



User Guide

LAUNCHPAD PRO

Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésükre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Vigyázat:

A termék normál működését az erősen elektrosztatikus kisülés (ESD) befolyásolhatja.

Ebben az esetben egyszerűen indítsa újra az egységet az USB-kábel eltávolításával, majd visszahelyezésével.

A normál működésnek vissza kell térnie.

Védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden egyéb márka, termék és cégnevek és bármely más, ebben a kézikönyvben említett bejegyzett név vagy védjegy tartozik megfelelő tulajdonosaik.

Jogi nyilatkozat

A Novation minden lehetséges lépést megtett annak érdekében, hogy az itt közölt információk mind helyesek, mind teljesek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy bármely berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely a jelen kézikönyv vagy az abban leírt berendezés használatából eredhet. A jelen dokumentumban közölt információk előzetes figyelmeztetés nélkül bármikor módosíthatók. A műszaki adatok és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és illusztrált.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

A Novation a Focusrite Audio Engineering Limited bejegyzett védjegye. A Launchpad Pro a Focusrite Audio Engineering Plc védjegye.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.

Nováció

A Focusrite Audio Engineering Ltd. részlege.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Egyesült Királyság

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

email: sales@novationmusic.com

Weboldal: www.novationmusic.com

Tartalom

1. Bemutatók	6
1.1 Launchpad Pro főbb jellemzői	6
1.2 A dobozban	7
2. Felkészülés és futás	7
2.1.1 Ha Mac gépet használ:	7
2.1.2 Ha Windows rendszert használ:	8
2.2. Az indító képernyő bemutatása	9
2.3 Ableton Live	10
2.4 Használat más szoftverekkel	10
2.5 Önálló használat	10
2.6 Gondjai vannak?	10
3. A hardver áttekintése	11
4. Launchpad Pro felület	12
4.1 Üzem módok	12
4.2 Váltás	13
5. Munkamenet mód	14
5.1 Az Ableton Live munkamenet nézete	14
5.2 A munkamenet áttekintése	16
5.3 Klip funkciók	16
5.3.1 Válasszon ki egy klipet vagy egy üres klipnyit látni	16
5.3.2 Klip törlése	17
5.3.3 Klip kvantálása	17
5.4 Nyomógombok	18
5.4.1 Felvevő kar	19
5.4.2 Némítás	19
5.4.3 Csak	19
5.4.4 Hangerő	19
5.4.5 Serpenyő	19
5.4.6 Küldés	19
5.4.7 Eszköz	19
5.4.8 Leállító klip	19
5.4.9 Fader orientáció	20
5.5 Felvétel és írás és rögzítés	20
5.6 Gyártáspolitikai szabályozás	20
5.6.1 Visszavonás	21
5.6.2 Újra	21
5.6.3 Érintés (Tap Tempo)	21
5.6.4 Kattintás (metronóm)	21
5.7 Pillanatnyi nézet váltás	21
6. Jegyzet mód	22
6.1 Áttekintés	22
6.2 Kromatikus mód	22
6.3 Méretezési mód	23
6.4 Megjegyzés mód beállításai	24
6.5 Átfedés	25
6.6 Dob üzem mód	26
7. Akkord mód	27

7.1 Áttekintés	27
7.2 Triádok	27
7.3 A jegyzetterű let.....	27
7.4 Akkordok mentése és lejátszása	28
7.5 A kontroll fenntartása.....	28
8. Egyéni módok.....	29
8.1 Áttekintés	29
8.2 Alapértelmezett egyéni módok	29
8.3 Egyéni mód fő MIDI csatorna	30
8.4 Egyéni mód beállítása.....	31
8.5 Világi tópadok külső MIDI-vel	32
9. Szekvenáló	33
9.1 Szekvenátor áttekintése	33
9.2 Lépések nézet	33
9.2.1 A játékkerű let használata	33
9.2.2 Hozzárendelés a lépésekhez.....	34
9.2.3 A törlés lépései	34
9.2.4 Másolás lépései	34
9.2.5 Lejátszás	35
9.2.6 Felvétel a szekvenszerbe.....	35
9.2.7 A kapu hosszának beállítása	35
9.2.8 Több szekvenszersáv használata	36
9.2.9 A szekvenszer használata az Ableton Live-val.....	36
9.3 Minták nézet.....	37
9.3.1 Láncolási minták	38
9.3.2 Sorminták	38
9.3.3 Minta törlése	38
9.3.4 Minta sokszorosítása	38
9.3.5 Azonnali mintaváltás.....	38
9.4 Jelenetek	39
9.4.1 Jelenetek hozzárendelése.....	39
9.4.2 Jelenetek láncolása.....	39
9.4.3 Jelenetek sorba állítása	39
9.4.4 Jelenet törlése	40
9.5 Mintabeállítások.....	40
9.5.1 Minta szinkronizálási sebesség	40
9.5.2 Minta lejátszási irány	41
9.5.3 Minta kezdő - és végpontja.....	42
9.6 Sebesség.....	42
9.6.1 Lépés sebességének szerkesztése	42
9.6.2 Élő felvétel sebességgel.....	43
9.7 Valósíri nő képesség	43
9.7.1 Lépés valósíri nő ségének szerkesztése.....	43
9.7.2 Nyomatatási valósíri nő ség.....	44
9.8 Mutáció.....	45
9.8.1 Lépésmutáció szerkesztése.....	45
9.8.2 Nyomatatási mutáció	45
9.9 Mikro lépések	46
9.9.1 A mikrolépések szerkesztése.....	46
9.9.2 Mikrolépések törlése	46
9.9.3 Másolás lépései	46
9.10 Tempó és szving.....	47

9.10.1 Tempó és swing szerkesztése	47	9.11 Nyomatás
klipbe	48	9.12
Projektek.....	49	9.12.1 A Sequencer Project
mentése.....	49	9.12.2 Projektek biztonsági
mentése	49	9.13 Szekvenszer
beállítási	50	
9.13.1 Hozzájárulás a Sequencer beállításhoz.....	50	9.13.2
Nyomvonalítási pusok.....	50	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer.....	50	
9.13.4 A skála kiválasztása.....	51	9.13.5 MIDI csatorna
beállítási	51	
10. Beállítási	52	10.1 Beállítási
menü	52	10.2 LED
beállítási.....	52	10.3 Sebesség
beállítási.....	53	10.4 Aftertouch
beállítási	54	10.5 MIDI
beállítási.....	55	10.6 Fader
beállítási	56	10.7 Élő és prog
döngölő üzem mód	57	10.8 Bootloader
menü	58	
A. Függelék.....	59	A.1 Alapértelmezett
MIDI-leképezések.....	59	
A.1.1 Egyéni 1	59	
A.1.2 Egyéni 2	60	
A.1.3 Egyéni 3	60	
A.1.4 Egyéni 4	61	
A.1.5 Egyéni 5	61	
A.1.6 Egyéni 6	62	
A.1.7 Egyéni 7	62	
A.1.8 Egyéni 8	63	
A.1.9 Programozói mód.....	63	
A.2 Átfedési elrendezések.....	64	A.1.1 Átfedés – 5
új.....	64	A.1.2 Átfedés – 4
új.....	65	A.1.3 Átfedés –
szekvenciális.....	66	

1. Bemutató

A Launchpad Pro a leggyorsabb és legegyszerűbb vezérlőnk az Ableton Live-ban és az Ön hardverével egyaránt. Mindent megad, amire szüksége van a számok létrehozásához és előadásához.

A Launchpad Pro a stúdiója tökéletes dobogó szíve. Használja a nagy teljesítményű, 32 lépéses szekvenszert, hogy hardverével és szoftverével zeneszámokat hozzon létre, és hozzon létre fejlődő és bonyolult szekvenciákat valószínűséggel és mutációval. Teljes irányítást szerezhet a stúdiója felett az egyéni módokkal, és küldje el a MIDI-t ide hardverét a két MIDI kimeneti porton keresztül.

A Launchpad Pro segítségével gyorsan lerakhat kifejező ütemeket, bonyolult dallamokat játszhat és elindíthat Ableton Live klipeket a 64 sebesség- és nyomásérzékeny párnákkal. Minden vezérlő RGB-háttérvilágítású, így pontosan tudja, hogy mely klipeket indítja el, mely hangjegyeket játszik le, vagy milyen lépéseket szekvenciál.

A Launchpad Pro egy teljesen önálló egység, amelynek működtetéséhez nincs szükség számítógépre. Egyszerűen csatlakoztassa a Launchpad Pro-t a mellékelt fali csatlakozóval közvetlenül a USB-C porthoz.

Ez a kézikönyv segít megérteni az új Launchpad Pro minden funkcióját, és megmutatja, hogyan használhatja azt a termelés és a teljesítmény következő szintre emeléséhez.

1.1 Launchpad Pro főbb jellemzői

- A legmélyebb Ableton Live integrációk: játék, rögzítés és készítés a számokat, mindezt anélkül, hogy megérinti az egeret
- 64 superérzékeny RGB pad: nagy sebesség és nyomásérzékeny párnák a hangok kifejező lejátszásához
- Erőteljes négysávú szekvenszer: 32 lépés minták, jelenetek az elrendezéshez, ill. a valószínűséggel és mutációs kontrollokat megtartani a nyomaik fejlődnek
- Akkord mód: könnyedén felfedezheti, építheti, mentheti és játszhatja le az összetett akkordokat közvetlenül a rácsról és gyorsan megtalálja az új harmóniákat
- Dinamikus hangjegy és skála módok: könnyedén játszhatja le a tökéletes mélyhangvonalakat, dallamokat, akkordokat és levezetések. Még a Launchpad Pro is tudja, mikor dobol, és fellép a dobtartód a rácson
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Bármilyen vezérelhet MIDI a stúdiójában közvetlenül a Launchpadről
- Nyolc egyéni mód: a Novation használata komponensek a MIDI-leképezések testreszabásához egyedi teljesítményigényeihez

1.2 A dobozban

- Launchpad Pro
- USB-C-USB-A kábel
- USB-C-USB-C kábel
- USB-A hálózati adapter
- 3x TRS minijack DIN MIDI adapterhez

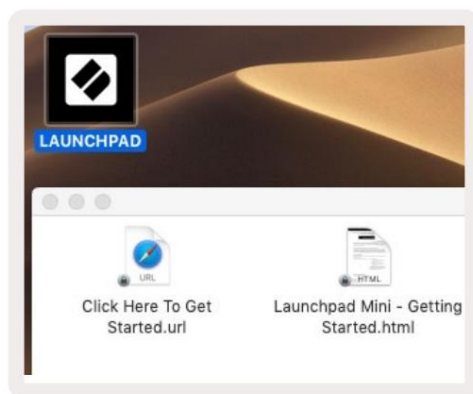
2. Felkelés és futás

A Launchpad Pro használatának megkezdését a lehető legegyszerűbbé tettük, függetlenül attól, hogy Ön márkaúj beatmaker vagy egy tapasztalt producer. Az Easy Start eszközünk lépésről lépésre nyújt útmutatót a beszerzéshez az Ön igényeire szabott beállítással, függetlenül attól, hogy még soha nem készített zenét, vagy csak szeretné letölteni a mellékelt szoftvert.

Az Easy Start Tool eléréséhez először csatlakoztassa a Launchpad Pro-ját.

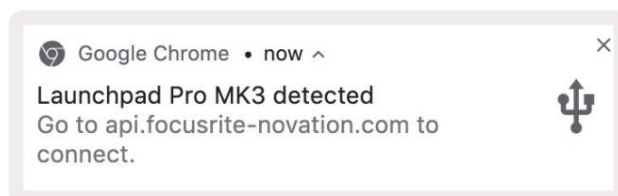
2.1.1 Ha Mac gépet használ:

1. Az Asztalon keresse meg és nyissa meg a „LAUNCHPAD” mappát.
2. A mappában kattintson a következő hivatkozásra: „Kattintson ide a kezdéshez.html”
3. Megjelenik az Easy Start Tool, ahol elvégezze a beállítást.



2.1.1.A – Csatlakoztassa a Launchpad Pro-t, hogy megtalálja a LAUNCHPAD mappát az asztalon

Alternatív megoldásként, ha a Launchpad Pro csatlakoztatásakor nyitva van a Google Chrome, megjelenik egy felugró ablak, amely közvetlenül az egyszerű indító eszközhöz viszi.



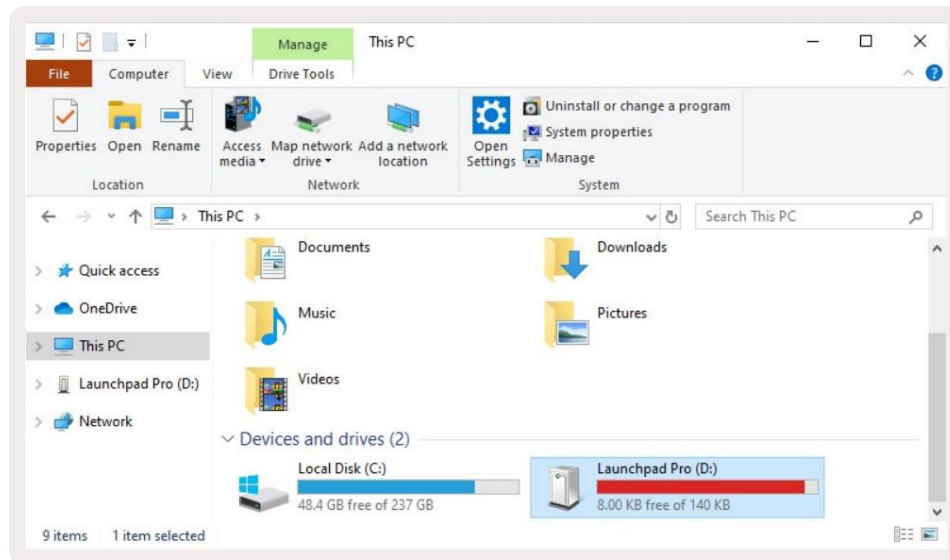
2.1.1.B – Az Easy Start Tool felugró ablaka a Launchpad Pro csatlakoztatásakor

2.1.2 Ha Windows rendszert használ:

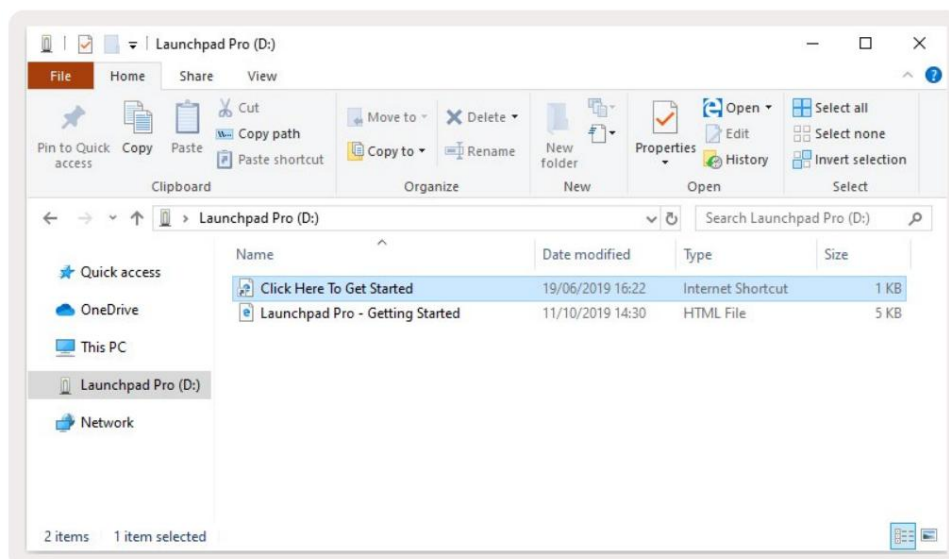
1. Nyomja meg a Start gombot, írja be a „This PC” szót, majd nyomja meg az enter billentyűt.
2. Ezen a számítógépen keresse meg a „Launchpad Pro” meghajtót, és kattintson duplán.

A meghajtó belsejében kattintson a hivatkozásra: „Kattintson ide a kezdéshez.html” 4. Megjelenik az Easy Start

Eszköz, ahol beállítjuk.



2.1.2.A – Nyissa meg a Launchpad Pro meghajtót a tartalmának megtekintéséhez



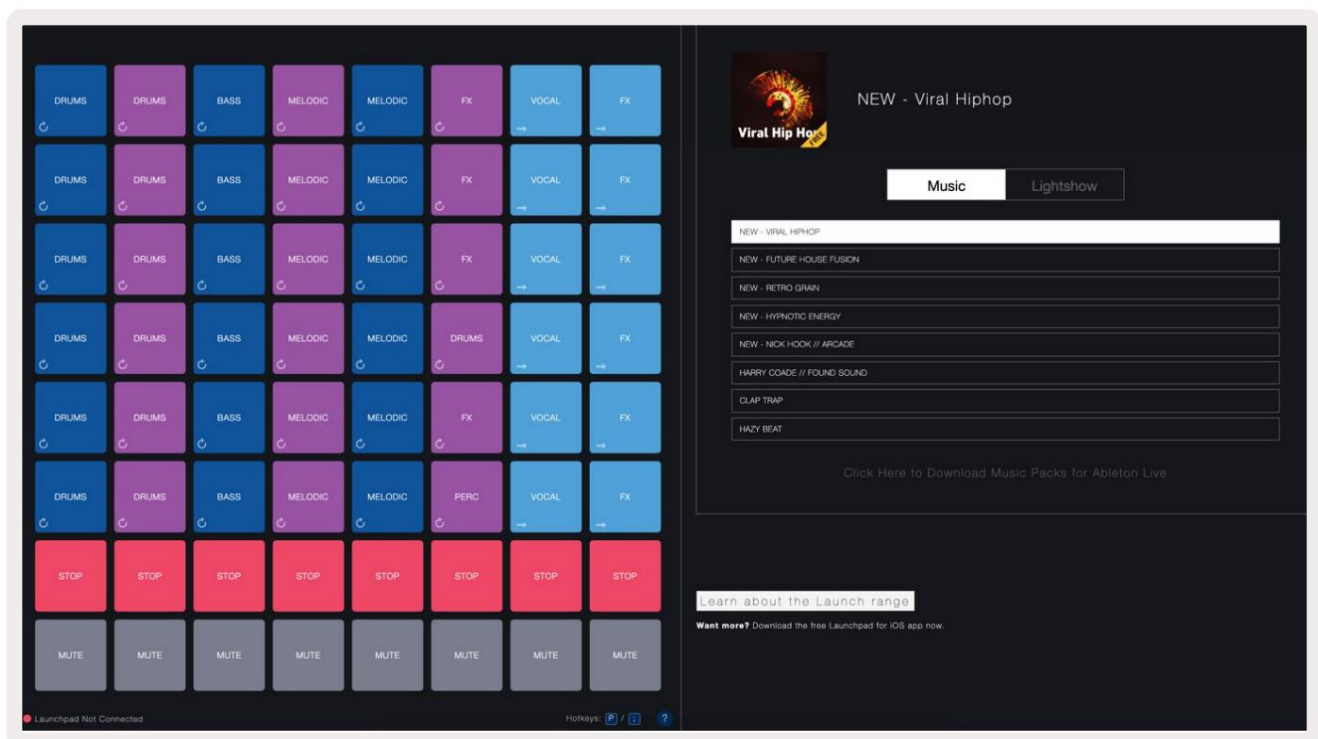
2.1.2.B – Kattintson a „Kattintson ide a kezdéshez” gombra, hogy egyenesen az Easy-hez lépjen Start Tool

2.2 Az indítópult bevezetője

Ha teljesen új a Launchpads, a Launchpad Intro remek kiindulópont. Válasszon az Ampify Music válogatott csomagjai közül, és azonnal kezdje el a fellépést. A Launchpad Pro illeszkedik a képernyőn megjelenő rácshoz – nyomja meg a párnákat a hurok indításához, és egy lövéssel a pálya felépítéséhez.

Ehhez csatlakoztassa a Launchpad Pro készülékét a számítógépéhez, és látogasson el az intro.novationmusic.com/ oldalra. A te Launchpad Pro automatikusan felismerésre kerül, és azonnal lejátszhatja az új témákat a mi eszközünkkel válogatott csomagok.

Figyelmeztetés: A Launchpad Intro eléréséhez WebMIDI-kompatibilis böngészőt kell használnia. Javasoljuk a Google Chrome-ot vagy az Operát.



2.2.A – Launchpad Intro

2.3 Ableton Live

Az Ableton Live (gyakran Live néven is emlegetik) egy egyedülálló és hatékony szoftver zenekészítéshez.

Az Ableton Live 10 Lite a Launchpad Pro-val együtt megtalálható, amely minden eszközt biztosít a saját zenekészítés megkezdéséhez. A Launchpad Pro Session Mode-ját vezérlésre tervezték.
Az Ableton Live munkamenet nézete.

Ha még soha nem használta az Ableton Live-t, javasoljuk, hogy keresse fel [Easy Start eszközkészletet](#) (lásd: 2. Kezdés és futás), amely végigvezeti Önt a Launchpad Pro regisztrálásán és az Ableton Live 10 mellékelt példányának beszerzésén. Videók, amelyek bemutatják az Ableton Live alapvető funkcióit, és hogyan kezdje el a zenélést Launchpad Pro segítségével.

A Live megnyitásakor a Launchpad Pro automatikusan felismerésre kerül, és belép a Sessionba Mód.

Az Ableton Live számos funkciójának használatáról további források találhatók az Ableton webhelyén:

www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Regisztrálhatja Launchpad Pro-ját, és megszerezheti az Ableton Live 10 Lite licencet: customer.novationmusic.com/register.

2.4 Használat más szoftverekkel

Ha más zenei produkciós szoftvert használ, látogasson el a support.novationmusic.com oldalra további információért a Launchpad Pro beállításáról. Ne feledje, hogy a Munkamenet módban és a Megjegyzés módban megjelenített információ a használt szoftvertől függően változhat.

