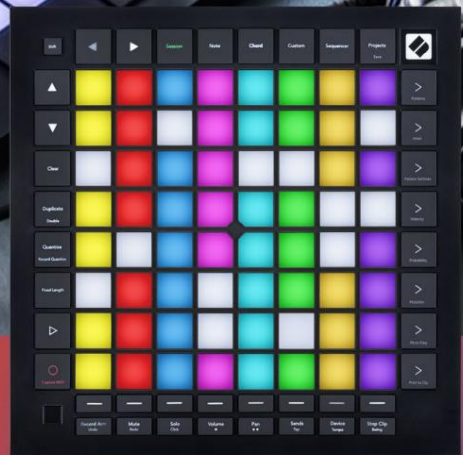




User Guide

LAUNCHPAD PRO



Vänligen läs:

Tack för att du laddade ner den här användarhandboken.

Vi har använt maskinöversättning för att se till att vi har en användarguide tillgänglig på ditt språk, vi ber om ursäkt för eventuella fel.

Om du föredrar att se en engelsk version av den här användarhandboken för att använda ditt eget översättningsverktyg, kan du hitta det på vår nedladdningssida:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

Varning:

Den här produktens normala funktion kan påverkas av en stark elektrostatisk urladdning (ESD).

I händelse av detta, återställ helt enkelt enheten genom att ta bort och sedan koppla in USB-kabeln igen. Normal drift bör återgå.

Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra märken, produkter och företagsnamn och alla andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna handbok tillhör sina respektive ägare.

varning

Novation har vidtagit alla möjliga åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är både korrekt och komplett. Under inga omständigheter kan Novation acceptera något ansvar eller ansvar för någon förlust eller skada till ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan uppstå genom användning av denna manual eller utrustningen som den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan föregående varning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustrerad.

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro är ett varumärke som tillhör Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.

Novation

En division av Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road Cressex

Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Storbritannien

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e- post: sales@novationmusic.com

Webbplats: www.novationmusic.com

Innehåll

1. Introduktion	6
1.1 Launchpad Pro-nyckelfunktioner.....	6
1.2 I lådan	7
2. Komma igång.....	7
2.1.1 Om du använder en Mac:.....	7
2.1.2 Om du använder Windows:	8
2.2 Launchpad Intro	9
2.3 Ableton Live	10
2.4 Användning med annan programvara	10
2.5 Använda fristående	10
2.6 Har du problem?	10
3. Maskinvaruöversikt.....	11
4. Launchpad Pro Interface.....	12
4.1 Lägen	12
4.2 Skift	13
5. Sessionsläge.....	14
5.1 Ableton Lives sessionsvy	14
5.2 Sessionsöversikt	16
5.3 Klämfunktioner	16
5.3.1 Välj ett klipp eller en tom klippplats.....	16
5.3.2 Rensa ett klipp.....	17
5.3.5 Kvantisera ett klipp.....	17
5.4 Spårkontroller.....	18
5.4.1 Inspelningsarm.....	19
5.4.2 Tyst	19
5.4.3 Endast	19
5.4.4 Volym	19
5.4.5 Panorera.....	19
5.4.6 Skicka	19
5.4.7 Enhet.....	19
5.4.8 Stopplämna	19
5.4.9 Faderorientering.....	20
5.5 Spela in arm och inspelning	20
5.6 Produktionskontroller	20
5.6.1 Ängra.....	21
5.6.2 Gör om	21
5.6.3 Tryck på (tryck på tempo)	21
5.6.4 Klick (metronom).....	21
5.7 Växling av ögonblicklig vy.....	21
6. Anteckningsläge.....	22
6.1 Översikt	22
6.2 Kromatiskt läge	22
6.3 Skalläge	23
6.4 Anteckningslägesinställningar.....	24
6.5 Överlappning.....	25
6.6 Trumläge.....	26
7. Ackordläge	27

7.1 Översikt	27
7.2 Triader	27
7.3 Anteckningsområdet.....	27
7.4 Spara ackord och spela upp dem	28
7.5 Hålla kontroll... ..	28
8. Anpassade lägen.....	29
8.1 Översikt	29
8.2 Standard anpassade lägen	29
8.3 Custom Mode Master MIDI-kanal	30
8.4 Ställa in ett anpassat läge.....	31
8.5 Lighting Pads med extern MIDI	32
9. Sekvenserare	33
9.1 Sequencer-översikt	33
9.2 Steg-vy	33
9.2.1 Använda spelområdet	33
9.2.2 Tilldela steg.....	34
9.2.3 Rensa steg	34
9.2.4 Duplicera steg	34
9.2.5 Uppspelning	35
9.2.6 Spela in i sequencern.....	35
9.2.7 Ställa in grindens längd	35
9.2.8 Använda flera sequencer-spår	36
9.2.9 Använda Sequencer med Ableton Live.....	36
9.3 Mönstervy.....	37
9.3.1 Kedjemönster	38
9.3.2 Kömönster	38
9.3.3 Rensa ett mönster	38
9.3.4 Duplicera ett mönster	38
9.3.5 Omedelbar mönsterändring.....	38
9.4 Scener	39
9.4.1 Tilldela scener.....	39
9.4.2 Kedja scener.....	39
9.4.3 Att köa scener	39
9.4.4 Rensa en scen	40
9.5 Mönsterinställningar.....	40
9.5.1 Mönstersynkroniseringshastighet	40
9.5.2 Mönsteruppspelningsriktning	41
9.5.3 Mönsterstart- och slutpunkter.....	42
9.6 Hastighet.....	42
9.6.1 Steghastighetsredigering	42
9.6.2 Liveinspelning med hastighet	43
9.7 Sannolikt ility	43
9.7.1 Redigera stegsannolikhet.....	43
9.7.2 Utskriftssannolikhet.....	44
9.8 Mutation.....	45
9.8.1 Redigera stegmutation.....	45
9.8.2 Utskriftsmutation	45
9.9 Mikrostege	46
9.9.1 Redigera mikrostege.....	46
9.9.2 Rensa mikrostege	46
9.9.3 Duplicera steg	46
9.10 Tempo och swing.....	47

9.10.1 Redigera tempo och swing	47	9.11 Skriv ut
till klipp	48	9.12
Projekt.....	49	9.12.1 Spara ditt Sequencer-
projekt.....	49	9.12.2 Säkerhetskopiera dina
projekt	49	9.13
Sequencerinställningar	50	
9.13.1 Åtkomst till Sequencer-inställningar.....	50	9.13.2
Spårtyper.....	50	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer.....	50	
9.13.4 Välja skala.....	51	9.13.5 Ställa
in MIDI-kanal	51	
10. Inställningar	52	
10.1 Inställningsmeny.....	52	
10.2 LED-inställningar.....	52	10.3
Hastighetsinställningar.....		
.53 10.4 Aftershow-inställningar	54	
10.5 MIDI-inställningar.....	55	
10.6 Faderinställningar	56	
10.7 Live och Prog stamparläge	57	10.8 Bootloader-
menyn	58	
A. Bilaga.....	59	A.1 Standard
MIDI-mappningar.....	59	
A.1.1 Anpassad 1	59	
A.1.2 Anpassad 2	60	
A.1.3 Anpassad 3	60	
A.1.4 Anpassad 4	61	
A.1.5 Anpassad 5	61	
A.1.6 Anpassad 6	62	
A.1.7 Anpassad 7	62	
A.1.8 Anpassad 8	63	
A.1.9 Programmeringsläge.....	63	
A.2 Överlappande layouter.....	64	A.1.1 Överlappning - 5
Finger.....	64	A.1.2 Överlappning -
4 Finger.....	65	A.1.3
Överlappning – Sekventiell.....	66	

1. Introduktion

Launchpad Pro är vår mest kraftfulla rutnätskontroller för produktion: både i Ableton Live och med din hårdvara. Den ger dig allt du behöver för att skapa och framföra dina spår.

Launchpad Pro är det perfekta hjärtat i din studio. Använd den kraftfulla 32-stegssekvenseraren för att skapa spår med din hårdvara och mjukvara och skapa utvecklande och invecklade sekvenser med sannolikhet och mutation. Få fullständig kontroll över din studio med anpassade lägen och skicka MIDI till din hårdvara via de två MIDI-utgångarna.

Launchpad Pro låter dig snabbt lägga ner uttrycksfulla beats, spela intrikata melodier och starta Ableton Live-klipp med 64 hastighets- och tryckkänsliga kuddar. Varje kontroll är RGB-bakgrundsbelyst, så att du vet exakt vilka klipp du lanserar, vilka toner du spelar eller vilka steg du sekvenserar.

Launchpad Pro är en helt fristående enhet som inte kräver en dator för att fungera. Anslut bara Launchpad Pro med den medföljande väggkontakten direkt till USB-C-porten.

Den här manualen hjälper dig att förstå alla funktioner i din nya Launchpad Pro och visar dig hur du kan använda den för att lyfta din produktion och prestanda till nästa nivå.

1.1 Launchpad Pro Nyckelfunktioner

- Vår djupaste Ableton Live Integration: spela, spela in och producera dina låtar, allt utan röra din mus
- 64 superkänsliga RGB-kuddar: hög hastighet och tryckkänsliga pads för att spela dina ljud uttrycksfullt
- Kraftfull fyra-spårs sequencer: 32 steg mönster, scener för arrangemang och sannolikhets- och mutationskontroller att behålla dina spår utvecklas
- Ackordläge: enkelt utforska, bygga, spara och spela komplexa ackord direkt från rutnätet och snabbt hitta nya harmonier
- Dynamiska not- och skallägen: spela perfekt baslinjer, melodier, ackord och leads. Launchpad Pro till och med vet när du trummar och visar ditt trumställ på gallret
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Styr vad som helst MIDI i din studio direkt från Launchpad Proffs
- Åtta anpassade lägen: använd Novation Komponenter för att anpassa MIDI-mappningar för dina unika prestationsbehov

1.2 I lådan

- Launchpad Pro
- USB-C till USB-A-kabel
- USB-C till USB-C-kabel
- USB-A-strömadapter
- 3x TRS Minijack till DIN MIDI-adapter

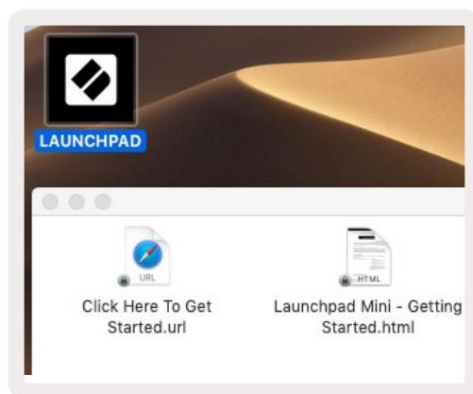
2. Komma igång

Vi har gjort det så enkelt som möjligt att komma igång med Launchpad Pro, oavsett om du är ett varumärke ny beatmakare eller en rutinerad producent. Vårt lättstartsverktyg ger en steg-för-steg-guide för hur du skaffar uppsättning som är skräddarsydd efter dina behov, oavsett om du aldrig har gjort musik förut eller om du bara vill ladda ner din medföljande programvara.

För att komma åt Easy Start Tool, **koppla först in din Launchpad Pro.**

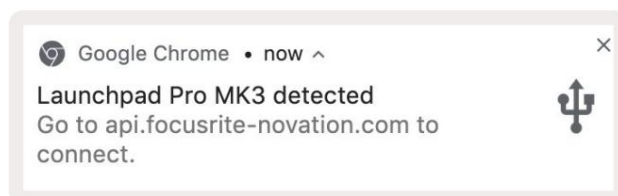
2.1.1 Om du använder en Mac:

1. Hitta och öppna mappen "LAUNCHPAD" på ditt skrivbord.
2. I mappen klickar du på länken: "Klicka här för att komma igång.html"
3. Du kommer till Easy Start Tool där vi hjälper dig att konfigurera.



2.1.1.A – Anslut Launchpad Pro för att hitta mappen LAUNCHPAD på ditt skrivbord

Alternativt, om du har Google Chrome öppet när du ansluter Launchpad Pro, visas ett popup-fönster som tar dig direkt till det enkla startverktyget.

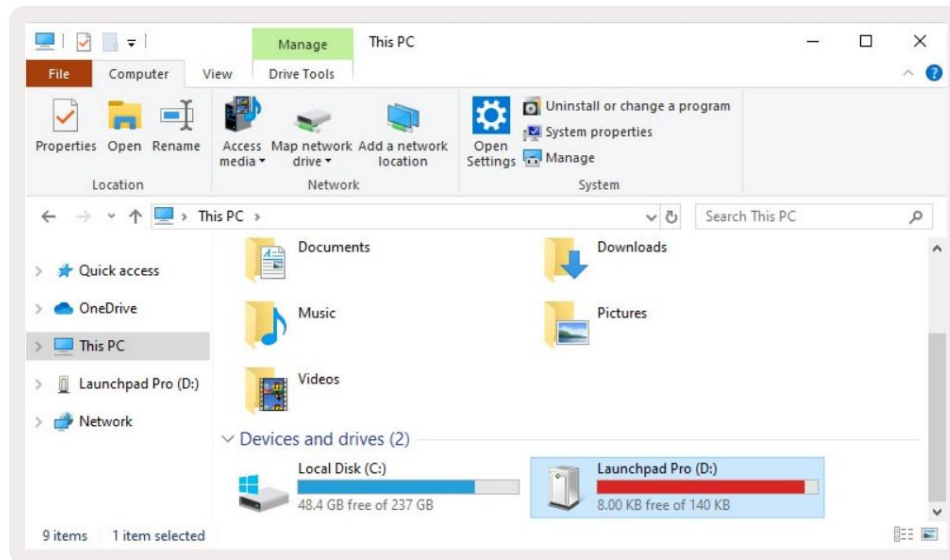


2.1.1.B – Popup-fönster för Easy Start Tool när du ansluter Launchpad Pro

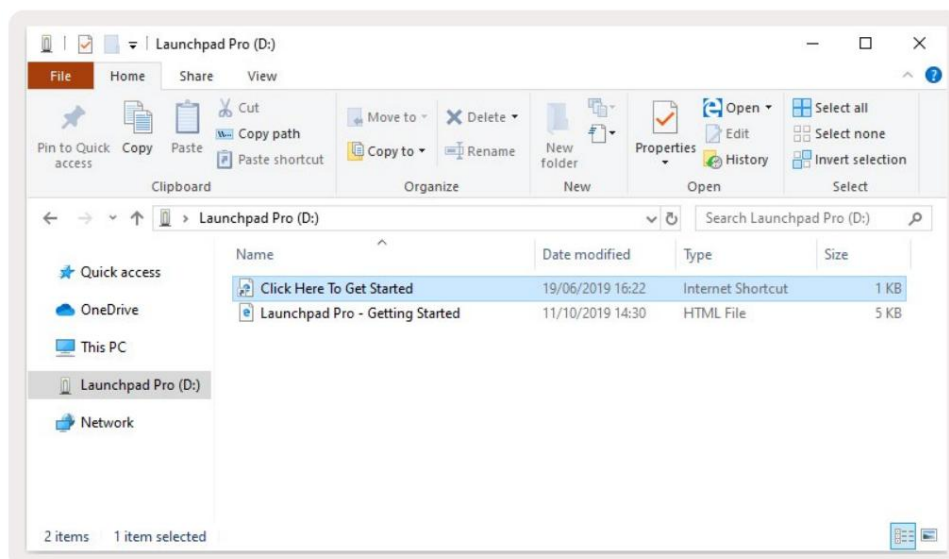
2.1.2 Om du använder Windows:

1. Tryck på Start-knappen och skriv "Den här datorn" och tryck sedan på enter.
2. I den här datorn letar du upp enheten: "Launchpad Pro" och dubbelklickar.

Inuti enheten klickar du på länken: "Klicka här för att komma igång.html" 4. Du kommer till Easy Start Verktyg där vi ställer in dig.



2.1.2.A – Öppna Launchpad Pro-enheten för att se dess innehåll



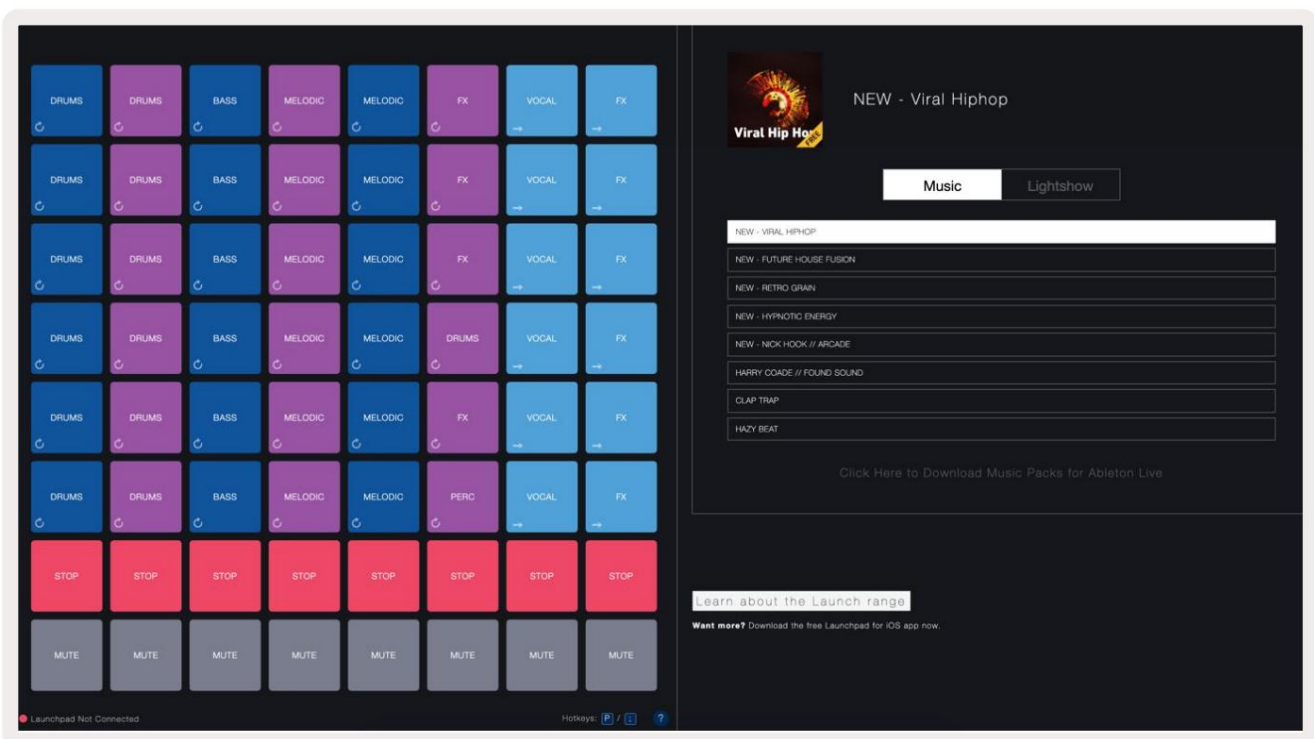
2.1.2.B – Klicka på "Klicka här för att komma igång" för att gå direkt till Easy Startverktyg

2.2 Launchpad Intro

Om du är helt ny på Launchpads är **Launchpad Intro** ett bra ställe att börja. Välj bland en mängd olika kurerade paket från Ampify Music och börja uppträda direkt. Din Launchpad Pro kommer att matcha rutnätet på skärmen - tryck på pads för att starta loopar och one-shots för att bygga upp din bana.

För att komma dit, anslut din Launchpad Pro till din dator och besök intro.novationmusic.com/. Din Launchpad Pro kommer att upptäckas automatiskt och du kommer omedelbart att kunna spela beats med vår utvalda förpackningar.

Varning: För att komma åt Launchpad Intro måste du använda en WebMIDI-aktiverad webbläsare. Vi rekommenderar Google Chrome eller Opera.



2.2.A – Launchpad Intro

2.3 Ableton Live

Ableton Live (ofta kallad Live) är en unik och kraftfull mjukvara för musikskapande.

Ableton Live 10 Lite levereras med din Launchpad Pro, som ger dig alla verktyg du behöver för att komma igång med att göra din egen musik. Launchpad Pros sessionsläge är utformat för att styra Ableton Lives sessionsvy.

