

Rød Range

Red 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line

En række på op til 64 in/64 ud Thunderbolt™-lydgrænseflader med Pro Tools | HD og Dante® netværkslydforbindelse

Brugervejledning



Læs venligst:

Tak fordi du downloadede denne brugervejledning.

Vi har brugt maskinoversættelse for at sikre, at vi har en brugervejledning tilgængelig på dit sprog, vi beklager eventuelle fejl.

Hvis du foretrækker at se en engelsk version af denne brugervejledning for at bruge dit eget oversættelsesværktøj, kan du finde det på vores downloadside:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

INDHOLD

Om denne brugervejledning	4
Enhedsafvigelser	4
Kassens indhold	4
Systemkrav	4
Introduktion	5
Nøglefunktioner	5
Kontrol og forbindelser	6
Frontpanel – Rød 4Pre / Rød 8Pre	6
Frontpanel – Rød 8Line	7
Frontpanel – Rød 16Line	8
Bagpanel – Red 8Line / Red 16Line	10
Fysiske egenskaber	11
Strømkrav	11
Betjening	12
INDGANGE	12
Analoge indgange	12
Indgangskontroller	12
Oversigtsskærm for forforstærker	12
Forforstærker fokusskærm	12
Indgangskonfiguration	13
Indgangsfunktioner	13
Encoder-skiftefunktion	14
Linjeindgange	14
Valg af driftsniveau	14
DIGITALE INDGANGE	15
TRADITIONEL	15
S/PDIF	15
Loopback input	15
DANTE FORBINDELSE	15
OVERVÅGNING	16
Monitorer	16
Skærm Display	16
Dæmp og dæmp	16
Hovedtelefoner	16

Indhold

LCD-METER DISPLAY	17
Red 4Pre, Red 8Pre og Red 8Line	17 Meter
Kildevalg – Red 4Pre og Red 8Pre	17
Målerkildevalg – Rød 8Line	17
Rød 16 linje	18
Niveaumålere 1–8 og 9–16	18
Outputmåler	18 Meter
Kildevalg	18
ANALOGUE UDGANGE	19
Valg af driftsniveau	19
THUNDERBOLT TILSLUTNING	20
Logic Pro X opsætning	20
PRO TOOLS TILSLUTNING	21
Brug af Red Range Units med andre Pro Tools HD-grænseflader	21 Loop
Sync	21
Opsætning af Pro Tools	22
Globale indstillinger	23
Vært	23
Synkroniser	
23 Behold	23
I/O-niveau (<i>kun Red 16Line</i>)	23
Andre røde systemkomponenter	24
REDNET KONTROL 2	24
Værktøjsmenu	24
Bilag	27 Bilag 1 –
Stikstifter	27 Bilag 2 –
Systemdiagrammer	29 Bilag 3 – I/O-
kanalallokering	32 Bilag 4 –
Luftinformation	44
Ydelse og specifikationer	45 Focusrite Pro-garanti og
service	48 Registrering af dit
produkt	48 Kundesupport og
enhedsservice	48
Fejlfinding	48

Om denne brugervejledning

Denne brugervejledning gælder for alle enheder i det røde udvalg af Thunderbolt-grænseflader: Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line og Red 16Line. Den giver information om installation, betjening og hvordan hver enhed kan tilsluttes dit hjemme- eller studiesystem.

Enhedsafvigelser

- Hvor kanalængderne er forskellige mellem hver enhed, vises kanalantallet i firkantede parenteser i rækkefølgen: [Red 4Pre / Red 8Pre / Red 8Line / Red 16Line].
F.eks. "Stik til [4/8/2/2] mikrofonindgange er placeret på bagpanelet."
- Individuelle specifikationsforskelle vil blive angivet med bemærkninger, f.eks. "(Ikke tilgængelig på Red 16Line)"
- Hvor der er væsentlige specifikationsvariationer, bruges en separat side for hver version.

Audinate® og Dante® er registrerede varemærker tilhørende Audinate Pty Ltd.

Thunderbolt™ er et varemærke tilhørende Intel Corporation eller dets datterselskaber i USA og/eller andre lande.

Kassens indhold

- Rød rækkeenhed
- IEC AC-netkabel
- 2 m Thunderbolt 2-kabel (*kun Red 4Pre og Red 8Pre*)
- 2 m Thunderbolt 3-kabel – 20 Gbps, 60 W (*kun Red 8Line og Red 16Line*)
- Produktregistreringskort, som indeholder følgende vigtige oplysninger:
 - Enhedens serienummer
 - Bundle-kode – *til registrering af dit produkt og til adgang til din gratis software*

Systemkrav

- En Apple Mac med mindst én Thunderbolt-, Thunderbolt 2- eller Thunderbolt 3-port eller en Pro Værktøjer | HD system til mini DigiLink tilslutning
Der kræves en Apple Thunderbolt 3 til Thunderbolt 2-adapter og et Thunderbolt 2-kabel for at tilslutte evt Thunderbolt eller Thunderbolt 2-porte til en Thunderbolt 3-port
- Se <https://focusrite.com/downloads/os> for information om OS-kompatibilitet
- Internetforbindelse til download og installation af software og driver

INTRODUKTION

Tak, fordi du har købt din Focusrite Red-serie enhed.



Red range interfaceenheder kombinerer dobbelt Thunderbolt og Pro Tools | HD-lydgrænseflader med forforstærkere, velegnet til en lang række lydintegrationsapplikationer.

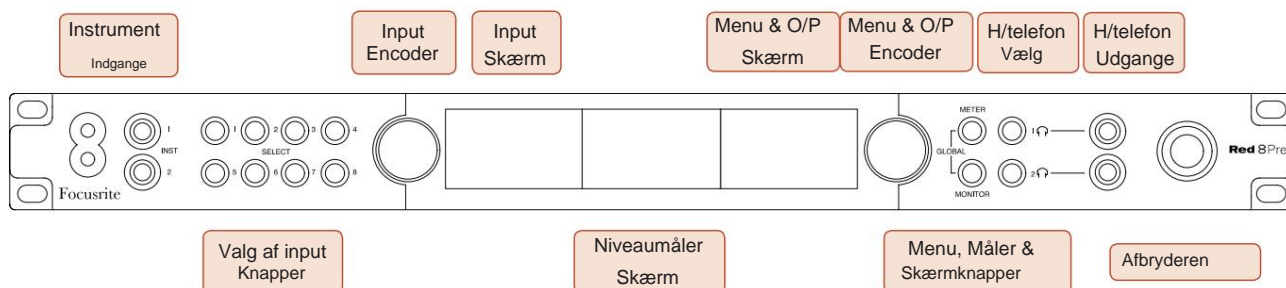
Alle enheder har Mic, Line og Instrument analoge indgange med enten 14 eller 22 analoge udgangskanaler inklusive uafhængig højttaler og hovedtelefonovervågning, ADAT og S/PDIF digital I/O plus LCD måler displays. Røde enheder giver en grænseflade til Pro Tools | HD-udstyrede arbejdsstationer og, med deres indbyggede Dante-kort, er klar til netværkslydudvidelse via to Ethernet-porte.

Nøglefunktioner

- To Thunderbolt Interface-porte til direkte eller kædet forbindelse (*Thunderbolt 2 på Red 4Pre og Red 8Pre; Thunderbolt 3 på Red 8Line og Red 16Line*).
- [8/16/8/16] input- og outputsignaler på linjeniveau via DB25-stik på bagpanelet.
- [4/8/2/2] fjernbetjente mikrofonforstærkere giver op til 63dB forstærkning, hver med fantomeffekt, højpasfilter, faseomvendt og 'Air'-tilstand. Se *bilag 3 på s.28 for yderligere information*.
- To instrumentindgange tilgås via frontmonterede 1/4" jackstik.
- Analog overvågning via dedikerede balancerede 1/4" jack-udgange på bagpanelet plus to uafhængige hovedtelefonudgange på frontpanelet.
- Digitale enheder kan rummes via S/PDIF og dobbelte optiske ADAT I/O-forbindelser.
- To primære Mini DigiLink-stik giver [58/64/58/64] input og 64 udgangskanaler med I/O til Pro Tools | HD.
- To Ethernet-porte giver op til 32 x 32 kanalers netværksforbundet lydudvidelse over Dante.
- BNC-stik tillader synkronisering eller slaving til eksterne enheder via Word Clock eller Loop Sync.
- Permanent 8-kanals LCD- *målerdisplay* (*Red 4Pre, Red 8Pre og Red 8Line*), kan vælges til at vise alle input- eller outputtyper.
- To 8-kanals LCD- *målerdisplays* (*rød 16Line*) viser 16 indgange, 16 udgange eller en kombineret I/O udsigt.
- Line Input & Output driftsniveauer kan vælges til +18 dBu eller +24 dBu, globalt eller uafhængigt for hver kanal (*kun Red 8Line og Red 16Line*).
- Enkel opsætning af værts- og synkroniseringsvalg.
- RedNet Control 2-applikationen tillader fuld fjernbetjening og opsætning af hardware samt kontrol af blanding og routing.

Styringer og forbindelser

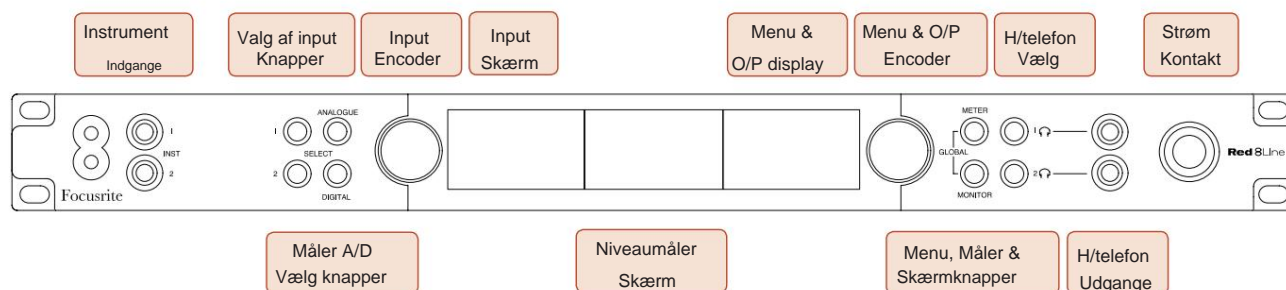
Frontpanel – Red 4Pre / Red 8Pre



- **Instrumentindgange.** To højimpedansindgange på 1/4" jackstik.
- **Input Select-knapper** giver direkte adgang til kontrol- og menuindstillingerne for analog input kanaler [1-4/1-8].
- **Input Encoder** og dens tilhørende **Input Display** bruges til at vælge og justere konfigurationsmenuindstillingerne for inputkanalerne; den fungerer også som input gain kontrol for den aktive kanal.
- **Level Meter Display** er en otte-kanals, omskiftelig LCD-måler, som kan vise grupper af indgangs- og udgangssignaler.
- **Output Encoder** fungerer som lydstyrkekontrol for monitor- og hovedtelefonudgangene. Den bruges også til at konfigurere de globale systemindstillinger, styre målervalget og vælge monitorens dæmpnings- og mutefunktioner. Dens funktion bestemmes af de tilstødende skærm-, måler- og hovedtelefonvalgsknapper.
- **Meter** - knappen henter valgmenuen for niveaumålerne frem på **outputdisplayet**.
- **Monitor** - knappen tildeler **Output Encoder** til monitorens højttalerfunktioner.
Ved at trykke på knapperne Måler og Monitor samtidigt åbnes den globale konfigurationsmenu, hvor vært, ur og opstartsindstillinger tildeles.
- **Hovedtelefonknapperne** 1 og 2 tildeler **Output Encoder** til den valgte hovedtelefonkontrol funktioner.
- **Hovedtelefonudgange** er standard 1/4" TRS-stik.

Kontrol og forbindelser. . .

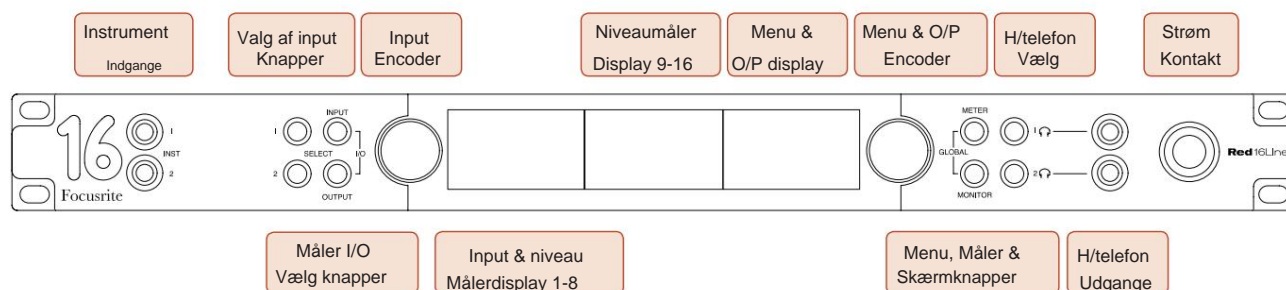
Frontpanel – Rød 8Line



- **Instrumentindgange.** To højimpedans ubalancerede indgange på 1/4" jackstik.
- **Input Select-knapper** giver direkte adgang til menuindstillingerne for analoge indgangskanaler 1&2.
- **Input Encoder** og dens tilhørende **Input Display** bruges til at vælge og justere konfigurationsmenuindstillingerne for inputkanalerne; den fungerer også som input gain kontrol for input 1&2.
- **Level Meter Display** er en otte-kanals, omskiftelig LCD-måler, som kan vise grupper af indgangs- eller udgangssignaler.
- **Analog** -knappen viser de analoge signaler på niveaumålerens display; tryk på Analog igen skifter mellem input og output.
- **Digital**- knappen viser de digitale signaler på niveaumålerens display; gruppen af signaler, der skal vises, vælges ved at trykke på **målerknappen** og derefter dreje udgangskoderen.
Ved at trykke på Digital-knappen igen skiftes mellem indgange og udgange.
- **Output Encoder** fungerer som lydstyrkekontrol for monitor- og hovedtelefonudgangene. Den bruges også til at konfigurere de globale systemindstillinger, styre det digitale målervalg og vælge monitorens dæmpnings- og mutefunktioner. Dens funktion bestemmes af de tilstødende skærm-, måler- og hovedtelefonvalgsknapper.
- **Monitor** - knappen tildeler **Output Encoder** til monitorens højttalerfunktioner.
Ved at trykke på knapperne Måler og Monitor samtidigt åbnes den globale konfigurationsmenu, hvor vært, ur og opstartsindstillinger tildeles.
- **Hovedtelefonknapperne 1 og 2** tildeler **Output Encoder** til den valgte hovedtelefonkontrol funktioner.
- **Hovedtelefonudgange** er standard 1/4" TRS-stik.

