

Κόκκινη σειρά

Red 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line

Εύρος έως και 64 in / 64 out διασυνδέσεις ήχου Thunderbolt™ με
Pro Tools | Συνδεσιμότητα ήχου δικτύου HD και Dante®

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΗΣ



Focusrite®

www.focusrite.com

Παρακαλώ διβάστε :

Σας ευχαριστούμε που κατεβάσατε αυτόν τον οδηγό χρήσης.

Χρησιμοποιήσαμε αυτόματη μετάφραση για να βεβαιώσουμε ότι διαθέτουμε έναν οδηγό χρήσης στην γλώσσα σας, ζητούμε συγγνώμη για τυχόν σφάλματα.

Εάν προτιμάτε να δείτε μια αγγλική έκδοση αυτού του οδηγού χρήσης για να χρησιμοποιήσετε το δικό σας εργαλείο μετάφρασης, μπορείτε να το βρείτε στη σελίδα λήψης:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σχετικά με αυτόν τον οδηγό χρήστη.....	4
Διακυμάνσεις μονάδων	4
Περιεχόμενα κουτιού.....	4
Απαιτήσεις συστήματος	4
Εισαγωγή.....	5 Βασικά
Χαρακτηριστικά	5
Χειριστήρια και Συνδέσεις.....	6
Μπροστινός πίνακας – Red 4Pre / Red 8Pre	6
Μπροστινό πάνελ – Red 8 Line	7
Μπροστινό πάνελ –Κόκκινη16 Γραμμή.....	8
Πίσωπίνακας –Red 8Line / Red 16Line	10
Φυσικά Χαρακτηριστικά.....	11 Απαιτήσεις
Ισχύος.....	11
Λειτουργία.....	12
ΕΙΣΟΔΙΑ	12
Αναλογικές Είσοδοι	12
Χειριστήρια εισόδου.....	12 Θόνη
επιπρόσθετη προενισχυτή	12 Θόνη
επίσης προενισχυτή	12 Διαμόρφωση
εισόδου	13 Λειτουργίες
εισόδου.....	13 Λειτουργία
εναλλαγής κωδικοποίησης	14 Είσοδοι
γραμμής.....	14 Επιλογή επιπέδου
λειτουργίας	14
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΙΣΟΔΙΑ	15
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ	15
S/PDIF.....	15
Loopback Είσοδος.....	15
ΣΥΝΔΕΣΗ ΔΙΑΝΤΗ	15
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	16
Θόνοι.....	16
Θόνη θορύβου.....	16 Mute και
Dim	16
Ακουστικά.....	16

Περιεχόμενα

ΘΘONE Σ ΜΕΤΡΗΤΩΝ LCD	17
Red 4Pre, Red 8Pre και Red 8Line	Επιλογή πηγής
17 μετρητή – Red 4Pre και Red 8Pre	17
Επιλογή πηγής μετρητή – Red 8Line	17
Κόκκινη γραμμή 16	18
Μετρητές επιπέδου 1-8 και 9-16	18
Μετρητής εξόδου	18
Επιλογή πηγής μετρητή	18
ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΟΔΕΣ	19
Επιλογή επιπέδου λειτουργίας	19
ΣΥΝΔΕΣΗ TUNDBOLT	20
Logic Pro X Setup	20
ΣΥΝΔΕΣΗ PRO TOOLS	21
Χρήση μονάδων κόκκινου εύρους με άλλα εργαλεία Pro Διασυνδέσεις HD	21
Loop Sync	21 Ρύθμιση
Pro Tools	22
Καθολικές ρυθμίσεις	23
οι κοδικοί τριγώνων	23
Συγχρονισμός	
23 Διατήρηση	23
Επίπεδο I/O (μόνο Red 16 Line)	23
Άλλα εξαρτήματα συστήματος κόκκινου	24
ΕΛΕΓΧΟΣ REDNET 2	24
Μενού εργαλείων	24
Παράρτημα	27
1 – Pinouts σύνδεσης	27 Παράρτημα 2 –
Διαγράμματα συστήματος	29 Παράρτημα 3 –
Εκχώρηση καναλιών I/O	32 Παράρτημα 4 – Πληροφορίες
αέρα	44
Απόδοση και Προδιαγραφές	45
Pro	48 Καταχώρηση προϊόντος
σας	48 Υποστήριξη Πελατών και
Εξυπηρέτηση Μονάδας	48 Αντιμετώπιση
προβλημάτων	48

Σχετικά με αυτόν τον Οδηγό χρήστη

Αυτός ο οδηγός χρήσης σχεύει για όλες τις μονάδες της σειράς Red Thunderbolt Interfaces: Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line και Red 16Line. Παρέχει πληροφορίες σχετικά με την εγκατάσταση τηλετυργιακά τον τρόπο σύνδεσης κάθε μονάδας στο σύστημα του επιτιού ή του σούτιο σας.

Διακρίσεις μονάδων

- Όπου οι ποσότητες καναλιών διαφέρουν μεταξύ κάθε συσκευής, οι μετρήσεις καναλιών εμφανίζονται σε αγκύλες με τη σειρά: [Red 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16 Line].

Πχ., "Ο υποδοχέας για τις εισόδους μικροφώνου [4/8/2/2] βρίσκονται στον πίσω πίνακα."

- Οι επιμέρους διαφορές προδιαγραφών θα υποδεικνύονται με σημειώσεις πχ., "(Δεν είναι διαθέσιμο στο Red 16Line)"
- Όπου υπάρχουν σημαντικές παραλλαγές προδιαγραφών, χριρι μοποιείται ξεχωριστή σελίδα για κάθε έκδοση

Τα Audinate® και Dante® είναι σήματα καταθέτων της Audinate Pty Ltd.

Το Thunderbolt™ είναι εμπορικό σήμα της Intel Corporation ή των θυγατρικών της στις ΗΠΑ ή/και σε άλλες χώρες.

Περιεχόμενα κουτιού

- Μονάδα κικινουέφους
- Καλώδιο ρεύματος IEC AC
- Καλώδιο Thunderbolt 2 2 μέτρων (μόνο Red 4Pre και Red 8Pre)
- Καλώδιο Thunderbolt 3 2m – 20Gbps, 60W (μόνο Red 8Line και Red 16Line)
- Κάρτα εγγραφής προϊόντος, η οποία παρέχει τις ακόλουθες σημαντικές πληροφορίες:
 - Αριθμός σειράς μονάδας
 - Κωδικός πακέτου – για την εγγραφή του προϊόντος σας και για την πρόσβαση στο δωρεάν λογισμικό σας

Απαιτήσεις συστήματος

- Ένα Apple Mac με τουλάχιστον μία θύρα Thunderbolt, Thunderbolt 2 ή Thunderbolt 3 ή Pro Εργαλεία | Σύστημα HD για σύνδεση mini DigiLink
- Απαιτούνται ένας προσαρμογέας Apple Thunderbolt 3 σε Thunderbolt 2 και ένα καλώδιο Thunderbolt 2 για τη σύνδεση Θύρες Thunderbolt ή Thunderbolt 2 σε θύρα Thunderbolt 3
- Δείτε <https://focusrite.com/downloads/os> για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα του λειτουργικού συστήματος
- Σύνδεση στο Internet για αλήθηκα εγκατάσταση λογισμικού και προγράμματος οδηγού

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε τη μονάδα σετ Focusrite Red.



Οι μονάδες διεπαφής κόκκινου εύρους συνδυάζουν διπλά εργαλεία Thunderbolt και Pro Tools | Διασυνδέσεις ήχου HD με προενισχυτές, κατάλληλες για ένα ευρύ φάσμα εφαρμογών εντοπιζήσονται.

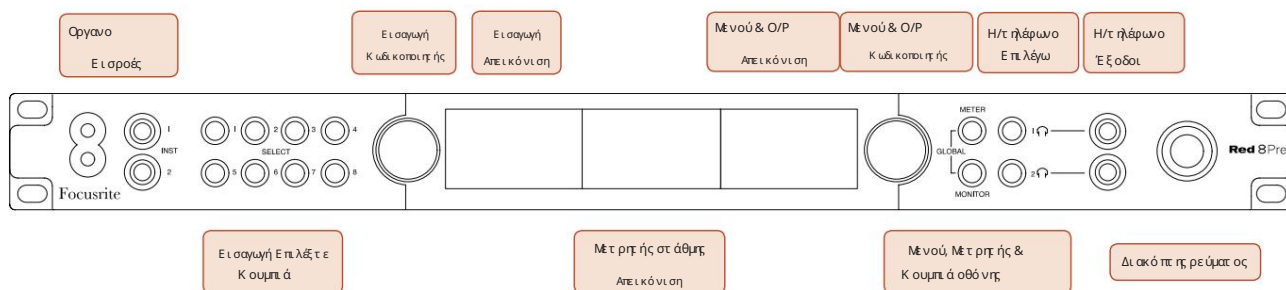
Όλες οι μονάδες διαθέτουν αναλογικές εισόδους Mic, Line και Instrument με είτε 14 είτε 22 αναλογικά κανάλια εξόδου, συμπεριλαμβανομένης της ανεξάρτητης παρακολούθησης μεγαφώνων και ακουστικών, ADAT και S/PDIF ψηφιακού I/O και οθόνες μετρητών LCD. Οι κόκκινες μονάδες παρέχουν μια διεπαφή για τα Pro Tools | Ο σταθμός εργασίας εξοπλισμένος με HD και, με την ενσωματωμένη κάρτα Dante, είναι έτοιμοι για δικτυωμένη επέκταση ήχου μέσω διπλών θυρών Ethernet.

Βασικά χαρακτηριστικά

- Δύο θύρες διασύνδεσης Thunderbolt για απευθείας ή αλυσίδα (Thunderbolt 2 σε Red 4Pre και Red 8Pre, Thunderbolt 3 σε Red 8Line και Red 16Line).
- [8/16/8/16] σήματα εισόδου και εξόδου σε επίπεδο γραμμής μέσω υποδοχών DB25 στον πίσω πίνακα.
- [4/8/2/2] τηλεκατευθυνόμενοι προενισχυτές μικροφώνων που παρέχουν έως και 63dB κέρδος, ο καθένας με φανταστική ισχύ, φίλτρο υψηλής διέλευσης, αντίστοιχο φίλτρο φάσματος και λειτουργία «Air». Δείτε το Παράρτημα 3 στη σελ. 28 για περισσότερες πληροφορίες.
- Δύο είσοδοι οργάνων προσελάσιμοι μέσω υποδοχών 1/4" που είναι τοποθετημένες στο μπροστινό μέρος.
- Αναλογική παρακολούθηση μέσω αποκλειστικών εξόδων εξόδου jack 1/4" στο πίσω μέρος, συν δύο ανεξάρτητες έξοδοι ακουστικών στον μπροστινό πίνακα.
- Οι ψηφιακές συσκευές μπορούν να τοποθετηθούν μέσω του S/PDIF και των διπλών οπτικών συνδέσεων ADAT I/O.
- Δύο κύριες υποδοχές Mini DigiLink παρέχουν είσοδο [58/64/58/64] και 64 κανάλια εξόδου I/O στα Pro Tools | HD.
- Οι διπλές θύρες Ethernet παρέχουν έως και 32 x 32 κανάλια δικτυωμένης επέκταση ήχου μέσω Dante.
- Οι υποδοχές BNC επιτρέπουν συγχρονισμό ή αποθήκευση εξωτερικών συσκευών μέσω του Word Clock ή του Loop Sync.
- Μόλις μηθόνη μετρητή LCD 8 καναλιών (Red 4Pre, Red 8Pre και Red 8Line), με δυνατότητα απεικόνισης για εμφάνιση όλων των τύπων εισόδου ή εξόδου.
- Δύο οθόνες μετρητών LCD 8 καναλιών (Κόκκινη 16 Γραμμή) εμφανίζουν 16 εισόδους, 16 εξόδους ή συνδυασμένο I/O θέα.
- Επίπεδα λειτουργίας Line Input & Output με δυνατότητα απεικόνισης σε +18 dBu ή +24 dBu, καθολικά ή ανεξάρτητα για κάθε κανάλι (μόνο Red 8Line και Red 16Line).
- Απλή ρύθμιση απεικόνισης κεντρικού υπολογιστή και συγχρονισμού.
- Η εφαρμογή RedNet Control 2 επιτρέπει την πλήρη αυτοματισμένη λειτουργία και εγκατάσταση ηχηρικού, καθώς και τον έλεγχο του ανάμεξή και δρομολόγητη.

Χειριστήρια και Συνδέσεις

Μπροστινό πίνακα - Red 4Pre / Red 8Pre



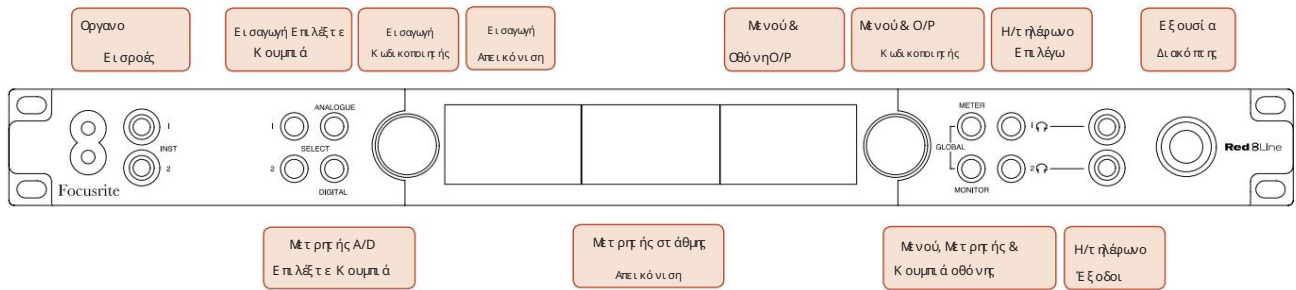
- Είσοδοι οργάνων. Δύο είσοδοι υψηλής αντιστάσεως υποδοχής jack 1/4".
- Τα κουμπιά επιλογής εισόδου παρέχουν άμεση πρόσβαση στις ρυθμίσεις ελέγχου και μενού για την αναλογική είσοδο κανάλια [1-4/1-8].
- ΟΚωδιόκοπιτής εισόδου και ηχητική θόνη εισόδου χρησιμοποιείται για την επιλογή και την προσαρμογή των ρυθμίσεων του μενού διόρφωσης για τα κανάλια εισόδου. Λειτουργεί επίσης ως έλεγχος απολαβής εισόδου για το ενεργό κανάλι.
- Η θόνη μετρητή επιπέδου είναι ένας μετρητής LCD με δυνατότητα αλλαγής οκτώ καναλιών που μπορεί να εμφανιστεί σε ομάδες σημάτων εισόδου και εξόδου.
- ΟΚωδιόκοπιτής εξόδου λειτουργεί ως έλεγχος έντασης ήχου για τις εξόδους θόνης και ακουστικών. Χρησιμοποιείται επίσης για τη διόρφωση καθολικών ρυθμίσεων συστήματος, τον έλεγχο της επιλογής του μετρητή και την επιλογή των χαρακτηριστικών μείωσης και σίγασης της θόνης. Η λειτουργία του καθορίζεται από τα διπλανά κουμπιά θόνης Μετρητή και Επιλογή ακουστικών.
- Το κουμπί Μετρητής καλεί το μενού επιλογής για τους μετρητές στάθμης στην οθόνη εξόδου.
- Το κουμπί Monitor εκχωρεί τον Κωδιόκοπιτή εξόδου στις λειτουργίες του μεγαφώνου της θόνης.

Πάντα ταυτόχρονα τα κουμπιά Μετρητής και Θόνης εισέρχεται στο μενού καθολικής διόρφωσης, όπου εκχωρούνται οι ρυθμίσεις κεντρικού υπολογιστή, ρολογιού και ενεργοποίησης.

- Τα κουμπιά Headphone 1 και 2 εκχωρούν τον Κωδιόκοπιτή εξόδου στο επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου ακουστικών λειτουργίας.
- Οι εξοδος ακουστικών είναι υπερέχουσες υποδοχές TRS 1/4".

Χειριστήρια και Συνδέσεις...

