LAUNCHPAD^{PRO}

Use Guide

	<	1				d			6	a satalah hah
		•			044				Ø	
•									>	
V										
									> International	£220-
Daptoria Santa										
Quarties found Quarter										
									> Neralia	
	and Ar	1	33	- 4.	:3	¢Į,	1 33	Fe		

Prosí m čí tajte:
Ďakujeme, ž e ste si stiahli túto použ í vateľ skú prí ručku.
Použ ili sme strojový preklad, aby sme sa uistili, ž e máme k dispozí cii použ í vateľ skú prí ručku vo vaš om jazyku, ospravedlňujeme sa za prí padné chyby.
Ak by ste radš ej videli anglickú verziu tejto použ í vateľ skej prí ručky na použ itie vlastného prekladateľ ského nástroja, nájdete ju na naš ej stránke na prevzatie:

downloads.focusrite.com

Pozor:

Normálna prevádzka tohto produktu môž e byť ovplyvnená silným elektrostatickým výbojom (ESD). V prí pade, ž e k tomu dôjde, jednoducho resetujte jednotku odpojení m a opätovným zapojení m USB kábla. Normálna prevádzka by sa mala vrátiť.

ochranné známky

Ochrannú známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Vš etky ostatné značky, produkty a názvy spoločností a akékoľ vek iné registrované názvy alebo obchodné značky uvedené v tejto prí ručke patria ich prí sluš ných vlastní kov.

Vylú čenie zodpovednosti

Spoločnosť Novation podnikla vš etky mož né kroky, aby zabezpečila, ž e informácie tu uvedené sú správne a zároveň kompletný. Novation nemôž e v ž iadnom prí pade prijať ž iadnu zodpovednosť alebo zodpovednosť za akú koľ vek stratu alebo poš kodenie vlastní ka zariadenia, akejkoľ vek tretej strany alebo akéhokoľ vek zariadenia, ktoré môž e vyplynúť z použ í vania tohto návodu alebo zariadenia, ktoré popisuje. Informácie uvedené v tomto dokumente môž u byť kedykoľ vek zmenené bez predchádzajú ceho upozornenia. Špecifikácie a vzhľad sa môž u lí š iť od uvedený ch a ilustrovaný.

Autorské práva a právne upozornenia

Novation je registrovaná ochranná známka spoločnosti Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro je ochranná známka spoločnosti Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vš etky práva vyhradené.

Novácia

Diví zia spoločnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park, High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Spojene kralovstvo Tel: +44 1494 462246 Fax: +44 1494 459920 e-mailom: sales@novationmusic.com Webstránka: www.novationmusic.com

Obsah

1. Ŵod6
1.1 Kľ ú čové funkcie Launchpadu Pro6 1.2 V
š katuli7
2. Vstávanie a beh7
2.1.1 Ak použí vate počí tač Mac:
2.1.2 Ak použ í vate systém Windows:
2.2 Ѡ์od do Launchpadu9 2.3 Ableton
Live10
2.4 Použ í vanie s iným softvérom10 2.5 Použ í vanie
samostatnej10 2.6 Máte
problémy?10
3. Prehľ ad hardvéru11
4. Rozhranie Launchpad Pro12
4.1 Rež imy12
4.2 Posun13
5. Rež im relácie14
5.1 Zobrazenie relácie Ableton Live14
5.2 Prehľ ad relácie16
5.3 Funkcie klipov16 5.3.1 Výber klipu alebo
prázdneho slotu na klip16 5.3.2
Vymazať klip17
5.3. 5 Kvantizujte klip
5.4.1 Nanravacie rameno
5.4.3 Len
5.4.4 Objem19
5.4.5 Panvica19
5.4.6 Odoslať
5.4.7 Zariadenie
5.4.8 Zastavovacia spona
vý roby
5.6.1 Späť
5.6.2 Znova
5.6.3 Klepnutie (Tempo klepnutia)21
5.6.4 Kliknutie (metronóm)21
5.7 Okamž ité prepí nanie zobrazenia21
6. Rež im poznámky22
6.1 Prehľ ad22
6.2 Chromatický rež im22
6.3 Rež im mierky23
6.4 Nastavenia rež imu poznámok24 6.5
Prekrytie25 6.6 Rež im
bubna26
7. Rež im akordov27

7.1 Prehľad	
7.2 Triády	27
7.3 Oblasť poznámok	
7 4 Uldadania alcarday a ich probrévania	
7.4 Okladanie akordov a ich prenravanie	28
8. Vlastné rež imy	29
8.1 Prehľad	29
8.2 Dradvalaná vlastná rož imy	20
8.3 Hlavny MIDI kanal vlastneno rez imu	
8.4 Nastavenie vlastného rež imu	31 8.5 Svetelné pady s
externým MIDI	
9. Sekvenátor	33 9.1 Prehľ ad
sekvenátora	
krokov	22.0.2.1 Použ (vanje oblasti
prebrávania	33 9 2 2
Priradenie ku krokom	34
9.2.3 Kroky čistenja	
9.2.4 Kopí rovanie krokov	
9.2.5 Prehrávanie	
9.2.6 Nahrávanie do sekvencera	
9.2.7 Nastavenie dĺž ky brány	
9.2.8 Použ í vanie viacerých stôp sekvencera	
9.2.9 Použ í vanie sekvenátora s Ableton Live	
9.3 Zobrazenie vzorov	
9.3.1 Vzory reť azenia	
radenia	
vzoru	
vzoru	
vzoru	
Scény	39 9.4.1 Priradenie
scénam	
scény	
radení	
scény	
vzoru	40 9.5.1 Rýchlosť synchronizácie
vzoru	40 9.5.2 Smer prehrávania
vzoru	41 9.5.3 Začiatočné a koncové body
vzoru	
Rý chlosť	42 9.6.1 ψ́rava rýchlosti
kroku	
rýchlosť ou	43 9,7 Pravdepodobnosť
schopnosť	43 9.7.1 lǿrava pravdepodobnosti
kroku	
tlače	
9.8 Mutácia	
9.8.1 ψ́rava krokovej mutácie	
Mutácia tlače	
9.9 Mikrokroky	
mikrokrokov	
Vymazanie mikrokrokov	
9.9 .3 Kroky duplikovania	
9.10 Tempo a š vih	

9.10.1 lǿrava tempa a š vihu	
Tlačiť do klipu	
Projekty	49 9.12.1 Ulož enie váš ho projektu
Sequencer	
projektov	49 9.13 Nastavenia
sekvencera	
9.13.1 Prí stup k nastaveniam sekvencera	
9.13.2 Typy stôp	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer	
9.13.4 Výber mierky	51
9.13.5 Nastavenie MIDI kanálu	
10. Nastavenie	
10.1 Ponuka nastavení	
10.2 Nastavenia LED	
10.3 Nastavenia rýchlosti	
.53 10.4 Nastavenia Aftertouch	
10.5 Nastavenia MIDI	
Nastavenia stlmovača	
10.7 Live a Prog Rež im nabí jania	
Ponuka zavádzača	
A. Prí loha	
Predvolené mapovania MIDI	59
A.1.1 Vlastné 1	
A.1.2 Vlastné 2	
A.1.3 Vlastné 3	60
A.1.4 Vlastné 4	
A.1.5 Vlastné 5	
A.1.6 Vlastné 6	
A.1.7 Vlastné 7	
A.1.8 Vlastné 8	
A.1.9 Rež im programátora	
A.2 Prekrývajúce sa rozlož enia	64 A.1.1 Prekrytie
- 5 prstov	
4 prsty	
Sekvenčné	

1. Úod

Launchpad Pro je náš najvýkonnejš í mriež kový ovládač na výrobu: v Ableton Live aj s vaš í m hardvérom. Poskytuje vám vš etko, čo potrebujete na vytváranie a vykonávanie skladieb.

Launchpad Pro je dokonalým bijú cim srdcom váš ho š túdia. Použ ite výkonný 32-krokový sekvencer na vytváranie stôp pomocou hardvéru a softvéru a vytváranie vyví jajúcich sa a zlož itých sekvencií s pravdepodobnosť ou a mutáciou. Zí skajte ú plnú kontrolu nad svojí m š túdiom pomocou vlastných rež imov a odoš lite MIDI do váš hardvér cez dva MIDI výstupné porty.

Launchpad Pro vám umož ní rýchlo polož iť výrazné beaty, prehrať zlož ité melódie a spustiť Klipy Ableton Live so 64 podlož kami citlivými na rýchlosť a tlak. Kaž dý ovládací prvok je podsvietený RGB, takž e presne viete, ktoré klipy spúš ť ate, aké noty hráte alebo ktoré kroky sekvenujete.

Launchpad Pro je plne samostatná jednotka, ktorá na prevádzku nevyž aduje počí tač. Jednoducho zapojte Launchpad Pro pomocou prilož enej nástennej zástrčky priamo do portu USB-C.

Táto prí ručka vám pomôž e porozumieť kaž dej funkcii váš ho nového Launchpadu Pro a ukáž e vám, ako ho môž ete použ iť na posunutie vaš ej produkcie a výkonu na ďalš iu úroveň

1.1 Kľúčové funkcie Launchpadu Pro

- Naš a najhlbš ia integrácia Ableton Live: hra, nahrávajte a produkujte svoje skladby bez toho dotykom myš i
- 64 super citlivých RGB padov: veľká rýchlosť
 a pads citlivé na tlak pre výrazné prehrávanie vaš ich
 zvukov
- Výkonný š tvorstopý sekvencer: 32 krokov vzory, scény na aranž ovanie a pravdepodobnosti a kontroly mutácií zachovať vaš e skladby sa vyví jajú
- Rež im Chord: jednoducho skú majte, stavajte, ukladajte a hrať zlož ité akordy priamo z mriež ky a rýchlo nájsť nové harmónie

- Rež imy Dynamic Note a Scale: hrajte bez námahy perfektne kľ účové basové linky, melódie, akordy a vedenia. Launchpad Pro dokonca vie, kedy bubnujete a predvádzate váš stojan na bubny na mriež ke
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Ovládajte čokoľ vek
 MIDI vo vaš om š tú diu priamo z Launchpadu
 Pro
- Osem vlastných rež imov: použ ite Novation
 Komponenty na prispôsobenie mapovaní MIDI
 pre vaš e jedinečné potreby výkonu

1.2 V krabici

- Launchpad Pro
- Kábel USB-C na USB-A
- Kábel USB-C na USB-C

- USB-A napájací adaptér
- 3x TRS minijack na DIN MIDI adaptér

2. Vstávanie a beh

Urobili sme začatie práce s Launchpadom Pro čo najjednoduchš í m, bez ohľadu na to, či ste značka nový beatmaker alebo skúsený producent. Náš nástroj Easy Start Tool poskytuje podrobného sprievodcu, ako ho zí skať nastavenie, ktoré je prispôsobené vaš im potrebám, či už ste nikdy predtým nerobili hudbu, alebo si len chcete stiahnuť dodaný softvér.

Ak chcete zí skať prí stup k nástroju Easy Start Tool, najskôr zapojte Launchpad Pro.

- 2.1.1 Ak použ í vate počí tač Mac:
- 1. Na pracovnej ploche vyhľ adajte a otvorte priečinok "LAUNCHPAD".
- 2. V priečinku kliknite na odkaz: "Začnite kliknutí m sem.html"
- 3. Dostanete sa do nástroja Easy Start Tool, kde vám ho nastaví me.



2.1.1.A – Zapojte Launchpad Pro, aby ste naš li priečinok LAUNCPAD na pracovnej ploche

Prí padne, ak máte po pripojení Launchpad Pro otvorený prehliadač Google Chrome, zobrazí sa kontextové okno, ktoré vás prenesie priamo do nástroja na jednoduché spustenie.



2.1.1.B – Vyskakovacie okno Easy Start Tool po pripojení Launchpadu Pro

2.1.2 Ak použ í vate systém Windows:

1. Stlačte tlačidlo Štart a napí š te "Tento počí tač" a stlačte kláves enter.

2. V tomto počí tači nájdite jednotku: "Launchpad Pro" a dvakrát kliknite.

Vo vnútri disku kliknite na odkaz: "Začnite kliknutí m sem.html" 4. Dostanete sa na stránku Jednoduché spustenie

Nástroj, s ktorým vás nastaví me.

