

Gama Roșie

Red 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line

O gamă de interfețe audio Thunderbolt™ de până la 64 in/64 out cu
Pro Tools | Conectivitate audio în rețea HD și Dante®

Manualul utilizatorului



Focusrite®

www.focusrite.com

FFFA002051-02

Vă rog să citiți:

Vă mulțumim că ați descărcat acest ghid de utilizare.

Am folosit traducerea automată pentru a ne asigura că avem un ghid de utilizare disponibil în limba dvs., ne cerem scuze pentru eventualele erori.

Dacă preferați să vedeți o versiune în limba engleză a acestui ghid al utilizatorului pentru a utiliza propriul instrument de traducere, o puteți găsi pe pagina noastră de descărcări:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

CUPRINS

Despre acest ghid al utilizatorului	4
Variante de unitate	4
Conținutul cutiei	4
Cerințe de sistem	4
Introducere	5
Caracteristici cheie	5
Comenzi și conexiuni	6
Panoul frontal – Red 4Pre / Red 8Pre	6
Panoul frontal – Red 8Line	7
Panoul frontal – Red 16Line	8
Panoul din spate – Red 8Line / Red 16Line	10
Caracteristici fizice	11
Cerințe de alimentare	11
Operare	12
INTRARI	12
Intrări analogice	12
Comenzi de intrare	12
Ecranul de prezentare generală a preamplificatorului	
Ecranul de focalizare a preamplificatorului	
Configurarea intrării	13
Funcții de intrare	13
Funcția de comutare a codicatorului	14
Intrări de linie	14
Selectarea nivelului de operare	14
INTRARI DIGITALE	15
TRADIȚIONALĂ	15
S/PDIF	15
Intrare Loopback	15
CONECTARE DANTE	15
MONITORIZARE	16
Monitoare	16
Afișaj monitor	16
Mute și Dim	16
Căști	16

Cuprins

AFIȘARE A CONTORULUI LCD	17
Red 4Pre, Red 8Pre și Red 8Line	Selectarea sursei
de 17 metri – Red 4Pre și Red 8Pre	17
Selectarea sursei contorului – Red 8Line	17
Red 16Line	18
Contoare de nivel 1–8 și 9–16	18
Contor de ieșire	18
Selectarea sursei contorului	18
IEȘIRI ANALOGICE	19
Selectarea nivelului de operare	19
CONECTARE THUNDERBOLT	20
Configurare Logic Pro X.	20
CONEXIUNEA PRO TOOLS	21
Utilizarea unităților Red Range cu alte Pro Tools interfețe HD	21 Sincronizare
buclă	21 Configurare
Pro Tools	22
Setări globale	23
Gazdă	23
Sincronizare	
23 Păstrați	23
Nivel I/O (numai Red 16Line)	23
Alte componente roșii ale sistemului	24
CONTROL REDNET 2	24
Meniul Instrumente	24
Anexe	27
conector	27 Anexa 1 – Pinouts
sistemului	29 Anexa 2 – Diagramele
O	32 Anexa 3 – Alocarea canalelor I/
aeriane	44
Performanță și specificații	45
Pro	48 Înregistrarea
produsului	48 Asistență pentru clienți
și service de unitate	48
Depanare	48

Despre acest ghid al utilizatorului

Acest ghid de utilizare este aplicabil tuturor unităților din gama Red de interfețe Thunderbolt: Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line și Red 16Line. Acesta oferă informații despre instalare, funcționare și modul în care fiecare unitate poate fi conectată la sistemul dvs. de acasă sau studio.

Variante de unitate

- În cazul în care cantitățile de canale diferă între fiecare dispozitiv, numărul de canale este afișat între paranteze drepte în ordinea: [Red 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line].

De exemplu, „Conectorii pentru intrările microfonului [4/8/2/2] sunt localizați pe panoul din spate.”

- Diferențele de specificații individuale vor fi indicate prin note, de exemplu, „(Nu este disponibil pe Red 16Line)”
- Acolo unde există variații semnificative ale specificațiilor, se utilizează o pagină separată pentru fiecare versiune.

Audinate® și Dante® sunt mărci comerciale înregistrate ale Audinate Pty Ltd.

Thunderbolt™ este o marcă comercială a Intel Corporation sau a filialelor sale din SUA și/sau alte țări.

Conținutul cutiei

- Unitate roșie
- Cablu de rețea IEC AC
- Cablu Thunderbolt 2 de 2 m (doar Red 4Pre și Red 8Pre)
- Cablu Thunderbolt 3 de 2 m – 20 Gbps, 60 W (numai Red 8Line și Red 16Line)
- Card de înregistrare a produsului, care oferă următoarele informații importante:
 - Numărul de serie al unității
 - Cod pachet – pentru înregistrarea produsului și pentru accesarea software-ului dumneavoastră gratuit

Cerințe de sistem

- Un Apple Mac cu cel puțin un port Thunderbolt, Thunderbolt 2 sau Thunderbolt 3 sau un port Pro Instrumente | Sistem HD pentru conexiune mini DigiLink
Un adaptor Apple Thunderbolt 3 la Thunderbolt 2 și un cablu Thunderbolt 2 vor fi necesare pentru a conecta orice Porturi Thunderbolt sau Thunderbolt 2 la un port Thunderbolt 3
- Consultați <https://focusrite.com/downloads/os> pentru informații despre compatibilitatea sistemului de operare
- Conexiune la internet pentru descărcarea și instalarea de software și driver

INTRODUCERE

Vă mulțumim că ați achiziționat unitatea din gama Focusrite Red.



Unitățile de interfață din gama roșie combină Thunderbolt dual și Pro Tools | Interfete audio HD cu preamplificatoare, potrivite pentru o gamă largă de aplicații de integrare audio.

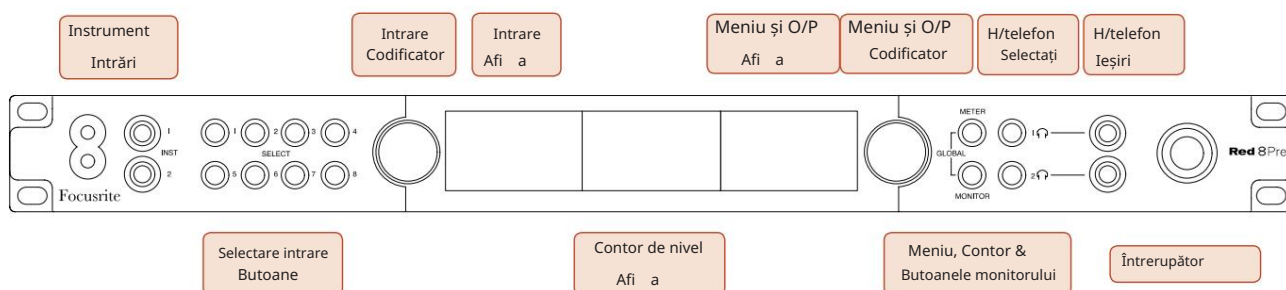
Toate unitățile dispun de intrări analogice pentru microfon, linie și instrument, cu 14 sau 22 de canale de ieșire analogică, inclusiv monitorizare independentă a difuzorului și a căștilor, I/O digitală ADAT și S/PDIF plus afișaj de contor LCD. Unitățile roșii oferă o interfață pentru Pro Tools | Stațiile de lucru echipate HD și, cu cardul Dante încorporat, sunt pregătite pentru extinderea audio în rețea prin porturi Ethernet duale.

Caracteristici cheie

- Două porturi de interfață Thunderbolt pentru conexiune directă sau înlănțuită (Thunderbolt 2 pe Red 4Pre și Red 8Pre; Thunderbolt 3 pe Red 8Line și Red 16Line).
- [8/16/8/16] semnale de intrare și ieșire la nivel de linie prin conectorii DB25 de pe panoul din spate.
- [4/8/2/2] Preamplificatoare de microfon controlate de la distanță care oferă până la 63 dB de câștig, fiecare cu alimentare fantomă, filtru trece-înalț, inversare de fază și modul „Aer”. Consultați Anexa 3 la p.28 pentru mai multe informații.
- Două intrări pentru instrumente accesate prin mufe de 1/4” montate în față.
- Monitorizare analogică prin ieșiri jack echilibrate de 1/4” dedicate de pe panoul din spate, plus două ieșiri independente pentru căști pe panoul frontal.
- Dispozitivele digitale pot fi găzduite prin intermediul conexiunilor S/PDIF și duble optice ADAT I/O.
- Doi conectori primari Mini DigLink oferă [58/64/58/64] canale de intrare și 64 de ieșire de I/O către Pro Tools | HD.
- Porturile Ethernet duale oferă până la 32 x 32 de canale de extindere audio în rețea prin Dante.
- Conectorii BNC permit sincronizarea sau conectarea la dispozitive externe prin Word Clock sau Loop Sync.
- Afișaj permanent al contorului LCD cu 8 canale (Red 4Pre, Red 8Pre și Red 8Line), selectabil pentru a afișa toate tipurile de intrare sau ieșire.
- Două afișaje de contor LCD cu 8 canale (Roșu 16Line) arată 16 intrări, 16 ieșiri sau un I/O combinat vedere.
- Niveluri de operare de intrare și ieșire de linie selectabile la +18 dBu sau +24 dBu, global sau independent pentru fiecare canal (numai Red 8Line și Red 16Line).
- Configurare simplă a gazdei și a selecției de sincronizare.
- Aplicația RedNet Control 2 permite operarea și configurarea completă a hardware-ului de la distanță, plus controlul amestecare și rutare.

Comenzi și conexiuni

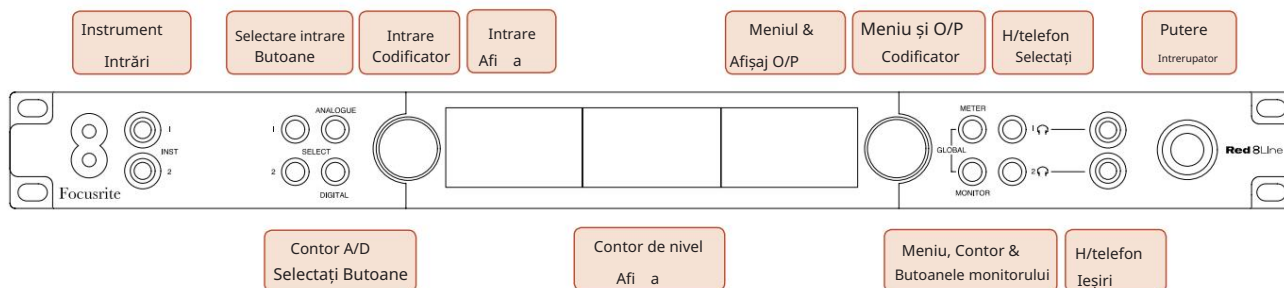
Panoul frontal – Red 4Pre / Red 8Pre



- Intrări instrument. Două intrări de înaltă impedanță pe mufe jack de 1/4".
 - Butoanele Input Select oferă acces direct la setările de control și meniu pentru intrarea analogică canale [1-4/1-8].
 - Codificatorul de intrare și afișajul de intrare asociat sunt utilizate pentru a selecta și ajusta setările meniului de configurare pentru canalele de intrare; funcționează, de asemenea, ca control al câștigului de intrare pentru canalul activ.
 - Afișajul contorului de nivel este un contor LCD comutabil cu opt canale, care poate afișa grupuri de semnale de intrare și de ieșire.
 - Codificatorul de ieșire funcționează ca control al volumului pentru ieșirile monitor și căști. De asemenea, este folosit pentru a configura setările globale ale sistemului, pentru a controla selecția contorului și pentru a selecta funcțiile de atenuare și dezactivare a monitorului. Funcția sa este determinată de butoanele adiacente de selectare a monitorului, a contorului și a căștilor.
 - Butonul Meter apelează meniul de selecție pentru contoarele de nivel pe afișajul de ieșire.
 - Butonul Monitor atribuie codificatorului de ieșire funcțiilor difuzorului monitorului.
- Apăsarea simultană a butoanelor Meter și Monitor intră în meniul de configurare globală, unde sunt atribuite setările de gazdă, ceas și pornire.
- Butoanele Căști 1 și 2 atribuie codificatorului de ieșire controlului căștilor selectat funcții.
 - Ieșirile pentru căști sunt mufe TRS standard de 1/4".

Comenzi și conexiuni. . .

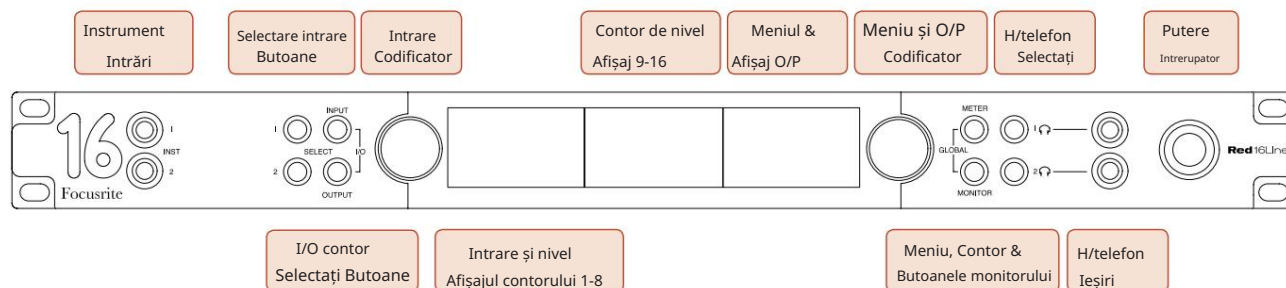
Panoul frontal – Red 8Line



- Intrări instrument. Două intrări dezechilibrate de înaltă impedanță pe mufe jack de 1/4".
- Butoanele Input Select oferă acces direct la setările meniului pentru canalele de intrare analogice 1&2.
- Codificatorul de intrare și afișajul de intrare asociat sunt utilizate pentru a selecta și ajusta setările meniului de configurare pentru canalele de intrare; funcționează, de asemenea, ca control al câștigului de intrare pentru intrările 1 și 2.
- Afișajul contorului de nivel este un contor LCD comutabil cu opt canale, care poate afișa grupuri de semnale de intrare sau de ieșire.
- Butonul Analogic afișează semnalele analogice pe afișajul contorului de nivel; apăsând din nou Analogic comută între intrări și ieșiri.
- Butonul Digital afișează semnalele digitale pe afișajul contorului de nivel; grupul de semnale de afișat este selectat prin apăsarea butonului Meter și apoi rotirea codificatorului de ieșire. Apăsând din nou butonul Digital comută între intrări și ieșiri.
- Codificatorul de ieșire funcționează ca control al volumului pentru ieșirile monitor și căști. Este, de asemenea, utilizat pentru a configura setările globale ale sistemului, pentru a controla selecția contorului digital și pentru a selecta funcțiile de atenuare și dezactivare a monitorului. Funcția sa este determinată de butoanele adiacente de selectare a monitorului, a contorului și a căștilor.
- Butonul Monitor atribuie codificatorului de ieșire funcțiilor difuzorului monitorului.
Apăsarea simultană a butoanelor Meter și Monitor intră în meniul de configurare globală, unde sunt atribuite setările de gazdă, ceas și pornire.
- Butoanele Căști 1 și 2 atribuie codificatorului de ieșire controlului căștilor selectat funcții.
- Ieșirile pentru căști sunt mufe TRS standard de 1/4".

