LAUNCHPAD^{PRO}

Use Guide

	<	1				de			6	a satalah hah
		•			044				Ø	
•									>	
V										
									> International	£220-
Daptoria Santa										
Quarties found Quarter										
									> Neratio	
	lineed Ar-	1	33	- 4.	:3	¢Į.	1 33	F ^E		

Molim pročitajte:

Hvala što ste preuzeli ovaj korisnički priručnik.

Koristili smo strojno prevođenje kako bismo bili sigurni da imamo korisnički priručnik dostupan na vašem jeziku, ispričavamo se za sve pogreške.

Ako biste radije vidjeli englesku verziju ovog korisničkog priručnika kako biste koristili vlastiti alat za prevođenje, to možete pronaći na našoj stranici za preuzimanje:

downloads.focusrite.com

Oprez:

Na normalan rad ovog proizvoda može utjecati jako elektrostatičko pražnjenje (ESD). U slučaju da se to dogodi, jednostavno resetirajte jedinicu uklanjanjem i ponovnim uključivanjem USB kabela. Trebao bi se vratiti normalan rad.

Zaštitni znakovi

Robna marka Novation u vlasništvu je tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. Sve druge marke, proizvodi i imena tvrtki i bilo koja druga registrirana imena ili robne marke spomenute u ovom priručniku pripadaju njihovim vlasnicima.

Odricanje

Novation je poduzeo sve moguće korake kako bi osigurao da su ovdje dane informacije točne i potpuna. Ni u kojem slučaju Novation ne može prihvatiti odgovornost za bilo kakav gubitak ili štetu vlasnika opreme, bilo koje treće strane ili bilo koje opreme koja bi mogla nastati korištenjem ovog priručnika ili opreme koju on opisuje. Podaci navedeni u ovom dokumentu mogu se izmijeniti u bilo kojem trenutku bez prethodnog upozorenja. Specifikacije i izgled mogu se razlikovati od navedenih i ilustrirano.

Autorska prava i pravne obavijesti

Novation je registrirani zaštitni znak tvrtke Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro je zaštitni znak tvrtke Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.

Novacija

Dio Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park, High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Ujedinjeno Kraljevstvo Tel: +44 1494 462246 Faks: +44 1494 459920 email: sales@novationmusic.com Web: www.novationmusic.com

Sadržaj

1. Uvod6	
1 1 Kliučne značajke Launchnad Pro	61211
kutiji	7
2. Ustajanje i trčanje7	
2.1.1 Ako ste na Macu:	7
2.1.2 Ako koristite Windows:	8
2.2 Uvod u podlogu za pokretanje	9 2.3 Ableton
Live	
2.4 Korištenje s drugim softverom	10 2.5 Korištenje
samostalnog	10 2.6 Imate
problema?10	
3. Pregled hardvera11	
4. Launchpad Pro sučelje1	2
4.1 Načini rada	12
4.2 Pomak	13
5. Način rada	14
5 1 Prikaz sesije Ahleton Livea	4
5.2 Preded sectio	16
5.3 Funkcije isječka	
isječka	
Kvantizirajte isječak	
5.4 Kontrole staze	18
5.4.1 Ruka za snimanje	
5.4.2 Isključivanje zvuka	
5.4.3 Samo	
5.4.4 Volumen	
5.4.5 Pan	19
5.4.7 Uređaj	
5.4.8 Zaustavi isječak	
zaglađivača	.20
5.5 Ruka za snimanje i snimanje	
proizvodnje20	
5.6.1 Poništavanje	
5.6.2 Ponovi	
5.6.3 Tap (Tap Tempo)	
5.6.4 KIIK (metronom)	
5.7 Trenutačno prebacivanje prikaza	21
6. Način bilješki	22
6.1 Pregled	22
6.2 Kromatski način rada	
6.3 Način skaliranja	23
6.4 Postavke načina rada za bilieške	
Preklananie	25.6.6 Način
bubnjanja	
/. Nacin akorda	