Image: Image	Manage This PC lew Drive Tools		- □ × ^ (
Properties Open Rename Location	Access Map network Add a network drive * location Network	Open Settings 🔄 Manage System	
← → ~ ↑ 💻 > Th	is PC >	✓ ♂ Search	This PC 🔎
 > # Quick access > OneDrive > Inis PC 	Documents	Downloads	ŕ
 Launchpad Pro (D:) Metwork 	Videos		
	Local Disk (C:) 48.4 GB free of 237 GB	Launchpad Pro (D:) 8.00 KB free of 140 KB	
9 items 1 item selected			

2.1.2.A – Otvorte disk Launchpad Pro a pozrite si jeho obsah

n to Quick Copy Paste	Cut Copy path Paste shortcut	Move to •	X Delete •	New folder	Propertie	C Open • Edit History	Select all Select nor	e ction
Clipboard		Orga	nize	New		Open	Select	
÷ → × ↑ 🔟 > L	aunchpad Pro (D:)				~ Ō	Search Laun	chpad Pro (D:)	Q
	Name	^		Date modifie	d 1	Туре	Size	
🖈 Quick access	Click Here T	o Get Started		19/06/2019 16	5:22	nternet Shortcu	ıt	1 KB
 OneDrive This PC Launchpad Pro (D:) 	e Launchpad	Pro - Getting Sta	rted	11/10/2019 14	4:30 ł	HTML File		5 KB
Network								

2.1.2.B – Kliknutí m na "Začnite kliknutí m sem" prejdete priamo na stránku Easy

Spustiť nástroj

2.2 Ŵod do Launchpadu

Ak ste s Launchpadmi ú plne noví , Launchpad Intro je skvelým miestom, kde začať . Vyberte si z množ stva vybraných balí kov od Ampify Music a začnite okamž ite hrať . Váš Launchpad Pro sa bude zhodovať s mriež kou na obrazovke – stlačení m tlačidiel spustí te slučky a jednorazovými ú dermi vytvorí te svoju dráhu.

Ak sa tam chcete dostať, pripojte svoj Launchpad Pro k počí taču a navš tí vte stránku intro.novationmusic.com/. Váš Launchpad Pro bude automaticky detekovaný a okamž ite budete môcť hrať beaty pomocou náš ho kurátorské balí čky.

Upozornenie: Pre prí stup k Launchpad Intro musí te použ iť prehliadač s podporou WebMIDI. Odporú čame Google Chrome alebo Opera.

	_		_		_	_		
<	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	R	VOCAL	r× →
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	FX C	VOCAL	FX
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	R	VOCAL	PX
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	DRUMS	VOCAL	₽X
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	R	VOCAL	PX
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIG	PERC	VOCAL	FX.
	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP
	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE
• La	aunchpad Not Co	nnected	Su: 22				Hotk	oys: P / 🗊 🦓

2.2.A – Ŵod do Launchpadu

2.3 Ableton Live

Ableton Live (často označovaný ako Live) je jedinečný a výkonný softvér na tvorbu hudby. Ableton Live 10 Lite je dodávaný s Launchpadom Pro, ktorý vám poskytuje vš etky nástroje, ktoré budete potrebovať, aby ste mohli začať s tvorbou vlastnej hudby. Rež im relácie Launchpadu Pro je určený na ovládanie Zobrazenie relácie Ableton Live.

Ak ste eš te nikdy nepouž í vali Ableton Live, odporúčame vám navš tí viť náš nástroj Easy Start Tool (pozri 2. Vstávanie a beh), ktorý vás prevedie registráciou váš ho Launchpad Pro a zí skaní m prilož enej kópie Ableton Live 10. Nájdete tu tiež videá o základných funkciách Ableton Live a o tom, ako začať s tvorbou hudby pomocou Launchpadu Pro.

Keď otvorí te Live, váš Launchpad Pro bude automaticky detekovaný a vstúpi do relácie Rež im.

Ďalš ie zdroje o použí vaní mnohých funkcií Ableton Live mož no nájsť na stránke Ableton: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Svoj Launchpad Pro si môž ete zaregistrovať a zí skať licenciu Ableton Live 10 Lite na: customer.novationmusic.com/register.

2.4 Použ í vanie s iným softvérom

Ak použ í vate iný softvér na produkciu hudby, navš tí vte stránku support.novationmusic.com Pre viac informácií ako nastaviť Launchpad Pro. Majte na pamäti, ž e informácie zobrazené v rež ime relácie a rež ime poznámok sa môž u líš iť v závislosti od softvéru, ktorý použ í vate.

2.5 Použ í vanie Standalone

Ak chcete používať Launchpad Pro samostatne, zapojte jednotku pomocou priloženej nástennej zástrčky pomocou kábla USB-A na USB-C. Na pripojenie k externému hardvéru použite priložené adaptéry TRS Minijack na DIN MIDI spolu s káblom MIDI. Sekvencer, vlastné režimy, režim poznámok, režim akordov a programátor Režim bude odosielať MIDI dáta cez MIDI Out porty.

2.6 Máte problémy?

V prí pade, ž e máte problémy s nastavení m, neváhajte kontaktovať náš tí m podpory! Môž eš viac informácií a odpovedí na často kladené otázky nájdete v Centre pomoci Novation na adrese support.novationmusic.

3. Prehľad hardvéru





novation

USB-C zásuvka MIDI In, Out 1, Out2/Thru na š tandardnom minijacku TRS

17)

-4

8) Out2

4. Rozhranie Launchpad Pro

4.1 Rež imy

Rež imy sú jadrom rozhrania Launchpad Pro. Umož ňujú prepí nať medzi zobrazeniami, ponukou v kaž dom inú funkčnosť .

K dispozí cii je päť rôznych rež imov – Session, Note, Chord, Custom a Sequencer.

Session	Note	Chord	Custom	Sequencer	Projects Save
---------	------	-------	--------	-----------	------------------

4.1.A – Tlačidlá rež imu Launchpad Pro

Stlačení m tlačidla rež imu (hore) vstúpite do prí sluš ného rež imu. Aktuálne aktí vny rež im bude svietiť bledo zelená. Aktuálne dostupné rež imy budú svietiť bielo.

Okrem toho vám Projects umož ňuje prí stup k vaš im ulož eným projektom sekvencera. Stránka Projekty sa považ uje za podrež im Sequencera.

Na Launchpade Pro je k dispozí cii 8 vlastných rež imov. Vlastné rež imy vám umož ňujú ovládať vaš e hardvér a softvér cez MIDI (viac informácií nájdete v časti 8. Vlastné rež imy). Keď Custom stlačení m tlačidla prejdete do posledného použ itého vlastného rež imu (predvolene vlastný rež im 1). Prí stup ku kaž dému z 8 vlastných rež imov stlačení m tlačidiel Track Select po stlačení tlačidla Custom. Vyberie sa vlastný rež im, ktorý svieti bledozeleno, zatiaľ čo dostupné rež imy budú svietiť slabo bielo. Pomocou Novation Components môž ete upravovať týchto osem rež imov a prispôsobiť ich vaš im potrebám (pozri Vlastné rež imy).

4.2 Posun

Shift je konzistentné ovládanie v rámci Launchpad Pro [MK3]. Funkcie posunu mož no identifikovať podľa malého textu v spodnej časti prí sluš ných tlačidiel – pozri niž š ie, kde Ulož iť je funkcia posunu pre Tlačidlo Projekty.



4.2.A – Tlačidlo Projekty má funkciu Posun ako funkciu Ulož iť

Keď podrž í te Shift, dostupné funkcie budú svietiť zlatou farbou, zatiaľ čo nedostupné funkcie budú zhasnuté. Prepnúť funkcie, ktoré sú prí stupné pomocou Shift (Record Quantise, Continue and Click), budú svietiť načerveno, keď vypnuté, alebo zelené, keď je povolené.

Dostupné funkcie sa lí š ia podľa rež imu. Naprí klad tlačidlo Ulož iť je mož né stlačiť iba v rež ime Sequencer Rež im.

5. Rež im relácie

5.1 Zobrazenie relácie Ableton Live

Rež im relácie je určený na ovládanie zobrazenia relácie Ableton Live, ako je uvedené niž š ie.

Ak ste eš te nikdy nepouž í vali Ableton Live, odporúčame vám navš tí viť náš nástroj Easy Start Tool (pozrite si stranu 5). Tu nájdete prilož ený kód na stiahnutie Ableton Live 10 Lite (ak sa rozhodnete zaregistrovať svoj Launchpad Pro), spolu s videami o inš talácii, základných funkciách softvéru a spôsobe zí skania začal robiť hudbu pomocou Launchpadu Pro v Ableton Live.

Zobrazenie relácie je mriež ka, ktorá pozostáva z klipov, stôp (stĺpcov) a scén (riadkov). Rež im relácie poskytuje zobrazenie 8x8 vaš ich klipov v zobrazení relácie na Launchpad Pro.

Klipy sú zvyčajne slučky, ktoré obsahujú MIDI noty alebo zvuk.

Stopy predstavujú virtuálne nástroje alebo zvukové stopy. Prehrajú sa klipy MIDI umiestnené na stopách nástroja späť na nástroj, ktorý je k danej stope priradený.

Scény sú rady klipov. Spustenie scény spustí vš etky klipy v danom riadku. To znamená, ž e klipy môž ete usporiadať do vodorovných skupí n (naprieč stopami) a vytvoriť tak š truktúru skladby, pričom spustí te scénu po scéne, aby ste preš li skladbou.



Tlačidlá umož řujú navigáciu v zobrazení relácie. Obrys v mriež ke zobrazenia relácie zobrazuje oblasť, ktorá je momentálne viditeľ ná na Launchpade Pro.

- Stlačení m padu prehráte prí sluš ný klip v Abletone. Farba sa bude zhodovať medzi obrazovkou a podlož ky.
- Keď stlačí te pad, bude blikať na zeleno, čo znamená, ž e klip je v rade a čoskoro začne hrať . Pri prehrávaní klipu bude pad pulzovať na zeleno.
- V jednej stope sa môž e naraz prehrať iba jeden klip. Stlačení m prázdneho klipu zastaví te aktuálny klip trať .
- Vodorovná čiara klipov sa nazýva scéna. Scény je mož né spustiť pomocou > (spustenie scény) tlačidlá na pravej strane Launchpadu Pro.



5.1.B – Zobrazenie relácie v Ableton Live a Launchpad Pro

Keď je stopa aktivovaná na nahrávanie, môž ete použ iť tlačidlo nahrávania relácie [O] na aktiváciu nahrávania aktuálne prehrávaného klipu.



5.1.C – Tlačidlo nahrávania relácie, ktoré má funkciu posunu Capture MIDI

Stlačení m Shift a Session Record zí skate prí stup k funkcii Capture MIDI od Ableton Live. Live 10 vž dy počúva MIDI vstup na aktivovaných alebo vstupom monitorovaných stopách a zachytávanie MIDI vám umož ňuje zí skať materiál, ktorý ste práve prehrali na týchto stopách. Ak sa na ozbrojenej dráhe neprehrával ž iadny klip, Ableton Live umiestni MIDI noty do nového klipu. Ak sa klip prehrával, MIDI noty sa doňpredubujú.

Stlačení m tlačidla Prehrať prehráte aktuálne aktí vne klipy, kým sú zastavené. Počas prehrávania stlačte tlačidlo Prehrať a prehrávanie sa zastaví.

5.2 Prehľ ad relácie

Prí stup k prehľadu relácie zí skate podrž aní m relácie v rež ime relácie. Zobrazí sa oddialená verzia mriež ky zobrazenia relácie, pričom kaž dá podlož ka predstavuje blok klipov 8x8. Stlačení m padu prejdete na tento blok 8x8, čo poskytuje rýchly spôsob navigácie vo veľkých ž ivých súboroch. Prí padne, navigačné š í pky mož no použ iť na navigáciu v prehľade relácie.

Aktuálne prezeraný blok 8x8 bude osvetlený svetlohnedou farbou, ostatné bloky sú modré. Ak sa klip prehráva v bloku, ktorý sa nezobrazuje, blok bude pulzovať zelenou farbou.

5.3 Funkcie klipov

Okrem spúš ť ania a zastavovania klipov poskytuje Launchpad Pro aj ďalš ie skvelé funkcie klipov pre produkciu v Live.