2.5 Önálló használat

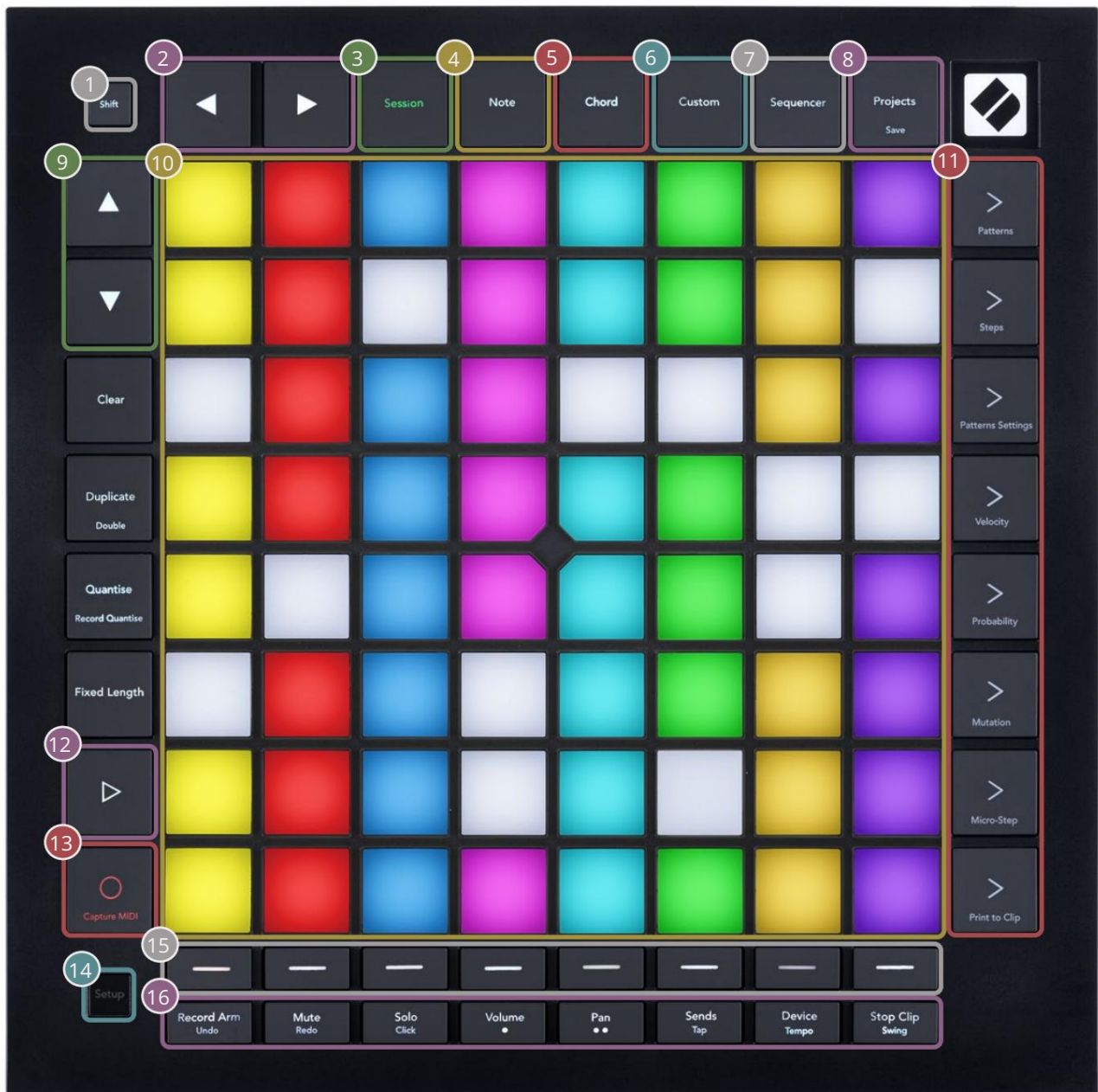
A Launchpad Pro önálló használatához csatlakoztassa az egységet a mellékelt fali csatlakozón keresztül a USB-A-USB-C kábellel. Használja a mellékelt TRS Minijack to DIN MIDI adaptereket, valamint egy MIDI kábelt a külső hardverhez való csatlakozáshoz. A szekvenszer, egyéni módok, hangjegy mód, akkord mód és programozó.
A mód mindegyike MIDI adatokat küld a MIDI Out portokon keresztül.

2.6 Gondjai vannak?

Ha bármilyen problémája adódna a beállítás során, ne habozzon kapcsolatba lépni ügyfélszolgálatunkkal! Tudsz
További információt és a GYIK-re adott válaszokat találhat a Novation Súgó-jában a [support.novationmusic címen](#).
val vel.

3. Hardver áttekintése

- 1 Hozzáférés a Shift funkciókhoz
- 2 Navigációs gombok
- 3 Session Note mód
- 4 Akkord mód
- 5 Navigációs gombok
- 6 Egyedi módú , önálló szekvenáló szekvenáló projektek
- 7 Navigációs gombok
- 8 8x8 Pad grid Jelenet Indít tó és Sorrendező gombok
- 9 Játssz Record & Capture MIDI-t
- 10 Beállít
- 11 Számválasztó gombok Aleton Track Controls
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16



- 17 USB-C aljzat MIDI In, Out 1, Out2/Thru szabványos TRS minijack-en

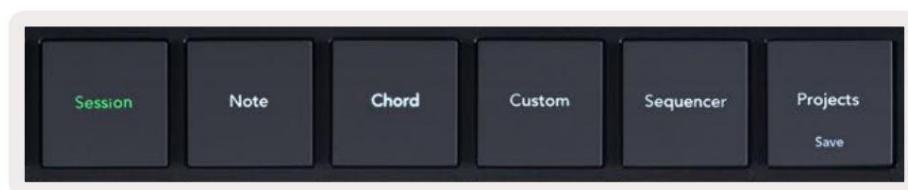


4. Launchpad Pro felület

4.1 Üzem módok

A módok a Launchpad Pro interfész magja. Lehetővé teszik a nézetek, kinyitást közötti váltást mindegyikben más-más funkció.

Öt különböző mód áll rendelkezésre – Session, Note, Chord, Custom és Sequencer.



4.1.A – Launchpad Pro mód gombjai

Nyomja meg a mód gombot (fent), hogy belépjen a megfelelő módba. A jelenleg aktív mód halványan világít zöld. A jelenleg elérhető módok fehérén világítanak.

Ezenkívül a Projects hozzáférést biztosít a mentett szekvenszerprojektekhez. A Projektek oldalt a Sequencer al módjaként kezeli.

8 egyéni mód áll rendelkezésre a Launchpad Pro-n. Az egyéni módok lehetővé teszik a saját vezérlését hardver és szoftver MIDI-n keresztül (további információért lásd: [8. Egyéni módok](#)). Amikor a Custom gomb megnyomásakor az utoljára használt egyéni módba lép (alapértelmezés szerint az 1. egyéni mód). Hozzáférés mindegyikhez a 8 egyéni mód közül a sávválasztó gombok megnyomásával az egyéni gomb megnyomása után. A halványzölden világító Egyéni mód van kiválasztva, míg a rendelkezésre álló módok halvány fehérén világítanak. A Novation Components segítségével szerkesztheti ezt a nyolc módot, és testreszabhatja őket igényei szerint (lásd: [Egyéni módok](#)).

4.2 Váltás

A Shift konzisztens vezérlés az egész Launchpad Pro [MK3]-ban. A Shift funkciókat a megfelelő gombok alján található kis szövegről lehet azonosítani – lásd alább, ahol a Mentés az eltolás funkciója Projektek gomb.



4.2.A – A Projektek gomb Shift funkcióval rendelkezik

Ha a Shift lenyomva van, az elérhető funkciók arany színnel világítanak, míg a nem elérhető funkciók nem világítanak. Váltás a Shifttel elérhető funkciók (Record Quantise, Continue és Click) pirosan világítanak, ha letiltva, vagy zöld, ha engedélyezve van.

Az elérhető funkciók módokként változnak. Például a Mentés csak akkor érhető el, ha megnyomja a Sequencerben Mód.

5. Munkamenet mód

5.1 Az Ableton Live munkamenet nézete

A munkamenet mód az Ableton Live Session nézetének vezérlésére szolgál (lásd alább).

Ha még soha nem használta az Ableton Live-t, javasoljuk, hogy látogassa meg [Easy Start eszközt](#) (lásd az 5. oldalt).

Itt találja a mellékelt Ableton Live 10 Lite letöltési kódot (ha úgy dönt, hogy regisztrálja Launchpad Pro-ját), valamint a telepítési útmutatót, a szoftver alapvető funkcióiról és a letöltéssel kapcsolatos videókat.

Elkezdett zenét készíteni Launchpad Pro-jával az Ableton Live szolgáltatásban.

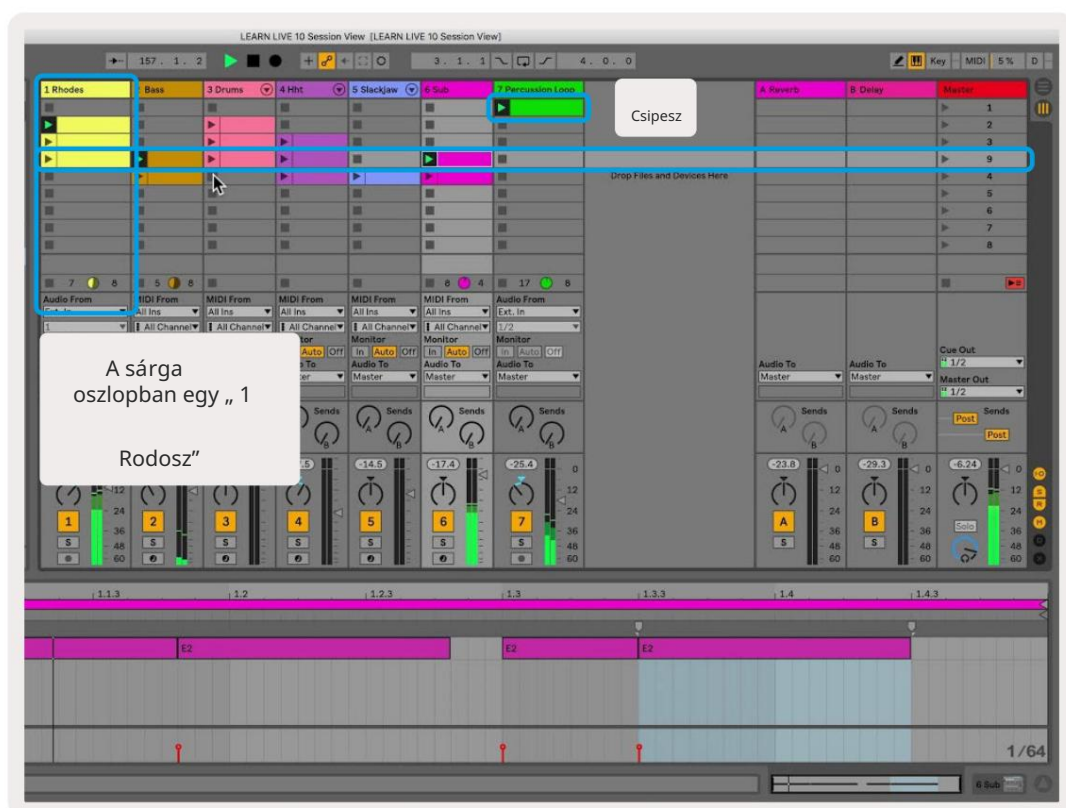
A munkamenet nézet egy rács, amely klipekből, műsorszámokból (oszlopokból) és jelenetekből (sorokból) áll.

A munkamenet mód 8x8-as nézetet biztosít a klipekről a Launchpad Pro Session nézetében.

A klipek általában olyan hurkok, amelyek MIDI hangjegyeket vagy hangot tartalmaznak.

A számok virtuális hangszereket vagy hangsávokat jelentenek. A hangszerszámokra elhelyezett MIDI klipek fognak játszani vissza az adott sávhoz rendelt hangszerre.

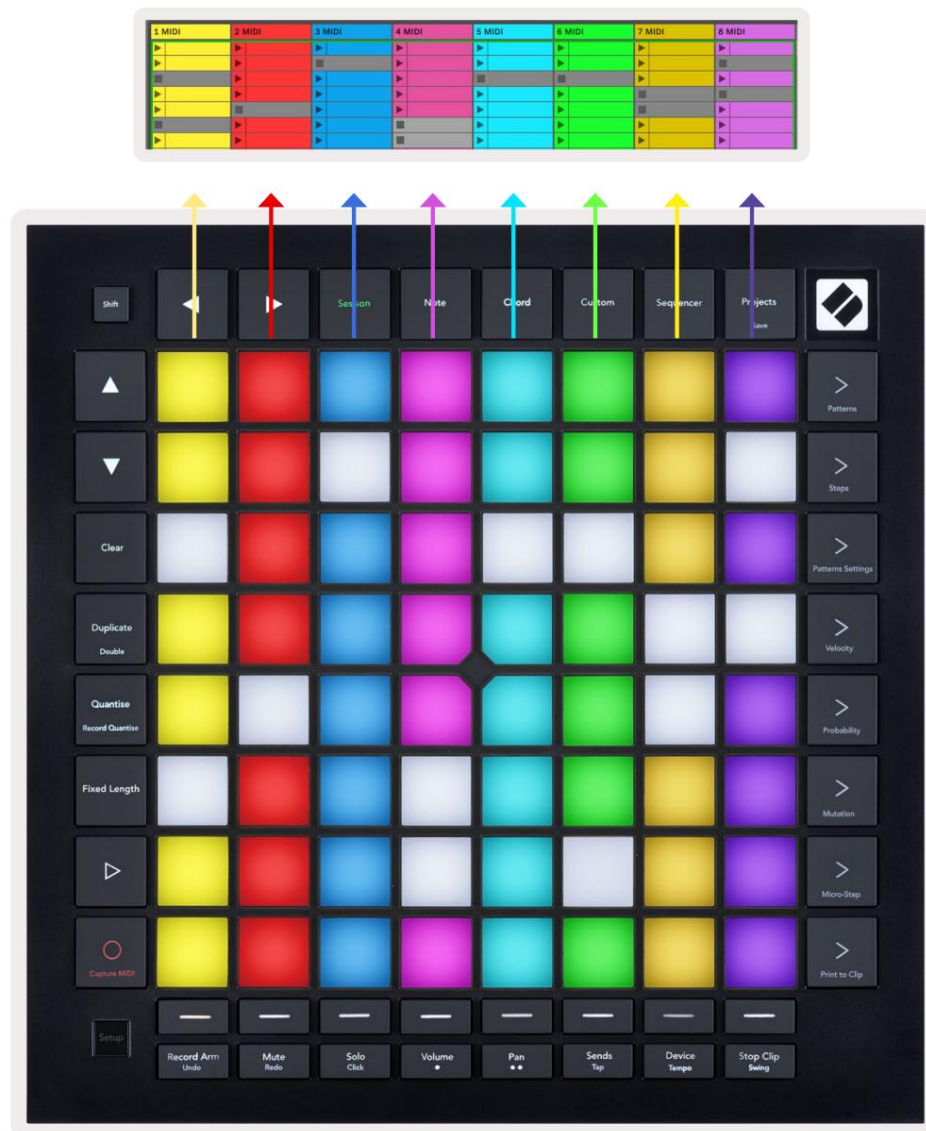
A jelenetek klipek sorai. Egy jelenet elindítása elindítja az adott sorban lévő összes klipet. Ez azt jelenti, hogy a klipeket vízszintes csoportokba rendezheti (műsorszámok között), hogy dalszerkezetet alkosson, és jelenetet jelenet után indíthaton el a dalon való előrehaladáshoz.



Egy sor
képviseli
egy jelenet,
kiemelt a „9”
jelenet

A gombok segítségével navigálhat a munkamenet nézetben. A Session View rács körvonala a Launchpad Pro-n jelenleg látható területet mutatja.

- Nyomja meg a padot a megfelelő klip lejátszásához az Abletonban. A szín megegyezik a képernyő és a párnák.
- Ha megnyom egy padot, az zölden villog, jelezve, hogy a klip a sorba van, és hamarosan elkezdődik a játék. Klip lejátszása közben a pad zölden villog.
- Műsorszámanként egyszerre csak egy klip játszható le. Egy üres klip megnyomásával az aktuális klip leáll a vágány.
- A klipek vízszintes vonalát jelenetnek nevezzük. A jelenetek a > gombbal indíthatók (jelenetindítás) a gombok a Launchpad Pro jobb oldalán.



5.1.B – Session View látható az Ableton Live és a Launchpad Pro alkalmazásban

Ha egy mű sorszáma rögzítve van, a Session Record [O] gombbal engedélyezheti az éppen lejátszott klip felül szinkronizálását.



5.1.C – A Session Record gomb, amelynek váltó funkciója a Capture MIDI

Nyomja meg a Shift és a Session Record gombot az Ableton Live Capture MIDI funkciójának eléréséhez. A Live 10 mindig MIDI-bemenetet hallgat és írt vagy bemenettel felülről gyűlt számokon, és a MIDI rögzítése lehetővé teszi az éppen lejátszott anyagok lekérését ezeken a számokon. Ha nem játszott klip az írt sávon, akkor az Ableton Live a MIDI hangokat egy új klipbe helyezi. Ha egy klip játszott, a MIDI hangok felül szinkronizálódnak a klippel.

Nyomja meg a Lejátszás gombot az aktuálisan aktív klip lejátszásához, miközben le vannak állítva. Nyomja meg a Lejátszás gombot lejátszás közben, és a lejátszás leáll.

5.2 Munkamenet áttekintése

A Munkamenet áttekintése eléréséhez tartsa lenyomva a Munkamenet gombot Munkamenet módban. Ez megjeleníti a Munkamenet nézet rácsának kicsinyített változatát, ahol minden pad egy 8x8-as klipblokkot képvisel. Egy pad megnyomásával az adott 8x8-as blokkhoz navigál, így gyorsan navigálhat a nagy élő szettekben. Alternatív megoldásként a navigációs nyíl gombok segítségével navigálhat a Munkamenet áttekintésében.

A jelenleg megtekintett 8x8-as blokk világosbarna, míg a többi blokk kék színű lesz. Ha egy klipet játszik le egy blokkban, amelyet nem néznek meg, a blokk zölden villog.

5.3 Klip funkciók

A klip elindításán és leállításán túl a Launchpad Pro további klipfunkciókat biztosít, amelyek nagyszerűek gyártáshoz élőben.

5.3.1 Válasszon ki egy klipet vagy egy üres klipnyílt

Klip indítása nélkül kiválasztásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a klipet. Ez az üres klipnyíltások esetén is működik. Figyelje meg élőben, hogy a kiválasztott klip és műsorszám megváltozik, és ez lesz a fókuszált klip. Ez akkor hasznos, ha kiválasztja azt a helyet, ahová klipet szeretne nyomtatni a szekvenszerről.

5.3.2 Klipet törlése

Tartsa lenyomva a billentyűt, és nyomja meg a klipet a 8x8-as rácson a törléshez, és törölje azt a Session View rácsból.

Megjegyzés módban a Törlés gomb megnyomásával azonnal törli az aktuálisan kiválasztott klipet.

5.3.3 Klip másolása

Tartsa lenyomva a másolatot, és nyomja meg a klipet a 8x8-as rácson, hogy átmásolja az alábbi klipnyi lába. Ez felülírja meglévő klipeket.

Ha Megjegyzés módban van, a Duplicate gomb megnyomása azonnal megkettőzi az aktuálisan kiválasztott klipet, és kiválasztja az új jónnan létrehozott másolatot. Ez akkor hasznos, ha új klipet szeretne létrehozni, amely egy változata a az előző.

5.3.4 A klip hosszának megduplázása

A Double gombbal megduplázhatta a klip hosszát. Például egy 2 sávú klipből 4 sáv lesz.

- Munkamenet módban tartsa lenyomva a Shift és a Duplicate billentyűket, majd nyomja meg a padot a megfelelő klip megduplázásához hossz.
- Ha egy klip van kiválasztva és lejátszható Megjegyzés vagy Eszköz módban, nyomva tartva nyomja meg a Másolás gombot a Shift gomb megduplázza a klip hosszát.

Megjegyzés módban a Dupla gomb megnyomása azonnal megduplázza az aktuálisan kiválasztott klipet. Ez akkor hasznos, ha egy ciklus variációját szeretné létrehozni és felüliszinkronizálni.

5.3.5 Klip kvantálása

Tartsa lenyomva a kvantálást, és nyomja meg a klipet a 8x8-as rácson a tartalmának kvantálásához. A klipben lévő MIDI hangok a legközelebbi 16. hang intervallumig a rácsra kerülnek.

5.3.6 Felvételi mennyiség

Ha a Record Quantise engedélyezve van, minden rögzített MIDI automatikusan kvantálásra kerül a rácsba a következővel aktuális kvantálási beállítás.

Tartsa lenyomva a Shift gombot, hogy megnézzük, hogy a Record Quantise be van-e kapcsolva vagy letiltva. Ha a Quantise gomb pirosan világít, rögzítse a quantise letiltva. Ha zölden világít, a kvantifikáció rögzítése engedélyezve van. A Shift lenyomva tartásával nyomja meg a Quantise gombot a Record Quantise engedélyezése vagy letiltása.

A kvantálás beállításának módosításához az Élőben, navigáljon a felső sávra, és nyomja meg a Szerkesztés gombot, majd a Kvantizálás rögzítése gombot, majd válasszon a rendelkezésre álló lehetőségek közül.