7.1 Pregled	
7.2 Trijade	
7 3 Područie za bilieške	27
	۲
7.4 Spremanje akorda i njihova reprodukcija	
kontrolu	
. Prilagođeni načini rada	
	20
8.1 Pregled	
8.2 Zadani prilagođeni načini rada	
8.3 Glavni MIDI kanal prilagođenog načina rada	
8.4 Postavljanje prilagođenog načina rada	
osvietliavanie s vaniskim MIDI-iem	
······	
. Sekvencer	
sekvencera	
koraka	22 0 2 1 Korištanja područja za
iaru	
koraka	34 9 2 3 Koraci
čišćenia	3/1 9 2 / Dunlicitania
koraka	34 9 2 5
Renrodukcija	35
0.2.6 Spimapie u selvencer	25 0 2 7
Podečavanje dulijne vrata	
	36
9.2.0 Korištenje vise slaža sekvencera s Ableton Liveom	36
9.2.9 Konstenje servencera s Ableton Liveon	
9.3.1 Ulancavanje uzoraka	
9.3.2 Obrasci čekanja	
9.3.3 Brisanje uzorka	
9.3.4 Umnozavanje uzorka	
9.3.5 Trenutacna promjena uzorka	
9.4 Scene	
scenama	
scena	
čekanja	
Brisanje scene	
Postavke uzorka	
uzorka	40 9.5.2 Smjer
reprodukcije uzorka	
Početna i krajnja točka uzorka	
Brzina	42 9.6.1 Uređivanje brzine
koraka	
uživo s brzinom	
nost	43.9.7.1 Vierojatnost koraka
uređivanja	43 9 7.2 Vierojatnost
ispisa	
9.8 Mutacija	45
9.8.1 Uređivanje koraka mutacije	
2.0.2 iviutacija ispisa	
9.9 Mikro koraci	
koraka	
koraka	
koraka	46 9.10 Tempo i

9.10.1 Uređivanje tempa i zamaha	
isječak	48 9.12 Projekti
9.12.1 Spremanje vašeg projekta sekvencera	
vaših projekata	
sekvencera	50
9.13.1 Pristup postavkama sekvencera	
zapisa	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer	
9.13.4 Odabir ljestvice	51 9.13.5 Postavljanje MIDI
kanala	51
10. Postavljanje	
Izbornik postavki	
10.2 Postavke LED-a	
Postavke brzine	
naknadnog dodira	
nostavke	55.10.6
Postavke slablionia	E6
10.7 UZIVO I program nacim nacim nacijanja	
A. Dodatak	59 A.1 Zadana
MIDI mapiranja	
A.1.1 Prilagodeno 1	eo
A 1 3 Prilagodeno 3	60
A 1 4 Prilagođeno 4	61
A.1.5 Prilagođeno 5	
A.1.6 Prilagođeno 6	
A.1.7 Prilagođeno 7	
A.1.8 Prilagođeno 8	
A.1.9 Programerski način rada	63
A.2 Izgledi preklapanja	64 A.1.1 Preklapanje - 5
prstiju	
prsta	
sekvencijalno	

1. Uvod

Launchpad Pro je naš najmoćniji mrežni kontroler za proizvodnju: kako u Ableton Liveu tako i s vašim hardverom. Daje vam sve što vam je potrebno za stvaranje i izvođenje vaših pjesama.

Launchpad Pro savršeno je srce vašeg studija. Upotrijebite moćni sekvencer u 32 koraka za stvaranje zapisa pomoću vašeg hardvera i softvera i stvaranje evoluirajućih i zamršenih sekvenci s vjerojatnošću i mutacijom. Dobijte potpunu kontrolu nad svojim studijem s prilagođenim načinima rada i pošaljite MIDI na svoj hardver putem dva MIDI izlazna priključka.

Launchpad Pro omogućit će vam brzo postavljanje izražajnih ritmova, sviranje zamršenih melodija i pokretanje Ableton Live kopče sa 64 jastučića osjetljiva na brzinu i pritisak. Svaka kontrola ima RGB pozadinsko osvjetljenje, tako da točno znate koje isječke pokrećete, koje note svirate ili koje korake sekvencirate.

Launchpad Pro je potpuno samostalna jedinica koja ne zahtijeva računalo za rad. Jednostavno priključite Launchpad Pro s uključenim zidnim utikačem izravno u USB-C priključak.

Ovaj priručnik pomoći će vam razumjeti svaku značajku vašeg novog Launchpada Pro i pokazati vam kako ga možete koristiti da podignete svoju proizvodnju i performanse na višu razinu.

1.1 Launchpad Pro Ključne značajke

- Naša najdublja integracija Ableton Live: igrajte, snimati i proizvoditi svoje pjesme, sve bez dodirivanje vašeg miša
- 64 super-osjetljive RGB podloge: velika brzina
 i jastučići osjetljivi na pritisak za ekspresivno sviranje
 vaših zvukova
- Snažni sekvencer s četiri zapisa: 32 koraka šare, scene za aranžiranje i kontrole vjerojatnosti i mutacija koje treba zadržati vaše staze se razvijaju
- Način rada akorda: jednostavno istražite, izgradite, spremite i svirajte složene akorde izravno s mreže i brzo pronaći nove harmonije