5.3.1 Vyberte klip alebo prázdny slot na klip

Ak chcete vybrať klip bez jeho spustenia, podrž te Shift a stlačte klip. Funguje to aj pre prázdne sloty na klipy. Vš imnite si v Live, ž e vybratý klip a stopa sa zmenia a stane sa z nich zameraný klip. Je to už itočné pri výbere miesta na tlač klipov zo sekvencera.

5.3.2 Vymazať klip

Podrž te voľné a stlačte klip na mriež ke 8x8, čím ju vymaž ete, čím ju vymaž ete z mriež ky zobrazenia relácie.

Ak ste v rež ime poznámok, stlačení m Clear okamž ite vymaž ete aktuálne vybraný klip.

5.3.3 Duplikovať klip

Podrž te duplikát a stlačení m klipu na mriež ke 8x8 ho skopí rujte do otvoru na klip niž š ie. Týmto sa prepí š e existujú ce klipy.

Ak ste v rež ime poznámok, stlačení m Duplikovať sa okamž ite duplikuje aktuálne vybraný klip a vyberie sa novovytvorený duplikát. Je to už itočné, keď chcete vytvoriť nový klip, ktorý je variáciou na a predchádzajúci.

5.3.4 Zdvojnásobte dĺž ku klipu

Double mož no použ iť na zdvojnásobenie dĺž ky klipu. Naprí klad z 2-taktovej spony sa stanú 4 takty.

- V rež ime relácie podrž te Shift a Duplicate, potom stlačte pad, aby ste zdvojnásobili prí sluš ný klip dĺž ka.
- Ak je vybratý klip a prehrávaný v rež ime Note alebo Device Mode, jedným stlačením tlačidla Duplikovať pri podrž aní tlačidlo Shift zdvojnásobí dĺž ku klipu.

Ak ste v rež ime poznámok, stlačení m Double okamž ite zdvojnásobí te aktuálne vybraný klip. To je už itočné, ak chcete vytvoriť variáciu slučky a nadabovať ju.

5.3.5 Kvantizovanie klipu

Podrž te quantise a stlačte klip na mriež ke 8x8, aby ste kvantizovali jej obsah. MIDI noty v klipe budú prichytené k mriež ke na najbliž š í interval 16. noty.

5.3.6 Rekordná kvantita

Keď je funkcia Record Quantise zapnutá, kaž dé nahrané MIDI bude automaticky kvantované do mriež ky pomocou aktuálne nastavenie kvantizácie.

Podrž te Shift, aby ste zistili, či je záznam kvantity zapnutý alebo vypnutý. Ak tlačidlo Quantise svieti načerveno, nahrávajte kvantovanie je vypnuté. Ak svieti na zeleno, je zapnutá funkcia Record Quantise. Podrž te kláves Shift a stlačte tlačidlo Quantise do zapnúť alebo vypnúť Record Quantise.

Ak chcete zmeniť nastavenie kvantizácie v Live, prejdite na hornú liš tu a stlačte Edit, potom Record Quantisation a potom vyberte z dostupných mož ností.

5.3.7 Pevná dĺž ka

Pevná dĺž ka vám umož ňuje definovať dĺž ku pruhu pre vš etky nové zaznamenané klipy. Stlačte Pevná dĺž ka povoliť alebo zakázať toto správanie. Tlačidlo pevnej dĺž ky bude svietiť bielo, keď je vypnuté a svieti na modro, keď je aktivovaná.

Je mož né definovať počet pruhov, ktoré sa zaznamenajú, keď je povolená pevná dĺž ka. Krátko podrž te Fixed Length a tlačidlá Track Select začnú pulzovať modro. Kaž dé tlačidlo výberu stopy predstavuje jeden takt – stlačení m výberu skladby určí te dĺž ku taktu od 1 do 8 taktov. Nahrávanie sa automaticky zastaví po dosiahnutí nastaveného počtu pruhov a nahratý klip sa bude opakovať.

Obrázok vľavo ukazuje, ž e pevná dĺž ka je nastavená na 1 bar, zatiaľ čo obrázok vpravo ukazuje, ž e je nastavená do 4 barov.





5.3.7.A – Nastavenie počtu taktov pomocou tlačidiel výberu stopy pre pevnú dĺž ku. Pevná dĺž ka 1 pruhu je viditeľná na obrázku vľavo a 4 pruhy vpravo.

5.4 Ovládanie dráhy

Ovládacie prvky dráhy Launchpad Pro vám umož řujú ovládať rôzne parametre dráhy v Ableton Live 10. The Ovládacie prvky Track Control sa nachádzajú v spodnom riadku Launchpadu Pro, pod tlačidlami Track Select.



Ovládacie prvky dráhy sa nachádzajú v spodnom rade Launchpadu Pro. Tieto funkcie fungujú v spojení s radom 8 tlačidiel Track

Select hneď nad ní m, ako aj s oblasť ou 8x8.

5.4.1 Zaznamenať rameno

Prekryte tlačidlá výberu trasy s prepí načmi nahrávania trasy. Po stlačení sa klip v prí sluš nej skladbe zastaví.

5.4.2 Stlmiť

Prekryte tlačidlá výberu stopy prepí načmi Stlmiť stopu. Po stlačení sa klip v prí sluš nej skladbe zastaví.

5.4.3 Iba

Prekryte tlačidlá výberu stopy s prepí načmi sólo stopy. Po stlačení sa klip v prí sluš nej skladbe zastaví .

5.4.4 Objem

Ovládajte úrovne hlasitosti skladieb v rámci aktuálne vybratej oblasti 8x8 v zobrazení relácie. Objem fadery sú vertikálne.

5.4.5 Panvica

Ovládajte stereo posúvanie stôp v rámci aktuálne zvolenej oblasti 8x8 v zobrazení relácie. Panvice sa zobrazia vodorovne – horná panva predstavuje stopu ú plne vľavo a spodná predstavuje stopu ú plne vpravo.

5.4.6 Odoslať

Ovládajte úroveňodosielania skladieb v rámci aktuálne vybratej oblasti 8x8 v zobrazení relácie do odoslania A. Odoslať fadery sú vertikálne.

5.4.7 Zariadenie

Prekryte rad padov nad funkciou mixpultu výberom zariadenia (prvé až ôsme v reť azci stopy). Po výbere zariadenia v reť azci ovládajte hodnotu 8 ovládací ch prvkov makro parametrov v aktuálne vybratej oblasti 8x8 v zobrazení relácie. Fadery makro parametrov sú vertikálne.

5.4.8 Zastavovacia spona

Prekryte tlačidlá Track Select spúš ť ačmi Stop Clip. Po stlačení sa klip v prí sluš nej skladbe zastaví na konci frázy.

5.4.9 Orientácia stlmovača

Volume, Pan, Sends a Device sú sady 8 faderov. Fadery sú vertikálne pre Volume, Sends a Zariadenie, zatiaľ čo pre panvice sú horizontálne (pozri niž š ie). Stlačení m padu posuřte polohu stlmovača hore a dole (alebo zľava doprava).

V prí pade stlmovačov hlasitosti a odosielania sú stopy usporiadané horizontálne cez pady. Pre Pan fadery, stopy sú usporiadané vertikálne.





5.4.9.A – Fadery pre posúvanie stôp (vľavo) a hlasitosť (vpravo)

5.5 Nahrávanie a nahrávanie

Keď je stopa zapnutá, vš etky prázdne klipy v stĺ pci budú slabo svietiť na červeno. Po stlačení klipu bude blikať na červeno, čo znamená, ž e je zaradený do frontu na nahrávanie (tlačidlo nahrávania bude tiež blikať súčasne). Pad bude pulzovať na červeno, keď začne nahrávanie, pričom tlačidlo nahrávania svieti na červeno. Ak potom stlačí te tlačidlo nahrávania, klip bude blikať načerveno, čo znamená, ž e sa nahrávanie čoskoro zastaví. Ak je stopa počas nahrávania odzbrojená, klip sa okamž ite zastaví.

5.6 Riadenie výroby

Launchpad Pro ponúka niekoľ ko skratiek na podporu produkcie v rámci Ableton Live.

5.6.1 Vrátiť späť

Ak chcete vrátiť späť svoju poslednú akciu, podrž te Shift a stlačte Record Arm. Opätovným stlačení m zruš í te predoš lú akciu to a tak ďalej.

5.6.2 Opakovať

Podrž te kláves Shift a stlačte tlačidlo Stlmiť, aby ste zopakovali poslednú nedokončenú akciu.

5.6.3 Klepnutie (Tempo klepnutia)

Podrž te Shift a opakovane stlačte Sends, aby ste nastavili tempo podľa rýchlosti, ktorú chcete nastaviť.

5.6.4 Kliknutie (metronóm)

Podrž te Shift a stlačte Solo, aby ste zapli alebo vypli funkciu kliknutia Ableton Live.

5.7 Okamž ité prepí nanie zobrazenia

Pohľady v rež ime relácie mož no dočasne prepí nať, čo je skvelé pre ž ivé vystú penia.

Momentálne si naprí klad prezeráte stlmenie stôp, ale chcete rýchlo prejsť na stlmovače hlasitosti, aby ste stopu zvýš ili. Stlačte a podrž te Hlasitosť, upravte stlmovač hlasitosti a uvoľ není m Hlasitosť sa vrátite Stlmiť zobrazenie.

6. Rež im poznámky

6.1 Prehľad

Pomocou Note Mode Launchpadu Pro môž ete hrať na bicie a melodické nástroje expresí vne s rýchlosť ou a mriež ka 8x8 citlivá na tlak.

Rozlož enie rež imu Note je variabilné, s mož nosť ou mať chromatické rozlož enie, stupnicu alebo rozlož enie bicí ch. Hraciu plochu Launchpadu Pro si môž ete prispôsobiť tak, aby vám vyhovovala.

V akomkoľ vek rozlož ení použ ite na zvýš enie alebo zní ž enie oktávy a použ ite na transponovanie mriež ky o poltón nahor alebo nadol.

Rež im Poznámka bude dynamicky reagovať na aktuálne aktivovaný nástroj v Ableton Live. Keď je stopa s Drum Rack aktivovaná v rež ime Live, Note Mode sa automaticky prepne na rozlož enie Drum a naopak pre akýkoľ vek iný nástroj.

V Ableton Live načí tajte nástroj do MIDI stopy výberom nástroja z prehliadača a dvojitým kliknutí m naň(alebo ho potiahnite na stopu). Ak nič nepočujete, skontrolujte, či je stopa

je záznamové stráž enie a monitorovanie je nastavené na automatické.



6.2 Chromatický rež im

Chromatický rež im je predvolené rozlož enie rež imu poznámok. Stlačení m padov v mriež ke 8x8 spustí te noty.

Zatiaľ čo chromatický rež im umož ňuje prehrávanie vš etkých nôt, vizuálna indikácia, ktoré tóny sú v mierke, je poskytnuté.



6.2.A – Rež im poznámky v chromatickom rež ime s vybratým prekrytí m 5 prstov

Modré pady predstavujú noty v aktuálne zvolenej stupnici (š tandardne C mol), fialové pady predstavujú koreňstupnice a prázdne bloky predstavujú noty mimo stupnice.

Predvolené chromatické rozlož enie, ktoré tu vidí me, je podobné ako pri gitare, pričom oktáva má dva pady hore a dva pady naprieč. To umož ňuje použ iť tvary gitarových akordov. Okrem toho, š iesty stĺpec padov bude hrať rovnaké noty ako prvý stĺpec v riadku vyš š ie, čí m ďalej napodobňuje rozlož enie gitary.

Rozlož enie chromatického rež imu je mož né zmeniť v nastaveniach Note Mode, ku ktorým sa dostanete podrž aní m Shift a stlačení m Note. Podrobnosti nájdete v časti 6.4 Nastavenia rež imu poznámok.

6.3 Rež im mierky

V rež ime mierky bude Launchpad Pro zobrazovať poznámky iba v aktuálnej mierke. To vám umož ní hrať slobodne bez toho, aby ste niekedy vyš li z kľúča.

Rovnako ako v chromatickom rež ime, modré pady predstavujú noty v aktuálne zvolenej stupnici, zatiaľ čo fialové pady predstavujú koreňstupnice. Tu prázdne pady ukazujú, ž e na ich mieste neexistuje ž iadna nota ako pady mimo hrateľ ného rozsahu. Toto správanie mimo rozsahu platí aj pre chromatický rež im.

