LAUNCHPAD^{PRO}

Use Guide

	<	1				de			6	a satalah hah
		•			044				Ø	
•									>	
V										
									> International	£220-
Daptoria Santa										
Quarties found Quarter										
									> Neralia	
	and Ar	1	33	- 4.	:3	¢Į.	1 33	F ^E		

Vennligst les:

Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen.

Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil.

Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside:

downloads.focusrite.com

Forsiktighet:

Normal drift av dette produktet kan bli påvirket av en sterk elektrostatisk utladning (ESD). Hvis dette skulle skje, tilbakestiller du bare enheten ved å fjerne og deretter koble til USB-kabelen. Normal drift skal komme tilbake.

Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merker, produkter og firmanavn og eventuelle andre registrerte navn eller varemerker nevnt i denne håndboken tilhører sine respektive eiere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle mulige grep for å sikre at informasjonen som gis her er både korrekt og fullstendig. Novation kan ikke under noen omstendigheter akseptere noe ansvar eller ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, tredjeparter eller utstyr som kan oppstå ved bruk av denne håndboken eller utstyret som den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten forvarsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra de som er oppført og illustrert.

Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke for Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro er et varemerke for Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.

Novasjon

En avdeling av Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park, High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Storbritannia Tlf.: +44 1494 462246 Faks: +44 1494 459920 e-post: sales@novationmusic.com Nettsted: www.novationmusic.com

Innhold

1. Introduksjon	6
1.1 Launchpad Pro-nøkkelfunksjoner	
esken	7
- <i>x</i> -	
2. Komme i gang7	
2.1.1 Hvis du bruker en Mac:	
2.1.2 Hvis du bruker windows:	
2.2 Launchpad Intro	9 2.3 Ableton
Live	
2.4 Bruk med annen programvare	10 2.5 Bruke
frittstående10	2.6 Har du
problemer?	10
3. Maskinvareoversikt	11
4. Launchpad Pro-grensesnitt	12
4.1 Modi	12
4.2 Skift	1. 3
5. Sesjonsmodus	14
5.1 Ableton Lives aktvisning	14
5.2 Sesionsoversikt	16
5.3 Kilpprunksjoner	16 5 3 2
Fiern et klipp	
5.3. 5 Kvantiser et klipp	
5.4 Sporkontroller	
5.4.1 Opptaksarm	
5.4.2 Demp	
5.4.3 Bare	
5.4.4 Volum	
5.4.5 Faillefing	19
5.4.8 Stoppklipp	
Fader-orientering	
5.5 Ta opp arm og opptak	
Produksjonskontroller	20
5.6.1 Angre	
5.6.2 Gjenta	21
5.6.3 Trykk på (Tapp Tempo)	
	24
5.7 Bytte av øyeblikkelig visning	
6. Notatmodus	
6.1 Oversikt	
6.2 Kromatisk modus	
6.3 Skaleringsmodus	23
6.4 Innstillinger for notatmodus	
Overlapping	
Trommemodus	
7. Akkordmodus	

7.1 Oversikt	
7.2 Triader	
7.3 Notatområdet	
7.41	
7.4 Lagre akkorder og spille dem av	
KONTI OII	
3. Egendefinerte moduser	
8 1 Oversikt	29
0.2 Standard agandafinarta maduaar	
8.3 Egendefinert modus Master MIDI-kanal	
8.4 Sette opp en egendefinert modus	
ekstern MIDI	
). Sekvenser	33 9.1
Sakyanserovercikt	33.0.2 Trinn-
visning	
ereunnauer	نۍ م
9.2.3 Slette trinn	
9.2.4 Duplisere unin	
9.2.5 Avspinning	ంరా
9.2.6 Ta opp i sequenceren	
9.2.7 Suile initi portiengae	
9.2.8 Bruke Sequencer-spor.	
9.2.9 Bluke Sequencer med Ableton Live	
9.3.1 Kjedemønstre	
9.3.2 Kømønstre	
9.3.3 Fjerne et mønster	
9.3.4 Duplisere et mønster	
9.3.5 Øyeblikkelig mønsterenaring	
9.4 Scener	
scener	
scener	
scener i kø	
9.4.4 Fjerne en scene	
9.5 Mønsterinnstillinger	
Mønstersynkroniseringshastighet	
9.5.2 Mønsteravspillingsretning	
9.5.3 Mønsterstart- og sluttpunkter	
9.6 Hastighet	
trinnhastighet	
Live-opptak med hastighet	
Sannsynligvis ility	43 9.7.1 Redigering av
trinnsannsynlighet	
Utskriftssannsynlighet	
9.8 Mutasjon	
9.8.1 Redigere trinnmutasjon	
9.8.2 Utskriftsmutasjon	
9.9 Mikrotrinn	
mikrotrinn	
Slette mikrotrinn	
9.9 .3 Duplisere trinn	
9 10 Tempo og swing	λ7

9.10.1 Redigere tempo og swing	
klipp	
Prosjekter	
ditt	
dine	
Sekvenserinnstillinger	50
9.13.1 Få tilgang til Sequencer-innstillinger	
Sportyper	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer	
9.13.4 Velge skalaen	
MIDI-kanal	51
. Oppsett	52 10.1
Oppsettmeny	
10.2 LED-innstillinger	
10.3 Hastighetsinnstillinger	
.53 10.4 Aftertouch-innstillinger	
10.5 MIDI-innstillinger	55
10.6 Fader-innstillinger	
10.7 Live og Prog stompormedue	E7 10 9
To.7 Live og Prog stampermodus	
Vedlegg	59 A.1
Standard MIDI-tilordninger	59
A.1.1 Egendefinert 1	
A.1.2 Egendefinert 2	
A.1.3 Egendefinert 3	
A.1.4 Egendefinert 4	
A.1.5 Egendefinert 5	
A.1.6 Egendefinert 6	
A.1.7 Egendefinert 7	
A.1.8 Egendefinert 8	
A.1.9 Programmeringsmodus	
A.2 Overlappingsoppsett	64 A.1.1 Overlapping - 5
fingre	
fingre	
– Sekvensiell	

1. Introduksjon

Launchpad Pro er vår kraftigste rutenettkontroller for produksjon: både i Ableton Live og med maskinvaren din. Den gir deg alt du trenger for å lage og fremføre sporene dine.

Launchpad Pro er det perfekte bankende hjertet i studioet ditt. Bruk den kraftige 32-trinns sekvenseren til å lage spor med maskinvaren og programvaren din og lage utviklende og intrikate sekvenser med sannsynlighet og mutasjon. Få full kontroll over studioet ditt med egendefinerte moduser og send MIDI til maskinvaren din via de to MIDI ut-portene.

Launchpad Pro lar deg raskt legge ned uttrykksfulle beats, spille intrikate melodier og lansere Ableton Live-klipp med 64 hastighets- og trykkfølsomme puter. Hver kontroll er RGB-bakgrunnsbelyst, slik at du vet nøyaktig hvilke klipp du starter, hvilke toner du spiller, eller hvilke trinn du sekvenserer.

Launchpad Pro er en helt frittstående enhet som ikke krever en datamaskin for å fungere. Bare plugg inn Launchpad Pro med den medfølgende veggpluggen direkte til USB-C-porten.

Denne håndboken vil hjelpe deg å forstå alle funksjonene til din nye Launchpad Pro og vise deg hvordan du kan bruke den til å løfte produksjonen og ytelsen til neste nivå.

1.1 Launchpad Pro-nøkkelfunksjoner

- Vår dypeste Ableton Live-integrasjon: spill, ta opp og produsere sporene dine, alt uten berøre musen
- 64 superfølsomme RGB-puter: stor hastighet og trykkfølsomme pads for å spille lydene dine uttrykksfullt
- Kraftig firespors sequencer: 32 trinn mønstre, scener for arrangement, og sannsynlighets- og mutasjonskontroller å beholde sporene dine utvikler seg
- Akkordmodus: enkelt utforske, bygge, lagre og spille komplekse akkorder rett fra rutenettet og raskt finne nye harmonier

 Dynamiske note- og skalamoduser: spill enkelt baslinjer, melodier,

akkorder og leads. Launchpad Pro til og med

vet når du trommer og viser

trommestativet ditt på rutenettet

- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Kontroller hva som helst
 MIDI i studioet ditt direkte fra Launchpad
 Pro
- Åtte egendefinerte moduser: bruk Novation
 Komponenter for å tilpasse MIDI-tilordninger
 for dine unike ytelsesbehov

1.2 I boksen

- Launchpad Pro
- USB-C til USB-A-kabel
- USB-C til USB-C-kabel

2. Komme i gang

Vi har gjort det så enkelt som mulig å komme i gang med Launchpad Pro, uansett om du er en merkevare ny beatmaker eller en erfaren produsent. Vårt enkle startverktøy gir en trinn-for-trinn veiledning for å få oppsett som er skreddersydd for dine behov, enten du aldri har laget musikk før eller bare vil laste ned den medfølgende programvaren.

For å få tilgang til Easy Start Tool må du først koble til Launchpad Pro.

2.1.1 Hvis du bruker en Mac:

- 1. Finn og åpne mappen "LAUNCHPAD" på skrivebordet.
- 2. Inne i mappen klikker du på lenken: "Klikk her for å komme i gang.html"
- 3. Du blir ført til Easy Start-verktøyet der vi konfigurerer deg.



2.1.1.A - Plugg inn Launchpad Pro for å finne LAUNCHPAD-mappen på skrivebordet ditt

Alternativt, hvis du har Google Chrome åpen når du kobler til Launchpad Pro, vises en popup som tar deg rett til det enkle startverktøyet.



- USB-A strømadapter
- 3x TRS Minijack til DIN MIDI-adapter

2.1.2 Hvis du bruker Windows:

- 1. Trykk på Start-knappen og skriv "Denne PCen", og trykk deretter på enter.
- 2. I denne PC-en finner du stasjonen: "Launchpad Pro", og dobbeltklikker.

Inne i stasjonen klikker du på lenken: "Klikk her for å komme i gang.html" 4. Du kommer til Easy Start

Verktøy der vi setter deg opp.

