

REDNET R1

Brukerhåndboken



FFFA002119-01

Focusrite®
www.focusrite.com

Vennligst les:

Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen.

Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil.

Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

INNHold

Om denne brukerveiledningen	3
Boksens innhold	3
INNLEDNING	4
REDNET R1 KONTROLLER OG TILKOBLINGER	5
Topppanel	5
Bakpanel	8
Fysiske egenskaper	9
Strømkrav	9
REDNET R1 BETJENING	10
Første gangs bruk og fastvareoppdateringer	
10 funksjonstaster	10
Hodetelefoner	
10 Sum	10
Modus	11
Demp	12
Solo	12
Utganger	12
A/B	12
REDNET KONTROLL 2	1. 3
REDNET R1 GUI	1. 3
Kildegrupper	13
Inngangskanalkonfigurasjon	14 Valg
av inngangskilde	14
Skjermutganger	15 Valg
av utgangstype	15 Valg av
utgangsdestinasjon	15 A/B-
bryterkonfigurasjon	15
Kanalkartlegging	16
kanaler igjen i mikseren	16
Talkback	17
Talkback-ruting	17
Hodetelefonoppsett	17
Cue-mikser	18
ID (identifikasjon)	18
Verktøymeny	19
VEDLEGG	21
1. Koblingsstifter	21
2. Informasjon om I/O-nivå	22
YTELSE OG SPESIFIKASJONER	23

Om denne brukerveiledningen

Denne brukerveiledningen gjelder for RedNet R1. Den gir informasjon om installasjon og bruk av enheten, og hvordan den kan kobles til systemet ditt.

Dante® og Audinate® er registrerte varemerker for Audinate Pty Ltd.

Boksens innhold

- RedNet R1-enhet
- Låsende likestrømforsyning •
Ethernet-kabel
- Sikkerhetsinformasjonsark •
Focusrite Pro Viktig informasjonsveiledning •
Produktregistreringskort – følg instruksjonene på kortet, da det gir lenker til:
 - RedNet-kontroll
 - RedNet PCIe-drivere (*inkludert med RedNet Control-nedlasting*)
 - Audinate Dante Controller (*installert med RedNet Control*)

INTRODUKSJON

Takk for at du kjøpte Focusrite RedNet R1.



RedNet R1 er en maskinvaremonitorkontroller og hodetelefonutgangsenhet.

RedNet R1 kontrollerer Focusrite audio-over-IP-enheter som Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line og Red 16Line monitorseksjoner.

RedNet R1 har muligheten til å kontrollere mikrofontrykkene til de røde grensesnittene.

RedNet R1 har to hovedseksjoner: Input Sources og Monitor Outputs.

Opptil åtte flerkanals kildegrupper vil være valgbare over og under venstre skjerm, hver med en valgknapp som tillater nivåjustering og/eller demping av en "sølt" kildes individuelle kanaler.

Hver kilde har en måler som viser det høyeste kanalnivået i kilden; det er også fire alternativer for talkback-destinasjoner.

Ved å bruke enten den innebygde talkback-mikrofonen eller XLR-inngangen på bakpanelet kan brukeren instruere den tilkoblede Red 4Pre, 8Pre, 8Line eller 16Line hvor talkback-signalet skal dirigeres.

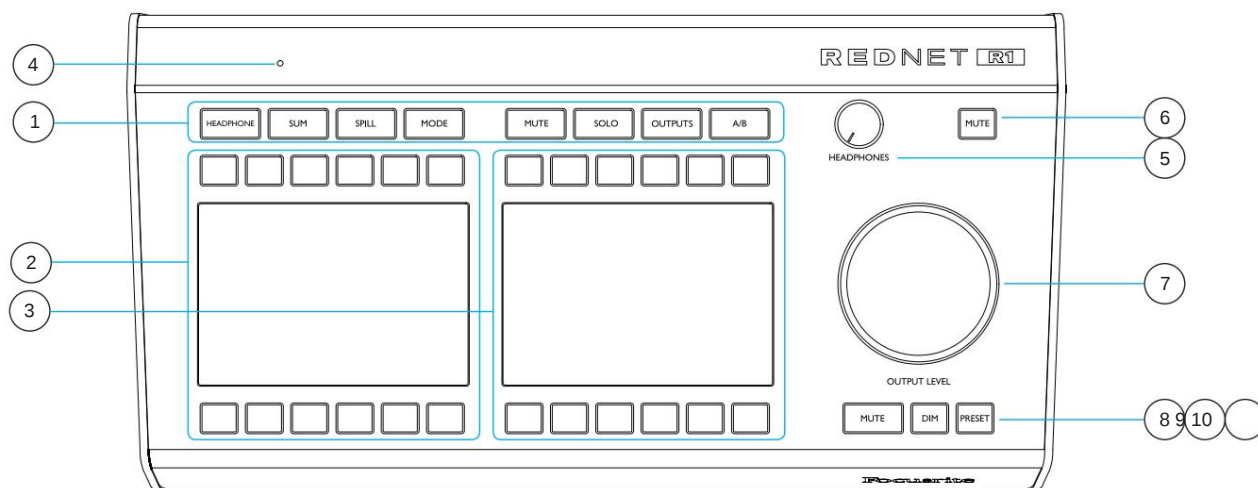
På høyre side av enheten er delen Monitor Output. Her kan brukeren Solo eller Mute hver av de individuelle høyttalerutgangene i opptil en 7.1.4 arbeidsflyt. Ulike solo-moduser tilbys.

En kontinuerlig gryte med stor aluminiumsknapphette tilbyr nivåkontroll for utgangene, samt trim for individuelle monitorer/høyttalere. Ved siden av dette er Mute, Dim og Output Level Lock-knappene.

Konfigurasjon av RedNet R1 utføres ved hjelp av RedNet Control 2-programvaren.

REDNET R1 KONTROLLER OG TILKOBLINGER

Topppanel



1 Funksjonstaster

Åtte taster velger enhetens driftsmodus, henter frem undermenyer og får tilgang til systeminnstillinger. Se side 10 for mer informasjon.

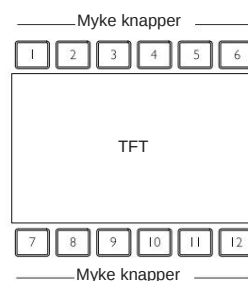
- **Hodetelefoner** tillater valg av kilde for den lokale hodetelefonutgangen. • **Sum** bytter valgmodus for flere kilder fra inter-annullering til summert; gjelder både hodetelefoner og høyttalere
- **Spill** lar en kilde utvides for å vise dens individuelle komponentkanaler. • **Modus** endrer gjeldende modus for enheten. Alternativene er: Skjermer, Mic Pre og Global Innstillinger
- **Demp** lar de aktive høyttalerkanalene dempes eller dempes individuelt • **Solo** -soloer eller individuelle høyttalerkanaler uten solo • **Utganger** gir tilgang til konfigurasjonsmenyen for høyttalerutgang • **A/B** veksler mellom to forhåndsdefinerte utgangskonfigurasjoner

2 Skjerm 1

TFT-skjerm for funksjonstaster 1-4, med 12 myke knapper for kontroll av lydinnganger, valg av talkback og enhetsinnstillinger. Se side 10.

3 Skjerm 2

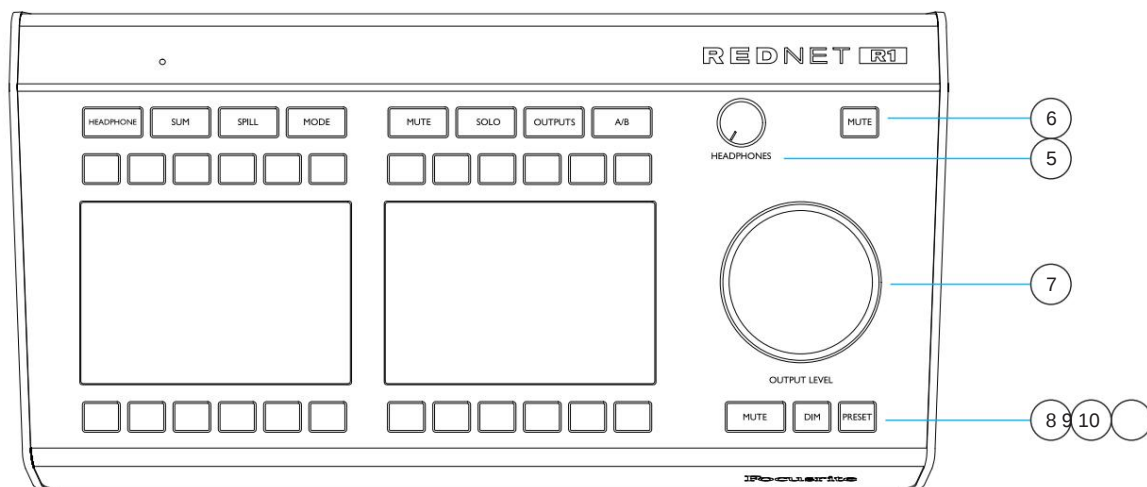
TFT-skjerm for funksjonstaster 5-8, med 12 myke knapper for styring av lydutganger og høyttalerkonfigurasjon. Se side 12.