5.3.7 Rögzített hossz

A Rögzített hosszúság lehetővé teszi, hogy meghatározza a sáv hosszát minden új felvételhez. Nyomja meg a Fix hosszúságú gombot ennek a viselkedésnek az engedélyezéséhez vagy letiltásához. A Fix hosszúságú gomb fehérén világít, ha le van tiltva, és kéken világít, ha engedélyezve van.

Meghatározható azoknak a sávoknak a száma, amelyek rögzítésre kerülnek, ha a Fix hosszúságú engedélyezve van. Tartsa lenyomva a Fix Length gombot röviden, és a Track Select gombok kéken villogni kezdenek. Minden sávválasztó gomb egy sávot jelöl – nyomja meg a sávválasztót, hogy meghatározza a sáv hosszát 1 és 8 sáv között. A rögzítés automatikusan leáll, amint eléri a beállított számot, és a rögzített klip ismétlődik.

A bal oldali kép azt mutatja, hogy a rögzített hossz 1 bar-ra van állítva, míg a jobb oldali kép azt mutatja, hogy be van állítva 4 ütemre.



5.3.7.A – A sávok számának beállítása a sávválasztó gombokkal a rögzített hosszúságú sávhoz. A bal oldali képen 1 sáv, a jobb oldalon pedig 4 sáv látható.

5.4 Pályavezérlők

A Launchpad Pro Track Controls funkciói lehetővé teszik az Ableton Live 10 különböző sávparamétereinek vezérlését.

A pályavezérlők a Launchpad Pro alsó sorában, a Track Select gombok alatt találhatók.



5.4.A – Sávválasztó gombok és sávvezérlők a Launchpad Pro-n

A pályavezérlők a Launchpad Pro alsó sorában találhatók. Ezek a funkciók a közvetlenül felette található 8 Track Select gombsorral, valamint a 8x8-as területtel együtt működnek.

5.4.1 Felvevő kar

Fedje rá a sávválasztó gombokat a Record Arm track kapcsolókkal. Ha megnyomja, a megfelelő számban lévő klip lejátszása leáll.

5.4.2 Némítás

Fedje rá a sávválasztó gombokat a szám némítási kapcsolójával. Ha megnyomja, a megfelelő számban lévő klip lejátszása leáll.

5.4.3 Csak

Fedje rá a Track Select gombokat a Solo track kapcsolókkal. Ha megnyomja, a megfelelő számban lévő klip lejátszása leáll.

5.4.4 Hangerő

Szabályozza a zeneszámok hangerejét az aktuálisan kiválasztott 8x8-as területen a Munkamenet nézetben. Hangerő a faderek függőlegesek.

5.4.5 Pan

Vezérelje a műsorszámok sztereó pásztázását az aktuálisan kiválasztott 8x8-as területen belül a Session nézetben. A serpenyő közvitező szintesen jelennek meg – a felső pásztázás a bal szélső sávot, az alsó pedig a következőt jelöli jobb oldali.

5.4.6 Küldés

Állítsa be a műsorszámok küldési szintjét az aktuálisan kiválasztott 8x8-as területen belül a Munkamenet nézetben az A küldéshez. A küldési faderek függőlegesek.

5.4.7 Eszköz

Fedje be a keverő funkció feletti párnasort az eszközválasztással (az első től a nyolcadikig a pálya láncában). Miután kiválasztotta a láncban lévő eszközt, szabályozza a 8 makróparaméter vezérlő elemét az aktuálisan kiválasztott 8x8-as területen belül a Munkamenet nézetben. A makróparaméterek faderei függőlegesek.

5.4.8 Leállító klip

Fedje le a Track Select gombokat Stop Clip triggerekkel. Ha megnyomja, a megfelelő számban lévő klip lejátszása leáll a frázis végén.

5.4.9 Fader tájolás

A hangerő, a pártázás, a küldés és az eszköz mindegyike 8 faderből áll. A hangerő és a küldések faderei függőlegesek és Eszköz, míg a serpenyőknél vízszintesek (lásd alább). Nyomjon meg egy padot a fader pozíciójának mozgathatóságához fel és le (vagy balról jobbra).

A hangerő és a küldések fadereknél a sávok vízszintesen vannak elrendezve a padokon. Pan faderekhez, sávokhoz függőlegesen vannak elrendezve.



5.4.9.A – Faderek track-panelekhez (balra) és hangerő szabályzókhöz (jobbra)

5.5 Felvétel élesítés és rögzítés

Amikor egy mű sorszám felvétel élesítve van, az oszlopban lévő összes üres klip halványan pirosan világít. Ha egy klipet lenyomnak pirosan villog, jelezve, hogy sorba van állítva a felvételhez (a felvétel gomb is egyhangúan villog). A pána pirosan villog a felvétel megkezdésekor, miközben a felvétel gomb élénkpirosan világít. Ha ezután megnyomja a felvétel gombot, a klip pirosan villog, jelezve, hogy hamarosan leáll a rögzítés. Ha a mű sorszám felvétel közben nincs élesítve, a klip azonnal leállítja a rögzítést.

5.6 Gyártásszabályozás

A Launchpad Pro számos parancsikont kínál az Ableton Live-on belüli termelés elősegítésére.

5.6.1 Visszavonás

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Record Arm gombot az utolsó művelet visszavonásához. Nyomja meg újra az előző művelet visszavonásához az, és így tovább.

5.6.2 Újra

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Némítás gombot az utolsó visszavont művelet újraindításához.

5.6.3 Érintés (Tap Tempo)

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és ismételten nyomja meg a Küldés gombot a kívánt ütemtempójának beállításához.

5.6.4 Kattintás (metronóm)

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Solo gombot az Ableton Live kattintási funkciójának be- vagy kikapcsolásához.

5.7 Pillanatnyi nézet váltás

A munkamenet módban lévő nézetek pillanatnyilag válthatók, ami nagyszerű élő előadáshoz.

Például előfordulhat, hogy jelenleg a zeneszámok némitárait nézi, de gyorsan fel akarja lépni a hangerő-fadereket, hogy feljavítsa a számot. Nyomja meg és tartsa lenyomva a Hangerő gombot, szerkessze a hangerő-fadert, és engedje fel a Hangerő gombot a visszatéréshez.

Nézet némitársa.

6. Jegyzet mód

6.1 Áttekintés

Használja a Launchpad Pro Note módot, hogy kifejezően, sebességgel játsszon dobon és dallamhangszereken és nyomásérzékeny 8x8 rács.

A Note mód elrendezése változtatható, és választható kromatikus, léptékes vagy dob elrendezés. A Launchpad Pro játékelő letét testreszabhatja az Ön igényei szerint.

Bármilyen elrendezésben használja a  gombokat az oktáv növelésére vagy csökkentésére, a  gombbal pedig transzponálja a rácsot félhanggal felfelé vagy lefelé.

A Megjegyzés mód dinamikusan reagál az Ableton Live aktuálisan élesített hangszereire. Ha egy dobtartóval ellátott sáv élesítve van élőben, a Megjegyzés mód automatikusan dob elrendezésre vált, és fordítva bármely más hangszer esetében.

Az Ableton Live-ban töltsön be egy hangszert egy MIDI-sávba úgy, hogy kiválaszt egy hangszert a böngészőből, és kattintson rá duplán (vagy húzza egy számmra). Ha nem hall semmit, ellenőrizze, hogy a műsorszám rekord élesítve van, és a felülgyelet automatikusra van állítva.

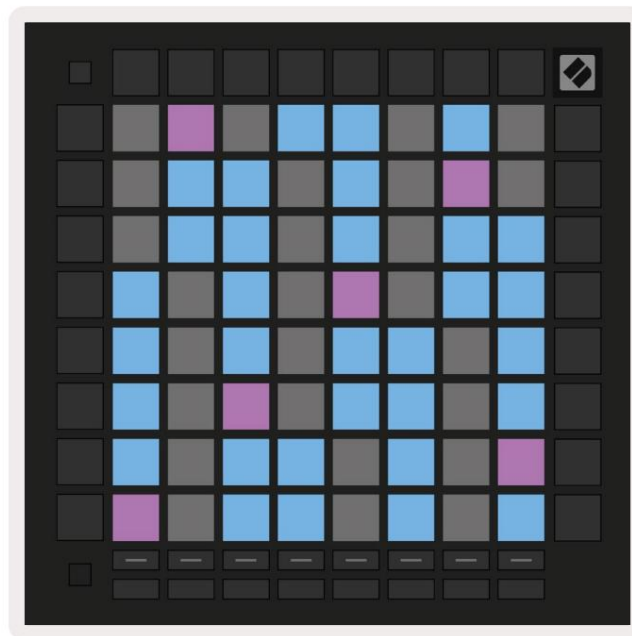


6.1.A – Győződjön meg arról, hogy az Ableton Live műsorszámai megfelelően vannak beállítva a zökkenőmentes élmény érdekében

6.2 Kromatikus mód

A kromatikus mód a Note mód alapértelmezett elrendezése. Nyomja meg a padokat a 8x8-as rácsban a hangjegyek elindításához.

Míg a kromatikus mód lehetővé teszi az összes hang lejátszását, vizuálisan jelzi, hogy mely hangok léptékben vannak biztosítva.



6.2.A – Megjegyzés mód kromatikus módban 5 ujj átfedéssel

A kék párnák az aktuálisan kiválasztott skála hangjait jelölik (alapértelmezés szerint C-moll), a lila párnák pedig a skála gyökere, az üres padok pedig a skálán kívüli hangjegyeket jelölik.

Az itt látható alapértelmezett kromatikus elrendezés hasonló a gitárhoz, az oktáv két paddal felfelé és két paddal keresztben. Ez lehetővé teszi gitár akkord alakzatok használatát. Ezenkívül a padok hatodik oszlopa ugyanazokat a hangokat fogja játszani, mint a fenti sor első oszlopa, tovább utánozva a gitár elrendezését.

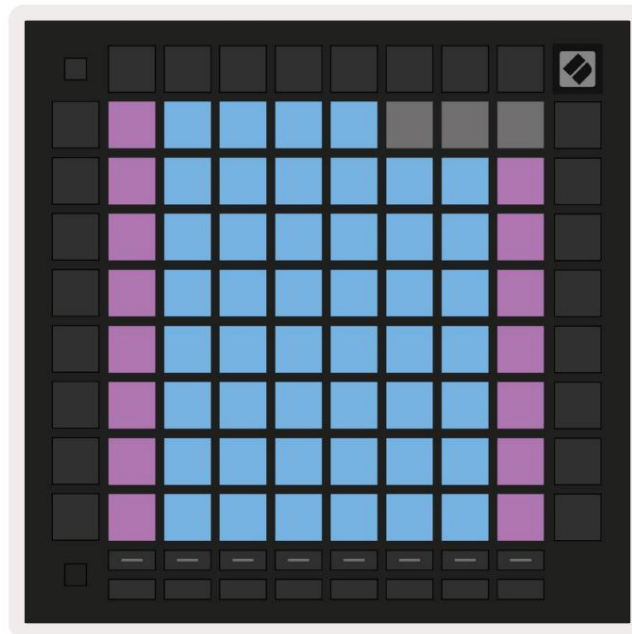
A kromatikus mód elrendezése módosítható a Jegyzet mód beállításaiban, a Shift lenyomva tartásával és a Megjegyzés lenyomásával érhető el. A részletekért lásd a [6.4 Megjegyzés mód beállításeit](#).

6.3 Méretezési mód

Méretezési módban a Launchpad Pro csak az aktuális léptékben jeleníti meg a jegyzeteket. Ez lehetővé teszi a játékot szabadon anélkül, hogy kimenne a kulcsból.

A kromatikus módhoz hasonlóan a kék párnák az aktuálisan kiválasztott skála hangjait képviselik, míg a lila párnák képviselik a skála gyökerét. Itt az üres tömbök azt mutatják, hogy nincs jegyzet a helyükön, mint ahogy a padok a játszható tartományon kívüli. Ez a hatótávolságon kívüli viselkedés a kromatikus módra is vonatkozik.

A kromatikus mód elrendezése módosítható a Megjegyzés mód beállításaiban, amelyeket a Note lenyomva tartásával érhető el. Lásd [6.4 Megjegyzés Mód beállításként](#) a részletekért.

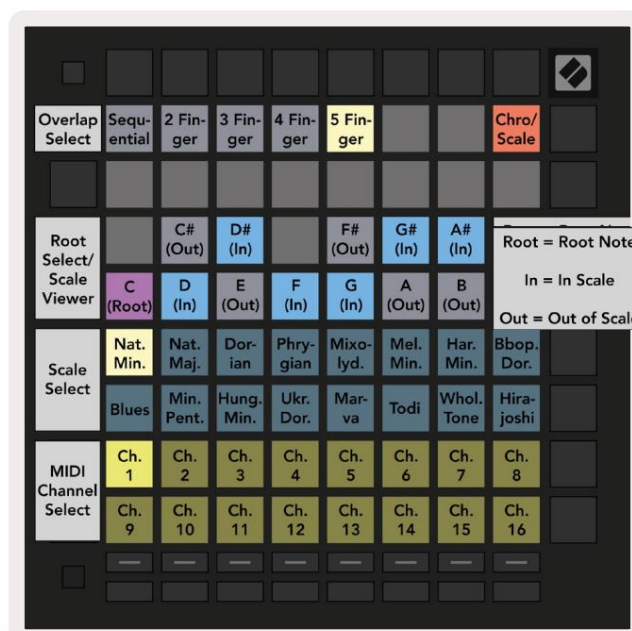


6.3.A – Megjegyzés mód léptékezési módban, kiválasztva a szekvenciális átfedést

6.4 Megjegyzés mód beállításai

Megjegyzés A mód beállítási táblái lehetővé teszik a kromatikus mód és a skála mód közötti váltást, módosítják a jelenleg kiválasztott lépték és gyökegyeztet, módosítják a Jegyzetmód elrendezését átfedésvezérlő kkel, és módosítják a Megjegyzés A mód MIDI csatornája.

Lépjön be a Hangjegy mód beállítási tábláiba a Shift billentyű lenyomva tartása és a Note vagy a Chord megnyomásával. A Hang és a Akkord zölden villog, ha a Hangjegy mód beállítási tábláiban van. Ezeket a beállítási táblákat a Note és a Chord megosztja – megosztják ugyanaz a skála, a gyökegyeztet és a MIDI csatorna.



6.4.A – Megjegyzés mód beállítási táblái

A Kromatikus/Skála kapcsoló átkapcsol a kromatikus mód (halvány pirosan világít) és a skála mód (világít) között élnkzöld) megnyomása után.

Az átfedés lehetővé teszi a kromatikus mód és a léptékezési mód elrendezésének módosítását. Lásd [6.5 Átfedés](#) részletes magyarázatot.

A Scale Viewer megmutatja, hogy mely hangok vannak az aktuálisan kiválasztott skálán egy zongorakiosztású billentyűzeten. A kék párnák a skálán jegyzeteket, a lila párnák a gyökeret, a gyengén megvilágított fehér párnák pedig a skálán kívüli jegyeket mutatnak. Nyomjon meg egy padot a Scale Viewerben a skála gyökérhangjának megváltoztatásához.

A Skálaválasztás 16 különböző skála közül választhat. Nyomja meg a padot a skála kiválasztásához. A kiválasztott skála fényes fehérén világít, míg a nem kiválasztott skála halvány kéken világít.

Az elérhető mérlegek a következők:

- | | | |
|----------------------|-------------------|---------------|
| • Natural Minor | • Harmonikus moll | • Marva |
| • Természetes órnagy | • Bebop Dorian | • Todi |
| • Dorian | • Blues | • Teljes hang |
| • Fríg | • Kisebb pentaton | • Hirajoshi |
| • Mixolydian | • Kismagyar | |
| • Dallamos moll | • ukrán Dorian | |

A Note Mode által sugárzott MIDI-csatorna 1 és 16 között választható. Ez akkor hasznos, ha egy adott sávra szeretne hangokat küldeni, ha több műsorszám rögzítése is élesített.

6.5 Átfedés

Az átfedés határozza meg a különböző sorok jegyzetei közötti kapcsolatot. Az 5-ös átfedés azt jelenti, hogy a egy sor bal szélső padja ugyanazt a hangot fogja játszani, mint az alábbi sor hatodik padja (lásd [A.1.1 Átfedés - 5 ujj](#)).

Minden átfedési szint azt jelenti, hogy hány ujjra van szükség egy skála lejátszásához (kivéve a szekvenciális elrendezést). Például a négyujjas átfedéssel játszhat egy skálát, amely függőlegesen megy felfelé a rácson csak 4 ujjal (lásd [A.1.2 Átfedés - 4 ujj](#)).

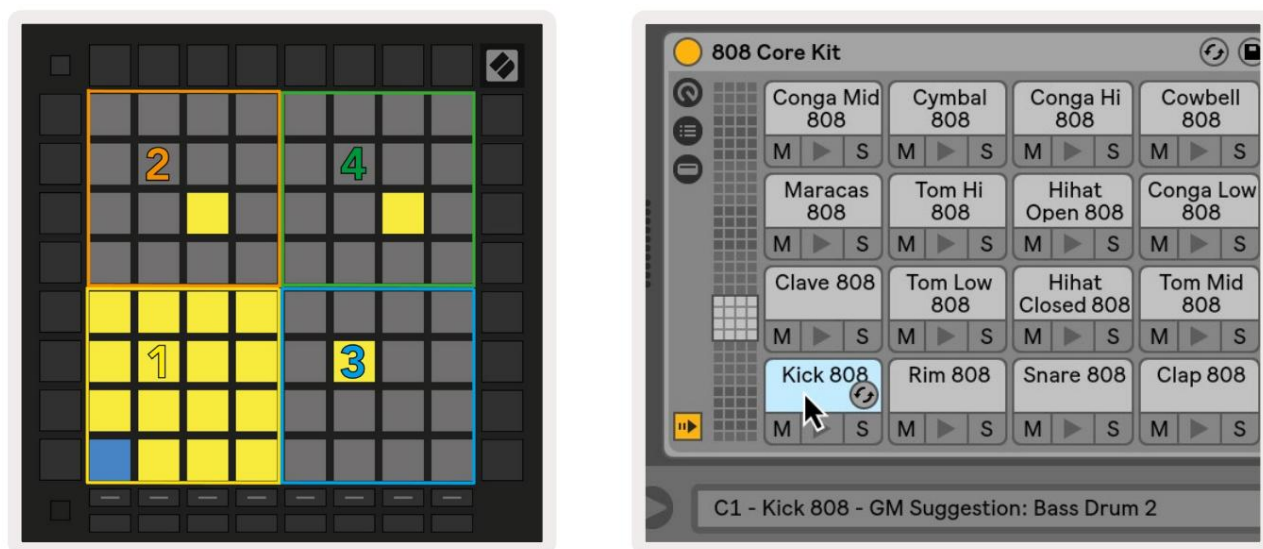
A szekvenciális fedvények másként viselkednek, mint a 2, 3, 4 és 5 ujjas fedvények. Kromatikus módban, a jegyzetek lineárisan lesznek elhelyezve, és minden egyes pad esetében egyediek. Méretezési módban csak a gyökér oktávjai lesznek átfedve. A szekvenciális elrendezés léptékezési módban hasonló a Novation Circuit tartomány elrendezéséhez, és nagyszerű lehet segíteni arra, hogy könnyedén játszhasa a skálákat több oktávon (lásd [A.1.3 Átfedés - szekvenciális](#)).

6.6 Dob ü zemmód

Ha egy Ableton Live Drum rack van betöltve az aktuálisan élesített sávba, akkor a Megjegyzés mód jelenti a dob állvány aktuális állapotát, amely megmutatja, hogy mely helyek vannak jelenleg feltöltve.

Az Ableton Live-ban töltsön be egy dobkészletet egy MIDI-sávba úgy, hogy kiválaszt egy dobkészletet a böngészőből, és megduplázza rákattintva (vagy másként húzza egy számra). Ha nem hall semmit, győződjön meg arról, hogy a zeneszám helyes rögzítési tés élesítve, és a felülgyelet automatikusra van állítva (lásd 5.5 Felvétel élesítése és rögzítése).

A nézet négy 4x4-es területre van osztva, amelyek mindegyike a dob állvány területét képviseli.



6.6.A – Hogyan viszonyul a Launchpad Pro dobrendezése a dobtartóhoz élőben

A dob állvány látható területét a gombokkal 16 nyílásból, vagy a gombok segítségével 4 nyílásból álló készletekben görgethető. A bal alsó 4x4 terület mindig megfelel az Ableton Drum rack aktuálisan látható helyeinek.

Ha a fenti diagram 2., 3. vagy 4. területére van betöltött minta, akkor az erősen világító jelzésként jelenik meg. sárga párná, pontosan úgy, ahogy az 1. területen látható.

A dob párná megnyomásakor a pad kékre vált, jelezve, hogy kiválasztották. A minta jelen van ebben a nyílásban szerkeszthető az Ableton Drum Rackból.