Om du aldrig har använt Ableton Live förut rekommenderar vi att du besöker vårt Easy Start-verktyg (se [2. Komma igång](#)) som hjälper dig att registrera din Launchpad Pro och få ditt medföljande exemplar av Ableton Live 10. Du hittar också videor som täcker Ableton Lives kärnfunktioner och hur du kommer igång med att skapa musik med din Launchpad Pro.

När du öppnar Live kommer din Launchpad Pro att upptäckas automatiskt och den kommer in i session Läge.

Fler resurser om att använda Ableton Lives många funktioner kan hittas på Abletons webbplats på: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Du kan registrera din Launchpad Pro och skaffa din Ableton Live 10 Lite-licens på: customer.novationmusic.com/register.

2.4 Användning med annan programvara

Om du använder annan musikproduktionsprogramvara, besök support.novationmusic.com för mer information om hur du ställer in din Launchpad Pro. Tänk på att informationen som visas i **sessionsläge** och **anteckningsläge** kan variera beroende på vilken programvara du använder.

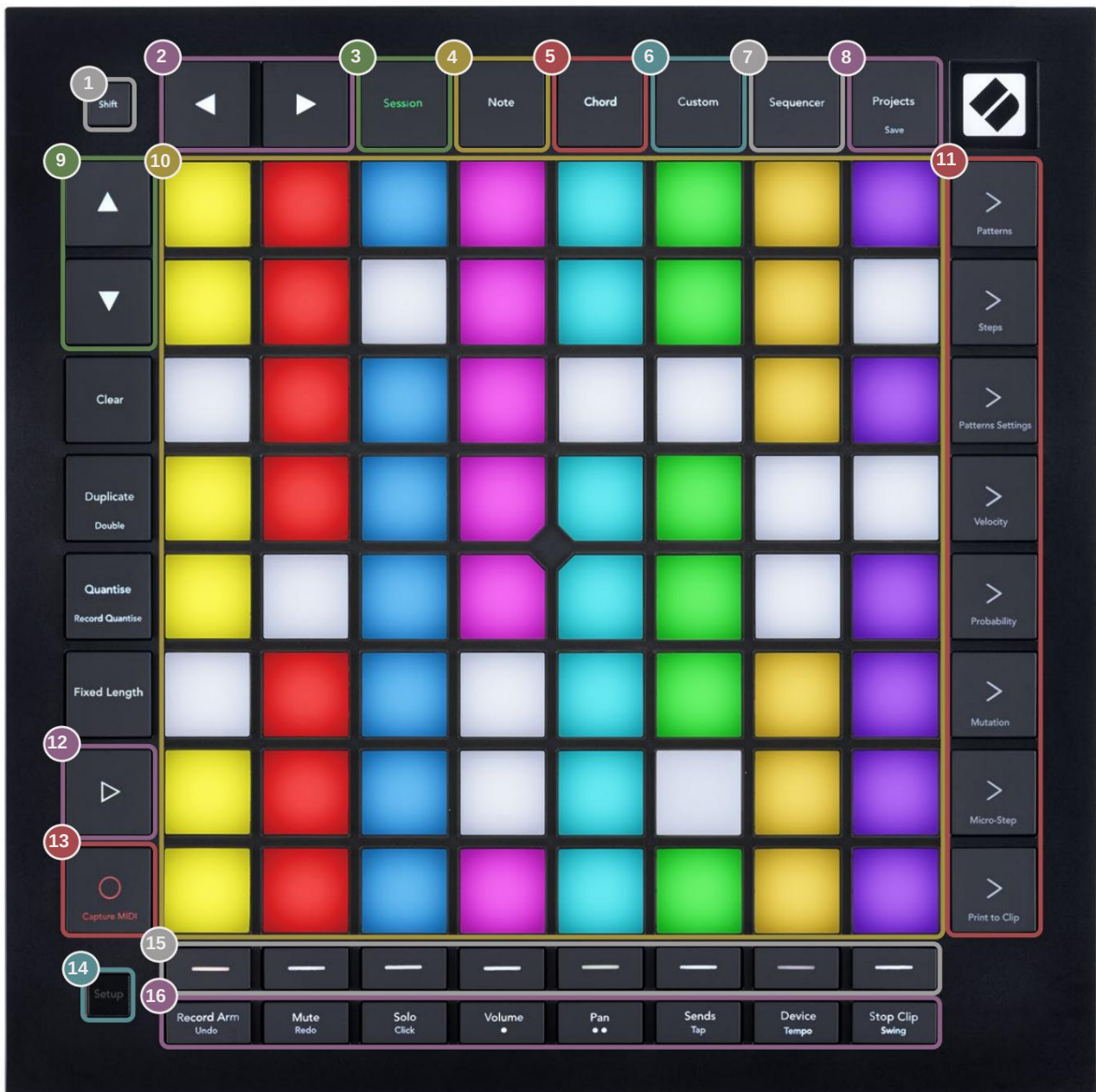
2.5 Använda fristående

För att använda Launchpad Pro fristående, anslut enheten via den medföljande väggkontakten med USB-A till USB-C-kabeln. Använd de medföljande TRS Minijack till DIN MIDI-adaptrarna, tillsammans med en MIDI-kabel, för att ansluta till din externa hårdvara. Sekvenseraren, anpassade lägen, notläge, ackordsläge och programmerare. Läget kommer att skicka ut MIDI-data via MIDI Out-portarna.

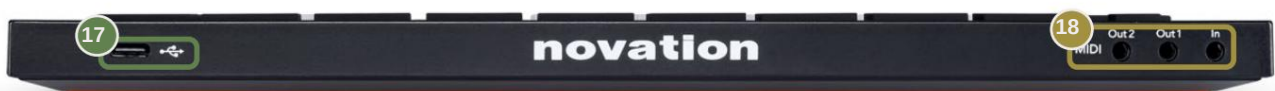
2.6 Har du problem?

Om du har några problem med installationen, tveka inte att kontakta vårt supportteam! Du kan hitta mer information och svar på vanliga frågor i Novations hjälpcenter på support.novationmusic.com.

3. Översikt över maskinvara



17 18
USB-C-uttag MIDI In, Out 1, Out2/Thru på standard TRS Minijack

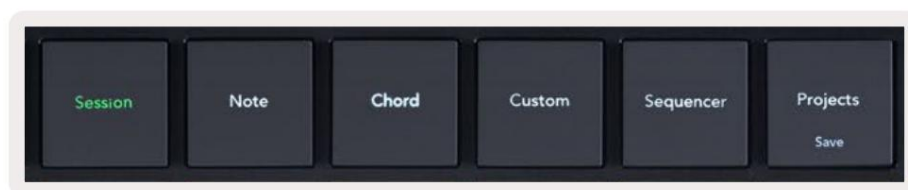


4. Launchpad Pro Interface

4.1 Lägen

Lägen är kärnan i Launchpad Pro-gränssnittet. De låter dig växla mellan vyer, erbjuder olika funktioner i varje.

Det finns fem olika lägen tillgängliga – **Session**, **Note**, **Chord**, **Custom** och **Sequencer**.



4.1.A – Launchpad Pros lägesknappar

Tryck på en lägesknapp (ovan) för att gå in i respektive läge. Det för närvarande aktiva läget lyser blekt grönt. För närvarande tillgängliga lägen lyser vitt.

Dessutom ger **Projects** dig tillgång till dina sparade sequencer-projekt. Projektsidan behandlas som ett underläge till Sequencer.

Det finns 8 **anpassade** lägen tillgängliga på Launchpad Pro. Anpassade lägen låter dig styra dina hårdvara och mjukvara via MIDI (se [8. Anpassade lägen](#) för mer information). När Custom knappen trycks in kommer du in i det senast använda anpassade läget (Anpassat läge 1 som standard). Tillgång till var och en av de 8 anpassade lägena genom att trycka på spårvalsknapparna efter att du har tryckt på Custom-knappen. Det anpassade läget som lyser i ljusgrönt är valt, medan tillgängliga kommer att lysa svagt vita. Med Novation Components kan du redigera dessa åtta lägen och anpassa dem efter dina behov (se [Anpassad lägen](#)).

4.2 Skift

Shift är en konsekvent kontroll genom hela Launchpad Pro [MK3]. Skiftfunktioner kan identifieras av den lilla texten längst ner på relevanta knappar – se nedan, där Spara är skiftfunktionen för

Knappen Projekt.



4.2.A – Projektknappen har Spara som skiftfunktion

När Shift hålls nedtryckt lyser tillgängliga funktioner guld, medan otillgängliga funktioner kommer att vara släckta. Växla funktioner som nås med Shift (Record Quantise, Continue och Click) lyser rött när inaktiverad eller grön när den är aktiverad.

Tillgängliga funktioner varierar beroende på läge. Spara är till exempel endast tillgängligt att trycka på när du är i Sequencer Läge.

5. Sessionsläge

5.1 Ableton Lives sessionsvy

Sessionsläget är utformat för att styra Ableton Lives sessionsvy, se nedan.

Om du aldrig har använt Ableton Live tidigare rekommenderar vi att du besöker vårt [Easy Start Tool](#) (se sidan 5).

Här hittar du din medföljande Ableton Live 10 Lite-nedladdningskod (om du väljer att registrera din Launchpad Pro), tillsammans med videor om installation, programvarans grundläggande funktioner och hur du får började göra musik med din Launchpad Pro i Ableton Live.

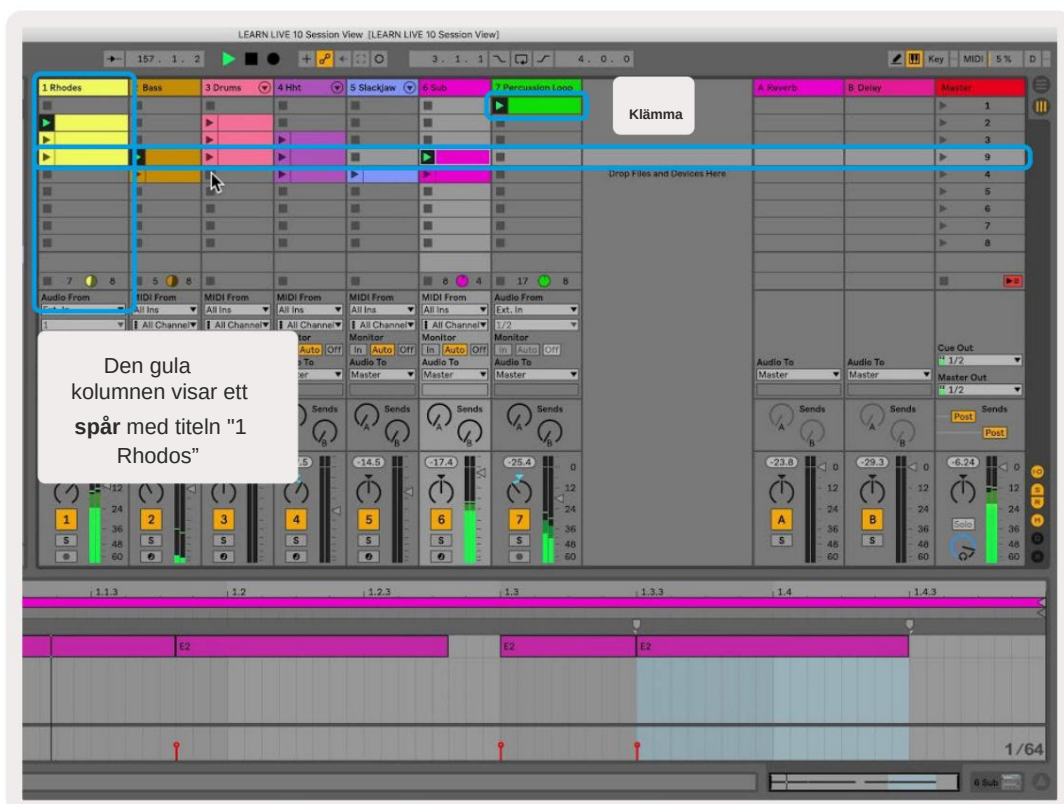
Sessionsvy är ett rutnät som består av klipp, spår (kolumner) och scener (rader).

Sessionsläget ger en 8x8-vy av dina klipp i sessionsvyn på Launchpad Pro.

Klipp är vanligtvis loopar som innehåller MIDI-noter eller ljud.

Spår representerar virtuella instrument eller ljudspår. MIDI-klipp placerade på instrumentspår kommer att spelas tillbaka på instrumentet som är tilldelat det spåret.

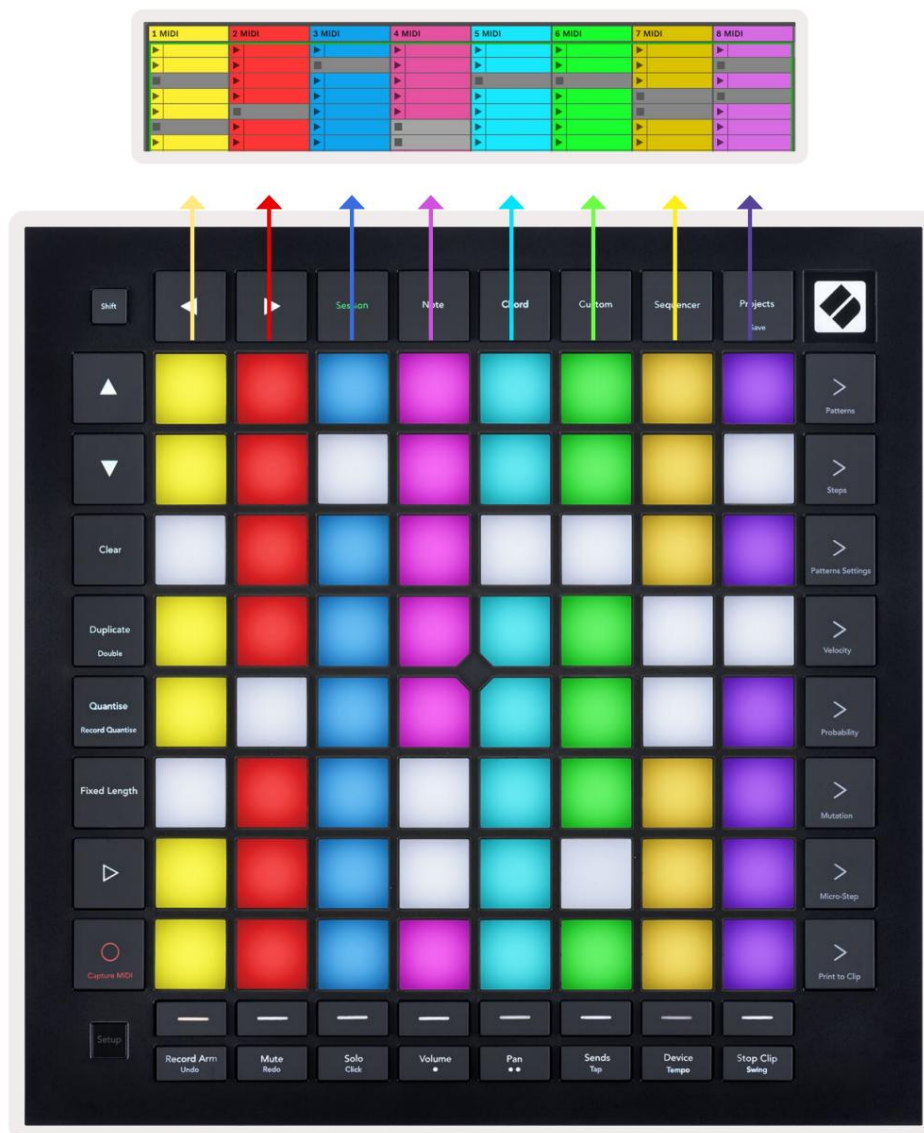
Scener är rader av klipp. Att starta en scen kommer att starta alla klipp i den raden. Detta innebär att du kan ordna klipp i horisontella grupper (över spår) för att bilda en låtstruktur, och starta scen efter scen för att gå igenom en låt.



En rad representerar en scen, markerad är scen "9"

ÿ ŷÿ ŷ- knapparna låter dig navigera i sessionsvyn. Konturen i Session View-rutnätet visar området som för närvarande är synligt på Launchpad Pro.

- Tryck på en knapp för att spela motsvarande klipp i Ableton. Färgen kommer att matcha mellan skärmen och dynor.
- När en knapp trycks in blinkar den grönt, vilket indikerar att klippet är i kö och snart börjar spela. När ett klipp spelas upp kommer plattan att pulsera grönt.
- Endast ett klipp kan spelas åt gången per spår. Om du trycker på ett tomt klipp stoppas det aktuella klippet på det Spår.
- En horisontell linje med klipp kallas en **scen**. Scener kan utlösas med > (scenstart) knappar på höger sida av Launchpad Pro.



5.1.B – Sessionsvy sett i Ableton Live och på Launchpad Pro

När ett spår är aktiverat för inspelning kan du använda Session Record-knappen [O] för att möjliggöra överdubbningsinspelning av det aktuella klippet.



5.1.C – Session Record-knappen, som har Capture MIDI som skiftfunktion

Tryck på Shift och Session Record för att komma åt Ableton Lives Capture MIDI-funktion. Live 10 lyssnar alltid på MIDI-ingång på beväpnade eller ingångsövervakade spår och capture MIDI låter dig hämta materialet du just har spelat på dessa spår. Om inget klipp spelades på det beväpnade spåret, Ableton Live kommer att placera MIDI-noterna i ett nytt klipp. Om ett klipp spelades, kommer MIDI-noterna att överdubbas till det klippet.

Tryck på Play-knappen för att spela upp de aktiva klippen medan de är stoppade. Tryck på Play under uppspelning och uppspelningen stoppas.

5.2 Sessionsöversikt

Få tillgång till sessionsöversikt genom att hålla ned session i sessionsläge. Detta kommer att visa en utzoomad version av sessionsvyruktätet, där varje block representerar ett 8x8 block med klipp. Om du trycker på en knapp navigerar du till det 8x8-blocket, vilket ger ett snabbt sätt att navigera i stora Live-set. Alternativt navigeringspilarna kan användas för att navigera i sessionsöversikten.

Det för närvarande visade 8x8-blocket kommer att lysa ljusbrunt, medan andra block är blåa. Om ett klipp spelas upp i ett block som inte visas kommer blocket att pulsera grönt.

5.3 Klämfunktioner

Förutom att starta och stoppa klipp erbjuder Launchpad Pro ytterligare klippfunktioner som är fantastiska för produktion i Live.

5.3.1 Välj ett klipp eller en tom klippplats

För att välja ett klipp utan att starta det, håll ned shift och tryck på klippet. Detta fungerar även för tomma klämmor. Lägg märke till i Live att det valda klippet och spåret kommer att ändras, och det blir det fokuserade klippet. Detta är användbart för att välja en plats att skriva ut klipp till från sequencern.

5.3.2 Rensa ett klipp

Håll nedtryckt och tryck på ett klipp på 8x8-rutnätet för att rensa det, ta bort det från Session View-rutnätet.

Om du är i anteckningsläge, kommer en tryckning på Rensa omedelbart att radera det valda klippet.

5.3.3 Duplicera ett klipp

Håll duplicate och tryck på ett klipp på 8x8-rutnätet för att kopiera det till klippfacket nedan. Detta kommer att skrivas över befintliga klipp.

Om du är i anteckningsläge, trycker du på Duplicera omedelbart duplicerar det markerade klippet och väljer den nyskapade dupliceringen. Detta är användbart när du vill skapa ett nytt klipp som är en variant av en föregående.

5.3.4 Dubbla ett klippets längd

Dubbel kan användas för att dubbla ett klippets längd. Till exempel blir ett 2-stavs klipp 4 staplar.

- I sessionsläge, håll ned Shift och Duplicera och tryck sedan på en knapp för att dubbla motsvarande klipp längd.
- Om ett klipp väljs och spelas upp i antingen antecknings- eller enhetsläge, ett tryck på Duplicera medan du håller ned Skift-knappen fördubblar klipplängden.

Om du är i anteckningsläge, trycker du på Dubbel fördubblas omedelbart det valda klippet. Detta är användbart om du vill skapa en variant av en loop och överdubba den.

5.3.5 Kvantisera ett klipp

Håll quantize och tryck på ett klipp på 8x8-rutnätet för att kvantisera innehållet. MIDI-noterna i klippet knäpps till rutnätet till närmaste 16:e notintervall.

5.3.6 Record Quantise

Med Record Quantise aktiverat kommer alla inspelade MIDI att kvantiseras automatiskt till rutnätet med aktuell kvantiseringsinställning.

