LAUNCHPAD^{PRO}

Use Guide

	<	1				d			6	a satalah hah
		•			044				Ø	
•									>	
V										
									> International	£220-
Daptoria Santa										
Quarties found Quarter										
									> Neratio	
		1	33	- 4.	:3	¢Į,	1 33	F ^E		



Pozor:

Na običajno delovanje tega izdelka lahko vpliva močna elektrostatična razelektritev (ESD). Če se to zgodi, preprosto ponastavite enoto tako, da odstranite in nato znova priključite kabel USB. Normalno delovanje bi se moralo vrniti.

Blagovne znamke

Blagovna znamka Novation je v lasti Focusrite Audio Engineering Ltd. Vse druge blagovne znamke, izdelki in imena podjetij in vsa druga registrirana imena ali blagovne znamke, omenjene v tem priročniku, pripadajo njihovih lastnikov.

Zavrnitev odgovornosti

Novation je sprejel vse možne ukrepe za zagotovitev, da so tukaj podane informacije pravilne in popolna. Novation v nobenem primeru ne more prevzeti nobene odgovornosti ali odgovornosti za kakršno koli izgubo ali škodo lastnika opreme, katere koli tretje osebe ali katere koli opreme, ki bi lahko nastala zaradi uporabe tega priročnika ali opreme, ki jo opisuje. Informacije v tem dokumentu se lahko kadar koli spremenijo brez predhodnega opozorila. Specifikacije in videz se lahko razlikujejo od navedenih in ilustrirano.

Avtorske pravice in pravna obvestila

Novation je registrirana blagovna znamka Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro je blagovna znamka podjetja Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.

Novacija

Oddelek podjetja Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, poslovni park Turnpike Road Cressex, High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Združeno kraljestvo Tel.: +44 1494 462246 Faks: +44 1494 459920 Elektronski naslov: sales@novationmusic.com Splet: www.novationmusic.com

Vsebina

1. Uvod6	
1.1 Ključne funkcije Launchpad Pro	6 1.2 V
škatli	7
2. vstajanje in tek	7
2.1.1 Če uporabljate Miac:	8
2.2.1.2. Ce uporabijace windows:	0.2.2 Ablatan
Live	
2.4 Uporaba z drugo programsko opremo	10.2.5 Liporaba
samostoinoga	10.2.6 Imato
tažavo2	10 2.0 infate
3. Pregled strojne opreme	11
4 Vmesnik Launchnad Pro	12
4 1 Načini	12
4.1 Premik	13
4.2 T CHIR	
5. Način seje14	
5.1 Pogled seje Ableton Live14	4
5.2 Pregled seje	16
5.3 Funkcije posnetka	16 5.3.1 Izbira sponke
ali prazne reže za sponke	16
5.3.2 Brisanje posnetka	
5.3. 5 Kvantiziraj posnetek	
5.4 Kontrole proge	
5.4.1 Snemalna roka	
5.4.2 12KIOP 2VOKA	19
5.4.4 Glasnost	
5.4.5 Pan	
5.4.6 Pošlji	
5.4.7 Naprava	
5.4.8 Ustavi posnetek	
5.5 Snemalna roka in snemanje	20 5.6 Nadzor
5.6.1 Patroliavi	21
5.6.2 Ponovi	
5.6.3 Tap (Tap Tempo)	
5.6.4 Klik (metronom)	21
5.7 Trenutni preklop pogleda	21
6. Način opombe	
6.1 Preded	22
6.2 Kromatski način	22
6.3 Način lestvice	23
	24.6.5
6.4 Nastavitve nacina opombe	
Prekrivanje	25 6.6 Naćin 5
000Hu	<u>,</u>
7. Način akorda	27

7.1 Pregled	
7.2 Triade	27
7 3 Območie opomb	27
7.4 Shranjevanje akordov in njihovo predvajanje	
Nadzora	
3. Načini po meri	
8.1 Pregled	
8.2 Privzeti načini po meri	
8.3 Glavni kanal MIDI v načinu po meri	
8.4 Nastavitev načina no meri	31.8.5 Osvetljevalne plošče z zupanijm
	22
WIDI	.32
). Sekvencer	33 9.1 Pregled
sekvencerja	33 9.2 Pogled
korakov	33 9.2.1 Uporaba igralnega
območja	
korakom	
čiščenja	34 9.2.4 Podvajanje
korakov	
Predvajanje	
Snemanje v sekvencer	
dolžine vrat	35 9.2.8 Uporaba več
skladb sekvencerja	
z Ableton Live	
9.3 Pogled vzorcev	
9.3.1 Verižni vzorci	
Vzorci čakalne vrste	
9.3.3 Čiščenje vzorca	
9.3.4 Podvajanje vzorca	
9.3.5 Takojšnja sprememba vzorca	
9.4 Prizorišča	39 9.4.1 Dodeljevanje
prizorom	
prizorov	
Prizori v čakalni vrsti	
9.4.4 Čiščenje prizora	
9.5 Nastavitve vzorca	
vzorca	
predvajanja vzorca	
Začetne in končne točke vzorca	
9.6 Hitrost	42.9.6.1 Ureianie hitrosti
korakov	42 9 6 2
Snemanie v živo s hitrostio	4397
Variatna post	42 0 7 1 Variatnast karaka
	43 9.7.1 Verjetriost Koraka
u ejanja	۸۸
	A5
9.8.1 Urejanje koraka mutacije	
9.8.2 Mutacija tiskanja	
9.9 Mikro koraki	46 9.9.1 Urejanje mikro
korakov	
korakov	
podvajanja	46 9.10 Tempo in
nihanje	

9.10.1 Urejanje tempa in nihanja	
9.11 Tiskanje v izrezek	
Projekti	
sekvencerja	49 9.12.2 Varnostno kopiranje
vaših projektov	
sekvencerja	
9.13.1 Dostop do nastavitev sekvencerja	50
9.13.2 Vrste skladb	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer	
9.13.4 Izbira lestvice	
Nastavitev kanala MIDI	51
10. Nastavitev	
Nastavitveni meni	
Nastavitve LED	52
10.3 Nastavitve hitrosti	
10.4 Nastavitve po dotiku	
10.5 Nastavitve MIDI	
10.6 Nastavitve faderia	
10.7 Live and Prog način nabijanja	57
10.8 Meni zagonskega nalagalnika	
A. Dodatek	59 A.1
Privzete preslikave MIDI.	59
A.1.1 Po meri 1	
A.1.2 Po meri 2	
A.1.3 Po meri 3	60
A.1.4 Po meri 4	61
A.1.5 Po meri 5	
A.1.6 Po meri 6	
A.1.7 Po meri 7	
A.1.8 Po meri 8	
A.1.9 Programerski način	
A.2 Prekrivajoče se postavitve	64 A.1.1 Prekrivanje - 5
prstov	64 A.1.2 Prekrivanje - 4
prsti	
zaporedno	

1. Uvod

Launchpad Pro je naš najzmogljivejši omrežni krmilnik za produkcijo: tako v Ableton Live kot z vašo strojno opremo. Ponuja vam vse, kar potrebujete za ustvarjanje in izvajanje svojih skladb.

Launchpad Pro je popolno utripajoče srce vašega studia. Uporabite zmogljiv 32-stopenjski sekvencer za ustvarjanje skladb s svojo strojno in programsko opremo ter ustvarjanje razvijajočih se in zapletenih sekvenc z verjetnostjo in mutacijo. Pridobite popoln nadzor nad svojim studiem z načini po meri in pošljite MIDI svojo strojno opremo prek dveh izhodnih vrat MIDI.

Launchpad Pro vam bo omogočil hitro nalaganje ekspresivnih ritmov, predvajanje zapletenih melodij in zagon Ableton Live sponke s 64 blazinicami, občutljivimi na hitrost in pritisk. Vsak kontrolnik je osvetljen z RGB osvetlitvijo, tako da natančno veste, katere posnetke zaženete, katere note predvajate ali katere korake nizate.

Launchpad Pro je popolnoma samostojna enota, ki za delovanje ne potrebuje računalnika. Preprosto priključite Launchpad Pro s priloženim stenskim vtičem neposredno v vrata USB-C.

Ta priročnik vam bo pomagal razumeti vsako funkcijo vašega novega Launchpad Pro in vam pokazal, kako ga lahko uporabite za dvig proizvodnje in zmogljivosti na naslednjo raven.

1.1 Ključne funkcije Launchpad Pro

- Naša najgloblja integracija Ableton Live: igranje, snemanje in produkcija vaših skladb, vse brez dotikanje miške
- 64 super občutljivih RGB ploščic: velika hitrost in blazinice, občutljive na pritisk, za ekspresivno predvajanje vaših zvokov
- Zmogljiv štiristezni sekvencer: 32 korakov vzorci, scene za aranžma ter obdržati nadzor verjetnosti in mutacij vaše skladbe se razvijajo
- Način akorda: enostavno raziskujte, gradite, shranjujte in igrajte zapletene akorde naravnost z mreže in hitro najti nove harmonije

- Načina Dynamic Note in Scale: brez truda predvajajte popolne nizke tone, melodije, akordi in vodi. Launchpad Pro celo ve, kdaj bobnaš in pokaže stojalo za bobne na mreži
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Nadzor karkoli MIDI v vašem studiu neposredno iz Launchpada Pro
- Osem načinov po meri: uporabite Novation
 Komponente za prilagajanje preslikav MIDI
 za vaše edinstvene potrebe glede zmogljivosti

1.2 V škatli

- Launchpad Pro
- Kabel USB-C v USB-A
- Kabel USB-C v USB-C

2. Vstajanje in tek

Ne glede na to, ali ste blagovna znamka, smo poskrbeli, da je začetek uporabe Launchpad Pro čim lažji novega beatmakerja ali prekaljenega producenta. Naše orodje Easy Start ponuja navodila po korakih za pridobivanje nastavitev, ki je prilagojena vašim potrebam, ne glede na to, ali še nikoli niste ustvarjali glasbe ali želite samo prenesti priloženo programsko opremo.

Za dostop do orodja Easy Start Tool najprej priključite Launchpad Pro.

2.1.1 Če uporabljate Mac:

- 1. Na namizju poiščite in odprite mapo »LAUNCHPAD«.
- 2. V mapi kliknite povezavo: »Kliknite tukaj za začetek.html«
- 3. Preusmerjeni boste v orodje za enostaven začetek, kjer vam bomo omogočili nastavitev.



2.1.1.A – Priključite Launchpad Pro, da poiščete mapo LAUNCHPAD na namizju

Druga možnost je, če imate po priključitvi Launchpad Pro odprt Google Chrome, se prikaže pojavno okno, ki vas popelje naravnost do orodja za enostaven zagon.



2.1.1.B – Pojavno okno orodja Easy Start Tool po priključitvi v Launchpad Pro

- Napajalnik USB-A
- 3x TRS Minijack na DIN MIDI adapter

2.1.2 Če uporabljate Windows:

1. Pritisnite gumb Start in vnesite »This PC«, nato pritisnite enter.

2. V tem računalniku poiščite pogon: »Launchpad Pro« in dvakrat kliknite.

Znotraj pogona kliknite povezavo: »Kliknite tukaj za začetek.html« 4. Preusmerjeni boste na preprost začetek

Orodje, kjer vas bomo namestili.