4 innebygd Talkback-mikrofon

Lydinngang til talkback-matrisen. Alternativt kan en ekstern balansert mikrofon kobles til XLR på bakpanelet. Se side 8.

Topppanel . . .



5 hodetelefonnivåpotte

Styrer volumnivået som sendes til stereohodetelefonkontakten på bakpanelet.

6 Dempingsbryter for hodetelefoner

Låsebryteren demper lyden som går til hodetelefonkontakten.

7 Utgangsnivåkoder

Styrer volumnivået som sendes til de valgte monitorene. Vennligst se vedlegg 2 på side 22 for ytterligere informasjon om systemvolumkontrollinnstillingen.

Brukes også til å justere forhåndsinnstilte nivåverdier, forsterkningsinnstillinger og skjermens lysstyrke.

8 Skjerm dempingsbryter

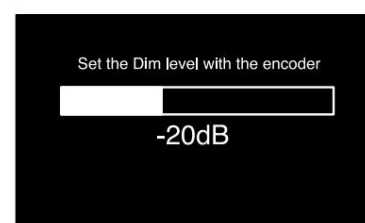
Låsebryteren demper lyden som går til monitorutgangene.

9 Skjerm dimmebryter

Demper utgangskanalene med en forhåndsdefinert mengde.

Standardinnstillingen er 20dB. For å angi en ny verdi:

- Trykk og hold Dim-bryteren til Skjerm 2 viser gjeldende verdi, og roter deretter Output Level Encoder



10 Forhåndsinnstilt bryter

Lar skjermens utgangsnivå settes til én av to forhåndsdefinerte verdier.

Når forhåndsinnstilling er aktiv, skifter bryteren til rødt og utgangsnivåkoderen kobles fra og forhindrer at monitornivået endres utilsiktet.

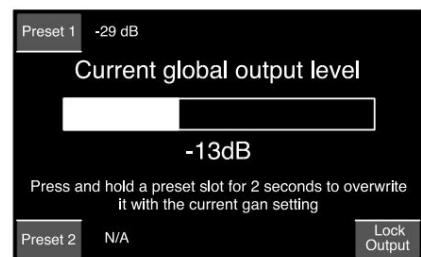
Mute- og Dim-bryterne fungerer fortsatt normalt mens forhåndsinnstilling er aktiv.

Fortsatt...

Forhåndsinnstilt bryter. . .

Slik lagrer du et forhåndsinnstilt nivå:

- Trykk på forhåndsinnstillingsbryteren
- Skjerm 2 viser gjeldende nivå og de lagrede verdiene for forhåndsinnstilling 1 og 2. *N/A indikerer at en forhåndsinnstilt verdi ikke tidligere har blitt lagret*
- Roter Output Encoder for å oppnå det nye nødvendige monitornivået
- Trykk og hold enten Preset 1 eller Preset 2 for to sekunder for å tildele den nye verdien



For å aktivere den forhåndsinnstilte verdien:

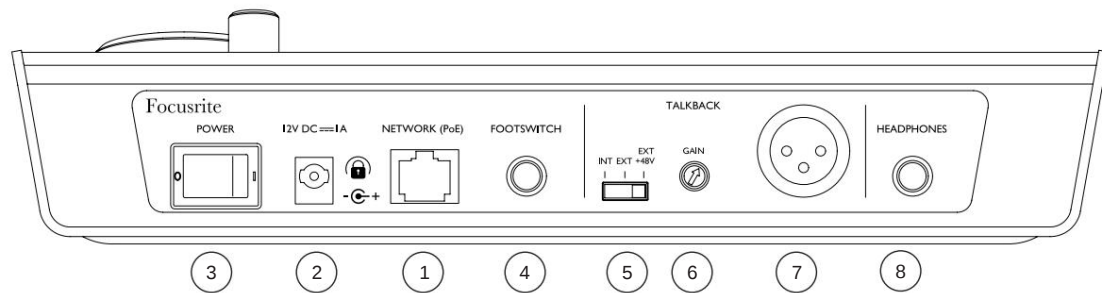
- Trykk på ønsket forhåndsinnstillingsknapp
 - ° Forhåndsinnstillingsflagget vil lyse og indikerer at monitorene nå er satt til den verdien
 - ° Lås utgangsflagget vil lyse for å vise at utgangskoderen er låst
 - ° Forhåndsinnstilt bryter vil endres til rødt

For å låse opp eller endre forhåndsinnstilling:

- Lås opp ved å trykke på Lock Output (mykknapp 12) som kobler ut forhåndsinnstillingen, men beholder gjeldende nivå

For å gå ut av menyen, velg en av de uthevede bryterne (Forhåndsinnstilling tar deg tilbake til forrige side).

Bakpanel



1 nettverksport / primær strøminngang*

RJ45-kontakt for Dante-nettverket. Bruk standard Cat 5e eller Cat 6 nettverkskabel for å koble RedNet R1 til en Ethernet-nettverkssvitsj.

Power over Ethernet (PoE) kan brukes til å drive RedNet R1. Koble til en Ethernet-kilde med passende strøm.

2 sekundær strøminngang*

DC-inngang med låsekontakt for bruk der Power-over-Ethernet (PoE) ikke er tilgjengelig. Kan brukes sammen med PoE.

Når begge strømforsyningene er tilgjengelige, vil PoE være standardforsyningen.

3 Strømbryter

4 Fotbryterinngang

1/4" mono-kontakt gir en ekstra bryterinngang. Koble til jack-terminaler for å aktivere. Bryterfunksjonen tilordnes via RedNet Control Tools-menyen. *Se side 20*

5 Talkback Mic Select Switch

Skyvebryteren velger enten den interne eller en ekstern mikrofonen som talkback-kilde. Velg Ext + 48V for eksterne mikrofoner som krever +48V fantomstrøm.

6 Talkback Gain

Talkback-volumjustering for den valgte mikrofonkilden.

7 Ekstern Talkback mikrofoninngang

Balansert XLR-kontakt for ekstern talkback-mikrofoninngang.

8 Hodetelefonuttak

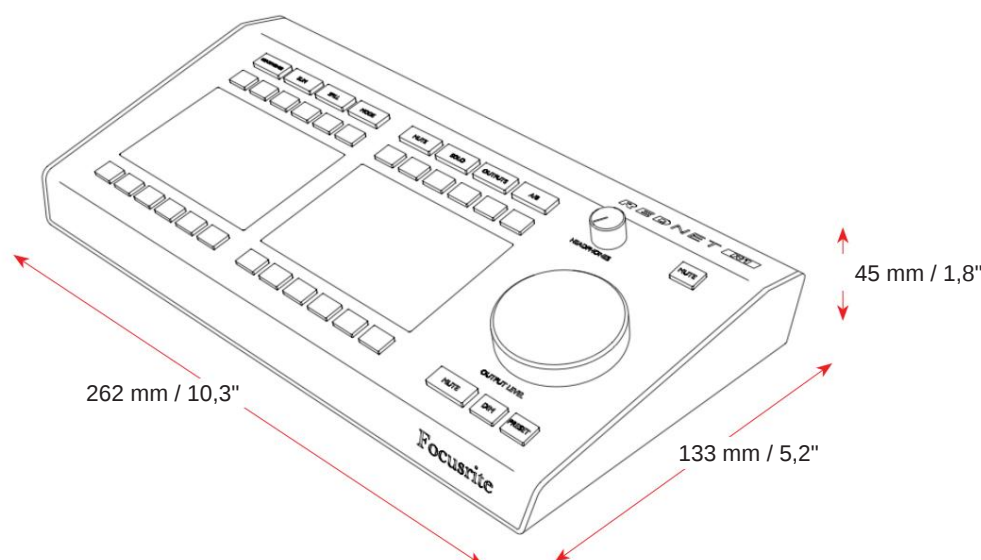
Standard 1/4" stereokontakt for hodetelefoner.