Kontrol og forbindelser. . .

Frontpanel – Rød 16Line

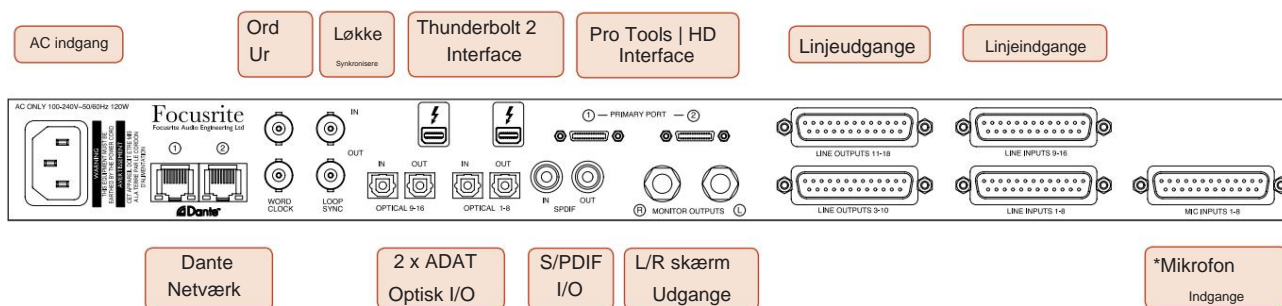


- **Instrumentindgange.** To højimpedans ubalancerede indgange på 1/4" jackstik.
- **Input Select-knapper** giver direkte adgang til menuindstillingerne for analoge indgangskanaler 1&2.
- **Input Encoder** og dens tilhørende **Input Display** bruges til at vælge og justere konfigurationsmenuindstillingerne for inputkanalerne; den fungerer også som input gain kontrol for input 1&2.
- **Niveaumålerens display 1-8 og 9-16** er omskiftelige LCD-målere, der kan vise input, udgange eller et kombineret I/O-display. Displayvalg foretages ved hjælp af **Input-** og **Output-** knapperne – ved at trykke på begge knapper samtidigt vælges kombineret I/O.
- **Output Encoder** fungerer som lydstyrkekontrol for monitor- og hovedtelefonudgangene. Den bruges også til at konfigurere de globale systemindstillinger, styre målervalget og vælge monitorens dæmpnings- og mutefunktioner. Dens funktion bestemmes af de tilstedeværende skærm-, måler- og hovedtelefonvalgsknapper.
- **Meter** -knappen skifter venstre og midterste LCD-skærme mellem: forforstærker info/meter 1&2, og meter 1-8/meter 9-16; ved at trykke en gang til åbnes målerens kildeliste til **outputdisplayet**.
- **Monitor** - knappen tildeler **Output Encoder** til monitorens højttalerfunktioner.
Ved at trykke på knapperne Måler og Monitor samtidigt åbnes den globale konfigurationsmenu, hvor indstillinger for vært, ur, opstart og I/O-forbindelse er tildelt.
- **Hovedtelefonknapperne 1 og 2** tildeler **Output Encoder** til den valgte hovedtelefonkontrol funktioner.
- **Hovedtelefonudgange** er standard 1/4" TRS-stik.

Kontrol og forbindelser. . .

Bagpanel – Red 4Pre / Red 8Pre

Rød 8Pre vist:

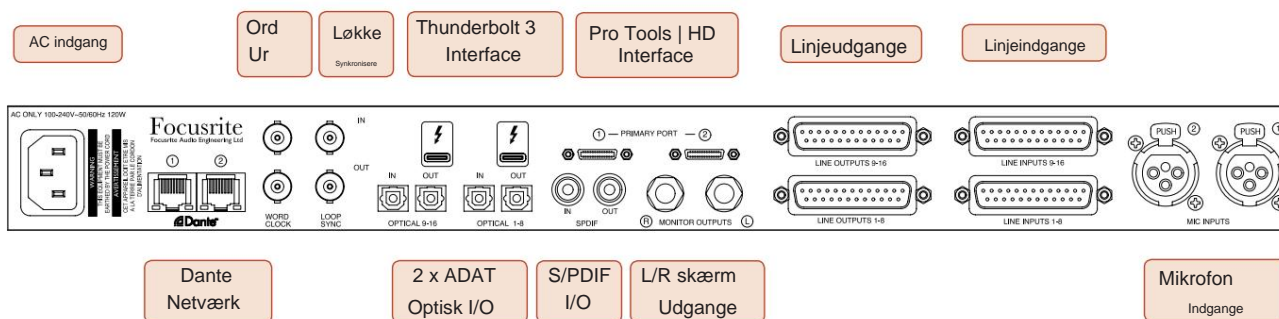


- **AC lysnetindgang.** Standard IEC-stik til tilslutning af vekselstrøm. Enhederne har 'Universal' PSU'er, hvilket gør dem i stand til at fungere på enhver forsyningsspænding mellem 100 V og 240 V AC.
- **Word Clock – Input** muliggør synkronisering med word clock.
- **Word Clock – Output** giver et output af den valgte systemreference.
- **Loop Sync I/O** -stik tillader integration med en standard Pro Tools-system I/O-kæde.
- Dobbelt **Thunderbolt 2** - forbindelse. To porte tillader enten direkte eller kædet forbindelse til din arbejdsstation/ eksterne skærme – kæde/forbindelse af andre røde enheder er ikke tilladt.
- **Pro Tools | HD interface.** To Mini DigiLink Primære stik; brug Mini DigiLink-kabler til at forbinde til en Pro Tools | HDX PCIe-kort eller Pro Tools | HD Native system.
- **Linjeudgange** på [en/to] DB25-hunstik.
- **Linjeindgange** på [en/to] DB25-hunstik.
Bemærk, at linjeindgangskredsløb [1-4/1-8] kan omtildes til instrumentet (kredsløb 1&2) og/eller mikrofonstik, så de er muligvis ikke altid tilgængelige på DB25-stikket. Se side 14 for yderligere information.
- ***Mikrofonindgange (Red 4Pre)** på fire låsende XLR-3 hunstik.
- ***Mikrofonindgange (Red 8Pre)** på DB25 hunstik.
Bemærk, at der kræves en DB25 han til XLR-3 hun 8-vejs adaptervæv til mikrofonledninger med individuelle XLR'er.
- **Netværk.** To RJ45 Ethernet-stik til Dante-netværket. Portene kan konfigureres som enten primære og sekundære på redundante systemer - hvor to uafhængige netværk er tilgængelige, eller som en to-ports switch for at muliggøre seriekobling af yderligere enheder.
- **ADAT I/O 1 og 2.** To uafhængige 8-kanals ADAT optiske indgange og udgange ved hjælp af standard TOSLINK stik. Optisk I/O 1 kan også bruges i 'Optisk S/PDIF'-tilstand.
- **S/PDIF I/O.** 2-kanals digitalt interface på RCA (phono) stik.
- **Overvåg udgange.** Balancerede 1/4" TRS-stik til tilslutning af venstre og højre monitorhøjtalere. Udgangene er på linjeniveau, så højtalere uden strøm vil kræve eksternt forstærkning.

Kontrol og forbindelser . . . Fortsatte

Bagpanel – Red 8Line / Red 16Line

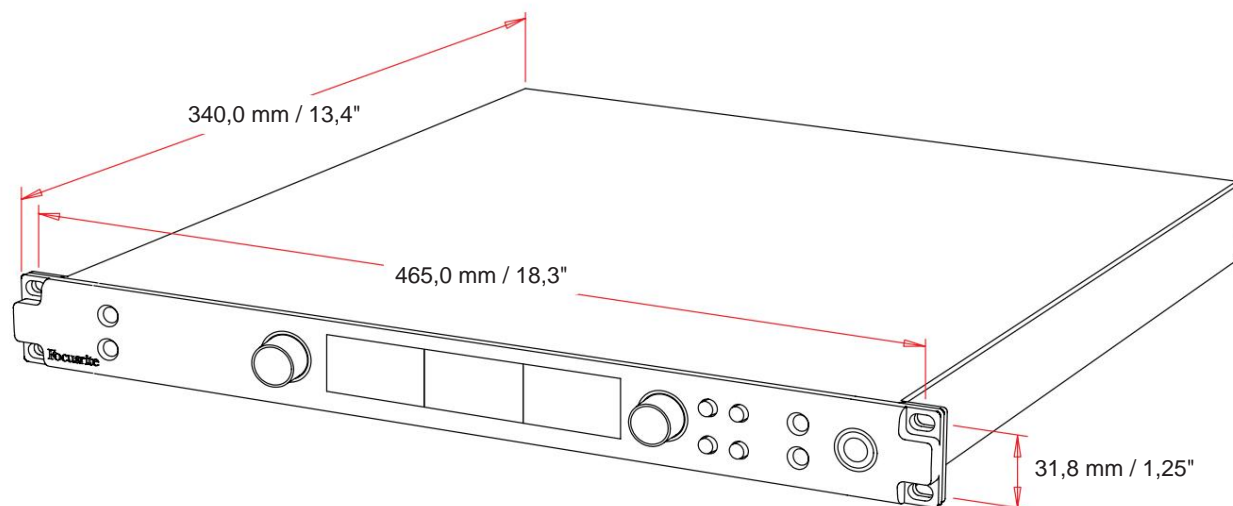
Rød 16 linje vist:



- **AC lysnetindgang.** Standard IEC-stik til tilslutning af vekselstrøm. Red 16Line har en 'Universal' PSU, der gør den i stand til at fungere på enhver forsyningspænding mellem 100 V og 240 V AC.
- **Word Clock – Input** muliggør synkronisering med word clock.
- **Word Clock – Output** giver et output af den valgte systemreference.
- **Loop Sync I/O** -stik tillader Red 16Line at integrere med en standard Pro Tools-system I/O-kæde.
- Dobbelt **Thunderbolt 3** - forbindelse. To porte tillader enten direkte eller kædet forbindelse til din arbejdsstation/eksterne skærme – kæde/forbindelse af andre røde enheder er ikke tilladt.
- **Pro Tools | HD interface.** To Mini DigiLink Primære stik; brug Mini DigiLink-kabler til at forbinde til en Pro Tools | HDX PCIe-kort eller Pro Tools | HD Native system.
- **Linjeudgange** på [en/to] DB25-hunstik.
DB25-stik er forbundet i henhold til AES59-standarden (også kendt som TASCAM Analog-standarden).
- **Linjeindgange** på [en/to] DB25-hunstik.
Bemærk, at linjeindgangskredsløb 1 og 2 kan gentildeles til mikrofon- og/eller instrumentstikkene, så de er muligvis ikke altid tilgængelige på indgangsstikket. Se side 14 for yderligere information.
- **Mikrofonindgange** på to XLR-3 hunstik.
- **Netværk.** To RJ45 Ethernet-stik til Dante-netværket. Portene kan konfigureres som enten primære og sekundære på redundante systemer - hvor to uafhængige netværk er tilgængelige, eller som en to-ports switch for at muliggøre seriekobling af yderligere enheder.
- **ADAT I/O 1 og 2.** To uafhængige 8-kanals ADAT optiske indgange og udgange ved hjælp af standard TOSLINK stik. Optisk I/O 1 kan også bruges i 'Optisk S/PDIF'-tilstand.
- **S/PDIF I/O.** 2-kanals digitalt interface på RCA (phono) stik.
- **Overvåg udgange.** Balancerede 1/4" TRS-stik til tilslutning af venstre og højre monitorhøjttalere. Udgangene er på linjeniveau, så højttalere uden strøm vil kræve ekstern forstærkning.

Se appendiks 1, side 27 for stikpinde.

Fysiske egenskaber



Kuffertdimensioner er illustreret i diagrammet ovenfor.

Røde rækkerenheder kræver 1U lodret stativplads. Tillad yderligere 75 mm stativdybde bag hver enhed for at tillade kabler. Til installationer i et fast miljø (f.eks. et studie) vil frontpanelets rackmonteringer* give tilstrækkelig støtte. Men hvis enhederne skal bruges i en mobil situation (f.eks. flyvekabiner til touring osv.), anbefales det, at der anvendes sidestøtteskinner eller hylde inden i stativet. Vægten af hver enhed er vist i tabellen nedenfor.

**Brug altid M6 bolte og møtrikker, der er specielt designet til 19" udstyrsstativer. En internetsøgning ved hjælp af udtrykket "M6 burmøtrikker" vil afsløre passende komponenter.*

Køling sker ved hjælp af ventilator fra side til side; de brugte blæsere er lav hastighed og lav støj. Monter ikke enheden umiddelbart over andet udstyr, som genererer betydelig varme, f.eks. en effektforstærker. Sørg også for, at sideventilationerne ikke blokeres, når de er monteret i et stativ.

Bemærk. Den maksimale driftstemperatur er 40°C / 104°F.

Strømkrav

Enheder i rødt område er netstrømforsynede og har en 'universal' strømforsyning, som kan fungere på enhver AC-netspænding fra 100 V til 240 V. AC-forbindelsen er via et standard 3-benet IEC-stik på bagpanelet. Strømforsyning er vist i tabellen.

Enhed	Vægt	Strømforsyning
Rød 4Pre	4,59 kg	35 W.
Rød 8Pre	5,14 kg	65 W.
Rød 8Line	4,84 kg	120 W.
Rød 16 linje	5,04 kg	120 W.