- Načini dinamičke note i ljestvice: bez napora svirajte savršeno u ključu bas linije, melodije, akorde i vodi. Čak i Launchpad Pro zna kada bubnjaš i pokazuje Vaš stalak za bubnjeve na mreži
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Kontrolirajte bilo što MIDI u vašem studiju izravno iz Launchpada
- Osam prilagođenih načina rada: koristite Novation
 Komponente za prilagodbu MIDI preslikavanja
 za vaše jedinstvene potrebe izvedbe

1.2 U kutiji

- Launchpad Pro
- USB-C na USB-A kabel
- USB-C na USB-C kabel

2. Ustati i trčati

Olakšali smo početak rada s Launchpad Pro što je više moguće, bilo da ste robna marka novi beatmaker ili iskusni producent. Naš Easy Start Tool pruža korak po korak vodič za dobivanje postavljanje koje je prilagođeno vašim potrebama, bilo da nikada prije niste stvarali glazbu ili samo želite preuzeti uključeni softver.

Za pristup alatu Easy Start, prvo priključite svoj Launchpad Pro.

2.1.1 Ako ste na Macu:

- 1. Na radnoj površini pronađite i otvorite mapu "LAUNCHPAD".
- 2. Unutar mape kliknite vezu: "Kliknite ovdje za početak.html"
- 3. Bit ćete preusmjereni na Easy Start Tool gdje ćemo vas postaviti.



2.1.1.A – Uključite Launchpad Pro da pronađete mapu LAUNCHPAD na radnoj površini

Alternativno, ako imate otvoren Google Chrome nakon uključivanja u Launchpad Pro, pojavit će se skočni prozor koji će vas odvesti ravno do alata za jednostavno pokretanje.



- USB-A adapter za napajanje
- 3x TRS Minijack na DIN MIDI adapter

2.1.2 Ako koristite Windows:

1. Pritisnite gumb Start i upišite "This PC", zatim pritisnite enter.

2. Na ovom računalu pronađite pogon: "Launchpad Pro" i dvaput kliknite.

Unutar pogona kliknite vezu: "Kliknite ovdje za početak.html" 4. Bit ćete preusmjereni na Easy Start

Alat za koji ćemo vas postaviti.

I I I File Computer Vi	Manage This PC lew Drive Tools		- □ ×
Properties Open Rename Location	Access Map network Add a network media • Map network Add a network brework	Open Settings System Properties System	
← → ~ ↑ 💻 > Th	is PC >	✓ Ö Search This PC	م
 > # Quick access > OneDrive > This PC 	Documents	Downloads	,
 Daunchpad Pro (D:) Metwork 	Videos		
-	V Devices and drives (2)		
	Local Disk (C:) 48.4 GB free of 237 GB	Launchpad Pro (D:)	
9 items 1 item selected			8== 📼

2.1.2.A – Otvorite pogon Launchpad Pro da vidite njegov sadržaj

File Home Share	View			- 13		Open *	Select all	^
in to Quick Conv. Paste	Copy path	Move to *	X Delete •	New T-	Propertie	Edit	Select non	e
access	Paste shortcut	Copy to •	Rename	folder	Toperat	History	Invert sele	ction
Clipboard		Orga	nize	New		Open	Select	
← → × ↑ 🔟 > Lau	inchpad Pro (D:)				~ 0	Search Laun	chpad Pro (D:)	P
1 Quick server	Name	^		Date modifie	d T	fype	Size	
	Click Here To Get Started			19/06/2019 16:22		nternet Shortcu	Jt	1 KB
 OneDrive This PC 	e Launchpad	Pro - Getting Sta	rted	11/10/2019 14	4:30 H	HTML File		5 KB
Launchpad Pro (D:)								
🥩 Network								

2.1.2.B – Kliknite "Kliknite ovdje da biste započeli" da biste otišli ravno na Easy

Alat za pokretanje

2.2 Uvod u podlogu za pokretanje

Ako ste novi u Launchpadsu, Launchpad Intro je odlično mjesto za početak. Birajte između niza odabranih paketa iz Amplify Musica i odmah počnite s izvođenjem. Vaš Launchpad Pro uskladit će se s mrežom na zaslonu pritisnite tipke za pokretanje petlji i jednostruke snimke za izgradnju vaše staze.

Da biste došli do toga, uključite svoj Launchpad Pro u svoje računalo i posjetite intro.novationmusic.com/. Vaš Launchpad Pro automatski će se otkriti i odmah ćete moći reproducirati ritmove pomoću našeg odabrana pakiranja.

Upozorenje: Za pristup Launchpad Intro-u morate koristiti preglednik s omogućenim WebMIDI-jem. Preporučujemo Google Chrome ili Operu.