**Av helse- og sikkerhetsgrunner, og for å sikre at nivåene ikke er farlige, må du ikke slå på RedNet R1 mens du overvåker gjennom hodetelefoner, ellers kan du høre et høyt "dunk".*

Se vedlegget på side 21 for kontaktstiftene.

Fysiske egenskaper



RedNet R1-dimensjoner (unntatt kontroller) er illustrert i diagrammet ovenfor.

RedNet R1 veier 0,85 kg og er utstyrt med gummiføtter for stasjonær montering. Avkjøling skjer ved naturlig konveksjon.

Merk. Den maksimale driftstemperaturen er 40°C / 104°F.

Strømkrav

RedNet R1 kan få strøm fra to separate kilder: Power-over-Ethernet (PoE) eller DC-inngang via ekstern strømforsyning.

Standard PoE-krav er: 37,0–57,0 V @ 1–2 A (ca.) – som leveres av mange passende utstyrte brytere og eksterne PoE-injektorer.

PoE-injektorer som brukes skal være Gigabit-kompatible.

For å bruke 12V DC-inngangen, koble den eksterne plugtop-PSU-en som følger med, til en tilstøtende stikkontakt.

Bruk kun DC PSU som følger med RedNet R1. Bruk av andre eksterne forsyninger kan påvirke ytelsen eller kan skade enheten.

Når både PoE og eksterne DC-forsyninger er tilkoblet, blir PoE standardforsyningen.

Strømforbruket til RedNet R1 er: DC-forsyning: 9,0 W, PoE: 10,3 W

Vær oppmerksom på at det ikke er noen sikringer i RedNet R1, eller andre komponenter som kan skiftes ut av brukeren av noen type. Vennligst henvis alle serviceproblemer til kundestøtteteamet (se "Kundestøtte og enhetsservice" på side 24).

REDNET R1 DRIFT

Første gangs bruk og fastvareoppdateringer

Din RedNet R1 kan kreve en fastvareoppdatering* når den først installeres og slås på. Fastvareoppdateringer initieres og håndteres automatisk av RedNet Control-applikasjonen.

**Det er viktig at fastvareoppdateringsprosedyren ikke avbrytes – enten ved å slå av strømmen til RedNet R1 eller datamaskinen som RedNet Control kjører på, eller ved å koble fra nettverket.*

Fra tid til annen vil Focusrite gi ut fastvareoppdateringer i nye versjoner av RedNet Control.

Vi anbefaler å holde alle enheter oppdatert med den nyeste fastvareversjonen som følger med hver nye versjon av RedNet Control.

RedNet Control-applikasjonen vil automatisk informere brukeren hvis det er en fastvareoppdatering tilgjengelig.

Funksjonstaster



De åtte funksjonstastene velger enhetens driftsmodus.

Bryterfargen identifiserer statusen: ikke opplyst viser at en bryter ikke kan velges; hvit viser at en bryter er valgbar, en hvilken som helst annen farge viser at bryteren er aktiv.

Skjerm bilde 1 og 2 under hver gruppe med fire knapper viser alternativene og undermenyene som er tilgjengelige for hver funksjon. Alternativer velges ved hjelp av de tolv myke knappene som følger med hver skjerm.

Hodetelefoner

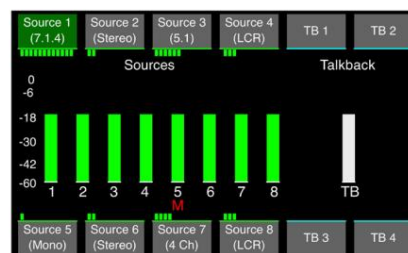
Bytter inndatakildevælget fra høyttalere/skjermer til hodetelefoner. Knappen vil lyse oransje når du velger hodetelefonkilder.

- Bruk funksjonsknappene 1–4 og 7–10 for å velge inngangskilden(e).

Se 'Sum'-tasten nedenfor.

- For å justere nivået til en individuell kilde Trykk og hold a og roter deretter Output Encoder
- Dempede kanaler vises med en rød 'M'. *Se Spill på neste side*
- Slik aktiverer du talkback:

- Bruk myke knapper 5, 6, 11 eller 12 for å aktivere talkback til angitt destinasjon
- Knappehandling kan enten være låsende eller midlertidig. *Se Globale innstillinger på side 12.*



Sum

Bytter valgmetoden for kildegupper mellom inter-kansellering (enkelt) og summert.

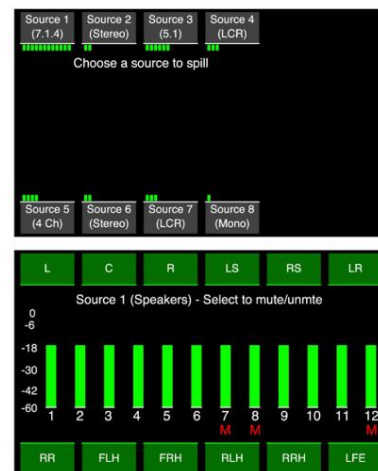
Ved å velge 'Summing behaviour' i Verktøy-menyen, vil utgangsnivået automatisk justeres for å opprettholde et konstant volum når summerte kilder legges til eller fjernes. Se side 19.

Funksjonstaster . . .

Søle

Utvider en kilde for å vise dens komponentkanaler slik at de kan dempes/oppheves individuelt:

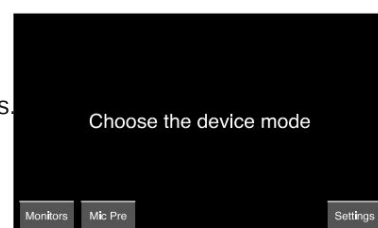
- Velg en kilde å søle
- Skjerm 1 vil vise de (opptil) 12 kanalene som finnes i den kilden:
 - ° Bruk de myke knappene for å dempe/oppheve demping av kanaler. ° Dempede kanaler vises med en rød 'M'



Modus

Velger undermenyene 'Monitorer', 'Mic Pre' eller 'Settings':

Skjermer – Får tilgang til gjeldende høyttaler/skjerm eller hodetelefonvalgmodus.



Mic Pre – Får tilgang til maskinvarekontrollene til en ekstern enhet.

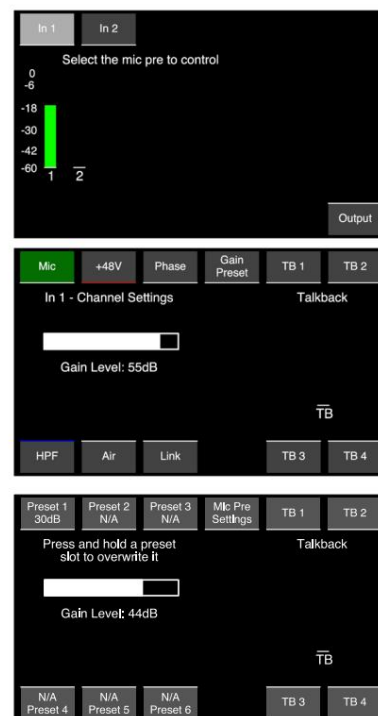
- Bruk funksjonsknappene 1-4 eller 7-10 for å velge en ekstern enhet som skal kontrolleres. Bruk deretter:
 - ° Knapper 1-3 og 7-9 for å kontrollere enhetens parametere
 - ° Knapper 5,6,11 og 12 for å aktivere talkback

- 'Output' lar det globale utgangsnivået justeres uten må endre modus:
 - ° Velg mykknapp 12 og roter Output Encoder for å justere det globale nivået
 - ° Fjern valget for å gå tilbake til Mic Pre-modus

- 'Gain Preset' gir seks steder hvor en forsterkningsverdi kan lagres. En lagret verdi kan deretter brukes på den valgte kanalen ved å trykke på den aktuelle forhåndsinnstillingsknappen

Slik tildeler du en forhåndsinnstilt verdi:

- ° Velg en forhåndsinnstillingsknapp og roter Output Encoder til ønsket nivå
- ° Trykk og hold inne knappen i to sekunder for å tilordne en ny verdi
- ° Trykk på 'Mic Pre Settings' for å gå tilbake til mic parameter display

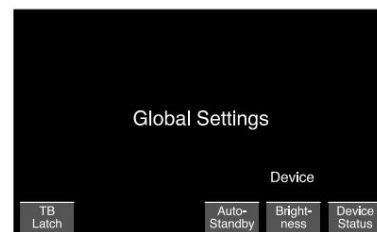


Fortsatt...