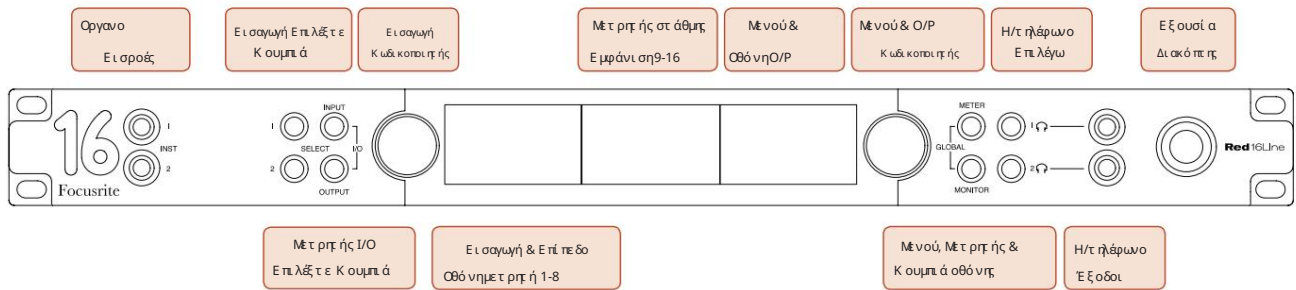
Μπροστινό πάνελ - Red 8 Line



- Είσοδοι οργάνων. Δύο μη συρροπημένες είσοδοι υψηλής αντίστασης σε υποδοχές jack 1/4".
- Τα κουμπιά επιλογής εισόδου παρέχουν άμεση πρόσβαση στις ρυθμίσεις μενού για αναλογικά κανάλια εισόδου 1 και 2.
- ΟΚ κωδικόπιτκής εισόδου και η σχετική οθόνη εισόδου χρησιμοποιείται για την επιλογή και την προσαρμογή των ρυθμίσεων του μενού διόρφωσης για τα κανάλια εισόδου. Λειτουργεί επίσης ως έλεγχος απολαβής εισόδου για τις εισόδους 1&2.
- Η οθόνη μέτρη ή επιπέδου είναι ένας μετρητής LCD με δυνατότητα αλλαγής οκτώ καναλιών που μπορεί να εμφανιστεί ομάδες σημάτων εισόδου ή εξόδου.
- Το κουμπί Αναλογικό εμφανίζει τα αναλογικά σήματα στην οθόνη του μετρητή στήμης. Πατώντας ξανά το Analogue, εναλλάσσει μετρήσιμα εισόδων και των εξόδων.
- Το κουμπί Ψηφιακό εμφανίζει τα ψηφιακά σήματα στην οθόνη του μετρητή στήμης. Η ομάδα των σημάτων που θα εμφανιστούν επιλέγεται πατώντας το κουμπί Μέτρη ής και περιστρέφοντας τη συνεχώς τον Κωδικόπιτκής εξόδου. Πατώντας ξανά το κουμπί Ψηφιακή εναλλαγή μετρήσιμων εισόδων και εξόδων.
- ΟΚ κωδικόπιτκής εξόδου λειτουργεί ως έλεγχος έντασης ήχου για τις εξόδους οθόνης και ακουστικών. Χρησιμοποιείται επίσης για τη διόρφωση των καθολικών ρυθμίσεων συστήματος, τον έλεγχο της επιλογής του ψηφιακού μετρητή και την επιλογή των χαρακτηριστικών μείωσης και σύγχισης οθόνης. Η λειτουργία του καθορίζεται από τα διπλά κουμπιά Οθόνη Μέτρη ή και Επιλογή ακουστικών.
- Το κουμπί Monitor εκκωφεί τον Κωδικόπιτκής εξόδου στις λειτουργίες του μεγάλου οθόνης. Πατώντας ταυτόχρονα τα κουμπιά Μέτρη ής και Οθόνης εισέρχεται στο μενού Καθολικής διόρφωσης, όπου εκχωρούνται οι ρυθμίσεις κεντρικού υπολογιστή, ρολογιού και ενεργοποίησης.
- Τα κουμπιά Headphone 1 και 2 εκκωφούν τον Κωδικόπιτκής εξόδου στο επιλεγμένο στοιχείο ελάχιστου ακουστικών λειτουργιών.
- Οι έξοδοι ακουστικών είναι τρεις υποδοχές TRS 1/4".

Χειριστήρια και Συνδέσεις...

Μπροστινό Πάνελ - Κόκκινη 16 Γραμμή

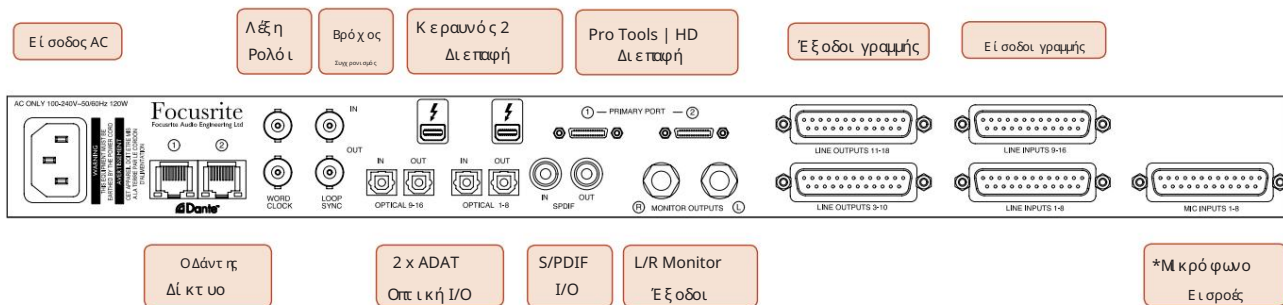


- Είσοδοι οργάνων. Δύο μη συρροπημένες είσοδοι υψηλής αντίστασης σε υποδοχές jack 1/4".
- Τα κουμπιά επιλογής εισόδου παρέχουν άμεση πρόσβαση στις ρυθμίσεις μενού για αναλογικά κανάλια εισόδου 1 και 2.
- Ο κωδικοποιητής εισόδου και η σχετική οθόνη εισόδου χρησιμοποιείται για την επιλογή και την προσαρμογή των ρυθμίσεων του μενού διαμόρφωσης για τα κανάλια εισόδου. Λειτουργεί επίσης ως έλεγχος απολαβής εισόδου για τις εισόδους 1&2.
- Οι οθόνες μετρητών στάθμης 1-8 και 9-16 είναι εναλλάξιμοι μετρητές LCD που μπορούν να εμφανίζουν εισόδους, εξόδους ή συνδυασμένη οθόνη I/O. Η επιλογή της οθόνης γίνεται χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Input και Output - πατώντας και τα δύο κουμπιά ταυτόχρονα επιλέγεται συνδυασμένη I/O.
- Ο κωδικοποιητής εξόδου λειτουργεί ως έλεγχος έντασης ήχου για τις εξόδους οθόνης και ακουστικών. Χρησιμοποιείται επίσης για τη διαμόρφωση των καθολικών ρυθμίσεων συστήματος, τον έλεγχο της επιλογής του μετρητή και την επιλογή των χαρακτηριστικών μείωσης και σίγασης της οθόνης. Η λειτουργία του καθορίζεται από τα διπλά κουμπιά Οθόνη Μετρητή και Επιλογή Ακουστικών.
- Το κουμπί Μετρητής αλλάζει την αριστερή και την κεντρική οθόνη LCD με αξύλη πληροφορία προενισχυτή/μέτρα 1&2 και μέτρα 1-8/μέτρα 9-16; Πατώντας δευτερευομένως, εμφανίζεται ηλίσιπγων του μετρητή στην οθόνη εξόδου.
- Το κουμπί Monitor εκκρεμεί τον κωδικοποιητή εξόδου στις λειτουργίες του μεγαφώνου της οθόνης.
Πατώντας ταυτόχρονα τα κουμπιά Μετρητής και Οθόνη σέρχεται στο μενού καθολικής διαμόρφωσης που εκκρεμούνται οι ρυθμίσεις κεντρικού υπολογιστή, ρολογιού, ενεργοποίησης και σύνδεσης I/O.
- Τα κουμπιά Headphone 1 και 2 εκκρεμούν τον κωδικοποιητή εξόδου στο επιλεγμένο στοιχείο ελάττου ακουστικών λειτουργίες.
- Οι έξοδοι ακουστικών είναι τυπικές υποδοχές TRS 1/4".

Χειριστήρια και Συνδέσεις...

Πίσω πλάκα - Red 4Pre / Red 8Pre

Κόκκινο 8Pre εμφανίζεται:

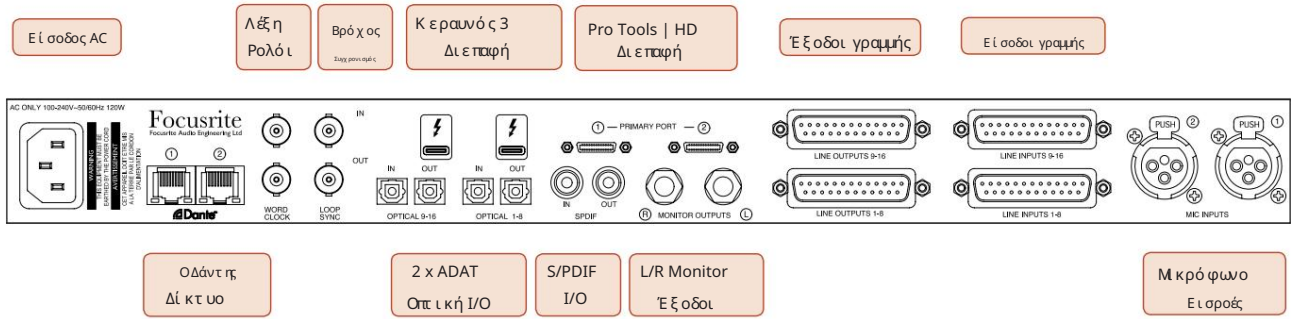


- Είσοδος ρεύματος AC. Το πλάκιο υποδοχής IEC για ασύνδεση ηλεκτρικού ρεύματος AC. Οι μονάδες διαθέτουν «Universal» PSU, που τους επιτρέπει να λειτουργούν σε οποιοδήποτε τάση τροφοδοσίας μεταξύ 100 V και 240 V AC.
- Ρολόι λέξεων - Η είσοδος επιτρέπει το συγχρονισμό με το ρολόι λέξεων.
- Word Clock - Η έξοδος παρέχει μια έξοδο της επιλεγμένης αναφοράς ρολογιού συστήματος.
- Οι υποδοχές Loop Sync I/O επιτρέπει την ενσωμάτωσή με μια υπερέκτα αλυσίδα I/O συστήματος Pro Tools.
- Διπλή σύνδεση Thunderbolt 2. Δύο θύρες επιτρέπουν είτε απευθείας είτε αλυσίδα σύνδεση στο σταθμό εργασίας/εξωτερικές οθόνες σας - η αλυσίδα συνδέσμων άλλων συσκευών Red δεν επιτρέπεται.
- Pro Tools | Διασύνδεση HD. Δύο βασικοί σύνδεσμοι Mini DigiLink. Χρησιμοποιήστε τα καλώδια Mini DigiLink για να συνδεθείτε σε ένα Pro Tools | Κάρτα HDX PCIe ή Pro Tools | Έγγενές σύστημα HD.
- Έξοδοι γραμμής σε [μια/δύο] θηλυκές υποδοχές DB25.
- Είσοδοι γραμμής σε [μια/δύο] θηλυκές υποδοχές DB25.
Λάβετε υπόψη ότι τα κακλώδια αειδού γραμμής [1-4/1-8] μπορούν να αντιστοιχιστούν εκ νέου στο όργανο (κυκλώματα 1&2) ή/και στις υποδοχές μικροφώνου, επομένως ενδέχεται να μην είναι πάντα διαθέσιμα στην υποδοχή DB25. Δείτε τη σελίδα 14 για περαιτέρω πληροφορίες.
- *Είσοδοι μικροφώνου (Κόκκινο 4Pre) σε τέσσερις θηλυκές υποδοχές XLR-3.
- *Είσοδοι μικροφώνου (Κόκκινο 8Pre) στη θηλυκή υποδοχή DB25.
Λάβετε υπόψη ότι ένας αργαλειός προσαρμογέα 8 κατευθύνσεων DB25 αρσενικό σε θηλυκό XLR-3 απαιτείται για καλώδια μικροφώνου με μονωμένα XLR.
- Δίκτυο. Δύο υποδοχές Ethernet RJ45 για το δίκτυο Dante. Οι θύρες μπορούν να διαμορφωθούν είτε ως πρωτεύουσες και δευτερεύουσες σε πλεονάζοντα συστήματα - όπου είναι διαθέσιμα δύο ανεξάρτητα δίκτυα, ή ως διακόπτες δύο θυρών για να επιτρέψουν τη μαρμαράριση αλυσίδα πρόσθετων μονάδων.
- ADAT I/O 1 και 2. Δύο ανεξάρτητες οπτικές εισόδους και εξόδους ADAT 8 καναλιών με χρήση υπερέκτα Υποδοχής TOSLINK. Το Optical I/O 1 μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε λειτουργία 'Optical S/PDIF'.
- S/PDIF I/O. Ψηφιακή διεπαφή 2 καναλιών σε υποδοχές RCA (phono).
- Έξοδοι παρακολούθησης. Ισορροπημένες υποδοχές TRS 1/4" για ασύνδεση γραμμών της αριστερής και της δεξιάς οθόνης. Οι εξόδους είναι σε επίπεδο γραμμής, επομένως τα ηχεία που δεν τροφοδοτούνται απαιτούν εξωτερική ενίσχυση.

Χειριστήρια και Συνδέσεις... Συνεχί ζεται

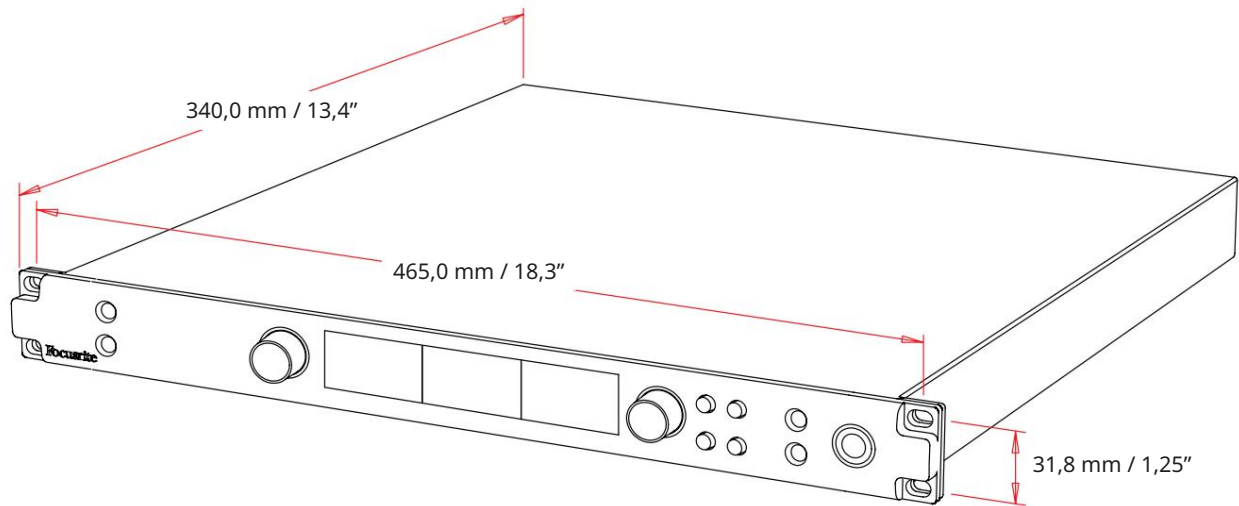
Πίσω πίνακας – Red 8Line / Red 16 Line

Εμφανί ζεται η ακόκκινηγραμμή 16:



- Είσοδος ρεύματος AC. Τηλεκλή υποδοχή IEC για σύνδεση ηλεκτρικού ρεύματος AC. Το Red 16Line διαθέτει ένα «Universal» PSU, που τού επιτρέπει να λειτουργεί σε οποιαδήποτε τάση τροφοδοσίας μεταξύ 100 V και 240 V AC.
 - Ρολόι λέξεων – Η είσοδος επιτρέπει το συγχρονισμό με το ρολόι λέξεων.
 - Word Clock – Η έξοδος παρέχει μια έξοδο της επιλεγμένης αναφοράς ρολογιού συστήματος.
 - Οι υποδοχές Loop Sync I/O επιτρέπουν στο Red 16Line να ενσωματωθεί με μια τηλεκλή αλυσίδα I/O του συστήματος Pro Tools.
 - Διπλή σύνδεση Thunderbolt 3. Δύο θύρες επιτρέπουν είτε απευθείας είτε αλυσίδα σύνδεση με το σταθμό εργασίας/ξυπεριπέκας οθόνες σας – η αλυσίδα/σύνδεση άλλων συσκευών Red δεν επιτρέπεται.
 - Pro Tools | Διπλή σύνδεση HD. Δύο βασικοί σύνδεσμοι Mini Digilink. χρησιμοποιήστε τα καλώδια Mini Digilink για να συνδεθείτε σε ένα Pro Tools | Κάρτα HDX PCIe ή Pro Tools | Εγγενές σύστημα HD.
 - Έξοδοι γραμμής σε [μια/δύο] θηλυκές υποδοχές DB25.
Οι υποδοχές DB25 είναι καλώδια ωμένες σύμφωνα με το Πρότυπο AES59 (γνωστό και ως αναλογικό πρότυπο TASCAM).
 - Είσοδοι γραμμής σε [μια/δύο] θηλυκές υποδοχές DB25.
Λάβετε υπόψη ότι τα κυκλώματα εισόδου γραμμής 1 & 2 μπορούν να αντιστοιχιστούν εκ νέου στις υποδοχές μικροφώνου και/ή οργάνου, επομένως ενδέχεται να μην είναι πάντα διαθέσιμα στην υποδοχή εισόδου. Δείτε τη σελίδα 14 για περισσότερες πληροφορίες.
 - Είσοδοι μικροφώνου σε δύο θηλυκές υποδοχές XLR-3.
 - Δίκτυο. Δύο υποδοχές Ethernet RJ45 για το δίκτυο Dante. Οι θύρες μπορούν να διαμορφωθούν είτε ως πρωτεύουσες και δευτερεύουσες σε πλεονάζοντα συστήματα – όπου είναι διαθέσιμα δύο ανεξάρτητα δίκτυα, ή ως ακόπιτες δύο θυρών για να επιτρέπεται η παραγωγή αλυσίδα πρόσθετων μονάδων.
 - ADAT I/O 1 και 2. Δύο ανεξάρτητες οπτικές εισόδους και εξόδους ADAT 8 καναλιών με χρήση τηλεκλών. Υποδοχές TOSLINK. Το Optical I/O 1 μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε λειτουργία 'Optical S/PDIF'.
 - S/PDIF I/O. Ψηφιακή διπλή 2 καναλιών σε υποδοχές RCA (phono).
 - Έξοδοι παρακολούθησης. Ισορροπημένες υποδοχές TRS 1/4" για σύνδεση γραμμάτων τηλεπιστηρίων και τηλεδέξιας οθόνης.
Οι έξοδοι είναι σε επίπεδο γραμμής, επομένως τα ηχεία που τροφοδοτούνται θα απαιτούν εξωτερική ενίσχυση.
- Δείτε το Παράρτημα 1, σελίδα 27 για τα pinouts της σύνδεσης.