Et tilhørende IEC-kabel leveres med hver enhed - dette skal afsluttes med et netstik af den korrekte type til dit land.

Bemærk venligst, at der ikke er nogen sikringer eller andre komponenter, som brugeren kan udskifte, af nogen art i nogen enhed. Henvi venligst alle serviceproblemer til kundesupportteamet (se "Kundesupport og enhedsservice" på side 48).

OPERATION

Indgange

Hver Red range-enhed har kapacitet til at rumme [8/16/8/16] analoge indgange, to uafhængige 8-kanals ADAT-indgange, en 2-kanals S/PDIF-indgang plus 32 Dante-indgangskanaler. Derudover kan et internt 2-kanals loopback-signal tilføjes som en ekstra stereoindgang – se side 15 for detaljer.

Analoge indgange

Analoge indgange kan tildeles til linje-, instrument- eller mikrofonindgangsstikkene. Tabellen viser, hvilke kanaler der kan tildeles til hver rød rækkeenhed:

Enhed	Instrument mikrofon		Linje
Rød 4Pre	Ch. 1-2	Ch. 1-4	Ch. 1-8
Rød 8Pre	Ch. 1-2	Ch. 1-8	Ch. 1-16
Rød 8Line	Ch. 1-2	Ch. 1-2	Ch. 1-8
Rød 16 linje	Ch. 1-2	Ch. 1-2	Ch. 1-16

Indgangskontroller

Indgangsvalg og konfiguration af de tildelte kanaler udføres ved hjælp af Preamp **Select** - knapperne og **Input Encoder**.

Den oplyste Select-knap identificerer den kanal, der styres.

- Et tryk på en Select-knap gør den kanal til den aktive kanal
Opstart vælger altid kanal 1
- Ved at trykke ('klikke') på Input Encoder vælges menu punkter eller betjener Toggle-funktionen (se side 14)



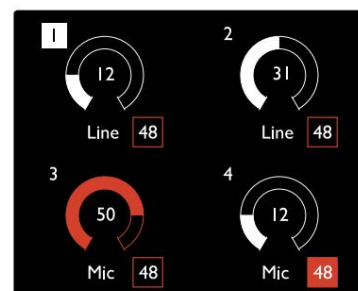
Vælg knapper / indtastningskoder
Rød 4 Forud vist

Oversigtsskærm for forforstærker

Tryk på en valgfri knap for at hente oversigtsskærmen på venstre LCD-skærm. Den viser inputtildelingen, forstærkningsværdien og fantomeffektstatus for enhedens inputkanaler.

Det fremhævede nummer angiver den aktuelt aktive kanal.

En klippekanal indikeres ved, at dens forstærkningsniveaubjælke skifter til rød – ryddes ved at trykke på den pågældende kanals Vælg-knap.

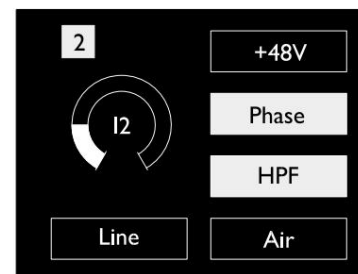


Oversigtsskærm for forforstærker
Rød 4 Forud vist

Forforstærker fokusskærm

Ved at trykke på en inputs Select-knap åbnes fokusskærmen, som giver yderligere detaljer om den pågældende kanals indstillinger.

Hvis der ikke foretages ændringer inden for cirka 3 sekunder, vender displayet tilbage til oversigtsskærmen.



Forforstærker fokusskærm
Red 4Pre og Red 8Pre

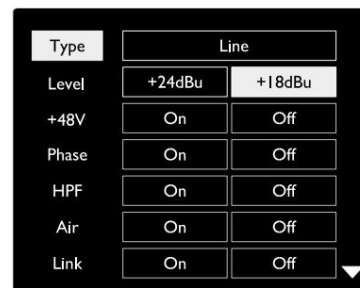
Indgange. . .

Indgangskonfiguration

Indstillinger for de konfigurerbare inputkanaler – inputtype og funktionsmuligheder – vælges via skærbilledet Config Menu.

- For at åbne konfigurationsmenuen skal du trykke og holde på en kanals Vælg knap

For at forlade denne skærm skal du trykke på en af kanalvalgsknapperne – *eller drej Input Encoder til 'Tilbage' og klik derefter.*



Kanalkonfigurationsmenuskærm
Rød 16Line vist

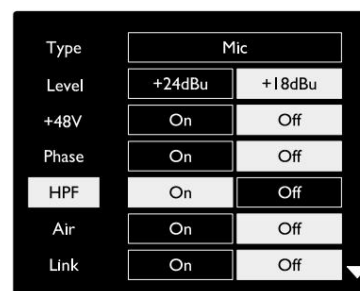
Input funktioner

Følgende kanalfunktioner kan indstilles eller slås til/fra fra skærmen Config Menu:

- **Type** vælger den signalindgangstype, der skal bruges til en kanal: Instrument › Mic › Line
- **Niveau** (*Red 8 Line og 16Line*) indstiller driftsniveauet for den valgte kanal. *Bemærk at alle andre funktionsindstillinger vil blive nedtonet, når input Type er sat til 'Line'*
- **+48V** muliggør fantomstrøm til mikrofonindgangen
- **Fase** anvender faseinvertering på den valgte kanal
- **HPF** -kontakter i 80Hz højpasfilteret
- **Air** ændrer mikrofonens og instrumentets inputkarakteristika til 'Air'-tilstand. *Se bilag 4, side 44 for yderligere information*
- **Link** kombinerer tilstødende ulige/lige kanaler, så de fungerer som et stereopar. Når tilknyttet, Gain og inputtypeændringer til en af de parrede kanaler vil blive anvendt på begge
Når den er forbundet, vil enhver forskel i forstærkningsindstillinger mellem de to kanaler blive bibeholdt.
- **Tilbage** afslutter skærbilledet Config Menu og vender tilbage til oversigtsdisplayet
Hvis du trykker på en af kanalvalgsknapperne, forlades også skærmen Konfig

Sådan ændres en inputfunktion:

- 1 Drej input-encoderen, indtil den ønskede funktion er fremhævet
- 2 Tryk på Input Encoder for at gå gennem inputtyperne eller for at skifte mellem valget



Valg af kanalfunktion
Rød 16Line vist

Indgange . . .

Encoder Toggle Funktion

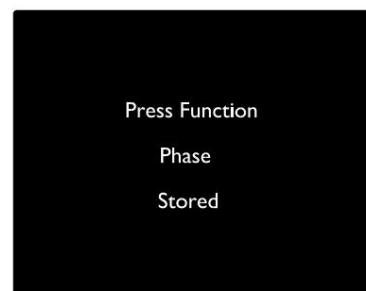
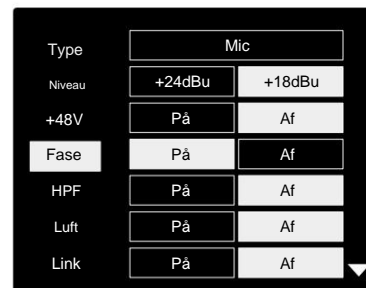
Input Encoder kan programmeres til at skifte en hvilken som helst af inputfunktionerne med et enkelt tryk (dvs. uden at skulle gå ind i Config Menu-skærmen). Dette kan være meget nyttigt, når man for eksempel eksperimenterer med mikrofonfaser.

Sådan vælger du en funktion til indgangskoderens skiftfunktion:

- 1 Gå ind i skærbilledet Config Menu
- 2 Rul til den funktion, der kræves til skiftfunktionen
- 3 Tryk og hold inputkoderen nede indtil bekræftelse meddelelsen vises i input-displayet

Den valgte funktion vil nu skifte til/fra, hver gang der klikkes på Input Encoder*. Hvis 'Type' (standard) er valgt, vil et klik på Input Encoder gå gennem de tilgængelige input.

*Valg af en funktion, der ikke er tilgængelig for den aktuelle inputtype, vil ikke have nogen effekt, men funktionen vil blive gemt og blive aktiv, når en passende inputtype er valgt.



Input Encoder Toggle Bekræftelse

Linjeindgange

Selvom nogle analoge indgangskanaler kan tildeles til mikrofon- og instrumentstikkene, er de resterende linjeindgange altid tilgængelige på DB25-stikkene på bagpanelet.

Valg af driftsniveau

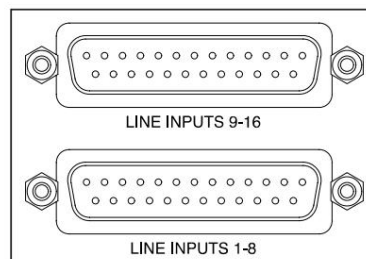
(Kun Red 16Line – se også: 'Input/Output Line Level Setup' på side 26.)

Driftsniveauet for hver linjeindgang kan skiftes mellem +18 dBu og +24 dBu for at matche ekstra studieudstyr korrekt.

Sådan indstilles niveauet:

- 1 Tryk på og hold **Input**-knappen nede, indtil menuen Level Selection vises på Input Display
- 2 Rul til det ønskede kanalnummer for individuelt valg eller til **Alle** for globalt valg
- 3 Klik på Input Encoder for at skifte mellem +18 dBu og +24 dBu
- 4 Tryk på Input-knappen igen for at afslutte

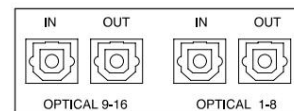
Valg af input og output driftsniveau kan til- eller frakobles. Se: Globale indstillinger – I/O-niveau på side 23 for yderligere oplysninger.



Digitale indgange

TRADITION

ADAT-indgange 1 og 2 er tilgængelige via stik på bagpanelet. Signaler vil være tilgængelige, hvis kilden er tilsluttet, og systemet er synkroniseret med et fælles ur.

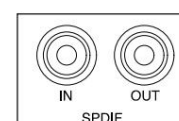


Hver ind/ud-forbindelse giver:

- 8 kanal ved 44,1 / 48 kHz
- 4-kanal ved 88,2 / 96 kHz (SMUX)
- 2-kanal ved 176,4 / 192 kHz (SMUXII)

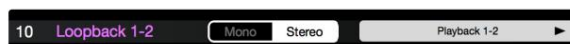
S/PDIF

En to-kanals S/PDIF I/O-forbindelse er tilgængelig via RCA/Phono-stikkene på bagpanelet eller via det optiske TOSLINK-stik (Port 1).



Loopback input

Virtual Loopback-indgange giver dig mulighed for at optage ethvert mix tilbage i din DAW. Dette kan være lydoutput fra en anden softwareapplikation eller et helt monitormix inklusive analoge eller digitale input blandet med alle afspilningssignaler, som du ønsker at fange i din DAW.



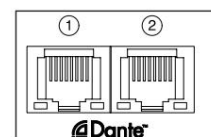
Loopback bruger virtuelle input, som ikke har nogen fysiske stik på selve hardwaregrænsefladen, men som kan vælges i DAW'en som signalkilder til optagelse på samme måde som enhver anden.

For oplysninger om RedNet Control, se side 23.

Dante Forbindelse

To RJ45-stik til Dante-netværket er placeret på bagpanelet. Brug standard Cat 5e eller nyere netværksskabler til at oprette forbindelse til Dante-lydnetværket.

Indbygget i hvert stik er LED'er, som lyser for at angive en gyldig netværksforbindelse og netværksaktivitet.



Portene kan konfigureres som enten:

- Switched Mode – en switch med to porte, for at muliggøre seriekobling af yderligere enheder, eller
- Redundant tilstand (standard) – de primære og sekundære stier i et redundant system, hvor to uafhængige netværk er tilgængelige

Konfigurationen af portene indstilles fra Dante Controller-applikationen.

For mere information om Dante-netværk, se Audinate's hjemmeside: <http://www.audinate.com/>

Overvågning

Monitorer

Skærmudgange på linjeniveau leveres via de 1/4" balancerede jack-udgange på bagpanelet.

- Output Encoder vil justere monitoren udgangsniveau hver gang Monitor-knappen lyser

Skærm Display

Monitoren display viser det aktuelle lydstyrkeniveau, og om enten Dæmp eller Mute er aktiv. 'Dim' dæmper signalet med 18dB.

L/R-målerens display viser et præ-fade-niveau (det signalniveau, der er til stede før udgangskoderen).

Displayet viser også de globale værts- og synkroniseringsindstillinger og deres låsestatusflag (se 'Globale indstillinger' på side 23).

Mute og Dim

Mute og Dim-funktionerne aktiveres individuelt via menuen Monitor Setup. Derudover kan Output Encoder programmeres til at skifte mellem funktionen Dæmp eller Mute (standard), når der klikkes på den.

Menuaktivering:

- 1 Tryk og hold **skærmenknappen** nede for at åbne opsætningsmenuen
- 2 Drej Output Encoder for at fremhæve enten Dæmp eller Mute
- 3 Klik for at vælge Til eller Fra
- 4 For at afslutte skal du trykke på Monitor igen (eller vælge indstillingen 'Tilbage')

Toggle funktion programmering:

- 1 Gå ind i menuen Monitor Setup som ovenfor
- 2 Drej for at fremhæve den funktion, der skal programmeres
- 3 Tryk og hold Output Encoder indtil bekræftelse meddelelse vises

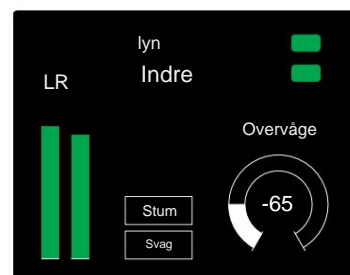
Den valgte funktion vil nu skifte til/fra hver gang output Encoder er klikket.

Hovedtelefoner

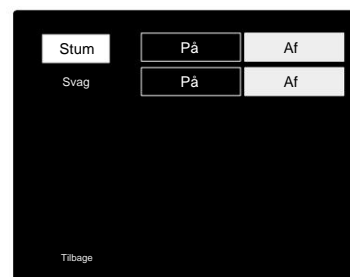
To uafhængige stereohovedtelefonudgange er tilgængelige på frontpanelet.