Funksjonstaster . . .

Innstillinger – Får tilgang til undermenyen Globale innstillinger:

- Talkback-lås – Veksler på handlingen til talkback-knappene mellom øyeblikkelig og låsende
- Auto Standby – Når den er aktiv, vil TFT-skjermene slå seg av etter 5 minutter med inaktivitet, dvs. ingen måleendringer, brytertrykk eller grytebevegelser.

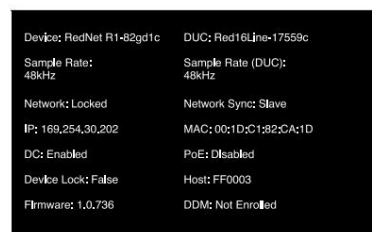


Systemet kan vekkes ved å trykke på hvilken som helst bryter eller flytte en koder

Merk at for å forhindre utilsiktede konfigurasjonsendringer, vil det første brytertrykket eller grytebevegelsen ikke ha noen annen effekt enn å vekke systemet. Men...

Demp- og Dim-knappene er unntak og forblir aktive, så å trykke på en av dem vil vekke systemet og dempe/dempe lyden.

- Lysstyrke – Roter Output Encoder for å justere skjermen lysstyrke
- Enhetsstatus – Viser maskinvare, programvare og nettverksinnstillinger for enheten og enheten under kontroll (DUC)



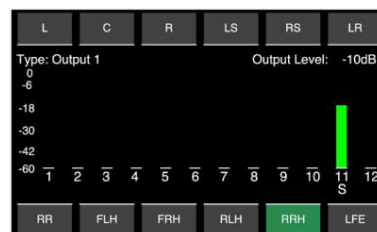
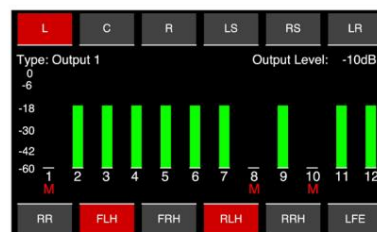
Stum

Bruk de myke knappene til å dempe individuelle høyttalerkanaler. Dempede kanaler vises med en rød 'M'.

Alene

Bruk de myke knappene for å solo eller deaktivere individuelle høyttalerkanaler.

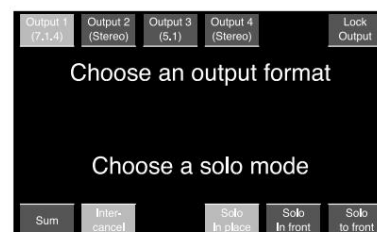
- En 'S' indikerer at Solo-status er aktiv når du er i mute-modus.
- Alternativer for solomodus stilles inn via menyen Utganger, se *nedenfor*.



Utganger

Tillater valg av kanalutgangsformat, pluss driftsmodus for Solo-knappen.

- Fire spor, for utganger 1, 2, 3 og 4, disse er konfigurert i RedNet Kontroll, se side 15
- Lås utgang *Duplisering av forhåndsinnstillingsbryteren (side 6 og 7)*
- Solo Sum/Intercancel
- Solo på plass *Solos valgte høyttaler(e) og demper alle andre*
- Solo foran/ *Solos valgte høyttaler(e) og dimmer alle andre*
Solo foran *Sender lyden fra valgt solohøyttaler(e) til en annen høyttaler*



A/B

Gir rask sammenligning mellom to forskjellige høyttalerkonfigurasjoner. A- og B-konfigurasjonene stilles inn via RedNet Control Monitor Outputs-menyen. Se side 15.

REDNET CONTROL 2

RedNet Control 2 er Focusrites tilpassbare programvareapplikasjon for å kontrollere og konfigurere RedNet-, Red- og ISA-grensesnitt. Grafisk representasjon for hver enhet viser: kontrollnivåer, funksjonsinnstillinger, signalmålere, signalruting og miksing – i tillegg til å gi statusindikatorer for strømforsyninger, klokke og de primære/sekundære nettverkstilkoblingene.

REDNET R1 GUI

Grafisk konfigurasjon for RedNet R1 er delt inn i fem sider:

Source Groups Monitor Outputs Channel Mapping Talkback Cue Mixes

- Kildegrupper • Talkback
- Monitorutganger • Cue-mikser
- Kanalkartlegging

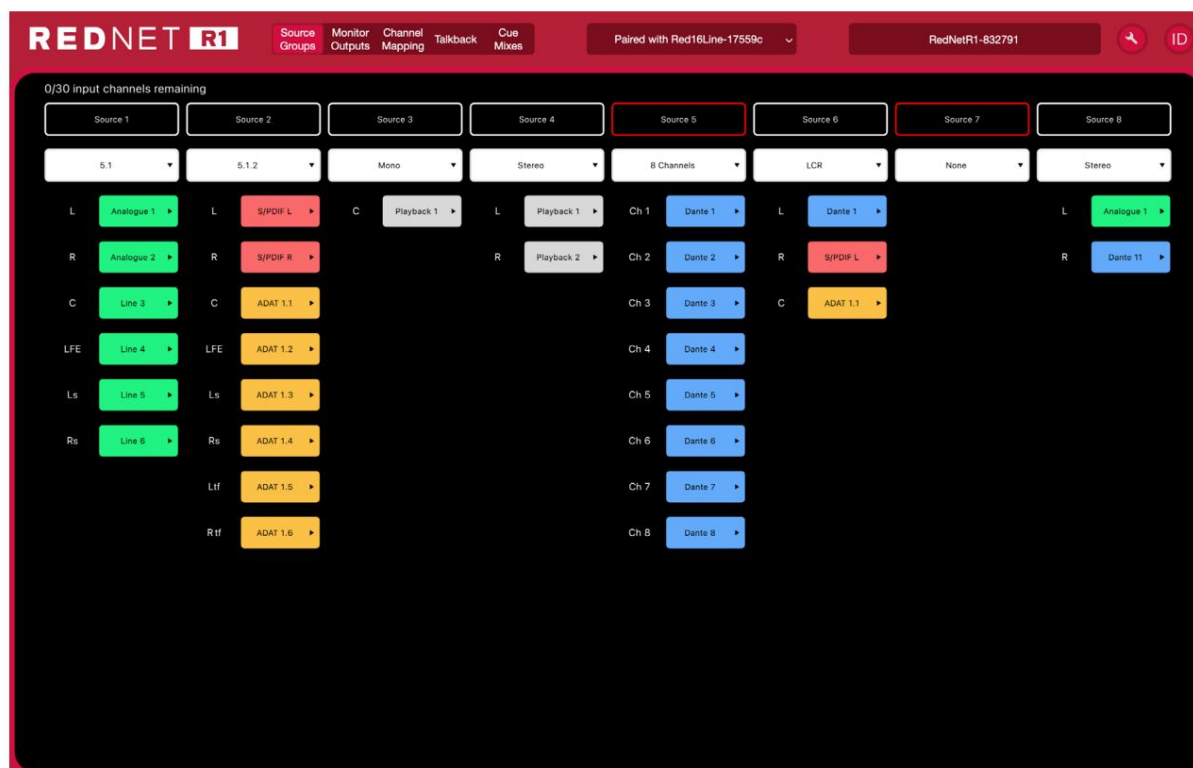
Velge en rød enhet å kontrollere

Bruk rullegardinlisten i overskriften på en hvilken som helst GUI-side for å velge en enhet

Paired with Red16Line-17559c

Kildegrupper

Siden Kildegrupper brukes til å konfigurere til de åtte inngangsgruppene og til å tilordne en lydkilde til hver inngangskanal.



Fortsatt...

Kildegrupper . . .

Inngangskanalkonfigurasjon

Klikk på  under hver kildegruppeknapp

 for å tildele dens kanal

To alternativer er tilgjengelige:

- **Forhåndsinnstillinger** – Velg fra listen over forhåndsdefinerte kanalkonfigurasjoner:
 - Mono - 5.1.2
 - Stereo - 5.1.4
 - LCR - 7.1.2
 - 5.1 - 7.1.4
 - 7.1

Forhåndsinnstillinger lar brukeren raskt sette opp sidene for kildegrupper (og monitorutganger) uten å måtte angi individuelle krysspunkter på siden 'Kanalkartlegging'.