DRUMS C	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	RX Č	VOCAL	₽ X	NEW - Viral Hiphop
DRUMS	DRUMS	BASS Č	MELODIC	MELODIC	FX Č	VOCAL	FX. →	Music Lightshow
DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	FX Č	VOCAL	FX →	NEW - VITAL HEHOP NEW - FUTURE HOUSE FUSION NEW - RETHO GRAM
DRUMS	DRUMS	BASS Č	MELODIC	MELODIC	DRUMS	VOCAL	FX	NEW - HYPHOTO ENERGY NEW - NOK HOK // APOAGE HHYPY CONDE // FOUND 50UND
DRUMS	DRUMS	BASS ඊ	MELODIC	MELODIC	R V	VOCAL	FX →	CLAP TRAP HACY BEAT
DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	PERC	VOCAL	FX →	
STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	Learn about the Launch range
MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	MUTE	мите	MUTE	Want mere® Download the life Launchpad for IOS app now.
Launchpad Not Co	nnected	San San				Hotk	oys: P / 🗊 🥐	

2.2.A – Launchpad Intro

2.3 Ableton Live

Ableton Live (često se naziva i Live) jedinstven je i moćan softver za stvaranje glazbe. Ableton Live 10 Lite isporučuje se s vašim Launchpadom Pro, koji vam daje sve alate koji su vam potrebni da počnete stvarati vlastitu glazbu. Launchpad Pro's Session Mode je dizajniran za kontrolu Prikaz sesije Ableton Live.

Ako nikada prije niste koristili Ableton Live, preporučujemo da posjetite naš Easy Start Tool (pogledajte 2. Pokretanje i pokretanje) koji će vas provesti kroz registraciju vašeg Launchpad Pro i dobivanje uključene kopije Ableton Live 10. Također ćete pronaći videozapisi koji pokrivaju temeljne značajke Ableton Livea i kako započeti sa stvaranjem glazbe koristeći svoj Launchpad Pro.

Kada otvorite Live, vaš će Launchpad Pro biti automatski otkriven i ući će u sesiju Način rada.

Više resursa o korištenju brojnih funkcija Ableton Livea možete pronaći na Abletonovoj stranici na: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Možete registrirati svoj Launchpad Pro i dobiti licencu za Ableton Live 10 Lite na: customer.novationmusic.com/register.

2.4 Korištenje s drugim softverom

Ako koristite neki drugi softver za glazbenu produkciju, posjetite support.novationmusic.com za više informacija o tome kako postaviti svoj Launchpad Pro. Imajte na umu da se informacije prikazane u Session Mode i Note Mode mogu razlikovati ovisno o softveru koji koristite.

2.5 Korištenje samostalnog

Da biste koristili Launchpad Pro samostalno, priključite jedinicu putem priloženog zidnog utikača s USB-A na USB-C kabelom. Upotrijebite uključene TRS Minijack na DIN MIDI adaptere, zajedno s MIDI kabelom, za povezivanje s vanjskim hardverom. Sekvencer, prilagođeni načini rada, način rada s notama, način rada akorda i programator Način rada će slati MIDI podatke putem MIDI izlaznih priključaka.

2.6 Imate problema?

U slučaju da imate bilo kakvih problema s postavljanjem, ne ustručavajte se kontaktirati naš tim za podršku! Možeš pronađite više informacija i odgovore na često postavljana pitanja u centru za pomoć Novation na support.novationmusic. s.

3. Pregled hardvera



novation

USB-C utičnica MIDI In, Out 1, Out2/Thru na standardnom TRS Minijack-u

17)

-4

8) Out2

4. Sučelje Launchpad Pro

4.1 Načini rada

Modovi su srž sučelja Launchpad Pro. Omogućuju vam prebacivanje između prikaza, ponude različita funkcionalnost u svakoj.

Dostupno je pet različitih načina – Session, Note, Chord, Custom i Sequencer.

Session Note Chord Custom Sequencer Projects
--

4.1.A – Launchpad Pro gumbi za način rada

Pritisnite gumb načina (iznad) za ulazak u odgovarajući način. Trenutačno aktivni način rada će svijetliti blijedo zelena. Trenutno dostupni načini svijetlit će bijelo.

Osim toga, Projekti vam daju pristup vašim spremljenim projektima sekvencera. Stranica Projekti tretira se kao podnačin Sekvencera.

Na Launchpad Pro dostupno je 8 prilagođenih načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju vam da upravljate svojim hardver i softver putem MIDI-ja (pogledajte 8. Prilagođeni načini rada za više informacija). Kada je Običaj pritisnete gumb, ući ćete u posljednji korišteni prilagođeni način rada (prilagođeni način rada 1 prema zadanim postavkama). Pristup svakom od 8 prilagođenih načina rada pritiskom na tipke za odabir zapisa nakon pritiska na tipku Prilagođeno. Odabran je prilagođeni način rada koji svijetli blijedozelenom bojom, dok će oni dostupni svijetliti mutnobijelo. Korištenjem Novation Components, možete urediti ovih osam načina rada i prilagoditi ih svojim potrebama (pogledajte Prilagođeno Načini rada).