Φυσικά χαρακτηριστικά



Οι διαστάσεις της θήκης απεικονίζονται στο παραπάνω διάγραμμα.

Οι μονάδες κόκκινου εύρους απαιτούν 1U κατάκόρυφο χώρο ραφιών. Αφήστε επιπλέον βάθος 75 mm πίσω από κάθε μονάδα για να επιτρέψετε τα καλώδια. Για εγκατάσταση σε αθερό περιβάλλον (π.χ., στο σύνιο), οι βάσεις στηρίξης του μπροστινού πίνακα* θα παρέχουν επαρκή υποστήριξη. Ωστόσο, εάν οι μονάδες πρόκειται να χριμποποιηθούν σε κινητές εγκαταστάσεις (π.χ. θήκη περίπτωση για περιηγήσεις, κ.λπ.), συνιστάται η χρήση πλευρικών ράγες στηρίξης ή ραφιών μέσα στο ράφι. Το βάρος κάθε μονάδας φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

*Οι χριμποποιητές πάντοτε απαιτούν M6 και παξιμάδια κλωβού ειδικά σχεδιασμένα για ράφια αξόνου 19". Μην αναζητήσετε ο Διεύθυνση χριμποποίησης της ηφράση «M6 cage nuts» θα αποκαλύψει τα κατάλληλα εξαρτήματα.

Η ψύξη γίνεται με τη βοήθεια ανεμιστήρα από πλευρά σε πλευρά. Οι ανεμιστήρες που χριμποποιούνται είναι χαμηλής ταχύτητας και χαμηλού θορύβου. Μη τοποθετείτε τη μονάδα αμέσως πάνω από οποιοδήποτε άλλο εξοπλισμό που παράγει σημαντική θερμότητα, για παράδειγμα, έναν ενισχυτή ή ισχύος. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι όταν είναι τοποθετημένο σε σχάρα οι πλαϊνοί αεραγωγοί δεν εμποδίζονται.

Σημείωση: Η μέγιστη θερμοκρασία περιβάλλοντος λειτουργίας είναι 40°C / 104°F.

Απαιτήσεις ισχύος

Οι μονάδες κόκκινης σειράς τροφοδοτούνται από το δικτυο και ενσωματώνουν τροφοδοτικό «Universal» που μπορεί να λειτουργήσει σε οποιοδήποτε τάση δικτύου AC από 100 V έως 240 V. Η σύνδεση AC γίνεται μέσω μιας τυπικής υποδοχής IEC 3 ακίδων στο πίσω μέρος. Η κατανάλωση ενέργειας φαίνεται στον πίνακα.

Μονάδα	Βάρος	Κατανάλωση ενέργειας
Κόκκινο 4Γρε	4,59 kg	35 W.
Κόκκινο 8Γρε	5,14 kg	65 W.
Red 8 Line	4,84 kg	120 W.
Κόκκινη γραμμή 16	5,04 kg	120 W.

Είναι απαραίτητο καλώδιο IEC παρέχεται με κάθε μονάδα - αυτό θα πρέπει να ερμαζείται με ένα βύσμα δικτύου του σωστού τύπου για τη χώρα σας.

Λάβετε υπόψη ότι δεν υπάρχουν ασφαλείες ή άλλα εξαρτήματα οποιουδήποτε τύπου που μπορούν να αντικατασταθούν από τον χρήστη καμία μονάδα. Αναφέρετε όλα τα ζητήματα ασφάλειας στην Ομάδα Υποστήριξης Πελάτη (δείτε «Υποστήριξη πελάτη και Εξυπηρέτηση Μονάδας» στη σελίδα 48).

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εισροές

Κάθε συσκευή Red range έχει την ικανότητα να δέχεται [8/16/8/16] αναλογικές εισόδους, δύο ανεξάρτητες εισόδους ADAT 8 καναλιών, είσοδο S/PDIF 2 καναλιών συν 32 κανάλια εισόδου Dante. Επιπλέον, ένα εσωτερικό σήμα Isoorbck 2 καναλιών μπορεί να προσεθεί ως πρόσθετη ερεοφωνική είσοδος - δείτε τη σελίδα 15 για λεπτομέρειες.

Αναλογικές Είσοδοι

Οι αναλογικές εισόδους μπορούν να αντιστοιχιστούν στις υποδοχές εισόδου Line, Instrument ή Mic. Ο πίνακας δείχνει ποια κανάλια μπορούν να αντιστοιχιστούν για κάθε μονάδα εύρους Red:

Μονάδα	Μκρόφωνο οργάνου		Γραμμή
Κόκκινο 4Pre	Ch. 1-2	Ch. 1-4	Ch. 1-8
Κόκκινο 8Pre	Ch. 1-2	Ch. 1-8	Ch. 1-16
Red 8 Line	Ch. 1-2	Ch. 1-2	Ch. 1-8
Κόκκινη γραμμή 16	Ch. 1-2	Ch. 1-2	Ch. 1-16

Στοιχείο αελάχου εισόδου

Η επιλογή εισόδου και η διαμόρφωση ατσακχωρούμενα κανάλια πραγματοποιείται χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Preamp Select και τον Input Encoder.

Το φωτισμένο κουμπί επιλογή προσδιορίζει το κανάλι που ελέγχεται.

- Πατώντας ένα κουμπί επιλογή, αυτό το κανάλι γίνεται ενεργό κανάλι. Η ενεργοποίηση πελάγει πάντα το κανάλι 1.
- Πιέζοντας («κάνοντας κλικ») ο Κωδικόπληκτής εισόδου ελέγχει τις επιλογές μενού ή λειτουργεί η λειτουργία Εναλλαγής (δείτε τη σελίδα 14).



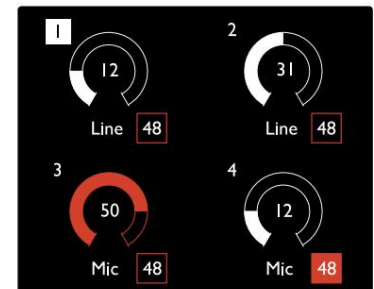
Επιλέξτε Κουμπί / Κωδικόπληκτής εισόδου
Κόκκινο 4Pre φαίνεται

Οθόνη πεισκόπησης προενισχυτή

Πατώντας το οδήγησε κουμπί επιλογή για να ανακαλέσετε την οθόνη πεισκόπησης ημερομηνία LCD. Εμφανίζει την αντιστοιχισμένη εισόδου, την τιμή απολαβής και την κατάσταση φαστικής ισχύος για τα κανάλια εισόδου της συσκευής.

Οι επισημασμένοι αριθμοί υποδεικνύει το τρέχον ενεργό κανάλι.

Ένα κανάλι αποκότης θα υποδεικνύεται από τη γραμμή στάθμης κέρδους που αλλάζει σε κόκκινο - καθαρίστε πατώντας το κουμπί επιλογής αυτού του καναλιού.

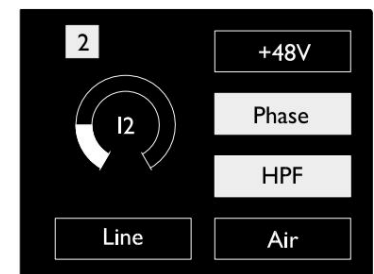


Οθόνη πεισκόπησης προενισχυτή
Κόκκινο 4Pre φαίνεται

Οθόνη στάσης προενισχυτή

Πατώντας το κουμπί επιλογή μιας εισόδου εμφανίζεται η οθόνη στάσης ημερομηνία LCD σχετικά με τις ρυθμίσεις αυτού του καναλιού.

Εάν δεν πραγματοποιηθούν αλλαγές εντός περίπου 3 δευτερολέπων, η οθόνη θα επιστρέψει στην οθόνη πεισκόπησης



Οθόνη στάσης προενισχυτή
Red 4Pre και Red 8Pre

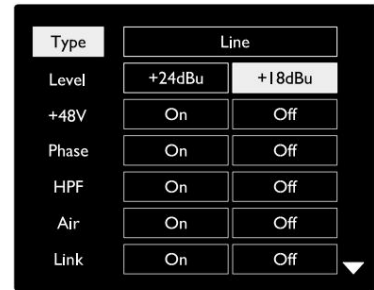
Εισροές...

Διαμόρφωση εισόδου

Οι ρυθμίσεις για τα διαμορφώσιμα κανάλια εισόδου – Τύπος εισόδου και επιλογές λειτουργίας – επιλέγονται από την οθόνη του μενού Config.

- Για να εισέλθετε στο μενού Config, πατήστε παρατηρήματα το Select ενός καναλιού κουμπιού.

Για έξοδο από αυτήν την οθόνη πατήστε οποιονδήποτε από τα κουμπιά Επιλογή καναλιού – ή περιστρέψτε τον Κωδικό κοπής ή εισόδου στην επιλογή «Πίσω» και μετά κάντε κλικ.



Οθόνη μενού ρύθμισης παραμέτρων καναλιού
Εμφάνιση α. ηκόκκινη γραμμή 16

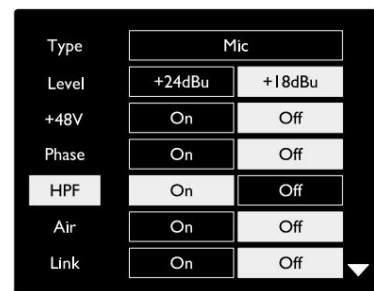
Λειτουργία εισόδου

Ο ακόλουθος λειτουργίες καναλιού μπορούν να ρυθμιστούν ή να ενεργοποιηθούν/απενεργοποιηθούν από την οθόνη του μενού διαμόρφωσης:

- Ο τύπος επιλέγει τον τύπο εισόδου σήματος που θα χρησιμοποιηθεί για ένα κανάλι: Όργανο > Μικρόφωνο > Γραμμή
- Το Level (Red 8 Line και 16 Line) ορίζει το επίπεδο λειτουργίας για το επιλεγμένο κανάλι. Σημειώστε ότι όλα αλλάζουν οι ρυθμίσεις της λειτουργίας θα κριζάρουν όταν ο Τύπος εισόδου έχει οριστεί σε "Γραμμή"
- Το +48V επιτρέπει την τροφοδοσία αφαντιστικού για την είσοδο μικροφώνου
- Το Phase εφαρμόζει αντιστροφή φάσης στο επιλεγμένο κανάλι
- Διακόπτες HPF στο υψηλό περατό φίλτρο 80 Hz
- Ο αέρας αλλάζει τα χαρακτηριστικά εισόδου μικροφώνου και οργάνου σε λειτουργία «Αέρας». Βλέπε Παράρτημα 4, σελίδα 44 για περισσότερες πληροφορίες
- Ο σύνδεσμος συνδυάζει γειτονικά μονά/ζυγά κανάλια ώστε να λειτουργούν ως στερεοφωνικό ζεύγος. Όταν συνδεθεί, Gain και οι αλλαγές Τύπου εισόδου σε οποιονδήποτε από τα ζευγαρωμένα κανάλια θα εφαρμοστούν και στα δύο. Όταν είναι συνδεδεμένο, οποιονδήποτε διαφοράστρες ρυθμίσεις απολαβής μεταξύ των δύο καναλιών θα διατηρηθεί.
- Το Back εξέρχεται από την οθόνη του μενού Config και επιστρέφει στην οθόνη Overview
Πατώντας οποιονδήποτε από τα κουμπιά επιλογής καναλιού θα βγειτε επίσης από την οθόνη του μενού Config

Για να αλλάξετε μια συνάρτηση εισαγωγής:

- Περιστρέψτε τον Κωδικό κοπής ή εισόδου μέχρι να επιτευχθεί η απαιτούμενη λειτουργία τονίζετε
- Πιέστε τον Κωδικό κοπής ή εισόδου για να περάσετε στους τύπους εισόδου ή για να αλλάξετε την επιλογή



Επιλογή λειτουργίας καναλιού
Εμφάνιση α. ηκόκκινη γραμμή 16

Εισροές . .

Λειτουργία αεναλλαγής κωδι κοποι η ή

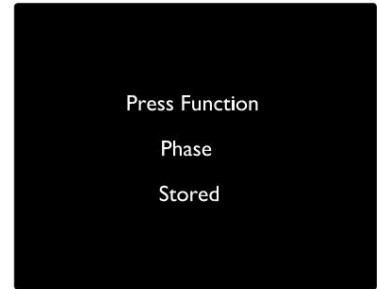
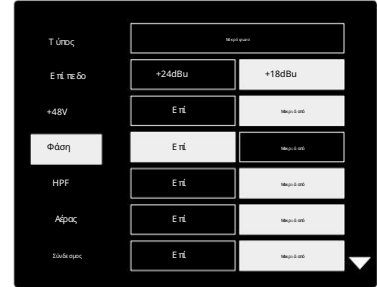
ΟΚ ωδι κοποι η ή εισό δου μπορεί να προγραμματιστεί ώστε να εναλλάσσει οποι αδήποτε από τις λειτουργίες εισό δου με ένα μόνο πάτ ημα (δηλαδή, χωρίς να χρειάζεται να εισέλθετε στην οθόνη του μενού διαμόρφωσης). Αυτό μπορεί να είναι πολύ χρήσιμο όταν, για παράδειγμα, περιμαί ζεστε με τη φάση μ κροφώνου.

Για να επιλέξετε μια λειτουργία για τη δυνατότητα αεναλλαγής κωδι κοποι η ή εισό δου:

- 1 Μείτε στην οθόνη του μενού Config
- 2 Μεταβείτε στη λειτουργία απαιτείται για τη λειτουργία αεναλλαγής
- 3 Πατήστε παρατημένα τον Κ ωδι κοποι η ή εισό δου μέχρι την επιβεβαίωση εμφανίζεται μήνυμα στην οθόνη εισό δου

Η επιλεγμένη λειτουργία θα ενεργοποιηθεί/απενεργοποιηθεί ταυτόχρονα κάθε φορά που γίνεται κλικ στον Κ ωδι κοποι η ή εισό δου*. Εάν έχει επιλεγεί «Τύπος» (προεπιλογή), κάνοντας κλικ στον Κ ωδι κοποι η ή εισό δου θα περάσει μέσω από τις διαθέσιμες εισόδους.

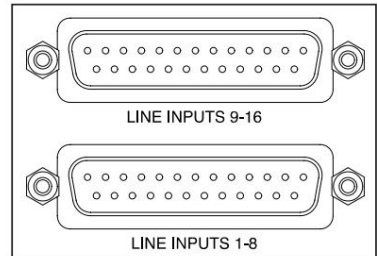
*Η επιλογή μιας συνάρτησης που δεν είναι διαθέσιμη για τον τρέχοντα τύπο εισό δου δεν θα έχει αποτέλεσμα, αλλά η συνάρτηση αποθηκευτεί και θα ενεργοποιηθεί όταν επιλεγεί ο κατάλληλος τύπος εισό δου.



Επιβεβαίωση αεναλλαγής κωδι κοποι η ή εισό δου

Είσοδοι γραμμής

Παρόλο που ορισμένα κανάλια αναλογικής εισό δου μπορούν να αντιστοιχιστούν στις υποδοχές Mic και Instrument, οι υπόλοιπες εισόδοι Line είναι πάντα διαθέσιμες στις υποδοχές DB25 στον πίσω πίνακα.



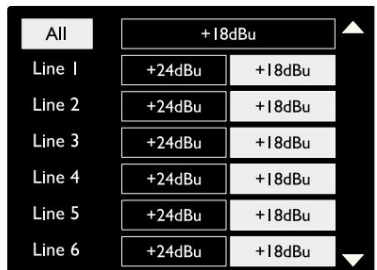
Επιλογή Λειτουργικού Επίπεδου

(Μόνο Red 16 Line – δείτε επίσης: 'Ρύθμιση επιπέδου γραμμής εισό δου/εξό δου' στη σελίδα 26.)

Το επίπεδο λειτουργίας για κάθε είσοδο Line μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ +18 dBu και +24 dBu για να ταριάζει σωστά με τον πρόσθετο εξοπλισμό σύνδεσης.