De definerte forhåndsinnstillingene fyller kartleggingstabellen automatisk med forhåndsdefinerte ruting- og blandingskoeffisienter, slik at alle opp- og nedfellingene gjøres automatisk, *dvs. en 7.1.4-kilde vil automatisk bli rutet til en 5.1-utgangshøyttalerkonfigurasjon.*

- **Egendefinert** – Tillater individuelle navngitte formater og kanaltildordningstabellkonfigurasjoner.

Valg av inngangskilde

Lydkilden som er tildelt hver kanal i en gruppe, velges ved å bruke rullegardinmenyen:



Listen over tilgjengelige kilder vil avhenge av enheten som kontrolleres:

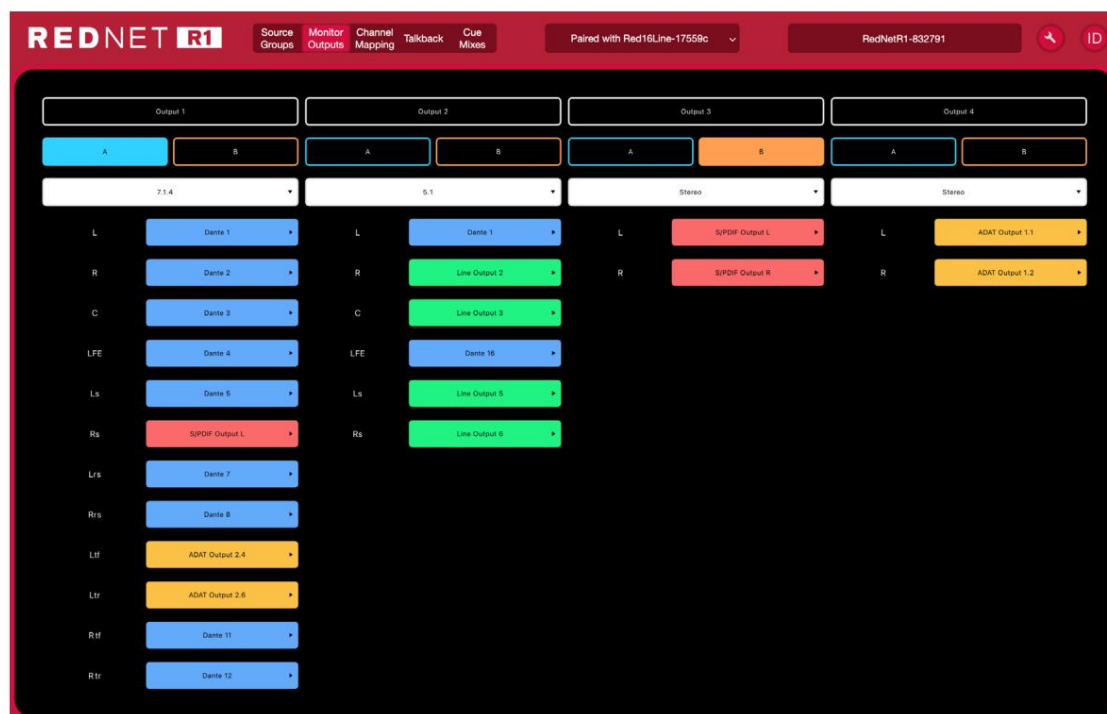
- Analog 1-8/16 *Rød enhetsavhengig*
- TRADISJONELL 1-16
- S/PDIF 1-2
- Dante 1-32
- Avspilling (DAW) 1-64

- Kanaler kan gis nytt navn ved å dobbeltklikke på gjeldende navn.

Utganger . . .

Overvåk utganger

Siden Monitor Outputs brukes til å konfigurere utgangsgruppene og tilordne lydkanaler.



Valg av utgangstype

Klikk på hver rullegardin for å tilordne utgangskonfigurasjonen:

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| - Mono | - 5.1.2 |
| - Stereo | - 5.1.4 |
| - LCR - | - 7.1.2 |
| 5.1 - 7.1 | - 7.1.4 |
| | - Egendefinert (1 – 12 kanaler) |

Valg av utgangsdestinasjon

Lyddestinasjonen for hver kanal tildeles ved hjelp av rullegardinmenyen:



- | | |
|--------------------------------|--------------|
| - Analog 1-8/16 - Loopback 1-2 | |
| - TRADISJONELL 1-16 | - Dante 1-32 |
| - S/PDIF 1-2 | |

- Kanaler kan gis nytt navn ved å dobbeltklikke på deres nåværende kanalnummer
- Utgangskanalerne valgt for utgangstyper 1-4 forblir konstante på tvers av alle inngangskildegrupper, men rutingen og nivåene kan endres. Se *"Kanalkartlegging"* på neste side

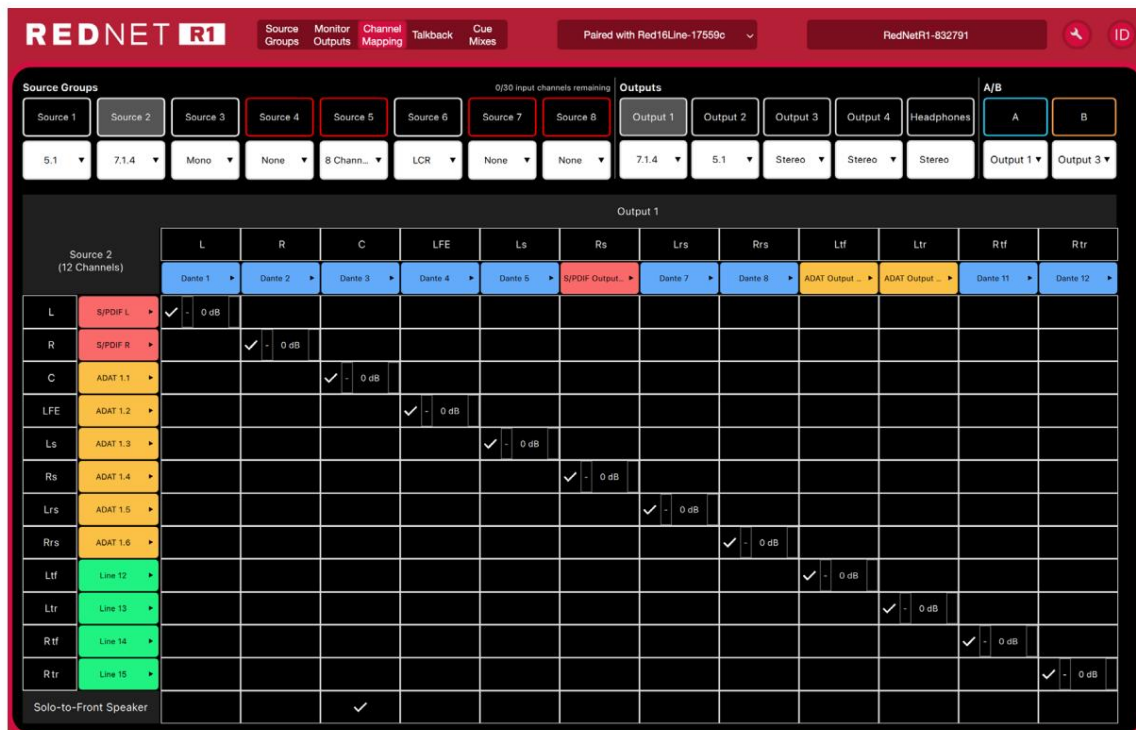
A/B-bryterkonfigurasjon

Velg en utgang for 'A' (blå) og 'B' (oransje) for å tilordne de alternative utgangstypene til frontpanelets A/B-bryter. Bryterfargen vil veksle (blå/oransje) for å indikere den valgte utgangen

Bryteren vil lyse hvitt hvis et A/B-oppsett er konfigurert, men den valgte høyttaleren verken er A eller B. Bryteren vil dimmes hvis A/B ikke er satt opp.

Kanalkartlegging

Kanalkartleggingssiden viser krysspunktrutenettet for hvert valg av kildegruppe/utdatadestinasjon. Individuelle krysspunkter kan velges/fjernes eller nivåtrimmes.



- Antall rader som vises tilsvarer antall kanaler i hver kildegruppe
- En inngangskilde kan rutes til flere utganger for å hjelpe til med å lage sammenfoldbare eller nedbrettbare
- Hvert rutenettkrysspunkt kan trimmes ved å klikke og angi en verdi via et tastatur
- Solo-To-Front-høyttaleren kan rutes til kun én utgangskanal

Å legge til kanaler (1–12) til kanalene som allerede er i en kilde er ikke-destruktivt og vil ikke endre routingen. Imidlertid, hvis brukeren endrer fra en 12-kanals kildegruppe til en 10-kanals kildegruppe, vil blandingskoeffisientene for kanalene 11 og 12 bli slettet – noe som krever at de settes opp igjen hvis disse kanalene senere ble gjenopprettet.

