



Scarlett 16i16 4th Gen
User Guide

The artist's 16-in, 16-out interface
Focusrite®

Πίνακας Περιεχομένων

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	4
Εισαγωγή	4
Τι υπάρχει στο κουτί?	4
Απαιτήσεις συστήματος	4
Απαιτήσεις συστήματος λογισμικού	4
Ξεκινώντας	5
Ενεργοποίηση της Scarlett σας	5
Εύκολη εκκίνηση	5
Windows	5
Μακ	6
Όλοι οι χρήστες	7
Τι είναι Focusrite Control 2?	8
Εγκατάσταση Focusrite Control 2	8
Εγχειρίδιο εγγραφής	9
Απενεργοποίηση Easy Start	9
Scarlett 16i16 χαρακτηριστικά υλικού	10
Μπροστινός πίνακας	10
Πίσω Πάνελ	12
Μπροστινός πίνακας σε βάθος	13
Είσοδοι μικροφώνου	13
Ρύθμιση κέρδους εισόδου προενισχυτή	13
Επιλέξτε Κουμπί	15
Σύνδεση προενισχυτών	15
Κουμπί 48V (Phantom Power)	17
Είσοδοι κουμπιού Inst (όργανο) και επιπέδου γραμμής	17
Αυτόματο κέρδος	19
Πολυκαναλικό Αυτόματο Κέρδος	21
Κουμπί ασφαλείας με κλιπ	22
Λειτουργίες αέρα	23
Κουμπί σίγασης	23
Έλεγχος εξόδου και μετρητής στάθμης	24
Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF	25
Έξοδοι ακουστικών	30
Πίσω πίνακας σε βάθος	31
Σύνδεση USB	31
S/PDIF IO	31
Οπτική είσοδος και έξοδος	31
MIDI	31
Έξοδοι ηχείων	32
Έξοδοι γραμμής	32
Ρύθμιση DAW (Λογισμικό εγγραφής)	33
 Λογική και  Μπάντα του γκαράζ	34
 Ableton Live	35
 Pro Tools	38

📍 Θεριστής	39
🎧 FL Studio	41
🎛️ Cubase	42
Παραδείγματα χρήσης	44
Εγγραφή μιας ρύθμισης ηλεκτρονικής μουσικής υλικού	44
Αυτόνομη λειτουργία	45
Loopback	45
Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 με το δικό σας Scarlett 16i16	46
Focusrite Control 2 Αναμικτής	46
Μίγματα	47
Χρήση των καναλιών μείκτη	48
Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση	49
Κάνοντας τις εξόδους μονοφωνικές Focusrite Control 2	49
Ανάκαμψη	49
Χρήση προεπιλογών σε Focusrite Control 2	50
Αποθήκευση προεπιλογής	50
Φόρτωση προεπιλογής	51
Μετονομασία μιας προεπιλογής	51
Focusrite Control 2 Προτιμήσεις	52
Ρυθμός δειγματοληψίας αυτί	52
Καρτέλα συσκευής	52
Καρτέλα εφαρμογής	52
Απομακρυσμένες συσκευές - Εγκατάσταση Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά	53
Ενημέρωση	54
Ενημέρωση Focusrite Control 2	54
Ενημέρωση της Scarlett σας	55
Προδιαγραφές	56
Scarlett 16i16 Προδιαγραφές απόδοσης	56
Scarlett 16i16 Φυσικά και ηλεκτρικά χαρακτηριστικά	56
Scarlett 16i16 σειρά καναλιών εισόδου	58
Μονοζώνη - 44.1kHz και 48kHz	58
Διπλή ζώνη - 88.2kHz και 96kHz	58
Τετραπλάσιες ζώνες - 176,4 kHz και 192 kHz	58
Ειδοποιήσεις	59
Αντιμετώπιση προβλημάτων	59
Πνευματικά δικαιώματα & Νομικές Σημειώσεις	59
Πιστώσεις	60

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Καλώς ήλθατε στον οδηγό χρήσης για το δικό σας Scarlett 16i16.

Εισαγωγή

Καλωσήρθατε στον-η-ο Scarlett 16i16 4η γενιά.

Έχουμε σχεδιάσει το Scarlett 16i16 για τον καλλιτέχνη που δεν σταματά να δημιουργεί. Αποκτήστε ήχο ποιότητας στούντιο όπου κι αν βρίσκεστε με την τελευταία γενιά Scarlett:

- Αξιοποιήστε στο έπακρο οποιοδήποτε μικρόφωνο ή κιθάρα με +69dB του **κέρδους** σε κάθε είσοδο.
- Ρυθμίστε τα επίπεδά σας σε δευτερόλεπτα και μην χάσετε ποτέ ξανά μια εξαιρετική λήψη **Αυτόματο κέρδος** και **Κλιπ χρηματοκιβώτιο**.
- Ανασχεδιασμένη λειτουργία αέρα με παρουσία και αρμονική κίνηση.
- Τηλεχειρισμός των προενισχυτών σας χρησιμοποιώντας τη δική μας Focusrite Control 2 λογισμικό.
- Ηχογραφήστε απευθείας από το κουτί με το Easy Start και περιλαμβάνεται μια πλήρης σουίτα λογισμικού στούντιο.
- Επεκτείνετε εύκολα τη ρύθμισή σας με έως και οκτώ κανάλια ADAT.
- Δημιουργήστε δύο εντελώς ανεξάρτητα μίγματα ακουστικών από Focusrite Control 2.

Αυτό είναι Έκδοση \$ {concat (//d:άρθρο [1]//@xinfo: έκδοση μείζονα, ', //d: άρθρο [1] / @xinfo: δευτερεύουσα έκδοση)} \$ του Scarlett 16i16 οδηγός χρήσης.

Τι υπάρχει στο κουτί?

Το κουτί για σας Scarlett 16i16 περιλαμβάνει:

- Scarlett 16i16
- USB-C to C cable
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Πληροφορίες για το ξεκίνημα (εκτυπωμένο μέσα στο καπάκι του κουτιού)
- Σημαντικό δελτίο πληροφοριών ασφαλείας

Απαιτήσεις συστήματος

Ο ευκολότερος τρόπος για να ελέγξετε το λειτουργικό σύστημα (OS) του υπολογιστή σας είναι συμβατό με το δικό σας Scarlett 16i16 είναι να χρησιμοποιήσετε τα άρθρα συμβατότητας του Κέντρου βοήθειας:

[Κέντρο βοήθειας Focusrite: Συμβατότητα](#)

Καθώς γίνονται διαθέσιμες νέες εκδόσεις λειτουργικού συστήματος, μπορείτε να ελέγξετε για περαιτέρω πληροφορίες συμβατότητας αναζητώντας το Κέντρο βοήθειας στη διεύθυνση:

support.focusrite.com

Απαιτήσεις συστήματος λογισμικού

Να ελέγξω Focusrite Control 2 υποστηρίζεται στο λειτουργικό σας σύστημα (OS) χρησιμοποιήστε τα άρθρα συμβατότητας του Κέντρου βοήθειας:

[Κέντρο βοήθειας Focusrite: Συμβατότητα](#)

Σαν καινούργιο Focusrite Control 2 ή οι εκδόσεις του λειτουργικού συστήματος γίνονται διαθέσιμες, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες συμβατότητας κάνοντας αναζήτηση στο Κέντρο βοήθειας στη διεύθυνση:

support.focusrite.com

Ξεκινώντας

Ενεργοποίηση της Scarlett σας

Για να ενεργοποιήσετε το δικό σας Scarlett 16i16 με χρήση ρεύματος:

1. Συνδέστε το τροφοδοτικό στο δικό σας Scarlett 16i16πρίζα του.
2. Συνδέστε το καλώδιο USB από τη συσκευή σας Scarlett 16i16 στον υπολογιστή σας.

Το Scarlett σας είναι τώρα ενεργοποιημένο και έτοιμο για χρήση.



Προσοχή

Ενεργοποιείτε πάντα τα ηχεία σας τελευταία.

Το δικό σου Scarlett Οι έξοδοι ηχείων διαθέτουν τεχνολογία κατά του θορύβου. Αυτό μειώνει τις πιθανότητες ακρόασης μέσω των ηχείων σας όταν ενεργοποιείτε τη διεπαφή σας. Ωστόσο, είναι βέλτιστη πρακτική να ενεργοποιήσετε τα ηχεία σας αφού ενεργοποιήσετε οτιδήποτε άλλο στη ρύθμιση εγγραφής σας.

Εάν δεν ενεργοποιήσετε τα ηχεία σας τελευταία, τα δυνατά χτυπήματα μπορεί να βλάψουν τα ηχεία σας ή, χειρότερα, την ακοή σας.

Εύκολη εκκίνηση

Το Easy Start σας παρέχει έναν βήμα προς βήμα οδηγό για τη ρύθμιση του Scarlett και δημιουργεί εξατομικευμένα σεμινάρια με βάση τον τρόπο που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το δικό σας Scarlett. Αυτό το διαδικτυακό εργαλείο σας καθοδηγεί επίσης στη δική σας Scarlettδιαδικασία εγγραφής και πρόσβαση στο πακέτο λογισμικού.

Και στους υπολογιστές Windows και Mac, όταν συνδέετε το Scarlett στον υπολογιστή σας, εμφανίζεται ως συσκευή μαζικής αποθήκευσης, όπως μια μονάδα USB. Ανοίξτε τη μονάδα δίσκου και κάντε διπλό κλικ στο 'Scarlett - Ξεκινώντας.html'. Κάντε κλικ στο «Εναρξη» για να ανοίξετε το Εργαλείο εύκολης εκκίνησης στο πρόγραμμα περιήγησής σας.

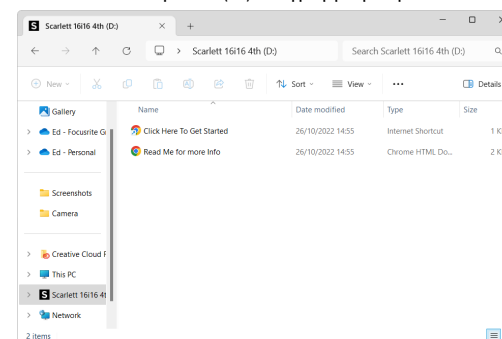
Αφού ανοίξετε το Easy Start, ακολουθήστε τον οδηγό βήμα προς βήμα, για να το εγκαταστήσετε και να το χρησιμοποιήσετε Scarlett.

Windows

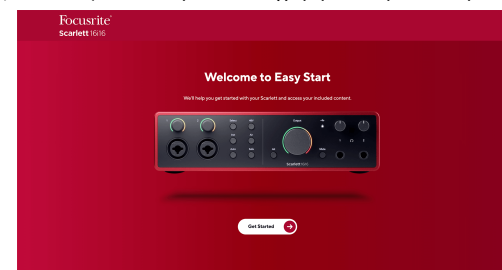
Αφού συνδέσετε το δικό σας Scarlett 16i16 στον υπολογιστή σας, εμφανίζεται μια συσκευή στην Εξερεύνηση αρχείων που ονομάζεται Scarlett 16i16 4ης γενιάς, αυτό σας επιτρέπει να έχετε πρόσβαση στο Easy Start.

Για πρόσβαση στο Easy Start:

1. Ανοίξτε την Εξερεύνηση αρχείων.
2. Κάντε κλικ στο Scarlett 16i16 4η Γενιά (Δ:). Το γράμμα μπορεί να είναι διαφορετικό.



3. Διπλό κλικΚάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε. Αυτό σας ανακατευθύνει στον ιστότοπο του Focusrite, όπου σας συνιστούμε να καταχωρήσετε τη συσκευή σας:



4. Κάντε κλικΞεκίνα, και θα σας οδηγήσουμε σε έναν οδηγό ρύθμισης βήμα προς βήμα με βάση τον τρόπο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Scarlett σας.

Κατά την εύκολη εκκίνηση, θα εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 . Αφού εγκαταστήσετε και ανοίξετεFocusrite Control 2, κάντε κλικ στο 'ΕνημέρωσηScarlett 16i16'. Μην αποσυνδέετε το Scarlett ενώFocusrite Control 2 το ενημερώνει. Μετά τοFocusrite Control 2 Η ενημέρωση έχει ολοκληρωθεί, το Scarlett δεν εμφανίζεται πλέον ως Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης στον υπολογιστή σας.

Το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να αλλάξει τις προεπιλεγμένες εισόδους και εξόδους ήχου του υπολογιστή σε Scarlett.

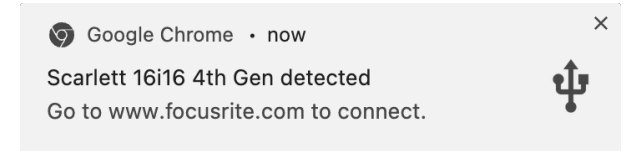
Για να το επιβεβαιώσετε, κάντε δεξί κλικ στο εικονίδιο του ηχείου στη γραμμή εργασιών των Windows και βεβαιωθείτε ότι το Scarlett είναι η έξοδος ήχου σας.

Μακ

Αφού συνδέσετε το δικό σας Scarlett 16i16 στον υπολογιστή σας, εμφανίζεται ένα εικονίδιο Scarlett στην επιφάνεια εργασίας ή, εάν χρησιμοποιείτε το Chrome, θα δείτε ένα αναδυόμενο παράθυρο:



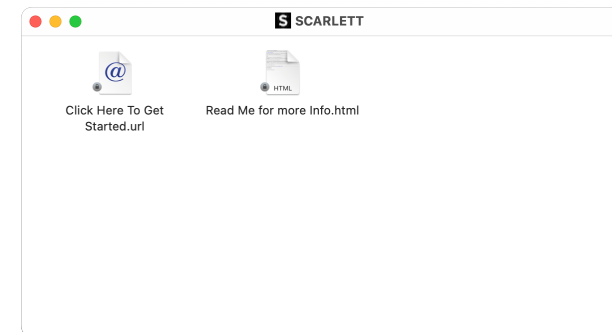
Εικονίδιο Scarlett Easy Start: Κάντε διπλό κλικ και ξεκινήστε από το βήμα 1 παρακάτω.



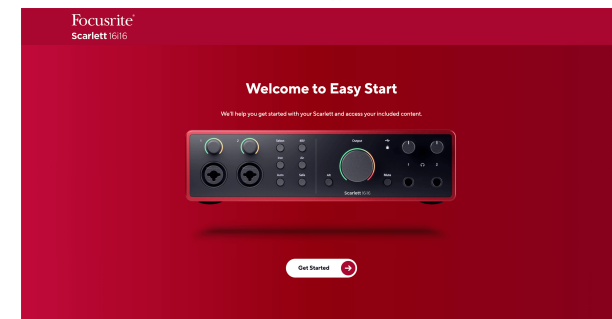
Αναδυόμενο παράθυρο Chrome: Κάντε κλικ και ξεκινήστε από το βήμα 2 παρακάτω.

Για πρόσβαση στο Easy Start:

1. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο για να ανοίξετε το παράθυρο Finder που φαίνεται παρακάτω:



2. Διπλό κλικΚάντε κλικ εδώ για να ξεκινήσετε. Αυτό σας ανακατευθύνει στον ιστότοπο του Focusrite, όπου σας συνιστούμε να καταχωρήσετε τη συσκευή σας:



3. Κάντε κλικΞεκίνα, και θα σας οδηγήσουμε σε έναν οδηγό ρύθμισης βήμα προς βήμα με βάση τον τρόπο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Scarlett σας.

Κατά την εύκολη εκκίνηση, θα εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 . Αφού εγκαταστήσετε και ανοίξετε Focusrite Control 2, κάντε κλικ στο 'Ενημέρωση Scarlett 16i16'. Μην αποσυνδέετε το Scarlett ενώ Focusrite Control 2 το ενημερώνει. Μετά το Focusrite Control 2 Η ενημέρωση έχει ολοκληρωθεί, το Scarlett δεν εμφανίζεται πλέον ως Συσκευή Μαζικής Αποθήκευσης στον υπολογιστή σας.

Το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να αλλάξει τις προεπιλεγμένες εισόδους και εξόδους ήχου του υπολογιστή σε Scarlett.

Για να το επιβεβαιώσετε, μεταβείτε στις Ρυθμίσεις συστήματος > Ήχος και βεβαιωθείτε ότι η είσοδος και η έξοδος έχουν ρυθμιστεί σε Scarlett 16i16.

Όλοι οι χρήστες

Το δεύτερο αρχείο - «Περισσότερες πληροφορίες και συχνές ερωτήσεις» - είναι επίσης διαθέσιμο κατά τη διαδικασία εγκατάστασης. Αυτό το αρχείο περιέχει ορισμένες πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με το Easy Start, οι οποίες μπορεί να σας φανούν χρήσιμες εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τη ρύθμιση.

Μόλις εγγραφείτε, έχετε άμεση πρόσβαση στους ακόλουθους πόρους:

- Focusrite Control 2 (Διαθέσιμες εκδόσεις για Mac και Windows) - δείτε τη σημείωση παρακάτω.
- Οδηγοί χρήσης πολλών γλωσσών - επίσης πάντα διαθέσιμοι από downloads.focusrite.com.
- Κωδικοί άδειας χρήσης και σύνδεσμοι για το προαιρετικό πακέτο λογισμικού στον λογαριασμό σας στο Focusrite. Για να μάθετε με ποιο πακέτο λογισμικού περιλαμβάνεται Scarlett 16i16, επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας: focusrite.com/scarlett.

Τι είναι Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 είναι η εφαρμογή λογισμικού που χρησιμοποιείτε για τον έλεγχο σας Scarlett διεπαφή.



ο Focusrite Control 2 εικόνισμα

Ενημερώνουμε περιστασιακά Scarlett 16i16 υλικολογισμικό της με νέες δυνατότητες και βελτιώσεις, για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιείτε στο έπακρο Scarlett. Τα δικά σου Scarlett 16i16 ενημερώνεται μέσω Focusrite Control 2.

Ανάλογα με το μοντέλο σας Focusrite Control 2 σας επιτρέπει να ελέγχετε διάφορες λειτουργίες του Scarlett από τον υπολογιστή σας.



Σημείωση

Focusrite Control 2 είναι συμβατό με τα περισσότερα σημαντικά προγράμματα ανάγνωσης οθόνης, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις δυνατότητες του Scarlett σας.

Εγκατάσταση Focusrite Control 2

Μπορείτε να εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 σε Windows και Mac. Για λήψη και εγκατάσταση Focusrite Control 2:

1. Μεταβείτε στον ιστότοπο λήσεων του Focusrite: focusrite.com/downloads
2. Βρες το δικό σου Scarlett στον ιστότοπο Λήψεις.
3. Κατεβάστε Focusrite Control 2 για το λειτουργικό σας σύστημα (Windows ή Mac).
4. Ανοίξτε το φάκελο "Λήψεις" στον υπολογιστή σας και κάντε διπλό κλικ στο Focusrite Control 2 εγκαταστάτης.
5. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για εγκατάσταση Focusrite Control 2.
6. Εάν δεν είναι ήδη, συνδέστε το Scarlett διασύνδεση με τον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB.
7. Ανοίξε Focusrite Control 2 και σας εντοπίζει Scarlett αυτομάτως.



Σημείωση

Στα Windows, εγκατάσταση Focusrite Control 2 εγκαθιστά επίσης το πρόγραμμα οδήγησης. Μπορείτε να κάνετε λήψη Focusrite Control 2 ανά πάσα στιγμή, ακόμη και χωρίς εγγραφή από downloads.focusrite.com. Στο macOS, δεν χρειάζεστε πρόγραμμα οδήγησης, χρειάζεται μόνο να εγκαταστήσετε Focusrite Control 2.

Εγχειρίδιο εγγραφής

Εάν αποφασίσετε να εγγραφείτε Scarlett σε μεταγενέστερη ημερομηνία, μπορείτε στη διεύθυνση: customer.focusrite.com/register

Πρέπει να εισαγάγετε τον σειριακό αριθμό χειροκίνητα: μπορείτε να βρείτε αυτόν τον αριθμό στη βάση της διεπαφής (ο λευκός αριθμός παρακάτω) ή στην ετικέτα γραμμικού κώδικα στο κουτί δώρου.



Σημαντικό

Φροντίστε να κάνετε λήψη και εγκατάσταση Focusrite Control 2. Ανοίγμα Focusrite Control 2 απενεργοποιεί το Easy Start, ενημερώνει το δικό σας Scarlett 16i16 του υλικολογισμικού και ξεκλειδώνει το δικό σας Scarlett 16i16 πλήρες σετ χαρακτηριστικών του.

Στη λειτουργία Easy Start, η διεπαφή λειτουργεί με ρυθμό δειγματοληψίας έως και 48 kHz. μόλις εγκαταστήσετε Focusrite Control 2, μπορείτε να εργαστείτε σε ρυθμούς δειγματοληψίας έως και 192 kHz.

Εάν δεν εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 αμέσως, μπορείτε να το κατεβάσετε ανά πάσα στιγμή από: downloads.focusrite.com

Απενεργοποίηση Easy Start

Αφού ολοκληρώσετε το Easy Start, εγκαταστήσετε και ανοίξετε Focusrite Control 2, το Scarlett σας δεν είναι πλέον σε λειτουργία Easy Start.

Αν σας Scarlett 16i16 βρίσκεται ακόμα σε λειτουργία εύκολης εκκίνησης ή έχετε επιλέξει να μην το εγκαταστήσετε Focusrite Control 2 για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία εύκολης εκκίνησης:

1. Απενεργοποιήστε το Scarlett 16i16.
2. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το **48V** κουμπί.
3. Διατηρώντας το **48V** κουμπί κρατημένο, ενεργοποιήστε το Scarlett 16i16.
4. Περιμένετε να ανάψει ο μπροστινός πίνακας και, στη συνέχεια, αφήστε το **48V** κουμπί.
5. Κάντε επανεκκίνηση (απενεργοποίηση και ενεργοποίηση) σας Scarlett 16i16.

Το Scarlett ενεργοποιείται με απενεργοποιημένη την Easy Start.