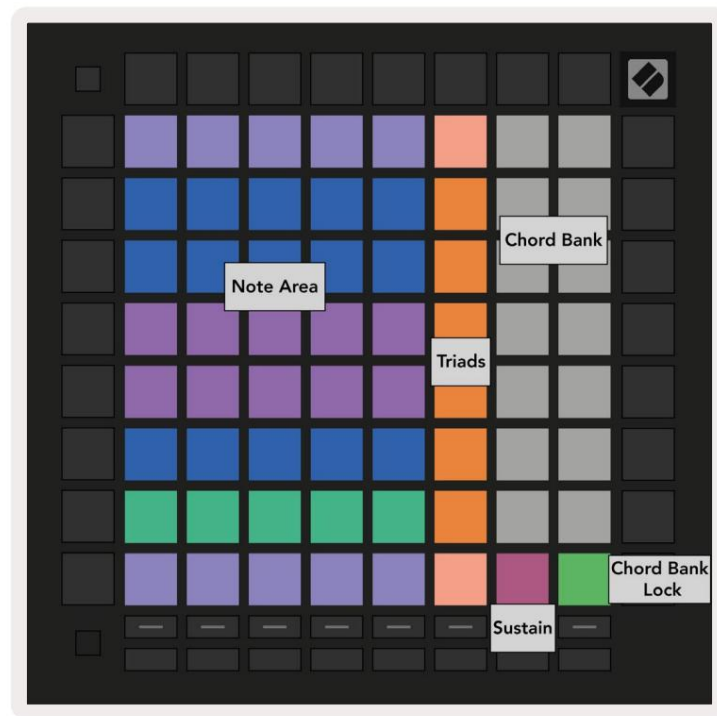
Ha bármely más hangszer az aktuálisan élesített sávon van, a rács visszatér Skála módba vagy Kromatikus mód.

Az Ableton Live-ban töltsön be egy hangszert egy MIDI-sávba úgy, hogy kiválaszt egy hangszert a böngészőből, és kattintson rá duplán (vagy húzza egy számra). Ha nem hall semmit, ellenőrizze, hogy a műsorszám rekord élesítve van, és a felülgyelet automatikusra van állítva.

7. Akkord mód

7.1 Áttekintés

Az akkord mód lehetővé teszi az összetett akkordok egyszerű felfedezését, felépítését és mentését. A Chord Mode elrendezését kifejezetten a mindig együttes működő akkordok lejátszására tervezték.



7.1.A – Chord Mode elrendezés

7.2 Triádok

A padok narancssárga oszlopa akkord módban a triádokat jelöli. Ezen padok valamelyikének megnyomása elindul vissza három hangot, amelyek hármashangzatot alkotnak, mint például a C, E és G, amelyek egy C-dúr akkordot alkotnak. Ahogy haladsz fűgő egészen felfelé a rácson a gyökérhang felemelkedik, de a triádok hangjai a skála aktuálisan nézett oktávján belül maradnak. Ez biztosítja az akkordok természetes megszólalását az oktávon belül.

7.3 A megjegyzés terület

A Megjegyzés terület bal oldali oszlopa az aktuálisan kiválasztott skálát képviseli (skálák választhatók a Hangjegy mód beállítási között, amelyek meg vannak osztva a Hang és a Akkord mód között). A bal alsó padtól a bal felső padig történő lejátszás a skála hangjain keresztül fog lejátszani (ha a skálán kevesebb, mint 7 hang, az oktávot a 6. vagy 7. padon éréjük el).

A hangjegyterű let ví zszintes sorai akkordokat jelölnek. Játssz le bármely három szomszédos ví zszintes hangot, hogy hármashangzatot játszhass. A szép akkordok kü lönyösen egyszerű megtalálása érdekében próbáljon meg egyszerre csak egy ví zszintes sorban lejátszani az akkordokat, és minden akkordba belefoglalja a bal szélső padot.

A három bal szélső hang minden sorban egy alaphármast játszik, a 3. hangköz pedig egy oktávval emelkedik. A bal oldali negyedik hang egy 7-est játszik, míg az ötödik hang egy oktávra emelt 5-ös hangot játszik le.

7.4 Akkordok mentése és lejátszása

Az akkordokat az akkordbankba lehet menteni, amelyet a rács jobb oldalán található 14 fehér pad képvisel. Egy akkordhelyhez való hozzárendeléshez tartson egy üres akkordhelyet a bankban, és nyomja meg a hangjegyeket a Hangjegyterű leten vagy a triádokban. Alternatív megoldásként először jegyzeteket tarthat, majd hozzárendelheti őket egy slóthoz.

A Chord Bankba mentett akkord lejátszásához nyomja meg a megfelelő padot a bankban. A mentett akkordot tartalmazó akkordbank-helyek élénk fényen világítanak, míg a hozzá nem rendelt helyek halványfényen világítanak.

A Chord Bank Lock vezérlője a jobb alsó padban lehetővé teszi a Chord Bank zárolását. Mikor van zárolva akkordokat játszhat a bankban, miközben továbbra is lejátszhatja a jegyzetterű leten, anélkül, hogy hozzárendelné a bank. Így lejátszhatja a dallamokat az elmentett akkordok tetején, miközben azokat egyetlen ujjal lejátszsa.

7.5 Az irányítás fenntartása

A Chord Mode Sustain padja hasonló módon tartja a lenyomott hangokat, mint egy fenntartó pedál. Ez egy egyszerű módszer az akkordok fokozatos felépítésére. Egy kitartott hang ismételt megnyomása az új sebességgel újra elindítja.

8. Egyéni módok

8.1 Áttekintés

Az egyéni módok a Launchpad Pro 8x8-as rácsát mélyen testreszabható vezérlő felületté varázsolják.

Egyéni módok hozhatók létre és szerkeszthetők a Novation Components segítségével – mindenki számára elérhető online központunkkal Novation termékek. Az itt létrehozott egyéni módokról is biztonsági másolatot készíthet. Nekünk több is van Egyéni módú sablonok, amelyeket letölthet és felfedezhet az Összetevők oldalán.

A Components eléréséhez látogasson el a component.novationmusic.com/ oldalra WebMIDI-képes böngésző használatával (mi ajánlja a Google Chrome-ot vagy az Operát).

Alternatív megoldásként töltsse le az Összetevők önálló verzióját a fiókja oldaláról a webhelyen Novációs oldal.

Az egyéni módok teljes mértékben kompatibilisek a Launchpad Mini [MK3], a Launchpad X és a Launchpad Pro között.

8.2 Alapértelmezett egyéni módok

Alapértelmezés szerint nyolc egyéni mód érhető el az eszközön.

Az egyéni módok eléréséhez nyomja meg az Egyéni gombot. A Track Select gombok fehéren világítanak, jelzéssel az aktuálisan kiválasztott Egyéni mód halványzölden világít. Nyomja meg a Track Select gombokat a közötti választáshoz Egyéni módok.

A Custom 1 8 egypólusú fűgő leges fadert biztosít 7-től 14-ig terjedő CC-kre. Ezek MIDI-leképezhetők a DAW-ban.

A Custom 2 8 bipoláris vízszintes fadert biztosít 15-22 CC-re. Ezek lehetnek MIDI-k feltérképezve a DAW-ban.

Az Egyéni 3 egy dobtartó elrendezés, amely megegyezik a Note Mode dobtartó elrendezésével. Ez egy statikus elrendezés – nem reprezentálja a jelenlegi Ableton Drum Rack-et.

A Custom 4 egy kromatikus elrendezés, amely a hagyományos fekete-fehér billentyűzetet reprezentálja jegyzetek.

Az Egyéni 5 0-63 programmódosítási üzeneteket biztosít.

Az Egyéni 6 a 64-127-es programmódosítási üzeneteket tartalmazza.

A Custom 7 a Custom 3 egy nem világító változata. Ha MIDI hangokat küld erre az elrendezésre, a padok olyan színben világítanak, amely megfelel a bejövő hangok sebességének. Ez egy örökölt elrendezés, amely megegyezik a korábbi Launchpad 1. felhasználójával.

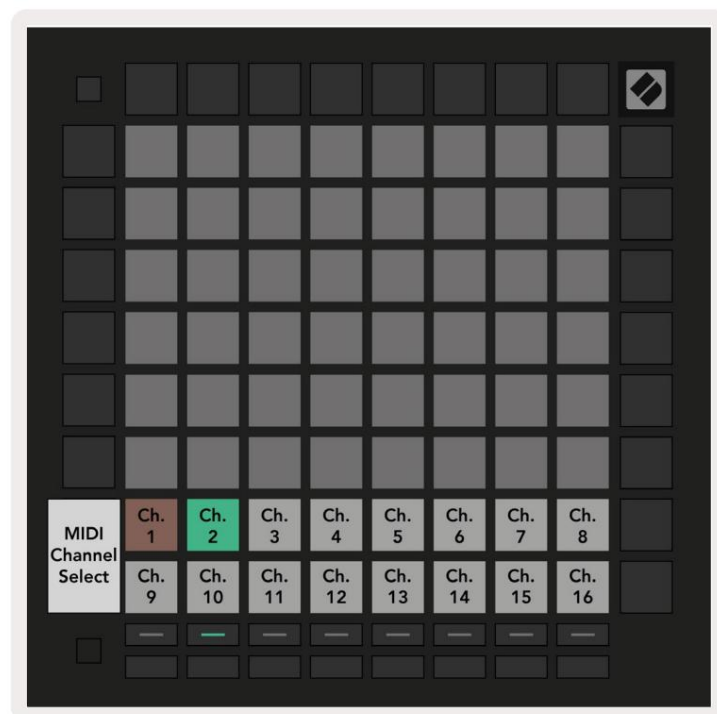
A Custom 8 egy nem világító elrendezés, amely megfelel a Programozói mód elrendezésének. Ha MIDI hangokat küld erre az elrendezésre, a padok olyan színben világítanak, amely megfelel a bejövő hangok sebességének. Ez egy örökölt elrendezés, amely megegyezik a korábbi Launchpad 2. felhasználójával.

8.3 Egyéni mód Master MIDI csatorna

Az egyéni mód fő csatornája a shift lenyomva tartásával és az Egyedi gomb megnyomásával állítható be.

A padok alsó két sora mutatja a Master MIDI csatornát a kiválasztott egyéni módhoz az 1-16 csatornák között. Minden egyéni módnak saját független fő csatornája lehet.

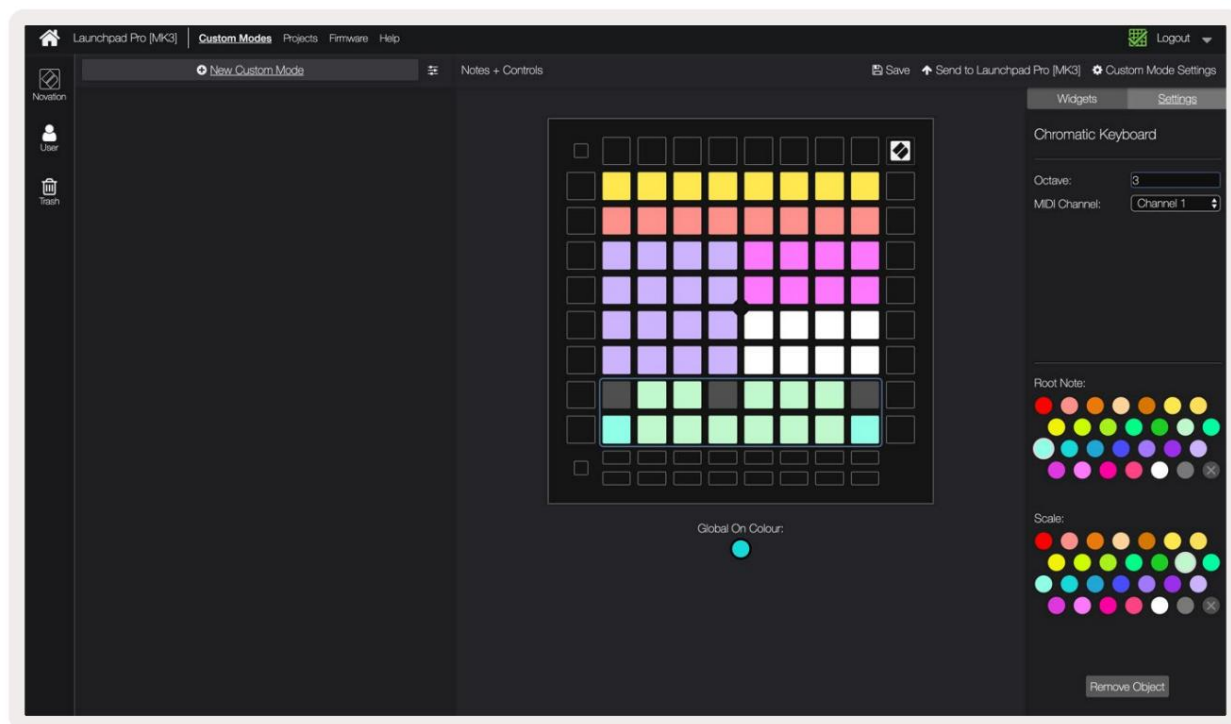
Válasszon különböző egyéni módokat a Track Select gombok segítségével. A jelenleg kiválasztott egyéni mód zölden világít, csakúgy, mint a kiválasztott fő csatorna. A ki nem választott egyéni módok fő csatornája halvány pirosként jelenik meg.



8.3.A – Egyéni mód fő csatorna kiválasztása

8.4 Egyéni mód beállítási tábla

Egyéni mód beállítási táblához nyissa meg a Novation Components alkalmazást, és csatlakoztassa Launchpad Pro-ját.



8.4.A – Egyéni mód beállítási tábla a Novation Components alkalmazásban

Egyéni módban a 8x8-as rácson belül minden pad működhethet jegyzetként, CC-ként (vezérlésváltás) vagy Programváltás üzenetként.

A párnák kapcsolóként, triggerként vagy pillanatnyi kapcsolóként is működhetnek. A pillanatnyi viselkedés bekapcsolja a hangjegyet, amikor megnyomja a padot, és feloldja a hangjegyet, ha lenyomja. A triggerek mindig meghatározott CC-értéket vagy programváltási üzeneteket küldenek.

A padok teljes sorai és oszlopai faderként is működhetnek. A faderekhez CC-értékek rendelhetők, és lehetnek unipolárisak vagy bipolárisak. A faderek vízszintesen vagy függőlegesen is elhelyezhetők.

Az egyéni módban lévő padoknak „be” és „kikapcsolt” színt lehet rendelni, ha a 8x8-as párnák rács megnyomva/váltásra kerül. (pl. ha egy hangot játszik le, vagy egy ideiglenes CC-változtatást kapcsol). Egyedi módonként csak egy „be” színt lehet, de minden padnak lehet egyedi „ki” színe.

Az egyéni módok a jegyzetek, CC-k, programváltások és faderek tetszőleges kombinációját tartalmazhatják – beállíthatja készítése el saját, személyre szabott vezérlő felületét stúdiója számára.

A saját egyéni módok létrehozásával kapcsolatos további gyakorlati információkért keresse fel az összetevőket az interaktív oktatóanyag.

8.5 Világító padok külső MIDI-vel

Alapértelmezés szerint a Custom 7 és 8 összes padja nem világít. A Launchpad Pro-nak külső MIDI Note üzenetek a hangjegyek számának és sebességének megfelelően világítják meg a padokat. Az elküldött jegyzet határozza meg, hogy melyik pad világít, és a hang sebessége határozza meg a színt.

Az RGB LED-ek 127 színt megjeleníthetnek, ezek indexe a Programozói kézikönyvben található.

Ezen kívül minden pad és gomb világíthat programozói módban.

A világító padokról és a Launchpad Pro szoftver vezérlő felületeként való használatáról szóló részletes információkért tekintse meg a programozói kézikönyvet, amely letölthető a customer.novationmusic.com/cimröl támogatás/letöltések.

9. Szekvenátor

9.1 Szekvenátor áttekintése

A Launchpad Pro erő teljes 4 sávú szekvenszerrel rendelkezik, amely szoftverrel és hardverrel is használható. Számos hatékony és kreatív funkcióval rendelkezik, amelyek segítenek érdekes zenei ötletek generálásában.

A szoftver sorrendbe állításához csatlakoztassa a Launchpad Pro-t a számítógépéhez USB-n keresztül. Győződjön meg arról, hogy a szoftver ugyanarra a MIDI csatornára van állítva, mint a vezérelni kívánt szekvenszer sáv. A Launchpad Pro Sequencer sáv MIDI csatornáinak módosításával kapcsolatos részletekért lásd a [9.13 Sequencer Settings](#) részt.

A szekvenáló adatok a MIDI Out portokon kívüli kábelkimenetre. A hardver szekvenálásához használja a mellékelt TRS Minijack to MIDI DIN adaptert, valamint egy MIDI kábelt a felszereléshez való csatlakozáshoz.

A Launchpad Pro szekvenszere teljesen számítógép nélküli is használható – csak táplálja az eszközt a mellékelt fali csatlakozóval és USB-C kábellel.

9.2 Lépések nézet

Lépésnézetben a rács felső fele egy minta 32 lépését jelenti. Nyomja meg a Lejátszás gombot, hogy megtekinthesse a fehér lejátszófej haladását a minta lépésein, majd vissza az elejére.

Nyomja meg még egyszer a lejátszás gombot a lejátszás leállításához – észreveheti, hogy a fehér lejátszófej leállt.

A rács alsó fele a lejátszási területet jelenti, amely lehetővé teszi, hogy lenyomva játszhasson egy hangot.

9.2.1 A Játsszóter használata

A lejátszási területen lévő hangok egy oktávval felfelé vagy lefelé tolhatók a fel és le gombokkal a kromatikus vagy léptékküszöbű pusoknál, vagy 16 hanggal (egy teljes 4x4-es rács) a dobsávoknál. A bal és a jobb

A gombok segítségével a dobsávokat egy sorral (négy hanggal) lehet eltolni egyszerre.



9.2.1.A – A Steps View elrendezése

9.2.2 Hozzárendelés lépésekhez

A lépésekhez jegyzeteket rendelhet, ha lenyomva tartja a jegyzetet a lejátszási terű leten, és megnyom egy lépést. Minden lépéshez legfeljebb 8 hangjegyet rendelhet. Ha egy lépést tart, a hozzá rendelt jegyzetek pirosra válnak a lejátszási terű leten. A lépés elő nézete is megjelenik, ha megnyomja.

Alternatív megoldásként először tartsa lenyomva a lépést, majd nyomja meg a jegyzeteket a lejátszási terű leten, hogy jegyzeteket rendeljen a lépésekhez.

Tartsa lenyomva a jegyzetet a lejátszási terű leten, hogy megnézzék, mely lépésekhez van hozzárendelve – miután röviden lenyomva tartja a jegyzetet, a hozzárendelt lépések pirosra válnak. Ha több hangot (pl. akkordot) tartunk, akkor az összeset tartalmazó lépések a jegyzetek pirosra válnak.

9.2.3 Törlési lépések

A jegyzeteket törölheti a lépésekből, ha lenyomva tartja a Törlés gombot, és megnyomja a törölni kívánt lépést. Egyedi hangjegyek eltávolíthatók egy lépésről, ha lenyomva tartja a lépést, és megnyomja a hozzárendelt (piros) hangjegyeket a Lejátszásban Terű let.

9.2.4 Lépések megkettőzése

Egy lépés megkettőzéséhez tartsa lenyomva a Másolás gombot, és nyomja meg a lépést a másolásához. Miközben továbbra is lenyomva tartja a Másolás gombot, nyomja meg egy másik lépést a másolt lépés odaillesztéséhez. Egy megkettőzött lépés többször is beilleszthető, amíg a duplikációt lenyomva tartja.

9.2.5 Lejátszás

Nyomja meg a Lejátszás gombot, hogy a lejátszást a minták elejétől kezdje meg. Folytathatja a leállított sorozat közepétől a shift lenyomva tartásával és a lejátszás megnyomásával. Figyelje meg, hogy a játék váltáskor arany színű név válik

kerül a megrendezésre.

9.2.6 Felvétel a szekvenszerbe

Nyomja meg a Felvétel [O] gombot, hogy engedélyezze az élő felvételt a szekvenszerre. A rögzítés akkor engedélyezett, ha a felvétel gomb piros. Ha engedélyezve van, a szekvenszer lejátszása közben a lejátszási területen lejátszott hangok rögzítésre kerülnek a szekvenszerbe. Az USB-n vagy a TRS MIDI In porton kivevő levett MIDI is lesz rögzítve.

9.2.7 A kapu hosszának beállítása

Egy lépés hangjegyeinek kapu hosszának beállításához nyomja meg a lépést, és tartsa lenyomva röviden, amíg zölden nem villog. Most, miközben a lépést továbbra is lenyomva tartja, nyomja meg a minta bármely másik lépését a hossz beállításához – a hangjegyek lesznek a zöld pulzáló lépések idejére tartva.

Ha a kapu hosszát egyetlen lépésre szeretné csökkenteni, nyomja meg kétszer a 2-es kapuhozzát jelölő padot. A második megnyomással a kapu 1 fokozatra csökken.

Az alábbi képen a megtartott lépcső 10 lépcsős kapuhozzát jelölő sáv, amit a 10 zöld pad jelzi.



9.2.7.A – A minta 9. lépcsőjének kapuhozzát 10 lépésre van beállítva, amit a 10 zöld pad jelzi

9.2.8 Több szekvenszersáv használata

Négy független szekvenszer-sáv érhető el a Launchpad Pro-n. Nyomja meg a világító mű sorszámválasztó gombokat, hogy válasszon közöttük. Minden mű sorszámnak van egy meghatározott színe, amely a kiválasztott mű sorszámközött illeszkedik a gombok és a Play Area. Mind a négy szám egyszerre szólal meg.



