




Scarlett 18i16 4th Gen
User Guide

The producer's 18-in, 16-out interface
Focusrite®

Sadržaj

Pregled	4
Uvod	4
Što je u kutiji?	4
Zahtjevi sustava	4
Zahtjevi softverskog sustava	4
Početak rada	5
Uključivanje vaše Scarlett	5
Jednostavan početak	5
Windows	5
Mac	6
Svi korisnici	6
Što je Focusrite Control 2?	7
Instaliranje Focusrite Control 2	7
Ručna registracija	8
Onemogućavanje jednostavnog pokretanja	8
Scarlett 18i16 hardverske značajke	9
Prednja ploča	9
Stražnja ploča	10
Prednja ploča u dubini	11
Ulazi za mikrofon	11
Postavljanje ulaznog pojačanja pretpojačala	11
Odaberite gumb	13
Povezivanje pretpojačala	13
Gumb 48V (fantomsko napajanje)	15
Gumb Inst (instrument) i ulazi na razini linije	15
Zračni načini rada	16
Automatsko pojačanje	17
Višekanalno automatsko pojačanje	19
Clip Safe Button	20
Kontrola izlaza i mjerač razine	21
Gumb za isključivanje zvuka	21
Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF	22
Izlazi za slušalice	26
Stražnja ploča u dubini	27
USB veza	27
S/PDIF IO	27
Optički ulaz i izlaz	27
MIDI	27
Izlazi za zvučnike	28
Linijski izlazi	28
Postavljanje DAW (softvera za snimanje)	29
 Logika i GarageBand	30
 Ableton uživo	31
 Pro Alati	34

Žetelac	35
FL Studio	37
Cubase	38
Primjeri upotrebe	40
Snimanje hardverske postavke elektroničke glazbe	40
Snimanje kompleta bubnja	40
Snimanje akustičke sesije	41
Samostalni način rada	41
Povratna petlja	42
Korištenje Focusrite Control 2 sa tvojim Scarlett 18i16	43
Focusrite Control 2 Mikser	43
Mješavine	44
Korištenje kanala miksera	45
Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje	46
Izrada izlaza mono Focusrite Control 2	46
Povratna petlja	46
Korištenje unaprijed postavljenih postavki u Focusrite Control 2	47
Spremanje unaprijed postavljene postavke	47
Učitavanje unaprijed postavljene postavke	48
Promjena naziva unaprijed postavljene postavke	48
Focusrite Control 2 Postavke	49
Uzorak stope tab	49
Kartica uređaja	49
Kartica aplikacije	49
Daljinski uređaji - Instaliranje Focusrite Control 2 mobilna aplikacija	50
Ažuriranje	51
Ažuriranje Focusrite Control 2	51
Ažuriranje vaše Scarlett	52
Tehnički podaci	53
Scarlett 18i16 Specifikacije performansi	53
Scarlett 18i16 Fizičke i električne karakteristike	53
Scarlett 18i16 redosljed ulaznog kanala	55
Jednopojasni - 44.1kHz i 48kHz	55
Dvopojasni - 88,2kHz i 96kHz	55
Četveropasni - 176,4 kHz i 192 kHz	55
Obavijesti	56
Rješavanje problema	56
Autorska prava i pravne obavijesti	56
Zasluge	57

Pregled

Dobrodošli u korisnički vodič za vaš Scarlett 18i16.

Uvod

Dobrodošli u Scarlett 18i16 4. generacija.

Dizajnirali smo Scarlett 18i16 Za producenta koji nikada ne prestaje stvarati. Dobijte zvuk studijske kvalitete gdje god se nalazili uz najnoviju generaciju Scarlett:

- Maksimalno iskoristite bilo koji mikروفon ili gitaru **+69dBdobi**ti na svakom ulazu.
- Postavite svoje razine u sekundi i nikada više ne gubite sjajan pogodak **Automatsko pojačanje i Clip Safe**.
- Rekonstruirani Air način rada s Presence i Harmonic Drive.
- Daljinski upravljajte svojim pretpojačalima pomoću našeg Focusrite Control 2 softver.
- Snimajte izravno iz kutije uz Easy Start i uključen kompletan paket studijskog softvera.
- Jednostavno proširite svoje postavke s do osam kanala ADAT-a.
- Napravite dvije potpuno neovisne mješavine slušalica iz Focusrite Control 2.

Ovo je Verzija \$ {concat (//d:članak [1]/@xinfo: verzija-glavna, ', //d:članak [1]/@xinfo: verzija-minor)} \$ od Scarlett 18i16 korisnički vodič.

Što je u kutiji?

Kutija za vaše Scarlett 18i16 uključuje:

- Scarlett 18i16
- USB-C to C cable
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Informacije o početku rada (ispisane unutar poklopca kutije)
- List s važnim sigurnosnim informacijama

Zahtjevi sustava

Najlakši način da provjerite je li operativni sustav (OS) vašeg računala kompatibilan s vašim Scarlett 18i16 je korištenje članka o kompatibilnosti našeg centra za pomoć:

[Centar za pomoć Focusrite: Kompatibilnost](#)

Kako nove verzije OS-a postanu dostupne, dodatne informacije o kompatibilnosti možete provjeriti pretraživanjem našeg centra za pomoć na:

support.focusrite.com

Zahtjevi softverskog sustava

Provjeriti Focusrite Control 2 podržan na vašem operativnom sustavu (OS) koristite članke o kompatibilnosti našeg centra za pomoć:

[Centar za pomoć Focusrite: Kompatibilnost](#)

Kao nov Focusrite Control 2 ili verzije OS-a postanu dostupne, informacije o kompatibilnosti možete provjeriti pretraživanjem našeg centra za pomoć na:

support.focusrite.com

Početak rada

Uključivanje vaše Scarlett

Za uključivanje Scarlett 18i16 koristeći mrežno napajanje:

1. Spojite napajanje na svoj Scarlett 18i16strujna utičnica.
2. Spojite USB kabel s vašeg Scarlett 18i16 na svoje računalo.

Vaš Scarlett je sada uključen i spreman za korištenje.



Oprez

Uvijek uključite zvučnike posljednji.

Tvoj Scarlett lazi zvučnike imaju tehnologiju protiv udara; to smanjuje šanse da čujete iskakanje kroz zvučnike kada uključite sučelje. Međutim, najbolja je praksa uključiti zvučnike nakon što uključite sve ostalo u postavkama snimanja.

Ako zvučnike ne uključite posljednji, glasno iskačenje može oštetiti zvučnike ili još gore sluh.

Jednostavan početak

Easy Start daje vam vodič korak po korak za postavljanje vašeg Scarlett i stvara personalizirane vodiče na temelju toga kako planirate koristiti svoj Scarlett. Ovaj mrežni alat također vas vodi kroz vaš Scarlett postupak registracije i pristup softverskom paketu.

Na Windows i Mac računalima, kada povežete svoj Scarlett vašem računalo, pojavljuje se kao uređaj za masovnu pohranu, poput USB pogona. Otvorite pogon i dvaput kliknite 'Scarlett - Početak rada.html'. Pritisnite 'Početak' kako biste otvorili alat Easy Start u svom web pregledniku.

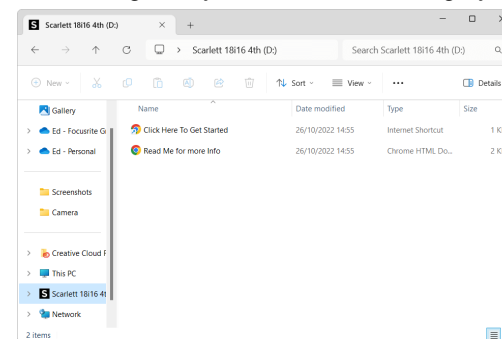
Nakon što ste otvorili Easy Start, slijedite upute korak po korak za instalaciju i korištenje vašeg Scarlett.

Windows

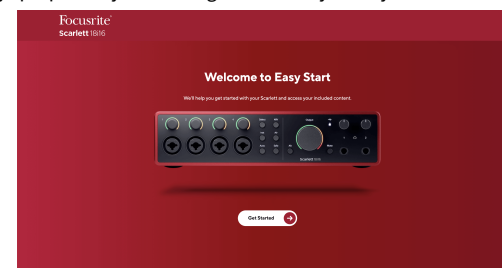
Nakon što povežete svoj Scarlett 18i16 na vaše računalo, u File Exploreru se pojavljuje uređaj pod nazivom Scarlett 18i16 4th Gen, ovo vam omogućuje pristup Easy Startu.

Za pristup Easy Startu:

1. Otvorite File Explorer.
2. Kliknite na Scarlett 18i16 4. generacija (D:). Pismo može biti drugačije.



3. Dvostruki klikKliknite ovdje za početak. Ovo vas preusmjerava na web stranicu Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



4. KlikZapočnite, a mi ćemo vas provesti kroz vodič za postavljanje korak po korak na temelju toga kako želite koristiti svoj Scarlett.

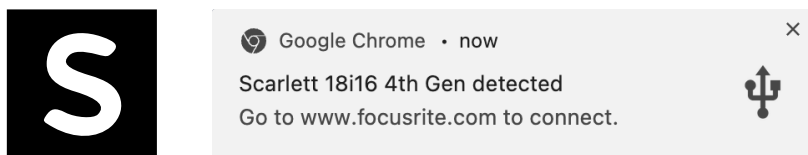
Tijekom Easy Starta, instalirat ćete Focusrite Control 2 . Nakon što instalirate i otvoriteFocusrite Control 2, kliknite 'AžurirajScarlett 18i16'. Ne odspajajte svoj Scarlett dokFocusrite Control 2 ažurira ga. Nakon štoFocusrite Control 2 ažuriranje dovršeno, Scarlett se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu na vašem računalo.

Vaš operativni sustav trebao bi promijeniti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett.

Da biste to provjerili, desnom tipkom miša kliknite ikonu zvučnika na programskoj traci sustava Windows i provjerite je li Scarlett vaš zvučni izlaz.

Mac

Nakon što povežete svoj Scarlett 18i16 na vaše računalo, ikona Scarlett se pojavljuje na radnoj površini ili, ako koristite Chrome, vidjet ćete skočni prozor:

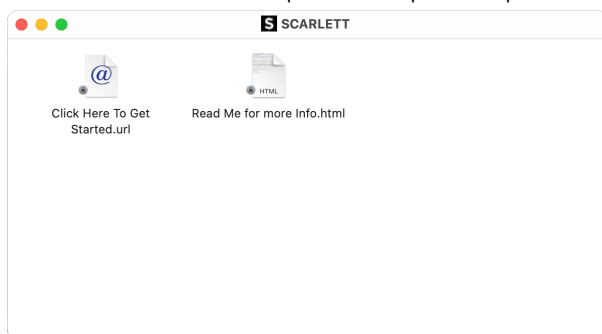


Ikona Scarlett Easy Start: Dvapat kliknite i počnite od koraka 1 u nastavku.

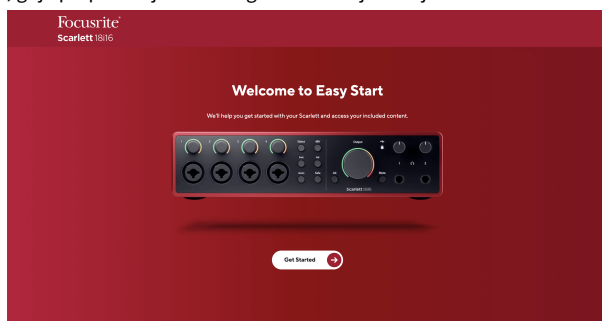
Skočni prozor Chromea: kliknite i počnite od koraka 2 u nastavku.

Za pristup Easy Startu:

1. Dvapat kliknite na ikonu da biste otvorili prozor Finder prikazan ispod:



2. Dvostruki klikKliknite ovdje za početak. Ovo vas preusmjerava na web stranicu Focusrite, gdje preporučujemo da registrirate svoj uređaj:



3. KlikZapočnite, a mi ćemo vas provesti kroz vodič za postavljanje korak po korak na temelju toga kako želite koristiti svoj Scarlett.

Tijekom Easy Starta, instalirat ćete Focusrite Control 2. Nakon što instalirate i otvoriteFocusrite Control 2, kliknite 'AžurirajScarlett 18i16'. Ne odspajajte svoj Scarlett dokFocusrite Control 2 ažurira ga. Nakon štoFocusrite Control 2 ažuriranje dovršeno, Scarlett se više ne pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu na vašem računalu.

Vaš operativni sustav trebao bi promijeniti zadane audio ulaze i izlaze računala na Scarlett.

Da biste to provjerili, idite na Postavke sustava > Zvuk i osigurajte da su ulaz i izlaz postavljeni naScarlett 18i16.

Svi korisnici

Druga datoteka - 'Više informacija i često postavljana pitanja' - također je dostupna tijekom postupka postavljanja. Ova datoteka sadrži neke dodatne informacije o Easy Startu, koje bi vam mogle biti od pomoći ako imate problema s postavljanjem.

Nakon što se registrirate, imate trenutni pristup sljedećim resursima:

- Focusrite Control 2 (Dostupne su verzije za Mac i Windows) - pogledajte napomenu u nastavku.
- Višejezični korisnički vodiči - također uvijek dostupni na downloads.focusrite.com.
- Licenci kodovi i poveznice za dodatni softver u paketu na vašem Focusrite računu. Kako biste saznali koji je isporučeni softver uključenScarlett 18i16, posjetite našu web stranicu: focusrite.com/scarlett.

Što je Focusrite Control 2?

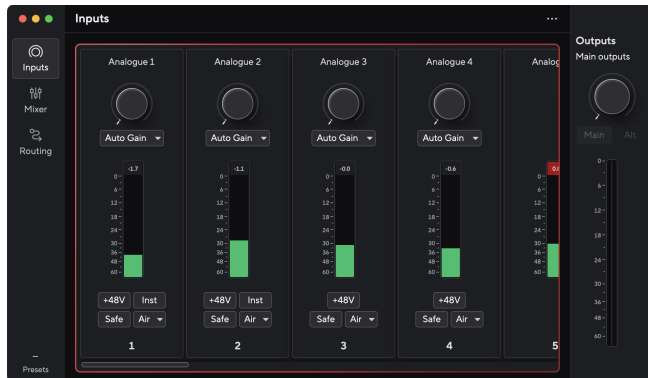
Focusrite Control 2 je softverska aplikacija koju koristite za upravljanje svojim Scarlett sučelje.



The Focusrite Control 2 ikona

Povremeno ažuriramo vaše Scarlett 18i16 firmware s novim značajkama i poboljšanjima kako biste bili sigurni da izvlačite najviše iz svog Scarlett. Vaš Scarlett 18i16 ažurira se putem Focusrite Control 2.

Ovisno o vašem modelu Focusrite Control 2 omogućuje vam upravljanje raznim značajkama vašeg Scarlett's vašeg računala.



Bilješka

Focusrite Control 2 kompatibilan je s većinom glavnih softvera za čitanje zaslona, što vam omogućuje kontrolu značajki na vašem Scarlett.

Instaliranje Focusrite Control 2

Možete instalirati Focusrite Control 2 na Windows i Mac. Za preuzimanje i instaliranje Focusrite Control 2:

1. Idite na web mjesto za preuzimanje Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Nađi svoj Scarlett na web stranici Preuzimanja.
3. preuzimanje datoteka Focusrite Control 2 za vaš operativni sustav (Windows ili Mac).
4. Otvorite mapu Preuzimanja na računalu i dvaput kliknite na Focusrite Control 2 instalater.
5. Za instalaciju slijedite upute na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Ako već nije, povežite svoj Scarlett sučelje s vašim računalom pomoću USB kabela.
7. Otvoren Focusrite Control 2 i otkriva vaše Scarlett automatski.



Bilješka

U sustavu Windows, instalacija Focusrite Control 2 također instalira upravljački program. Možete preuzeti Focusrite Control 2 u bilo koje vrijeme, čak i bez registracije iz downloads.focusrite.com. Na macOS-u vam ne treba upravljački program, trebate ga samo instalirati Focusrite Control 2.

Ručna registracija

Ako odlučite registrirati svoj Scarlett naknadno možete na: customer.focusrite.com/register

Morate unijeti serijski broj ručno: ovaj broj možete pronaći na bazi sučelja (bijeli broj ispod) ili na naljepnici s barkodom na poklon kutiji.



Važno

Obavezno preuzmite i instalirajte Focusrite Control 2. Otvor Focusrite Control 2 onemogućuje Easy Start, ažurira vaš Scarlett 18i16 firmware i otključava vaš Scarlett 18i16 kompletan skup značajki.

U načinu rada Easy Start, sučelje radi na frekvenciji uzorkovanja do 48 kHz; nakon što instalirate Focusrite Control 2, možete raditi na frekvencijama uzorkovanja do 192 kHz.

Ako ne instalirate Focusrite Control 2 odmah, možete ga preuzeti bilo kada sa: downloads.focusrite.com

Onemogućivanje jednostavnog pokretanja

Nakon što ste prošli kroz Easy Start, instalirali i otvorili Focusrite Control 2, vaša Scarlett više nije u načinu rada Easy Start.

Ako tvoj Scarlett 18i16 još uvijek je u jednostavnom načinu rada ili ste odabrali ne instalirati Focusrite Control 2 da biste onemogućili način jednostavnog pokretanja:

1. Isključite svoj Scarlett 18i16.
2. Pritisnite i držite **48V** dugme.
3. Održavanje **48V** tipka se drži, uključite Scarlett 18i16.
4. Pričekajte da prednja ploča zasvijetli, a zatim otpustite **48V** dugme.
5. Ponovno pokrenite (isključite i uključite) svoj Scarlett 18i16.

Vaš Scarlett se uključuje s onemogućenim Easy Startom.