Scarlett 16i16 χαρακτηριστικά υλικού

Μπροστινός πίνακας



- Εισαγωγή 1** Gain Control and Gain Halo - Ο έλεγχος Gain ορίζει το επίπεδο εισόδου και το Gain Halo σας δείχνει τα επίπεδα εισόδου και κέρδους προενισχυτή είτε για την είσοδο jack είτε για την είσοδο Mic XLR 1.
- Εισαγωγή 2** Υποδοχή υποδοχής Neutrik® Combo XLR και 6,35 mm (1/4"). Δέχεται εισόδους σε επίπεδο μικροφώνου XLR ή καλώδια βύσματος μη ισορροπημένης μονοφωνίας (TS) και ισορροπημένης μονοφωνίας (TRS) 1/4" σε επίπεδο γραμμής ή οργάνου.
- Εισαγωγή 2** Gain Control and Gain Halo - Ο έλεγχος Gain ρυθμίζει το επίπεδο εισόδου και το Gain Halo σας δείχνει τα επίπεδα εισόδου και κέρδους προενισχυτή είτε για την είσοδο jack είτε για την είσοδο XLR Mic 2.
- Εισαγωγή 2** Υποδοχή υποδοχής Neutrik® Combo XLR και 6,35 mm (1/4"). Δέχεται εισόδους σε επίπεδο μικροφώνου XLR ή καλώδια βύσματος 1/4" μη ισορροπημένης μονοφωνίας (TS) και ισορροπημένης μονοφωνίας (TRS) σε επίπεδο γραμμής ή οργάνου.
- Επιλέγω** κουμπί - Πατήστε για να μετακινήσετε την επιλογή στον επόμενο προενισχυτή. Τα άλλα κουμπιά αλλάζουν για να ελέγχουν την είσοδο που επιλέγετε. Ο αριθμός του επιλεγμένου καναλιού ανάβει πράσινο.
- 48V** κουμπί - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε την phantom power 48V στην είσοδο μικροφώνου XLR για να τροφοδοτήσετε τα πυκνωτικά μικρόφωνα. Μπορείτε να ορίσετε **48V** ανεξάρτητα ανά κανάλι προενισχυτή.
- Αέρας** κουμπί - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία AIR (βλ [ΑΕΡΑΣ \[23\]](#)).
- Inst** κουμπί - Πατήστε για εναλλαγή της επιλεγμένης εισόδου 6,35 mm (1/4") μεταξύ του επιπέδου γραμμής ή οργάνου.
- Αυτο** κουμπί - Πατήστε για να ξεκινήσει η λειτουργία Auto Gain (βλ [Αυτόματο κέρδος \[19\]](#)).
- Ασφαλής** κουμπί - Πατήστε για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Clip Safe για την εισαγωγή σας (βλ [Ασφαλής \[22\]](#)).
- Άλτ** κουμπί - πατήστε το **Άλτ** κουμπί για τη δρομολόγηση του σήματος που πηγαίνει στο πρώτο ζεύγος εξόδου οθόνης (**1** και **2**) και το δεύτερο ζεύγος εξόδου οθόνης (**3** και **4**). Για να χρησιμοποιήσετε δύο ζεύγη οθονών και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ τους, δείτε [Άλτ](#).
- Κύριος ομιλητής **Παραγωγή** Έλεγχος και μετρητής επιπέδου εξόδου - Από προεπιλογή ελέγξτε τη στάθμη που πηγαίνει στις Εξόδους 1 και 2, ο μετρητής σας δείχνει το επίπεδο που αποστέλλεται. Μπορείτε να διαμορφώσετε **Παραγωγή** για τον έλεγχο των εξόδων **1-2**.
- Εικονίδια κατάσταση
 - LED USB - Ανάβει πράσινο όταν η διεπαφή αναγνωρίζεται από τον υπολογιστή σας, λευκό αν είναι συνδεδεμένη αλλά δεν αναγνωρίζεται και σβηστή εάν δεν είναι συνδεδεμένη.
 - Κατάσταση συγχρονισμού - Ανάβει πράσινο όταν Scarlett 16i16 συγχρονίζεται με τον εαυτό του ή με μια εξωτερική ψηφιακή συσκευή. Ανάβει

λευκό όταν δεν μπορεί να κλειδώσει. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το [Κατάσταση συγχρονισμού \[25\]](#) τμήμα.

14. **Μουγή** κουμπί - σιωπά το σήμα που αποστέλλεται στις εξόδους σας.
15.  Έλεγχος στάθμης ακουστικών και υποδοχές εξόδου - Συνδέστε έως και δύο σετ ακουστικών στις υποδοχές εξόδου και ελέγξτε την έξοδο με τον αντίστοιχο έλεγχο στάθμης.

Πίσω Πάνελ



1. Διακόπτης τροφοδοσίας - **Ο** είναι η θέση εκτός λειτουργίας, **ΕΓΩ** είναι η θέση ενεργοποίησης.
2. **Κ** - Κλειδαριά Kensington, χρησιμοποιήστε μια κλειδαριά για να ασφαλίσετε Scarlett και να αποτρέψετε την κλοπή.
3. **5V συνεχές ρεύμα** - μια υποδοχή USB-C για την παροχή ρεύματος στο Scarlett 16i16. Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο τροφοδοτικό USB-C.
4. **USB** - Υποδοχή USB-C για να συνδέσετε το Scarlett στον υπολογιστή σας. Μπορείτε επίσης να τροφοδοτήσετε το δικό σας Scarlett 16i16 εάν η θύρα USB του υπολογιστή σας μπορεί να τροφοδοτήσει 3 Amps.
5. **Σ/PDIF Έξω και Σε** - δύο ομοαξονικές υποδοχές RCA για ψηφιακά σήματα ήχου δύο καναλιών S/PDIF εισόδου και εξόδου. Βλέπω [Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF \[25\]](#) για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης Scarlett 16i16 με συσκευή S/PDIF.
6. **Οπτικός Έξω και Σε** - δύο υποδοχές TOSLINK™ για οκτώ κανάλια ψηφιακού ήχου σε μορφή ADAT στα 44.1/48 kHz και τέσσερα κανάλια στα 88.2/96kHz. Βλέπω [Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF \[25\]](#) για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης Scarlett 16i16 με μια συσκευή ADAT.
7. **MIDI Έξω και Σε** - τυπικές υποδοχές DIN 5 ακίδων για εξωτερικό εξοπλισμό MIDI. ο Scarlett 16i16 λειτουργεί ως διεπαφή MIDI, επιτρέποντας δεδομένα MIDI προς/από τον υπολογιστή σας.
8. Γραμμή **Έξοδοι 1—4** - Υποδοχή Neutrik® 1/4 «(TS ή TRS) για τη σύνδεση του Scarlett σε εισόδους επιπέδου γραμμής σε συσκευές όπως ηχεία οθόνης, ενισχυτές, μίξερ ή εξωτερικούς επεξεργαστές. Χρησιμοποιήστε καλώδια υποδοχής TRS 1/4" για ισορροπημένες συνδέσεις όπου είναι δυνατόν
9. Εισαγωγές γραμμής **3—6** - Πρίζες υποδοχής Neutrik® 6,35 mm (1/4»). Δέχεται τόσο μη ισορροπημένα μονοφωνικά καλώδια (TS) όσο και ισορροπημένα μονοφωνικά (TRS) 1/4" καλώδια υποδοχής σε επίπεδο γραμμής

Μπροστινός πίνακας σε βάθος

Αυτή η ενότητα καλύπτει όλες τις δυνατότητες του σας Scarlett 16i16 του μπροστινού πίνακα, τι κάνουν, πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε και πώς λειτουργούν Focusrite Control 2.

Είσοδοι μικροφώνου

Μπορείτε να ελέγξετε τη στάθμη του μικροφώνου σας χρησιμοποιώντας τον αντίστοιχο έλεγχο απολαβής εισόδου στον μπροστινό πίνακα. Διατίθεται επίσης phantom power 48V εάν χρησιμοποιείτε πυκνωτικό μικρόφωνο, μπορείτε να ενεργοποιήσετε την phantom power χρησιμοποιώντας το κουμπί 48V του μπροστινού πίνακα.

Ρύθμιση κέρδους εισόδου προενισχυτή

Το κέρδος εισόδου προενισχυτή ελέγχει πόσο σήμα στέλνεται στον υπολογιστή σας και το λογισμικό εγγραφής.

Είναι σημαντικό να ρυθμίσετε ένα καλό επίπεδο για το κέρδος εισόδου προενισχυτή, ώστε να έχετε την καλύτερη ποιότητα εγγραφής. Εάν το κέρδος εισόδου προενισχυτή είναι πολύ χαμηλό το σήμα σας θα είναι πολύ ήσυχο και όταν προσπαθήσετε να αυξήσετε το επίπεδο του αργότερα μπορεί να ακούσετε θόρυβο στην εγγραφή. Εάν το κέρδος εισόδου προενισχυτή είναι πολύ υψηλό, μπορεί να "κουμπώσετε" την είσοδο και να ακούσετε έντονη παραμόρφωση στην εγγραφή σας.

Για να αυξήσετε το κέρδος εισόδου μετακινήστε τον έλεγχο απολαβής δεξιόστροφα, καθώς μετακινείτε τον έλεγχο απολαβής, το Gain Halo ανάβει σταδιακά δεξιόστροφα για να σας δείξει το επίπεδο απολαβής. Αυτό το διάγραμμα δείχνει το κέρδος σε διάφορα επίπεδα:

1. Χωρίς κέρδος εισόδου
2. 25% κέρδος εισόδου
3. 50% κέρδος εισόδου
4. 75% κέρδος εισόδου
5. 100% κέρδος εισόδου



Όταν προσαρμόζετε το κέρδος εισόδου σας ενώ στέλνεται ένα σήμα στον προενισχυτή σας, ο δακτύλιος ανάβει με τον ίδιο τρόπο όπως παραπάνω, αλλά ένα χρώμα, πράσινο, πορτοκαλί ή κόκκινο, δείχνει πόση στάθμη εισέρχεται στον υπολογιστή σας. Λίγο μετά τη διακοπή της ρύθμισης της απολαβής, οι μετρητές επανέρχονται στους μετρητές εισόδου (βλ. Μέτρηση εισόδου).

1. Κέρδος στο 40%, σήμα καλό.
2. Κέρδος στο 40%, σήμα προ-κλιπ.
3. Κέρδος στο 40%, απόκομμα σήματος.



1. Το πράσινο δείχνει ότι το επίπεδο του σήματος σας είναι καλό.
2. Το Amber δείχνει ότι το σήμα σας είναι προ-κλιπ, κάθε υψηλότερο και είναι πιθανό να κόψετε την είσοδο
3. Το κόκκινο δείχνει ότι το σήμα σας έχει κοπεί, θα πρέπει να μειώσετε το κέρδος.

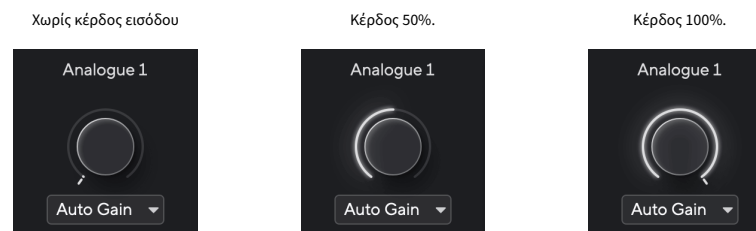
Έλεγχος κέρδους λογισμικού

Μπορείτε επίσης να ελέγξετε την απολαβή προενισχυτή από απόσταση χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2.

Για να ρυθμίσετε το κέρδος προενισχυτή μέσα Focusrite Control 2:

1. Κάντε κλικ στο εικονικό κουμπί για το κανάλι που θέλετε να προσαρμόσετε ή χρησιμοποιήστε το πλήκτρο tab για να επιλέξετε τον έλεγχο απολαβής προενισχυτή.
2. Μετακινήστε το ποντίκι σας πάνω και κάτω ή χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα βέλους για να αυξήσετε ή να μειώσετε το κέρδος (σε βήματα $\pm 1\text{dB}$).

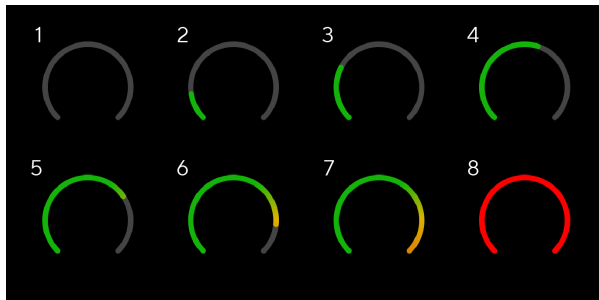
Οι παρακάτω εικόνες δείχνουν το κέρδος προενισχυτή στο ελάχιστο, μεσαίο και μέγιστο κέρδος.



Μέτρηση εισόδου

Όταν δεν μετακινείτε τον έλεγχο απολαβής εισόδου, η μέτρηση εισόδου χρησιμοποιεί ολόκληρο το Halo Gain. Καθώς το εισερχόμενο σήμα γίνεται πιο δυνατό (για παράδειγμα με υψηλότερη ρύθμιση κέρδους εισόδου), το Gain Halo ανάβει από πράσινο έως πορτοκαλί πριν ολόκληρο το Gain Halo αναβοσβήσει κόκκινο για να σας δείξει ότι η είσοδος έχει κοπεί.

Αυτό το διάγραμμα δείχνει τους μετρητές σε διαφορετικά επίπεδα για να δείξει τη στάθμη του σήματος εισόδου:



1. Δεν υπάρχει σήμα εισόδου
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, αποκοπή - μειώστε το κέρδος εισόδου για να αποφύγετε την παραμόρφωση και το ψαλίδισμα.



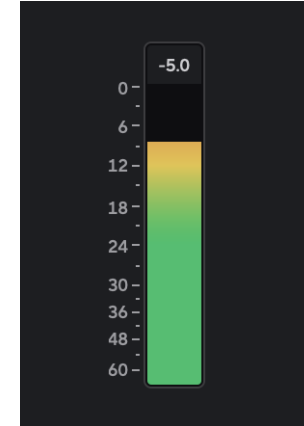
Υπόδειξη

Εάν το σήμα σας κόψει, η ένδειξη κλιπ στο επάνω μέρος του μετρητή ανάβει με κόκκινο χρώμα. Εάν συμβεί αυτό, επιλέξτε αυτό το κανάλι και μειώστε το κέρδος.

Λογισμικό μέτρησης

Με τον ίδιο τρόπο όπως οι μετρητές εισόδου στο δικό σας Scarlett 16i16 στον μπροστινό πίνακα, μπορείτε να δείτε το εισερχόμενο σήμα στους μετρητές Focusrite Control 2 για να ρυθμίσετε το σωστό κέρδος προενισχυτή.

Καθώς το σήμα γίνεται πιο δυνατό, ο μετρητής μπαίνει μέσα Focusrite Control 2 φώτα από πράσινο σε πορτοκαλί (προ-κλιπ).



Η ένδειξη πάνω από το μετρητή σας δείχνει το επίπεδο αιχμής (σε -dBFS), το υψηλότερο επίπεδο σε αυτό το κομμάτι από τότε που ξεκινήσατε να παρακολουθείτε την είσοδο. Όταν τοποθετείτε το δείκτη του ποντικιού πάνω από τον μετρητή αιχμής, μπορείτε να κάνετε κλικ στο Επαναφορά η αξία.



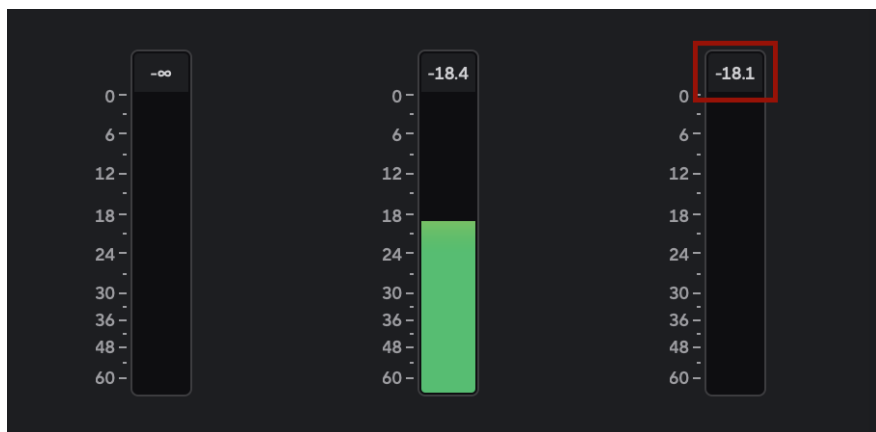
Υπόδειξη

Όταν ηχογραφείτε, είναι καλή ιδέα να στοχεύσετε σε επίπεδο αιχμής -12dBFS. Αυτό διασφαλίζει ότι έχετε αρκετό χώρο για το κεφάλι όταν έχετε ηχογραφήσει όλα τα κομμάτια σας.

Αναμονή για σήμα εισόδου.

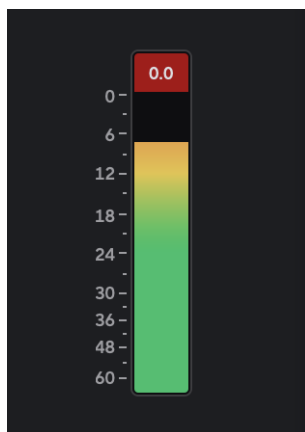
Το σήμα εισόδου έχει φτάσει τα -18dB.

Κάντε κλικ στο Επαναφορά ο μετρητής αιχμής.

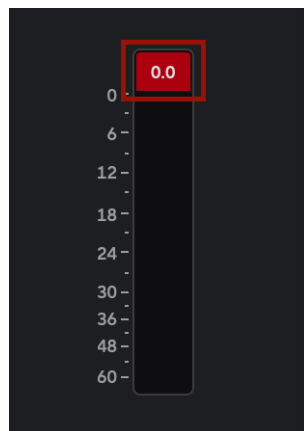


Όταν υπερφορτώνετε τον προενισχυτή, με πάρα πολύ σήμα εισόδου ή προσθέτοντας πολύ κέρδος, ο μετρητής στάθμης κορυφής ανάβει κόκκινο. Τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από τον μετρητή αιχμής και κάντε κλικ στο Επαναφορά η αξία.

Η είσοδος έχει κοπεί.



Κάντε κλικ στο Επαναφορά ο μετρητής στάθμης κορυφής μετά την αποκοπή.



Επιλέξτε Κουμπί

Πολλά χειριστήρια του μπροστινού πίνακα στο δικό σας Scarlett 16i16 μοιράζονται στις εισόδους προενισχυτή. ο **Επιλέγω** Το κουμπί μετακινεί τα χειριστήρια προενισχυτή σε διαφορετικές εισόδους.

Τουλάχιστον ένας προενισχυτής επιλέγεται πάντα, για να αλλάξετε ποιον προενισχυτή επηρεάζουν τα χειριστήρια, πατήστε το **Επιλέγω** κουμπί. Όταν το κάνετε αυτό, ο αριθμός του πρόσφατα επιλεγμένου προενισχυτή ανάβει με πράσινο χρώμα και οι λυχνίες ρύθμισης προενισχυτή αλλάζουν για να ταιριάζουν με τον νέο προενισχυτή.

Όταν ενεργοποιείτε το δικό σας Scarlett 16i16 ο τελευταίος επιλεγμένος προενισχυτής πριν τον απενεργοποιήσετε παραμένει ο επιλεγμένος προενισχυτής.

Σύνδεση προενισχυτών

Η σύνδεση προενισχυτών σας επιτρέπει να ελέγχετε δύο προενισχυτές ταυτόχρονα χρησιμοποιώντας ένα σύνολο χειριστηρίων προενισχυτών. Μπορείτε να ταιριάξετε τα στοιχεία ελέγχου απολαβής για δύο προενισχυτές και να ενεργοποιήσετε άλλα στοιχεία ελέγχου προενισχυτή. Αυτό είναι χρήσιμο για στερεοφωνική εγγραφή, για παράδειγμα, ζεύγος μικροφώνου, στερεοφωνικό συνθέτη ή πληκτρολόγιο.

Για να συνδέσετε προενισχυτές:

- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το **Επιλέγω** κουμπί για ένα δευτερόλεπτο.

Όταν δημιουργήσετε τον σύνδεσμο Preamp:

- Και οι δύο αριθμοί προενισχυτή είναι ανοιχτό πράσινο και το Gain Halo ανάβει προσωρινά στο επίπεδο προενισχυτή τους.



- Το επίπεδο κέρδους προενισχυτή ορίζεται στη χαμηλότερη τιμή του πρόσφατα συνδεδεμένου ζεύγους.
- Οι ρυθμίσεις προενισχυτή κληρονομούνται από τον τρέχοντα επιλεγμένο προενισχυτή, π.χ. επιλέγεται ο προενισχυτής 1, επομένως ο προενισχυτής 2 κληρονομεί, **Αέρας**, **Ασφαλής** και **Inst** ρυθμίσεις από τον προενισχυτή 1.
- Η αλλαγή οποιασδήποτε ρύθμισης προενισχυτή αλλάζει την κατάσταση και για τους δύο προενισχυτές.
- Η ρύθμιση οποιοδήποτε ελέγχου απολαβής αλλάζει το επίπεδο απολαβής και για τους δύο προενισχυτές και εμφανίζεται και στα δύο Halo Gain.
- Το 48V απενεργοποιείται και για τους δύο προενισχυτές.

Αποσύνδεση προενισχυτών


Για να αποσυνδέσετε τους προενισχυτές, κρατήστε πατημένο το **Επιλέγω** κουμπί για ένα δευτερόλεπτο. Όταν αποσυνδέετε ένα ζευγάρι:

- Ο πρώτος προενισχυτής του προηγουμένως συνδεδεμένου ζεύγους γίνεται επιλεγμένος και ανάβει πράσινο.
- Τα επίπεδα κέρδους και οι ρυθμίσεις προενισχυτή παραμένουν οι ίδιες, αλλά τώρα μπορείτε να τις αλλάξετε ανεξάρτητα.

Σύνδεση προενισχυτών σε Focusrite Control 2

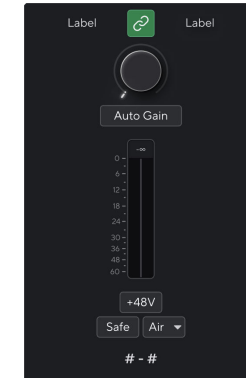
Σύνδεση προενισχυτών

Για σύνδεση προενισχυτών από Focusrite Control 2:

Όταν συνδέετε δύο προενισχυτές, το εικονίδιο σύνδεσης γίνεται πράσινο , ένα σύνολο χειριστηρίων προενισχυτή εξαφανίζεται και οι μετρητές για κάθε κανάλι συγχωνεύονται για να σχηματίσουν έναν στερεοφωνικό μετρητή.





Δύο μη συνδεδεμένα κανάλια.



Συνδεδεμένα κανάλια με συγχωνευμένα στοιχεία ελέγχου προενισχυτή.

Αποσύνδεση προενισχυτών

Για να αποσυνδέσετε τους προενισχυτές από Focusrite Control 2 και ελέγξτε τα ανεξάρτητα ξανά, κάντε κλικ στο εικονίδιο πράσινου συνδέσμου  στην κορυφή της λωρίδας καναλιού.

Όταν αποσυνδέετε δύο προενισχυτές, το εικονίδιο σύνδεσης επιστρέφει σε μαύρο/λευκό , εμφανίζονται δύο σύνολα χειριστηρίων προενισχυτή και οι μετρητές χωρίζονται ξανά για κάθε ξεχωριστό κανάλι.

Όταν αποσυνδέετε τους προενισχυτές:

- Ο πρώτος προενισχυτής του προηγουμένως συνδεδεμένου ζεύγους γίνεται επιλεγμένος και ανάβει πράσινο.
- Τα επίπεδα κέρδους και οι ρυθμίσεις προενισχυτή παραμένουν οι ίδιες, αλλά τώρα μπορείτε να τις αλλάξετε ανεξάρτητα.