- For at justere en hovedtelefons lydstyrke eller for at aktivere Dæmp eller Mute for den udgang skal du trykke på en af **hovedtelefonvalgsknapperne**

For dæmp og dæmp aktivering og programmering, se afsnittet 'Mute og dæmp' ovenfor, men udskift 'Monitor-knap' med den relevante hovedtelefonknap.



Skærm Display



Skærmopsætningsmenu



Encoder Toggle Bekræftelse



Hovedtelefonvalgsknapper

LCD måler displays

Red 4Pre, Red 8Pre og Red 8Line

Den midterste LCD-skærm viser otte niveaumålere. Disse angiver det interne signalniveau efter AD-konvertering (eller pre-DA-konvertering ved overvågning af output), hvor 0 dBFS er i fuld skala.

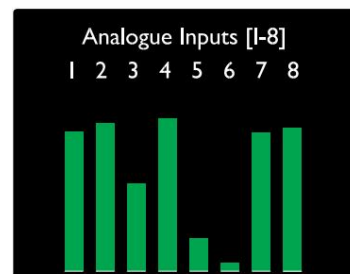
En rød klipindikator vises på kanaler, der når klippepunktet.

Metoden til signalvalg er forskellig mellem hver enhedstype:

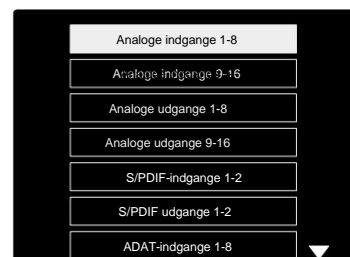
Målerkildevalg – Red 4Pre og Red 8Pre

Sådan vælges kilden til LCD-skærmen:

- 1 Tryk på knappen **Måler** på frontpanelet for at få adgang til måleren Kilde-liste
- 2 Brug Output Encoder til at rulle til det ønskede input eller output
- 3 Klik på Output Encoder for at foretage valget
- 4 Tryk på Monitor eller en af hovedtelefonvalgsknapperne for at afslutte



Rød 4Pre / Rød 8Pre



Kildeliste for måler

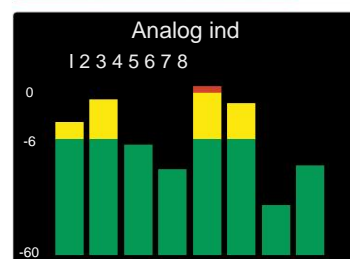
Målerkildevalg – Rød 8Line

Analoge indgange:

- Tryk på **Analog** for at få vist analoge signaler 1-8 i midten skærmen
- Tryk på Analog igen for at skifte visning mellem input og udgange

Digitale indgange:

- Tryk på **Digital** for at vise digitale signaler på midterskærmen; målerkilden vælges ved hjælp af målerkontakten og udgangen Encoder – se *Målerkildevalg - Red 4Pre og Red 8Pre, ovenfor*
- Tryk på knappen Digital igen for at skifte mellem indgange og udgange



Rød 8Line

LCD måler displays. . .

Rød 16 linje

Niveaumålere 1–8 og 9–16

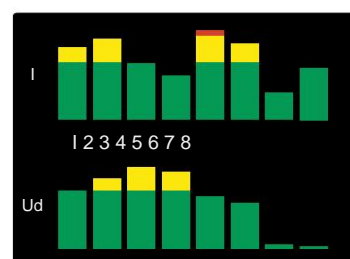
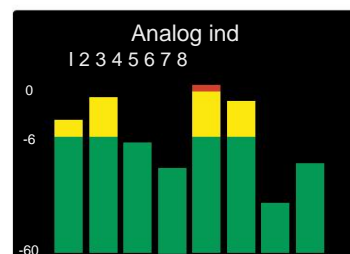
Den venstre og den midterste LCD-skærm kan både vise niveaumålere. Disse angiver det interne signalniveau for kanalerne 1-16, efter AD-konvertering (eller pre-DA-konvertering ved overvågning af output), med 0 dBFS i fuld skala.

En rød klipindikator vises på kanaler, der når klippepunktet.

Ved at trykke på **METER**-knappen skifter displayet mellem forforstærker-info og meter-niveau displays.

Målerkilden vælges som følger:

- Tryk på **Input** -knappen for at få vist indgangskanalerne 1–8 og 9–16.
- Tryk på **Output**- knappen for at få vist udgangskanalerne 1–8 og 9-16.
- Tryk på både Input- og Output-knapperne samtidigt for at vælge den kombinerede **I/O**- visning.



Kombineret I/O Display

Outputmåler

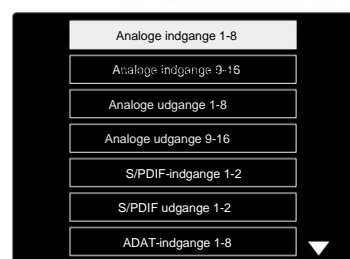
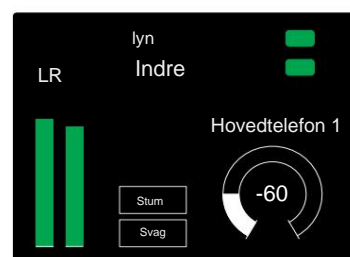
Output-skærmen viser normalt monitor eller hovedtelefon 1 eller 2 niveaumålere (såvel som grænsefladestatusflag).

Denne skærm bruges også til at vælge målerkilde for display 1 og 2.

Målerkildevalg

Sådan vælges signalkilden til venstre og midterste LCD-skærme:

- 1 Tryk på knappen **Måler** på frontpanelet to gange for at få adgang til Måler Kilde-liste
- 2 Brug Output Encoder til at rulle til det ønskede input
- 3 Klik på Output Encoder for at foretage valget
- 4 Tryk på Monitor eller en af hovedtelefonknapperne for at afslutte



Kildeliste for måler

Analoge udgange

Analoge udgange findes på DB25-hunstik på bagpanelet.

Line-udgangene for Red 4Pre og Red 8Pre har fast forstærkning, hvor 0 dBFS svarer til et signalniveau på +18 dBu.

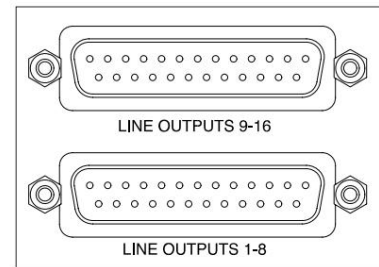
Valg af driftsniveau

(Kun Red 16Line – se også: 'Input/ Output Line Level Setup' på side 26.)

Driftsniveauet for hver linjeudgang kan skiftes mellem +18 dBu og +24 dBu for at matche ekstra studieudstyr korrekt.

- 1 Tryk på og hold **Output-** knappen nede, indtil niveauvalgmenuen vises på Input Display
- 2 Rul til det ønskede kanalnummer for individuelt valg eller til **Alle** for globalt valg
- 3 Klik på Input Encoder for at skifte mellem +18 dBu og +24 dBu
- 4 Tryk på Output-knappen igen for at afslutte

Valg af input og output driftsniveau kan til- eller frakobles. Se: Globale indstillinger – I/O-niveau på side 23 for yderligere oplysninger.



All	+18dBu	
Line 1	+24dBu	+18dBu
Line 2	+24dBu	+18dBu
Line 3	+24dBu	+18dBu
Line 4	+24dBu	+18dBu
Line 5	+24dBu	+18dBu
Line 6	+24dBu	+18dBu

Thunderbolt-forbindelse

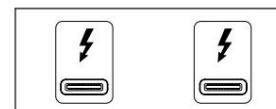
Bekræft, at din enheds værtsindstilling er indstillet til 'Thunderbolt', se *Globale værtsindstillinger* på side 23.

To Thunderbolt 2- eller Thunderbolt 3-stik er placeret på bagpanelet. Tilslut til værten eller til en kæde ved hjælp af standard Thunderbolt 2- eller Thunderbolt 3-kabler (et medfølger).

Se bilag 3, side 32–43 for kanal I/O allokeringstabeller.



Thunderbolt 2



Thunderbolt 3

Logic Pro X opsætning

- Fra menulinjen skal du gå til: **Logic Pro X > Præferencer > Lyd...**
- Under fanen **Enheder** skal du indstille: **Inputenheder** og **outputenheder** til 'Focusrite Thunderbolt'



Pro Tools-forbindelse

Bekræft, at din røde enheds værtsindstilling er indstillet til 'Pro Tools', se *Globale værtsindstillinger på side 23*.

Tilslut begge PRIMÆRE porte på bagpanelet til en Pro Tools | HDX-kort eller HD Native-system ved hjælp af Mini DigiLink-kabler.

Hver Pro Tools | HDX PCIe-kort har to Mini DigiLink-porte (der giver kortet en kapacitet på 64 indgange og 64 udgange), så der kan tilsluttes en rød enhed til hvert kort.

En rød enhed vises som fire enheder i Pro Tools:

- A: 1-16 (Port 1)
- B: 1-16 (Port 1)
- C: 1-16 (Port 2)
- D: 1-16 (Port 2)

Der kan maksimalt tilsluttes tre* røde enheder, hvilket giver en samlet I/O-kapacitet på 174 indgange og 192 udgange.

*Eller en, hvis du bruger et HD Native-system.

Bemærk, at begge porte er Primære stik; det betyder, at en ekstra Pro Tools-grænseflade ikke kan tilføjes i serie - portene fungerer ikke i udvidelsestilstand.

Brug af Red Range Units med andre Pro Tools | HD-grænseflader

Pro Tools | HD I/O-lydgrænseflader kan bruges på det samme Pro Tools-system som din røde enhed. Pro Tools interfaceenheder kan tilføjes ved at bruge yderligere Pro Tools | HDX PCIe interfacekort.

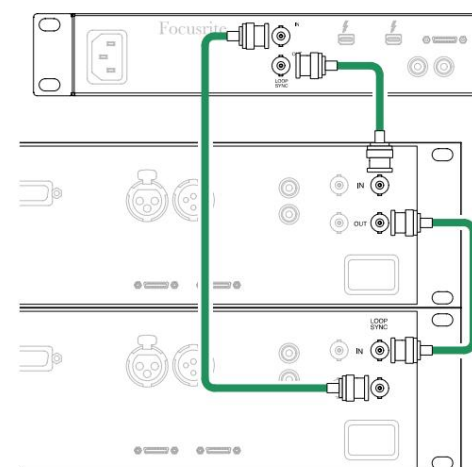
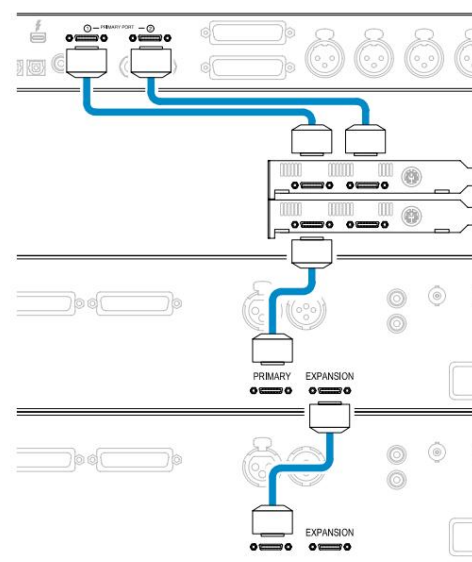
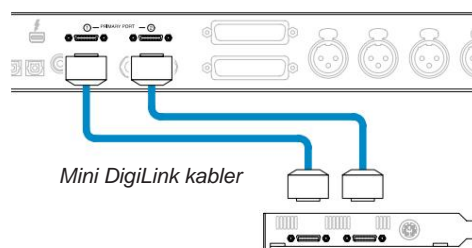
Tilslutning til en Pro Tools | HD-system vil kræve brug af DigiLink-til-Mini DigiLink-adapterkabler.

Hver enhed vises som fire enheder, der bruger HDX eller HD Native, hvilket er maksimum pr. kort.

Loop Sync

Det er vigtigt, når du bruger yderligere I/O-enheder, at Loop Sync-forbindelsen er fuldført mellem alle enheder:

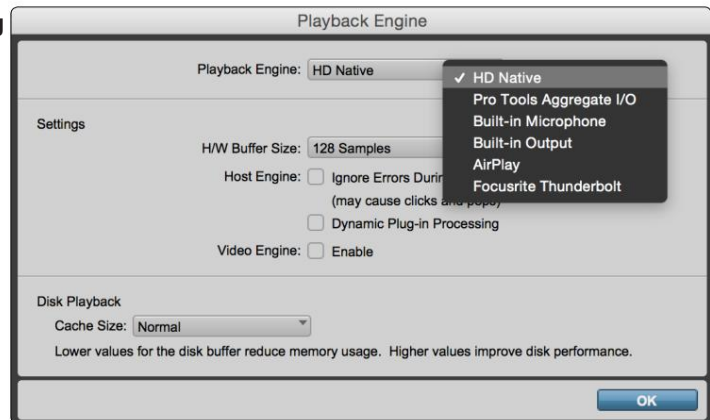
- Brug 75Ω BNC-kabler, tilslut hvert LOOP SYNC OUT-stik til LOOP SYNC IN-stikket på det næste I/O enhed
- Fuldfør kæden ved at forbinde LOOP SYNC OUT på den sidste I/O-enhed tilbage til LOOP SYNC IN på den første enhed



Pro Tools-forbindelse. . .