Comenzi și conexiuni. . .

Panoul frontal – Red 16Line

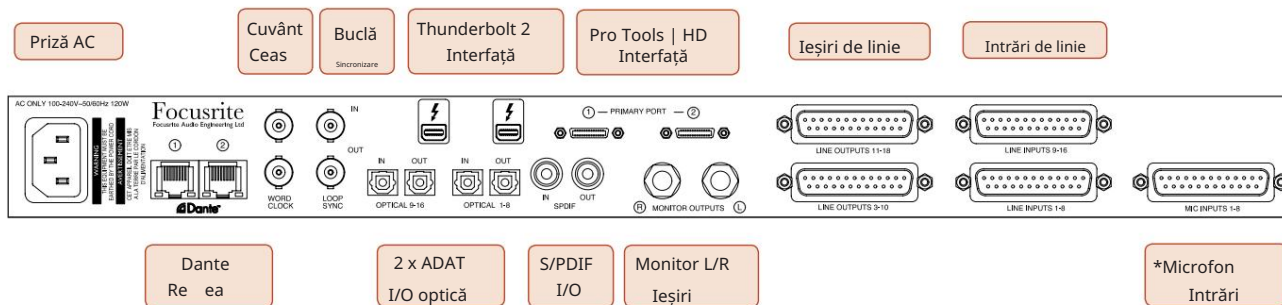


- Intrări instrument. Două intrări dezechilibrate de înaltă impedanță pe mufe jack de 1/4".
- Butoanele Input Select oferă acces direct la setările meniului pentru canalele de intrare analogice 1&2.
- Codificatorul de intrare și afișajul de intrare asociat sunt utilizate pentru a selecta și ajusta setările meniului de configurare pentru canalele de intrare; funcționează, de asemenea, ca control al câștigului de intrare pentru intrările 1 și 2.
- Afișajele 1-8 și 9-16 ale contorului de nivel sunt contoare LCD comutabile, capabile să arate intrări, ieșiri sau un afișaj combinat I/O. Selectarea afișajului se face folosind butoanele Intrare și Ieșire – apăsarea simultană a ambelor butoane selectează I/O combinată.
- Codificatorul de ieșire funcționează ca control al volumului pentru ieșirile monitor și căști. De asemenea, este folosit pentru a configura setările globale ale sistemului, pentru a controla selecția contorului și pentru a selecta funcțiile de atenuare și dezactivare a monitorului. Funcția sa este determinată de butoanele adiacente de selectare a monitorului, a contorului și a căștilor.
- Butonul Meter comută ecranele LCD din stânga și din centru între: informații despre preamplificare/contoare 1&2 și, contoare 1-8/metri 9-16; apăsând a doua oară se afișează lista surselor contorului pe afișajul de ieșire.
- Butonul Monitor atribuie codificatorului de ieșire funcțiilor difuzorului monitorului.
Apăsarea simultană a butoanelor Meter și Monitor intră în meniul de configurare globală unde sunt atribuite setările gazdă, ceas, pornire și conectare I/O.
- Butoanele Căști 1 și 2 atribuie codificatorului de ieșire controlului căștilor selectat funcții.
- Ieșirile pentru căști sunt mufe TRS standard de 1/4".

Comenzi și conexiuni. . .

Panoul din spate – Red 4Pre / Red 8Pre

Roșu 8Pre afișat:

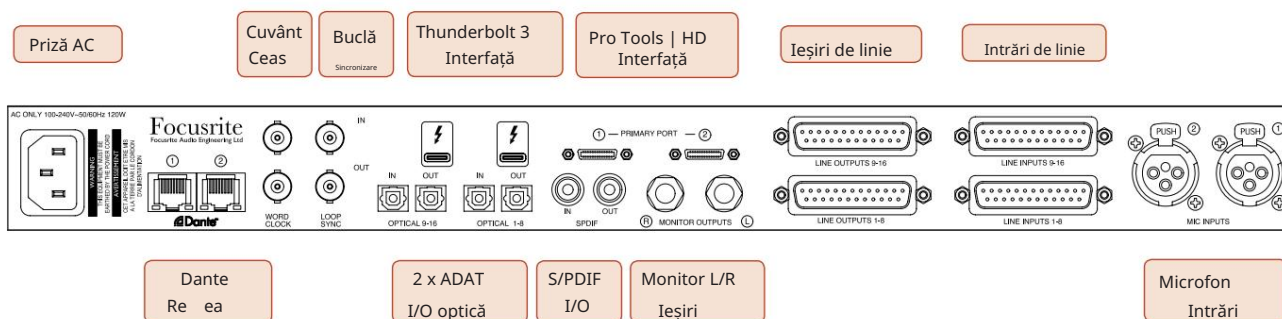


- Priză de curent alternativ. Priză standard IEC pentru conectarea rețelei de curent alternativ. Unitățile dispun de PSU „universale”, permițându-le să funcționeze la orice tensiune de alimentare între 100 V și 240 V AC.
- Word Clock – Intrarea permite sincronizarea cu Word Clock.
- Word Clock – Ieșirea furnizează o ieșire a referinței de ceas de sistem alese.
- Prizele de I/O Loop Sync permit integrarea cu un lanț standard de I/O al sistemului Pro Tools.
- Conexiune duală Thunderbolt 2 . Două porturi permit conectarea directă sau înlănțuită la stația de lucru/monitoarele externe – conectarea/legarea altor dispozitive Red nu este permisă.
- Pro Tools | Interfață HD. Doi conectori primari Mini DigiLink; utilizați cabluri Mini DigiLink pentru a vă conecta la un Pro Tools | Card HDX PCIe sau Pro Tools | Sistem nativ HD.
- Ieșiri de linie pe [unu/doii] conector(i) mamă DB25.
- Intrări de linie pe [unu/două] conector(i) mamă DB25.
Rețineți că circuitele de intrare de linie [1-4/1-8] pot fi realocate instrumentului (circuitele 1&2) și/sau conectorilor microfonului, astfel încât este posibil să nu fie întotdeauna disponibile pe conectorul DB25. Consultați pagina 14 pentru informații suplimentare.
- *Intrari pentru microfon (Red 4Pre) pe patru conectori femele XLR-3 cu blocare.
- *Intrari pentru microfon (Red 8Pre) pe conector DB25 femela.
Rețineți că va fi necesar un adaptor DB25 mascul la XLR-3 mamă cu 8 căi pentru cablurile de microfon cu XLR-uri individuale.
- Rețea. Doi conectori Ethernet RJ45 pentru rețeaua Dante. Porturile pot fi configurate fie ca primare și secundare pe sisteme redundante – unde sunt disponibile două rețele independente, sau ca un comutator cu două porturi pentru a permite conectarea în lanț a unităților suplimentare.
- ADAT I/O 1 și 2. Două intrări și ieșiri optice ADAT independente cu 8 canale folosind standard conectori TOSLINK. Optical I/O 1 poate fi folosit și în modul „Optical S/PDIF”.
- I/O S/PDIF . Interfață digitală cu 2 canale pe conectori RCA (phono).
- Ieșiri monitor. Mufe TRS echilibrate de 1/4” pentru conectarea difuzoarelor pentru monitorul din stânga și din dreapta. Ieșirile sunt la nivel de linie, astfel încât difuzoarele nealimentate vor necesita amplificare externă.

Comenzi și conexiuni . . . A continuat

Panoul din spate – Red 8Line / Red 16Line

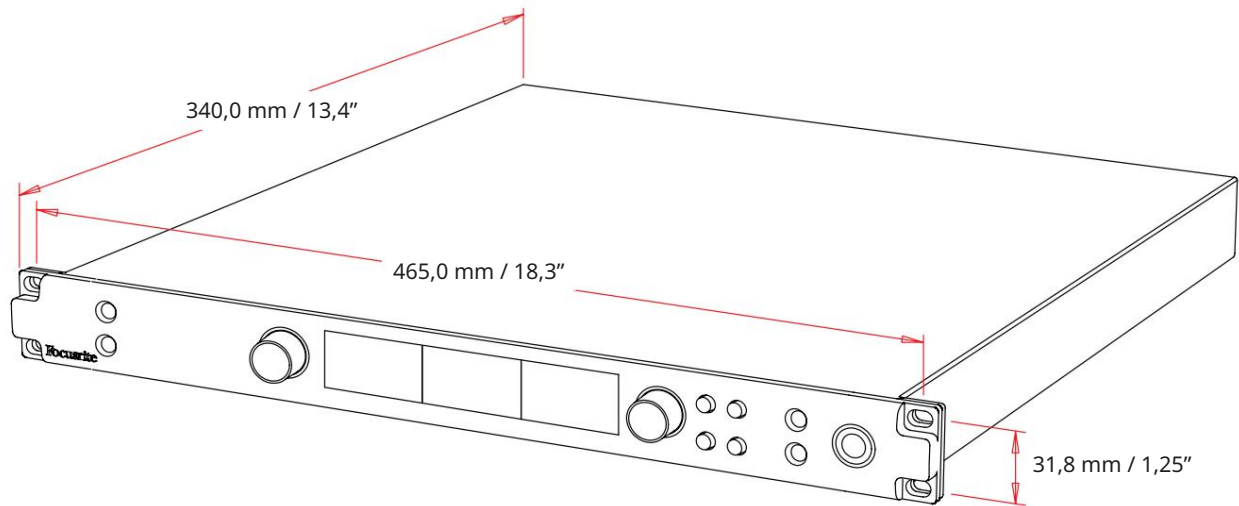
Red 16Line afișată:



- Priză de curent alternativ. Priză standard IEC pentru conectarea rețelei de curent alternativ. Red 16Line are o sursă de alimentare „universală”, permițându-i să funcționeze la orice tensiune de alimentare între 100 V și 240 V AC.
- Word Clock – Intrarea permite sincronizarea cu Word Clock.
- Word Clock – Ieșirea furnizează o ieșire a referinței de ceas de sistem alese.
- Prizele Loop Sync I/O permit lui Red 16Line să se integreze cu un lanț I/O standard al sistemului Pro Tools.
- Conexiune duală Thunderbolt 3 . Două porturi permit conectarea directă sau înlănțuită la stația de lucru/monitoarele externe – conectarea/legarea altor dispozitive Red nu este permisă.
- Pro Tools | Interfață HD. Doi conectori primari Mini DigiLink; utilizați cabluri Mini DigiLink pentru a vă conecta la un Pro Tools | Card HDX PCIe sau Pro Tools | Sistem nativ HD.
- Ieșiri de linie pe [unu/doi] conector(i) mamă DB25.
Conectorii DB25 sunt cablați conform standardului AES59 (cunoscut și ca standardul analog TASCAM).
- Intrări de linie pe [unu/două] conector(i) mamă DB25.
Rețineți că circuitele de intrare de linie 1 și 2 pot fi reatribuite conectorilor pentru microfon și/sau instrument, astfel încât este posibil să nu fie întotdeauna disponibile pe conectorul de intrare. Consultați pagina 14 pentru informații suplimentare.
- Intrări pentru microfon pe doi conectori XLR-3 mamă.
- Rețea. Doi conectori Ethernet RJ45 pentru rețeaua Dante. Porturile pot fi configurate fie ca primare și secundare pe sisteme redundante – unde sunt disponibile două rețele independente, fie ca un comutator cu două porturi pentru a permite conectarea în lanț a unităților suplimentare.
- ADAT I/O 1 și 2. Două intrări și ieșiri optice ADAT independente cu 8 canale folosind standard conectori TOSLINK. Optical I/O 1 poate fi folosit și în modul „Optical S/PDIF”.
- I/O S/PDIF . Interfață digitală cu 2 canale pe conectori RCA (phono).
- Ieșiri monitor. Mufe TRS echilibrate de 1/4” pentru conectarea difuzoarelor pentru monitorul din stânga și din dreapta. Ieșirile sunt la nivel de linie, astfel încât difuzoarele nealimentate vor necesita amplificare externă.

Consultați Anexa 1, pagina 27 pentru pin-urile conectorului.

Caracteristici fizice



Dimensiunile carcasei sunt ilustrate în diagrama de mai sus.

Unitățile din gama roșie necesită 1U de spațiu vertical în rack. Permiteți o adâncime suplimentară de 75 mm în spatele fiecărei unități pentru a permite cablurile. Pentru instalațiile într-un mediu fix (de exemplu, un studio), suporturile de montare în rack de pe panoul frontal* vor oferi suport adecvat. Cu toate acestea, dacă unitățile urmează să fie utilizate într-o situație mobilă (de exemplu, cu carcasă de zbor pentru turism, etc.), se recomandă ca șinele de sprijin laterale sau rafturile să fie utilizate în cadrul dulapului. Greutatea fiecărei unități este prezentată în tabelul de mai jos.

*Folosiți întotdeauna șuruburi M6 și piulițe tip cușcă special concepute pentru rafturi de echipamente de 19 inci. O căutare pe Internet folosind expresia „piulițe cușcă M6” va dezvălui componente adecvate.

Răcirea se face cu ajutorul ventilatorului dintr-o parte în alta; ventilatoarele folosite sunt cu viteză redusă și cu zgomot redus. Nu montați unitatea imediat deasupra oricărui alt echipament care generează căldură semnificativă, de exemplu, un amplificator de putere. De asemenea, asigurați-vă că, atunci când sunt montate într-un rack, orificiile de ventilație laterale nu sunt obturate.

Notă. Temperatura maximă a mediului de funcționare este de 40°C / 104°F.