4.2 Pomak

Shift je dosljedna kontrola kroz Launchpad Pro [MK3]. Funkcije pomaka mogu se prepoznati po malom tekstu na dnu relevantnih gumba – pogledajte dolje, gdje je Spremi funkcija pomaka za Gumb Projekti.



4.2.A – Gumb Projekti ima Spremi kao funkciju Shift

Kada se drži tipka Shift, dostupne funkcije bit će osvijetljene zlatnom bojom, dok će nedostupne funkcije biti nesvijetljene. Prebacivanje funkcije kojima se pristupa tipkom Shift (Kvantizacija snimanja, Nastavak i Klik) svijetlit će crveno kada onemogućeno ili zeleno kada je omogućeno.

Dostupne funkcije ovise o načinu rada. Na primjer, Spremi je moguće pritisnuti samo kada ste u Sekvenceru Način rada.

5. Način rada

5.1 Prikaz sesije Ableton Livea

Sesijski način rada dizajniran je za kontrolu prikaza sesije Ableton Livea, prikazanog u nastavku.

Ako nikada prije niste koristili Ableton Live, preporučujemo da posjetite naš Easy Start Tool (pogledajte stranicu 5). Ovdje ćete pronaći uključeni kod za preuzimanje Ableton Live 10 Lite (ako odlučite registrirati svoj Launchpad Pro), zajedno s videozapisima koji pokrivaju instalaciju, osnovne značajke softvera i kako ih nabaviti počeo stvarati glazbu sa svojim Launchpad Pro u Ableton Liveu.

Prikaz sesije je mreža koja se sastoji od isječaka, staza (stupaca) i scena (redova). Sesijski način rada pruža 8x8 prikaz vaših isječaka u Session prikazu na Launchpad Pro.

Isječci su obično petlje koje sadrže MIDI note ili zvuk.

Zapisi predstavljaju virtualne instrumente ili audio zapise. Reproducirat će se MIDI isječci postavljeni na zapise instrumenata natrag na instrument koji je dodijeljen toj stazi.

Scene su redovi isječaka. Pokretanje scene pokrenut će sve isječke u tom retku. To znači da možete rasporediti isječke u vodoravne grupe (preko zapisa) kako biste formirali strukturu pjesme, pokrećući scenu za scenom kako biste napredovali kroz pjesmu.



Gumbi omogućuju vam navigaciju prikazom sesije. Obris u mreži prikaza sesije prikazuje područje koje je trenutno vidljivo na Launchpad Pro.

- Pritisnite pad za reprodukciju odgovarajućeg isječka u Abletonu. Boja će odgovarati između zaslona i jastučići.
- Kada se tipka pritisne, treperit će zeleno, što znači da je isječak u redu čekanja i da će uskoro početi igra. Kad se isječak reproducira, tipka će pulsirati zeleno.
- Samo jedan isječak može se reproducirati istovremeno po pjesmi. Pritiskom na prazan isječak zaustavit ćete trenutni na njemu staza.
- Vodoravna linija isječaka naziva se scena. Scene se mogu pokrenuti pomoću > (pokretanje scene) gumbi na desnoj strani Launchpada Pro.



5.1.B – Prikaz sesije vidljiv u Ableton Live i na Launchpad Pro

Kada je zapis aktiviran za snimanje, možete koristiti gumb Snimanje sesije [O] da biste omogućili overdub snimanje isječka koji se trenutno reproducira.



5.1.C – Gumb za snimanje sesije, koji ima Capture MIDI kao funkciju pomaka

Pritisnite Shift i Snimanje sesije za pristup funkciji Capture MIDI Ableton Live. Live 10 uvijek sluša MIDI ulaz na oružanim ili ulazno nadziranim stazama, a snimanje MIDI-ja omogućuje vam dohvaćanje materijala koji ste upravo svirali na tim stazama. Ako se nijedan isječak nije reproducirao na oružanoj stazi, Ableton Live smjestit će MIDI note u novi isječak. Ako je isječak svirao, MIDI note će biti presnimljene na taj isječak.

Pritisnite tipku Reproduciraj za reprodukciju trenutno aktivnih isječaka dok su zaustavljeni. Pritisnite Reproduciraj tijekom reprodukcije i reprodukcija će se zaustaviti.

5.2 Pregled sesije

Pristupite pregledu sesije držeći Session kada ste u načinu rada sesije. Ovo će prikazati smanjenu verziju rešetke prikaza sesije, pri čemu svaka ploča predstavlja blok isječaka 8x8. Pritiskom na tipkovnicu doći ćete do tog bloka 8x8, pružajući brzi način za navigaciju velikim live setovima. Alternativno, navigacijski gumbi sa strelicama mogu se koristiti za navigaciju Pregledom sesije.