Image: Image	Manage This PC ew Drive Tools		- □ × ^ (
Properties Open Rename Location	Access Map network Add a network drive • location Network	Open Settings The Manage System	n
← → × ↑ 💻 > Thi	s PC >	v ♂ Sea	rch This PC 🔎
 Quick access OneDrive This PC 	Documents	Downloads Pictures	,
 Launchpad Pro (D:) Network 	Videos		
-	V Devices and drives (2)		
	Local Disk (C:) 48.4 GB free of 237 GB	Launchpad Pro (D:) 8.00 KB free of 140 KB	3
Q items 1 item selected			8== 📰

2.1.2.A - Åpne Launchpad Pro-stasjonen for å se innholdet

n to Quick Copy Paste access	Cut Copy path Paste shortcut	Move to •	X Delete ▼ ■I Rename	New folder	Propertie	C Open • Edit History	Select all	e tion
Clipboard		Organi	ze	New		Open	Select	
÷ → ~ ↑ 🔟 > La	aunchpad Pro (D:)				~ Ö	Search Laun	chpad Pro (D:)	P
	Name	^		Date modifie	a	Туре	Size	
🖈 Quick access	Click Here T	Click Here To Get Started				nternet Shortcu	it 1	KB
 OneDrive This PC Launchpad Pro (D:) 	e Launchpad	Pro - Getting Start	ed	11/10/2019 14	1:30 I	HTML File	5	KB
鹶 Network								

2.1.2.B – Klikk "Klikk her for å komme i gang" for å gå rett til Easy

Startverktøy

2.2 Launchpad Intro

Hvis du er helt ny på Launchpads, er **Launchpad Intro** et flott sted å starte. Velg fra en rekke utvalgte pakker fra Ampify Music og begynn å opptre umiddelbart. Launchpad Pro vil matche rutenettet på skjermen - trykk på pads for å starte loops og one-shots for å bygge opp sporet ditt.

For å komme dit, koble Launchpad Pro til datamaskinen og besøk intro.novationmusic.com/. Din Launchpad Pro vil bli oppdaget automatisk, og du vil umiddelbart kunne spille beats ved å bruke vår kurerte pakker.

Advarsel: For å få tilgang til Launchpad Intro, må du bruke en WebMIDI-aktivert nettleser. Vi anbefaler Google Chrome eller Opera.

DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	RX C	VOCAL	PX	NEW - Viral Hiphop
DRUMS C	DRUMS Č	BASS Č	MELODIC	MELODIC	FX Č		FX.	Music Lightshow
DRUMS Č	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	FX Č	VOCAL	FX.	NEW - VIML HEHOP NEW FUTURE HOUSE FUBION NEW - FUTURE HOUSE FUBION NEW - RETRO GIMM
DRUMS	DRUMS	BASS Č	MELODIC	MELODIC	DRUMS	VOCAL	FX ++	NEW - HYPROTIO EMERGY NEW - NOK HOOK // ARCADE HERRY COULD // FOUND SOUND
DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	R C	VOCAL	EX.	CLAP TRAP HAZY BEAT
DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	PERC	VOCAL	FX.	
STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	Learn about the Launch range
MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	мите	мите	MUTE	Want more? Download the free Launchped for IOS app now.
Launchpad Not Co	rnected					Hotk	oys: P / 🗊 🤗	

2.2.A – Launchpad Intro

2.3 Ableton Live

Ableton Live (ofte referert til som Live) er en unik og kraftig programvare for musikkskaping. Ableton Live 10 Lite leveres med din Launchpad Pro, som gir deg alle verktøyene du trenger for å komme i gang med å lage din egen musikk. Launchpad Pros øktmodus er designet for å kontrollere Ableton Lives øktvisning.

Hvis du aldri har brukt Ableton Live før, anbefaler vi å besøke vårt Easy Start Tool (se 2. Komme i gang) som vil lede deg gjennom registreringen av Launchpad Pro og få den inkluderte kopien av Ableton Live 10. Du finner også videoer som dekker Ableton Lives kjernefunksjoner og hvordan du kommer i gang med å lage musikk med Launchpad Pro.

Når du åpner Live, vil Launchpad Pro automatisk bli oppdaget, og den vil gå inn i Session Modus.

Flere ressurser om bruk av Ableton Lives mange funksjoner kan finnes på Abletons nettsted på: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Du kan registrere din Launchpad Pro og få din Ableton Live 10 Lite-lisens på: customer.novationmusic.com/ register.

2.4 Bruk med annen programvare

Hvis du bruker annen musikkproduksjonsprogramvare, besøk support.novationmusic.com for mer informasjon om hvordan du setter opp Launchpad Pro. Husk at informasjonen som vises i øktmodus og notatmodus kan variere avhengig av hvilken programvare du bruker.

2.5 Bruke frittstående

For å bruke Launchpad Pro frittstående, koble til enheten via den medfølgende veggpluggen med USB-A til USB-C-kabelen. Bruk de medfølgende TRS Minijack til DIN MIDI-adaptere, sammen med en MIDI-kabel, for å koble til ekstern maskinvare. Sekvenser, egendefinerte moduser, notemodus, akkordmodus og programmerer Modus vil alle sende ut MIDI-data via MIDI Out-portene.

2.6 Har du problemer?

Hvis du har problemer med å konfigurere, ikke nøl med å kontakte supportteamet vårt! Du kan

finn mer informasjon og svar på vanlige spørsmål i Novation-hjelpesenteret på support.novationmusic.

med

3. Maskinvareoversikt





USB-C-kontakt MIDI In, Out 1, Out2/Thru på standard TRS Minijack

•



Out2

4. Launchpad Pro Interface

4.1 Modi

Modi er kjernen i Launchpad Pro-grensesnittet. De lar deg bytte mellom visninger, tilbyr forskjellig funksjonalitet i hver.

Det er fem forskjellige moduser tilgjengelig - Session, Note, Chord, Custom og Sequencer.

Save	Session	Note	Chord	Custom	Sequencer	Projects Save
------	---------	------	-------	--------	-----------	------------------

4.1.A – Launchpad Pros modusknapper

Trykk på en modusknapp (over) for å gå inn i den respektive modusen. Den aktive modusen vil lyse blekt grønn. Gjeldende tilgjengelige moduser lyser hvitt.

I tillegg gir Projects deg tilgang til dine lagrede sequencer-prosjekter. Prosjektsiden behandles som en undermodus av Sequencer.

Det er 8 **egendefinerte** moduser tilgjengelig på Launchpad Pro. Egendefinerte moduser lar deg kontrollere din maskinvare og programvare via MIDI (se 8. Egendefinerte moduser for mer informasjon). Når Custom knappen trykkes, vil du gå inn i den sist brukte egendefinerte modusen (egendefinert modus 1 som standard). Få tilgang til hver av de 8 egendefinerte modusene ved å trykke på sporvalg-knappene etter at du har trykket på egendefinert-knappen. Egendefinert modus som lyser i lysegrønt er valgt, mens tilgjengelige vil lyse svakt hvitt. Ved å bruke Novation Components kan du redigere disse åtte modusene og tilpasse dem til dine behov (se Custom moduser).

4.2 Skift

Shift er en konsekvent kontroll gjennom Launchpad Pro [MK3]. Skiftfunksjoner kan identifiseres med den lille teksten nederst på relevante knapper – se nedenfor, hvor Lagre er skiftfunksjonen for Prosjekter-knappen.



4.2.A - Prosjekter-knappen har Lagre som Shift-funksjon

Når Shift holdes nede, lyser tilgjengelige funksjoner gull, mens utilgjengelige funksjoner vil være slukket. Veksle funksjoner som åpnes med Shift (Record Quantise, Continue and Click) vil lyse rødt når deaktivert, eller grønn når den er aktivert.

Tilgjengelige funksjoner varierer etter modus. Lagre er for eksempel bare tilgjengelig for å trykke når du er i Sequencer Modus.

5. Sesjonsmodus

5.1 Ableton Lives øktvisning

Sesjonsmodus er designet for å kontrollere Ableton Lives øktvisning, sett nedenfor.

Hvis du aldri har brukt Ableton Live før, anbefaler vi å besøke vårt Easy Start Tool (se side 5). Her finner du den inkluderte Ableton Live 10 Lite nedlastingskoden (hvis du velger å registrere din Launchpad Pro), sammen med videoer som dekker installasjon, programvarens grunnleggende funksjoner og hvordan du får begynte å lage musikk med Launchpad Pro i Ableton Live.

Sesjonsvisning er et rutenett som består av klipp, spor (kolonner) og scener (rader). Sesjonsmodus gir en 8x8-visning av klippene dine i øktvisning på Launchpad Pro.

Klipp er vanligvis looper som inneholder MIDI-noter eller lyd.

Spor representerer virtuelle instrumenter eller lydspor. MIDI-klipp plassert på instrumentspor vil spilles tilbake på instrumentet som er tilordnet det sporet.

Scener er rader med klipp. Å starte en scene vil starte alle klippene i den raden. Dette betyr at du kan ordne klipp i horisontale grupper (på tvers av spor) for å danne en sangstruktur, og starte scene etter scene for å gå gjennom en sang.



ÿÿÿ ÿ -knappene lar deg navigere i øktvisningen. Omrisset i rutenettet for øktvisning viser området som for øyeblikket er synlig på Launchpad Pro.

- Trykk på en pad for å spille av det tilsvarende klippet i Ableton. Fargen vil passe mellom skjermen og pads.
- Når en tast trykkes vil den blinke grønt, noe som indikerer at klippet er i kø og snart begynner å spille. Når et klipp spilles av, vil puten pulsere grønt.
- Bare ett klipp kan spilles av om gangen per spor. Ved å trykke på et tomt klipp stopper det gjeldende klippet spor.
- En horisontal linje med klipp kalles en scene. Scener kan utløses ved å bruke > (scenestart) knappene på høyre side av Launchpad Pro.



5.1.B - Sesjonsvisning sett i Ableton Live og på Launchpad Pro

Når et spor er aktivert, kan du bruke Session Record-knappen [O] for å aktivere overdub-opptak av klippet som spilles.



5.1.C – Session Record-knappen, som har Capture MIDI som skiftfunksjon

Trykk Shift og Session Record for å få tilgang til Ableton Lives Capture MIDI-funksjon. Live 10 lytter alltid til MIDI-inndata på væpnede eller input-overvåkede spor, og capture MIDI lar deg hente materialet du nettopp har spilt på disse sporene. Hvis det ikke ble spilt noe klipp på det væpnede sporet, Ableton Live vil plassere MIDI-notene i et nytt klipp. Hvis et klipp ble spilt, vil MIDI-notene bli overdubbet til det klippet.

Trykk på Play-knappen for å spille av de aktive klippene mens de er stoppet. Trykk på Play under avspilling og avspillingen stopper.

5.2 Sesjonsoversikt

Få tilgang til øktoversikt ved å holde nede sesjon når du er i øktmodus. Dette vil vise en utzoomet versjon av sesjonsvisningsrutenettet, der hver pute representerer en 8x8 blokk med klipp. Ved å trykke på en pad vil du navigere til den 8x8-blokken, noe som gir en rask måte å navigere i store Live-sett. Alternativt kan navigasjonspilknapper kan brukes til å navigere i øktoversikten.

Den for øyeblikket viste 8x8-blokken vil lyse lysebrunt, mens andre blokker er blå. Hvis et klipp spilles av i en blokk som ikke vises, vil blokken pulsere grønt.

5.3 Klippfunksjoner

Utover å starte og stoppe klipp, gir Launchpad Pro ekstra klippfunksjonalitet som er flott for produksjon i Live.