Image: Image	Manage This PC ew Drive Tools		- □ × ^ (
Properties Open Rename Location	Access Map network Add a network drive • Iocation Network	Open Settings System properties System	
← → × ↑ 💻 > Thi	s PC >	✓ ♂ Search This	PC ,P
 A Quick access OneDrive This PC 	Documents	Downloads Pictures	Î
 Launchpad Pro (D:) Metwork 	Videos		
	V Devices and drives (2)		
	Local Disk (C:) 48.4 GB free of 237 GB	Launchpad Pro (D:) 8.00 KB free of 140 KB	-
9 items 1 item selected			8== 📰

2.1.2.A – Odprite pogon Launchpad Pro, da si ogledate njegovo vsebino

n to Quick Copy Paste access	X Cut Copy path ₽ Paste shortcut	Move to • X Delete •	New folder	Propertie	C Open • Edit G History	Select all	tion
	unchrad Pro (Dr)	Organize	New	~ 7.	Open Search Laun	choad Pro (Dr)	
🖈 Quick access	Name	^	Date modified		Type	Size	VP
 OneDrive This PC Launchpad Pro (D:) 	e Launchpad	Pro - Getting Started	11/10/2019 14	:30 I	HTML File	5	KB
<u> </u>							

2.1.2.B – Kliknite »Kliknite tukaj, če želite začeti«, da greste naravnost v Easy Start Tool

2.2 Uvod v Launchpad

Če ste novi v Launchpads, je Launchpad Intro odličen kraj za začetek. Izbirajte med številnimi kuriranimi paketi Ampify Music in takoj začnite nastopati. Vaš Launchpad Pro se bo ujemal z mrežo na zaslonu - pritisnite ploščice, da zaženete zanke in enkratne posnetke, da ustvarite svojo progo.

Če želite priti tja, priključite Launchpad Pro na svoj računalnik in obiščite intro.novationmusic.com/. Vaš Launchpad Pro bo samodejno zaznan in takoj boste lahko predvajali ritme z našim izbrani paketi.

Opozorilo: Za dostop do Launchpad Intro morate uporabiti brskalnik, ki podpira WebMIDI. Priporočamo Google Chrome ali Opera.

	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	R	VOCAL	R →
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	FX	VOCAL	FX
ľ	c	o	C	c	c	c	-	
	DRUMS С	C DRUMS	BASS Č	MELODIC C	MELODIC	FX C	VOCAL	PX
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	DRUMS	VOCAL	FX
ł	c	0	o	c	c	c	-	-
	DRUMS	DRUMS Č	BASS Č	MELODIC C		FX C		PX →
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	PERC	VOCAL	PX
	C	0	C	0	c	c	-	
	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP
	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE
•	Launchpad Not Co	nnected					Hotk	oys: P / 🔋 🥐

2.2.A – Launchpad Intro

2.3 Ableton Live

Ableton Live (pogosto imenovan tudi Live) je edinstvena in zmogljiva programska oprema za ustvarjanje glasbe. Ableton Live 10 Lite je priložen vašemu Launchpad Pro, ki vam nudi vsa orodja, ki jih potrebujete za začetek ustvarjanja lastne glasbe. Sejni način Launchpad Pro je zasnovan za nadzor Pogled seje Ableton Live.

Če še nikoli niste uporabljali programa Ableton Live, vam priporočamo, da obiščete naše orodje Easy Start (glejte 2. Priprava in zagon) , ki vas bo vodilo skozi registracijo vašega Launchpad Pro in pridobitev vključene kopije programa Ableton Live 10. Prav tako boste našli videoposnetki, ki pokrivajo osnovne funkcije Ableton Live in kako začeti ustvarjati glasbo z Launchpad Pro.

Ko odprete Live, bo vaš Launchpad Pro samodejno zaznan in vstopil bo v sejo Način.

Več virov o uporabi številnih funkcij Ableton Live je na voljo na spletnem mestu Ableton na: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Svoj Launchpad Pro lahko registrirate in pridobite licenco za Ableton Live 10 Lite na: customer.novationmusic.com/ register.

2.4 Uporaba z drugo programsko opremo

Če uporabljate drugo programsko opremo za produkcijo glasbe, obiščite support.novationmusic.com za več informacij o tem, kako nastaviti svoj Launchpad Pro. Upoštevajte, da se informacije, prikazane v načinu seje in načinu beležke , lahko razlikujejo glede na programsko opremo, ki jo uporabljate.

2.5 Uporaba samostojnega

Če želite uporabljati Launchpad Pro samostojno, priključite enoto prek priloženega stenskega vtiča s kablom USB-A v USB-C. Za povezavo z zunanjo strojno opremo uporabite priložene adapterje TRS Minijack za DIN MIDI skupaj s kablom MIDI. Sekvencer, načini po meri, način not, način akordov in programator

Način bo pošiljal podatke MIDI prek izhodnih vrat MIDI.

2.6 Imate težave?

Če imate težave z nastavitvijo, se obrnite na našo ekipo za podporo! Ti lahko poiščite več informacij in odgovore na pogosta vprašanja v centru za pomoč Novation na support.novationmusic. z.

3. Pregled strojne opreme



-4

USB-C vtičnica MIDI In, Out 1, Out2/Thru na standardnem TRS Minijacku



4. Vmesnik Launchpad Pro

4.1 Načini

Načini so jedro vmesnika Launchpad Pro. Omogočajo preklapljanje med pogledi, ponudbo v vsakem drugačna funkcionalnost.

Na voljo je pet različnih načinov – Session, Note, Chord, Custom in Sequencer.

Session Note Chord Custom Sequencer	Projects Save
-------------------------------------	------------------

4.1.A – Gumbi za način Launchpad Pro

Pritisnite gumb za način (zgoraj), da vstopite v ustrezni način. Trenutno aktiven način bo bledo osvetljen zelena. Trenutno razpoložljivi načini bodo osvetljeni belo.

Poleg tega vam Projects omogoča dostop do shranjenih projektov sekvencerja. Stran Projekti se obravnava kot podnačin Sekvencerja.

V Launchpad Pro je na voljo 8 načinov po meri . Načini po meri vam omogočajo nadzor nad svojim strojno in programsko opremo prek MIDI (za več informacij glejte 8. Načini po meri). Ko Custom Če pritisnete gumb, boste vstopili v zadnji uporabljeni način po meri (način po meri 1 je privzeto). Dostop do vsakega od 8 načinov po meri, tako da pritisnete gumbe za izbiro skladbe, potem ko ste pritisnili gumb po meri. Izbran je način po meri, ki sveti bledo zeleno, medtem ko bodo tisti, ki so na voljo, osvetljeni temno belo. Z uporabo Novation Components lahko uredite teh osem načinov in jih prilagodite svojim potrebam (glejte Po meri načini).

4.2 Premik

Shift je dosleden nadzor v celotnem Launchpad Pro [MK3]. Funkcije premikanja lahko prepoznate po majhnem besedilu na dnu ustreznih gumbov – glejte spodaj, kjer je Save funkcija premikanja za Gumb za projekte.



4.2.A – Gumb Projekti ima funkcijo Shrani kot funkcijo Shift

Ko držite tipko Shift, bodo razpoložljive funkcije osvetljene zlato, medtem ko nerazpoložljive funkcije ne bodo osvetljene. Preklopi funkcije, do katerih dostopate s tipko Shift (Record Quantise, Continue in Click), bodo svetile rdeče, ko onemogočeno ali zeleno, ko je omogočeno.

Razpoložljive funkcije se razlikujejo glede na način. Na primer, Shrani je na voljo samo za pritisk, ko ste v Sekvencerju Način.

5. Način seje

5.1 Pogled seje Ableton Live

Način seje je zasnovan za nadzor pogleda seje Ableton Live, prikazanega spodaj.

Če še nikoli niste uporabljali Ableton Live, priporočamo, da obiščete naše orodje Easy Start (glejte stran 5). Tukaj boste našli vključeno kodo za prenos Ableton Live 10 Lite (če se odločite za registracijo Launchpad Pro), poleg videoposnetkov, ki pokrivajo namestitev, osnovne funkcije programske opreme in kako pridobiti začel ustvarjati glasbo s svojim Launchpad Pro v Ableton Live.

Pogled seje je mreža, ki jo sestavljajo posnetki, skladbe (stolpci) in prizori (vrstice). Način seje omogoča pogled 8x8 vaših posnetkov v pogledu seje na Launchpad Pro.

Izrezki so običajno zanke, ki vsebujejo note MIDI ali zvok.

Skladbe predstavljajo virtualne instrumente ali zvočne posnetke. Predvajani bodo posnetki MIDI, nameščeni na skladbah instrumentov nazaj na instrument, ki je dodeljen tej skladbi.

Prizori so vrstice posnetkov. Če zaženete prizor, se zaženejo vsi posnetki v tej vrstici. To pomeni, da lahko posnetke razporedite v vodoravne skupine (čez skladbe), da oblikujete strukturo pesmi, tako da začnete prizor za prizorom, da napredujete skozi pesem.



Z gumbi lahko krmarite po pogledu seje. Oris v mreži pogleda seje prikazuje območje, ki je trenutno vidno na Launchpad Pro.

- Pritisnite ploščico za predvajanje ustreznega posnetka v Abletonu. Barva se bo ujemala med zaslonom in blazinice.
- Ko pritisnete ploščico, utripa zeleno, kar pomeni, da je posnetek v čakalni vrsti in se bo kmalu začel igrati. Ko se posnetek predvaja, ploščica utripa zeleno.
- Na skladbo se lahko hkrati predvaja samo en posnetek. Če pritisnete prazen posnetek, se trenutni posnetek ustavi na tem skladba.
- Vodoravna linija posnetkov se imenuje scena. Prizore je mogoče sprožiti z > (zagon prizora) gumbi na desni strani Launchpad Pro.



5.1.B – Pogled seje v Ableton Live in Launchpad Pro

Ko je posnetek aktiviran za snemanje, lahko uporabite gumb Snemanje seje [O], da omogočite prekrivanje posnetka trenutno predvajanega posnetka.



5.1.C – Gumb za snemanje seje, ki ima funkcijo za premik Capture MIDI

Pritisnite Shift in Session Record za dostop do funkcije Capture MIDI Ableton Live. Live 10 vedno posluša vhod MIDI na oboroženih ali vhodno nadzorovanih skladbah in zajem MIDI vam omogoča, da pridobite material, ki ste ga pravkar predvajali na teh skladbah. Če se na oboroženi skladbi ni predvajal noben posnetek, Ableton Live bo note MIDI postavil v nov posnetek. Če se je predvajal posnetek, bodo note MIDI presnemane na ta posnetek.

Pritisnite gumb Predvajaj za predvajanje trenutno aktivnih posnetkov, ko so ustavljeni. Med predvajanjem pritisnite Predvajaj in predvajanje se bo ustavilo.

5.2 Pregled seje

Dostopajte do pregleda seje tako, da držite Session, ko ste v načinu seje. To bo prikazalo pomanjšano različico mreže pogleda seje, pri čemer vsaka ploščica predstavlja blok posnetkov 8x8. Če pritisnete ploščico, se pomaknete do tega bloka 8x8, kar omogoča hiter način za navigacijo po velikih kompletih v živo. Druga možnost je, za krmarjenje po Pregledu seje se lahko uporabljajo navigacijski puščični gumbi.

Trenutno prikazani blok 8x8 bo osvetljen svetlo rjavo, drugi bloki pa so modri. Če se posnetek predvaja v bloku, ki si ga ne ogledujete, bo blok utripal zeleno.

5.3 Funkcije posnetkov

Poleg zagona in zaustavljanja posnetkov Launchpad Pro ponuja dodatno funkcionalnost posnetkov, ki je odlična za produkcijo v Live.