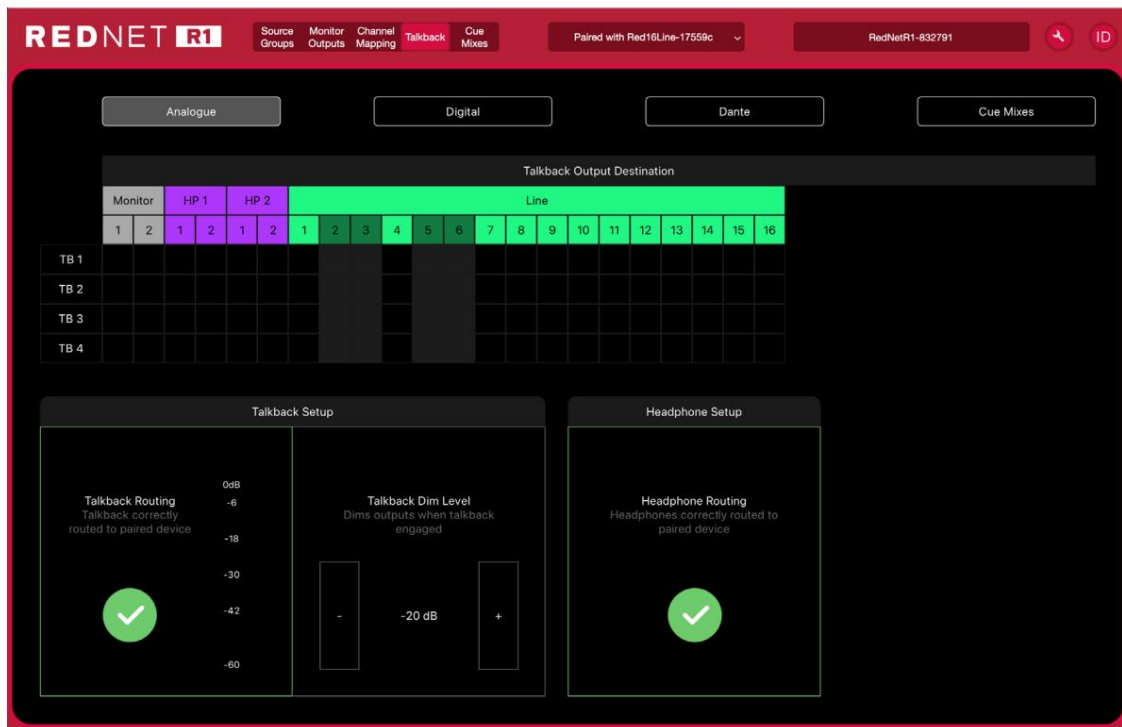
Kanaler som gjenstår i mikseren

Maksimalt 32 kanaler er tilgjengelige. Antall gjenværende kanaler vises over kildegruppeknappene.

Talkback-kanaler kan omfordes for å tillate flere gruppekanaler.

Snakke tilbake

Talkback-siden viser innstillingene for krysspunktgitteret for valget av talkback-utgang og hodetelefoninnstillingene.



Talkback-ruting

Rutingtabellen lar brukeren rute en enkelt Talkback-kanal til 16 lokasjoner; destinasjonstypen vises over tabellen.

Talkback 1–4 kan også sendes til Cue-miksene 1–8.

Talkback-kanalene kan gis nytt navn.

Talkback-oppsett

Talkback Outline og ikon vil vises som grønt når det er koblet til en rød enhet som forventet.

Et gult '!' indikerer at ruting er tilstede, men ingen lyd får flyte, se Dante-kontrolleren for detaljer

Ved å klikke på ikonet oppdateres rutingen automatisk.

Når talkback er aktiv, vil skjermene dimmes med mengden angitt i Dim Level-vinduet. Klikk for å angi en verdi i dB.

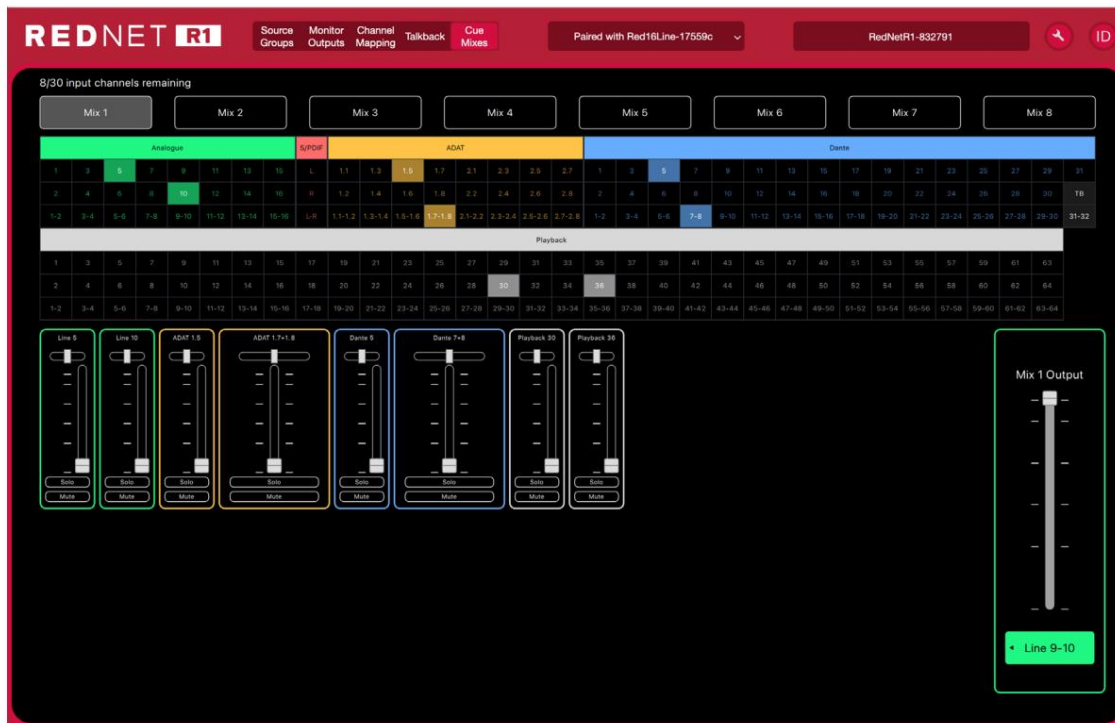
Hodetelefonoppsett

Hodetelefonikonet vil også vises som en grønn hake når den er koblet til en rød enhet som forventet.

Et gult '!' indikerer at ruting er tilstede, men ingen lyd får flyte, se Dante-kontrolleren for detaljer

Cue-mikser

Cue Mixes-siden viser kilde-, routing- og nivåinnstillingene for hver av de åtte mix-utgangene.



Valg av blandingsutgang vises over listen over tilgjengelige kilder. Bruk CMD+'klikk' for å velge flere utgangsdestinasjoner.

Opptil 30 kilder kan velges som mikserinnnganger.