Κουμπί 48V (Phantom Power)

48V, που συνήθως αναφέρεται και ως «Phantom Power», στέλνει 48 Volt από την υποδοχή XLR της διεπαφής σας σε συσκευές που χρειάζονται ρεύμα για να λειτουργήσουν. Η πιο κοινή χρήση είναι η αποστολή ρεύματος σε πυκνωτικά μικρόφωνα, αλλά μπορεί επίσης να χρειαστείτε **48V** για ενσωματωμένους προενισχυτές μικροφώνου, ενεργά δυναμικά μικρόφωνα και ενεργά κουτιά DI.

Για να ενεργοποιήσετε τα 48V:

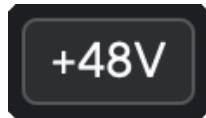
1. Συνδέστε το μικρόφωνό σας ή μια άλλη τροφοδοτούμενη συσκευή σε μια είσοδο XLR στη διασύνδεσή σας χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο XLR. **48V** δεν αποστέλλεται στις εισόδους του βύσματος 6,35 mm (1/4").
2. Επιλέξτε το σωστό κανάλι εισόδου.
3. Πάτα το **48V** κουμπί (ή το αντίστοιχο κουμπί λογισμικού)

ο **48V** Το εικονίδιο ανάβει πράσινο για να δείξει ότι είναι ενεργοποιημένο.

Το phantom power 48V αποστέλλεται τώρα στην επιλεγμένη είσοδο XLR και σε όλες τις συσκευές που είναι συνδεδεμένες στην είσοδο XLR.

Έλεγχος λογισμικού 48V (Phantom Power).

Για ενεργοποίηση 48V (Phantom Power) από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο +48V κουμπί. Αυτό είναι το ίδιο με το πάτημα του κουμπιού 48V στο Scarlett 16i16 σκεύη, εξαρτήματα.



+48V Phantom Power off



+48V Phantom Power on



Σημαντικό

Αν κατά λάθος στείλετε **48V** φανταστική τροφοδοσία σε λάθος είσοδο, τα περισσότερα σύγχρονα μικρόφωνα άλλων τύπων, π.χ., δυναμικά ή με κορδέλα, δεν θα καταστραφούν, αλλά ορισμένα παλαιότερα μικρόφωνα μπορεί να έχουν υποστεί ζημιά. Εάν δεν είστε σίγουροι, ελέγξτε τον οδηγό χρήσης του μικροφώνου σας για να βεβαιωθείτε ότι είναι ασφαλής η χρήση του **48V** φαντασμαγορική δύναμη.

Είσοδοι κουμπιού Inst (όργανο) και επιπέδου γραμμής

Inst ή όργανο, αλλάζει τη σύνθετη αντίσταση και το επίπεδο εισόδου των εισόδων υποδοχής 6,35 mm (1/4 «) στο Scarlett έτσι οι εισόδου ακούγονται καλύτερα είτε για ένα όργανο είτε για πηγή σε επίπεδο γραμμής. Παραθέτουμε τις τιμές σύνθετης αντίστασης εισόδου στο [ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ \[56\]](#) τμήμα. Εάν δεν ενεργοποιήσετε το Inst και συνδέσετε μια ηλεκτρική κιθάρα, ο προκύπτων ήχος μπορεί να είναι λασπώδης και ήσυχος σε σύγκριση με **Inst** σε λειτουργία.

ο **Inst** Το κουμπί (Όργανο) επηρεάζει μόνο την είσοδο γραμμής 6,35 mm (1/4") για το επιλεγμένο κανάλι, είτε στην είσοδο 1 είτε στην είσοδο 2. Το αλλάζει από μια είσοδο κατάλληλη για *σε επίπεδο γραμμής* συσκευές σε μια είσοδο πιο κατάλληλη για συσκευές σε επίπεδο οργάνου.

Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία οργάνων για την είσοδο υποδοχής 6,35 mm (1/4"), επιλέξτε το κανάλι και πατήστε το **Inst** κουμπί μία φορά. Πράσινες παραστάσεις **Inst** είναι ενεργοποιημένο και εμφανίζεται το λευκό **Inst** είναι απενεργοποιημένο. Όταν ενεργοποιείτε το Inst και συνδέετε μια υποδοχή στο Scarlett, το ελάχιστο κέρδος για την είσοδο αλλάζει σε +7dB.



Σημείωση

Όταν ο **Inst** το φως είναι λευκό, η είσοδος του βύσματος 6,35 mm είναι στο επίπεδο της γραμμής.

Όταν **Inst** είναι ενεργοποιημένο (πράσινο) μπορείτε να συνδέσετε συσκευές σε επίπεδο οργάνου στις εισόδους 1/4", όπως, ενδεικτικά:

- Ηλεκτρικές ή ηλεκτροακουστικές κιθάρες απευθείας και μέσω πεντάλ εφέ.
- Ηλεκτρικά μπάσα
- Ακουστικά όργανα με πικ-απ όπως βιολιά, κοντραμπάσα κ.λπ.

Όταν **Inst** είναι απενεργοποιημένο (λευκό) μπορείτε να συνδέσετε συσκευές σε επίπεδο γραμμής στις εισόδους 6,35 mm (1/4"), όπως, ενδεικτικά:

- Συνθεσάιζερ
- Πληκτρολόγια
- Μηχανές τυμπάνων
- Προενισχυτές εξωτερικού μικροφώνου



Σημείωση

Η υποδοχή XLR και 6.35mm (1/4") εισάγει 1 και 2 στον μπροστινό πίνακα του υπολογιστή σας Scarlett 16i16 έχουν προτεραιότητα έναντι των αντίστοιχων εισόδων μικροφώνου/γραμμής στον πίσω πίνακα.

Εάν δεν έχετε σήμα από κάτω συνδεδεμένο στις πίσω εισόδους 1 και 2, ελέγξτε αν έχετε κάτω συνδεδεμένο στις μπροστινές εισόδους 1 και 2.

Εάν ενεργοποιήσετε το 48V για τις εισόδους 1 ή 2, τότε συνδέστε μια υποδοχή 6,35 mm (1/4») στην είσοδο επιπέδου γραμμής ή οργάνου στον μπροστινό πίνακα, Scarlett 16i16 απενεργοποιεί αυτόματα το 48V για την αντίστοιχη είσοδο πίσω μικροφώνου.

Έλεγχος λογισμικού οργάνου/γραμμής

Για να αλλάξετε τις εισόδους 1 ή 2 μεταξύ οργάνου και γραμμής από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο **Inst** κουμπί μία φορά.



Γραμμή



Όργανο



Σημείωση

Όταν κάνετε εναλλαγή μεταξύ **Inst** και **Line**, το κέρδος παραμένει στο τελευταίο επίπεδο που ορίσατε.

Αυτόματο κέρδος

Το Auto Gain σας επιτρέπει να στείλετε ένα σήμα στο δικό σας Scarlett 16i16 (για παράδειγμα, τραγουδώντας ή παίζοντας το όργανό σας) για 10 δευτερόλεπτα και αφήστε το Scarlett να θέσει ένα καλό επίπεδο για τους προενισχυτές σας. Εάν διαπιστώσετε ότι τα επίπεδα δεν είναι σωστά, μπορείτε να προσαρμόσετε τα χειριστήρια απολαβής χειροκίνητα για να ρυθμίσετε τα επίπεδα πριν την εγγραφή.

Για να χρησιμοποιήσετε το Auto Gain:

1. Πάτα το **Επιλέγω** κουμπί για να μετακινήσετε τα χειριστήρια προενισχυτή στον σωστό προενισχυτή.
2. Πατήστε το λευκό **Αυτο** κουμπί στο Scarlett σας ή στο αντίστοιχο κουμπί λογισμικού. ο **Αυτο** Το εικονίδιο ανάβει πράσινο για δέκα δευτερόλεπτα. Το αντίστοιχο Gain Halo μετατρέπεται σε χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης δέκα δευτερολέπτων.
3. Μιλήστε ή τραγουδήστε στο μικρόφωνο ή παίξτε το όργανό σας κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης Auto Gain. Εκτελέστε όπως θα κάνατε ενώ ηχογραφείτε για να βεβαιωθείτε ότι το Auto Gain θέτει ένα καλό επίπεδο.

Εάν το Auto Gain ήταν επιτυχές, το Gain Halo ανάβει με πράσινο χρώμα πριν εμφανιστεί η τιμή κέρδους στο Gain Halo για ένα δευτερόλεπτο. Το κέρδος έχει οριστεί τώρα σε καλό επίπεδο για την εγγραφή σας.

Εάν το Auto Gain αποτύχει, το Gain Halo ανάβει κόκκινο. Δείτε την ενότητα, [To Gain Halo έγινε κόκκινο \[20\]](#), Για περισσότερες πληροφορίες.



Σημείωση

Scarlett Το Auto Gain του 's διασφαλίζει ότι τα επίπεδά σας έχουν ρυθμιστεί σωστά όχι μόνο χρησιμοποιώντας το σήμα εισόδου αλλά και παράγοντες:

- Δάπεδο θορύβου του προενισχυτή.
- Ψηφιακή σιωπή.
- Διακαναλική συνομιλία.
- Ανεπιθύμητα χτυπήματα ή χτυπήματα στα μικρόφωνα σας.

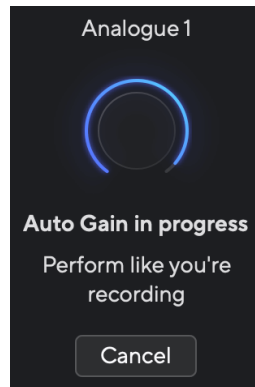
Έλεγχος λογισμικού Auto Gain

Για να χρησιμοποιήσετε το Auto Gain in Focusrite Control 2:

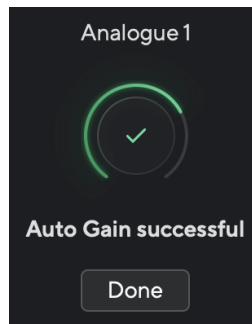
1. Κάντε κλικ στο κουμπί Αυτόματο κέρδος μέσα Focusrite Control 2.



2. Μιλήστε ή τραγουδήστε στο μικρόφωνο ή παίξτε το όργανό σας κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης Auto Gain. Εκτελέστε όπως θα κάνατε ενώ ηχογραφείτε για να βεβαιωθείτε ότι το Auto Gain θέτει ένα καλό επίπεδο. Η διαδικασία Auto Gain ξεκινά και το λογισμικό Gain halo μετατρέπεται σε χρονόμετρο αντίστροφης μέτρησης.

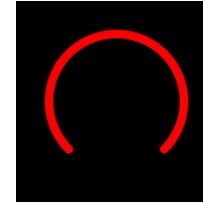


Εάν το Auto Gain ήταν επιτυχές, το Gain Halo ανάβει με πράσινο χρώμα πριν εμφανιστεί η τιμή κέρδους στο Gain Halo για ένα δευτερόλεπτο. Το κέρδος έχει οριστεί τώρα σε καλό επίπεδο για την εγγραφή σας.

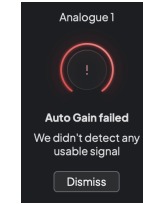


Το Gain Halo έγινε κόκκινο κατά το Auto Gain

Εάν το σήμα εισόδου είναι ακατάλληλο για Auto Gain (για παράδειγμα, δεν υπάρχει σήμα), μετά από δέκα δευτερόλεπτα, το Auto Gain σταματά και το Gain Halo ανάβει κόκκινο για ένα δευτερόλεπτο. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Η αυτόματη κέρδος δεν ήταν επιτυχής

Προτού εκτελέσετε ξανά το Auto Gain, βεβαιωθείτε ότι η είσοδος σας έχει συνδεθεί σωστά, εάν χρησιμοποιείτε πυκνωτικό μικρόφωνο, τα 48V είναι ενεργοποιημένα και παράγετε ήχο ενώ εκτελείται το Auto Gain.



Σημείωση

Για να ακυρώσετε το Auto Gain, πατήστε ξανά το κουμπί Auto Gain οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.

Πολυκαναλικό Αυτόματο Κέρδος

Το Auto Gain σας επιτρέπει να στείλετε ένα σήμα στο δικό σας Scarlett 16i16 (για παράδειγμα, τραγουδώντας ή παίζοντας το όργανό σας) για 10 δευτερόλεπτα και αφήστε το Scarlett να θέσει ένα καλό επίπεδο για τους προενισχυτές σας. Εάν διαπιστώσετε ότι τα επίπεδα δεν είναι σωστά, μπορείτε να προσαρμόσετε τα χειριστήρια απολαβής χειροκίνητα για να ρυθμίσετε τα επίπεδα πριν την εγγραφή.

Το Multichannel Auto Gain ξεκινά τη διαδικασία Auto Gain για όλα τα κανάλια προενισχυτή στη διεπαφή σας. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για τη γρήγορη ρύθμιση επιπέδων για καταστάσεις όπου χρησιμοποιείτε πολλά κανάλια ταυτόχρονα, για παράδειγμα:

- Ρυθμίστε επίπεδα για τον εαυτό σας εάν παίζετε κιθάρα και τραγουδάτε ταυτόχρονα.
- Ρύθμιση επιπέδων για έναν ντράμερ όταν έχετε πολλά μικρόφωνα στο κιτ τυμπάνων.
- Ρύθμιση επιπέδων για μια μπάντα που ηχογραφεί «ζωντανά» μαζί.

Για να ξεκινήσετε τη διαδικασία Auto Gain πολλαπλών καναλιών:

1. Κράτα το **Auto** κουμπί για δύο δευτερόλεπτα. ο **Auto** Το εικονίδιο ξεθωριάζει μεταξύ απενεργοποίησης και πράσινου για δέκα δευτερόλεπτα και το Gain Halos για όλα τα κανάλια μετατρέπεται σε χρονομέτρα αντίστροφης μέτρησης δέκα δευτερολέπτων.
2. Μιλήστε ή τραγουδήστε στο μικρόφωνο ή παίζετε το όργανό σας κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης Auto Gain. Εκτελέστε όπως θα κάνατε ενώ ηχογραφείτε για να βεβαιωθείτε ότι το Auto Gain θέτει ένα καλό επίπεδο.

Εάν το Auto Gain ήταν επιτυχές, το Gain Halos ανάβει με πράσινο χρώμα πριν από την τιμή κέρδους εμφανίζεται στο Gain Halos για ένα δευτερόλεπτο. Το κέρδος έχει οριστεί τώρα σε καλό επίπεδο για την εγγραφή σας.



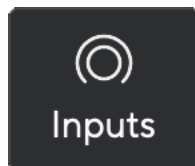
Σημείωση

Για να ακυρώσετε το Auto Gain, πατήστε ξανά το κουμπί Auto Gain οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Το κέρδος επιστρέφει στην τιμή που ορίσατε πριν ξεκινήσετε το Auto Gain.

Αυτόματο κέρδος πολλαπλών καναλιών Focusrite Control 2

Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε πολυκαναλικό Auto Gain από μέσα Focusrite Control 2. Για να το κάνετε αυτό:

1. Ανοιχτό Focusrite Control 2 και μεταβείτε στην καρτέλα Εισαγωγές.



2. Κάντε κλικ στο αναπτυσσόμενο βέλος στα δεξιά του συνηθισμένου κουμπιού Auto Gain.
3. Επιλέγω.
 - αρχίζει να εκτελεί το Auto Gain για όλα τα κανάλια στο Scarlett 16i16.

Μόλις ολοκληρωθεί η αυτόματη απόκτηση, Focusrite Control 2 δείχνει τα κανάλια που έχουν οριστεί και τα νέα επίπεδα κέρδους τους:

Το αυτόματο κέρδος πολλαπλών καναλιών απέτυχε

Η αυτόματη αύξηση πολλαπλών καναλιών ενδέχεται να αποτύχει κατά τη διάρκεια της διαδικασίας για ένα, πολλά ή όλα τα κανάλια.

Μπορείτε είτε να:

- Κάντε κλικΕπανάληψηκαι όλα τα Auto Gain τρέχουν ξανά για **όλα** τα κανάλια για τα οποία τρέξατε το Auto Gain, ακόμη και τα επιτυχημένα κανάλια.
- Κάντε κλικ στο κουμπί Κλείσιμο και εκτελέστε το Auto Gain για τυχόν αποτυχημένα κανάλια.
- Κάντε κλικ στο κλείσιμο και ρυθμίστε χειροκίνητα το κέρδος για τυχόν αποτυχημένα κανάλια.

Κουμπί ασφαλείας με κλιπ

ο **Ασφαλής** Το κουμπί εφαρμόζει το Clip Safe το οποίο προσαρμόζει αυτόματα το κέρδος προενισχυτή σας εάν κινδυνεύετε να κοπεί.

Το clipping συμβαίνει όταν το κέρδος σας είναι πολύ υψηλό για τον ήχο που ηχογραφείται και η είσοδος υπερφορτώνει τον προενισχυτή. Ένα σύμπτωμα αποκοπής είναι η παραμόρφωση του προενισχυτή, η οποία είναι συχνά δυσάρεστη και μπορεί να καταστρέψει μια εγγραφή. Το Clip Safe σας βοηθά να το αποφύγετε, οπότε αν η είσοδος σας πλησιάζει στο απόκομμα, το Clip Safe μειώνει το κέρδος προενισχυτή, ώστε να μην χρειάζεται να ηχογραφήσετε ξανά τη λήψη σας.



Σημείωση

Το Clip Safe είναι διαθέσιμο μόνο στα 96 kHz, δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραζώνων (176,4 kHz και 192 kHz). Το LED Safe ανάβει κόκκινο για να δείχνει τότε δεν είναι διαθέσιμο.

Για να ενεργοποιήσετε το Clip **Ασφαλής**:

1. Πάτα το **Επιλέγω** κουμπί για να μετακινήσετε τα χειριστήρια προενισχυτή στον σωστό προενισχυτή.
2. Πάτα το **Ασφαλής** κουμπί στη διεπαφή ή στο αντίστοιχο κουμπί λογισμικού.

Όταν ενεργοποιείτε το Safe, το **Ασφαλής** το εικονίδιο ανάβει πράσινο. Το εικονίδιο Χρηματοκιβώτιο ανάβει λευκό όταν είναι απενεργοποιημένο και διαθέσιμο.

Όταν έχετε επιλέξει δύο εισόδους χρησιμοποιώντας Preamp Link, **Ασφαλής** εφαρμόζεται και στους δύο προενισχυτές.



Υπόδειξη

Όταν ενεργοποιείτε το Clip Safe, το Scarlett παρακολουθεί συνεχώς τα σήματα εισόδου σας, έως και 96.000 φορές το δευτερόλεπτο, και μέσω ενός συνδυασμού προσαρμογής αναλογικού προενισχυτή και DSP, το Clip Safe μειώνει σημαντικά τον κίνδυνο αποκοπής.

Κλιπ χρηματοκιβώτιο Focusrite Control 2

Για να ενεργοποιήσετε το Clip Safe από Focusrite Control 2, κάντε κλικ στο Ασφαλής κουμπί:



Ασφαλής μακριά



Ασφαλές

Λειτουργίες αέρα

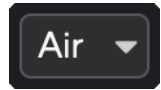
Το Air σας επιτρέπει να αλλάξετε τον προενισχυτή ήχο της Scarlett με δύο διαφορετικές λειτουργίες, Air Presence ή Air Presence και Harmonic Drive.

Για να ενεργοποιήσετε το Air, επιλέξτε την είσοδο σας, πατήστε το κουμπί Air μία φορά για Air Presence, ξανά για Air Presence και Harmonic Drive και ξανά για να απενεργοποιήσετε. Το LED αέρα αλλάζει χρώμα για να δείξει ποια λειτουργία έχετε επιλέξει:

Τρόπος	Περιγραφή	AIR LED	Σημειώσεις
Μακριά από	Ο προενισχυτής είναι καθαρός	άσπρο	
Αερική Παρουσία	Ένα αναλογικό κύκλωμα δίνει ώθηση παρουσίας στις πηγές σας.	Πράσινο	
Air Presence και Harmonic Drive	Προσθέτει αρμονικές, εκτός από το αναλογικό κύκλωμα αέρα.	Κεχριμπάρι	Διατίθεται μόνο σε συχνότητα έως και 96 kHz

Έλεγχος λογισμικού αέρα

Για να ενεργοποιήσετε το AIR από Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο Αέρας κουμπί. Αυτό είναι το ίδιο με το πάτημα του Αέρας κουμπί στο Scarlett 16i16 σκέυη, εξαρτήματα.



Απενεργοποίηση αέρα

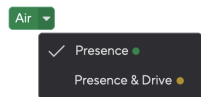


Επιλέχθηκε η παρουσία αέρα

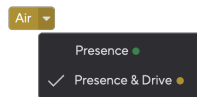


Επιλέχθηκαν το Air Presence και το Drive

Όταν κάνετε κλικ Focusrite Control 2 Το κουμπί Air ενεργοποιείται η τελευταία επιλεγμένη λειτουργία αέρα. Για να αλλάξετε την επιλεγμένη λειτουργία αέρα (Παρουσία ή Παρουσία και Drive) κάντε κλικ στο βέλος για να εμφανιστεί το αναπτυσσόμενο μενού.



Επιλέχθηκε η παρουσία αέρα



Επιλέχθηκαν το Air Presence και το Drive



Σημείωση

Το Air Presence & Drive είναι διαθέσιμο μόνο στα 96 kHz, δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης (176,4 kHz και 192 kHz).

Κουμπί σίγασης

Η **Μουγή** κουμπί σιωπά το σήμα που αποστέλλεται στις εξόδους σας. Όταν είναι ενεργό, **Μουγή** φώτα πράσινα.



Απενεργοποίηση σίγασης (λευκό).



Ενεργοποίηση σίγασης (πράσινο).

Από προεπιλογή, η σίγαση επηρεάζει τις έξοδοι κύριας οθόνης 1 και 2, αλλά σε Focusrite Control 2 μπορείτε να το αλλάξετε για να ελέγξετε τις εξόδους Alt.

Έλεγχος λογισμικού σίγασης

Για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε **Μουγή** [23] σε Focusrite Control 2 κάντε κλικ στο Μουγή κουμπί στην ενότητα Έξοδοι στα δεξιά.

Το κουμπί σίγασης λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο όπως το κουμπί σίγασης στον μπροστινό πίνακα του υπολογιστή σας Scarlett 16i16. Όταν είναι ενεργό, **Μουγή** φώτα πράσινα.



Απενεργοποιήστε τη σίγαση.



Ενεργοποιήστε τη σίγαση.

Έλεγχος εξόδου και μετρητής στάθμης


ο **Παραγωγή** ο έλεγχος και ο μετρητής στάθμης εξόδου σχετίζονται με τα σήματα που πηγαίνουν στις εξόδους 1 και 2 στο πίσω μέρος του Scarlett 16i16, τις εξόδους που συνδέατε συχνότερα σε ηχεία οθόνης.