9.2.8.A – A négy szekvenszer sáv színe kódolva van

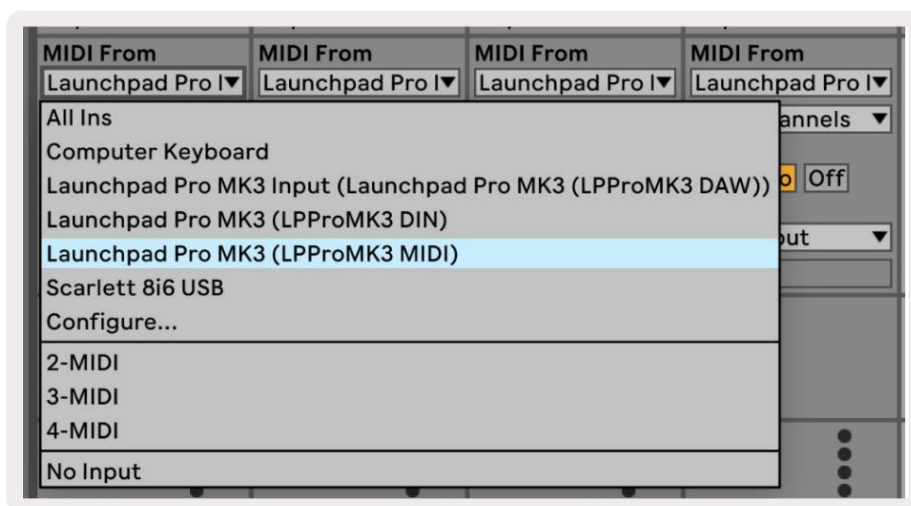
9.2.9 A Sequencer használata az Ableton Live-val

Figyeljen arra, hogy mely MIDI-csatornákra szeretné elküldeni az egyes számokat az Ableton Live-ban. Alapértelmezés szerint MIDI Az élő mű sorszámközött bármely csatornáról fogadják a bemenetet. Ez azt jelenti, hogy amikor a minták játszanak több szekvenszer sáv, a hangok alapértelmezés szerint minden rekord és írt Ableton Live sávban lejátszanak.

A szekvenszerszámok Live-val való lejátszásra való beállítása többféleképpen is elvégezhető – a következő példa:

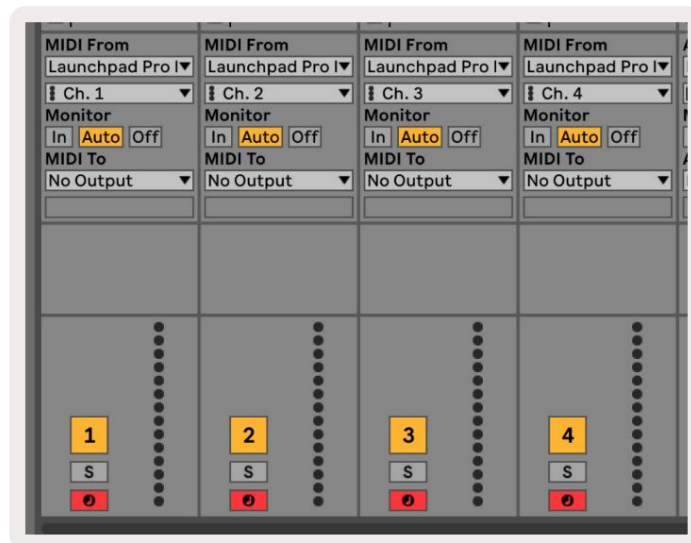
Állítsa be a Live-ban használni kívánt számokat a „Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)” MIDI fogadásához, ha Mac számítógépet használ.

Ha Windows rendszert használ, állítsa a MIDI From-t „LPProMK3 MIDI (MIDI 1)” értékre.



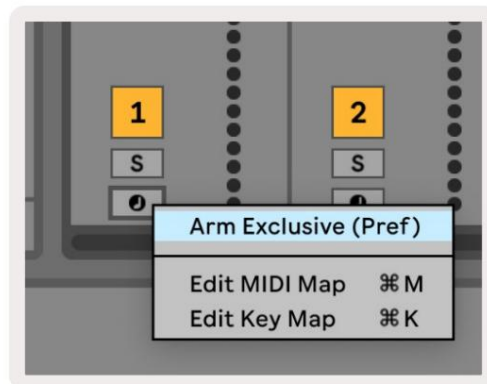
9.2.9.A – (Mac) A MIDI beállítása, hogy a megfelelő Launchpad Pro portról jöjjön

Ezután állítsa be az egyes számokat úgy, hogy a Launchpad Pro csatornáinak megfelelő különböző csatornákon vegyen MIDI-t szekvenszer sávok. Alapértelmezés szerint ezek az 1., 2., 3. és 4. csatorna az 1., 2., 3. és 4. sávhoz. Lát [9.13 Szekvenszer beállítása](#) a szekvenszer sávok MIDI csatornáinak módosításával kapcsolatos részletekért.



9.2.9.B – Az egyes számok MIDI-csatornájának beállítása, hogy megfeleljen a Launchpad Pro-nak

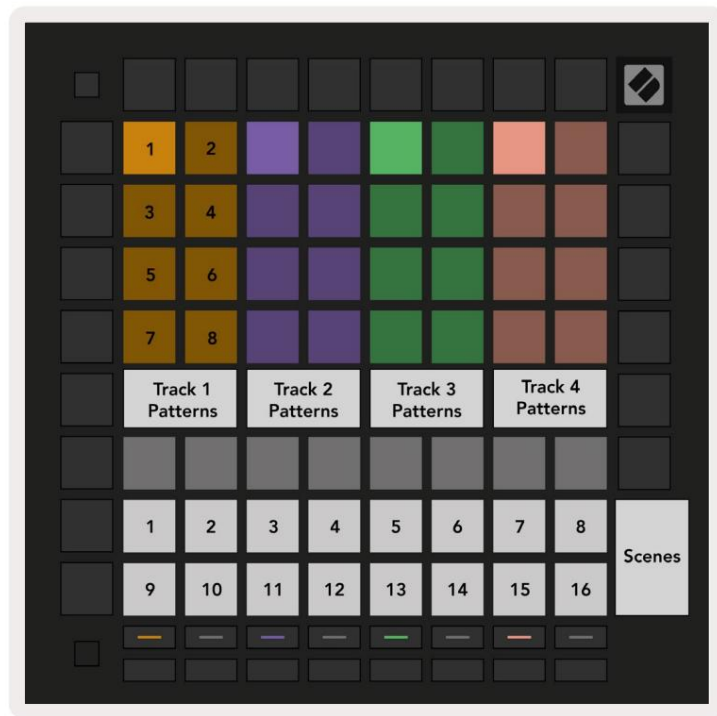
Győződjön meg arról, hogy a Monitor beállítása Auto, majd élesítse mind a 4 sávot a parancs (Mac) vagy a vezérlő (Windows) lenyomva tartásával, miközben az egyes rögzítési élesítési gombokra kattint. Alternatív megoldásként tiltsa le az „Arm Exclusive” funkciót a jobb gombbal a rögzítő kar gombot. Ez lehetővé teszi több sáv élesítését a parancs/vezérlés lenyomva tartása nélkül.



9.2.9.C – Exklúzív beállítások az Ableton Live-ban

9.3 Minták nézet

A Launchpad Pro szekvenszerben minden 32 lépésből álló sorozat egy minta. A minták lehetővé teszik több szakaszból álló pálya felépítését. Minden sáv projektenként 8 mintához fér hozzá – navigáljon a Minták oldalra a minták megtekintéséhez. A jelenleg lejátszott minta lüktető lesz. Ez a minta amely a Steps View-ban lesz látható.



9.3.A – Minták nézet

9.3.1 Láncolási minták

A minták összeláncolhatók két minta egyidejű megnyomásával – ez a két megnyomás megteszi

határozza meg a lánc kezdő - és végpontját. Ha megnyomja a lejátszást, a minták egymás után játszódnak le. Egy lánc legfeljebb 8 mintából állhat, összesen 256 lépésből.

9.3.2 Sorbaállási minták

Lejátszás közben nyomjon meg egy mintát (vagy egy mintaláncot), hogy sorba állítsa a következő lejátszáshoz. A sorban álló minta (vagy lánc) villog, jelezve, hogy sorba van állítva, és az aktuális minta végén kezdődik a lejátszás.

9.3.3 Minta törlése

A minta törléséhez tartsa lenyomva a Clear gombot, és nyomja meg a kívánt mintát.

9.3.4 Minta másolása

Egy minta másolásához tartsa lenyomva a Duplicate gombot, és nyomja meg a mintát a másoláshoz. Miközben továbbra is kézben tartja a másolatot, nyomjon meg egy másik Mintanyí lást a másolt minta odaillesztéséhez. Ha megtartja a másolatot, megteheti illeszse be többször a másolt mintát.

9.3.5 Azonnali mintaváltás

A szekvenszer lejátszása közben azonnal válthat a minták között. Tartsa lenyomva a shift gombot, és válassza ki a lehető séget mintát (vagy mintaláncot) az azonnali váltáshoz. A szekvenszer új gy fog beleszámítani az új j mintába, mintha az lett volna

a lejátszás elejétől fogva játszott.

Tipp: Ha a sorba állított váltás a különböző hosszúságú minták között nem szinkronizálta a nyomvonalat, használjon egy Azonnali mintakapcsoló, amellyel visszaütheti az időben.

9.4 Jelenetek

A jelenetek lehetővé teszik több minta indítását az összes műsorszámhoz egyetlen megnyomással, és hozzá is láncolhatók hosszabb dalszerkezetet építeni. A jeleneteket az alján található 16 fehér párna képviseli. Minták nézet.

9.4.1 Jelenetek hozzárendelése

Tartsa lenyomva a jelenetet, hogy megtekinthesse, mely minták vannak hozzárendelve. Rövid késleltetés után a hozzárendelt minták (vagy mintaláncok) pirosan világítanak.

Ha egy mintát szeretne hozzárendelni a jelenethez, nyomja meg a mintát (vagy mintaláncot), miközben lenyomva tartja a jelenetet. Ez nem befolyásolja azt, amit a szekvenszer éppen játszik. Az új jonnán hozzárendelt mintaláncok csak akkor lépnek életbe, ha újra kiválasztja a jelenetet, vagy ha a jelenetlánc visszatér ehhez a jelenethez. Alternatív megoldásként megnyomhat és lenyomva tarthat egy mintaláncot, majd megnyomhat egy jelenetet a hozzárendeléséhez.

Megtekintheti, hogy a mintaláncok érvénybe léptek-e, mivel a jelenet zöldről fehérre változik, ha az aktuális mintaláncok nem egyeznek az aktuális jelenetben tárolttal.

9.4.2 Jelenetek láncolása

Két jelenet egyidejű megnyomásával több jelenetet is összeláncolhat. Ez beállítja a lánc kezdetét és végét. Ha megnyomja a lejátszás gombot, a jelenetek egymás után játszódnak le. Egy jelenet lesz lépjen a következő jelenetre, ha minden sáv legalább egyszer befejezte a mintaláncát.

9.4.3 Jelenetek sorba állítása

A jelenetek ugyanúgy sorba helyezhetők, mint a minták. A szekvenszer lejátszása közben egy új jelenet (vagy jelenetlánc) kiválasztása lejátszási sorba állítja. A sorba állított jelenetek villogni fognak, és az 1. sávon jelenleg lejátszott minta végén az új jelenet (vagy jelenetlánc) az elejétől kezdődik, a szinkron elvesztése nélkül.

A szekvenszer lejátszása közben tartsa lenyomva a shift gombot, és válasszon egy jelenetet (vagy jelenetláncot) az azonnali váltáshoz. A szekvenszer új fog beleszámítani az új jelenetláncba, mintha a lejátszás elejétől játszott volna.

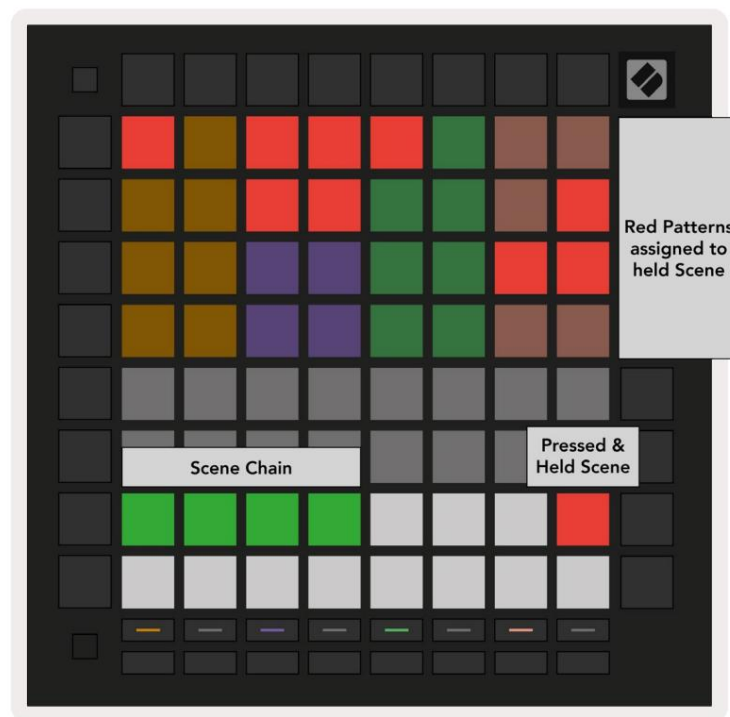
Tipp: Ha a sorba állított váltás a különböző hosszúságú jelenetek között nem szinkronizálta a műsorszámot, használjon egy Azonnali jelenet kapcsolóval visszaütheti az időben.

9.4.4 Jelenet törlése

Jelenet törléséhez tartsa lenyomva a Clear gombot, és nyomja meg a törölni kívánt jelenetet. Ez visszaállítja a jelenetet alapértelmezett állapot (minden sávhoz 1. minta).

9.4.5 Jelenet megkettőzése

Jelenet másolásához tartsa lenyomva a Duplicate gombot, és nyomja meg a jelenetet a másoláshoz. Miközben továbbra is lenyomva tartja a Duplicate gombot, nyomja meg egy másik Jelenet nyíló listát, hogy oda illessze be a másolt jelenetet. Ha lenyomva tartja a másolatot, a másolt jelenetet többször is beillesztheti.



9.4.5.A – A jelenetek a minták nézetben a 16 alsó párnát foglalják el

9.5 Minta beállítási táblák

A mintabeállítási táblák lehetővé teszik, hogy módosítsa a lépések lejátszásának módját a mintákban belül.

Ha a Pattern Settings (Mintabeállítási táblák) van kiválasztva, a lejátszási terület felső felét olyan beállítási táblák váltják fel, amelyek befolyásolják az aktuális minta lejátszását.

9.5.1 Minta szinkronizálási sebesség

A nyolc barackszínű pad szabályozza a minta szinkronizálási sebességét, és meghatározza az egyes lépések hosszát, és ezáltal azt a sebességet, amellyel a minta az aktuális tempóhoz képest fog játszani.

A rendelkezésre álló szinkronizálási sebességek: 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, ahol a T a hármasokat jelenti.

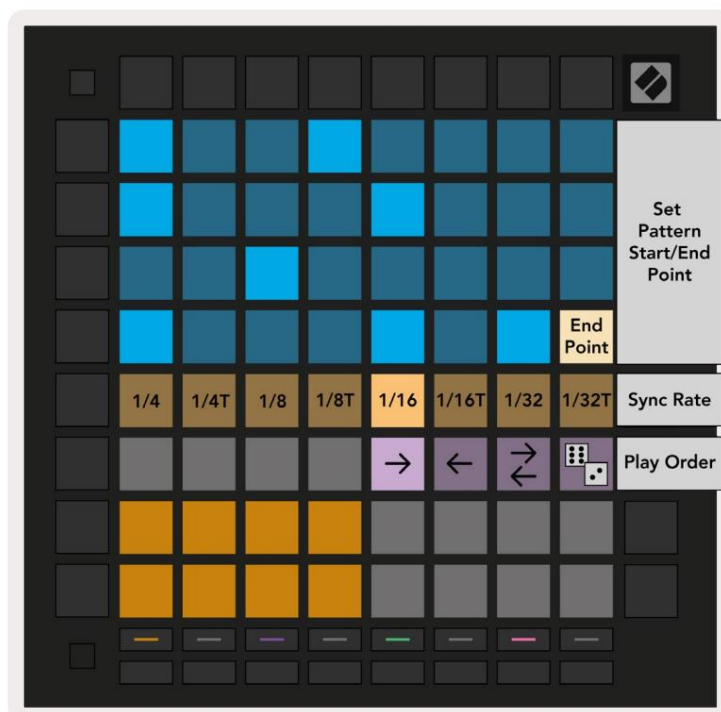
1/16 az alapértelmezett szinkronizálási sebesség, ahol minden lépés egy 16. hangnak felel meg. A szinkronizálási sebesség növelése nagyszerű módja annak, hogy növelje a szekvenszer lépésfelbontását a teljes lejátszási idő árán. A szinkronizálási sebesség csökkentése hasznos hosszabb minták létrehozásához, amelyek nem igényelnek olyan finom részleteket, mint például a hosszú, fejlődő padok.

9.5.2 Minta lejátszási irány

A négy rózsaszín pad szabályozza a lejátszás irányát. A négy lejátszási irány a következő (balról jobbra):

- Előre – lépésenként játssza le a minta elejétől a végéig
- Visszafelé – a lépéseket fordított sorrendben játssza le, a minta végétől az elejéig
- Ping-Pong – váltakozva előre és hátra. A kezdő és záró lépések kétszer játszódnak le tartsa be az időzítést, de a minta hossza megduplázódik.
- Véletlenszerű – minden lépés véletlenszerűen kerül kiválasztásra a lejátszási időben. Minden lépés tetszőleges számú lejátszható egyetlen mintacikluson belül, de a minta hossza megmarad, ha másokkal láncol minták.

Ha lejátszás közben megváltoztatja a minta beállításeit, az új mintabeállítások akkor lépnek érvénybe, amikor az aktuális minta eléri aktuális ciklusának végét.



9.5.2.A – A Minta beállítások nézet

9.5.3 Minta kezdő - és végpontja

A minták kezdő - és végpontja is módosítható a Mintabeállításokban. Egy lépés megnyomásával kiválaszthatja az aktuálisan megtekintett minta befejező lépését, a véglépést pedig ő szibarack színnel. Tartsa lenyomva a shift billentyűt, ha inkább az aktuális minta kezdő lépését szeretné megtekinteni (barack színben is). Amíg a műszakot lenyomva tartja, a kezdő lépést ugyanúgy lehet beállítani, mint a befejező lépést.

Azok a lépések, amelyekhez megjegyzések vannak hozzárendelve, de a kiválasztott kezdő - és végponton kívül esnek, halvány pirosan jelennek meg, míg a hozzá nem rendelt lépések nem világítanak.

9.6 Sebesség

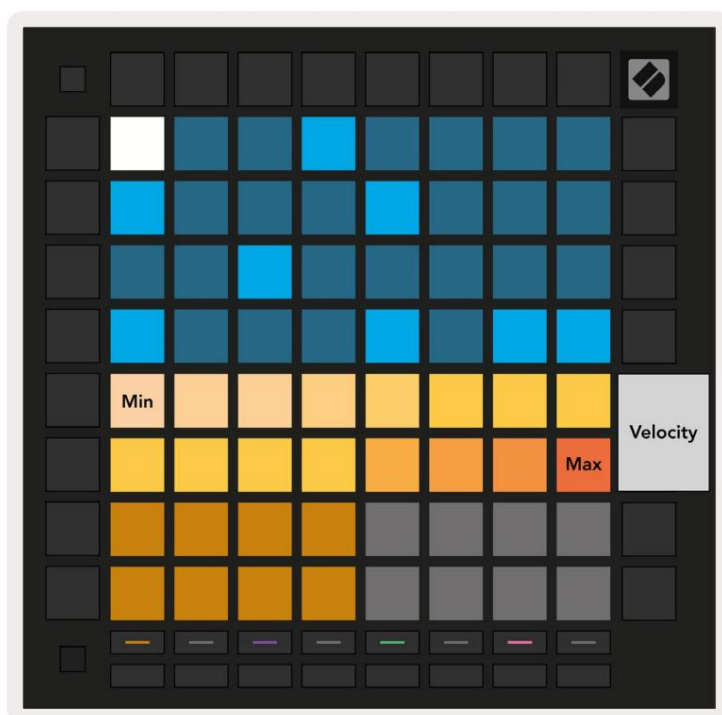
9.6.1 Lépés sebességének szerkesztése

A Velocity gomb megnyomásával megtekintheti és szerkesztheti az egyes lépések sebességét.

A játéktérület felső két sora az aktuálisan kiválasztott lépés sebességértékének „csúszkává” válik. Lépés kiválasztásához nyomjon meg egy padot a rács felső felében. A lépés sebességértéke megjelenik a sebesség csúszkán.

Nyomjon meg egy padot a csúszkán, hogy módosítsa a hangok sebességét a lépésben 1-ről (minimum) 16-ra (maximális).

Ha manuálisan szerkeszti egy több hangot tartalmazó lépés sebességét, a lépés minden hangja ugyanarra a sebességértékre lesz állítva.



9.8.1.A – A sebesség nézet

9.6.2 Élő felvétel sebességgel

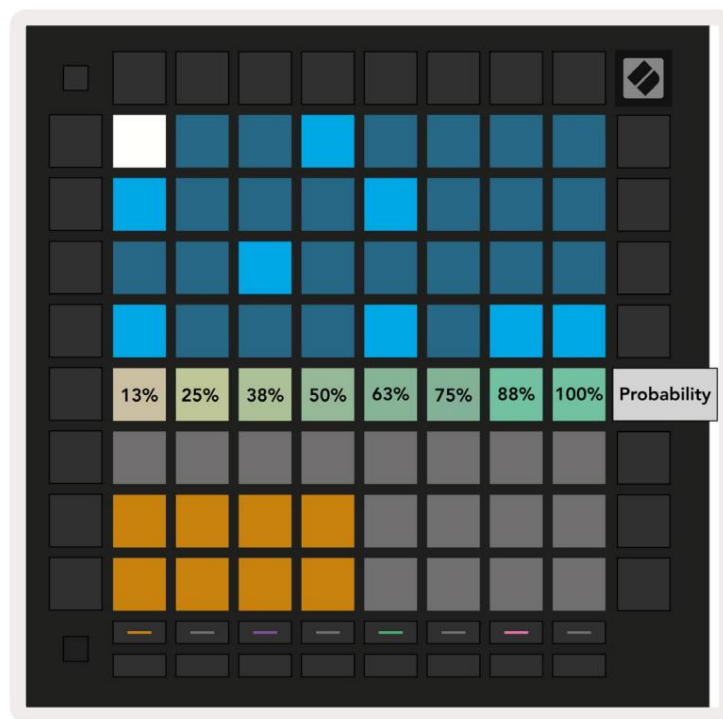
Élő felvételkor több, változó sebességű hangjegy rögzíthető egyetlen lépésben. Ebben az esetben a sebességtartomány világos és halvány párnák segítségével jelenik meg. A fényes párnák jelzik a legalacsonyabb sebesség és a halvány párnák mutatják a tartományt a legnagyobb sebességig.