Για να ορίσετε το επίπεδο:

- 1 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί. Εισαγωγή μέχρι να εμφανιστεί το μενού επιλογής επιπέδου στην οθόνη εισό δου
- 2 Μεταβείτε στον απαιτούμενο αριθμό καναλιού για μεμονωμένη επιλογή ή στο Όλα για καθολική επιλογή
- 3 Κάντε κλικ στον Κ ωδι κοποι η ή εισό δου για αεναλλαγή μεταξύ +18 dBu και +24 dBu
- 4 Πατήστε ξανά το κουμπί Input για έξοδο

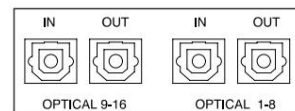


Η επιλογή επιπέδου λειτουργίας εισό δου και εξό δου μπορεί να συνδεθεί ή να αποσυνδεθεί. Ανατρέξτε στο: Καθολικές ρυθμίσεις - I/O Level στη σελίδα 23 για πρόσθετες πληροφορίες.

Ψηφιακές Είσοδοι

ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Οι είσοδοι ADAT 1 και 2 είναι προσβάσιμες μέσω των υποδοχών του πίσω πινάκας. Τα σήματα θα είναι διαθέσιμα εάν η πηγή είναι συνδεδεμένη και το σύστημα συγχρονιστεί με ένα κοινό ρολόι.

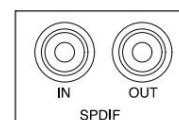


Κάθε σύνδεση In/Out παρέχει:

- 8 κανάλια στα 44,1 / 48 kHz
- 4 κανάλια στα 88,2 / 96 kHz (SMUX)
- 2 κανάλια στα 176,4 / 192 kHz (SMUXII)

S/PDIF

Η πρόσβαση σύνδεσης S/PDIF I/O δύο καναλιών γίνεται μέσω των υποδοχών RCA/Phono στο πίσω μέρος ή μέσω της οπτικής υποδοχής TOSLINK (Θύρα 1).

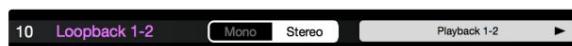


Loopback Είσοδος

Οι είσοδοι Virtual Loopback σας επιτρέπουν να εγγραφείτε

οποιοδήποτε μήνιξη ανά στο DAW σας. Αυτό θα μπορούσε να είναι η

έξοδος ήχου μιας άλλης εφαρμογής λογισμικού ή μια ολόκληρη ξηρόνη, συμπεριλαμβανομένων αναλογικών ή ψηφιακών εισόδων σε συνδυασμό με τυχόν σήματα αναπαραγωγής που θέλετε να καταγράψετε στο DAW σας.



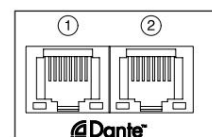
Το Loopback χρι μπορεί να είναι κοινές εισόδους, οι οποίες δεν έχουν φυσικές συνδέσεις στην ίδια επιφάνεια, αλλά μπορούν να επιλεγούν στο DAW ως πηγές σήματος για εγγραφή με τον ίδιο τρόπο όπως οποιοδήποτε άλλο.

Για πληροφορίες RedNet Control, ανατρέξτε στη σελίδα 23.

Σύνδεση Dante

Δύο υποδοχές RJ45 για το δικτυο Dante βρίσκονται στο πίσω μέρος. Χρησιμοποιήστε τα υπεράκρωα καλώδια δικτύου Cat 5e ή νεότερα για να συνδεθείτε στο δικτυο ήχου Dante.

Ενσωματωμένα σε κάθε πρίζα υπάρχουν LED που ανάβουν υποδεικνύοντας μια έγκυρη σύνδεση δικτύου και δραστηριότητα δικτύου.



Οι θύρες μπορούν να ρυθμιστούν ως εξής:

- Switched Mode – ένας διακόπτης δύο θυρών, που επιτρέπει την αλυσίδα ή σύνδεση πρόσθετων μονάδων, ή
- Redundant Mode (προεπιλογή) – η κύρια και δευτερεύουσα διαδρομή ενός πλεονάζοντος συστήματος, όπου δύο είναι διαθέσιμα ανεξάρτητα δικτυακά

Η διαμόρφωση των θυρών ορίζεται από την εφαρμογή Dante Controller.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα δικτυακά Dante, ανατρέξτε στον ιστότοπο του Audinate: <http://www.audinate.com/>

Παρακολούθηση

Οθόνες

Οι έξοδοι της οθόνης, σε επίπεδο γραμμής, παρέχονται μέσω των εξόδων ισορροπημένης υποδοχής 1/4" στο πίσω πλάι.

- Οι κωδικοποιητές εξόδου θα προσαρμοστούν στο επίπεδο εξόδου της οθόνης κάθε φορά που ανάβει το κουμπί Monitor

Οθόνη οθόνης

Η οθόνη της οθόνης δείχνει το τρέχον επίπεδο έντασης και αν είναι ενεργό είτε το Dim είτε το Mute. Το 'Dim' εξασθενεί το σήμα κατά 18dB.

Η οθόνη του μετρητή L/R εμφανίζει ένα επίπεδο προ-εξασθένισης (το επίπεδο σήματος που υπάρχει πριν από τον κωδικοποιητή εξόδου).

Η οθόνη εμφανίζει επίσης τις ρυθμίσεις Global Host και Sync και τις σημειώσεις κατάστασης κλειδί (δείτε 'Global Settings' στη σελίδα 23).

Σίγασμα και Δημ

Οι λειτουργίες Mute και Dim ενεργοποιούνται μεμονωμένα μέσω του μενού Monitor Setup. Επιπλέον, ο κωδικοποιητής εξόδου μπορεί να προγραμματιστεί ώστε να εναλλάσσει είτε τη λειτουργία Dim είτε τη Σίγασμα (προεπιλογή) όταν γίνεται κλικ.

Ενεργοποίηση ημενούς

- 1 Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Monitor για να εισέλθετε στο μενού Setup
- 2 Περιστρέψτε τον κωδικοποιητή εξόδου για να επισημάνετε είτε το Dim είτε το Mute
- 3 Κάντε κλικ για να επιλέξετε On ή Off
- 4 Για έξοδο, πατήστε ξανά Monitor (ή επιλέξτε την επιλογή «Πίσω»)

Εναλλαγή προγραμματισμού συνάρτησης:

- 1 Μπειτε στο μενού Monitor Setup όπως παραπάνω
- 2 Περιστρέψτε για να επισημάνετε τη λειτουργία που πρόκειται να προγραμματιστεί
- 3 Πατήστε παρατεταμένα τον κωδικοποιητή εξόδου μέχρι την επιβεβαίωση εμφανίζεται μήνυμα

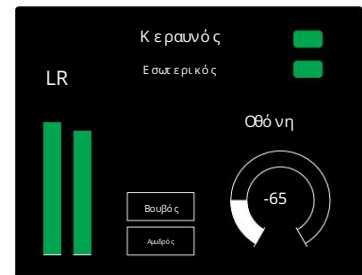
Η επιλεγμένη λειτουργία θα ενεργοποιηθεί / απενεργοποιηθεί ταυτόχρονα κάθε φορά που η έξοδος έχει γίνει κλικ στον κωδικοποιητή.

Ακουστικά

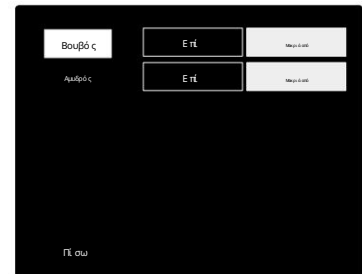
Δύο ανεξάρτητες έξοδοι στερεοφωνικών ακουστικών είναι διαθέσιμες στον μπροστινό πίνακα.

- Για να ρυθμίσετε το επίπεδο έντασης ήχου ενός ακουστικού ή να ενεργοποιήσετε το Dim ή Mute για αυτόν την έξοδο, πατήστε ένα από τα κουμπιά επιλογής ακουστικών

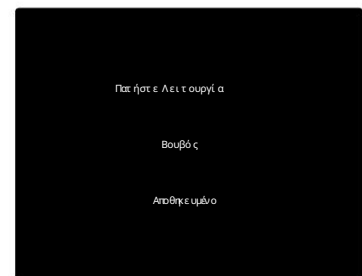
Για την ενεργοποίηση των προγραμματισμών Dim and Mute, ανατρέξτε στην ενότητα «Σίγασμα και Dim» παραπάνω, αλλά αντικαταστήστε το «κουμπί οθόνης» με το κατάλληλο κουμπί επιλογής ακουστικών.



Οθόνη οθόνης



Μενού ρύθμισης οθόνης



Επιβεβαίωση εναλλαγής κωδικοποιητή



Κουμπιά επιλογής ακουστικών

Θόνοες μετρηών LCD

Red 4Pre, Red 8Pre και Red 8Line

Η κεντρική οθόνη LCD εμφανίζει μετράσματα πίεσης. Αυτά υποδεικνύουν το εσωτερικό επίπεδο σήματος μετά τη μετατροπή AD (ή τη μετατροπή πριν από DA κατά τη παρακολούθηση των εξόδων), με 0 dBFS να είναι σε πλήρη κλίμακα.

Μια κόκκινη ένδειξη κλιπ εμφανίζεται στα κανάλια που φτάνουν στο σημείο αποκοπής.

Η μέθοδος επιλογής σήματος διαφέρει μεταξύ κάθε τύπου μονάδας:

Επιλογή πηγής μετρητή - Red 4Pre και Red 8Pre

Για να επιλέξετε την πηγή για την οθόνη LCD:

- 1 Πατήστε το κουμπί Μετρητής στον μπροστινό πίνακα για πρόσβαση στο Μετρητή Πηγή-Λίστα
- 2 Χρησιμοποιήστε τον Κωδικό Πηγή ή Εξόδου για να μεταβείτε στην απαιτούμενη είσοδο ή έξοδο
- 3 Κάντε κλικ στον Κωδικό Πηγή ή Εξόδου για να κάνετε την επιλογή
- 4 Πατήστε Monitor ή ένα από τα κουμπιά επιλογής ακουστικών για έξοδο

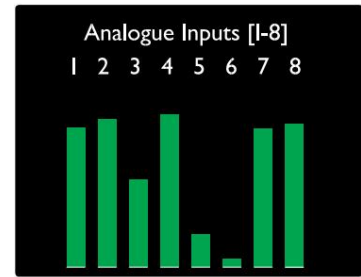
Επιλογή πηγής μετρητή - Red 8Line

Αναλογικές εισόδους:

- Πατήστε Αναλογικό για να εμφανιστούν τα αναλογικά σήματα 1-8 στο κέντρο οθόνη
- Πατήστε ξανά Αναλογικό για εναλλαγή της οθόνης με αξύτωνα εισόδους και εξόδους

Ψηφιακές εισόδους:

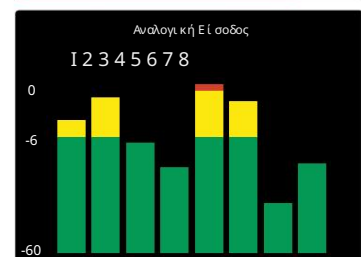
- Πατήστε Ψηφιακό για να εμφανιστούν ψηφιακά σήματα στην κεντρική οθόνη ηχητή του μετρητή επιλέγεται χρησιμοποιώντας το διακόπτη Μετρητή και την Έξοδο Κωδικό Πηγή ή Εξόδου - δείτε Επιλογή πηγής μετρητή - Red 4Pre και Red 8Pre, παραπάνω
- Πατήστε ξανά το κουμπί Ψηφιακό για εναλλαγή της οθόνης με αξύτωνα εισόδους και εξόδους



Red 4Pre / Red 8Pre



Λίστα πηγών μετρητή



Red 8 Line

Οθόνες μετρήσεων LCD...

Κόκκινη γραμμή 16

Μετρήσεις επιπέδου 1-8 και 9-16

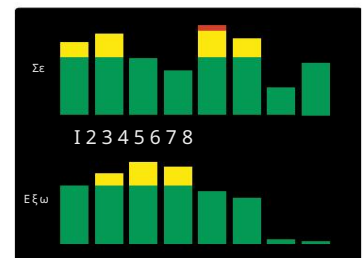
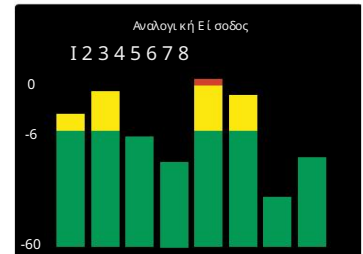
Χαριστερή και κεντρική οθόνη LCD μπορούν και οι δύο να εμφανίζουν μετρήσεις σε άθμιξη. Αυτά υποδεικνύουν το εσωτερικό επίπεδο σήματος των καναλιών 1-16, μετά τη μετατροπή AD (ή τη μετατροπή πριν από DA κατά τη παρακολούθηση εξόδων), με 0 dBFS να είναι σε πλήρη κλίμακα.

Μια κόκκινη δειξή κλίμακας εμφανίζεται στα κανάλια που φτάνουν στο σημείο αποκοπής.

Πατώντας το κουμπί METER εναλλάσσονται οι οθόνες με αξύτωθων προενισχυτή και σε άθμιξη μετρήσεις.

Η πηγή του μετρητή επιλέγεται ως εξής:

- Πατήστε το κουμπί Input για να εμφανιστούν τα κανάλια εισόδου 1-8 και 9-16.
- Πατήστε το κουμπί Έξοδος για να εμφανιστούν τα κανάλια εξόδου 1-8 και 9-16.
- Πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά Input και Output για να επιλεγεί η συνδυασμένη προβολή I/O.



Συνδυασμένη οθόνη I/O

Μετρήσεις εξόδου

Η οθόνη εξόδου εμφανίζει κανονικά τους μετρητές επιπέδου οθόνης ή ακουστικών 1 ή 2 (καθώς και τις σημαίες κατάστασης διεπαφής).

Αυτή η οθόνη μπορεί επίσης να επιλεγεί για την επιλογή της πηγής του μετρητή για τις οθόνες 1 και 2.

Επιλογή πηγής μετρητή

Για να επιλεγεί η πηγή σήματος για την αριστερή και την κεντρική οθόνη LCD:

- 1 Πατήστε το κουμπί Μετρήσεις στον μπροστινό πίνακα δύο φορές για πρόσβαση στο Πηγή-Λίστα μετρητή
- 2 Χρησιμοποιήστε τον Κωδικό πηγή εξόδου για να μεταβείτε στην απαιτούμενη είσοδο
- 3 Κάντε κλικ στον Κωδικό πηγή εξόδου για να κάνετε την επιλογή
- 4 Πατήστε Monitor ή ένα από τα κουμπιά ακουστικών για έξοδο



Λίστα πηγών μετρητή

Αναλογικές Έξοδοι

Οι αναλογικές έξοδοι παρέχονται στις θηλυκές υποδοχές DB25 στο πίσω μέρος.

Οι έξοδοι Line για το Red 4Pre και το Red 8Pre είναι σε σταθερό κέρδος, όπου 0 dBFS αντιστοιχεί σε επίπεδο σήματος +18 dBu.

Επιλογή Λειτουργικού Επιπέδου

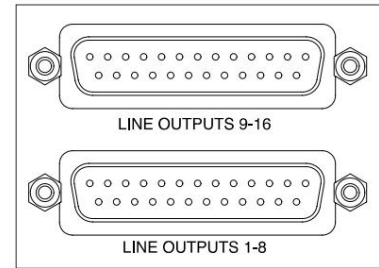
(Μόνο Red 16 Line – δείτε επίσης: 'Ρύθμιση επιπέδου γραμμής εισόδου/εξόδου' στη σελίδα 26.)

Το επίπεδο λειτουργίας για κάθε έξοδο Line μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ +18 dBu και +24 dBu για αναταρτάξεις σωστά με τον πρόσθετο εξοπλισμό στούντιο.

- 1 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Έξοδος μέχρι να εμφανιστεί το μενού επιλογής επιπέδου στην οθόνη εισόδου
- 2 Μεταβείτε στον απαιτούμενο αριθμό καναλιού για μεμονωμένη επιλογή ή στο Όλα για καθολική επιλογή
- 3 Κάντε κλικ στον Κωδικό προεπιλεγμένου για εναλλαγή μεταξύ +18 dBu και +24 dBu
- 4 Πατήστε ξανά το κουμπί Έξοδος για έξοδο

Η επιλογή επιπέδου λειτουργίας εισόδου και εξόδου μπορεί να συνδεθεί ή να αποσυνδεθεί.

Ανατρέξτε στο: Καθολικές ρυθμίσεις - I/O Level στη σελίδα 23 για πρόσθετες πληροφορίες.



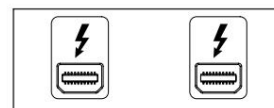
All	+18dBu	
Line 1	+24dBu	+18dBu
Line 2	+24dBu	+18dBu
Line 3	+24dBu	+18dBu
Line 4	+24dBu	+18dBu
Line 5	+24dBu	+18dBu
Line 6	+24dBu	+18dBu

Σύνδεση Thunderbolt

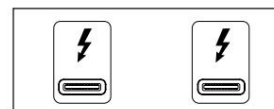
Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση Host της μονάδας σας έχει οριστεί σε "Thunderbolt", ανατρέξτε στην ενότητα Ακαθολικές ρυθμίσεις κεντρικού υπολογιστή στη σελίδα 23.

Δύο υποδοχές Thunderbolt 2 ή Thunderbolt 3 βρίσκονται στο πίσω μέρος. Συνδέστε στον κεντρικό υπολογιστή ή σε μια αλυσίδα, χρησιμοποιώντας τα υπεικά καλώδια Thunderbolt 2 ή Thunderbolt 3 (το ένα παρέχεται).