ο **Παραγωγή** Ο έλεγχος ρυθμίζει τη στάθμη στις εξόδους από το τίποτα (πλήρης αντίθετα από τη φορά των δεικτών του ρολογιού) στην έξοδο πλήρους κλίμακας (πλήρως δεξιόστροφα).

Ο μετρητής στάθμης εξόδου γύρω από το στοιχείο ελέγχου στάθμης εξόδου είναι ένας προκαταρκτικός μετρητής (δεν επηρεάζεται από τη θέση του χειριστηρίου) που σας δείχνει τη στάθμη σήματος που προέρχεται από τον υπολογιστή σας.

Συγχρονισμός κατάστασης και χρήση του Scarlett με ADAT και S/PDIF

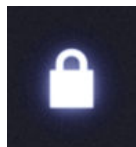
Το εικονίδιο κατάστασης συγχρονισμού  στον μπροστινό πίνακα ανάβει πράσινο όταν Scarlett 16i16 είναι «κλειδωμένο» ή «συγχρονισμένο» με μια πηγή ρολογιού.

Η ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού είναι πιο χρήσιμη όταν προσπαθείτε να επεκτείνετε τον αριθμό καναλιών χρησιμοποιώντας το Scarlett 16i16 με άλλο εξοπλισμό συνδεδεμένο με το δικό σας Scarlett 16i16 ψηφιακές εισόδους ή εξόδους του ADAT ή S/PDIF IO.



Σημαντικό

Για να περάσετε ήχο, η ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού πρέπει να ανάβει πράσινο. Μπορείτε να το κάνετε αυτό κάνοντας το δικό σας Scarlett 16i16 ηγέτης ρολογιού (Εσωτερικό ρολόι) ή ακόλουθος ρολογιού (ρολόι ADAT ή S/PDIF) με συνδεδεμένο έγκυρο οδηγό ρολογιού.



Όταν χρησιμοποιείτε τις ψηφιακές εισόδους Scarlett 16i16 και οι άλλες συσκευές ήχου πρέπει να έχουν συγχρονισμένα τα εσωτερικά τους ρολόγια, χρησιμοποιώντας σήματα ρολογιού, ώστε ο ήχος τους να καταγράφεται εγκαίρως.

Ανάλογα με τον τύπο της ψηφιακής συσκευής που συνδέετε στη συσκευή σας Scarlett 16i16 (ADAT, ομοαξονικό S/PDIF ή οπτικό S/PDIF) πρέπει να βεβαιωθείτε ότι η ψηφιακή λειτουργία IO έχει ρυθμιστεί σωστά. Για περισσότερες πληροφορίες δείτε ???.



Υπόδειξη

Εάν οι ψηφιακές συσκευές ήχου δεν συγχρονίζονται σωστά, θα ακούσετε ακουστικές δυσλειτουργίες ή ο ήχος δεν θα περάσει καθόλου.

Υπάρχουν μερικές αρχές όταν προσπαθείτε να συγχρονίσετε πολλές συσκευές ψηφιακού ήχου:

- Το σήμα ρολογιού μπορεί να ενσωματωθεί στο ηχητικό σήμα, κάτω από τα ίδια καλώδια (π.χ. S/PDIF ή ADAT).
- Τα σήματα ρολογιού είναι πάντα μονόδρομα, δεν μπορείτε να στείλετε και να λάβετε σήματα ρολογιού χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο ADAT ή S/PDIF.
- Υπάρχουν ηγέτες ρολογιών και ακόλουθοι ρολογιών. Οι συσκευές «ακολουθούν» τα σήματα ρολογιού άλλων συσκευών. Μια συσκευή στη ρύθμισή σας πρέπει να είναι ο ηγέτης ρολογιού, οι άλλες συσκευές πρέπει να είναι οπαδοί και να λαμβάνουν το σήμα ρολογιού από τον ηγέτη ρολογιού.

- Κάθε συσκευή με ψηφιακό I/O θα έχει εσωτερικό ρολόι και θα πρέπει να έχει την επιλογή να είναι ηγέτης ρολογιού ή οπαδός ρολογιού.



Υπόδειξη

Σε αυτά τα παραδείγματα, χρησιμοποιήσαμε προϊόντα Focusrite για να επιδείξουμε την ψηφιακή επέκταση ADAT και S/PDIF. Αλλά θυμηθείτε, το ADAT και το S/PDIF είναι καθολικά πρότυπα. Έτσι, οποιαδήποτε συσκευή με ψηφιακές εξόδους ADAT ή S/PDIF θα λειτουργήσει με τις ψηφιακές εισόδους του Scarlett

Ρύθμιση 1 - Scarlett 16i16 ως σπαδός ρολογιού



Αυτή είναι η πιο βασική ρύθμιση και περιλαμβάνει μία συσκευή επέκτασης, αυξάνοντας τον αριθμό καναλιών του Scarlett 16i16.

Έχουμε περιγράψει τα βήματα για μια συσκευή επέκτασης ADAT, αλλά η ίδια θεωρία ισχύει για τις συσκευές επέκτασης S/PDIF. Ανάλογα με τον τύπο S/PDIF που χρησιμοποιείτε (ομοαξονικό ή οπτικό), ίσως χρειαστεί να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας Ψηφιακής Εισόδου Focusrite Control 2, για περισσότερες πληροφορίες δείτε ???.

Εξοπλισμός:

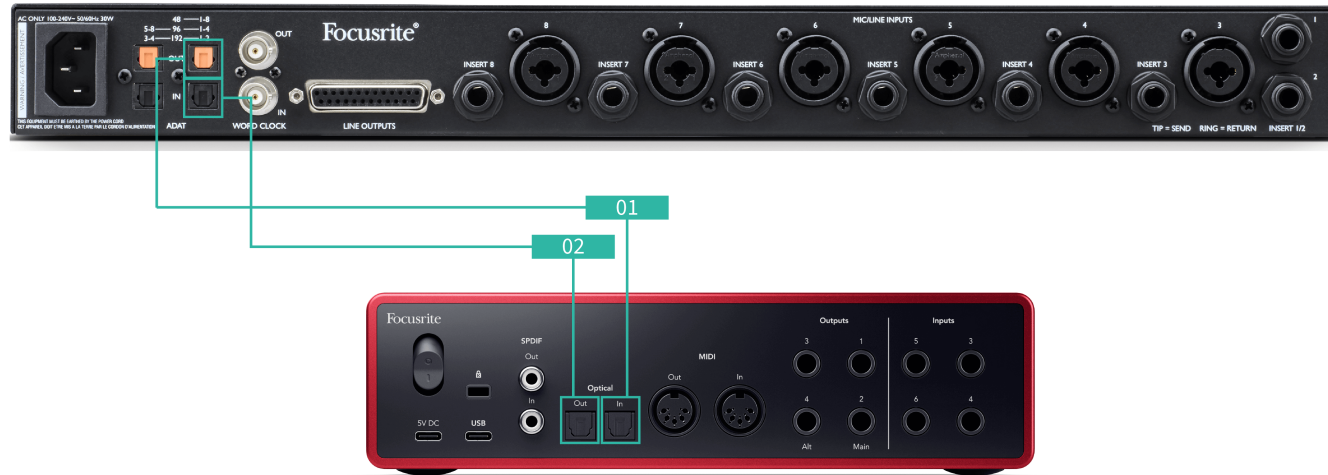
- Ένας εξωτερικός προενισχυτής ADAT - όπως ένα Clarett+OctoPre.
- Ένα καλώδιο TOSLINK (αναφέρεται επίσης ως καλώδιο ADAT).

Ρύθμιση:

1. Συνδέστε το καλώδιο TOSLINK από το ADAT του προενισχυτή ADAT **Έξω** λιμάνι στο ADAT **Σε** λιμάνι στο Scarlett 16i16.
2. Ρυθμίστε το ρολόι προενισχυτή ADAT σε Εσωτερικό και τον επιλεγμένο ρυθμό δειγματοληψίας.
3. Σε Focusrite Control 2, ρυθμίστε το Scarlett 16i16 ρολόι στο ADAT και ταιριάξτε τον ρυθμό δειγματοληψίας με τον προενισχυτή ADAT.

4. Στο DAW σας, ρυθμίστε τα κανάλια σας σε εισόδους 11 - 18, αυτές είναι οι οκτώ εισόδους ADAT.

Ρύθμιση 2 - Scarlett 16i16 ως ηγέτης ρολογιού



Αυτό είναι παρόμοιο με το Setup 1. Ωστόσο, περιλαμβάνει περισσότερα καλώδια. Είναι χρήσιμο εάν χρησιμοποιείτε τη συσκευή επέκτασής σας μόνο περιστασιακά, επομένως προτιμάτε να διατηρήσετε τη συσκευή επέκτασής σας Scarlett 16i16 ως αρχηγός του ρολογιού σας.

Έχουμε περιγράψει τα βήματα για μια συσκευή επέκτασης ADAT, αλλά η ίδια θεωρία ισχύει για τις συσκευές επέκτασης S/PDIF. Ανάλογα με τον τύπο S/PDIF που χρησιμοποιείτε (ομοαξονικό ή οπτικό), ίσως χρειαστεί να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της Λειτουργίας Ψηφιακής Εισόδου Focusrite Control 2, για περισσότερες πληροφορίες δείτε ???.

Εξοπλισμός:

- Ένας εξωτερικός προενισχυτής ADAT - όπως ένα Clarett+OctoPre.
- Δύο καλώδια TOSLINK (αναφέρονται επίσης ως καλώδιο ADAT).

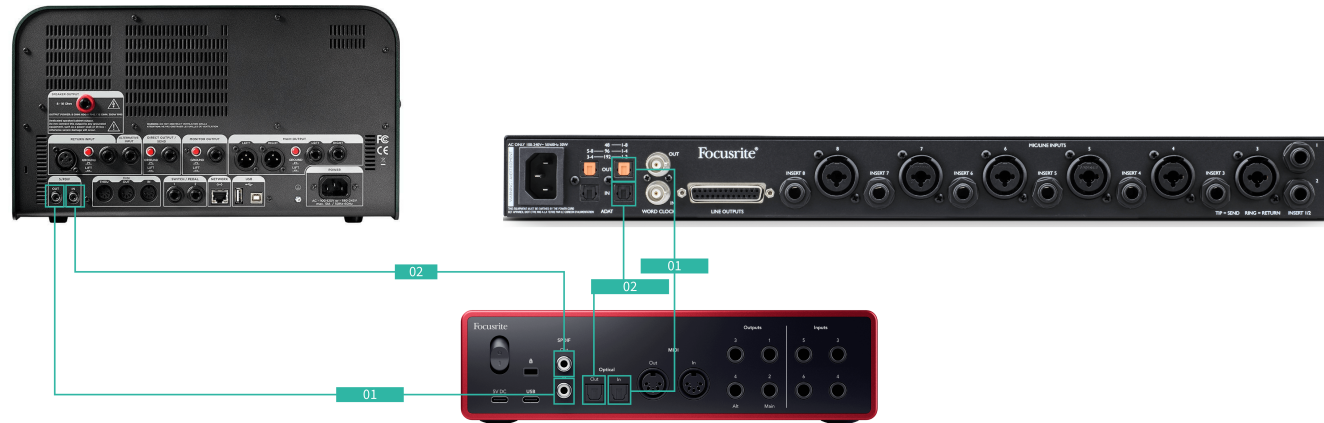
Ρύθμιση:

1. Συνδέστε το καλώδιο TOSLINK από το ADAT του προενισχυτή ADAT **Έξω** λιμάνι στο ADAT **Σε** λιμάνι στο Scarlett 16i16.
2. Συνδέστε ένα δεύτερο καλώδιο TOSLINK από το Scarlett 16i16ADAT του **Έξω** στο ADAT του προενισχυτή ADAT **Σε**.

Αυτό το καλώδιο προορίζεται μόνο για την αποστολή δεδομένων ρολογιού, αλλά εάν ο προενισχυτής ADAT έχει εξόδους, μπορείτε επίσης να στείλετε σήματα πίσω από τον υπολογιστή σας για να αποκτήσετε επιπλέον αναλογικές εξόδους.

3. Ρυθμίστε το ρολόι προενισχυτή ADAT σε ADAT και τον επιλεγμένο ρυθμό δειγματοληψίας.
4. Σε Focusrite Control 2, ρυθμίστε το Scarlett 16i16 ρολόι στο εσωτερικό και μεταφέρετε τον ρυθμό δειγματοληψίας στον προενισχυτή ADAT.
5. Στο DAW σας, ρυθμίστε τα κανάλια σας σε εισόδους 11 - 18, αυτές είναι οι οκτώ εισόδοι ADAT.

Ρύθμιση 3 - Χρήση περισσότερων από μία συσκευών επέκτασης



Σε αυτήν τη ρύθμιση, χρησιμοποιούμε δύο συσκευές επέκτασης: μια συσκευή ADAT και μια συσκευή S/PDIF. Για το ADAT, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν προενισχυτή όπως ένα OctoPre ή έναν προενισχυτή μικροφώνου. Για S/PDIF, θα μπορούσατε να συνδέσετε μια άλλη διεπαφή σε αυτόνομη λειτουργία ή έναν μοντελοποιητή ενισχυτή κιθάρας

Χρησιμοποιώντας το Scarlett 16i16 καθώς ο οδηγός ρολογιού σας είναι χρήσιμος εάν χρησιμοποιείτε μόνο τις συσκευές επέκτασής σας περιστασιακά, οπότε δεν χρειάζεται να τις ενεργοποιείτε κάθε φορά που χρησιμοποιείτε το Scarlett 16i16.

Εξοπλισμός:

- Ένας εξωτερικός προενισχυτής ADAT - όπως ένα Clarett+OctoPre.
- Μια συσκευή S/PDIF - όπως ένας ενισχυτής κιθάρας.
- Δύο καλώδια ADAT.
- Δύο καλώδια S/PDIF.

Ρύθμιση:

1. Συνδέστε το καλώδιο TOSLINK από το ADAT του προενισχυτή ADAT **Έξω** λιμάνι στο ADAT **Σε** λιμάνι στο Scarlett 16i16.
Συνδέστε το καλώδιο S/PDIF από το S/PDIF της συσκευής S/PDIF **Έξω** στο S/PDIF **Σε** στο Scarlett 16i16.

2. Συνδέστε ένα δεύτερο καλώδιο TOSLINK από το Scarlett 16i16ADAT του **Έξω** στο ADAT του προενισχυτή ADAT **Σε**.
Συνδέστε ένα δεύτερο καλώδιο S/PDIF από το Scarlett 16i16S/PDIF **Έξω** στο S/PDIF της συσκευής S/PDIF **Σε**.
3. Ρυθμίστε το ρολόι προενισχυτή S/PDIF σε S/PDIF και τον επιλεγμένο ρυθμό δειγματοληψίας. Ορισμένες συσκευές S/PDIF δεν σας επιτρέπουν να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις, εάν συμβαίνει αυτό, δείτε...
4. Ρυθμίστε το Scarlett 16i16Το ρολόι είναι εσωτερικό και ταιριάζει με το ρυθμό δειγματοληψίας.
5. Ρυθμίστε τον προενισχυτή ADAT σε ρολόι σε ADAT και ταιριάξτε τον ρυθμό δειγματοληψίας (παίρνει το ρολόι του από το Scarlett 16i16 μέσω του δεύτερου καλωδίου ADAT).



Σημείωση

Σε ρυθμούς δειγματοληψίας διπλής ζώνης (88.2kHz και 96kHz) είναι δυνατή μόνο η λήψη των ακόλουθων διαμορφώσεων χρησιμοποιώντας δύο συσκευές:

- Δύο ομοαξονικά κανάλια S/PDIF και τέσσερα κανάλια ADAT
- Δύο οπτικά κανάλια S/PDIF και τέσσερα κανάλια ADAT
- Οκτώ κανάλια ADAT

Σε όλα τα ποσοστά δειγματοληψίας, είναι **δεν είναι δυνατόν** να χρησιμοποιήσετε ομοαξονικό S/PDIF και τις δύο θύρες ADAT ταυτόχρονα. Δείτε το [Scarlett 16i16 σειρά καναλιών εισόδου](#) για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους πιθανούς συνδυασμούς εισόδου.

Έξοδοι ακουστικών

Το δικό σου Scarlett 16i16 έχει δύο εξόδους ακουστικών. Και οι δύο έξοδοι ακουστικών είναι εντελώς ανεξάρτητες από τις άλλες αναλογικές εξόδους, ώστε να μπορούν να έχουν το δικό τους αποκλειστικό μείγμα.

Οι έξοδοι ακουστικών είναι υποδοχές TRS 6,35 mm (¼»). Πολλά ακουστικά διαθέτουν υποδοχή TRS 3,5 mm, για να τα συνδέσετε με το δικό σας Scarlett 16i16 πρέπει να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα TRS 6.35mm έως 3.5mm.

Τα χειριστήρια πάνω από τις εξόδους ακουστικών ελέγχουν το επίπεδο που πηγαίνει στα ακουστικά σας.



Σημείωση

Ορισμένα ακουστικά και προσαρμογείς υποδοχής ενδέχεται να έχουν υποδοχές TS ή TRRS, συχνά λόγω ενσωματωμένων μικροφώνων ή χειριστηρίων έντασης ήχου. Αυτά μπορεί να μην λειτουργούν σωστά. Εάν αντιμετωπίσετε προβλήματα, χρησιμοποιήστε ακουστικά και προσαρμογέα υποδοχής με υποδοχές TRS

Δρομολόγηση εξόδου ακουστικών

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε οποιοδήποτε πηγές στα ακουστικά σας, είτε χρησιμοποιώντας ένα Mix για έναν ανεξάρτητο συνδυασμό εισόδων υλικού (άμεση παρακολούθηση) και καναλιών αναπαραγωγής λογισμικού, είτε απευθείας δρομολόγηση μιας πηγής, για παράδειγμα Αναπαραγωγή λογισμικού 1-2.

Για να ρυθμίσετε τη δρομολόγηση ακουστικών:

1. Ανοιχτό Focusrite Control 2.
2. Μεταβείτε στην καρτέλα Δρομολόγηση.
3. Βρείτε την έξοδο των ακουστικών σας στη λίστα Έξοδος.
4. Κάντε κλικ στο αντίστοιχο αναπτυσσόμενο μενού Πηγή και επιλέξτε την πηγή ή το μείγμα που θέλετε να στείλετε στα ακουστικά σας

Το μείγμα που δημιουργήσατε αποστέλλεται τώρα στην έξοδο ακουστικών που επιλέξατε. Μπορείτε να ελέγξετε το συνολικό επίπεδο χρησιμοποιώντας τον έλεγχο ακουστικών στο Scarlett ή στο λογισμικό. Μπορείτε να ελέγξετε διαφορετικά μέρη του μείγματος χρησιμοποιώντας το Mix in Focusrite Control 2.

Πίσω πίνακας σε βάθος

Αυτή η ενότητα καλύπτει όλες τις δυνατότητες του σας Scarlett 16i16 πίσω πάνελ του, τι κάνουν, πώς μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε και πώς λειτουργούν Focusrite Control 2.

Σύνδεση USB

Η θύρα USB Type-C με ετικέτα **USB** είναι να συνδέσετε το Scarlett στον υπολογιστή σας.

Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο USB-C για να συνδεθείτε σε μια θύρα USB-C στον υπολογιστή σας ή χρησιμοποιήστε τον προσαρμογέα USB-C σε A για σύνδεση σε θύρα USB-A στον υπολογιστή σας.



Το Εικονίδιο USB Αναβοσβήνει Κόκκινο

Εάν το εικονίδιο USB αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα, αυτό σημαίνει ότι το δικό σας Scarlett 16i16 δεν παίρνει αρκετή ισχύ.

Για να επιλύσετε αυτό το ζήτημα:

1. Αποσυνδέστε και τα δύο καλώδια USB. Με αυτή τη σειρά: συνδέστε το τροφοδοτικό στο **Εξουσία** θύρα USB στη συνέχεια συνδέστε το καλώδιο USB στο **θύρα USB** στο Scarlett.
2. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε το γνήσιο τροφοδοτικό USB.
3. Δοκιμάστε μια διαφορετική θύρα USB στον υπολογιστή σας, βεβαιωθείτε ότι συνδέεστε απευθείας στον υπολογιστή σας και όχι μέσω διανομέα USB.

S/PDIF IO

Οι θύρες S/PDIF σας παρέχουν δύο κανάλια ψηφιακής εισόδου/εξόδου για σύνδεση με άλλο εξοπλισμό ήχου με S/PDIF I/O, όπως ενισχυτές κιθάρας, προενισχυτές μικροφώνου ή οποιαδήποτε συσκευή με έξοδο S/PDIF.



Σημείωση

Οι θύρες S/PDIF είναι ομοαξονικές RCA και σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε καλώδια 75Ω. Ωστόσο, τα μικρότερα, κανονικά καλώδια RCA θα πρέπει να λειτουργούν.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι σύνδεσης και χρονομέτρησης Scarlett 16i16 όταν χρησιμοποιείτε εξωτερική συσκευή συνδεδεμένη μέσω S/PDIF. Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις ρολογιού και ψηφιακών IO, ανατρέξτε στο ['Ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού \[25\]](#) τμήμα.

Η ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού στο Scarlett 16i16 θα πρέπει να είναι ανοιχτό πράσινο. Όταν στέλνετε ήχο από την εξωτερική συσκευή στο Scarlett 16i16 θα πρέπει να δείτε τα κανάλια S/PDIF να εισέρχονται στα κανάλια 9-10.

Οπτική είσοδος και έξοδος

Οι δύο οπτικές θύρες (είσοδος και έξοδος) σας δίνουν οκτώ κανάλια ψηφιακού ADAT I/O, για σύνδεση με άλλο εξοπλισμό ήχου με ADAT I/O, όπως προενισχυτές μικροφώνου οκτώ καναλιών.

Υπάρχουν πολλοί τρόποι σύνδεσης και χρονομέτρησης Scarlett 16i16 όταν χρησιμοποιείτε μια εξωτερική συσκευή συνδεδεμένη μέσω των οπτικών θυρών της. Για πληροφορίες σχετικά με τις ρυθμίσεις ρολογιού και ψηφιακών IO, ανατρέξτε στο ['Ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού \[25\]](#) τμήμα.

Η ένδειξη κατάστασης συγχρονισμού στο Scarlett 16i16 θα πρέπει να είναι ανοιχτό πράσινο.

MIDI

ο Scarlett 16i16 Οι θύρες εισόδου και εξόδου MIDI σας επιτρέπουν να χρησιμοποιείτε το Scarlett ως διεπαφή USB MIDI. Το MIDI IN λαμβάνει σήματα MIDI από πληκτρολόγια ή ελεγκτές. Το MIDI OUT στέλνει πληροφορίες MIDI σε Synths, Drum machines ή εξοπλισμό ελεγχόμενο από MIDI.