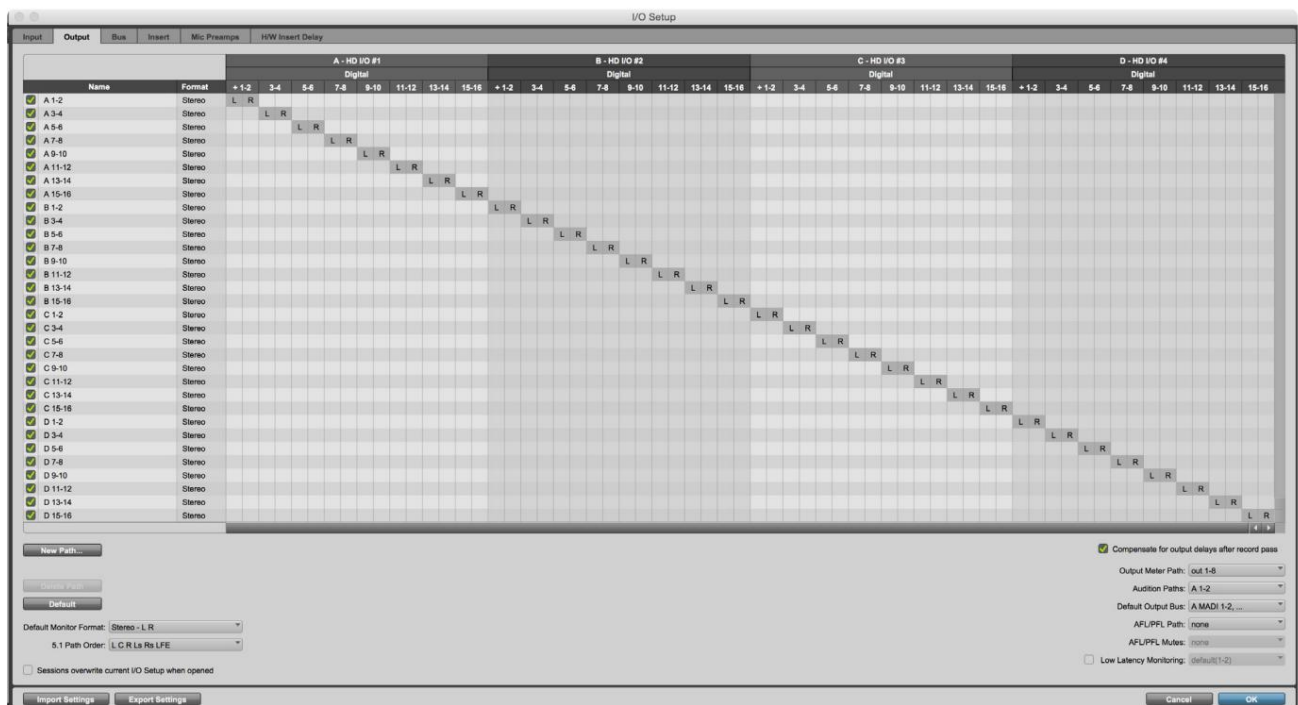
Pro Tools opsætning

- Fra Pro Tools-menulinjen skal du gå til: **Opsætning > Afspilningsmotor...**
- I pop op-menuen **Playback Engine** skal du vælge: 'HDX' eller 'HD Native', alt efter dit system



Følgende trin er valgfrie, men vil forenkle signalrouting:

- Fra menulinjen skal du gå til: **Opsætning > I/O-opsætning...**
- Sørg for, at dine input- og output-routingtabeller er rutet som følger ved at vælge fanen **Standard** på nederst til venstre på siden.



Noter

1. Antallet af tilgængelige input- og outputkanaler afhænger af samplefrekvensen (se kanalallokeringstabeller i Appendiks 3, side 32–43)

GLOBALE INDSTILLINGER

Tryk på **Måler-** og **Monitorknapperne** samtidigt for at åbne menuen **Globale** indstillinger.

- Drej Output Encoder for at vælge et menupunkt
- Klik på Output Encoder for at gå gennem de tilgængelige muligheder

For at forlade skærmen Globale indstillinger skal du trykke på knappen Monitor (eller vælge 'Tilbage').

Vært

Vælger den forbindelse, der bruges til DAW-værten: Thunderbolt eller Pro Tools. I

Thunderbolt-tilstand vil Lock-flaget vises som låst, når der er forbindelse til en Thunderbolt-maskine – uanset om en DAW er åben eller ej; Pro Tools-tilstand kræver DAW-forbindelse for at vise lås.

Bemærk: Ændring af værtstype vil få enheden til at udføre en strømnullstilling.

Synkronisere

Vælger enhedens synkroniseringskilde:

- Internt – Internt genereret. *Dette er standardvalget*
- Word Clock – Modtaget via BNC Word Clock In-stikket
- ADAT 1 – Modtaget via det bagerste Optical In 1-8 stik
- ADAT 2 – Modtaget via det bagerste Optical In 9-16 stik
- S/PDIF – Modtaget via enten det bagerste RCA In-stik eller Optisk port 1, når den er indstillet til 'Optical-S/PDIF'
- Dante – Leveres af Dante-netværksforbindelsen
- Loop Sync – Kun anvendelig i tilstanden 'Pro Tools Host'

Når synkronisering er etableret, skifter låsestatus til grøn. Et rødt flag indikerer ingen synkronisering.

Beholde

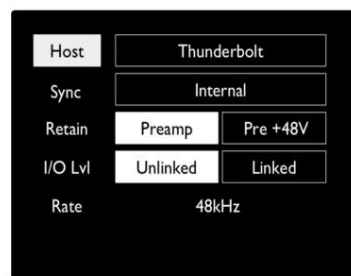
Vælg, om de tidligere fantomstrømindstillinger for mikrofonindgange gendannes ved opstart:

- Preamp – Alle tidligere indstillinger returneres undtagen 48V-indstillingerne, som vil blive sat til Off. *Dette er standardvalget*
- Preamp +48V – Alle tidligere indstillinger returneres

I/O-niveau (kun Red 16Line)

- Forbundet (standard) – Ændringer af en kanals I/O-referenceniveauindstillinger vil blive anvendt på inputtet og outputværdier samtidigt
- Ikke forbundet – Indstillinger for kanalinput og -outputreference kan tildeles uafhængigt

Valg af "Linked"-indstillingen, når input- og outputniveauer er indstillet til forskellige værdier, vil ikke fremtvinge en ændring i nogen af værdierne. Indstillingerne skal matches manuelt, før efterfølgende ændringer kan spores.



Global indstillingsmenu



Værts- og synkroniseringsindstillinger og Låsestatus

ANDRE RØDE SYSTEMKOMPONENTER

RedNet kontrol 2

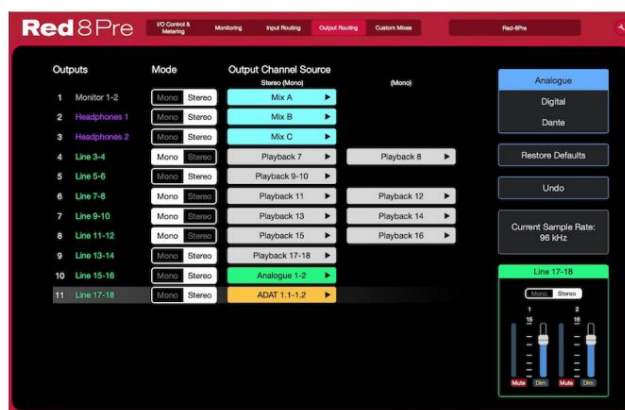
RedNet Control 2 er Focusrites brugerdefinerbare softwareapplikation til styring og konfiguration af Red- og RedNet-grænseflader. Grafisk repræsentation for hver enhed viser: kontroller, funktionsindstillinger, signalmålere, signallruting og blanding.

Grafisk kontrol til Red 4Pre, Red 8Pre og Red 16Line enhederne er opdelt i fem sider:

- I/O kontrol og måling •
- Monitor kontrol
- Input Routing •
- Output Routing
- Brugerdefinerede mix




"I/O-kontrol og måling"-side

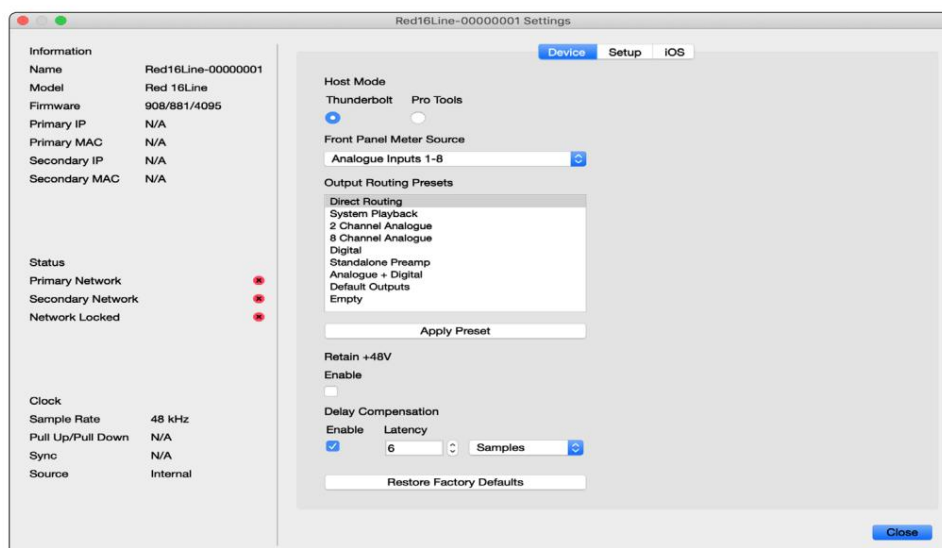


Siden "Output Routing".

Billederne ovenfor angiver, hvordan adgang til alle kontroller og indstillinger er tilgængelig ved hjælp af applikationen. Se venligst afsnittet 'Enhedskontrol' i RedNet Control-brugervejledningen for at få alle detaljer om betjening og opsætning ved hjælp af softwaren.

Værktøjsmenu

Klik på værktøjsikonet opdelt i  vil åbne vinduet Systemindstillinger. Indstillingerne er tre sider: Enhed, Opsætning og iOS.



Værktøjsmenu. . .

Enhedsside:

Værtstilstand

- Lyn
- Pro Tools

Kilde til frontpanelmåler

- Analog I/O • S/PDIF I/O • ADAT 1 I/O • ADAT 2 I/O
- Dante 1-8 I/O
- Dante 9-16 I/O
- Dante 17-24 I/O
- Dante 25-32 I/O

Output Routing Presets – Vælg en gemt forudindstilling fra listen, og klik på "Anvend forudindstilling" for at aktivere.

Behold +48V – Til/Fra-tilstand. Når den er aktiveret, vil strømningstillingerne blive gendannet til deres tidligere tilstand opstart.

Dante Delay Compensation (kun Red 8Line og Red 16Line)

- Aktiver – Til/Fra-tilstand.
- Latency – Forsinker det analoge input og S/PDIF input med 1 til 253 prøver for at justere med Dante Input. Kan også indtastes i millisekunder.

Gendan fabriksindstillinger – Sætter enheden tilbage til fabriksindstillingerne.

Opsætningside:

S/PDIF-kilde

- RCA
- Optisk

Når optisk er valgt, indstilles optisk input 1 og optisk output 1 til S/PDIF-formatet

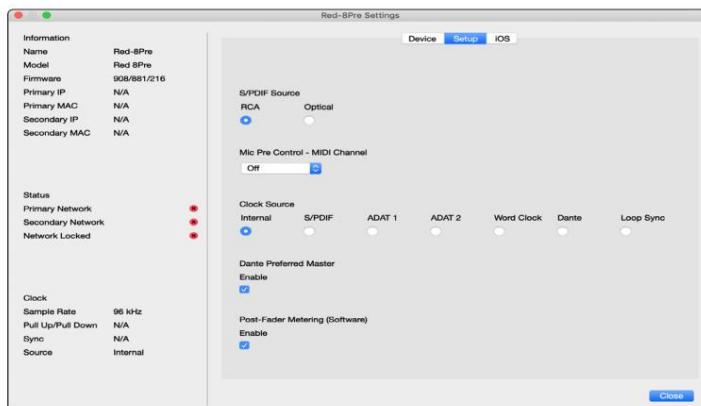
MIDI Channel – Indstil MIDI-kanalen (1 – 16), som enheden vil reagere på:

- Af
- MIDI-kanal 1
- MIDI-kanal 2
- ↓
- MIDI-kanal 16

Bemærkninger:

- Standard er "Fra"
- 16 kanaler er tilgængelige, hvilket tillader maksimalt 16 uafhængige røde enhedskontrolveje
- To enheder bør ikke indstilles til den samme MIDI-kanal
- MIDI-kanalvalg gemmes med computeren, ikke enheden. Derfor, når du styrer den samme enhed fra en anden computer, er MIDI-kanalallokeringen muligvis ikke længere den samme

For mere information, download venligst MIDI Control User Guide på: <http://www.focusrite.com/downloads>



Værktøjsmenu. . .

Urkilde

- Intern • S/
- Word Clock
- PDIF •
- Dante
- ADAT 1
- Loop Sync
- TRADITIONEL 2

Foretrukken Master – Til/Fra tilstand.

Post-Fader Metering (Software) – Til/Fra tilstand. Når den er aktiveret, vil den røde enhed kun ændre al sin måling fra Pre-Fader Metering til Post-Fader Metering i softwaren.

Måling opdateringshastighed

- Høj
- Standard

Standard anbefales for at sænke CPU-forbruget.

Opsætning af input/output linjeniveau (kun Red 8Line og Red 16Line)

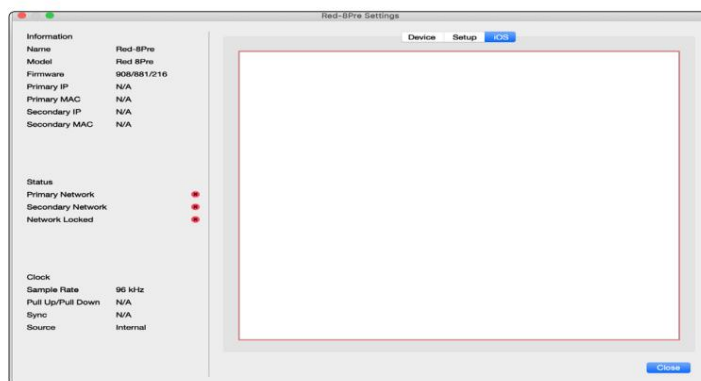
- Alle: +18dBu / +24dBu
- Ch.1: +18dBu / +24dBu
- Ch.2: +18dBu / +24dBu
- ↓
- Kap. 16: +18dBu / +24dBu

iOS side:

Viser listen over iOS-enheder, der kan få adgang til enheden.

