




Scarlett 16i16 4th Gen
User Guide

The artist's 16-in, 16-out interface
Focusrite®

Indholdsfortegnelse

Oversigt	4
Introduktion	4
Hvad er der i æsken?	4
Systemkrav	4
Systemkrav til software	4
Kom godt i gang	5
Tænd for din Scarlett	5
Nem start	5
Windows	5
Mac	6
Alle brugere	6
Hvad er Focusrite Control 2?	7
Installerer Focusrite Control 2	7
Manuel registrering	8
Deaktivering af nem start	8
Scarlett 16i16 hardware funktioner	9
Frontpanel	9
Bagpanel	10
Frontpanel i dybden	11
Mikrofonindgange	11
Indstilling af Preamp Input Gain	11
Vælg knap	13
Sammenkædning af forforstærkere	13
48V knap (Phantom Power)	15
Inst (instrument) knap og linjeniveau input	15
Automatisk forstærkning	17
Multikanal automatisk forstærkning	19
Klip sikker knap	20
Lufttilstande	21
Mute-knap	21
Udgangskontrol og niveaumåler	22
Synkroniser status og brug af din Scarlett med ADAT og S/PDIF	23
Hovedtelefonudgange	27
Bagpanel i dybden	28
USB-forbindelse	28
S/PDIF IO	28
Optisk indgang og udgang	28
MIDI	28
Højtaler udgange	29
Linjeudgange	29
Opsætning af DAW (optagesoftware)	30
 Logik og  GarageBand	31
 Ableton Live	32
 Pro Tools	35

Reaper	36
FL Studio	38
Cubase	39
Eksempler på brug	41
Optagelse af en hardware elektronisk musikopsætning	41
Standalone tilstand	41
Loopback	42
Ved hjælp af Focusrite Control 2 med din Scarlett 16i16	43
Focusrite Control 2 Blander	43
Blandinger	44
Brug af mixerkanalerne	45
Brug af Focusrite Control 2 Fanen Routing	46
Gør output mono i Focusrite Control 2	46
Loopback	46
Brug af forudindstillinger i Focusrite Control 2	47
Gem en forudindstilling	47
Indlæsning af en forudindstilling	48
Omdøbning af en forudindstilling	48
Focusrite Control 2 Præferencer	49
Sample rate fanen	49
Fanen Enhed	49
Ansøgningsfanen	49
Fjernheder - Installation af Focusrite Control 2 mobilapp	50
Opdatering	51
Opdatering Focusrite Control 2	51
Opdatering af din Scarlett	52
specifikationer	53
Scarlett 16i16 Ydelsesspecifikationer	53
Scarlett 16i16 Fysiske og elektriske egenskaber	53
Scarlett 16i16 indgangskanalrækkefølge	55
Enkeltbånd - 44.1 kHz og 48 kHz	55
Dual-band - 88.2kHz og 96kHz	55
Quad-band - 176,4 kHz og 192 kHz	55
Meddelelser	56
Fejlfinding	56
Ophavsret og juridiske meddelelser	56
Credits	57

Oversigt

Velkommen til brugervejledningen til din Scarlett 16i16.

Introduktion

Velkommen til Scarlett 16i16 4. generation.

Vi har designet Scarlett 16i16 for kunstneren, der aldrig stopper med at skabe. Få lyd i studiekvalitet, uanset hvor du er med den seneste generation af Scarlett:

- Få mest muligt ud af enhver mikrofon eller guitar med +69dBaf **gevinst** på hver indgang.
- Indstil dine niveauer på få sekunder, og tab aldrig et godt tag igen med **Automatisk forstærkning** og **Clip sikker**.
- Omkonstrueret lufttilstand med tilstedeværelse og harmonisk drev.
- Fjernstyr dine forforstærkere ved hjælp af vores Focusrite Control 2 software.
- Optag lige ud af æsken med Easy Start og en komplet suite af studiesoftware inkluderet.
- Udvid nemt din opsætning med op til otte kanaler af ADAT.
- Opret to helt uafhængige hovedtelefonblandinger fra Focusrite Control 2.

Dette er Version \$ {concat (//d:article [1] /@ xinfo: version-major, ', //d:article [1] /@ xinfo: version-minor)} \$ af Scarlett 16i16 brugervejledning.

Hvad er der i æsken?

Kassen til din Scarlett 16i16 omfatter:

- Scarlett 16i16
- USB-C to C cable
- Power adapter (USB-C, 5V, 3A, 15W)
- Kom godt i gang Information (trykt inde i æskens låg)
- Vigtige sikkerhedsoplysninger

Systemkrav

Den nemmeste måde at kontrollere din computers operativsystem (OS) er kompatibel med din Scarlett 16i16 er at bruge vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjælpecenter: Kompatibilitet](#)

Efterhånden som nye OS-versioner bliver tilgængelige, kan du søge efter yderligere kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på:

support.focusrite.com

Systemkrav til software

At tjekke Focusrite Control 2 understøttes af dit operativsystem (OS), brug venligst vores Hjælpecenters kompatibilitetsartikler:

[Focusrite Hjælpecenter: Kompatibilitet](#)

Som ny Focusrite Control 2 eller OS-versioner bliver tilgængelige, kan du tjekke kompatibilitetsoplysninger ved at søge i vores Hjælpecenter på:

support.focusrite.com

Kom godt i gang

Tænd for din Scarlett

For at tænde for din Scarlett 16i16 ved brug af netstrøm:

1. Tilslut strømforsyningen til din Scarlett 16i16's strømstik.
2. Tilslut USB-kablet fra din Scarlett 16i16 til din computer.

Din Scarlett er nu tændt og klar til brug.



Pas På

Tænd altid dine højttalere sidst.

Din Scarlett Højttalerudgange har anti-thump teknologi; dette reducerer chancerne for at høre pop gennem dine højttalere, når du tænder for din grænseflade. Det er dog bedst at tænde for dine højttalere, når du har tændt alt andet i din optagelsesopsætning.

Hvis du ikke tænder for dine højttalere sidst, kan høje pop beskadige dine højttalere eller værre, din hørelse.

Nem start

Easy Start giver dig en trin-for-trin guide til opsætning af din Scarlett og opretter personlige tutorials baseret på, hvordan du planlægger at bruge din Scarlett. Dette onlineværktøj guider dig også gennem din Scarlett's registreringsproces og adgang til softwarepakken.

På både Windows- og Mac-computere, når du tilslutter din Scarlett på din computer, vises den som en masselagerenhed, ligesom et USB-drev. Åbn drevet og dobbeltklik på 'Scarlett - Kom godt i gang.html'. Klik på 'Kom i gang' for at åbne Easy Start Tool i din webbrowser.

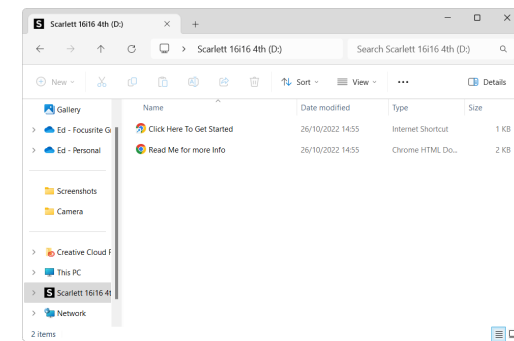
Når du har åbnet Easy Start, skal du følge trin-for-trin guiden for at installere og bruge din Scarlett.

Windows

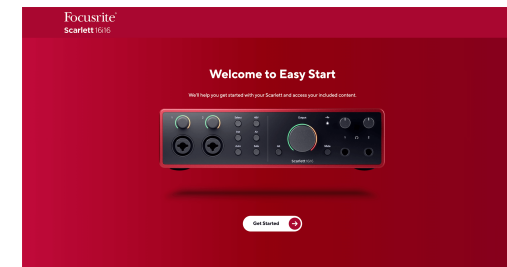
Når du har tilsluttet din Scarlett 16i16 på din computer, vises en enhed i File Explorer kaldet Scarlett 16i16 4th Gen, dette giver dig adgang til Easy Start.

Sådan får du adgang til Nem start:

1. Åbn File Explorer.
2. Klik på Scarlett 16i16 4. generation (D:). Bogstavet kan være anderledes.



3. Dobbeltklik her for at komme i gang. Dette omdirigerer dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



4. Klik Kom igang, og vi fører dig gennem en trin-for-trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

Under Nem start skal du installere Focusrite Control 2. Efter du har installeret og åbnet Focusrite Control 2, klik på 'Opdater Scarlett 16i16'. Afbryd ikke forbindelsen til din Scarlett mens Focusrite Control 2 opdaterer den. Efter Focusrite Control 2 opdateringen er fuldført, vises Scarlett ikke længere som en masselagerenhed på din computer.

Dit operativsystem bør ændre computerens standardlydindgange og -udgange til Scarlett.

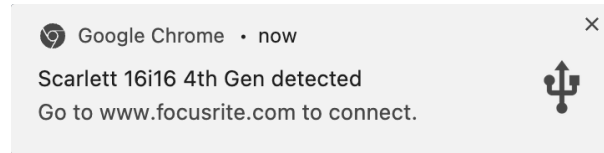
For at bekræfte dette skal du højreklikke på højttalerikonet på proceslinjen i Windows og sørge for, at Scarlett er dit lydoutput.

Mac

Når du har tilsluttet din Scarlett 16i16 på din computer, vises et Scarlett-ikon på skrivebordet, eller hvis du bruger Chrome, vil du se en pop-up:



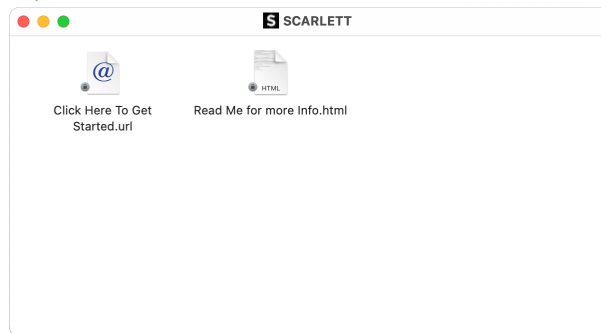
Scarlett Easy Start-ikon: Dobbeltklik og start fra trin 1 nedenfor.



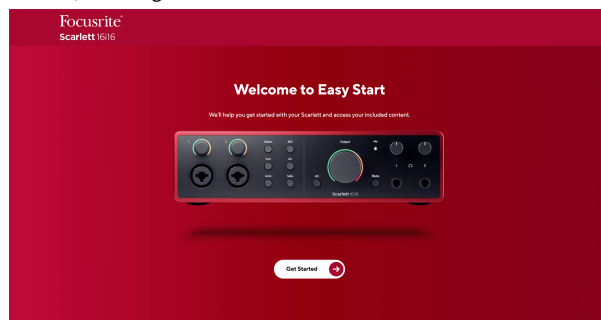
Chrome pop-up: Klik og start fra trin 2 nedenfor.

Sådan får du adgang til Nem start:

1. Dobbeltklik på ikonet for at åbne Finder-vinduet vist nedenfor:



2. Dobbeltklik her for at komme i gang. Dette omdirigerer dig til Focusrite-webstedet, hvor vi anbefaler, at du registrerer din enhed:



3. Klik Kom igang, og vi fører dig gennem en trin-for-trin opsætningsvejledning baseret på, hvordan du vil bruge din Scarlett.

Under Nem start skal du installere Focusrite Control 2. Efter du har installeret og åbnet Focusrite Control 2, klik på 'Opdater Scarlett 16i16'. Afbryd ikke forbindelsen til din Scarlett mens Focusrite Control 2 opdaterer den. Efter Focusrite Control 2 opdateringen er fuldført, vises Scarlett ikke længere som en masselagerenhed på din computer.

Dit operativsystem bør ændre computerens standardlydindgange og -udgange til Scarlett.

For at bekræfte dette skal du gå til Systemindstillinger > Lyd og sikre, at input og output er indstillet til Scarlett 16i16.

Alle brugere

Den anden fil - 'Mere info og ofte stillede spørgsmål' - er også tilgængelig under opsætningsprocessen. Denne fil indeholder nogle yderligere oplysninger om Easy Start, som du kan finde nyttig, hvis du har problemer med opsætningen.

Når du er registreret, har du øjeblikkelig adgang til følgende ressourcer:

- Focusrite Control 2 (Mac- og Windows-versioner tilgængelige) - se note nedenfor.
- Flersprogede brugervejledninger - også altid tilgængelig fra downloads.focusrite.com.
- Licenskoder og links til den valgfri medfølgende software på din Focusrite-konto. For at finde ud af, hvilken medfølgende software der er inkluderet Scarlett 16i16, besøg venligst vores hjemmeside: focusrite.com/scarlett.

Hvad er Focusrite Control 2?

Focusrite Control 2 er den softwareapplikation, du bruger til at styre din Scarlett interface.



Det Focusrite Control 2 ikon

Vi opdaterer af og til din Scarlett 16i16's firmware med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett. Din Scarlett 16i16 er opdateret igennem Focusrite Control 2.

Afhængig af din model Focusrite Control 2 giver dig mulighed for at kontrollere forskellige funktioner i din Scarlett fra din computer.



Bemærk

Focusrite Control 2 er kompatibel med de fleste større skærmlæsesoftware, så du kan styre funktionerne på din Scarlett.

Installerer Focusrite Control 2

Du kan installere Focusrite Control 2 på Windows og Mac. For at downloade og installere Focusrite Control 2:

1. Gå til Focusrite downloads websted:
focusrite.com/downloads
2. Find din Scarlett på webstedet Downloads.
3. Hent Focusrite Control 2 til dit operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åbn mappen Downloads på din computer, og dobbeltklik på Focusrite Control 2 installerør.
5. Følg instruktionerne på skærmen for at installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, skal du tilslutte din Scarlett interface til din computer med USB-kablet.
7. Åben Focusrite Control 2 og den registrerer din Scarlett automatisk.



Bemærk

På Windows, installation Focusrite Control 2 installerer også driveren. Du kan downloade Focusrite Control 2 til enhver tid, også uden tilmelding fra downloads.focusrite.com. På macOS behøver du ikke en driver, du skal kun installere Focusrite Control 2.

Manuel registrering

Hvis du beslutter dig for at registrere din Scarlett på et senere tidspunkt kan du på:
customer.focusrite.com/register

Du skal indtaste serienummeret manuelt: du kan finde dette nummer på interfacets base (det hvide tal nedenfor) eller stregkodeetiketten på gaveæsken.



Vigtigt

Sørg for at downloade og installere Focusrite Control 2. Åbning Focusrite Control 2 deaktiverer Easy Start, opdaterer din Scarlett 16i16's firmware, og låser din Scarlett 16i16's fulde funktionssæt.

I Easy Start-tilstand fungerer grænsefladen ved op til 48 kHz samplerate; når du installerer Focusrite Control 2, kan du arbejde ved samplingshastigheder op til 192 kHz.

Hvis du ikke installerer Focusrite Control 2 med det samme, du kan downloade det til enhver tid fra: downloads.focusrite.com

Deaktivering af nem start

Når du har været igennem Easy Start, installeret og åbnet Focusrite Control 2, er din Scarlett ikke længere i Nem Start-tilstand.

Hvis din Scarlett 16i16 er stadig i Easy Start-tilstand, eller du har valgt ikke at installere Focusrite Control 2 for at deaktivere nem starttilstand:

1. Sluk din Scarlett 16i16.
2. Tryk på og hold **48V** knap.
3. At holde **48V** knappen holdt, tænd din Scarlett 16i16.
4. Vent på, at frontpanelet lyser op, og slip derefter **48V** knap.
5. Genstart (sluk og tænd) din Scarlett 16i16.

Din Scarlett tænder med Easy Start deaktiveret.