9.7 Valószínűség

A valószínűség egy hatékony eszköz, amely folyamatosan fejlődik és mozgásban tartja sorozatait. Ez egy nagyszerű módja annak, hogy változatosságot és meglepetést a dobszekvenciákhoz.

9.7.1 Lépés valószínűségének szerkesztése

A Valószínűség gomb megnyomásával megtekintheti és szerkesztheti annak valószínűségét, hogy egy lépéshez feljegyzések jelennek meg. A játéktérület felső sora az aktuálisan kiválasztott lépés valószínűségi értékeinek „csúszkává” válik.



9.7.1.A – A valószínűségi nézet

Lépés kiválasztásához nyomjon meg egy padot a rács felső felében. A lépés valószínűségi értéke megjelenik a valószínűségi csúszkán.

A lépés valószínűségének 1-ről (minimum) 8-ra (maximum) történő módosításához nyomja meg a csúszkán lévő padokat. Ezek az értékek a következő valószínűségeket felelnek meg:

1. 13% (egy pad világít)
2. 25%
3. 38%

4. 50%
5. 63%
6. 75%
7. 88%
8. 100% (nyolc pad világít)

A több hangot tartalmazó lépéseknél a valószínűség minden hang esetében független. Vagyis ha egy lépéshez 2 hang 50%-os valószínűséggel van hozzárendelve, akkor 50% esély van arra, hogy mindegyik hang kiváltson.

Ez azt jelenti, hogy néha csak egy hang szólal meg, néha mindkét hang, máskor pedig egyik hang sem – a lejátszási valószínűségek kizárólagosak.

Egy lépésnek csak egy valószínűségi értéke lehet – nem lehetséges 100%-os esélye annak, hogy az egyik hang kiváltson, és 25%-os az esélye annak, hogy ugyanazon lépésben egy másik hang aktiválódjon.

A hangok rögzítésekor vagy hozzárendelésekor az alapértelmezett Valószínűség érték 100%, ami azt jelenti, hogy egy lépésben az összes hangot mindig lejátszsa. A lépések, minták és projektek törlése szintén visszaállítja az összes valószínűséget 100%-ra.

9.7.2 Nyomtatási valószínűség

Ha kinyomtat egy klipet az Ableton Live-ra, a rendszer minden releváns lépés valószínűségét egyszeriben kiszámítja.

Nyomtasson ki egy mintát többször, hogy a minta megismételhető változatait kapja meg több klipben. Lásd: [9.11 Nyomtatás](#)

[a Clip](#) -hez, ha további információra van szüksége erről a funkcióról.

9.8 Mutáció

A mutáció lehetővé teszi egy további véletlenszerű elem hozzáadását a sorozatokhoz. Alkalmazzon mutációt egy lépésre, hogy esélyt adjon a hangok hangmagasságának megváltoztatására lejátszáskor.

9.8.1 Lépésmutáció szerkesztése

Megtekintheti és szerkesztheti a mutációt, amely egy lépésben megjegyzi, hogy megnyomja a Mutáció gombot.



9.8.1.A – A mutáció nézet

A Play Area felső sora az aktuálisan kiválasztott lépés értékének csúszkája lesz. Lépés kiválasztásához nyomjon meg egy padot a rács felső felében. A lépés mutációértéke megjelenik a csúszkán. A mutációnak 8 értéke van, a bal szélén a minimális érték (nincs mutáció), és a maximum a jobb szélén.

Az újonnan hozzárendelt vagy rögzített lépések mindig mutáció nélkül kezdődnek (egy pad világít).

9.8.2 Nyomtatási mutáció

Ha kinyomtat egy klipet az Ableton Live-ra, az minden releváns lépést egyszeriben módosítja. Nyomtasson több mintát alkalommal, hogy a minta megismételhető változatait kapja meg több klipben. További információért lásd: [9.11 Nyomtatás](#) klipbe információkat erről a funkcióról.

A Mutáció és a Valószínűség együttes használatával hozzon létre fejlődő és generatív mintákat, majd nyomtassa ki ezeket az Ableton Live gyorsan új ötleteket gyűjt.

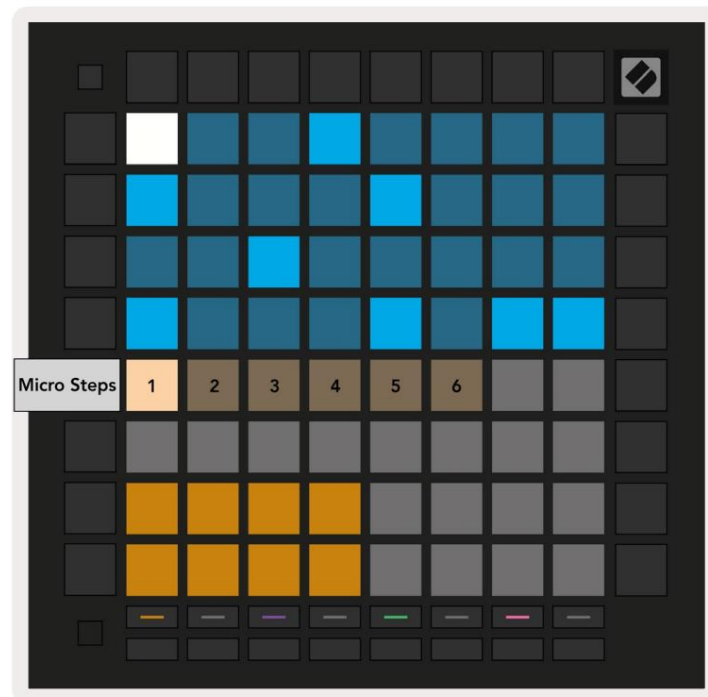
9.9 Mikro lépések

A mikrolépcső k nagyobb felbontást tesznek lehetővé a jegyzetek elhelyezéséhez. Ez kiválóan alkalmas pengető hatások létrehozására vagy egyetlen hang gyors újraindítására.

9.9.1 Mikrolépések szerkesztése

Nyomja meg a Micro Steps gombot a jegyzetek hozzárendelésének szerkesztéséhez. A játéktérület felső sorában található 6 bal szélső pad az aktuálisan kiválasztott lépés mikrolépéseit jelzi. Lépés kiválasztásához nyomjon meg egy padot a rács felső felében.

Tartsa lenyomva a jegyzetet a lejátszási területen, és nyomjon meg egy mikrolépést, hogy közvetlenül hozzárendelje az adott mikrolépéshez. Szüntesse meg a hangjegyek hozzárendelését úgy, hogy lenyomva tart egy mikrolépést, és megnyomja a hozzárendelt hangjegyeket (piros) a lejátszási területen.



9.9.1.A – A Micro Step szerkesztési nézet

9.9.2 Mikrolépések törlése

A jegyzeteket törölheti a mikrolépésekből, ha lenyomva tartja a Törlés gombot, és megnyomja a kívánt mikrolépést egyértelmű. Egyedi jegyzetek eltávolíthatók a lépésről a lépés nyomva tartásával és a hozzárendelt (piros) gomb megnyomásával. jegyzeteket a Játéktérületen.

9.9.3 Lépések megkettőzése

Mikrolépés másolásához tartsa lenyomva a Duplicate gombot, és nyomja meg a mikrolépést a másolásához. Még mindig tartva Másoljon, nyomja meg egy másik mikrolépést a másolt lépés beillesztéséhez. Ha a jegyzetek száma a teljes lépés meghaladja a maximum 8-at, ha egy mikrolépést próbál meg másolni, a duplikálás nem fog előfordulni.

9.10 Tempó és swing

A Tempo és Swing nézet lehetővé teszi a pálya bpm (ütés/perc) és lendületének beállítását.

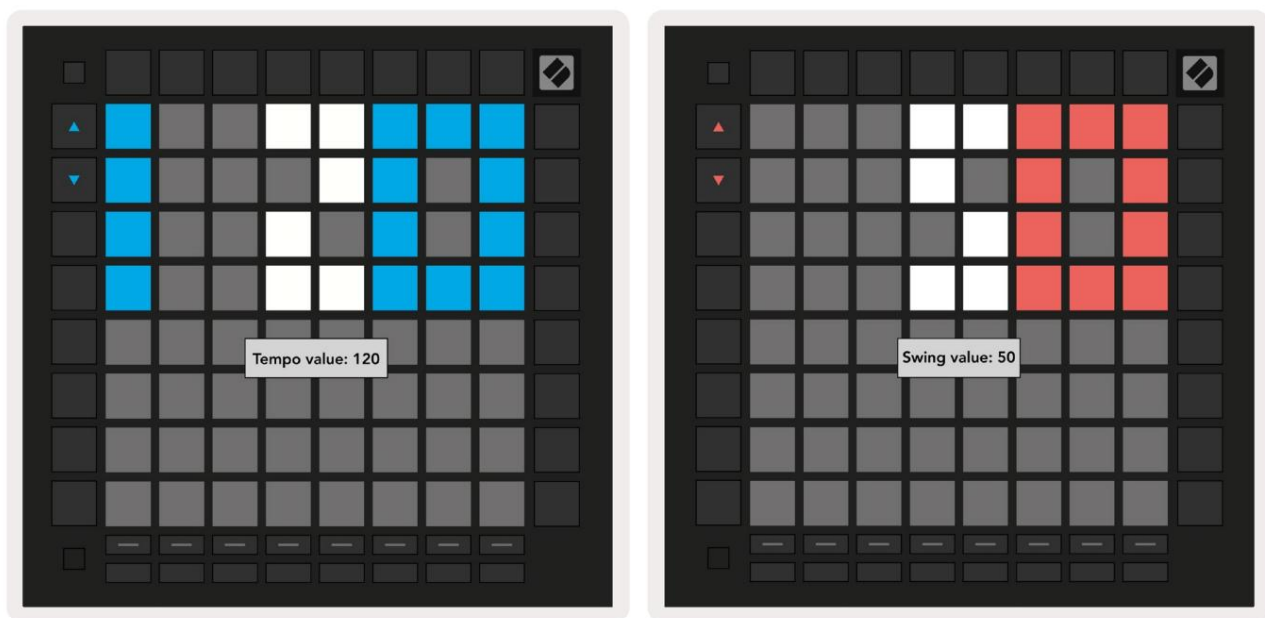
9.10.1 Tempo és Swing szerkesztése

Lépj be a Tempo vagy Swing nézetbe a shift lenyomva tartásával és a Device vagy a Stop Clip megnyomásával.

A Tempo nézetben (kék/fehér) a megjelenített szám az aktuális **tempót** jelöli bpm-ben.

Lengés nézetben (narancssárga/fehér) a megjelenített szám az aktuális **lengésértéket** jelöli. Az 50 feletti számok pozitív swinget jelentenek, ahol az ütemen kívüli hangok később, míg az 50 alatti számok negatív swinget jelentenek, ahol az ütemen kívüli hangok korán jelentkeznek.

A bal oldali fel és le nyílgombok a Tempo vagy Swing módosítására szolgálnak, és lenyomva tartva gyorsan válthat az értékek között.



9.10.1.A – Tempo és Swing nézetek

9.11 Nyomtatás klipbe

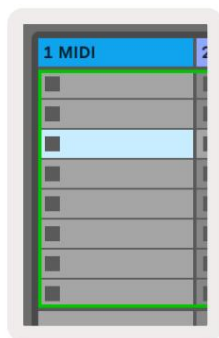
A szekvenáló minták azonnal átvihetők a Launchpad Pro-ról az Ableton Live-ra, és klipnyí lásokba helyezhető k, anélkül l, hogy rögzí teni kellene ő ket. A Print to Clip rendkívű l hasznos, ha ötleteit a szekvenszert teljesebb számokká az Ableton Live-on belül l.

Ez a funkció a Nyomtatás klipbe gombbal érhető el.

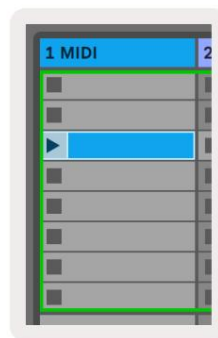
Amikor a Launchpad Pro-val létrehozott egy sorozatot, amelyet át szeretne vinni az Abletonba

Élő , válasszon ki egy kliphelyet a Live alkalmazásban az egérrel rákattintva, majd nyomja meg a Print to Clip gombot a Launchpad Pro-n.

A kiválasztott sáv aktuális mintája vagy mintalánca átkerű l az Élő be.



9.11.A – Egy kiválasztott
ű res klipnyí lás



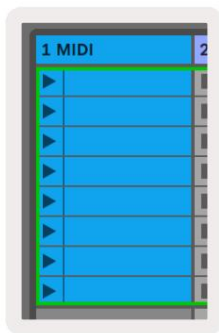
9.11.B – Ugyanaz a
klipnyí lás, amely a Print
to Clip gomb megnyomása
után megtelt

Alternatív megoldásként kiválaszthat egy kliphelyet a Launchpad Pro segítségével a Session View menű ben, tartsa lenyomva a shiftet, és nyomja meg a 8x8-as rácson lévő padot.

Ha ű res klipnyí lást választott ki, a nyomtatott minta most klipként ebben a nyí lásban lesz. Ha megnyomja a Print to Clip gombot, miközben egy foglalt klipnyí lás ki van választva, a szekvenszerminta a következő ű res klipnyí lásba kerű l kinyomtatásra. Ez lehető vé teszi egy minta többszöri kinyomtatását anélkül l, hogy felű lí rná klipek.

Használhatja a Nyomtatás klipbe funkciót is Minták nézetben. Ehhez tartsa lenyomva a Print to Clip gombot, és nyomja meg a kívánt mű sorszámot gomb. Figyelje meg, hogy a nyomógombok villogni fognak, miközben nyomva van a Nyomtatás klipbe funkció. Az aktuálisan kiválasztott minta vagy mintalánc a kiválasztott sávon átkerű l az Ableton Live-ra.

Ha az Ableton Live Lite-ot használja, és egy számhoz mind a 8 elérhető kliphely megtelt, a Print to Clip (Nyomtatás klipbe) gomb nem világít t, jelezve, hogy nincs elérhető kliphely az átvitelhez.



9.11.C – (csak Ableton Live Lite) Ha 8 kliphely megtelik, a Print to Clip funkció nem érhető el.

A Print to Clip gomb funkció csak akkor érhető el, ha csatlakozik az Ableton Live-hoz.

9.12 Projektek

A projekt a Sequencer állapot teljes másolata, beleértve a mintákat, jeleneteket, léptéket/gyökeret, nyomvonalít pusokat és csatornákat.

64 projekthely van, amelybe menthető, így sok sávot építhet a Launchpad Pro-n.

9.12.1 A Sequencer Project mentése

Egy projekt elmenthető bármelyik Sequencer nézetből (Lépések nézet, Projektek nézet vagy Minták nézet).

A Lépések, Projektek vagy Minták nézetben tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Project gombot a mentés elindításához. Ennek hatására a Mentés gomb zölden villog. Nyomja meg ismét a Projects gombot ebben az állapotban az aktuális mentéséhez. Vetít és az aktív projekthelyre. A Mentés gomb röviden villogni kezd, jelezve, hogy az eszköz éppen ment, amely során minden interakció le van tiltva. Alternatív megoldásként kiléphet a mentésből a Shift, Projects vagy Setup gombok kivételével bármely más gomb megnyomásával.

A Projekt nézetben az aktuális projekt egy másik projekthelyre is menthető. Ehhez tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a Projektek gombot a mentés elindításához, aminek hatására a Mentés gomb fehéren villog. Ezen a ponton a Nyomkövetés választógombokkal választhat 8 szín közül a projektet másként mentve.

Most nyomja meg bármelyik projekthelyet az aktuálisan aktív szekció mentéséhez. A Mentés gomb és pad mindkettő röviden villog, hogy megerősítse, hogy a projekt mentve van.

A mentett projektek a hangjegy/akkord mód beállításait, valamint az összes egyedi módú Master MIDI-t is tárolják csatornák.

9.12.2 Projektek biztonsági mentése

A Novation Components segítőjével online biztonsági másolatot készíthet projektjeiről.

A Novation Components az összes Novation termék online szerkesztője és könyvtára. Hozzáférhet

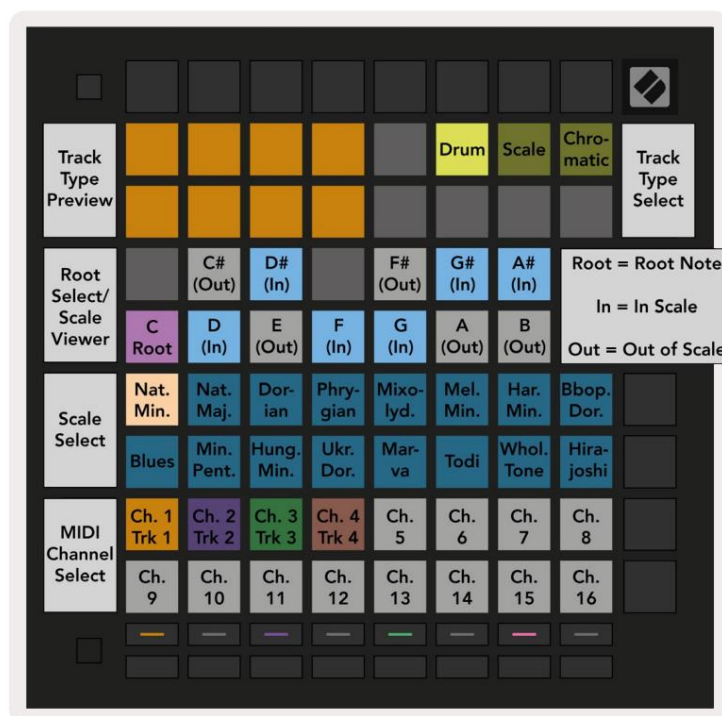
Web-MIDI-kompatibilis böngészőben (a Google Chrome-ot vagy az Operát ajánljuk), vagy Ön önálló verziót tölthet le a Novation Ügyfélszolgálatról.

9.13 Sorrend beállításai

A Sequencer beállításaiban módosíthatja az aktuális léptéket és a gyökeret, minden sávra (Drum, Scale, Chromatic), és az egyes számok által továbbított MIDI csatornát.

9.13.1 A Sequencer Settings elérése

A Sequencer beállításai a Shift lenyomva tartása és a Sequencer gomb megnyomásával érhetők el.



9.13.1.A – Szekvenszer beállítási nézet

9.13.2 Nyomvonalítási pusok

A három elérhető sávra (dob, a skála és a kromatikus). Válasszon a három lehetőség közül.

A rács jobb felső sarkában található 3 pad segítségével. Válassza ki a módosítani kívánt műsorszámot a gomb megnyomásával. Számválasztó gombok.

A pályatípus előnézete az oldal bal felső 4x2-es részében látható. Ez az egyes sávok lejátszási terület elrendezésének bal oldalát jelenti.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

A Root Select/Scale Viewer megmutatja, hogy mely hangok vannak az aktuálisan kiválasztott skálán egy zongora elrendezésen billentyűzet. A kék párnák a skálán jegyzeteket, a lila párnák a gyökeret, a gyengén megvilágított fehér párnák pedig a skálán kívüli jegyeket mutatnak. Nyomjon meg egy padot a Scale Viewerben a gyökérjegyzet megváltoztatásához. A kiválasztott gyökérhang a hangjegy, akkord és szekvenáló módban végig megmarad.

9.13.4 A skála kiválasztása

A Skálaválasztás 16 különböző skála közül választhat. Nyomja meg a padot a skála kiválasztásához. A kiválasztott skála fényes fehéren világít, míg a nem kiválasztott skála halvány kéken világít. A kiválasztott skála a hang, akkord és szekvenáló módban végig megmarad.

Az elérhető mérlegek a következők:

Natural Minor

Természetes órnagy
dór

frígiai

Mixolydian

Dallamos moll

Harmonikus moll

Bebop Dorian

Blues

Kiseb Pentaton

Kismagyar

ukrán Dorian

Marva

Todi

Teljes hang

Hirajoshi

9.13.5 MIDI csatorna beállítása

Az egyes számok által sugárzott MIDI-csatorna 1 és 16 között választható. Ez akkor hasznos, ha több hangszerre szeretne hangot küldeni az Ableton Live-ban, vagy ha különböző hangszereket szeretne vezérelni. hardverdarabok.