5.3.1 Velg et klipp eller et tomt klippspor

For å velge et klipp uten å starte det, hold nede shift og trykk på klippet. Dette fungerer også for tomme klipsspor. Legg merke til i Live at det valgte klippet og sporet vil endres, og det vil bli det fokuserte klippet. Dette er nyttig for å velge et sted å skrive ut klipp til fra sequenceren.

5.3.2 Fjern et klipp

Hold klar og trykk på et klipp på 8x8 rutenettet for å fjerne det, og slett det fra Session View rutenettet.

Hvis du er i notatmodus, vil trykk på Clear umiddelbart slette det valgte klippet.

5.3.3 Dupliser et klipp

Hold duplikat og trykk på et klipp på 8x8 rutenettet for å kopiere det til klippsporet nedenfor. Dette vil overskrive eksisterende klipp.

Hvis du er i notatmodus, vil trykk på Dupliser umiddelbart duplisere det valgte klippet og velge det nyopprettede duplikatet. Dette er nyttig når du vil lage et nytt klipp som er en variant av en den forrige.

5.3.4 Dobbel lengde på et klipp

Dobbel kan brukes til å doble lengden på et klipp. For eksempel blir en 2-stavs klipp 4 barer.

- I øktmodus, hold nede Shift og Dupliser, og trykk deretter på en tast for å doble det tilsvarende klippet lengde.
- Hvis et klipp er valgt og spilles av i enten notat- eller enhetsmodus, ett trykk på Dupliser mens du holder Shift-knappen vil doble klipplengden.

Hvis du er i notatmodus, vil et trykk på Double umiddelbart doble det valgte klippet. Dette er nyttig hvis du vil lage en variant av en loop og overdubbe den.

5.3.5 Kvantiser et klipp

Hold kvantisering og trykk på et klipp på 8x8 rutenettet for å kvantisere innholdet. MIDI-notene i klippet vil bli festet til rutenettet til nærmeste 16. toneintervall.

5.3.6 Record Quantise

Med Record Quantise aktivert, vil enhver innspilt MIDI automatisk kvantiseres til rutenettet med gjeldende kvantiseringsinnstilling.

Hold shift for å se om Record Quantise er aktivert eller deaktivert. Hvis Quantise-knappen lyser **rødt**, ta opp kvantisering er deaktivert. Hvis den lyser **grønt**, **er** Record Quantise aktivert. Med shift holdt, trykk Quantise to aktivert eller deaktivert Record Quantise.

For å endre kvantiseringsinnstillingen i Live, naviger til topplinjen og trykk Rediger, deretter Record Quantization, og velg fra de tilgjengelige alternativene.

5.3.7 Fast lengde

Fixed Length lar deg definere en stanglengde for alle nye klipp som tas opp. Trykk Fast lengde for å aktivere eller deaktivere denne atferden. Fixed Length-knappen lyser hvitt når den er deaktivert og lyser blått når den er aktivert.

Antall stolper som vil bli registrert når fast lengde er aktivert, kan defineres. Hold fast lengde kort, og sporvalg-knappene vil begynne å pulsere blått. Hver sporvalgknapp representerer én stolpe – trykk på et sporvalg for å bestemme en stolpelengde fra 1 til 8 streker. Opptaket stopper automatisk når det angitte antallet streker er nådd, og det innspilte klippet vil gå i loop.

Bildet til venstre viser at fast lengde er satt til 1 bar, mens bildet til høyre viser at den er satt til 4 barer.





5.3.7.A – Stille inn antall stolper med sporvalgknappene for fast lengde. En fast lengde på 1 strek vises på bildet til venstre, og 4 streker til høyre.

5.4 Sporkontroller

Launchpad Pros sporkontroller lar deg kontrollere ulike sporparametere i $\ensuremath{\textbf{Ableton Live 10.}}$ The

Sporkontroller finnes på den nederste raden av Launchpad Pro, under sporvalg-knappene.

Sporkontrollene er plassert på den nederste raden av Launchpad Pro. Disse funksjonene fungerer sammen med raden med 8

sporvalg-knapper like over den, så vel som med 8x8-området.

5.4.1 Opptaksarm

Overlegg sporvalg-knappene med Record Arm-sporbrytere. Når du trykker, vil klippet i det tilsvarende sporet slutte å spille.

5.4.2 Demp

Overlegg sporvalg-knappene med Mute track-brytere. Når du trykker, vil klippet i det tilsvarende sporet slutte å spille.

5.4.3 Bare

Overlegg sporvalg-knappene med solo-sporvekslere. Når du trykker, vil klippet i det tilsvarende sporet slutte å spille.

5.4.4 Volum

Kontroller volumnivåene til sporene innenfor det valgte 8x8-området i øktvisning. Volum fadere er vertikale.

5.4.5 Pan

Kontroller stereopanoreringen av sporene innenfor det valgte 8x8-området i øktvisning. Panoreringer vises horisontalt - den øverste panoreringen representerer sporet lengst til venstre, og den nederste representerer lengst til høyre.

5.4.6 Send

Kontroller sendenivået til sporene innenfor det valgte 8x8-området i øktvisning for å sende A. Send fadere er vertikale.

5.4.7 Enhet

Legg raden med pads over mikserfunksjonen med enhetsvalg (første til åttende i sporets kjede). Når en enhet i kjeden er valgt, kontrollerer du verdien av de 8 makroparameterkontrollene innenfor det gjeldende valgte 8x8-området i øktvisning. Makroparameterfadere er vertikale.

5.4.8 Stoppklipp

Overlegg sporvalg-knappene med Stop Clip-utløsere. Når du trykker, vil klippet i det tilsvarende sporet slutte å spille på slutten av frasen.

5.4.9 Fader-orientering

Volum, Pan, Sender og Enhet er hvert sett med 8 fadere. Faderne er vertikale for Volum, Sender og Enhet, mens de er horisontale for panner (se nedenfor). Trykk på en pad for å flytte faderposisjonen opp og ned (eller venstre til høyre).

For Volum- og Send-fadere er sporene ordnet horisontalt på tvers av pads. For Pan fadere, spor er plassert vertikalt.

5.4.9.A - Fadere for sporpanorering (venstre) og volum (høyre)

5.5 Ta opp arm og opptak

Når et spor er aktivert, vil alle tomme klipp i en kolonne lyse svakt rødt. Når et klipp trykkes

den vil blinke rødt for å vise at den står i kø for å ta opp (opptaksknappen vil også blinke unisont). Puten vil pulsere rødt når opptaket starter, med opptaksknappen lysende rødt. Hvis du deretter trykker på opptaksknappen, vil klippet blinke rødt for å indikere at det snart vil stoppe opptaket. Hvis sporet er avaktivert under innspilling, vil klippet stoppe opptaket umiddelbart.

5.6 Produksjonskontroller

Launchpad Pro tilbyr flere snarveier for å hjelpe produksjonen i Ableton Live.

5.6.1 Angre

Hold Shift og trykk Record Arm for å angre den siste handlingen. Trykk på den igjen for å angre handlingen før det og så videre.

5.6.2 Gjenta

Hold nede Shift og trykk på Demp for å gjøre om den siste angrete handlingen.

5.6.3 Trykk (trykk på tempo)

Hold nede Shift og trykk gjentatte ganger på Sends for å stille inn tempoet til den hastigheten du ønsker å sette.

5.6.4 Klikk (metronom)

Hold Shift og trykk Solo for å slå Ableton Lives klikkfunksjon på eller av.

5.7 Momentan View Switching

Visninger i øktmodus kan byttes mellom et øyeblikk, noe som er flott for liveopptredener.

Det kan for eksempel hende at du for øyeblikket ser på lyddemper for sporet, men du vil raskt gå til volumfaderne for å skru opp et spor.

Trykk og hold Volum, rediger en volumfader, og slipp Volum for å gå tilbake til Demp visning.

6. Notatmodus

6.1 Oversikt

Bruk Launchpad Pros Note-modus for å spille trommer og melodiske instrumenter ekspressivt med hastigheten og trykkfølsomt 8x8 rutenett.

Oppsettet til notatmodus er variabelt, med muligheten til å ha et kromatisk, skala- eller trommeoppsett. Du kan tilpasse Launchpad Pros spilleflate slik at den passer deg.

Når du er i en layout, bruk **ÿÿ** for å øke eller redusere oktaven, og bruk **ÿ ÿ** for å transponere rutenettet med en halvtone opp eller ned.

Merk-modus vil reagere dynamisk på instrumentet som er tilkoblet i Ableton Live. Når et spor med et trommestativ er aktivert i Live, vil Note-modus automatisk bytte til et trommeoppsett, og omvendt for et hvilket som helst annet instrument.

I Ableton Live laster du et instrument inn i et MIDI-spor ved å velge et instrument fra nettleseren og dobbeltklikke på det (eller alternativt dra det til et spor). Hvis du ikke kan høre noe, sørg for at sporet er opptak tilkoblet og at overvåking er satt til auto.

6.1.A - Sørg for at spor i Ableton Live er satt opp riktig for en jevn opplevelse

6.2 Kromatisk modus

Kromatisk modus er standardoppsettet for notatmodus. Trykk på pads i 8x8 rutenettet for å utløse notater.

Mens Chromatic Mode lar alle noter spilles, er en visuell indikasjon for hvilke noter som er i skala

6.2.A - Note-modus i kromatisk modus med 5-fingers overlapping valgt

Blå blokker representerer noter i den valgte skalaen (C-moll som standard), lilla blokker representerer roten av skalaen, og blanke blokker representerer noter utenfor skalaen.

Den standard kromatiske layouten som sees her ligner på en gitar, med en oktav som er to pads opp og to pads på tvers. Dette gjør det mulig å bruke gitarakkordformer. I tillegg vil den sjette kolonnen med pads spille de samme tonene som den første kolonnen på raden over, og etterligne en gitarlayout ytterligere.

Oppsettet til kromatisk modus kan endres i Note Mode-innstillinger, åpnes ved å holde nede Shift og trykke på Note. Se 6.4 Merknadsmodusinnstillinger for detaljer.

6.3 Skaleringsmodus

I skalamodus vil Launchpad Pro bare vise notater i gjeldende skala. Dette lar deg spille fritt uten å gå ut av nøkkelen.

Som med kromatisk modus representerer blå blokker noter i den valgte skalaen, mens lilla blokker representerer roten av skalaen. Her viser blanke blokker at det ikke finnes noen sedler på deres plassering slik pads er utenfor spillbar rekkevidde. Denne oppførselen utenfor rekkevidde gjelder også for kromatisk modus.

Oppsettet av kromatisk modus kan endres i Note Mode-innstillinger, åpnes ved å holde Note. Se 6.4 Merk modusinnstillinger for detaljer.