5.3.1 Izberite posnetek ali prazno režo za posnetek

Če želite izbrati posnetek, ne da bi ga zagnali, pridržite shift in pritisnite posnetek. To deluje tudi pri praznih režah za sponke. V Live opazite, da se bosta izbrani posnetek in skladba spremenila in bosta postala fokusni posnetek. To je uporabno za izbiro lokacije za tiskanje posnetkov iz sekvencerja.

5.3.2 Počisti posnetek

Držite jasno in pritisnite posnetek na mreži 8x8, da ga počistite in izbrišete iz mreže pogleda seje.

Če ste v načinu beležk, s pritiskom na Počisti trenutno izbrani posnetek takoj počistite.

5.3.3 Podvoji posnetek

Pridržite dvojnik in pritisnite posnetek na mreži 8x8, da ga kopirate v spodnjo režo posnetka. To bo prepisalo obstoječe posnetke.

Če ste v načinu beležk, boste s pritiskom na Podvoji takoj podvojili trenutno izbrani posnetek in izbrali novo ustvarjeni dvojnik. To je uporabno, če želite ustvariti nov posnetek, ki je različica a prejšnji.

5.3.4 Podvojite dolžino posnetka

Double lahko uporabite za podvojitev dolžine posnetka. Na primer, 2-taktni posnetek postane 4-taktni.

- V načinu seje držite tipki Shift in Duplicate, nato pritisnite ploščico, da podvojite ustrezne posnetke dolžina.
- Če je posnetek izbran in se predvaja v načinu Note ali Device Mode, en pritisk na Podvoji med držanjem gumb Shift podvoji dolžino posnetka.

Če ste v načinu opombe, boste s pritiskom na Double takoj podvojili trenutno izbrani posnetek. To je uporabno, če želite ustvariti različico zanke in jo presnemati.

5.3.5 Kvantiziraj posnetek

Pridržite kvantiziranje in pritisnite posnetek na mreži 8x8, da kvantizirate njegovo vsebino. Note MIDI v posnetku bodo pritrjene na mrežo do najbližjega intervala 16. not.

5.3.6 Kvantizacija zapisa

Ko je omogočeno Record Quantise, bo vsak posneti MIDI samodejno kvantiziran v mrežo z trenutna nastavitev kvantizacije.

Pridržite shift, da vidite, ali je Record Quantise omogočen ali onemogočen. Če gumb Quantise sveti rdeče, snemajte kvantizacija je onemogočena. Če sveti zeleno, je Record Quantise omogočen. Ko držite shift, pritisnite Quantise za omogočite ali onemogočite Record Quantise.

Če želite spremeniti nastavitev kvantizacije v Live, se pomaknite do zgornje vrstice in pritisnite Uredi, nato Record Quantisation, nato pa izberite med razpoložljivimi možnostmi.

5.3.7 Fiksna dolžina

Fiksna dolžina vam omogoča, da določite dolžino palice za vse nove posnetke, ki so posneti. Pritisnite Fiksna dolžina da omogočite ali onemogočite to vedenje. Gumb za fiksno dolžino sveti belo, ko je onemogočen in sveti modro, ko je omogočeno.

Določite lahko število palic, ki bodo zabeležene, ko je omogočena fiksna dolžina. Na kratko držite Fixed Length in gumbi za izbiro skladbe bodo začeli utripati modro. Vsak gumb za izbiro skladbe predstavlja eno vrstico – pritisnite izbiro skladbe, da določite dolžino vrstice od 1 do 8 vrstic. Snemanje se bo samodejno ustavilo, ko bo doseženo nastavljeno število taktov, posneti posnetek pa se bo vrtel.

Leva slika kaže, da je fiksna dolžina nastavljena na 1 palico, medtem ko desna slika prikazuje, da je nastavljena do 4 barov.





5.3.7.A – Nastavitev števila palic z gumbi za izbiro skladbe za fiksno dolžino. Na levi sliki je prikazana fiksna dolžina 1 palice, na desni pa 4 palice.

5.4 Kontrole proge

Kontrolniki sledi Launchpad Pro vam omogočajo nadzor različnih parametrov sledi v programu Ableton Live 10 . Kontrolnike skladbe najdete v spodnji vrstici Launchpad Pro, pod gumbi za izbiro skladbe.



Kontrolniki sledi se nahajajo v spodnji vrstici Launchpad Pro. Te funkcije delujejo v povezavi z vrsto 8 gumbov za izbiro skladbe tik nad njo, pa tudi z območjem 8x8.

5.4.1 Snemalna roka

Prekrijte gumbe za izbiro skladbe s preklopi skladb Record Arm. Ko ga pritisnete, se predvajanje posnetka v ustrezni skladbi ustavi.

5.4.2 Izklop zvoka

Prekrijte gumbe za izbiro skladbe s preklopi za utišanje skladbe. Ko ga pritisnete, se predvajanje posnetka v ustrezni skladbi ustavi.

5.4.3 Samo

Prekrijte gumbe za izbiro skladbe s preklopi za samostojno skladbo. Ko ga pritisnete, se predvajanje posnetka v ustrezni skladbi ustavi.

5.4.4 Glasnost

Nadzorujte glasnost skladb znotraj trenutno izbranega območja 8x8 v pogledu seje. Glasnost faderji so navpični.

5.4.5 Pan

Nadzorujte stereo premikanje skladb znotraj trenutno izbranega območja 8x8 v pogledu seje. Paneli bodo prikazani vodoravno zgornji pan predstavlja skrajno levo skladbo, spodnji pa predstavlja skrajno desno.

5.4.6 Pošlji

Nadzirajte raven pošiljanja skladb znotraj trenutno izbranega območja 8x8 v pogledu Seje za pošiljanje A. Pošiljalniki so navpični.

5.4.7 Naprava

Prekrijte vrsto blazinic nad funkcijo mešalnika z izbiro naprave (od prve do osme v verigi skladbe). Ko je izbrana naprava v verigi, nadzorujte vrednost 8 kontrolnikov makro parametrov znotraj trenutno izbranega območja 8x8 v pogledu seje. Merilniki makro parametrov so navpični.

5.4.8 Ustavi posnetek

Prekrivajte gumbe za izbiro skladbe s sprožilci Stop Clip. Ko ga pritisnete, se posnetek v ustrezni skladbi preneha predvajati na koncu fraze.

5.4.9 Usmerjenost faderja

Volume, Pan, Sends in Device so kompleti po 8 faderjev. Menjalniki so navpični za glasnost, pošiljanje in Device, medtem ko so za ponve vodoravne (glejte spodaj). Pritisnite ploščico, da premaknete položaj faderja gor in dol (ali levo proti desni).

Za drsnike za glasnost in pošiljanje so skladbe razporejene vodoravno po ploščicah. Za Pan faderje, skladbe so razporejeni navpično.





5.4.9.A – Mešalniki za premikanje skladbe (levo) in glasnost (desno)

5.5 Snemalna roka in snemanje

Ko je posnetek aktiviran za snemanje, bodo vsi prazni posnetki v stolpcu slabo osvetljeni rdeče. Ko pritisnete posnetek utripal bo rdeče, kar pomeni, da je v čakalni vrsti za snemanje (gumb za snemanje bo prav tako utripal istočasno). Ko se snemanje začne, bo ploščica utripala rdeče, gumb za snemanje pa sveti svetlo rdeče. Če nato pritisnete gumb za snemanje, bo posnetek utripal rdeče, kar pomeni, da bo kmalu prenehalo snemati. Če je skladba med snemanjem deaktivirana, bo posnetek takoj prenehal snemati.

5.6 Nadzor proizvodnje

Launchpad Pro ponuja več bližnjic za pomoč pri produkciji znotraj Ableton Live.

5.6.1 Razveljavi

Držite Shift in pritisnite Record Arm, da razveljavite svoje zadnje dejanje. Ponovno ga pritisnite, da razveljavite predhodno dejanje to, in tako naprej.

5.6.2 Ponovi

Držite Shift in pritisnite Mute, da ponovite zadnje razveljavljeno dejanje.

5.6.3 Tap (Tap Tempo)

Držite Shift in večkrat pritisnite Pošilja, da nastavite tempo na hitrost, ki jo želite nastaviti.

5.6.4 Klik (metronom)

Držite Shift in pritisnite Solo, da vklopite ali izklopite funkcijo klikanja Ableton Live.

5.7 Trenutni preklop pogleda

Med pogledi v načinu seje je mogoče trenutno preklapljati, kar je odlično za nastop v živo.

Na primer, morda trenutno gledate svoje utišane skladbe, vendar želite hitro obiskati umirjevalnike glasnosti, da povečate skladbo. Pritisnite in držite Volume (Glasnost), uredite pojemanje glasnosti in spustite Volume (Glasnost), da se vrnete na Izklopi pogled.

6. Opombe način

6.1 Pregled

Uporabite notni način Launchpad Pro za ekspresivno igranje bobnov in melodičnih instrumentov s hitrostjo in na pritisk občutljivo mrežo 8x8.

Postavitev načina Note je spremenljiva, z možnostjo kromatične postavitve, lestvice ali bobna. Igralno površino Launchpad Pro lahko prilagodite tako, da vam ustreza.

Ko ste v kateri koli postavitvi, uporabite , da povečate ali zmanjšate oktavo, in uporabite , da prestavite mrežo za poltona gor ali dol.

Način opomb se bo dinamično odzval na trenutno vklopljen instrument v Ableton Live. Ko je skladba s stojalom za bobne oborožena v načinu Live, bo način Note samodejno preklopil na postavitev bobnov in obratno za kateri koli drug instrument.

V Ableton Live naložite inštrument v skladbo MIDI tako, da izberete inštrument v brskalniku in ga dvokliknete (ali pa ga povlecite na skladbo). Če ne slišite ničesar, se prepričajte, da je skladba je snemanje oboroženo in da je nadzor nastavljen na samodejno.



6.1.A – Zagotovite, da so skladbe v programu Ableton Live pravilno nastavljene

za nemoteno izkušnjo

6.2 Kromatski način

Kromatski način je privzeta postavitev načina Note. Pritisnite blazinice v mreži 8x8, da sprožite note.

Medtem ko kromatski način omogoča predvajanje vseh not, je vidna indikacija, katere note so v lestvici pod pogojem.



6.2.A – Način not v kromatskem načinu z izbranim prekrivanjem 5 prstov

Modre blazinice predstavljajo note v trenutno izbrani lestvici (privzeto c-mol), vijolične blazinice predstavljajo koren lestvice, prazni bloki pa predstavljajo note zunaj lestvice.

Privzeta kromatična postavitev, ki jo vidimo tukaj, je podobna tisti pri kitari, pri čemer je oktava dve blazinici navzgor in dve ploščki čez. To omogoča uporabo oblik kitarskih akordov. Poleg tega bo šesti stolpec blazinic igral iste note kot prvi stolpec v zgornji vrstici, kar še dodatno posnema postavitev kitare.

Postavitev kromatskega načina je mogoče spremeniti v nastavitvah Note Mode, do katerih dostopate tako, da držite Shift in pritisnete Note. Za podrobnosti glejte 6.4 Nastavitve načina beležk.

6.3 Način lestvice

V načinu lestvice bo Launchpad Pro prikazal le opombe v trenutni lestvici. To vam omogoča igranje svobodno, ne da bi kdaj izgubil ključ.

Tako kot pri kromatičnem načinu modre blazinice predstavljajo note v trenutno izbrani lestvici, medtem ko vijolične blazinice predstavljajo koren lestvice. Tu prazni bloki kažejo, da na njihovi lokaciji ne obstaja nobena beležka, kot so bloki izven igralnega območja. To vedenje izven obsega velja tudi za kromatski način.