Scarlett 18i16 hardverske značajke

Prednja ploča



- Ulazi **1—4** Kontrole pojačanja i halo pojačanja - Kontrola pojačanja postavlja ulaznu razinu, a Gain Halo prikazuje ulazne i razine pojačanja predpojačala za priključak ili XLR Mic ulaz.
- Ulazi **1—4** Neutrik® Combo XLR i 6.35mm (1/4") priključci za priključak. Prihvaća XLR ulaze na razini mikrofona ili neuravnotežene mono (TS) i uravnotežene Mono (TRS) 1/4" priključne kabele na linijskoj razini. Ulazi **1 i 2** također može prihvatiti razinu instrumenta.
- Izaberi** gumb - Pritisnite za pomicanje odabira na sljedeće pretpojačalo. Ostali gumbi se mijenjaju kako bi kontrolirali ulaz koji odaberete. Broj trenutno odabranog kanala svijetli zeleno.
- 48V** gumb - Pritisnite za uključivanje fantomskog napajanja od 48 V na XLR mikrofonskom ulazu za napajanje kondenzatorskih mikrofona. Možete postaviti **48V** neovisno po kanalu pretpojačala.
- Zrak** tipka - Pritisnite za uključivanje AIR moda (pogledajte [ZRAK \[16\]](#)).
- Inst** gumb - Pritisnite za prebacivanje odabranog ulaza od 6,35 mm (1/4") između razine linije ili razine instrumenta.
- Auto** gumb - Pritisnite za pokretanje značajke Auto Gain (pogledajte [Automatsko pojačanje \[17\]](#)).
- Sef** gumb - Pritisnite za uključivanje značajke Clip Safe za svoj unos (pogledajte [Sef \[20\]](#)).
- Alt** gumb - pritisnite **Alt** gumb za usmjeravanje signala koji ide na prvi izlazni par monitora (**1 i 2**) i drugi izlazni par monitora (**3 i 4**). Da biste koristili dva para monitora i prebacivali se između njih, pogledajte [Alt](#).
- Glavni govornik **Izlaz** Kontrola i mjerač izlazne razine - prema zadanim postavkama kontrolirajte razinu koja ide na izlaze 1 i 2, mjerač vam pokazuje razinu koja se šalje. Možete konfigurirati **Izlaz** za kontrolu izlaza **1-2**.
- Ikone statusa
 - USB LED - Svijetli zeleno kada vaše računalo prepozna sučelje, bijelo ako je povezano, ali nije prepoznato i isključeno ako nije povezano.
 - Status sinkronizacije - svijetli zeleno kada vaš Scarlett 18i16 je sinkroniziran sa sobom ili s vanjskim digitalnim uređajem. Svijetli bijelo kad se ne može zaključati. Za više informacija pogledajte [Status sinkronizacije \[22\]](#) odjeljak.
- Isključi** gumb - utišava signal koji se šalje na vaše izlaze.
- 🎧 Kontrola razine slušalica i izlazne utičnice - Spojite do dva seta slušalica na izlazne utičnice i kontrolirajte izlaz odgovarajućom kontrolom razine.

Stražnja ploča



1. Prekidač napajanja - **O** je isključeno mjesto, **Ja** je na poziciji.
2. - Kensington Lock, upotrijebite bravu da osigurate svoj Scarlett i odvratiti od krađe.
3. **5V DC** - USB-C priključak za napajanje vašeg Scarlett 18i16. Koristite priloženo USB-C napajanje
4. **USB** - USB-C konektor za povezivanje vašeg Scarletta s vašim računalom. Također možete napajati svoj Scarlett 18i16 ako USB priključak vašeg računala može isporučiti 3 ampera.
5. **S/PDIF Izašao i U** - dvije koaksijalne RCA utičnice za dvokanalne S/PDIF digitalne audio signale ulaz i izlaz. Pogledaj [Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF \[22\]](#) za informacije o tome kako postaviti svoj Scarlett 18i16 sa S/PDIF uređajem.
6. **Optički Izašao i U** - dva TOSLINK™ konektora za osam kanala digitalnog zvuka u ADAT formatu na 44,1/48 kHz i četiri kanala na 88,2/96kHz. Pogledaj [Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF \[22\]](#) za informacije o tome kako postaviti svoj Scarlett 18i16 s ADAT uređajem.
7. **MIDI Van i U** - standardne 5-pinske DIN utičnice za vanjsku MIDI opremu. The Scarlett 18i16 djeluje kao MIDI sučelje, dopuštajući MIDI podatke na/iz vašeg računala.
8. Linija **Izlazi 1—4** - Neutrik® 1/4" utičnice (TS ili TRS) za povezivanje vašeg Scarlett s ulazima na linijski nivo na uređajima kao što su zvučnici monitora, pojačala, mikseri ili vanjski procesori. Koristite 1/4" TRS priključne kabele za uravnotežene spojeve gdje je to moguće
9. Linija **Ulazi 5—8** - Neutrik® 6.35mm (1/4") utičnice. Prihvaća neuravnotežene mono (TS) i uravnotežene Mono (TRS) 1/4" priključne kabele na

Prednja ploča u dubini

Ovaj odjeljak pokriva sve značajke na vašem Scarlett 18i16 prednjoj ploči, što rade, kako ih možete koristiti i kako rade Focusrite Control 2.

Ulazi za mikrofoni

Možete kontrolirati razinu mikrofona pomoću odgovarajuće kontrole pojačanja ulaza na prednjoj ploči. 48V fantomsko napajanje također je dostupno ako koristite kondenzatorski mikrofoni, možete omogućiti fantomsko napajanje pomoću gumba 48V na prednjoj ploči.

Postavljanje ulaznog pojačanja pretpojačala

Ulazno pojačanje pretpojačala kontrolira koliko signala šaljete u svoje računalo i softver za snimanje.

Bitno je postaviti dobru razinu ulaznog pojačanja pretpojačala kako biste dobili najbolju kvalitetu snimanja. Ako je ulazni dobitak pretpojačala prenizak, vaš će signal biti pretih i kada kasnije pokušate pojačati njegovu razinu, mogli biste čuti šum u snimci; ako je pojačanje ulaza pretpojačala previsoko, mogli biste 'isjeći' ulaz i čuti jaka izobličenja u vašoj snimci.

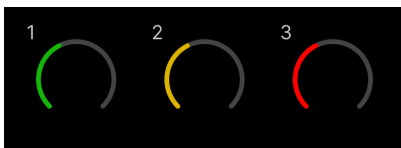
Za povećanje ulaznog pojačanja pomaknite kontrolu pojačanja u smjeru kazaljke na satu, dok pomičete kontrolu pojačanja, Gain Halo postupno svijetli u smjeru kazaljke na satu kako bi vam pokazao razinu pojačanja. Ovaj dijagram prikazuje dobitak na različitim razinama:

1. Nema ulaznog pojačanja
2. 25% ulaznog pojačanja
3. 50% ulaznog pojačanja
4. 75% ulaznog dobitka
5. 100% ulazni dobitak



Kada prilagodite pojačanje ulaza dok šaljete signal u pretpojačalo, prsten svijetli na isti način kao gore, ali boja, zelena, žuta ili crvena, pokazuje kolika razina ulazi u vaše računalo. Ubrzo nakon što prestanete podešavati pojačanje, mjerači se vraćaju na mjerenje ulaza (pogledajte Mjerenje ulaza).

1. Dobitak na 40%, signal dobar.
2. Pojačanje od 40%, predisječak signala.
3. Dobitak od 40%, odsijecanje signala.



1. Zeleno pokazuje da je razina vašeg signala dobra.
2. Jantarno pokazuje da je vaš signal prije klipa, bilo koji viši i vjerojatno ćete klipsati ulaz
3. Crveno pokazuje da je vaš signal prekinut, trebali biste smanjiti pojačanje.

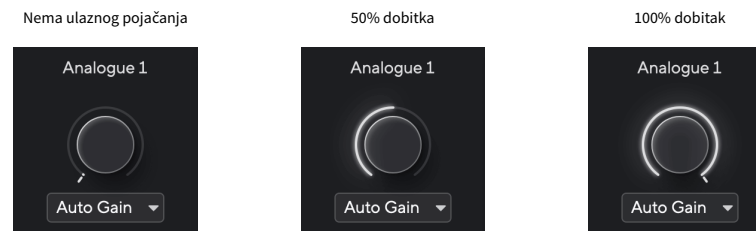
Softverska kontrola pojačanja

Također možete daljinski kontrolirati pojačanje pretpojačala pomoću Focusrite Control 2.

Za podešavanje pojačanja pretpojačala Focusrite Control 2:

1. Pritisnite virtualni gumb za kanal koji želite prilagoditi ili koristite tipku tab za odabir kontrole pojačanja pretpojačala.
2. Pomičite miš gore-dolje ili koristite tipke sa strelicama za povećanje ili smanjenje pojačanja (u koracima od ± 1 dB).

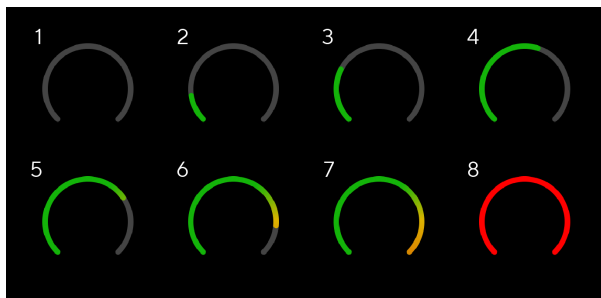
Sljedeće slike prikazuju pojačanje pretpojačala na minimalnom, srednjem i maksimalnom pojačanju.



Mjerenje ulaza

Kada ne pomičete kontrolu pojačanja ulaza, mjerenje ulaza koristi cijeli Gain Halo. Kako dolazni signal postaje glasniji (na primjer s većom postavkom pojačanja ulaza), Gain Halo svijetli od zelene do žute boje prije nego što cijeli Gain Halo zatreperi crveno kako bi vam pokazao da je ulaz isječen.

Ovaj dijagram prikazuje mjerače na različitim razinama za prikaz razine ulaznog signala:



1. Nema ulaznog signala
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, clipping - smanjite ulazni dobitak kako biste izbjegli izobličenje i clipping.



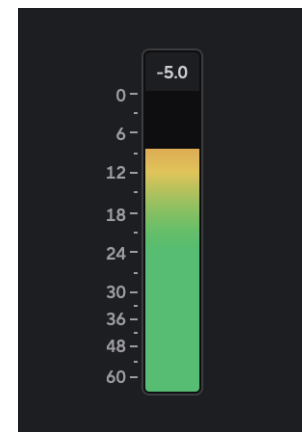
Savjet

Ako vaš signal isječe, indikator isječka na vrhu mjerača svijetli crveno. Ako se to dogodi, odaberite taj kanal i smanjite pojačanje.

Mjerenje softvera

Na isti način kao i mjerači inputa na vašem Scarlett 18i16 prednjoj ploči, možete vidjeti dolazni signal na mjeračima Focusrite Control 2 za postavljanje ispravnog pojačanja pretpojačala.

Kako signal postaje glasniji, mjerač ulazi Focusrite Control 2 svijetla od zelene do žute (pretkopča).



Indikator iznad mjerača pokazuje vršnu razinu (u -dBFS), najvišu razinu na ovoj stazi od kada ste počeli pratiti ulaz. Kada zadržite pokazivač iznad mjerača vršne razine na koji možete kliknuti Resetiraj vrijednost.



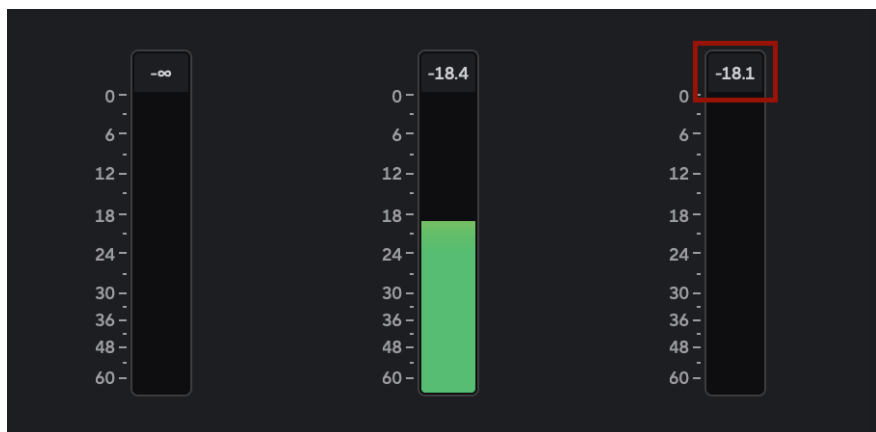
Savjet

Kada snimate, dobra je ideja težiti vršnoj razini od -12 dBFS. To vam osigurava dovoljno prostora za glavu kada snimate sve svoje pjesme.

Čeka se ulazni signal.

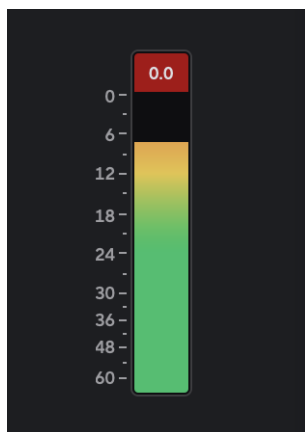
Ulazni signal je dosegao -18dB.

Kliknite za Resetiraj mjerač vršne razine.

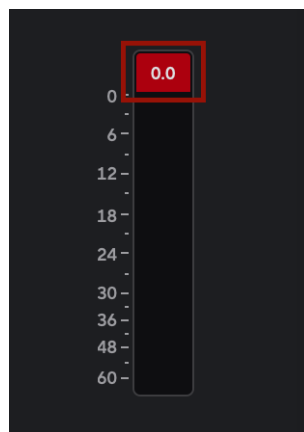


Kada preopterete pretpojačalo, s previše ulaznog signala ili dodavanjem previše pojačanja, mjerac vršne razine svijetli crveno. Zadržite pokazivač iznad mjerača vršne razine i kliknite na Resetiraj vrijednost.

Ulaz je prekinut.



Kliknite za Resetiraj mjerac vršne razine nakon izrezivanja.



Odaberite gumb

Mnogo kontrola na prednjoj ploči Scarlett 18i16 dijele se preko ulaza pretpojačala. The **Izaberi** tipka pomiče kontrole pretpojačala na različite ulaze.

Uvijek je odabrano najmanje jedno pretpojačalo, za promjenu pretpojačala na koje kontrole utječu, pritisnite **Izaberi** dugme. Kada to učinite, broj novoodabranog pretpojačala svijetli zeleno, a svjetla postavki pretpojačala mijenjaju se kako bi odgovarala novom pretpojačalu.

Kada uključite svoj Scarlett 18i16 posljednje odabrano pretpojačalo prije nego što ste ga isključili ostaje odabrano pretpojačalo.

Povezivanje pretpojačala

Povezivanje pretpojačala omogućuje upravljanje dvama pretpojačalima istovremeno pomoću jednog skupa kontrola pretpojačala. Možete uskladiti kontrole pojačanja za dva pretpojačala i omogućiti druge kontrole pretpojačala. Ovo je korisno za stereo snimanje, na primjer, para mikrofona, stereo sintisajzera ili tipkovnice.

Za povezivanje pretpojačala:

- Pritisnite i držite **Izaberi** jednu sekundu.

Kada napravite vezu pretpojačala:

- Oba broja pretpojačala svijetle zeleno, a Gain Halos svijetli privremeno na njihovu razinu pretpojačala.



- Razina pojačanja pretpojačala postavljena je na najnižu vrijednost novopovezanog para.
- Postavke pretpojačala nasljeđuju se od trenutno odabranog pretpojačala, npr. odabrano je pretpojačalo 1, stoga nasljeđuje pretpojačalo 2, **Zrak**, **Sef** i **Inst** postavke iz pretpojačala 1.
- Promjena bilo koje postavke pretpojačala mijenja stanje za oba pretpojačala.
- Podešavanjem bilo koje kontrole pojačanja mijenja se razina pojačanja za oba pretpojačala i prikazana je na oba Gain Halosa.
- 48V onemogućuje oba pretpojačala.

Odvajanje pretpojačala


Za odspajanje pretpojačala, držite **Izaberi** jednu sekundu. Kada prekinete vezu para:

- Prvo pretpojačalo prethodno povezanog para postaje odabrano i svijetli zeleno.
- Razine pojačanja i postavke pretpojačala ostaju iste, ali ih sada možete neovisno mijenjati.

Povezivanje pretpojačala Focusrite Control 2

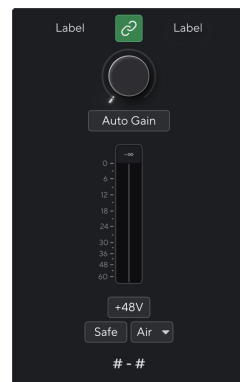
Povezivanje predpojačala

Za povezivanje pretpojačala iz Focusrite Control 2:

Kada povežete dva pretpojačala, ikona veze postaje zelena , jedan skup kontrola predpojačala nestaje, a brojlara za svaki kanal se spajaju u stereo mjerač.





Dva nepovezana kanala.



Povezani kanali sa spojenim kontrolama predpojačala.

Prepojačala za odvajanje veze

Da biste prekinuli vezu s predpojačala Focusrite Control 2 i ponovno ih kontrolirajte samostalno, kliknite zelenu ikonu veze  na vrhu trake kanala.

Kada prekinete vezu dva pretpojačala, ikona veze vraća se u crno/bijelu , pojavljuju se dva seta kontrola predpojačala, a brojlara se ponovno dijele za svaki zasebni kanal.

Kada prekinete vezu s pretpojačalima:

- Prvo pretpojačalo prethodno povezanog para postaje odabrano i svijetli zeleno.
- Razine pojačanja i postavke pretpojačala ostaju iste, ali ih sada možete neovisno mijenjati.

Gumb 48V (fantomsko napajanje)

48V, koji se također obično naziva 'fantomsko napajanje', šalje 48 volti iz XLR konektora vašeg sučelja na uređaje kojima je potrebno napajanje za rad. Najčešća upotreba je slanje struje na kondenzatorske mikrofone, no možda će vam također trebati **48V** za inline mikrofonska pretpojačala, aktivne dinamičke mikrofone i aktivne DI kutije.

Za uključivanje 48V:

1. Spojite svoj mikrofonski ili drugi uređaj s napajanjem na XLR ulaz na sučelju koristeći XLR kabel. **48V** ne šalje se na ulaze 6,35 mm (1/4") jack.
2. Odaberite ispravan ulazni kanal.
3. pritisni **48V** gumb (ili odgovarajući softverski gumb)

The **48V** ikona svijetli zeleno kako bi pokazala da je omogućena.

Fantomsko napajanje od 48 V sada se šalje na odabrani XLR ulaz i na sve uređaje spojene na XLR ulaz.

48V (fantomsko napajanje) softverska kontrola

Da biste omogućili 48V (fantomsko napajanje) iz Focusrite Control 2 kliknite na +48V dugme. To je isto kao da pritisnete tipku 48V na Scarlett 18i16 hardver.



+48V Fantomsko napajanje isključeno



+48V Fantomsko napajanje uključeno



Važno

Ako slučajno pošaljete **48V** fantomsko napajanje na pogrešan ulaz, većina modernih mikrofona drugih vrsta, npr. dinamički ili vrpčasti, neće biti oštećeni, ali neki stariji mikrofoni mogu biti. Ako niste sigurni, provjerite korisnički priručnik svog mikrofona kako biste bili sigurni da je sigurno koristiti **48V** fantomska snaga.