Rozlož enie chromatického rež imu je mož né zmeniť v nastaveniach Note Mode, ku ktorým sa dostanete podrž aním Note. Pozri 6.4 Podrobnosti o nastaveniach rež imu poznámok.



6.3.A – Rež im poznámky v rež ime mierky s vybratým sekvenčným prekrývaní m

6.4 Nastavenia rež imu poznámok

Poznámka Nastavenia rež imu vám umož řujú prepí nať medzi chromatickým rež imom a rež imom mierky, zmeniť nastavenie aktuálne vybratú mierku a koreřovú notu, zmeniť rozlož enie rež imu Note s ovládací mi prvkami prekrytia a zmeniť MIDI kanál rež imu Note.

Vstúpte do nastavení Note Mode podrž aní m Shift a stlačení m Note alebo Chord. Nota a Chord budú v nastaveniach Note Mode pulzovať na zeleno. Tieto nastavenia sú zdieľané medzi Note a Chord – zdieľajú sa rovnakú stupnicu, základnú notu a MIDI kanál.

Overlap Select	Sequ- ential	2 Fin- ger	3 Fin- ger	4 Fin- ger	5 Fin- ger			Chro/ Scale		
Root Select/		C# (Out)	D# (In)		F# (Out)	G# (ln)	A# (ln)	Root	= Root Note	
Scale Viewer	C (Root)	D (ln)	E (Out)	F (ln)	G (ln)	A (Out)	B (Out)	In = In Scale		
Scale	Nat. Min.	Nat. Maj.	Dor- ian	Phry- gian	Mixo- lyd.	Mel. Min.	Har. Min.	Bbop. Dor.		
Select	Blues	Min. Pent.	Hung. Min.	Ukr. Dor.	Mar- va	Todi	Whol. Tone	Hira- joshi		
MIDI	Ch. 1	Ch. 2	Ch. 3	Ch. 4	Ch. 5	Ch. 6	Ch. 7	Ch. 8		
Select	Ch. 9	Ch. 10	Ch. 11	Ch. 12	Ch. 13	Ch. 14	Ch. 15	Ch. 16		

6.4.A – Nastavenia rež imu poznámok

Prepí nač Chromatic/Scale prepí na medzi chromatickým rež imom (svieti slabo na červeno) a rež imom mierky (svieti jasne zelená) po stlačení .

Prekrytie vám umož ňuje zmeniť rozlož enie chromatického rež imu aj rež imu mierky. Pozri 6.5 Prekrytie podrobné vysvetlenie.

Prehliadač mierky zobrazuje, ktoré tóny sú v aktuálne vybratej stupnici na klávesnici s rozlož ení m klaví ra. Modré pady zobrazujú noty v stupnici, fialové pady zobrazujú koreňa slabo osvetlené biele pady zobrazujú noty mimo stupnice. Stlačení m padu v zobrazovači mierok zmení te základnú notu stupnice.

Výber mierky vám umož ňuje vybrať si zo 16 rôznych mierok. Stlacení m padu vyberte mierku. Vybraná stupnica bude svietiť jasnou bielou, zatiaľ čo nezvolená stupnica bude podsvietená slabo modro.

Dostupné stupnice sú:

• Natural Minor	• Minor harmonická	• Marva
• Prirodzený major	• Bebop Dorian	• Todi
• Dorian	• Blues	• Celý tón
• frýgický	• Malá pentatonika	• Hirajoshi
• mixolýdsky	• maďarská menš ina	
• Melodická moll	• Ukrajinský Dorian	

MIDI kanál , na ktorom Note Mode vysiela, je mož né zvoliť medzi 1 a 16. Toto je už itočné, keď chcete poslať noty na konkrétnu stopu, keď máte zapnuté nahrávanie viacerých stôp.

6.5 Prekrytie

Prekrytie určuje vzť ah medzi poznámkami v rôznych riadkoch. Prekrytie 5 znamená, ž e Pad úplne vľavo v rade zahrá rovnakú notu ako š iesty pad v rade niž š ie (pozri A.1.1 Prekrytie - 5 prstov).

Kaž dá úroveňprekrytia predstavuje, koľko prstov je potrebných na hranie stupnice (okrem postupného rozlož enia). Naprí klad so 4-prstovým prekrytí m môž ete hrať stupnicu idúcu vertikálne nahor po mriež ke iba so 4 prstami (pozri A.1.2 Prekrytie – 4 prsty)

Sekvenčné prekrytie sa správa inak ako prekrytie 2, 3, 4 a 5 prstami. V chromatickom rež ime noty budú usporiadané lineárne a sú jedinečné pre kaž dý pad. V rež ime mierky sa prekryjú iba oktávy odmocniny. Sekvenčné rozlož enie v Scale Mode je podobné rozlož eniu v rade Novation Circuit, a ponúka skvelý spôsob, ako jednoducho hrať stupnice v rozsahu oktáv (pozri A.1.3 Prekrytie – sekvenčné).

6.6 Rež im bubna

Ak je stojan Ableton Live Drum vlož ený do aktuálne aktivovanej stopy, rež im poznámky bude predstavovať aktuálny stav bubnového stojana, ktorý ukazuje, ktoré sloty sú momentálne zaplnené.

V Ableton Live nahrajte sú pravu bicí ch do MIDI stopy výberom sú pravy bicí ch z prehliadača a zdvojnásobte ju kliknite naň(alebo ho potiahnite na skladbu). Ak nič nepočujete, uistite sa, ž e je stopa nahrávanie je zapnuté a monitorovanie je nastavené na automatické (pozrite si časť 5.5 Nahrávanie a nahrávanie).

Pohľ ad je rozdelený do š tyroch oblastí 4x4, z ktorých kaž dá predstavuje zobrazené oblasti stojana na bubny niž š ie.



© 808	Core	nga	Mid	C	ymb	pal	Co	onga	Hi	С	owb	ell	
	М	D	S	M S			M	M > S			M > S		
0	M	arac 808	cas	Т	Tom Hi 808			Hihat Open 808			Conga Low 808		
	Μ		S	Μ		S	Μ		S	Μ		S	
	Cla	ave 8	308	Тс	m L 808	ow 3	Clo	Hiha sed	t 808	To	m N 808	lid	
	Μ		S	Μ		S	Μ		S	М		S	
	Ki	ck 8	08	Ri	im 8	08	Sn	are 8	808	CI	ap 8	08	
	М	4	S	Μ		S	М		S	М		S	
												=	

6.6.A – Ako súvisí rozlož enie bubna Launchpadu Pro s bubnom v rež ime Live

Viditeľ ná oblasť stojana na bubny sa môž e posúvať v súboroch 16 slotov pomocou tlačidiel alebo v súboroch 4 slotov pomocou tlačidiel . Ľavá spodná oblasť 4x4 bude vž dy zodpovedať aktuálne viditeľ ným slotom v stojane Ableton Drum.

Ak je vzorka vlož ená do oblastí 2, 3 alebo 4 na obrázku vyš š ie, bude viditeľ ná ako jasne osvetlená ž ltá podlož ka, presne ako je vidieť v oblasti 1.

Keď stlačí te bicí pad, pad sa zmení na modrý, čo znamená, ž e je zvolený. Prí tomná vzorka v tomto slote mož no potom upravovať z bubna Ableton Drum Rack.

Keď je na aktuálne aktivovanej stope akýkoľ vek iný nástroj, mriež ka sa vráti do rež imu Scale alebo chromatický rež im.

V Ableton Live načí tajte nástroj do MIDI stopy výberom nástroja z prehliadača a dvojitým kliknutí m naň(alebo ho potiahnite na stopu). Ak nič nepočujete, skontrolujte, či je stopa je záznamové stráž enie a monitorovanie je nastavené na automatické.

7. Rež im akordov

7.1 Prehľad

Rež im Chord vám umož ňuje ľahko skúmať, stavať a ukladať zlož ité akordy. Rozlož enie Chord Mode je navrhnuté š peciálne pre hranie akordov, ktoré vž dy spolupracujú.



7.1.A – Rozlož enie Chord Mode

7.2 Triády

Oranž ový stĺpec padov v rež ime Chord predstavuje triády. Stlačení m jedného z týchto padov sa spustí prehrávanie späť tri noty, ktoré tvoria triádu, ako naprí klad C, E a G, aby vytvorili akord C dur. Ako napredujete zvisle nahor po mriež ke, základný tón bude stúpať, ale tóny triád zostanú v aktuálne zobrazenej oktáve stupnice. To zaisť uje prirodzene znejú ci zvuk akordov v rámci oktávy.

7.3 Oblasť poznámok

Ľavý stĺ pec oblasti poznámok predstavuje aktuálne zvolenú mierku (môž ete vybrať mierku v nastaveniach rež imu Note , ktoré sú zdieľ ané medzi rež imom Note a Chord). Pri hraní z ľavého dolného padu na ľavý horný pad sa budú prehrávať noty stupnice (ak má stupnica menej ako 7-nôt, oktávu dosiahnete na 6. alebo 7. pade). Vodorovné riadky v oblasti poznámok predstavujú akordy. Ak chcete hrať triádu, zahrajte ľubovoľné tri susediace horizontálne tóny. Ak chcete nájsť pekné akordy obzvláš ť ľahko, skúste hrať akordy naraz len v jednom horizontálnom rade a do kaž dého akordu zahrňte pad úplne vľavo.

Tri tóny ú plne vľavo v kaž dom rade hrajú základnú trojicu, pričom 3. interval je zvýš ený o oktávu. Štvrtá nota zľava hrá 7., zatiaľ čo piata nota hrá 5. zvýš enú o oktávu.

7.4 Ukladanie akordov a ich prehrávanie

Akordy je mož né ulož iť do banky akordov, ktorú predstavuje 14 bielych padov na pravej strane mriež ky. Ak chcete priradiť akordovému slotu, podrž te prázdny akordový slot v banke a stlačte noty v oblasti Note alebo triád. Prí padne môž ete najprv podrž ať poznámky a potom ich priradiť k slotu.

Ak chcete zahrať akord, ktorý je ulož ený v banke akordov, stlačte prí sluš ný pad v banke. Sloty banky akordov, ktoré obsahujú ulož ený akord, svietia jasnou bielou, zatiaľ čo nepriradené sloty svietia slabo bielo.

Ovládač Chord Bank Lock na pravom dolnom paneli umož ňuje uzamknúť Chord Bank. Kedy to je uzamknuté, môž ete hrať akordy v banke a zároveňhrať noty v oblasti Note bez priradenia banka. Týmto spôsobom môž ete prehrávať melódie nad ulož enými akordmi, pričom tieto akordy prehrávate jedným prstom.

7.5 Trvalá kontrola

Sustain pad Chord Mode bude drž ať stlačené noty podobným spôsobom ako sustain pedál. Je to skvelý spôsob, ako postupne vytvárať akordy. Opätovným stlačení m trvalej noty ju znova spustí te s novou rýchlosť ou.

8. Vlastné rež imy

8.1 Prehľad

Vlastné rež imy premenia mriež ku 8x8 Launchpadu Pro na dokonale prispôsobiteľ ný ovládací povrch.

Vlastné rež imy je mož né vytvárať a upravovať pomocou komponentov Novation – náš ho online centra pre vš etkých Novačné produkty. Môž ete tiež zálohovať akékoľvek vlastné rež imy, ktoré tu vytvorí te. Máme niekoľko Šablóny vlastného rež imu, ktoré si môž ete stiahnuť a preskúmať v komponentoch.

Ak chcete zí skať prí stup ku komponentom, navš tí vte stránku components.novationmusic.com/ pomocou prehliadača s podporou WebMIDI (my odporú čame Google Chrome alebo Opera).

Prí padne si stiahnite samostatnú verziu komponentov zo stránky svojho účtu na Novačná stránka.

Vlastné rež imy sú plne kompatibilné medzi Launchpad Mini [MK3], Launchpad X a Launchpad Pro.

8.2 Predvolené vlastné rež imy

V zariadení je predvolene k dispozí cii osem vlastných rež imov.

Pre prí stup k už í vateľ ským rež imom stlačte tlačidlo Custom. Tlačidlá výberu stopy budú svietiť nabielo s aktuálne zvolený vlastný rež im svieti bledozeleno. Stlačení m tlačidiel Track Select vyberte medzi Vlastné rež imy.