Scarlett 16i16 hardware funktioner

Frontpanel



- Input **1** Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen indstiller inputniveauet, og Gain Halo viser dig input- og forforstærkningsniveauerne for enten jack- eller XLR Mic-input 1.
- Input 1** Neutrik® Combo XLR og 6,35 mm (1/4") jackstik. Accepterer XLR mic-niveau input eller ubalancerede mono (TS) og balancerede Mono (TRS) 1/4" jack kabler på linje- eller instrumentniveau.
- Input **2** Gain Control og Gain Halo - Gain-kontrollen indstiller inputniveauet, og Gain Halo viser dig input- og forforstærkningsniveauerne for enten jack- eller XLR Mic-indgangen 2.
- Input 2** Neutrik® Combo XLR og 6,35 mm (1/4") jackstik. Accepterer XLR mic-niveau input eller ubalancerede mono (TS) og balancerede Mono (TRS) 1/4" jack kabler på linje- eller instrumentniveau.
- Vælg** knap - Tryk for at flytte valget til næste forforstærker. De andre knapper ændres for at styre den input, du vælger. Den aktuelt valgte kanals nummer lyser grønt.
- 48V** knap - Tryk for at tænde for 48V fantomstrøm ved XLR-mikrofonindgangen for at forsyne kondensatormikrofoner. Du kan indstille **48V** uafhængigt pr. forforstærkerkanal.
- Luft** knap - Tryk for at aktivere AIR-tilstand (se [LUFT \[21\]](#)).
- Inst** knap - Tryk for at skifte det valgte 6,35 mm (1/4") input mellem linje- eller instrumentniveau.
- Auto** knap - Tryk for at starte Auto Gain-funktionen (se [Automatisk forstærkning \[17\]](#)).
- Sikker** knap - Tryk for at aktivere Clip Safe-funktionen for dit input (se [Sikker \[20\]](#)).
- Alt** knap - tryk på **Alt** knap til at dirigere signalet, der går til det første skærmudgangspar (**1** og **2**) og det andet skærmudgangspar (**3** og **4**). Hvis du vil bruge to par skærme og skifte mellem dem, skal du se [Alt](#).
- Hovedtaler **Produktion** Kontrol- og udgangsniveaumåler - Som standard styres niveauet, der går til udgange 1 og 2, måleren viser dig det niveau, der sendes ud. Du kan konfigurere **Produktion** at styre udgangene **1-2**.
- Status ikoner
 - USB LED - Lyser grønt, når interfacet genkendes af din computer, hvidt, hvis det er tilsluttet, men ikke genkendt, og slukket, hvis det ikke er tilsluttet.
 - Synkroniseringsstatus - Lyser grønt, når din Scarlett 16i16 er synkroniseret med sig selv eller en ekstern digital enhed. Det lyser hvidt, når det ikke kan låses. For mere information, se [Synkroniseringsstatus \[23\]](#) sektion.
- Lydløs** knap - dæmper signalet, der sendes til dine udgange.
- Hovedtelefonniveau kontrol og udgangsstik - Tilslut op til to sæt hovedtelefoner til udgangsstikkene, og kontroller udgangen med den tilsvarende niveau kontrol.

Bagpanel



1. Strømkontakt - **O** er slukket position, **jeg** er den tændte position.
2. **KL** - Kensington Lock, brug en lås til at sikre din Scarlett og afskrække tyveri.
3. **5V DC** - et USB-C-stik til at levere strøm til din Scarlett 16i16. Brug den medfølgende USB-C-strømforsyning.
4. **USB** - USB-C-stik til at forbinde din Scarlett til din computer.
Du kan også drive din bus Scarlett 16i16 hvis din computers USB-port kan levere 3 ampere.
5. **S/PDIF Ude og I** - to koaksiale RCA-stik til to-kanals S/PDIF digitale lydsignaler ind og ud. [Synkroniser status og brug af din Scarlett med ADAT og S/PDIF \[23\]](#) for information om, hvordan du konfigurerer din Scarlett 16i16 med en S/PDIF-enhed.
6. **Optisk Ude og I** - To TOSLINK™ -stik til otte kanaler digital lyd i ADAT-format ved 44,1/48 kHz og fire kanaler ved 88.2/96 kHz. Se [Synkroniser status og brug af din Scarlett med ADAT](#)

- [og S/PDIF \[23\]](#) for information om, hvordan du konfigurerer din Scarlett 16i16 med en ADAT-enhed.
7. **MIDI Ud og I** - standard 5-bens DIN-stik til eksternt MIDI-udstyr. Det Scarlett 16i16 fungerer som et MIDI-interface, der tillader MIDI-data til/fra din computer.
 8. Linje **Udgange 1--4** - Neutrik® 1/4 "jack (TS eller TRS) stik til at forbinde din Scarlett til linjeniveauindgange på enheder som monitorhøjtalere, forstærkere, mixere eller eksterne processorer. Brug 1/4" TRS-jackkabler til afbalancerede forbindelser, hvor
 9. Linjeindgange **3--6** - Neutrik® 6,35 mm (1/4") stikkontakter. Accepterer både ubalancerede mono (TS) og balancerede mono (TRS) 1/4" jackkabler på

Frontpanel i dybden

Dette afsnit dækker alle funktionerne på din Scarlett 16i16's frontpanel, hvad de gør, hvordan du kan bruge dem, og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

Mikrofonindgange

Du kan styre dit mikrofonniveau ved hjælp af den tilsvarende inputforstærkningskontrol på frontpanelet. 48V fantomstrøm er også tilgængelig, hvis du bruger en kondensatormikrofon, du kan aktivere fantomstrøm ved hjælp af frontpanelets 48V-knap.

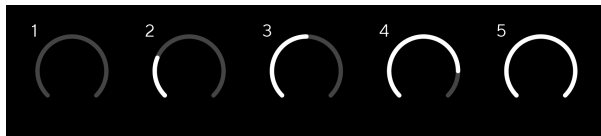
Indstilling af Preamp Input Gain

Forforstærkerens inputforstærkning styrer, hvor meget signal du sender til din computer og optagesoftware.

Det er vigtigt at indstille et godt niveau for forforstærkerens inputforstærkning, så du får den bedste optagelseskvalitet. Hvis forforstærkerens indgangsförstærkning er for lav, vil dit signal være for stille, og når du forsøger at øge niveauet senere, kan du høre støj i optagelsen; hvis forforstærkerens indgangsförstærkning er for høj, kan du "klippe" inputtet og høre hård forvrængning i din optagelse.

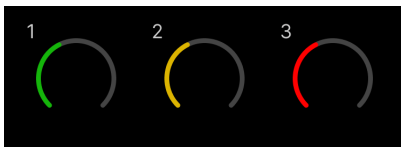
For at øge inputforstærkningen skal du flytte förstærkningskontrollen med uret, mens du flytter förstærkningskontrollen, lyser Gain Halo gradvist med uret for at vise dig förstærkningsniveauet. Dette diagram viser gevinsten på forskellige niveauer:

1. Ingen inputförstærkning
2. 25% inputförstærkning
3. 50 % inputförstærkning
4. 75 % inputförstærkning
5. 100 % inputförstærkning



Når du justerer din inputförstærkning, mens du sender et signal ind i din förstærker, lyser ringen på samme måde som ovenfor, men en farve, grøn, ravgul eller rød, viser, hvor meget niveau der går ind i din computer. Kort efter du holder op med at justere förstærkningen, vender målerne tilbage til inputmålere (se Input Metering).

1. Forøgelse på 40%, signal godt.
2. Forøgelse på 40 %, signal pre-clip.
3. Förstærkning på 40 %, signalklipning.



1. Grøn viser, at dit signalniveau er godt.
2. Amber viser, at dit signal er pre-clip, noget højere, og du sandsynligvis vil klippe input
3. Rød viser, at dit signal er afbrudt, du bør reducere förstærkningen.

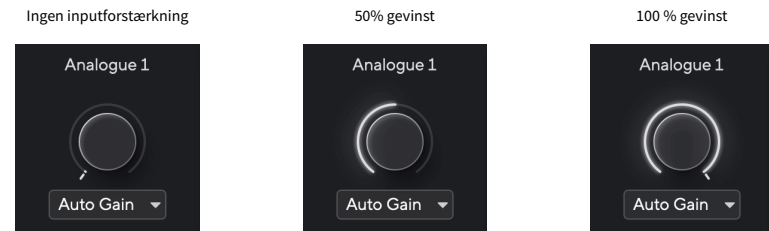
Software Gain Control

Du kan også fjernstyre förstærkeren vha Focusrite Control 2.

For at justere förstærkerens förstærkning Focusrite Control 2:

1. Klik på den virtuelle knap for den kanal, du vil justere, eller brug tabulatortasten til at vælge förstærkningskontrol.
2. Bevæg musen op og ned, eller brug piletasterne til at øge eller mindske förstærkningen (i intervaller på ± 1 dB).

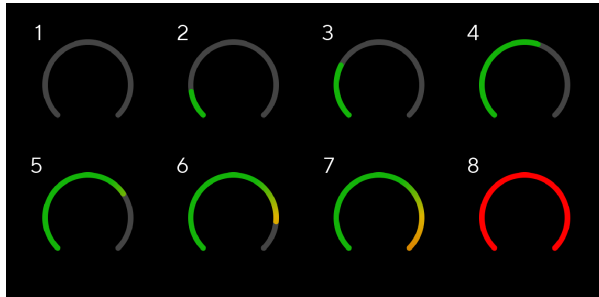
De følgende billeder viser förstærkningen ved minimum, medium og maksimum gain.



Indgangsmåling

Når du ikke flytter inputforstærkningskontrollen, bruger inputmålingen hele Gain Halo. Efterhånden som det indkommende signal bliver højere (for eksempel med en højere inputforstærkningsindstilling), lyser Gain Halo fra grønt til gult, før hele Gain Halo blinker rødt for at vise dig, at inputtet er klippet.

Dette diagram viser målerne på forskellige niveauer for at vise inputsignalniveaet:



1. Intet indgangssignal
2. -42 dBFS
3. -36 dBFS
4. -24 dBFS
5. -18 dBFS
6. -12 dBFS
7. -6 dBFS
8. 0 dBFS, klipning - skru ned for inputforstærkningen for at undgå forvrængning og klipning.



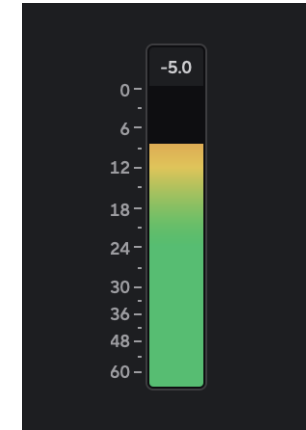
Vink

Hvis dit signal klipper, lyser clip-indikatoren øverst på måleren rødt. Hvis dette sker, skal du vælge den kanal og reducere forstærkningen.

Software måling

På samme måde som inputmålerne på din Scarlett 16i16's frontpanel, kan du se det indgående signal på målerne i Focusrite Control 2 for at indstille den korrekte forforstærkerforstærkning.

Efterhånden som signalet bliver højere, går måleren ind Focusrite Control 2 lyser fra grønt til gult (pre-clip).



Indikatoren over måleren viser dig topniveauet (i -dBFS), det højeste niveau på dette spor, siden du begyndte at overvåge inputtet. Når du holder markøren over Peak Level Meter, kan du klikke til Nulstil værdien.



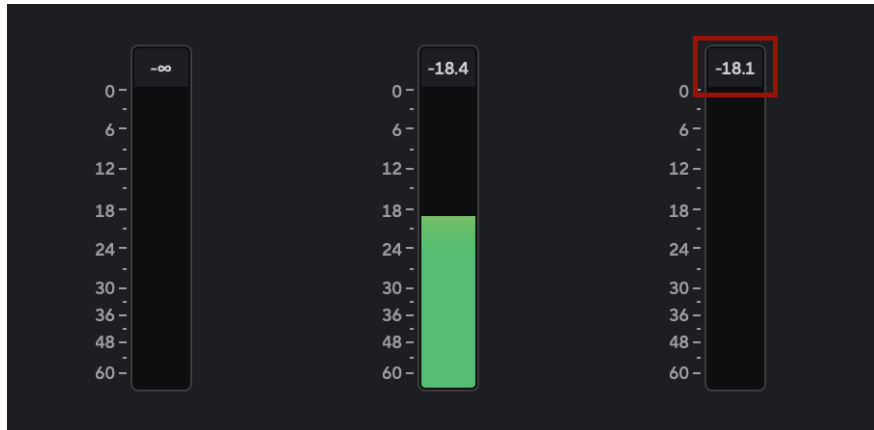
Vink

Når du optager, er det en god idé at sigte efter et -12dBFS peak niveau. Dette sikrer, at du har plads nok, når du har optaget alle dine numre.

Venter på et indgangssignal.

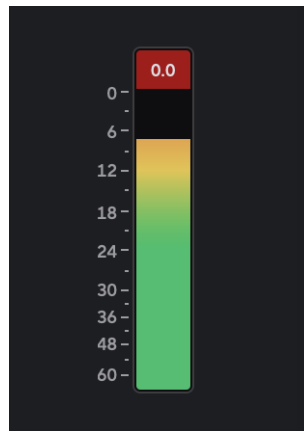
Indgangssignalet har nået -18dB.

Klik for at Nulstil Peak Level-måleren.

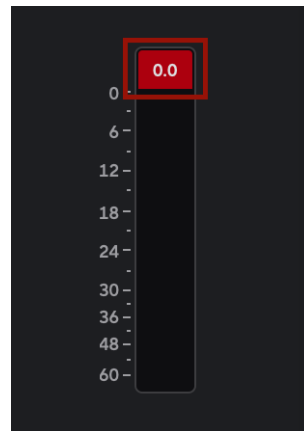


Når du overbelast forstærkeren, med for meget inputsignal eller ved at tilføje for meget gain, lyser Peak Level Meter rødt. Hold markøren over Peak Level Meter og klik for at Nulstil værdien.

Indgangen er klippet.



Klik for at Nulstil Peak Level Meter efter klipning.



Vælg knap

Mange frontpanelkontroller på din Scarlett 16i16 deles på tværs af forstærkerindgangene. Det **Vælg** knappen flytter forstærkerens kontroller til forskellige indgange.

Der er altid valgt mindst én forstærker, for at ændre, hvilke forstærkere kontrollerne påvirker, tryk på **Vælg** knap. Når du gør dette, lyser nummeret på den nyligt valgte forstærker grønt, og forstærkerindstillingslysene skifter til at matche den nye forstærker.

Når du tænder for din Scarlett 16i16 den sidst valgte forstærker, før du slukkede den, forbliver den valgte forstærker.

Sammenkædning af forstærkere

Sammenkædning af forstærkere giver dig mulighed for at styre to forstærkere samtidigt ved hjælp af et sæt forstærkere. Du kan matche forstærkningskontroller for to forstærkere og aktivere andre forstærkere. Dette er nyttigt til stereooptagelse, for eksempel et mikrofonpar, stereosynthesizer eller keyboard.

For at linke forstærkere:

- Tryk og hold på **Vælg** knappen i et sekund.

Når du har lavet Preamp Link:

- Begge forstærkerenumre lyser grønt og Gain Halos lyser midlertidigt til deres forstærkerniveau.



- Forstærkningsniveauet er indstillet til den laveste værdi af det nyligt forbundne par.
- Forstærkerindstillingerne arves fra den aktuelt valgte forstærker, f.eks. er forstærker 1 valgt, derfor arver Preamp 2, **Luft**, **Sikker** og **Inst** indstillinger fra Preamp 1.
- Ændring af en forstærkerindstilling ændrer tilstanden for begge forstærkere.
- Justering af enten forstærkningskontrol ændrer forstærkningsniveauet for begge forstærkere og vises på begge Gain Halo'er.
- 48V deaktiverer for begge forstærkere.

Frakobling af forstærkere


Hold nede for at frakoble forstærkere **Vælg** knappen i et sekund. Når du fjerner linket til et par:

- Den første forstærker af det tidligere sammenkædede par bliver valgt og lyser grønt.
- Forstærkningsniveauer og forstærkerindstillinger forbliver de samme, men du kan nu ændre dem uafhængigt.

Sammenkædning af forforstærkere Focusrite Control 2

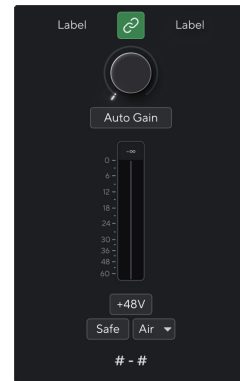
Sammenkædning af forforstærkere

Til at linke forforstærkere fra Focusrite Control 2:

Når du linker to forforstærkere, bliver linkikonet grønt , et sæt forforstærkerkontroller forsvinder, og målerne for hver kanal smelter sammen for at danne en stereomåler.




To ikke-forbundne kanaler.



Forbundne kanaler med fusionerede forforstærkerkontroller.

Afkobling af forforstærkere

Sådan fjerner du forbindelsen mellem forforstærkere Focusrite Control 2 og kontroller dem uafhængigt igen, klik på det grønne link ikon  øverst på kanalstrimlen.

Når du fjerner linket til to forforstærkere, vender linkikonet tilbage til sort/hvid , vises to sæt forforstærkerkontroller, og målerne opdeles igen for hver separat kanal.

Når du fjerner forbindelsen til forforstærkere:

- Den første forforstærker af det tidligere sammenkædede par bliver valgt og lyser grønt.
- Forstærkningsniveauer og forforstærkerindstillinger forbliver de samme, men du kan nu ændre dem uafhængigt.

48V knap (Phantom Power)

48V, også almindeligvis omtalt som 'Phantom Power', sender 48 volt fra dit interfaces XLR-stik til enheder, der har brug for strøm for at fungere. Den mest almindelige brug er at sende strøm til kondensatormikrofoner, men du kan også få brug for det **48V** til inline mikrofon forforstærkere, aktive dynamiske mikrofoner og aktive DI-bokse.

Sådan tænder du 48V:

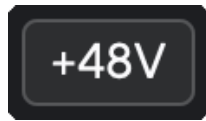
1. Tilslut din mikrofon eller en anden strømforsynet enhed til en XLR-indgang på dit interface ved hjælp af et XLR-kabel. **48V** sendes ikke til 6,35 mm (1/4") jack-indgangene.
2. Vælg den korrekte indgangskanal.
3. Tryk på **48V** knap (eller den tilsvarende softwareknap)

Det **48V** ikonet lyser grønt for at vise, at det er aktiveret.

48V fantomstrøm sendes nu til den valgte XLR-indgang og til alle enheder, der er tilsluttet XLR-indgangen.