Håll ned shift för att se om Record Quantise är aktiverat eller inaktiverat. Om Quantise-knappen lyser **rött**, spela in kvantisering är inaktiverad. Om den lyser **grönt är** Record Quantise aktiverat. Med skift nedtryckt, tryck Kvantisera för att aktiverat eller inaktiverat Record Quantise.

För att ändra kvantiseringsinställningen i Live, navigera till det översta fältet och tryck på Redigera, sedan Spela in kvantisering och välj sedan bland de tillgängliga alternativen.

5.3.7 Fast längd

Fast längd låter dig definiera en stapellängd för alla nya klipp som spelas in. Tryck på Fast längd

för att aktivera eller inaktivera detta beteende. Knappen Fixed Length lyser vitt när den är inaktiverad och lyser blått när det är aktiverat.

Antalet staplar som kommer att spelas in när Fixed Length är aktiverat kan definieras. Håll fast Fixed Length kort och spårvalsknapparna börjar blinka blått. Varje spårvalsknapp representerar en stapel – tryck på ett spårval för att bestämma en stapellängd från 1 till 8 staplar. Inspelningen stoppas automatiskt när det inställda antalet staplar har nåtts, och det inspelade klippet kommer att loopa.

Den vänstra bilden visar att fast längd är inställd på 1 streck, medan den högra bilden visar att den är inställd till 4 barer.

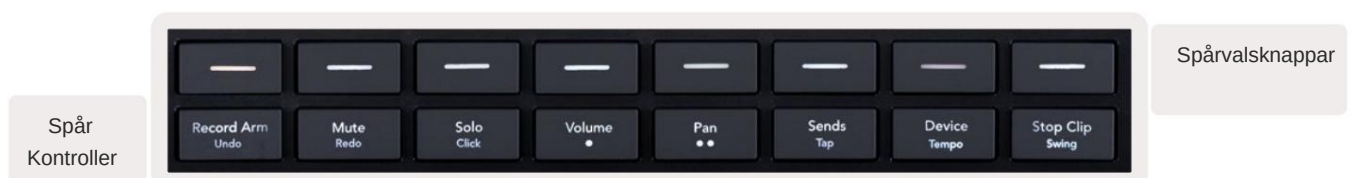


5.3.7.A – Ställa in antalet staplar med spårvalsknapparna för fast längd. En fast längd på 1 streck syns på den vänstra bilden och 4 staplar till höger.

5.4 Spårkontroller

Launchpad Pros spårkontroller låter dig styra olika spårparametrar i **Ableton Live 10**. The

Spårkontroller finns på den nedre raden av Launchpad Pro, under spårvalsknapparna.



5.4.A – Spårvalsknappar och spårkontroller på Launchpad Pro

Spårkontrollerna finns på den nedre raden av Launchpad Pro. Dessa funktioner fungerar tillsammans med raden med 8 spårvalsknappar precis ovanför den samt med 8x8-området.

5.4.1 Inspelningsarm

Lägg över spårvalsknapparna med spårväxlingar för Record Arm. När du trycker på den kommer klippet i motsvarande spår att sluta spelas.

5.4.2 Tyst

Lägg över spårvalsknapparna med växlar för ljudavstängning. När du trycker på den kommer klippet i motsvarande spår att sluta spelas.

5.4.3 Endast

Lägg över spårvalsknapparna med solo-spårväxlar. När du trycker på den kommer klippet i motsvarande spår att sluta spelas.

5.4.4 Volym

Styr volymnivåerna för spåren inom det för närvarande valda 8x8-området i sessionsvyn. Volym faders är vertikala.

5.4.5 Pan

Styr stereopanoreringen av spåren inom det för närvarande valda 8x8-området i sessionsvyn. Panorering visas horisontellt - den övre panoreringen representerar spåret längst till vänster och den nedre representerar längst till höger.

5.4.6 Skicka

Styr sändningsnivån för spåren inom det för närvarande valda 8x8-området i sessionsvyn för att skicka A. Skicka faders är vertikala.

5.4.7 Enhet

Lägg över raden av pads ovanför mixerfunktionen med enhetsval (första till åttonde i spårets kedja). När en enhet i kedjan har valts kontrollerar du värdet på de 8 makroparametrarnas kontroller inom det för närvarande valda 8x8-området i sessionsvyn. Makroparametrar-faders är vertikala.

5.4.8 Stoppklämman

Lägg över spårvalsknapparna med Stop Clip-utlösare. När du trycker på den kommer klippet i motsvarande spår att sluta spelas i slutet av frasen.

5.4.9 Faderorientering

Volume, Pan, Sends och Device är vardera uppsättningar med 8 faders. Faders är vertikala för Volym, Skickar och Device, medan de är horisontella för kokkärl (se nedan). Tryck på en knapp för att flytta faderpositionen upp och ner (eller från vänster till höger).

För volym- och sändfaders är spårerna arrangerade horisontellt över pads. För panfaders, spår är anordnade vertikalt.



5.4.9.A – Faders för spårpanorering (vänster) och volym (höger)

5.5 Spela in arm och inspelning

När ett spår är aktiverat kommer alla tomma klipp i en kolumn att lysa svagt rött. När ett klipp trycks ned den kommer att blinka rött för att visa att den står i kö för att spela in (inspelningsknappen kommer också att blinka unisont). Knappen kommer att pulsera rött när inspelningen börjar, med inspelningsknappen lysande röd. Om du sedan trycker på inspelningsknappen kommer klippet att blinka rött för att indikera att det snart kommer att sluta spela in. Om spåret är avaktiverat under inspelning kommer klippet omedelbart att stoppa inspelningen.

5.6 Produktionskontroller

Launchpad Pro erbjuder flera genvägar för att underlätta produktionen inom Ableton Live.

5.6.1 Ångra

Håll ned Shift och tryck på Spela in för att ångra din senaste åtgärd. Tryck igen för att ångra åtgärden innan det och så vidare.

5.6.2 Gör om

Håll ned Shift och tryck på Mute för att göra om den senaste Ångra-åtgärden.

5.6.3 Tryck på (tryck på Tempo)

Håll ned Shift och tryck upprepade gånger på Sends för att ställa in tempot till den hastighet du vill ställa in.

5.6.4 Klick (metronom)

Håll ned Shift och tryck på Solo för att aktivera eller avaktivera Ableton Lives klickfunktion.

5.7 Momentan View Switching

Visningar i Session Mode kan växlas mellan tillfälligt, vilket är bra för liveframträdanden.

Till exempel kanske du för närvarande tittar på dina ljudavstängda spår, men du vill snabbt besöka dina volymfaders för att höja ett spår. Tryck och håll Volym, redigera en volymfader och släpp Volym för att återgå till

Tyst vy.

6. Anteckningsläge

6.1 Översikt

Använd Launchpad Pros Note Mode för att spela trummor och melodiska instrument uttrycksfullt med hastigheten och tryckkänsligt 8x8 rutnät.

Layouten för notläget är variabel, med möjlighet att ha en kromatisk, skala eller trumlayout. Du kan anpassa Launchpad Pros spelyta så att den passar dig.

När du är i någon layout, använd **ŸŸ** för att öka eller minska oktaven, och använd **Ÿ Ÿ** för att transponera rutnätet med en halvton uppåt eller nedåt.

Note-läget kommer att reagera dynamiskt på det instrument som för närvarande är aktiverat i Ableton Live. När ett spår med ett trumställ är aktiverat i Live, kommer Note Mode automatiskt att växla till en trumlayout, och vice versa för alla andra instrument.

I Ableton Live laddar du ett instrument till ett MIDI-spår genom att välja ett instrument från webbläsaren och dubbelklicka på det (eller alternativt dra det till ett spår). Om du inte kan höra något, se till att spåret är inspelning aktiverad och att övervakningen är inställd på auto.

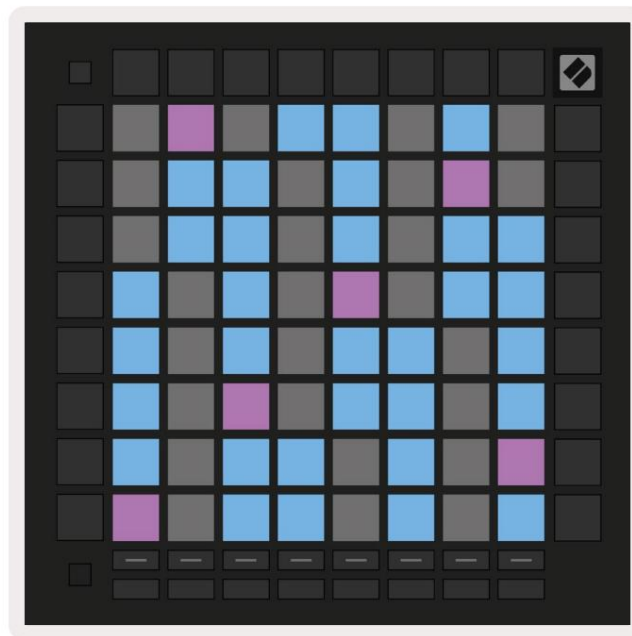


6.1.A - Se till att spåren i Ableton Live är korrekt inställda för en smidig upplevelse

6.2 Kromatiskt läge

Kromatiskt läge är standardlayouten för anteckningsläget. Tryck på pads i 8x8-rutnätet för att utlösa anteckningar.

Medan Chromatic Mode låter alla toner spelas, är en visuell indikation för vilka toner som är i skala försedd.



6.2.A – Notläge i kromatiskt läge med 5-finger överlappning vald

Blå block representerar toner i den för närvarande valda skalan (C-moll som standard), lila block representerar roten på skalan och tomma block representerar toner utanför skalan.

Den kromatiska standardlayouten som visas här liknar den för en gitarr, med en oktav som är två pads upp och två pads tvärs över. Detta gör att gitarrackordsformer kan användas. Dessutom kommer den sjätte kolumnen med pads att spela samma toner som den första kolumnen på raden ovan, vilket ytterligare efterliknar en gitarrlayout.

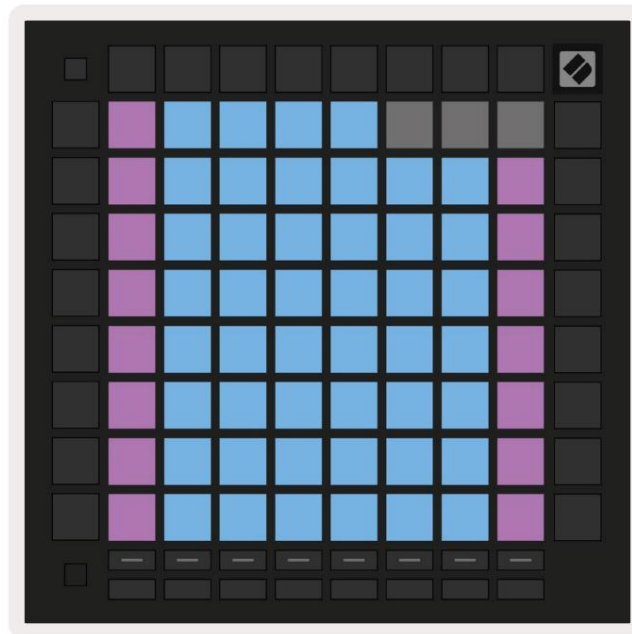
Layouten för kromatiskt läge kan ändras i Note Mode-inställningar, nås genom att hålla ned Skift och trycka på Note. Se [6.4 Note Mode Settings](#) för detaljer.

6.3 Skalläge

I skalläge kommer Launchpad Pro endast att visa noter i den aktuella skalan. Detta gör att du kan spela fritt utan att någonsin gå ur nyckel.

Precis som i det kromatiska läget representerar blå block noter i den för närvarande valda skalan, medan lila block representerar roten på skalan. Här visar tomma block att det inte finns någon anteckning på deras plats som block är utanför spelbart räckvidd. Detta beteende utanför räckvidden gäller även för kromatiskt läge.

Layouten för kromatiskt läge kan ändras i Note Mode-inställningar, nås genom att hålla ned Note. Se [6.4 Anteckningslägesinställningar](#) för detaljer.

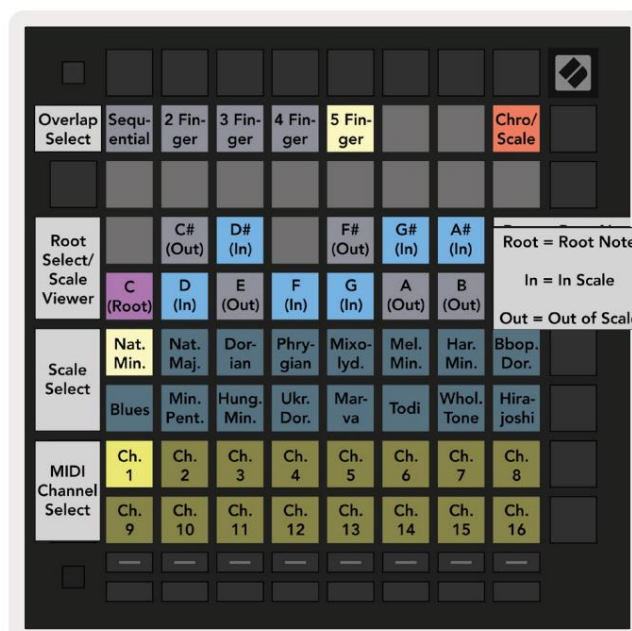


6.3.A – Notläge i skalläge med sekventiell överlappning vald

6.4 Anteckningslägesinställningar

Obs Lägeställningar låter dig växla mellan kromatiskt läge och skalläge, ändra för närvarande vald skala och grundnot, ändra Note Modes layout med överlappningskontroller och ändra Note Modes MIDI-kanal.

Gå in i Note Mode-inställningar genom att hålla **ned Skift** och trycka på **Note eller Chord**. Not och ackord kommer att pulsera grönt i inställningarna för notläge. Dessa inställningar delas mellan Note och Chord – de delar samma skala, grundton och MIDI-kanal.



6.4.A – Note Mode Settings

Växeln Chromatic/Scale växlar mellan Chromatic Mode (ljus svagt rött) och Scale Mode (tänd ljusgrön) när den trycks ned.

Med överlappning kan du ändra layouten för både kromatiskt läge och skalläge. Se [6.5 Överlappning](#) för en detaljerad förklaring.

Scale Viewer visar vilka toner som finns i den för närvarande valda skalan på ett klaviatur för pianolayout.

Blå block visar noter i skalan, den lila blocket visar roten och de svagt upplysta vita blocken visar noter utanför skalan. Tryck på en knapp i Scale Viewer för att ändra grundtonen för skalan.

Scale select låter dig välja mellan 16 olika skalor. Tryck på en knapp för att välja en skala. Den valda skalan kommer att lysa starkt vit, medan icke valda skalor kommer att lysa svagt blått.

De tillgängliga skalorna är:

- | | | |
|------------------|----------------------|-------------|
| • Naturlig moll | • Harmonisk moll | • Marva |
| • Naturlig major | • Bebop Dorian | • Todi |
| • Dorian | • Blues | • Helton |
| • Frygisk | • Mindre Pentatonisk | • Hirajoshi |
| • Mixolydian | • Ungersk minderårig | |
| • Melodiskt moll | • ukrainska Dorian | |

MIDI-kanalen som Note Mode sänder på kan väljas mellan 1 och 16. Detta är användbart när du vill skicka toner till ett specifikt spår när du har aktiverat flera spårinspelningar.

6.5 Överlappning

Överlappning bestämmer förhållandet mellan anteckningar på olika rader. En överlappning på 5 betyder att pad längst till vänster på en rad kommer att spela samma ton som sjätte plattan över på raden nedan (se [A.1.1 Överlappning - 5 Finger](#)).

Varje överlappningsnivå representerar hur många fingrar som behövs för att spela en skala (exklusive sekventiell layout). Till exempel, med överlägget med 4 fingrar kan du spela en skala som går vertikalt upp i rutnätet med endast 4 fingrar (se [A.1.2 Överlappning - 4 fingrar](#)).

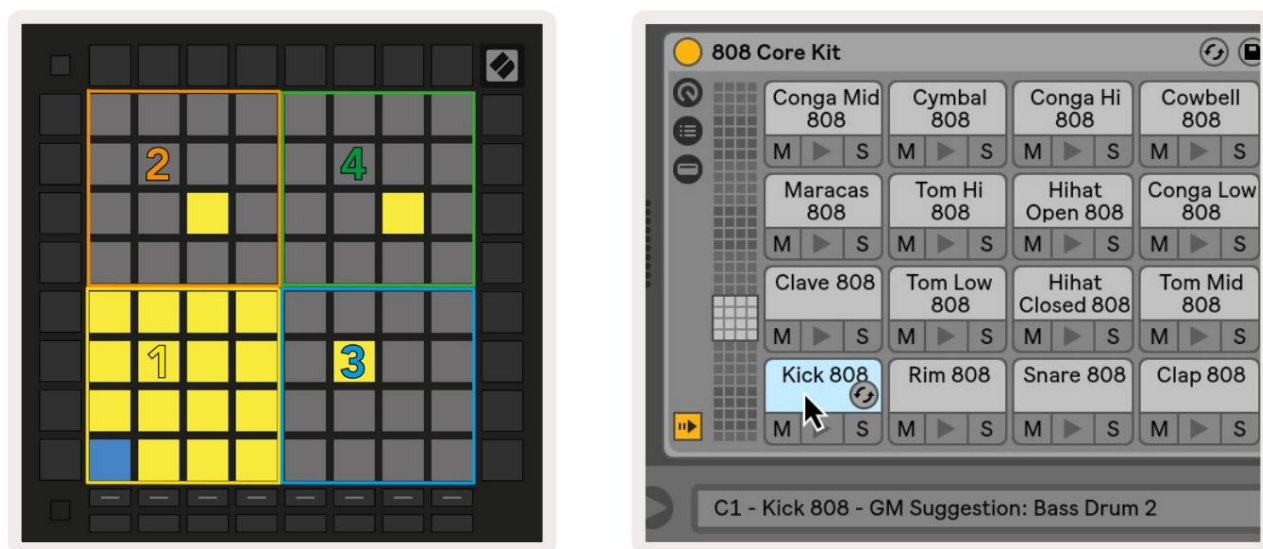
Den sekventiella överlagringen betar sig annorlunda än 2-, 3-, 4- och 5-fingeröverlagringarna. I kromatiskt läge, anteckningar kommer att läggas ut linjärt och är unika för varje block. I skalläge kommer endast oktaver av roten att läggas över. Sekventiell layout i skalläge liknar layouten på Novation Circuit-serien, och erbjuder ett utmärkt sätt att enkelt spela skalor över en rad oktaver (se [A.1.3 Överlappning – Sekventiell](#)).

6.6 Trumläge

Om ett **Ableton Live Drum-ställ** är laddat till det för närvarande aktiverade spåret, kommer Note Mode att representera aktuellt tillstånd för trumstället, som visar vilka luckor som för närvarande är fyllda.

I Ableton Live laddar du ett trumset i ett MIDI-spår genom att välja ett trumset från webbläsaren och dubbla klicka på den (eller alternativt dra den till ett spår). Om du inte kan höra något, se till att spåret är det spela in tillkopplad och att övervakningen är inställd på auto (se [5.5 Spela in arm och inspelning](#)).

Vyn är uppdelad i fyra 4x4 områden, som var och en representerar områdena på trumstället, som visas Nedan.



6.6.A – Hur Launchpad Pros trumlayout relaterar till ett trumställ i Live

Det synliga området på trumstället kan bläddras igenom i set om 16 fack med **ŷŷ**-knapparna, eller i set om 4 fack med **ŷ ŷ**-knapparna. Det nedre vänstra 4x4-området kommer alltid att motsvara de för närvarande synliga platserna i Ableton Drum-stället.

Om det finns ett prov laddat i områdena 2, 3 eller 4 i diagrammet ovan, kommer det att synas som en starkt upplyst gul kudde, exakt som sett i område 1.

När du trycker på en trumplatta blir den blå för att indikera att den är vald. Provet närvarande i denna plats kan sedan redigeras inifrån Ableton Drum Rack.