Gumb Inst (instrument) i ulazi na razini linije

Inst, ili instrument, mijenja impedanciju i ulaznu razinu ulaza od 6.35 mm (1/4 ") priključka na vašem Scarlett tako da ulazi zvuče najbolje za instrument ili izvor na liniji. Navedemo vrijednosti ulazne impedancije u [Specifikacije \[53\]](#) odjeljak. Ako ne uključite Inst i ne spojite električnu gitaru, rezultirajući zvuk može biti blatnjav i tih u usporedbi s **Inst** uključeno.

The **Inst** Gumb (Instrument) utječe samo na linijski ulaz od 6,35 mm (1/4") za odabrani kanal, bilo ulaz 1 ili ulaz 2. Mijenja ga s ulaza prikladnog *zalinijska razina* uređaja na ulaz koji je prikladniji za uređaje na razini instrumenta.

Kako biste omogućili ili onemogućili način rada instrumenta za ulaz priključka od 6,35 mm (1/4"), odaberite kanal i pritisnite **Inst** gumb jednom. Zelene emisije **Inst** je omogućeno, a prikazuje se bijelo **Inst** je onemogućeno. Kada omogućite Inst i spojite utičnicu na svoj Scarlett, minimalno pojačanje za ulaz mijenja se na +7dB.



Bilješka

Kada **Inst** svjetlo je bijelo, 6,35 mm jack ulaz je na razini linije.

Kada **Inst** je omogućeno (zeleno) možete spojiti uređaje na razini instrumenata na 1/4" ulaze kao što su, ali ne ograničavajući se na:

- Električne ili elektro-akustične gitare izravno i putem efekt pedala.
- Električni basovi
- Akustični instrumenti sa snimačima kao što su violine, kontrabasi itd.

Kada **Inst** je onemogućeno (bijelo) možete spojiti uređaje na razini linije na 6,35 mm (1/4") ulaze kao što su, ali ne ograničavajući se na:

- Sintisajzeri
- Klavijature
- Bubnjarski strojevi
- Pretpojačala vanjskog mikrofona



Bilješka

Ulazi XLR i 6,35 mm (1/4 ") priključka 1 i 2 na prednjoj ploči vašeg Scarlett 18i16 imaju prednost nad odgovarajućim mikrofonom/linijskim ulazima na stražnjoj ploči.

Ako nemate signal od nečega povezanog na stražnje ulaze 1 i 2, provjerite imate li nešto spojeno na prednje ulaze 1 i 2.

Ako aktivirate 48V za ulaze 1 ili 2, priključite priključak od 6,35 mm (1/4") u linijski ulaz ili ulaz instrumenta na prednjoj ploči, vaš Scarlett 18i16 automatski omogućuje 48V za odgovarajući ulaz stražnjeg mikrofona.

Softverska kontrola instrumenta/linije

Za promjenu ulaza 1 ili 2 između instrumenta i linije iz Focusrite Control 2 kliknite na **Inst** gumb jednom.



Crtá



Instrument



Bilješka

Kada prelazite između **Inst** i Line, pojačanje ostaje na zadnjoj razini koju ste postavili.

Zračni načini rada

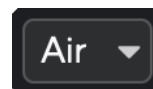
Air vam omogućuje promjenu zvuka pretpojačala Scarlett s dva različita načina rada; Prisutnost zraka ili Prisutnost zraka i harmonijski pogon.

Kako biste omogućili Air, odaberite svoj ulaz, pritisnite gumb Air jednom za Air Presence, ponovo za Air Presence i Harmonic drive i ponovno za isključivanje. Air LED mijenja boju kako bi pokazao koji ste način rada odabrali:

Način rada	Opis	AIR LED	Bilješke
Isključeno	Pretpojačalo je čisto	Bijela	
Zračna prisutnost	Analogni krug daje pojačanje prisutnosti vašim izvorima.	zelena	
Prisutnost zraka i harmonijski pogon	Dodaje harmonike, uz analogni zračni krug.	jantar	Dostupno samo do 96kHz

Air softverska kontrola

Da biste omogućili AIR iz Focusrite Control 2 kliknite na Zrak dugme. Ovo je isto kao i pritiskom na Zrak gumb na Scarlett 18i16 hardver.



Air Off

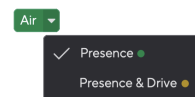


Odabrana je zračna prisutnost

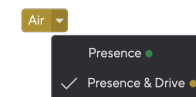


Odabrane su zračna prisutnost i vožnja

Kada kliknete Focusrite Control 2 Klikom na tipku Air aktivira se zadnji odabrani način rada Air. Za promjenu odabranog načina rada Air (Prisutnost ili Prisutnost i vožnja) kliknite strelicu za prikaz padajućeg izbornika.



Odabrana je zračna prisutnost



Odabrane su zračna prisutnost i vožnja



Bilješka

Air Presence & Drive dostupan je samo na frekvenciji do 96 kHz, ne možete ga koristiti na četveropojasnim (176,4 kHz i 192 kHz) brzinama uzorkovanja.

Automatsko pojačanje

Auto Gain vam omogućuje slanje signala u vaš Scarlett 18i16 (na primjer pjevanje ili sviranje instrumenta) 10 sekundi i pustite da Scarlett postavi dobru razinu za vaša pretpojačala. Ako ustanovite da razine nisu ispravne, možete ručno podesiti kontrole pojačanja kako biste fino podesili razine prije snimanja.

Za korištenje automatskog pojačanja:

1. pritisni **Izaberi** gumb za pomicanje kontrola pretpojačala na ispravno pretpojačalo.
2. Pritisnite bijelu **Auto** gumb na vašem Scarlettu ili odgovarajući softverski gumb. The **Auto** ikona svijetli zeleno deset sekundi. Odgovarajući Gain Halo pretvara se u mjerač vremena od deset sekundi.
3. Govorite ili pjevajte u mikrofon ili svirajte svoj instrument tijekom odbrojavanja automatskog pojačanja. Izvedite kao što biste to činili dok snimate kako biste bili sigurni da je Auto Gain postavio dobru razinu.

Ako je Auto Gain bio uspješan, Gain Halo svijetli zeleno prije nego se vrijednost pojačanja prikaže na Gain Halo na sekundu. Pojačanje je sada postavljeno na dobru razinu za vaše snimanje.

Ako Auto Gain ne uspije, Gain Halo svijetli crveno. Pogledajte odjeljak, [Gain Halo je postao crven \[18\]](#), za više informacija.



Bilješka

ScarlettAutomatsko pojačanje osigurava da su vaše razine ispravno postavljene ne samo korištenjem ulaznog signala, već i faktorima u:

- Niska buka pretpojačala.
- Digitalna tišina.
- Preslušavanje među kanalima.
- Neželjeni udarci ili udarci na vašim mikrofonomima.

Softverska kontrola automatskog pojačanja

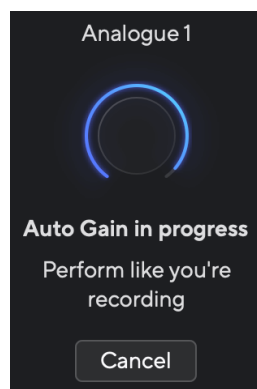
Za korištenje automatskog pojačanja Focusrite Control 2:

1. Pritisnite gumb Auto Gain Focusrite Control 2.

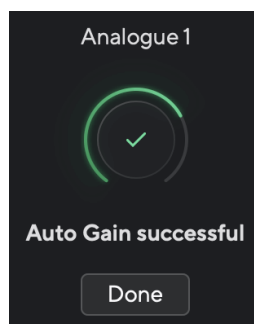


2. Govorite ili pjevajte u mikrofonski ili svirajte svoj instrument tijekom odbrojavanja automatskog pojačanja. Izvedite kao što biste to činili dok snimate kako biste bili sigurni da je Auto Gain postavio dobru razinu.

Pokreće se proces automatskog pojačanja i softverska oreola pojačanja pretvara se u mjerač vremena.



Ako je Auto Gain bio uspješan, Gain Halo svijetli zeleno prije nego se vrijednost pojačanja prikaže na Gain Halo na sekundu. Pojačanje je sada postavljeno na dobru razinu za vaše snimanje.

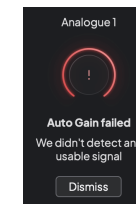


Gain Halo postao je crven tijekom automatskog pojačanja

Ako ulazni signal nije prikladan za Auto Gain (na primjer, nema signala), nakon deset sekundi, Auto Gain se zaustavlja i Gain Halo svijetli crveno na sekundu. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.



Hardverski dobitak Halo



Focusrite Control 2 Automatsko pojačanje neuspješno

Prije ponovnog pokretanja automatskog pojačanja, provjerite ima li vaš ulaz nešto ispravno spojeno, ako koristite kondenzatorski mikrofonski, uključeno je 48 V i proizvodite zvuk dok radi automatsko pojačanje.



Bilješka

Za poništavanje automatskog pojačanja ponovno pritisnite gumb Auto Gain u bilo kojem trenutku tijekom postupka. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.

Višekanalno automatsko pojačanje

Auto Gain vam omogućuje slanje signala u vaš Scarlett 18i16 (na primjer pjevanje ili sviranje instrumenta) 10 sekundi i pustite da Scarlett postavi dobru razinu za vašu pretpojačala. Ako ustanovite da razine nisu ispravne, možete ručno podesiti kontrole pojačanja kako biste fino podesili razine prije snimanja.

Multichannel Auto Gain pokreće postupak automatskog pojačanja za sve kanale pretpojačala na vašem sučelju. Ovo je posebno korisno za brzo postavljanje razina za situacije kada koristite više kanala istovremeno, na primjer:

- Postavljanje razina za sebe ako svirate gitaru i pjevate istovremeno.
- Postavljanje razina za bubnjara kada imate više mikrofona na kompletu bubnjeva.
- Postavljanje razina za zajedničko snimanje benda 'uživo'.

Za pokretanje procesa višekanalnog automatskog pojačanja:

1. Držite **Auto** tipku dvije sekunde.
The **Auto** ikona blijedi između isključenog i zelenog na deset sekundi, a Gain Halos za sve kanale pretvara se u odbrojivače od deset sekundi.
2. Govorite ili pjevajte u mikrofona ili svirajte svoj instrument tijekom odbrojavanja automatskog pojačanja. Izvedite kao što biste to činili dok snimate kako biste bili sigurni da je Auto Gain postavio dobru razinu.

Ako je Auto Gain bio uspješan, Gain Halos svijetli zeleno prije nego se vrijednost pojačanja prikazuje na Gain Halos na sekundu. Pojačanje je sada postavljeno na dobru razinu za vaše snimanje.



Bilješka

Za poništavanje automatskog pojačanja ponovno pritisnite gumb Auto Gain u bilo kojem trenutku tijekom postupka. Dobitak se vraća na vrijednost koju ste postavili prije pokretanja automatskog pojačanja.

Višekanalno automatsko pojačavanje Focusrite Control 2

Također možete pokrenuti višekanalni Auto Gain iznutra Focusrite Control 2. Da biste to učinili:

1. Otvori Focusrite Control 2 i idite na karticu Ulazi.



2. Kliknite strelicu padajućeg izbornika desno od uobičajenog gumba Auto Gain.
3. Odaberite.
 - počinje pokretati Auto Gain za sve kanale na vašem Scarlett 18i16.

Nakon što automatski dobitak završi, Focusrite Control 2 prikazuje postavljene kanale i njihove nove razine dobitka:

Višekanalno automatsko pojačavanje nije uspjelo

Višekanalno automatsko pojačavanje može propasti tijekom postupka za jedan, više ili sve kanale.

Možete:

- KliknitePonovno pokušajtei sav Auto Gain ponovno radi **sve** kanale za koje ste pokrenuli Auto Gain, čak i uspješne kanale.
- Kliknite zatvori i pokrenite Auto Gain za sve neuspjele kanale.
- Kliknite zatvori i ručno prilagodite pojačanje za sve neuspjele kanale.

Clip Safe Button

The **Sef** primjenjuje Clip Safe koji automatski prilagođava pojačanje vašeg pretpojačala ako ste u opasnosti od klipinga.

Isječak se događa kada je pojačanje postavljeno previsoko za zvuk koji se snima i vaš ulaz preopterećuje pretpojačalo. Simptom izrezivanja je izobličenje pretpojačala, koje je često neugodno i može uništiti snimku. Clip Safe pomaže vam da to izbjegnute pa ako se vaš unos približi clippingu, Clip Safe smanjuje pojačanje pretpojačala, tako da nećete morati ponovno snimati svoj snimak.



Bilješka

Clip Safe dostupan je samo do 96 kHz, ne možete ga koristiti na četveropojasnim (176,4 kHz i 192 kHz) brzinama uzorkovanja. Safe LED svijetli crveno da pokaže kada je nedostupan.

Da biste omogućili Clip **Sef**:

1. pritisni **Izaberi** gumb za pomicanje kontrola pretpojačala na ispravno pretpojačalo.
2. pritisni **Sef** gumb na sučelju ili odgovarajući softverski gumb.

Kada omogućite Safe, **Sef** ikona svijetli zeleno. Ikona Sigurno svijetli bijelo kada je onemogućena i dostupna.

Kada imate dva ulaza odabrana pomoću Preamp Link, **Sef** primjenjuje se na oba pretpojačala.



Savjet

Kada omogućite Clip Safe, vaš Scarlett neprekidno nadzire vaše ulazne signale, do 96 000 puta u sekundi, a kroz kombinaciju podešavanja analognog pretpojačala i DSP-a, Clip Safe značajno smanjuje rizik od isjecanja.

Clip Safe Focusrite Control 2

Da biste omogućili Clip Safe from Focusrite Control 2, kliknite na Sef dugme:



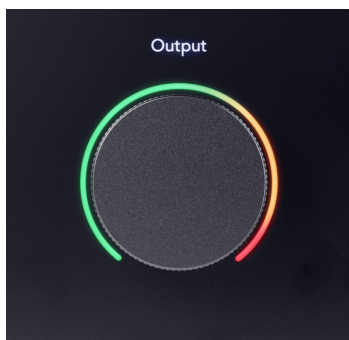
Sigurno isključeno



Sigurno uključeno

Kontrola izlaza i mjerač razine

The **Izlaz** kontrola i mjerač izlazne razine povezani su sa signalima koji idu na izlaze 1 i 2 na stražnjoj strani vašeg Scarlett 18i16, izlazi koje biste najčešće spajali na zvučnike za monitor.

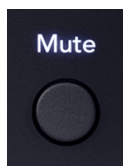


The **Izlaz** kontrola postavlja razinu na izlazima od ništa (potpuno u smjeru suprotnom od kazaljke na satu) do punog izlaza (potpuno u smjeru kazaljke na satu).

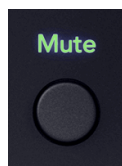
Mjerač izlazne razine oko kontrole izlazne razine je mjerač prije blijeđenja (na njega ne utječe položaj kontrole) koji vam pokazuje razinu signala koji dolazi iz vašeg računala.

Gumb za isključivanje zvuka

Isključi gumb utišava signal koji se šalje na vaše izlaze. Kada je aktivan, **Isključi** svijetli zeleno.



Isključeno (bijelo).



Isključite utišavanje (zeleno).

Prema zadanim postavkama, Isključivanje zvuka utječe na izlaze glavnog monitora 1 i 2, ali u Focusrite Control 2 možete to promijeniti kako biste kontrolirali svoje Alt izlaze.

Isključivanje softverske kontrole

Da biste omogućili/onemogućili **Isključi** [21] u Focusrite Control 2 kliknite na Isključi gumb u odjeljku Izlazi s desne strane.

Gumb Isključivanje zvuka radi na isti način kao i gumb za isključivanje zvuka na prednjoj ploči vašeg Scarlett 18i16. Kada je aktivan, **Isključi** svijetli zeleno.




Isključi utišavanje.



Isključi utišavanje.

Status sinkronizacije i korištenje vašeg Scarlett s/sa ADAT i S/PDIF

Ikona Statusa sinkronizacije  na prednjoj ploči svijetli zeleno kada vaš Scarlett 18i16 je 'zaključan' ili 'sinkroniziran' s izvorom sata.

Indikator statusa sinkronizacije najkorisniji je kada pokušavate proširiti broj kanala pomoću Scarlett 18i16 s drugom opremom povezanom s vašim Scarlett 18i16 digitalni ulazi ili izlazi; ADAT ili S/PDIF IO.



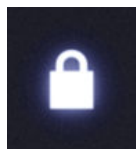
Savjet

U ovim primjerima koristili smo Focusrite proizvode za demonstriranje ADAT i S/PDIF digitalne ekspanzije. Ali zapamtite, ADAT i S/PDIF su univerzalni standardi. Dakle, bilo koji uređaj s digitalnim ADAT ili S/PDIF izlazima će raditi s digitalnim ulazima vašeg Scarlett



Važno

Da biste prenijeli zvuk, indikator stanja sinkronizacije mora svijetliti zeleno. To možete učiniti tako što ćete napraviti svoj Scarlett 18i16 voditelj sata (Interni sat) ili pratilac sata (ADAT ili S/PDIF sat) s povezanim važećim vodom sata.



Kada koristite digitalne ulaze vaš Scarlett 18i16 a ostali audio uređaji moraju imati sinkronizirane unutarnje satove, koristeći taktne signale, tako da se njihov zvuk snima na vrijeme.

Ovisno o vrsti digitalnog uređaja s kojim se povezujete Scarlett 18i16 (ADAT, koaksijalni S/PDIF ili optički S/PDIF) morate provjeriti je li digitalni IO način ispravno postavljen; za više informacija pogledajte ???.