Postavitev kromatskega načina je mogoče spremeniti v nastavitvah Note Mode, do katerih dostopate tako, da držite Note. glej 6.4 Nastavitve načina opomb za podrobnosti.



6.3.A – Način opomb v načinu lestvice z izbranim zaporednim prekrivanjem

6.4 Nastavitve načina beležk

Opomba Nastavitve načina vam omogočajo preklapljanje med kromatskim načinom in načinom lestvice, spremenite trenutno izbrano lestvico in korensko noto, spremenite postavitev načina note s kontrolniki prekrivanja in spremenite MIDI kanal Note Mode.

Vnesite nastavitve notnega načina tako, da držite Shift in pritisnete Note ali Akord. Note in akord bosta v nastavitvah notnega načina utripala zeleno. Te nastavitve si delita Note in Chord – delita si ista lestvica, korenska nota in kanal MIDI.

Overlap Select enti	u- ial 2 Fin- ger (Out)	3 Fin- ger D#	4 Fin- ger	5 Fin- ger			Chro/ Scale		
Peet	C# (Out)	D#							
Peat	C# (Out)	D#							
Select/		(In)		F# (Out)	G# (ln)	A# (ln)	Root :	= Root Note	
Scale C Viewer (Roo	D (ln)	E (Out)	F (In)	G (In)	A (Out)	B (Out)	In = In Scale		
Scale Nat	t. Nat. n. Maj.	Dor- ian	Phry- gian	Mixo- lyd.	Mel. Min.	Har. Min.	Bbop. Dor.		
Select	es Min. Pent.	Hung. Min.	Ukr. Dor.	Mar- va	Todi	Whol. Tone	Hira- joshi		
MIDI Ch Channel	. Ch. 2	Ch. 3	Ch. 4	Ch. 5	Ch. 6	Ch. 7	Ch. 8		
Select Ch	. Ch. 10	Ch. 11	Ch. 12	Ch. 13	Ch. 14	Ch. 15	Ch. 16		

6.4.A – Nastavitve načina beležk

Preklop kromatsko/lestvica bo preklapljal med kromatskim načinom (sveti temno rdeče) in načinom lestvice (sveti svetlo zelena) ob pritisku.

Prekrivanje vam omogoča spreminjanje postavitve kromatskega in lestvicskega načina. Glejte 6.5 Prekrivanje za podrobno razlago.

Pregledovalnik lestvic prikazuje, katere note so v trenutno izbrani lestvici na tipkovnici s postavitvijo klavirja. Modri bloki prikazujejo note v lestvici, vijolični blok prikazuje koren, slabo osvetljeni beli bloki pa prikazujejo note zunaj lestvice. Pritisnite tipko v pregledovalniku lestvic, da spremenite osnovno noto lestvice.

Scale select vam omogoča izbiro med 16 različnimi lestvicami. Pritisnite ploščico, da izberete lestvico. Izbrana lestvica bo osvetljena svetlo belo, medtem ko bodo neizbrane lestvice osvetljene temno modro.

Razpoložljive lestvice so:

Natural Minor	• Harmonični mol	• Marva
• Naravni dur	• Bebop Dorian	• Todi
• Dorian	• Blues	• Celoten ton
• Frigijski	• molova pentatonika	• Hirajoshi
• Miksolidijsko	• Madžarska manjša	
• Melodični mol	• Ukrajinski dorian	

Kanal MIDI , po katerem oddaja notni način, je mogoče izbrati med 1 in 16. To je uporabno, če želite poslati note na določeno skladbo, ko imate vključeno snemanje več skladb.

6.5 Prekrivanje

Prekrivanje določa razmerje med opombami v različnih vrsticah. Prekrivanje 5 pomeni, da je skrajno leva ploščica v vrsti bo zaigrala isto noto kot šesta ploščica čez v spodnji vrstici (glejte A.1.1 Prekrivanje - 5 prstov).

Vsaka stopnja prekrivanja predstavlja, koliko prstov je potrebnih za igranje lestvice (razen zaporedne postavitve). Na primer, s prekrivanjem s 4 prsti lahko predvajate lestvico, ki gre navpično navzgor po mreži s samo 4 prsti (glejte A.1.2 Prekrivanje - 4 prsti)

Zaporedno prekrivanje se obnaša drugače kot prekrivanje z 2, 3, 4 in 5 prsti. V kromatskem načinu, note bodo razporejene linearno in so edinstvene za vsako ploščico. V načinu lestvice bodo prekrite samo oktave korena. Zaporedna postavitev v Scale Mode je podobna postavitvi na območju Novation Circuit, in ponuja odličen način za enostavno igranje lestvic v razponu oktav (glejte A.1.3 Prekrivanje – zaporedno).

6.6 Način bobna

Če je stojalo za bobne Ableton Live Drum naloženo na trenutno aktivirano stezo, bo Note Mode predstavljal trenutno stanje stojala za bobne, ki prikazuje, katere reže so trenutno zapolnjene.

V Ableton Live naložite komplet bobnov v skladbo MIDI tako, da v brskalniku izberete komplet bobnov in podvojite kliknite nanj (ali pa ga povlecite na skladbo). Če ne slišite ničesar, se prepričajte, da skladba obstaja snemanje vklopljeno in da je nadzor nastavljen na samodejno (glejte 5.5 Snemanje in snemanje).

Pogled je razdeljen na štiri območja 4x4, od katerih vsako predstavlja prikazano območje stojala za bobne spodaj.



808	Core Kit			Ø		
	Conga Mid 808	Cymbal 808	Conga Hi 808	Cowbell 808		
	M > S	M 🕨 S	M 🕨 S	M 🕨 S		
	Maracas 808	Tom Hi 808	Hihat Open 808	Conga Low 808		
	M S	M S	M S	M S		
	Clave 808	Tom Low 808	Hihat Closed 808	Tom Mid 808		
	M 🕨 S	M 🕨 S	M 🕨 S	M 🕨 S		
	Kick 808	Rim 808	Snare 808	Clap 808		
	M S S	M > S	M > S	M > S		
C1 -	Kick 808 - G	M Suggestio	n: Bass Drum	2		

6.6.A – Kako je postavitev bobnov Launchpad Pro povezana s stojalom za bobne v živo

Po vidnem območju stojala za bobne se lahko pomikate po nizih po 16 rež z uporabo gumbov ali v nizih po 4 reže z gumbi Spodnje levo območje 4x4 bo vedno ustrezalo trenutno vidnim režam v stojalu Ableton Drum.

Če je vzorec naložen na področjih 2, 3 ali 4 v zgornjem diagramu, bo viden kot močno osvetljen rumena blazinica, natanko tako, kot je prikazano na območju 1.

Ko pritisnete ploščico za bobne, se ta obarva modro, kar pomeni, da je izbrana. Prisoten vzorec v tej reži lahko nato urejate znotraj stojala za bobne Ableton.

Ko je kateri koli drug instrument na trenutno vklopljeni stezi, se bo mreža vrnila v način lestvice oz Kromatski način.

V Ableton Live naložite inštrument v skladbo MIDI tako, da izberete inštrument v brskalniku in ga dvokliknete (ali pa ga povlecite na skladbo). Če ne slišite ničesar, se prepričajte, da je skladba je snemanje oboroženo in da je nadzor nastavljen na samodejno.

7. Način akordov

7.1 Pregled

Način akordov vam omogoča enostavno raziskovanje, gradnjo in shranjevanje zapletenih akordov. Postavitev načina akordov je zasnovana posebej za igranje akordov, ki vedno delujejo skupaj.



7.1.A – Postavitev načina akordov

7.2 Triade

Oranžni stolpec ploščic v načinu Chord Mode predstavlja trizvoke. S pritiskom na eno od teh ploščic se predvaja nazaj tri note, ki tvorijo trizvok, kot so C, E in G, da tvorijo akord C-dur. Ko napredujete navpično navzgor po mreži se bo korenska nota dvignila, vendar bodo note trizvokov ostale znotraj trenutno gledane oktave lestvice. To zagotavlja naravno zvenenje akordov znotraj oktave.

7.3 Območje opomb

Levi stolpec območja opombe predstavlja trenutno izbrano lestvico (lestvice lahko izberete v nastavitvah notnega načina , ki si jih delita notni in akordni način). Igranje od spodnje leve plošče do zgornje leve plošče bo predvajalo note lestvice (če ima lestvica manj kot 7-notov, bo oktava dosežena na 6. ali 7. padcu). Vodoravne vrstice v območju not predstavljajo akorde. Igrajte poljubne tri sosednje vodoravne note, da igrate trizvok. Če želite še posebej preprosto najti lepe akorde, poskusite igrati akorde samo v eni vodoravni vrsti naenkrat in v vsak akord vključite skrajno levo ploščico.

Tri skrajno leve note v vsaki vrsti igrajo osnovni trizvok, pri čemer je 3. interval dvignjen za oktavo. Četrta nota z leve zaigra 7., medtem ko peta nota zaigra 5. dvignjeno oktavo.

7.4 Shranjevanje akordov in njihovo predvajanje

Akorde lahko shranite v banko akordov, ki jo predstavlja 14 belih ploščic na desni strani mreže. Če želite dodeliti reži za akorde, držite prazno režo za akorde v banki in pritisnite note v območju not ali trizvokih. Druga možnost je, da zapiske najprej zadržite, nato pa jih dodelite reži.

Če želite zaigrati akord, ki je shranjen v banki akordov, pritisnite ustrezno ploščico v banki. Reže za banke akordov, ki vsebujejo shranjeni akord, so osvetljene svetlo belo, medtem ko so nedodeljene reže osvetljene temno belo.

Kontrolnik Chord Bank Lock na spodnji desni ploščici omogoča zaklepanje Chord Bank. Kdaj je zaklenjeno, lahko igrate akorde v banki, medtem ko še vedno igrate note v območju not brez dodelitve banka. Na ta način lahko predvajate melodije poleg shranjenih akordov, medtem ko te akorde igrate z enim prstom.

7.5 Vzdrževanje nadzora

Podloga za vzdrževanje Chord Mode bo držala pritisnjene note na podoben način kot stopalka za vzdrževanje. To je odličen način za postopno ustvarjanje akordov. Če znova pritisnete dolgotrajno noto, jo boste znova sprožili z novo hitrostjo.

8. Načini po meri

8.1 Pregled

Načini po meri spremenijo mrežo Launchpad Pro 8x8 v zelo prilagodljivo nadzorno površino.

Načine po meri lahko ustvarite in uredite z Novation Components – našim spletnim središčem za vse Novacijski izdelki. Prav tako lahko varnostno kopirate vse načine po meri, ki jih ustvarite tukaj. Imamo jih več Predloge načina po meri, ki jih lahko prenesete in raziskujete v komponentah.

Za dostop do komponent obiščite components.novationmusic.com/ z uporabo brskalnika, ki podpira WebMIDI (mi priporočam Google Chrome ali Opera).

Druga možnost je, da prenesete samostojno različico komponent s strani računa na Novation stran.

Načini po meri so popolnoma združljivi med Launchpad Mini [MK3], Launchpad X in Launchpad Pro.

8.2 Privzeti načini po meri

V napravi je privzeto na voljo osem načinov po meri.

Za dostop do načinov po meri pritisnite gumb po meri. Gumbi za izbiro skladbe bodo osvetljeni belo, z trenutno izbrani način po meri sveti bledo zeleno. Pritisnite gumbe za izbiro skladbe, da izberete med njimi Načini po meri.