Cerinte de putere

Unitățile din gama roșie sunt alimentate de la rețea și încorporează o sursă de alimentare „universală” care poate funcționa pe orice tensiune de rețea AC de la 100 V la 240 V. Conexiunea AC se face printr-un conector IEC standard cu 3 pini pe panoul din spate. Consumul de energie este prezentat în tabel.

Unitate	Greutate	Consumul de energie
Roșu 4Pre	4,59 kg	35 W.
Roșu 8Pre	5,14 kg	65 W.
Red 8Line	4,84 kg	120 W.
Red 16Line	5,04 kg	120 W.

Cu fiecare unitate este furnizat un cablu IEC cuplare – acesta ar trebui să fie terminat cu un ștecher de tipul corect pentru țara dumneavoastră.

Vă rugăm să rețineți că în nicio unitate nu există siguranțe sau alte componente înlocuibile de utilizator de orice tip.

Vă rugăm să adresați toate problemele legate de service către Echipa de asistență pentru clienți (consultați „Asistență pentru clienți și întreținerea unității” la pagina 48).

OPERAȚIUNE

Intrări

Fiecare dispozitiv din gama Red are capacitatea de a găzdui intrări analogice [8/16/8/16], două intrări ADAT independente cu 8 canale, o intrare S/PDIF cu 2 canale plus 32 de canale de intrare Dante. În plus, un semnal intern cu 2 canale loopback poate fi adăugat ca intrare stereo suplimentară – consultați pagina 15 pentru detalii.

Intrări analogice

Intrările analogice pot fi alocate conectorilor de intrare Linie, Instrument sau Mic. Tabelul arată ce canale pot fi alocate pentru fiecare unitate de gamă roșie:

Unitate	Microfon pentru instrumente		Linia
Roșu 4Pre	Ch. 1-2	Ch. 1-4	Ch. 1-8
Roșu 8Pre	Ch. 1-2	Ch. 1-8	Ch. 1-16
Red 8Line	Ch. 1-2	Ch. 1-2	Ch. 1-8
Red 16Line	Ch. 1-2	Ch. 1-2	Ch. 1-16

Controale de intrare

Selecția și configurarea intrării pentru canalele atribuibile se realizează folosind butoanele Preamp Select și codificatorul de intrare.

Butonul Select iluminat identifică canalul controlat.

- Apăsarea unui buton Select face canalul activ
Pornirea selectează întotdeauna canalul 1
- Apăsând („clic”) codificatorul de intrare selectează opțiunile de meniu sau operează funcția de comutare (vezi pagina 14)



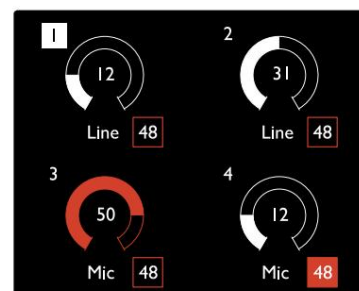
Selectați Butoane / Encoder de intrare
Roșu 4Pre arătat

Ecranul de prezentare generală a preamplificatorului

Apăsați orice buton Selectare pentru a reapela ecranul Prezentare generală de pe afișajul LCD din stânga. Acesta arată alocarea intrării, valoarea câștigului și starea alimentării fantomă pentru canalele de intrare ale dispozitivului.

Numărul evidențiat indică canalul activ în prezent.

Un canal de tăiere va fi indicat prin schimbarea barei de nivel de câștig în roșu – ștergeți apăsând butonul Selectare al canalului respectiv.

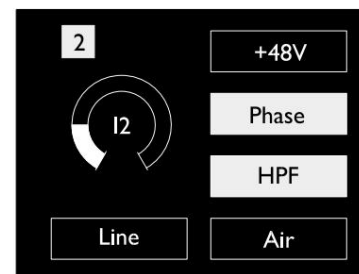


Ecranul de prezentare generală a preamplificatorului
Roșu 4Pre arătat

Ecran de focalizare a preamplificatorului

Apăsând butonul Select al unei intrări, apare ecranul Focus, care oferă detalii suplimentare despre setările canalului respectiv.

Dacă nu se fac modificări în aproximativ 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul Prezentare generală.



Ecran de focalizare a preamplificatorului
Roșu 4Pre și Roșu 8Pre

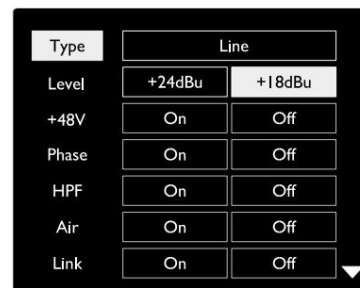
Intrări . . .

Configurație de intrare

Setările pentru canalele de intrare configurabile – tipul de intrare și opțiunile de funcție – sunt selectate prin intermediul ecranului Meniu Configurare.

- Pentru a intra în meniul de configurare, țineți apăsat butonul Select al unui canal buton

Pentru a ieși din acest ecran, apăsați pe oricare dintre butoanele de selectare a canalului – sau rotiți codificatorul de intrare la opțiunea „Înapoi” și apoi faceți clic.



Ecranul meniului Channel Config
Red 16Line afișată

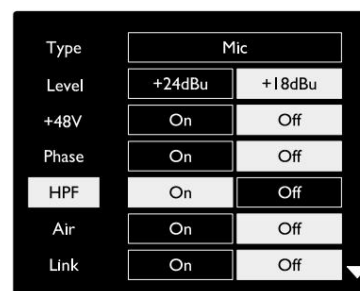
Funcții de intrare

Următoarele funcții ale canalului pot fi setate sau activate/dezactivate din ecranul Meniul de configurare:

- Tip selectează tipul de semnal de intrare care va fi utilizat pentru un canal: Instrument > Mic > Linie
- Level (Red 8 Line și 16Line) setează nivelul de operare pentru canalul selectat. Rețineți că toate celelalte setările funcției vor fi închise cu gri când Tipul de intrare este setat la „Linie”
- +48V permite alimentarea fantomă pentru intrarea microfonului
- Fază aplică inversarea de fază canalului selectat
- Comutatoare HPF în filtrul trece-înalt de 80 Hz
- Aer schimbă caracteristicile de intrare a microfonului și a instrumentului în modul „Aer”. Vezi Anexa 4, pagina 44 pentru mai multe informații
- Link combină canale adiacente impare/pare, astfel încât acestea să funcționeze ca o pereche stereo. Când este conectat, câștig și modificările tip de intrare pentru oricare dintre canalele asociate vor fi aplicate ambelor
Când este conectat, orice diferență în setările de câștig între cele două canale va fi menținută.
- Înapoi iese din ecranul Config Menu și revine la ecranul Overview
Apăsarea oricăruia dintre butoanele de selectare a canalului va ieși și din ecranul meniului Config

Pentru a modifica o funcție de intrare:

- 1 Rotiți codificatorul de intrare până când apare funcția necesară evidențiat
- 2 Apăsați codificatorul de intrare pentru a parcurge tipurile de intrare sau pentru a comuta selecția



Selectarea funcției canalului
Red 16Line afișată

Intrări . .

Funcția de comutare a codificatorului

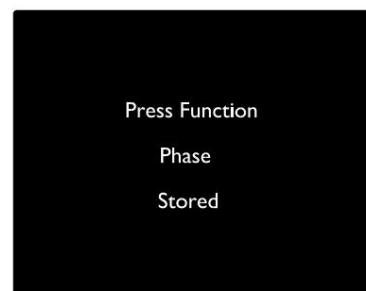
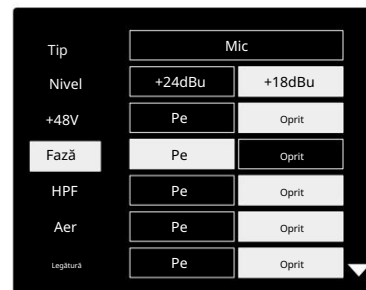
Codificatorul de intrare poate fi programat pentru a comuta oricare dintre funcțiile de intrare cu o singură apăsare (adică, fără a fi nevoie să intrați în ecranul Meniul de configurare). Acest lucru poate fi foarte util atunci când, de exemplu, experimentați cu fazarea microfonului.

Pentru a selecta o funcție pentru funcția de comutare a codificatorului de intrare:

- 1 Accesați ecranul Config Menu
- 2 Derulați la funcția necesară pentru funcția de comutare
- 3 Apăsați și mențineți apăsat codificatorul de intrare până la confirmare mesajul apare pe ecranul de intrare

Funcția selectată se va activa/dezactiva acum de fiecare dată când se face clic pe codificatorul de intrare*. Dacă este selectat „Tip” (implicit), făcând clic pe codificatorul de intrare va trece prin intrările disponibile.

*Selectarea unei funcții care nu este disponibilă pentru tipul de intrare curent nu va avea niciun efect, dar funcția va fi stocată și va deveni activă atunci când este selectat un tip de intrare adecvat.



Confirmare comutare codificator de intrare

Intrări de linie

Deși unele canale de intrare analogice pot fi alocate conectorilor pentru microfon și instrument, intrările de linie rămase sunt întotdeauna disponibile pe conectorul(ii) DB25 de pe panoul din spate.

Selectarea nivelului de operare

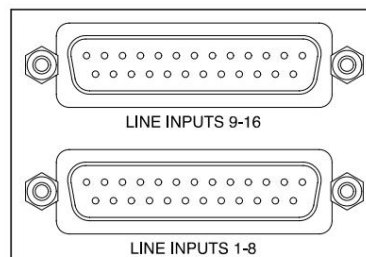
(Numai Red 16Line – vezi și: „Configurarea nivelului liniei de intrare/ieșire” la pagina 26.)

Nivelul de funcționare pentru fiecare intrare de linie poate fi comutat între +18 dBu și +24 dBu pentru a se potrivi corect cu echipamentele suplimentare de studio.

Pentru a seta nivelul:

- 1 Apăsați și mențineți apăsat butonul de intrare până când meniul de selecție de nivel apare pe afișajul de intrare
- 2 Defilați la numărul de canal necesar pentru selecția individuală sau la Toate pentru selecția globală
- 3 Faceți clic pe Input Encoder pentru a comuta între +18 dBu și +24 dBu
- 4 Apăsați din nou butonul Input pentru a ieși

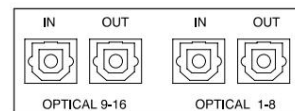
Selectarea nivelului de operare de intrare și ieșire poate fi legată sau deconectată. Consultați: Setări globale – Nivel I/O la pagina 23 pentru informații suplimentare.



Intrări digitale

TRADI IE

Intrările ADAT 1 și 2 sunt accesate prin conectorii panoului din spate. Semnalele vor fi disponibile dacă sursa este conectată și sistemul este sincronizat cu un ceas comun.

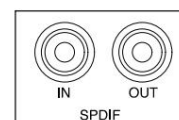


Fiecare conexiune In/Out oferă:

- 8 canale la 44,1 / 48 kHz
- 4 canale la 88,2 / 96 kHz (SMUX)
- 2 canale la 176,4 / 192 kHz (SMUXII)

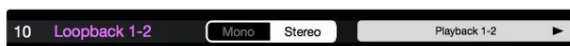
S/PDIF

O conexiune S/PDIF I/O cu două canale este accesată prin conectorii RCA/Phono de pe panoul din spate sau prin conectorul optic TOSLINK (Port 1).



Intrare Loopback

Intrările virtuale Loopback vă permit să înregistrați orice mixare înapoi în DAW. Aceasta poate fi ieșirea audio a unei alte aplicații software sau un mix întreg de monitor, inclusiv intrări analogice sau digitale amestecate cu orice semnal de redare pe care doriți să le capturați în DAW.



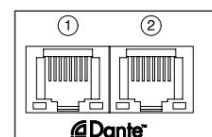
Loopback utilizează intrări virtuale, care nu au conectori fizici pe interfața hardware în sine, dar pot fi selectate în DAW ca surse de semnal pentru înregistrare în același mod ca oricare altul.

Pentru informații RedNet Control, consultați pagina 23.

Dante Connection

Pe panoul din spate se află doi conectori RJ45 pentru rețeaua Dante. Utilizați cabluri de rețea standard Cat 5e sau mai noi pentru a vă conecta la rețeaua audio Dante.

În fiecare priză sunt încorporate LED-uri care se aprind pentru a indica o conexiune de rețea validă și o activitate de rețea.



Porturile pot fi configurate ca:

- Switched Mode – un comutator cu două porturi, pentru a permite conectarea în lanț a unităților suplimentare sau
- Mod redundant (implicit) – căile primare și secundare ale unui sistem redundant, unde două sunt disponibile rețele independente

Configurația porturilor este setată din aplicația Dante Controller.

Pentru mai multe informații despre rețelele Dante, consultați site-ul Audinate: <http://www.audinate.com/>

Monitorizarea

Monitoare

Ieșirile pentru monitor, la nivel de linie, sunt furnizate prin intermediul mufelor de ieșire echilibrate de 1/4" de pe panoul din spate.

- Codificatorul de ieșire va ajusta nivelul de ieșire a monitorului ori de câte ori butonul Monitor este aprins

Afișaj monitor

Afișajul monitorului arată nivelul curent al volumului și dacă este activă Dim sau Mute. „Dim” atenuază semnalul cu 18dB.

Afișajul contorului L/R arată un nivel pre-fade (nivelul semnalului prezent înaintea codificatorului de ieșire).

Ecranul afișează, de asemenea, setările globale de gazdă și sincronizare și steagurile lor de stare de blocare (consultați „Setări globale” la pagina 23).

Mute și Dim

Funcțiile Mute și Dim sunt activate individual prin meniul Monitor Setup. În plus, codificatorul de ieșire poate fi programat pentru a comuta fie între funcția Dim sau Mute (implicit) când se face clic.

Activarea meniului:

- 1 Țineți apăsat butonul Monitor pentru a intra în meniul Configurare
- 2 Rotiți codificatorul de ieșire pentru a evidenția fie Dim sau Mute
- 3 Faceți clic pentru a selecta Activat sau Dezactivat
- 4 Pentru a ieși, apăsați din nou Monitor (sau selectați opțiunea „Înapoi”)

Comutați programarea funcției:

- 1 Accesați meniul Configurare monitor ca mai sus
- 2 Rotiți pentru a evidenția funcția de programat
- 3 Țineți apăsat butonul Output Encoder până la confirmare apare mesajul

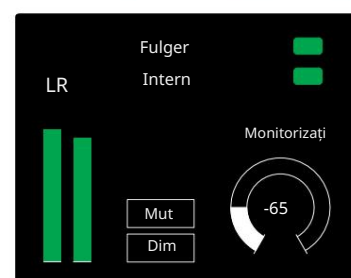
Funcția selectată se va activa/dezactiva acum de fiecare dată când Ieșirea Se face clic pe codificator.