Δείτε το παράρτημα 3, σελίδα 32-43 για τους πίνακες εκχώρησης I/O καναλιών.



Κεραυνός 2



Κεραυνός 3

Logic Pro X Setup

- Από τη γραμμή μενού, μεταβείτε στο: Logic Pro X > Προτιμήσεις > Ήχος...
- Στην καρτέλα Συσκευές, ορίστε: Συσκευές εισόδου και συσκευές εξόδου σε "Focusrite Thunderbolt"



Σύνδεση Pro Tools

Επιβεβαιώστε ότι η ηρώμση κεντρικού υπολογιστή της Red μονάδας σας έχει οριστεί σε «Pro Tools», ανατρέξτε στην ενότητα Ακασθολικές ρυθμίσεις κεντρικού υπολογιστή στη σελίδα 23.

Συνδέστε και τις δύο ΚΥΡΙΕΣ Θύρες του πίνακα σε ένα Pro Tools | Κάρτα HDX ή σύστημα HD Native με χρήση καλωδίων Mini DigiLink.

Κάθε Pro Tools | Ηκάρτα HDX PCIe παρέχει δύο θύρες Mini DigiLink (που δίνουν στην κάρτα χωρητικότητα 64 εισόδων και 64 εξόδων), επομένως μια μονάδα Red μπορεί να συνδεθεί σε κάθε κάρτα.

Μια κόκκινη μονάδα θα εμφανίσει τα εξής τρεις συσκευές στα Pro Tools:

- A: 1-16 (Θύρα 1)
- B: 1-16 (Θύρα 1)
- C: 1-16 (Θύρα 2)
- D: 1-16 (Θύρα 2)

Μπορούν να συνδεθούν έως τρεις* μονάδες εύρους κόκκινου εύρους, δίνοντας συνολική δυνατότητα I/O 174 εισόδων και 192 εξόδων.

*Η ένα εάν χρησιμοποιείται το σύστημα HD Native.

Σημειώστε ότι και οι δύο θύρες είναι Κύριοι σύνδεσμοι. Αυτό σημαίνει ότι μια πρόσθετη ηδειαπή Pro Tools δεν μπορεί να προσεθεί σε σειρά-οι θύρες δεν λειτουργούν σε λειτουργία επέκτασης.

Χρήση μονάδων κόκκινου εύρους με άλλα εργαλεία Pro | Διασυνδέσεις HD

Pro Tools | Οι διαπαφές ήχου HD I/O μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο ίδιο σύστημα Pro Tools με τη μονάδα Red. Οι μονάδες διασύνδεσης Pro Tools μπορούν να προσεθούν χρησιμοποιώντας πρόσθετα Pro Tools | Κάρτες διασύνδεσης HDX PCIe.

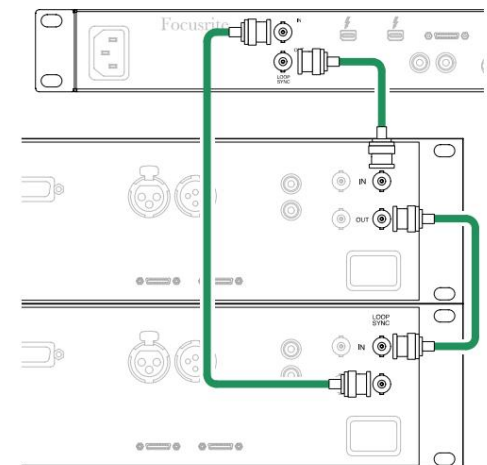
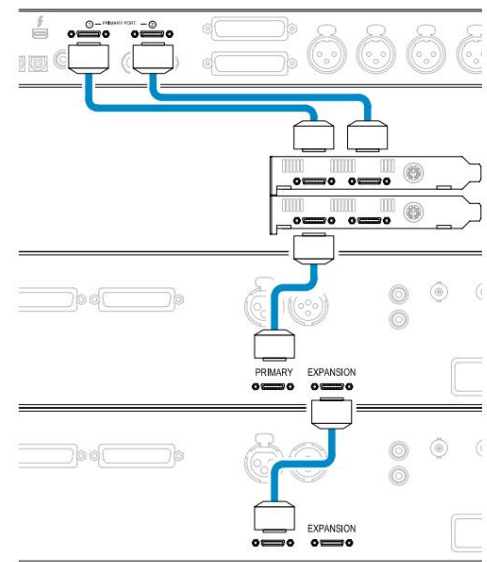
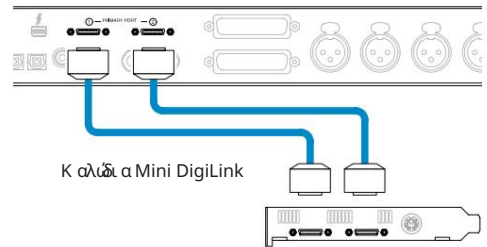
Σύνδεση ένα Pro Tools | Το σύστημα HD θα απαιτήσει τη χρήση καλωδίων προσαρμογέα DigiLink-to-Mini DigiLink.

Κάθε μονάδα θα εμφανίσει τα εξής τρεις συσκευές που χρησιμοποιούν HDX ή HD Native, που είναι το μέγιστο ανά κάρτα.

Loop Sync

Είναι σημαντικό όταν χρησιμοποιείται πρόσθετες συσκευές I/O να συνδεθεί Loop Sync ολοκληρώθηκε με αξύδωτων μονάδων:

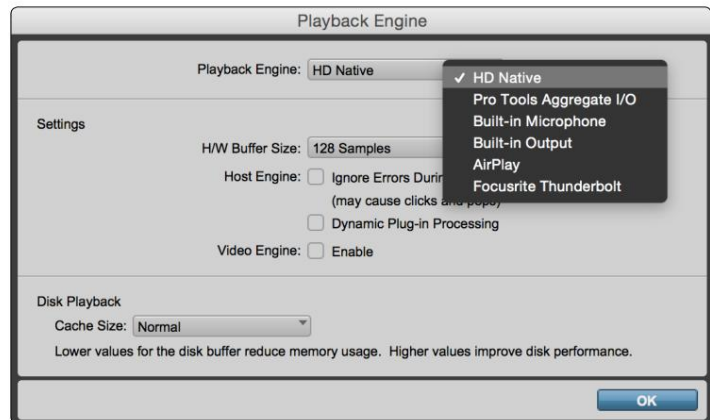
- Χρησιμοποιώντας καλώδια BNC 75Ω συνδέστε κάθε υποδοχή LOOP SYNC OUT στην υποδοχή LOOP SYNC IN στην επόμενη Μονάδα I/O
- Ολοκληρώστε την αλυσίδα συνδέοντας το LOOP SYNC OUT στην τελική μονάδα I/O πίσω στο LOOP SYNC IN στην πρώτη μονάδα



Σύνδεση Pro Tools. . .

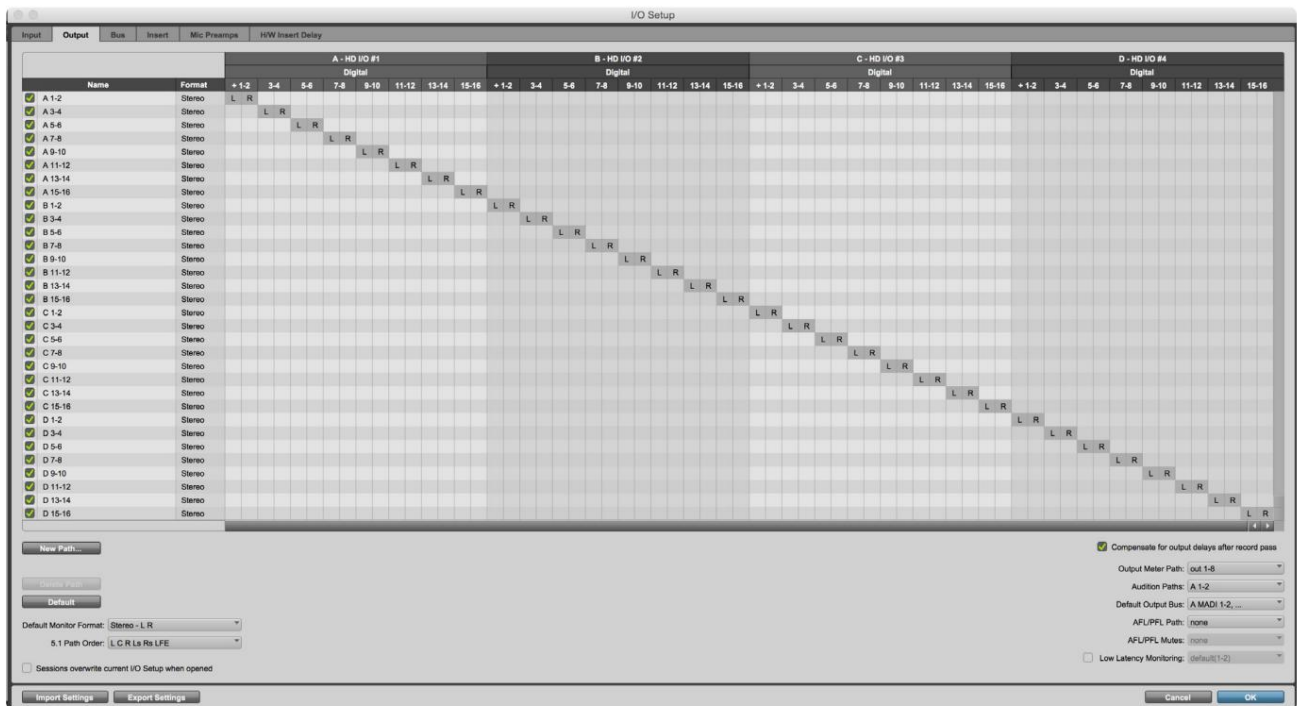
Ρύθμιση Pro Tools

- Από τη γραμμή μενού Pro Tools, μετ'αβείτε στο: Setup > Playback Engine...
- Στο αναδυόμενο μενού Μη ανησυχίας, επιλέξτε: 'HDX' ή 'HD Native', ανάλογα με το σύστημα σας



Τα παρακάτω βήματα είναι προαιρετικά, αλλά θα απλοποιήσουν τη δρομολόγηση του σήματος:

- Από τη γραμμή μενού, μετ'αβείτε στο: Setup > I/O Setup...
- Βεβαιωθείτε ότι οι πίνακες δρομολόγησης εισόδου και εξόδου δρομολογούνται ως εξής, επιλέγοντας την καρτέλα Προεπιλογή στο κάτω αριστερό τμήμα της σελίδας.



Σημειώσεις

1. Ο αριθμός των διαθέσιμων καναλιών εισόδου και εξόδου εξαρτάται από τη συχνότητα του δείγματος (βλ. πίνακες κατανομής καναλιών στο Παράρτημα 3, σελίδες 32-43)

ΑΛΛΑΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΚΑΤΑΝΟΟΥΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

RedNet Control 2

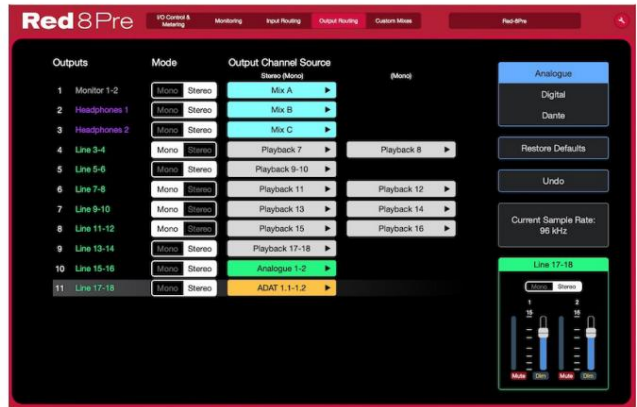
Το RedNet Control 2 είναι η προσαρμοσμένη εφαρμογή λογισμικού της Focusrite για τον έλεγχο και τη διαμόρφωση της σειράς διεπαφών Red και RedNet. Η γραφική αναπαράσταση για κάθε συσκευή δείχνει: χειριστήρια, ρυθμίσεις λειτουργιών, μετρητές σήματος, δρομολόγηση και μίξη σημάτων.

Ο γραφικός έλεγχος για τις μονάδες Red 4Pre, Red 8Pre και Red 16Line χωρίζεται σε πέντε σελίδες:

- Έλεγχος & μέτρηση I/O
- Έλεγχος οθόνης
- Δρομολόγηση εισόδου
- Δρομολόγηση εξόδου
- Προσαρμοσμένες μίξεις




Σελίδα «Έλεγχος και μέτρηση I/O».

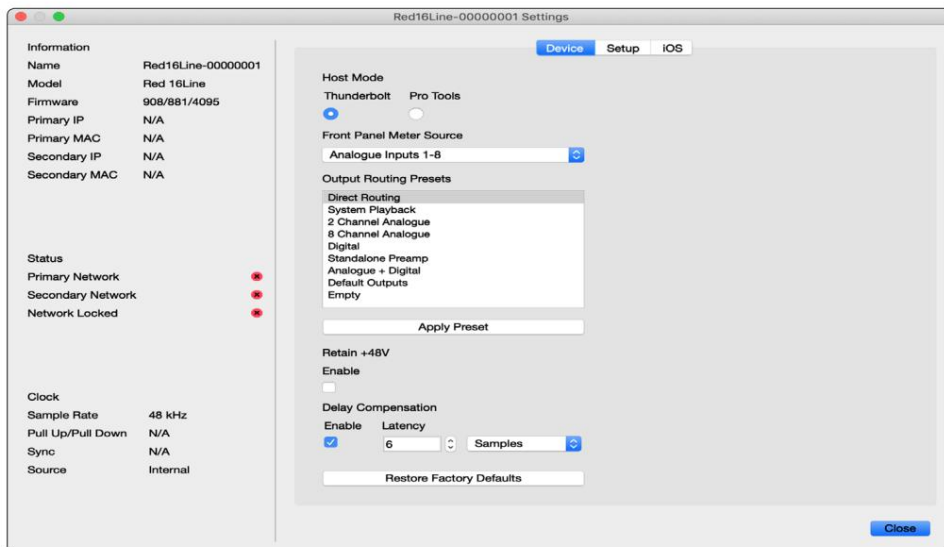


Σελίδα «Δρομολόγηση εξόδου».

Οι παραπάνω κόντες δείχνουν πώς η προσαρμογή όλα τα στοιχεία και τις ρυθμίσεις είναι διαθέσιμη μέσω της εφαρμογής. Ανατρέξτε στην ενότητα 'Έλεγχος συσκευής' στο Εγχειρίδιο χειριστή του RedNet Control για πλήρεις λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία και τη ρύθμιση της συσκευής.

Μενού εργαλείων

Κάνοντας κλικ στο εικονίδιο  θα εμφανιστεί το παράθυρο Ρυθμίσεων συστήματος. Οι επιλογές ρυθμίσεων είναι εργαλεία χωρίζονται σε τρεις σελίδες: Συσκευή, Ρύθμιση και iOS.



Μενού εργαλείων...

Σελίδα συσκευής:

Λειτουργία κεντρικού υπολογιστή

- Κεραυνός
- Pro Tools

Πηγή μετρητή μπροστινού πίνακα

- Αναλογικό I/O • S/PDIF I/O • ADAT 1 I/O
- ADAT 2 I/O
- Dante 1-8 I/O
- Dante 9-16 I/O
- Dante 17-24 I/O
- Dante 25-32 I/O

Προεπιλογές δρομολόγησης εξόδου - Επιλέξτε μια αποθηκευμένη προεπιλογή από τη λίστα και κάντε κλικ στο «Εφαρμογή προεπιλογής» για ενεργοποίηση.

Διατήρηση +48V - Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης. Όταν είναι ενεργοποιημένοι, οι ρυθμίσεις τροφοδοσίας θα επανέλθουν στην προηγούμενη κατάσταση τους ενεργοποίησης.

Αντιστάθμιση καθυστέρησης Dante (μόνο Red 8 Line και Red 16 Line)

- Ενεργοποίηση/Κατάσταση απενεργοποίησης/απενεργοποίησης.
- Latency - Καθυστέρηση της αναλογικής εισόδου και της ηχητικής εισόδου S/PDIF κατά 1 έως 253 δείγματα προκειμένου να ευθυγραμμιστεί με τη ηχητική εισόδου Dante. Μπορεί επίσης να εισαχθεί σε χιλιοστά του δευτερολέπτου.

Επαναφορά εργοστασιακών προεπιλογών - Επιτρέπει τη μονάδα στις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Σελίδα διακάλυψης:

Πηγή S/PDIF

- RCA
- Οπτικό

Όταν είναι επιλεγμένο το optical, θα ρυθμιστεί η ηχητική εισόδου 1 και η ηχητική έξοδος 1 στη μορφή S/PDIF.