Custom 1 ponuja 8 unipolarnih navpičnih drsnikov, nastavljenih na CC 7 do 14. Te je mogoče preslikati v MIDI v vašem DAW.

Custom 2 ponuja 8 bipolarnih vodoravnih drsnikov, nastavljenih na CC od 15 do 22. Ti so lahko MIDI preslikano v vaš DAW.

Custom 3 je postavitev stojala za bobne, ki se ujema s postavitvijo stojala za bobne v načinu Note. To je statična postavitev – ni reprezentativna za trenutno stojalo za bobne Ableton.

Custom 4 je kromatična postavitev, ki predstavlja tradicionalno črno-belo tipkovnico opombe.

Custom 5 zagotavlja sporočila o spremembi programa 0-63.

Custom 6 zagotavlja sporočila o spremembi programa 64-127.

Custom 7 je neosvetljena različica Custom 3. Pošiljanje not MIDI v to postavitev bo osvetlilo ploščice z barvo, ki ustreza hitrosti dohodnih not. To je podedovana postavitev, ki se ujema z Uporabnikom 1 iz prejšnjih Launchpadov

Custom 8 je neosvetljena postavitev, ki se ujema s postavitvijo programerskega načina. Pošiljanje not MIDI v to postavitev bo osvetlilo ploščice z barvo, ki ustreza hitrosti dohodnih not. To je podedovana postavitev, ki se ujema z Uporabnikom 2 iz prejšnjih Launchpadov.

8.3 Glavni kanal MIDI v načinu po meri

Glavni kanal za način po meri lahko nastavite tako, da držite shift in pritisnete Custom.

Spodnji dve vrsti ploščic bosta predstavili glavni MIDI kanal za izbrani način po meri iz kanala 1-16. Vsak način po meri ima lahko svoj neodvisen glavni kanal.

Z gumbi za izbiro skladbe izberite različne načine po meri. Trenutno izbrani način po meri bo osvetljen zeleno, prav tako njegov izbrani glavni kanal. Glavni kanal neizbranih načinov po meri bo prikazano temno rdeče.



8.3.A – Izbira glavnega kanala v načinu po meri

8.4 Nastavitev načina po meri

Če želite nastaviti način po meri, odprite Novation Components in povežite svoj Launchpad Pro.



8.4.A – Nastavitev načina po meri v komponentah Novation

Znotraj načina po meri lahko vsaka ploščica znotraj mreže 8x8 deluje kot nota, CC (sprememba nadzora) ali Sporočilo o spremembi programa .

Blazinice se lahko obnašajo kot stikala , sprožilci ali trenutna stikala. Trenutno vedenje vklopi noto, ko pritisnete ploščico, in sprosti noto, ko je ne pritisnete. Sprožilci bodo vedno poslali določeno vrednost CC ali sporočilo o spremembi programa.

Celotne vrstice in stolpci padov lahko delujejo tudi kot drsniki. Faderjem je mogoče dodeliti vrednosti CC in so lahko unipolarni ali bipolarni. Faderji so lahko postavljeni tudi vodoravno ali navpično.

Ploščicam v načinu po meri se lahko dodeli barva »vklop« in »izklop«, ko ploščice znotraj 8x8 mrežo pritisnete/preklopite. (npr. ko se igra nota ali preklopi začasna sprememba CC). V posameznem načinu po meri je lahko samo ena vklopljena barva, vendar ima lahko vsaka ploščica edinstveno izklopljeno barvo.

Načini po meri imajo lahko poljubno kombinacijo not, CC, programskih sprememb in faderjev – lahko nastavite ustvarite svojo prilagojeno nadzorno površino za svoj studio.

Za več praktičnih informacij o ustvarjanju lastnih načinov po meri obiščite komponente za interaktivna vadnica.

8.5 Osvetljevalne ploščice z zunanjim MIDI

Privzeto imata Custom 7 in 8 vse blazinice neosvetljene. Sporočila MIDI Note, poslana v Launchpad Pro, osvetlijo blazinice glede na številko note in hitrost. Poslana opomba bo določila, katera ploščica zasveti, in hitrost note bo določila barvo.

LED-diode RGB lahko oddajajo 127 barv, katerih indeks je na voljo v Referenčnem priročniku za programerje.

Poleg tega so lahko vse ploščice in gumbi osvetljeni v načinu programiranja.

Za podrobne informacije o osvetljevalnih ploščicah in uporabi Launchpad Pro kot nadzorne površine za programsko opremo si oglejte Referenčni vodnik za programerje, ki ga lahko prenesete na customer.novationmusic.com/ podpora/prenosi.

9. Sekvencer

9.1 Pregled sekvencerja

Launchpad Pro ima zmogljiv 4-stezni sekvencer, ki se lahko uporablja s programsko in strojno opremo. Ima številne zmogljive in ustvarjalne funkcije, ki vam pomagajo ustvariti zanimive glasbene ideje.

Za zaporedje programske opreme povežite Launchpad Pro z računalnikom prek USB-ja. Prepričajte se, da je vaša programska oprema nastavljena na isti kanal MIDI kot skladba sekvencerja, ki jo želite nadzorovati. Glejte 9.13 Nastavitve sekvencerja za podrobnosti o spreminjanju kanalov MIDI skladbe Launchpad Pro Sequencer.

Podatki sekvencerja se poleg izhodnih vrat MIDI pošiljajo prek vrat MIDI Out.

Sekvencer Launchpad Pro lahko uporabljate povsem brez računalnika – samo napajajte napravo s priloženim stenskim vtičem in kablom USB-C.

9.2 Pogled korakov

V pogledu korakov zgornja polovica mreže predstavlja 32 korakov vzorca. Pritisnite gumb Predvajaj , da vidite, kako bela igralna glava napreduje skozi korake vzorca in nazaj na začetek. Ponovno pritisnite predvajanje, da ustavite predvajanje – opazili boste, da se je bela predvajalna glava ustavila.

Spodnja polovica mreže predstavlja igralno območje, ki vam ob pritisku omogoča predvajanje not.

9.2.1 Uporaba igralnega območja

Note v igralnem območju je mogoče premakniti za eno oktavo navzgor ali navzdol z gumboma gor in dol za vrste skladb Chromatic ali Scale ali za 16 not (celotna mreža 4x4) iz skladb Drum. Levo in desno gumbe lahko uporabite za zamik skladb bobna za eno vrstico (štiri note) naenkrat.

-	•	•	Session	Note	Chord	Cuatom	Sequencer	Projects Save	
									> Patana
•								Calma	
Clear								Server	Pattarna Settinga
Duplicate Double									> Windy
Guardian Receiption									> Probability
Igralno ol	bmočje	v							> Mutation
Postavite	ev bob	na							> Micro Step
Caston MEI									> Nieto Cip
	Record Arm	Mute	Solo	Volume	Pan	Sends Tep	Device	Stop Clip	

9.2.1.A - Postavitev pogleda korakov

9.2.2 Dodeljevanje korakom

Opombe lahko dodelite korakom tako, da pridržite opombo v igralnem območju in pritisnete korak. Vsakemu koraku je lahko dodeljenih do 8 not. Ko zadržite korak, bodo note, ki so mu dodeljene, v igralnem območju rdeče. Ko ga pritisnete, bo prikazan tudi predogled koraka.

Druga možnost je, da najprej pridržite korak, nato pritisnete note v igralnem območju, da korakom dodelite note.

Pridržite beležko v igralnem območju, da vidite, katerim korakom je dodeljena – po kratkem držanju beležke se koraki, ki jim je dodeljen, bodo obarvani rdeče. Če se drži več not (npr. akord), koraki, ki vsebujejo vse zadržani zapiski bodo rdeči.

9.2.3 Koraki čiščenja

Opombe lahko počistite iz korakov tako, da držite Clear in pritisnete korak, ki ga želite počistiti. Posamezne note lahko odstranite iz koraka tako, da pridržite korak in pritisnete dodeljene (rdeče) note v predvajanju _{Območje.}

9.2.4 Podvajanje korakov

Če želite podvojiti korak, držite Duplicate in pritisnite korak, da ga kopirate. Medtem ko še vedno držite Duplicate, pritisnite drug korak, da tja prilepite kopirani korak. Podvojeni korak je mogoče prilepiti večkrat, dokler držite dvojnik.

9.2.5 Predvajanje

Pritisnite gumb Predvajaj, da začnete predvajanje od začetka vaših vzorcev. Lahko nadaljujete od sredine ustavljenega zaporedja tako, da držite shift in pritisnete play. Opazite, da igra postane zlata, ko prestavite poteka.

9.2.6 Snemanje v sekvencer

Pritisnite gumb Record [O], da omogočite snemanje v živo na sekvencer. Snemanje je omogočeno, ko gumb za snemanje je rdeč. Ko je omogočeno, bodo note, predvajane v območju predvajanja med predvajanjem sekvencerja, posnete v sekvencer. MIDI, prejet od zunaj prek USB ali TRS MIDI In port, bo tudi posneto.

9.2.7 Nastavitev dolžine vrat

Če želite nastaviti dolžino not za korak, pritisnite korak in ga na kratko držite, dokler ne utripa zeleno. Zdaj, ko je korak še vedno pritisnjen, pritisnite kateri koli drug korak v vzorcu, da nastavite dolžino – note bodo zadržali za čas trajanja zelenih utripajočih korakov.

Če želite zmanjšati dolžino vrat nazaj na en korak, dvakrat pritisnite tipko, ki bi dodelila dolžino vrat 2. Drugi pritisk bo zmanjšal vrata na 1 korak.



Na spodnji sliki ima zadržana stopnica dolžino vrat 10 stopnic, označenih z 10 zelenimi blazinicami.

9.2.7.A – Dolžina vrat 9. koraka v tem vzorcu je nastavljena na 10 korakov, označenih z 10 zelenimi ploščicami

9.2.8 Uporaba več skladb sekvencerja

Na Launchpad Pro so na voljo štiri neodvisne skladbe sekvencerja. Pritisnite osvetljene gumbe za izbiro skladbe da izbirate med njimi. Vsaka skladba ima določeno barvo, ki se ujema med izbiro skladbe gumbi in igralno območje. Vse štiri skladbe se predvajajo hkrati.



9.2.8.A – Štiri sledi sekvencerja so barvno kodirane

9.2.9 Uporaba sekvencerja z Ableton Live

Zavedajte se, na katere kanale MIDI želite poslati posamezno skladbo v programu Ableton Live. Privzeto MIDI skladbe v živo bodo sprejele vnos iz katerega koli kanala. To pomeni, da ko se igrajo vzorci več skladb sekvencerja, bodo note privzeto predvajane v vseh skladbah Ableton Live, ki so oborožene s snemanjem.

Nastavitev skladb sekvencerja za predvajanje v živo je mogoče izvesti na več načinov – primer je naslednji:

Nastavite skladbe, ki jih želite uporabiti v Live za prejemanje MIDI iz »Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)«, če uporabljate Mac.

Če uporabljate Windows, nastavite MIDI From na »LPProMK3 MIDI (MIDI 1)«.

MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From
Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I
All Ins			annels 🔻
Computer Keyboar	ď		
Launchpad Pro MK	3 Input (Launchpad	Pro MK3 (LPProMK	3 DAW)) Off
Launchpad Pro MK	3 (LPProMK3 DIN)		
Launchpad Pro MK	3 (LPProMK3 MIDI)		
Scarlett 8i6 USB			
Configure			
2-MIDI			
3-MIDI			
4-MIDI			•
No Input			

9.2.9.A – (Mac) Nastavitev MIDI, da prihaja iz pravilnih vrat Launchpad Pro

Nato nastavite vsako skladbo za prejemanje MIDI na različnih kanalih, ki ustrezajo vašim Launchpad Pro

skladbe sekvencerja. Privzeto so to kanali 1, 2, 3 in 4 za skladbe 1, 2, 3 in 4. glej 9.13 Nastavitve sekvencerja za podrobnosti o tem, kako spremeniti MIDI kanale sekvencerja.

MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From
Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I
Ch. 1 🔻	🕻 Ch. 2 🔻	🛿 Ch. 3 🔍	🕻 Ch. 4 🔍
Monitor	Monitor	Monitor	Monitor
In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off
MIDI To	MIDI To	MIDI To	MIDI To
No Output 🔻	No Output 🔻	No Output 🔻	No Output 🔻
·			
i i	i i	i i	
:			:
1	2	3	4
			:
S	S	S	S
0	0		

9.2.9.B – Nastavitev kanala MIDI vsake skladbe, da se ujema z Launchpad Pro

Prepričajte se, da je Monitor nastavljen na Auto, nato aktivirajte vse 4 skladbe tako, da držite ukaz (Mac) ali control (Windows), ko kliknete posamezen gumb za snemanje. Druga možnost je, da onemogočite »Arm Exclusive« z desnim klikom gumb za snemanje. To vam omogoča, da vključite več skladb brez držanja ukaza/kontrole.



9.2.9.C – Nastavitev Arm Exclusive v Ableton Live

9.3 Pogled vzorcev

V sekvencerju Launchpad Pro je vsako 32-stopenjsko zaporedje vzorec. Vzorci vam omogočajo, da zgradite stezo, sestavljeno iz več delov. Vsaka skladba ima dostop do 8 vzorcev na projekt - pomaknite se do Stran z vzorci za ogled vaših vzorcev. Trenutno predvajani vzorec bo utripal. To je vzorec ki bo viden v pogledu korakov.

1	2							
3	4							
5	6							
7	8							
Track 1 Patterns		Track 2 Patterns		Track 3 Patterns		Track 4 Patterns		
1	2	3	4	5	6	7	8	Scenes
9	10	11	12	13	14	15	16	Jeenda

9.3.A – Pogled vzorcev

9.3.1 Verižni vzorci

Vzorce lahko povežete skupaj tako, da hkrati pritisnete dva vzorca – ta dva pritiska bosta določite začetno in končno točko za verigo. Ko pritisnete predvajanje, se bodo vzorci predvajali drug za drugim. Veriga je lahko sestavljena iz do 8 vzorcev, skupaj 256 korakov.

9.3.2 Vzorci čakalne vrste

Med predvajanjem pritisnite vzorec (ali verigo vzorcev), da ga postavite v čakalno vrsto za naslednje predvajanje. Vzorec čakalne vrste (oz veriga) bo utripala, kar pomeni, da je v čakalni vrsti in se bo začela predvajati na koncu trenutnega vzorca.

9.3.3 Brisanje vzorca

Če želite počistiti vzorec, držite Clear in pritisnite vzorec.

9.3.4 Podvajanje vzorca

Če želite podvojiti vzorec, držite Duplicate in pritisnite vzorec, da ga kopirate. Medtem ko še vedno držite dvojnik, pritisnite drugo režo za vzorec, da tja prilepite kopirani vzorec. Če ohranite dvojnik, lahko večkrat prilepite kopirani vzorec.

9.3.5 Takojšnja sprememba vzorca

Med predvajanjem sekvencerja lahko takoj preklapljate med vzorci. Držite shift in izberite a vzorec (ali veriga vzorcev), da takoj preklopite. Sekvencer bo štel v nov vzorec, kot da bi ga

predvaja od začetka predvajanja.

Namig: če zaradi preklapljanja v čakalni vrsti med vzorci različnih dolžin vaša skladba ni sinhronizirana, uporabite an takojšen preklop vzorca, da ga vrnete nazaj v čas.

9.4 Prizorišča

Prizori vam omogočajo, da sprožite več vzorcev za vse skladbe z enim samim pritiskom in jih lahko verižite zgraditi daljšo strukturo pesmi. Prizore predstavlja 16 belih ploščic na dnu Pogled vzorcev.

9.4.1 Dodeljevanje prizorom

Pridržite sceno za predogled, kateri vzorci so ji dodeljeni. Po kratkem zamiku bodo dodeljeni vzorci (ali verige vzorcev) zasvetili rdeče.

Če želite prizoru dodeliti vzorec, pritisnite vzorec (ali verigo vzorcev), medtem ko držite prizor. To ne bo vplivalo na to, kar sekvencer trenutno predvaja. Na novo dodeljene verige vzorcev bodo začele veljati samo, če ponovno izberete sceno ali če se veriga scene vrne na to sceno. Druga možnost je, da pritisnete in držite verigo vzorcev in nato pritisnete sceno, da jo dodelite.

Vidite lahko, ali so verige vzorcev začele veljati, saj se bo scena spremenila iz zelene v belo, če se trenutne verige vzorcev ne ujemajo s tem, kar je shranjeno v trenutni sceni.

9.4.2 Veriženje prizorov

Več prizorov lahko povežete v verigo tako, da pritisnete dva prizora hkrati. To bo določilo začetek in konec vaše verige. Ko pritisnete na predvajanje, se bodo prizori predvajali drug za drugim. Prizor bo pojdite na naslednji prizor, ko vse skladbe vsaj enkrat zaključijo svojo verigo vzorcev.

9.4.3 Prizori čakalne vrste

Prizore lahko postavite v čakalno vrsto na enak način kot vzorce. Med predvajanjem sekvencerja bo izbira novega prizora (ali verige prizorov) postavila v čakalno vrsto za predvajanje. Prizori v čakalni vrsti bodo utripali in na koncu trenutno predvajanega vzorca na posnetku 1 se bo nov prizor (ali veriga prizorov) začel predvajati od začetka brez izgube sinhronizacije.

Med predvajanjem sekvencerja držite shift in izberite prizor (ali verigo prizorov), ki ga želite takoj preklopiti. Sekvencer bo štel v novo verigo prizorov, kot da bi se predvajal od začetka predvajanja.

Namig: Če zaradi preklapljanja med prizori različnih dolžin v čakalni vrsti vaša skladba ni bila sinhronizirana, uporabite takojšen preklop prizora, da se vrnete nazaj v čas.

9.4.4 Čiščenje scene

Če želite počistiti prizor, držite Clear in pritisnite prizor, ki ga želite počistiti. To bo vrnilo sceno na njeno privzeto stanje (vzorec 1 za vse skladbe).

9.4.5 Podvajanje prizora

Če želite podvojiti sceno, držite Duplicate in pritisnite sceno, da jo kopirate. Medtem ko še vedno držite Duplicate, pritisnite drugo režo za sceno, da tja prilepite kopirano sceno. Če držite Duplicate zadržano, lahko kopirano sceno prilepite večkrat.



9.4.5.A – Prizori zasedajo 16 spodnjih ploščic v pogledu vzorcev

9.5 Nastavitve vzorca

Nastavitve vzorcev vam omogočajo, da spremenite način predvajanja korakov znotraj vzorcev. Ko izberete nastavitve vzorca, bo zgornja polovica igralnega območja nadomeščena z nastavitvami, ki vplivajo na predvajanje trenutnega vzorca.

9.5.1 Stopnja sinhronizacije vzorca

Osem blazinic v barvi breskve nadzoruje stopnjo sinhronizacije vzorca in določa dolžino vsakega koraka ter s tem hitrost, s katero se bo vzorec predvajal glede na trenutni tempo.

Razpoložljive stopnje sinhronizacije so 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, pri čemer T predstavlja trojčke.

1/16 je privzeta hitrost sinhronizacije, kjer vsak korak ustreza 16. noti. Povečanje stopnje sinhronizacije je odličen način za povečanje ločljivosti korakov sekvencerja na ceno celotnega časa predvajanja. Zmanjšanje stopnje sinhronizacije je koristno za ustvarjanje daljših vzorcev, ki ne zahtevajo tako finih podrobnosti, kot so dolge, razvijajoče se blazinice.

9.5.2 Smer predvajanja vzorca

Štiri rožnate ploščice nadzorujejo smer predvajanja. Štiri smeri predvajanja so naslednje (od leve do prav):

- Naprej postopoma predvaja korake od začetka do konca vzorca
- Nazaj predvaja korake v obratnem vrstnem redu, od konca do začetka vzorca
- Ping-pong izmenično naprej in nazaj. Začetni in končni korak se predvajata dvakrat ohranite čas, vendar se bo dolžina vzorca podvojila.
- Naključno vsak korak je izbran naključno med predvajanjem. Vsak korak se lahko predvaja poljubno število krat v enem ciklu vzorca, vendar se dolžina vzorca ohrani pri veriženju z drugimi vzorcev.

Če med predvajanjem spremenite nastavitve vzorca, bodo nove nastavitve vzorca začele veljati, ko se trenutni vzorec doseže konec trenutnega cikla.



9.5.2.A – Pogled nastavitev vzorca

9.5.3 Začetne in končne točke vzorca

Začetno in končno točko vzorcev lahko spremenite tudi v nastavitvah vzorcev. Če pritisnete korak, boste izbrali končni korak trenutno gledanega vzorca, pri čemer bo končni korak prikazan v barvi breskve. Držite shift, da si namesto tega ogledate začetni korak trenutnega vzorca (prikazano tudi v barvi breskve). Medtem ko je premik zadržan, lahko začetni korak prilagodite na enak način kot končni korak.

Koraki, ki imajo dodeljene opombe, vendar so zunaj izbrane začetne in končne točke, so prikazani temno rdeče, nedodeljeni koraki pa niso osvetljeni.

9.6 Hitrost

9.6.1 Urejanje hitrosti korakov

S pritiskom na Velocity si lahko ogledate in uredite hitrost vsakega koraka.

Zgornji dve vrstici igralnega območja postaneta »drsnik« za vrednost hitrosti trenutno izbranega koraka. Če želite izbrati korak, pritisnite ploščico v zgornji polovici mreže. Vrednost hitrosti za korak bo prikazana na drsniku hitrosti.

Pritisnite ploščico na drsniku, da spremenite hitrost not na koraku od 1 (minimalno) do 16 (največ).

Ko ročno uredite velocity koraka z več notami, bodo vse note na koraku nastavljene na isto vrednost velocity.



9.8.1.A – Pogled hitrosti

9.6.2 Snemanje v živo z Velocity

Pri snemanju v živo se lahko v en korak posname več not z različnimi vrednostmi hitrosti. V tem primeru bo razpon hitrosti prikazan z uporabo svetlih in temnih ploščic. Svetle blazinice kažejo na najnižja hitrost, zatemnjene ploščice pa prikazujejo obseg do najvišje hitrosti.

9.7 Verjetnost

Verjetnost je močno orodje, ki ohranja vaša zaporedja v razvoju in gibanju. Lahko je odličen način za dodajte raznolikost in presenečenje zaporedjem bobnov.

9.7.1 Verjetnost koraka urejanja

S pritiskom na Verjetnost si lahko ogledate in uredite verjetnost, da se opombe na koraku sprožijo. Zgornja vrstica igralnega območja postane "drsnik" za vrednost verjetnosti trenutno izbranega koraka.



9.7.1.A – Pogled verjetnosti

Če želite izbrati korak, pritisnite ploščico v zgornji polovici mreže. Vrednost verjetnosti za korak bo prikazana na drsniku verjetnosti.