Trenutno gledani blok 8x8 bit će svijetlo smeđi, dok su ostali blokovi plavi. Ako se isječak reproducira u bloku koji se ne gleda, blok će pulsirati zeleno.

5.3 Funkcije isječka

Osim pokretanja i zaustavljanja isječaka, Launchpad Pro pruža dodatnu funkcionalnost isječaka koja je izvrsna za produkciju u Live.

5.3.1 Odaberite isječak ili prazan utor za isječak

Za odabir isječka bez pokretanja, držite shift i pritisnite isječak. Ovo također funkcionira za prazne utore za isječke. U Uživo primijetite da će se odabrani isječak i zapis promijeniti i postat će fokusirani isječak. Ovo je korisno za odabir mjesta za ispis isječaka iz sekvencera.

5.3.2 Brisanje isječka

Držite jasno i pritisnite isječak na mreži 8x8 da biste je izbrisali, brišući ga iz rešetke Prikaza sesije.

Ako ste u načinu za bilješke, pritiskom na Clear trenutno će se izbrisati trenutno odabrani isječak.

5.3.3 Duplicirati isječak

Držite duplikat i pritisnite isječak na mreži 8x8 da biste ga kopirali u utor za isječak ispod. Ovo će prebrisati postojeće isječke.

Ako ste u načinu rada Bilješke, pritiskom na Udvostruči trenutačno ćete duplicirati trenutno odabrani isječak i odabrati novostvoreni duplikat. Ovo je korisno kada želite stvoriti novi isječak koji je varijacija na a prethodni.

5.3.4 Udvostručite duljinu isječka

Double se može koristiti za udvostručenje duljine isječka. Na primjer, isječak od 2 takta postaje 4 takta.

- U Session Modeu, držite Shift i Duplicate zatim pritisnite tipku za dupliranje odgovarajućeg isječka duljina.
- Ako je isječak odabran i reproducira se u načinu rada Bilješka ili Uređaj, jedan pritisak na Duplicate dok držite tipka Shift će udvostručiti duljinu isječka.

Ako ste u načinu rada za bilješke, pritiskom na Double trenutno ćete udvostručiti trenutno odabrani isječak. Ovo je korisno ako želite stvoriti varijaciju petlje i presnimiti je.

5.3.5 Kvantizirati isječak

Zadržite kvantiziranje i pritisnite isječak na mreži 8x8 da kvantizirate njegov sadržaj. MIDI note u isječku bit će pričvršćene na mrežu do najbližeg intervala 16. note.

5.3.6 Kvantizacija zapisa

S omogućenom Record Quantise, svi snimljeni MIDI bit će automatski kvantizirani u rešetku s trenutna postavka kvantizacije.

Držite shift kako biste vidjeli je li Record Quantise omogućen ili onemogućen. Ako gumb Quantise svijetli crveno, snimajte kvantizacija je onemogućena. Ako svijetli zeleno, Record Quantise je omogućen. Dok držite shift, pritisnite Quantise za omogućili ili onemogućili Record Quantise.

Za promjenu postavke kvantizacije u Live, idite na gornju traku i pritisnite Uredi, a zatim Snimi kvantizaciju, a zatim odaberite jednu od dostupnih opcija.

5.3.7 Fiksna duljina

Fiksna duljina omogućuje definiranje duljine trake za sve nove isječke koji se snimaju. Pritisnite Fiksna duljina kako biste omogućili ili onemogućili ovo ponašanje. Gumb Fiksna duljina svijetlit će bijelo kada je onemogućen i svijetli plavo kada je omogućeno.

Može se definirati broj traka koje će biti snimljene kada je omogućena fiksna duljina. Kratko držite Fixed Length i gumbi za odabir zapisa počet će treptati plavo. Svaki gumb za odabir zapisa predstavlja jednu crtu – pritisnite odabir pjesme da biste odredili duljinu trake od 1 do 8 crta. Snimanje će se automatski zaustaviti kada se postigne postavljeni broj taktova, a snimljeni isječak će se ponavljati.

Lijeva slika pokazuje da je fiksna duljina postavljena na 1 crtu, dok desna slika pokazuje da je postavljena do 4 bara.





5.3.7.A – Postavljanje broja traka pomoću gumba za odabir zapisa za fiksnu duljinu. Na lijevoj slici vidi se fiksna duljina od 1 trake, a na desnoj 4 trake.

5.4 Kontrole staze

Launchpad Pro kontrole staze omogućuju vam kontrolu raznih parametara staze u Ableton Live 10 . Kontrole staze nalaze se u donjem redu Launchpada Pro, ispod gumba za odabir staze.