48V (Phantom Power) Softwarekontrol

For at aktivere 48V (Phantom Power) fra Focusrite Control 2 klik på +48V knap. Dette er det samme som at trykke på 48V-knappen på Scarlett 16i16 hardware.



+48V Fantomstrøm slukket



+48V Phantom Power tændt



Vigtigt

Hvis du ved et uheld sender **48V** phantom power til den forkerte indgang, vil de fleste moderne mikrofoner af andre typer, f.eks. dynamiske eller bånd, ikke blive beskadiget, men nogle ældre mikrofoner kan være det. Hvis du er i tvivl, så tjek venligst din mikrofons brugervejledning for at sikre, at den er sikker at bruge med **48V** fantomkraft.

Inst (instrument) knap og linjeniveau input

Inst, eller instrument, ændrer impedansen og indgangsniveauet for 6,35 mm (1/4") jackindgange på din Scarlett så indgangene lyder bedst for enten et instrument eller en kilde på linjeniveau. Vi viser indgangsimpedansværdierne i [Specifikationer \[53\]](#) sektion. Hvis du ikke tænder for Inst og tilslutter en elektrisk guitar, kan den resulterende lyd være mudret og stille sammenlignet med **Inst** på.

Det **Inst** (Instrument)-knappen påvirker kun 6,35 mm (1/4") linjeindgangen for den valgte kanal, enten indgang 1 eller indgang 2. Den ændrer den fra en indgang, der er egnet til *linjeniveau* enheder til en input, der er bedre egnet til enheder på instrumentniveau.

For at aktivere eller deaktivere instrumenttilstand for 6,35 mm (1/4") jack-indgangen, skal du vælge kanalen og trykke på **Inst** knap én gang. Grønne shows **Inst** er aktiveret, og hvidt viser **Inst** er deaktiveret. Når du aktiverer Inst og tilslutter et stik til din Scarlett, ændres minimumforstærkningen for input til +7dB.



Bemærk

Når **Inst** lyset er hvidt, 6,35 mm jack-indgangen er på linjeniveau.

Hvornår **Inst** er aktiveret (grøn), kan du tilslutte enheder på instrumentniveau til 1/4"-indgangene, såsom, men ikke begrænset til:

- Elektriske eller elektroakustiske guitarer direkte og via effektpedaler.
- Elektriske basser
- Akustiske instrumenter med pick-ups såsom violiner, kontrabasser mm.

Hvornår **Inst** er deaktiveret (hvid), kan du tilslutte enheder på linjeniveau til 6,35 mm (1/4") indgange, såsom, men ikke begrænset til:

- Synthesizere
- Tastaturer
- Trommemaskiner
- Eksterne mikrofonforstærkere



Bemærk

XLR- og 6,35 mm (1/4") stikket indgår 1 og 2 på frontpanelet på din Scarlett 16i16 prioritere de tilsvarende mikrofon/linjeindgange på bagpanelet.

Hvis du ikke har noget signal fra noget, der er tilsluttet bagindgange 1 og 2, skal du kontrollere, om du har noget tilsluttet frontindgange 1 og 2.

Hvis du aktiverer 48V til indgange 1 eller 2, skal du tilslutte et 6,35 mm (1/4") stik til linjeniveauet eller instrumentindgangen på frontpanelet, din Scarlett 16i16 deaktiverer automatisk 48V for den tilsvarende bageste mikrofonindgang.

Instrument/Line Software kontrol

For at ændre input 1 eller 2 mellem instrument og linje fra Focusrite Control 2 klik på **Inst** knap én gang.



Linje



Instrument



Bemærk

Når du skifter mellem **Inst** og Line, forbliver forstærkningen på det sidste niveau, du indstillede.

Automatisk forstærkning

Auto Gain giver dig mulighed for at sende et signal ind i din Scarlett 16i16 (for eksempel at synge eller spille dit instrument) i 10 sekunder, og lad Scarlett sætte et godt niveau for dine forforstærkere. Hvis du finder ud af, at niveauerne ikke er rigtige, kan du justere forstærkningskontrollerne manuelt for at finjustere niveauerne før optagelse.

Sådan bruger du automatisk forstærkning:

1. Tryk på **Vælg** knappen for at flytte dine forforstærkere til den korrekte forforstærker.
2. Tryk på den hvide **Auto** knappen på din Scarlett eller den tilsvarende softwareknap. Det **Auto** ikonet lyser grønt i ti sekunder. Den tilsvarende Gain Halo bliver til en ti sekunders nedtællingstimer.
3. Tal eller syng i mikrofonen, eller spil på dit instrument under nedtællingen af Auto Gain. Udfør, som du ville, mens du optager, for at sikre, at Auto Gain sætter et godt niveau.

Hvis den automatiske forstærkning lykkedes, lyser Gain Halo grønt, før forstærkningsværdien vises på Gain Halo i et sekund. Forstærkningen er nu indstillet på et godt niveau for din optagelse.

Hvis Auto Gain fejler, lyser Gain Halo rødt. Se venligst afsnittet, [Gain Halo blev rød \[18\]](#), for mere information.



Bemærk

Scarlett's Auto Gain sørger for, at dine niveauer er indstillet korrekt, ikke kun ved hjælp af inputsignalet, men tager også hensyn til:

- Forforstærkerens støjgulv.
- Digital stilhed.
- Crosstalk mellem kanaler.
- Uønskede slag eller stød på dine mikrofoner.

Auto Gain Software kontrol

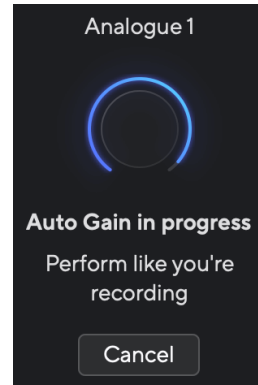
For at bruge Auto Gain in Focusrite Control 2:

1. Klik på knappen Auto Gain ind Focusrite Control 2.

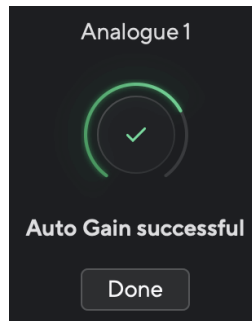


2. Tal eller syng i mikrofonen, eller spil på dit instrument under nedtællingen af Auto Gain. Udfør, som du ville, mens du optager, for at sikre, at Auto Gain sætter et godt niveau.

Auto Gain-processen starter, og software Gain-haloen bliver til en nedtællingstimer.



Hvis den automatiske forstærkning lykkedes, lyser Gain Halo grønt, før forstærkningsværdien vises på Gain Halo i et sekund. Forstærkningen er nu indstillet på et godt niveau for din optagelse.

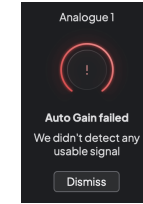


Gain Halo blev rød under Auto Gain

Hvis indgangssignalet er uegnet til Auto Gain (f.eks. intet signal), stopper Auto Gain efter ti sekunder, og Gain Halo lyser rødt i et sekund. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.



Hardware Gain Halo



Focusrite Control 2 Auto Gain mislykkedes

Før du kører Auto Gain igen, skal du sørge for, at din input har noget tilsluttet sig korrekt, hvis du bruger en kondensatormikrofon, er 48V tændt, og du laver lyd, mens Auto Gain kører.



Bemærk

For at annullere Auto Gain skal du trykke på knappen Auto Gain igen når som helst under processen. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.

Multikanal automatisk forstærkning

Auto Gain giver dig mulighed for at sende et signal ind i din Scarlett 16i16 (for eksempel at synge eller spille dit instrument) i 10 sekunder, og lad Scarlett sætte et godt niveau for dine forforstærkere. Hvis du finder ud af, at niveauerne ikke er rigtige, kan du justere forstærkningskontrollerne manuelt for at finjustere niveauerne før optagelse.

Multichannel Auto Gain starter Auto Gain-processen for alle forforstærkerkanalerne på din grænseflade. Dette er især nyttigt til hurtigt at indstille niveauer for situationer, hvor du bruger flere kanaler samtidigt, for eksempel:

- Indstil niveauer for dig selv, hvis du spiller guitar og synger samtidigt.
- Indstilling af niveauer for en trommeslager, når du har flere mikrofoner på trommesættet.
- Indstilling af niveauer for et band, der optager 'live' sammen.

Sådan starter du flerkanal Auto Gain-processen:

1. Hold **Auto** knappen i to sekunder.
Det **Auto** ikonet toner mellem slukket og grønt i ti sekunder, og Gain Halos for alle kanaler bliver til ti sekunders nedtællingstimere.
2. Tal eller syng i mikrofonen, eller spil på dit instrument under nedtællingen af Auto Gain. Udfør, som du ville, mens du optager, for at sikre, at Auto Gain sætter et godt niveau.

Hvis den automatiske forstærkning var vellykket, vises forstærkningshaloerne lysegrøn før forstærkningsværdien på Gain-haloerne i et sekund. Forstærkningen er nu indstillet på et godt niveau for din optagelse.



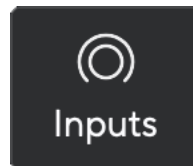
Bemærk

For at annullere Auto Gain skal du trykke på knappen Auto Gain igen når som helst under processen. Forstærkningen vender tilbage til den værdi, du indstillede, før du starter Auto Gain.

Multikanals automatisk forstærkning i Focusrite Control 2

Du kan også køre multichannel Auto Gain indefra Focusrite Control 2. For at gøre dette:

1. Åbn Focusrite Control 2 og gå til fanen Indgange.



2. Klik på rullemenuen til højre for den sædvanlige Auto Gain-knap.
3. Vælg.

- begynder at køre Auto Gain for alle kanaler på din Scarlett 16i16.

Når Auto Gain er færdig, Focusrite Control 2 viser de kanaler, der er indstillet, og deres nye forstærkningsniveauer:

Automatisk forstærkning af flere kanaler mislykkedes

Multichannel Auto Gain kan mislykkes under processen for en, flere eller alle kanaler.

Du kan enten:

- KlikForsøg igenog al Auto Gain kører igen for **alle** de kanaler, du kørte Auto Gain for, selv de succesrige kanaler.
- Klik på Luk, og kør Auto Gain for eventuelle mislykkede kanaler.
- Klik på Luk, og juster forstærkningen manuelt for eventuelle mislykkede kanaler.

Klip sikker knap

Det **Sikker** knappen anvender Clip Safe, som automatisk justerer din forforstærkerforstærkning, hvis du risikerer at blive klippet.

Clipping sker, når din gain er indstillet for højt til den lyd, der optages, og dit input overbelaster forforstærkeren. Et klippingssymptom er forforstærkerforvrængning, hvilket ofte er ubehageligt og kan ødelægge en optagelse. Clip Safe hjælper dig med at undgå dette, så hvis dit input nærmer sig klipping, reducerer Clip Safe forforstærkningen, så du ikke behøver at genindspille dit take.



Bemærk

Clip Safe er kun tilgængelig ved op til 96 kHz, du kan ikke bruge den ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser. Safe LED lyser rødt for at vise, når den ikke er tilgængelig.

For at aktivere Clip **Sikker**:

1. Tryk på **Vælg** knappen for at flytte dine forforstærkere til den korrekte forforstærker.
2. Tryk på **Sikker** knappen på interfacet eller den tilsvarende softwareknap.

Når du aktiverer Safe, vil **Sikker** ikonet lyse grønt. Sikkerhedssikonet lyser hvidt, når det er deaktiveret og tilgængeligt.

Når du har valgt to indgange ved hjælp af Preamp Link, **Sikker** anvendes på begge forforstærkere.



Vink

Når du aktiverer Clip Safe, overvåger din Scarlett løbende dine inputsignaler, op til 96.000 gange i sekundet, og gennem en kombination af analog forforstærkerjustering og DSP reducerer Clip Safe risikoen for klipping markant.

Clip sikker Focusrite Control 2

For at aktivere Clip Safe fra Focusrite Control 2, klik på Sikker knap:



Sikker af sted



Sikker på

Lufttilstande

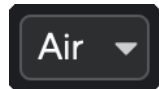
Air lader dig ændre din Scarletts forforstærkerlyd med to forskellige tilstande; Air Presence eller Air Presence og Harmonic Drive.

For at aktivere Air, vælg dit input, tryk på Air-knappen én gang for Air Presence, igen for Air Presence og Harmonic drive og igen for at slukke. Air LED'en skifter farve for at vise, hvilken tilstand du har valgt:

Mode	Beskrivelse	LUFT LED	Noter
Af	Forforstærkeren er ren	hvid	
Luft tilstedeværelse	Et analogt kredsløb giver et tilstedeværelsesboost til dine kilder.	Grøn	
Air Presence og Harmonic Drive	Tilføjer harmoniske, ud over det analoge luftkredsløb.	Rav	Kun tilgængelig ved op til 96kHz

Air Software kontrol

For at aktivere AIR fra Focusrite Control 2 klik på Luft knap. Dette er det samme som at trykke på Luft knappen på Scarlett 16i16 hardware.



Luft slukket

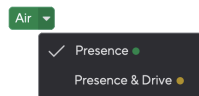


Lufttilstedeværelse valgt

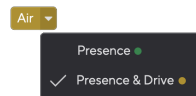


Air Presence og Drive valgt

Når du klikker Focusrite Control 2's Air-knap bliver den sidst valgte Air-tilstand aktiveret. For at ændre den valgte lufttilstand (tilstedeværelse eller tilstedeværelse og kørsel) skal du klikke på pilen for at vise rullemenuen.



Lufttilstedeværelse valgt



Air Presence og Drive valgt



Bemærk

Air Presence & Drive er kun tilgængelig ved op til 96 kHz, du kan ikke bruge det ved quad-band (176,4 kHz og 192 kHz) samplingsfrekvenser.

Mute-knap

Den **Lydløs** knappen dæmper signalet, der sendes til dine udgange. Når den er aktiv, **Lydløs** lyser grønt.



Sluk for (hvid).



Slå lyden fra (grøn).

Som standard påvirker Mute hovedskærmens udgange 1 og 2, men i Focusrite Control 2 du kan ændre dette for at styre dine Alt-udgange.

Dæmp softwarekontrol

For at aktivere/deaktivere [Lydløs \[21\]](#) i Focusrite Control 2 klik på Lydløs knappen i afsnittet Udgange til højre.

Mute-knappen fungerer på samme måde som Mute-knappen på frontpanelet på din Scarlett 16i16. Når den er aktiv, **Lydløs** lyser grønt.



Sluk for.



Slå lyden fra.

Udgangskontrol og niveaumåler


Det **Produktion** kontrol og udgangsniveaumåler er relateret til de signaler, der går til udgange 1 og 2 på bagsiden af din Scarlett 16i16, de udgange, du oftest forbinder til monitorhøjtalere.



Det **Produktion** kontrol indstiller niveauet ved udgangene fra ingenting (helt mod uret) til fuldskala output (fuldt med uret).

Output Level-måleren omkring Output-niveau-kontrollen er en pre-fade-måler (den påvirkes ikke af kontrollens position), der viser dig signalniveauet, der kommer fra din computer.

Synkroniser status og brug af din Scarlett med ADAT og S/PDIF

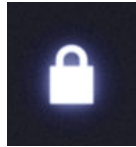
Ikonet Synkroniseringsstatus  på frontpanelet lyser grønt, når din Scarlett 16i16 er 'låst' til eller 'synkroniseret' med en urkilde.

Indikatoren Synkroniseringsstatus er mest nyttig, når du forsøger at udvide antallet af kanaler ved hjælp af din Scarlett 16i16 med andet udstyr, der er forbundet med din Scarlett 16i16 digitale indgange eller udgange; ADAT eller S/PDIF IO.



Vigtigt

Indikatoren for synkroniseringsstatus skal lyse grønt for at sende lyd. Du kan gøre dette ved at lave din Scarlett 16i16 urleder (Internt ur) eller urfølger (ADAT- eller S/PDIF-ur) med en gyldig urleder tilsluttet.



Når du bruger de digitale indgange Scarlett 16i16 og de andre lydenheder skal have deres interne ure synkroniseret ved hjælp af ursignaler, så deres lyd optages i tide.

Afhængigt af hvilken type digital enhed du opretter forbindelse til din Scarlett 16i16 (ADAT, koaksial S/PDIF eller optisk S/PDIF) skal du sørge for, at den digitale IO-tilstand er indstillet korrekt; for mere information se [???](#).



Vink

Hvis dine digitale lydenheder ikke synkroniseres korrekt, hører du hørbare fejl, eller lyden passerer slet ikke.

Der er et par principper, når du forsøger at synkronisere flere digitale lydenheder:

- Ursignalet kan indlejres i lydsignalet ned ad de samme kabler (f.eks. S/PDIF eller ADAT).
- Ursignaler er altid envejs, du kan ikke sende og modtage ursignaler ved hjælp af et ADAT- eller S/PDIF-kabel.
- Der er urledere og urfølgere.
Enheder 'følger' andre enheders ursignaler. En enhed i din opsætning skal være urlederen, de andre enheder skal være tilhængere og modtage ursignalet fra urlederen.
- Hver enhed med digital I/O vil have et internt ur og skal have mulighed for at være en urleder eller en urfølger.