Custom 1 poskytuje 8 unipolárnych vertikálnych faderov nastavených na CC 7 až 14. Tieto môž u byť MIDI mapované vo vaš om DAW.

Custom 2 poskytuje 8 bipolárnych horizontálnych faderov nastavených na CC 15 až 22. Môž u to byť MIDI mapované vo vaš om DAW.

Custom 3 je rozlož enie Drum Rack, ktoré sa zhoduje s rozlož ení m Drum Rack v Note Mode. Toto je statické rozlož enie – nie je reprezentatí vne pre aktuálny stojan na bicie Ableton.

Custom 4 je chromatické rozlož enie, ktoré reprezentuje tradičnú čiernobielu klávesnicu poznámky.

Custom 5 poskytuje správy o zmene programu 0-63.

Custom 6 poskytuje správy o zmene programu 64-127.

Custom 7 je nepodsvietená verzia Custom 3. Odoslanie MIDI nôt do tohto rozlož enia rozsvieti pady vo farbe, ktorá zodpovedá rýchlosti prichádzajúcich nôt. Toto je starš ie rozlož enie, ktoré sa zhoduje s použ í vateľ om 1 z predchádzajúcich Launchpadov

Custom 8 je neosvetlené rozlož enie, ktoré zodpovedá rozlož eniu rež imu programátora. Odoslanie MIDI nôt do tohto rozlož enia rozsvieti pady vo farbe, ktorá zodpovedá rýchlosti prichádzajúcich nôt. Toto je starš ie rozlož enie, ktoré sa zhoduje s použ í vateľ om 2 z predchádzajúcich Launchpadov.

8.3 Hlavný MIDI kanál vlastného rež imu

Hlavný kanál pre vlastný rež im mož no nastaviť podrž aní m Shift a stlačení m tlačidla Custom.

Spodné dva rady padov budú prezentovať Master MIDI kanál pre vybraný Custom Mode z kanálov 1-16. Kaž dý vlastný rež im môž e mať svoj vlastný nezávislý hlavný kanál.

Vyberte rôzne už í vateľ ské rež imy pomocou tlačidiel výberu stopy. Aktuálne zvolený vlastný rež im bude svietiť nazeleno, rovnako ako jeho vybraný hlavný kanál. Hlavný kanál nevybraných vlastných rež imov sa zobrazí ako slabá červená.



8.3.A – Výber hlavného kanála vlastného rež imu

8.4 Nastavenie vlastného rež imu

Ak chcete nastaviť vlastný rež im, otvorte komponenty Novation Components a pripojte svoj Launchpad Pro.



8.4.A – Nastavenie vlastného rež imu v komponentoch Novation

V rámci vlastného rež imu môž e kaž dý pad v mriež ke 8x8 fungovať ako poznámka, CC (zmena ovládania) alebo Správa o zmene programu .

Pady sa môž u správať ako prepí nače, spúš ť ače alebo momentové spí nače. Okamž ité správanie zapne notu, keď je stlačený pad a uvoľ ní notu, keď nie je stlačené. Spúš ť ače vž dy poš lú š pecifikovanú hodnotu CC alebo správu o zmene programu.

Celé rady a stĺpce padov môž u tiež fungovať ako fadery. Faderom mož no priradiť hodnoty CC a môž u byť unipolárne alebo bipolárne. Fadery môž u byť tiež umiestnené horizontálne alebo vertikálne.

Padom v rámci vlastného rež imu môž e byť priradená farba "zapnuté" a "vypnuté", keď pady v rámci 8x8 mriež ka sa stlačí /prepne. (napr. keď sa hrá nota alebo sa prepne dočasná zmena CC). Pre kaž dý vlastný rež im môž e byť len jedna "zapnutá" farba, ale kaž dý pad môž e mať jedinečnú "vypnutú" farbu.

Vlastné rež imy môž u mať akúkoľ vek kombináciu nôt, CC, programových zmien a faderov – môž ete nastaviť vytvorte si vlastný prispôsobený ovládací povrch pre svoje š túdio.

Viac praktický ch informácií o tom, ako vytvoriť vlastné vlastné rež imy, nájdete v komponentoch pre interaktí vny návod.

8.5 Lighting Pads s externým MIDI

Štandardne majú Custom 7 a 8 vš etky pady neosvetlené. Správy MIDI Note odoslané na Launchpad Pro rozsvietia pady podľa čí sla a rýchlosti noty. Odoslaná poznámka určí, ktorý pad sa rozsvieti a rýchlosť tónu určí farbu.

RGB LED sú schopné vydávať 127 farieb, ktorých zoznam nájdete v Referenčnej prí ručke programátora.

Navyš e, vš etky pady a tlačidlá môž u svietiť v rež ime programátora.

Podrobné informácie o svetelných podlož kách a použ í vaní Launchpadu Pro ako ovládacieho povrchu pre softvér nájdete v Referenčnej prí ručke programátorov, ktorú si môž ete stiahnuť na customer.novationmusic.com/ podpora/sť ahovanie.

9. Sekvenátor

9.1 Prehľ ad sekvencie

Launchpad Pro obsahuje výkonný 4-stopový sekvencer, ktorý mož no použ iť so softvérovým aj hardvérovým vybavením. Obsahuje mnoho výkonných a kreatí vnych funkcií, ktoré vám pomôž u vytvárať zaují mavé hudobné nápady.

Ak chcete sekvenovať softvér, pripojte Launchpad Pro k počí taču cez USB. Uistite sa, ž e váš softvér je nastavený na rovnaký MIDI kanál ako stopa sekvencera, ktorú chcete ovládať . Podrobnosti o zmene MIDI kanálov stopy Launchpad Pro Sequencer nájdete v časti 9.13 Nastavenia sekvencera.

Dáta sekvencera sa odosielajú z portov MIDI Out spolu s portom Ak chcete sekvenovať svoj hardvér, použ ite prilož ený adaptér TRS Minijack na MIDI DIN, ako aj MIDI kábel na pripojenie k váš mu zariadeniu.

Sekvencer Launchpadu Pro je mož né použ í vať úplne bez počí tača – stačí napájať zariadenie pomocou prilož enej nástennej zástrčky a kábla USB-C.

9.2 Zobrazenie krokov

V zobrazení krokov predstavuje horná polovica mriež ky 32 krokov vzoru. Stlačení m tlačidla Prehrať uvidí te postup bielej prehrávacej hlavy cez kroky vzoru a späť na začiatok. Opätovný m stlačení m prehrávania zastaví te prehrávanie – vš imnete si, ž e biela prehrávacia hlava sa zastavila.

Spodná polovica mriež ky predstavuje Play Area, ktorá vám po stlačení umož ňuje hrať noty.

9.2.1 Použ í vanie hernej oblasti

Noty v oblasti prehrávania je mož né posunúť o oktávu nahor alebo nadol pomocou tlačidiel nahor a nadol pre typy stôp chromatických alebo Scale, alebo o 16 nôt (plná mriež ka 4x4) zo stôp bicí ch. Ľavá a pravá Tlačidlá mož no použ iť na odsadenie stôp bicí ch o jeden riadok (š tyri noty) naraz.

94	•	•	Session	Note	Chord	Custom	Sequencer	Projects See	
									> Patana
•								Sekven	átor
Clear									Patterne Settings
Duplicate Double									> Weiselay
Guardian Record Sciences									> Pechability
Hracia pl	ocha v								> Metrico
Rozlož er	ie bub	na							> Micro-Steep
O Caption MDH									> Point to Clip
	Record Arm Unde	Mute Reds	Solo Clek	Volume	: E	Sends Tap	Device Tempe	Stop Clip Swing	

9.2.1.A – Rozlož enie zobrazenia krokov

9.2.2 Priradenie ku krokom

Noty je mož né priradiť ku krokom podrž aním noty v oblasti prehrávania a stlačením kroku. Ku kaž dému kroku je mož né priradiť až 8 poznámok. Keď podrž í te krok, noty, ktoré sú k nemu priradené, sa v oblasti prehrávania sfarbia na červeno. Po stlačení sa zobrazí aj ukáž ka kroku.

Prí padne môž ete najprv podrž ať krok a potom stláčať poznámky v oblasti prehrávania, aby ste priradili poznámky ku krokom.

Podrž te poznámku v oblasti prehrávania, aby ste videli, ku ktorým krokom je priradená - po krátkom podrž aní poznámky kroky, ku ktorým je priradený, sa sfarbia na červeno. Ak sú podrž ané viaceré tóny (napr. akord), kroky, ktoré obsahujú vš etky podrž ané poznámky budú červené.

9.2.3 Kroky vymazania

Poznámky je mož né z krokov vymazať podrž aní m tlačidla Vymazať a stlačení m kroku, ktorý chcete vymazať . Jednotlivé noty mož no z kroku odstrániť podrž aní m kroku a stlačení m priradených (červených) nôt v hre Oblasť .

9.2.4 Kroky duplikovania

Ak chcete krok duplikovať, podrž te tlačidlo Duplikovať a stlačení m kroku ho skopí rujte. Zatiaľ čo stále drž í te Duplikovať, stlačte ďalš í krok, aby ste tam prilepili skopí rovaný krok. Duplikovaný krok je mož né vlož iť viackrát, pokiaľ duplikát drž í te stlačené.

9.2.5 Prehrávanie

Stlačení m tlačidla Play spustí te prehrávanie od začiatku vaš ich Patternov. Môž ete pokračovať od stredu zastavenej sekvencie podrž aní m Shift a stlačení m prehrávania. Vš imnite si, ž e pri posune sa hra zmení na zlatú je drž aný.

9.2.6 Nahrávanie do sekvencera

Stlačení m tlačidla Record [O] povolí te ž ivé nahrávanie do sekvencera. Nahrávanie je povolené, keď tlačidlo nahrávania je červené. Keď je povolená, noty hrané v oblasti prehrávania počas prehrávania sekvencera sa zaznamenajú do sekvencera. MIDI prijí mané externe cez USB alebo TRS MIDI In port bude tiež zaznamenané.

9.2.7 Nastavenie dĺž ky brány

Ak chcete nastaviť dĺž ku hradla nôt v kroku, stlačte krok a krátko ho podrž te, kým nezabliká na zeleno. Teraz, keď je krok stále stlačený, stlačte ktorýkoľ vek ďalš í krok v patterne, aby ste nastavili dĺž ku – noty budú drž ané počas trvania krokov zeleného pulzovania.

Ak chcete zní ž iť dĺž ku brány späť na jeden krok, dvakrát stlačte pad, ktorý by priradil dĺž ku brány 2. Druhým stlačení m sa brána zní ž i na 1 krok.





9.2.7.A – Dĺž ka brány 9. kroku v tomto vzore je nastavená na 10 krokov, označených 10 zelenými padmi

9.2.8 Použ í vanie viacerých stôp sekvencera

Na Launchpad Pro sú k dispozí cii š tyri nezávislé stopy sekvencera. Stlačte rozsvietené tlačidlá výberu skladby na výber medzi nimi. Kaž dá skladba má š pecifickú farbu, ktorá sa zhoduje s výberom skladieb tlačidlá a oblasť prehrávania. Vš etky š tyri skladby sa prehrávajú súčasne.



9.2.8.A – Štyri stopy sekvencera sú farebne označené

9.2.9 Použ í vanie sekvenátora s Ableton Live

Buďte si vedomí toho, na ktoré MIDI kanály chcete poslať jednotlivé stopy v Ableton Live. V predvolenom nastavení MIDI skladby naž ivo budú akceptovať vstup z akéhokoľ vek kanála. To znamená, ž e keď máte zapnuté vzory viac stôp sekvencera, noty sa š tandardne prehrajú vo vš etkých stopách Ableton Live vybavených záznamom.

Nastavenie stôp sekvencera na prehrávanie s Live mož no vykonať niekoľ kými spôsobmi – nasledujú ci prí klad:

Ak použ í vate počí tač Mac, nastavte stopy, ktoré chcete použ iť v služ be Live, na prí jem MIDI z "Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)".

Ak použ í vate Windows, nastavte MIDI From na "LPProMK3 MIDI (MIDI 1)".