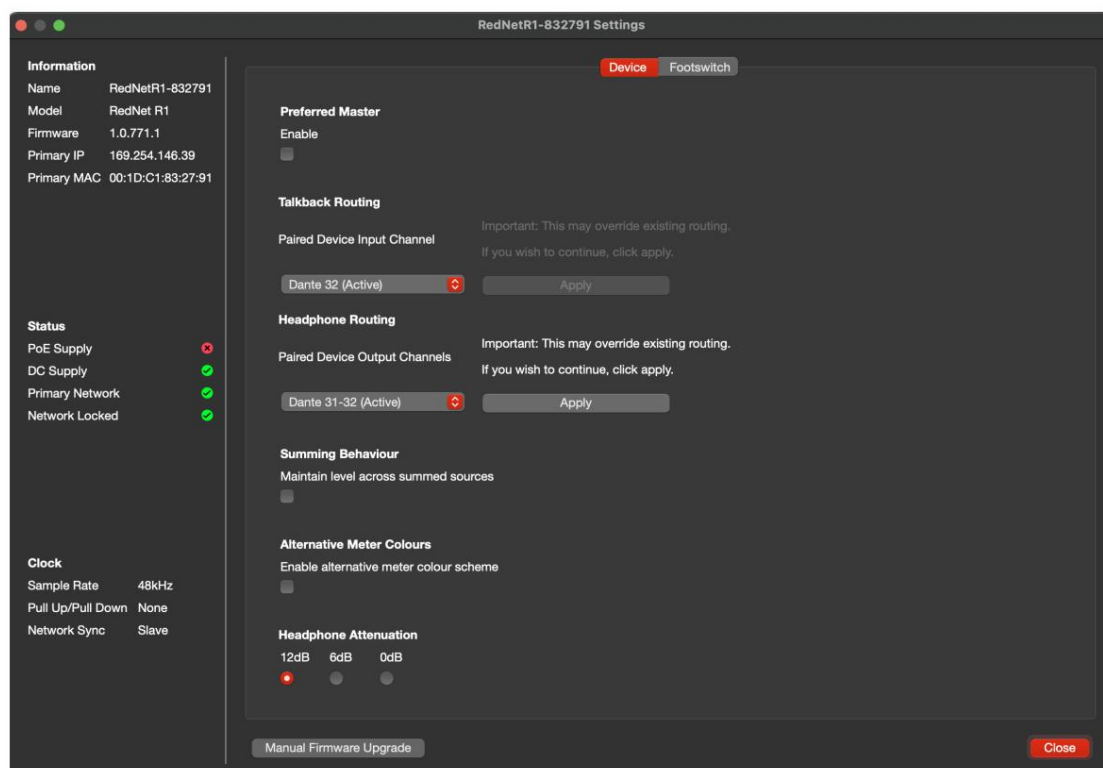
ID (identifikasjon)

Ved å klikke på ID-ikonet  vil identifisere den fysiske enheten som kontrolleres ved å blinke frontpanelet bytter du lysdioder i en periode på 10 sekunder.

ID-tilstanden kan kanselleres ved å trykke på en av frontpanelbryterne i løpet av 10 sekunders perioden. Når de er avbrutt, går bryterne tilbake til normal funksjon.

Verktøymeny

Ved å klikke på Verktøy-ikonet får du opp vinduet Systeminnstillinger. Verktøy er delt over to faner, "Enhet" og "Fotbryter":



Enhet:

Foretrukket Master – På/Av-tilstand.

Talkback-ruting – Velg kanalen på en rød enhet som skal brukes som talkback-inngang.

Hodetelefonruting – Velg kanalparet på en rød enhet som skal brukes som hodetelefoninngang.

Summing Behavior – Justerer automatisk utgangsnivået for å opprettholde et konstant volum når summerte kilder legges til eller fjernes. *Se også vedlegg 2 på side 22.*

Alternative målerfarger – Endrer skjerm 1 og 2s nivåvisninger fra grønn/gul/rød til blå.

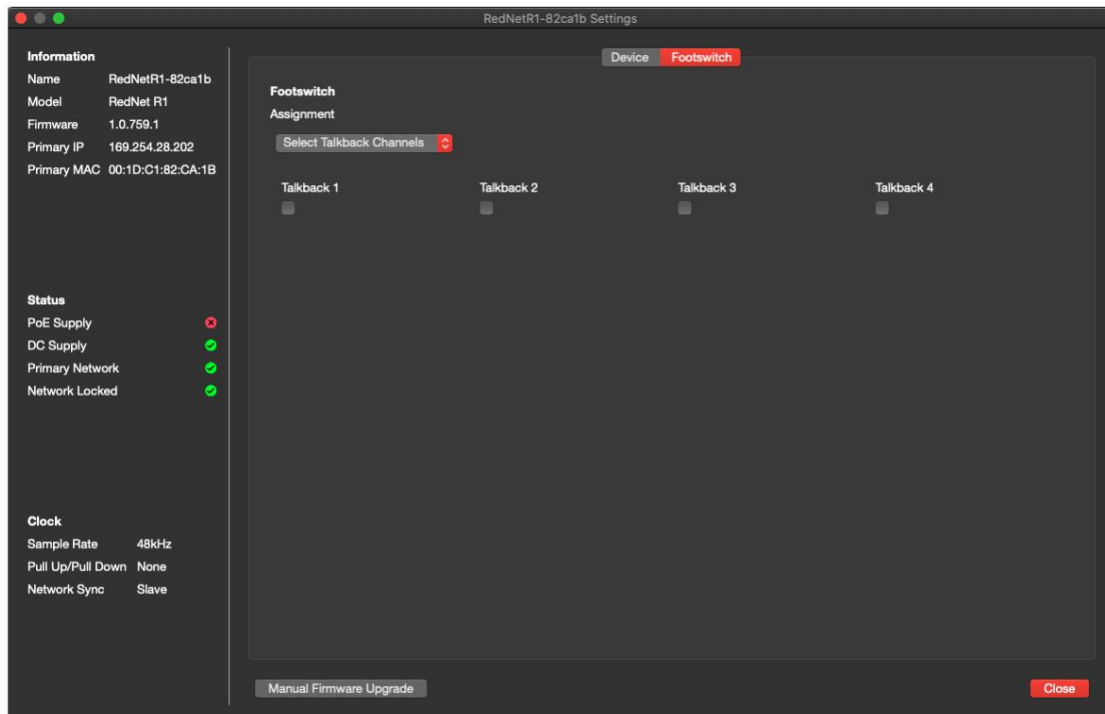
Demping (hodetelefoner) – Hodetelefonutgangsvolumet kan dempes for å matche forskjellige hodetelefonfølsomheter.

Verktøymeny. . .

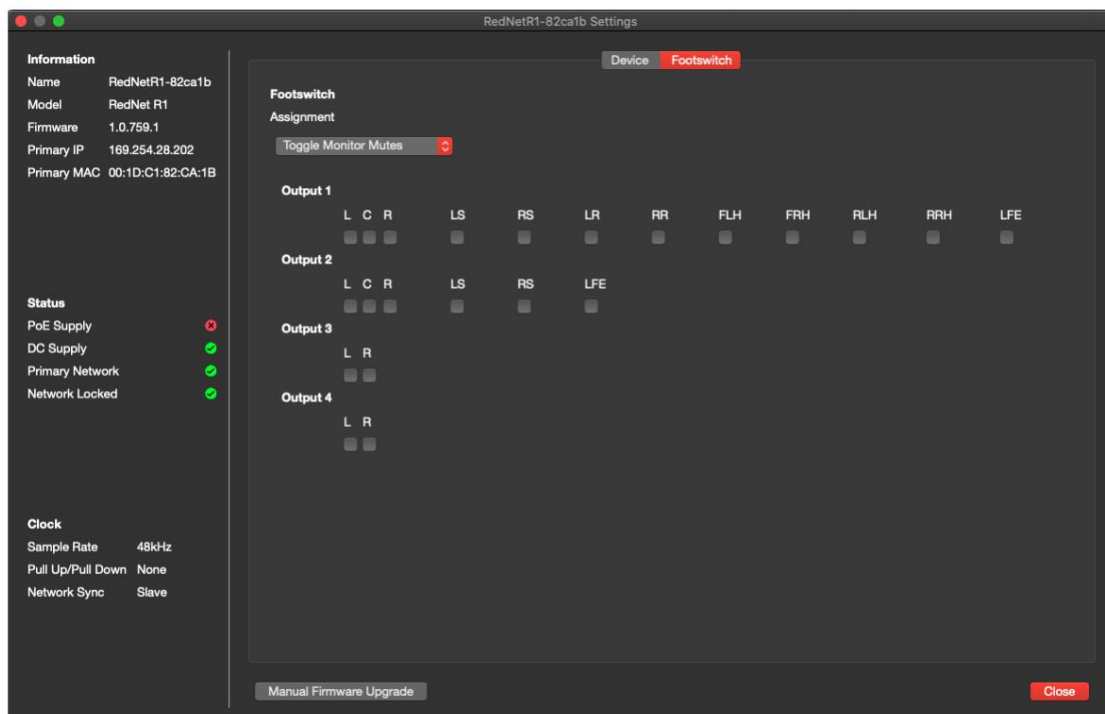
Pedalen:

Tilordning – Velg handlingen til fotbryterinngangen. Velg enten:

- Talkback-kanalen(e) som skal aktiveres, eller...