Vink

I disse eksempler har vi brugt Focusrite-produkter til at demonstrere ADAT og S/PDIF digital ekspansion. Men husk, ADAT og S/PDIF er universelle standarder. Så enhver enhed med digitale ADAT- eller S/PDIF-udgange fungerer med dine Scar

Opsætning 1 - Scarlett 16i16 som Clock Follower



Dette er den mest basale opsætning og involverer en udvidelsesenhed, hvilket øger antallet af kanaler på din Scarlett 16i16.

Vi har skitseret trinene til en ADAT-ekspansionsenhed, men den samme teori gælder for S/PDIF-ekspansionsenheder. Afhængigt af hvilken S/PDIF-type, du bruger (koaksial eller optisk), skal du muligvis ændre dine indstillinger for Digital IO Focusrite Control 2, for mere information se ???.

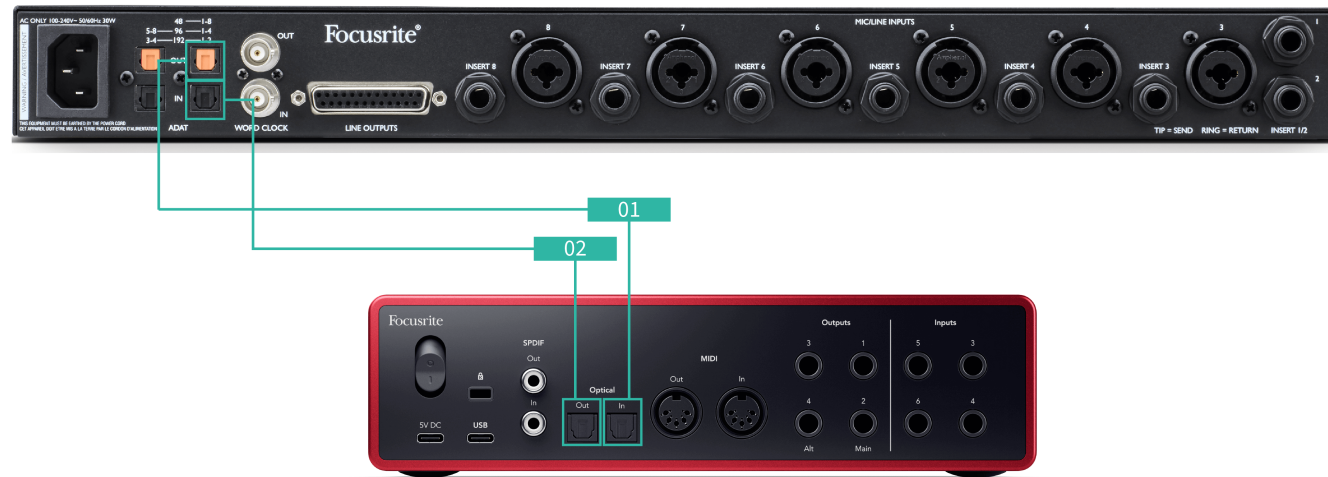
Udstyr:

- En ekstern ADAT-forforstærker - såsom en Clarett+ OctoPre.
- Et TOSLINK-kabel (også kaldet et ADAT-kabel).

Opsætning:

1. Tilsluttet TOSLINK-kablet fra ADAT-forforstærkerens ADAT **Ude** port til ADAT **I** havn på Scarlett 16i16.
2. Indstil ADAT-forforstærkeruret til Intern og din valgte samplingshastighed.
3. I Focusrite Control 2, indstil Scarlett 16i16 ur til ADAT og match samplingshastigheden til ADAT-forforstærkeren.
4. I din DAW skal du indstille dine kanaler til input 11 - 18, disse er de otte ADAT-indgange.

Opsætning 2 - Scarlett 16i16 som Clock Leader



Dette svarer til Setup 1; det involverer dog flere kabler. Det er nyttigt, hvis du kun bruger din udvidelsesenhed lejlighedsvis, så du foretrækker at beholde din Scarlett 16i16 som din urleder.

Vi har skitseret trinene til en ADAT-ekspansionsenhed, men den samme teori gælder for S/PDIF-ekspansionsenheder. Afhængigt af hvilken S/PDIF-type, du bruger (koaksial eller optisk), skal du muligvis ændre dine indstillinger for Digital IO Focusrite Control 2, for mere information se ???.

Udstyr:

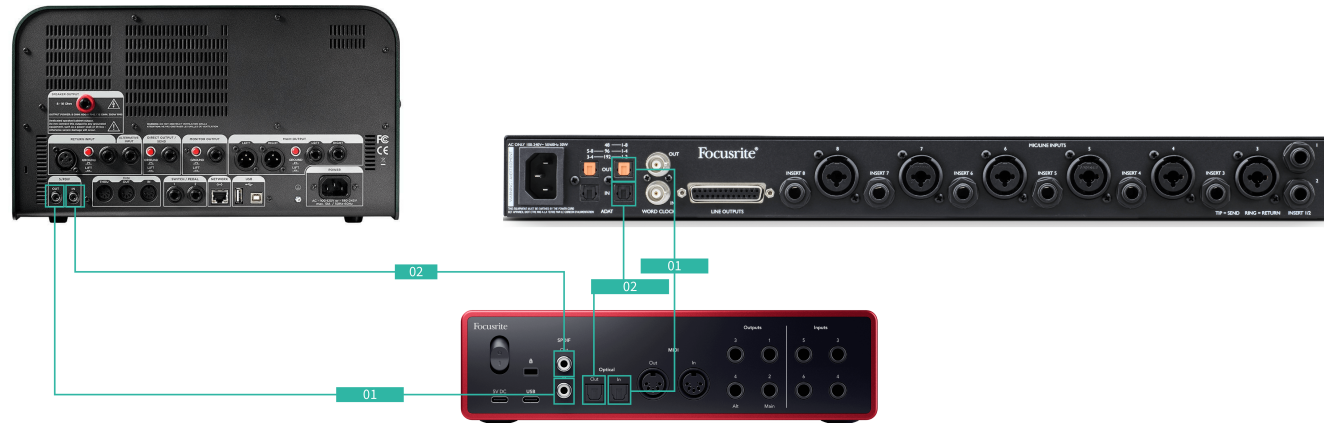
- En ekstern ADAT-forforstærker - såsom en Clarett+ OctoPre.
- To TOSLINK-kabler (også kaldet et ADAT-kabel).

Opsætning:

1. Tilsluttet TOSLINK-kablet fra ADAT-forforstærkerens ADAT **Ude** port til ADAT **I** havn på Scarlett 16i16.
2. Tilslut et andet TOSLINK-kabel fra Scarlett 16i16's ADAT **Ude** til ADAT-forforstærkerens ADAT **I**.
Dette kabel er kun til at sende urdata, men hvis din ADAT-forforstærker har udgange, kan du også sende signaler tilbage ud af din computer for at få ekstra analoge udgange.
3. Indstil ADAT-forforstærkeruret til ADAT og din valgte samplingshastighed.

4. I Focusrite Control 2, indstil Scarlett 16i16 ur til Intern og marcher samplingshastigheden til ADAT-forforstærkeren.
5. I din DAW skal du indstille dine kanaler til input 11 - 18, disse er de otte ADAT-indgange.

Opsætning 3 - Brug af mere end én udvidelsesenhed



I denne opsætning bruger vi to udvidelsesenheder: en ADAT-enhed og en S/PDIF-enhed. Til ADAT kan du bruge en forforstærker som en OctoPre eller en mikrofonforforstærker. For S/PDIF kan du tilslutte en anden grænseflade i standalone-tilstand eller en guitar

Brug af Scarlett 16i16 da din udløser er nyttig, hvis du kun bruger dine udvidelsesenheder lejlighedsvis, så du ikke behøver at tænde dem hver gang du bruger din Scarlett 16i16.

Udstyr:

- En ekstern ADAT-forforstærker - såsom en Clarett+ OctoPre.
- En S/PDIF-enhed - såsom en guitarforforstærker.
- To ADAT-kabler.
- To S/PDIF-kabler.

Opsætning:

1. Tilsluttet TOSLINK-kablet fra ADAT-forforstærkerens ADAT **Ude** port til ADAT **I** havn på Scarlett 16i16.
Tilslut S/PDIF-kablet fra S/PDIF-enhedens S/PDIF **Ude** til S/PDIF **I** på Scarlett 16i16.
2. Tilslut et andet TOSLINK-kabel fra Scarlett 16i16's ADAT **Ude** til ADAT-forforstærkerens ADAT **I**.
Tilslut et andet S/PDIF-kabel fra Scarlett 16i16S/PDIF **Ude** til S/PDIF-enhedens S/PDIF **I**.

3. Indstil S/PDIF-forforstærkeret til S/PDIF og din valgte samplingshastighed. Nogle S/PDIF-enheder tillader dig ikke at ændre disse indstillinger, hvis dette er tilfældet, se...
4. Indstil Scarlett 16i16er ur til intern og matcher samplingshastigheden.
5. Indstil ADAT-forforstærkeren til at klokke til ADAT og matche samplingshastigheden (den får sit ur fra Scarlett 16i16 via det andet ADAT-kabel).



Bemærk

Ved dobbeltbånd samplingshastigheder (88,2 kHz og 96 kHz) er det kun muligt at få følgende konfigurationer ved hjælp af to enheder:

- To koaksiale S/PDIF-kanaler og fire ADAT-kanaler
- To optiske S/PDIF-kanaler og fire ADAT-kanaler
- Otte ADAT-kanaler

Ved alle samplingsfrekvenser er det **ikke muligt** at bruge koaksial S/PDIF og begge ADAT-porte samtidigt. [Scarlett 16i16 indgangskanalrækkefølge](#) for mere information om de mulige inputkombinationer.

Hovedtelefonudgange

Din Scarlett 16i16 har to hovedtelefonudgange. Begge hovedtelefonudgange er helt uafhængige af de andre analoge udgange, så de kan have deres egen dedikerede mix.

Hovedtelefonudgange er 6,35 mm (¼") TRS-stik. Mange hovedtelefoner har et 3,5 mm TRS-stik til at forbinde dem til din Scarlett 16i16 du skal bruge en TRS 6,35 mm til 3,5 mm adapter.

Kontrollementerne over hovedtelefonudgange styrer niveauet, der går til dine hovedtelefoner.



Bemærk

Nogle hovedtelefoner og jackadapters kan have TS- eller TRRS-stik, ofte på grund af indbyggede mikrofoner eller lydstyrkekontroller. Disse fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis du støder på problemer, skal du bruge hovedtelefoner og en jackadapter med TRS-stik

Routing til hovedtelefonudgang

Du kan tildele alle kilder til dine hovedtelefoner, enten ved hjælp af en Mix til en uafhængig kombination af hardwareindgange (direkte overvågning) og softwareafspilningskanaler eller direkte routing af en kilde, for eksempel Software Playback 1-2.

Sådan konfigurerer du din hovedtelefonrouting:

1. Åbn Focusrite Control 2.
2. Gå til fanen Routing.
3. Find din hovedtelefonudgang på listen Output.
4. Klik på den tilsvarende rullemenuen Source, og vælg den kilde eller blanding, du vil sende til dine hovedtelefoner

Den blanding, du har oprettet, sendes nu til hovedtelefonudgangen, du valgte. Du kan styre det overordnede niveau ved hjælp af hovedtelefonkontrollen på Scarlett eller i software. Du kan styre forskellige dele af blandingen ved hjælp af Mix in Focusrite Control 2.

Bagpanel i dybden

Dette afsnit dækker alle funktionerne på din Scarlett 16i16's bagpanel, hvad de gør, hvordan du kan bruge dem, og hvordan de fungerer i Focusrite Control 2.

USB-forbindelse

USB Type-C-porten mærket **USB** er at forbinde din Scarlett til din computer.

Brug det medfølgende USB-C-kabel til at oprette forbindelse til en USB-C-port på din computer, eller brug USB-C til A-adapteren til at oprette forbindelse til en USB-A-port på din computer.



USB-ikonet Blinker Rødt

Hvis USB-ikonet blinker rødt, betyder det din Scarlett 16i16 får ikke nok strøm.

Sådan løser du dette problem:

1. Frakobl begge USB-kabler. I denne rækkefølge: Tilslut strømforsyningen til **Strøm** USB-porten tilslut derefter USB-kablet til **USB-port** på Scarlett.
2. Sørg for, at du bruger den originale USB-strømforsyning.
3. Test en anden USB-port på din computer, sørg for, at du forbinder direkte til din computer og ikke via en USB-hub.

S/PDIF IO

S/PDIF-portene giver dig to kanaler med digital I/O til at oprette forbindelse til andet lydudstyr med S/PDIF I/O såsom guitarforstærkere, mikrofonforstærkere eller enhver enhed med en S/PDIF-udgang.



Bemærk

S/PDIF-portene er koaksiale RCA, og vi anbefaler, at du bruger 75Ω kabler. Kortere, normale RCA-kabler skal dog fungere.

Der er mange måder at oprette forbindelse og klokke din Scarlett 16i16 når du bruger en ekstern enhed, der er tilsluttet via S/PDIF. For information om clocking og digitale IO-opsætninger, se venligst [Synkroniseringsstatusindikator \[23\]](#) sektion.

Synkroniseringsstatusindikatoren på din Scarlett 16i16 skal lysegrøn. Når du sender lyd fra den eksterne enhed til din Scarlett 16i16 du skal se S/PDIF-kanalerne komme ind på kanaler 9-10.

Optisk indgang og udgang

De to optiske porte (input og output) giver dig otte kanaler med digital ADAT I/O til at oprette forbindelse til andet lydudstyr med ADAT I/O, såsom en otte-kanals mikrofonforstærker.

Der er mange måder at oprette forbindelse og klokke din Scarlett 16i16 når du bruger en ekstern enhed, der er tilsluttet via dens optiske porte. For information om clocking og digitale IO-opsætninger, se venligst [Synkroniseringsstatusindikator \[23\]](#) sektion.

Synkroniseringsstatusindikatoren på din Scarlett 16i16 skal lysegrøn.

MIDI

Det Scarlett 16i16 MIDI In- og Out-porte giver dig mulighed for at bruge din Scarlett som et USB MIDI-interface. MIDI IN modtager MIDI-signaler fra keyboards eller controllere; MIDI OUT sender MIDI-information til synths, trommemaskiner eller MIDI-kontrollerbart udstyr.



Vigtigt

Når du første gang modtager din Scarlett 16i16 MIDI er deaktiveret, fordi det er i Easy Start-tilstand. For at aktivere MIDI skal du installere og åbne Focusrite Control 2.

MIDI IO kræver ingen opsætning for at du kan bruge din Scarlett 16i16 som et USB MIDI-interface skal du dog installere og åbne for at bruge MIDI Focusrite Control 2. Det Scarlett 16i16 MIDI-portene vises i din MIDI-aktiverede software, og du kan enten sende eller modtage MIDI-data mellem din computer og MIDI-hardware via Scarletts 5-bens DIN MIDI-porte.



Bemærk

MIDI Out-porten på din Scarlett 16i16 **kan ikke** fungerer som en MIDI Thru-port.

Højtaler udgange

Udgange 1 og 2 er linje-niveau udgange til at forbinde din Scarlett 16i16 til en forstærker eller aktive skærme. Udgangene er balancerede 1/4" TRS jack udgange, du kan bruge dem med enten ubalancerede TS eller balancerede TRS jack kabler.

Din Scarlett 16i16's frontpanel **Produktion** drejeknappen styrer det niveau, der sendes til **Udgange 1 og 2**.



Bemærk

Det er muligt at bruge ubalancerede forbindelser, som TS 6.35 mm-stik eller stik til RCA-kabler - men vi vil ikke anbefale det. Brug af ubalancerede forbindelser kan betyde, at du hører interferens gennem dine skærme.

Hvis du hører en statisk, knitrende eller anden støj på dine skærme, selv når lyde ikke afspilles, skal du sørge for, at du bruger afbalancerede forbindelser, hvor du kan.

Linjeudgange

Linjeudgange 3-4 har identiske elektriske egenskaber til monitorlinjeudgangene 1 til 2, men styres ikke af udgangskontrollen.

Du kan indstille de tilgængelige signaler ved disse udgange vha Focusrite Control 2, og brug udgangene til at drive yderligere højttalere i et flerkanalets overvågningssystem, såsom en subwoofer eller til at sende signaler til påhængsmotoreffektprocessorer.

Opsætning af DAW (optagesoftware).

DetScarlett er kompatibel med enhver ASIO-understøttet DAW på Windows og enhver Core Audio-understøttet DAW på macOS.

For at hjælpe dig i gang har vi sammensat trin til at konfigurere din grænseflade og begynde at optage i de mest almindelige DAW'er. Hvis du har brug for mere information, se venligst brugervejledningen til din DAW.

Hvis du ikke allerede har en DAW installeret på din computer for at hjælpe dig i gang,Scarlett leveres med Ableton Live Lite og en version af Pro Tools. Du kan få adgang til disse i [Nem start \[5\]](#) , eller fra din [Focusrite konto](#).



Vink

Hvad er en DAW?

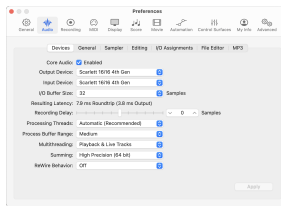
DAW står for 'Digital Audio Workstation' og er betegnelsen for enhver software, du bruger til at optage, arrangere eller lave musik.