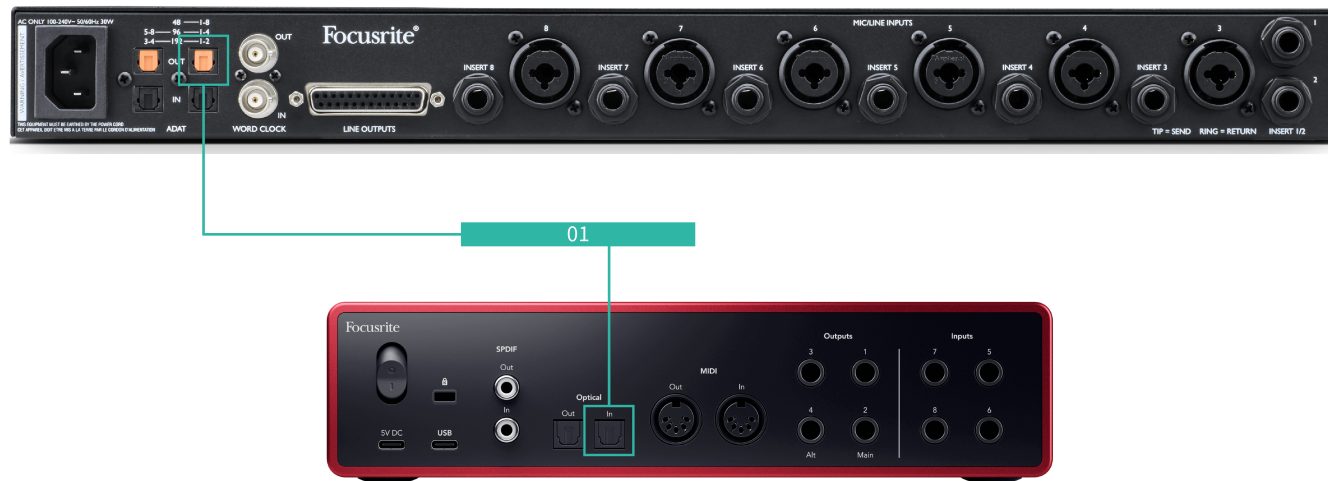
Savjet

Ako vaši digitalni audio uređaji nisu ispravno sinkronizirani, čut ćete zvučne greške ili zvuk uopće neće proći.

Postoji nekoliko principa kada pokušavate sinkronizirati više digitalnih audio uređaja:

- Signal sata može se ugraditi u audio signal, niz iste kabele (npr. S/PDIF ili ADAT).
- Signali sata su uvijek jednosmjerni, ne možete slati i primati signale sata pomoću jednog ADAT ili S/PDIF kabela.
- Postoje vođe satova i sljedbenici sata.
Uređaji 'prate' signale sata drugih uređaja. Jedan uređaj u vašoj postavci mora biti vođa sata, ostali uređaji moraju biti sljedbenici i primati signal sata od vođe sata.
- Svaki uređaj s digitalnim I/O imat će interni sat i trebao bi imati mogućnost da bude vođa sata ili sljedbenik sata.

Postavljanje 1 - Scarlett 18i16 Kao sljedbenik sata



Ovo je najosnovnija postavka i uključuje jedan uređaj za proširenje, povećavajući broj kanala vašeg Scarlett 18i16.

Naveli smo korake za ADAT uređaj za proširenje, ali ista teorija vrijedi i za uređaje za proširenje S/PDIF. Ovisno o tome koji S/PDIF tip koristite (koaksijalni ili optički), možda ćete morati promijeniti postavke digitalnog Focusrite Control 2, za više informacija pogledajte ???.

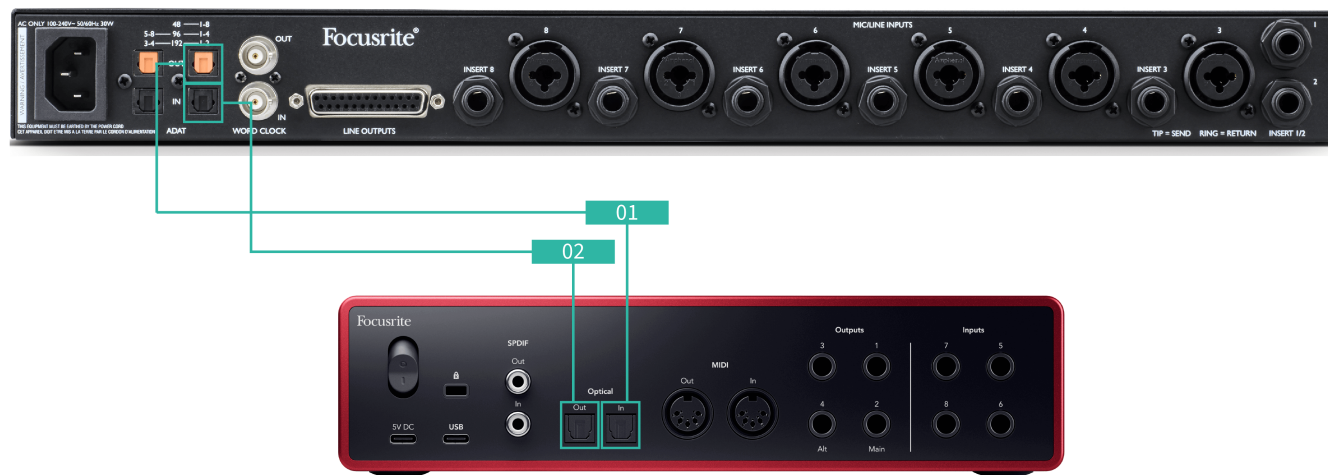
Oprema:

- Vanjski ADAT predpojačalo - kao što je Clarett+OctoPre.
- Jedan TOSLINK kabel (također se naziva ADAT kabel).

Postavljanje:

1. Spojio je TOSLINK kabel iz ADAT predpojačala **izašao** priključak na ADAT **U** luka na Scarlett 18i16.
2. Postavite sat ADAT predpojačala na Internal i odabranu brzinu uzorkovanja.
3. U Focusrite Control 2, postavite Scarlett 18i16 sat na ADAT i uskladite brzinu uzorkovanja s ADAT predpojačalom.
4. U svom DAW-u postavite svoje kanale na ulaze 13 - 20, ovo je osam ADAT ulaza.

Postavljanje 2 - Scarlett 18i16 kao vođa sata



Ovo je slično Setup 1; međutim, uključuje više kabela. Korisno je ako uređaj za proširenje koristite samo povremeno, pa biste radije zadržali svoj Scarlett 18i16 kao tvoj vođa sata.

Naveli smo korake za ADAT uređaj za proširenje, ali ista teorija vrijedi i za uređaje za proširenje S/PDIF. Ovisno o tome koji S/PDIF tip koristite (koaksijalni ili optički), možda ćete morati promijeniti postavke digitalnog Focusrite Control 2, za više informacija pogledajte ???.

Oprema:

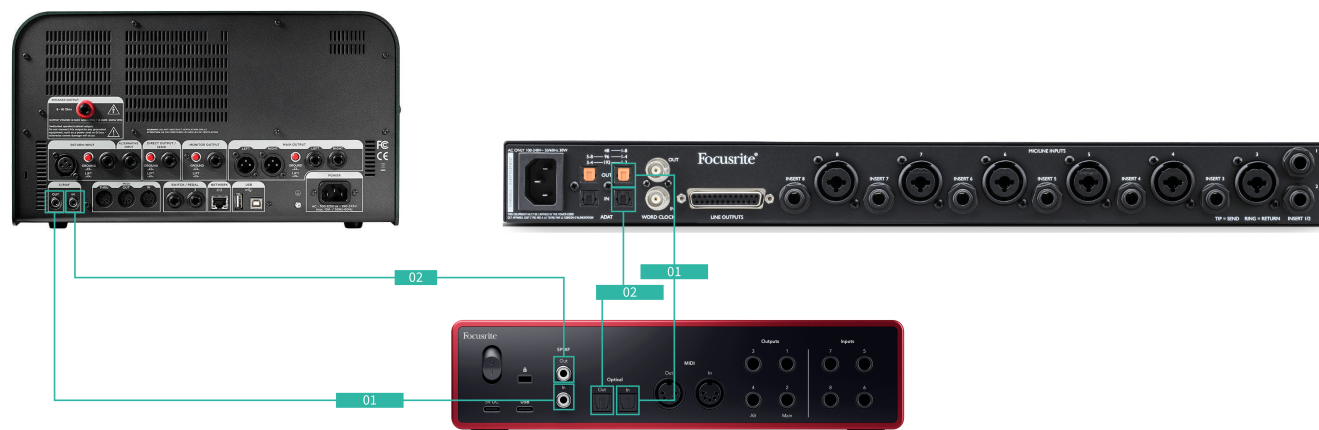
- Vanjski ADAT predpojačalo - kao što je Clarett+OctoPre.
- Dva TOSLINK kabela (također se nazivaju ADAT kabel).

Postavljanje:

1. Spojio je TOSLINK kabel iz ADAT ADAT predpojačala **Izašao** priključak na ADAT **U** luka na Scarlett 18i16.
2. Spojite drugi TOSLINK kabel iz uređaja Scarlett 18i16ADAT **Izašao** na ADAT ADAT predpojačala **U**.
Ovaj kabel služi samo za slanje podataka o satu, ali ako vaš ADAT predpojačalo ima izlaze, također možete slati signale natrag s računala kako biste dobili dodatne analogne izlaze.
3. Postavite ADAT sat predpojačala na ADAT i odabranu brzinu uzorkovanja.

4. U Focusrite Control 2, postavite Scarlett 18i16 sat na Internal i marširajte brzinu uzorkovanja na ADAT predpojačalo.
5. U svom DAW-u postavite svoje kanale na ulaze 13 - 20, ovo je osam ADAT ulaza.

Postavljanje 3 - Korištenje više uređaja za proširenje



U ovom postavljanju koristimo dva uređaja za proširenje: ADAT uređaj i S/PDIF uređaj. Za ADAT možete koristiti predpojačalo poput OctoPre ili mikrofonsko predpojačalo. Za S/PDIF možete spojiti drugo sučelje u samostalnom načinu rada ili modeler gitarskog pojačala

Korištenje Scarlett 18i16 jer je vaš voda sata koristan ako svoje uređaje za proširenje koristite samo povremeno, tako da ih ne morate uključivati svaki put kada koristite svoj Scarlett 18i16.

Oprema:

- Vanjski ADAT predpojačalo - kao što je Claret+OctoPre.
- S/PDIF uređaj - poput pojačala za gitaru.
- Dva ADAT kabela.
- Dva S/PDIF kabela.

Postavljanje:

1. Spojio je TOSLINK kabel iz ADAT ADAT predpojačala **Izašao** priključak na ADAT **U** luka na Scarlett 18i16.
Spojite S/PDIF kabel sa S/PDIF uređaja S/PDIF **Izašao** na S/PDIF **U** na Scarlett 18i16.
2. Spojite drugi TOSLINK kabel iz uređaja Scarlett 18i16ADAT **Izašao** na ADAT ADAT predpojačala **U**.
Spojite drugi S/PDIF kabel iz Scarlett 18i16S/PDIF **Izašao** na S/PDIF uređaja S/PDIF **U**.

3. Postavite sat predpojačala S/PDIF na S/PDIF i odabranu brzinu uzorkovanja. Neki S/PDIF uređaji ne dopuštaju promjenu ovih postavki, ako je to slučaj, pogledajte...
4. Postavite Scarlett 18i16sat je interni i odgovara brzini uzorkovanja.
5. Postavite ADAT predpojačalo na sat na ADAT i uskladite brzinu uzorkovanja (dobiva svoj sat iz Scarlett 18i16 putem drugog ADAT kabela).



Bilješka

Pri dvopojasnim brzinama uzorkovanja (88,2kHz i 96kHz) moguće je dobiti samo sljedeće konfiguracije pomoću dva uređaja:

- Dva koaksijalna S/PDIF kanala i četiri ADAT kanala
- Dva optička S/PDIF kanala i četiri ADAT kanala
- Osam ADAT kanala

Uz sve stope uzorkovanja, to je **nije moguće** istodobno koristiti koaksijalni S/PDIF i oba ADAT porta. [Scarlett 18i16 redoslijed ulaznog kanala](#) za više informacija o mogućim ulaznim kombinacijama.

Izlazi za slušalice

Tvoj Scarlett 18i16 ima dva izlaza za slušalice. Oba izlaza za slušalice potpuno su neovisna o ostalim analognim izlazima, tako da mogu imati vlastiti namjenski miks.

Izlazi za slušalice su 6,35 mm (1/4") TRS priključci. Mnoge slušalice imaju 3,5 mm TRS priključak za povezivanje s vašim Scarlett 18i16 morate koristiti TRS adapter od 6,35 mm do 3,5 mm.

Kontrole iznad izlaza za slušalice kontroliraju razinu koja ide do vaših slušalica.



Bilješka

Neke slušalice i priključni adapteri mogu imati TS ili TRRS priključke, često zbog ugrađenih mikrofona ili kontrola glasnoće. Možda neće raditi ispravno. Ako naiđete na probleme, upotrijebite slušalice i priključni adapter s TRS priključcima

Usmjeravanje izlaza slušalica

Slušalicama možete dodijeliti bilo koji izvor, bilo pomoću Mix-a za neovisnu kombinaciju hardverskih ulaza (izravno praćenje) i kanala za reprodukciju softvera, ili izravno usmjeravanje izvora, na primjer Reprodukcija softvera 1-2.

Da biste postavili usmjeravanje slušalica:

1. Otvori Focusrite Control 2.
2. Idite na karticu Usmjeravanje.
3. Pronađite izlaz slušalica na popisu Izlaz.
4. Kliknite odgovarajući padajući izbornik Izvor i odaberite izvor ili miks koji želite poslati u slušalice

Mix koji ste stvorili sada se šalje na izlaz za slušalice koje ste odabrali. Ukupnu razinu možete kontrolirati pomoću kontrole slušalica na Scarlettu ili softveru. Možete kontrolirati različite dijelove mješavine pomoću Mix in Focusrite Control 2.

Stražnja ploča u dubini

Ovaj odjeljak pokriva sve značajke na vašem Scarlett 18i16 stražnjoj ploči, što rade, kako ih možete koristiti i kako rade Focusrite Control 2.

USB veza

USB Type-C priključak označen **USB** je povezati svoju Scarlett s vašim računalom.

Upotrijebite priloženi USB-C kabel za povezivanje s USB-C priključkom na računalu ili upotrijebite USB-C na A adapter za povezivanje na USB-A priključak na računalu.



USB Ikona Treperi Crveno

Ako USB ikona treperi crveno, to znači da je vaš Scarlett 18i16 ne dobiva dovoljno snage.

Da biste riješili ovaj problem:

1. Odspojite oba USB kabela. Ovim redosljedom: priključite napajanje na **Vlast** USB priključak zatim spojite USB kabel na **USB priključak** na Scarlett.
2. Provjerite koristite li originalno USB napajanje.
3. Testirajte drugi USB priključak na računalu, provjerite spajate li se izravno na računalu, a ne putem USB čvorišta.

S/PDIF IO

S/PDIF priključci pružaju vam dva kanala digitalnog I/O za povezivanje s drugom audio opremom sa S/PDIF I/O, poput gitarskih pojačala, mikrofonskih predpojačala ili bilo kojeg uređaja sa S/PDIF izlazom.



Bilješka

S/PDIF priključci su koaksijalni RCA i preporučujemo vam da koristite kabele od 75Ω. Međutim, kraći, normalni RCA kabele trebali bi raditi

Postoji mnogo načina za povezivanje i gledanje Scarlett 18i16 kada koristite vanjski uređaj spojen putem S/PDIF-a. Za informacije o taktovanju i digitalnim IO postavkama pogledajte [Indikator stanja sinkronizacije \[22\]](#) odjeljak.

Indikator stanja sinkronizacije na vašem Scarlett 18i16 treba svijetlo zeleno. Kada šaljete zvuk s vanjskog uređaja na vaš Scarlett 18i16 trebali biste vidjeti S/PDIF kanale koji dolaze na kanalima 11-12.

Optički ulaz i izlaz

Dva optička porta (ulaz i izlaz) daju vam osam kanala digitalnog ADAT I/O, za povezivanje s drugom audio opremom s ADAT I/O takvim osmokanalnim mikrofonskim predpojačalima.

Postoji mnogo načina za povezivanje i gledanje Scarlett 18i16 kada koristite vanjski uređaj povezan preko njegovih optičkih priključaka. Za informacije o taktovanju i digitalnim IO postavkama pogledajte [Indikator stanja sinkronizacije \[22\]](#) odjeljak.

Indikator stanja sinkronizacije na vašem Scarlett 18i16 treba svijetlo zeleno.

MIDI

The Scarlett 18i16 MIDI Ulazni i Izlazni priključci omogućuju vam korištenje Scarlett kao USB MIDI sučelja. MIDI IN prima MIDI signale s klavijatura ili kontrolera; MIDI OUT šalje MIDI informacije sintisajzerima, bubnjarskim strojevima ili opremi koja se može kontrolirati MIDI-jem.



Važno

Kada prvi put primite svoj Scarlett 18i16 MIDI je onemogućen jer je u načinu Easy Start. Da biste omogućili MIDI, instalirajte i otvorite Focusrite Control 2.

MIDI IO ne zahtijeva nikakva podešavanja da biste ga mogli koristiti Scarlett 18i16 kao USB MIDI sučelje, međutim, da biste koristili MIDI morate instalirati i otvoriti Focusrite Control 2. The Scarlett 18i16 MIDI priključci se pojavljuju u vašem softveru koji podržava MIDI i možete slati ili primati MIDI podatke između vašeg računala i MIDI hardvera putem Scarlettovih 5-pinskih DIN MIDI priključnica.



Bilješka

MIDI izlazni priključak na vašem Scarlett 18i16 **Ne možete** funkcionirati kao MIDI Thru priključak.

Izlazi za zvučnike

Izlazi 1 i 2 su izlazi na razini linije za povezivanje vaših Scarlett 18i16 na pojačalo ili aktivne monitore. Izlazi su balansirani 1/4" TRS jack izlazi, možete ih koristiti s nebalansiranim TS ili balansiranim TRS jack kabelima.

Vaš Scarlett 18i16 prednja ploča **Izlaz** kotačić kontrolira razinu poslanu **Izlazi 1 i 2**.



Bilješka

guće je koristiti neuravnotežene veze, poput TS 6.35 mm priključaka ili priključka za RCA kabele - ali ne bismo ga preporučili. Korištenje neuravnoteženih veza može značiti da čujete smetnje kroz monitore

Ako na monitorima čujete statičku, pucketanje ili bilo koju drugu buku, čak i kada se zvukovi ne reproduciraju, provjerite koristite li uravnotežene veze gdje god možete.

Linijski izlazi

Linijski izlazi 3-4 imaju identične električne karakteristike kao i izlazi 1 do 2 linije monitora, ali nisu kontrolirani kontrolom izlaza.

Možete postaviti signale dostupne na ovim izlazima pomoću Focusrite Control 2, i koristite izlaze za pokretanje dodatnih zvučnika u višekanalnom sustavu praćenja, kao što je subwoofer ili za slanje signala vanjskim efekt procesorima.

Postavljanje DAW (softvera za snimanje).

TheScarlett kompatibilan je s bilo kojim DAW-om koji podržava ASIO na Windowsima i bilo kojim DAW-om koji podržava Core Audio na macOS-u.

Kako bismo vam pomogli da počnete, sastavili smo korake za postavljanje vašeg sučelja i početak snimanja u najčešćim DAW-ovima. Ako trebate dodatne informacije, pogledajte korisnički priručnik za svoj DAW.