Căști

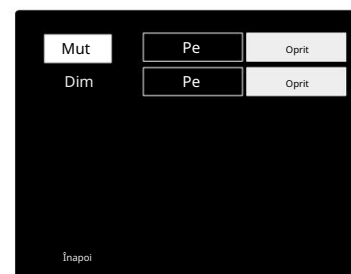
Două ieșiri independente pentru căști stereo sunt disponibile pe panoul frontal.

- Pentru a regla nivelul de volum al căștilor sau pentru a activa Dim sau Mute pentru acea ieșire, apăsați unul dintre butoanele Selectare căști

Pentru activarea și programarea Dim and Dim, consultați secțiunea „Mute and Dim” de mai sus, dar înlocuiți „Butonul Monitor” cu butonul de Selectare Căști corespunzător.



Afișaj monitor



Meniul de configurare a monitorului



Confirmare comutare codificator



Butoane de selectare a căștilor

Afișaj LCD

Red 4Pre, Red 8Pre și Red 8Line

Ecranul LCD central afișează opt contoare de nivel. Acestea indică nivelul semnalului intern după conversia AD (sau înainte de conversia DA când se monitorizează ieșirile), cu 0 dBFS la scară maximă.

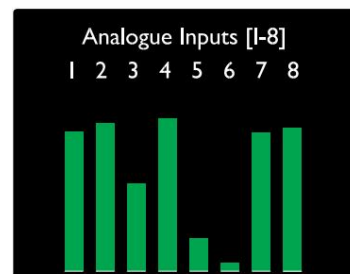
Un indicator roșu de clipare este afișat pe canalele care ating punctul de tăiere.

Metoda de selectare a semnalului diferă între fiecare tip de unitate:

Selectarea sursei contorului – Red 4Pre și Red 8Pre

Pentru a selecta sursa pentru afișajul LCD:

- 1 Apăsați butonul Multimetru de pe panoul frontal pentru a accesa Multimetru Listă sursă
- 2 Utilizați codificatorul de ieșire pentru a defila la intrarea sau ieșirea necesară
- 3 Faceți clic pe Output Encoder pentru a efectua selecția
- 4 Apăsați Monitor sau unul dintre butoanele Selectare căști pentru a ieși



Roșu 4Pre / Roșu 8Pre



Lista surselor contorului

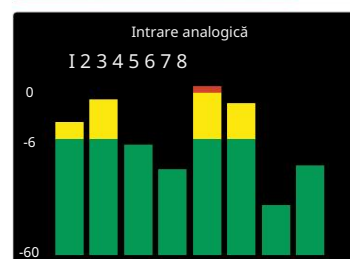
Selectarea sursei contorului – Red 8Line

Intrari analogice:

- Apăsați Analogic pentru a afișa semnalele analogice 1-8 în centrul ecranului
- Apăsați din nou Analogic pentru a comuta afișajul între intrări și ieșiri

Intrari digitale:

- Apăsați Digital pentru a afișa semnale digitale pe ecranul central; sursa contorului este selectată folosind comutatorul Meter și Output Encoder – vezi Selectarea sursei contorului - Red 4Pre și Red 8Pre, mai sus
- Apăsați din nou butonul Digital pentru a comuta afișajul între intrări și ieșiri



Red 8Line

Afișajele contorului LCD. . .

Red 16Line

Contoare de nivel 1-8 și 9-16

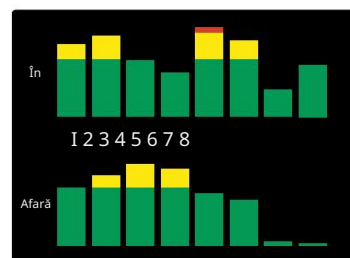
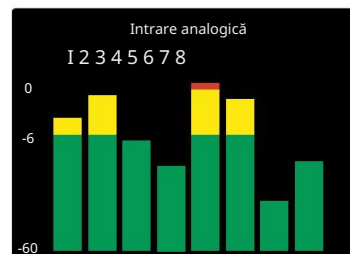
Ecranele LCD din stânga și din centru pot afișa ambele contoare de nivel. Acestea indică nivelul semnalului intern al canalelor 1-16, după conversia AD (sau înainte de conversie DA când se monitorizează ieșirile), cu 0 dBFS la scară maximă.

Un indicator roșu de clipare este afișat pe canalele care ating punctul de tăiere.

Apăsarea butonului METER comută între afișajele informații despre preamplificare și afișajul la nivel de contor.

Sursa contorului este selectată după cum urmează:

- Apăsă i butonul Input pentru a afi a canalele de intrare 1-8 i 9-16.
- Apăsăți butonul Ieșire pentru a afișa canalele de ieșire 1-8 și 9-16.
- Apăsăți simultan ambele butoane de intrare și de ieșire pentru a selecta vizualizarea I/O combinată .



Afișaj I/O combinat

Contor de ieșire

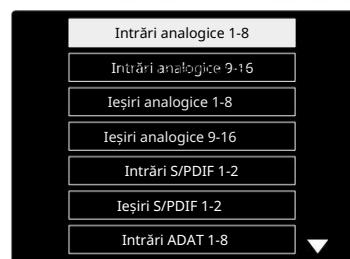
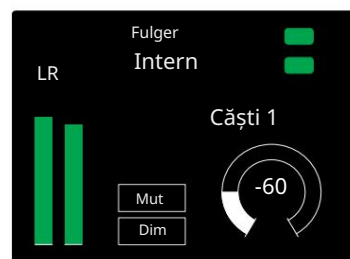
Ecranul Ieșire afișează în mod normal monitorul sau căștile 1 sau 2 (precum și steagurile de stare a interfeței).

Acest ecran este folosit și pentru a selecta sursa contorului pentru afișajele 1 și 2.

Selectarea sursei contorului

Pentru a selecta sursa semnalului pentru afișajele LCD din stânga și din centru:

- 1 Apăsăți butonul Meter de pe panoul frontal de două ori pentru a accesa Lista surselor contorului
- 2 Utilizați codificatorul de ieșire pentru a defila la intrarea necesară
- 3 Faceți clic pe Output Encoder pentru a efectua selecția
- 4 Apăsăți Monitor sau unul dintre butoanele Căști pentru a ieși



Lista surselor contorului

Ieșiri analogice

Ieșirile analogice sunt furnizate pe conectorul(ii) mamă DB25 de pe panoul din spate.

Ieșirile de linie pentru Red 4Pre și Red 8Pre sunt la câștig fix, unde 0 dBFS corespunde unui nivel de semnal de +18 dBu.

Selectarea nivelului de operare

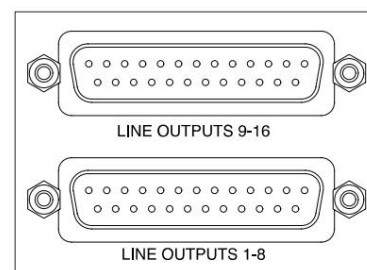
(Numai Red 16Line – vezi și: „Configurarea nivelului liniei de intrare/ieșire” la pagina 26.)

Nivelul de funcționare pentru fiecare ieșire de linie poate fi comutat între +18 dBu și +24 dBu pentru a se potrivi corect cu echipamentele suplimentare de studio.

- 1 Apăsați și mențineți apăsat butonul Ieșire până când meniul de selecție a nivelului apare pe afișajul de intrare
- 2 Defilați la numărul de canal necesar pentru selecția individuală sau la Toate pentru selecția globală
- 3 Faceți clic pe Input Encoder pentru a comuta între +18 dBu și +24 dBu
- 4 Apăsați din nou butonul Ieșire pentru a ieși

Selectarea nivelului de operare de intrare și ieșire poate fi legată sau deconectată. Consultați:

Setări globale – Nivel I/O la pagina 23 pentru informații suplimentare.



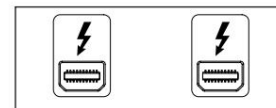
All	+18dBu	
Line 1	+24dBu	+18dBu
Line 2	+24dBu	+18dBu
Line 3	+24dBu	+18dBu
Line 4	+24dBu	+18dBu
Line 5	+24dBu	+18dBu
Line 6	+24dBu	+18dBu

Conexiune Thunderbolt

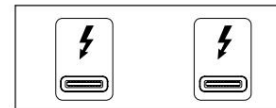
Confirmați că setarea gazdă a unității dvs. este setată la „Thunderbolt”, consultați Setări globale gazdă la pagina 23.

Pe panoul din spate se află doi conectori Thunderbolt 2 sau Thunderbolt 3. Conectați-vă la gazdă sau într-un lanț, folosind cabluri standard Thunderbolt 2 sau Thunderbolt 3 (unul furnizat).

Vezi anexa 3, paginile 32–43 pentru tabelele de alocare I/O canal.



Thunderbolt 2



Thunderbolt 3

Configurare Logic Pro X

- Din bara de meniu, accesați: Logic Pro X > Preferințe > Audio...
- În fila Dispozitive , setați: Dispozitive de intrare și Dispozitive de ieșire la „Focusrite Thunderbolt”



Conexiune Pro Tools

Confirmați că setarea gazdă a unității dvs. Red este setată la „Pro Tools”, consultați Setări globale gazdă la pagina 23.

Conectați ambele porturi PRIMARY ale panoului din spate la un Pro Tools | Card HDX sau sistem HD Native folosind cabluri Mini DigiLink.

Fiecare Pro Tools | Placa HDX PCIe oferă două porturi Mini DigiLink (oferind cardului o capacitate de 64 de intrări și 64 de ieșiri), astfel încât o unitate roșie poate fi conectată la fiecare card.

O unitate roșie va apărea ca patru dispozitive în Pro Tools:

- A: 1-16 (Port 1)
- B: 1-16 (Port 1)
- C: 1-16 (Port 2)
- D: 1-16 (Port 2)

Pot fi conectate maximum trei* unități din gama roșie, oferind o capacitate totală de I/O de 174 de intrări și 192 de ieșiri.

* Sau unul dacă utilizați un sistem nativ HD.

Rețineți că ambele porturi sunt conectori primari; aceasta înseamnă că o interfață suplimentară Pro Tools nu poate fi adăugată în serie – porturile nu funcționează în modul Expansion.

Utilizarea unităților Red Range cu alte Pro Tools | interfețe HD

Pro Tools | Interfețele audio HD I/O pot fi utilizate pe același sistem Pro Tools ca și unitatea Red. Unitățile de interfață Pro Tools pot fi adăugate utilizând Pro Tools | Carduri de interfață HDX PCIe.

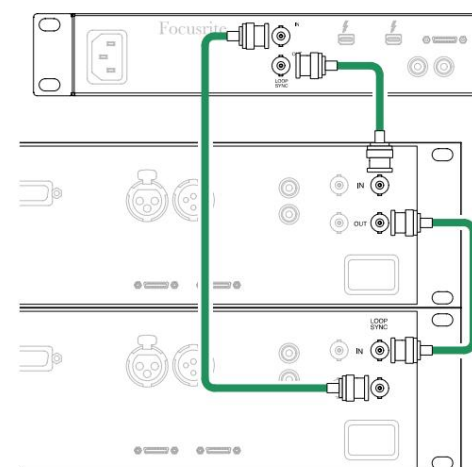
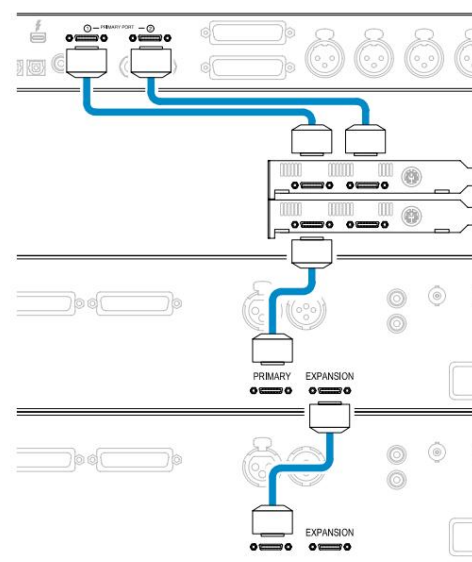
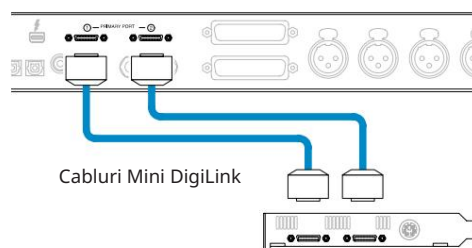
Conexiune la un Pro Tools | Sistemul HD ar necesita utilizarea cablurilor adaptoare DigiLink -la- Mini DigiLink.

Fiecare unitate va apărea ca patru dispozitive folosind HDX sau HD Native, care este maximum pe card.

Sincronizare buclă

Este important atunci când utilizați dispozitive I/O suplimentare care Conexiunea Loop Sync este completă între toate unitățile:

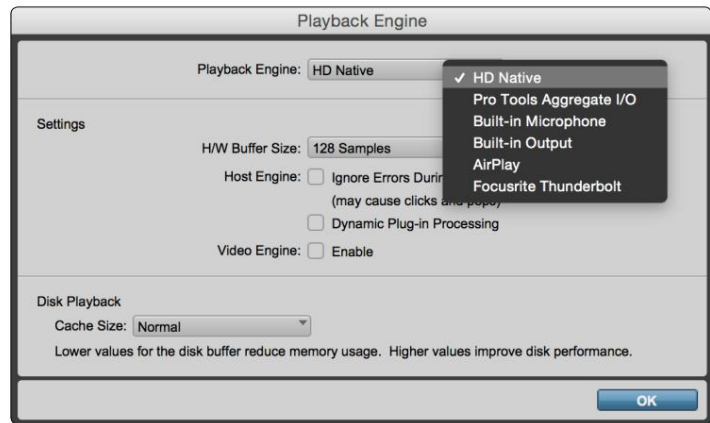
- Folosind cabluri BNC de 75Ω, conectați fiecare conector LOOP SYNC OUT la conectorul LOOP SYNC IN pe următorul Unitate I/O
- Finalizați lanțul conectând LOOP SYNC OUT de pe unitatea I/O finală înapoi la LOOP SYNC IN de pe prima unitate



Conexiune Pro Tools . . .