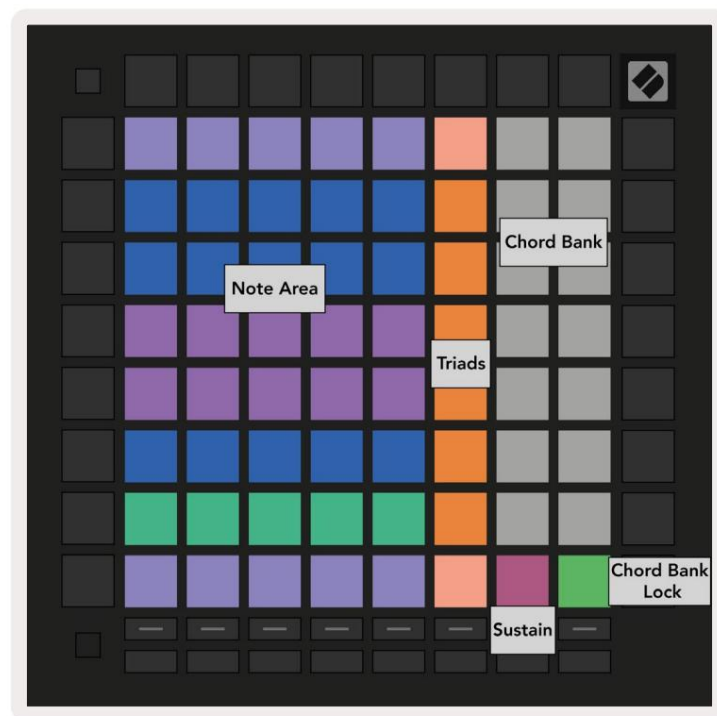
När något annat instrument är på det för närvarande aktiverade spåret, kommer rutnätet att återgå till skalläge eller Kromatiskt läge.

I Ableton Live laddar du ett instrument till ett MIDI-spår genom att välja ett instrument från webbläsaren och dubbelklicka på det (eller alternativt dra det till ett spår). Om du inte kan höra något, se till att spåret är inspelning aktiverad och att övervakningen är inställd på auto.

7. Ackordläge

7.1 Översikt

Chord Mode låter dig utforska, bygga och spara komplexa ackord enkelt. Chord Modes layout är designad speciellt för att spela ackord som alltid fungerar tillsammans.



7.1.A – Ackordlägeslayout

7.2 Triader

Den orange kolumnen med block i Chord Mode representerar treklanger. Om du trycker på en av dessa pads spelas upp tillbaka tre toner som bildar en treklang, såsom C, E och G för att bilda ett C-dur ackord. När du utvecklas vertikalt upp i rutnätet kommer grundtonen att stiga, men tonerna i treklanger kommer att förbli inom den aktuella oktav på skalan. Detta säkerställer en naturligt klingande tonande av ackorden inom oktaven.

7.3 Anteckningsområdet

Den vänstra kolumnen i anteckningsområdet representerar den för närvarande valda skalan (skalor kan väljas i **notlägesinställningarna** som delas mellan not- och ackordsläge). Om du spelar från den nedre vänstra pad till den övre vänstra pad kommer att spela igenom tonerna på skalan (om skalan har färre än 7-noter, oktaven nås på 6:e eller 7:e pad).

Horisontella rader i notområdet representerar ackord. Spela valfria tre intilliggande horisontella toner för att spela en treklang. För att hitta bra ackord särskilt lätt, försök att spela ackord över endast en horisontell rad åt gången och inkludera den längst till vänster i varje ackord.

De tre tonerna längst till vänster i varje rad spelar en grundtreklang, med 3:e intervallet höjt en oktav. Fjärdenoten från vänster spelar en 7:e, medan den femte tonen längs spelar en 5:e höjd en oktav.

7.4 Spara ackord och spela upp dem

Ackord kan sparas i ackordbanken, representerade av de 14 vita blocken på höger sida av rutnätet. För att tilldela en ackordplats, håll en tom ackordfack i banken och tryck på toner i notområdet eller treklanger. Alternativt kan du hålla anteckningar först och sedan tilldela dem till en plats.

För att spela ett ackord som är sparad i ackordbanken, tryck på motsvarande knapp i banken. Ackordbanksplatser som innehåller ett sparad ackord lyser starkt vitt, medan otilldelade platser lyser svagt vita.

Chord Bank Lock-kontrollen på den nedre högra plattan låter dig låsa Chord Bank. När det är låst kan du spela ackord i banken medan du fortfarande spelar toner i notområdet utan att tilldela till banken. På så sätt kan du spela melodier ovanpå sparade ackord, samtidigt som du spelar dessa ackord med ett enda finger.

7.5 Upprätthålla kontroll

Chord Modes Sustain pad kommer att hålla nedtryckta toner på ett liknande sätt som en sustainpedal. Detta är ett bra sätt att bygga upp ackord gradvis. Om du trycker på en ihållande ton igen kommer den att triggas igen med den nya anslagshastigheten.

8. Anpassade lägen

8.1 Översikt

Anpassade lägen gör Launchpad Pros 8x8-rutnät till en djupt anpassningsbar kontrolllyta.

Anpassade lägen kan skapas och redigeras med hjälp av **Novation Components** – vårt onlinenav för alla Novations produkter. Du kan också säkerhetskopiera alla anpassade lägen du skapar här. Vi har flera Custom Mode-mallar som du kan ladda ner och utforska på komponenter.

För att komma åt Komponenter, besök komponenter.novationmusic.com/ med en WebMIDI-aktiverad webbläsare (vi rekommenderar Google Chrome eller Opera).

Alternativt kan du ladda ner den fristående versionen av komponenter från din kontosida på Novationssida.

Anpassade lägen är helt kompatibla mellan Launchpad Mini [MK3], Launchpad X och Launchpad Pro.

8.2 Standard anpassade lägen

Åtta anpassade lägen är tillgängliga som standard på enheten.

För att komma åt anpassade lägen, tryck på Custom-knappen. Spårvalsknapparna lyser vitt med det för närvarande valda anpassade läget lyser ljusgrönt. Tryck på spårvalsknapparna för att välja mellan Anpassade lägen.

Custom 1 tillhandahåller 8 unipolära vertikala faders inställda på CCs 7 till 14. Dessa kan MIDI mappas i din DAW.

Custom 2 tillhandahåller 8 bipolära horisontella faders inställda på CCs 15 till 22. Dessa kan vara MIDI mappas i din DAW.

Custom 3 är en trumställningslayout som matchar Note Modes trumställningslayout. Detta är en statisk layout – den är inte representativ för det nuvarande Ableton Drum Rack.

Custom 4 är en kromatisk layout som är representativ för ett traditionellt tangentbord med svart och vitt anteckningar.

Custom 5 ger programändringsmeddelanden 0-63.

Custom 6 tillhandahåller programändringsmeddelanden 64-127.

Custom 7 är en icke-upplyst version av Custom 3. Om du skickar MIDI-noter till den här layouten tänds pads i en färg som motsvarar hastigheten för de inkommande tonerna. Detta är en äldre layout som matchar Användare 1 från tidigare Launchpads

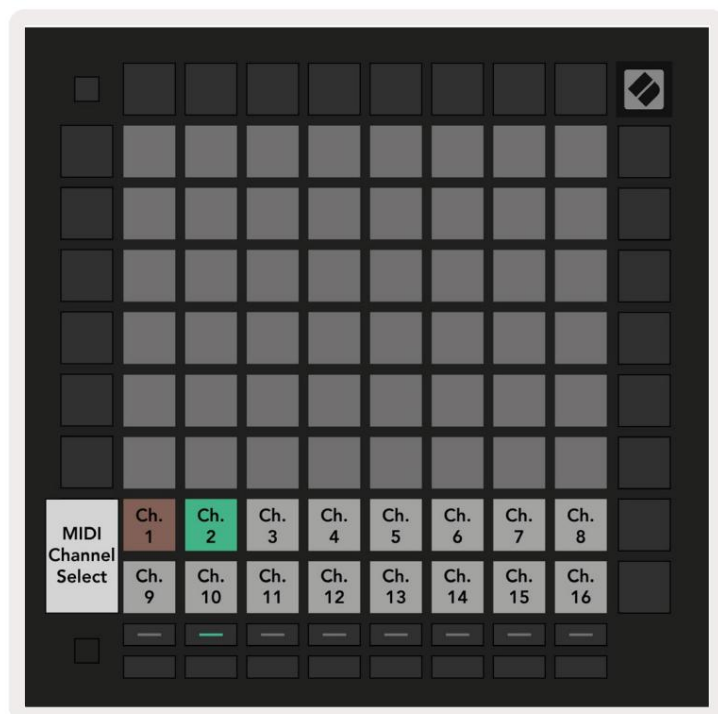
Custom 8 är en icke-upplyst layout som matchar layouten i programmeringsläget. Att skicka MIDI-noter till denna layout kommer att tända pads i en färg som motsvarar hastigheten för de inkommande tonerna. Detta är en äldre layout som matchar Användare 2 från tidigare Launchpads.

8.3 Custom Mode Master MIDI-kanal

Masterkanalen för ett anpassat läge kan ställas in genom att hålla ned shift och trycka på Custom.

De två nedre raderna av pads kommer att presentera Master MIDI-kanalen för det valda anpassade läget från kanal 1-16. Varje anpassat läge kan ha sin egen oberoende huvudkanal.

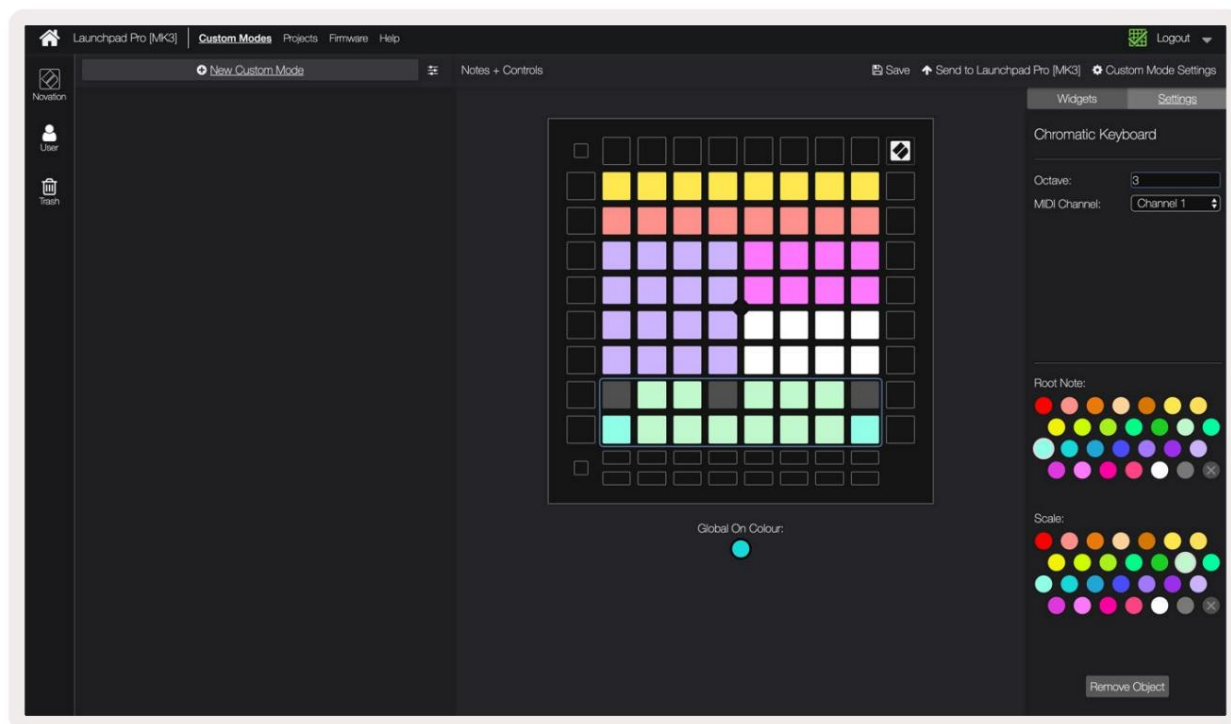
Välj olika anpassade lägen med hjälp av spårvalsknapparna. Det för närvarande valda anpassade läget lyser grönt, liksom den valda huvudkanalen. Huvudkanalen för ovalda anpassade lägen kommer att visas som svagt rött.



8.3.A – Välja masterkanal för anpassat läge

8.4 Ställa in ett anpassat läge

För att ställa in ett anpassat läge, öppna Novation Components och anslut din Launchpad Pro.



8.4.A – Ställa in ett anpassat läge i Novation-komponenter

I ett anpassat läge kan varje pad i 8x8-rutnätet fungera som en **anteckning**, en **CC (kontrolländring)** eller en **Program Change** meddelande.

Dynorna kan bete sig antingen som **vippar**, **triggers** eller **momentana strömbrytare**. Ett tillfälligt beteende slår på en ton när du trycker på tangenten och släpper noten när den inte trycks ned. Triggers kommer alltid att skicka ett specificerat CC-värde eller programändringsmeddelande.

Hela rader och kolumner med pads kan också fungera som **faders**. Faders kan tilldelas CC-värden och kan vara unipolära eller bipolära. Faders kan också placeras horisontellt eller vertikalt.

Pads i ett anpassat läge kan tilldelas en "på" och "av"-färg för när pads inom 8x8 rutnät är intryckta/växlade. (t.ex. när en ton spelas eller en tillfällig CC-ändring växlas). Det kan bara finnas en "på"-färg per anpassat läge, men varje dyna kan ha en unik "av"-färg.

Anpassade lägen kan ha valfri kombination av noter, CC:er, programändringar och faders – du kan ställa in skapa din egen personliga kontrollyta för din studio.

För mer praktisk information om hur du skapar dina egna anpassade lägen, besök komponenter för en interaktiv handledning.

8.5 Lighting Pads med extern MIDI

Som standard har Custom 7 & 8 alla kuddar släckta. MIDI Note-meddelanden som skickas till Launchpad Pro kommer att tända pads enligt notnummer och hastighet. Anteckningen som skickas kommer att avgöra vilken pad som lyser, och tonens hastighet avgör färgen.

RGB-lysdioderna kan mata ut 127 färger, vars index finns i programmerarens referensguide.

Dessutom kan alla kuddar och knappar lysa i **programmeringsläge**.

För detaljerad information om belysningsplattor och användning av Launchpad Pro som kontrolllyta för programvara, se Programmers Reference Guide som kan laddas ner på customer.novationmusic.com/support/nedladdningar.

9. Sekvenserare

9.1 Sequenceröversikt

Launchpad Pro har en kraftfull 4-spårs sequencer som kan användas med både mjukvara och hårdvaruutrustning. Den har många kraftfulla och kreativa funktioner som hjälper dig att skapa intressanta musikaliska idéer.

För att sekvensera din programvara, anslut Launchpad Pro till din dator via USB. Se till att din programvara är inställd på samma MIDI-kanal som det sequencerspår du vill styra det. Se [9.13 Sequencer-inställningar](#) för detaljer om hur du ändrar MIDI-kanaler för Launchpad Pro Sequencer-spår.

Sequencer-data skickas ut från MIDI Out-portarna förutom för att sekvensera din hårdvara, använd den medföljande TRS Minijack till MIDI DIN-adaptern samt en MIDI-kabel för att ansluta till din utrustning.

Launchpad Pros sequencer kan användas helt utan dator – ström bara till enheten med den medföljande väggkontakten och USB-C-kabeln.

9.2 Stegvy

I stegvyn representerar den övre halvan av rutnätet de 32 stegen i ett mönster. Tryck på **Play-knappen** för att se det vita spelhuvudet gå igenom stegen i mönstret och tillbaka till början.

Tryck på play igen för att stoppa uppspelningen – du kommer att märka att det vita spelhuvudet har stannat.

Den nedre halvan av rutnätet representerar spelområdet, som låter dig spela toner när du trycker på den.

9.2.1 Använda lekområdet

Tonerna i spelområdet kan flyttas upp eller ner en oktav med upp- och nerknapparna för spårtyperna Chromatic eller Scale, eller med 16 toner (ett helt 4x4-rutnät) från trumspår. Vänster och höger knappar kan användas för att förskjuta trumspår med en enda rad (fyra toner) åt gången.



9.2.1.A – Layouten för Steps View

9.2.2 Tilldela steg

Anteckningar kan **tilldelas steg** genom att hålla en anteckning i spelområdet och trycka på ett steg. Upp till 8 toner kan tilldelas varje steg. När ett steg hålls, kommer noter som är tilldelade det att bli röda i spelområdet. Steget kommer också att förhandsgranskas när du trycker på det.

Alternativt kan du hålla ett steg först och sedan trycka på noter i spelområdet för att tilldela noter till steg.

Håll en anteckning i spelområdet för att se vilka steg den är tilldelad - efter att ha hållit anteckningen kort, steg den är tilldelad blir röd. Om flera toner (t.ex. ett ackord) hålls, steg som innehåller alla hållna anteckningar blir röda.

9.2.3 Rensa steg

Anteckningar kan raderas från steg genom att hålla **ned Rensa** och trycka på det steg du vill radera. Individuella toner kan tas bort från ett steg genom att hålla ned steget och trycka på tilldelade (röda) toner i Play Område.

9.2.4 Duplicera steg

För att duplicera ett steg, håll **ned Duplicera** och tryck på ett steg för att kopiera det. Medan du fortfarande håller ned Duplicera trycker du på ytterligare ett steg för att klistra in det kopierade steget där. Ett duplicerat steg kan klistras in flera gånger så länge duplicerat hålls nedtryckt.

9.2.5 Uppspelning

Tryck på Play-knappen för att starta uppspelningen från början av dina mönster. Du kan återuppta från mitten av en stoppad sekvens genom att hålla ned shift och trycka på play. Lägg märke till att spelet blir guld när du skiftar hålls.

9.2.6 Inspelning i sequencern

Tryck på knappen **Record [O]** för att aktivera liveinspelning till sequencern. Inspelning är aktiverad när inspelningsknappen är röd. När det är aktiverat kommer noter som spelas i spelområdet under uppspelning av sequencer att spelas in i sequencern. MIDI som tas emot externt via USB eller TRS MIDI In-porten kommer också att vara det spelade in.

9.2.7 Inställning av grindlängd

För att ställa in grindens längd för noter på ett steg, tryck på steget och håll det kort tills det blinkar grönt. Nu, med steget fortfarande nedtryckt, tryck på något annat steg i mönstret för att ställa in en längd – tonerna kommer att vara det hålls under varaktigheten av de gröna pulserande stegen.

För att minska grindens längd tillbaka till ett enda steg, tryck på knappen som skulle tilldela en grindlängd på 2 två gånger. Den andra tryckningen minskar porten till 1 steg.

På bilden nedan har det hållna steget en grindlängd på 10 steg, indikerat av de 10 gröna kuddarna.



9.2.7.A – Grindlängden för det 9:e steget i det här mönstret är inställt på 10 steg, indikerat av de 10 gröna kuddarna

9.2.8 Använda flera sequencer-spår

Fyra oberoende sequencer-spår är tillgängliga på Launchpad Pro. Tryck på de tända spårvalsknapparna att välja mellan dem. Varje spår har en specifik färg, som matchas mellan spårvalet knappar och spelområdet. Alla fyra spårerna spelas samtidigt.



9.2.8.A – De fyra sequencer-spårerna är färgkodade

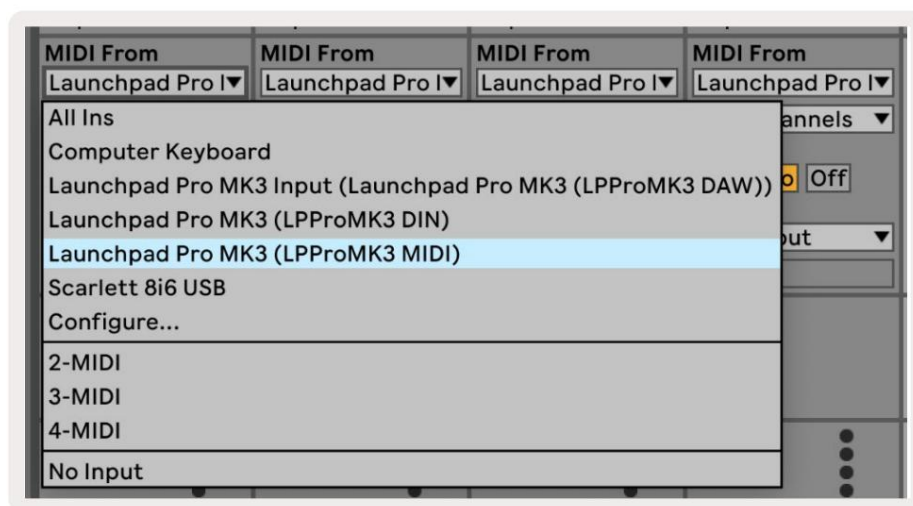
9.2.9 Använda Sequencer med Ableton Live

Var medveten om vilka MIDI-kanaler du vill skicka varje spår till i Ableton Live. Som standard, MIDI spår i Live kommer att acceptera input från vilken kanal som helst. Det betyder att när du har mönster som spelar på flera sequencer-spår, kommer tonerna att spelas i alla skrivbeväpnade Ableton Live-spår som standard.