Ako već nemate instaliran DAW na računalu koji bi vam pomogao da započnete, Scarlett dolazi s Ableton Live Lite i verzijom Pro Tools. Njima možete pristupiti u [Jednostavan početak \[5\]](#), ili od vašeg [Focusrite račun.](#)



Savjet **Što je DAW?**

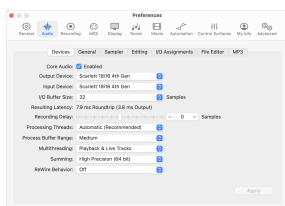
DAW je kratica za 'Digital Audio Workstation' i izraz je koji se daje za bilo koji softver koji koristite za snimanje, aranžiranje ili stvaranje glazbe.

Logika i GarageBand

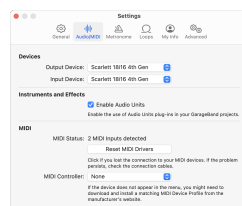
Za postavljanje u Logic Pro i GarageBand slijedite ove korake:

Korak po korak upute:

- Otvorite Logic Pro ili GarageBand na svom računalu (možda će se od vas tražiti da to učinite Odaberite projekt, možete odabrati Prazan projekt ili koristite predložak).
- Izaberi Audio u **Odaberite vrstu zapisa** prozor.
- Postavi **Audio ulaz** do Unos 1.
 - Ako ne vidite nijedan unos, provjerite je li **Uređaj**: postavljen je na vaš Scarlett 18i16.
 - Kliknite strelicu s desne strane Uređaj odjeljak.
 - U prozoru postavki postavite **Izlazni uređaj** i **Ulazni uređaj** do Scarlett 18i16 4. gen.

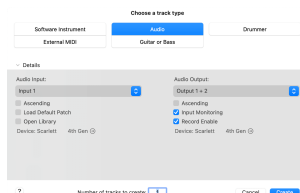


Logic Pro X

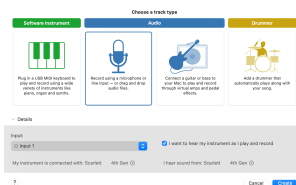


GarageBand

- Klik **primijeni** (samo Logic Pro).
 - Zatvori **Postavke ili postavke** prozor.
- Logic Pro: Označite **Nadzor unosa i Omogući snimanje**.
GarageBand: Označite **Želim čuti svoj instrument dok sviram i snimam**.
To vam omogućuje da čujete zvuk koji dolazi iz vašeg Scarlett ulaza.
 - Klik **Stvoriti**.



Logic Pro



GarageBand

- Kada ste spremni za snimanje, kliknite gumb za snimanje na vrhu Logic/GarageBand.

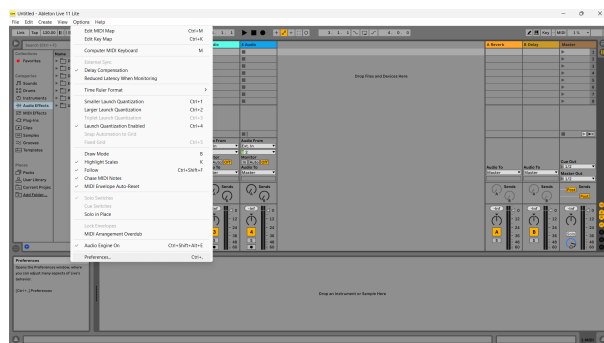


Ableton uživo

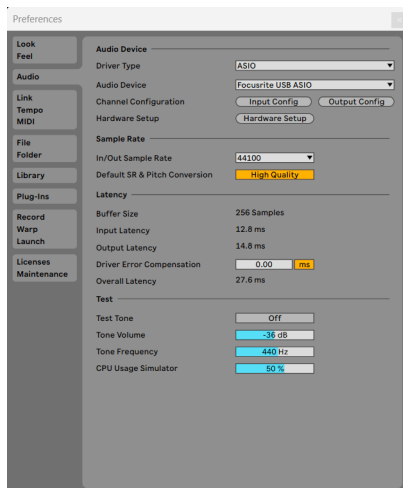
Da biste postavili Ableton Live, slijedite ove korake:

Windows

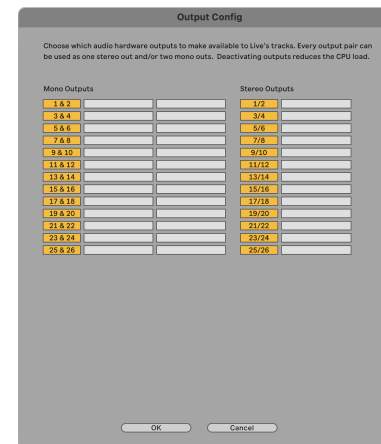
1. Otvorite Ableton Live na svom računalu.
2. Klik **Mogućnosti > Postavke...**



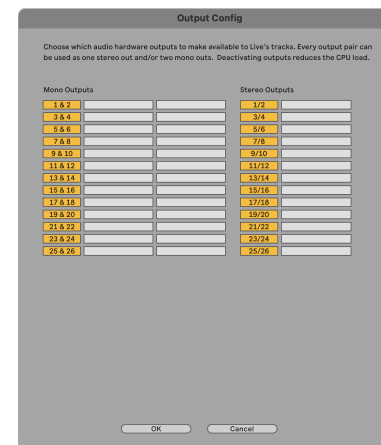
3. Idi na **Audio** na lijevoj strani prozora Preferences.
4. Postavi **Vrsta vozača** do ASIO, i **Audio uređaj** do Focusrite USB ASIO.



5. Klik **Konfiguracija unosa**.
Slijedeći korak je da se svi ulazi na vašem uređaju pojave kao opcije unosa u Abletonu.
6. Kliknite za označavanje svakog skupa **Mono** i **Stereo Unosi** kako biste bili sigurni da se pojavljuju kao izborni u Live.



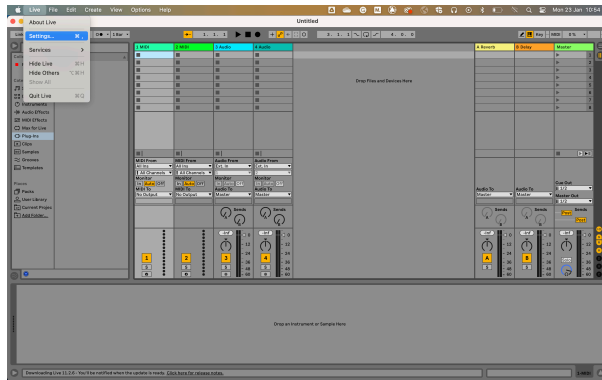
7. Klik **u redu**.
8. Učinite isto za **Izlazna konfiguracija**, ako koristite više izlaza iz vašeg Scarlett 18i16.



9. Zatvorite prozor postavki.

Mac

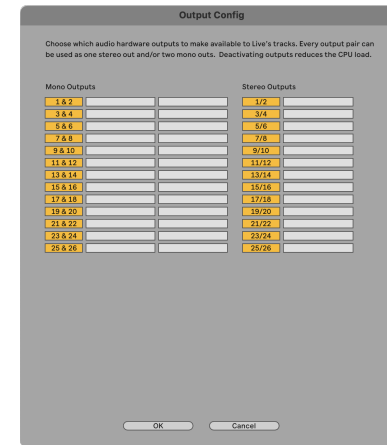
1. Otvorite Ableton Live na svom računalu.
2. Klik **Uživo** u gornjoj traci izbornika.



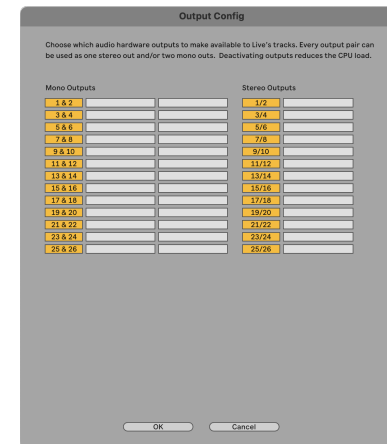
3. Klik **postavke**.
4. Idi na **Audio** na lijevoj strani prozora Preferences.
5. Postavi **Audio ulazni uređaj** i **Audio izlazni uređaj** do Scarlett 18i16 4. gen.



6. Klik **Konfiguracija unosa**.
Sljedeći korak je da se svi ulazi na vašem uređaju pojave kao opcije unosa u Abletonu.
7. Kliknite za označavanje svakog skupa **Mono** i **Stereo Unosi** kako biste bili sigurni da se pojavljuju kao izborni u Live. Vidjet ćete do 20 kanala.



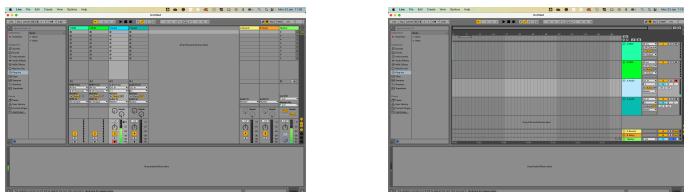
8. Klik **u redu**.
9. Učinite isto za **Izlazna konfiguracija**, ako koristite više izlaza iz vašeg Scarlett 18i16.



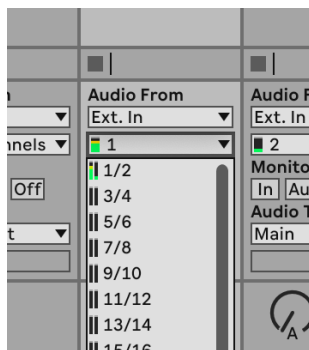
10. Zatvorite prozor postavki.

Uvođenje zvuka u Ableton

1. Kliknite za označavanje **Audio** Pratite u glavnom prozoru programa Live. U živo je imao dva prikaza (Seansa i Dogovor), pa ovisno o tome u kojem se prikazu nalazite, pogledajte sljedeće snimke zaslona.



2. Postavi **Audio od** do **Ext. U** i padajući izbornik unosa za unos sučelja koje koristite, npr **1**.



3. Postavi **Monitor** do **Auto**.
To vam omogućuje da čujete zvuk koji dolazi iz vašeg Scarlett ulaza.



4. Pritisnite gumb za snimanje ispod zapisa. Svijetli crveno kada je uključena ruka za snimanje.
Pošaljite signal na ulaz na vašem Scarlettu i trebali biste vidjeti kako se mjerač u Abletonu pomiče.



5. Kada ste spremni za snimanje, kliknite gumb za snimanje na Abletonovoj transportnoj traci.

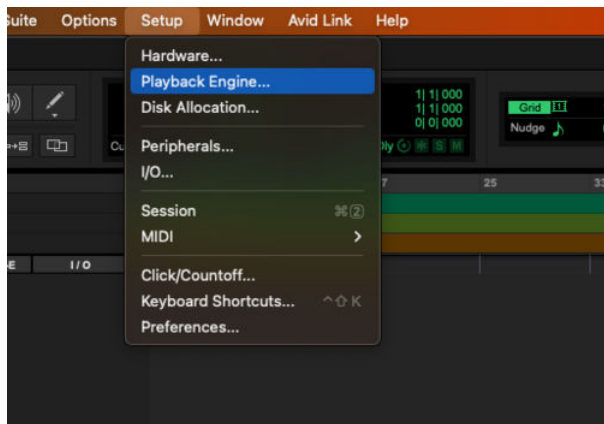


Pro Alati

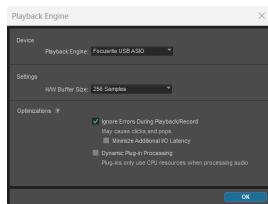
Da biste se postavili u Pro Tools, slijedite ove korake:

Mac i Windows

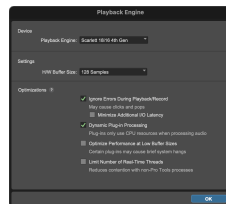
1. Otvorite Pro Tools na svom računalu.
2. Klik Postaviti > Motor za reprodukciju u gornjoj traci izbornika.



3. Izaberi Focusrite USB ASIO (Windows) ili Scarlett 18i16 4. Gen u **Motor za reprodukciju** padajući izbornik.

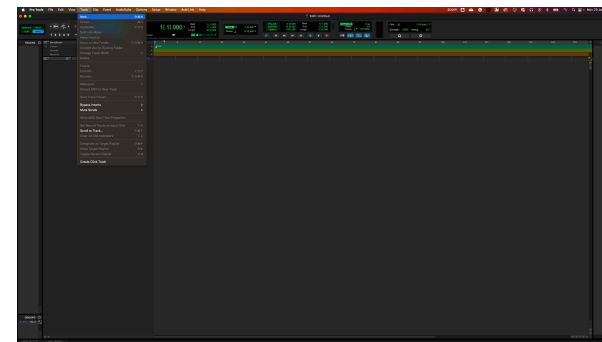


Windows

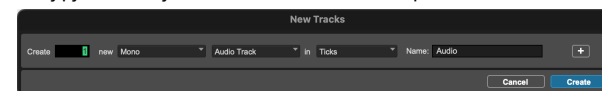







Mac

4. Klik Staza > Novi u gornjoj traci izbornika.



5. Postavite broj pjesama koje trebate i vrstu na Audio zapis.



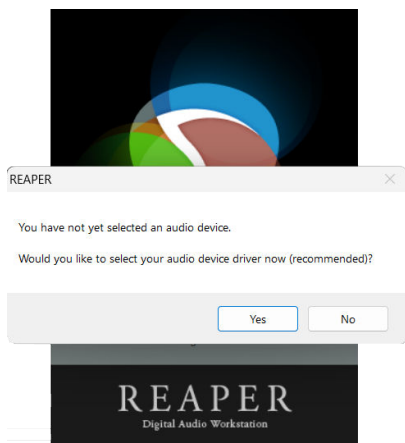
6. Klik Stvoriti
7. Pritisnite ruku za snimanje  i omogućiti unos  gumbi na stazi. To vam omogućuje da čujete zvuk koji dolazi iz vašeg Scarlett ulaza.
8. Pritisnite glavni gumb Omogući snimanje  na vrhu prozora Pro Tools, postaje crven kada je omogućen .
9. Pritisnite gumb Reproduciraj  za početak snimanja.



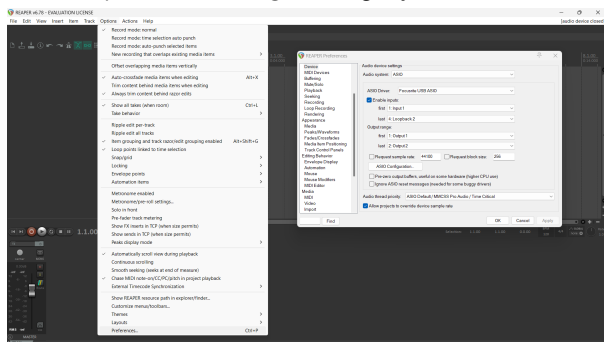
Da biste se postavili u Reaperu, slijedite ove korake:

Windows

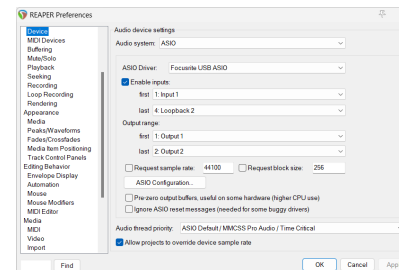
1. Otvorite Reaper na računalu.
2. Ako vidite skočni prozor koji od vas traži da odaberete upravljački program audio uređaja, kliknite **Da**



Ako ne vidite skočni prozor, idite na **Mogućnosti** (gornji izbornik) > **Postavke** > **Uređaj**

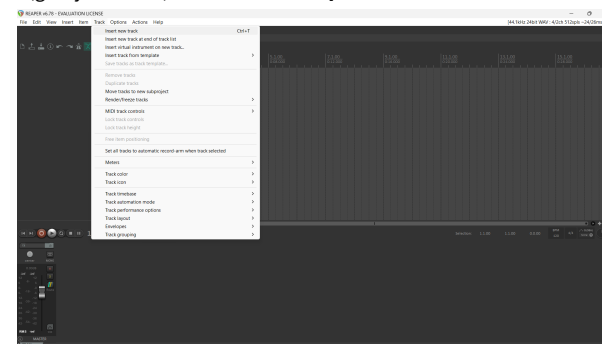


3. u **Postavke audio uređaja**.



- a. Izaberi **ASIO** u **Audio sustav**: padajući izbornik.
- b. Izaberi **Focusrite USB ASIO** u **ASIO upravljački program**: padajući izbornik.
- c. Postavite **prvi** i **zadnji** ulazni i izlazni raspon koji odgovaraju broju ulaza koje želite koristiti.

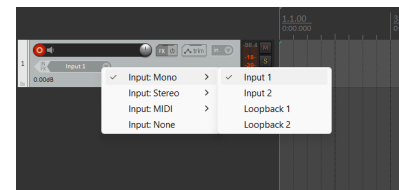
4. Klik u **redu**.
5. Klik **Staza** (gornji izbornik) > **Umetni novi zapis**.



6. Kliknite na **crveni gumb** za snimanje.



7. Kliknite na **Unos 1** okvir za odabir vašeg unosa na vašem Scarlett 18i16.

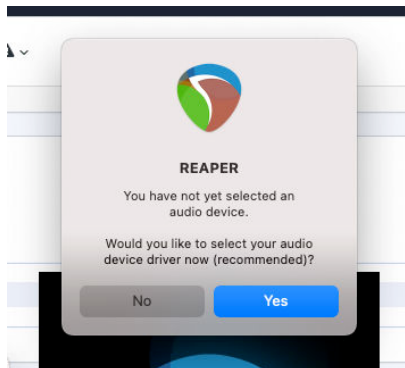


8. Kada ste spremni za snimanje, kliknite gumb za snimanje u donjem dijelu Reapera.

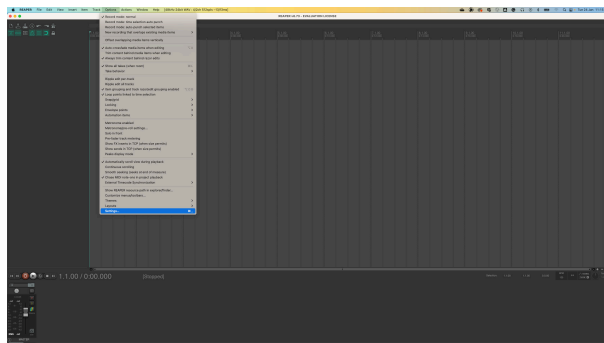
Mac

1. Otvorite Reaper na računalu.

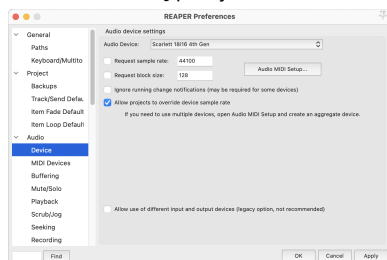
2. Ako vidite skočni prozor koji od vas traži da odaberete upravljački program audio uređaja, kliknite **Da**



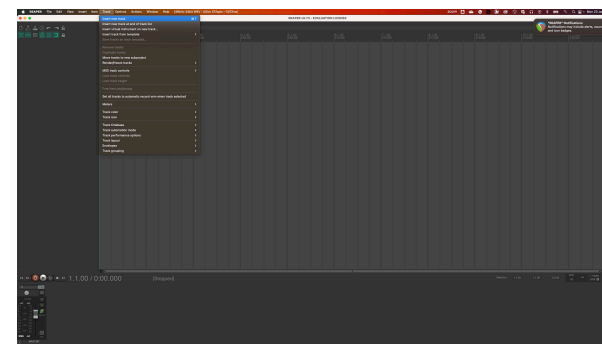
Ako ne vidite skočni prozor, idite na **Mogućnosti** (gornji izbornik) > **postavke** > **Uređaj**



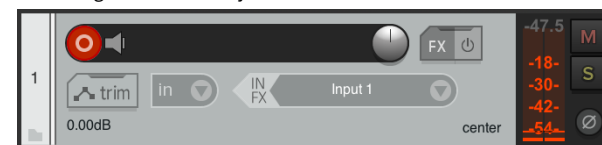
3. Odaberite Scarlett 18i16 u **Audio uređaj** padajući izbornik.