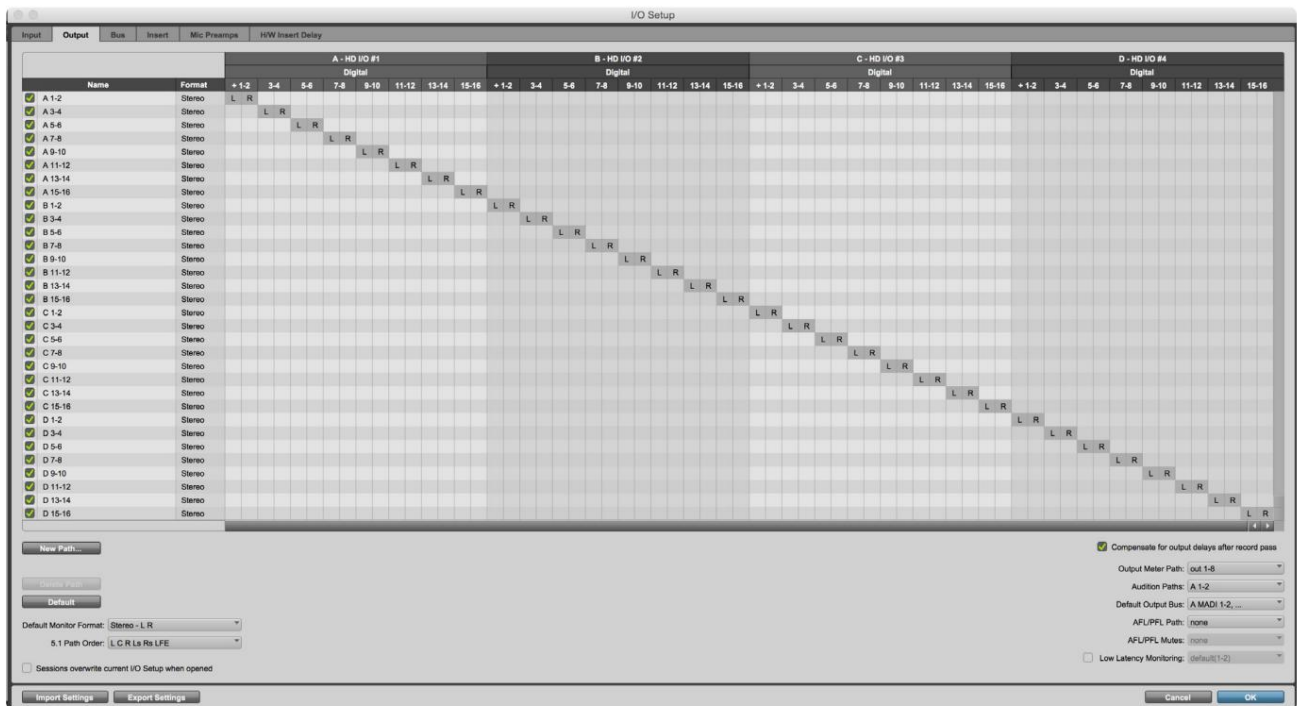
Configurare Pro Tools

- Din bara de meniu Pro Tools, accesați: Setup > Playback Engine...
- În meniul pop-up Motor de redare , selectați: „HDX” sau „HD Native”, după caz pentru sistemul dvs.



Următorii pași sunt opționali, dar vor simplifica rutarea semnalului:

- Din bara de meniu, accesați: Configurare > Configurare I/O...
- Asigurați-vă că tabelele de rutare de intrare și ieșire sunt direcționate după cum urmează, selectând fila Implicit la partea stângă jos a paginii.



Note

1. Numărul de canale de intrare și ieșire disponibile depinde de frecvența de eșantionare (vezi tabelele de alocare a canalelor din Anexa 3, paginile 32-43)

SETĂRI GLOBALE

Apăsați simultan butoanele Contor și Monitor pentru a intra în meniul Setări globale .

- Rotiți codificatorul de ieșire pentru a selecta un element de meniu
- Faceți clic pe Output Encoder pentru a parcurge opțiunile disponibile

Pentru a ieși din ecranul Setări globale, apăsați butonul Monitor (sau selectați opțiunea „Înapoi”).

Gazdă

Selectează conexiunea utilizată pentru gazda DAW: Thunderbolt sau Pro Tools. În modul Thunderbolt, indicatorul Lock se va afișa ca blocat ori de câte ori există o conexiune la o mașină Thunderbolt – indiferent dacă un DAW este deschis sau nu; Modul Pro Tools va necesita conectivitate DAW pentru a afișa blocarea.

Notă: schimbarea tipului de gazdă va face ca dispozitivul să efectueze o resetare a puterii.

Sincronizare

Selectează sursa de sincronizare a unității:

- Intern – Generat intern. Aceasta este selecția implicită
- Word Clock – Primit prin conectorul BNC Word Clock In
- ADAT 1 – Primit prin conectorul Optical In 1-8 din spate
- ADAT 2 – Primit prin conectorul din spate Optical In 9-16
- S/PDIF – Primit fie prin conectorul de intrare RCA din spate, fie Portul optic 1 când este setat la „Optical-S/PDIF”
- Dante – Furnizat de conexiunea la rețea Dante
- Loop Sync – Se aplică numai când sunteți în modul „Pro Tools Host”.

Când sincronizarea este stabilă, starea Blocare se va schimba în verde. Un steag roșu indică că nu există sincronizare.

Reține

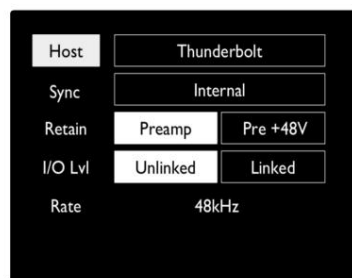
Alegeți dacă setările anterioare de alimentare fantomă pentru intrările Mic sunt restaurate la pornire:

- Preamp – Toate setările anterioare sunt returnate, cu excepția setărilor de 48 V, care vor fi setate la Off. Acest este selecția implicită
- Preamp +48V – Toate setările anterioare sunt returnate

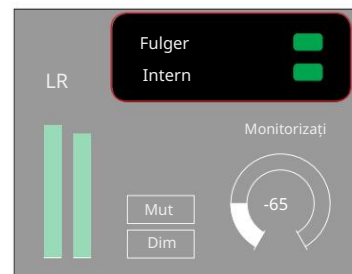
Nivel I/O (numai Red 16Line)

- Conectat (implicit) – Modificările la setările nivelului de referință I/O ale unui canal vor fi aplicate la intrare și valorile de ieșire simultan
- Nelegat – Setările de referință de intrare și ieșire ale canalului pot fi atribuite independent

Selectarea opțiunii „Linked” atunci când nivelurile de intrare și de ieșire sunt setate la valori diferite nu va forța modificarea niciunei valori. Setările trebuie să fie potrivite manual înainte ca modificările ulterioare să fie urmărite.



Meniul Setări globale



Setări gazdă și sincronizare și Stare de blocare

ALTE COMPONENTE ROSII SISTEMULUI

RedNet Control 2

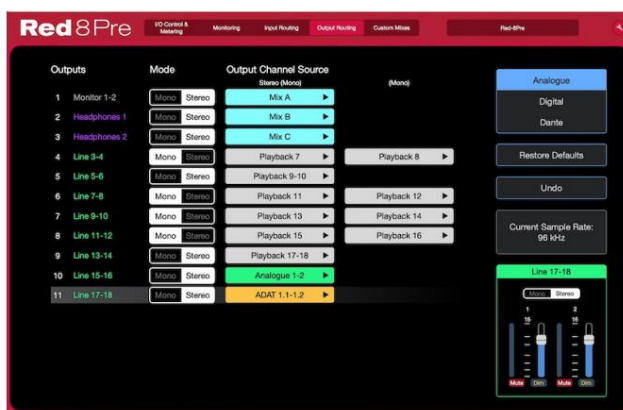
RedNet Control 2 este aplicația software personalizabilă Focusrite pentru controlul și configurarea gamei de interfețe Red și RedNet. Reprezentarea grafică pentru fiecare dispozitiv arată: comenzi, setări de funcții, contoare de semnal, rutare și mixare a semnalului.

Controlul grafic pentru unitățile Red 4Pre, Red 8Pre și Red 16Line este separat în cinci pagini:

- Control și contorizare I/O •
- Controlul monitorului
- Rută de intrare • Mixuri personalizate
- Rutarea ieșirii



Pagina „Control și contorizare I/O”.




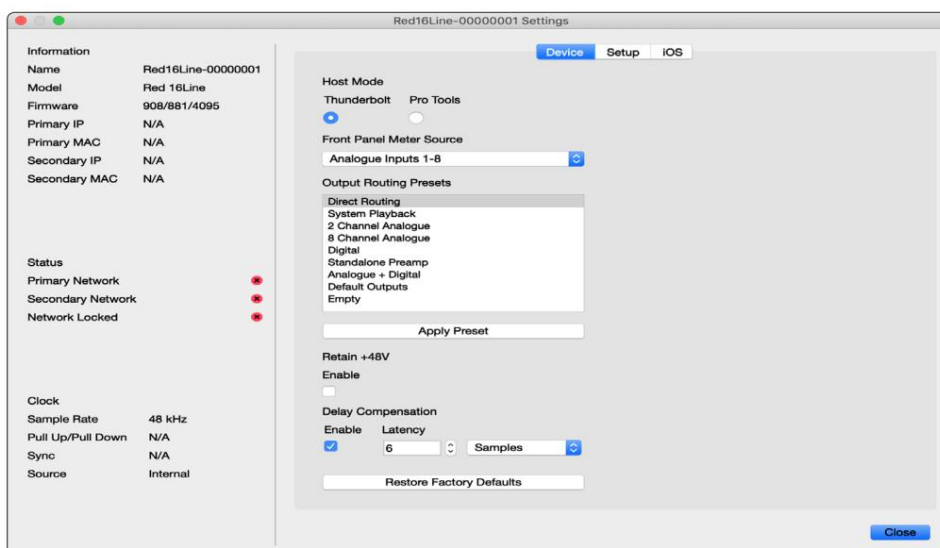
Pagina „Rutare ieșire”.

Imaginile de mai sus indică modul în care este disponibil accesul la toate comenzile și setările folosind aplicația.

Vă rugăm să consultați secțiunea „Controlul dispozitivului” din Manualul operatorului RedNet Control pentru detalii complete despre operarea și configurarea utilizării software-ului.

Meniul Instrumente

Făcând clic pe pictograma  va apărea fereastra Setări sistem. Opțiunile de setări sunt Instrumente, separată în trei pagini: Dispozitiv, Configurare și iOS.



Meniul Instrumente. . .

Pagina dispozitiv:

Modul gazdă

- Thunderbolt
- Pro Tools

Sursa contorului de pe panoul frontal

- I/O analogic • I/E
- Dante 1-8 I/O
- S/DPDIF • I/E ADAT 1
- Dante 9-16 I/O
- I/E ADAT 2
- Dante 17-24 I/O
- Dante 25-32 I/O

Presetări de rutare de ieșire – Selectați o presetare salvată din listă și faceți clic pe „Aplicați presetarea” pentru a o activa.

Păstrați +48V – starea Pornit/Oprit. Când este activată, setările de alimentare vor fi restabilite la starea anterioară pornire.

Compensarea întârzierii Dante (numai Red 8Line și Red 16Line)

- Activare – stare Pornit/Oprit.
- Latență – Întârzie intrarea analogică și intrarea S/DPDIF cu 1 până la 253 de eşantioane pentru a se alinia cu Intrarea Dante. Poate fi introdus și în milisecunde.

Restaurează setările din fabrică – Revine unitatea la setările din fabrică.

Pagina de configurare:

Sursa S/DPDIF

- RCA
- Optic

Când optica este selectată, va seta intrarea optică 1 și ieșirea optică 1 la formatul S/DPDIF

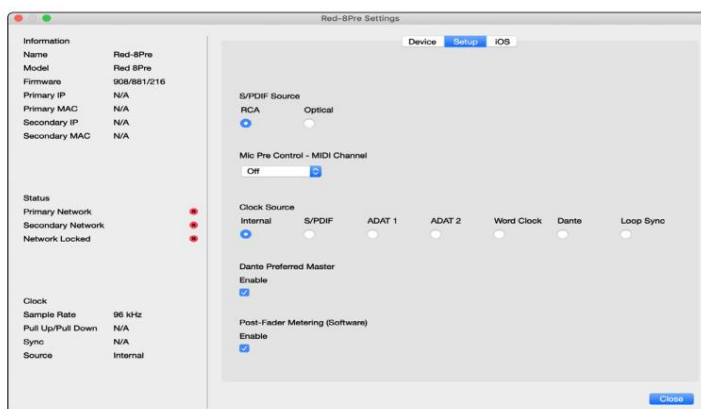
Canal MIDI – Setări canalul MIDI (1 – 16) la care va răspunde unitatea:

- Oprit
- Canalul MIDI 1
- Canalul MIDI 2
- ↓
- Canalul MIDI 16

Note:

- Valoarea implicită este „Oprit”
- Sunt disponibile 16 canale, permițând maximum 16 căi independente de control al unității roșii
- Două dispozitive nu trebuie setate pe același canal MIDI
- Selectarea canalului MIDI este salvată cu computerul, nu cu dispozitivul. Prin urmare, atunci când controlați aceeași unitate de la un computer diferit, alocarea canalului MIDI poate să nu mai fie aceeași

Pentru mai multe informații, vă rugăm să descărcați Ghidul utilizatorului de control MIDI de la: <http://www.focusrite.com/downloads>



Meniul Instrumente. . .

Sursa ceasului

- Intern • S/
- Word Clock
- PDIF • ADAT 1
- Dante
- Sincronizare buclă
- TRADIȚIONALĂ 2

Preferred Master – stare Pornit/Oprit.

Măsurare post-fader (software) – stare On/Off. Când este activat, dispozitivul roșu își va schimba toată măsurarea de la Pre-Fader Metering la Post-Fader Metering numai în software.

Măsurarea ratei de reîmprospătare

- Înalt
- Standard

Standard este recomandat pentru a reduce utilizarea procesorului.