6.3.A - Notatmodus i skaleringsmodus med sekvensiell overlapping valgt

6.4 Merknadsmodusinnstillinger

Merk Modusinnstillinger lar deg bytte mellom kromatisk modus og skaleringsmodus, endre for øyeblikket valgt skala og grunnnote, endre notatmodusens layout med overlappingskontroller, og endre Note Modes MIDI-kanal.

Gå inn i Note Mode-innstillinger ved å holde **nede Shift** og trykke på **Note eller Chord.** Note og Chord vil pulsere grønt i Note Mode-innstillinger. Disse innstillingene deles mellom Note og Chord – de deler samme skala, grunntone og MIDI-kanal.

Overlap Select	Sequ- ential	2 Fin- ger	3 Fin- ger	4 Fin- ger	5 Fin- ger			Chro/ Scale		
Root Select/		C# (Out)	D# (In)		F# (Out)	G# (ln)	A# (ln)	Root	= Root Note	
Scale Viewer	C (Root)	D (In)	E (Out)	F (In)	G (In)	A (Out)	B (Out)	In = In Scale Out = Out of Sca		
Scale	Nat. Min.	Nat. Maj.	Dor- ian	Phry- gian	Mixo- lyd.	Mel. Min.	Har. Min.	Bbop. Dor.		
Select	Blues	Min. Pent.	Hung. Min.	Ukr. Dor.	Mar- va	Todi	Whol. Tone	Hira- joshi		
	Ch.	Ch	Ch.	Ch.	Ch.	Ch	Ch	Ch		
MIDI	1	2	3	4	5	6	7	8		
MIDI Channel Select	1 Ch. 9	2 Ch. 10	3 Ch. 11	4 Ch. 12	5 Ch. 13	6 Ch. 14	7 Ch. 15	8 Ch. 16		
MIDI Channel Select	1 Ch. 9	2 Ch. 10	3 Ch. 11	4 Ch. 12	5 Ch. 13	6 Ch. 14	7 Ch. 15	8 Ch. 16		

6.4.A - Notatmodusinnstillinger

Kromatisk/skala- vekselen vil bytte mellom kromatisk modus (lyser svakt rødt) og skalamodus (lyser lysegrønn) når den trykkes.

Overlapp lar deg endre oppsettet til både kromatisk modus og skalamodus. Se 6.5 Overlapp for en detaljert forklaring.

Scale Viewer viser hvilke toner som er i den valgte skalaen på et klaviatur for pianolayout. Blå blokker viser noter i skalaen, den lilla blokken viser roten, og de svakt opplyste hvite blokkene viser noter utenfor skalaen. Trykk på en tast i Scale Viewer for å endre grunntonen til skalaen.

Scale select lar deg velge mellom 16 forskjellige skalaer. Trykk på en tast for å velge en skala. Den valgte skalaen vil lyse hvitt, mens uvalgte skalaer vil lyse svakt blått.

De tilgjengelige skalaene er:

Naturlig moll	• Harmonisk moll	• Marva
Naturlig major	Bebop Dorian	• Todi
• Dorian	• Blues	Heltone
• Frygisk	Mindre pentatonisk	• Hirajoshi
• Mixolydian	• Ungarsk mindreårig	
Melodisk moll	• ukrainsk Dorian	

MIDI-kanalen som Note Mode sender på kan velges mellom 1 og 16. Dette er nyttig når du vil sende noter til et spesifikt spor når du har flere spor aktivert.

6.5 Overlapping

Overlapping bestemmer forholdet mellom notater på forskjellige rader. En overlapping på 5 betyr at pad lengst til venstre på en rad vil spille samme tone som sjette pad på tvers av raden nedenfor (se A.1.1 Overlapping - 5 fingre).

Hvert overlappingsnivå representerer hvor mange fingre som trengs for å spille en skala (unntatt sekvensiell layout). For eksempel, med overlegget med 4 fingre kan du spille en skala som går vertikalt oppover rutenettet med bare 4 fingre (se A.1.2 Overlapping - 4 fingre)

Det sekvensielle overlegget oppfører seg annerledes enn 2-, 3-, 4- og 5-fingeroverleggene. I kromatisk modus, notater vil bli lagt ut lineært og er unike for hver blokk. I skalamodus vil bare oktaver av roten legges over. Sekvensiell layout i skalamodus ligner på oppsettet på Novation Circuit-serien,

og tilbyr en flott måte å spille skalaer over en rekke oktaver enkelt (se A.1.3 Overlapping - Sekvensiell).

6.6 Trommemodus

Hvis et **Ableton Live Drum-stativ** er lastet inn på det aktive sporet, vil Note Mode representere nåværende tilstand for trommelstativet, som viser hvilke spor som for øyeblikket er fylt.

I Ableton Live laster du et trommesett inn i et MIDI-spor ved å velge et trommesett fra nettleseren og doble ved å klikke på det (eller alternativt dra det til et spor). Hvis du ikke kan høre noe, sørg for at sporet er det ta opp tilkoblet og at overvåking er satt til auto (se 5.5 Ta opp arm og opptak).

Utsikten er delt inn i fire 4x4 områder, som hver representerer områdene på trommelstativet, vist under.

0	Cor	nga 808	Mid	C	Cymbal 808			onga 808	Hi	Cowbell 808		
	М		S	М		S	Μ		S	M 🕨 S		
	Maracas 808			Tom Hi 808			Hihat Open 808			Conga Low 808		
	M		S	Μ		S	Μ		S	Μ		S
	Cla	Tom Low 808			Hihat Closed 808			Tom Mid 808				
	M		S	Μ		S	Μ		S	Μ		S
	Ki	ck 8	08	R	im 8	08	Sn	are 8	308	CI	ap 8	08
	M	4	S	M		S	Μ		S	М		S

6.6.A - Hvordan Launchpad Pros trommeoppsett forholder seg til et trommestativ i Live

Det synlige området på trommelstativet kan rulles gjennom i sett med 16 spor ved hjelp av **ÿÿ** -knappene, eller i sett med 4 spor ved hjelp av **ÿ ÿ** - knappene. Det nederste venstre 4x4-området vil alltid korrespondere med de for øyeblikket synlige sporene i Ableton Drum-stativet.

Hvis det er en prøve lastet i områdene 2, 3 eller 4 i diagrammet ovenfor, vil den være synlig som en sterkt opplyst gul pute, nøyaktig som sett i område 1.

Når en trommepute trykkes inn, vil puten bli blå for å indikere at den er valgt. Prøven til stede i dette sporet kan deretter redigeres fra Ableton Drum Rack.

Når et annet instrument er på det tilkoblede sporet, vil rutenettet gå tilbake til skalamodus eller Kromatisk modus.

I Ableton Live laster du et instrument inn i et MIDI-spor ved å velge et instrument fra nettleseren og dobbeltklikke på det (eller alternativt dra det til et spor). Hvis du ikke kan høre noe, sørg for at sporet er opptak tilkoblet og at overvåking er satt til auto.

7. Akkordmodus

7.1 Oversikt

Chord Mode lar deg utforske, bygge og lagre komplekse akkorder enkelt. Chord Modes layout er designet spesielt for å spille akkorder som alltid fungerer sammen.

7.1.A - Akkordmodus layout

7.2 Triader

Den oransje kolonnen med pads i Chord Mode representerer treklanger. Trykk på en av disse pads vil spille tilbake tre toner som danner en treklang, for eksempel C, E og G for å danne en C-dur-akkord. Etter hvert som du utvikler deg vertikalt opp i rutenettet vil grunntonen stige, men tonene til treklangene forblir innenfor den nåværende oktaven på skalaen. Dette sikrer en naturlig klingende stemme av akkordene innenfor oktaven.

7.3 Notatområdet

Den venstre kolonnen i notatområdet representerer den valgte skalaen (skalaer kan velges i **notemodusinnstillingene** som deles mellom note- og akkordmodus). Å spille fra nedre venstre pad til øvre venstre pad vil spille gjennom tonene på skalaen (hvis skalaen har færre enn 7-noter, oktaven nås på 6. eller 7. pad). Horisontale rader i noteområdet representerer akkorder. Spill hvilke som helst tre tilstøtende horisontale toner for å spille en treklang. For å finne fine akkorder spesielt enkelt, prøv å spille akkorder på tvers av bare én horisontal rad om gangen og ta med puten lengst til venstre i hver akkord.

De tre tonene lengst til venstre i hver rad spiller en grunnleggende treklang, med det tredje intervallet hevet en oktav. Den fjerde tonen fra venstre spiller en 7., mens den femte tonen langs spiller en 5. hevet oktav.

7.4 Lagre akkorder og spille dem av

Akkorder kan lagres i akkordbanken, representert av de 14 hvite putene på høyre side av rutenettet. For å tilordne et akkordspor, hold et tomt akkordspor i banken og trykk på noter i noteområdet eller treklangene. Alternativt kan du holde notater først, og deretter tilordne dem til et spor.

For å spille en akkord som er lagret i akkordbanken, trykk på den tilsvarende tasten i banken. Akkordbankspor som inneholder en lagret akkord lyser skarpt hvitt, mens ikke-tilordnede spor lyser svakt hvitt.

Chord Bank Lock-kontrollen nederst til høyre lar deg låse Chord Bank. Når det er låst, kan du spille akkorder i banken mens du fortsatt spiller noter i noteområdet uten å tilordne til banken. På denne måten kan du spille melodier på toppen av lagrede akkorder, mens du spiller disse akkordene med en enkelt finger.

7.5 Opprettholde kontroll

Chord Modes Sustain-pad vil holde nedtrykte toner på en lignende måte som en sustainpedal. Dette er en fin måte å bygge opp akkorder gradvis. Hvis du trykker på en vedvarende tone igjen, utløses den på nytt med den nye velocity.

8. Egendefinerte moduser

8.1 Oversikt

Tilpassede moduser gjør Launchpad Pros 8x8 rutenett til en dypt tilpassbar kontrolloverflate.

Egendefinerte moduser kan opprettes og redigeres ved hjelp av **Novation Components** – vårt nettsenter for alle Novation produkter. Du kan også sikkerhetskopiere alle egendefinerte moduser du oppretter her. Vi har flere Tilpassede modusmaler som du kan laste ned og utforske på komponenter.

For å få tilgang til komponenter, gå til components.novationmusic.com/ ved å bruke en WebMIDI-aktivert nettleser (vi anbefaler Google Chrome eller Opera).

Alternativt kan du laste ned den frittstående versjonen av komponenter fra kontosiden din på Novasjonsside.

Egendefinerte moduser er fullt kompatible mellom Launchpad Mini [MK3], Launchpad X og Launchpad Pro.

8.2 Standard tilpassede moduser

Åtte egendefinerte moduser er tilgjengelige som standard på enheten.

For å få tilgang til egendefinerte moduser, trykk på Custom-knappen. Sporvalg-knappene lyser hvitt med den valgte egendefinerte modusen lyser blekgrønt. Trykk på sporvalg-knappene for å velge mellom Egendefinerte moduser.