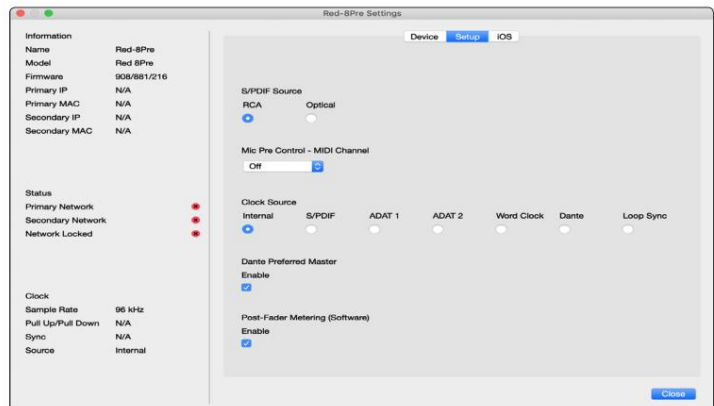
Κανάλι MIDI - Ρυθμίστε το κανάλι MIDI (1-16) στο οποίο θα ανταποκρινέται η μονάδα.

- Απενεργοποίηση
- MIDI Channel 1
- MIDI Channel 2
- ↓
- MIDI Channel 16

Σημειώσεις:

- Η προεπιλογή είναι "Off".
- Διατίθενται 16 κανάλια απευπείρους έως και 16 ανεξάρτητες δίοδοι ελέγχου μονάδας Red.
- Δύο συσκευές δεν πρέπει να ρυθμιστούν στο ίδιο κανάλι MIDI.
- Η προεπιλογή καναλιού MIDI αποθηκεύεται στον υπολογιστή και όχι στη συσκευή. Επομένως, όταν ελέγξετε τη μονάδα από διαφορετικό υπολογιστή, η κατανομή καναλιού MIDI ενδέχεται να μην είναι πλέον η ίδια.

Για περισσότερες πληροφορίες, κατεβάστε τον οδηγό χρήσης του MIDI Control στη διεύθυνση <http://www.focusrite.com/downloads>



Μενού εργαλείων...

Πηγή ρολογιού

- Εσωτερικό
- S/PDIF
- ADAT 1
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ 2
- Ρολόι λέξεων
- Δάντρες
- Συγχρονισμός βρόχου

Preferred Master – Κατάσταση On/Off.

Post-Fader Metering (Λογισμικό) – Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης. Όταν είναι ενεργή η Red συσκευή θα αλλάξει όλη τη μέτρηση από Pre-Fader Metering σε Post-Fader Metering μόνο στο λογισμικό.

Ρυθμός ανανέωσης μέτρησης

- Υψηλό
- Τυπικό

Το Standard συνιστάται για μειωμένη χρήση CPU.

Ρύθμιση επιπέδου γραμμής εισόδου/εξόδου (μόνο Red 8 Line και Red 16 Line)

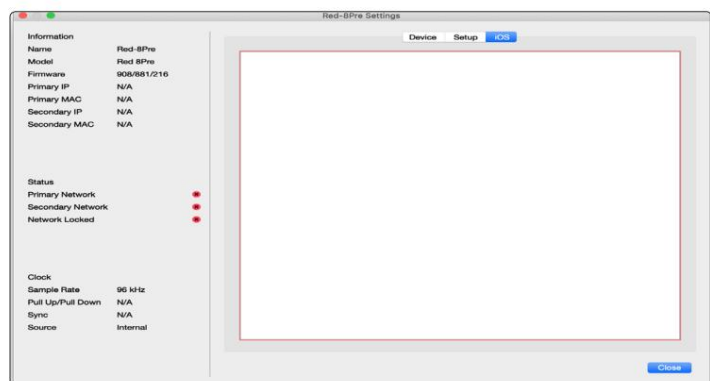
- Όλα: +18dBu / +24dBu
- Κεφ.1: +18dBu / +24dBu
- Κεφ.2: +18dBu / +24dBu
- ↓
- Κεφ. 16: +18dBu / +24dBu

Σελίδα iOS:

Εμφανίζεται η κατάσταση συσκευών iOS που έχουν πρόσβαση στο ημόνδα.

Σε κάθε συσκευή μπορεί να εγκριθεί ή να αφαιρεθεί από τη κατάσταση πρόσβασης.

Οι συσκευές Red ελέγχονται από την εφαρμογή Focusrite Control iOS.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα 1 - Σημεία σύνδεσης

Υποδοχή DB25 (AES59).

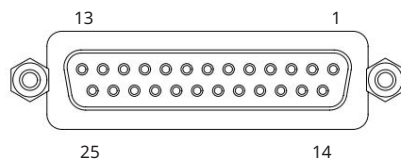
Οι συνδέσεις είναι καλωδιωμένες σύμφωνα με το Πρότυπο AES59 (γνωστό και ως αναλογικό πρότυπο TASCAM).

Τύπος υποδοχής: DB25 θηλυκό

Εφαρμόζεται σε:

Αναλογική είσοδος γραμμής / έξοδος γραμμής

Είσοδοι μικροφώνου (μόνο κόκκινο 8Pre)



Κατάσταση	Σήμα	
1	Κανάλι 8	+
14	Κανάλι 8	-
2	Εδαφος	
15	Κανάλι 7	+
3	Κανάλι 7	-
16	Εδαφος	
4	Κανάλι 6	+
17	Κανάλι 6	-
5	Εδαφος	
18	Κανάλι 5	+
6	Κανάλι 5	
19	Εδαφος	
7	Κανάλι 4	+
20	Κανάλι 4	-
8	Εδαφος	
21	Κανάλι 3	+
9	Κανάλι 3	-
22	Εδαφος	
10	Κανάλι 2	+
23	Κανάλι 2	-
11	Εδαφος	
24	Κανάλι 1	+
12	Κανάλι 1	-
25	Εδαφος	
13	n/c	

Υποδοχές XLR

Οι συνδέσεις είναι καλωδιωμένες σύμφωνα με το Πρότυπο AES59 (γνωστό και ως αναλογικό πρότυπο TASCAM).

Τύπος σύνδεσης: XLR-3 θηλυκό

Εφαρμόζεται σε:

Είσοδοι μικροφώνου

Κατάσταση	Σήμα
1	Οθόνη
2	Ζεστό (+ve)
3	Κρύο (-ve)

Παράρτημα 1 – Σημεία σύνδεσης.

Υποδοχές Jack 1/4".

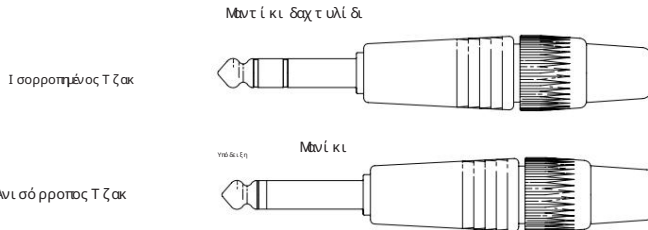
Τύπος σύνδεσης: Ισορροπημένη υποδοχή

Εφαρμόζεται σε: Έξοδοι παρακολούθησης

Τύπος σύνδεσης: Μη ισορροπημένη ηρίζα

Εφαρμόζεται σε: Είσοδοι οργάνων

Σήμα καρφίτσας	
πλάγια	Ζεστό (+ve)
δαχτυλίδι	Κρύο (-ve)
Εδάφι ο μανικι ώ	



Διασύνδεση Pro Tools

Τύπος σύνδεσης: Υποδοχή Mini DigiLink

Εφαρμόζεται σε: ΔΗΜΟΤΙΚΟ 1 & 2

Συνδέσεις BNC

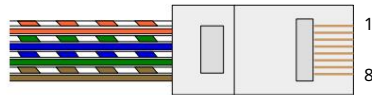
Τύπος σύνδεσης: Υποδοχή 75Ω BNC

Εφαρμόζεται σε: WORD CLOCK IN/OUT
LOOP SYNC IN/OUT

Υποδοχή Ethernet

Τύπος σύνδεσης: Δοχείο RJ-45

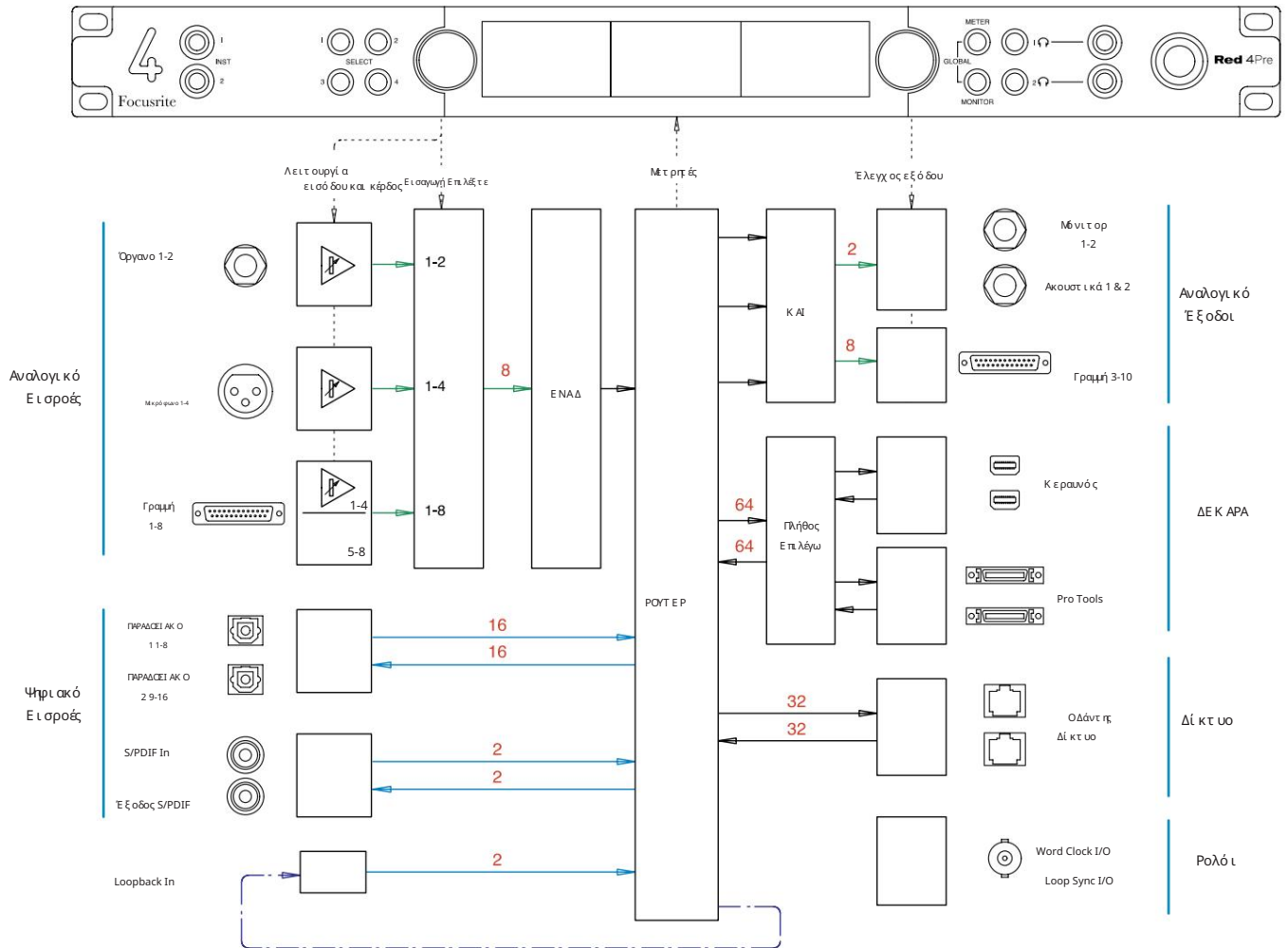
Εφαρμόζεται σε: Ethernet (Dante)



Pin Cat 5 Core	
1	Λευκό + Πορτοκαλί
2	Πορτοκαλί
3	Λευκό + Πράσινο
4	Μπλε
5	Λευκό + Μπλε
6	Πράσινο
7	Λευκό + Καφέ
8	Καφέ

Παράρτημα 2 - Διαγράμματα συστήματος

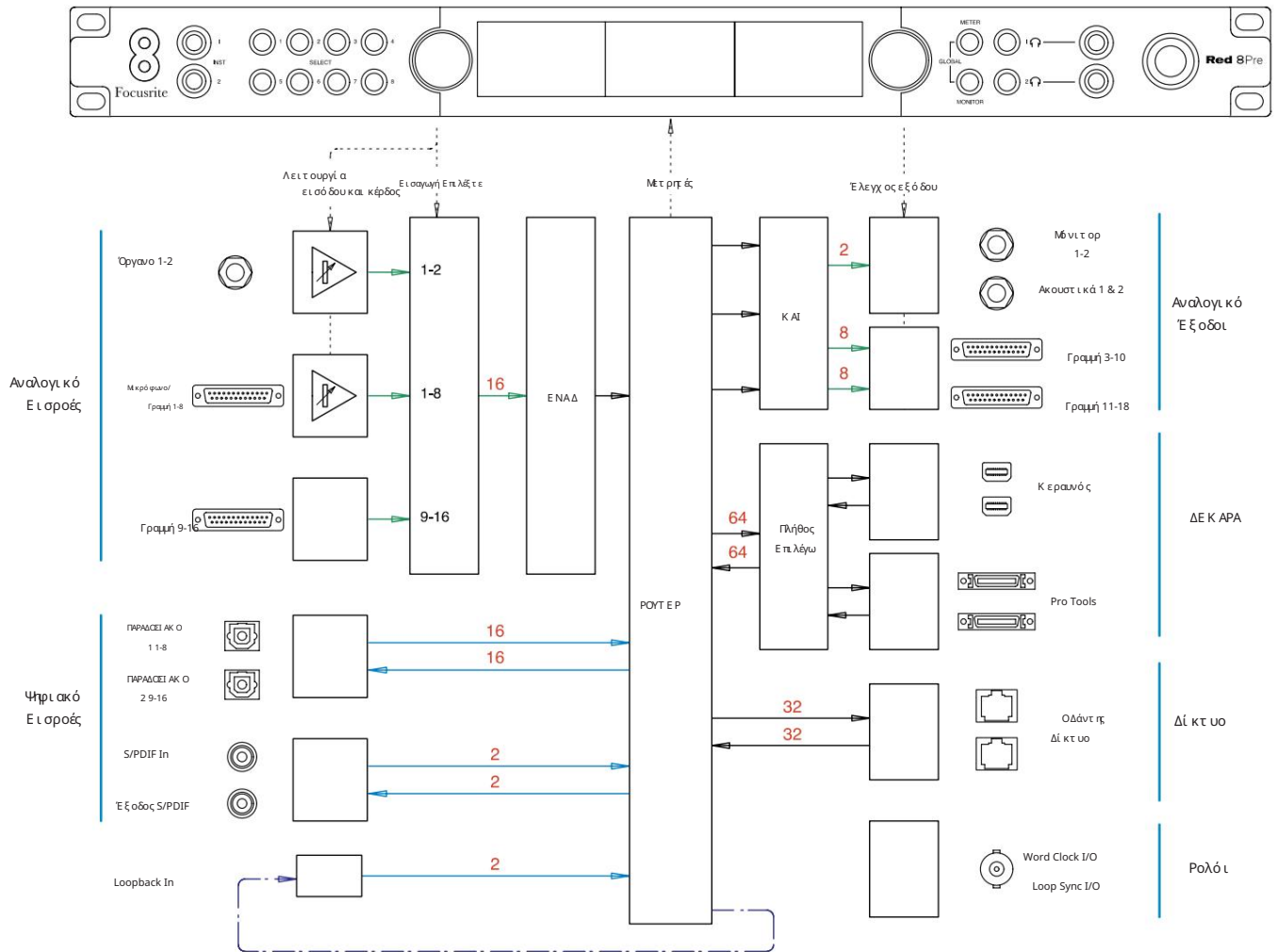
Διαγράμματα συστήματος: Red 4Pre



Οι αριθμοί που υποδεικνύουν τις χωρητικότητες των καναλιών σχετίζονται με ρυθμό δειγματοληψίας 44,1/48 kHz. Ανατρέξτε στους πίνακες Channel I/O στις σελίδες 32-43 για τις μετρήσεις καναλιών σε υψηλότερους ρυθμούς δειγματοληψίας.

Παράρτημα 2 – Διαγράμματα συστημάτων...