10. Beállítás

10.1 Beállítási menü

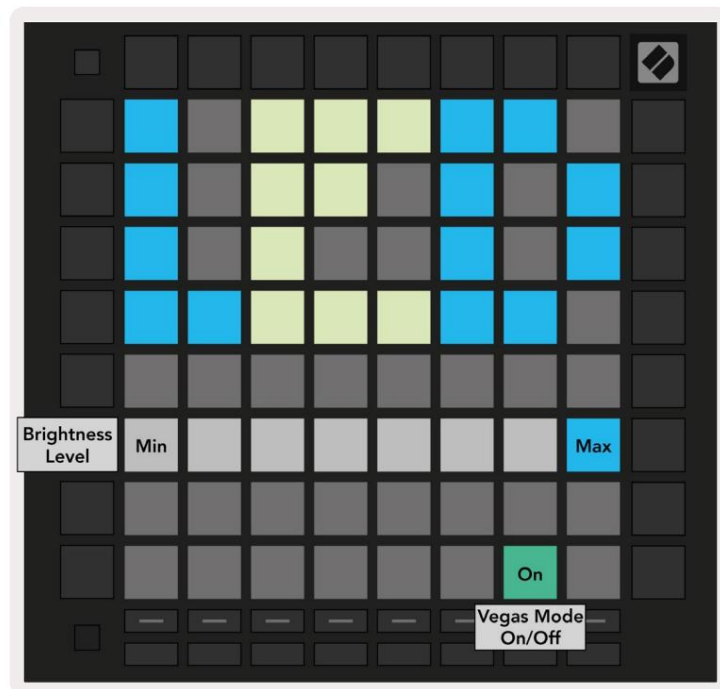
A Launchpad Pro beállítási menüje lehetővé teszi a beállítások megadását a vezérlő számos aspektusában.

Öt oldal áll rendelkezésre: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI és Fader Behaviour.

A Beállítási menü be való belépéshez nyomja meg és tartsa lenyomva a Beállítási gombot. A felső 4 sorban a karakterek LED, az étlap témájának megjelölésével. Használja az öt bal szélső Track Select gombot a különböző eléréséhez

Beállítási oldalak.

10.2 LED beállítási táblák



10.2.A - LED beállítási táblák nézet

Az első Track Select gomb a Launchpad Pro LED-beállítási táblát éri el. Itt módosíthatja a LED-et fényerő, LED-visszajelzést, és lépjen be a LED-alvásba

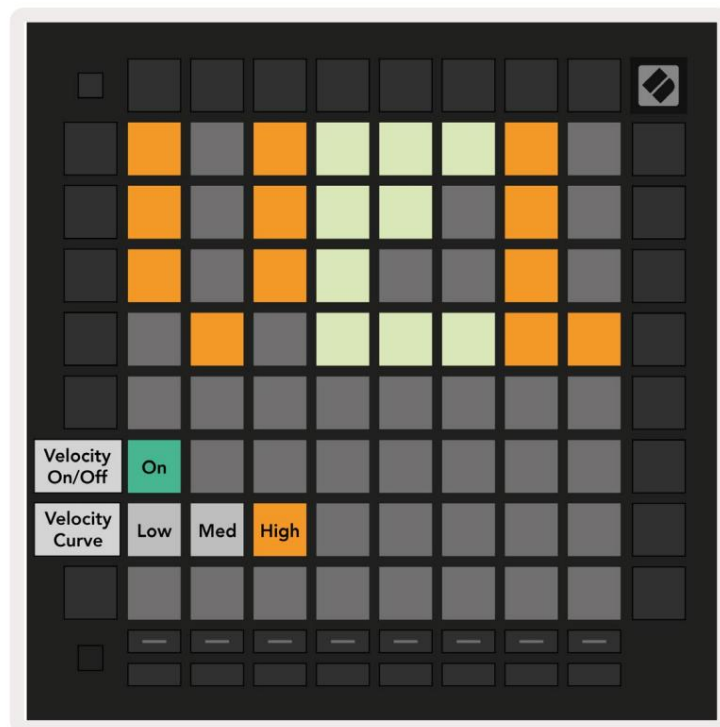
A LED fényerő szint csúszkája 8 fokozattal rendelkezik, a minimálisról a maximális fényerőig. Az erősen világító fehér pad jelzi, hogy éppen melyik szint van kiválasztva.

A Vegas mód kapcsoló gomb megnyomásával engedélyezheti vagy letilthatja a Vegas módot. A Vegas mód 5 perc inaktivitás után lép életbe. Ha a kapcsoló piros, a Vegas mód le van tiltva, vagy zöld, ha igen

engedélyezve van.

10.3 Sebesség beállításai

A második Track Select gomb a Launchpad Pro sebesség (VEL) beállításait éri el.



10.3.A – Sebességbeállítók nézet

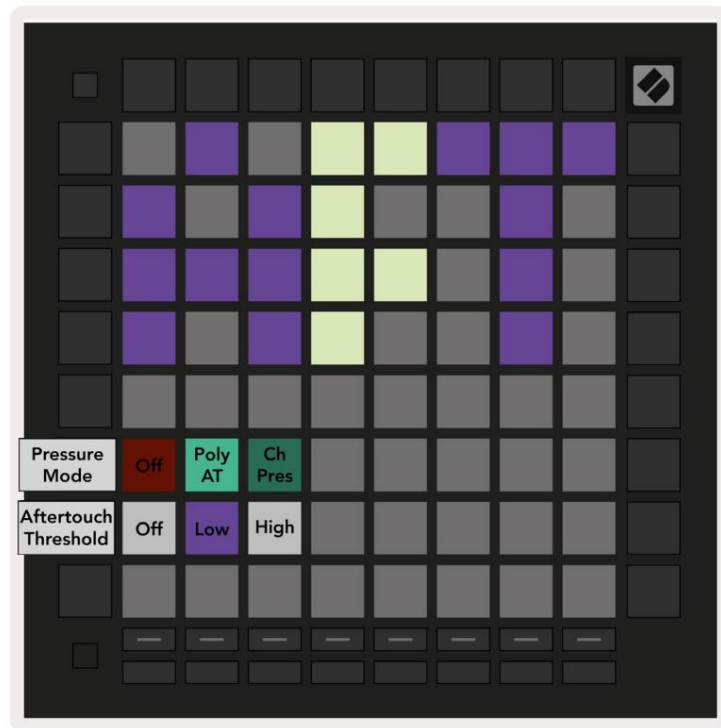
Nyomja meg a Velocity engedélyezése/letiltása kapcsolót a sebesség globális engedélyezéséhez vagy letiltásához a Launchpad Pro alkalmazásban.

A pad élénkzölden világít, ha a sebesség engedélyezve van, és halvány pirosan, ha le van tiltva.

Három sebességgörbe közül választhat. Az alacsony érték nagyobb erőt igényel a nagy sebességértékek kiváltásához, a magas pedig kisebb erőt igényel a magas értékekhez. A kiválasztott görbe élénk narancssárgán világít, míg a mások halványan világítanak.

10.4 Aftertouch beállítások

A harmadik Track Select gomb a Launchpad Pro aftertouch (AFT) beállításait éri el.



10.4.A – Aftertouch beállítások nézet

A Nyomás üzem mód választható: Aftertouch letiltva, Polyphonic Aftertouch vagy Channel Nyomás. A kiválasztott mód erősen, a másik gyengén világít.

A Channel Pressure egyetlen nyomásértéket küld az összes padhoz/jegyzethez. A 8x8-as rácson keresztül a legmagasabb nyomásérték kerül a felvitelre. A polifonikus Aftertouch lehetővé teszi az egyes tömbök/jegyzetek kiküldését saját nyomásértéke. Ez lehetővé teszi a támogatott hangszerek kifejező játékát.

A Polyphonic Aftertouch jelenleg nem támogatott az Ableton Live-ban, és a csatornanyomásnak támogatnia kell használni ebben az esetben.

Az Aftertouch Threshold beállítható kikapcsolt, alacsony vagy magas értékre. Kikapcsolt állapotban nyomású zenetek jelennek meg azonnal ki kell küldeni, amint egy tömböt/jegyzetet megnyomnak. Alacsonyra állítva egy küszöbnyomást kell elérni mielőtt nyomásról szóló üzeneteket küldenek ki. Ha magasra van állítva, előtte nagyobb nyomásra van szükség nyomásról szóló üzeneteket küldenek ki.

Az Aftertouch Threshold használata akkor hasznos, ha nem akarja azonnal bekapcsolni az aftertouch paramétert, amikor megnyomnak egy padot.

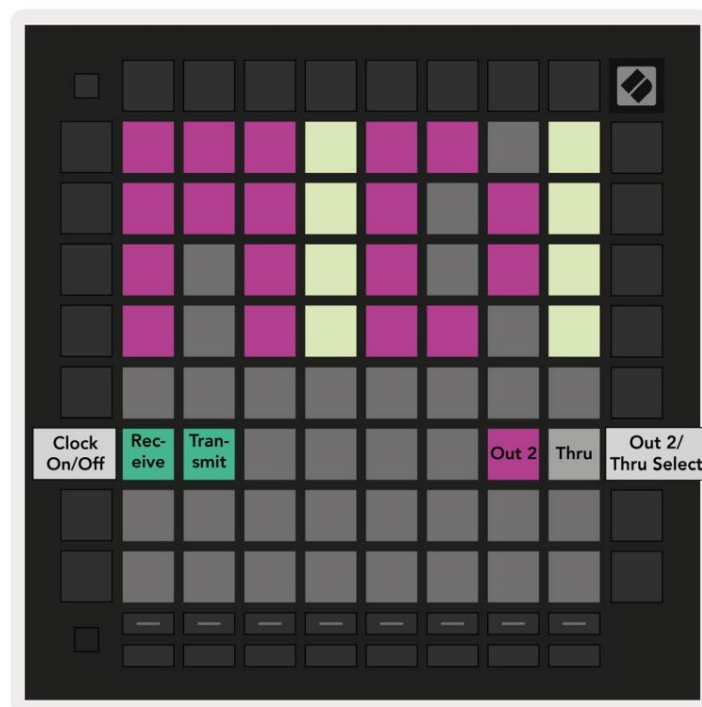
10.5 MIDI beállítás

A negyedik Track Select gomb a MIDI beállításokat éri el.

Nyomja meg a Fogadási óra (Rx) gombot a viselkedés be- és kikapcsolásához. Ha le van tiltva, a rendszer figyelmen kívül hagyja a bejövő óráüzeneteket. Az alapértelmezett beállítás Be.

Nyomja meg az Átviteli óra (Tx) gombot a viselkedés be- és kikapcsolásához. Ha le van tiltva, a Launchpad Pro nem küld zeneteket. Az alapértelmezett beállítás Be.

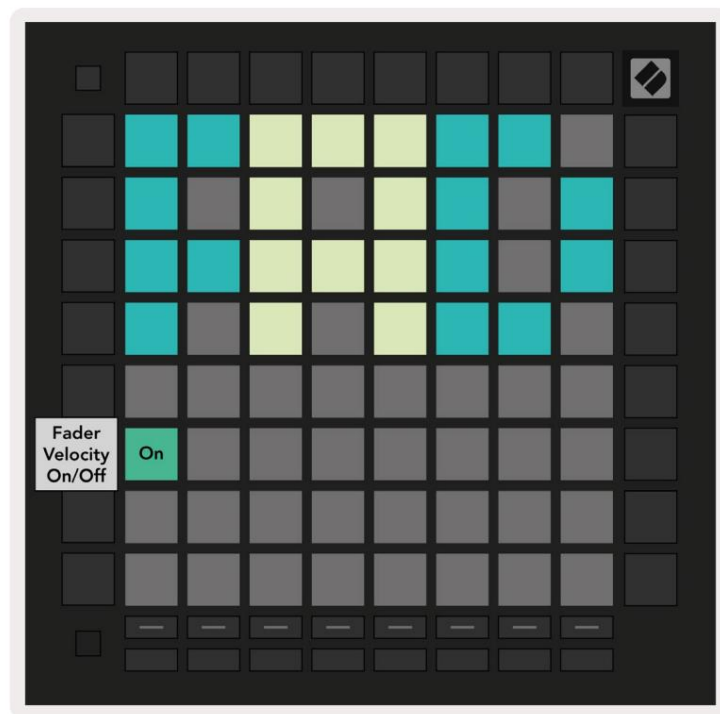
Az Out2/Thru választógombbal válassza ki ennek a MIDI portnak a viselkedését. Az Out 2 megduplázza a kimenetét Out 1. A Thru további tja a MIDI In-en keresztül a kapott üzeneteket.



10.5.A – MIDI beállítások nézet

10.6 Fader beállítások

Az ötödik Track Select gomb a fader (FAD) beállítást éri el. Itt engedélyezheti vagy letilthatja a faderek sebességérzékenységét a globális sebességérzékenységtől függetlenül.



10.6.A. Fader beállítások nézet

Engedélyezze vagy tiltsa le a sebességet a fadereknél a pad megnyomásával. A pad élénkzölden világít, amikor a fader sebesség engedélyezve van, és halványan piros, ha le van tiltva.

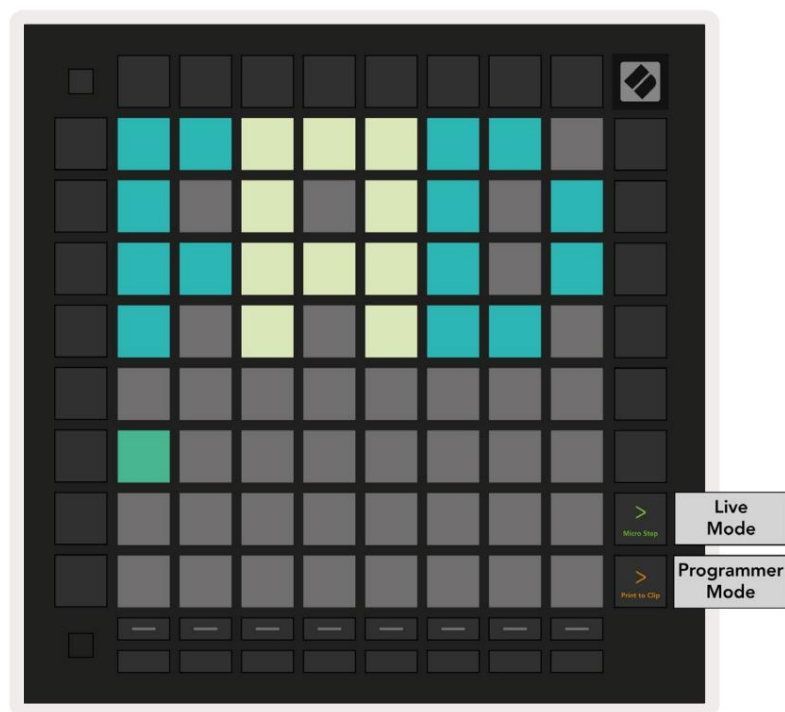
10.7 Élő és programozói mód

Élő módban a kézikönyvben máshol leírt összes funkció elérhető, mint például a Session Mode, Megjegyzés mód, akkord mód, egyéni módok és a szekvenszer. Az Élő mód az alapértelmezett állapota a Launchpad Pro.

A programozói mód egy alternatív állapot, amely a Launchpad Pro felületének vezérlésére használható külső MIDI üzenetekkel. Programozói módban a Launchpad Pro elveszti hozzáférést az összes többi módhoz és funkcióhoz. Minden pad és gomb egy meghatározott MIDI üzenetet küld ki és válaszol rá, amikor sajtolt.

Az Élő mód és a Programozói mód közötti váltáshoz először a Setup (Beállítás) gomb lenyomva tartásával lépjen be a beállítás menübe. Nyomja meg a zöld Scene Launch gombot az Élő módba való belépéshez, vagy a narancssárga Jelenetindítás gombot az lépjen be a programozói módba (lásd a 19. oldalon lévő képet). A mód nem lép be, amikor a Setup gombot megnyomja kiadták.

A Launchpad Pro mindig élő módba kapcsol be.



10.7.A. Élő /Programozó mód kiválasztása

A padok és gombok világíthatnak, ha elküldik a megfelelő MIDI üzeneteket a Launchpad Pro-nak.

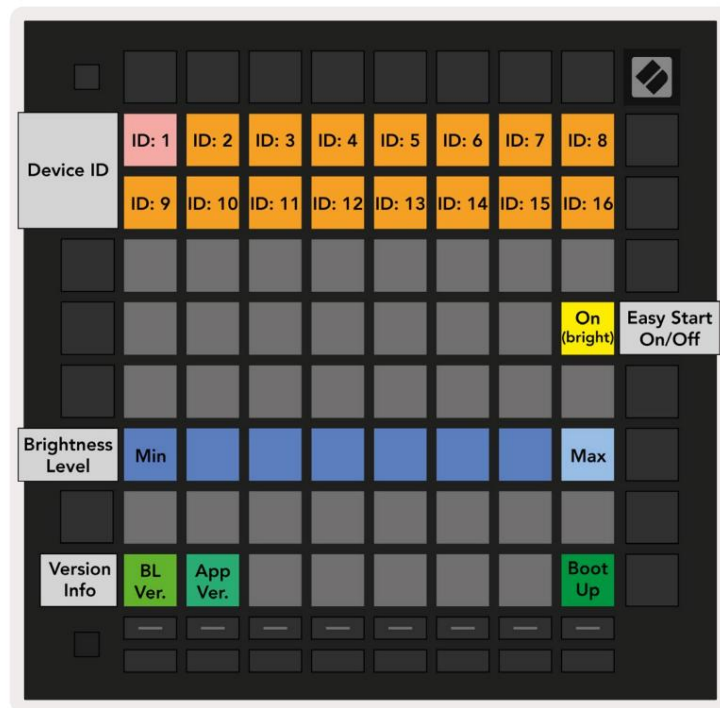
További információkért lásd a Programozói kézikönyvet, amely letölthető a következő címről:

<https://customer.novationmusic.com/support/downloads>.

10.8 Bootloader menü

A Launchpad Pro rendszerbetöltő menü je lehetővé teszi a LED-ek fényerejének, a LED-visszajelzések és a háttértár módosítását az eszköz elérhető sége és az eszköazonosító.

A rendszerbetöltő menü be való belépéshez tartsa lenyomva a Beállító gombot, amikor csatlakoztatja a Launchpad Pro-t.



10.8.A Bootloader menü nézete

A LED fényerő szint csúszkája 8 fokozattal rendelkezik, a minimálistól a maximális fényerőig. Az erősen világító fehér pad jelzi, hogy éppen melyik szint van kiválasztva. Előfordulhat, hogy egyes USB-gazdaeszközök nem biztosítanak elegendő teljesítményt a Launchpad Pro teljes indításához. Az energiafogyasztás csökkenthető, ha alacsonyabbat használ fényerő szinteket, lehetővé téve ezeknek az eszközöknek a Launchpad Pro teljes elindítását.

Használja a Bootloader Version és App Version padokat, hogy megtekinthesse, mi van jelenleg telepítve a Launchpadre Pro.

A Boot-up gomb megnyomásával a Launchpad Pro a szokásos módon elindul, kilépve a rendszerbetöltő menüből.

Az eszköazonosító lehetővé teszi, hogy egyszerre több Launchpad Pro egységet használjon az Ableton Live szolgáltatással. Ha az egyes Launchpad Pro-n különböző azonosítóértékeket választanak ki, mindegyiknek megvan a saját munkamenetnézet-vázlata és így önállóan navigálhat az élő munkamenetben.

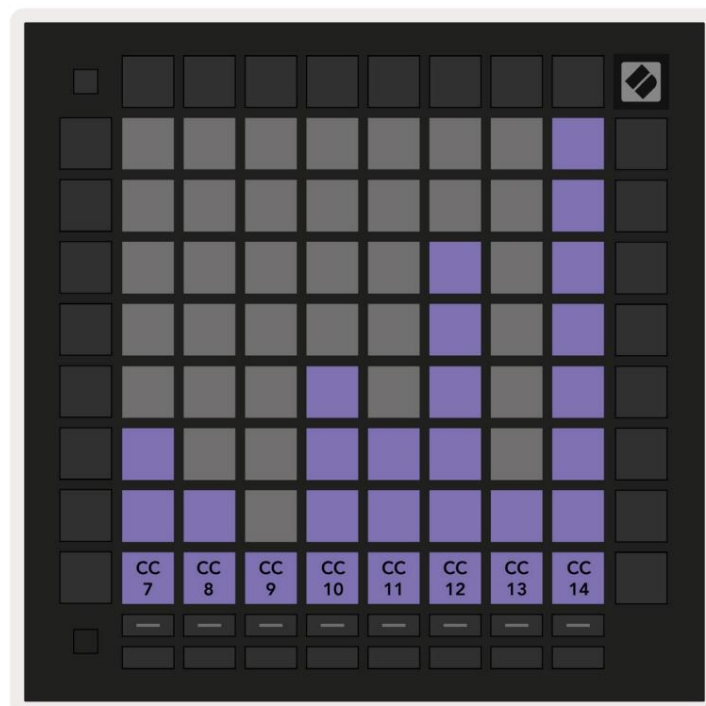
Az MSD mód be- vagy kikapcsolja a Launchpad Pro háttértár viselkedését. Miután beállította a Launchpad Pro-t, előfordulhat, hogy többé nem szeretné, hogy háttértárként jelenjen meg. Ezzel a kapcsolóval teljesen letilthatja a viselkedést. Ha a pad erősen világító, az MSD mód engedélyezve van, és halványan világító kikapcsolt állapotban világít.

Az MSD mód alapértelmezés szerint engedélyezve van. Ez az oka annak, hogy a Launchpad Pro háttértárként jelenik meg, ha csatlakoztatva van a számítógéphez. A LAUNCHPAD mappában található az Easy Start eszközünkre mutató hivatkozás, amely segíti a Launchpad Mini beállításában (lásd: [2. Kezdés és futás](#)).