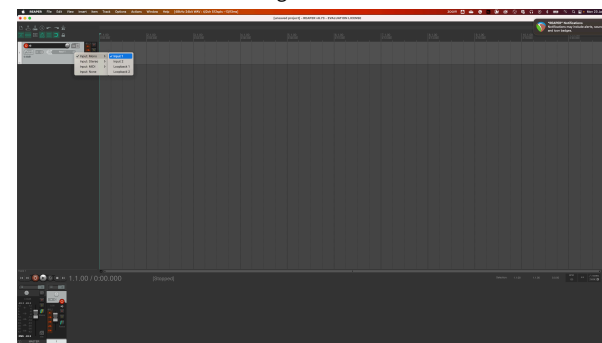
4. Klik u **redu**.
5. Klik **Staza** (gornji izbornik) > **Umetni novi zapis**.



6. Kliknite na crveni gumb za snimanje.



7. Kliknite na **Unos 1** okvir za odabir vašeg unosa na vašem Scarlett 18i16.



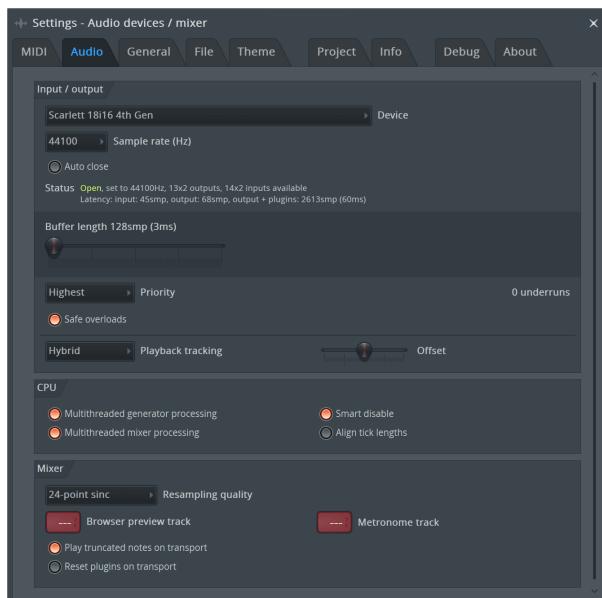
8. Kada ste spremni za snimanje, kliknite gumb za snimanje u donjem dijelu Reapera.

FL Studio

Za postavljanje u FL Studio slijedite ove korake:

Mac i Windows

1. Otvorite FL Studio na svom računalu.
2. Ići **Mogućnosti > Audio postavke**.
3. Postavite uređaj na Scarlett 18i16 4. generacija (ili Focusrite USB ASIO na Windows) u **Ulaz izlaz** odjeljak.



4. Zatvorite prozor postavki.
5. u **Mikser** kliknite na umetak u koji želite snimati.
6. Postavite padajući izbornik za vanjski ulaz od (**ništa**) na ulaz sučelja koje koristite, npr **Unos 1** za ulaz mono, ili **Ulaz 1 - Ulaz 2** za oba ulaza 1 i 2 u stereo.



7. Pritisnite glavni gumb za snimanje u odjeljku za prijevoz.



- Odaberite opciju u **Što biste htjeli snimiti?** prozor. Ako niste sigurni koju opciju odabrati, pogledajte datoteke pomoći za FL Studio.

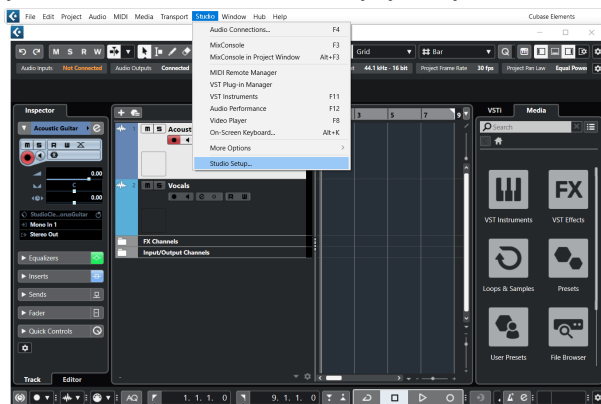
8. Kada ste spremni za snimanje, pritisnite gumb za reprodukciju u odjeljku za prijenos.



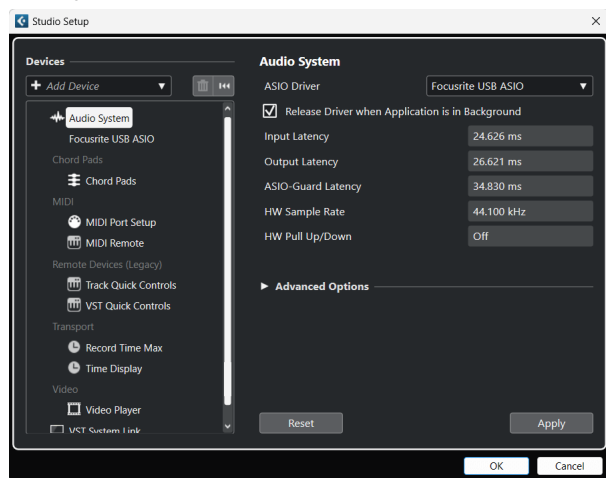
Cubase

Windows

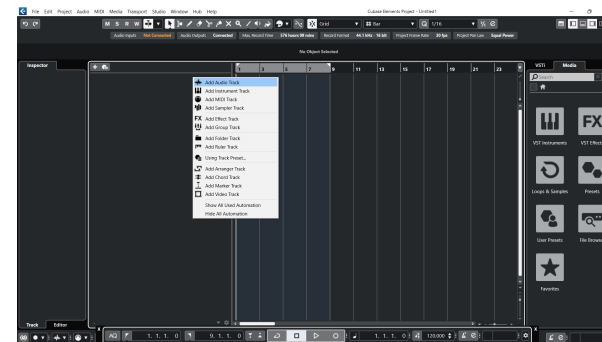
1. Otvorite Cubase na svom računalu.
2. Na gornjoj traci izbornika kliknite Studio > Postavljanje studija...



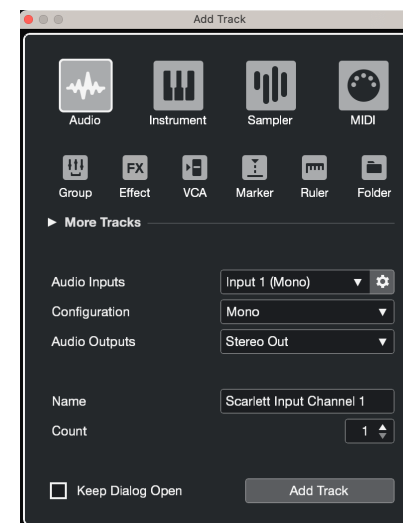
3. Klik Audio sustav na lijevoj strani.
4. Postavi **ASIO drajver** do Focusrite USB ASIO.



5. Klik u redu.
6. Kliknite desnom tipkom miša u MixConsole.
7. Klik Dodaj audio zapis.



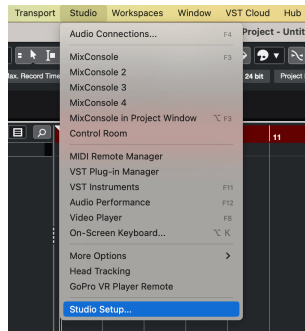
8. Konfigurirajte vrstu zapisa kao Audio i postavite **Audio ulaz** na kanal koji koristite na svom sučelju.



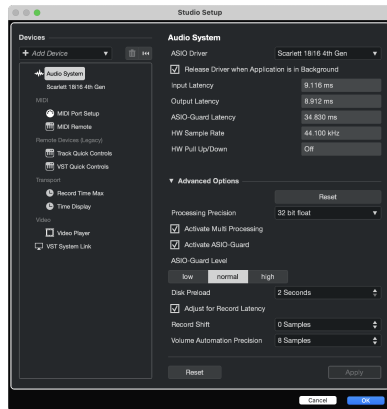
9. Klik Dodaj stazu.
10. Pritisnite gumb Omogući snimanje i Monitor (isključeno) na kanalu Cubase kako biste omogućili snimanje zapisa i kako biste ga mogli čuti pomoću nadzora ulaza (na).
11. Pritisnite Zapis o prijevozu u Cubaseovom transportu za početak snimanja.

Mac

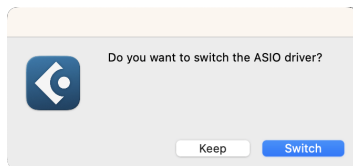
1. Otvorite Cubase na svom računalu.
2. Na gornjoj traci izbornika kliknite Studio > Postavljanje studija...



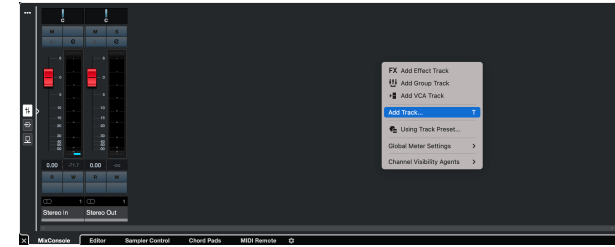
3. Promijeni ASIO drajver do Scarlett 18i16 4. gen.



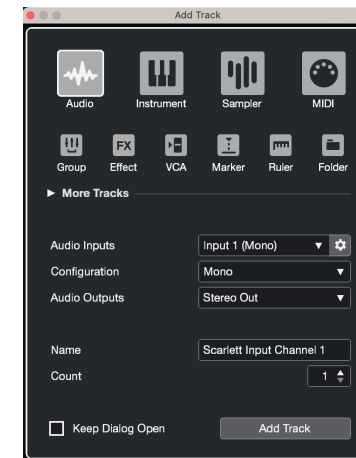
4. Klik Sklopka.








5. Klik u redu.
6. Kliknite desnom tipkom miša u MixConsole.
7. Klik Dodaj stazu.



8. Konfigurirajte vrstu zapisa kao Audio i postavite **Audio ulaz** na kanal koji koristite na svom sučelju.



9. Klik Dodaj stazu.
10. Pritisnite gumb Omogući snimanje i Monitor  (isključeno) na kanalu Cubase kako biste omogućili snimanje zapisa i kako biste ga mogli čuti pomoću nadzora ulaza   (na).
11. Pritisnite Zapis o prijevozu   u Cubaseovom transportu za početak snimanja.



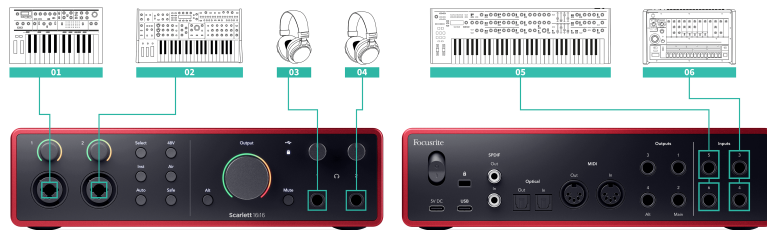
Primjeri upotrebe

Ovaj odjeljak pokriva neke uobičajene slučajeve upotrebe za Scarlett 18i16. Često je vaš slučaj upotrebe varijanta ovih i načina na koji koristite svoj Scarlett 18i16 Vjerojatno ponovno koristi neke principe.

Snimanje hardverske postavke elektroničke glazbe

Korištenje vašeg Scarlett 18i16 linijski ulazi, možete ga učiniti središnjim čvorištem za snimanje u postavi elektroničke glazbe. Većina elektroničke glazbene opreme - sintetizatori, bubnjevi, utor kutije, mikseri i efekti - koriste linijske izlaze, tako da s TRS priključnim kabelima od 6,35 mm (1/4") možete

Sljedeći dijagram prikazuje elektroničku glazbu postavljenu s nekim mono i stereo sintetizatorima i bubnjevim strojem. Vaša postavka može izgledati malo drugačije, ali principi su isti.



1. Stereo sintetizator spojen pomoću dva TRS priključna kabela od 6,35 mm (1/4").
2. Stereo bubnjevi spojeni pomoću dva TRS priključna kabela od 6,35 mm (1/4 ").
3. Mono sintetizator spojen pomoću dva TRS priključna kabela od 6,35 mm (1/4").
4. Drugi mono sintetizator, spojen pomoću dva TRS priključna kabela od 6,35 mm (1/4").
5. Slušalice za praćenje performansi.
6. Drugi set slušalica ako vam trebaju ili biste mogli koristiti ovaj drugi izlaz za slušalice za snimanje, pogledajte Savjet u nastavku.



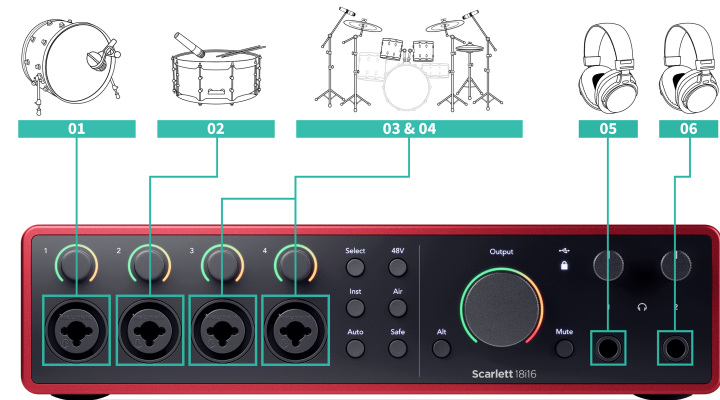
Savjet

Tvoj Scarlett 18i16 može raditi samostalno. Za potpuno postavljanje bez DAW-a možete isključiti računalo i koristiti linijske izlaze ili izlaz rezervnih slušalica za slanje stereo izlaza na prijenosni snimač ili konzolu za miješanje za nastup uživo. Vidi [Samostalni način rada \[41\]](#).

Snimanje kompleta bubnja

U ovom ćemo odjeljku opisati kako možete koristiti four mikrofonska predpojačala na vašem Scarlett 18i16 za mikrofoniiranje kompleta bubnja. Također ćemo ući u malo detalja o tome kako maksimalno iskoristiti unose koje imate.

Ovaj dijagram pokazuje koje bubnjeve biste mogli snimiti na svaki od svojih Scarlett 18i16 ulazi:



1. Udarac
2. Zamka
3. Nadzemno lijevo
4. Nadzemno desno
5. Inženjerske slušalice
6. Slušalice bubnjara.



Bilješka

Provjerite je li vaš prvi nadzemni mikrofoni u kanalu s neparnim brojem kako biste mogli povezati kanale. Time se osigurava da su postavke za oba režijska troškova identične. Za više informacija pogledajte .

**Savjet**

Kada snimate komplet bubnjeva, postoji mnogo načina za postavljanje nadzemnih mikrofona koji odgovaraju različitim stilovima glazbe.

U većini modernih snimaka koristili bismo postavku stereo mikrofona, ali za vintage/retro/kompaktniji zvuk možete koristiti jedan mono nadzemni mikrofoni.

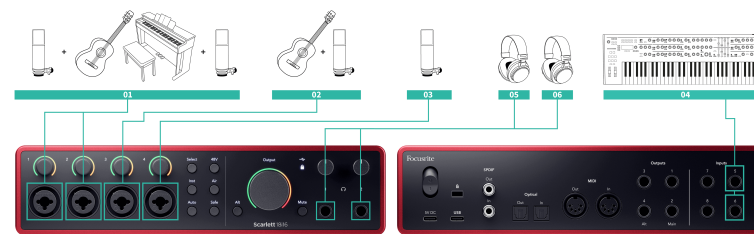
Ako želite saznati više, preporučujemo da potražite sljedeće tehnike nadzemnog mikrofona bubnja:

- Razmaknuti par (A/B).
- XY par.
- Blizu slučajnog para.
- Metoda Glyn Johnsa.

Snimanje akustičke sesije

U ovom odjeljku pokrivamo kako biste mogli snimiti akustičnu sesiju, skinutu izvedbu ili sesiju uživo s akustičnim instrumentima.

Ovaj dijagram prikazuje vrstu instrumenata koje biste možda željeli snimiti u ovoj vrsti scenarija snimanja i kako možete iskoristiti ulaze na svom Scarlett 18i16.



1. Postavljanje stereo mikrofona - kada snimate intimniju sesiju kako biste stvorili osjećaj prostora, možda biste trebali započeti s postavljanjem stereo mikrofona, na primjer:
 - Stereo mikrofoni na gitari kantautora.
 - Stereo mikrofoni na klaviru.
 - Stereo mikrofoni ispred cijelog benda.
2. Pojedinačni instrument mikrofoni - Ovo možete koristiti za mikrofiranje jednog instrumenta, glasa ili pojačala.
3. Vokalni mikrofoni - mikrofoni za vašeg glavnog pjevača.
4. Linijski ulazi - Koristite linijske ulaze za bilo koje druge instrumente koji nisu strogo akustični, poput "linijskog izlaza" bas pojačala ili linijskih izlaza električne tipkovnice.
5. Inženjerske slušalice - Koristite ove slušalice za praćenje onoga što snimate.
6. Slušalice za umjetnike - često ako bend nastupa uživo, nećete im trebati davati slušalice. Međutim, ako netko želi igrati na pozadinskoj traci, metronomu ili mu je potreban nadzor, možete koristiti drugi izlaz za slušalice za izvođača

Samostalni način rada

The Scarlett 18i16 ima samostalni način rada; ovaj način omogućuje vašem sučelju da propušta zvuk kada nije spojen na računalo. Ovo može biti korisno za:

- Povećanje broja pretpojačala na drugom sučelju ili mikseru koji je ostao bez mikrofonskih pretpojačala, na primjer:
 - Korištenje bilo kojeg rezervnog ulaza linije na drugom sučelju.
 - Na primjer, usmjeravanjem Scarlettmikrofonski ulazi na njegove linijske izlaze.
- Da biste koristili svoje studijske postavke bez da je vaše računalo uključeno ili priključeno, na primjer, da biste koristili svoju gitaru preko zvučnika ili bilo koje priključene elektronske glazbene opreme.