Σημαντικό

Όταν λάβετε για πρώτη φορά το δικό σας Scarlett 16i16 Το MIDI είναι απενεργοποιημένο επειδή βρίσκεται σε λειτουργία Easy Start. Για να ενεργοποιήσετε το MIDI, εγκαταστήστε και ανοίξτε Focusrite Control 2.

Το MIDI IO δεν απαιτεί καμία ρύθμιση για να το χρησιμοποιήσετε Scarlett 16i16 ως διεπαφή USB MIDI, ωστόσο, για να χρησιμοποιήσετε το MIDI πρέπει να εγκαταστήσετε και να ανοίξετε Focusrite Control 2. ο Scarlett 16i16 Οι θύρες MIDI εμφανίζονται στο λογισμικό σας με δυνατότητα MIDI και μπορείτε είτε να στείλετε ή να λάβετε δεδομένα MIDI μεταξύ του υπολογιστή σας και του υλικού MIDI μέσω των θυρών DIN MIDI 5 ακίδων της Scarlett.



Σημείωση

Η θύρα εξόδου MIDI στο δικό σας Scarlett 16i16 **δεν μπορεί** να λειτουργεί ως θύρα MIDI Thru.

Έξοδοι ηχείων

Έξοδοι 1 και 2 είναι έξοδοι σε επίπεδο γραμμής για τη σύνδεση σας Scarlett 16i16 σε έναν ενισχυτή ή ενεργές οθόνες. Οι έξοδοι είναι ισορροπημένες έξοδοι βύσματος TRS 1/4", μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε είτε με μη ισορροπημένα καλώδια υποδοχής TS είτε με ισορροπημένα καλώδια υποδοχής TRS.

Τα δικά σου Scarlett 16i16 μπροστινό πάνελ του **Παραγωγή dial** ελέγχει το επίπεδο που αποστέλλεται **Έξοδοι 1 και 2**.



Σημείωση

Είναι δυνατή η χρήση μη ισορροπημένων συνδέσεων, όπως υποδοχές TS 6.35mm ή καλώδια υποδοχής σε RCA - αλλά δεν θα το συνιστούσαμε. Η χρήση μη ισορροπημένων συνδέσεων, μπορεί να σημαίνει ότι ακούτε παρεμβολές μέσω των οθονών σας.

Αν ακούσετε ένα στατικό, τραύισμα ή οποιοδήποτε άλλο θόρυβο στις οθόνες σας, ακόμα και όταν δεν αναπαράγονται ήχοι, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε ισορροπημένες συνδέσεις όπου μπορείτε.

Έξοδοι γραμμής

Έξοδοι γραμμής 3-4 έχουν πανομοιότυπα ηλεκτρικά χαρακτηριστικά με τη γραμμή παρακολούθησης Έξοδοι 1 έως 2 αλλά δεν ελέγχονται από το στοιχείο ελέγχου εξόδου.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα διαθέσιμα σήματα σε αυτές τις εξόδους χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2, και χρησιμοποιήστε τις εξόδους για να οδηγήτε πρόσθετα ηχεία σε ένα πολυκαναλικό σύστημα παρακολούθησης, όπως ένα υπογούφερ ή για να στείλετε σήματα σε επεξεργαστές εξωλέμβιων εφέ.

Ρύθμιση DAW (Λογισμικό εγγραφής).

οScarlett είναι συμβατό με οποιοδήποτε DAW που υποστηρίζεται από ASIO στα Windows και οποιοδήποτε DAW που υποστηρίζεται από Core Audio σε macOS.

Για να σας βοηθήσουμε να ξεκινήσετε, συγκεντρώσαμε βήματα για να ρυθμίσετε τη διεπαφή σας και να ξεκινήσετε την εγγραφή στα πιο κοινά DAW. Εάν χρειάζεστε περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στον οδηγό χρήσης για το DAW σας.

Εάν δεν έχετε ήδη εγκατεστημένο ένα DAW στον υπολογιστή σας για να σας βοηθήσει να ξεκινήσετε, τοScarlett έρχεται με το Ableton Live Lite και μια έκδοση του Pro Tools. Μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε αυτά [Εύκολη εκκίνηση \[5\]](#), ή από το δικό σας [Λογαριασμός Focusrite](#).



Υπόδειξη

Τι είναι το DAW;

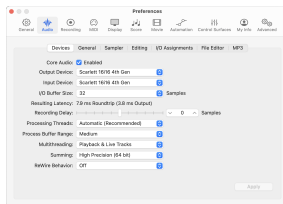
Το DAW σημαίνει «Digital Audio Workstation» και είναι ο όρος που δίνεται σε οποιοδήποτε λογισμικό που χρησιμοποιείτε για να ηχογραφήσετε τη διασκευή ή τη δημιουργία μουσικής.

Λογική και Μπάντα του γκαράζ

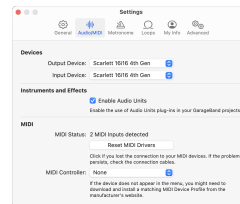
Για να εγκαταστήσετε το Logic Pro και το GarageBand, ακολουθήστε αυτά τα βήματα:

Οδηγίες βήμα προς βήμα:

1. Ανοίξτε το Logic Pro ή το GarageBand στον υπολογιστή σας (μπορεί να σας ζητηθεί Επιλέγω ένα έργο, μπορείτε να επιλέξετε ένα Κενό έργο ή χρησιμοποιήστε ένα πρότυπο).
2. Επιλέγω Ήχος στο **Επιλέξτε έναν τύπο κομματιού** παράθυρο.
3. Ρυθμίστε το **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ** προς την Είσοδος 1.
Εάν δεν βλέπετε εισόδους, βεβαιωθείτε ότι **Συσκευή**: έχει ρυθμιστεί στο δικό σας Scarlett 16i16.
 - a. Κάντε κλικ στο βέλος στα δεξιά του Συσκευή Ενότητα.
 - b. Στο παράθυρο προτιμήσεων, ορίστε το **Συσκευή εξόδου** και **Συσκευή εισόδου** προς την Scarlett 16i16 4ο Γεν.

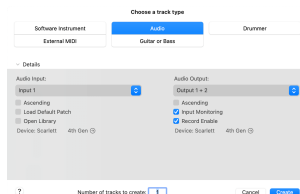


Logic Pro X

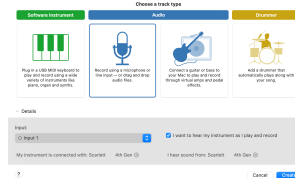


Μπάντα του γκαράζ

- c. Κάντε κλικ **Ισχύουν** (μόνο Logic Pro).
 - d. Κλείστε το **Προτιμήσεις ή Ρυθμίσεις** παράθυρο.
4. Logic Pro: Σημειώστε **Παρακολούθηση εισόδου** και **Ενεργοποίηση εγγραφής**.
GarageBand: Τικ **Θέλω να ακούω το όργανό μου καθώς παίζω και ηχογραφώ**.
Αυτό σας επιτρέπει να ακούτε ήχο που έρχεται από την είσοδο της Scarlett.
 5. Κάντε κλικ **Δημιουργώ**.

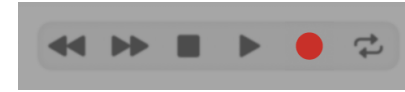


Logic Pro



Μπάντα του γκαράζ

6. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, κάντε κλικ στο κουμπί εγγραφής στο επάνω μέρος του Logic/GarageBand.

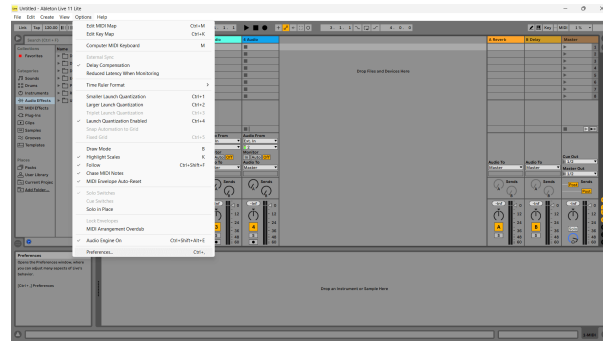


Ableton Live

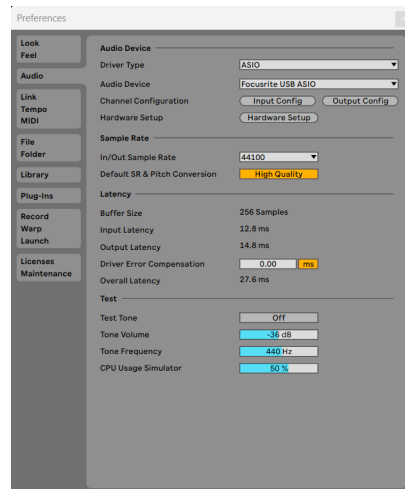
Για να εγκαταστήσετε το Ableton Live ακολουθήστε αυτά τα βήματα:

Windows

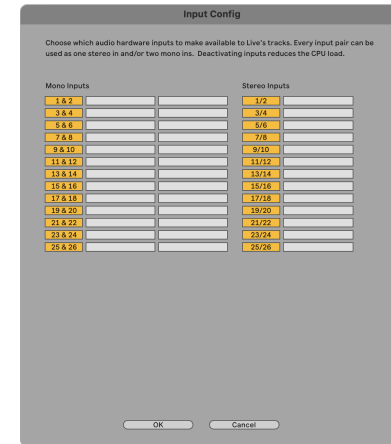
1. Ανοίξτε το Ableton Live στον υπολογιστή σας.
2. Κάντε κλικ Επιλογές > Προτιμήσεις....



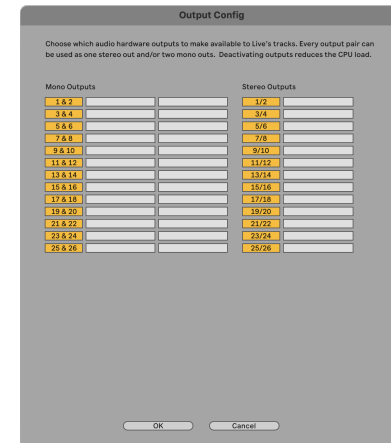
3. μεταβείτε στο **Ήχος** καρτέλα στην αριστερή πλευρά του παραθύρου Προτιμήσεις.
4. Ρυθμίστε το **Τύπος προγράμματος οδήγησης** προς την ASIO, και **Συσκευή ήχου** προς την Focusrite USB ASIO.



5. Κάντε κλικ Διαμόρφωση εισόδου. Το επόμενο βήμα είναι να κάνετε όλες τις εισόδους στη συσκευή σας να εμφανίζονται ως επιλογές εισόδου στο Ableton.
6. Κάντε κλικ για να επισημάνετε κάθε σύνολο **Μono** και **Στέρεο Εισροές** για να βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται ως επιλέξιμα στο Live.



7. Κάντε κλικ **Εντάξει**.
8. Κάντε το ίδιο για το **Διαμόρφωση εξόδου**, εάν χρησιμοποιείτε πολλαπλές εξόδους από τη συσκευή σας Scarlett 16i16.

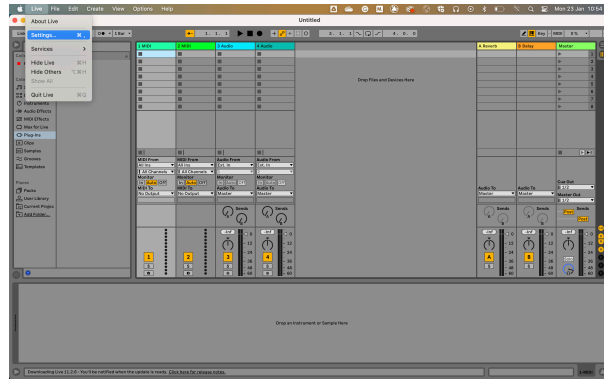


9. Κλείστε το παράθυρο προτιμήσεων.

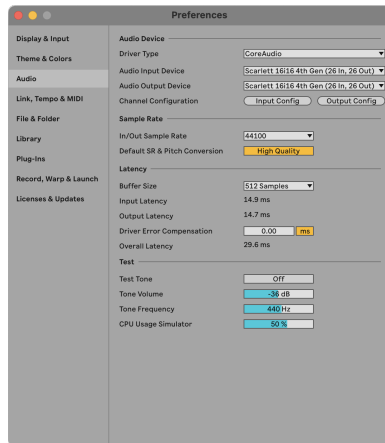
Μακ

1. Ανοίξτε το Ableton Live στον υπολογιστή σας.
2. Κάντε κλικ **Zw** στην επάνω γραμμή μενού.

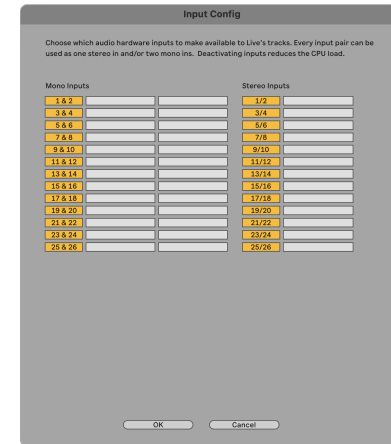
Οδηγός χρήσης Scarlett 16i16 4ης γενιάς



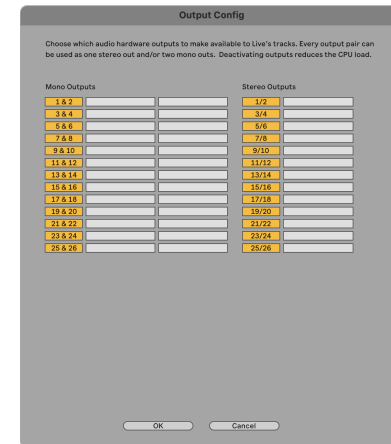
3. Κάντε κλικ **Ρυθμίσεις**.
4. μεταβείτε στο **Ήχος** καρτέλα στην αριστερή πλευρά του παραθύρου Προτιμήσεις.
5. Ρυθμίστε το **Συσκευή εισόδου ήχου** και **Συσκευή εξόδου ήχου** προς την Scarlett 16i16 4ο Γεν.



6. Κάντε κλικ **Διαμόρφωση εισόδου**. Το επόμενο βήμα είναι να κάνετε όλες τις εισόδους στη συσκευή σας να εμφανίζονται ως επιλογές εισόδου στο Ableton.
7. Κάντε κλικ για να επισημάνετε κάθε σύνολο **Μono** και **Στέρεο Εισροές** για να βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται ως επιλέξιμα στο Live. Θα δείτε μέχρι 18 καναλιών.



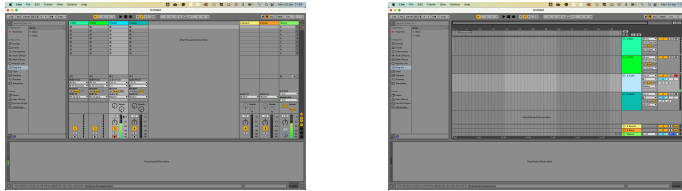
8. Κάντε κλικ **Εντάξει**.
9. Κάντε το ίδιο για το **Διαμόρφωση εξόδου**, εάν χρησιμοποιείτε πολλαπλές εξόδους από τη συσκευή σας Scarlett 16i16.



10. Κλείστε το παράθυρο προτιμήσεων.

Λήψη ήχου στο Ableton

1. Κάντε κλικ για να επισημάνετε ένα **Ήχος Κομμάτι** στο κύριο παράθυρο του Live. Το Live είχε δύο προβολές (Περίοδος και Διακανονισμός), επομένως ανάλογα με την προβολή στην οποία βρίσκεστε, δείτε τα παρακάτω στιγμιότυπα οθόνης.



2. Ρυθμίστε το **Ήχος από** προς την **Εξωτ. Σε** και το αναπτυσσόμενο μενού εισόδου στην είσοδο διεπαφής που χρησιμοποιείτε, π.χ **1**.



3. Ρυθμίστε το **Οθόνη** προς την **Αυτο**. Αυτό σας επιτρέπει να ακούτε ήχο που έρχεται από την είσοδο της Scarlett.



4. Κάντε κλικ στο κουμπί του βραχίονα εγγραφής κάτω από το κομμάτι. Ανάβει κόκκινο όταν είναι ενεργοποιημένος ο βραχίονας εγγραφής. Στείλτε ένα σήμα στην είσοδο του Scarlett σας και θα δείτε τον μετρητή στο Ableton να κινείται.



5. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, κάντε κλικ στο κουμπί εγγραφής στη γραμμή μεταφοράς του Ableton.

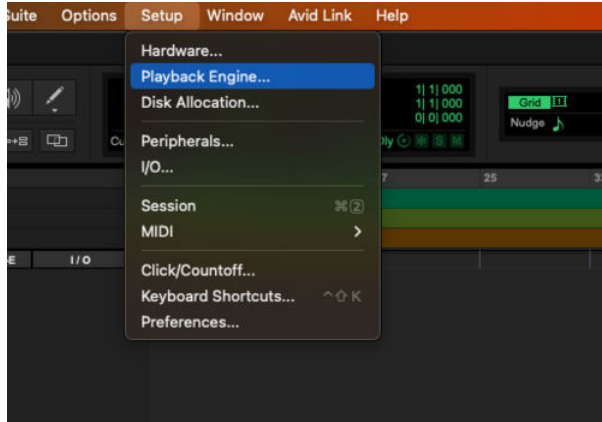


Pro Tools

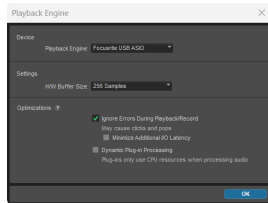
Για να ρυθμιστείτε στο Pro Tools, ακολουθήστε αυτά τα βήματα:

Mac και Windows

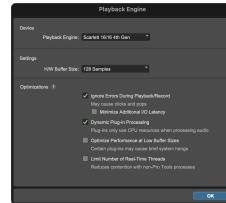
1. Ανοίξτε το Pro Tools στον υπολογιστή σας.
2. Κάντε κλικ Ρύθμιση > Μηχανή αναπαραγωγής στην επάνω γραμμή μενού.



3. Επιλέγω Focusrite USB ASIO (Windows) ή Scarlett 16i16 4η Γενιά στο **Μηχανή αναπαραγωγής** αναπτυσσόμενη λίστα.

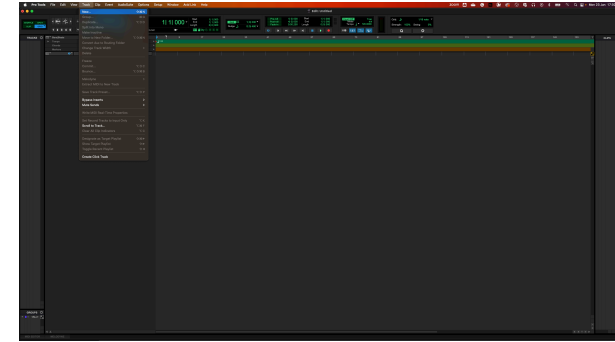


Windows

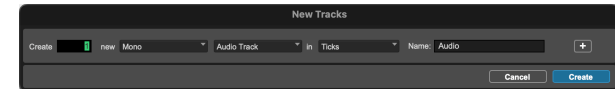







Mac

4. Κάντε κλικ Πίστα > Νέος στην επάνω γραμμή μενού.



5. Ορίστε τον αριθμό των κομματιών που χρειάζεστε και ορίστε τον τύπο σε Κομμάτι ήχου.



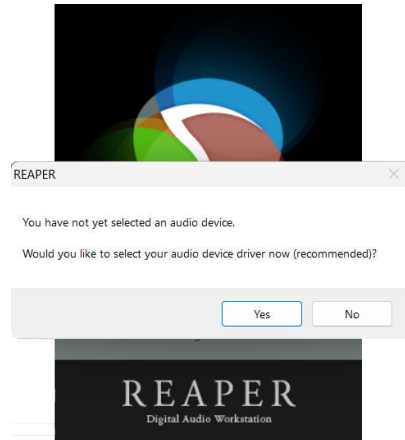
6. Κάντε κλικ Δημιουργώ
7. Κάντε κλικ στον βραχίονα εγγραφής  και ενεργοποιήστε την είσοδο  κουμπιά στην πίστα.
Αυτό σας επιτρέπει να ακούτε ήχο που έρχεται από την είσοδο της Scarlett.
8. Κάντε κλικ στο κύριο κουμπί Ενεργοποίηση εγγραφής  στο επάνω μέρος του παραθύρου Pro Tools, γίνεται κόκκινο όταν είναι ενεργοποιημένο .
9. Κάντε κλικ στο κουμπί Αναπαραγωγή  για να ξεκινήσει η εγγραφή.

Θεριστής

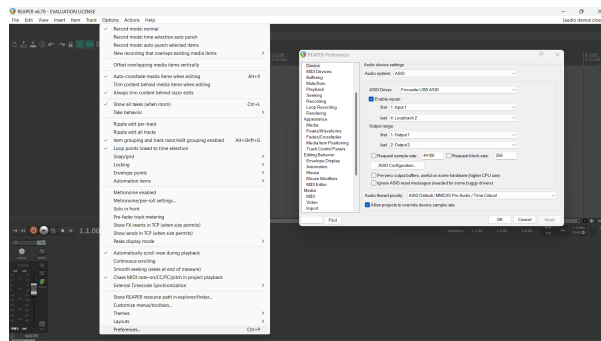
Για να εγκαταστήσετε στο Reaper, ακολουθήστε τα εξής βήματα:

Windows

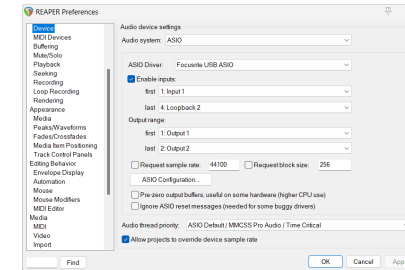
1. Ανοίξτε το Reaper στον υπολογιστή σας.
2. Εάν δείτε ένα αναδυόμενο παράθυρο, που σας ζητά να επιλέξετε το πρόγραμμα οδήγησης της συσκευής ήχου, κάντε κλικ **Ναί**



Εάν δεν βλέπετε το αναδυόμενο παράθυρο, μεταβείτε στο **Επιλογές** (πάνω μενού) > **Προτιμήσεις** > **Συσκευή**

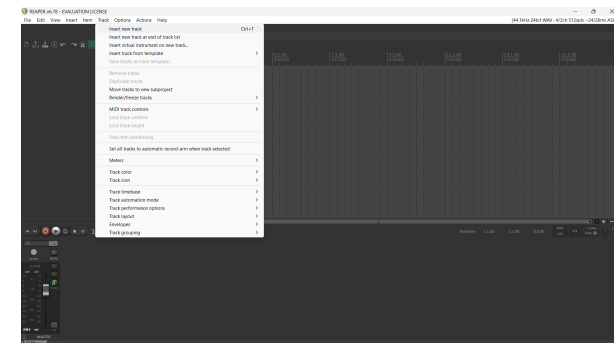


3. Στο **Ρυθμίσεις συσκευής ήχου**.