- monitorkanalen(e) som skal dempes

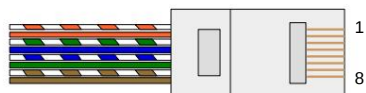


VEDLEGG

1. Koblingsstifter

Nettverk (PoE)

Koblingstype: RJ-45-kontakt



Pin Cat	6 kjerne	PoE A	PoE B
1	Hvit + oransje	DC+	
2	oransje	DC+	
3	Hvit + Grønn	DC	
4	Blå		DC+
5	Hvit + blå		DC+
6	Grønn	DC	
7	Hvit + Brun		DC
8	brun		DC

Snakke tilbake

Koblingstype: XLR-3 hunn

Pin	Signal
1	Skjerm
2	Hot (+ve)
3	Kald (-ve)

Hodetelefoner

Koblingstype: Stereo 1/4" jack-kontakt

Pin	Signal
Tips	Høyre O/P
Ringe	Venstre O/P
Sleeve Ground	

Pedalen

Koblingstype: Mono 1/4" jack-kontakt

Pin	Signal
Tips	Trigger I/P
Sleeve Ground	

Vedlegg . . .

2. Informasjon om I/O-nivå

Både R1 og Red range enheten under kontroll er i stand til å justere volumet på høyttalerne koblet til den røde enhetens analoge utganger.

Å ha to kontrollplasseringer på monitorsystemet kan føre til at det enten er utilstrekkelig rekkevidde eller høy følsomhet for R1s utgangsnivåkoder. For å unngå begge mulighetene, anbefaler vi at du bruker følgende høyttaleroppsettsprosedyre:

Stille inn maksimalt volumnivå

- 1 Sett alle de analoge utgangene på den røde rekkeviddeenheten til et lavt nivå (men ikke dempet), med enten frontpanelkontrollene eller via RedNet Control
- 2 Vri volumkontrollen på R1 til maksimum
- 3 Spill et testsignal/passasje gjennom systemet
- 4 Øk sakte kanalvolumene på den røde enheten til du når det høyeste lydstyrkenivået du foretrekker fra høyttalerne/hodetelefonene dine
- 5 Bruk volum- og/eller Dim-kontrollen på R1 for å redusere fra dette nivået. Fortsett nå å bruke R1 som volumkontroller for monitorsystemet.

Prosedyren er kun nødvendig for de analoge utgangene (digitale utganger påvirkes kun av R1s nivåkontroll).

Nivåkontrollssammendrag

Kontroll plassering	Kontrolleffekt	Måling
Rødt frontpanel	Justering av frontpanelet Monitor Level Encoder vil påvirke nivået som R1 kan kontrollere på en hvilken som helst analog utgang som er koblet til den encoderen	Rød: Post-fade R1: Pre-fade
Rød programvare	Justering av de analoge utgangene vil påvirke nivået som R1 kan kontrollere på en hvilken som helst analog utgang som er koblet til den koderen.	Rød: Post-fade R1: Pre-fade
R1 frontpanel	Brukeren kan trimme en samlet kildeggruppe med -127dB <i>Trykk og hold inne en kildeggruppevalgknapp og juster utgangskoderen</i> Brukeren kan trimme individuelle spillinngangskanaler med -12dB <i>Trykk og hold inne en sølt kildekanalknapp og juster Output Encoder</i> Brukeren kan trimme det totale utgangsnivået med -127dB <i>Trykk og hold inne en Output Channel-knapp og juster Output Encoder</i> Brukeren kan trimme individuelle høyttalere med -127dB <i>Trykk og hold inne en valgknapp for høyttaler/skjermer og juster Output Encoder</i>	R1: Pre-fade R1: Pre-fade R1: Post-fade R1: Post-fade
R1 programvare	Brukeren kan trimme rutekrysspunktnivåene med opptil 6dB (i trinn på 1dB) fra rutingsiden for mindre justeringer	R1: Pre-fade

Nivåsummering

Når summering er aktivert i Verktøy-menyen, justerer den automatisk utgangsnivået for å opprettholde en konstant utgang når kilder legges til eller fjernes.

Justeringsnivået er: $20 \log(1/n)$, dvs. omtrent 6dB, for hver summert kilde.

YTELSE OG SPESIFIKASJONER

Hodetelefonutgang	
<i>Alle målinger tatt ved +19dBm referansenivå, maksimal forsterkning, RL = 600Ω</i>	
0 dBFS referansenivå	+19 dBm, ±0,3 dB
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz ±0,2 dB
THD + KVINNER	-104 dB (<0,0006%) ved -1 dBFS
Dynamisk rekkevidde	119 dB 'A'-vektet (typisk), 20 Hz - 20 kHz
Utgangsimpedans	5 Ω
Hodetelefonimpedans	32Ω – 600Ω

Digital ytelse	
Støttede samplingsfrekvenser	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz (-4 % / -0,1 % / +0,1 % / +4,167 %) ved 24 bit
Klokkekilder	Intern eller fra Dante Network Master

Tilkobling	
Bakpanel	
Hodetelefoner	1/4" stereo Jack-uttak
Pedalen	1/4" mono Jack-kontakt
Nettverk	RJ45-kontakt
PSU (PoE og DC)	1 x PoE (nettverksport 1) inngang og 1 x DC 12V låsing fat inngangskontakt

Dimensjoner	
Høyde (<i>kun chassis</i>)	47,5 mm / 1,87"
Bredde	140 mm / 5,51"
Dybde (<i>kun chassis</i>)	104 mm / 4,09"

Vekt	
Vekt	1,04 kg

Makt	
Strøm over Ethernet (PoE)	Samsvarer med IEEE 802.3af klasse 0 Power-over-Ethernet-standard <i>PoE A eller PoE B kompatibel.</i>
DC strømforsyning	1 x 12 V 1,2 A DC strømforsyning
Forbruk	PoE: 10,3 W; DC: 9 W ved bruk av medfølgende DC PSU

Focusrite Pro-garanti og service

Alle Focusrite-produkter er bygget etter de høyeste standarder og skal gi pålitelig ytelse i mange år, med forbehold om rimelig pleie, bruk, transport og lagring.

Svært mange av produktene som returneres under garanti viser seg ikke å ha noen feil i det hele tatt. For å unngå unødvendige ulemper for deg med tanke på retur av produktet, vennligst kontakt Focusrite support.

I tilfelle en produksjonsfeil blir tydelig i et produkt innen 3 år fra datoen for det opprinnelige kjøpet vil Focusrite sørge for at produktet repareres eller erstattes gratis, vennligst besøk: <https://focusrite.com/en/warranty>

En produksjonsfeil er definert som en defekt i ytelsen til produktet som beskrevet og publisert av Focusrite. En produksjonsfeil inkluderer ikke skade forårsaket av transport etter kjøp, lagring eller uforsiktig håndtering, og heller ikke skade forårsaket av misbruk.

Selv om denne garantien leveres av Focusrite, oppfylles garantiforpliktelsene av distributøren som er ansvarlig for landet der du kjøpte produktet.

I tilfelle du trenger å kontakte distributøren angående et garantiproblem, eller en reparasjon utenom garantien, kan du besøke: www.focusrite.com/distributors

Distributøren vil deretter informere deg om den riktige prosedyren for å løse garantiproblemet. I alle tilfeller vil det være nødvendig å gi en kopi av den originale fakturaen eller butikkkvitteringen til distributøren. I tilfelle du ikke kan fremlegge kjøpsbevis direkte, bør du kontakte forhandleren du kjøpte produktet fra og forsøke å få kjøpsbevis fra dem.

Vær oppmerksom på at hvis du kjøper et Focusrite-produkt utenfor ditt hjemland eller virksomhet, vil du ikke ha rett til å be din lokale Focusrite-distributør om å overholde denne begrensede garantien, selv om du kan be om en avgiftsbelagt reparasjon utenfor garantien.

Denne begrensede garantien tilbys utelukkende til produkter kjøpt fra en autorisert Focusrite-forhandler (definert som en forhandler som har kjøpt produktet direkte fra Focusrite Audio Engineering Limited i Storbritannia, eller en av dets autoriserte distributører utenfor Storbritannia). Denne garantien kommer i tillegg til dine lovfestede rettigheter i kjøpslandet.

Registrering av produktet ditt

For tilgang til Dante Virtual Soundcard, vennligst registrer produktet på: www.focusrite.com/register

Kundestøtte og enhetsservice

Du kan kontakte vårt dedikerte RedNet kundestøtteteam gratis:

E- post: proaudiosupport@focusrite.com

Telefon (Storbritannia): +44 (0)1494 836384

Telefon (USA): +1 (310) 450-8494

Feilsøking

Hvis du opplever problemer med RedNet R1, anbefaler vi at du i første omgang besøker vår Support Answerbase på: www.focusrite.com/answerbase