Za postavljanje samostalnog načina rada:

1. Spojite svoju Scarlett utičnicu na struju.

2. Povežite svoje Scarlett 18i16 na računalo koje radi Focusrite Control 2. U Focusrite Control 2 's mixer page route the Scarlett 18i16 ulazi u izlaze koje želite koristiti. Vidjeti [Focusrite Control 2 Mikser \[43\]](#).
3. Odspojite svoj Scarlett 18i16 s vašeg računala i nastavlja prenositi zvuk u samostalnom načinu rada.
4. Povežite svoje ulaze i izlaze sa sučeljem kao i obično (pogledajte [Primjeri upotrebe](#)).

Povratna petlja

Značajka povratne petlje na vašem Scarlett 18i16 omogućuje slanje zvuka koje proizvodi vaše računalo i usmjeravanje natrag u vaš Scarlett za snimanje ili strujanje, bez korištenja fizičkih kabela. Ovo može biti osobito korisno u različitim scenarijima, kao što su uzorkovanje, podcasting, live streaming ili snimanje uputa na zaslonu:

- Uzorkovanje: možete snimiti zvukove natrag u svoj softver kako biste ih koristili kao uzorke u svojoj glazbi.
- Podcasting: Možete koristiti povratnu petlju za snimanje online intervjua ili rasprava, gdje želite uhvatiti i svoj glas i glasove udaljenih sudionika.
- Streaming uživo: Korisno je za strujanje sadržaja s popratnim zvukom s vašeg računala, poput igranja igara, prezentacija ili uputa.
- Snimanje zaslona: kada stvarate video upute ili screencastove, loopback vam omogućuje da uključite zvuk koji proizvodi vaše računalo zajedno s vašom pričom.

Za korištenje Loopbacka sa svojim Scarlettom:

1. Otvorite svoj DAW ili softver za snimanje.
2. Napravite novi kanal za snimanje u svom DAW-u i isključite zvuk ili postavite izlaz na 'none' za ovaj kanal. Važno je to učiniti kako ne biste izazvali povratnu petlju.
3. Postavite svoj ulaz za snimanje isključenog kanala na povratne kanale vašeg Scarlett 18i16, channels 9-10.
4. Započnite snimanje.

Kanali u vašem softveru za snimanje primaju izlaz vaše Scarlett. Možete koristiti druge kanale u svom softveru za snimanje za snimanje bilo čega što je povezano s ulazima na vašem Scarlettu uz Loopback feed. Alternativno, ako vaš softver za snimanje ima samo jedan ulaz ili stereo ulaz, možete snimiti svoj Direct Monitor Mix kao Loopback ulaz. Vidjeti ???.



Važno

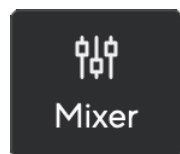
Kada koristite povratnu petlju, utišajte kanale u svom softveru za snimanje kako ne biste izazvali povratnu petlju.

Korištenje Focusrite Control 2 sa tvojim Scarlett 18i16

Focusrite Control 2 je softver koji trebate koristiti za upravljanje Scarlett sučelje. Focusrite Control 2 upravlja vašim usmjeravanjem, nadzorom, postavkama miksera i ažuriranjima firmvera.

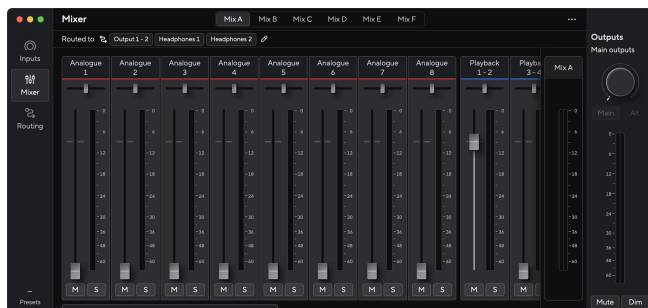
Focusrite Control 2 Mikser

Vaš Scarlett 18i16 sadrži mikser kojim se može upravljati sa stranice Mikser u Focusrite Control 2. Možete koristiti ovaj mikser za kombiniranje i slanje ulaznih izvora na vaše fizičke izlaze Scarlett 18i16.



Ulazni izvori za mikser uključuju:

- Fizički inputi
 - Analogni ulazi (instrumentalni, mikrofonski ili linijski ulazi)
- Ulazi za reprodukciju
 - Izlazni kanali iz vašeg DAW softvera
 - Reprodukcija softvera iz drugog računalnog softvera.



Nakon što stvorite kombinaciju ulaza, možete je poslati na fizičke izlaze vašeg Scarlett 18i16 za stvaranje prilagođenog miksa za vaše zvučnike ili za umjetnikov miks za slušalice.

Mješavine

Na vrhu Focusrite Control 2Mikser korisnika možete vidjeti različite mikseve koje imate na popisu kao miks A, miks B itd.



Svaki miks omogućuje vam miksanje različitih ulaza i slanje mikseva na izlaze za različite potrebe. Na primjer, možda ćete poželjeti koristiti Mix A za slušanje zvuka preko zvučnika i koristiti Mix B za pjevačev miks za slušalice. Pjevač će možda htjeti čuti više vlastitih vokala u svojim slušalicama tako da možete povećati glasnoću samo za Mix B.




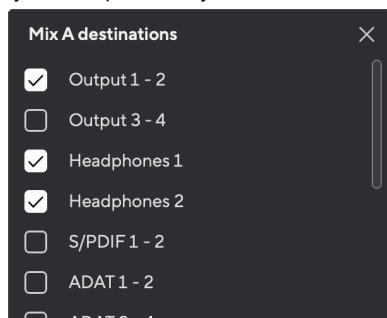
Savjet

Ti **može** imati više mješavina aktivnih odjednom Focusrite Control 2.

Svaki Mix radi neovisno, tako da, na primjer, možete usmjeriti Mix A na svoje monitore, a Mix B na slušalice, bez utjecaja jedni na druge. Napomena, jedan izlaz može primiti samo jedan Mix odjednom — ako novi Mix dodijelite izlazu koji je već u upotrebi, on će prepisati prethodno usmjeravanje

Kliknite miks da biste ga odabrali. Sada ga možete usmjeriti na bilo koji izlaz(e) po vašem izboru. Uraditi ovo:

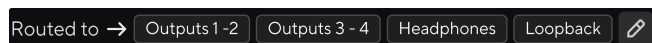
1. Pritisnite ikonu olovke  pored **Preusmjeren na** →
2. Označite **odredišta** kojim želite poslati ovaj miks.



Na primjer, možete poslati miks A na izlaze 1-2, gdje ste možda spojili svoje monitore, a također i slušalice. Zatim ste mogli čuti isti miks u svojim slušalicama i monitorima.

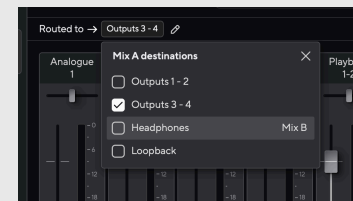
3. Klik  za zatvaranje skočnog prozora Mix odredišta.

Iznad kanala miksera možete vidjeti na koje izlaze preusmjeren vaš miks. Ako niste preusmjerili miks na izlaz, vidjet ćete **Nema dodijeljenih izlaza**.



Bilješka

Svaki izlaz može se napajati samo iz jednog miksa. Na primjer, slušalice se ne mogu napajati iz Mix A i Mix B istovremeno. Kada birate Mix destinacije Focusrite Control 2 pokazuje ako izlaz već ima feed iz drugog miksa. Ako usmjerite trenutni miks na izlaz s miksom koji je već preusmjeren na njega, on će prebrisati usmjeravanje na taj izlaz.



Bilješka

Također možete promijeniti na koje izlaze idu vaši miksevi Focusrite Control 2 karticu Usmjeravanje, pogledajte [Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje \[46\]](#) za više informacija.

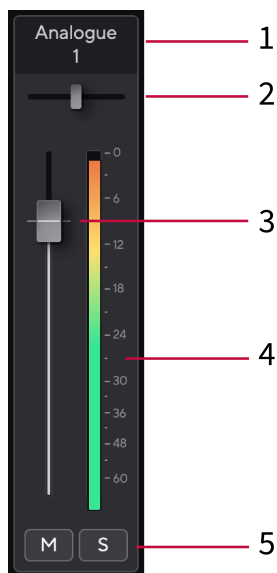
Loopback odredište

Ako želite snimiti određenu kombinaciju unosa koje ste napravili, odaberite **Povratna petlja** kao Mix destinacija. Vidi Povratna petlja.

Korištenje kanala miksera

Svaki kanal miksera ima niz funkcija.

Ako omogućite i Mute i Solo, zadnja opcija na koju ste kliknuli ima prioritet.



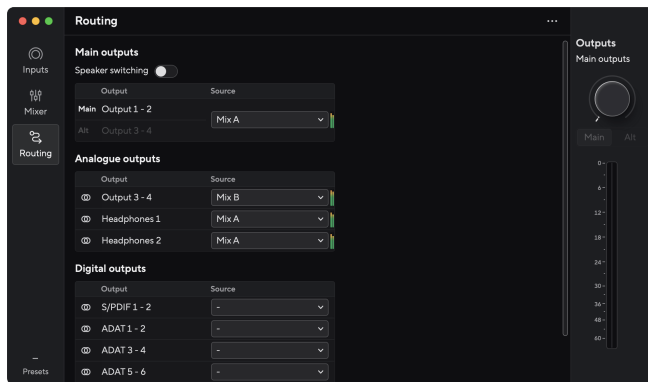
1. **Mix Naziv kanala**
Ovo pokazuje naziv ulaza miksera.
2. **Pan**
Pomiče položaj mono kanala u stereo slici slijeva nadesno ili mijenja ravnotežu stereo kanala slijeva nadesno. Zadana vrijednost je središte. Alt, opcija \curvearrowright ili dvaput kliknite za poništavanje.
3. **Fader**
Fader podešava razinu koja ide do odredišta vašeg miksa. Alt, opcija \curvearrowright ili dvaput kliknite za poništavanje.
Prigušivači nemaju utjecaja na izvore koje trenutno snimate.
4. **Metar**
Ovo vam pokazuje razinu kanala, u dBFS. Zelena pokazuje dobru razinu, a žuta znači da je razina vrlo visoka.
Vidjet ćete dva mjerača za stereo kanale, po jedan za svaku lijevu i desnu stranu.
Mjerač pokazuje razinu nakon fadera, postavka fadera će utjecati na mjerač.
5. **Mute i Solo**
Isključi zvuk - kliknite gumb Isključi zvuk **M** za utišavanje kanala u miksu. Gumb za isključivanje zvuka svijetli plavo **M** kada je omogućeno. Možete isključiti više kanala istovremeno.
Solo - kliknite gumb Solo **S** za solo pjesmu utišavanjem svih ostalih kanala u miksu. Gumb Solo svijetli žuto **S** kada je omogućeno. Omogućavanje Solo-a na više kanala utišava sve kanale bez Solo-a omogućenog, tj. čut ćete sve Solo'd kanale.

Korištenje Focusrite Control 2 Kartica za usmjeravanje

Kartica usmjeravanja u Focusrite Control 2 omogućuje vam organiziranje ulaza i miksa koje šaljete na izlaze vašeg Scarlett.

Kada otvorite karticu Usmjeravanje, vidjet ćete popis **Izvori** i **Izlazi**:

- **Izlaz** popis se odnosi na svaki od izlaza na vašem Scarlett i podijeljen je na analogne izlaze (linijski izlazi, slušalice) i digitalne izlaze (Povratna petlja).
- **Izvor** popis se može uređivati i omogućuje vam odabir izvora zvuka za slanje na odgovarajući izlaz. Izvori mogu biti ulazi, DAW (softverski) kanali za reprodukciju ili kombinacija dva koja ste stvorili kao mješavinu Focusrite Control 2je [Focusrite Control 2 Mikser \[43\]](#).



Kartica Usmjeravanje u Focusrite Control 2.

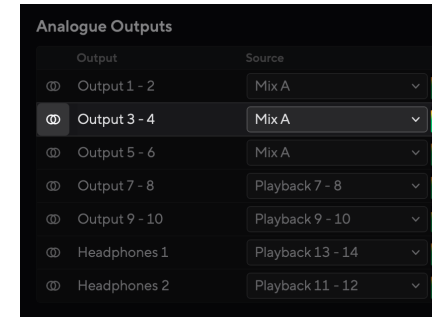
Da biste dodijelili izvor izlazu, pronađite izlaz koji želite koristiti na popisu Izlazi i kliknite odgovarajući padajući izbornik Izvor. Kliknite Izvor na popisu da biste započeli slanje tog zvuka na izlaz. Mjerači desno od reda pokazuju što šaljete na izlaz.

Svaki izlaz može se napajati samo iz jednog miksa. Na primjer, slušalice se ne mogu napajati iz Mix A i Mix B istovremeno. Kada birate Mix destinacije Focusrite Control 2 pokazuje ako izlaz već ima feed iz drugog miksa. Ako usmjerite trenutni miks na izlaz s miksom koji je već preusmjeren na njega, on će prebrisati usmjeravanje na taj izlaz.

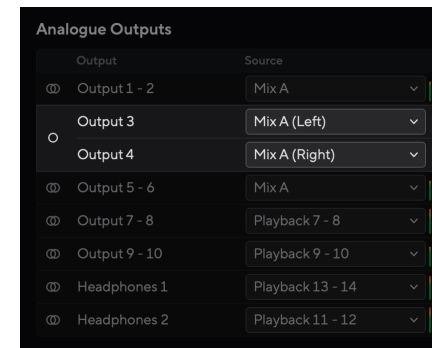
Izrada izlaza mono Focusrite Control 2

Na kartici Usmjeravanje možete podijeliti stereo izlaze kako biste napravili dva mono izlaza, tako da ih možete poslati potpuno neovisne Izvori. Možda biste to trebali koristiti ako šaljete mono kanale vanbrodskoj opremi ili ako imate mono zvučnik za testiranje miksa

Da biste napravili izlazni par dva mono kanala, kliknite na stereo simbol u okviru s lijeve strane stereo para.



Jedan stereo izlaz proširuje se na dva mono izlaza, a svaki izlaz ima svoj neovisni padajući okvir Source.



Da biste se vratili na stereo par, kliknite mono simbol u okviru s lijeve strane.

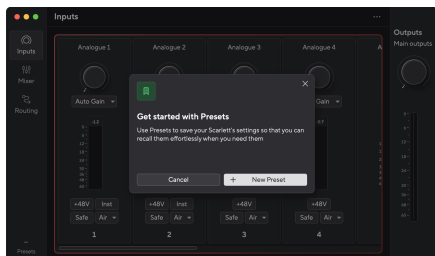


Povratna petlja

Ako želite snimiti određenu kombinaciju unosa koje ste napravili, odaberite **Povratna petlja** kao Mix destinacija. Vidi Povratna petlja.

Korištenje unaprijed postavljene postavke u Focusrite Control 2

Unaprijed postavljene postavke daju vam način za brzo vraćanje postavki za vaš Scarlett. Možete promijeniti postavke kako bi odgovarale određenoj sesiji ili postaviti i spremiti ovo kao unaprijed postavljeno ime. Sljedeći put kada budete trebali pozvati te postavke, možete učitati unaprijed postavljenu postavku.



Unaprijed postavljene postavke sadrže sljedeće postavke:

- Ulazne postavke po kanalu:
 - +48 V
 - Inst
 - Zračni način rada.



Bilješka

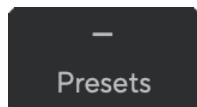
Focusrite Control 2 sprema unaprijed postavljene postavke na računalo koje koristite kada ga spremite. Međutim, vaš Scarlett zadržava svoje postavke za korištenje s drugim računalom ili u samostalnom načinu rada.

Spremanje unaprijed postavljene postavke

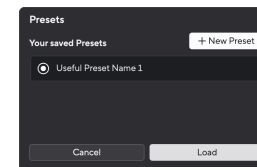
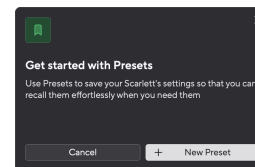
Prvi korak korištenja unaprijed postavljene postavke u Focusrite Control 2 mijenja neke postavke. Nakon što ste postavili Focusrite Control 2 s nekim postavkama koje želite pozvati u budućnosti, možete spremiti unaprijed postavljenu postavku. Postoje dva načina za spremanje unaprijed postavljene postavke: spremanje nove unaprijed postavljene postavke ili prebrisanje postojeće unaprijed postavljene postavke.

Spremanje nove postavke

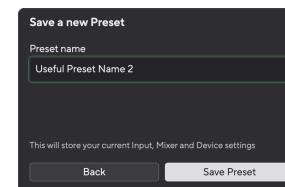
1. Podesite postavke za svoje Scarlett u Focusrite Control 2.
2. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.



3. Pritisnite gumb New Preset.

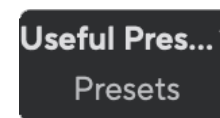


4. Upišite naziv svoje unaprijed postavljene postavke u polje Naziv unaprijed postavljene postavke. Provjerite je li ime korisno kako biste ga kasnije mogli pronaći i ponovno upotrijebiti.



5. Pritisnite Spremi unaprijed postavljeno.

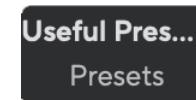
Nakon što spremite unaprijed postavljenu postavku, naziv unaprijed postavljene postavke prikazuje se u donjem lijevom kutu Focusrite Control 2. Ako promijenite bilo koju postavku dok ste u toj unaprijed postavljenoj postavci, naziv prikazuje zvjezdicu *.