Att ställa in sequencer-spårerna för att spela med Live kan göras på flera sätt – ett exempel följer:

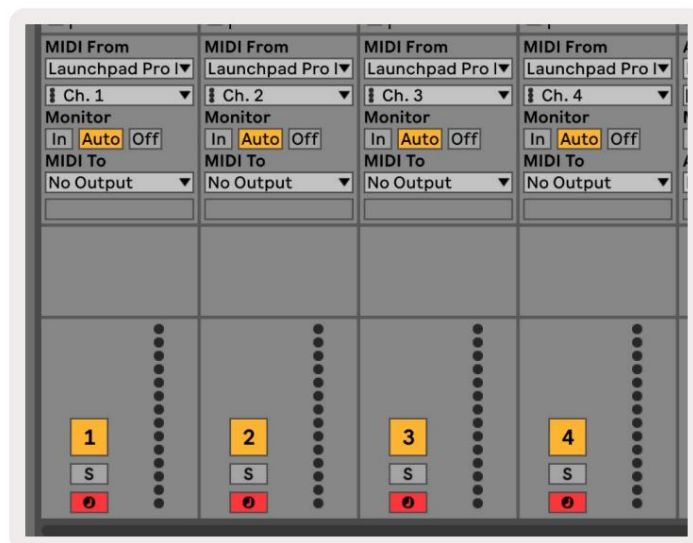
Ställ in de spår du vill använda i Live för att ta emot MIDI från "Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)" om du är på en Mac.

Om du använder Windows, ställ in MIDI From till "LPProMK3 MIDI (MIDI 1)".



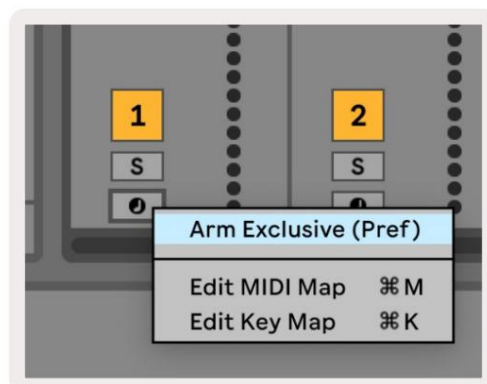
9.2.9.A – (Mac) Ställa in MIDI för att komma från rätt Launchpad Pro-port

Ställ sedan in varje spår för att ta emot MIDI på olika kanaler som motsvarar dina Launchpad Pro sequencer-spår. Som standard är dessa kanal 1, 2, 3 och 4 för spår 1, 2, 3 respektive 4. Ser [9.13 Sequencerinställningar](#) för detaljer om hur man ändrar MIDI-kanaler för sequencerspår.



9.2.9.B – Ställa in MIDI-kanalen för varje spår för att matcha Launchpad Pro

Se till att Monitor är inställd på Auto, aktivera sedan alla fyra spåren genom att hålla kommandot (Mac) eller kontroll (Windows) medan du klickar på varje inspelningsknapp. Alternativt, inaktivera "Arm Exclusive" genom att högerklicka inspelningsarmknappen. Detta gör att du kan aktivera flera spår utan att hålla kommandot/kontrollen.

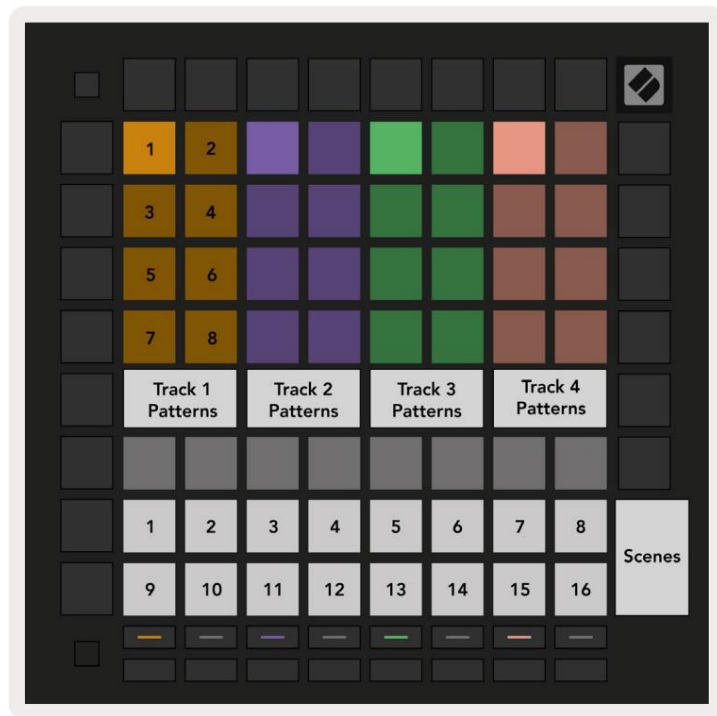


9.2.9.C – Inställningsarm exklusiv i Ableton Live

9.3 Mönstervy

I Launchpad Pro-sequencern är varje 32-stegssekvens ett **mönster**. Mönster låter dig bygga upp ett spår som består av flera sektioner. Varje spår har tillgång till 8 mönster per projekt - navigera till

Mönstersida för att se dina mönster. Det för närvarande spelade mönstret kommer att pulsera. Detta är mönstret som kommer att ses i stegvyn.



9.3.A – Mönstervy

9.3.1 Kedjemönster

Mönster kan kedjas samman genom att trycka två mönster samtidigt – dessa två pressar gör det definiera start- och slutpunkten för kedjan. När du trycker på play, kommer mönstren att spelas upp efter varandra. En kedja kan bestå av upp till 8 mönster, totalt 256 steg.

9.3.2 Kömönster

Under uppspelning, tryck på ett mönster (eller en mönsterkedja) för att köa det för att spela nästa. Det köade mönstret (eller kedja) blinkar för att indikera att den är i kö och börjar spelas i slutet av det aktuella mönstret.

9.3.3 Rensa ett mönster

För att rensa ett mönster, håll nere Rensa och tryck på ett mönster.

9.3.4 Duplicera ett mönster

För att duplicera ett mönster håller du ned Duplicera och trycker på ett mönster för att kopiera det. Medan du fortfarande håller Duplicate, tryck på en annan mönsterfack för att klistra in det kopierade mönstret där. Om du behåller Duplicate kan du göra det klistra in det kopierade mönstret flera gånger.

9.3.5 Omedelbar mönsterändring

Du kan omedelbart växla mellan mönster medan sequencern spelar. Håll ned shift och välj a mönster (eller mönsterkedja) för att omedelbart byta. Sekvenseraren kommer att räknas in i det nya mönstret som om det hade gjort det

spelat från början av uppspelningen.

Tips: Om köväxling mellan mönster av olika längd har lämnat ditt spår osynkroniserat, använd en omedelbar mönsterväxling för att slå tillbaka den i tiden.

9.4 Scener

Scener låter dig trigga flera mönster för alla spår i ett enda tryck och kan kopplas till bygga upp en längre sångstruktur. Scener representeras av de 16 vita kuddarna längst ner på Mönstervy.

9.4.1 Tilldela till scener

Håll en scen för att förhandsgranska vilka mönster som är tilldelade den. Efter en kort fördröjning kommer de tilldelade mönstren (eller mönsterkedjorna) att lysa rött.

För att tilldela ett mönster till scenen, tryck på ett mönster (eller mönsterkedja) medan du håller en scen. Detta kommer inte att påverka vad sequencern spelar för närvarande. De nyligen tilldelade mönsterkedjorna kommer bara att träda i kraft om du väljer scenen igen eller om scenkedjan kommer tillbaka till den här scenen. Alternativt kan du trycka och hålla ned en mönsterkedja och sedan trycka på en scen för att tilldela den.

Du kan se om mönsterkedjorna har trätt i kraft eftersom scenen övergår från grönt till vitt om de aktuella mönsterkedjorna inte stämmer överens med det som är lagrat i den aktuella scenen.

9.4.2 Kedja scener

Du kan koppla ihop flera scener genom att trycka på två scener samtidigt. Detta kommer att ställa in början och slutet av din kedja. När du trycker på play spelas scenerna upp en efter en. En scen kommer gå vidare till nästa scen när alla spår har avslutat sin mönsterkedja minst en gång.

9.4.3 Att köa scener

Scener kan stå i kö på samma sätt som Patterns. Medan sequencern spelas upp kommer val av en ny scen (eller scenkedja) att ställa den i kö för uppspelning. De köade scenerna kommer att blinka och i slutet av det för närvarande spelade mönstret på spår 1, kommer den nya scenen (eller scenkedjan) att börja spela från början utan att förlora synkronisering.

Medan sequencern spelar, håll ned shift och välj en scen (eller scenkedja) för att omedelbart växla. Sequencern kommer att räknas in i den nya scenkedjan som om den hade spelat från början av uppspelningen.

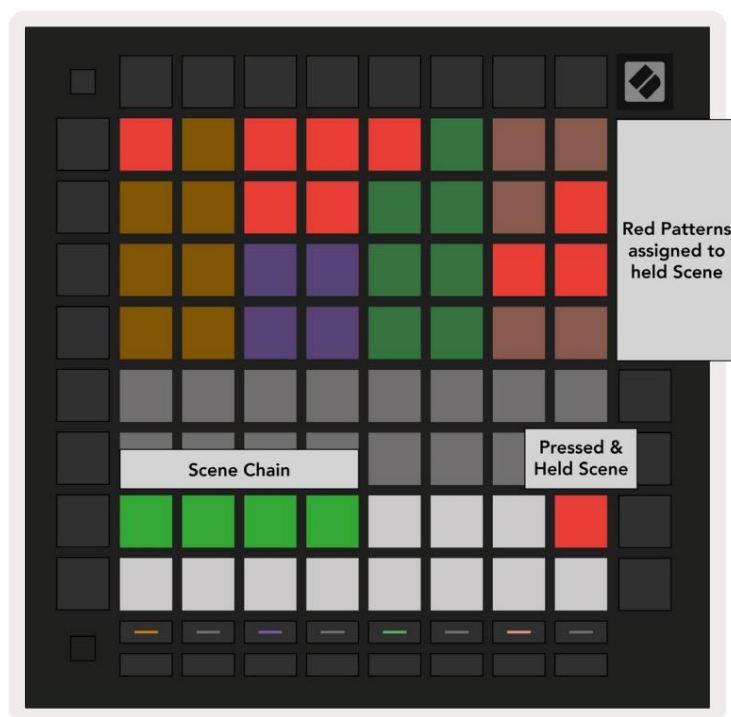
Tips: Om köväxling mellan scener av olika längd har lämnat ditt spår osynkroniserat, använd en omedelbar scenväxling för att slå tillbaka i tiden.

9.4.4 Rensa en scen

För att rensa en scen, håll ned Rensa och tryck på den scen du vill rensa. Detta kommer att återställa scenen till sin standardtillstånd (mönster 1 för alla spår).

9.4.5 Duplicera en scen

För att duplicera en scen, håll ned Duplicera och tryck på en scen för att kopiera den. Medan du fortfarande håller ned Duplicera, tryck på en annan scenplats för att klistra in den kopierade scenen där. Om du behåller Duplicate kan du klistra in den kopierade scenen flera gånger.



9.4.5.A – Scener upptar de 16 bottenplattorna i Patterns View

9.5 Mönsterinställningar

Mönsterinställningar låter dig ändra hur steg spelas upp inom Patterns.

När Mönsterinställningar väljs kommer den övre halvan av spelområdet att ersättas med inställningar som påverkar uppspelningen av det aktuella mönstret.

9.5.1 Mönstersynkroniseringshastighet

De åtta persikofärgade kuddarna styr mönstrets synkhastighet och bestämmer längden på varje steg och därmed hastigheten med vilken mönstret kommer att spelas i förhållande till det aktuella tempot.

De tillgängliga synkroniseringshastigheterna är 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, där T representerar tripletter.

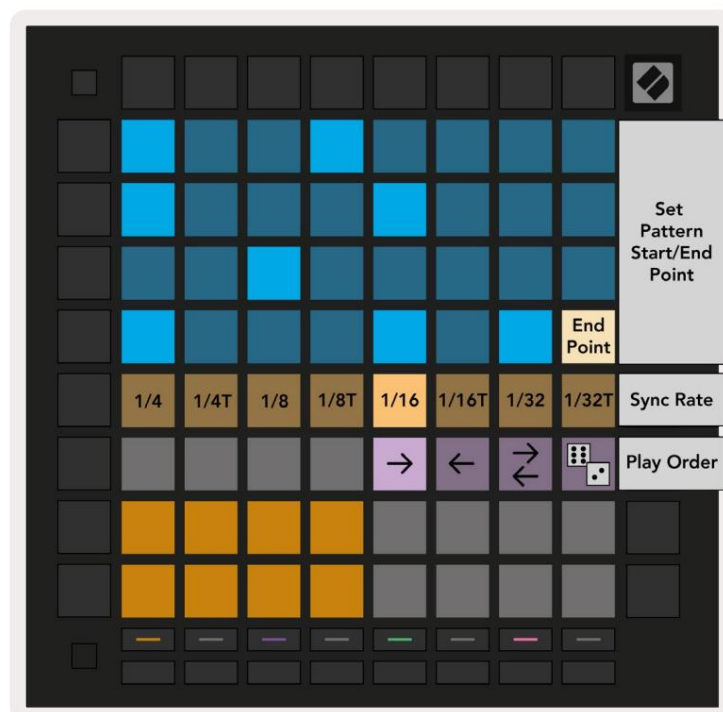
1/16 är standardsynkroniseringshastigheten, där varje steg motsvarar en 16:e ton. Att öka synkroniseringshastigheten är ett utmärkt sätt att öka sequencerns stegupplösning på bekostnad av den totala uppspelningstiden. Att minska synkroniseringshastigheten är användbart för att skapa längre mönster som inte kräver lika fina detaljer, som långa, utvecklande pads.

9.5.2 Mönsteruppspelningsriktning

De fyra rosa plattorna styr **uppspelningsriktningen**. De fyra uppspelningsriktningarna är som följer (vänster till höger):

- **Framåt** - spelar steg stegvis från början till slutet av mönstret
- **Bakåt** - spelar steg i omvänd ordning, från slutet till början av mönstret
- **Ping-Pong** - växlar mellan framåt och bakåt. Start- och slutstegen spelas två gånger till bibehåll timingen men mönstrets längd kommer att fördubblas.
- **Slumpmässigt** – varje steg väljs slumpmässigt vid uppspelningstid. Varje steg kan spelas hur många gånger som helst inom en enda mönstercykel, men längden på mönstret bibehålls när du kedjer med andra mönster.

Om mönsterinställningarna ändras under uppspelning kommer de nya mönsterinställningarna att träda i kraft när nuvarande mönster når slutet av sin nuvarande cykel.



9.5.2.A – Vyn Mönsterinställningar

9.5.3 Mönsterstart- och slutpunkter

Start- och slutpunkten för Patterns kan också ändras i Pattern Settings. Genom att trycka på ett steg väljs slutsteget för det för närvarande visade mönstret, med slutsteget visas i persika. Håll ned shift för att istället se startsteget för det aktuella mönstret (visas även i persika). Medan skift hålls ned kan startsteget justeras på samma sätt som slutsteget.

Steg som har anteckningar tilldelade men som faller utanför de valda start- och slutpunkterna visas i svagt rött, medan otilldelade steg inte lyser.

9.6 Hastighet

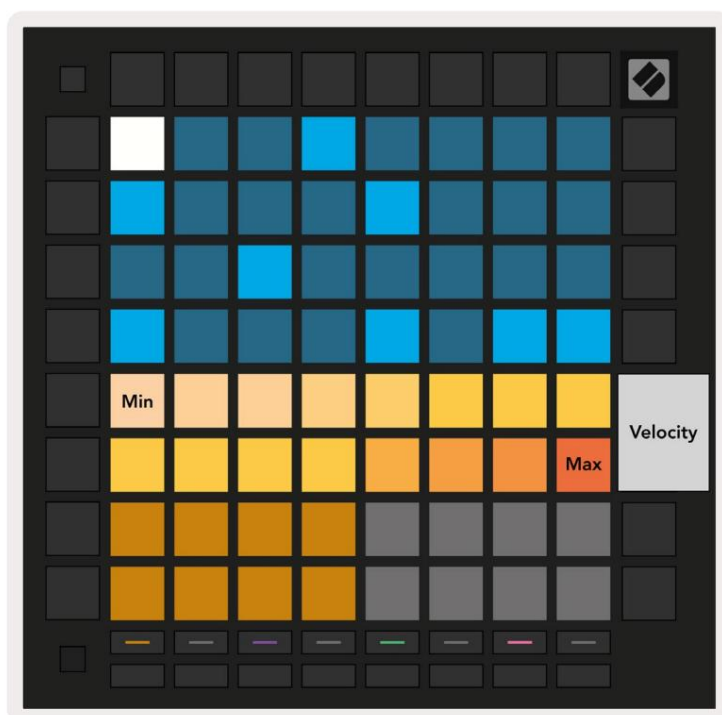
9.6.1 Steghastighetsredigering

Du kan visa och redigera hastigheten för varje steg genom att trycka på Velocity.

De två översta raderna i spelområdet blir ett "skjutreglage" för hastighetsvärdet för det för närvarande valda steget. För att välja ett steg, tryck på en knapp i den övre halvan av rutnätet. Hastighetsvärdet för steget kommer att visas på hastighetsreglaget.

Tryck på en knapp på skjutreglaget för att ändra tonernas hastighet i steget från 1 (minimum) till 16 (maximal).

När du manuellt redigerar hastigheten för ett steg med flera toner, kommer alla toner på steget att ställas in på samma hastighetsvärde.



9.8.1.A – Hastighetsvyn

9.6.2 Liveinspelning med hastighet

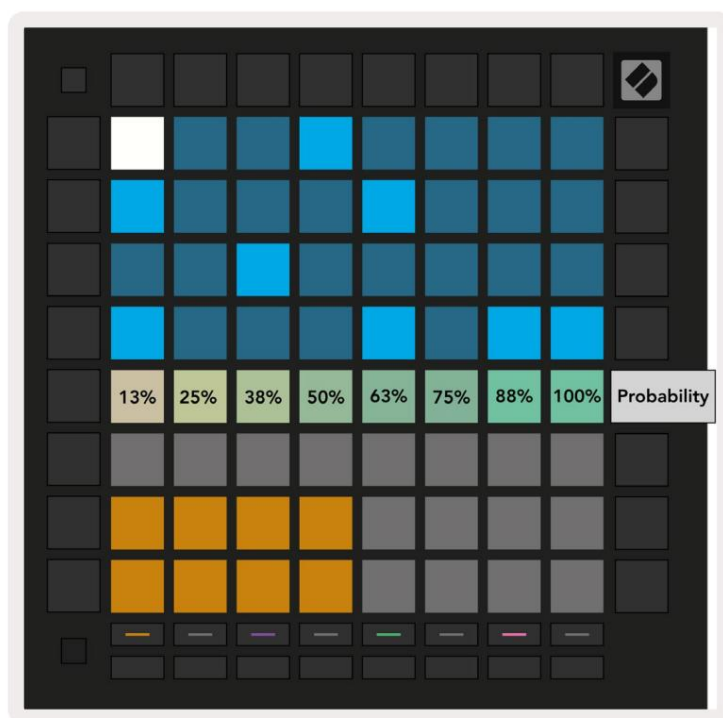
Vid liveinspelning kan flera toner med varierande hastighetsvärden spelas in i ett enda steg. I det här fallet kommer hastighetsintervallet att visas med hjälp av ljusa och dämpade pads. De ljusa kuddarna indikerar lägsta hastighet och dim pads visar intervallet upp till högsta hastighet.