Custom 1 gir 8 unipolare vertikale fadere satt til CCs 7 til 14. Disse kan MIDI-kartlegges i din DAW.

Custom 2 gir 8 bipolare horisontale fadere satt til CCs 15 til 22. Disse kan være MIDI kartlagt i din DAW.

Custom 3 er et trommestativ-oppsett som matcher Note Modes trommestativ-oppsett. Dette er en statisk layout - den er ikke representativ for det nåværende Ableton Drum Rack.

Custom 4 er et kromatisk oppsett som er representativt for et tradisjonelt tastatur med svart og hvitt notater.

Custom 5 gir programendringsmeldinger 0-63.

Custom 6 gir programendringsmeldinger 64-127.

Custom 7 er en ikke-opplyst versjon av Custom 3. Sending av MIDI-noter til denne layouten vil lyse opp pads i en farge som tilsvarer hastigheten til de innkommende notene. Dette er en eldre layout som samsvarer med bruker 1 fra tidligere Launchpads

Custom 8 er et ikke-opplyst oppsett som matcher oppsettet til programmeringsmodus. Sending av MIDI-noter til denne layouten vil lyse opp pads i en farge som tilsvarer hastigheten til de innkommende notene. Dette er en eldre layout som matcher bruker 2 fra tidligere Launchpads.

8.3 Custom Mode Master MIDI Channel

Hovedkanalen for en egendefinert modus kan stilles inn ved å holde nede shift og trykke på Custom.

De to nederste radene med pads vil presentere Master MIDI-kanalen for den valgte Custom Mode fra kanal 1-16. Hver egendefinert modus kan ha sin egen uavhengige hovedkanal.

Velg forskjellige egendefinerte moduser ved å bruke sporvalg-knappene. Den valgte egendefinerte modusen vil lyse grønt, og det samme vil den valgte hovedkanalen. Hovedkanalen for uvalgte egendefinerte moduser vil vises som svakt rødt.

8.3.A - Velge egendefinert modus hovedkanal

8.4 Sette opp en egendefinert modus

For å sette opp en egendefinert modus, åpne Novation Components og koble til Launchpad Pro.

8.4.A - Sette opp en tilpasset modus i Novation-komponenter

I en egendefinert modus kan hver pute i 8x8 rutenettet fungere som en merknad, en CC (kontrollendring) eller en Program Change melding.

Putene kan oppføre seg enten som brytere, triggere eller øyeblikkelige brytere. Øyeblikkelig oppførsel vil slå på en tone når tastaturet trykkes inn og slippe lappen når den ikke trykkes ned. Utløsere vil alltid sende en spesifisert CC-verdi eller programendringsmelding.

Hele rader og kolonner med pads kan også fungere som **fadere.** Fadere kan tildeles CC-verdier og kan være unipolare eller bipolare. Fadere kan også plasseres horisontalt eller vertikalt.

Pads i en egendefinert modus kan tildeles en "på" og "av"-farge for når pads er innenfor 8x8 rutenett trykkes/veksles. (f.eks. når en tone spilles eller en midlertidig CC-endring veksles). Det kan bare være én "på"-farge per egendefinert modus, men hver pute kan ha en unik "av"-farge.

Egendefinerte moduser kan ha hvilken som helst kombinasjon av noter, CC-er, programendringer og fadere – du kan stille inn opp din egen personlige kontrollflate for studioet ditt.

For mer praktisk informasjon om hvordan du lager dine egne tilpassede moduser, besøk komponenter for en interaktiv opplæring.

8.5 Lighting Pads med ekstern MIDI

Som standard har Custom 7 & 8 alle pads slukket. MIDI Note-meldinger sendt til Launchpad Pro vil tenne pads i henhold til notenummer og hastighet. Notatet som sendes vil avgjøre hvilken pad som lyser, og sedens hastighet vil bestemme fargen.

RGB-lysdiodene er i stand til å sende ut 127 farger, indeksen for disse kan finnes i programmererens referanseguide.

I tillegg kan alle puter og knapper lyses i programmeringsmodus.

For detaljert informasjon om lysputer og bruk av Launchpad Pro som kontrolloverflate for programvare, se Programmers Reference Guide som kan lastes ned på customer.novationmusic.com/ støtte/nedlastinger.

9. Sekvenser

9.1 Sekvenseroversikt

Launchpad Pro har en kraftig 4-spors sequencer som kan brukes med både programvare og maskinvareutstyr. Den har mange kraftige og kreative funksjoner som hjelper deg med å generere interessante musikalske ideer.

For å sekvensere programvaren, koble Launchpad Pro til datamaskinen via USB. Sørg for at programvaren er satt til samme MIDI-kanal som sequencer-sporet du ønsker å kontrollere den. Se 9.13 Sequencer-innstillinger for detaljer om hvordan du endrer Launchpad Pro Sequencer-sporets MIDI-kanaler.

Sekvenserdata sendes ut MIDI Out-portene i tillegg til For å sekvensere maskinvaren din, bruk den medfølgende TRS Minijack til MIDI DIN-adapteren samt en MIDI-kabel for å koble til utstyret ditt.

Launchpad Pros sequencer kan brukes helt uten datamaskin – bare strøm til enheten med den medfølgende veggpluggen og USB-C-kabelen.

9.2 Trinnvisning

I trinnvisning representerer den øverste halvdelen av rutenettet de 32 trinnene i et mønster. Trykk på **Play-knappen** for å se det hvite spillehodet gå gjennom trinnene i mønsteret, og tilbake til begynnelsen.

Trykk på play en gang til for å stoppe avspillingen – du vil legge merke til at det hvite spillehodet har stoppet.

Den nederste halvdelen av rutenettet representerer spilleområdet, som lar deg spille noter når du trykker på den.

9.2.1 Bruke lekeområdet

Tonene i spilleområdet kan flyttes opp eller ned en oktav med opp- og ned-knappene for Chromatic- eller Scale-sportyper, eller med 16 toner (et fullt 4x4 rutenett) fra trommespor. Venstre og høyre knapper kan brukes til å forskyve trommespor med en enkelt rad (fire toner) om gangen.

94	•		Session	Note	Chord	Custom	Soquencer	Projects Save	
									Patians
•								Calara	
Clear								Serve	Panuna Settinga
Duplicate Dudde									> Websofty
Guardian Receiption									> Prebability
Lekeom	nråde	i							> Mutation
Tromme	oppse	ett							> Micro-Step
Caston MD1									> Prine tao Clips
Setup	Record Arm Unde	Mute Rede	5000	Volume	Pan	Senda Tep	Device	Stop Clip	

9.2.1.A - Oppsettet av Steps View

9.2.2 Tilordne trinn

Notater kan **tilordnes til trinn** ved å holde et notat i spilleområdet og trykke på et trinn. Opptil 8 notater kan tilordnes hvert trinn. Når et trinn holdes, vil notater som er tilordnet det bli røde i lekeområdet. Trinnet vil også forhåndsvises når du trykker på det.

Alternativt kan du holde et trinn først, og deretter trykke på notater i spilleområdet for å tilordne notater til trinn.

Hold en lapp i spilleområdet for å se hvilke trinn den er tilordnet - etter å ha holdt lappen kort, trinnene den er tildelt vil bli røde. Hvis flere toner (f.eks. en akkord) holdes, trinn som inneholder alle holdt notater blir røde.

9.2.3 Slettetrinn

Notater kan slettes fra trinn ved å holde inne **Slett** og trykke på trinnet du ønsker å slette. Individuelle notater kan fjernes fra et trinn ved å holde trinnet og trykke på tildelte (røde) notater i Play Område.

9.2.4 Duplisere trinn

For å duplisere et trinn, hold **Dupliser** og trykk på et trinn for å kopiere det. Mens du fortsatt holder Dupliser, trykk et nytt trinn for å lime inn det kopierte trinnet der. Et duplisert trinn kan limes inn flere ganger så lenge duplikat holdes nede.

9.2.5 Avspilling

Trykk på Play-knappen for å starte avspillingen fra starten av mønstrene dine. Du kan fortsette fra midten av en stoppet sekvens ved å holde nede shift og trykke på play. Legg merke til at spill blir gull når du skifter blir holdt.

9.2.6 Opptak i sequenceren

Trykk på **Record [O]** -knappen for å aktivere live-opptak til sequenceren. Opptak er aktivert når opptaksknappen er rød. Når den er aktivert, vil noter som spilles i Play Area under sequencer-avspilling bli tatt opp i sequenceren. MIDI mottatt eksternt via USB eller TRS MIDI In-porten vil også være det innspilt.

9.2.7 Innstilling av portlengde

For å stille inn gatelengden på notater på et trinn, trykk på trinnet og hold det kort til det blinker grønt. Nå, mens trinnet fortsatt holdes nede, trykk på et hvilket som helst annet trinn i mønsteret for å angi en lengde – notatene vil være det holdt i løpet av de grønne pulserende trinnene.

For å redusere gatelengden tilbake til et enkelt trinn, trykk på tastaturet som vil tilordne en gatelengde på 2 to ganger. Det andre trykket vil redusere porten til 1 trinn.

På bildet nedenfor har det holdte trinnet en portlengde på 10 trinn, angitt med de 10 grønne putene.

9.2.7.A - Portlengden til det 9. trinnet i dette mønsteret er satt til 10 trinn, angitt av de 10 grønne putene

9.2.8 Bruke flere sequencer-spor

Fire uavhengige sequencer-spor er tilgjengelige på Launchpad Pro. Trykk på de opplyste sporvalgknappene

å velge mellom dem. Hvert spor har en bestemt farge, som matches mellom sporvalgene

knappene og lekeområdet. Alle fire sporene spilles samtidig.

9.2.8.A - De fire sequencer-sporene er fargekodet

9.2.9 Bruke Sequencer med Ableton Live

Vær oppmerksom på hvilke MIDI-kanaler du ønsker å sende hvert spor til i Ableton Live. Som standard, MIDI spor i Live vil akseptere input fra alle kanaler. Dette betyr at når du har mønstre som spiller på flere sequencer-spor, vil notene spilles i alle platebevæpnede Ableton Live-spor som standard.

Å sette opp sequencer-sporene for å spille med Live kan gjøres på flere måter – et eksempel følger:

Still inn sporene du ønsker å bruke i Live for å motta MIDI fra "Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)" hvis du er på en Mac.

Hvis du bruker Windows, sett MIDI From til "LPProMK3 MIDI (MIDI 1)".

MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From			
Launchpad Pro IV	Launchpad Pro I	Launchpad Pro IV	Launchpad Pro IV			
All Ins			annels 🔻			
Computer Keyboar	ď		0.00			
Launchpad Pro MK	3 Input (Launchpad	Pro MK3 (LPProMK	3 DAW)) DOff			
Launchpad Pro MK	3 (LPProMK3 DIN)		ut T			
Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)						
Scarlett 8i6 USB						
Configure						
2-MIDI						
3-MIDI						
4-MIDI			•			
No Input						

9.2.9.A - (Mac) Innstilling av MIDI til å komme fra riktig Launchpad Pro-port

Deretter setter du hvert spor til å motta MIDI på forskjellige kanaler som tilsvarer Launchpad Pro-ene dine sequencer-spor. Som standard er dette kanal 1, 2, 3 og 4 for henholdsvis spor 1, 2, 3 og 4. Se 9.13 Sequencer-innstillinger for detaljer om hvordan du endrer MIDI-kanaler for sequencerspor.

MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From
Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I
🕻 Ch. 1 🔻	🖁 Ch. 2 🔻	🛿 Ch. 3 🔍	🖁 Ch. 4 🔻
Monitor	Monitor	Monitor	Monitor
In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off
MIDI To	MIDI To	MIDI To	MIDI To
No Output 🔻	No Output 🔻	No Output 🔻	No Output 🔻
		-	
:			
1	2	3	4
	<u> </u>		
S	S	S	S
0			

Sørg for at Monitor er satt til Auto, og aktiver deretter alle 4 sporene ved å holde kommandoen (Mac) eller kontroll (Windows) mens du klikker på hver opptaksarm-knapp. Alternativt kan du deaktivere 'Arm Exclusive' ved å høyreklikke opptaksarmknappen. Dette lar deg armere flere spor uten å holde kommando/kontroll.

9.2.9.C - Innstillingsarm eksklusiv i Ableton Live

9.3 Mønstervisning

I Launchpad Pro sequencer er hver 32-trinns sekvens et **mønster.** Mønstre lar deg bygge opp et spor som består av flere seksjoner. Hvert spor har tilgang til 8 mønstre per prosjekt - naviger til

Mønsterside for å se mønstrene dine. Mønsteret som spilles for øyeblikket vil pulsere. Dette er mønsteret som vil bli sett i trinnvisning.

1	2							
3	4							
5	6							
7	8							
Track 1 Patterns		Track 2 Patterns		Track 3 Patterns		Track 4 Patterns		
1	2	3	4	5	6	7	8	Scenes
9	10	11	12	13	14	15	16	

9.3.A - Mønstervisning

9.3.1 Kjedemønstre

Mønstre kan lenkes sammen ved å trykke to mønstre samtidig - disse to trykkene vil

definere start- og sluttpunktet for kjeden. Når du trykker på play, vil mønstrene spille etter hverandre. En kjede kan bestå av opptil 8 mønstre, for totalt 256 trinn.

9.3.2 Kømønstre

Under avspilling, trykk på et mønster (eller en mønsterkjede) for å sette det i kø for neste avspilling. Kømønsteret (eller kjede) vil blinke for å indikere at den er i kø og vil begynne å spille på slutten av gjeldende mønster.

9.3.3 Fjerne et mønster

For å fjerne et mønster, hold Clear og trykk på et mønster.

9.3.4 Duplisere et mønster

For å duplisere et mønster, hold Dupliser og trykk på et mønster for å kopiere det. Mens du fortsatt holder duplikat, trykk på et annet mønsterspor for å lime inn det kopierte mønsteret der. Hvis du holder Duplicate holdt, kan du lim inn det kopierte mønsteret flere ganger.

9.3.5 Øyeblikkelig mønsterendring

Du kan umiddelbart bytte mellom mønstre mens sequenceren spiller. Hold shift og velg a

mønster (eller mønsterkjede) for å bytte umiddelbart. Sekvenseren vil telle inn i det nye mønsteret som om det hadde gjort det

spilt fra starten av avspillingen.

Tips: Hvis veksling i kø mellom mønstre med forskjellig lengde har forlatt sporet ditt usynkronisert, bruk en øyeblikkelig mønsterbryter for å slå den tilbake i tid.

9.4 Scener

Scener lar deg utløse flere mønstre for alle spor i et enkelt trykk og kan lenkes til bygge opp en lengre sangstruktur. Scener er representert av de 16 hvite putene nederst på Mønstervisning.

9.4.1 Tilordning til scener

Hold en scene for å forhåndsvise hvilke mønstre som er tilordnet den. Etter en kort forsinkelse vil de tilordnede mønstrene (eller mønsterkjedene) lyse rødt.

For å tilordne et mønster til scenen, trykk på et mønster (eller mønsterkjede) mens du holder en scene. Dette vil ikke påvirke hva sequenceren spiller for øyeblikket. De nylig tildelte mønsterkjedene vil bare tre i kraft hvis du velger scenen på nytt eller hvis scenekjeden kommer tilbake til denne scenen. Alternativt kan du trykke og holde en mønsterkjede og deretter trykke på en scene for å tilordne den.

Du kan se om mønsterkjedene har trådt i kraft da scenen vil gå fra grønn til hvit hvis gjeldende mønsterkjeder ikke stemmer overens med det som er lagret i gjeldende scene.

9.4.2 Kjede scener

Du kan lenke sammen flere scener ved å trykke på to scener samtidig. Dette vil sette starten og slutten av kjeden din. Når du trykker på play, spilles scenene etter hverandre. En scene vil gå videre til neste scene når alle spor har fullført sin mønsterkjede minst én gang.

9.4.3 Køscener

Scener kan stå i kø på samme måte som Patterns. Mens sequenceren spiller, vil valg av en ny scene (eller scenekjede) sette den i kø for avspilling. Scenene i køen vil blinke, og på slutten av mønsteret som spilles av på spor 1, vil den nye scenen (eller scenekjeden) begynne å spille fra starten uten å miste synkronisering.

Mens sequenceren spiller, hold shift og velg en scene (eller scenekjede) for å bytte umiddelbart. Sekvenseren vil telle inn i den nye scenekjeden som om den hadde spilt fra starten av avspillingen.

Tips: Hvis veksling i kø mellom scener med forskjellig lengde har forlatt sporet ditt usynkronisert, bruk en øyeblikkelig scenebytte for å slå den tilbake i tid.

9.4.4 Fjerne en scene

For å slette en scene, hold Clear og trykk på scenen du ønsker å slette. Dette vil returnere scenen til dens standardtilstand (mønster 1 for alle spor).

9.4.5 Duplisere en scene

For å duplisere en scene, hold Dupliser og trykk på en scene for å kopiere den. Mens du fortsatt holder Dupliser, trykk på et annet scenespor for å lime inn den kopierte scenen der. Hvis du holder Duplicate holdt, kan du lime inn den kopierte scenen flere ganger.

9.4.5.A - Scener opptar de 16 nederste putene i Patterns View

9.5 Mønsterinnstillinger

Mønsterinnstillinger lar deg endre måten trinn spilles av i Patterns.

Når mønsterinnstillinger er valgt, vil den øvre halvdelen av spilleområdet erstattes med innstillinger som påvirker avspillingen av gjeldende mønster.

9.5.1 Mønstersynkroniseringshastighet

De åtte ferskenfargede padsene kontrollerer synkroniseringshastigheten til mønsteret og bestemmer lengden på hvert trinn og dermed hastigheten mønsteret vil spille med i forhold til gjeldende tempo.

Synkroniseringshastighetene som er tilgjengelige er 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, med T som representerer trillinger.

1/16 er standard synkroniseringshastighet, der hvert trinn tilsvarer en 16. tone. Å øke synkroniseringshastigheten er en fin måte å øke sequencerens trinnoppløsning på bekostning av total avspillingstid. Å redusere synkroniseringshastigheten er nyttig for å lage lengre mønstre som ikke krever like fine detaljer, for eksempel lange, utviklende pads.

9.5.2 Mønsteravspillingsretning

De fire rosa putene styrer avspillingsretningen. De fire avspillingsretningene er som følger (venstre til

Ikke sant):

- Fremover spiller trinn trinnvis fra begynnelsen til slutten av mønsteret
- Bakover spiller trinn i omvendt rekkefølge, fra slutten til starten av mønsteret
- **Ping-Pong** veksler mellom fremover og bakover. Start- og slutttrinnene spilles to ganger til opprettholde timingen, men lengden på mønsteret vil dobles.
- Tilfeldig hvert trinn velges tilfeldig ved avspillingstid. Hvert trinn kan spille et hvilket som helst antall ganger innenfor en enkelt mønstersyklus, men lengden på mønsteret opprettholdes når du kjeder med andre mønstre.

Hvis mønsterinnstillingene endres under avspilling, vil de nye mønsterinnstillingene tre i kraft når gjeldende mønster når slutten av sin nåværende syklus.

9.5.2.A - Mønsterinnstillinger-visningen

9.5.3 Mønsterstart- og sluttpunkter

Start- og sluttpunktet til Patterns kan også endres når du er i Pattern Settings. Hvis du trykker på et trinn, velges slutttrinnet for det aktuelle mønsteret, med slutttrinnet vist i fersken. Hold shift for i stedet å se starttrinnet til gjeldende mønster (vises også i fersken). Mens skiftet holdes, kan starttrinnet justeres på samme måte som slutttrinnet.

Trinn som har noter tildelt, men som faller utenfor de valgte start- og sluttpunktene, vises i svakt rødt, mens ikketilordnede trinn ikke lyser.

9.6 Hastighet

9.6.1 Trinnhastighetsredigering

Du kan vise og redigere hastigheten for hvert trinn ved å trykke Velocity.

De to øverste radene i lekeområdet blir en "slider" for hastighetsverdien til det valgte trinnet. For å velge et trinn, trykk på en tast i den øvre halvdelen av rutenettet. Hastighetsverdien for trinnet vil vises på hastighetsglidebryteren.

Trykk på en pad på glidebryteren for å endre hastigheten til tonene på trinnet fra 1 (minimum) til 16 (maksimum).

Når du manuelt redigerer hastigheten til et trinn med flere toner, vil alle noter på trinnet settes til samme hastighetsverdi.

9.8.1.A - Hastighetsvisningen

9.6.2 Live-opptak med hastighet

Ved live-opptak kan flere toner med varierende hastighetsverdier spilles inn til ett enkelt trinn. I dette tilfellet vil hastighetsområdet vises ved hjelp av lyse og svake pads. De lyse putene indikerer laveste hastighet og dim pads viser området opp til høyeste hastighet.

9.7 Sannsynlighet

Sannsynlighet er et kraftig verktøy som holder sekvensene dine i utvikling og beveger seg. Det kan være en fin måte å legg til variasjon og overraskelse til trommesekvenser.

9.7.1 Redigere trinnsannsynlighet

Du kan vise og redigere sannsynligheten for at notater på et trinn utløses ved å trykke på Sannsynlighet. Den øverste raden i lekeområdet blir en "glidebryter" for sannsynlighetsverdien for det valgte trinnet.