Hver enhed kan få godkendt sin kontroladgang eller blive fjernet fra listen.

De røde enheder styres fra Focusrite Control iOS-appen.



BILAG

Bilag 1 – Stikstifter

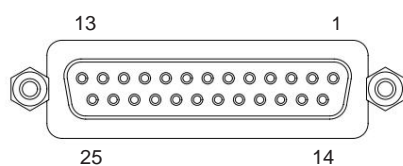
DB25 (AES59) stik

Stik er forbundet i henhold til AES59 Standard (også kendt som TASCAM Analog standard).

Stiktype: DB25 hun

Gælder:

Analog linjeindgang / linjeudgang
Mikrofonindgange (kun Red 8Pre)



Pin	Signal	
1	Kanal 8	+
14	Kanal 8	-
2	Jord	
15	Kanal 7	+
3	Kanal 7	-
16	Jord	
4	Kanal 6	+
17	Kanal 6	-
5	Jord	
18	Kanal 5	+
6	Kanal 5	
19	Jord	
7	Kanal 4	+
20	Kanal 4	-
8	Jord	
21	Kanal 3	+
9	Kanal 3	-
22	Jord	
10	Kanal 2	+
23	Kanal 2	-
11	Jord	
24	Kanal 1	+
12	Kanal 1	-
25	Jord	
13	n/c	

XLR-stik

Stik er forbundet i henhold til AES59 Standard (også kendt som TASCAM Analog standard).

Connector type: XLR-3 hun

Gælder:

Mikrofon indgange

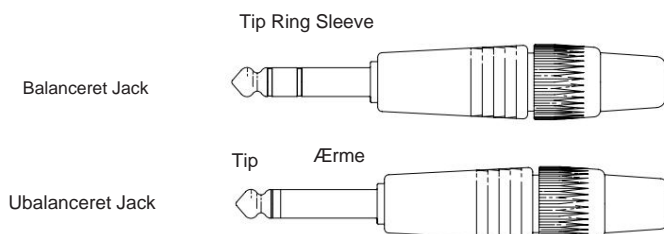
Pin	Signal
1	Skærm
2	Hot (+ve)
3	Kold (-ve)

Bilag 1 – Stikstifter . .

1/4" jackstik

Connector type: Balanceret fatning
 Gælder: Overvåg udgange
 Connector type: Ubalanceret fatning
 Gælder: Instrumentindgange

Pin Signal	
Tip	Hot (+ve)
Ring	Kold (-ve)
Sleeve	Ground



Pro Tools Interface

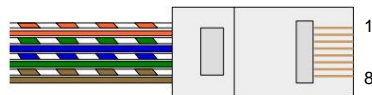
Connector type: Mini DigiLink stik
 Gælder: PRIMÆR 1 & 2

BNC stik

Connector type: 75Ω BNC-stik
 Gælder: ORD CLOCK IND/UD
 LOOP SYNC IN/OUT

Ethernet-stik

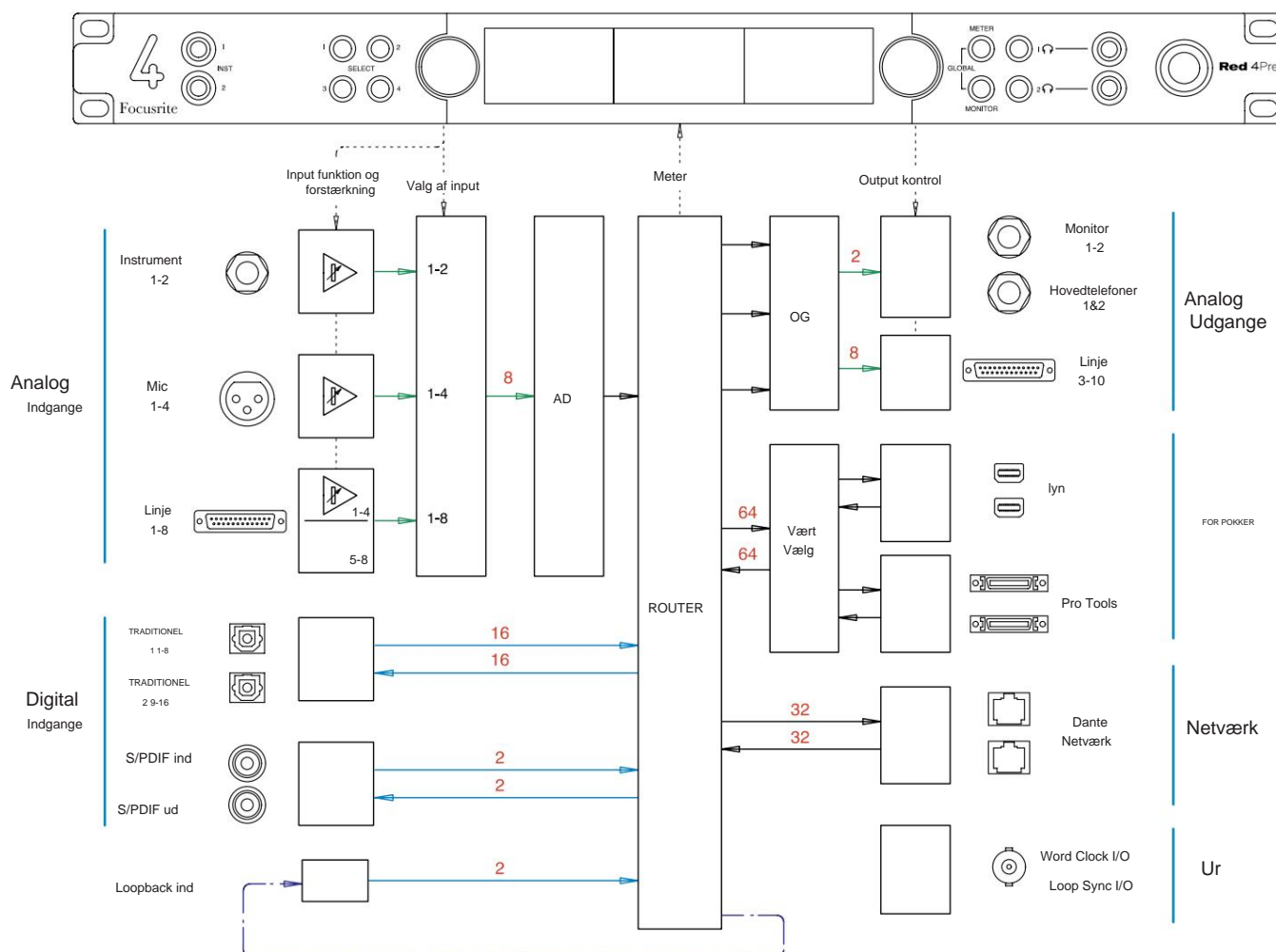
Connector type: RJ-45 stik
 Gælder: Ethernet (Dante)



Pin Cat 6 Core	
1	Hvid + Orange
2	orange
3	Hvid + Grøn
4	Blå
5	Hvid + blå
6	Grøn
7	Hvid + Brun
8	Brun

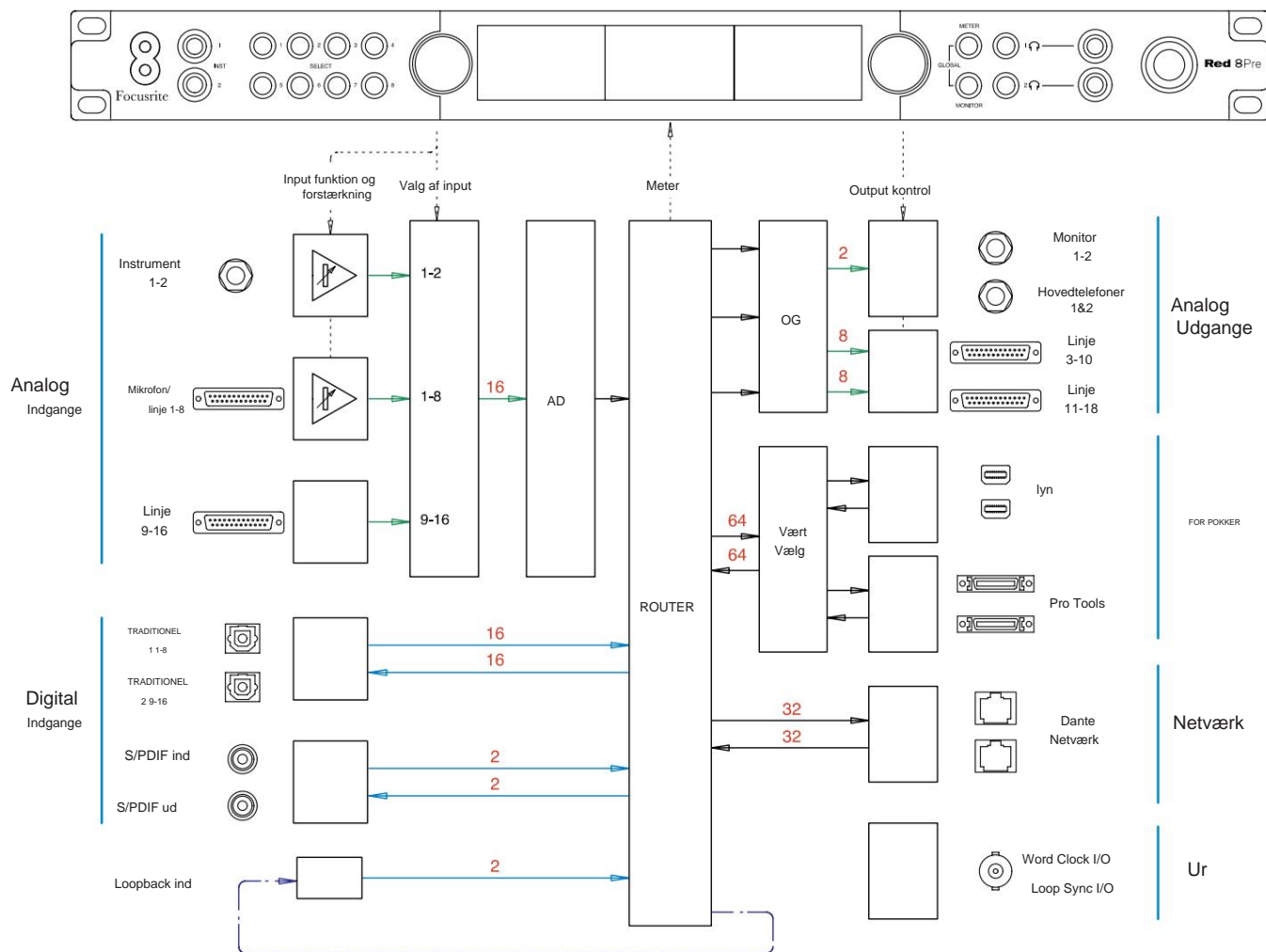
Bilag 2 – Systemdiagrammer

Systemdiagram: Rød 4Pre



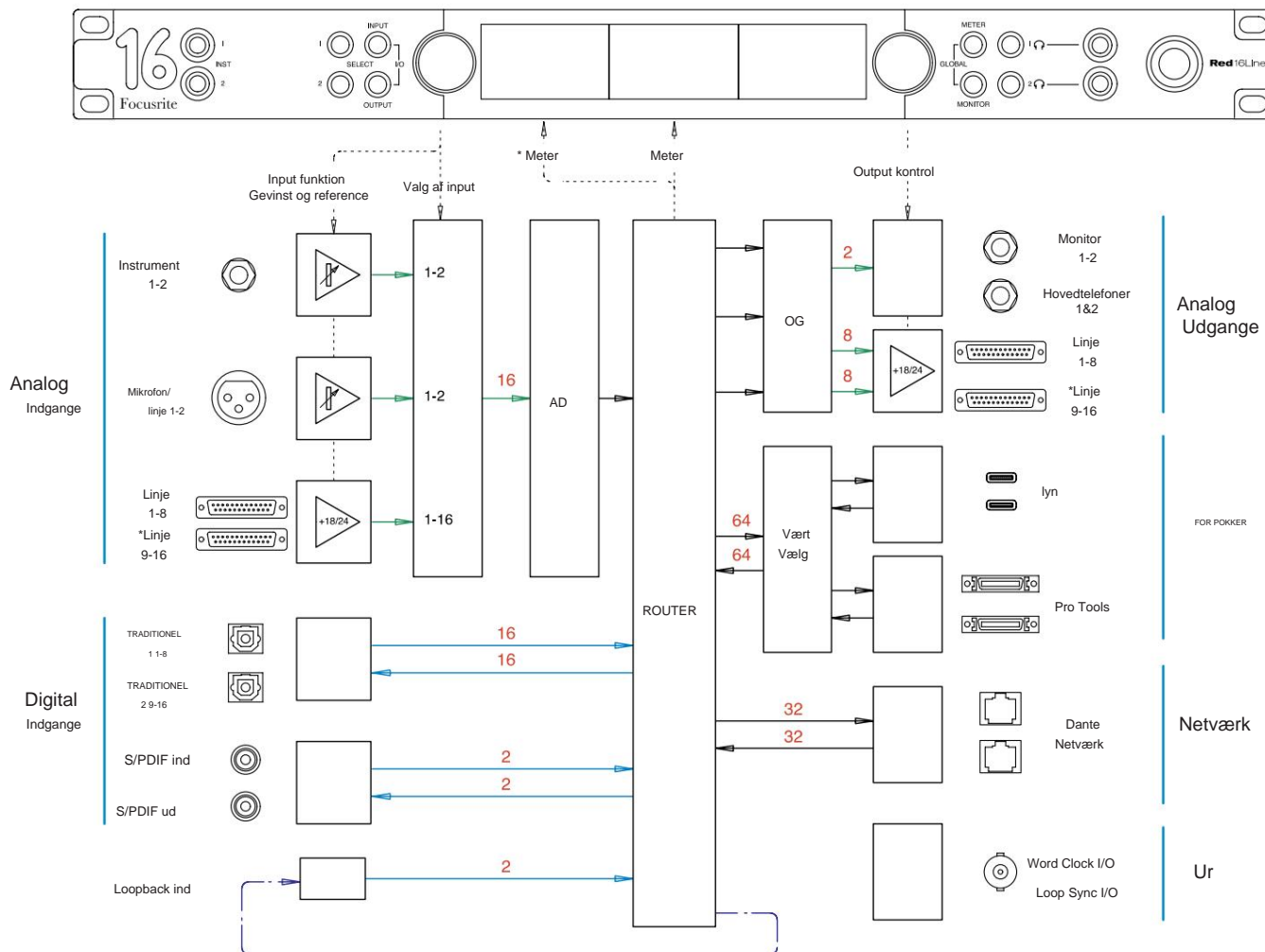
Tal, der angiver kanalkapaciteter, relaterer til en samplingsfrekvens på 44,1/48 kHz. Se Channel I/O-tabellerne på side 32–43 for kanalantal ved højere samplefrekvenser.