Logik og GarageBand

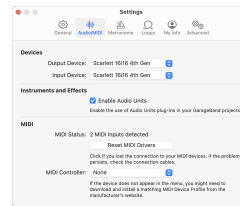
Følg disse trin for at blive konfigureret i Logic Pro og GarageBand:

Trin-for-trin instruktioner:

1. Åbn Logic Pro eller GarageBand på din computer (du bliver muligvis bedt om at Vælge et projekt, kan du vælge en Tomt projekt eller brug en skabelon).
2. Vælg Lyd i **Vælg en sportype** vindue.
3. Indstil **Lydingang** til Indgang 1.
 - Hvis du ikke kan se nogen input, skal du sørge for at **Enhed:** er indstillet til din Scarlett 16i16.
 - a. Klik på pilen til højre for Enhed afsnit.
 - b. Indstil i præferencevinduet **Udgangsenhed** og **Input enhed** til Scarlett 16i16 4. Gen.

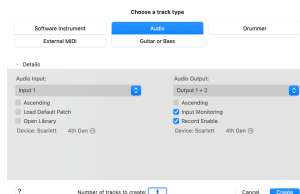


Logic Pro X

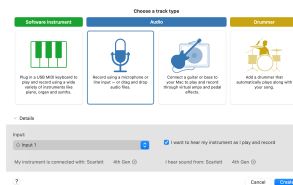


GarageBand

- c. Klik **ansøge** (Kun Logic Pro).
 - d. Luk **Præferencer eller indstillinger** vindue.
4. Logic Pro: Sæt kryds **Input overvågning** og **Optag Aktiver**.
GarageBand: Sæt kryds **Jeg vil gerne høre mit instrument, mens jeg spiller og optager**.
Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.
 5. Klik **Skab**.



Logic Pro



GarageBand

6. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen øverst i Logic/ GarageBand.

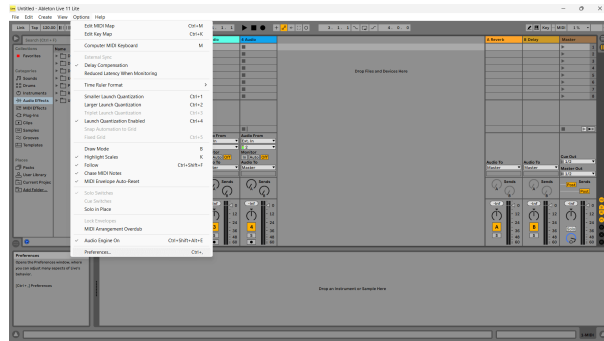


Ableton Live

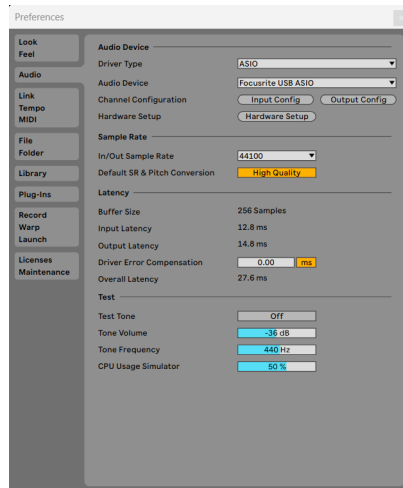
Følg disse trin for at blive konfigureret i Ableton Live:

Windows

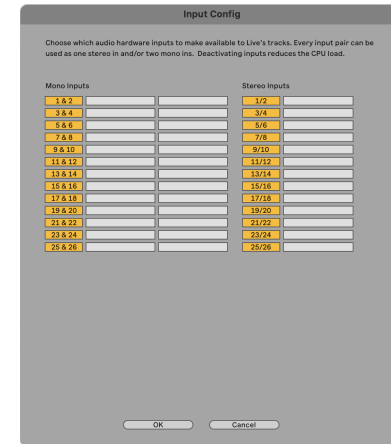
1. Åbn Ableton Live på din computer.
2. Klik Muligheder > Præferencer...



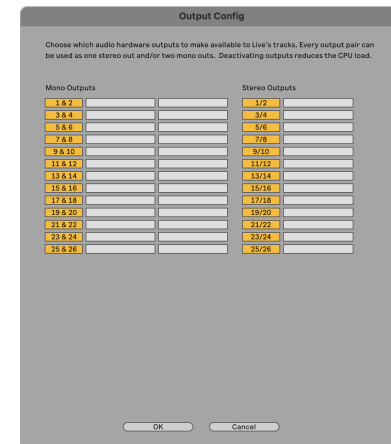
3. Gå til **Lyd** fanen i venstre side af vinduet Præferencer.
4. Indstil **Driver type** til ASIO, og **Lydenhed** til Focusrite USB ASIO.



5. Klik Input Config.
Det næste trin er at få alle input på din enhed til at vises som inputmuligheder i Ableton.
6. Klik for at fremhæve hvert sæt af **Mono** og **Stereoanlæg Indgange** for at sikre, at de vises som valgbare i Live.



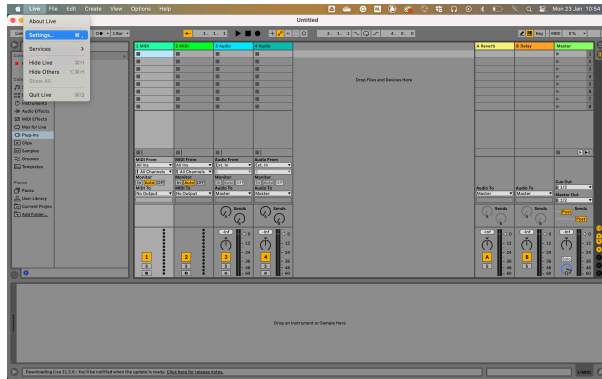
7. Klik **Okay**.
8. Gør det samme for **Output Config**, hvis du bruger flere udgange fra din Scarlett 16i16.



9. Luk vinduet med præferencer.

Mac

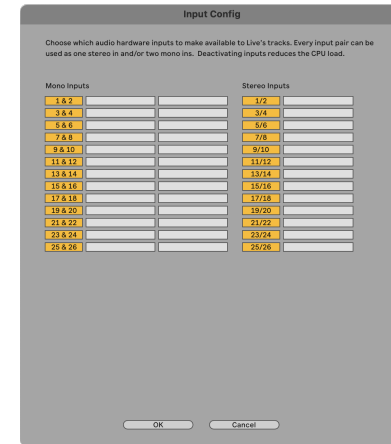
1. Åbn Ableton Live på din computer.
2. Klik **Direkte** i den øverste menulinje.



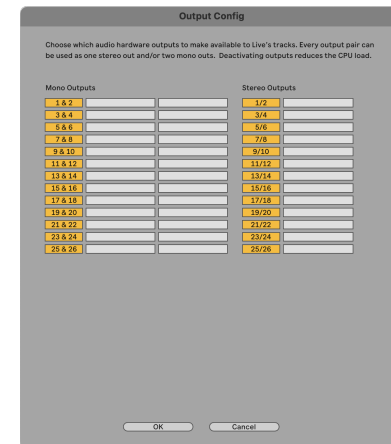
3. Klik **Indstillinger**.
4. Gå til **Lyd** fanen i venstre side af vinduet Præferencer.
5. Indstil **Lydingangsenhed** og **Lydudgangsenhed** til Scarlett 16i16 4. Gen.



6. Klik **Input Config**.
Det næste trin er at få alle input på din enhed til at vises som inputmuligheder i Ableton.
7. Klik for at fremhæve hvert sæt af **Mono** og **Stereoanlæg Indgange** for at sikre, at de vises som valgbare i Live. Du vil se op til 18 kanaler.



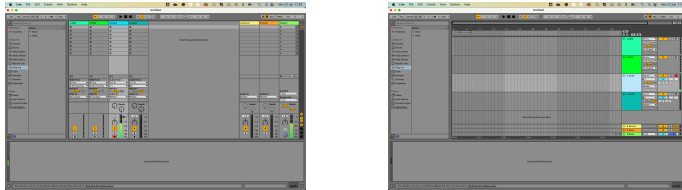
8. Klik **Okay**.
9. Gør det samme for **Output Config**, hvis du bruger flere udgange fra din Scarlett 16i16.



10. Luk vinduet med præferencer.

Får lyd ind i Ableton

1. Klik for at fremhæve en **Lyd** Spor i Lives hovedvindue. Live havde to visninger (session og arrangement), så afhængigt af hvilken visning du er i, se venligst følgende skærmbilleder.



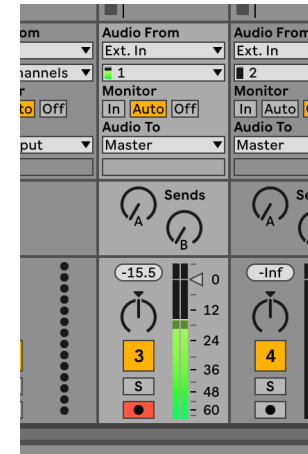
2. Indstil **Lyd fra** til **Udv. 1** og input-rullelisten til den interface-input, du bruger, f.eks. **1**.



3. Indstil **Overvåge** til **Auto**.
Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.



4. Klik på optagearm-knappen under sporet. Den lyser rødt, når optagearmen er tændt. Send et signal til indgangen på din Scarlett, og du bør se måleren i Ableton bevæge sig.



5. Når du er klar til at optage, skal du klikke på knappen **Optag** i Abletons transportlinje.

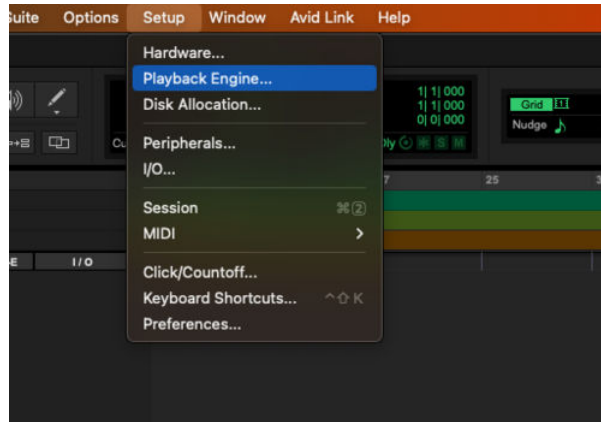


Pro Tools

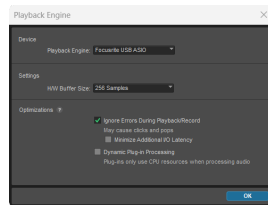
Følg disse trin for at blive konfigureret i Pro Tools:

Mac og Windows

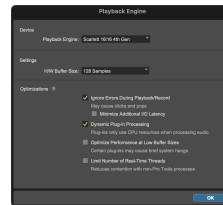
1. Åbn Pro Tools på din computer.
2. Klik Opsætning > Afspilningsmotor i den øverste menulinje.



3. Vælg Focusrite USB ASIO (Windows) eller Scarlett 16i16 4. generation i **Afspilningsmotor** dropdown.

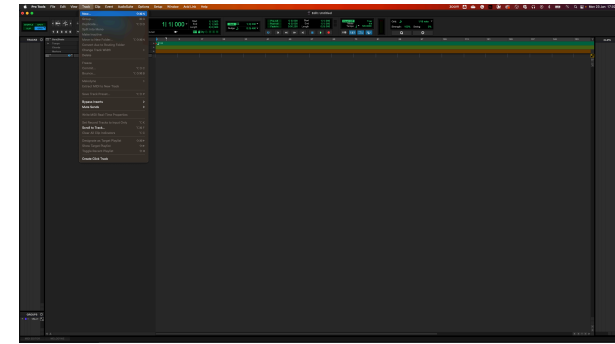


Windows

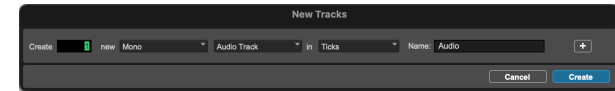


Mac

4. Klik Spore > Ny i den øverste menulinje.



5. Indstil det antal numre, du har brug for, og indstil typen til Lydspor.



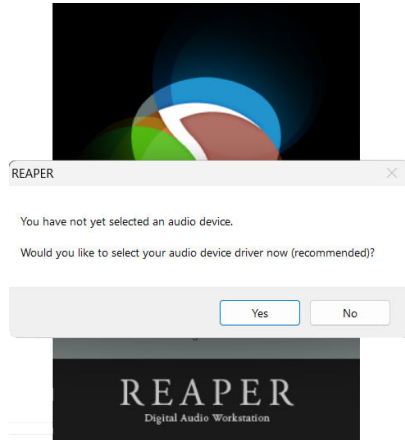
6. Klik skab
7. Klik på optagearmen og inputaktivering knapper på sporet. Dette giver dig mulighed for at høre lyd, der kommer ind fra din Scarletts input.
8. Klik på hovedknappen Record Enable øverst i Pro Tools-vinduet bliver det rødt, når det er aktiveret .
9. Klik på knappen Afspil for at begynde optagelsen.



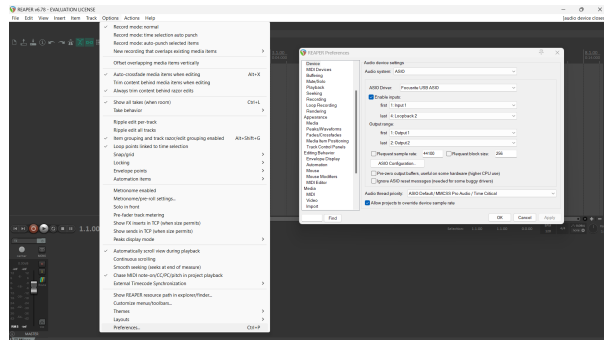
Følg disse trin for at blive konfigureret i Reaper:

Windows

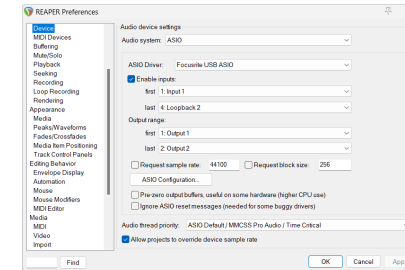
1. Åbn Reaper på din computer.
2. Hvis du ser et pop op-vindue, der beder dig om at vælge din lydenhedsdriver, skal du klikke **Ja**



Hvis du ikke kan se pop op-vinduet, skal du gå til **Muligheder** (øverste menu) > **Præferencer** > **Enhed**

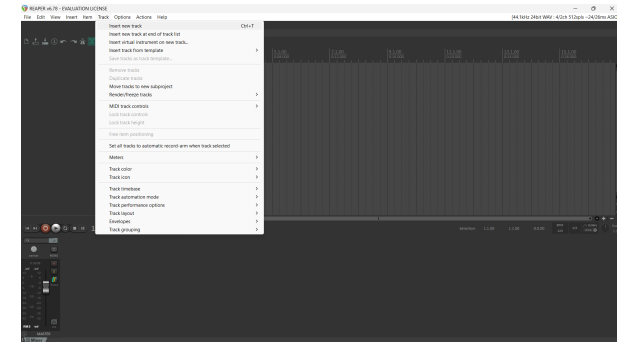


3. I den **Indstillinger for lydenhed**.



- a. Vælg ASIO i **Lydanlæg**: dropdown.
- b. Vælg Focusrite USB ASIO i **ASIO driver**: dropdown.
- c. Indstil **først og sidste** input- og outputområde for at matche antallet af input, du vil bruge.

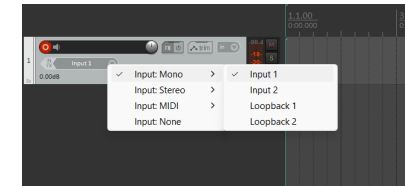
4. Klik **Okay**.
5. Klik **Spore** (øverste menu) > **Indsæt nyt spor**.



6. Klik på den røde optageaktiverede knap.



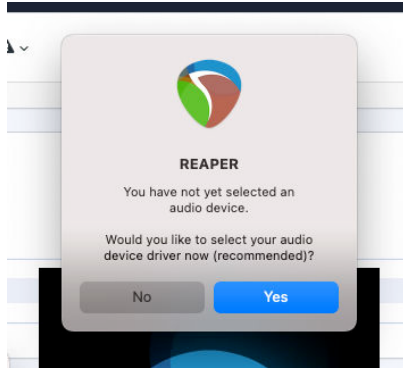
7. Klik på **Indgang 1** boks for at vælge dit input på din Scarlett 16i16.



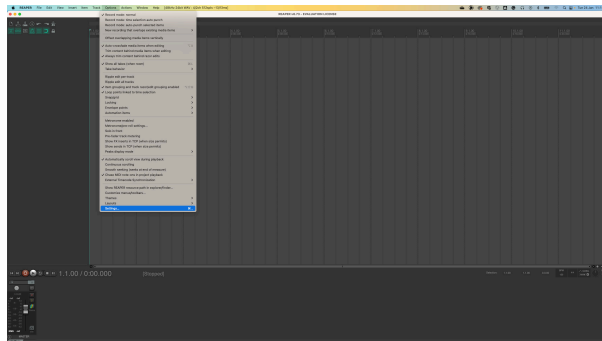
8. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen i den nederste del af Reaper.