9.7.1.A - Sannsynlighetsvisningen

For å velge et trinn, trykk på en tast i den øvre halvdelen av rutenettet. Sannsynlighetsverdien for trinnet vil vises på sannsynlighetsglidebryteren.

Trykk på en tast på glidebryteren for å endre sannsynligheten for trinnet fra 1 (minimum) til 8 (maksimalt). Disse verdiene tilsvarer følgende sannsynligheter:

1.13 % (én pute tent)

2. 25 %

3. 38 %

Machine Translated by Google

- 4.50 %
- 5.63%
- 6.75%
- 7.88%
- 8. 100 % (åtte puter tent)

For trinn med flere toner er sannsynligheten uavhengig for hver tone. Det vil si at hvis et trinn har 2 toner med en sannsynlighet på 50 % tilordnet trinnet, er det 50 % sjanse for at hver tone trigger. Dette betyr at noen ganger bare én tone kan spilles, noen ganger vil begge notene trigges, og andre ganger vil ingen av tonene trigges – sannsynlighetene deres for å spille er eksklusive.

Et trinn kan bare ha én sannsynlighetsverdi – det er ikke mulig å ha 100 % sjanse for at en tone trigger, og 25 % sjanse for at en annen tone på samme trinn trigger.

Standard sannsynlighetsverdi ved opptak eller tilordning av noter er 100 %, noe som betyr at alle notene på et trinn alltid vil spilles. Å rydde trinn, mønstre og prosjekter vil også tilbakestille alle sannsynligheter til 100 %.

9.7.2 Utskriftssannsynlighet

Utskrift av et klipp til Ableton Live vil beregne sannsynligheten for hvert relevant trinn én gang. Skriv ut et mønster flere ganger for å få repeterbare variasjoner av mønsteret på tvers av flere klipp. Se 9.11 Utskrift til Clip for mer informasjon om denne funksjonen.

9.8 Mutasjon

Mutasjon lar deg legge til et ytterligere element av tilfeldighet til sekvensene dine. Bruk mutasjon på et trinn for å legge til en sjanse for at tonehøyden til tonene kan endres ved avspilling.

9.8.1 Redigere trinnmutasjon

Du kan vise og redigere mutasjonen som notater på et trinn har ved å trykke på Mutasjon.

9.8.1.A - Mutasjonsvisningen

Den øverste raden i lekeområdet blir en glidebryter for verdien av det valgte trinnet. For å velge et trinn, trykk på en tast i den øvre halvdelen av rutenettet. Mutasjonsverdien for trinnet vises på glidebryteren. Det er 8 verdier for mutasjon, med minimumsverdien (ingen mutasjon) helt til venstre, og

maksimum helt til høyre.

Nylig tildelte eller innspilte trinn starter alltid uten mutasjon (en pad lyser).

9.8.2 Utskriftsmutasjon

Utskrift av et klipp til Ableton Live vil mutere hvert relevante trinn én gang. Skriv ut et mønster flere ganger for å få repeterbare variasjoner av mønsteret på tvers av flere klipp. Se 9.11 Print to Clip for mer informasjon om denne funksjonen.

Bruk mutasjon og sannsynlighet sammen for å lage utviklende og generative mønstre, og skriv disse ut til Ableton Live for å finne nye ideer raskt.

9.9 Mikrotrinn

Mikrotrinn gir tilgang til en økt oppløsning for plassering av notater. Dette er flott for å lage klinkeeffekter eller raskt reutløse en enkelt tone.

9.9.1 Redigere mikrotrinn

Trykk på Micro Steps for å redigere tilordningen av notater. De 6 putene lengst til venstre på den øverste raden i lekeområdet representerer mikrotrinnene for det valgte trinnet. For å velge et trinn, trykk på en tast i den øvre halvdelen av rutenettet.

Hold et notat i spilleområdet og trykk på et mikrotrinn for å tilordne det mikrosteget direkte. Fjern tilordning av notater ved å holde et mikrotrinn og trykke på de tilordnede notatene (røde) i spilleområdet.

9.9.1.A - Micro Step-redigeringsvisningen

9.9.2 Slette mikrotrinn

Notater kan fjernes fra mikrotrinn ved å holde inne **Clear** og trykke på mikrotrinnet du ønsker klar. Individuelle notater kan fjernes fra et trinn ved å holde nede trinnet og trykke på tildelt (rød) notater i lekeområdet.

9.9.3 Duplisere trinn

For å duplisere et mikrotrinn, hold **Dupliser** og trykk på et mikrotrinn for å kopiere det. Mens du fortsatt holder Dupliser, trykk på et mikrotrinn til for å lime inn det kopierte trinnet der. Hvis antall notater på hele trinnet overskrider maksimum 8 når du prøver å duplisere et mikrotrinn, duplisering vil ikke

9.10 Tempo og Swing

Tempo- og Swing -visningene lar deg justere bpm (slag per minutt) og sving på sporet ditt.

9.10.1 Redigere Tempo og Swing

Gå inn i Tempo- eller Swing-visningen ved å holde nede shift og trykke på henholdsvis Device eller Stop Clip.

I Tempo-visning (blå/hvit) representerer tallet som vises gjeldende tempo i bpm.

I svingvisning (oransje/hvit) representerer tallet som vises gjeldende **svingverdi**. Tall over 50 representerer positiv swing, hvor off-beat-tonene vil trigges sent, mens tall under 50 representerer negativ swing, hvor off-beat-toner vil trigges tidlig.

Opp- og ned-pilknappene til venstre brukes til å endre tempo eller sving, og kan holdes nede for å bla raskt gjennom verdier.

9.10.1.A - Tempo og Swing-visninger

9.11 Skriv ut til klipp

Sekvensermønstre kan umiddelbart overføres fra Launchpad Pro til Ableton Live og plasseres i klippspor, uten at du trenger å ta dem opp. Print to Clip er ekstremt nyttig for å ta ideene dine fra sequencer til mer komplette spor i Ableton Live.

Denne funksjonen er tilgjengelig via Print to Clip-knappen.

Når du har laget en sekvens med Launchpad Pro som du vil overføre til Ableton

Live, velg et klippspor i Live ved å klikke på det med musen, og trykk deretter på Print to Clip på Launchpad Pro. Det gjeldende mønsteret eller mønsterkjeden for det valgte sporet vil bli overført til Live.

9.11.A - Et valgt tomt	
klippspor	

1 MIDI	

9.11.B – Det samme klippsporet, nå fylt etter å ha trykket på Print to Clip

Alternativt kan et klippspor i velges ved å bruke Launchpad Pro ved å navigere til Session View, holde shift, og trykke på en pute på 8x8 rutenettet.

Hvis du hadde valgt et tomt klippspor, vil det utskrevne mønsteret nå være i det sporet som et klipp. Hvis du trykker på Print to Clip mens et opptatt klippspor er valgt, vil sequencer-mønsteret bli skrevet ut til neste tomme klippspor nedenfor. Dette lar deg skrive ut et mønster flere ganger uten å overskrive noe klipp.

Du kan også bruke Print to Clip i mønstervisningen. For å gjøre det, hold Skriv ut til klipp og trykk på et sporvalg knapp. Legg merke til at sporknappene vil pulsere mens Print to Clip holdes inne. Det valgte mønsteret eller mønsterkjeden på det valgte sporet vil bli overført til Ableton Live.

Hvis du bruker Ableton Live Lite og alle de 8 tilgjengelige klippsporene for et spor er fulle, vil Print to Clip-knappen slukkes for å indikere at det ikke er noen tilgjengelige klippspor å overføre til.

1 MIDI	

9.11.C - (kun Ableton Live Lite) Når 8 klippspor er fulle, vil Print to Clip være utilgjengelig.

Funksjonen Print to Clip-knapp vil bare være tilgjengelig når den er koblet til Ableton Live.

9.12 Prosjekter

Et prosjekt er en hel kopi av Sequencer-tilstanden, inkludert mønstre, scener, skala/rot, sportyper og sporkanaler. Det er 64 prosjektplasser som kan lagres i, slik at du kan bygge mange spor på Launchpad Pro.

9.12.1 Lagre Sequencer-prosjektet

Et prosjekt kan lagres fra hvilken som helst av Sequencer-visningene (Trinnvisning, Prosjektvisning eller Mønstervisning). Når du er i trinn-, prosjekt- eller mønstervisningen, hold shift og trykk på Prosjekt for å starte lagring. Dette vil få Lagreknappen til å pulsere grønt. Trykk Prosjekter en gang til mens du er i denne tilstanden for å lagre gjeldende Projisere til det aktive prosjektsporet. Lagre-knappen vil blinke kort for å indikere at enheten lagrer hvor enhver interaksjon er deaktivert. Alternativt kan du avslutte lagringen ved å trykke på en hvilken som helst knapp enn Shift, Projects eller Setup.

Mens du er i prosjektvisningen, er det også mulig å lagre det gjeldende prosjektet til en annen prosjektplass. For å gjøre dette holder du nede shift og trykker på Prosjekter for å starte lagring som vil få Lagre-knappen til å pulsere hvitt. På dette tidspunktet kan du bruke sporvalg-knappene for å velge mellom 8 farger for prosjektet å lagre som. Trykk nå på et hvilket som helst prosjektspor for å lagre den aktive økten til det sporet. Lagre-knappen og puten vil begge blinke kort for å bekrefte at prosjektet er lagret.

Et lagret prosjekt lagrer også Note/Chord-modusinnstillingene, så vel som all Custom Mode Master MIDI Kanaler.

9.12.2 Sikkerhetskopiere prosjektene dine

Ved å bruke Novation Components kan du sikkerhetskopiere prosjektene dine online. Novation Components er vår nettredaktør og bibliotekar for alle Novation-produkter. Du kan få tilgang Komponenter i en Web-MIDI-kompatibel nettleser (vi anbefaler Google Chrome eller Opera), eller deg kan laste ned en frittstående versjon fra Novation-kundeportalen.

9.13 Sekvenserinnstillinger

I Sequencer-innstillinger kan du endre gjeldende skala og grunnnote, hvert spors type

(Drum, Scale, Chromatic), og MIDI-kanalen hvert spor sender videre.

9.13.1 Få tilgang til Sequencer-innstillinger

Sequencer-innstillinger kan nås ved å holde nede shift og trykke på Sequencer.

9.13.1.A - Visning av sekvensinnstillinger

9.13.2 Sportyper

De tre tilgjengelige sportypene er Drum, Scale og Chromatic. Velg mellom disse tre alternativene ved hjelp av de 3 putene øverst til høyre i rutenettet. Velg hvilket spor du endrer ved å trykke på Sporvalg-knapper.