Systemdiagram: Rød 8Pre



Tal, der angiver kanalkapaciteter, relaterer til en samplingsfrekvens på 44,1/48 kHz. Se Channel I/O-tabellerne på side 32–43 for kanalantal ved højere samplefrekvenser.

Systemdiagram: Red 8Line og Red 16Line



Tal, der angiver kanalkapaciteter, relaterer til en samplingsfrekvens på 44,1/48 kHz. Se Channel I/O-tabellerne på side 32–43 for kanalantal ved højere samplefrekvenser.

*Kun rød 16 linje

Bilag 3 – I/O-kanal Tildeling

Rød 4Pre – 44,1 / 48 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Indgangs- og udgangsrækkefølgen kan konfigureres ved hjælp af RedNet Control, når enheden er tilsluttet en computer via Thunderbolt.

Bemærk, at den maksimale fysiske I/O, der kan tilsluttes, er 58 ind gange 64 ud.

Rød 4Pre – Indgange		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Mic/Line	3
4		4
5	Linje ind	5
6		6
7		7
8		8
9 10	S/PDIF	L
		R
11	Loopback	L
12		R
13	TRADITION 1	1
14		2
15		3
16		4
17		5
18		6
19		7
20		8
21	TRADITIONEL 2	9
22		10
23		11
24		12
25		13
26		14
27		15
28		16
29	Dante	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41		13
42		14
43		15
44		16
45		17
46		18
47		19
48		20
49		21
50		22
51		23
52		24
53		25
54		26
55		27
56		28
57		29
58		30
59		31
60		32
	Ikke tilgængelig	

Rød 4Pre – Udgange		
1 2	Overvåge	L
		R
3	Hovedtelefon 1	L
4		R
5	Hovedtelefon 2	L
6		R
7	Line Out	3
8		4
9 10		5
		6
11		7
12		8
13		9
14		10
15	S/PDIF	L
16		R
17	TRADITION 1	1
18		2
19		3
20		4
21		5
22		6
23		7
24		8
25	TRADITIONEL 2	9
26		10
27		11
28		12
29		13
30		14
31		15
32		16
33	Dante	1
34		2
35		3
36		4
37		5
38		6
39		7
40		8
41		9
42		10
43		11
44		12
45		13
46		14
47		15
48		16
49		17
50		18
51		19
52		20
53		21
54		22
55		23
56		24
57		25
58		26
59		27
60		28
61		29
62		30
63		31
64		32

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Rød 4Pre – 88,2 / 96 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Indgangs- og udgangsrækkefølger kan konfigureres ved hjælp af RedNet Control, når enheden er tilsluttet en computer via Thunderbolt.

Rød 4Pre – Indgange		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Mic/Line	3
4		4
5	Linje ind	5
6		6
7		7
8		8
9 10	S/PDIF	L
		R
11	Loopback	L
12		R
13 14 15 16	TRADITION 1	1
		2
		3
		4
17 18 19 20	TRADITIONEL 2	9
		10
		11
		12
21	Dante	1
22		2
23		3
24		4
25		5
26		6
27		7
28		8
29		9
30		10
31		11
32		12
33		13
34		14
35		15
36		16
37		17
38		18
39		19
40		20
41		21
42		22
43		23
44		24
45		25
46		26
47		27
48		28
49		29
50		30
51		31
52		32
	Ikke tilgængelig	

Rød 4Pre – Udgange		
1 2	Overvåge	L
		R
3	Hovedtelefon 1	L
4		R
5	Hovedtelefon 2	L
6		R
7 8 9 10	Line Out	3
		4
		5
		6
		7
		8
11 12	S/PDIF	L
		R
13 14 15 16	TRADITION 1	1
		2
		3
		4
17 18 19 20	TRADITIONEL 2	9
		10
		11
		12
21	Dante	1
22		2
23		3
24		4
25		5
26		6
27		7
28		8
29		9
30		10
31		11
32		12
33		13
34		14
35		15
36		16
37		17
38		18
39		19
40		20
41		21
42		22
43		23
44		24
45		25
46		26
47		27
48		28
49		29
50		30
51		31
52		32
	Ikke tilgængelig	

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Rød 4Pre – 176,4 / 192 kHz

*Dette er input/output standard routing
allokering. Indgangs- og
udgangsrekkefølgen kan konfigureres
ved hjælp af RedNet Control, når
enheden er tilsluttet en computer via Thunderbolt.*

Rød 4Pre – Indgange		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Mic/Line	3
4		4
5	Linje ind	5
6		6
7		7
8		8
9 10	S/PDIF	L
		R
11	Loopback	L
12		R
13	TRADITIONEL 1	1
14		2
15	TRADITIONEL 2	9
16		10
17	Dante	1
18		2
19		3
20		4
21		5
22		6
23		7
24		8
25		9
26		10
27		11
28		12
29		13
30		14
31		15
32		16
	Ikke tilgængelig	

Rød 4Pre – Udgange			
1 2	Overvåge	L	
		R	
3	Hovedtelefon 1	L	
4		R	
5	Hovedtelefon 2	L	
6		R	
7	Line Out	3	
8		4	
9 10		5	
		6	
11		7	
12		8	
13		9	
14		10	
15		S/PDIF	L
16			R
17	TRADITIONEL 1	1	
18		2	
19	TRADITIONEL 2	9	
20		10	
21	Dante	1	
22		2	
23		3	
24		4	
25		5	
26		6	
27		7	
28		8	
29		9	
30		10	
31		11	
32		12	
33		13	
34		14	
35		15	
36		16	
	Ikke tilgængelig		

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Rød 8Pre – 88,2 / 96 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Indgangs- og udgangsrækkefølger kan konfigureres ved hjælp af RedNet Control, når enheden er tilsluttet en computer via Thunderbolt.

Rød 8Pre – Indgange			
1 2	Mic/Line/Inst	1 2	
		3	
3	Mic/Line	4	
4		5	
5		6	
6		7	
7		8	
8		Linje ind	9 10
9 10			11
11	12		
12	13		
13	14		
14	15		
15	16		
16	S/PDIF		L
17		R	
18	Loopback	L	
19		R	
20	TRADITION 1	1	
21		2	
22		3	
23		4	
24	TRADITIONEL 2	9	
25		10	
26		11	
27		12	
28	Dante	1	
29		2	
30		3	
31		4	
32		5	
33		6	
34		7	
35		8	
36		9	
37		10	
38		11	
39		12	
40	13		
41	14		
42	15		
43	16		
44	17		
45	18		
46	19		
47	20		
48	21		
49	22		
50	23		
51	24		
52	25		
53	26		
54	27		
55	28		
56	29		
57	30		
58	31		
59	32		
60	Ikke tilgængelig		

Rød 8Pre – Udgange		
1 2	Overvåge	L
		R
3	Hovedtelefon 1	L
4		R
5	Hovedtelefon 2	L
6		R
7	Line Out	3
8		4
9 10		5
11		6
12		7
13		8
14		9
15		10
16		11
17		12
18	13	
19	14	
20	15	
21	16	
22	17	
23	18	
24	S/PDIF	L
25		R
26	TRADITION 1	1
27		2
28		3
29		4
30	TRADITIONEL 2	9
31		10
32		11
33		12
34	Dante	1
35		2
36		3
37		4
38		5
39		6
40		7
41		8
42		9
43		10
44		11
45		12
46	13	
47	14	
48	15	
49	16	
50	17	
51	18	
52	19	
53	20	
54	21	
55	22	
56	23	
57	24	
58	25	
59	26	
60	27	
61	28	
62	29	
63	30	
64	31	
	32	

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Rød 8Pre – 176,4 / 192 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Ind- og udgangsbestillingen kan konfigureres ved hjælp af RedNet Styr, når enheden er tilsluttet en computer over Thunderbolt.

Rød 8Pre – Indgange		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
		3
3	Mic/Line	4
4		5
5		6
6		7
7		8
8		
9 10		Linje ind
	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
18	R	
19	Loopback	L
20		R
21	TRADITIONEL 1	1
22		2
23	TRADITIONEL 2	9
24		10
25	Dante	1
26		2
27		3
28		4
29		5
30		6
31		7
32		8
33		9
34		10
35		11
36		12
37		13
38		14
39		15
40		16
	Ikke tilgængelig	

Rød 8Pre – Udgange		
1 2	Overvåge	L
		R
3	Hovedtelefon 1	L
4		R
5	Hovedtelefon 2	L
6		R
7	Line Out	3
8		4
		5
9 10		6
11		7
12		8
13		9
14		10
15		11
16		12
17	13	
18	14	
19	15	
20	16	
21	17	
22	18	
23	S/PDIF	L
24		R
25	TRADITIONEL 1	1
26		2
27	TRADITIONEL 2	9
28		10
29	Dante	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41		13
42		14
43		15
44		16
	Ikke tilgængelig	

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Red 8Line – 44,1 / 48 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Indgangs- og udgangsrekkefølgen kan konfigureres ved hjælp af RedNet Control, når enheden er tilsluttet en computer via Thunderbolt.

Bemærk, at den maksimale fysiske I/O, der kan tilsluttes, er 58 ind gange 64 ud.

Rød 8Line – Indgange		
	Mic/Line/Inst	
		1
1	Linje	2
		3
		4
		5
		6
		7 8
		L
2	Loopback	R
		L
3	S/PDIF	L
		R
4		
5	TRADITION 1	
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13	TRADITIONEL 2	
14		R
15		1
16		2
17		3
18		4
19		5
20		6
21	Dante	7
22		8
23		9
24		
25		
26		
27		
28		
29	Dante	
30		10
31		11
32		12
33		13
34		14
3		15
4		16
4		1
3		2
4		3
4		4
3		5
4		6
4		7
3		8
4	9	
4	10	
3	11	
4	12	
4	13	
3	14	
51	15	
52	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	
53	Ikke tilgængelig	
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60 61 62 63 64 65 66 67 68		

Rød 8Line – Udgange		
	Linje (Monitor/HP1)	1 (L)
		2 (R)
1	Linje	3
		4
		5
		6
		7
		8
		L
		R
2	Hovedtelefon 2	L
		R
3	S/PDIF	L
		R
4		
5	TRADITION 1	1
6		2
7		3
8		4
9		5
10		6
11		7
12		8
13	TRADITIONEL 2	9
14		10
15		11
16		12
17		13
18		14
19		15
20		16
21	Dante	1
22		2
23		3
24		4
25		5
26		6
27		7
28		8
29		9
30		10
31		11
32		12
33		13
34		14
3		15
4		16
4	17	
3	18	
4	19	
4	20	
3	21	
4	22	
4	23	
3	24	
4	25	
4	26	
3	27	
4	28	
4	29	
3	30	
51	31	
52	32	
53	Ikke tilgængelig	
54 55 56 57 58 59 60 61 62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Red 8Line – 88,2 / 96 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Indgangs- og udgangs-rækkefølgen kan konfigureres ved hjælp af RedNet Control, når enheden er tilsluttet en computer via Thunderbolt.

Rød 8Line – Indgange			
1	Mic/Line/Inst	1	
2		2	
3	Linje	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		Loopback	L
10			R
11	S/PDIF	L	
12		R	
13	TRADITION 1		
14		1 2	
15		3	
16		4	
17	TRADITIONEL 2	9	
18		10	
19		11	
20		12	
21	Dante		
22		1 2	
23		3	
24		4	
25		5	
26		6	
27		7	
28		8	
29		9	
30		10	
31		11	
32		12	
33		13	
34		14	
35		15	
36		16	
37	17		
38	18		
39	19		
40	20		
41	21		
42	22		
43	23		
44	24		
45	25		
46	26		
47	27		
48	28		
49	29		
50	30		
51	31		
52	32		
	Ikke tilgængelig		

Rød 8Line – Udgange			
1	Linje (Monitor/HP1)	1 (L)	
2		2 (R)	
3	Linje	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		Hovedtelefon 2	L
10			R
11	S/PDIF	L	
12		R	
13	TRADITION 1	1	
14		2	
15		3	
16		4	
17	TRADITIONEL 2	9	
18		10	
19		11	
20		12	
21	Dante	1	
22		2	
23		3	
24		4	
25		5	
26		6	
27		7	
28		8	
29		9	
30		10	
31		11	
32		12	
33		13	
34		14	
35		15	
36		16	
37	17		
38	18		
39	19		
40	20		
41	21		
42	22		
43	23		
44	24		
45	25		
46	26		
47	27		
48	28		
49	29		
50	30		
51	31		
52	32		
	Ikke tilgængelig		

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Red 8Line – 176,4 / 192 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Ind- og udgangsbestillingen kan konfigureres ved hjælp af RedNet Styr, når enheden er tilsluttet en computer over Thunderbolt.