Kontrole staze nalaze se u donjem redu Launchpada Pro. Ove funkcije rade zajedno s redom od 8 gumba za odabir zapisa neposredno iznad njega, kao i s područjem 8x8.

5.4.1 Snimanje Arm

Prekrivajte gumbe za odabir zapisa s prekidačima za snimanje zapisa. Kada se pritisne, isječak u odgovarajućoj stazi će se zaustaviti.

5.4.2 Isključivanje zvuka

Prekrijte gumbe za odabir zapisa s prekidačima za isključivanje zvuka. Kada se pritisne, isječak u odgovarajućoj stazi će se zaustaviti.

5.4.3 Samo

Prekrivajte gumbe za odabir zapisa s prekidačima za odabir pojedinačnih zapisa. Kada se pritisne, isječak u odgovarajućoj stazi će se zaustaviti.

5.4.4 Volumen

Kontrolirajte razine glasnoće zapisa unutar trenutno odabranog područja 8x8 u prikazu sesije. Volumen faderi su okomiti.

5.4.5 Pan

Kontrolirajte stereo pomicanje zapisa unutar trenutno odabranog područja 8x8 u prikazu sesije. Paneli će se prikazati vodoravno gornji pan predstavlja krajnju lijevu stazu, a donji predstavlja krajnje desno.

5.4.6 Pošalji

Kontrolirajte razinu slanja zapisa unutar trenutno odabranog područja 8x8 u prikazu sesije za slanje A. Faderi slanja su okomiti.

5.4.7 Uređaj

Prekrijte red padova iznad funkcije miksera s odabirom uređaja (od prvog do osmog u lancu zapisa). Nakon što je uređaj u lancu odabran, kontrolirajte vrijednost 8 kontrola makro parametara unutar trenutno odabranog područja 8x8 u prikazu sesije. Faderi makro parametara su okomiti.

5.4.8 Zaustavi isječak

Prekrivajte gumbe za odabir zapisa s okidačima za zaustavljanje isječka. Kada se pritisne, isječak u odgovarajućoj pjesmi prestat će se reproducirati na kraju fraze.

5.4.9 Orijentacija fadera

Volume, Pan, Sends i Device svaki je skup od 8 regulatora. Prigušivači su okomiti za glasnoću, slanje i Uređaj, dok su vodoravni za tave (vidi dolje). Pritisnite pad za pomicanje položaja fadera gore i dolje (ili slijeva nadesno).

Za prigušivače glasnoće i slanja, zapisi su raspoređeni vodoravno preko podloga. Za Pan fadere, staze raspoređeni su vertikalno.





5.4.9.A – Faderi za pomicanje zapisa (lijevo) i glasnoću (desno)

5.5 Ruka za snimanje i snimanje

Kada je zapis aktiviran za snimanje, svi prazni isječci u stupcu bit će slabo osvijetljeni crveno. Kada se pritisne isječak treptat će crveno kako bi pokazao da je na čekanju za snimanje (gumb za snimanje također će treperiti istovremeno). Pločica će pulsirati crveno kada snimanje započne, a tipka za snimanje svijetli svijetlo crveno. Ako se zatim pritisne tipka za snimanje, isječak će bljeskati crveno kao znak da će uskoro prestati snimati. Ako je staza deaktivirana tijekom snimanja, isječak će odmah prestati snimati.

5.6 Kontrole proizvodnje

Launchpad Pro nudi nekoliko prečaca za pomoć u proizvodnji unutar Ableton Livea.

5.6.1 Poništavanje

Držite Shift i pritisnite Record Arm za poništavanje zadnje radnje. Pritisnite ga ponovno za poništavanje prethodne radnje to, i tako dalje.

5.6.2 Ponovi

Držite Shift i pritisnite Mute za ponavljanje zadnje poništene radnje.

5.6.3 Tap (Tap Tempo)

Držite Shift i više puta pritisnite Šalje kako biste postavili tempo na brzinu koju želite postaviti.

5.6.4 Klik (metronom)

Držite Shift i pritisnite Solo za uključivanje ili isključivanje funkcije klikanja Ableton Livea.

5.7 Trenutačno prebacivanje prikaza

Prikazi unutar Session Modea mogu se trenutno mijenjati, što je odlično za nastup uživo.

Na primjer, možda trenutačno gledate utišane zapise, ali želite brzo posjetiti regulatore glasnoće kako biste pojačali zapis. Pritisnite i držite Volume, uredite prigušivač glasnoće i otpustite Volume za povratak Isključi prikaz.

6. Način bilješke

6.1 Pregled

Koristite Launchpad Pro Note Mode za sviranje bubnjeva i melodijskih instrumenata ekspresivno brzinom i rešetka 8x8 osjetljiva na pritisak.