9.7 Sannolikhet

Sannolikhet är ett kraftfullt verktyg som håller dina sekvenser utvecklade och i rörelse. Det kan vara ett bra sätt att lägga till variation och överraskning till trumsekvenser.

9.7.1 Redigera stegsannolikhet

Du kan visa och redigera sannolikheten för att anteckningar på ett steg utlöses genom att trycka på Sannolikhet. Den översta raden i spelområdet blir ett "skjutreglage" för sannolikhetsvärdet för det för närvarande valda steget.



9.7.1.A – Sannolikhetsvyn

För att välja ett steg, tryck på en knapp i den övre halvan av rutnätet. Sannolikhetsvärdet för steget kommer att visas på sannolikhetsreglaget.

Tryck på en knapp på skjutreglaget för att ändra sannolikheten för steget från 1 (minst) till 8 (maximalt). Dessa värden motsvarar följande sannolikheter:

1. 13 % (en dyna tänd)
2. 25 %
3. 38 %

- 4. 50 %
- 5. 63 %
- 6. 75 %
- 7, 88 %
- 8. 100 % (åtta kuddar tända)

För steg med flera toner är sannolikheten oberoende för varje ton. Det vill säga, om ett steg har 2 toner med en sannolikhet på 50% tilldelade steget, finns det en 50% chans för varje ton att triggas.

Det betyder att ibland bara en ton kan spelas, ibland kommer båda tonerna att triggas och andra gånger kommer ingen av tonerna att triggas – deras sannolikheter att spela är exklusiva.

Ett steg kan bara ha ett sannolikhetsvärde – det är inte möjligt att ha 100 % chans för en ton att triggas och 25 % chans för en annan ton på samma steg att triggas.

Standardvärdet för sannolikhet vid inspelning eller tilldelning av toner är 100 %, vilket betyder att alla toner i ett steg alltid kommer att spelas. Att rensa steg, mönster och projekt kommer också att återställa alla sannolikheter till 100 %.

9.7.2 Utskriftssannolikhet

Att skriva ut ett klipp till Ableton Live kommer att beräkna sannolikheten för varje relevant steg en gång. Skriv ut ett mönster flera gånger för att få repeterbara variationer av mönstret över flera klipp. Se [9.11 Skriv ut till Clip](#) för mer information om denna funktion.

9.8 Mutation

Med mutation kan du lägga till ytterligare ett element av slumpmässighet till dina sekvenser. Tillämpa mutation på ett steg för att lägga till en chans för tonhöjden på tonerna att ändras vid uppspelning.

9.8.1 Redigera stegmutation

Du kan visa och redigera den mutation som noter på ett steg har genom att trycka på **Mutation**.



9.8.1.A – Mutationsvyn

Den översta raden i uppspelningsområdet blir en skjutreglage för värdet för det för närvarande valda steget. För att välja ett steg, tryck på en knapp i den övre halvan av rutnätet. Mutationsvärdet för steget kommer att visas på skjutreglaget. Det finns 8 värden för Mutation, med minimivärdet (ingen mutation) längst till vänster, och max längst till höger.

Nyttilldelade eller inspelade steg börjar alltid utan mutation (en knapp tänds).

9.8.2 Utskriftsmutation

Att skriva ut ett klipp till Ableton Live kommer att mutera varje relevant steg en gång. Skriv ut ett mönster flera gånger för att få repeterbara variationer av mönstret över flera klipp. Se [9.11 Print to Clip](#) för mer information om denna funktion.

Använd Mutation och Probability tillsammans för att skapa utvecklande och generativa mönster och skriv sedan ut dessa till Ableton Live för att snabbt hitta nya idéer.

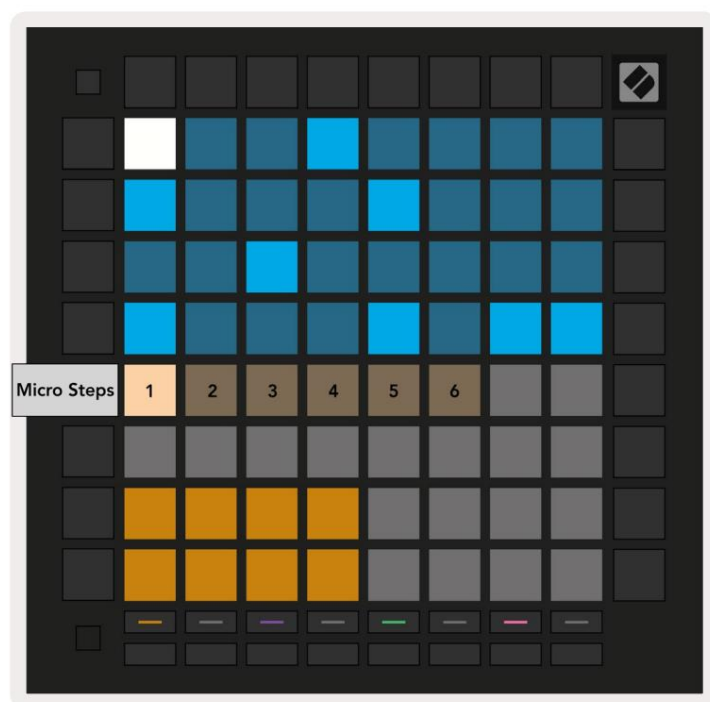
9.9 Mikrosteg

Mikrosteg ger tillgång till en ökad upplösning för placering av anteckningar. Detta är bra för att skapa trumeffekter eller snabbt återutlösa en enskild ton.

9.9.1 Redigera mikrosteg

Tryck på Micro Steps för att redigera tilldelningen av anteckningar. De 6 plattorna längst till vänster på den översta raden i spelområdet representerar mikrostegen för det för närvarande valda steget. För att välja ett steg, tryck på en knapp i den övre halvan av rutnätet.

Håll en anteckning i spelområdet och tryck på ett mikrosteg för att tilldela det mikrosteg direkt. Ta bort noter genom att hålla ned ett mikrosteg och trycka på de tilldelade tonerna (röda) i spelområdet.



9.9.1.A – Micro Step-redigeringsvy

9.9.2 Rensa mikrosteg

Anteckningar kan raderas från mikrosteg genom att hålla **ned Clear** och trycka på det mikrosteg du vill klar. Individuella anteckningar kan tas bort från ett steg genom att hålla ned steget och trycka på tilldelad (röd) anteckningar i lekområdet.

9.9.3 Duplicera steg

För att duplicera ett mikrosteg, håll **ned Duplicera** och tryck på ett mikrosteg för att kopiera det. Medan du fortfarande håller Duplicera, tryck på ytterligare ett mikrosteg för att klistra in det kopierade steget där. Om antalet anteckningar på hela steget överstiger maxvärdet 8 när du försöker duplicera ett mikrosteg, duplicering kommer inte att göra det inträffa.

9.10 Tempo och Swing

Tempo- och Swing-vyerna låter dig justera bpm (slag per minut) och swing för din låt.

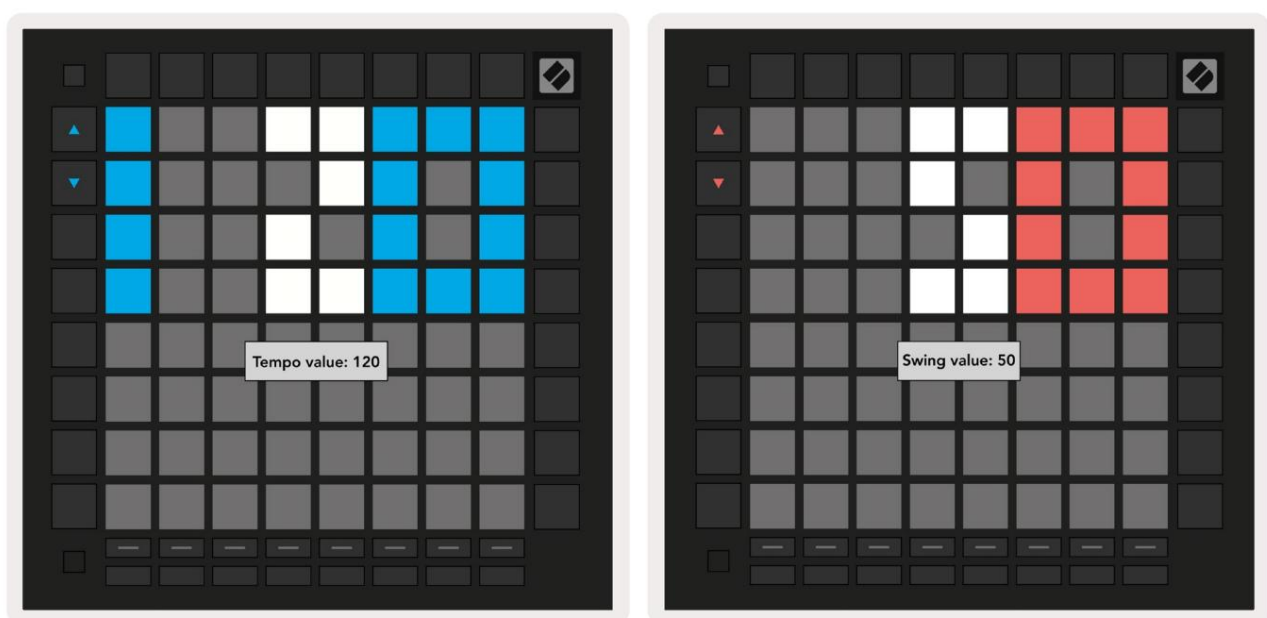
9.10.1 Redigera Tempo och Swing

Gå till vyn Tempo eller Swing genom att hålla ned shift och trycka på Device respektive Stop Clip.

I Tempo-vyn (blå/vit) representerar siffran som visas det aktuella **tempot** i slag/min.

I svängvyn (orange/vit) representerar siffran som visas det aktuella **svängvärdet**. Siffror över 50 representerar positivt swing, där off-beat-tonerna kommer att triggas sent, medan siffror under 50 representerar negativt swing, där off-beat-noterna kommer att triggas tidigt.

Upp- och nedpilknapparna till vänster används för att ändra Tempo eller Swing, och kan hållas nedtryckta för att snabbt bläddra igenom värden.



9.10.1.A – Tempo och Swing-vyer

9.11 Skriv ut till klipp

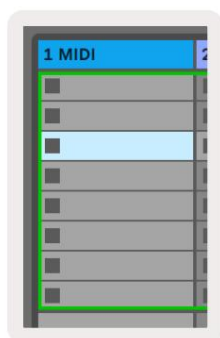
Sequencer-mönster kan omedelbart överföras från Launchpad Pro till Ableton Live och placeras i klippplatser, utan att behöva spela in dem. Print to Clip är extremt användbart för att ta dina idéer från sequencer till mer kompletta spår inom Ableton Live.

Denna funktion nås via knappen Print to Clip.

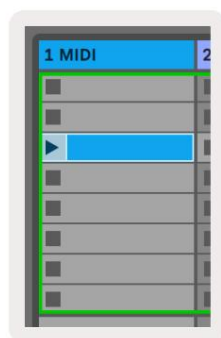
När du har skapat en sekvens med Launchpad Pro som du vill överföra till Ableton

Live, välj en klippplats i Live genom att klicka på den med musen och tryck sedan på Print to Clip på Launchpad Pro.

Det aktuella mönstret eller mönsterkedjan för det valda spåret kommer att överföras till Live.



9.11.A - En vald tom klämman



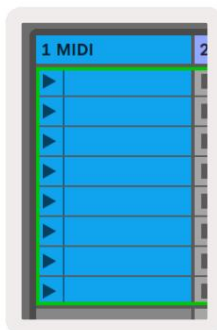
9.11.B – Samma klippöppning, nu fylld efter att ha tryckt på Print to Clip

Alternativt kan en klippplats väljas med Launchpad Pro genom att navigera till Session View, håller shift och trycker på en knapp på 8x8-rutnätet.

Om du har valt en tom klippplats kommer det utskrivna mönstret nu att finnas i det facket som ett klipp. Om du trycker på Print to Clip medan en upptagen klippfack är vald, kommer sequencermönstret att skrivas ut till nästa tomma klippfack nedan. Detta gör att du kan skriva ut ett mönster flera gånger utan att skriva över något clips.

Du kan också använda Print to Clip i mönstervyn. För att göra det, håll ned Skriv ut till klipp och tryck på ett spårval knapp. Lagg märke till att spårknapparna kommer att pulsera medan Print to Clip hålls nedtryckt. Det för närvarande valda mönstret eller mönsterkedjan på det valda spåret kommer att överföras till Ableton Live.

Om du använder Ableton Live Lite och alla 8 tillgängliga klippplatser för ett spår är fulla, kommer knappen Print to Clip att släckas för att indikera att det inte finns några tillgängliga klippplatser att överföra till.



9.11.C – (endast Ableton Live Lite) När 8 klipplatser är fulla kommer Print to Clip inte att vara tillgängligt.

Knappfunktionen Print to Clip kommer endast att vara tillgänglig när den är ansluten till Ableton Live.

9.12 Projekt

Ett projekt är en hel kopia av Sequencer-tillståndet, inklusive mönster, scener, skala/rot, spårtyper och spårkanaler. Det finns 64 projektplatser som kan sparas till, så att du kan bygga många spår på Launchpad Pro.

9.12.1 Spara ditt Sequencer-projekt

Ett projekt kan sparas från vilken som helst av Sequencer-vyerna (Stegvy, Projektvy eller Mönstervy).

När du är i vyn Steg, Projekt eller Mönster håller du ned shift och trycker på Projekt för att påbörja sparandet. Detta gör att knappen Spara blinkar grönt. Tryck på Projects en gång till i detta läge för att spara strömmen

Projicera till den aktiva projektplatsen. Spara-knappen blinkar kort för att indikera att enheten sparar

då all interaktion är inaktiverad. Alternativt kan du avsluta sparandet genom att trycka på valfri knapp förutom Shift, Projects eller Setup.

I projektvyn är det också möjligt att spara det aktuella projektet till en annan projektplats. För att göra detta håll nere shift och tryck på Projects för att initiera sparandet, vilket gör att knappen Spara blinkar vitt. Vid det här laget kan du använda spårvalsknapparna för att välja mellan 8 färger för projektet att spara som.

Tryck nu på valfri projektfack för att spara den för närvarande aktiva sessionen till den platsen. Spara-knappen och -knappen kommer båda att blinka kort för att bekräfta att projektet har sparats.

Ett sparat projekt lagrar också not/ackord-lägesinställningarna, såväl som alla Custom Mode Master MIDI Kanaler.

9.12.2 Säkerhetskopiera dina projekt

Med hjälp av **Novation Components** kan du säkerhetskopiera dina projekt online.

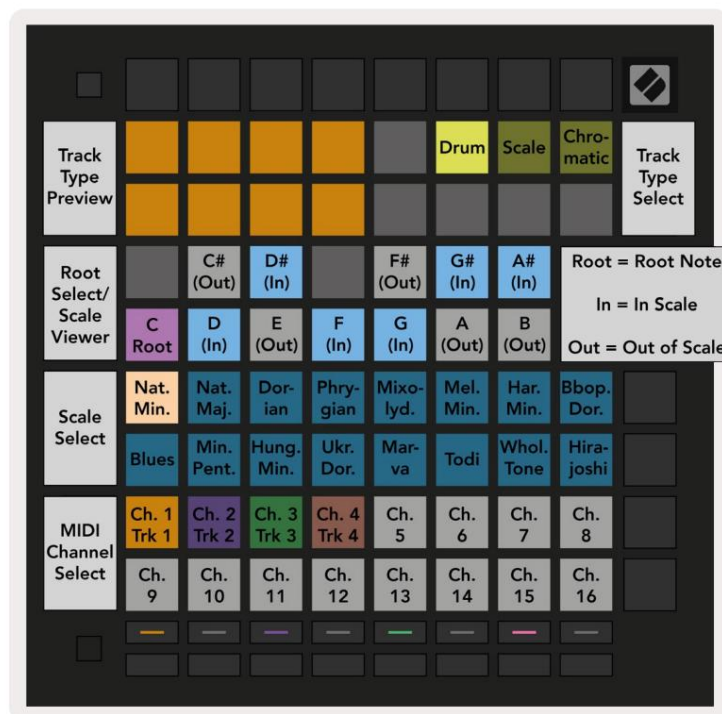
Novation Components är vår onlineredaktör och bibliotekarie för alla Novations produkter. Du kan komma åt Komponenter i en Web-MIDI-kompatibel webbläsare (vi rekommenderar Google Chrome eller Opera), eller du kan ladda ner en fristående version från Novations kundportal.

9.13 Sequencerinställningar

I Sequencer-inställningarna kan du ändra aktuell skala och grundnot, varje spårs typ (Drum, Scale, Chromatic) och MIDI-kanalen som varje spår skickar vidare.

9.13.1 Åtkomst till Sequencer-inställningar

Sequencer-inställningar kan nås genom att hålla ned shift och trycka på Sequencer.



9.13.1.A - Vyn Sequencerinställningar

9.13.2 Spårtyper

De tre tillgängliga spårtyperna är Drum, Scale och Chromatic. Välj mellan dessa tre alternativ med hjälp av de 3 kuddarna längst upp till höger i rutnätet. Välj vilket spår du ändrar genom att trycka på Spårvalsknappar.

En förhandsgranskning av spårtyp ges i det övre vänstra 4x2-sektionen på sidan. Detta representerar den vänstra sidan av spelområdets layout för varje spårtyp.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Root Select/Scale Viewer visar vilka toner som finns i den för närvarande valda skalan på en pianolayout tangentbord. Blå block visar noter i skalan, den lila blocket visar roten och de svagt upplysta vita blocken visar noter utanför skalan. Tryck på en knapp i Scale Viewer för att ändra grundtonen för skala. Den valda grundtonen kommer att finnas kvar i ton-, ackords- och sekvensläge.

9.13.4 Välja skala

Scale select låter dig välja mellan 16 olika skalor. Tryck på en knapp för att välja en skala. Den valda skalan kommer att lysa starkt vit, medan icke valda skalor kommer att lysa svagt blått. Den valda skalan kommer att finnas kvar i ton-, ackords- och sekvensläge.

De tillgängliga skalorna är:

Naturlig moll	Harmonisk moll	Marva
Naturlig major	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Helton
frygisk	Smärre Pentatonisk	Hirajoshi
Mixolydian	Ungersk minderårig	
Melodisk moll	ukrainska Dorian	

9.13.5 Ställa in MIDI-kanal

MIDI-kanalen som varje spår sänder på kan väljas mellan 1 och 16. Detta är användbart när du vill skicka toner till flera instrument i Ableton Live, eller när du vill styra olika hårdvara.

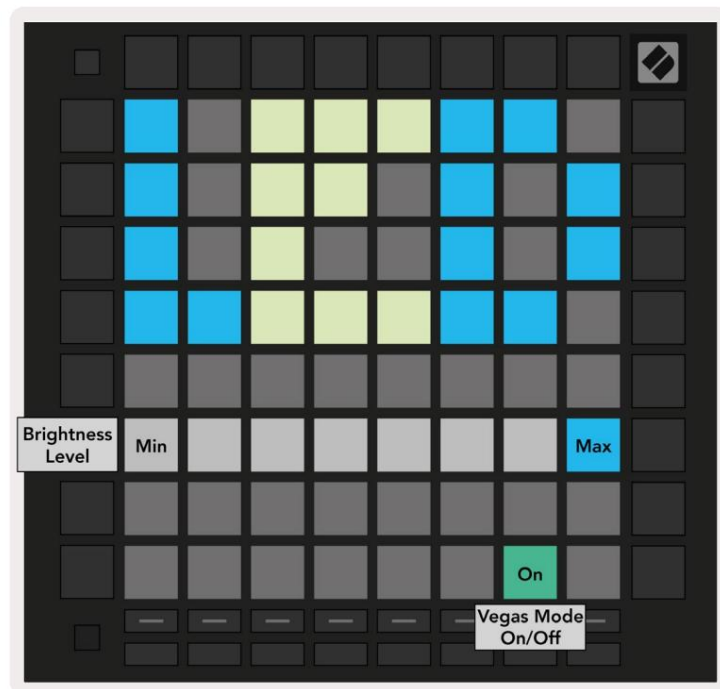
10. Inställning

10.1 Inställningsmeny

Launchpad Pros inställningsmeny låter dig ställa in dina preferenser för många aspekter av kontrollern. Det finns fem tillgängliga sidor: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI och Fader Behaviour.