Mac

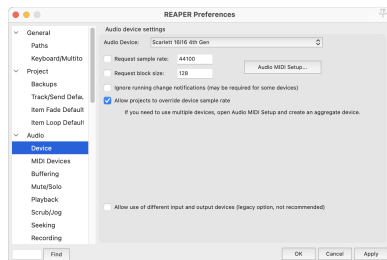
1. Åbn Reaper på din computer.
2. Hvis du ser et pop op-vindue, der beder dig om at vælge din lydenhedsdriver, skal du klikke **Ja**



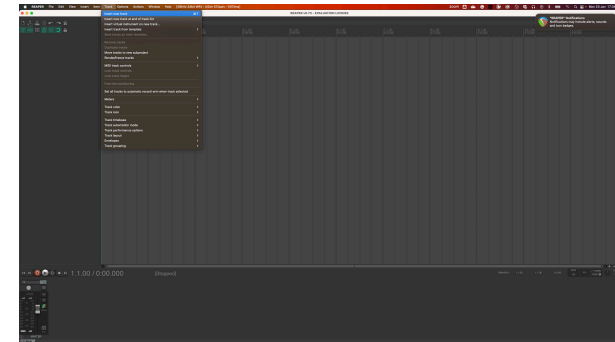
Hvis du ikke kan se pop op-vinduet, skal du gå til **Muligheder** (øverste menu) > **Indstillinger** > **Enhed**



3. Vælg Scarlett 16i16 i **Lydenhed** Drop down menu.



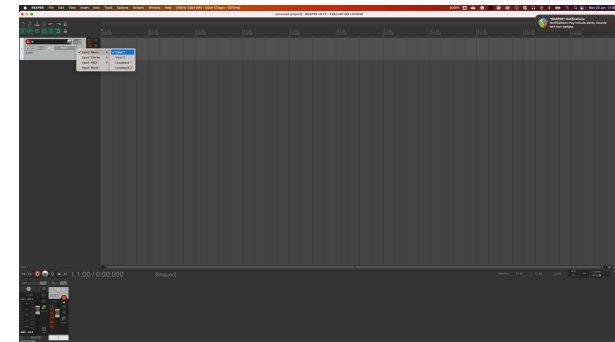
4. Klik **Okay**.
5. Klik **Spore** (øverste menu) > **Indsæt nyt spor**.



6. Klik på den røde optageaktiverede knap.



7. Klik på **Indgang 1** boks for at vælge dit input på din Scarlett 16i16.



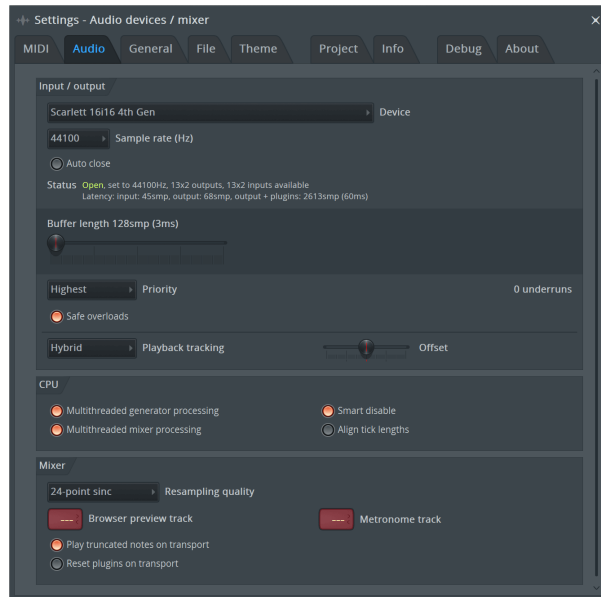
8. Når du er klar til at optage, skal du klikke på optag-knappen i den nederste del af Reaper.

FL Studio

Følg disse trin for at blive konfigureret i FL Studio:

Mac og Windows

1. Åbn FL Studio på din computer.
2. Gå til **Muligheder > Lydindstillinger**.
3. Indstil enheden til Scarlett 16i16 4. generation (eller Focusrite USB ASIO på Windows) i **Input/output** afsnit.



4. Luk vinduet Indstillinger.
5. I den **Blander** klik på den indsats, du vil optage i.
6. Indstil den eksterne input drop-down fra **(ingen)** til den grænsefladeindgang, du bruger, f.eks **Indgang 1** for input mono, eller **Indgang 1 - Indgang 2** for både indgange 1 og 2 i stereo.



7. Klik på hovedoptagelsesknappen i transportsektionen.



- Vælg en mulighed i **Hvad vil du gerne optage?** vindue. Hvis du ikke er sikker på, hvilken mulighed du skal vælge, så se venligst FL Studios hjælpefiler.

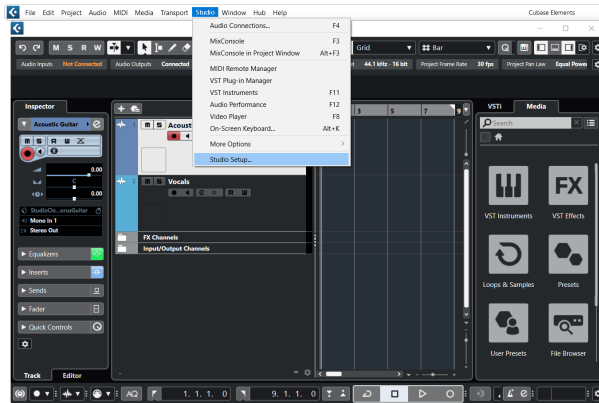
8. Når du er klar til at optage, skal du trykke på afspilningsknappen i transportsektionen.



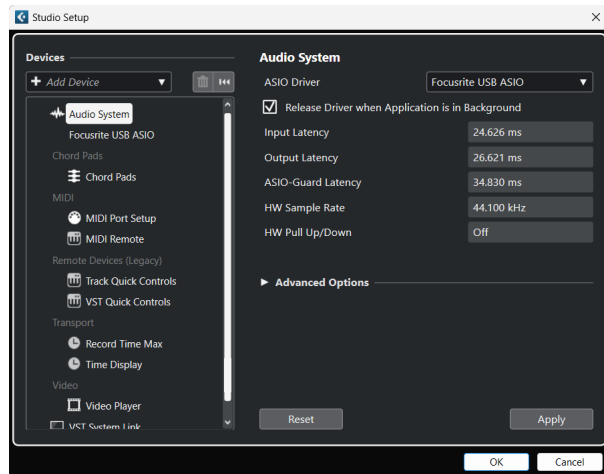
Cubase

Windows

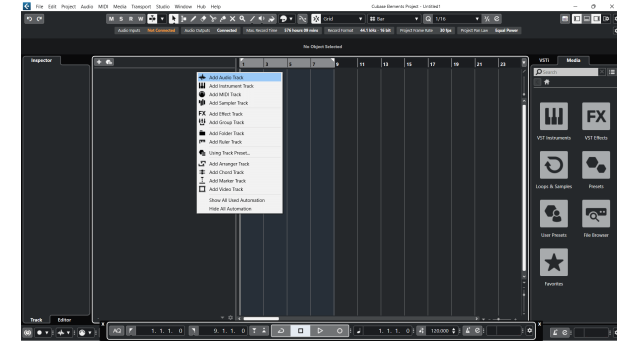
1. Åbn Cubase på din computer.
2. Klik på den øverste menulinje Studie > Studieopsætning...



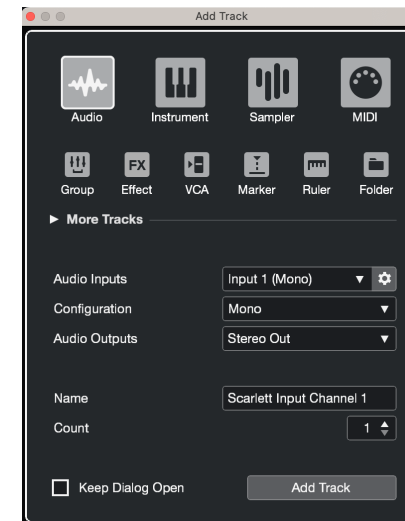
3. Klik Audio System på venstre side.
4. Indstil **ASIO driver** til Focusrite USB ASIO.



5. Klik Okay.
6. Højreklik i MixConsole.
7. Klik Tilføj lydspor.



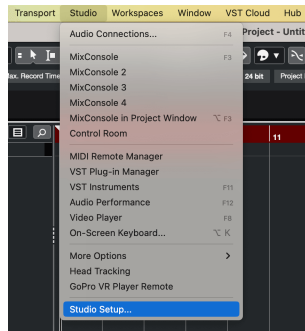
8. Konfigurer sportypen som Lyd og indstil **Lydingang** til den kanal, du bruger på din grænseflade.



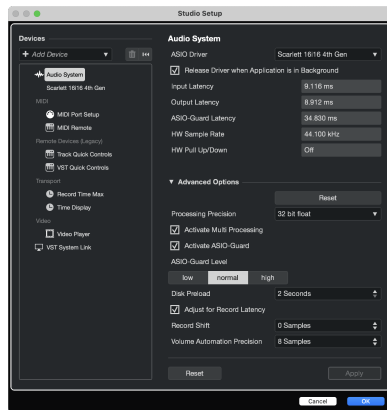
9. Klik Tilføj spor.
10. Klik på knapperne Optag Aktiver og Overvåg (fra) på Cubase-kanalen for at aktivere sporet til optagelse, så du kan høre det ved hjælp af inputovervågning (på).
11. Klik på Transport Record i Cubases transport for at starte optagelsen.

Mac

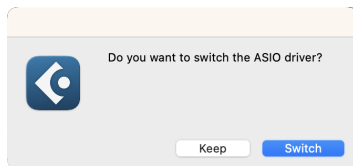
1. Åbn Cubase på din computer.
2. Klik på den øverste menulinje Studie > Studieopsætning...



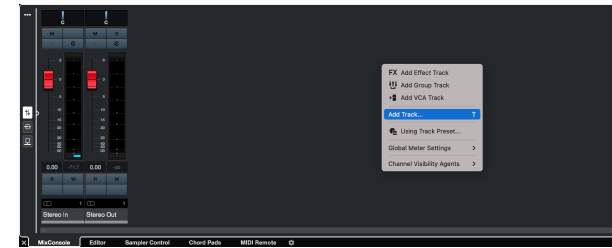
3. Skift **ASIO driver** til Scarlett 16i16 4. Gen.



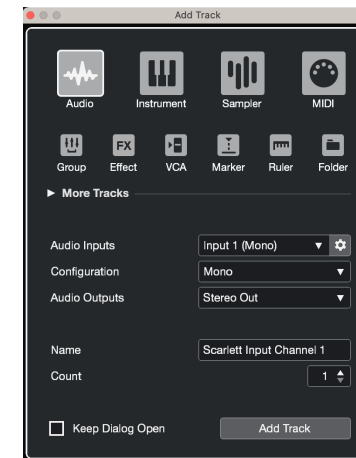
4. Klik **Kontakt**.



5. Klik Okay.
6. Højreklik i MixConsole.
7. Klik Tilføj spor.



8. Konfigurer sportypen som Lyd og indstil **Lydingang** til den kanal, du bruger på din grænseflade.



9. Klik Tilføj spor.
10. Klik på knapperne Optag Aktiver og Overvåg (fra) på Cubase-kanalen for at aktivere sporet til optagelse, så du kan høre det ved hjælp af inputovervågning (på).
11. Klik på Transport Record i Cubases transport for at starte optagelsen.



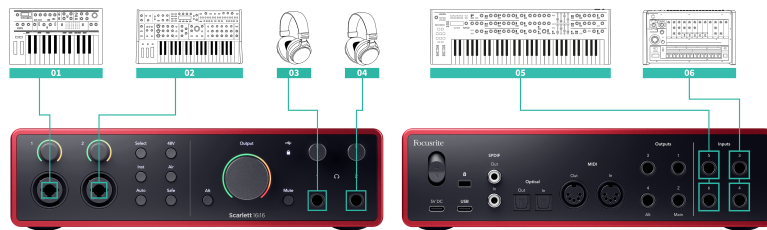
Eksempler på brug

Dette afsnit dækker nogle almindelige brugssager for Scarlett 16i16. Ofte er din brugssag en variant af disse, og hvordan du bruger din Scarlett 16i16 Genbruger sandsynligvis nogle principper.

Optagelse af en hardware elektronisk musikopsætning

Brug af din Scarlett 16i16Med linjeindgange kan du gøre det til det centrale hub til optagelse i en elektronisk musikopsætning. De fleste elektroniske musikudstyr — synthesizere, trommemaskiner, groove boxes, mixere og effekter — bruger linjeudgange, så med 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler kan du optage og optræde med hele op

Følgende diagram viser en elektronisk musik opsat med nogle mono- og stereosynths, og en trommemaskine. Din opsætning ser måske lidt anderledes ud, men principperne er de samme.



1. En stereosynth tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler.
2. En stereotrommemaskine tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler.
3. En mono-synth tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler.
4. En anden mono-synth, tilsluttet ved hjælp af to 6,35 mm (1/4") TRS-jackkabler.
5. Hovedtelefoner til dig til at overvåge din præstation.
6. Et andet sæt hovedtelefoner, hvis du har brug for dem, eller du kan bruge denne anden hovedtelefonudgang til optagelse, se tip nedenfor.



Vink

Din Scarlett 16i16 kan arbejde selvstændigt. For en helt DAW-fri opsætning kan du frakoble computeren og bruge linjeudgange, eller ekstra hovedtelefonudgang, til at sende en stereoudgang til en bærbar optager eller mixerkonsol til liveoptræden. [Standalone tilstand \[41\]](#).

Standalone tilstand

Det Scarlett 16i16 har en selvstændig tilstand; denne tilstand giver din grænseflade mulighed for at sende lyd, når den ikke er forbundet til en computer. Dette kan være nyttigt til:

- Forøgelse af antallet af forforstærkere på en anden grænseflade eller mixer, der er løbet tør for mikrofonforstærkere, for eksempel:
 - Brug af eventuelle ekstra linjeindgange på den anden grænseflade. For eksempel ved at dirigere Scarlett's mikrofonindgange til dets linjeudgange.
- At bruge dit studieopsætning uden at have din computer tændt eller tilsluttet, for eksempel at bruge din guitar gennem dine højttalere eller andet elektronisk musikudstyr tilsluttet.

Sådan konfigurerer du Standalone-tilstand:

1. Tilslut din Scarletts stikkontakt til lysnettet.
2. Tilslut din Scarlett 16i16 til en kørende computer Focusrite Control 2. I Focusrite Control 2's mixer side rute den Scarlett 16i16's input til de output, du gerne vil bruge. Se [Focusrite Control 2 Blander \[43\]](#).
3. Afbryd din Scarlett 16i16 fra din computer, og den fortsætter med at sende lyd i selvstændig tilstand.
4. Tilslut dine ind- og udgange til dit interface som normalt (se [Eksempler på brug](#)).

Loopback

Loopback-funktionen på din Scarlett 16i16 giver dig mulighed for at sende lyden produceret af din computer og dirigere den tilbage til din Scarlett til optagelse eller streaming uden brug af fysiske kabler. Dette kan være særligt nyttigt i forskellige scenarier, såsom sampling, podcasting, live-streaming eller optagelse af skærmvejledninger:

- **Sampling:** Du kan optage lyde tilbage i din software for at bruge som samples i din musik.
- **Podcasting:** Du kan bruge loopback til at optage onlineinterviews eller -diskussioner, hvor du vil fange både din stemme og fjerndeltagernes stemmer.
- **Livestreaming:** Det er nyttigt til streaming af indhold med tilhørende lyd fra din computer, såsom gameplay, præsentationer eller selvstudier.
- **Skærmoptagelse:** Når du opretter videotutorials eller screencasts, giver loopback dig mulighed for at inkludere lyden produceret af din computer sammen med din fortælling.

Sådan bruger du Loopback med din Scarlett:

1. Åbn din DAW eller optagesoftware.
2. Opret en ny optagelseskanal i din DAW, og enten slå lyden fra, eller indstil udgangen til 'ingen' for denne kanal. Det er vigtigt at gøre dette, så du ikke forårsager en feedback-loop.
3. Indstil din optagelsesindgang for den dæmpede kanal til din Loopback-kanaler Scarlett 16i16, channels 9-10.
4. Start optagelsen.

Kanalerne i din optagesoftware modtager output fra din Scarlett. Du kan bruge andre kanaler i din optagesoftware til at optage alt, der er forbundet til indgangene på din Scarlett sammen med Loopback-feedet. Alternativt, hvis din optagesoftware kun har én indgang eller en stereoindgang, kan du optage dit Direct Monitor Mix som Loopback-indgangen. Se [???](#).



Vigtigt

Når du bruger Loopback, skal du slå kanalerne fra i din optagesoftware, så du ikke forårsager en feedbackloop.

Ved hjælp af Focusrite Control 2 med din Scarlett 16i16

Focusrite Control 2 er den software, du skal bruge til at administrere din Scarlett grænseflade. Focusrite Control 2 administrerer din routing, overvågning, mixerindstillinger og firmwareopdateringer.