Pritisnite tipko na drsniku, da spremenite verjetnost koraka z 1 (najmanj) na 8 (največ).

Te vrednosti ustrezajo naslednjim verjetnostim:

1. 13 % (prižgana ena ploščica)

- 2.25 %
- 3.38%

Machine Translated by Google

4.50%

5.63%

- 6.75 %
- 7.88%

8. 100 % (osem osvetljenih ploščic)

Za korake z več notami je verjetnost neodvisna za vsako noto. To pomeni, da če ima korak 2 noti z verjetnostjo 50 %, dodeljeni koraku, obstaja 50 % možnost, da se sproži vsaka nota.

To pomeni, da se lahko včasih predvaja samo ena nota, včasih se sprožita obe noti, drugič pa se ne sproži nobena nota – njune možnosti za igranje so izključne.

Korak ima lahko samo eno verjetnostno vrednost – ni mogoče imeti 100-odstotne možnosti, da se sproži ena nota, in 25odstotne možnosti, da se sproži druga nota na istem koraku.

Privzeta vrednost verjetnosti pri snemanju ali dodeljevanju not je 100 %, kar pomeni, da bodo vedno predvajane vse note na koraku. Čiščenje korakov, vzorcev in projektov bo prav tako ponastavilo vse verjetnosti na 100 %.

9.7.2 Verjetnost tiskanja

Tiskanje posnetka v Ableton Live bo izračunalo verjetnost za vsak ustrezen korak enkrat. Večkrat natisnite vzorec, da dobite ponovljive različice vzorca na več posnetkih. Glejte 9.11 Tiskanje v Clip za več informacij o tej funkciji.

9.8 Mutacija

Mutacija vam omogoča, da svojim zaporedjem dodate dodaten element naključnosti. Uporabite mutacijo za korak, da dodate možnost, da se višina tonov med predvajanjem spremeni.

9.8.1 Urejanje koraka mutacije

S pritiskom na Mutacijo si lahko ogledate in uredite mutacijo, ki jo imajo opombe na koraku .



9.8.1.A – Pogled mutacije

Zgornja vrstica igralnega območja postane drsnik za vrednost trenutno izbranega koraka. Če želite izbrati korak, pritisnite ploščico v zgornji polovici mreže. Vrednost mutacije za korak bo prikazana na drsniku. Obstaja 8 vrednosti za mutacijo, z najmanjšo vrednostjo (brez mutacije) na skrajni levi in

največ na skrajni desni strani.

Na novo dodeljeni ali posneti koraki se vedno začnejo brez mutacije (ena ploščica sveti).

9.8.2 Mutacija tiskanja

Tiskanje posnetka v Ableton Live bo mutiralo vsak ustrezni korak enkrat. Natisnite več vzorcev krat, da dobite ponovljive različice vzorca v več posnetkih. Za več glejte 9.11 Print to Clip informacije o tej funkciji.

Uporabite Mutacijo in Verjetnost skupaj, da ustvarite razvijajoče in generativne vzorce, nato pa jih natisnite na Ableton Live za hitro pridobivanje novih idej.

9.9 Mikro koraki

Mikro koraki omogočajo dostop do povečane ločljivosti za postavitev zapiskov. To je super za ustvarjanje učinkov brenkanja ali hitro ponovno sprožitev posamezne note.

9.9.1 Urejanje mikro korakov

Pritisnite Micro Steps, da uredite dodelitev zapiskov. 6 skrajno levih ploščic v zgornji vrstici igralnega območja predstavlja mikro korake za trenutno izbrani korak. Če želite izbrati korak, pritisnite ploščico v zgornji polovici mreže.

Držite beležko v igralnem območju in pritisnite mikro korak, da dodelite neposredno temu mikro koraku. Odstranite dodelitev zapiskov tako, da držite mikro korak in pritisnete dodeljene zapiske (rdeče) v igralnem območju.



9.9.1.A – Pogled za urejanje Micro Step

9.9.2 Brisanje mikro korakov

Opombe lahko počistite iz mikro korakov tako, da držite Clear in pritisnete mikro korak, ki ga želite jasno. Posamezne opombe lahko odstranite iz koraka tako, da pridržite korak in pritisnete assigned (rdeče) opombe v igralnem območju.

9.9.3 Podvajanje korakov

Če želite podvojiti mikro korak, držite Duplicate in pritisnite mikro korak, da ga kopirate. Medtem ko še drži Podvoji, pritisnite drug mikro korak, da tja prilepite kopirani korak. Če je število opomb na celoten korak preseže največ 8 pri poskusu podvajanja mikro koraka, podvajanje ne bo

9.10 Tempo in zamah

Pogleda Tempo in Swing vam omogočata prilagajanje bpm (utripov na minuto) in nihanja vaše skladbe.

9.10.1 Urejanje tempa in nihanja

Odprite pogled Tempo ali Swing tako, da držite shift in pritisnete Device oziroma Stop Clip.

V pogledu Tempo (modra/bela) prikazana številka predstavlja trenutni tempo v bpm.

V pogledu nihanja (oranžna/bela) prikazana številka predstavlja trenutno vrednost nihanja . Številke nad 50 predstavljajo pozitiven nihaj, kjer se bodo note iz ritma sprožile pozno, medtem ko številke pod 50 predstavljajo negativen nihaj, kjer se bodo note iz ritma sprožile zgodaj.

Gumba s puščico gor in dol na levi se uporabljata za spreminjanje tempa ali nihanja in ju lahko držite za hitro kroženje med vrednostmi.





9.10.1.A – Pogleda Tempo in Swing

9.11 Tiskanje v posnetek

Vzorce sekvencerja je mogoče takoj prenesti iz Launchpad Pro v Ableton Live in postaviti v reže za posnetke, ne da bi jih bilo treba snemati. Tiskanje v izrezek je izjemno uporabno za prevzemanje vaših idej iz sekvencer v popolnejše skladbe znotraj Ableton Live.

Do te funkcije dostopate z gumbom Print to Clip.

Ko ustvarite zaporedje z Launchpad Pro, ki ga želite prenesti v Ableton

Live, izberite režo za posnetke v Live tako, da jo kliknete z miško, nato pa pritisnite Print to Clip na Launchpad Pro. Trenutni vzorec ali veriga vzorcev za izbrano skladbo bo prenesena v Live.



9.11.A - Izbrana prazna
reža za sponke

1 MIDI	

9.11.B – Ista reža za sponke, zdaj zapolnjena po pritisku Print to Clip

Druga možnost je, da režo za posnetke izberete z uporabo Launchpad Pro, tako da se pomaknete na Pogled seje, držite shift in pritisnite ploščico na mreži 8x8.

Če ste imeli izbrano prazno režo za sponke, bo natisnjeni vzorec zdaj v tej reži kot sponka. Če pritisnete Print to Clip, medtem ko je izbrana zasedena reža za izrezek, bo vzorec sekvencerja natisnjen v naslednjo prazno režo za izrezek spodaj. To vam omogoča večkratno tiskanje vzorca, ne da bi ga prepisali

Uporabite lahko tudi Print to Clip v pogledu vzorcev. To storite tako, da pridržite Print to Clip in pritisnete izbiro skladbe gumb. Upoštevajte, da bodo gumbi za skladbo utripali, medtem ko držite gumb Print to Clip. Trenutno izbrani vzorec ali veriga vzorcev na izbrani skladbi bo prenesena v Ableton Live.

Če uporabljate Ableton Live Lite in je vseh 8 razpoložljivih rež za posnetke za skladbo polnih, bo gumb Print to Clip ugasnil, kar pomeni, da ni razpoložljivih rež za posnetke za prenos.

1 MIDI	
	1
	1

9.11.C – (samo Ableton Live Lite) Ko je 8 rež za sponke polnih, Print to Clip ne bo na voljo.

Funkcija gumba Print to Clip bo na voljo le, ko je povezan z Ableton Live.

9.12 Projekti

Projekt je celotna kopija stanja sekvencerja, vključno z vzorci, scenami, lestvico/korenom, vrstami sledi in kanali sledi. Na voljo je 64 projektnih mest, ki jih je mogoče shraniti, kar vam omogoča, da na Launchpad Pro zgradite veliko skladb.

9.12.1 Shranjevanje vašega projekta sekvencerja

Projekt je mogoče shraniti iz katerega koli pogleda Sequencerja (pogled korakov, pogled projektov ali pogled vzorcev). Ko ste v pogledu Koraki, Projekti ali Vzorci, pridržite shift in pritisnite Projekt, da začnete shranjevanje. To bo povzročilo, da bo gumb Shrani utripal zeleno. Ko ste v tem stanju, še enkrat pritisnite Projekti, da shranite trenutni Projektirajte v aktivno režo Project. Gumb Shrani bo na kratko utripal, kar pomeni, da naprava shranjuje med katerim je vsaka interakcija onemogočena. Shranjevanje lahko zapustite tudi s pritiskom katerega koli gumba razen Shift, Projekti ali Nastavitve.

Medtem ko ste v pogledu projekta, je možno tudi shraniti trenutni projekt v drugo režo projekta. Če želite to narediti, držite shift in pritisnite Projekti, da začnete s shranjevanjem, zaradi česar bo gumb Shrani utripal belo. Na tej točki lahko uporabite gumbe za izbiro sledi, da izberete med 8 barvami za shranjevanje projekta.

Zdaj pritisnite katero koli režo projekta, da shranite trenutno aktivno sejo v to režo. Gumb in ploščica Shrani oba bosta na kratko utripala, da potrdita, da je projekt shranjen.

Shranjen projekt prav tako shrani nastavitve načina note/akorda, kot tudi ves glavni MIDI načina po meri Kanali.

9.12.2 Varnostno kopiranje vaših projektov

Z uporabo Novation Components lahko varnostno kopirate svoje projekte na spletu. Novation Components je naš spletni urejevalnik in knjižničar za vse izdelke Novation. Lahko dostopate Komponente v brskalniku, združljivem z Web-MIDI (priporočamo Google Chrome ali Opera), ali vi lahko prenesete samostojno različico s portala za stranke Novation.

9.13 Nastavitve sekvencerja

V nastavitvah sekvencerja lahko spremenite trenutno lestvico in korensko noto ter vrsto vsake skladbe (Drum, Scale, Chromatic) in kanal MIDI, ki ga pošilja vsaka skladba.

9.13.1 Dostop do nastavitev sekvencerja

Do nastavitev sekvencerja lahko dostopate tako, da držite shift in pritisnete sekvencer.



9.13.1.A – Pogled nastavitev sekvencerja

9.13.2 Vrste skladb

Na voljo so trije tipi skladb: Drum, Scale in Chromatic. Izberite med temi tremi možnostmi s 3 ploščicami v zgornjem desnem kotu mreže. S pritiskom na izberite skladbo, ki jo želite spremeniti Gumbi za izbiro skladbe.

Predogled vrste proge je podan v zgornjem levem delu strani 4x2. To predstavlja levo stran postavitve igralnega območja za vsako vrsto skladbe.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Root Select/Scale Viewer prikazuje, katere note so v trenutno izbrani lestvici na postavitvi klavirja tipkovnico. Modri bloki prikazujejo note v lestvici, vijolični blok prikazuje koren, slabo osvetljeni beli bloki pa prikazujejo note zunaj lestvice. Pritisnite tipko v Scale Viewerju, da spremenite osnovno noto lestvica. Izbrana osnovna nota bo vztrajala v načinu Note, Chord in Sequencer.