För att gå in i Setup-menyn, tryck och håll ned Setup. De 4 översta raderna visar tecknen LED, anger ämnet för menyn. Använd de fem spårvalsknapparna längst till vänster för att komma åt de olika Inställningssidor.

10.2 LED-inställningar



10.2.A - LED-inställningsvy

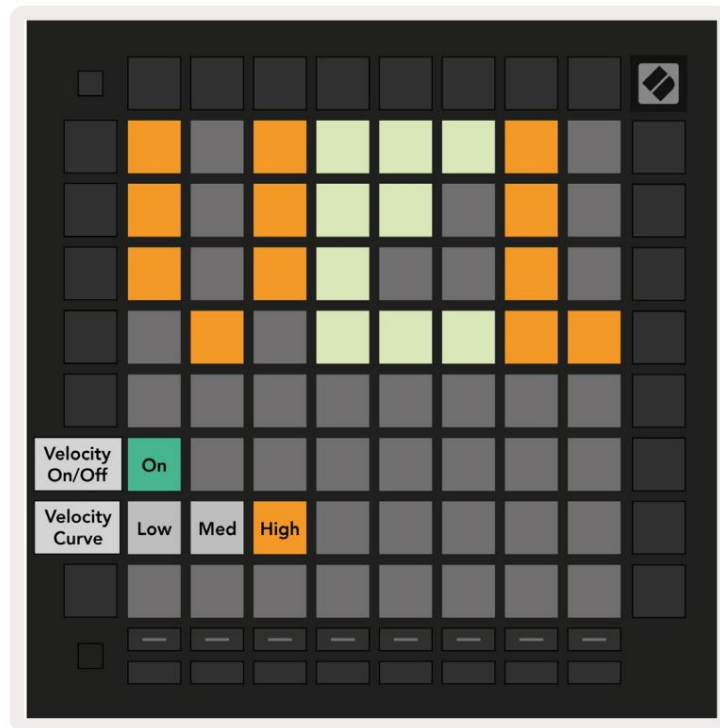
Den första spårvalsknappen ger åtkomst till LED-inställningarna för Launchpad Pro. Här kan du byta LED ljusstyrka, LED-feedback och gå in i LED-viloläge

Reglaget för **LED-ljusstyrka** har 8 nivåer, från minimum till maximal ljusstyrka. Den starkt upplysta vita plattan indikerar vilken nivå som för närvarande är vald.

Vegas **Mode Toggle** kan tryckas in för att aktivera eller inaktivera Vegas Mode. Vegas-läget kommer att inträffa efter 5 minuters inaktivitet. Om reglaget är rött är Vegas-läget inaktiverat, eller grönt om det är det aktiverad.

10.3 Hastighetsinställningar

Den andra spårvalsknappen ger åtkomst till hastighetsinställningarna (VEL) för Launchpad Pro.



10.3.A - Vyn för hastighetsinställningar

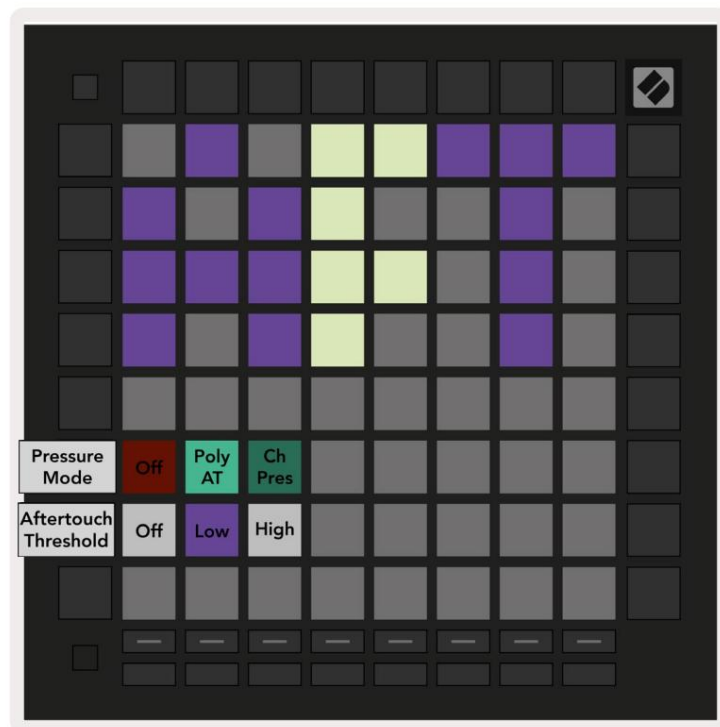
Tryck på **knappen Aktivera/Inaktivera hastighet** för att aktivera eller inaktivera hastighet globalt på Launchpad Pro.

Dynan kommer att lysa klart grönt när hastigheten är aktiverad och mörkröd när den är inaktiverad.

Tre **hastighetskurvor** kan väljas mellan. Låg kräver högre kraft för att utlösa höga hastighetsvärden, och hög kräver lägre kraft för höga värden. Den valda kurvan lyser starkt orange, medan andra lyser svagt vita.

10.4 Aftertouch-inställningar

Den tredje spårvalsknappen ger åtkomst till aftertouch-inställningarna (AFT) för Launchpad Pro.



10.4.A - Aftertouch Settings-vy

Tryckläget kan väljas att vara **Aftertouch inaktiverat**, **Polyphonic Aftertouch** eller **Channel Tryck**. Det valda läget lyser starkt, det andra svagt.

Channel Pressure skickar ut ett enda tryckvärde för alla pads/noter. Det högsta tryckvärdet över 8x8-rutnätet kommer att överföras. Polyphonic Aftertouch gör att varje block/note kan skickas ut sitt eget tryckvärde. Detta möjliggör uttrycksfull spelning av stödda instrument.

Polyphonic Aftertouch stöds för närvarande inte i Ableton Live, och Channel Pressure bör vara det används i detta fall.

Aftertouch **-tröskeln** kan ställas in på av, låg eller hög. När inställningen är av, kommer tryckmeddelanden skickas ut så snart en block/lapp trycks in. När inställningen är låg måste ett tröskeltryck uppnås innan tryckmeddelanden kommer att skickas ut. När den är inställd på hög krävs ett högre tryck innan tryckmeddelanden kommer att skickas ut.

Att använda en Aftertouch-tröskel är användbart när du inte omedelbart vill aktivera parametern som är relaterad till aftertouch när du trycker på en pad.

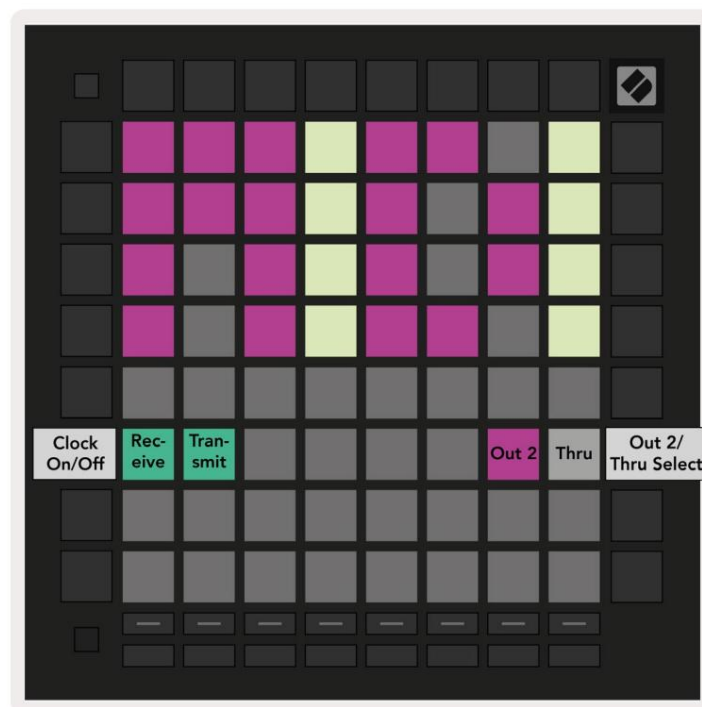
10.5 MIDI-inställningar

Den fjärde spårvalsknappen ger tillgång till MIDI-inställningarna.

Tryck på **Receive Clock (Rx)** för att slå på och av detta beteende. När den är inaktiverad kommer inkommande klockmeddelanden att ignoreras. Standardinställningen är På.

Tryck på **Sänd klocka (Tx)** för att slå på och av detta beteende. När den är inaktiverad kommer Launchpad Pro inte att sända klockmeddelanden. Standardinställningen är På.

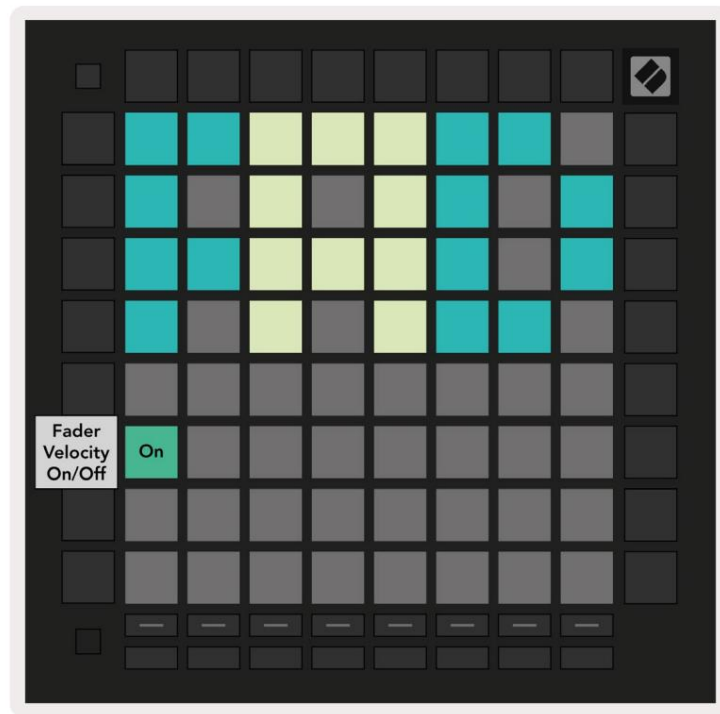
Använd **Out2/Thru select** för att välja beteendet för denna MIDI-port. Out 2 kommer att duplicera utdata från Out 1. Thru vidarebefordrar meddelanden mottagna via MIDI In.



10.5.A - MIDI-inställningsvy

10.6 Faderinställningar

Den femte spårvalsknappen ger åtkomst till fader-inställningarna (FAD). Här kan du aktivera eller inaktivera hastighetskänslighet för faders oberoende av global hastighetskänslighet.



10.6.A. Vyn Fader Settings

Aktivera eller inaktivera Velocity för Faders genom att trycka på pad. Dynan kommer att lysa klart grönt när Faderhastigheten är aktiverad och dämpas röd när den är inaktiverad.

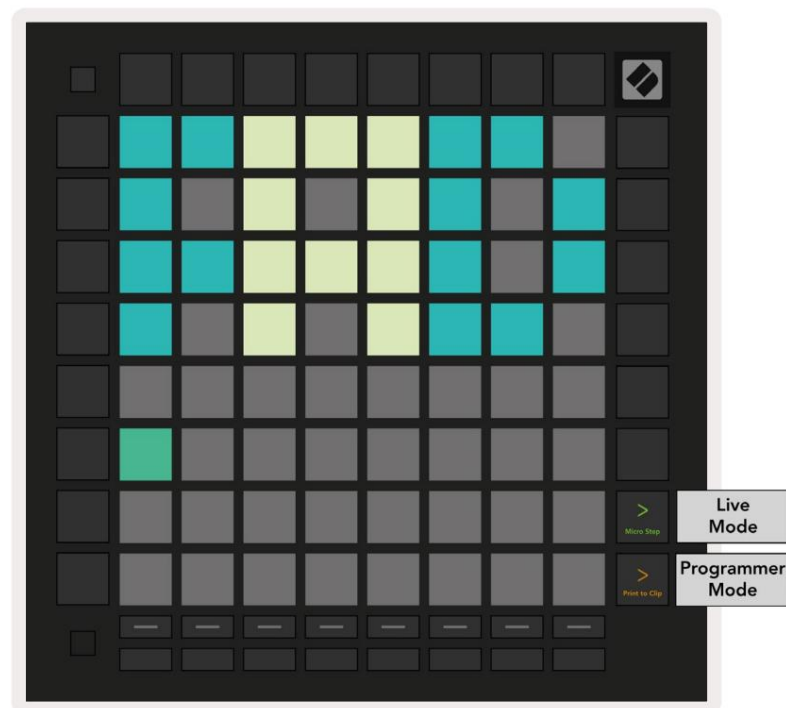
10.7 Live- och programmeringsläge

I Live Mode är alla funktioner som beskrivs på andra ställen i denna handbok tillgängliga, såsom Session Mode, Note Mode, Chord Mode, Custom Modes & Sequencer. Live Mode är standardläget för Launchpad Pro.

Programmeringsläge är ett alternativt tillstånd som kan användas för att styra Launchpad Pros yta externt via MIDI-meddelanden. I programmeringsläge förlorar Launchpad Pro åtkomst till alla andra lägen och funktioner. Varje pad och knapp kommer att skicka ut och svara på ett specificerat MIDI-meddelande när nedtryckt.

För att växla mellan Live Mode och Programmer Mode, gå först till inställningsmenyn genom att hålla ned Setup. Tryck på den gröna Scene Launch-knappen för att gå in i Live Mode, eller den orange Scene Launch-knappen för att gå in i programmeringsläge (se bilden på sid.19). Läget kommer inte att aktiveras förrän Setup-knappen är släppte.

Launchpad Pro kommer alltid att slås på i Live Mode.



10.7.A. Välj live/programmeringsläge

Pads och knappar kan tändas genom att skicka motsvarande MIDI-meddelanden till Launchpad Pro.

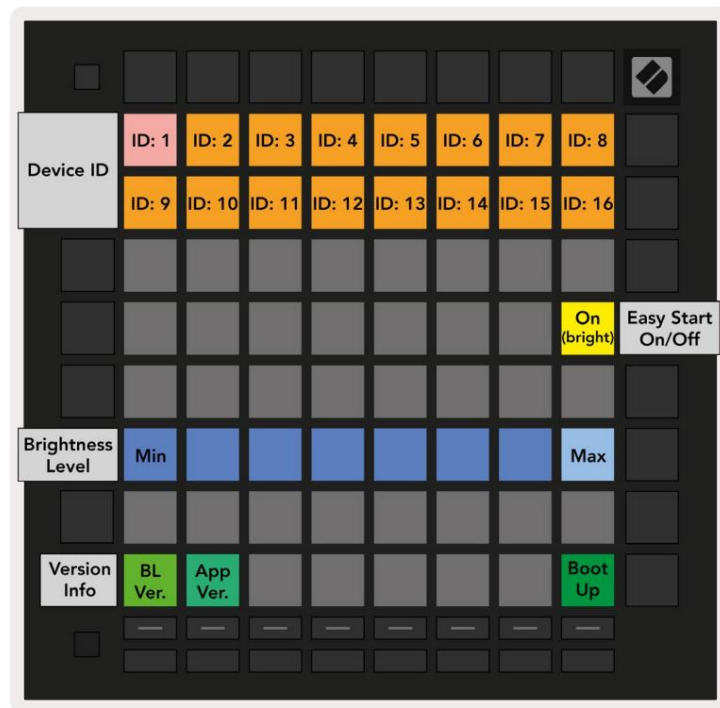
För mer information se programmerarens referensguide, som kan laddas ner på:

<https://customer.novationmusic.com/support/downloads>.

10.8 Bootloader-meny

Launchpad Pros bootloader-meny låter dig ändra LED-ljusstyrka, LED-feedback, masslagring enhetstillgänglighet och enhets-ID.

För att gå in i bootloader-menyn, håll nere Setup när du ansluter Launchpad Pro.



10.8.A Bootloader-menyvy

Reglaget för LED-ljusstyrka har 8 nivåer, från minimum till maximal ljusstyrka. Den starkt upplysta vita plattan indikerar vilken nivå som för närvarande är vald. Vissa USB-värdenheter kanske inte tillhandahåller tillräcklig ström för att starta Launchpad Pro helt. Strömförbrukningen kan minskas genom att använda lägre ljusstyrka, vilket gör att dessa enheter kan starta upp Launchpad Pro helt.

Använd **Bootloader Version** och **App Version** pads för att se vad som för närvarande är installerat på Launchpad Proffs.

Om du trycker på **Boot-up**- knappen startar Launchpad Pro normalt och avslutar bootloader-menyn.

Enhets-ID låter dig använda flera Launchpad Pro-enheter med Ableton Live samtidigt. När olika ID-värden väljs på varje Launchpad Pro, kommer de att ha sin egen Session View-kontur och kan därför navigera i Live-sessionen oberoende.

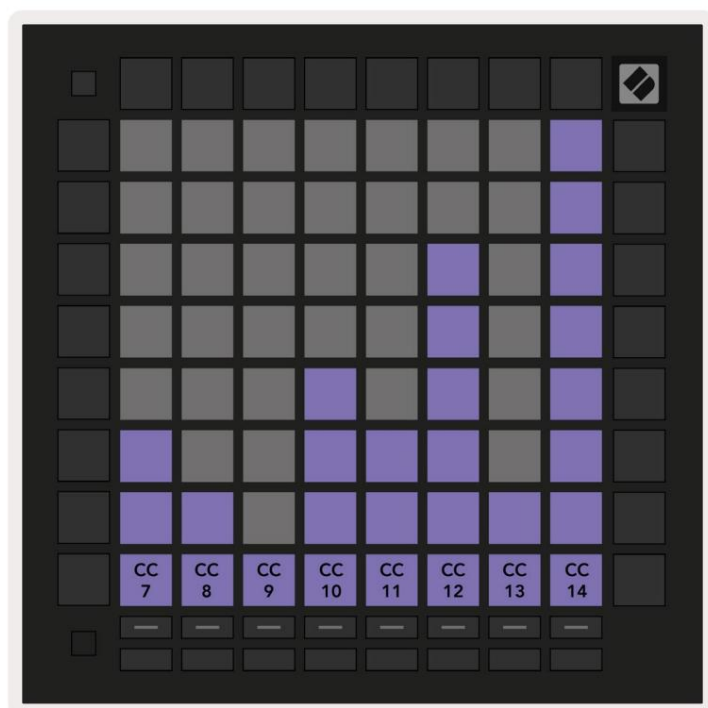
MSD-läge växlar masslagringsenhetens beteende för Launchpad Pro på eller av. När du väl är inställd med Launchpad Pro kanske du inte längre vill att den ska visas som en masslagringsenhet. Använd denna reglage för att inaktivera beteendet helt. När plattan är starkt upplyst är MSD-läget aktiverat och det är svagt lyser när den är inaktiverad.

MSD-läge är aktiverat som standard. Det är därför Launchpad Pro visas som en masslagringsenhet när den är ansluten till din dator. Inuti mappen LAUNCHPAD finns en länk till vårt Easy Start Tool, som hjälper dig att ställa in din Launchpad Mini (se [2. Komma igång](#)).