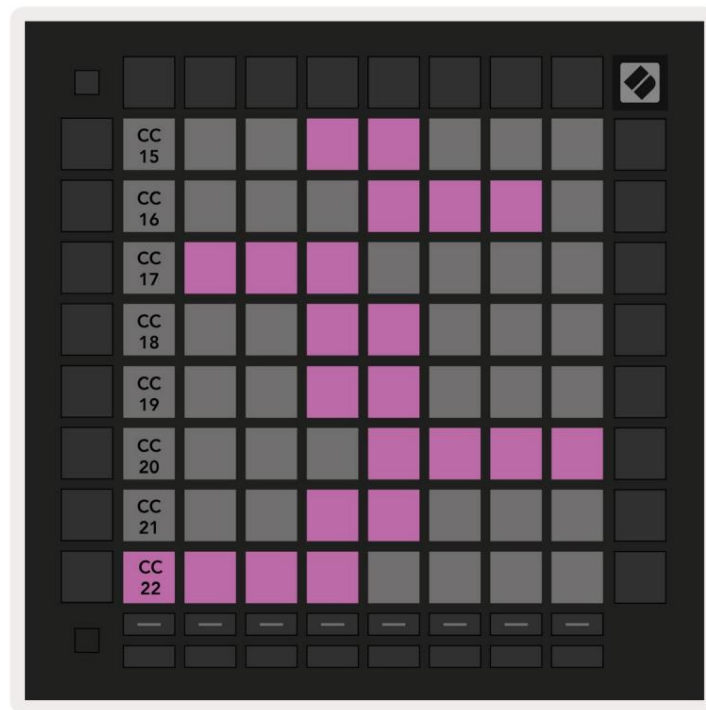
A. Függelék

A.1 Alapértelmezett MIDI-leképezések

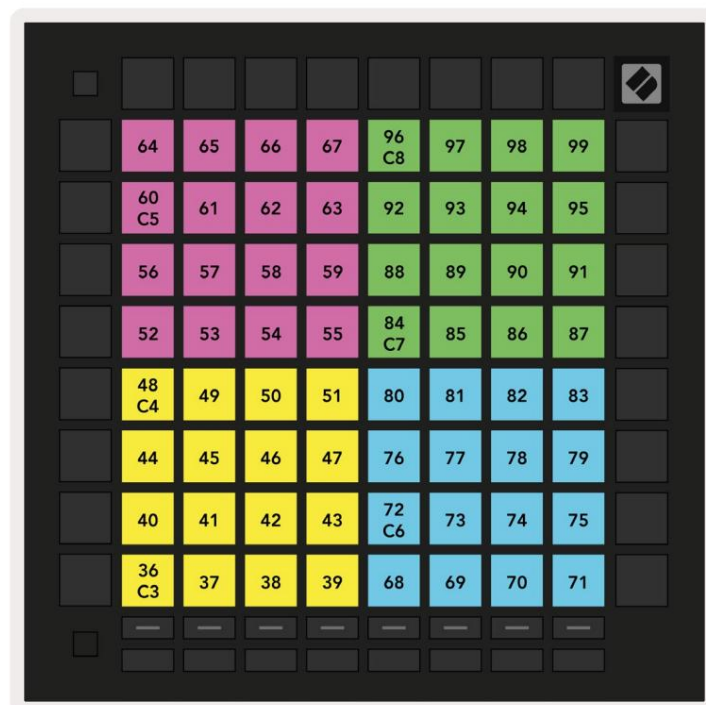
A.1.1 Egyedi 1: 8x8 rács, 8 függőleges unipoláris fader, CC számok lent



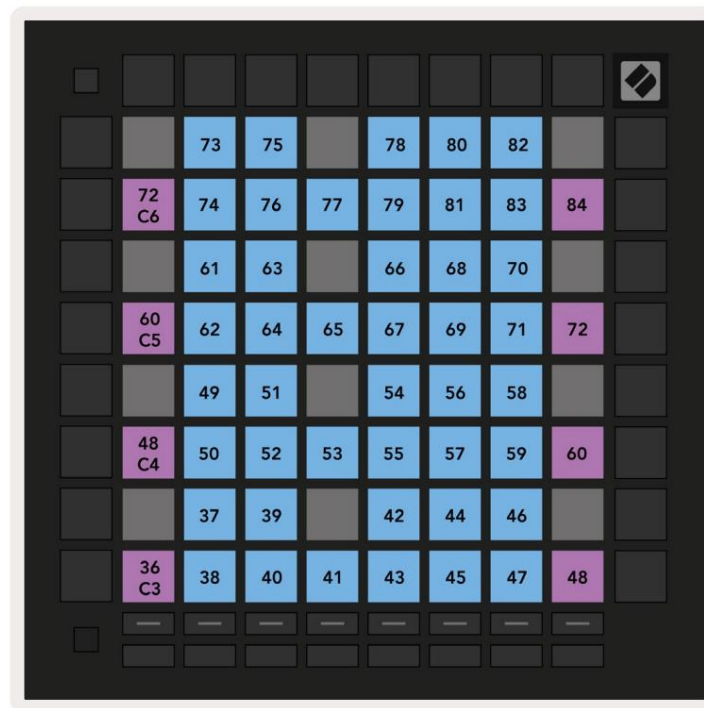
A.1.2 Egyéni 2: 8x8 rács, 8 vízszintes bipoláris fader, CC számok lent



A.1.3 Egyéni 3: 8x8 rács, pillanatnyi megjegyzés az ü zenetekhez (jegyzetszámok lent)



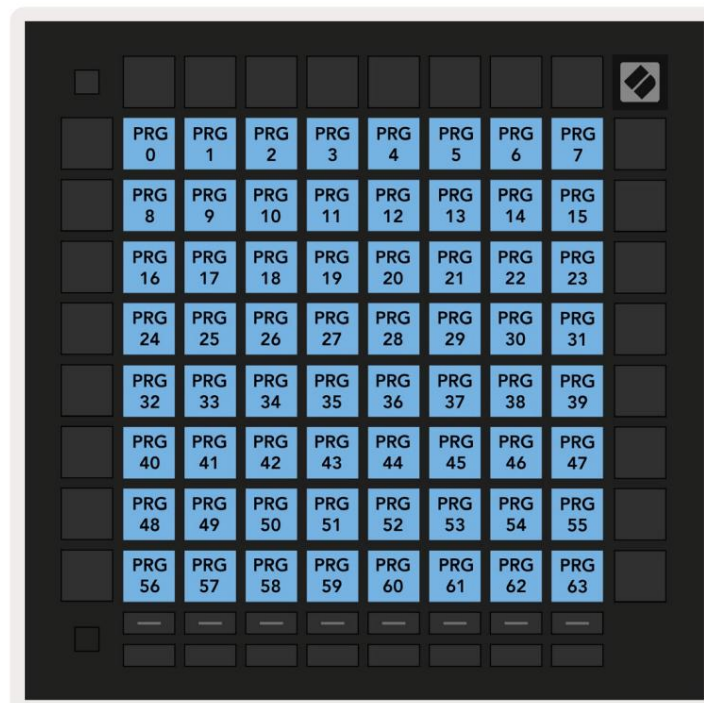
A.1.4 Egyéni 4: 8x8 rács, pillanatnyi megjegyzés az ü zenetekhez (jegyzetszámok lent)



An 8x8 grid interface for musical notes. The grid is surrounded by a dark border with a small square icon in the top-left and a diamond icon in the top-right. The grid cells contain numerical values and are color-coded: light blue for most cells, pink for specific cells, and grey for empty cells. The values are arranged in a pattern that suggests a musical scale or sequence.

		73	75		78	80	82		
	72 C6	74	76	77	79	81	83	84	
		61	63		66	68	70		
	60 C5	62	64	65	67	69	71	72	
		49	51		54	56	58		
	48 C4	50	52	53	55	57	59	60	
		37	39		42	44	46		
	36 C3	38	40	41	43	45	47	48	

A.1.5 Egyéni 5: 8x8 rács, Program módosítási ü zenetek



An 8x8 grid interface for program modification. The grid is surrounded by a dark border with a small square icon in the top-left and a diamond icon in the top-right. The grid cells contain labels 'PRG' followed by a number from 0 to 63, arranged in a sequential pattern from top-left to bottom-right.

	PRG 0	PRG 1	PRG 2	PRG 3	PRG 4	PRG 5	PRG 6	PRG 7	
	PRG 8	PRG 9	PRG 10	PRG 11	PRG 12	PRG 13	PRG 14	PRG 15	
	PRG 16	PRG 17	PRG 18	PRG 19	PRG 20	PRG 21	PRG 22	PRG 23	
	PRG 24	PRG 25	PRG 26	PRG 27	PRG 28	PRG 29	PRG 30	PRG 31	
	PRG 32	PRG 33	PRG 34	PRG 35	PRG 36	PRG 37	PRG 38	PRG 39	
	PRG 40	PRG 41	PRG 42	PRG 43	PRG 44	PRG 45	PRG 46	PRG 47	
	PRG 48	PRG 49	PRG 50	PRG 51	PRG 52	PRG 53	PRG 54	PRG 55	
	PRG 56	PRG 57	PRG 58	PRG 59	PRG 60	PRG 61	PRG 62	PRG 63	

A.1.6 Egyéni 6: 8x8 rács, pillanatnyi megjegyzés az ü zenetekhez (jegyzetszámok lent)

An 8x8 grid interface for musical notes. The grid is dark gray with light gray borders. The top row contains a small square icon on the left and a piano icon on the right. The main grid contains 64 cells, each labeled with 'PRG' followed by a number from 64 to 127. The numbers are arranged in a 7x8 grid, with the last row containing 7 cells (120-126). The bottom row of the grid contains 8 empty cells. The interface is framed by a light gray border.

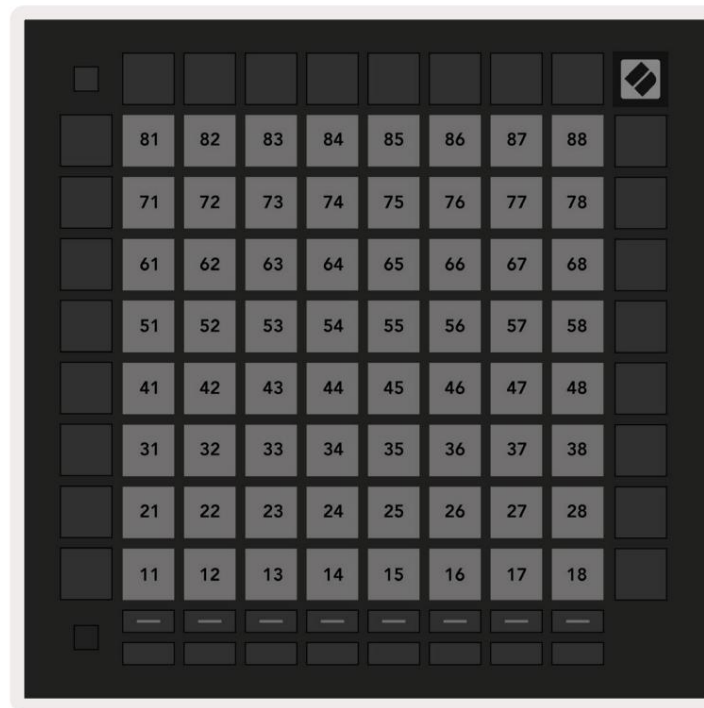
	PRG 64	PRG 65	PRG 66	PRG 67	PRG 68	PRG 69	PRG 70	PRG 71	
	PRG 72	PRG 73	PRG 74	PRG 75	PRG 76	PRG 77	PRG 78	PRG 79	
	PRG 80	PRG 81	PRG 82	PRG 83	PRG 84	PRG 85	PRG 86	PRG 87	
	PRG 88	PRG 89	PRG 90	PRG 91	PRG 92	PRG 93	PRG 94	PRG 95	
	PRG 96	PRG 97	PRG 98	PRG 99	PRG 100	PRG 101	PRG 102	PRG 103	
	PRG 104	PRG 105	PRG 106	PRG 107	PRG 108	PRG 109	PRG 110	PRG 111	
	PRG 112	PRG 113	PRG 114	PRG 115	PRG 116	PRG 117	PRG 118	PRG 119	
	PRG 120	PRG 121	PRG 122	PRG 123	PRG 124	PRG 125	PRG 126	PRG 127	

A.1.7 Egyéni 7: 8x8 rács, pillanatnyi megjegyzés az ü zenetekhez (jegyzetszámok lent)

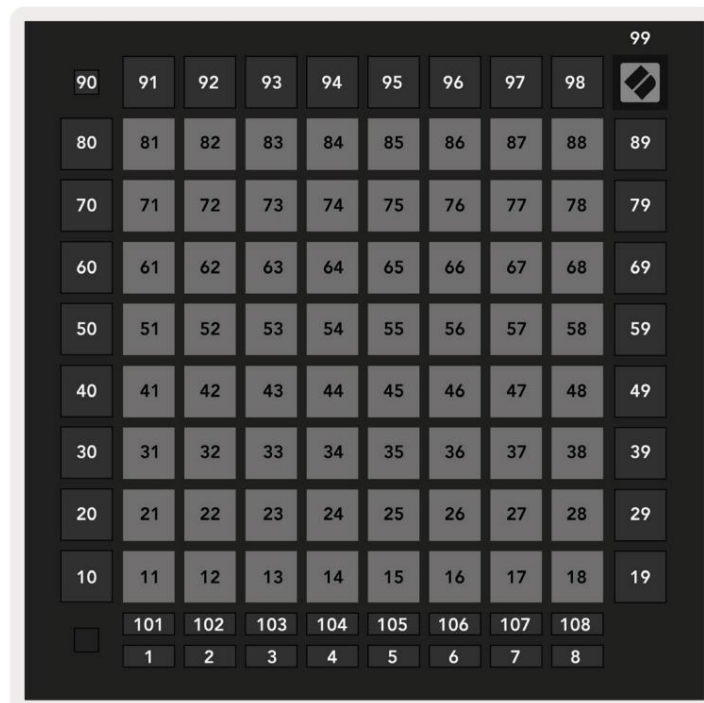
An 8x8 grid interface for musical notes. The grid is dark gray with light gray borders. The top row contains a small square icon on the left and a piano icon on the right. The main grid contains 64 cells, each labeled with a note name (e.g., 64, 65, 66, 67, 96 C8, 97, 98, 99) and a program number (e.g., 60 C5, 56, 52, 48 C4, 44, 40, 36 C3). The numbers are arranged in a 7x8 grid, with the last row containing 7 cells (36 C3-71). The bottom row of the grid contains 8 empty cells. The interface is framed by a light gray border.

	64	65	66	67	96 C8	97	98	99	
	60 C5	61	62	63	92	93	94	95	
	56	57	58	59	88	89	90	91	
	52	53	54	55	84 C7	85	86	87	
	48 C4	49	50	51	80	81	82	83	
	44	45	46	47	76	77	78	79	
	40	41	42	43	72 C6	73	74	75	
	36 C3	37	38	39	68	69	70	71	

A.1.8 Egyéni 8: 8x8 rács, pillanatnyi megjegyzés az ü zenetekhez (jegyzetszámok lent)



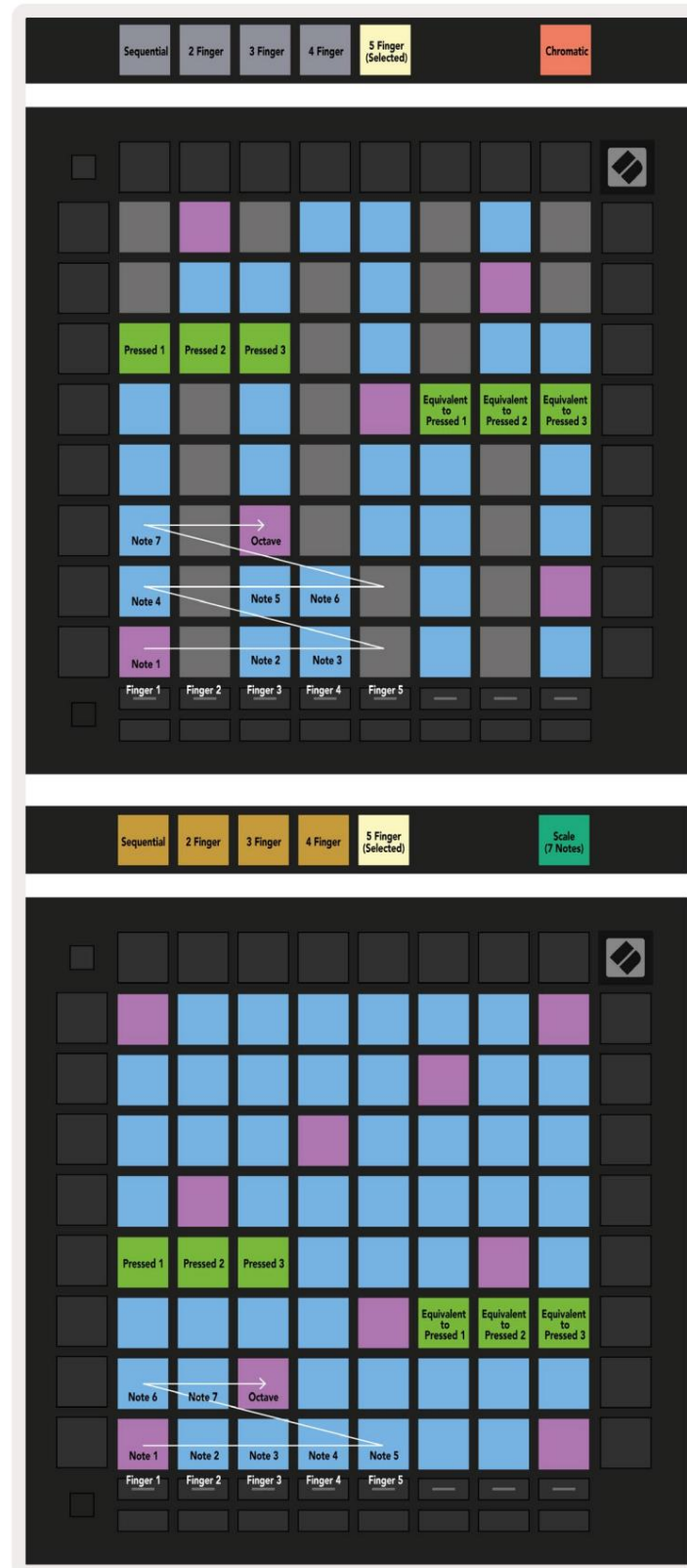
A.1.9 Programozói mód: Tartalmazza a gombokat és padokat (teljes 9x9-es rács), logó-LED cí mezhető , Pillanatnyi megjegyzés az ü zenetekhez (megjegyzendő számok lent)



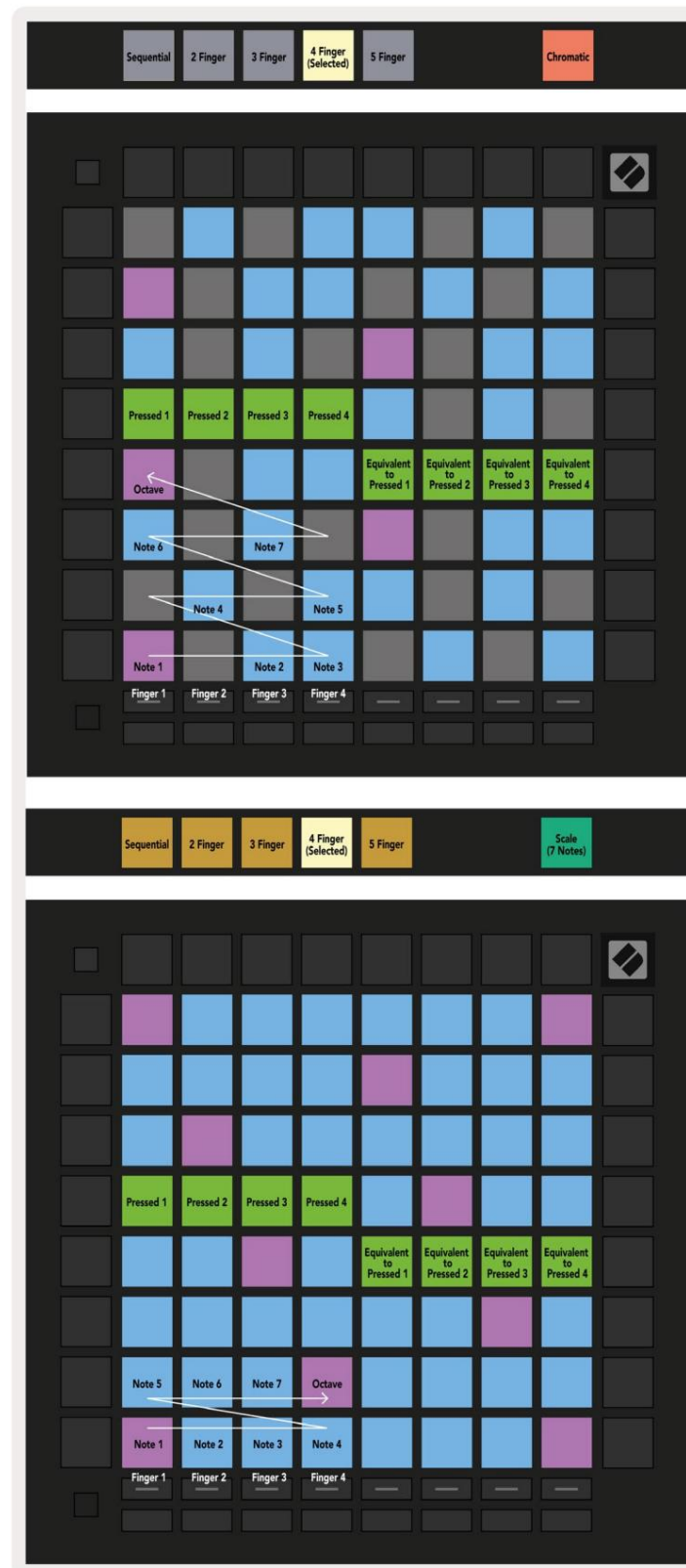
A Launchpad Pro MIDI implementációjával kapcsolatos részletesebb információkért tekintse meg a programozó referencia útmutatóját a www.novationmusic.com oldalon.

A.2 Átfedési elrendezések

A.2.1 Átfedés – 5 ujj



A.2.2 Átfedés – 4 ujj



A.2.3 Átfedés – szekvenciális