MIDI From Launchpad Pro I	MIDI From	MIDI From	MIDI From
All Ins	·		annels 🔻
Computer Keyboar	ď		
Launchpad Pro MK	3 Input (Launchpad	Pro MK3 (LPProMK3	3 DAW)) Off
Launchpad Pro MK	3 (LPProMK3 DIN)		ut T
Launchpad Pro MK	3 (LPProMK3 MIDI)		Jul 🔹
Scarlett 8i6 USB			
Configure			
2-MIDI			
3-MIDI			
4-MIDI			•
No Input			

9.2.9.A – (Mac) Nastavenie MIDI tak, aby vychádzalo zo správneho portu Launchpad Pro

Ďalej nastavte kaž dú stopu na prí jem MIDI na rôznych kanáloch, ktoré zodpovedajú váš mu Launchpadu Pro stopy sekvencera. V predvolenom nastavení sú to kanály 1, 2, 3 a 4 pre stopy 1, 2, 3 a 4. Pozri 9.13 Nastavenia sekvencera pre podrobnosti o tom, ako zmeniť MIDI kanály stopy sekvencera.

MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From
Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I
Ch. 1 🔻	🕻 Ch. 2 🔻	🛿 Ch. 3 🔍	Ch. 4 🔻
Monitor	Monitor	Monitor	Monitor
In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off
MIDI To	MIDI To	MIDI To	MIDI To
No Output 🔻	No Output 🔻	No Output 🔻	No Output 🔻
	Ĭ	i i i	i i i
:		:	
1	2	3	4
S	S	S	S
0	0	0	0
-			

9.2.9.B – Nastavenie MIDI kanálu kaž dej stopy tak, aby zodpovedal Launchpadu Pro

Uistite sa, ž e Monitor je nastavený na Auto, potom aktivujte vš etky 4 stopy podrž aní m prí kazu (Mac) alebo ovládacieho prvku (Windows), keď kliknete na kaž dé tlačidlo ramena nahrávania. Prí padne deaktivujte 'Arm Exclusive' kliknutí m pravým tlačidlom myš i tlačidlo ramena nahrávania. To vám umož ní aktivovať viacero stôp bez toho, aby ste museli drž ať prí kaz/ovládanie.



9.2.9.C – Nastavenie exkluzí vneho ramena v Ableton Live

9.3 Zobrazenie vzorov

V sekvenceri Launchpad Pro je kaž dá 32-kroková sekvencia vzorom. Vzory vám umož ňujú zostaviť trať pozostávajúcu z viacerých sekcií . Kaž dá stopa má prí stup k 8 vzorom na projekt – prejdite na Na stránke Vzory si môž ete pozrieť svoje vzory. Aktuálne prehrávaný vzor bude pulzovať . Toto je vzor

ktoré sa zobrazia v zobrazení krokov.

1	2							
3	4							
5	6							
7	8							
Tra Patt	ck 1 terns	Trac Patt	ck 2 erns	Trac Patt	ck 3 erns	Trac Patt	ck 4 ærns	
1	2	3	4	5	6	7	8	Scenes
			100	12	14	15	14	Juies
9	10	11	12	13	14	15	10	
9	10	11	12					

9.3.A – Zobrazenie vzorov

9.3.1 Vzory reť azenia

Vzory mož no spájať dohromady stlačení m dvoch vzorov súčasne – tieto dva stlačenia to urobia definujte počiatočný a koncový bod pre reť az. Keď stlačí te prehrávanie, vzory sa budú prehrávať jeden po druhom. Reť az môž e pozostávať až z 8 vzorov, celkovo teda 256 krokov.

9.3.2 Vzory radenia

Počas prehrávania stlačte Pattern (alebo reť az Pattern), aby ste ju zaradili do frontu na prehratie. Vzor vo fronte (alebo chain) bude blikať, čo znamená, ž e je zaradený do frontu a začne sa prehrávať na konci aktuálneho vzoru.

9.3.3 Vymazanie vzoru

Ak chcete vymazať vzor, podrž te tlačidlo Vymazať a stlačte vzor.

9.3.4 Duplikovanie vzoru

Ak chcete vzor duplikovať, podrž te tlačidlo Duplikovať a stlačení m vzoru ho skopí rujte. Zatiaľ čo stále drž í te Duplikát, stlačte ďalš í slot Pattern, aby ste tam prilepili skopí rovaný vzor. Ak ponecháte Duplikát pozastavený, môž ete prilepte skopí rovaný vzor viackrát.

9.3.5 Okamž itá zmena vzoru

Počas prehrávania sekvencera môž ete okamž ite prepí nať medzi vzormi. Podrž te Shift a vyberte a vzor (alebo reť azec vzorov) na okamž ité prepnutie. Sekvencer bude počí tať do nového vzoru, ako keby mal

prehráva od začiatku prehrávania.

Tip: Ak prepí nanie medzi vzormi rôznych dĺž ok v rade spôsobilo, ž e vaš a stopa nie je synchronizovaná, použ ite an okamž itý prepí nač vzoru, aby ste ho vrátili späť v čase.

9.4 Scény

Scény vám umož ňujú spustiť viacero vzorov pre vš etky stopy jediným stlačení m a mož no ich spojiť vybudovať dlhš iu š truktúru skladby. Scény sú reprezentované 16 bielymi podlož kami v spodnej časti Zobrazenie vzorov.

9.4.1 Priradenie k scénam

Podrž aní m scény zobrazí te ukáž ku, ktoré vzory sú k nej priradené. Po krátkom oneskorení sa priradené vzory (alebo reť azce vzorov) rozsvietia načerveno.

Ak chcete scéne priradiť Pattern, stlačte Pattern (alebo Pattern Chain) a zároveňdrž te scénu. Toto neovplyvní to, čo sekvencer práve prehráva. Novo priradené reť azce vzorov sa prejavia iba vtedy, ak znova vyberiete scénu alebo ak sa reť azec scén vráti späť do tejto scény. Prí padne môž ete stlačiť a podrž ať reť azec vzorov a potom stlačiť scénu, aby ste ju priradili.

Môž ete vidieť, či sa reť azce vzorov prejavili, pretož e scéna sa zmení zo zelenej na bielu, ak sa aktuálne reť azce vzorov nezhodujú s tým, čo je ulož ené v aktuálnej scéne.

9.4.2 Reť azové scény

Stlačení m dvoch scén naraz môž ete spojiť viacero scén. Tým sa nastaví začiatok a koniec vaš ej reť aze. Keď stlačí te prehrávanie, scény sa prehrajú jedna po druhej. Bude scéna prejdite na ďalš iu scénu, keď vš etky stopy aspoňraz dokončili reť azec vzorov.

9.4.3 Scény v radení

Scény môž u byť zaradené do frontu rovnakým spôsobom ako vzory. Keď sekvencer hrá, výberom novej scény (alebo reť azca scén) sa zaradí do frontu na prehrávanie. Scény zaradené do frontu budú blikať a na konci aktuálne prehrávaného vzoru na stope 1 sa nová scéna (alebo reť az scén) začne prehrávať od začiatku bez straty synchronizácie.

Počas prehrávania sekvencera podrž te Shift a vyberte scénu (alebo reť az scén), aby ste sa okamž ite prepli. Sekvencer bude počí tať do nového reť azca scén, ako keby sa prehrával od začiatku prehrávania.

Tip: Ak prepí nanie medzi scénami rôznych dĺž ok v rade spôsobilo, ž e vaš a stopa nie je synchronizovaná, použ ite an okamž ité prepnutie scény, aby ste ju vrátili späť v čase.

9.4.4 Vymazanie scény

Ak chcete vymazať scénu, podrž te tlačidlo Vymazať a stlačte scénu, ktorú chcete vymazať . Tým sa scéna vráti do pôvodnej podoby predvolený stav (vzor 1 pre vš etky stopy).

9.4.5 Duplikovanie scény

Ak chcete duplikovať scénu, podrž te tlačidlo Duplikovať a stlačení m scény ju skopí rujte. Zatiaľ čo stále drž í te Duplikovať, stlačte ďalš í slot pre scénu, aby ste tam prilepili skopí rovanú scénu. Ak ponecháte Duplikát pozastavený, môž ete skopí rovanú scénu prilepiť viackrát.



9.4.5.A – Scény zaberajú 16 spodných padov v zobrazení Patterns

9.5 Nastavenia vzoru

Nastavenia vzoru vám umož ňujú zmeniť spôsob prehrávania krokov v rámci vzorov. Keď zvolí te Pattern Settings, horná polovica Play Area bude nahradená nastaveniami, ktoré ovplyvňujú prehrávanie aktuálneho Patternu.

9.5.1 Rýchlosť synchronizácie vzoru

Osem padov broskyřovej farby riadi synchronizačnú rýchlosť patternu a určuje dĺž ku kaž dého kroku, a teda rýchlosť , akou bude pattern hrať vo vzť ahu k aktuálnemu tempu.

Dostupné synchronizačné rýchlosti sú 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, pričom T predstavuje triplety.

1/16 je predvolená synchronizačná rýchlosť, kde kaž dý krok zodpovedá 16. tónu. Zvýš enie synchronizačnej rýchlosti je skvelý spôsob, ako zvýš iť rozlíš enie krokov sekvencera za cenu celkového času prehrávania. Zníž enie synchronizačnej frekvencie je už itočné pri vytváraní dlhš í ch vzorov, ktoré nevyž adujú až tak jemné detaily, ako sú dlhé, vyví jajúce sa pady.

9.5.2 Smer prehrávania vzoru

Štyri ruž ové pady ovládajú smer prehrávania. Štyri smery prehrávania sú nasledovné (zľava do správny):

- Dopredu postupné prehrávanie krokov od začiatku do konca vzoru
- Backward prehrá kroky v opačnom poradí , od konca po začiatok vzoru
- Ping-pong striedavo dopredu a dozadu. Kroky začiatku a konca sa prehrajú dvakrát zachovajte načasovanie, ale dĺž ka vzoru sa zdvojnásobí.
- Náhodný kaž dý krok je vybraný náhodne počas prehrávania. Kaž dý krok sa môž e prehrať ľubovoľný počet krát v rámci jedného cyklu vzoru, ale dĺž ka vzoru je zachovaná pri reť azení s inými vzory.

Ak sa počas prehrávania zmenia nastavenia vzoru, nové nastavenia vzoru sa prejavia po stlačení tlačidla aktuálny vzor dosiahne koniec svojho aktuálneho cyklu.



9.5.2.A – Zobrazenie Nastavenia vzoru

9.5.3 Začiatočné a koncové body vzoru

Počiatočný a koncový bod vzorov mož no zmeniť aj v nastaveniach vzoru. Stlačení m kroku vyberiete koncový krok aktuálne prezeraného vzoru, pričom koncový krok sa zobrazí ako broskyřová. Podrž aní m Shift namiesto toho zobrazí te počiatočný krok aktuálneho vzoru (zobrazuje sa aj v broskyni). Keď drž í te shift, počiatočný krok je mož né nastaviť rovnakým spôsobom ako konečný krok.

Kroky, ku ktorým sú priradené poznámky, ale spadajú mimo vybratý počiatočný a koncový bod, sú zobrazené slabo červenou farbou, zatiaľ čo nepriradené kroky nesvietia.

9.6 Rýchlosť

9.6.1 (prava rýchlosti kroku

Rýchlosť kaž dého kroku môž ete zobraziť a upraviť stlačení m tlačidla Velocity.

Dva horné riadky oblasti prehrávania sa stanú "posuvní kom" pre hodnotu rýchlosti aktuálne zvoleného kroku. Ak chcete vybrať krok, stlačte tlačidlo v hornej polovici mriež ky. Hodnota rýchlosti pre krok sa zobrazí na posuvnom ovládači rýchlosti.

Stlačení m padu na posuvní ku zmení te rýchlosť nôt v kroku z 1 (minimum) na 16 (maximálne).

Keď manuálne upraví te rýchlosť kroku pomocou viacerých nôt, všetky noty v kroku sa nastavia na rovnakú hodnotu dynamiky.



9.8.1.A – Pohľ ad na rýchlosť

9.6.2 Ž ivé nahrávanie s rýchlosť ou

Pri ž ivom nahrávaní mož no do jedného kroku nahrať viacero nôt s rôznymi hodnotami dynamiky. V tomto prí pade sa rozsah rýchlostí zobrazí pomocou jasných a matných padov. Svetlé podlož ky označujú najniž š iu rýchlosť a tlmené pady zobrazujú rozsah až po najvyš š iu rýchlosť.