9.13.4 Izbira merila

Scale select vam omogoča izbiro med 16 različnimi lestvicami. Pritisnite ploščico, da izberete lestvico. Izbrana lestvica bo osvetljena svetlo belo, medtem ko bodo neizbrane lestvice osvetljene temno modro. Izbrana lestvica bo ostala v načinu not, akordov in sekvencerja.

Razpoložljive lestvice so:

Natural Minor	harmonični mol	Marva
Naravni major	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Celoten ton
frigijski	mol pentatonika	Hirajoshi
Miksolidijsko	madžarski minor	
Melodični mol	ukrajinski dorian	

9.13.5 Nastavitev kanala MIDI

Kanal MIDI, po katerem oddaja posamezna skladba, je lahko izbran med 1 in 16. To je uporabno, če želite note poslati več instrumentom v programu Ableton Live ali če želite nadzorovati različne kosov strojne opreme.

10. Nastavitev

10.1 Nastavitveni meni

Nastavitveni meni Launchpad Pro vam omogoča, da nastavite svoje nastavitve v številnih vidikih krmilnika. Na voljo je pet strani: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI in Fader Behavior.

Za vstop v meni Nastavitve pritisnite in držite Nastavitev. Zgornje 4 vrstice bodo prikazale znake LED, ki označuje temo menija. Uporabite pet skrajno levih gumbov za izbiro skladbe za dostop do različnih Nastavitvene strani.

10.2 Nastavitve LED



10.2.A - Pogled nastavitev LED

Prvi gumb za izbiro skladbe omogoča dostop do nastavitev LED za Launchpad Pro. Tukaj lahko spremenite LED svetlost, povratne informacije LED in vstop v stanje mirovanja LED

Drsnik za stopnjo svetlosti LED ima 8 stopenj, od minimalne do največje svetlosti. Svetlo osvetljena bela ploščica označuje, katera raven je trenutno izbrana.

Preklop načina Vegas lahko pritisnete, da omogočite ali onemogočite način Vegas. Način Vegas se vključi po 5 minutah nedejavnosti. Če je preklop rdeč, je Vegas način onemogočen ali zelen, če je omogočeno.

10.3 Nastavitve hitrosti

Drugi gumb za izbiro skladbe dostopa do nastavitev hitrosti (VEL) za Launchpad Pro.





Pritisnite stikalo Omogoči/onemogoči hitrost , da globalno omogočite ali onemogočite hitrost v Launchpad Pro. Plošča bo osvetljena svetlo zeleno, ko je hitrost omogočena, in temno rdeča, ko je onemogočena.

Izberete lahko med tremi krivuljami hitrosti . Nizka zahteva večjo silo za sprožitev visokih vrednosti hitrosti, visoka pa zahteva nižjo silo za visoke vrednosti. Izbrana krivulja sveti svetlo oranžno, medtem ko je drugi svetijo temno belo.

10.4 Nastavitve po dotiku

Tretji gumb za izbiro skladbe dostopa do nastavitev naknadnega dotika (AFT) za Launchpad Pro.



10.4.A – Pogled nastavitev po dotiku

Za način pritiska lahko izberete možnost Aftertouch disabled, Polyphonic Aftertouch ali Channel Pritisk. Izbrani način bo močno osvetljen, drugi pa slabo osvetljen.

Channel Pressure pošilja enotno vrednost tlaka za vse blazinice/note. Prenesena bo najvišja vrednost tlaka po mreži 8x8. Polyphonic Aftertouch omogoča pošiljanje vsake ploščice/note svojo vrednost tlaka. To omogoča ekspresivno igranje podprtih instrumentov.

Polyphonic Aftertouch trenutno ni podprt v Ableton Live, Channel Pressure pa bi moral biti uporabljeno v tem primeru.

Prag po dotiku lahko nastavite na izklopljeno, nizko ali visoko. Ko je nastavljeno na izklopljeno, bodo sporočila o pritisku se pošlje takoj, ko pritisnete blok/noto. Ko je nastavljen na nizko, mora biti dosežen mejni tlak preden bodo poslana sporočila o pritisku. Ko je nastavljen na visoko, je pred tem potreben višji tlak sporočila o pritisku bodo poslana.

Uporaba praga po dotiku je uporabna, ko ne želite takoj aktivirati parametra, povezanega z naknadnim dotikom, vsakič ko pritisnete ploščico.

10.5 Nastavitve MIDI

Četrti gumb za izbiro skladbe omogoča dostop do nastavitev MIDI.

Pritisnite Receive Clock (Rx), da vklopite ali izklopite to vedenje. Ko je onemogočeno, bodo dohodna sporočila ure prezrta. Privzeta nastavitev je On.

Pritisnite Transmit Clock (Tx), da vklopite ali izklopite to vedenje. Ko je onemogočen, Launchpad Pro ne bo prenašal sporočil o uri. Privzeta nastavitev je On.

Uporabite izbiro Out2/Thru , da izberete obnašanje teh vrat MIDI. Out 2 bo podvojil rezultat Out 1. Thru posreduje sporočila, prejeta prek MIDI In.



10.5.A - Pogled nastavitev MIDI

10.6 Nastavitve faderja

Peti gumb za izbiro skladbe dostopa do nastavitev faderja (FAD). Tukaj lahko omogočite ali onemogočite občutljivost na hitrost za drsnike neodvisno od globalne občutljivosti na hitrost.



10.6.A. Pogled nastavitev faderja

Omogočite ali onemogočite hitrost za faderje s pritiskom na tipko. Podloga bo svetila svetlo zeleno, ko fader velocity je omogočen in zatemni rdeče, ko je onemogočen.

10.7 Živi in programerski način

V načinu v živo so na voljo vse funkcije, opisane drugje v tem priročniku, na primer način seje, Način not, način akordov, načini po meri in sekvencer. Način v živo je privzeto stanje Launchpad Pro.

Programerski način je alternativno stanje, ki se lahko uporablja za nadzor površine Launchpad Pro zunaj prek sporočil MIDI. V programerskem načinu Launchpad Pro izgubi dostop do vseh drugih načinov in funkcij. Vsaka ploščica in gumb bosta poslala določeno sporočilo MIDI in se nanj odzvala stisnjen.

Če želite preklapljati med načinom v živo in programerskim načinom, najprej vstopite v nastavitveni meni, tako da držite Setup. Pritisnite zeleni gumb za zagon prizora, da vstopite v način v živo, ali oranžni gumb za zagon prizora, da vstopite v programerski način (glejte sliko na str. 19). V način ne boste vstopili, dokler ne pritisnete gumba Nastavitev izpuščen.



Launchpad Pro se bo vedno vklopil v načinu v živo.

10.7.A. Izbira načina Live/Programer

Ploščice in gumbi se lahko osvetlijo tako, da pošljete ustrezna sporočila MIDI v Launchpad Pro. Za več informacij glejte Referenčni vodnik za programerje, ki ga lahko prenesete na:

https://customer.novationmusic.com/support/downloads.

10.8 Meni zagonskega nalagalnika

Meni zagonskega nalagalnika Launchpad Pro vam omogoča spreminjanje svetlosti LED, povratnih informacij LED, masovnega shranjevanja razpoložljivost naprave in ID naprave.

Če želite vstopiti v meni zagonskega nalagalnika, pri priklopu Launchpad Pro držite Setup.



10.8.A Pogled menija zagonskega nalagalnika

Drsnik za stopnjo svetlosti LED ima 8 stopenj, od minimalne do največje svetlosti. Svetlo osvetljena bela ploščica označuje, katera raven je trenutno izbrana. Nekatere gostiteljske naprave USB morda ne zagotavljajo dovolj moči za popoln zagon Launchpad Pro. Porabo energije lahko zmanjšate z uporabo nižje ravni svetlosti, kar tem napravam omogoča, da v celoti zaženejo Launchpad Pro.

Uporabite plošči Različica zagonskega nalagalnika in Različica aplikacije , da si ogledate, kaj je trenutno nameščeno na Launchpadu Pro.

Če pritisnete gumb za zagon, se bo Launchpad Pro normalno zagnal in zapustil meni zagonskega nalagalnika.

ID naprave vam omogoča uporabo več enot Launchpad Pro z Ableton Live hkrati. Ko so v vsakem Launchpad Pro izbrane različne vrednosti ID-ja, bo vsak imel svoj oris pogleda seje in tako lahko neodvisno krmarite po seji v živo.

Način MSD vklopi ali izklopi delovanje naprave za masovno shranjevanje Launchpad Pro. Ko nastavite Launchpad Pro, morda ne želite več, da se prikazuje kot naprava za množično shranjevanje. S tem preklopom popolnoma onemogočite vedenje. Ko je ploščica močno osvetljena, je način MSD omogočen in je zatemnjen sveti, ko je onemogočen.

Način MSD je privzeto omogočen. Zato se Launchpad Pro prikaže kot naprava za množično shranjevanje, ko je priključen na vaš računalnik. Znotraj mape LAUNCHPAD je povezava do našega orodja Easy Start, ki vam bo pomagalo pri nastavitvi vašega Launchpad Mini (glejte 2. Priprava in zagon).

A. Dodatek

A.1 Privzete preslikave MIDI

A.1.1 Po meri 1: mreža 8x8, 8 navpičnih unipolarnih drsnikov, številke CC spodaj



A.1.2 Po meri 2: mreža 8x8, 8 vodoravnih bipolarnih drsnikov, številke CC spodaj



A.1.3 Po meri 3: mreža 8x8, sporočila s trenutnimi opombami (številke opomb spodaj)





A.1.4 Po meri 4: mreža 8x8, sporočila s trenutnimi opombami (številke opomb spodaj)

A.1.5 Po meri 5: mreža 8x8, sporočila o spremembi programa



PRG 64 PRG 65 PRG 66 PRG 67 PRG 68 PRG 69 PRG 70 PRG 71 PRG 75 PRG 76 PRG 77 PRG 78 PRG 79 PRG 72 PRG 73 PRG 74 PRG 83 PRG 84 PRG 85 PRG 86 PRG 80 PRG 81 PRG 82 PRG 87 PRG 89 PRG 90 PRG 91 PRG 92 PRG 93 PRG 94 PRG 95 PRG 88 PRG 98 PRG 100 PRG 102 PRG 103 PRG PRG PRG PRG 96 97 99 101 PRG 104 PRG 105 PRG 106 PRG 107 PRG 108 PRG 109 PRG 110 PRG 111 PRG 112 PRG 113 PRG 114 PRG 115 PRG 116 PRG 117 PRG 118 PRG 119 PRG 120 PRG 121 PRG 122 PRG 123 PRG 124 PRG 125 PRG 126 PRG 127

A.1.6 Po meri 6: mreža 8x8, sporočila s trenutnimi opombami (številke opomb spodaj)

A.1.7 Po meri 7: mreža 8x8, sporočila s trenutnimi opombami (številke opomb spodaj)



A.1.8 Po meri 8: mreža 8x8, sporočila s trenutnimi opombami (številke opomb spodaj)

A.1.9 Programerski način: Vključuje gumbe in ploščice (celotna mreža 9x9), lahko se naslovi LED z logotipom, sporočila Momentary Note On (spodnje številke opombe)

									99
90	91	92	93	94	95	96	97	98	
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	101	102	103	104	105	106	107	108	
	1	2	3	4	5	6	7	8	

Za podrobnejše informacije o implementaciji MIDI Launchpad Pro si oglejte referenčni vodnik za programerje na www.novationmusic.com.

A.2 Prekrivajoče se postavitve

A.2.1 Prekrivanje - 5 prstov



A.2.2 Prekrivanje - 4 prsti



A.2.3 Prekrivanje – zaporedno