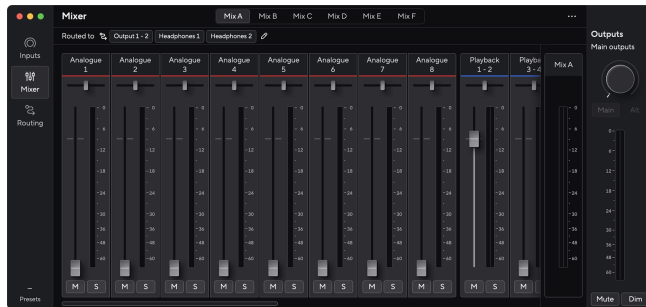
Focusrite Control 2 Blander

Din Scarlett 16i16 indeholder en mixer, der kan styres fra Mixer-siden ind Focusrite Control 2. Du kan bruge denne mixer til at kombinere og sende inputkilder til de fysiske udgange på din Scarlett 16i16.



Inputkilderne til mixeren inkluderer:

- Fysiske input
 - Analoge indgange (instrument-, mikrofon- eller linjeindgange)
- Afspilningsindgange
 - Outputkanaler fra din DAW-software
 - Softwareafspilning fra anden computersoftware.



Når du har oprettet en blanding af input, kan du sende denne til de fysiske udgange på din Scarlett 16i16 for at skabe et brugerdefineret mix til dine højttalere eller til en kunstners hovedtelefonmix.

Blandinger

På toppen af Focusrite Control 2's Mixer kan du se de forskellige Mixes du har til rådighed opført som Mix A, Mix B osv.



Hvert mix giver dig mulighed for at blande forskellige input og sende mixene til udgange til forskellige behov. For eksempel vil du måske bruge Mix A til at lytte til lyd gennem højttalere og bruge Mix B til en sangers hovedtelefonmix. Sangeren vil måske høre mere af deres egen vokal i deres hovedtelefoner, så du kan øge lydstyrken kun for Mix B.




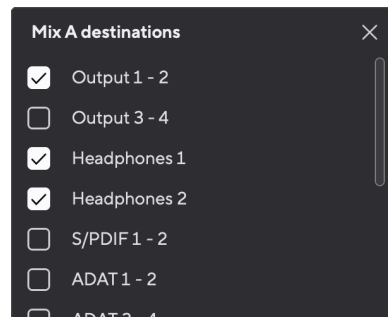
Vink

Dig **kan** have flere Mixes aktive på én gang Focusrite Control 2.


Hver Mix fungerer uafhængigt, så du kan for eksempel rute Mix A til dine skærme og Mix B til hovedtelefoner uden at påvirke hinanden. Bemærk, at et enkelt output kun kan modtage én Mix ad gangen — hvis du tildeler en ny Mix til et output, der allerede er i brug, overskriver det den

Klik på et mix for at vælge det. Du kan nu dirigere den til enhver udgang(er) efter eget valg. At gøre dette:

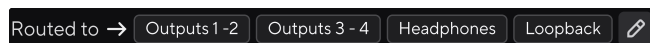
1. Klik på blyantikonet  ved siden af **Omdirigeret til** →
2. Sæt kryds ved **destinationer** du vil sende dette mix til.



Du kan for eksempel sende Mix A til udgange 1-2, hvor du måske har tilsluttet dine skærme, og også hovedtelefoner. Du kunne så høre det samme mix i dine hovedtelefoner og monitorer.

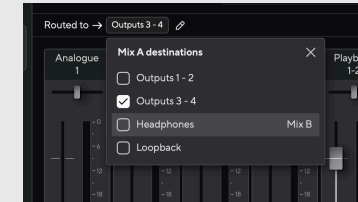
3. Klik  for at lukke pop op-vinduet Bland destinationer.

Over mixerkanalerne kan du se, hvilke udgange dit mix er dirigeret til. Hvis du ikke har dirigeret et mix til et output, vil du se **Ingen udgange tildelt**.



Bemærk

Hver udgang kan kun tilføres fra én blanding. For eksempel kan dine hovedtelefoner ikke fødes fra Mix A og Mix B samtidigt. Når du vælger Bland destinationer Focusrite Control 2 viser dig, om et output allerede har et foder fra en anden blanding. Hvis du dirigerer det aktuelle mix til et output, hvor et mix allerede er dirigeret til det, overskriver det ruten til det pågældende output.



Bemærk

Du kan også ændre, hvilke output dine mixer skal til Focusrite Control 2 fanen Routing, se [Brug af Focusrite Control 2 Fanen Routing \[46\]](#) for mere information.

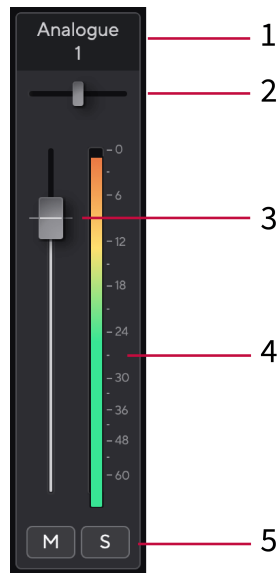
Loopback-destination

Hvis du gerne vil optage den specifikke blanding af input, du har lavet, skal du vælge **Loopback** som Mix-destination. Se Loopback.

Brug af mixerkanalerne

Hver mixerkanal har en række funktioner.

Hvis du aktiverer både Mute og Solo, har den sidst klickede mulighed forrang.



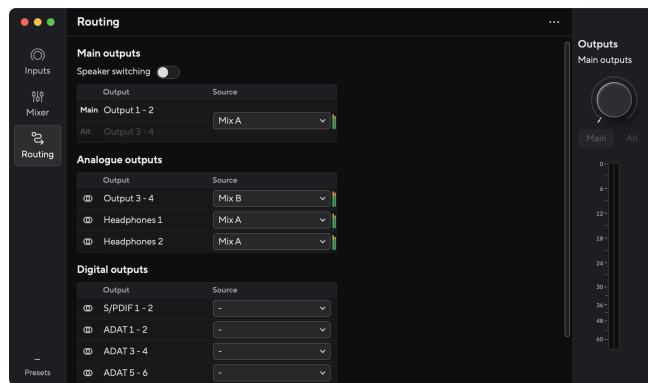
1. **Mix kanalnavn**
Dette viser navnet på mixerindgangen.
2. **Pande**
Flytter en monokanals position i stereobilledet fra venstre mod højre eller ændrer en stereokanals balance fra venstre mod højre. Standard er i midten. Alt, valgmulighed \curvearrowright eller dobbeltklik for at nulstille.
3. **Fader**
Faderen justerer niveauet, der går til din Mix-destination. Alt, valgmulighed \curvearrowright eller dobbeltklik for at nulstille.
Faderne har ingen effekt på de kilder, du optager i øjeblikket.
4. **Måler**
Dette viser dig kanalens niveau i dBFS. Grøn viser et godt niveau, og rav betyder, at niveauet er meget højt.
Du vil se to meter for stereokanaler, en for hver venstre og højre side.
Måleren viser niveauet efter fader, faderindstillingen vil påvirke måleren.
5. **Mute og Solo**
Lydløs - Klik på knappen Lydløs **M** for at dæmpe kanalen i mixet. Mute-knappen lyser blåt **M** når den er aktiveret. Du kan slå lyden fra for flere kanaler samtidigt.
Solo - Klik på Solo-knappen **S** at solo nummeret ved at dæmpe alle andre kanaler i mixet. Solo-knappen lyser gult **S** når den er aktiveret. Aktivering af Solo på flere kanaler dæmper alle kanaler uden Solo aktiveret, dvs. du vil høre alle Solo'd-kanalerne.

Brug af Focusrite Control 2 Fanen Routing

Fanen Routing i Focusrite Control 2 giver dig mulighed for at organisere, hvilke input og mixer, du sender til outputene fra din Scarlett.

Når du åbner fanen Routing, vil du se en liste over **Kilder** og **Udgange**:

- Den **Udgang** listen henviser til hver af outputene på din Scarlett og er opdelt i analoge udgange (linjeudgange, hovedtelefoner) og de digitale udgange (Loop back).
- Den **Kilde** listen kan redigeres og giver dig mulighed for at vælge en lydkilde, der skal sendes til den tilsvarende output. Kilder kan enten være input, DAW (software) afspilningskanaler eller en kombination af de to, du har oprettet som en blanding Focusrite Control 2er [Focusrite Control 2 Blander \[43\]](#).



Fanen Routing i Focusrite Control 2.

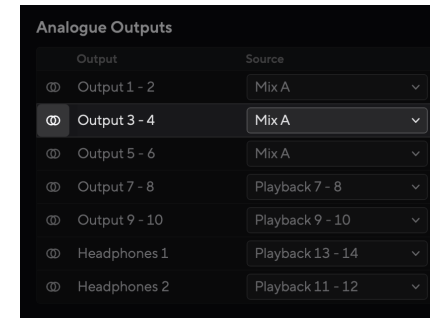
Hvis du vil tildele en kilde til et output, skal du finde det output, du vil bruge, i Output-listen og klikke på den tilsvarende rullemenu Kilde. Klik på en kilde på listen for at begynde at sende lyden til output. Målerne til højre for rækken viser, hvad du sender til output.

Hver udgang kan kun tilføres fra én blanding. For eksempel kan dine hovedtelefoner ikke fødes fra Mix A og Mix B samtidigt. Når du vælger Bland destinationer Focusrite Control 2 viser dig, om et output allerede har et foder fra en anden blanding. Hvis du dirigerer det aktuelle mix til et output, hvor et mix allerede er dirigeret til det, overskriver det ruten til det pågældende output.

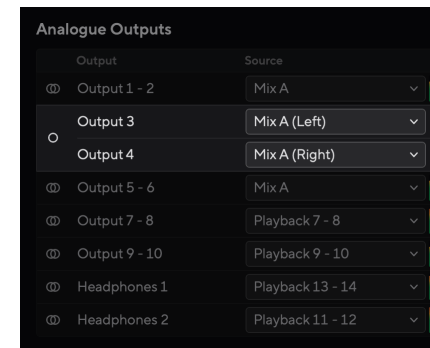
Gør output mono i Focusrite Control 2

På fanen Routing kan du opdele stereoudgange for at lave to mono-udgange, så du kan sende dem helt uafhængige kilder. Det kan være en god idé at bruge dette, hvis du sender monokanaler til påhængsdyr, eller hvis du har en monohøjtaler til test af dine mixer

For at lave et outputpar til to monokanaler, klik på stereosymbolet i boksen til venstre for stereoparret.



Den enkelte stereoudgang udvides til to mono-udgange, og hver udgang har sin egen uafhængige Source dropdown-boks.



Hvis du vil vende tilbage til et stereopar, skal du klikke på mono-symbolet i feltet til venstre.

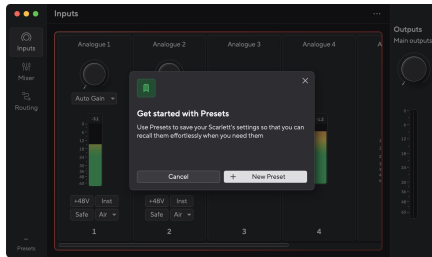


Loopback

Hvis du gerne vil optage den specifikke blanding af input, du har lavet, skal du vælge **Loopback** som Mix-destination. Se Loopback.

Brug af forudindstillinger i Focusrite Control 2

Forudindstillinger giver dig mulighed for hurtigt at gendanne indstillinger for din Scarlett. Du kan ændre indstillingerne, så de passer til en bestemt session eller konfigurere og gemme dette som en navngiven forudindstilling. Næste gang du skal genkalde disse indstillinger, kan du indlæse forudindstillingen.



Forudindstillinger indeholder følgende indstillinger:

- Inputindstillinger pr. kanal:
 - +48V
 - Inst
 - Lufttilstand.



Bemærk

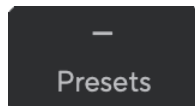
Focusrite Control 2 gemmer forudindstillinger på den computer, du bruger, når du gemmer den. Men din Scarlett beholder sine indstillinger til brug med en anden computer eller i selvstændig tilstand.

Gem en forudindstilling

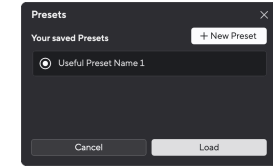
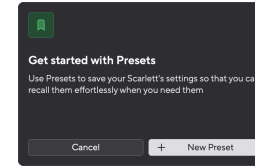
Det første trin i at bruge forudindstillinger i Focusrite Control 2 ændrer nogle indstillinger. Når du har sat op Focusrite Control 2 med nogle indstillinger, du ønsker at genkalde i fremtiden, kan du gemme en forudindstilling. Der er to måder at gemme en forudindstilling på: gemme en ny forudindstilling eller overskrive en eksisterende forudindstilling.

Gemmer en ny forudindstilling

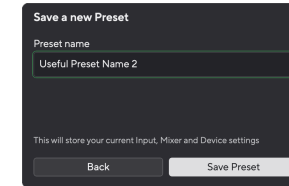
1. Juster indstillingerne for din Scarlett i Focusrite Control 2.
2. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Klik på knappen Ny forudindstilling.

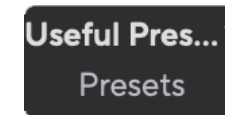


4. Indtast navnet på din forudindstilling i feltet Forudindstillet navn. Sørg for, at navnet er nyttigt, så du kan finde og genbruge det senere.



5. Klik på Gem forudindstilling.

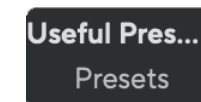
Når du har gemt forudindstillingen, vises navnet på forudindstillingen i nederste venstre hjørne af Focusrite Control 2. Hvis du ændrer en indstilling, mens du er i den forudindstilling, viser navnet en stjerne *.



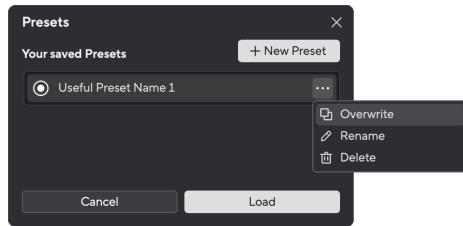
Når navnet viser en stjerne * kan du enten oprette en ny forudindstilling ved at bruge trinene ovenfor, eller du kan overskrive forudindstillingen med de nye ændringer.

Overskrivning af en forudindstilling

1. Juster indstillingerne for en eksisterende forudindstilling, så der vises en stjerne * ved siden af forudindstillingsens navn.
2. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.



3. Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker (...) til højre for navnet.
4. Klik på Overskriv.



5. Før du forpligter dig til at overskrive en forudindstilling, skal du læse advarsel-pop-up'en og klikke på knappen Overskriv for at bekræfte overskrivningen af den eksisterende forudindstilling.



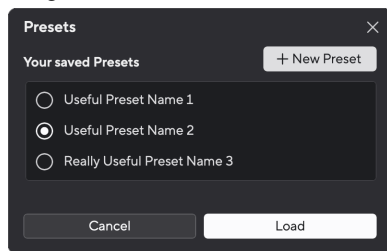
Pas På

Overskrivning af en forudindstilling erstatter den gemte forudindstillings indstillinger med dine nuværende indstillinger. Du kan ikke fortryde denne ændring.

Indlæsning af en forudindstilling

Indlæsning af en forudindstilling henter et sæt indstillinger, du tidligere har gemt.


1. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
2. Klik på den forudindstilling, du vil indlæse.

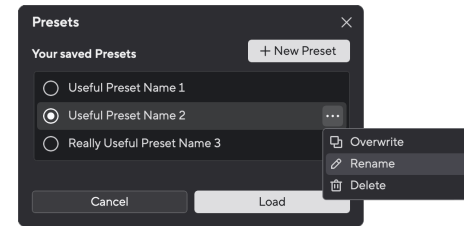


3. Klik på knappen Indlæs.

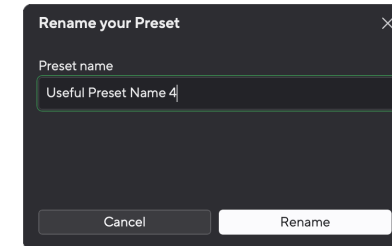
Omdøbning af en forudindstilling

Omdøbning giver dig mulighed for at ændre navnet på en forudindstilling uden at ændre nogen af dens indstillinger.

1. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
2. Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
3. Klik på Omdøb.



4. Indtast det nye navn for forudindstillingen i feltet Forudindstillet navn.




5. Klik på Omdøb forudindstilling.

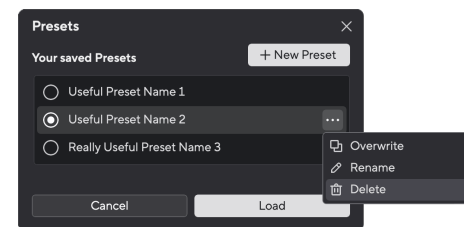
Sletning af en forudindstilling



Pas På



Sletning af en forudindstilling fjerner forudindstillingen fra Focusrite Control 2. Du kan ikke få det tilbage, og du kan ikke fortryde denne handling. Sletning af en forudindstilling ændrer ikke din grænseflades indstillinger.