En forhåndsvisning av sportypen er gitt øverst til venstre 4x2-delen av siden. Dette representerer venstre side av oppsettet for lekeområdet for hver sportype.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Root Select/Scale Viewer viser hvilke toner som er i den valgte skalaen på et pianolayout tastatur. Blå blokker viser noter i skalaen, den lilla blokken viser roten, og de svakt opplyste hvite blokkene viser noter utenfor skalaen. Trykk på en tast i Scale Viewer for å endre grunnnoten til skala. Den valgte grunntonen vil vedvare gjennom Note-, Akkord- og Sequencer-modus.

9.13.4 Velge skala

Scale select lar deg velge mellom 16 forskjellige skalaer. Trykk på en tast for å velge en skala. Den valgte skalaen vil lyse hvitt, mens uvalgte skalaer vil lyse svakt blått. Den valgte skalaen vil vedvare gjennom note-, akkord- og sequencer-modus.

De tilgjengelige skalaene er:

Naturlig moll	Harmonisk moll	Marva
Naturlig major	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Hel tone
Frygisk	Mindre pentatonisk	Hirajoshi
Mixolydian	Ungarsk mindreårig	
Melodisk moll	ukrainske Dorian	

9.13.5 Stille inn MIDI-kanal

MIDI-kanalen som hvert spor sender på kan velges mellom 1 og 16. Dette er nyttig når du vil sende notater til flere instrumenter i Ableton Live, eller når du vil kontrollere forskjellige maskinvare.

10. Oppsett

10.1 Oppsettmeny

Launchpad Pros oppsettmeny lar deg angi dine preferanser på tvers av mange aspekter av kontrolleren. Det er fem tilgjengelige sider: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI og Fader Behaviour.

For å gå inn i Setup-menyen, trykk og hold Setup. De 4 øverste radene vil vise tegnene LED, som angir emnet for menyen. Bruk de fem sporvalg-knappene lengst til venstre for å få tilgang til de forskjellige Oppsettsider.

10.2 LED-innstillinger

10.2.A - Visning av LED-innstillinger

Den første sporvalg-knappen gir tilgang til LED-innstillingene for Launchpad Pro. Her kan du bytte LED lysstyrke, LED-tilbakemelding og gå inn i LED-dvale

Lysstyrkebryteren **for LED** har 8 nivåer, fra minimum til maksimal lysstyrke. Den sterkt opplyste hvite puten indikerer hvilket nivå som er valgt for øyeblikket.

Vegas Mode Toggle kan trykkes for å aktivere eller deaktivere Vegas Mode. Vegas-modus vil oppstå etter 5 minutter med inaktivitet. Hvis bryteren er rød, er Vegas-modus deaktivert, eller grønn hvis den er det aktivert.

10.3 Hastighetsinnstillinger

 Velocity
 On
 Image: Comparison of the comp

Den andre sporvalgknappen gir tilgang til hastighetsinnstillingene (VEL) for Launchpad Pro.

Trykk på knappen Aktiver/Deaktiver hastighet for å aktivere eller deaktivere hastighet globalt på Launchpad Pro.

Puten vil lyse grønt når hastigheten er aktivert, og dempes rødt når den er deaktivert.

Tre **hastighetskurver** kan velges mellom. Lav krever høyere kraft for å utløse høye hastighetsverdier, og høy krever lavere kraft for høye verdier. Den valgte kurven lyser lys oransje, mens andre lyser svakt hvitt.

10.4 Aftertouch-innstillinger

Den tredje sporvalgknappen gir tilgang til aftertouch-innstillingene (AFT) for Launchpad Pro.

10.4.A - Aftertouch-innstillingsvisning

Trykkmodusen kan velges til å være Aftertouch deaktivert, Polyfonisk Aftertouch eller Channel Press. Den valgte modusen vil være sterkt opplyst, den andre svakt opplyst.

Channel Pressure sender ut én enkelt trykkverdi for alle pads/notes. Den høyeste trykkverdien over 8x8 rutenettet vil bli overført. Polyphonic Aftertouch gjør det mulig for hver blokk/notat å sende ut sin egen trykkverdi. Dette tillater uttrykksfull spilling av støttede instrumenter.

Polyphonic Aftertouch støttes for øyeblikket ikke i Ableton Live, og Channel Pressure bør være det brukt i dette tilfellet.

Aftertouch **-terskelen** kan settes til å være av, lav eller høy. Når den er satt til av, vil trykkmeldinger sendes ut så snart en blokk/lapp trykkes. Når satt til lav, må et terskeltrykk nås før trykkmeldinger vil bli sendt ut. Når den er satt til høy, kreves det et høyere trykk før trykkmeldinger vil bli sendt ut.

Å bruke en etterberøringsterskel er nyttig når du ikke umiddelbart vil aktivere parameteren knyttet til etterberøring hver gang en pad trykkes.

10.5 MIDI-innstillinger

Den fjerde sporvalgknappen gir tilgang til MIDI-innstillingene.

Trykk på **Receive Clock (Rx)** for å slå denne virkemåten på og av. Når den er deaktivert, vil innkommende klokkemeldinger bli ignorert. Standardinnstillingen er På.

Trykk på **Send klokke (Tx)** for å slå denne virkemåten på og av. Når den er deaktivert, vil ikke Launchpad Pro overføre klokkemeldinger. Standardinnstillingen er På.

Bruk **Out2/Thru select** for å velge oppførselen til denne MIDI-porten. Ut 2 vil duplisere utdataene til Out 1. Thru vil videresende meldinger mottatt via MIDI In.

10.5.A - Visning av MIDI-innstillinger

10.6 Faderinnstillinger

Den femte sporvalgknappen gir tilgang til fader-innstillingene (FAD). Her kan du aktivere eller deaktivere hastighetsfølsomhet for fadere uavhengig av global hastighetsfølsomhet.

10.6.A. Visning av faderinnstillinger

Aktiver eller deaktiver Velocity for Fadere ved å trykke på pad. Puten vil lyse grønt når

Faderhastighet er aktivert, og dempes rødt når den er deaktivert.

10.7 Live og programmeringsmodus

I live-modus er alle funksjoner som er beskrevet andre steder i denne håndboken tilgjengelige, for eksempel øktmodus, Note Mode, Chord Mode, Custom Modes & Sequencer. Live-modus er standardtilstanden til Launchpad Pro.

Programmeringsmodus er en alternativ tilstand som kan brukes til å kontrollere Launchpad Pros overflate eksternt via MIDI-meldinger. I programmeringsmodus mister Launchpad Pro tilgang til alle andre moduser og funksjonalitet. Hver pad og knapp vil sende ut og svare på en spesifisert MIDI-melding når trykket.

For å bytte mellom Live Mode og Programmer Mode, gå først inn i oppsettmenyen ved å holde inne Setup. Trykk på den grønne Scene Launch-knappen for å gå inn i Live Mode, eller den oransje Scene Launch-knappen for å gå inn i programmeringsmodus (se bildet på s.19). Modusen vil ikke gå inn før Setup-knappen er løslatt.

Launchpad Pro vil alltid slå seg på i Live Mode.

10.7.A. Velg live/programmeringsmodus

Pads og knapper kan lyse opp ved å sende deres tilsvarende MIDI-meldinger til Launchpad Pro.

For mer informasjon se Programmer Reference Guide, som kan lastes ned på: https://customer.novationmusic.com/support/downloads.

10.8 Bootloader-meny

Launchpad Pros bootloader-meny lar deg endre LED-lysstyrke, LED-feedback, masselagring enhetstilgjengelighet og enhets-ID.

For å gå inn i bootloader-menyen, hold inne Setup når du kobler til Launchpad Pro.

10.8.En Bootloader-menyvisning

Lysstyrkebryteren for LED har 8 nivåer, fra minimum til maksimal lysstyrke. Den sterkt opplyste hvite puten indikerer hvilket nivå som er valgt for øyeblikket. Det kan hende at enkelte USB-vertsenheter ikke gir tilstrekkelig strøm til å starte Launchpad Pro fullt ut. Strømforbruket kan reduseres ved å bruke lavere lysstyrkenivåer, slik at disse enhetene kan starte opp Launchpad Pro fullt ut.

Bruk **oppstartslasterversjonen** og **appversjonsblokkene** for å se hva som for øyeblikket er installert på Launchpad Pro.

Ved å trykke på Boot-up- knappen starter Launchpad Pro normalt, og avslutter bootloader-menyen.

Enhets-ID lar deg bruke flere Launchpad Pro-enheter med Ableton Live samtidig. Når forskjellige ID-verdier er valgt på hver Launchpad Pro, vil de ha hver sin Session View-kontur og kan dermed navigere i Live-økten uavhengig.

MSD-modus slår masselagringsenhetsoppførselen til Launchpad Pro på eller av. Når du er satt opp med Launchpad Pro, vil du kanskje ikke lenger at den skal vises som en masselagringsenhet. Bruk denne bryteren for å deaktivere atferden helt. Når puten lyser sterkt, er MSD-modus aktivert, og den er svak lyser når de er deaktivert.

MSD-modus er aktivert som standard. Dette er grunnen til at Launchpad Pro vises som en masselagringsenhet når den er koblet til datamaskinen. Inne i LAUNCHPAD-mappen er en lenke til vårt Easy Start-verktøy, som vil hjelpe deg med å sette opp din Launchpad Mini (se 2. Komme i gang).

A. Vedlegg

A.1 Standard MIDI-tilordninger

A.1.1 Custom 1: 8x8 Grid, 8 vertikale unipolare fadere, CC-numre nedenfor

 CC
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I

A.1.2 Custom 2: 8x8 Grid, 8 horisontale bipolare fadere, CC-numre nedenfor

A.1.3 Egendefinert 3: 8x8 rutenett, midlertidig merknad på meldinger (merk tallene nedenfor)

A.1.4 Egendefinert 4: 8x8 rutenett, midlertidig merknad på meldinger (merk tallene nedenfor)

A.1.5 Custom 5: 8x8 rutenett, Program Change-meldinger

A.1.6 Egendefinert 6: 8x8 rutenett, midlertidig merknad på meldinger (merk tallene nedenfor)

A.1.7 Egendefinert 7: 8x8 rutenett, midlertidig merknad på meldinger (merk tallene nedenfor)

A.1.8 Egendefinert 8: 8x8 rutenett, midlertidig merknad på meldinger (merk tallene nedenfor)

A.1.9 Programmeringsmodus: Inkluderer knapper og puter (full 9x9 rutenett), logo-LED kan adresseres, midlertidige merknader om meldinger (merk tallene nedenfor)

									99
90	91	92	93	94	95	96	97	98	
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	101	102	103	104	105	106	107	108	
	1	2	3	4	5	6	7	8	

For mer detaljert informasjon om MIDI-implementeringen av Launchpad Pro, se programmererens referanseguide på www.novationmusic.com.

A.2 Overlappingsoppsett

A.2.1 Overlapping - 5 fingre

A.2.2 Overlapping - 4 fingre

A.2.3 Overlapping - Sekvensiell