- a. Επιλέγω ASIO στο **Σύστημα ήχου**: αναπτυσσόμενη λίστα.
- b. Επιλέγω Focusrite USB ASIO στο **Πρόγραμμα οδήγησης ASIO**: αναπτυσσόμενη λίστα.
- c. Ρυθμίστε το **Πρώτα** και **τελευταίος** εύρος εισόδου και εξόδου για να ταιριάζει με τον αριθμό των εισόδων που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

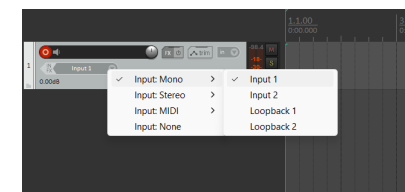
4. Κάντε κλικ **Εντάξει**.
5. Κάντε κλικ **Πίστα** (πάνω μενού) > **Εισαγωγή νέου κομματιού**.



6. Κάντε κλικ στο κόκκινο κουμπί με όπλα εγγραφής.



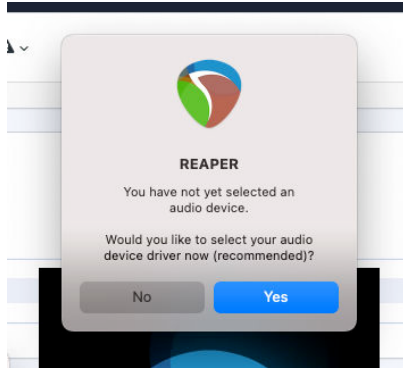
7. Κάντε κλικ στο **Είσοδος 1** πλαίσιο για να επιλέξετε τα στοιχεία εισαγωγής σας Scarlett 16i16.



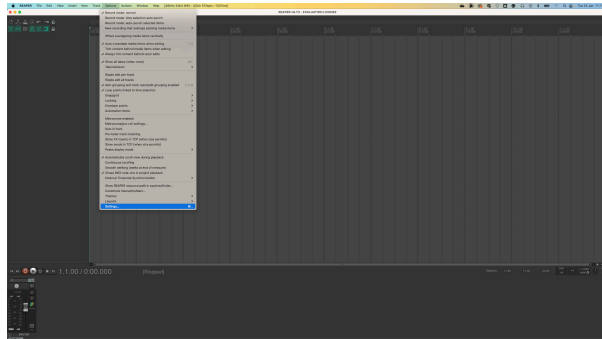
8. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, κάντε κλικ στο κουμπί εγγραφής στο κάτω τμήμα του Reaper.

Μακ

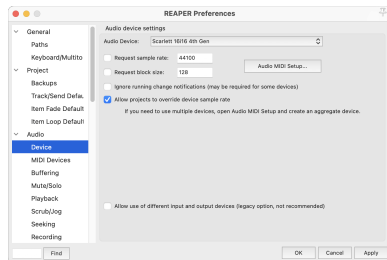
1. Ανοίξτε το Reaper στον υπολογιστή σας.
2. Εάν δείτε ένα αναδυόμενο παράθυρο, που σας ζητά να επιλέξετε το πρόγραμμα οδήγησης της συσκευής ήχου, κάντε κλικ **Ναί**



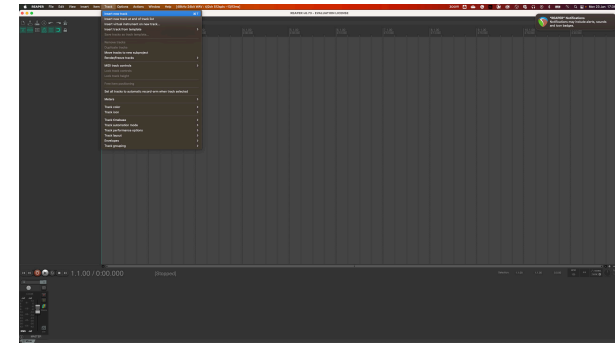
Εάν δεν βλέπετε το αναδυόμενο παράθυρο, μεταβείτε στο **Επιλογές** (πάνω μενού) > **Ρυθμίσεις** > **Συσκευή**



3. Επιλέξτε Scarlett 16i16 στο **Συσκευή ήχου** πτυσσόμενο μενού.



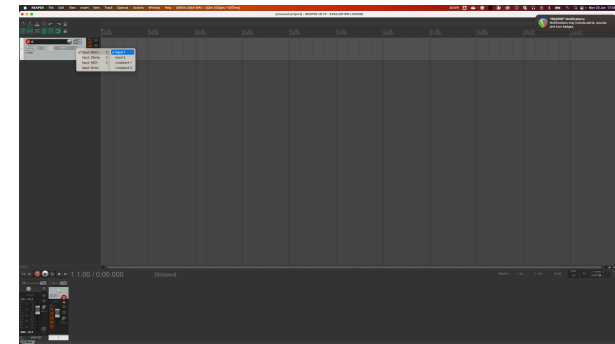
4. Κάντε κλικ **Εντάξει**.
5. Κάντε κλικ **Πίστα** (πάνω μενού) > **Εισαγωγή νέου κομματιού**.



6. Κάντε κλικ στο κόκκινο κουμπί με όπλα εγγραφής.



7. Κάντε κλικ στο **Είσοδος 1** πλαίσιο για να επιλέξετε τα στοιχεία εισαγωγής σας Scarlett 16i16.



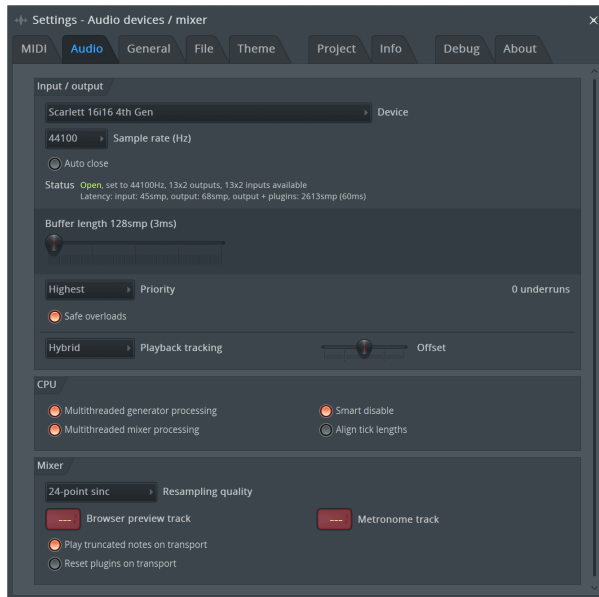
8. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, κάντε κλικ στο κουμπί εγγραφής στο κάτω τμήμα του Reaper.

FL Studio

Για να εγκαταστήσετε στο FL Studio ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

Mac και Windows

1. Ανοίξτε το FL Studio στον υπολογιστή σας.
2. Παω σε **Επιλογές > Ρυθμίσεις ήχου**.
3. Ρυθμίστε τη συσκευή σε Scarlett 16i16 4ης Γενιάς (ή Focusrite USB ASIO στα Windows) στο **Εισόδου-εξόδου** Ενότητα.



4. Κλείστε το παράθυρο Ρυθμίσεις.
5. Στο **Αναμικτής** κάντε κλικ στο ένθετο στο οποίο θέλετε να κάνετε εγγραφή.
6. Ρυθμίστε το αναπτυσσόμενο μενού εξωτερικής εισόδου από (**κανένας**) στην είσοδο διεπαφής που χρησιμοποιείτε, π.χ **Είσοδος 1** για μονοφωνική είσοδο ή **Είσοδος 1 - Είσοδος 2** και για τις δύο εισόδους 1 και 2 σε στερεοφωνικό.



7. Κάντε κλικ στο κύριο κουμπί εγγραφής στην ενότητα μεταφοράς.



- Επιλέξτε μια επιλογή στο **Τι θα θέλατε να ηχογραφήσετε;** παράθυρο. Εάν δεν είστε σίγουροι ποια επιλογή να επιλέξετε, ανατρέξτε στα αρχεία βοήθειας του FL Studio.

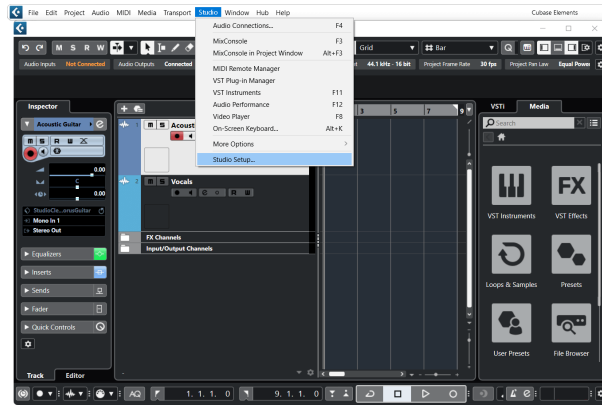
8. Όταν είστε έτοιμοι για εγγραφή, πατήστε το κουμπί αναπαραγωγής στην ενότητα μεταφοράς.



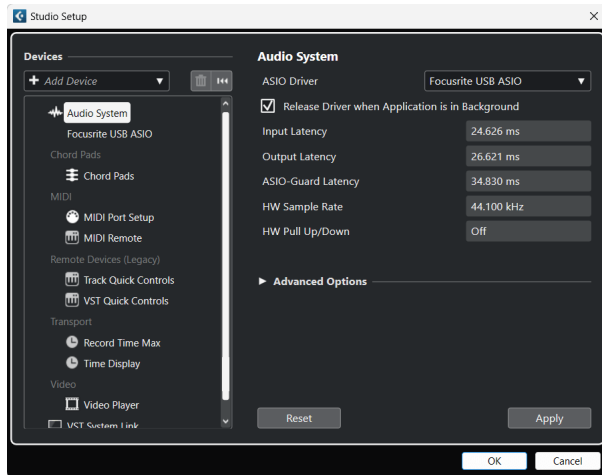
Cubase

Windows

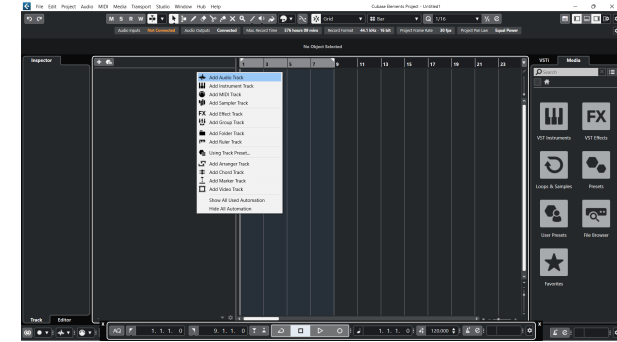
1. Ανοίξτε το Cubase στον υπολογιστή σας.
2. Στην επάνω γραμμή μενού κάντε κλικ Στούντιο > Ρύθμιση στούντιο...



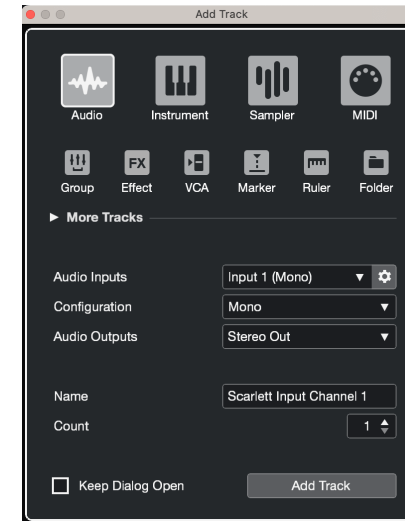
3. Κάντε κλικ Σύστημα ήχου στην αριστερή πλευρά.
4. Ρυθμίστε το **Πρόγραμμα οδήγησης ASIO** προς την Focusrite USB ASIO.



5. Κάντε κλικ Εντάξει.
6. Κάντε δεξί κλικ στο MixConsole.
7. Κάντε κλικ Προσθήκη κομματιού ήχου.



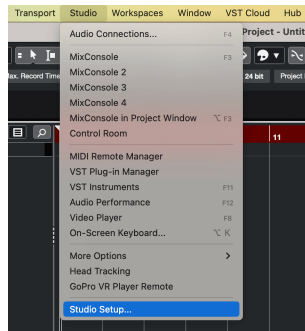
8. Διαμορφώστε τον τύπο κομματιού ως Ήχος και ρυθμίστε το **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ** στο κανάλι που χρησιμοποιείτε στη διεπαφή σας.



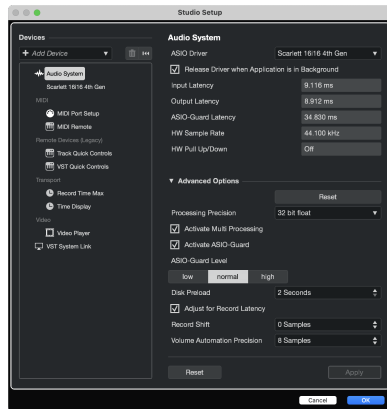
9. Κάντε κλικ Προσθήκη κομματιού.
10. Κάντε κλικ στα κουμπιά Record Enable και Monitor (off) στο κανάλι Cubase για να ενεργοποιήσετε το κομμάτι για εγγραφή και έτσι μπορείτε να το ακούσετε χρησιμοποιώντας την παρακολούθηση εισόδου (επί).
11. Κάντε κλικ στην επιλογή Μεταφορά Εγγραφή στο μεταφορικό του Cubase για να ξεκινήσει η εγγραφή.

Μακ

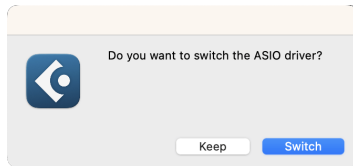
1. Ανοίξτε το Cubase στον υπολογιστή σας.
2. Στην επάνω γραμμή μενού κάντε κλικ Στούντιο > Ρύθμιση στούντιο...



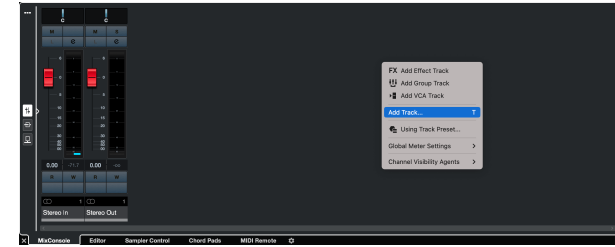
3. Αλλαξε το Πρόγραμμα οδήγησης ASIO προς την Scarlett 16i16 4ο Γεν.



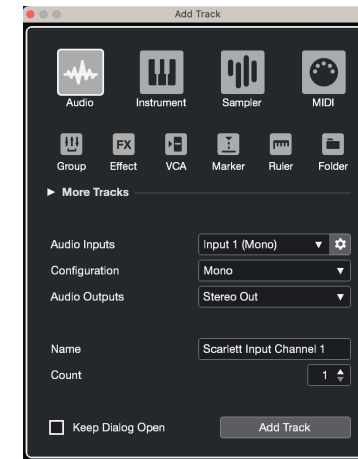
4. Κάντε κλικ Διακόπτης.



5. Κάντε κλικ Εντάξει.
6. Κάντε δεξί κλικ στο MixConsole.
7. Κάντε κλικ Προσθήκη κομματιού.



8. Διαμορφώστε τον τύπο κομματιού ως Ήχος και ρυθμίστε το **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΗΧΟΥ** στο κανάλι που χρησιμοποιείτε στη διεπαφή σας.



9. Κάντε κλικ Προσθήκη κομματιού.
10. Κάντε κλικ στα κουμπιά Record Enable και Monitor (off) στο κανάλι Cubase για να ενεργοποιήσετε το κομμάτι για εγγραφή και έτσι μπορείτε να το ακούσετε χρησιμοποιώντας την παρακολούθηση εισόδου (επί).
11. Κάντε κλικ στην επιλογή Μεταφορά Εγγραφή στο μεταφορικό του Cubase για να ξεκινήσει η εγγραφή.



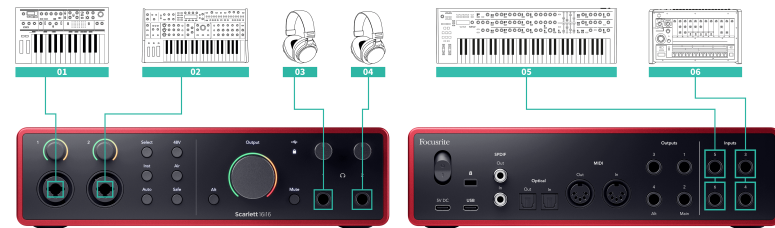
Παραδείγματα χρήσης

Αυτή η ενότητα καλύπτει ορισμένες κοινές περιπτώσεις χρήσης για το Scarlett 16i16. Συχνά η περίπτωση χρήσης σας είναι μια παραλλαγή αυτών και πώς χρησιμοποιείτε το δικό σας Scarlett 16i16 πιθανώς επαναχρησιμοποιεί κάποιες αρχές.

Εγγραφή μιας ρύθμισης ηλεκτρονικής μουσικής υλικού

Χρησιμοποιώντας το δικό σας Scarlett 16i16Οι εισόδους γραμμής, μπορείτε να το κάνετε κεντρικό κόμβο για εγγραφή σε μια ρύθμιση ηλεκτρονικής μουσικής. Τα περισσότερα ηλεκτρονικά εργαλεία μουσικής - συνθεσάιζερ, μηχανές ντραμς, groove boxes, μίξερ και εφέ - χρησιμοποιούν γραμμικές εξόδους, οπότε με καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»), μπορείτε να ηχογραφέτε και να εκτελείτε με ολόκληρη τη ρύθμιση

Το παρακάτω διάγραμμα δείχνει μια ηλεκτρονική μουσική που έχει ρυθμιστεί με μερικά μονοφωνικά και στερεοφωνικά συνθέτες, και μια μηχανή τυμπάνων. Η ρύθμισή σας μπορεί να φαίνεται λίγο διαφορετική, αλλά οι αρχές είναι οι ίδιες.



1. Ένα στερεοφωνικό συνθέτη που συνδέεται χρησιμοποιώντας δύο καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»).
2. Μια στερεοφωνική μηχανή τυμπάνου που συνδέεται χρησιμοποιώντας δύο καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»).
3. Ένα μονοφωνικό συνθέτη που συνδέεται χρησιμοποιώντας δύο καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»).
4. Ένα δεύτερο μονοφωνικό συνθέτη, συνδεδεμένο χρησιμοποιώντας δύο καλώδια υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4»).
5. Ακουστικά για να παρακολουθείτε την απόδοσή σας.
6. Ένα δεύτερο σετ ακουστικών εάν τα χρειάζεστε ή θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δεύτερη έξοδο ακουστικών για εγγραφή, δείτε την παρακάτω Συμβουλή.



Υπόδειξη

Το δικό σου Scarlett 16i16 μπορεί να λειτουργήσει αυτόνομα. Για μια ρύθμιση εντελώς χωρίς DAW, μπορείτε να αποσυνδέσετε τον υπολογιστή σας και να χρησιμοποιήσετε τις εξόδους γραμμής, ή την έξοδο εφεδρικών ακουστικών, για να στείλετε μια στερεοφωνική έξοδο σε μια φορητή συσκευή εγγραφής ή κονσόλα μίξης για ζωντανή παράσταση. Βλέπω [Αυτόνομη λειτουργία \[45\]](#).

Αυτόνομη λειτουργία

ο Scarlett 16i16 έχει αυτόνομη λειτουργία. αυτή η λειτουργία επιτρέπει στη διεπαφή σας να μεταδίδει ήχο όταν δεν είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο για:

- Αύξηση του αριθμού των προενισχυτών σε άλλη διεπαφή ή μίκτη που έχει τελειώσει από προενισχυτές μικροφώνου, για παράδειγμα:
 - Χρησιμοποιώντας τυχόν εισόδους εφεδρικής γραμμής στην άλλη διεπαφή. Για παράδειγμα, δρομολογώντας το Scarlett Είσοδοι μικροφώνου στις εξόδους γραμμής του.
- Για να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση στούντιο χωρίς να έχετε ενεργοποιημένο ή συνδεδεμένο τον υπολογιστή σας, για παράδειγμα, για να χρησιμοποιήσετε την κithάρα σας μέσω των ηχείων σας ή οποιουδήποτε συνδεδεμένου εξοπλισμού ηλεκτρονικής μουσικής.

Για να ρυθμίσετε τη λειτουργία αυτόνομης λειτουργίας:

1. Συνδέστε την πρίζα του Scarlett στο ρεύμα.
2. Συνδέστε το δικό σας Scarlett 16i16 σε έναν υπολογιστή που λειτουργεί Focusrite Control 2. Σε Focusrite Control 2 της σελίδας μείκτη διαδρομή το Scarlett 16i16 τις εισόδους του στις εξόδους που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Βλέπω [Focusrite Control 2 Αναμικτής \[46\]](#).
3. Αποσυνδέστε το Scarlett 16i16 από τον υπολογιστή σας και συνεχίζει να μεταδίδει ήχο σε αυτόνομη λειτουργία.
4. Συνδέστε τις εισόδους και τις εξόδους σας στη διεπαφή σας ως συνήθως (βλ [Παραδείγματα χρήσης](#)).

Loopback

Το χαρακτηριστικό loopback στο δικό σας Scarlett 16i16 σας επιτρέπει να στείλετε τον ήχο που παράγεται από τον υπολογιστή σας και να τον δρομολογήσετε πίσω στον υπολογιστή σας Scarlett για εγγραφή ή ροή, χωρίς χρήση φυσικών καλωδίων. Αυτό μπορεί να είναι ιδιαίτερα χρήσιμο σε διάφορα σενάρια, όπως δειγματοληψία, podcasting, ζωντανή ροή ή εγγραφή σεμιναρίων οθόνης:

- Sampling: Μπορείτε να ηχογραφήσετε ξανά ήχους στο λογισμικό σας για να τους χρησιμοποιήσετε ως δείγματα στη μουσική σας.
- Podcasting: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το loopback για να ηχογραφήσετε διαδικτυακές συνεντεύξεις ή συζητήσεις, όπου θέλετε να καταγράψετε τόσο τη φωνή σας όσο και τις φωνές των απομακρυσμένων συμμετεχόντων.
- Ζωντανή ροή: Είναι χρήσιμο για ροή περιεχομένου με συνοδευτικό ήχο από τον υπολογιστή σας, όπως παιχνίδια, παρουσιάσεις ή μαθήματα.
- Εγγραφή οθόνης: Όταν δημιουργείτε εκπαιδευτικά βίντεο ή εκπομπές οθόνης, το loopback σας επιτρέπει να συμπεριλάβετε τον ήχο που παράγεται από τον υπολογιστή σας μαζί με την αφήγησή σας.

Για να χρησιμοποιήσετε το Loopback, με το Scarlett:

1. Ανοίξτε το DAW ή το λογισμικό εγγραφής σας.
2. Δημιουργήστε ένα νέο κανάλι εγγραφής στο DAW και είτε σίγαση, είτε ορίστε την έξοδο σε "κανένα" για αυτό το κανάλι. Είναι σημαντικό να το κάνετε αυτό για να μην δημιουργήσετε βρόχο ανατροφοδότησης.
3. Ρυθμίστε την είσοδο εγγραφής του καναλιού σε σίγαση στα κανάλια Loopback του δικού σας Scarlett 16i16, channels 9-10.
4. Ξεκινήστε την εγγραφή.