Configurare la nivel de linie de intrare/ieșire (numai Red 8Line și Red 16Line)

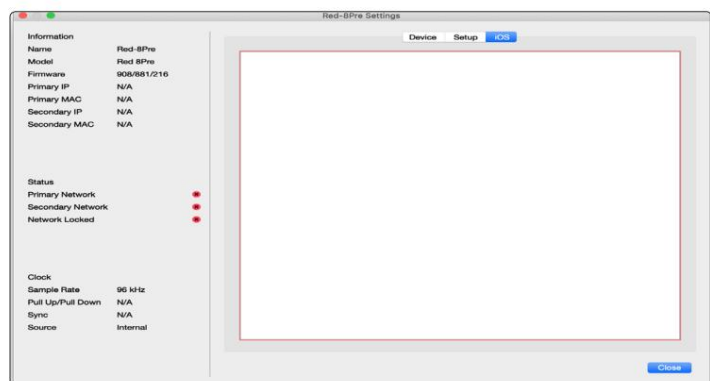
- Toate: +18dBu / +24dBu
- Ch.1: +18dBu / +24dBu
- Ch.2: +18dBu / +24dBu
- ↓
- Ch. 16: +18dBu / +24dBu

Pagina iOS:

Afișează lista dispozitivelor iOS care pot accesa unitatea.

Fiecare dispozitiv poate avea accesul la control aprobat sau poate fi eliminat din listă.

Dispozitivele roșii sunt controlate din aplicația Focusrite Control iOS.



ANEXE

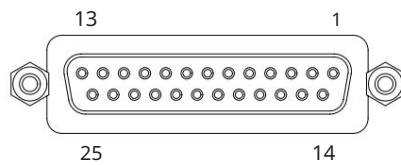
Anexa 1 – Pinouts conector

Conector DB25 (AES59).

Conectorii sunt cablați conform standardului AES59 (cunoscut și ca standardul analog TASCAM).

Tip conector: DB25 mamă

Se aplică la: Intrare de linie analogică / Ieșire de linie
Intrări microfon (numai Red 8Pre)



Pin	Semnal	
1	Canalul 8	+
14	Canalul 8	-
2	Sol	
15	Canalul 7	+
3	Canalul 7	-
16	Sol	
4	Canalul 6	+
17	Canalul 6	-
5	Sol	
18	Canalul 5	+
6	Canalul 5	
19	Sol	
7	Canalul 4	+
20	Canalul 4	-
8	Sol	
21	Canalul 3	+
9	Canalul 3	-
22	Sol	
10	Canalul 2	+
23	Canalul 2	-
11	Sol	
24	Canalul 1	+
12	Canalul 1	-
25	Sol	
13	n/c	

Conectori XLR

Conectorii sunt cablați conform standardului AES59 (cunoscut și ca standardul analog TASCAM).

Tip conector: XLR-3 femela

Se aplică la: Intrări microfon

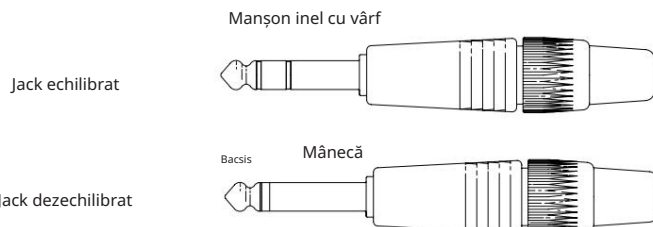
Pin	Semnal
1	Ecran
2	fierbinte (+ve)
3	rece (-ve)

Anexa 1 – Pinouts conector. . .

Conectori Jack de 1/4".

- Tip conector: Priză echilibrată
 Se aplică la: Ieșiri monitor
 Tip conector: Priză dezechilibrată
 Se aplică la: Intrări instrument

Semnal PIN	
Bacsis	fierbinte (+ve)
Inel	rece (-ve)
Mâncă Pământ	



Interfață Pro Tools

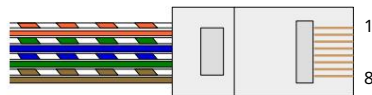
- Tip conector: Priza mini DigiLink
 Se aplică la: PRIMAR 1 și 2

Conectori BNC

- Tip conector: Mufa BNC de 75Ω
 Se aplică la: WORD CLOCK IN/OUT
 LOOP SYNC IN/OUT

Conector Ethernet

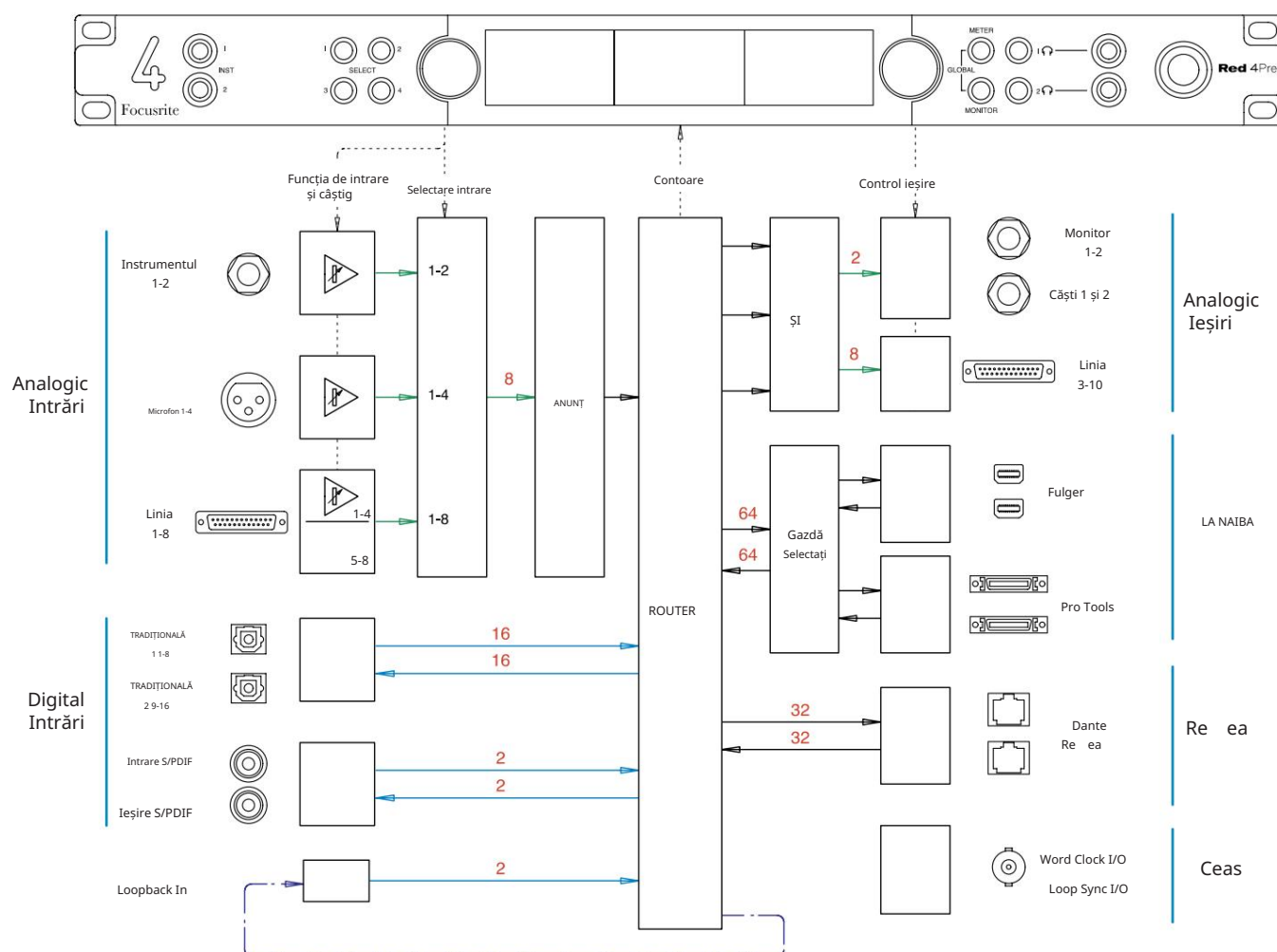
- Tip conector: Priză RJ-45
 Se aplică la: Ethernet (Dante)



Pin Cat 6 Core	
1	Alb + Portocaliu
2	Portocale
3	Alb + Verde
4	Albastru
5	Alb + Albastru
6	Verde
7	Alb + Maro
8	Maro

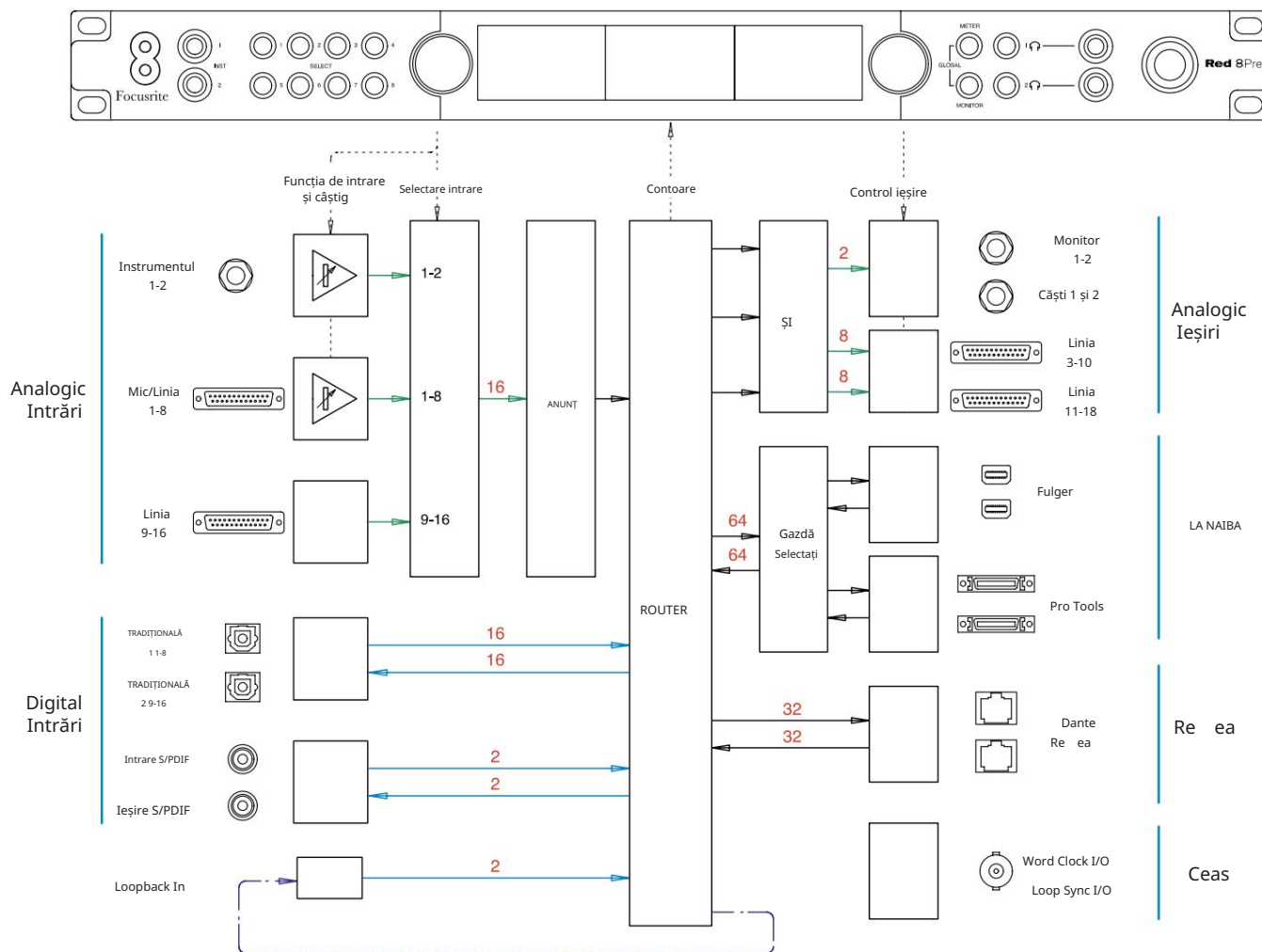
Anexa 2 – Diagrame de sistem

Diagrama sistemului: Roșu 4Pre



Numererele care indică capacitatea canalului se referă la o frecvență de eșantionare de 44,1/48 kHz. Consultați tabelele Channel I/O de la paginile 32-43 pentru numărul de canale la rate de eșantionare mai mari.

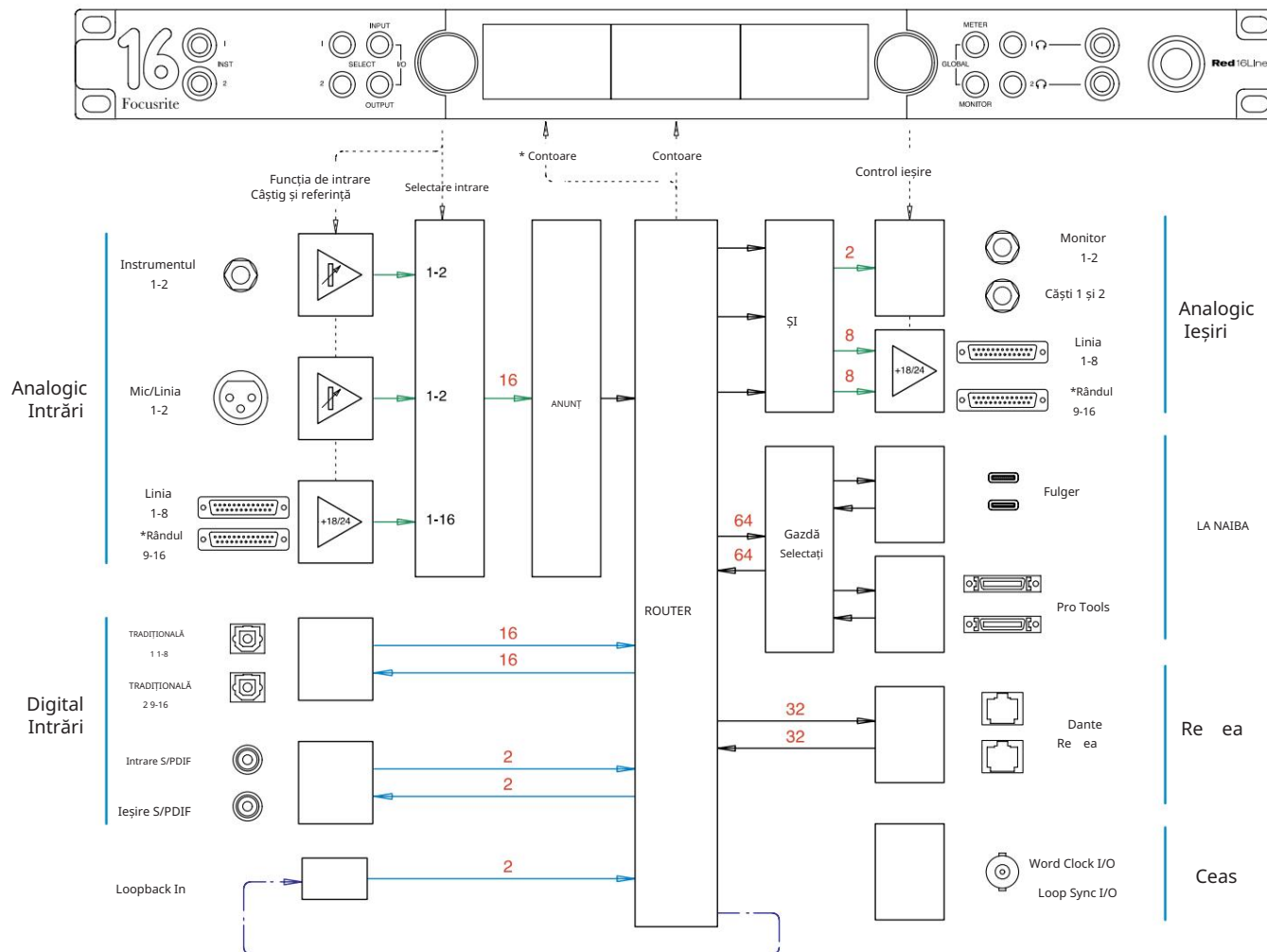
Diagrama sistemului: Red 8Pre



Numerele care indică capacitatea canalului se referă la o frecvență de eșantionare de 44,1/48 kHz. Consultați tabelele Channel I/O de la paginile 32-43 pentru numărul de canale la rate de eșantionare mai mari.