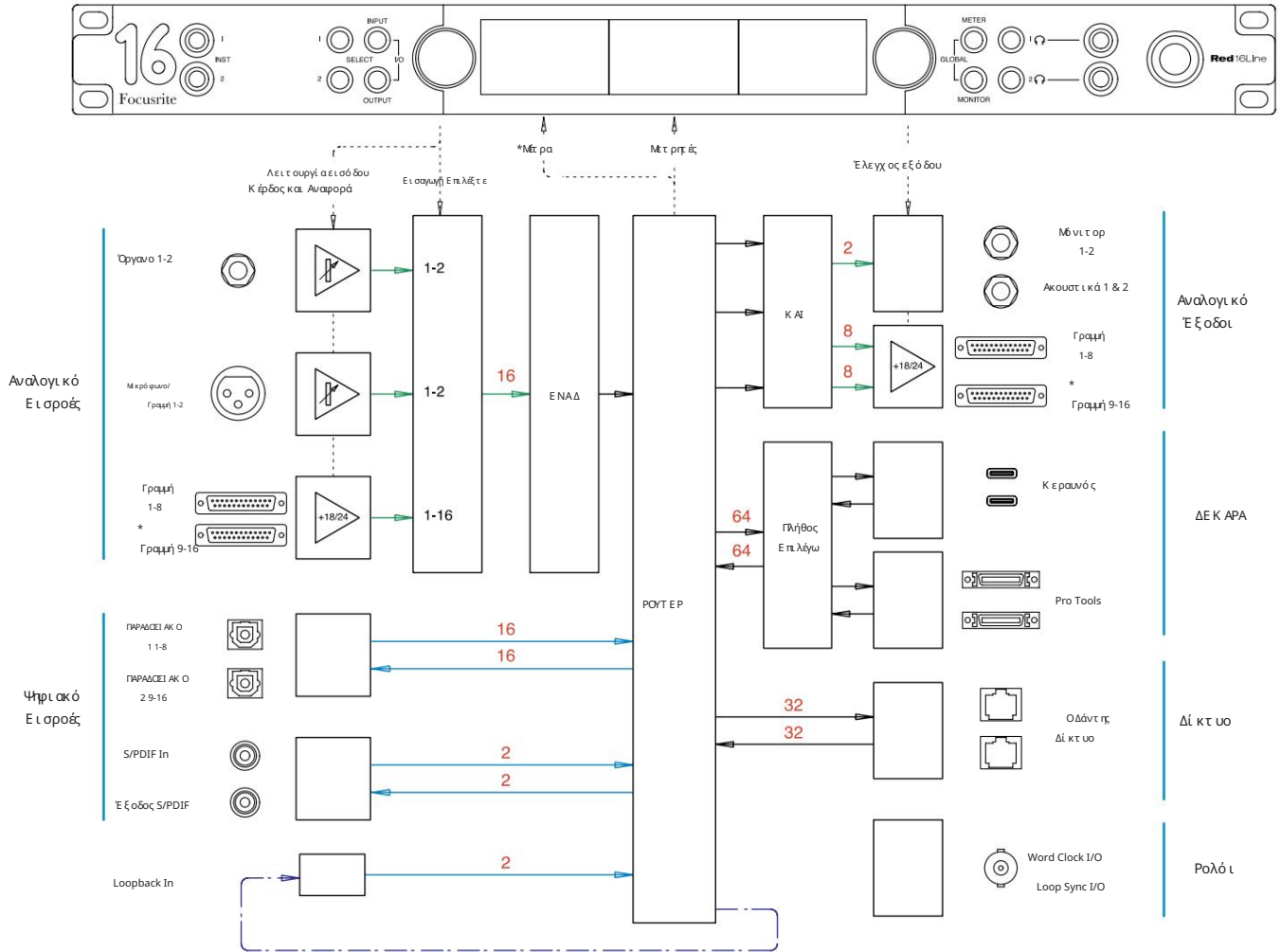
Διαγράμματα συστημάτων: Red 8Pre



Οι αριθμοί που υποδεικνύουν τις χωρητικότητες των καναλιών σχετίζονται με ρυθμό δειγματοληψίας 44,1/48 kHz. Ανατρέξτε στους πίνακες Channel I/O στις σελίδες 32-43 για τις μετρήσεις καναλιών σε υψηλότερους ρυθμούς δειγματοληψίας.

Παράρτημα 2 – Διαγράμματα συστήματος...

Διαγράμματα συστήματος: Red 8Line και Red 16 Line



Οι αριθμοί που υποδεικνύουν τις χωρητικότητες των καναλιών σχετίζονται με ρυθμό δειγματοληψίας 44,1/48 kHz. Ανατρέξτε στους πίνακες Channel I/O στις σελίδες 32-43 για τις μετρήσεις καναλιών σε υψηλότερους ρυθμούς δειγματοληψίας.

*Μόνο Red 16 Line

Παράρτημα 3 – Κ ανάλι I/O

Κατανομή

Κόκκινο 4Pre – 44,1 / 48 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν η μονάδα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Σημειώστε ότι η μέγιστη φυσική I/O που μπορεί να συνδεθεί είναι 58 in x 64 out.

Red 4Pre – Είσοδοι		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
3		3
4	Μικρόφωνο/Γραμμή	4
5	Line In	5
6		6
7		7
8		8
9 10	S/PDIF	R
11	Loopback	---
12		R
13	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
14		2
15		3
16		4
17		5
18		6
19		7
20		8
21	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚ 02	9
22		10
23		11
24		12
25		13
26		14
27		15
28		16
29	Οδάντες	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41		13
42		14
43		15
44		16
45		17
46		18
47		19
48		20
49		21
50		22
51		23
52		24
53		25
54		26
55		27
56		28
57		29
58		30
59		31
60		32
	Μηδιστάσιμος	

Red 4Pre – Έξοδοι		
1 2	Θόνη	---
		R
3	Ακουστικό 1	---
4		R
5	Ακουστικό 2	---
6		R
7	Line Out	3
8		4
9 10		5
		6
11		7
12		8
13		9
14		10
15	S/PDIF	---
16		R
17	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
18		2
19		3
20		4
21		5
22		6
23		7
24		8
25	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚ 02	9
26		10
27		11
28		12
29		13
30		14
31		15
32		16
33	Οδάντες	1
34		2
35		3
36		4
37		5
38		6
39		7
40		8
41		9
42		10
43		11
44		12
45		13
46		14
47		15
48		16
49		17
50		18
51		19
52		20
53		21
54		22
55		23
56		24
57		25
58		26
59		27
60		28
61		29
62		30
63		31
64		32

Παράρτημα 3 – Εκχωρημένα I/O ...

Κόκκινο 4Pre – 88,2 / 96 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν η μονάδα είναι συνδεδεμένη υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Red 4Pre – Είσοδοι		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
3		3
4	Μικρόφωνο/Γραμμή	4
5	Line In	5
6		6
7		7
8		8
9 10	S/PDIF	R
11	Loopback	---
12		R
13	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
14		2
15		3
16		4
17	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
18		10
19		11
20		12
21	Οδάντες	1
22		2
23		3
24		4
25		5
26		6
27		7
28		8
29		9
30		10
31		11
32		12
33		13
34		14
35		15
36		16
37		17
38		18
39		19
40		20
41		21
42		22
43		23
44		24
45		25
46		26
47		27
48		28
49		29
50		30
51		31
52		32
	Μηδισθέσιμος	

Red 4Pre – Έξοδοι		
1 2	Θόνη	---
		R
3	Ακουστικό 1	---
4		R
5	Ακουστικό 2	---
6		R
7	Line Out	3
8		4
		5
9 10		6
		7
11		8
12		9
13		10
14		
15		S/PDIF
16		R
17	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
18		2
19		3
20		4
21	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
22		10
23		11
24		12
25	Οδάντες	1
26		2
27		3
28		4
29		5
30		6
31		7
32		8
33		9
34		10
35		11
36		12
37		13
38		14
39		15
40		16
41		17
42		18
43		19
44		20
45		21
46		22
47		23
48		24
49		25
50		26
51		27
52		28
53		29
54		30
55		31
56		32
	Μηδισθέσιμος	

Παράρτημα 3 – Εκχώρηση καναλιών I/O...

Κόκκινο 4Pre – 176,4 / 192 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή
 δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου
 και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί
 χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν η
 μονάδα είναι συνδεδεμένη υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Red 4Pre – Είσοδοι		
1, 2	Mic/Line/Inst	1, 2
3		3
4	Μικρόφωνο/Γραμμή	4
5	Line In	5
6		6
7		7
8		8
9, 10	S/PDIF	R
11	Loopback	R
13	ΠΑΡΑΔΟΣΗ 1	1
14		2
15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
16		10
17	Οδάντες	1
18		2
19		3
20		4
21		5
22		6
23		7
24		8
25		9
26		10
27		11
28		12
29		13
30		14
31		15
32		16
	Μηδισθέσιμος	

Red 4Pre – Έξοδοι			
1, 2	Θόνη	R	
3	Ακουστικό 1	R	
4		R	
5	Ακουστικό 2	R	
6		R	
7	Line Out	3	
8		4	
		5	
9, 10		6	
		7	
11		8	
12		9	
13		10	
15		S/PDIF	R
17		ΠΑΡΑΔΟΣΗ 1	1
18		2	
19	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9	
20		10	
21	Οδάντες	1	
22		2	
23		3	
24		4	
25		5	
26		6	
27		7	
28		8	
29		9	
30		10	
31		11	
32		12	
33		13	
34		14	
35		15	
36		16	
	Μηδισθέσιμος		

Παράρτημα 3 – Εκχωρημένα κανάλια I/O ...

Κόκκινο 8Pre – 44,1 / 48 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν η μονάδα είναι συνδεδεμένη υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Red 8Pre – Είσοδοι			
	Mic/Line/Inst	1	
1	Μικρόφωνο/Γραμμή	2	
2		3	
		4	
		5	
		6	
		7	
3			8
4	Line In	9	
5		10	
6		11	
7		12	
8		13	
9		14	
10		15 16	
11		S/PDIF	---
12			R
13		Loopback	---
14		R	
15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1	
16		2	
17		3	
18		4	
19		5	
20		6	
21		7	
22		8	
23	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚ 02	9	
24		10	
25		11	
26		12	
27		13	
28		14	
29		15	
30		16	
31	Οδόντης	1	
32		2	
33		3	
34		4	
37		5	
4		6	
4		7	
37		8	
4		9	
51		10	
52		11	
53		12	
54		13	
55		14	
56		15	
57		16	
58	17		
59	18		
60	19		
61	20		
62	23		
63	23		
64	23		
65	29		
66	23		
67	23		
68	23		
69			
70			
71			
72			
	Μηδία θάβισμος		

Red 8Pre – Έξοδοι		
	Θόνη	---
		R
1	Ακουστικό 1	---
2		R
	Ακουστικό 2	---
		R
3	Line Out	3
		4
		5
4		6
5		7
6		8
7		9
8		10
9		11
10		12
11	13	
12	14	
13	15	
14	16	
15	17	
16	18	
17	S/PDIF	---
18		R
19	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
20		2
21		3
22		4
23		5
24		6
25		7
26		8
27	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚ 02	9
28		10
29		11
30		12
31		13
32		14
33		15
34		16
37	Οδόντης	1
4		2
4		3
4		4
37		5
51		6
52		7
53		8
54		9
55		10
56		11
57		12
58		13
59		14
60		15
61		16
62	17	
63	18	
64	19	
65	20	
66	21	
67	22	
68	23	
69	24	
70	25	
71	26	
72	27	
		28
		29
		30
		31
		32

Παράρτημα 3 – Εκχώρηση καναλιών I/O ...

Κόκκινο 8Pre – 88,2 / 96 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν η μονάδα είναι συνδεδεμένη υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Red 8Pre – Είσοδοι				
12	Mic/Line/Inst	12		
		3		
3-8	Μικρόφωνο(Γραμμή)	4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9-10	Line In	9-10
		11		
12				
13				
14				
15				
16				
17	S/PDIF	—		
18		R		
19	Loopback	—		
20		R		
21	ΠΑΡΑΔΕΣΗ1	1		
22		2		
23		3		
24		4		
25	ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΑΚ Ο2	9		
26		10		
27		11		
28		12		
29	Οδάντες	1		
30		2		
31		3		
32		4		
33		5		
34		6		
35		7		
36		8		
37		9		
38		10		
39		11		
40		12		
41	13			
42	14			
43	15			
44	16			
45	17			
46	18			
47	19			
48	20			
49	21			
50	22			
51	23			
52	24			
53	25			
54	26			
55	27			
56	28			
57	29			
58	30			
59	31			
60	32			
	Μηδισθένος			

Red 8Pre – Έξοδοι		
12	Θόνη	—
		R
3	Ακουστικό 1	—
4		R
5	Ακουστικό 2	—
6		R
7	Line Out	3
8		4
9-10		5
11		6
12		7
13		8
14		9
15		10
16		11
17		12
18	13	
19	14	
20	15	
21	16	
22	17	
23	18	
24	S/PDIF	—
25		R
26	ΠΑΡΑΔΕΣΗ1	1
27		2
28		3
29		4
30	ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΑΚ Ο2	9
31		10
32		11
33		12
34	Οδάντες	1
35		2
36		3
37		4
38		5
39		6
40		7
41		8
42		9
43		10
44		11
45		12
46	13	
47	14	
48	15	
49	16	
50	17	
51	18	
52	19	
53	20	
54	21	
55	22	
56	23	
57	24	
58	25	
59	26	
60	27	
61	28	
62	29	
63	30	
64	31	
	32	

Παράρτημα 3 – Εγκυβερνητικά I/O ...

Κόκκινο 8Pre – 176,4 / 192 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατάσταση ορολογίου για εισόδους/εξόδους. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet. Ελέγξτε ποτέ να συνδεθείτε με μονάδα όταν υπολογιστή πάνω από το Thunderbolt.

Red 8Pre – Είσοδοι			
12	Mic/Line/Inst	12	
		R	
3	Μικρόφωνο/Γραμμή	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		Line In	9
10			10
11	11		
12	12		
13	13		
14	14		
15	15		
16	16		
17	S/PDIF	—	
18		R	
19	Loopback	—	
20		R	
21	ΠΑΡΑΔΕΣΗ1	1	
22		2	
23	ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΑΚΟ2	9	
24		10	
25	Οδόντες	1	
26		2	
27		3	
28		4	
29		5	
30		6	
31		7	
32		8	
33		9	
34		10	
35		11	
36		12	
37		13	
38		14	
39		15	
40		16	
	Μηδισθέσιμος		

Red 8Pre – Έξοδοι			
12	Θόνη	—	
		R	
3	Ακουστικό 1	—	
4		R	
5	Ακουστικό 2	—	
6		R	
7	Line Out	3	
8		4	
		5	
9		6	
10		7	
11		8	
12		9	
13		10	
14		11	
15		12	
16		13	
17		14	
18		15	
19		16	
20		17	
21		18	
23		S/PDIF	—
24			R
25	ΠΑΡΑΔΕΣΗ1	1	
26		2	
27	ΠΑΡΑΔΕΣΗ ΑΚΟ2	9	
28		10	
29	Οδόντες	1	
30		2	
31		3	
32		4	
33		5	
34		6	
35		7	
36		8	
37		9	
38		10	
39		11	
40		12	
41		13	
42		14	
43		15	
44		16	
	Μηδισθέσιμος		

Παράρτημα 3 – Εκχώρηση καναλιών I/O ...

Red 8Line – 44,1 / 48 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν η μονάδα είναι συνδεδεμένη υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Σημειώστε ότι η μέγιστη φυσική I/O που μπορεί να συνδεθεί είναι 58 in x 64 out.

Red 8Line – Είσοδοι		
	Mic/Line/Inst	
		1
1	Γραμμή	2
2		3
		4
		5
		6
3		7 8
4	Loopback	— R
5	S/PDIF	— R
6		
7	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
8		2
9		3
10		4
11		5
12		6
13		7
14		8
15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
16		10
17		11
18		12
19		13
20		14
21		15
22		16
23	Οδάντες	1
24		2
25		3
26		4
27		5
28		6
29		7
30		8
31		9
32		10
33		11
34		12
37		13
4		14
4		15
37		16
4	17	
51	18	
52	19	
53	20	
54	23	
55	23	
56	23	
57	29	
58	23	
59	23	
60	23	
61		
62		
63		
64		
65		
66	Μηδισθέσιμος	
67		
68		

Red 8Line – Έξοδοι		
	Γραμμή (Οθόνη/HP1)	1 (L) 2 (R)
1	Γραμμή	3
2		4
		5
		6
		7
		8
3		— R
4		Ακουστικό 2
5	S/PDIF	— R
6		
7	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
8		2
9		3
10		4
11		5
12		6
13		7
14		8
15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
16		10
17		11
18		12
19		13
20		14
21		15
22		16
23	Οδάντες	1
24		2
25		3
26		4
27		5
28		6
29		7
30		8
31		9
32		10
33		11
34		12
37		13
4		14
4		15
37		16
4		17
51		18
52		19
53		20
54		21
55		22
56		23
57		24
58		25
59		26
60		27
61		28
62		29
		30
		31
		32
63	Μηδισθέσιμος	
64		
65		
66		
67		
68		

Παράρτημα 3 – Εκχώρηση καναλιών I/O . . .

Red 8Line – 88,2 / 96 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατάσταση
 δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου
 και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί
 χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν η
 μονάδα είναι συνδεδεμένη υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Red 8Line – Είσοδοι		
1	Mic/Line/Inst	1
2		2
3	Γραμμή	3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9	Loopback	—
10		R
11	S/PDIF	—
12		R
13	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	
14		1 2
15		3
16		4
17	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚ Ο2	9
18		10
19		11
20		12
21	Οδόντες	
22		1 2
23		3
24		4
25		5
26		6
27		7
28		8
29	9	
30	10	
31	11	
32	12	
33	13	
34	14	
35	15	
36	16	
37	17	
38	18	
39	19	
40	20	
41	21	
42	22	
43	23	
44	24	
45	25	
46	26	
47	27	
48	28	
49	29	
50	30	
51	31	
52	32	
	Μηδισθέσιμος	

Red 8Line – Έξοδοι		
1	Γραμμή (Οθόνη/HP1)	1 (L)
2		2 (R)
3	Γραμμή	3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9	Ακουστικό 2	—
10		R
11	S/PDIF	—
12		R
13	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
14		2
15		3
16		4
17	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚ Ο2	9
18		10
19		11
20		12
21	Οδόντες	1
22		2
23		3
24		4
25		5
26		6
27		7
28		8
29	9	
30	10	
31	11	
32	12	
33	13	
34	14	
35	15	
36	16	
37	17	
38	18	
39	19	
40	20	
41	21	
42	22	
43	23	
44	24	
45	25	
46	26	
47	27	
48	28	
49	29	
50	30	
51	31	
52	32	
	Μηδισθέσιμος	

Παράρτημα 3 – Εκχωρημένα κανάλια I/O . . .