9.7 Pravdepodobnosť

Pravdepodobnosť je výkonný nástroj, ktorý udrž uje vaš e sekvencie vo vývoji a pohybe. Môž e to byť skvelý spôsob pridať rozmanitosť a prekvapenie do bicí ch sekvencií.

9.7.1 ψ́rava pravdepodobnosti kroku

Pravdepodobnosť, ž e sa spustia poznámky v kroku, môž ete zobraziť a upraviť stlačení m tlačidla Pravdepodobnosť. Horný riadok oblasti hrania sa zmení na "posuvní k" pre hodnotu pravdepodobnosti aktuálne zvoleného kroku.



9.7.1.A – Pravdepodobný pohľad

Ak chcete vybrať krok, stlačte tlačidlo v hornej polovici mriež ky. Hodnota pravdepodobnosti kroku sa zobrazí na posúvači pravdepodobnosti.

Stlačení m tlačidla na posúvači zmení te pravdepodobnosť kroku z 1 (minimum) na 8 (maximum). Tieto hodnoty zodpovedajú nasledujúcim pravdepodobnostiam:

1. 13 % (zapálená jedna podlož ka)

- 2.25 %
- 3.38 %

Machine Translated by Google

4.50%

5.63%

6.75 %

7,88 %

8. 100 % (osem podlož iek svieti)

Pre kroky s viacerými notami je pravdepodobnosť nezávislá pre kaž dú notu. To znamená, ž e ak má krok 2 noty s pravdepodobnosť ou 50% priradené ku kroku, existuje 50% š anca na spustenie kaž dej noty. To znamená, ž e niekedy môž e hrať iba jedna nota, niekedy sa spustia obe noty a inokedy sa nespustí ani jedna nota – ich pravdepodobnosť zahrania je výlučná.

Krok môž e mať iba jednu hodnotu pravdepodobnosti – nie je mož né mať 100% š ancu na spustenie jednej noty a 25% š ancu na spustenie ďalš ej noty v tom istom kroku.

Predvolená hodnota pravdepodobnosti pri nahrávaní alebo priraďovaní nôt je 100 %, čo znamená, ž e vš etky noty v kroku budú vž dy hrať. Vymazanie krokov, vzorov a projektov tiež vynuluje vš etky pravdepodobnosti na 100 %.

9.7.2 Pravdepodobnosť tlače

Tlač klipu na Ableton Live vypočí ta pravdepodobnosť pre kaž dý relevantný krok raz. Vytlačte vzor niekoľ kokrát, aby ste zí skali opakovateľ né variácie vzoru vo viacerých klipoch. Pozri 9.11 Tlač na Clip pre viac informácií o tejto funkcii.

9.8 Mutácia

Mutácia vám umož ňuje pridať do vaš ich sekvencií ďalš í prvok náhodnosti. Aplikujte mutáciu na krok, aby ste pridali š ancu na zmenu výš ky nôt pri prehrávaní.

9.8.1 lýrava krokovej mutácie

Mutáciu, ktorú majú poznámky v kroku, môž ete zobraziť a upraviť stlačení m tlačidla Mutation.



9.8.1.A – Zobrazenie mutácie

Horný riadok oblasti prehrávania sa zmení na posúvač pre hodnotu aktuálne zvoleného kroku. Ak chcete vybrať krok, stlačte tlačidlo v hornej polovici mriež ky. Hodnota mutácie pre krok sa zobrazí na posúvači. Existuje 8 hodnôt pre mutáciu, pričom minimálna hodnota (ž iadna mutácia) je úplne vľavo a maximálne úplne vpravo.

Novo priradené alebo nahrané kroky vž dy začí najú bez mutácie (jeden pad svieti).

9.8.2 Mutácia tlače

Tlač klipu na Ableton Live zmutuje kaž dý relevantný krok raz. Vytlačte niekoľko vzorov krát, aby ste zí skali opakovateľ né variácie vzoru vo viacerých klipoch. Ďalš ie informácie nájdete v časti 9.11 Tlačiť do klipu informácie o tejto funkcii.

Použ ite Mutation a Probability spolu na vytvorenie vyví jajúcich sa a generatí vnych vzorov a potom ich vytlačte Ableton Live na rýchle zachytenie nových nápadov.

9.9 Mikrokroky

Mikrokroky umož ňujú prí stup k zvýš enému rozlíš eniu umiestňovania poznámok. To je skvelé na vytváranie efektov brnkania alebo rýchle opätovné spustenie jednej noty.

9.9.1 ψrava mikrokrokov

Stlačení m Micro Steps upraví te priradenie poznámok. 6 padov ú plne vľavo v hornom riadku oblasti prehrávania predstavuje mikro kroky pre aktuálne zvolený krok. Ak chcete vybrať krok, stlačte tlačidlo v hornej polovici mriež ky.

Podrž te poznámku v oblasti prehrávania a stlačení m mikro kroku priraďte priamo k tomuto mikro kroku. Zruš te priradenie nôt podrž aní m mikro kroku a stlačení m priradený ch nôt (červená) v oblasti prehrávania.



9.9.1.A – Zobrazenie ú prav Micro Step

9.9.2 Vymazanie mikrokrokov

Poznámky je mož né vymazať z mikrokrokov podrž aní m Vymazať a stlačení m pož adovaného mikrokroku jasný. Jednotlivé noty je mož né z kroku odstrániť podrž aní m kroku a stlačení m priradené (červené) poznámky v oblasti prehrávania.

9.9.3 Kroky duplikovania

Ak chcete duplikovať mikrokrok, podrž te tlačidlo Duplikovať a stlačení m mikrokroku ho skopí rujte. Zatiaľ čo stále drž í Duplikujte, stlačte ďalš í mikro krok, aby ste tam prilepili skopí rovaný krok. Ak počet poznámok na celý krok presiahne maximum 8 pri pokuse o duplikovanie mikrokroku, duplikácia nebude nastať .

9.10 Tempo a swing

Pohľady Tempo a Swing vám umož ňujú upraviť bpm (údery za minútu) a š vih vaš ej skladby.

9.10.1 🖗 rava tempa a š vihu

Vstúpte do zobrazenia Tempo alebo Swing podrž aní m Shift a stlačení m Device alebo Stop Clip.

V zobrazení Tempo (modrá/biela) zobrazené čí slo predstavuje aktuálne tempo v bpm.

V zobrazení Swing (oranž ové/biele) zobrazené čí slo predstavuje aktuálnu hodnotu swingu . Č sla nad 50 predstavujú pozití vny swing, kde sa tóny mimo rytmu spustia neskoro, zatiaľ čo čí sla pod 50 predstavujú negatí vny výkyv, kde sa tóny mimo rytmu spustia skôr.

Tlačidlá so šípkami nahor a nadol na ľavej strane sa používajú na zmenu tempa alebo švihu a možno ich podržať, aby ste rýchlo prepínali medzi hodnotami.





9.10.1.A – Pohľady Tempo a Swing

9.11 Tlač do klipu

Sekvenčné vzory mož no okamž ite preniesť z Launchpad Pro do Ableton Live a umiestniť ich do klipov bez toho, aby ste ich museli nahrávať . Tlač do klipu je mimoriadne už itočná na preberanie nápadov z sekvencer do kompletnejš í ch skladieb v rámci Ableton Live.

Táto funkcia je dostupná cez tlačidlo Print to Clip.

Keď ste pomocou Launchpadu Pro vytvorili sekvenciu, ktorú by ste chceli preniesť do Abletonu Naž ivo vyberte slot klipu v Live kliknutí m naňmyš ou a potom stlačte Tlačiť na klip na Launchpad Pro. Aktuálny vzor alebo reť azec vzorov pre vybranú stopu sa prenesie do Live.



9.11.A - Vybraný prázdny slot pre klip

1 MIDI	

9.11.B – Rovnaký slot pre klip, teraz zaplnený po stlačení Print to Clip

Alternatí vne je mož né vybrať slot pre klip pomocou Launchpad Pro tak, ž e prejdete na zobrazenie relácie, podrž aní m Shift a stlačení m padu na mriež ke 8x8.

Ak ste vybrali prázdny slot na klip, vytlačený vzor bude teraz v tomto slote ako klip. Ak stlačí te Print to Clip (Tlač do klipu), keď je vybratý obsadený slot klipu, vzor sekvencera sa vytlačí do ďalš ieho prázdneho slotu klipu niž š ie. To vám umož ní vytlačiť vzor viackrát bez prepí sania akéhokoľ vek klipy.

Môž ete tiež použ iť Print to Clip v zobrazení Vzory. Ak to chcete urobiť, podrž te tlačidlo Tlačiť do klipu a stlačte výber skladby tlačidlo. Vš imnite si, ž e tlačidlá stôp budú pulzovať, kým drž í te Print to Clip. Aktuálne vybraný vzor alebo reť azec vzorov na zvolenej stope sa prenesie do Ableton Live.

Ak použ í vate Ableton Live Lite a vš etkých 8 dostupných slotov klipov pre skladbu je plných, tlačidlo Print to Clip zhasne, čo znamená, ž e nie sú k dispozí cii ž iadne sloty klipov na prenos.

1 MIDI	

9.11.C – (iba Ableton Live Lite) Keď je 8 slotov pre klip plných, funkcia Print to Clip nebude dostupná.

Funkcia tlačidla Print to Clip bude dostupná len po pripojení k Ableton Live.

9.12 Projekty

Projekt je celá kópia stavu Sequencer, vrátane vzorov, scén, mierky/koreňu, typov stôp a kanálov stôp. K dispozí cii je 64 projektových slotov, do ktorých je mož né ulož iť, čo vám umož ní vytvoriť veľa stôp na Launchpad Pro.

9.12.1 Ulož enie váš ho projektu Sequencer

Projekt je mož né ulož iť z ľubovoľ ného zobrazenia Sekvenátora (zobrazenie krokov, zobrazenie projektov alebo zobrazenie vzorov). Keď ste v zobrazení Kroky, Projekty alebo Vzory, podrž te Shift a stlačení m Project spustite ukladanie. To spôsobí , ž e tlačidlo Ulož iť bude blikať na zeleno. V tomto stave znova stlačte Projekty, aby ste ulož ili aktuálny Projekt do aktí vneho slotu Project. Tlačidlo Ulož iť krátko zabliká, čo znamená, ž e zariadenie ukladá počas ktorej je zakázaná akákoľ vek interakcia. Prí padne môž ete ukladanie ukončiť stlačení m ľubovoľ ného tlačidla okrem Shift, Projects alebo Setup.

V zobrazení projektu je tiež mož né ulož iť aktuálny projekt do iného slotu projektu. Ak to chcete urobiť, podrž te Shift a stlačte Projekty, čí m spustí te ukladanie, čo spôsobí, ž e tlačidlo Ulož iť bude blikať bielou farbou. V tomto bode môž ete použ iť tlačidlá výberu stopy na výber medzi 8 farbami pre projekt, ktorý sa má ulož iť.

Teraz stlačte ľubovoľný slot projektu, aby ste ulož ili aktuálne aktí vnu reláciu do tohto slotu. Tlačidlo a podlož ka Ulož iť obidve krátko zablikajú, aby potvrdili ulož enie projektu.

Ulož ený projekt tiež ukladá nastavenia rež imu Note/Chord, ako aj vš etky Master MIDI Custom Mode Kanály.

9.12.2 Zálohovanie vaš ich projektov

Pomocou komponentov Novation Components môž ete zálohovať svoje projekty online. Novation Components je náš online editor a knihovní k pre vš etky produkty Novation. Môž ete pristupovať Komponenty v prehliadači kompatibilnom s Web-MIDI (odporúčame Google Chrome alebo Opera), alebo vy si môž ete stiahnuť samostatnú verziu zo zákazní ckeho portálu Novation.

9.13 Nastavenia sekvencie

V nastaveniach sekvencera môž ete zmeniť aktuálnu stupnicu a koreňovú notu, typ kaž dej stopy (Drum, Scale, Chromatic) a MIDI kanál vysiela kaž dá stopa.

9.13.1 Prí stup k nastaveniam sekvencera

K nastaveniam sekvencera sa dostanete podrž aní m Shift a stlačení m Sequencer.