Anexa 2 - Diagrame de sistem . . .

Diagrama sistemului: Red 8Line și Red 16Line



Numerele care indică capacitatea canalului se referă la o frecvență de eșantionare de 44,1/48 kHz. Consultați tabelele Channel I/O de la paginile 32-43 pentru numărul de canale la rate de eșantionare mai mari.

*Numai Red 16Line

Anexa 3 – Canal I/O Alocare

Roșu 4Pre – 44,1 / 48 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Rețineți că I/O fizică maximă care poate fi conectată este de 58 in x 64 out.

Red 4Pre – Intrări		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Microfon/Linie	3
4		4
5	Line In	5
6		6
7		7
8		8
9 10	S/PDIF	L
		R
11	Loopback	L
12		R
13	TRADIȚIA 1	1
14		2
15		3
16		4
17		5
18		6
19		7
20		8
21	TRADIȚIONAL 2	9
22		10
23		11
24		12
25		13
26		14
27		15
28		16
29	Dante	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41		13
42		14
43		15
44		16
45		17
46		18
47		19
48		20
49		21
50		22
51		23
52		24
53		25
54		26
55		27
56		28
57		29
58		30
59		31
60		32
	Nu e disponibil	

Red 4Pre – Ieșiri		
1 2	Monitorizați	L
		R
3	Căști 1	L
4		R
5	Căști 2	L
6		R
7	Ieșire linie	3
8		4
9 10		5
		6
11		7
12		8
13		9
14		10
15	S/PDIF	L
16		R
17	TRADIȚIA 1	1
18		2
19		3
20		4
21		5
22		6
23		7
24		8
25	TRADIȚIONAL 2	9
26		10
27		11
28		12
29		13
30		14
31		15
32		16
33	Dante	1
34		2
35		3
36		4
37		5
38		6
39		7
40		8
41		9
42		10
43		11
44		12
45		13
46		14
47		15
48		16
49		17
50		18
51		19
52		20
53		21
54		22
55		23
56		24
57		25
58		26
59		27
60		28
61		29
62		30
63		31
64		32

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Roșu 4Pre – 88,2 / 96 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Red 4Pre – Intrări		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Microfon/Linie	3
4		4
5	Line In	5
6		6
7		7
8		8
9 10	S/PDIF	L
		R
11	Loopback	L
12		R
13	TRADIȚIA 1	1
14		2
15		3
16		4
17	TRADIȚIONAL 2	9
18		10
19		11
20		12
21	Dante	1
22		2
23		3
24		4
25		5
26		6
27		7
28		8
29		9
30		10
31		11
32		12
33		13
34		14
35		15
36		16
37		17
38		18
39		19
40		20
41		21
42		22
43		23
44		24
45		25
46		26
47		27
48		28
49		29
50		30
51		31
52		32
	Nu e disponibil	

Red 4Pre – Ieșiri		
1 2	Monitorizați	L
		R
3	Căști 1	L
4		R
5	Căști 2	L
6		R
7	Ieșire linie	3
8		4
9 10		5
		6
11	7	
12	8	
13	9	
14	10	
15	S/PDIF	L
16		R
17	TRADIȚIA 1	1
18		2
19		3
20		4
21	TRADIȚIONAL 2	9
22		10
23		11
24		12
25	Dante	1
26		2
27		3
28		4
29		5
30		6
31		7
32		8
33		9
34		10
35		11
36		12
37		13
38		14
39		15
40		16
41		17
42		18
43		19
44		20
45		21
46		22
47		23
48		24
49		25
50		26
51		27
52		28
53		29
54		30
55		31
56		32
	Nu e disponibil	

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Roșu 4Pre – 176,4 / 192 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Red 4Pre – Intrări		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Microfon/Linie	3
4		4
5	Line In	5
6		6
7		7
8		8
9 10	S/PDIF	L
		R
11	Loopback	L
12		R
13	TRADIȚIA 1	1
14		2
15	TRADIȚIONAL 2	9
16		10
17	Dante	1
18		2
19		3
20		4
21		5
22		6
23		7
24		8
25		9
26		10
27		11
28		12
29		13
30		14
31		15
32		16
	Nu e disponibil	

Red 4Pre – Ieșiri			
1 2	Monitorizați	L	
		R	
3	Căști 1	L	
4		R	
5	Căști 2	L	
6		R	
7	Ieșire linie	3	
8		4	
9 10		5	
		6	
11		7	
12		8	
13		9	
14		10	
15		S/PDIF	L
16			R
17	TRADIȚIA 1	1	
18		2	
19	TRADIȚIONAL 2	9	
20		10	
21	Dante	1	
22		2	
23		3	
24		4	
25		5	
26		6	
27		7	
28		8	
29		9	
30		10	
31		11	
32		12	
33		13	
34		14	
35		15	
36		16	
	Nu e disponibil		

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Roșu 8Pre – 44,1 / 48 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Red 8Pre – Intrări										
1 2 3 4 5 6 7	Mic/Line/Inst Microfon/Linie	1 2 3 4 5 6 7								
		8 9 10 11 12 13 14 15	Line In	8 9 10 11 12 13 14 15 16						
				16 17	S/PDIF	L R				
						18 19	Loopback	L R		
				20 21 22 23 24 25 26 27	TRADIȚIA 1			1 2 3 4 5 6 7 8		
						28 29 30 31 32 33 30 31	TRADIȚIONAL 2	9 10 11 12 13 14 15 16		
								32 33 30 31 32 33 34 4.4 7.4 4.3 4.3 4.4 3.4 3.4 4.4 3 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65	Dante	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 2 3 2 3 2 2 3 2 2.3 2.2
66 67 68	Nu e disponibil									
										69 70 71 72

Red 8Pre – Ieșiri										
1	Monitorizați	L R								
		2 3	Căști 1	L R						
4 5	Căști 2			L R						
		6 7 8 9 10 11 12 13	Ieșire linie	3 4 5 6 7 8 9 10						
14 15 16 17 18 19 20 21	S/PDIF			L R						
				24 25 26 27 28 29 30 31	TRADIȚIA 1	1 2 3 4 5 6 7 8				
						32 33 30 31 32 33 34 4.4 7.4 4.3 4.3 4.4 3.4 3.4 4.4 3 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65	TRADIȚIONAL 2	9 10 11 12 13 14 15 16		
								32 33 30 31 32 33 34 4.4 3 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65	Dante	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
										69 70 71 72

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Roșu 8Pre – 88,2 / 96 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Red 8Pre – Intrări		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Microfon/Linie	4
4		5
5		6
6		7
7		8
8		
9 10		Line In
11	11	
12	12	
13	13	
14	14	
15	15	
16	16	
17	S/PDIF	
18		R
19	Loopback	L
20		R
21	TRADIȚIA 1	1
22		2
23		3
24		4
25	TRADIȚIONAL 2	9
26		10
27		11
28		12
29	Dante	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41	13	
42	14	
43	15	
44	16	
45	17	
46	18	
47	19	
48	20	
49	21	
50	22	
51	23	
52	24	
53	25	
54	26	
55	27	
56	28	
57	29	
58	30	
59	31	
60	32	
	Nu e disponibil	

Red 8Pre – Ieșiri		
1 2	Monitorizați	L
		R
3	Căști 1	L
4		R
5	Căști 2	L
6		R
7	Ieșire linie	3
8		4
9 10		5
11		6
12		7
13		8
14		9
15		10
16		11
17		12
18	13	
19	14	
20	15	
21	16	
22	17	
23	18	
24	S/PDIF	L
25		R
26	TRADIȚIA 1	1
27		2
28		3
29		4
30	TRADIȚIONAL 2	9
31		10
32		11
33		12
34	Dante	1
35		2
36		3
37		4
38		5
39		6
40		7
41		8
42		9
43		10
44		11
45		12
46	13	
47	14	
48	15	
49	16	
50	17	
51	18	
52	19	
53	20	
54	21	
55	22	
56	23	
57	24	
58	25	
59	26	
60	27	
61	28	
62	29	
63	30	
64	31	
	32	

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Roșu 8Pre – 176,4 / 192 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Controlați când unitatea este conectată un computer peste Thunderbolt.

Red 8Pre – Intrări		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Microfon/Linie	4
4		5
5		6
6		7
7		8
8		
9 10		Line In
11	11	
12	12	
13	13	
14	14	
15	15	
16	16	
17	S/PDIF	L
18		R
19	Loopback	L
20		R
21	TRADIȚIA 1	1
22		2
23	TRADIȚIONAL 2	9
24		10
25	Dante	1
26		2
27		3
28		4
29		5
30		6
31		7
32		8
33		9
34		10
35		11
36		12
37		13
38		14
39		15
40		16
	Nu e disponibil	

Red 8Pre – Ieșiri			
1 2	Monitorizați	L	
		R	
3	Căști 1	L	
4		R	
5	Căști 2	L	
6		R	
7	Ieșire linie	3	
8		4	
9 10		5	
11		6	
12		7	
13		8	
14		9	
15		10	
16		11	
17		12	
18		13	
19		14	
20		15	
21		16	
22		17	
23		18	
23		S/PDIF	L
24			R
25	TRADIȚIA 1	1	
26		2	
27	TRADIȚIONAL 2	9	
28		10	
29	Dante	1	
30		2	
31		3	
32		4	
33		5	
34		6	
35		7	
36		8	
37		9	
38		10	
39		11	
40		12	
41		13	
42		14	
43		15	
44		16	
	Nu e disponibil		

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Red 8Line – 44,1 / 48 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Rețineți că I/O fizică maximă care poate fi conectată este de 58 in x 64 out.

Red 8Line – Intrări		
	Mic/Line/Inst	
1		1
2	Linia	2
3		3
4		4
5		5
6		6
7		7 8
8		Loopback
9	R	
10	S/PDIF	L
11		R
12	TRADIȚIA 1	1
13		2
14		3
15		4
16		5
17		6
18		7
19		8
20	TRADIȚIONAL 2	9
21		10
22		11
23		12
24		13
25		14
26		15
27		16
28	Dante	1
29		2
30		3
31		4
32		5
33		6
30		7
31		8
32		9
33		10
30		11
31		12
32		13
33		14
34		15
4 4		16
7 4	17	
4 3	18	
4 3	19	
4 4	20	
3 4	21	
3 4	2	
3 4	3	
4 4	2	
3	3	
51	2	
52	2	
53	3	
54	2	
55	2 3	
56	2 2	
57		
58	Nu e disponibil	
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
65 66 67 68		

Red 8Line – Ieșiri			
	Linie (Monitor/HP1)	1 (L) 2 (R)	
1			
2	Linia	3	
3		4	
4		5	
5		6	
6		7	
7		8	
8		Căști 2	L
9			R
10	S/PDIF	L	
11		R	
12	TRADIȚIA 1	1	
13		2	
14		3	
15		4	
16		5	
17		6	
18		7	
19		8	
20	TRADIȚIONAL 2	9	
21		10	
22		11	
23		12	
24		13	
25		14	
26		15	
27		16	
28	Dante	1	
29		2	
30		3	
31		4	
32		5	
33		6	
30		7	
31		8	
32		9	
33		10	
30		11	
31		12	
32		13	
33		14	
34		15	
4 4		16	
7 4		17	
4 3		18	
4 3		19	
4 4		20	
3 4		21	
3 4		22	
3 4		23	
4 4		24	
3		25	
51		26	
52		27	
53		28	
54		29	
55		30	
56		31	
57		32	
58	Nu e disponibil		
59			
60			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
59 60 61 62			

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Red 8Line – 88,2 / 96 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Red 8Line – Intrări			
1	Mic/Line/Inst	1	
2		2	
3	Linia	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		Loopback	L
10			R
11	S/PDIF	L	
12		R	
13	TRADIȚIA 1		
14		1 2	
15		3	
16		4	
17	TRADIȚIONAL 2	9	
18		10	
19		11	
20		12	
21	Dante		
22		1 2	
23		3	
24		4	
25		5	
26		6	
27		7	
28		8	
29		9	
30		10	
31		11	
32		12	
33		13	
34		14	
35		15	
36		16	
37	17		
38	18		
39	19		
40	20		
41	21		
42	22		
43	23		
44	24		
45	25		
46	26		
47	27		
48	28		
49	29		
50	30		
51	31		
52	32		
	Nu e disponibil		

Red 8Line – Ieșiri			
1	Linie (Monitor/HP1)	1 (L)	
2		2 (R)	
3	Linia	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		Căști 2	L
10			R
11	S/PDIF	L	
12		R	
13	TRADIȚIA 1	1	
14		2	
15		3	
16		4	
17	TRADIȚIONAL 2	9	
18		10	
19		11	
20		12	
21	Dante	1	
22		2	
23		3	
24		4	
25		5	
26		6	
27		7	
28		8	
29		9	
30		10	
31		11	
32		12	
33		13	
34		14	
35		15	
36		16	
37	17		
38	18		
39	19		
40	20		
41	21		
42	22		
43	23		
44	24		
45	25		
46	26		
47	27		
48	28		
49	29		
50	30		
51	31		
52	32		
	Nu e disponibil		

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Red 8Line – 176,4 / 192 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Controlați când unitatea este conectată un computer peste Thunderbolt.