Red 8Line – 176,4 / 192 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet. Ελέγξτε ποτέ να συνδεθείτε με την μονάδα όταν υπολογιστή πάνω από το Thunderbolt.

Red 8Line – Είσοδοι			
	Mic/Line/Inst		
1 2		1 2	
3	Γραμμή	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		Loopback	— R
11		S/PDIF	— R
12			
13	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1	
14		2	
15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9	
16		10	
17	Οδόντις	1	
18		2	
19		3	
20		4	
21		5	
22		6	
23		7	
24		8	
25		9	
26		10	
27		11	
28		12	
29		13	
30		14	
31		15	
32		16	
	Μη διαθέσιμος		

Red 8Line – Έξοδοι			
	Γραμμή (Οθόνι HP1)	1 (L) 2 (R)	
1 2			
3	Γραμμή	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		Ακουστικό 2	— R
11		S/PDIF	— R
12			
13	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1	
14		2	
15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9	
16		10	
17	Οδόντις	1	
18		2	
19		3	
20		4	
21		5	
22		6	
23		7	
24		8	
25		9	
26		10	
27		11	
28		12	
29		13	
30		14	
31		15	
32		16	
	Μη διαθέσιμος		

Παράρτημα 3 – Εγκυφθηρηκαναλιών I/O . . .

Red 16 Line – 44,1 / 48 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν η μονάδα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Red 16 Line – Είσοδοι		
	Mic/Line/Inst	
		1
1	Γραμμή	2
2		3
		4
		5
		6
3		7
		8
4		9
5		10
6		11
7	12	
8	13	
9	14	
10	15 16	
11	Loopback	—
12		R
13	S/PDIF	—
14		R
15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
16		2
17		3
18		4
19		5
20		6
21		7
22		8
23	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
24		10
25		11
26		12
27		13
28		14
29		15
30		16
31	Οδάντη	1
32		2
33		3
34		4
37		5
4		6
4		7
37		8
		9
51		10
52		11
53		12
54		13
55		14
56		15
57		16
58	17	
59	18	
60	19	
61	20	
62	23	
63	23	
64	23	
65	29	
66	23	
67	23	
68	23	

Red 16 Line – Έξοδοι		
	Γραμμή (ΟθόνηHP1)	1 (L) 2 (R)
1	Γραμμή	3
2		4
		5
		6
		7
3		8
		9
4		10
5		11
6		12
7	13	
8	14	
9	15	
10	16	
11	Ακουστικό 2	—
12		R
13	S/PDIF	—
14		R
15	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
16		2
17		3
18		4
19		5
20		6
21		7
22		8
23	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
24		10
25		11
26		12
27		13
28		14
29		15
30		16
31	Οδάντη	1
32		2
33		3
34		4
37		5
4		6
4		7
37		8
		9
51		10
52		11
53		12
54		13
55		14
56		15
57		16
58	17	
59	18	
60	19	
61	20	
62	21	
63	22	
64	23	
65	24	
66	25	
67	26	
68	27	
	28	
	29	
	30	
	31	
	32	

Παράρτημα 3 - Εκχωρημένα I/O . . .

Red 16 Line - 88,2 / 96 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατανομή δρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet Control όταν ημονάδα είναι συνδεδεμένη υπολογιστή μέσω Thunderbolt.

Red 16 Line - Είσοδοι		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
3	Γραμμή	3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15	15	
16	16	
17	Loopback	—
18		R
19	S/PDIF	—
20		R
21	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
22		2
23		3
24		4
25	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
26		10
27		11
28		12
29	Οδόντες	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41		13
42		14
43		15
44		16
45		17
46		18
47		19
48		20
49		21
50		22
51		23
52		24
53		25
54		26
55		27
56		28
57		29
58		30
59		31
60		32
	Μηδισθέσιμος	

Red 16 Line - Έξοδοι		
1 2	Γραμμή (Οθόνη/HP1)	1 (L) 2 (R)
3	Γραμμή	3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15	15	
16	16	
17	Ακουστικό 2	—
18		R
19	S/PDIF	—
20		R
21	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1
22		2
23		3
24		4
25	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΟ2	9
26		10
27		11
28		12
29	Οδόντες	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41		13
42		14
43		15
44		16
45		17
46		18
47		19
48		20
49		21
50		22
51		23
52		24
53		25
54		26
55		27
56		28
57		29
58		30
59		31
60		32
	Μηδισθέσιμος	

Παράρτημα 3 - Εγκυφρηκαναλιών I/O . . .

Red 16 Line - 176,4 / 192 kHz

Αυτή είναι η προεπιλεγμένη κατάσταση ανομιχρρομολόγησης εισόδου/εξόδου. Η σειρά εισόδου και εξόδου μπορεί να διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας το RedNet. Ελάξτε ε ί να ι συνδεδεμένημονάδα άν υπολογιστή πάνω από το Thunderbolt.

Red 16 Line - Είσοδοι			
1 2	Mic/Line/Inst	1 2	
3	Γραμμή	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		9 10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		Loopback	—
18			R
19		S/PDIF	—
20		R	
21	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1	
22		2	
23	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚ Ο2	9	
24		10	
25	Οδάντ ης	1	
26		2	
27		3	
28		4	
29		5	
30		6	
31		7	
32		8	
33		9	
34		10	
35		11	
36		12	
37		13	
38		14	
39		15	
40		16	
	Μηδ ι αθέσι μος		

Red 16 Line - Έξοδοι			
1 2	Γραμμή (Θόνη/HP1)	1 (L) 2 (R)	
3	Γραμμή	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
9 10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		Ακουστικό 2	—
18			R
19	S/PDIF	—	
20		R	
21	ΠΑΡΑΔΟΣΗ1	1	
22		2	
23	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚ Ο2	9	
24		10	
25	Οδάντ ης	1	
26		2	
27		3	
28		4	
29		5	
30		6	
31		7	
32		8	
33		9	
34		10	
35		11	
36		12	
37		13	
38		14	
39		15	
40		16	
	Μηδ ι αθέσι μος		

Παράρτημα 4 – Γληροφορίες αέρα

Air είναι το όνομα που δίνουμε στην ηχητική υπογραφή του κλασικού μετασχηματιστή ISA Preamp. Οι πελάτες μας επινόησαν αρχικά αυτό το όνομα ως απλή περιγραφή του αποτρίψματος που προσέθεσε ο προενισχυτής ISA στις ηχογραφήσεις τους. Τα ριπίδια ο σημαντικά χαρακτηριστικά του σχεδιασμού του μετασχηματιστή που δημιουργούν το φαινόμενο "Air" είναι:

- Αλληλεπίδραση κροφώνου, που δημιουργείται από τη μοναδική σύνθεση των αντίστοιχων εξαρτημάτων του μετασχηματιστή των αντίστοιχων εξαρτημάτων κροφώνου.
- Διαύγεια, που δημιουργείται από τη χαμηλή παραμόρφωση και την υψηλή γραμμικότητα του σχεδιασμού του μετασχηματιστή και του προενισχυτή.
- Κλίση απόκρισης συχνότητας που δημιουργείται από τον συντονισμό του μετασχηματιστή με αποτρίψματα δίνονται έμφαση στο υψηλό τερησυχνότατου ήχου.

Η ενεργοποίηση του Air αλλάζει την αντίσταση του προενισχυτή και ενεργοποιεί το "φαινόμενο συντονισμού μετασχηματιστή", δίνοντας στις εγγραφές του κροφώνου σας τον αέρα και την ευκρίνεια μιας προεγγραφής κροφώνου μετασχηματιστή ISA.

ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Είσοδοι μικροφώνου	
Εύρος κέρδους	0-8 έως 63 dB σε βήματα 1dB
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+19 dBu
Αντίσταση εισόδου	6,2 kΩ ηλεκτρονικά απορροπόμενο Air Mode: 2,2 kΩ
Δυναμικό εύρος	119 dB 'A'-Z υγιεινό (τυπικό), ελάχιστο κέρδος
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 35 kHz $\pm 0,2$ dB Λειτουργία αέρα 2 dB ενίσχυση 10 kHz και -2 dB σε 20 kHz (αναφ. 1 kHz)
THD + ΓΥΝΑΙΚΕΣ	0,0009% @ -1 dBFS
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/οκτ άβα
ENR	-131 dBu 'A'-Z υγιεινό (τυπικό)

Είσοδοι γραμμής	
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+27 dBu $\pm 0,5$, ελάχιστο κέρδος (Red 4Pre και Red 8Pre) +18 ή +24 dBu 0 dBFS με δυνατότητα αλλαγής ανά κανάλι (Red 16 Line)
Δυναμικό εύρος	119 dB 'A'-Z υγιεινό
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 35 kHz $\pm 0,2$ dB Λειτουργία αέρα 2 dB ενίσχυση 10 kHz και -2 dB σε 20 kHz (αναφ. 1 kHz)
THD + ΓΥΝΑΙΚΕΣ	0,0009% (Κανάλι α μετ'αβλήρο κέρδος) 0,0006% (Κανάλι α με σταθερό κέρδος)
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/οκτ άβα
CMRR	-77 dB 50/60 Hz

Είσοδοι οργάνων	
Εύρος κέρδους	0-8 έως 63 dB σε βήματα 1dB
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	+15 dBu
Αντίσταση εισόδου	2,3 MΩ
Δυναμικό εύρος	117 dB 'A'-Z υγιεινό
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 35 kHz $\pm 0,2$ dB Λειτουργία αέρα 2 dB ενίσχυση 10 kHz και -2 dB σε 20 kHz (αναφ. 1 kHz)
THD + ΓΥΝΑΙΚΕΣ	0,0009% @ -1 dBFS
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/οκτ άβα

Έξοδοι γραμμής	
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	+18 dBu 0 dBFS (Κόκκινο 4Pre και Κόκκινο 8Pre) +18 ή +24 dBu 0 dBFS με δυνατότητα αλλαγής ανά κανάλι (Red 16 Line)
Δυναμικό εύρος	121 dB 'A'-Z υγιεινό
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 35 kHz $\pm 0,3$ dB
THD + ΓΥΝΑΙΚΕΣ	0,0006%

Έξοδοι παρακολούθησης	
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	+18 dBu 0 dBFS
Δυναμικό εύρος	120 dB 'A'-Z υγι σμένο
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 35 kHz ±0,2 dB
ΘΑ + ΓΥΝΑΙΚΕΣ	0,012%

Έξοδοι ακουστικών	
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	+16 dBu
Δυναμικό εύρος	114 dB 'A'-Z υγι σμένο
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 20 kHz ±0,2 dB
ΘΑ + ΓΥΝΑΙΚΕΣ	0,018%
Αντίσταση εξόδου	10 Ω
Αντίσταση ακουστικών	32 - 600 Ω

Ψηφιακή απόδοση	
Υποστηρίξιμα ποσοστά δειγματοληψίας	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz 24 bit
Πηγές ρολογιού	Εσωτερικό, ADAT, S/PDIF, Word Clock, Loop Sync ή από Dante Network Master

Συνδεσιμότητα	
Πρόσψη	
Είσοδος οργάνου	2 x 1/4" TS στερεοφωνικό Jack
Έξοδος ακουστικών	Στερεοφωνικό βύσμα TRS 2 x 1/4".
Πίσω πλάκες	
Κεραυνός	2 x Thunderbolt 2 ή 3 συνδέσεις
Pro Tools HD	2 x Mini DigiLink
Οδάντες	2 x Ethernet standard RJ45 (Cat 5e και άνω)
Είσοδος μικροφώνου	[4/2] x XLR-3F (Red 4Pre & Red 16 Line) 1 x DB25-F (Κόκκινο 8Pre)
Είσοδος γραμμής	2 x DB25-F
Έξοδος γραμμής	2 x DB25-F
ΠΑΡΑΔΟΣΗ	2 x είσοδος TOSLINK, 2 x έξοδος TOSLINK
S/PDIF	Είσοδος RCA Phono (TOSLINK έως 96 kHz), Έξοδος RCA Phono (TOSLINK έως 96 kHz)
Έξοδος οθόνης	Στερεοφωνικό βύσμα TRS 2 x 1/4".
Loop Sync	Είσοδος BNC 75Ω Έξοδος BNC 75Ω
Ρολόι λέξεων	Είσοδος BNC 75Ω Έξοδος BNC 75Ω
PSU	IEC

Διαστάσεις	
Υψος	44 mm / 1,73" [1RU]
Πλάτος	483 mm / 19"
Βάθος	340 mm / 13,4"

Βάρος	
Βάρος	[4,59 / 5,14 / 4,84 / 5,04] κιλά [10,12 / 11,33 / 16,67 / 11,11] λίβρες

Εξουσία	
PSU	Εσωτερική, 100-240 V, 50/60 Hz, κατανάλωση [35 / 65 / 120 / 120] W

Εγγύη και σέρβις Focusrite Pro

Όλα τα προϊόντα Focusrite είναι κατασκευασμένα με τα υψηλότερα πρότυπα και θα πρέπει να παρέχουν αξιόπιστη απόδοση για πολλά χρόνια, με την επιφύλαξη ηθολογικής φροντίδας, χρήσης, μετ'αφοράς και αποθήκευσης.

Πολλά από τα προϊόντα που επιστράφηκαν με εγγύη διαπίστωσαν ότι δεν παρουσιάζουν κανένα ελάττωμα. Για να αποφύγετε την άσκοπη τάλαιπωρία σας όσον αφορά την επιστροφή του προϊόντος, επικοινωνήστε με την υποστήριξη της Focusrite.

Σε περίπτωση που ένα κατασκευαστικό ελάττωμα γίνει εμφανές σε ένα προϊόν εντός 24 μηνών από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς, η Focusrite θα διασφαλίσει ότι το προϊόν επισκευάζεται ή αντικαθίσταται δωρεάν.

Ως κατασκευαστικό ελάττωμα ορίζεται ένα ελάττωμα στην απόδοση του προϊόντος όπως περιγράφεται και δημοσιεύεται από την Focusrite. Ένα κατασκευαστικό ελάττωμα δεν περιλαμβάνει ζημιές που προκαλούνται από μετ'αφορά μετά την αγορά, αποθήκευση ή από σκετοχειρισμό, ούτε ζημιές που προκαλούνται από κακή χρήση.

Ενώ αυτή η εγγύη παρέχεται από την Focusrite, οι υποχρεώσεις εγγύησης εκπληρώνονται από τον διανομέα που είναι υπεύθυνος για τη χώρα στην οποία αγοράσατε το προϊόν.

Σε περίπτωση που χρειαστεί να επικοινωνήσετε με τον διανομέα σχετικά με ένα ζήτημα εγγύησης ή μια επισκεύη με χρέωση εκτός εγγύησης, επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.focusrite.com/distributors

Στη συνέχεια, ο διανομέας θα σας ενημερώσει για την κατάλληλη διαδικασία και για την επίλυση του ζητήματός της εγγύησης.

Σε κάθε περίπτωση θα είναι απαραίτητο να προσκομίσετε αντίγραφο του πρωτότυπου τιμολογίου ή απόδειξης καταστροφής στον διανομέα.

Σε περίπτωση που δεν μπορεί να παράσχει απευθείας απόδειξη αγοράς, θα πρέπει να επικοινωνήσετε με τον μετ'απωλητή από τον οποίο αγοράσατε το προϊόν και να προσπαθήσετε να λάβετε απόδειξη αγοράς από αυτόν.

Λάβετε υπόψη ότι εάν αγοράσατε ένα προϊόν Focusrite εκτός της χώρας διαμονής ή της επιχείρησής σας, δεν θα έχετε το δικαίωμα να ζητήσετε από τον τοπικό διανομέα Focusrite να τηρήσει αυτήν την περιορισμένη εγγύηση και μπορεί να ζητήσετε επισκεύη με χρέωση εκτός εγγύησης.

Αυτή η περιορισμένη εγγύη προσφέρεται αποκλειστικά σε προϊόντα που αγοράζονται από εξουσιοδοτημένο μετ'απωλητή Focusrite (που ορίζεται ως μετ'απωλητής που έχει αγοράσει το προϊόν απευθείας από την Focusrite Audio Engineering Limited στο Ηνωμένο Βασίλειο ή έναν από τους Εξουσιοδοτημένους διανομείς της εκτός του ΗΒ). Αυτή η εγγύη προστίθεται σταθεροποιημένα δικαιώματα αγοράς.

Καταχώριση του προϊόντος σας

Παρακαλούμε δηλώστε το προϊόν σας στη διεύθυνση www.focusrite.com/register

Υποστήριξη Πελατών και Εξυπηρέτηση Μηνιάδας

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με την ομάδα υποστήριξης πελατών μας:

Email: focusriteprosupport@focusrite.com

Τηλέφωνο (Ηνωμένο Βασίλειο): +44 (0) 1494 836 384

Τηλέφωνο (ΗΠΑ): +1 (310) 450 8494

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα με τη μονάδα Red range, σας συνιστούμε να επισκεφθείτε αρχικά τη βάση απαντήσεων υποστήριξης στη διεύθυνση <https://pro.focusrite.com/technical-support>