Rød 8Line – Indgange			
	Mic/Line/Inst		
1 2		1 2	
3	Linje	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		Loopback	L
			R
11	S/PDIF	L	
		R	
13	TRADITION 1	1	
		2	
15	TRADITIONEL 2	9	
		10	
17	Dante	1	
18		2	
19		3	
20		4	
21		5	
22		6	
23		7	
24		8	
25		9	
26		10	
27		11	
28		12	
29		13	
30		14	
31		15	
32		16	
	Ikke tilgængelig		

Rød 8Line – Udgange			
	Linje (Monitor/HP1)	1 (L) 2 (R)	
1 2			
3	Linje	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		Hovedtelefon 2	L
			R
11	S/PDIF	L	
		R	
13	TRADITION 1	1	
		2	
15	TRADITIONEL 2	9	
		10	
17	Dante	1	
18		2	
19		3	
20		4	
21		5	
22		6	
23		7	
24		8	
25		9	
26		10	
27		11	
28		12	
29		13	
30		14	
31		15	
32		16	
	Ikke tilgængelig		

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Rød 16Line – 44,1 / 48 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Indgangs- og udgangsrækkefølger kan konfigureres ved hjælp af RedNet Control, når enheden er tilsluttet en computer via Thunderbolt.

Rød 16Line – Indgange			Rød 16Line – Udgange		
	Mic/Line/Inst			Linje (Monitor/HP1)	1 (L) 2 (R)
1	Linje	1	1	Linje	3
		2			4
		3			5
		4			6
		5			7
		6			8
		7			9
		8			10
2		9			11
3		10			12
4		11			13
5		12			14
6		13			15
7		14			16
8		15 16			
9		Loopback	L		9
10	R		10		R
11	S/PDIF	L	11	S/PDIF	L
12			12		
13	TRADITION 1		13	TRADITION 1	1
14			14		2
15			15		3
16			16		4
17			17		5
18			18		6
19			19		7
20			20		8
21	TRADITIONEL 2		21	TRADITIONEL 2	9
22		R	22		10
23		1	23		11
24		2	24		12
25		3	25		13
26		4	26		14
27		5	27		15
28	6	28	16		
29	Dante	7	29	Dante	1
30		8	30		2
31		9	31		3
32			32		4
33			33		5
34			34		6
3			3		7
4			4		8
4			4		9
3			3		10
4			4		11
4			4		12
3			3		13
4			4		14
4			4		15
3			3		16
4		4	17		
4		4	18		
3		3	19		
4		4	20		
4		4	21		
3		3	22		
51		51	23		
52		52	24		
53		53	25		
54		54	26		
55		55	27		
56		56	28		
57		57	29		
58		58	30		
59		59	31		
60 61 62 63 64 65 66 67 68		16 17	60 61 62 63 64 65 66 67 68		32

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Red 16Line – 88,2 / 96 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Indgangs- og udgangsrekkefølger kan konfigureres ved hjælp af RedNet Control, når enheden er tilsluttet en computer via Thunderbolt.

Rød 16Line – Indgange		
1 2	Mic/Line/Inst	1 2
3	Linje	3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15		15
16		16
17	Loopback	L
18		R
19	S/PDIF	L
20		R
21	TRADITION 1	1
22		
23		2 3
24		4
25	TRADITIONEL 2	9
26		10
27		11
28		12
29	Dante	1
30		
31		2 3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41	13	
42	14	
43	15	
44	16	
45	17	
46	18	
47	19	
48	20	
49	21	
50	22	
51	23	
52	24	
53	25	
54	26	
55	27	
56	28	
57	29	
58	30	
59	31	
60	32	
	Ikke tilgængelig	

Rød 16Line – Udgange		
1 2	Linje (Monitor/HP1)	1 (L) 2 (R)
3	Linje	3
4		4
5		5
6		6
7		7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15		15
16		16
17	Hovedtelefon 2	L
18		R
19	S/PDIF	L
20		R
21	TRADITION 1	1
22		2
23		3
24		4
25	TRADITIONEL 2	9
26		10
27		11
28		12
29	Dante	1
30		2
31		3
32		4
33		5
34		6
35		7
36		8
37		9
38		10
39		11
40		12
41	13	
42	14	
43	15	
44	16	
45	17	
46	18	
47	19	
48	20	
49	21	
50	22	
51	23	
52	24	
53	25	
54	26	
55	27	
56	28	
57	29	
58	30	
59	31	
60	32	
	Ikke tilgængelig	

Bilag 3 – I/O-kanalallokering . . .

Rød 16Line – 176,4 / 192 kHz

Dette er input/output standard routing allokering. Ind- og udgangsbestillingen kan konfigureres ved hjælp af RedNet Styr, når enheden er tilsluttet en computer over Thunderbolt.

Rød 16Line – Indgange			
	Mic/Line/Inst		
1 2		1 2	
3	Linje	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9 10		9 10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		Loopback	L
18			R
19		S/PDIF	L
20	R		
21	TRADITION 1	1	
22		2	
23	TRADITIONEL 2	9	
24		10	
25	Dante	1	
26		2	
27		3	
28		4	
29		5	
30		6	
31		7	
32		8	
33	Ikke tilgængelig	9	
34		10	
35		11	
36		12	
37		13	
38		14	
39		15	
40		16	

Rød 16Line – Udgange			
	Linje (Monitor/HP1)	1 (L)	
1 2		2 (R)	
3	Linje	3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		Hovedtelefon 2	L
18			R
19	S/PDIF	L	
20		R	
21	TRADITION 1	1	
22		2	
23	TRADITIONEL 2	9	
24		10	
25	Dante	1	
26		2	
27		3	
28		4	
29		5	
30		6	
31		7	
32		8	
33	Ikke tilgængelig	9	
34		10	
35		11	
36		12	
37		13	
38		14	
39		15	
40		16	

Bilag 4 – Luftinformation

Air er det navn, vi giver til den soniske signatur af den klassiske transformer ISA Preamp. Vores kunder opfandt først dette navn som en simpel beskrivelse af den effekt, som ISA-forforstærkeren tilføjede til deres lydoptagelser. De tre vigtigste egenskaber ved transformator-designet, der skaber "Air"-effekten, er:

- Mikrofoninteraktion, skabt af den unikke indgangsimpedans af transformator-koblingen med mikrofonens udgangsimpedans.
- Klarhed, skabt af den lave forvrængning og høje linearitet af transformeren og forforstærkerens design.
- Frekvensrespons tildelt skabt af transformatorresonansen, hvilket resulterer i en betoning i højere frekvensindhold i lyden.

Engaging the Air skifter forforstærkerens impedans og aktiverer "transformer-resonanseffekten", hvilket giver dine mikrofonoptagelser luften og klarheden af en ISA-transformerbaseret mikrofon-optagelse.

YDELSE OG SPECIFIKATIONER

Mikrofonindgange	
Få rækkevidde	0-8 til 63 dB i trin på 1 dB
Maksimalt inputniveau	+19 dBu
Indgangsimpedans	6,2 k Ω , elektronisk afbalanceret Lufttilstand: 2,2 k Ω
Dynamisk rækkevidde	119 dB 'A'-vægtet (typisk), minimum forstærkning
Frekvensrespons	20 Hz – 35 kHz \pm 0,2dB Lufttilstand: 2dB boost ved 10 kHz og -2 dB ved 20 kHz (ref. 1 kHz)
THD + KVINDER	0,0009 % @ -1 dBFS
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/oktav
EN	-131 dBu 'A'-vægtet (typisk)

Linjeindgange	
Maksimalt inputniveau	+27 dBu \pm 0,5, minimum forstærkning (<i>Red 4Pre og Red 8Pre</i>) +18 eller +24 dBu 0 dBFS omskiftelig pr. kanal (<i>Red 16Line</i>)
Dynamisk rækkevidde	119 dB 'A'-vægtet
Frekvensrespons	20 Hz – 35 kHz \pm 0,2 dB Lufttilstand: 2dB boost ved 10 kHz og -2 dB ved 20 kHz (ref. 1 kHz)
THD + KVINDER	0,0009 % (<i>Kanaler med variabel forstærkning</i>) 0,0006 % (<i>Kanaler med fast forstærkning</i>)
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/oktav
CMRR	-77 dB 50/60 Hz

Instrumentindgange	
Få rækkevidde	0-8 til 63 dB i trin på 1 dB
Maksimalt inputniveau	+15 dBu
Indgangsimpedans	2,3 M Ω
Dynamisk rækkevidde	117 dB 'A'-vægtet
Frekvensrespons	20 Hz – 35 kHz \pm 0,2 dB Lufttilstand: 2dB boost ved 10 kHz og -2 dB ved 20 kHz (ref. 1 kHz)
THD + KVINDER	0,0009 % @ -1 dBFS
HPF	-3 dB @ 80 Hz, 12 dB/oktav

Linjeudgange	
Maksimalt outputniveau	+18 dBu 0 dBFS (<i>Red 4Pre og Red 8Pre</i>) +18 eller +24 dBu 0 dBFS omskiftelig pr. kanal (<i>Red 16Line</i>)
Dynamisk rækkevidde	121 dB 'A'-vægtet
Frekvensrespons	20 Hz – 35 kHz \pm 0,3 dB
THD + KVINDER	0,0006 %

Overvåg udgange	
Maksimalt outputniveau	+18 dBu 0 dBFS
Dynamisk rækkevidde	120 dB 'A'-vægtet
Frekvensrespons	20 Hz – 35 kHz $\pm 0,2$ dB
THD + KVINDER	0,012 %

Hovedtelefonudgange	
Maksimalt outputniveau	+16 dBu
Dynamisk rækkevidde	114 dB 'A'-vægtet
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz $\pm 0,2$ dB
THD + KVINDER	0,018 %
Udgangsimpedans	10 \ddot{y}
Hovedtelefonimpedans	32 – 600 \ddot{y}

Digital ydeevne	
Understøttede samplingsfrekvenser	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz 24 bit
Urkilder	Internt, ADAT, S/PDIF, Word Clock, Loop Sync eller fra Dante Network Master

Forbindelse	
Frontpanel	
Instrument input	2 x 1/4" TS stereostik
Hovedtelefonudgang	2 x 1/4" TRS stereostik
Bagpanel	
lyn	2 x Thunderbolt 2 eller 3 tilslutninger
Pro Tools HD	2 x Mini DigiLink
Dante	2 x Ethernet standard RJ45 (Cat 5e og derover)
Mikrofon input	[4/2] x XLR-3F (<i>Red 4Pre & Red 16Line</i>) 1 x DB25-F (<i>Red 8Pre</i>)
Linje input	2 x DB25-F
Linjeudgang	2 x DB25-F
TRADITION	2 x TOSLINK-indgang, 2 x TOSLINK-udgang
S/PDIF	RCA Phono (TOSLINK op til 96 kHz) input, RCA Phono (TOSLINK op til 96 kHz) output
Monitor output	2 x 1/4" TRS stereostik
Loop Sync	BNC 75 \ddot{y} indgang, BNC 75 \ddot{y} udgang,
Ord ur	BNC 75 \ddot{y} indgang, BNC 75 \ddot{y} udgang,
PSU	IEC

Dimensioner	
Højde	44 mm / 1,73" [1RU]
Bredde	483 mm / 19"
Dybde	340 mm / 13,4"

Vægt	
Vægt	[4,59 / 5,14 / 4,84 / 5,04] kg [10,12 / 11,33 / 16,67 / 11,11] lbs

Strøm	
PSU	Intern, 100-240 V, 50/60 Hz, forbrug [35 / 65 / 120 / 120] W

Focusrite Pro garanti og service

Alle Focusrite-produkter er bygget efter de højeste standarder og bør give pålidelig ydeevne i mange år, med forbehold for rimelig pleje, brug, transport og opbevaring.

Rigtig mange af de produkter, der returneres under garanti, viser sig ikke at udvise nogen fejl overhovedet. For at undgå unødvendig besvær for dig med hensyn til returnering af produktet bedes du kontakte Focusrite support.

I tilfælde af, at en fabrikationsfejl bliver tydelig i et produkt inden for 24 måneder fra datoen for det oprindelige køb, vil Focusrite sikre, at produktet repareres eller udskiftes gratis.

En fabrikationsfejl er defineret som en defekt i produktets ydeevne som beskrevet og offentliggjort af Focusrite. En fabrikationsfejl omfatter ikke skader forårsaget af transport efter køb, opbevaring eller skødesløs håndtering, ej heller skade forårsaget af misbrug.

Mens denne garanti ydes af Focusrite, opfyldes garantiforpligtelserne af den distributør, der er ansvarlig for det land, hvor du købte produktet.

I tilfælde af at du har brug for at kontakte distributøren angående et garantiproblem eller en reparation uden for garantien, skal du besøge: www.focusrite.com/distributors

Distributøren vil derefter informere dig om den passende procedure for at løse garantiproblemet.

I alle tilfælde vil det være nødvendigt at give en kopi af den originale faktura eller butikskvittering til distributøren. I tilfælde af at du ikke er i stand til at fremlægge købsbevis direkte, skal du kontakte forhandleren, som du købte produktet af, og forsøge at få købsbevis fra dem.

Bemærk venligst, at hvis du køber et Focusrite-produkt uden for dit bopælsland eller forretning, vil du ikke være berettiget til at bede din lokale Focusrite-distributør om at overholde denne begrænsede garanti, selvom du kan anmode om en afgiftspligtig reparation uden for garantien.

Denne begrænsede garanti tilbydes udelukkende til produkter købt hos en autoriseret Focusrite-forhandler (defineret som en forhandler, der har købt produktet direkte fra Focusrite Audio Engineering Limited i Storbritannien eller en af dets autoriserede distributører uden for Storbritannien). Denne garanti er et supplement til dine lovbestemte rettigheder i købslandet.

Registrering af dit produkt

Registrer venligst dit produkt på: www.focusrite.com/register

Kundesupport og enhedsservice

Du kan kontakte vores kundesupportteam:

E- mail: focusriteprosupport@focusrite.com

Telefon (UK): +44 (0)1494 836 384

Telefon (USA): +1 (310) 450 8494

Fejlfinding

Hvis du oplever problemer med din Red Range-enhed, anbefaler vi, at du i første omgang besøger vores Support Answerbase på: <https://pro.focusrite.com/technical-support>