Τα κανάλια στο λογισμικό εγγραφής σας λαμβάνουν την έξοδο του Scarlett σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλα κανάλια στο λογισμικό εγγραφής σας για να εγγράψετε οτιδήποτε συνδέεται με τις εισόδους στο Scarlett μαζί με την τροφοδοσία Loopback. Εναλλακτικά, εάν το λογισμικό εγγραφής σας έχει μόνο μία είσοδο ή στερεοφωνική είσοδο, μπορείτε να εγγράψετε το Direct Monitor Mix ως είσοδο Loopback. Βλέπω ???.



Σημαντικό

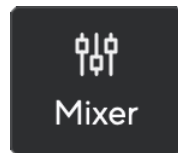
Όταν χρησιμοποιείτε το Loopback, κάντε σίγαση των καναλιών στο λογισμικό εγγραφής σας, ώστε να μην προκαλείτε βρόχο ανάδρασης.

Χρησιμοποιώντας Focusrite Control 2 με το δικό σας Scarlett 16i16

Focusrite Control 2 είναι το λογισμικό που πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να διαχειριστείτε το Scarlett διεπαφή. Focusrite Control 2 διαχειρίζεται τη δρομολόγηση, την παρακολούθηση, τις ρυθμίσεις μίξερ και τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

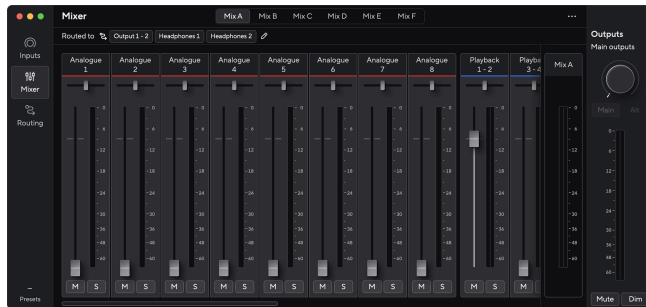
Focusrite Control 2 Αναμικτής

Τα δικά σου Scarlett 16i16 περιέχει έναν μίκτη που μπορεί να ελεγχθεί από τη σελίδα του Mixer Focusrite Control 2. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτόν τον μίκτη για να συνδυάσετε και να στείλετε πηγές εισόδου στις φυσικές εξόδους του υπολογιστή σας Scarlett 16i16.



Οι πηγές εισόδου στο μίξερ περιλαμβάνουν:

- Φυσικές εισροές
 - Αναλογικές εισοδοι (είσοδοι οργάνου, μικροφώνου ή γραμμής)
- Είσοδοι αναπαραγωγής
 - Εξαγωγή καναλιών από το λογισμικό DAW
 - Αναπαραγωγή λογισμικού από άλλο λογισμικό υπολογιστή.



Αφού δημιουργήσετε ένα μείγμα εισόδων, μπορείτε να το στείλετε στις φυσικές εξόδους του υπολογιστή σας Scarlett 16i16 για να δημιουργήσετε μια προσαρμοσμένη μίξη για τα ηχεία σας ή για τη μίξη ακουστικών ενός καλλιτέχνη.

Μίγματα

Στην κορυφή του Focusrite Control 2 Στο Mixer μπορείτε να δείτε τις διάφορες μίξεις που έχετε διαθέσιμες ως Mix A, Mix B, κ.λπ.



Κάθε Mix σάς επιτρέπει να αναμιγνύετε διαφορετικές εισόδους και να στέλνετε τις μίξεις σε εξόδους για διαφορετικές ανάγκες. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε να χρησιμοποιήσετε το Mix A για να ακούσετε ήχο μέσω των ηχείων και να χρησιμοποιήσετε το Mix B για τη μίξη ακουστικών ενός τραγουδιστή. Ο τραγουδιστής μπορεί να θέλει να ακούσει περισσότερα από τα δικά του φωνητικά στα ακουστικά του, ώστε να μπορείτε να αυξήσετε την ένταση μόνο για το Mix B.




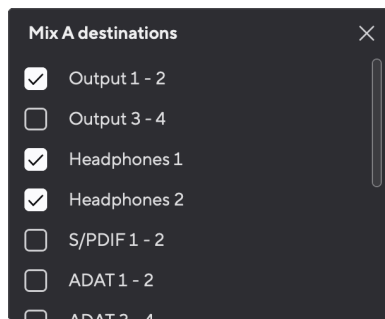
Υπόδειξη

Εσύ **μπορεί** έχετε πολλαπλά Μίγματα ενεργά ταυτόχρονα Focusrite Control 2.


Κάθε Mix λειτουργεί ανεξάρτητα, έτσι, για παράδειγμα, μπορείτε να δρομολογήσετε το Mix A στις οθόνες σας και το Mix B στα ακουστικά, χωρίς να επηρεάζετε ο ένας τον άλλον. Σημείωση, μια μεμονωμένη έξοδος μπορεί να λάβει μόνο ένα μίγμα κάθε φορά - εάν αντιστοιχίσετε ένα νέο μίγμα σε μια έξοδο που χρησιμοποιείται ήδη, θα αντικαταστήσει την προηγούμενη δρομολόγηση

Κάντε κλικ σε ένα Mix για να το επιλέξετε. Τώρα μπορείτε να το δρομολογήσετε σε οποιαδήποτε έξοδο(ες) της επιλογής σας. Για να γίνει αυτό:

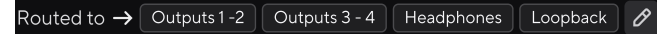
1. Κάντε κλικ στο εικονίδιο με το μολύβι  δίπλα στο **Δρομολογήθηκε στο** →
2. Σημειώστε το **προορισμό** θέλετε να στείλετε αυτό το μίγμα στο.



Για παράδειγμα, μπορείτε να στείλετε το Mix A στις Εξόδους 1-2, όπου μπορεί να έχετε συνδέσει τις οθόνες σας, καθώς και τα ακουστικά. Θα μπορούσατε τότε να ακούσετε την ίδια μίξη στα ακουστικά και τις οθόνες σας.

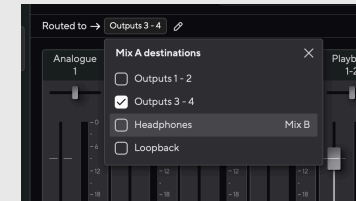
3. Κάντε κλικ  για να κλείσετε το αναδυόμενο παράθυρο Μίξη προορισμών.

Πάνω από τα κανάλια μείκτη, μπορείτε να δείτε σε ποιες εξόδους δρομολογείται το Μίξ σας. Εάν δεν έχετε δρομολογήσει ένα Mix σε μια έξοδο, θα δείτε **Δεν έχουν εκχωρηθεί έξοδοι**.



Σημείωση

Κάθε έξοδος μπορεί να τροφοδοτηθεί μόνο από ένα μίγμα. Για παράδειγμα, τα ακουστικά σας δεν μπορούν να τροφοδοτηθούν από το Mix A και το Mix B ταυτόχρονα. Όταν επιλέγετε Μίξη προορισμών Focusrite Control 2 σας δείχνει εάν μια έξοδος έχει ήδη τροφοδοσία από διαφορετική μίξη. Εάν δρομολογήσετε το τρέχον Mix σε μια έξοδο με ένα Mix να έχει ήδη δρομολογηθεί σε αυτό, αντικαθιστά τη δρομολόγηση σε αυτήν την Έξοδο.



Σημείωση

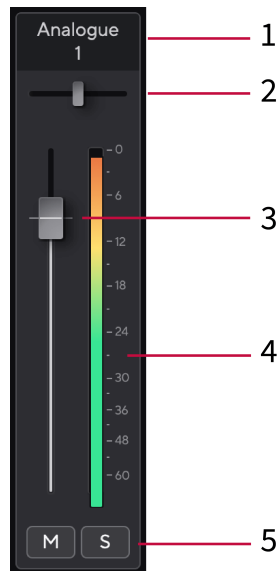
Μπορείτε επίσης να αλλάξετε σε ποιες εξόδους πρόκειται να γίνουν οι μίξεις σας Focusrite Control 2 στην καρτέλα Δρομολόγηση, δείτε [Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση \[49\]](#) για περισσότερες πληροφορίες.

Προορισμός επαναφοράς

Εάν θέλετε να καταγράψετε το συγκεκριμένο μίγμα εισόδων που έχετε κάνει, επιλέξτε **Loopback** ως προορισμός Mix. Δείτε Loopback.

Χρήση των καναλιών μείκτη

Κάθε κανάλι μίκτη έχει έναν αριθμό λειτουργιών.



1. Όνομα καναλιού μίξης

Αυτό δείχνει το όνομα της εισόδου του μίκτη.

2. Τηγάκι

Μετακινεί τη θέση ενός μονοφωνικού καναλιού στη στερεοφωνική εικόνα από αριστερά προς τα δεξιά ή αλλάζει την ισορροπία ενός στερεοφωνικού καναλιού από αριστερά προς τα δεξιά. Η προεπιλογή είναι στο κέντρο. Alt, επιλογή \curvearrowright ή διπλό κλικ για επαναφορά.

3. Fader

Το Fader προσαρμόζει το επίπεδο που πηγαίνει στον προορισμό σας Mix. Alt, επιλογή \curvearrowright ή διπλό κλικ για επαναφορά.

Τα fader δεν έχουν καμία επίδραση στις πηγές που εγγράφετε αυτήν τη στιγμή.

4. Μετρητής

Αυτό σας δείχνει το επίπεδο του καναλιού, σε dBFS. Το πράσινο δείχνει ένα καλό επίπεδο και το πορτοκαλί σημαίνει ότι το επίπεδο είναι πολύ υψηλό.

Θα δείτε δύο μέτρα για στερεοφωνικά κανάλια, ένα για κάθε αριστερή και δεξιά πλευρά.

Ο μετρητής δείχνει τη στάθμη μετά το Fader, η ρύθμιση του Fader θα επηρεάσει το μετρητή.

5. Mute και Solo

Σίγαση - Κάντε κλικ στο κουμπί Σίγαση **M** για να σιγήσει το κανάλι στο Mix. Το κουμπί Σίγαση ανάβει μπλε **M** όταν είναι ενεργοποιημένο. Μπορείτε να κάνετε σίγαση πολλών καναλιών ταυτόχρονα.

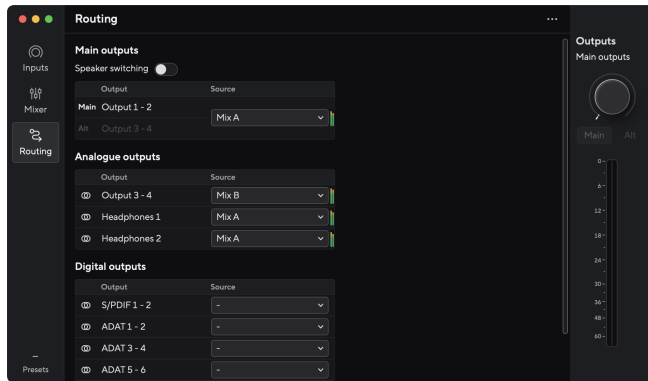
Solo - Κάντε κλικ στο κουμπί Solo **S** για να σόλο το κομμάτι κλείνοντας όλα τα άλλα κανάλια στο Mix. Το κουμπί Solo ανάβει κίτρινο **S** όταν είναι ενεργοποιημένο. Η ενεργοποίηση του Solo σε πολλά κανάλια θέτει σε σίγαση όλα τα κανάλια χωρίς ενεργοποιημένο το Solo, δηλαδή θα ακούτε όλα τα κανάλια Solo'd. Εάν ενεργοποιήσετε και τη Σίγαση και τη Σόλο, η τελευταία επιλογή έχει προτεραιότητα.

Χρησιμοποιώντας το Focusrite Control 2 Καρτέλα Δρομολόγηση

Η καρτέλα δρομολόγησης στο Focusrite Control 2 σας επιτρέπει να οργανώσετε ποιες εισόδους και μείγματα στέλνεται στις εξόδους του Scarlett.

Όταν ανοίξετε την καρτέλα Δρομολόγηση, θα δείτε μια λίστα με **Πηγές** και **Έξοδοι**:

- Η **Παραγωγή** η λίστα αναφέρεται σε καθεμία από τις εξόδους στο δικό σας Scarlett και χωρίζεται σε αναλογικές εξόδους (έξοδοι γραμμής, ακουστικά) και τις ψηφιακές εξόδους (Επιστροφή).
- Η **Πηγή** η λίστα είναι επεξεργάσιμη και σας επιτρέπει να επιλέξετε μια πηγή ήχου για αποστολή στην αντίστοιχη έξοδο. Οι πηγές μπορούν να είναι είτε εισόδοι, κανάλια αναπαραγωγής DAW (λογισμικό) ή συνδυασμός των δύο που έχετε δημιουργήσει ως μίγμα Focusrite Control 2 του [Focusrite Control 2 Αναμικτής \[46\]](#).



Η καρτέλα Δρομολόγηση στο Focusrite Control 2.

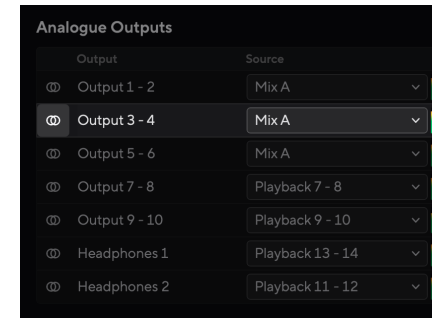
Για να αντιστοιχίσετε μια πηγή σε μια έξοδο, βρείτε την έξοδο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε στη λίστα Έξοδος και κάντε κλικ στο αντίστοιχο αναπτυσσόμενο μενού Πηγή. Κάντε κλικ σε μια πηγή στη λίστα για να ξεκινήσετε την αποστολή αυτού του ήχου στην έξοδο. Οι μετρητές στα δεξιά της γραμμής δείχνουν τι στέλνεται στην έξοδο.

Κάθε έξοδος μπορεί να τροφοδοτηθεί μόνο από ένα μείγμα. Για παράδειγμα, τα ακουστικά σας δεν μπορούν να τροφοδοτηθούν από το Mix A και το Mix B ταυτόχρονα. Όταν επιλέγετε Μίξη προορισμών Focusrite Control 2 σας δείχνει εάν μια έξοδος έχει ήδη τροφοδοσία από διαφορετική μίξη. Εάν δρομολογήσετε το τρέχον Mix σε μια έξοδο με ένα Mix να έχει ήδη δρομολογηθεί σε αυτό, αντικαθιστά τη δρομολόγηση σε αυτήν την Έξοδο.

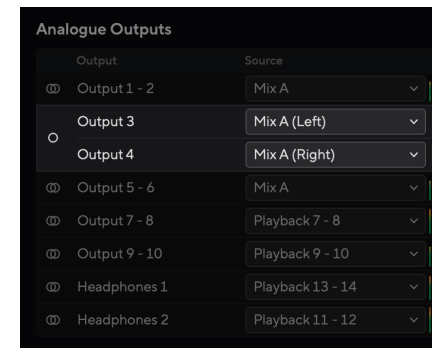
Κάνοντας τις εξόδους μονοφωνικές Focusrite Control 2

Στην καρτέλα Δρομολόγηση, μπορείτε να χωρίσετε στερεοφωνικές εξόδους για να δημιουργήσετε δύο μονοφωνικές εξόδους, ώστε να μπορείτε να τους στείλετε εντελώς ανεξάρτητες πηγές. Ίσως θελήσετε να το χρησιμοποιήσετε εάν στέλνεται μονοφωνικά κανάλια σε εξωλέμβιο εξοπλισμό, ή εάν έχετε ένα μονοφωνικό ηχείο για τη δοκιμή των μιγμάτων σας.

Για να δημιουργήσετε ένα ζεύγος εξόδου δύο μονοφωνικά κανάλια, κάντε κλικ στο στερεοφωνικό σύμβολο στο πλαίσιο στα αριστερά του στερεοφωνικού ζεύγους.



Η ενιαία στερεοφωνική έξοδος επεκτείνεται σε δύο μονοφωνικές εξόδους, και κάθε έξοδος έχει το δικό της ανεξάρτητο αναπτυσσόμενο πλαίσιο πηγής.



Για να επιστρέψετε σε στερεοφωνικό ζεύγος, κάντε κλικ στο μονοφωνικό σύμβολο στο πλαίσιο στα αριστερά.

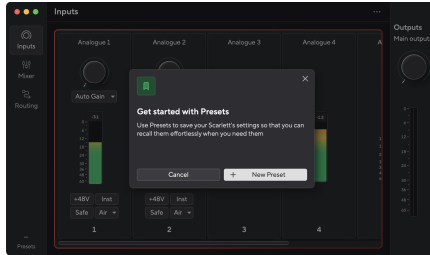


Ανάκαμψη

Εάν θέλετε να καταγράψετε το συγκεκριμένο μείγμα εισόδων που έχετε κάνει, επιλέξτε **Loopback** ως προορισμός Mix. Δείτε Loopback.

Χρήση προεπιλογών σε Focusrite Control 2

Οι προεπιλογές σας δίνουν έναν τρόπο να επαναφέρετε γρήγορα τις ρυθμίσεις σας Scarlett. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ώστε να ταιριάζουν σε μια συγκεκριμένη περίοδο λειτουργίας ή να ρυθμίσετε και να αποθηκεύσετε αυτήν ως ονομαστική προεπιλογή. Την επόμενη φορά που θα χρειαστεί να ανακαλέσετε αυτές τις ρυθμίσεις, μπορείτε να φορτώσετε την προεπιλογή.



Οι προεπιλογές περιέχουν τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- Ρυθμίσεις εισαγωγής ανά κανάλι:
 - +48V
 - Inst
 - Λειτουργία αέρα.



Σημείωση

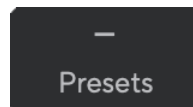
Focusrite Control 2 αποθηκεύει τις προεπιλογές στον υπολογιστή που χρησιμοποιείτε όταν τον αποθηκεύετε. Ωστόσο, σας Scarlett διατηρεί τις ρυθμίσεις του για χρήση με διαφορετικό υπολογιστή ή σε αυτόνομη λειτουργία.

Αποθήκευση προεπιλογής

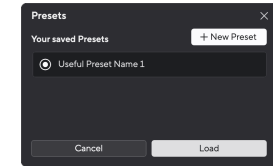
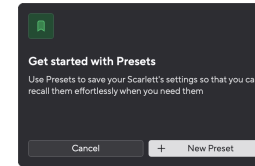
Το πρώτο βήμα χρήσης των προεπιλογών στο Focusrite Control 2 αλλάζει κάποιες ρυθμίσεις. Μόλις ρυθμίσετε Focusrite Control 2 με ορισμένες ρυθμίσεις που θέλετε να ανακαλέσετε στο μέλλον, μπορείτε να αποθηκεύσετε μια προεπιλογή. Υπάρχουν δύο τρόποι αποθήκευσης μιας προεπιλογής: αποθήκευση μιας νέας προεπιλογής ή αντικατάσταση μιας υπάρχουσας προεπιλογής.

Αποθήκευση νέας προεπιλογής

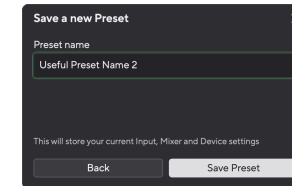
1. Τροποποιήστε τις ρυθμίσεις για εσάς Scarlett σε Focusrite Control 2.
2. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.



3. Κάντε κλικ στο κουμπί Νέα προεπιλογή.

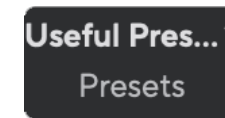


4. Πληκτρολογήστε το όνομα της προεπιλογής σας στο πεδίο Preset Name. Βεβαιωθείτε ότι το όνομα είναι χρήσιμο για να μπορείτε να το βρείτε και να το επαναχρησιμοποιήσετε αργότερα.



5. Κάντε κλικ στο Save Preset.

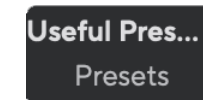
Αφού αποθηκεύσετε την προεπιλογή, το όνομα της προεπιλογής εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία του Focusrite Control 2. Εάν αλλάξετε οποιαδήποτε ρύθμιση ενώ βρίσκεστε σε αυτήν την προεπιλογή, το όνομα εμφανίζει έναν αστερίσκο *.



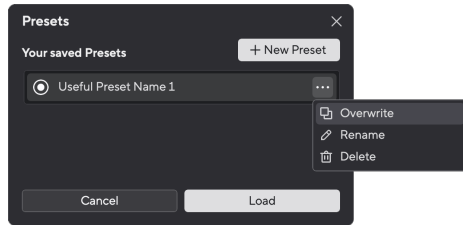
Όταν το όνομα εμφανίζει έναν αστερίσκο *, μπορείτε είτε να δημιουργήσετε μια νέα προεπιλογή χρησιμοποιώντας τα παραπάνω βήματα ή μπορείτε να αντικαταστήσετε την προεπιλογή με τις νέες αλλαγές.

Αντικατάσταση μιας προεπιλογής

1. Τροποποιήστε τις ρυθμίσεις μιας υπάρχουσας προεπιλογής, ώστε να εμφανίζεται ένας αστερίσκος * δίπλα στο όνομα προεπιλογής.
2. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.



3. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες ⋮ στα δεξιά του ονόματος.
4. Κάντε κλικ στην επιλογή Αντικατάσταση.



5. Πριν δεσμευτείτε για την αντικατάσταση μιας προεπιλογής, διαβάστε το αναδυόμενο παράθυρο προειδοποίησης και κάντε κλικ στο κουμπί Αντικατάσταση για να επιβεβαιώσετε την αντικατάσταση της υπάρχουσας προεπιλογής.



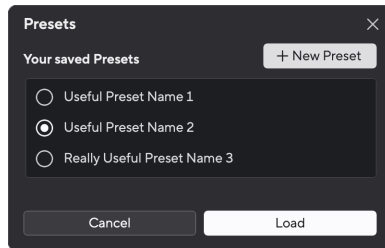
Προσοχή

Η αντικατάσταση μιας προεπιλογής αντικαθιστά τις ρυθμίσεις της αποθηκευμένης προεπιλογής με τις τρέχουσες ρυθμίσεις σας. Δεν μπορείτε να αναίρεσετε αυτήν την αλλαγή.

Φόρτωση προεπιλογής

Η φόρτωση μιας προεπιλογής ανακαλεί ένα σύνολο ρυθμίσεων που έχετε αποθηκεύσει προηγουμένως.


1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Κάντε κλικ στην προεπιλογή που θέλετε να φορτώσετε.