Red 8Line – Intrări			
	Mic/Line/Inst		
1 2		1 2	
3	Linia	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		Loopback	L
			R
11	S/PDIF	L	
12		R	
13	TRADIȚIA 1	1	
14		2	
15	TRADIȚIONAL 2	9	
16		10	
17	Dante	1	
18		2	
19		3	
20		4	
21		5	
22		6	
23		7	
24		8	
25		9	
26		10	
27		11	
28		12	
29		13	
30		14	
31		15	
32		16	
	Nu e disponibil		

Red 8Line – Ieșiri			
	Linie (Monitor/HP1)	1 (L)	
1 2		2 (R)	
3	Linia	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		Căști 2	L
			R
11	S/PDIF	L	
12		R	
13	TRADIȚIA 1	1	
14		2	
15	TRADIȚIONAL 2	9	
16		10	
17	Dante	1	
18		2	
19		3	
20		4	
21		5	
22		6	
23		7	
24		8	
25		9	
26		10	
27		11	
28		12	
29		13	
30		14	
31		15	
32		16	
	Nu e disponibil		

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Red 16Line – 44,1 / 48 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Red 16Line – Intrări		
	Mic/Line/Inst	
1		1
2	Linia	2
3		3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15		15 16
16	Loopback	L
17		R
18	S/PDIF	L
19		R
20	TRADIȚIA 1	1
21		2
22		3
23		4
24		5
25		6
26		7
27		8
28	TRADIȚIONAL 2	9
29		10
30		11
31		12
32		13
33		14
30		15
31		16
32	Dante	1
33		2
30		3
31		4
32		5
33		6
34		7
4 4		8
7 4		9
4 3		10
4 3		11
4 4		12
3 4		13
3 4		14
3 4		15
4 4		16
3	17	
51	18	
52	19	
53	20	
54	21	
55	2	
56	3	
57	2	
58	3	
59	2	
60	2	
61	3	
62	2	
63	2 3	
64	2 2	
65 66 67 68		

Red 16Line – Ieșiri		
	Linie (Monitor/HP1)	1 (L) 2 (R)
1		
2	Linia	3
3		4
4		5
5		6
6		7
7		8
8		9
9		10
10		11
11		12
12		13
13		14
14		15
15		16
16	Căști 2	L
17		R
18	S/PDIF	L
19		R
20	TRADIȚIA 1	1
21		2
22		3
23		4
24		5
25		6
26		7
27		8
28	TRADIȚIONAL 2	9
29		10
30		11
31		12
32		13
33		14
30		15
31		16
32	Dante	1
33		2
30		3
31		4
32		5
33		6
34		7
4 4		8
7 4		9
4 3		10
4 3		11
4 4		12
3 4		13
3 4		14
3 4		15
4 4		16
3	17	
51	18	
52	19	
53	20	
54	21	
55	22	
56	23	
57	24	
58	25	
59	26	
60	27	
61	28	
62	29	
63	30	
64	31	
65 66 67 68		32

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Red 16Line – 88,2 / 96 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Control atunci când unitatea este conectată la un computer prin Thunderbolt.

Red 16Line – Intrări		
	Mic/Line/Inst	
1 2		1 2
3	Linia	3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15		15
16		16
17	Loopback	L
18		R
19	S/PDIF	L
20		R
21	TRADIȚIA 1	1
22		2
23		3
24		4
25	TRADIȚIONAL 2	9
26		10
27		11
28		12
29	Dante	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41		13
42		14
43		15
44		16
45		17
46		18
47		19
48		20
49		21
50		22
51		23
52		24
53		25
54		26
55		27
56		28
57		29
58		30
59		31
60		32
	Nu e disponibil	

Red 16Line – Ieșiri		
	Linie (Monitor/HP1)	1 (L) 2 (R)
1 2		
3	Linia	3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15		15
16		16
17	Căști 2	L
18		R
19	S/PDIF	L
20		R
21	TRADIȚIA 1	1
22		2
23		3
24		4
25	TRADIȚIONAL 2	9
26		10
27		11
28		12
29	Dante	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41		13
42		14
43		15
44		16
45		17
46		18
47		19
48		20
49		21
50		22
51		23
52		24
53		25
54		26
55		27
56		28
57		29
58		30
59		31
60		32
	Nu e disponibil	

Anexa 3 – Alocarea canalelor I/O . . .

Red 16Line – 176,4 / 192 kHz

Aceasta este alocarea implicită de rutare de intrare/ieșire. Ordinea de intrare și ieșire poate fi configurată folosind RedNet Controlați când unitatea este conectată un computer peste Thunderbolt.

Red 16Line – Intrări			
	Mic/Line/Inst		
1 2		1 2	
3	Linia	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		9 10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		Loopback	L
18			R
19		S/PDIF	L
20	R		
21	TRADIȚIA 1	1	
22		2	
23	TRADIȚIONAL 2	9	
24		10	
25	Dante	1	
26		2	
27		3	
28		4	
29		5	
30		6	
31		7	
32		8	
33	Nu e disponibil	9	
34		10	
35		11	
36		12	
37		13	
38		14	
39		15	
40		16	

Red 16Line – Ieșiri			
	Linie (Monitor/HP1)	1 (L) 2 (R)	
1 2			
3	Linia	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		9 10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		Căști 2	L
18			R
19		S/PDIF	L
20	R		
21	TRADIȚIA 1	1	
22		2	
23	TRADIȚIONAL 2	9	
24		10	
25	Dante	1	
26		2	
27		3	
28		4	
29		5	
30		6	
31		7	
32		8	
33	Nu e disponibil	9	
34		10	
35		11	
36		12	
37		13	
38		14	
39		15	
40		16	

Anexa 4 – Informații aeriene

Air este numele pe care îl dăm semnăturii sonore a clasicului transformator ISA Preamp. Clienții noștri au inventat mai întâi acest nume ca o simplă descriere a efectului pe care preamplificatorul ISA l-a adăugat înregistrărilor lor audio. Cele mai importante trei atribute ale designului transformatorului care creează efectul „Aer” sunt:

- Interacțiunea microfonului, creată de impedanța unică de intrare a cuplării transformatorului cu impedanța de ieșire a microfonului.
- Claritate, creată de distorsiunea scăzută și liniaritatea ridicată a transformatorului și a designului preamplificatorului.
- Înclinarea răspunsului în frecvență creată de rezonanța transformatorului, rezultând un accent în conținut de frecvență mai mare al sunetului.

Activarea aerului comută impedanța preamplificatorului și activează „efectul de rezonanță al transformatorului”, oferind înregistrărilor cu microfon aerul și claritatea unei preînregistrări de microfon bazate pe transformator ISA.

PERFORMANȚĂ ȘI SPECIFICAȚII

Intrări pentru microfon	
Interval de câștig	0-8 până la 63 dB în trepte de 1 dB
Nivel maxim de intrare	+19 dBu
Impedanta de intrare	6,2 kΩ, echilibrat electronic Mod aer: 2,2 kΩ
Interval dinamic	119 dB „A”-ponderat (tipic), câștig minim
Raspuns in frecventa	20 Hz – 35 kHz ±0.2dB Mod aer: creștere de 2 dB la 10 kHz și -2 dB la 20 kHz (ref. 1 kHz)
THD + FEMEII	0,0009% @ -1 dBFS
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/octavă
A	-131 dBu „A”-ponderat (tipic)

Intrări de linie	
Nivel maxim de intrare	+27 dBu ±0,5, câștig minim (Red 4Pre și Red 8Pre) +18 sau +24 dBu 0 dBFS comutabil pe canal (Red 16Line)
Interval dinamic	119 dB „A”-ponderat
Raspuns in frecventa	20 Hz – 35 kHz ±0,2 dB Mod aer: creștere de 2 dB la 10 kHz și -2 dB la 20 kHz (ref. 1 kHz)
THD + FEMEII	0,0009% (Canale cu câștig variabil) 0,0006% (Canale cu câștig fix)
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/octavă
CMRR	-77 dB 50/60 Hz

Intrări instrument	
Interval de câștig	0-8 până la 63 dB în trepte de 1 dB
Nivel maxim de intrare	+15 dBu
Impedanta de intrare	2,3 MΩ
Interval dinamic	117 dB „A”-ponderat
Raspuns in frecventa	20 Hz – 35 kHz ±0,2 dB Mod aer: creștere de 2 dB la 10 kHz și -2 dB la 20 kHz (ref. 1 kHz)
THD + FEMEII	0,0009% @ -1 dBFS
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/octavă

Ieșiri de linie	
Nivel maxim de ieșire	+18 dBu 0 dBFS (Roșu 4Pre și Roșu 8Pre) +18 sau +24 dBu 0 dBFS comutabil pe canal (Red 16Line)
Interval dinamic	121 dB „A”-ponderat
Raspuns in frecventa	20 Hz – 35 kHz ±0,3 dB
THD + FEMEII	0,0006%

Ieșiri monitor	
Nivel maxim de ieșire	+18 dBu 0 dBFS
Interval dinamic	120 dB „A”-ponderat
Raspuns in frecventa	20 Hz - 35 kHz ±0,2 dB
THD + FEMEII	0,012%

Ieșiri pentru căști	
Nivel maxim de ieșire	+16 dBu
Interval dinamic	114 dB „A”-ponderat
Raspuns in frecventa	20 Hz - 20 kHz ±0,2 dB
THD + FEMEII	0,018%
Impedanta de iesire	10 Ω
Impedanța căștilor	32 - 600 Ω

Performanță digitală	
Rate de eșantionare acceptate 44,1	kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz 24 biți
Surse de ceas	Intern, ADAT, S/PDIF, Word Clock, Loop Sync sau de la Dante Network Master

Conectivitate	
Panoul frontal	
Intrare instrument	2 x mufă stereo TS de 1/4 inch
Ieșire pentru căști	2 x mufă stereo TRS de 1/4 inch
Panoul din spate	
Fulger	2 x conexiuni Thunderbolt 2 sau 3
Pro Tools HD	2 x Mini DigiLink
Dante	2 x Ethernet standard RJ45 (Cat 5e și mai sus)
Intrare microfon	[4/2] x XLR-3F (Red 4Pre & Red 16Line) 1 x DB25-F (Roșu 8Pre)
Intrare de linie	2 x DB25-F
Ieșire de linie	2 x DB25-F
TRADI IE	2 x intrare TOSLINK, 2 x ieșire TOSLINK
S/PDIF	Intrare RCA Phono (TOSLINK până la 96 kHz), ieșire RCA Phono (TOSLINK până la 96 kHz)
Ieșire monitor	2 x mufă stereo TRS de 1/4 inch
Sincronizare buclă	Intrare BNC 75Ω, ieșire BNC 75Ω,
Ceasul cuvintelor	Intrare BNC 75Ω, ieșire BNC 75Ω,
PSU	IEC

Dimensiuni	
Înălțime	44 mm / 1,73" [1RU]
Lățime	483 mm / 19"
Adâncime	340 mm / 13,4"

Greutate	
Greutate	[4,59 / 5,14 / 4,84 / 5,04] kg [10,12 / 11,33 / 16,67 / 11,11] lbs

Putere	
PSU	Internă, 100-240 V, 50/60 Hz, consum [35 / 65 / 120 / 120] W

Garanție și service Focusrite Pro

Toate produsele Focusrite sunt construite la cele mai înalte standarde și ar trebui să ofere performanțe fiabile pentru mulți ani, sub rezerva îngrijirii, utilizării, transportului și depozitării rezonabile.

Se constată că foarte multe dintre produsele returnate în garanție nu prezintă niciun defect. Pentru a evita inconveniente inutile pentru dvs. în ceea ce privește returnarea produsului, vă rugăm să contactați asistența Focusrite.

În cazul în care un defect de fabricație devine evident într-un produs în termen de 24 de luni de la data achiziției inițiale, Focusrite se va asigura că produsul este reparat sau înlocuit gratuit.

Un defect de fabricație este definit ca un defect în performanța produsului așa cum este descris și publicat de Focusrite. Un defect de fabricație nu include daune cauzate de transportul post-cumpărare, depozitare sau manipulare neglijentă, nici daune cauzate de o utilizare necorespunzătoare.

În timp ce această garanție este oferită de Focusrite, obligațiile de garanție sunt îndeplinite de către distribuitorul responsabil pentru țara în care ați achiziționat produsul.

În cazul în care trebuie să contactați distribuitorul cu privire la o problemă de garanție sau o reparație contra cost în afara garanției, vă rugăm să vizitați: www.focusrite.com/distributors

Distribuitorul vă va sfătui apoi cu privire la procedura adecvată pentru rezolvarea problemei legate de garanție.

În fiecare caz, va fi necesar să furnizați distribuitorului o copie a facturii originale sau a chitanței de depozit. În cazul în care nu puteți furniza direct dovada achiziției, trebuie să contactați distribuitorul de la care ați achiziționat produsul și să încercați să obțineți dovada achiziției de la acesta.

Vă rugăm să rețineți că, dacă achiziționați un produs Focusrite în afara țării de reședință sau de afaceri, nu veți avea dreptul să cereți distribuitorului local Focusrite să onoreze această garanție limitată, deși puteți solicita o reparație contra cost în afara garanției.

Această garanție limitată este oferită numai produselor achiziționate de la un Reseller autorizat Focusrite (definit ca un revânzător care a achiziționat produsul direct de la Focusrite Audio Engineering Limited din Marea Britanie sau de la unul dintre distribuitorii săi autorizați din afara Regatului Unit). Această garanție se adaugă drepturilor dumneavoastră statutare în țara de achiziție.

Înregistrarea produsului dvs

Vă rugăm să vă înregistrați produsul la: www.focusrite.com/register

Asistență clienți și service de unitate

Puteți contacta echipa noastră de asistență clienți:

E-mail: focusriteprosupport@focusrite.com

Telefon (Marea Britanie): +44 (0)1494 836 384

Telefon (SUA): +1 (310) 450 8494

Depanare

Dacă întâmpinați probleme cu unitatea Red Range, vă recomandăm ca, în primul rând, să vizitați baza noastră de răspunsuri de asistență la: <https://pro.focusrite.com/technical-support>