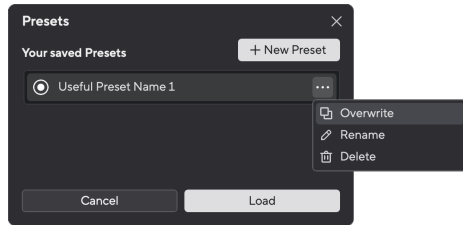
Kada ime prikazuje zvjezdicu *, možete stvoriti novu unaprijed definiranu postavku pomoću gornjih koraka ili možete prebrisati unaprijed postavljenu postavku novim promjenama.

Prepisivanje unaprijed postavljene postavke

1. Podesite postavke postojeće unaprijed postavljene postavke tako da se zvjezdica * pojavi pokraj naziva unaprijed postavljene postavke.
2. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.



3. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke ⋮ desno od imena.
4. Pritisnite Prepiši.



5. Prije nego što počnete prepisivati unaprijed postavljenu postavku, pročitajte skočni prozor s upozorenjem i kliknite gumb Prepiši za potvrdu prepisivanja postojeće unaprijed postavljene postavke.



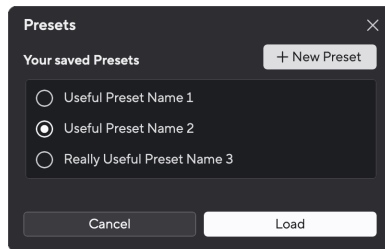
Oprez

Prepisivanje unaprijed postavljenih postavki zamjenjuje pohranjene postavke unaprijed vašim trenutnim postavkama. Ne možete poništiti ovu promjenu.

Učitavanje unaprijed postavljene postavke

Učitavanje unaprijed postavljene postavke poziva skup postavki koje ste prethodno spremili.


1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.
2. Pritisnite unaprijed postavljenu postavku koju želite učitati.

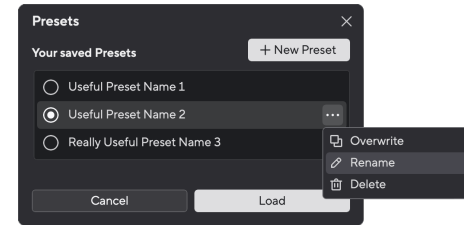


3. Pritisnite gumb Učitaj.

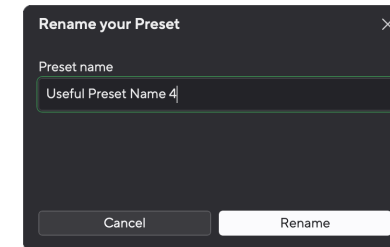
Promjena naziva unaprijed postavljene postavke

Preimenovanje vam omogućuje da promijenite naziv unaprijed postavljene postavke bez promjene bilo koje od njezinih postavki.

1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.
2. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke  desno od imena.
3. Pritisnite Preimenuj.



4. Upišite novi naziv za unaprijed postavljenu postavku u polje Naziv unaprijed postavljene postavke.




5. Pritisnite Preimenuj unaprijed postavljeno.

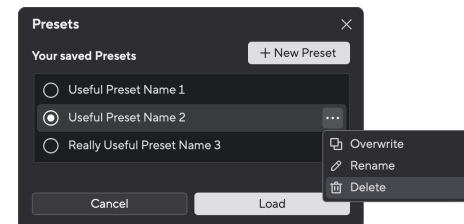
Brisanje unaprijed postavljene postavke



Oprez



Brisanje unaprijed postavljene postavke uklanja unaprijed postavljenu postavku iz Focusrite Control 2. Ne možete ga vratiti i ne možete poništiti ovu radnju. Brisanje unaprijed postavljenih postavki neće promijeniti postavke sučelja.

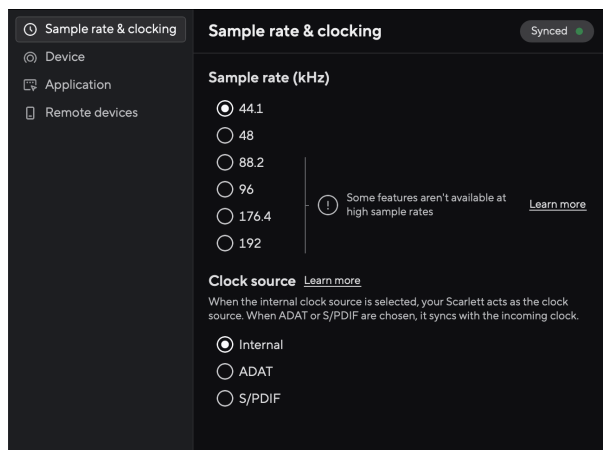
1. Kliknite gumb Presets u donjem lijevom dijelu Focusrite Control 2.
2. Zadržite pokazivač miša iznad postojeće postavke i kliknite na tri točke  desno od imena.
3. Pritisnite Izbriši.



4. Prije nego što se obvezete na brisanje unaprijed postavljene postavke, pročitajte skočni prozor upozorenja i kliknite gumb Izbriši za potvrdu brisanja unaprijed postavljene postavke.

Focusrite Control 2 Postavke

Pritisnite elipsu  u Focusrite Control 2 gornjem desnom kutu i kliknite  za otvaranje stranice s postavkama.



Na stranici Postavke imate tri kartice:

- Uzorak stope
- Uređaj
- Primjena
- Daljinski uređaji

Uzorak stope tab

Brzina uzorkovanja (kHz)

Brzina uzorkovanja odnosi se na broj uzoraka u sekundi koje vaše računalo snima. Što je veća vrijednost, to je veća kvaliteta; međutim, što je vrijednost veća, vaše snimke zauzimaju više prostora na tvrdom disku.



Bilješka

Neke značajke, navedene u nastavku, nisu dostupne pri četveropojasnim brzinama uzorkovanja (176,4 i 192 kHz).

- Zračni harmonijski pogon
- Clip Safe
- Miješati izvore
- Koaksijalni S/PDIF
- Optički S/PDIF
- ADAT kanali

Kartica uređaja

Resetiranje uređaja

Za resetiranje uređaja:

1. Pritisnite Vrați na zadane postavke.
2. Pročitajte "Jeste li sigurni?" skočni prozor kako biste bili sigurni da želite vratiti svoj Scarlett.
3. Pritisnite Reset.



Bilješka

Kada resetirate uređaj, vaše unaprijed postavljene postavke se ne brišu. Dakle, nakon što resetirate uređaj na tvorničke postavke, ponovno učitavate sve prethodne postavke koje ste spremili kao unaprijed postavljene postavke

Kartica aplikacije

Dijelite podatke o korištenju s Focusrite

Upotrijebite ovaj potvrđni okvir da biste se uključili u analitiku korištenja koja će nam pomoći da napravimo Focusrite Control 2 bolje. Pogledajte naše [Politika privatnosti](#) za više informacija.

Daljinski uređaji - Instaliranje Focusrite Control 2 mobilna aplikacija

Pratiti Focusrite Control 2 stvorili smo Focusrite Control 2 mobilna aplikacija.

Mobilna aplikacija omogućuje povezivanje mobilnih uređaja na istu Wi-Fi mrežu kao i vaše računalo radi kontrole i pregleda Focusrite Control 2.

Kartica udaljeni uređaji omogućuje vam upravljanje svim telefonima ili tabletima na koje ste se prethodno povezali Focusrite Control 2.

Focusrite Control 2 mobilna aplikacija radi na Androidu i iOS-u, a možete je preuzeti iz trgovine Google Play ili Apple App Storea klikom na ovu vezu ili skeniranjem QR koda na svom mobilnom uređaju:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Bilješka

Focusrite Control 2 mobilna aplikacija može kontrolirati samo Focusrite Control 2 kada radi na vašem računalu.

Nije moguće koristiti mobilnu aplikaciju za kontrolu Scarlett izravno.

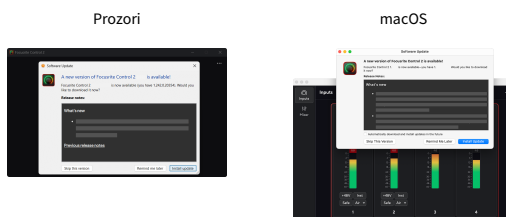
Ažuriranje


Ažuriranje Focusrite Control 2

Mi ažuriramo Focusrite Control 2 povremeno s novim značajkama i poboljšanjima kako biste bili sigurni da izvlačite najviše iz svog Scarlett 18i16.

Postoje dva načina da budete sigurni da imate najnovije Focusrite Control 2 verzija:

1. Koristite program za ažuriranje u Focusrite Control 2:
 1. Otvoren Focusrite Control 2.
 2. Postoje dvije opcije u Focusrite Control 2.
 - a. Ako je dostupno ažuriranje, automatski se pojavljuje dijaloški prozor. Kliknite Instaliraj ažuriranje za početak ažuriranja.



- b. Da biste provjerili koristite li najnoviju verziju, kliknite elipse  u Focusrite Control 2 gornjem desnom kutu i kliknite Provjerite ima li ažuriranja.
 3. Klik Instalirajte i ponovno pokrenite u upitu koji se pojavljuje nakon preuzimanja ažuriranja.
Na macOS-u Focusrite Control 2 ponovno se pokreće i sada je ažuriran. Za Windows pogledajte sljedeće korake.
 4. Kliknite Da Na pitanje: **Želite li dopustiti ovoj aplikaciji da unosi promjene na vašem uređaju?**
 5. Slijedite upute u Focusrite Control 2 Instalacijski prozor.
 6. Kliknite Završi na kraju instalacije. Focusrite Control 2 ponovno se otvara i sada je ažuriran.

2. Instalirati Focusrite Control 2 s naše stranice za preuzimanja:

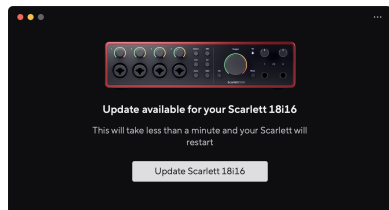
1. Idite na web mjesto za preuzimanje Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Nađi svoj Scarlett na web stranici Preuzimanja.
3. preuzimanje datoteka Focusrite Control 2 za vaš operativni sustav (Windows ili Mac).
4. Otvorite mapu Preuzimanja na računalu i dvaput kliknite na Focusrite Control 2 instalater.
5. Za instalaciju slijedite upute na zaslonu Focusrite Control 2.
6. Ako već nije, povežite svoj Scarlett sučelje s vašim računalom pomoću USB kabela.
7. Otvoren Focusrite Control 2 i otkriva vaše Scarlett automatski.

Ažuriranje vaše Scarlett

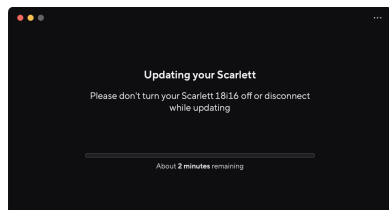
Povremeno ažuriramo vaše Scarlett 18i16firmware s novim značajkama i poboljšanjima kako biste bili sigurni da izvlačite najviše iz svog Scarlett. Vaš Scarlett 18i16 ažurira se putem Focusrite Control 2.

Da biste ažurirali svoju Scarlett:

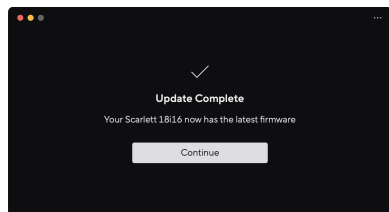
1. Otvoren Focusrite Control 2.
Ako je dostupno ažuriranje, Focusrite Control 2 govori vam kada ga otvorite.



2. Klik Ažuriraj Scarlett 18i16.
Focusrite Control 2 pokreće ažuriranje, nemojte odspajati svoj Scarlett 18i16 dok je ažuriranje u tijeku.



3. Klik Nastaviti nakon završetka ažuriranja.



Vaš Scarlett 18i16 sada je ažuriran i možete ga nastaviti koristiti kao i obično.

Tehnički podaci

Ove specifikacije omogućuju vam da usporedite svoje Scarlett 18i16 s drugim uređajima i provjerite hoće li raditi zajedno. Ako niste upoznati s ovim specifikacijama, ne brinite, ne morate znati ove informacije da biste koristili svoj Scarlett 18i16 s većinom uređaja

Scarlett 18i16 Specifikacije performansi

Gdje je to moguće, mjerimo sve sljedeće brojeke performansi [AES17](#).

Podržane stope uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bitna dubina	24-bitni

Ulazi za mikروفon

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0.06dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB pojačanje
EIN buke (A-ponderirano)	-127dBu
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	16dBu
Raspon pojačanja	69dB
Ulazna impedancija	3kΩ

Linijski ulazi promjenjive razine (1 - 4)

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0.05dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB pojačanje
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	22dBu
Raspon pojačanja	69dB
Ulazna impedancija	24kΩ

Linijski ulazi fiksne razine (5 - 8)

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0.02dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	115,5 dB
THD+N	-106 dB
Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	22dBu
Ulazna impedancija	48kΩ

Ulazi za instrumente

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0.05dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	113 dB
THD+N	-80dB @ minimalno pojačanje

Ulazi za instrumente

Maksimalna ulazna razina (pri minimalnom pojačanju)	12dBu
Raspon pojačanja	62dB
Ulazna impedancija	1MΩ

Linijski izlazi (uravnoteženi)

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0.02dB
Dinamički raspon (A-ponderirano)	122 dB
THD+N	-112 dB
Maksimalna izlazna razina	16dBu
Izlazna impedancija	200Ω

Izlazi za slušalice

Frekvencijski odziv	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Dinamički raspon (A-ponderirano)	112dB pri 33Ω
	116dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (minimalno)
	-110dB @300Ω (minimalno)
Maksimalna izlazna razina	5dBu u 33Ω
	11dBu do 300Ω
Maksimalna izlazna snaga	57mW u 33Ω
	27mW do 300Ω
Izlazna impedancija	11Ω

Scarlett 18i16 Fizičke i električne karakteristike

Analogni ulazi

Priključci	Četiri ulaza za TRS priključak Neutrik® Combo XLR/6,35 mm (1/4") na prednjoj ploči
	Četiri ulaza za TRS priključak od 6,35 mm (1/4 ") stražnje ploče
Prebacivanje mikروفon/linija	Automatski
Fantomsko napajanje (48v)	Prednja ploča 48V (fantomsko napajanje) gumb ili prekidač u softveru
Prebacivanje linija/instrumenata	Prednja ploča Inst gumb ili prekidač u softveru
Automatsko pojačanje	Prednja ploča Auto gumb ili prekidač u softveru
Clip Safe	Prednja ploča Sef dugme.
AIR funkcija	Prednja ploča Zrak gumb ili prekidač u softveru


Analogni izlazi

Uravnoteženi izlazi	Četiri 6,35 mm (1/4 ") uravnotežena izlaza zvučnika (dva glavna, dva Alt)
Izlaz za slušalice	Stereo 6,35 mm (1,4") TRS utičnica na prednjoj ploči
Kontrola glavne izlazne razine	Digitalno upravljani enkoder
Kontrola razine slušalica	Analogna kontrola na prednjoj ploči

Drugi I/O

USB
5V DC Type-C USB priključak

Indikatori na prednjoj ploči

Odabir kanala	Bijelo/zelene LED diode za kanale 1 i 2
Odaberite gumb	Bijelo/zeleno Izaberi LED
48V	Bijelo/zeleno 48V LED (ovisno o odabranom kanalu)
Inst	Bijelo/zeleno Inst LED (ovisno o odabranom kanalu)
Auto	Bijela Auto LED za pokretanje automatskog pojačanja
Clip Safe	Bijelo/zeleno Sef LED (ovisno o odabranom kanalu)
Zračni način rada	Bijela, zelena, jantarna Zrak LED (ovisno o odabranom kanalu i odabranom Air modu)
Mjerač izlazne razine	Trobojni LED prsten oko Izlaz kontrolirati.
USB	USB  LED

Težina i dimenzije

Težina	1,5 kg (lbs)
Visina	60.5 (2.38")
Širina	240 mm (9,45 ")
Dubina	169 mm (6,67 ")

okoliš

Radna temperatura	40° C/104° F Maksimalna radna temperatura okoline
-------------------	---

Scarlett 18i16 redosljed ulaznog kanala

Jednopojasni - 44.1kHz i 48kHz

DAW ulaz	Ulaz	
	Način optičkog priključka: ADAT	Način optičkog priključka: S/PDIF
1	Mikrofon/Linija/Inst 1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4	Mikrofon/linija 4
5	Linija 5	Linija 5
6	Linija 6	Linija 6
7	Linija 7	Linija 7
8	Linija 8	Linija 8
9	Povratna petlja 1	Povratna petlja 1
10	Povratna petlja 2	Povratna petlja 2
11	S/PDIF L	S/PDIF L
	Preko koaksijalnog priključka	Preko optičkog priključka
12	S/PDIF R	S/PDIF R
	Preko koaksijalnog priključka	Preko optičkog priključka
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	
17	ADAT 5	
18	ADAT 6	
19	ADAT 7	
20	ADAT 8	

Dvopojasni - 88,2kHz i 96kHz

DAW ulaz	Ulaz hardvera	
	Način optičkog priključka: ADAT	Način optičkog priključka: S/PDIF
1	Mikrofon/Linija/Inst 1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4	Mikrofon/linija 4
5	Linija 5	Linija 5
6	Linija 6	Linija 6
7	Linija 7	Linija 7
8	Linija 8	Linija 8
9	Povratna petlja 1	Povratna petlja 1
10	Povratna petlja 2	Povratna petlja 2

DAW ulaz	Ulaz hardvera	
11	S/PDIF L	S/PDIF L
	Preko koaksijalnog priključka	Preko optičkog priključka
12	S/PDIF R	S/PDIF R
	Preko koaksijalnog priključka	Preko optičkog priključka
13	ADAT 1	
14	ADAT 2	
15	ADAT 3	
16	ADAT 4	

Četveropasni - 176,4 kHz i 192 kHz

DAW ulaz	Ulaz hardvera
1	Mikrofon/Linija/Inst 1
2	Mikrofon/Linija/Inst 2
3	Mikrofon/linija 3
4	Mikrofon/linija 4
5	Linija 5
6	Linija 6
7	Linija 7
8	Linija 8
9	Povratna petlja 1
10	Povratna petlja 2

Obavijesti

Rješavanje problema

Za sve upite o rješavanju problema posjetite Centar za pomoć Focusrite na adresi support.focusrite.com.

Autorska prava i pravne obavijesti

Focusrite je registrirani zaštitni znak i Scarlett je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znaci i trgovačka imena vlasništvo su svojih vlasnika.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.

Zasluge

Focusrite želi zahvaliti sljedećim članovima Scarlett 4th Gen tima na njihovom napornom radu da vam donesu ovaj proizvod:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Autor Ed Fry.