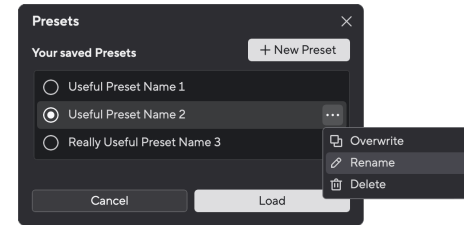


3. Κάντε κλικ στο κουμπί Φόρτωση.

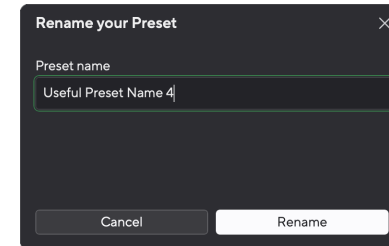
Μετονομασία μιας προεπιλογής

Η μετονομασία σας επιτρέπει να αλλάξετε το όνομα μιας προεπιλογής χωρίς να αλλάξετε καμία από τις ρυθμίσεις της.

1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες  στα δεξιά του ονόματος.
3. Κάντε κλικ στην επιλογή Μετονομασία.



4. Πληκτρολογήστε το νέο όνομα για το Preset στο πεδίο Preset Name.




5. Κάντε κλικ στην επιλογή Μετονομασία προεπιλογής.

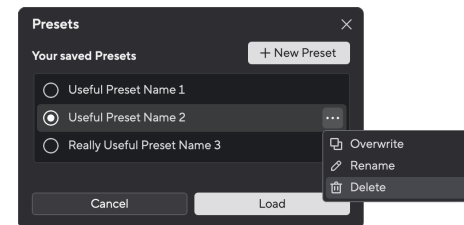
Διαγραφή προεπιλογής



Προσοχή



Η διαγραφή μιας προεπιλογής αφαιρεί την προρύθμιση από Focusrite Control 2. Δεν μπορείτε να ανακτήσετε και δεν μπορείτε να αναίρεσετε αυτήν την ενέργεια. Η διαγραφή μιας προεπιλογής δεν θα αλλάξει τις ρυθμίσεις της διεπαφής σας.

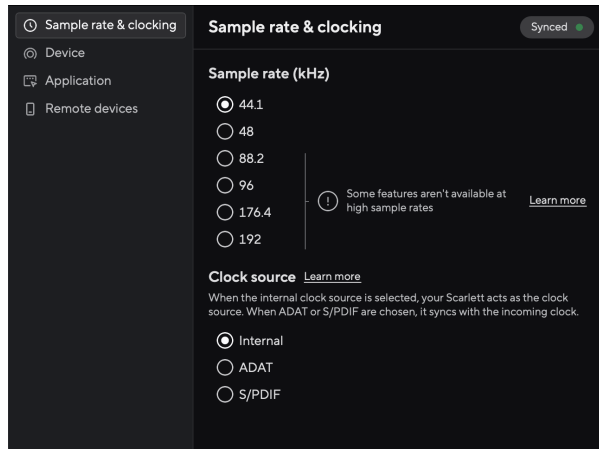
1. Κάντε κλικ στο κουμπί Προεπιλογές στο κάτω αριστερό μέρος του Focusrite Control 2.
2. Τοποθετήστε το ποντίκι σας πάνω από μια υπάρχουσα προεπιλογή και κάντε κλικ στις τρεις τελείες  στα δεξιά του ονόματος.
3. Κάντε κλικ στο Διαγραφή.



4. Πριν δεσμευτείτε για τη διαγραφή μιας προεπιλογής, διαβάστε το αναδυόμενο παράθυρο προειδοποίησης και κάντε κλικ στο κουμπί Διαγραφή για να επιβεβαιώσετε τη διαγραφή της προεπιλογής.

Focusrite Control 2 Προτιμήσεις

Κάντε κλικ στην έλλειψη  σε Focusrite Control 2 επάνω δεξιά γωνία του και κάντε κλικ  για να ανοίξετε τη σελίδα Προτιμήσεις.



Στη σελίδα Προτιμήσεις, έχετε τρεις καρτέλες:

- Ρυθμός δειγματοληψίας
- Συσσκευή
- Εφαρμογή
- Απομακρυσμένες συσκευές

Ρυθμός δειγματοληψίας αυτί

Ρυθμός δειγματοληψίας (kHz)

Ο ρυθμός δειγματοληψίας αναφέρεται στα δείγματα ανά δευτερόλεπτο που καταγράφει ο υπολογιστής σας. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο υψηλότερη είναι η ποιότητα. Ωστόσο, όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο περισσότερο χώρο στον σκληρό δίσκο καταλαμβάνουν οι εγγραφές σας.



Σημείωση

Ορισμένες λειτουργίες, που παρατίθενται παρακάτω, δεν είναι διαθέσιμες σε ρυθμούς δειγματοληψίας τετραπλής ζώνης (176,4 και 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Κλιπ χρηματοκιβώτιο
- Αναμίξτε πηγές
- Ομοαξονικό S/PDIF
- Οπτικό S/PDIF
- Κανάλια ADAT

Καρτέλα συσκευής

Επαναφορά συσκευής

Για να κάνετε επαναφορά συσκευής:

1. Κάντε κλικ στην Επαναφορά στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
2. Διαβάστε το "Είσαι σίγουρος;" αναδυόμενο παράθυρο για να βεβαιωθείτε ότι θέλετε να κάνετε επαναφορά Scarlett.
3. Κάντε κλικ στο Reset.



Σημείωση

Όταν κάνετε επαναφορά συσκευής, οι προεπιλογές σας δεν διαγράφονται. Έτσι, αφού επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις της συσκευής σας, φορτώνετε ξανά τις προηγούμενες ρυθμίσεις που έχετε αποθηκεύσει ως προεπιλογή.

Καρτέλα εφαρμογής

Μοιραστείτε δεδομένα χρήσης με το Focusrite

Χρησιμοποιήστε αυτό το πλαίσιο επιλογής για να επιλέξετε τα αναλυτικά στοιχεία χρήσης που θα μας βοηθήσουν να τα κάνουμε Focusrite Control 2 καλύτερα. Παρακαλώ δείτε το δικό μας [Πολιτική Απορρήτου](#) Για περισσότερες πληροφορίες.

Απομακρυσμένες συσκευές - Εγκατάσταση Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά

Να συνοδεύσει Focusrite Control 2 δημιουργήσαμε το Focusrite Control 2 εφαρμογή για κινητά.

Η εφαρμογή για κινητά σας επιτρέπει να συνδέετε κινητές συσκευές στο ίδιο δίκτυο Wi-Fi με τον υπολογιστή σας για έλεγχο και προβολή Focusrite Control 2.

Η καρτέλα απομακρυσμένες συσκευές σας επιτρέπει να διαχειρίζεστε τα τηλέφωνα ή τα tablet στα οποία έχετε συνδεθεί προηγουμένως Focusrite Control 2.

Η Focusrite Control 2 Η εφαρμογή για κινητά τρέχει σε Android και iOS και μπορείτε να την κατεβάσετε από το Google Play Store ή το Apple App Store πατώντας σε αυτόν τον σύνδεσμο ή σαρώνοντας τον κωδικό QR στην κινητή συσκευή σας:

fc2.focusrite.com/κινητή/λήψη



Σημείωση

Η Focusrite Control 2 Η εφαρμογή για κινητά μπορεί να ελέγξει μόνο το Focusrite Control 2 όταν εκτελείται στον υπολογιστή σας.

Δεν είναι δυνατή η χρήση της εφαρμογής για κινητά για τον έλεγχο Scarlett άμεσα.

Ενημέρωση

Ενημέρωση Focusrite Control 2

Ενημερώνουμε Focusrite Control 2 περιστασιακά με νέες δυνατότητες και βελτιώσεις για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιείτε στο έπακρο Scarlett 16i16.

Υπάρχουν δύο τρόποι για να βεβαιωθείτε ότι έχετε τα πιο πρόσφατα Focusrite Control 2 εκδοχή:

1. Χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα ενημέρωσης στο Focusrite Control 2:
 1. Ανοίξε Focusrite Control 2.
 2. Υπάρχουν δύο επιλογές στο Focusrite Control 2.
 - a. Εάν υπάρχει διαθέσιμη ενημέρωση, εμφανίζεται αυτόματα ένα παράθυρο διαλόγου. Κάντε κλικ στην Εγκατάσταση ενημέρωσης για να ξεκινήσει η ενημέρωση.



- b. Για να ελέγξετε ότι χρησιμοποιείτε την πιο πρόσφατη έκδοση, κάντε κλικ στις ελλείψεις ⓘ σε Focusrite Control 2 επάνω δεξιά γωνία του και κάντε κλικ Ελεγχος για ενημερώσεις.
3. Κάντε κλικ Εγκατάσταση και επανεκκίνηση στο μήνυμα που εμφανίζεται μετά τη λήψη της ενημέρωσης.
Σε MacOS Focusrite Control 2 επανεκκινείται, και είναι πλέον ενημερωμένο. Για τα Windows, ανατρέξτε στα επόμενα βήματα.
4. Κάντε κλικ Ναι όταν ρωτήθηκε, «**Θέλετε να επιτρέψετε σε αυτήν την εφαρμογή να κάνει αλλαγές στη συσκευή σας;**».
5. Ακολουθήστε τις οδηγίες στο Focusrite Control 2 Παράθυρο εγκατάστασης.
6. Κάντε κλικ στο κουμπί Τέλος στο τέλος της εγκατάστασης. Focusrite Control 2 ανοίγει ξανά, και είναι πλέον ενημερωμένο.

2. Εγκαθιστώ Focusrite Control 2 από τη σελίδα Λήψεις:
 1. Μεταβείτε στον ιστότοπο λήσεων του Focusrite: focusrite.com/downloads
 2. Βρες το δικό σου Scarlett στον ιστότοπο Λήψεις.
 3. Κατεβάστε Focusrite Control 2 για το λειτουργικό σας σύστημα (Windows ή Mac).
 4. Ανοίξτε το φάκελο "Λήψεις" στον υπολογιστή σας και κάντε διπλό κλικ στο Focusrite Control 2 εγκαταστάτης.
 5. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για εγκατάσταση Focusrite Control 2.
 6. Εάν δεν είναι ήδη, συνδέστε το Scarlett διασύνδεση με τον υπολογιστή σας με το καλώδιο USB.
 7. Ανοίξε Focusrite Control 2 και σας εντοπίζει Scarlett αυτομάτως.

Ενημέρωση της Scarlett σας

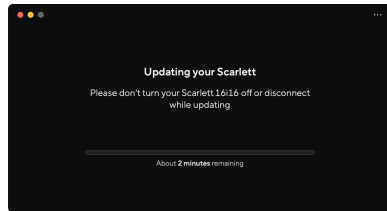
Ενημερώνουμε περιστασιακά Scarlett 16i16 υλικολογισμικό της με νέες δυνατότητες και βελτιώσεις, για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιείτε στο έπακρο Scarlett. Τα δικά σου Scarlett 16i16 ενημερώνεται μέσω Focusrite Control 2.

Για να ενημερώσετε το Scarlett σας:

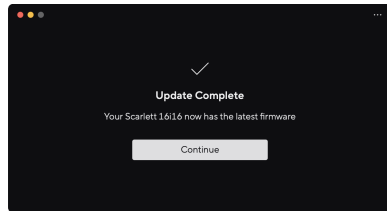
1. Ανοίξε Focusrite Control 2.
Εάν υπάρχει διαθέσιμη ενημέρωση, Focusrite Control 2 σου λέει όταν το ανοίγεις.



2. Κάντε κλικ Εκσυγχρονίζω Scarlett 16i16.
Focusrite Control 2 ξεκινά την ενημέρωση, μην αποσυνδέσετε τη συσκευή σας Scarlett 16i16 ενώ η ενημέρωση είναι σε εξέλιξη.



3. Κάντε κλικ Να συνεχίσει μετά την ολοκλήρωση της ενημέρωσης.



Τα δικά σου Scarlett 16i16 είναι πλέον ενημερωμένο και μπορείτε να συνεχίσετε να το χρησιμοποιείτε κανονικά.

Προδιαγραφές

Αυτές οι προδιαγραφές σας επιτρέπουν να συγκρίνετε το δικό σας Scarlett 16i16 με άλλες συσκευές και βεβαιωθείτε ότι θα συνεργαστούν. Εάν δεν είστε εξοικειωμένοι με αυτές τις προδιαγραφές, μην ανησυχείτε, δεν χρειάζεται να γνωρίζετε αυτές τις πληροφορίες για να τις χρησιμοποιήσετε Scarlett 16i16 με τις περισσότερες συσκευές

Scarlett 16i16 Προδιαγραφές απόδοσης

Όπου είναι δυνατόν, μετράμε όλα τα στοιχεία απόδοσης που ακολουθούν [AES17](#).

Υποστηριζόμενα ποσοστά δειγμάτων	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Βάθος bit	24-bit

Είσοδοι μικροφώνου

Απόκριση συχνότητας	20 Ηζ - 20 kHz ± 0,06 dB
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	116 ντισιμπέλ
THD+N	-100dB @κέρδος 8dB
Noise EIN (A-Weighted)	-127dBου
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	16 dMπου
Εύρος κέρδους	69dB
Αντίσταση εισόδου	3kΩ

Εισαγωγές γραμμής μεταβλητού επιπέδου (1 και 2)

Απόκριση συχνότητας	20 Ηζ - 20 kHz ± 0,05 dB
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	115,5 ντισιμπέλ
THD+N	-100dB @κέρδος 8dB
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	22 dMπου
Εύρος κέρδους	69dB
Αντίσταση εισόδου	24kΩ

Εισαγωγές γραμμής σταθερού επιπέδου (3 - 6)

Απόκριση συχνότητας	20 Ηζ - 20 kHz ± 0,02 dB
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	115,5 ντισιμπέλ
THD+N	-106 ντισιμπέλ
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	22 dMπου
Αντίσταση εισόδου	48kΩ

Είσοδοι οργάνων

Απόκριση συχνότητας	20 Ηζ - 20 kHz ± 0,05 dB
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	113 ντισιμπέλ

Είσοδοι οργάνων

THD+N	-80dB @ ελάχιστο κέρδος
Μέγιστο επίπεδο εισόδου (με ελάχιστο κέρδος)	12dBου
Εύρος κέρδους	62 ντισέβιλ
Αντίσταση εισόδου	1MΩ

Έξοδοι γραμμής (ισορροπημένες)

Απόκριση συχνότητας	20 Ηζ - 20 kHz ± 0,02 dB
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	122 ντισιμπέλ
THD+N	-112 ντισιμπέλ
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	16 dMπου
Αντίσταση εξόδου	200Ω

Έξοδοι ακουστικών

Απόκριση συχνότητας	20Hz - 20kHz ± 0,1dB @ 33Ω / 300Ω
Δυναμικό εύρος (με στάθμιση A)	112dB @ 33Ω
	116dB @300Ω
THD+N	-100dB @33Ω (ελάχιστο)
	-110dB @300Ω (ελάχιστο)
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	5dBu σε 33Ω
	11dBu σε 300Ω
Μέγιστη ισχύς εξόδου	57mW σε 33Ω
	27mW σε 300Ω
Αντίσταση εξόδου	11Ω

Scarlett 16i16 Φυσικά και ηλεκτρικά χαρακτηριστικά

Αναλογικές Είσοδοι

Συνδέσεις	Δύο είσοδοι υποδοχής TRS Neutrik® Combo XLR/6,35 mm (1/4") στο μπροστινό πλαίσιο
Εναλλαγή μικροφώνου/γραμμής	Τέσσερις εισαγωγές υποδοχής TRS 6,35 mm (1/4») πίσω πάνελ
Phantom Power (48v)	Αυτόματο
Εναλλαγή γραμμής/οργάνου	Πρόσωση 48V κουμπί (phantom power) ή εναλλαγή λογισμικού
Αυτόματο κέρδος	Πρόσωση Inst κουμπί ή εναλλαγή λογισμικού
Κλιπ χρηματοκιβώτιο	Πρόσωση Αυτο κουμπί ή εναλλαγή λογισμικού
Λειτουργία AIR	Πρόσωση Ασφαλής κουμπί.
	Πρόσωση Αέρας κουμπί ή εναλλαγή λογισμικού



Αναλογικές Έξοδοι

Ισορροπημένες εκροές	Τέσσερις εξόδους ηχείων ισορροπημένης υποδοχής 6,35 mm (1/4») (δύο κύριες, δύο Alt)
Έξοδος ακουστικών	Στερεοφωνική υποδοχή TRS 6,35 mm (1,4") μπροστινού πίνακα
Κύριος έλεγχος επιπέδου εξόδου	Ψηφιακά ελεγχόμενος κωδικοποι
Έλεγχος επιπέδου ακουστικών	Αναλογικός έλεγχος μπροστινού πίνακα

Άλλα I/O

USB	
Θύρα USB 5V συνεχούς ρεύματος τύπου C	

Ενδείξεις μπροστινού πίνακα

Επιλογή καναλιού	Λευκό/Πράσινο LED για κανάλια 1 και 2
Κουμπί επιλογής	Λευκό/Πράσινο Επιλέγω LED
48V	Λευκό/Πράσινο 48V LED (ανάλογα με το επιλεγμένο κανάλι)
Inst	Λευκό/Πράσινο Inst LED (ανάλογα με το επιλεγμένο κανάλι)
Αυτο	άσπρο Auto Ενδεικτική λυχνία για την εκκίνηση της αυτόματης απολαβής
Κλιπ χρηματοκιβώτιο	Λευκό/Πράσινο Ασφαλής LED (ανάλογα με το επιλεγμένο κανάλι)
Λειτουργία αέρα	Λευκό, πράσινο, πορτοκαλί Αέρας LED (ανάλογα με το επιλεγμένο κανάλι και την επιλεγμένη λειτουργία αέρα)
Μετρητής στάθμης εξόδου	Τρίχρωμος δακτύλιος LED τριγύρω Παραγωγή έλεγχος.
USB	USB  LED
Άμεση παρακολούθηση	Τριτολιτών ^{Direct}  LED

Βάρος και Διαστάσεις

Βάρος	1,26 κιλά (2,77 λίβρες)
Υψος	60,5 χιλιοστά (2,38»)
Πλάτος	220 χιλιοστά (8,66»)
Βάθος	155 χιλιοστά (6,11»)»

Περιβαλλοντικός

Θερμοκρασία λειτουργίας	40°C/104°F Μέγιστη θερμοκρασία λειτουργίας περιβάλλοντος
-------------------------	--

Scarlett 16i16 σειρά καναλιών εισόδου

Μονοζώνη - 44.1kHz και 48kHz

Εισαγωγή DAW	Εισαγωγή	Εισαγωγή
	Λειτουργία οπτικής θύρας: ADAT	Λειτουργία οπτικής θύρας: S/PDIF
1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1
2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2
3	Γραμμή 3	Γραμμή 3
4	Γραμμή 4	Γραμμή 4
5	Γραμμή 5	Γραμμή 5
6	Γραμμή 6	Γραμμή 6
7	Ανάκαμψη 1	Ανάκαμψη 1
8	Ανάκαμψη 2	Ανάκαμψη 2
9	Σ/ΠΔΙΦ Λ	Σ/ΠΔΙΦ Λ
	Μέσω της ομοαξονικής θύρας	Μέσω της οπτικής θύρας
10	Σ/ΠΔΙΦ Ρ	Σ/ΠΔΙΦ Ρ
	Μέσω της ομοαξονικής θύρας	Μέσω της οπτικής θύρας
11	ΑΔΑΤ 1	
12	ΑΔΑΤ 2	
13	ΑΔΑΤ 3	
14	ΑΔΑΤ 4	
15	ΑΔΑΤ 5	
16	ΑΔΑΤ 6	
17	ΑΔΑΤ 7	
18	ΔΕΚΑΤ 8	

Διπλή ζώνη - 88.2kHz και 96kHz

Εισαγωγή DAW	Εισαγωγή υλικού	Εισαγωγή
	Λειτουργία οπτικής θύρας: ADAT	Λειτουργία οπτικής θύρας: S/PDIF
1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1
2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2
3	Γραμμή 3	Μικρόφωνο/Γραμμή 3
4	Γραμμή 4	Μικρόφωνο/Γραμμή 4
5	Γραμμή 5	Γραμμή 5
6	Γραμμή 6	Γραμμή 6
7	Ανάκαμψη 1	Ανάκαμψη 1
8	Ανάκαμψη 2	Ανάκαμψη 2
9	Σ/ΠΔΙΦ Λ	Σ/ΠΔΙΦ Λ
	Μέσω της ομοαξονικής θύρας	Μέσω της οπτικής θύρας
10	Σ/ΠΔΙΦ Ρ	Σ/ΠΔΙΦ Ρ
	Μέσω της ομοαξονικής θύρας	Μέσω της οπτικής θύρας

Εισαγωγή DAW	Εισαγωγή υλικού
11	ΑΔΑΤ 1
12	ΑΔΑΤ 2
13	ΑΔΑΤ 3
14	ΑΔΑΤ 4

Τετραπλάσιες ζώνες - 176,4 kHz και 192 kHz

Εισαγωγή DAW	Εισαγωγή υλικού
1	Μικρόφωνο/γραμμή/μονάδα 1
2	Μικρόφωνο/γραμμή/όργανο 2
3	Μικρόφωνο/Γραμμή 3
4	Μικρόφωνο/Γραμμή 4
5	Γραμμή 5
6	Γραμμή 6
7	Ανάκαμψη 1
8	Ανάκαμψη 2
9	Σ/ΠΔΙΦ Λ
	Μόνο ομοαξονικό
10	Σ/ΠΔΙΦ Ρ
	Μόνο ομοαξονικό

Ειδοποιήσεις

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Για όλα τα ερωτήματα αντιμετώπισης προβλημάτων, επισκεφτείτε το Κέντρο βοήθειας του Focusrite στη διεύθυνση support.focusrite.com.

Πνευματικά δικαιώματα & Νομικές Σημειώσεις

Focusrite είναι σήμα κατατεθέν και Scarlett είναι εμπορικό σήμα της Focusrite Group PLC.

Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

εεεε © Focusrite Audio Engineering Limited. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται.

Πιστώσεις

Η Focusrite θα ήθελε να ευχαριστήσει τα ακόλουθα μέλη της ομάδας Scarlett 4th Gen για τη σκληρή δουλειά τους για να σας φέρουν αυτό το προϊόν:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hallowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Μιχάλης Φραγκιαδάκης, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Λυών, Νικ Τόμσον, Όλιβερ Τάπλεϊ, Όλι Στέφενσον, Πολ Τσάνα, Πολ Σάφλεμποθαμ, Πιτ Καρς, Πιέρ Ρουίζ, Ρίτσαρντ Καρβάλιο, Ρίτσαρντ Γουόλτερς, Ρόμπερτ Μπλαουμπόερ, Ρόμπερτ Μιτσάκοφ, Ρος Τσίσολμ, Σαμ Λιούις, Σάμιουελ Πράις, Σάντορ Ζούγκα, Σεμπάστιαν Χάιντς, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Συγγραφέας Ed Fry.