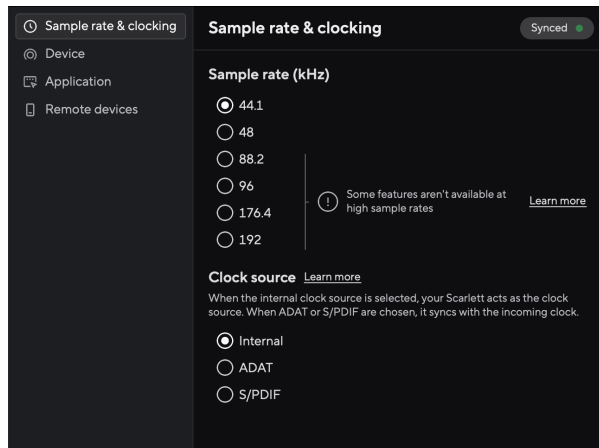
1. Klik på knappen Forudindstillinger nederst til venstre i Focusrite Control 2.
2. Hold musen over en eksisterende forudindstilling, og klik på de tre prikker  til højre for navnet.
3. Klik på Slet.



4. Før du forpligter dig til at slette en forudindstilling, skal du læse advarsel-pop-op-vinduet og klikke på knappen Slet for at bekræfte sletningen af forudindstillingen.

Focusrite Control 2 Præferencer

Klik på ellipsen  i Focusrite Control 2's øverste højre hjørne og klik  for at åbne siden Præferencer.



På siden Præferencer har du tre faner:

- Sample rate
- Enhed
- Ansøgning
- Fjernenheder

Sample rate fanen

Sample Rate (kHz)

Sample rate refererer til de prøver pr. sekund, som din computer optager. Jo højere værdi, jo højere kvalitet; Men jo højere værdien er, jo mere plads på harddisken optager dine optagelser.



Bemærk

Nogle funktioner, som er anført nedenfor, er ikke tilgængelige ved quad-band sample rates (176,4 og 192 kHz).

- Air Harmonic Drive
- Clip sikker
- Bland kilder
- Koaksial S/PDIF
- Optisk S/PDIF
- ADAT-kanaler

Fanen Enhed

Enheden nulstillet

Sådan udfører du en enhedsnulstilling:

1. Klik på Nulstil til standardindstillinger.
2. Læs "Er du sikker?" pop op for at sikre, at du vil nulstille din Scarlett.
3. Klik på Nulstil.



Bemærk

Når du foretager en nulstilling af enheden, slettes dine forudindstillinger ikke. Så når du har fabriksindstillet din enhed, genindlæser du alle tidligere indstillinger, du har gemt som en forudindstilling

Ansøgningsfanen

Del brugsdata med Focusrite

Brug dette afkrydsningsfelt til at tilmelde os brugsanalyse for at hjælpe os med at lave Focusrite Control 2 bedre. Se venligst vores [Fortrolighedspolitik](#) for mere information.

Fjernheder - Installation af Focusrite Control 2 mobilapp

At ledsage Focusrite Control 2 Vi har skabt Focusrite Control 2 mobilapp.

Mobilappen giver dig mulighed for at forbinde mobile enheder på det samme Wi-Fi-netværk som din computer for at styre og se Focusrite Control 2.

Fanen Fjernheder giver dig mulighed for at administrere alle telefoner eller tablets, du tidligere har oprettet forbindelse til Focusrite Control 2.

Den Focusrite Control 2 mobilappen kører på Android og iOS, og du kan downloade den fra Google Play Store eller Apple App Store ved at klikke på dette link eller scanne QR-koden på din mobile enhed:

fc2.focusrite.com/mobile/download



Bemærk

Den Focusrite Control 2 mobilappen kan kun styre Focusrite Control 2 når det kører på din computer.

Det er ikke muligt at bruge mobilappen til at styre din Scarlett direkte.

Opdatering

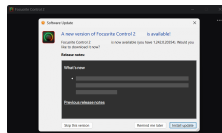
Opdatering Focusrite Control 2

Vi opdaterer Focusrite Control 2 lejlighedsvis med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett 16i16.

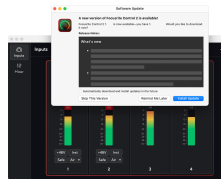
Der er to måder at sikre dig, at du har den nyeste Focusrite Control 2 version:


1. Brug opdateringsprogrammet i Focusrite Control 2:
 1. Åben Focusrite Control 2.
 2. Der er to muligheder i Focusrite Control 2.
 - a. Hvis en opdatering er tilgængelig, vises et dialogvindue automatisk. Klik på Installer opdatering for at starte opdateringen.

Vinduer



MacOS



- b. For at kontrollere, at du bruger den nyeste version, skal du klikke på ellipserne  i Focusrite Control 2's øverste højre hjørne og klik Søg efter opdateringer.
 3. Klik Installer og genstart i prompten, der vises, efter at opdateringen er blevet downloadet.
På macOS Focusrite Control 2 genstarter, og det er nu opdateret. For Windows, se venligst de næste trin.
 4. Klik Ja Når man bliver spurgt, "**Vil du tillade denne app at foretage ændringer på din enhed?**".
 5. Følg instruktionerne i Focusrite Control 2 Installationsvindue.
 6. Klik på Udfør i slutningen af installationen. Focusrite Control 2 åbner igen, og det er nu opdateret.

2. Installere Focusrite Control 2 fra vores downloadside:

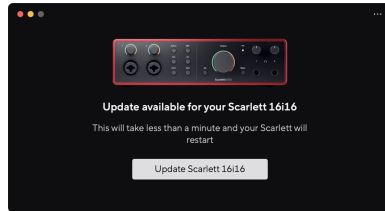
1. Gå til Focusrite downloads websted:
focusrite.com/downloads
2. Find din Scarlett på webstedet Downloads.
3. Hent Focusrite Control 2 til dit operativsystem (Windows eller Mac).
4. Åbn mappen Downloads på din computer, og dobbeltklik på Focusrite Control 2 installerør.
5. Følg instruktionerne på skærmen for at installere Focusrite Control 2.
6. Hvis det ikke allerede er det, skal du tilslutte din Scarlett interface til din computer med USB-kablet.
7. Åben Focusrite Control 2 og den registrerer din Scarlett automatisk.

Opdatering af din Scarlett

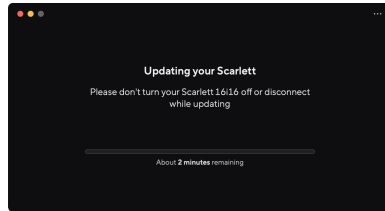
Vi opdaterer af og til din Scarlett 16i16's firmware med nye funktioner og forbedringer for at sikre, at du får mest muligt ud af din Scarlett. Din Scarlett 16i16 er opdateret igennem Focusrite Control 2.

Sådan opdaterer du din Scarlett:

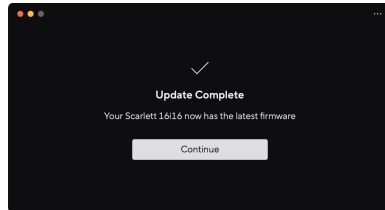
1. Åben Focusrite Control 2.
Hvis der er en tilgængelig opdatering, Focusrite Control 2 fortæller dig, når du åbner den.



2. Klik Opdatering Scarlett 16i16.
Focusrite Control 2 starter opdateringen, skal du ikke afbryde din Scarlett 16i16 mens opdateringen er i gang.



3. Klik Blive ved efter opdateringen er afsluttet.



Din Scarlett 16i16 er nu opdateret, og du kan fortsætte med at bruge det som normalt.

specifikationer

Disse specifikationer giver dig mulighed for at sammenligne dine Scarlett 16i16 med andre enheder og sørg for, at de fungerer sammen. Hvis du ikke er bekendt med disse specifikationer, skal du ikke bekymre dig, du behøver ikke at kende disse oplysninger for at bruge din Scarlett 16i16 med de fleste enheder

Scarlett 16i16 Ydelsesspecifikationer

Hvor det er muligt, måler vi alle nedenstående præstationstal [AES17](#).

Understøttede prøvehastigheder	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Bit dybde	24-bit

Mikrofonindgange

Frekvensrespons	20 Hz - 20 kHz \pm 0,06 dB
Dynamisk område (A-vægtet)	116 dB
THD+N	-100dB @8dB forstærkning
Støj EIN (A-vægtet)	-127 dBu
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	16 dBu
Få rækkevidde	69dB
Indgangsimpedans	3 k Ω

Linjeindgange på variabelt niveau (1 og 2)

Frekvensrespons	20 Hz - 20 kHz \pm 0,05 dB
Dynamisk område (A-vægtet)	115,5 dB
THD+N	-100dB @8dB forstærkning
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	22 dBu
Få rækkevidde	69dB
Indgangsimpedans	24 k Ω

Linjeindgange på fast niveau (3 - 6)

Frekvensrespons	20 Hz - 20 kHz \pm 0,02 dB
Dynamisk område (A-vægtet)	115,5 dB
THD+N	-106 dB
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	22 dBu
Indgangsimpedans	48 k Ω

Instrumentindgange

Frekvensrespons	20 Hz - 20 kHz \pm 0,05 dB
Dynamisk område (A-vægtet)	113 dB

Instrumentindgange

THD+N	-80dB @ minimum forstærkning
Maksimalt inputniveau (ved minimum forstærkning)	12 dBu
Få rækkevidde	62 dB
Indgangsimpedans	1 M Ω

Linjeudgange (afbalanceret)

Frekvensrespons	20 Hz - 20 kHz \pm 0,02 dB
Dynamisk område (A-vægtet)	122 dB
THD+N	-112 dB
Maksimalt outputniveau	16 dBu
Udgangsimpedans	200 Ω

Hovedtelefonudgange

Frekvensrespons	20Hz - 20kHz \pm 0,1dB @ 33 Ω / 300 Ω
Dynamisk område (A-vægtet)	112dB @ 33 Ω
	116 dB ved 300 Ω
THD+N	-100dB @33 Ω (Minimum)
	-110dB ved 300 Ω (minimum)
Maksimalt outputniveau	5dBu til 33 Ω
	11dBu til 300 Ω
Maksimal udgangseffekt	57mW til 33 Ω
	27mW til 300 Ω
Udgangsimpedans	11 Ω

Scarlett 16i16 Fysiske og elektriske egenskaber

Analoge indgange

Stik	To Neutrik® Combo XLR/6,35 mm (1/4") TRS-jackindgange på frontpanelet
	Fire bagpanel 6,35 mm (1/4") TRS-jackindgange
Mic/Line skift	Automatisk
Phantom Power (48V)	Frontpanel 48V (phantom power) knap eller switch i software
Linje/instrumentskift	Frontpanel Inst knap eller skifte software
Automatisk forstærkning	Frontpanel Auto knap eller skifte software
Clip sikker	Frontpanel Sikker knap.
AIR funktion	Frontpanel Luft knap eller skifte software



Analoge udgange

Balancerede udgange	Fire 6,35 mm (1/4") balancerede jackhøjtalerudgange (to hovedudgange, to Alt)
Hovedtelefonudgang	Frontpanel stereo 6,35 mm (1,4") TRS jack-stik
Hovedudgangsniveauekontrol	Digitalt styret encoder
Hovedtelefoner niveauekontrol	Frontpanel analog kontrol

Andet I/O

USB
5V DC Type-C USB-port

Frontpanelindikatorer

Kanalvalg	Hvide/grønne lysdioder til kanaler 1 og 2
Vælg knap	Hvid/grøn Vælg LED
48V	Hvid/grøn 48V LED (afhængig af den valgte kanal)
Inst	Hvid/grøn Inst LED (afhængig af den valgte kanal)
Auto	hvid Auto LED for at starte Auto Gain
Clip sikker	Hvid/grøn Sikker LED (afhængig af den valgte kanal)
Lufttilstand	Hvid, grøn, rav Luft LED (afhængig af den valgte kanal og den valgte lufttilstand)
Udgangsniveaumåler	Tre-farvet LED-ring rundt Produktion styring.
USB	USB  LED
Direkte monitor	Tre-stats ^{Direct}  LED

Vægt og dimensioner

Vægt	1,26 kg (2,77 lbs)
Højde	60,5 mm (2,38")
Bredde	220 mm (8,66 „)
Dybde	155 mm (6,11 „)

Miljømæssige

Driftstemperatur	40°C/104°F Maksimal omgivende driftstemperatur
------------------	--

Scarlett 16i16 indgangskanalrækkefølge

Enkeltbånd - 44.1 kHz og 48 kHz

DAW-indgang	Indgang	
	Optisk porttilstand: ADAT	Optisk porttilstand: S/PDIF
1	Mikrofon/Linje/Inst 1	Mikrofon/Linje/Inst 1
2	Mikrofon/Linje/Inst 2	Mikrofon/Linje/Inst 2
3	Linje 3	Linje 3
4	Linje 4	Linje 4
5	Linje 5	Linje 5
6	Linje 6	Linje 6
7	Loop back 1	Loop back 1
8	Loopback 2	Loopback 2
9	S/PDIF L	S/PDIF L
	Via koaksialporten	Via den optiske port
10	S/PDIF R	S/PDIF R
	Via koaksialporten	Via den optiske port
11	ADAT 1	
12	ADAT 2	
13	ADAT 3	
14	ADAT 4	
15	ADAT 5	
16	ADAT 6	
17	ADAT 7	
18	ADAT 8	

Dual-band - 88.2kHz og 96kHz

DAW-indgang	Hardwareindgang	
	Optisk porttilstand: ADAT	Optisk porttilstand: S/PDIF
1	Mikrofon/Linje/Inst 1	Mikrofon/Linje/Inst 1
2	Mikrofon/Linje/Inst 2	Mikrofon/Linje/Inst 2
3	Linje 3	Mikrofon/linje 3
4	Linje 4	Mikrofon/linje 4
5	Linje 5	Linje 5
6	Linje 6	Linje 6
7	Loop back 1	Loop back 1
8	Loopback 2	Loopback 2
9	S/PDIF L	S/PDIF L
	Via koaksialporten	Via den optiske port
10	S/PDIF R	S/PDIF R
	Via koaksialporten	Via den optiske port

DAW-indgang	Hardwareindgang
11	ADAT 1
12	ADAT 2
13	ADAT 3
14	ADAT 4

Quad-band - 176,4 kHz og 192 kHz

DAW-indgang	Hardwareindgang
1	Mikrofon/Linje/Inst 1
2	Mikrofon/Linje/Inst 2
3	Mikrofon/linje 3
4	Mikrofon/linje 4
5	Linje 5
6	Linje 6
7	Loop back 1
8	Loopback 2
9	S/PDIF L
	Kun koaksial
10	S/PDIF R
	Kun koaksial

Meddelelser

Fejlfinding

For alle fejlfindingsforespørgsler kan du besøge Focusrite Hjælpecenter på support.focusrite.com.

Ophavsret og juridiske meddelelser

Focusrite er et registreret varemærke og Scarlett er et varemærke tilhørende Focusrite Group PLC.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.

Credits

Focusrite vil gerne takke følgende Scarlett 4th Gen teammedlemmer for deres hårde arbejde med at bringe dig dette produkt:

Aarron Beveridge, Adam Watson, Adrian Dyer, Adrien Fauconnet, Alex Middleton-Dalby, Alice Rizzo, Alistair Smith, Andy Normington, Andy Poole, Andy West, Arne Gödeke, Bailey Dayson, Bamber Haworth, Bash Ahmed, Ben Bates, Ben Cochrane, Ben Dandy, Benjamin Dunn, Bran Searle, Callum Denton, Carey Chen, Cerys Williams, Chris Graves, Dan Clarke, Dan Stephens, Dan Weston, Daniel Hughley, Daniel Johnson, Danny Nugent, Dave Curtis, David Marston, Derek Orr, Ed Fry, Ed Reason, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Flavia Ferreira, Greg Westall, Greg Zielinski, Hannah Williams, Harry Morley, Ian Hadaway, Isaac Harding, Jack Cole, Jake Wignall, James Hollowell, James Otter, Jason Cheung, Jed Fulwell, Jerome Noel, Jesse Mancia, Joe Crook, Joe Deller, Josh Wilkinson, Joe Munday, Joe Noel, Jon Jannaway, Julia Laeger, Kai Van Dongen, Keith Burton, Kiara Holm, Kieran Rigby, Krischa Tobias, Lars Henning, Laurence Clarke, Loz Jackson, Luke Piotrak, Luke Mason, Marc Smith, Mark Greenwood, Martin Dewhirst, Martin Haynes, Mary Browning, Massimo Bottaro, Matt Morton, Matt Richardson, Max Bailey, Michalis Fragkiadakis, Mick Gilbert, Mike Richardson, Nicholas Howlett, Nick Lyon, Nick Thomson, Oliver Tapley, Olly Stephenson, Paul Chana, Paul Shufflebotham, Pete Carss, Pierre Ruiz, Richard Carvalho, Richard Walters, Robert Blaauboer, Robert Mitsakov, Ross Chisholm, Sam Lewis, Samuel Price, Sandor Zsuga, Sebastian Heinz, Simon Burges, Stefan Archer, Stefan Elmes, Steve Bush, Stratis Sofianos, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Haines, Tony Pow, Valeria Cirillo, Will Hoult, Will Munn, Vidur Dahiya, Wade Dawson, Zih-Syuan Yang.

Forfattet af Ed Fry.