9.13.1.A - Zobrazenie Nastavenia sekvencie

9.13.2 Typy tratí

Dostupné sú tri typy skladieb: Drum, Scale a Chromatická. Vyberte si z týchto troch mož ností pomocou 3 podlož iek v pravej hornej časti mriež ky. Stlačení m tlačidla vyberte, ktorú skladbu mení te Tlačidlá výberu stopy.

Ukáž ka typu stopy je uvedená v ľavej hornej časti stránky 4x2. Predstavuje ľavú stranu rozlož enia Play Area pre kaž dý typ stopy.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Root Select/Scale Viewer ukazuje, ktoré noty sú v aktuálne zvolenej stupnici na rozlož ení klaví ra klávesnica. Modré pady zobrazujú noty v stupnici, fialové pady zobrazujú koreňa slabo osvetlené biele pady zobrazujú noty mimo stupnice. Stlačení m padu v zobrazovači mierky zmení te základnú notu stupnica. Vybraná základná nota zostane zachovaná v rež ime Note, Chord a Sequencer.

9.13.4 Výber mierky

Výber mierky vám umož ňuje vybrať si zo 16 rôznych mierok. Stlacení m padu vyberte mierku. Vybraná stupnica bude svietiť jasnou bielou, zatiaľ čo nezvolená stupnica bude podsvietená slabo modro. Zvolená mierka zostane zachovaná v rež ime Note, Chord a Sequencer.

Dostupné stupnice sú:

Natural Minor	Harmonic Minor	Marva
Prirodzený major	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Celý tón
frýgický	Malá pentatonika	Hirajoshi
mixolýdsky	maďarská menš ina	
Melodický moll	Ukrajinský Dorian	

9.13.5 Nastavenie MIDI kanálu

MIDI kanál, na ktorom kaž dá stopa vysiela, je mož né zvoliť medzi 1 a 16. To je už itočné, keď chcete poslať noty do viacerých nástrojov v Ableton Live, alebo keď chcete ovládať rôzne kusy hardvéru.

10. Nastavenie

10.1 Ponuka nastavenia

Ponuka nastavenia Launchpadu Pro vám umož ňuje nastaviť vaš e preferencie v mnohých aspektoch ovládača. K dispozí cii je päť stránok: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI a Fader Behaviour.

Ak chcete vstúpiť do ponuky Nastavenie, stlačte a podrž te tlačidlo Nastavenie. V horných 4 riadkoch sa zobrazia LED znaky, s uvedení m témy jedálneho lí stka. Na prí stup k rôznym tlačidlám použ ite päť tlačidiel výberu stopy úplne vľavo Inš talačné stránky.

10.2 Nastavenia LED



10.2.A - Zobrazenie nastavení LED

Prvé tlačidlo Track Select sprí stupní nastavenia LED pre Launchpad Pro. Tu môž ete zmeniť LED jasu, spätnej väzby LED a prechodu do rež imu spánku LED

Posúvač úrovne jasu LED má 8 úrovní , od minimálneho po maximálny jas. Jasne osvetlený biely panel indikuje, ktorá úroveňje aktuálne zvolená.

Prepí nač rež imu Vegas môž ete stlačiť na zapnutie alebo vypnutie rež imu Vegas. Rež im Vegas sa spustí po 5 minútach nečinnosti. Ak je prepí nač červený, rež im Vegas je deaktivovaný alebo zelený, ak je povolené.

10.3 Nastavenia rýchlosti

Druhé tlačidlo Track Select sprí stupňuje nastavenia rýchlosti (VEL) pre Launchpad Pro.





Stlačení m **prepí nača** Enable/Disable Velocity globálne povolí te alebo zakáž ete rýchlosť na Launchpad Pro. Pad bude svietiť jasne zelenou farbou, keď je povolená rýchlosť, a slabo červenou, keď je vypnutá.

Môž ete si vybrať z troch kriviek rýchlosti . Ní zka vyž aduje vyš š iu silu na spustenie vysokých hodnôt rýchlosti a vysoká vyž aduje niž š iu silu pre vysoké hodnoty. Vybraná krivka svieti jasne oranž ovou farbou, zatiaľ čo ostatné sú osvetlené tlmenou bielou farbou.

10.4 Nastavenia Aftertouch

Tretie tlačidlo Track Select sprí stupňuje nastavenia aftertouch (AFT) pre Launchpad Pro.



10.4.A - Zobrazenie Nastavenia Aftertouch

Tlakový rež im mož no zvoliť ako Aftertouch vypnutý, Polyfonický Aftertouch alebo Channel Tlak. Zvolený rež im bude svietiť jasne, druhý slabo.

Channel Pressure odoš le jednu hodnotu tlaku pre vš etky pady/noty. Prenesie sa najvyš š ia hodnota tlaku cez mriež ku 8x8. Polyphonic Aftertouch umož řuje odoslanie kaž dého padu/noty svoju vlastnú hodnotu tlaku. To umož řuje expresí vnu hru podporovaných nástrojov.

Polyphonic Aftertouch momentálne nie je podporovaný v Ableton Live a Channel Pressure by mal byť použ ité v tomto prí pade.

Aftertouch Threshold je mož né nastaviť na vypnuté, ní zke alebo vysoké. Keď je táto mož nosť vypnutá, zobrazia sa správy o tlaku byť zaslané ihneď po stlačení bloku/noty. Pri nastavení na ní zku hodnotu musí byť dosiahnutý prahový tlak pred odoslaní m tlakový ch správ. Keď je nastavený na vysoký, vyž aduje sa predtým vyš š í tlak budú odoslané správy o tlaku.

Použ itie Aftertouch Threshold je už itočné, keď nechcete okamž ite aktivovať parameter súvisiaci s aftertouch pri kaž dom stlačení padu.

10.5 Nastavenia MIDI

Štvrté tlačidlo výberu stopy sprí stupní nastavenia MIDI.

Stlačení m tlačidla Prijať hodiny (Rx) zapnite a vypnite toto správanie. Keď je vypnutá, prichádzajú ce správy s hodinami budú ignorované. Predvolené nastavenie je Zapnuté.

Stlačení m tlačidla Vysielať hodiny (Tx) zapnite a vypnite toto správanie. Keď je vypnutý, Launchpad Pro nebude vysielať správy s hodinami. Predvolené nastavenie je Zapnuté.

Pomocou Out2/Thru vyberte správanie tohto MIDI portu. Out 2 bude duplikovať výstup Out 1. Thru prepoš le správy prijaté cez MIDI In.



10.5.A - Zobrazenie nastavení MIDI

10.6 Nastavenia stlmovača

Piate tlačidlo výberu stopy sprí stupní nastavenia stlmovača (FAD). Tu môž ete povoliť alebo zakázať citlivosť na rýchlosť pre fadery nezávisle od globálnej citlivosti na rýchlosť .



10.6.A. Zobrazenie nastavení stlmovača

Aktivujte alebo deaktivujte rýchlosť pre fadery stlačení m padu. Keď sa podlož ka rozsvieti jasne zelenou farbou rýchlosť stlmenia je povolená a stlmí červená, keď je vypnutá.

10.7 Ž ivý rež im a rež im programátora

V rež ime naž ivo sú dostupné vš etky funkcie popí sané inde v tejto prí ručke, ako naprí klad rež im relácie, Note Mode, Chord Mode, Custom Modes & Sequencer. Ž ivý rež im je predvolený stav Launchpad Pro.

Rež im programátora je alternatí vny stav, ktorý mož no použ iť na ovládanie povrchu Launchpadu Pro externe cez MIDI správy. V rež ime programátora stráca Launchpad Pro prí stup ku vš etkým ostatným rež imom a funkciám. Kaž dý pad a tlačidlo vyš le a odpovie na š pecifikovanú MIDI správu, keď stlačené.

Ak chcete prepí nať medzi rež imom naž ivo a rež imom programátora, najprv vstúpte do ponuky nastavenia podrž aní m tlačidla Nastavenie. Stlačte zelené tlačidlo Scene Launch, aby ste vstúpili do rež imu Live Mode, alebo oranž ové tlačidlo Scene Launch prejdite do rež imu programátora (pozri obrázok na str. 19). Do rež imu sa vstúpi až po stlačení tlačidla Nastavenie prepustený.

> Live Mode Programmer Mode

Launchpad Pro sa vž dy zapne do rež imu Live.

10.7.A. Výber rež imu Live/Programmer

Pady a tlačidlá sa môž u rozsvietiť odoslaní m prí sluš ných MIDI správ do Launchpad Pro.

Ďalš ie informácie nájdete v Referenčnej prí ručke programátora, ktorú si môž ete stiahnuť na adrese: https://customer.novationmusic.com/support/downloads.

10.8 Ponuka zavádzača

Ponuka bootloadera Launchpadu Pro vám umož ňuje zmeniť jas LED, spätnú väzbu LED, veľkokapacitné úlož isko dostupnosť zariadenia a ID zariadenia.

Ak chcete vstúpiť do ponuky zavádzača, podrž te tlačidlo Nastavenie pri pripájaní Launchpadu Pro.



10.8.A Zobrazenie ponuky zavádzača

Posúvač úrovne jasu LED má 8 úrovní , od minimálneho po maximálny jas. Jasne osvetlený biely panel indikuje, ktorá úroveňje aktuálne zvolená. Niektoré hostiteľ ské zariadenia USB nemusia poskytovať

dostatočný výkon na úplné spustenie Launchpadu Pro. Spotrebu energie je mož né zní ž iť použ í vaní m niž š ie úrovne jasu, čo týmto zariadeniam umož ňuje plne spustiť Launchpad Pro.

Pomocou panelov Verzia zavádzača a Verzia aplikácie môž ete zobraziť, čo je aktuálne nainš talované na Launchpade Pro.

Stlačení m tlačidla Boot-up sa spustí Launchpad Pro normálne, čí m sa ukončí ponuka zavádzača.

Device ID vám umož ňuje použ í vať viacero jednotiek Launchpad Pro s Ableton Live naraz. Keď sa na kaž dom Launchpade Pro vyberú rôzne hodnoty ID, kaž dá bude mať svoj vlastný obrys zobrazenia relácie a takž e môž ete samostatne navigovať v relácii naž ivo.

Rež im MSD zapí na alebo vypí na správanie veľkokapacitného úlož ného zariadenia Launchpad Pro. Po nastavení Launchpadu Pro už mož no nebudete chcieť, aby sa zobrazoval ako veľkokapacitné úlož né zariadenie. Tento prepí nač použ ite na úplné vypnutie tohto správania. Keď je podlož ka jasne osvetlená, je aktivovaný rež im MSD a nesvieti svieti, keď je vypnutý. Rež im MSD je predvolene povolený. To je dôvod, prečo sa Launchpad Pro po pripojení k počí taču zobrazí ako veľ kokapacitné pamäť ové zariadenie. V priečinku LAUNCPAD je odkaz na náš nástroj Easy Start Tool, ktorý vám pomôž e nastaviť váš Launchpad Mini (pozri 2. Uvedenie do prevádzky a spustenie).

A. Prí loha

A.1 Predvolené mapovania MIDI

A.1.1 Vlastné 1: Mriež ka 8x8, 8 vertikálnych unipolárnych faderov, čí sla CC niž š ie



A.1.2 Vlastné 2: Mriež ka 8 x 8, 8 horizontálnych bipolárnych stlmovačov, čí sla CC niž š ie



A.1.3 Vlastné 3: mriež ka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čí sla si poznačte niž š ie)





A.1.4 Vlastné 4: mriež ka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čí sla si poznačte niž š ie)

A.1.5 Vlastné 5: mriež ka 8x8, správy o zmene programu





A.1.6 Vlastné 6: mriež ka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čí sla si poznačte niž š ie)

A.1.7 Vlastné 7: mriež ka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čí sla si poznačte niž š ie)





A.1.8 Vlastné 8: Mriež ka 8 x 8, správy s krátkou poznámkou (čí sla si poznačte niž š ie)

A.1.9 Rež im programátora: Zahŕ řa tlačidlá a podlož ky (úplná mriež ka 9x9), môž e byť adresovaná LED dióda s logom, správy s krátkou poznámkou (čí sla si vš imnite niž š ie)



Podrobnejš ie informácie o implementácii MIDI Launchpad Pro nájdete v referenčnej prí ručke programátora na www.novationmusic.com.

A.2 Prekrývajúce sa rozlož enia

A.2.1 Prekrytie – 5 prstov



A.2.2 Prekrytie – 4 prsty



A.2.3 Prekrývanie – postupné