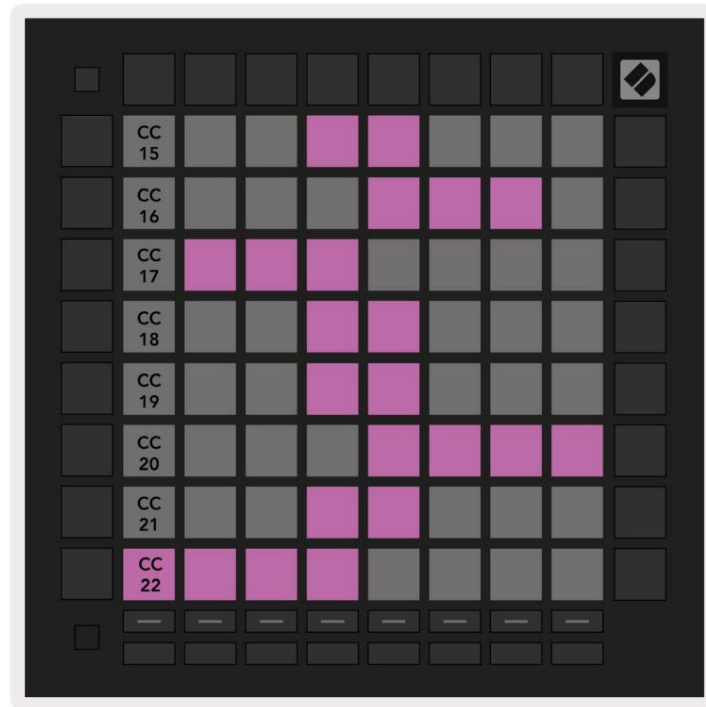
A. Bilaga

A.1 Standard MIDI-mappningar

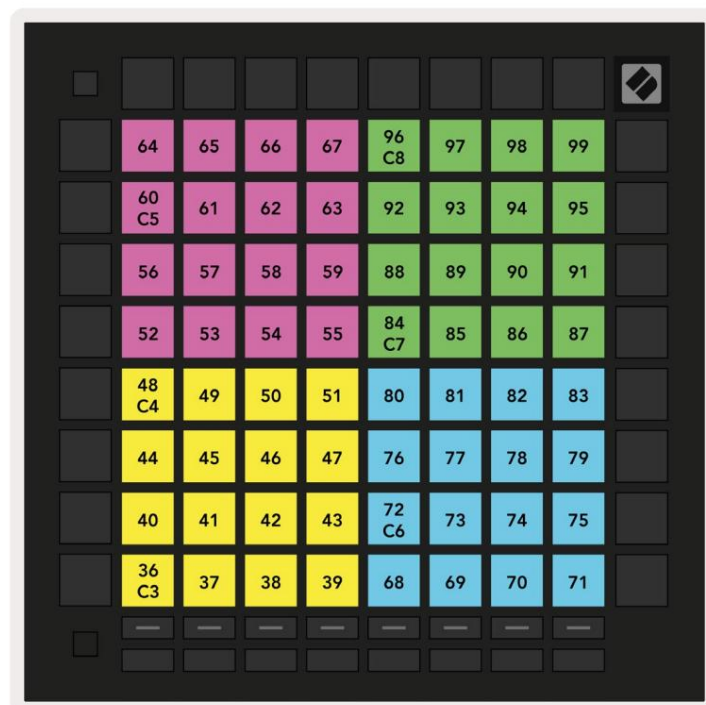
A.1.1 Custom 1: 8x8 Grid, 8 Vertical Unipolar Faders, CC-nummer nedan



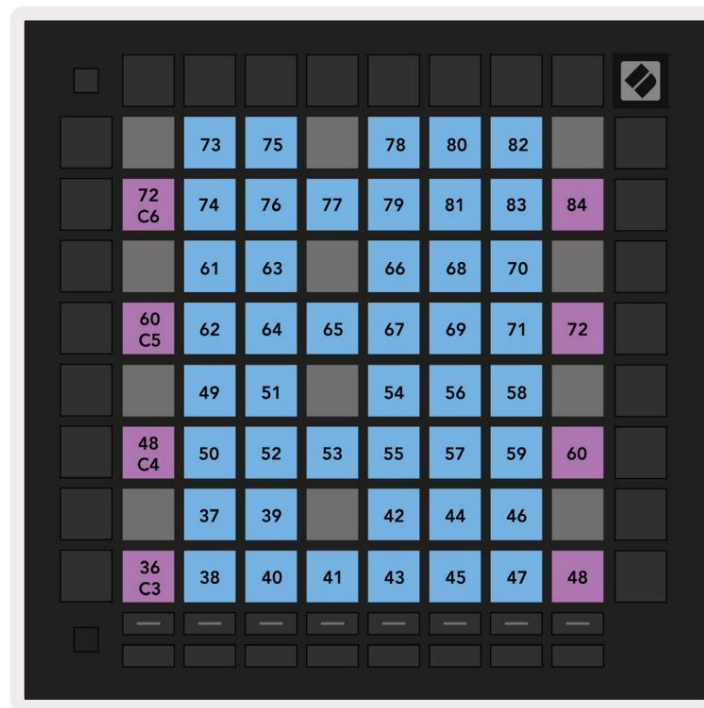
A.1.2 Custom 2: 8x8 Grid, 8 Horizontal Bipolar Faders, CC-nummer nedan



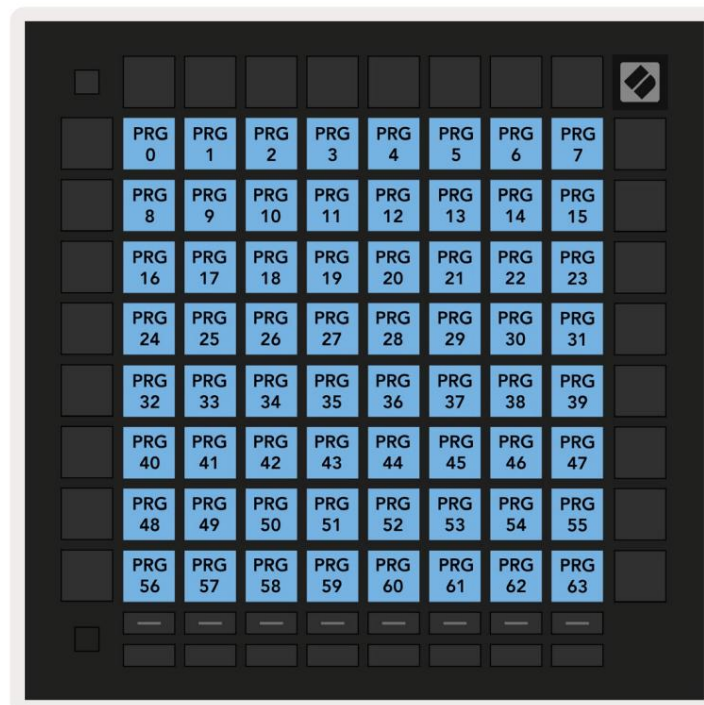
A.1.3 Anpassad 3: 8x8 rutnät, Momentan Note On-meddelanden (notera numren nedan)

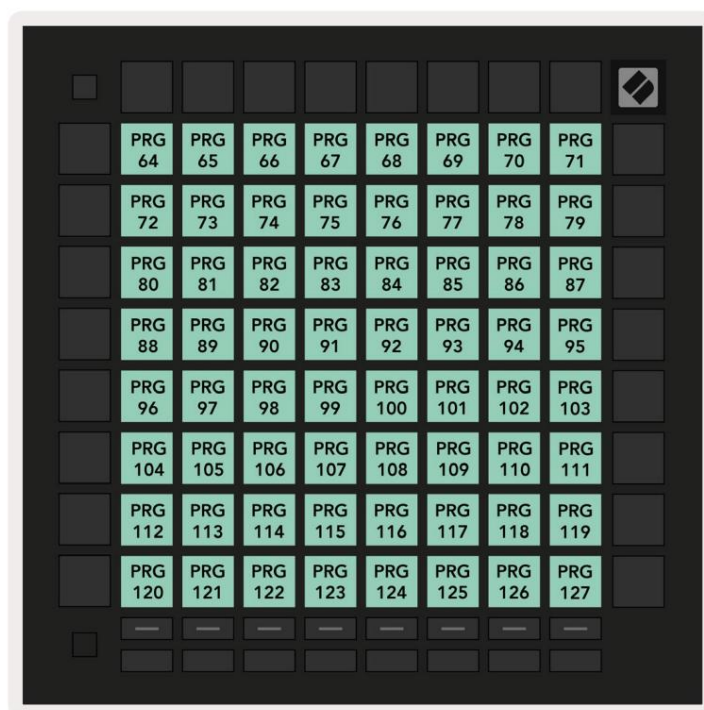
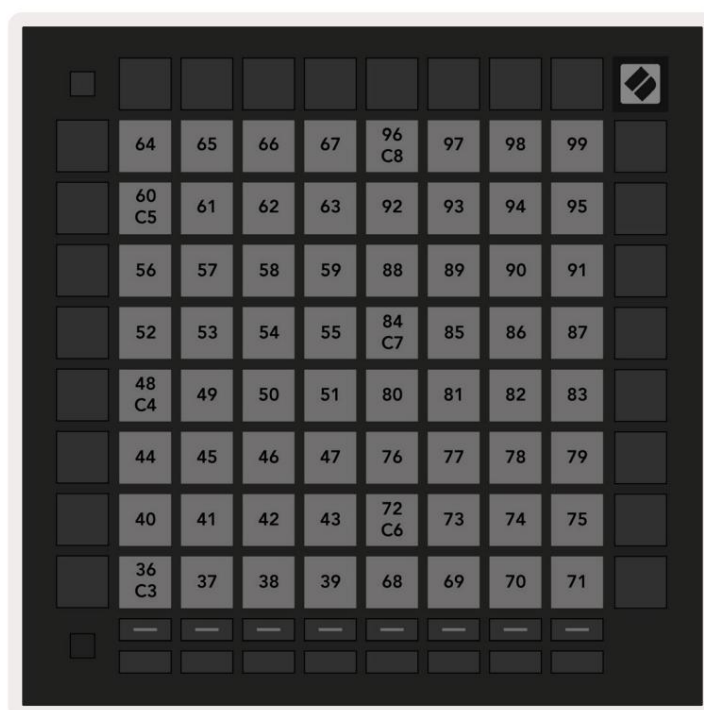


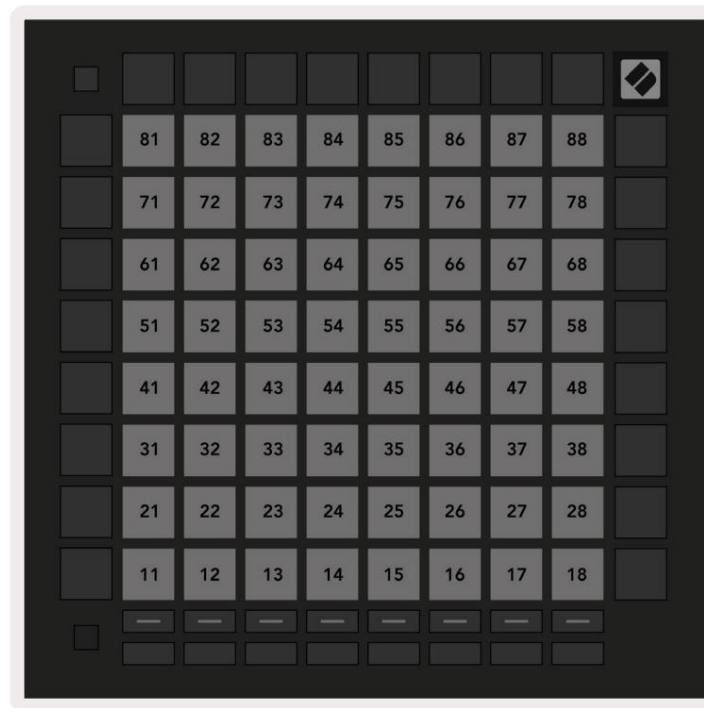
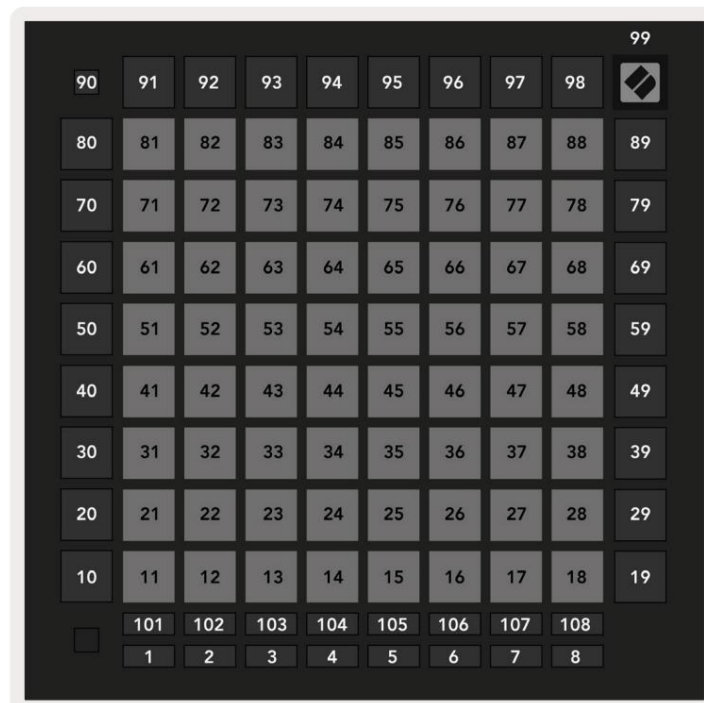
A.1.4 Custom 4: 8x8 rutnät, Momentan Note On-meddelanden (notera numren nedan)



A.1.5 Custom 5: 8x8 rutnät, programändringsmeddelanden



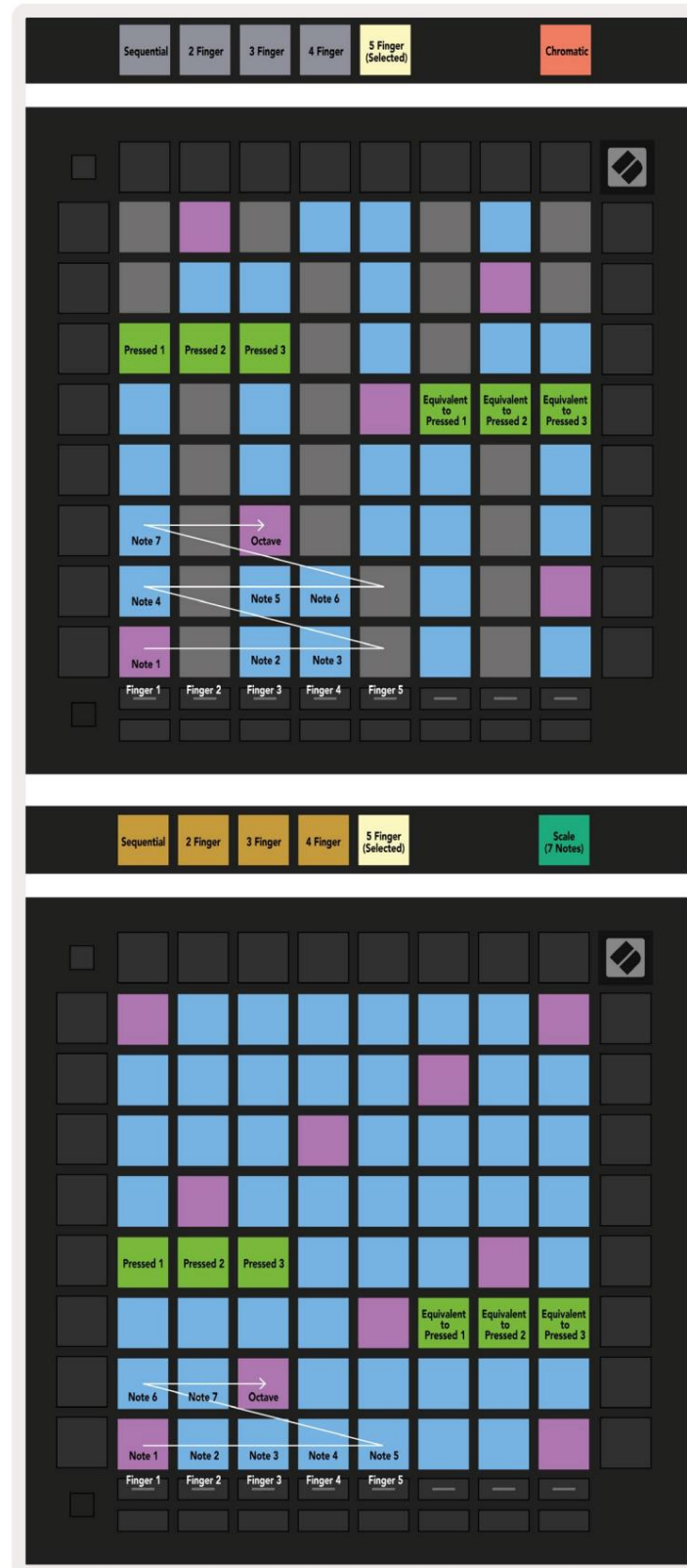
A.1.6 Custom 6: 8x8 rutnät, Momentan Note On-meddelanden (notera numren nedan)**A.1.7 Custom 7:** 8x8 rutnät, Momentan Note On-meddelanden (notera numren nedan)

A.1.8 Custom 8: 8x8 rutnät, Momentan Note On-meddelanden (notera numren nedan)**A.1.9 Programmeringsläge:** Innehåller knappar och kuddar (fullständigt 9x9 rutnät), logotyp-LED kan adresseras, tillfälliga meddelanden om meddelanden (notera numren nedan)

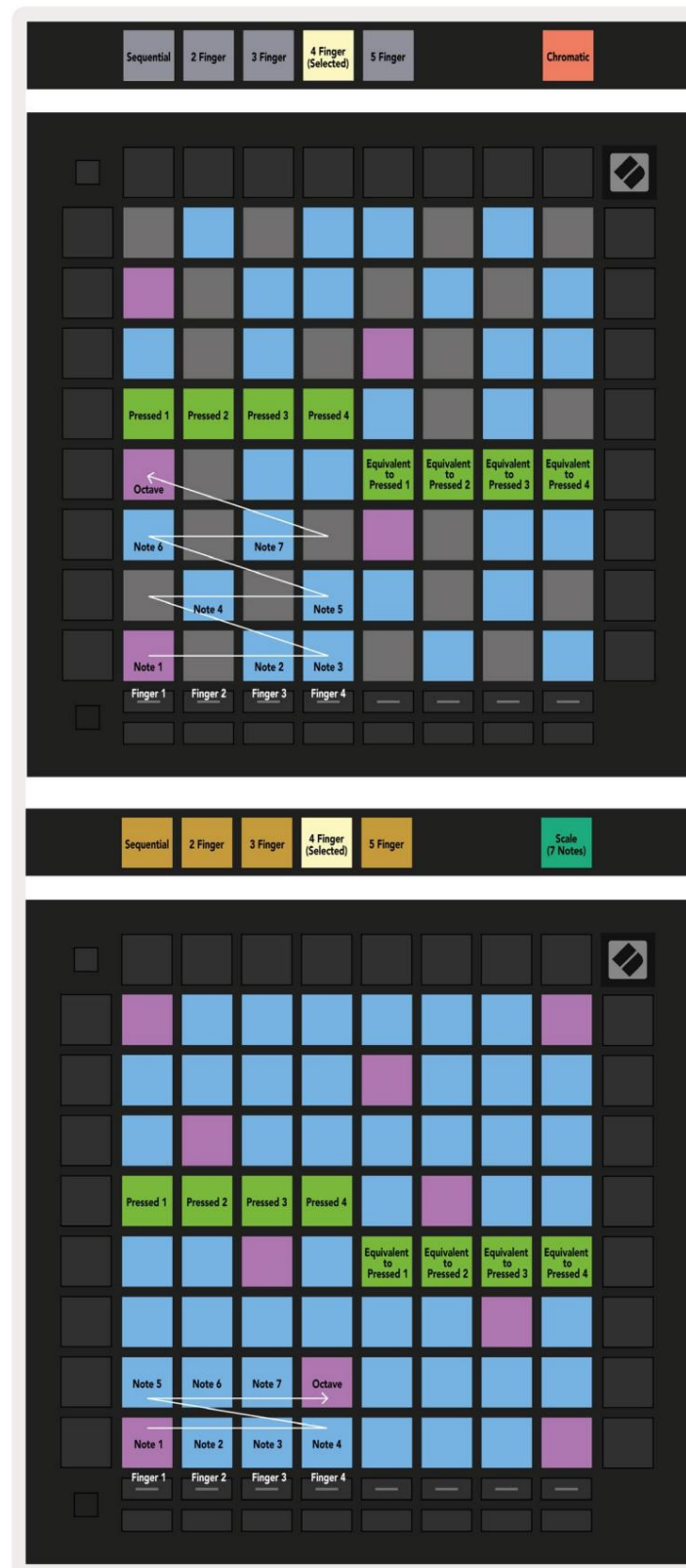
För mer detaljerad information om MIDI-implementeringen av Launchpad Pro, se programmerarens referensguide på www.novationmusic.com.

A.2 Överlappande layouter

A.2.1 Överlappning - 5 Finger



A.2.2 Överlappning - 4 Finger



A.2.3 Överlappning – Sekventiell