Raspored notnog načina je promjenjiv, s mogućnošću kromatskog rasporeda, rasporeda ljestvice ili bubnja. Možete prilagoditi igraću površinu Launchpad Pro-a kako vama odgovara.

Kada ste u bilo kojem rasporedu, koristite za povećanje ili smanjenje oktave i koristite za transponiranje mreže za poluton gore ili dolje.

Note Mode će dinamički reagirati na trenutno aktivirani instrument u Ableton Liveu. Kada je pjesma s Drum Rackom uključena u Live, Note Mode će se automatski prebaciti na Drum layout, i obrnuto za bilo koji drugi instrument.

U Ableton Liveu, učitajte instrument u MIDI zapis odabirom instrumenta iz preglednika i dvaput kliknite na njega (ili ga povucite na zapis). Ako ništa ne čujete, provjerite je li pjesma je aktiviran za snimanje i nadzor je postavljen na automatski.



6.2 Kromatski način

Kromatski način rada zadani je izgled načina rada Bilješke. Pritisnite jastučiće u mreži 8x8 za aktiviranje nota. Dok kromatski način rada omogućuje sviranje svih nota, postoji vizualna indikacija koje su note u ljestvici pod uvjetom.



6.2.A – Način note u kromatskom načinu s odabranim preklapanjem od 5 prstiju

Plavi jastučići predstavljaju note u trenutno odabranoj ljestvici (C-mol prema zadanim postavkama), ljubičasti jastučići predstavljaju korijen ljestvice, a prazni blokovi predstavljaju note izvan ljestvice.

Zadani kromatski raspored koji se ovdje vidi sličan je onom na gitari, s oktavom koja se sastoji od dvije pločice gore i dvije pločice poprijeko. To omogućuje korištenje oblika gitarskih akorda. Dodatno, šesti stupac jastučića će svirati iste note kao i prvi stupac u retku iznad, dodatno oponašajući raspored gitare.

Raspored kromatskog načina rada može se mijenjati u postavkama Note Mode, kojima se pristupa držanjem Shift i pritiskom na Note. Pogledajte 6.4 Postavke načina bilješke za detalje.

6.3 Način skaliranja

U načinu rada skale, Launchpad Pro će prikazati samo bilješke u trenutnoj skali. To vam omogućuje da igrate slobodno bez ikakvog izlaska iz ključa.

Kao i kod kromatskog načina rada, plavi jastučići predstavljaju note u trenutno odabranoj ljestvici, dok ljubičasti jastučići predstavljaju korijen ljestvice. Ovdje prazni blokovi pokazuju da na njihovoj lokaciji ne postoji bilješka kao blokovi izvan dometa koji se može igrati. Ovo ponašanje izvan raspona također se odnosi na kromatski način rada.

Raspored kromatskog načina rada može se promijeniti u postavkama Note Mode, kojima se pristupa držanjem Note. Vidjeti 6.4 Postavke načina bilješke za detalje.



6.3.A – Način bilješke u načinu skaliranja s odabranim sekvencijalnim preklapanjem

6.4 Postavke načina bilješke

Bilješka Postavke načina rada omogućuju vam prebacivanje između Kromatskog načina i Načina ljestvice, promijenite trenutno odabranu ljestvicu i korijensku notu, promijenite raspored načina rada s notama s kontrolama preklapanja i promijenite MIDI kanal Note Mode.

Uđite u postavke notnog načina držanjem tipke Shift i pritiskom na Note ili Akord. Note i akord će pulsirati zeleno kada su u postavkama načina rada za note. Ove postavke dijele Note i Chord – one dijele ista ljestvica, osnovna nota i MIDI kanal.

Overlap Select	Sequ- ential	2 Fin- ger	3 Fin- ger	4 Fin- ger	5 Fin- ger			Chro/ Scale	
Root Select/		C# (Out)	D# (In)		F# (Out)	G# (In)	A# (ln)	Root	= Root Note
Scale Viewer	C (Root)	D (ln)	E (Out)	F (In)	G (In)	A (Out)	B (Out)	In = In Scale	
Scale	Nat. Min.	Nat. Maj.	Dor- ian	Phry- gian	Mixo- lyd.	Mel. Min.	Har. Min.	Bbop. Dor.	
Select	Blues	Min. Pent.	Hung. Min.	Ukr. Dor.	Mar- va	Todi	Whol. Tone	Hira- joshi	
MIDI	Ch. 1	Ch. 2	Ch. 3	Ch. 4	Ch. 5	Ch. 6	Ch. 7	Ch. 8	
Select	Ch. 9	Ch. 10	Ch. 11	Ch. 12	Ch. 13	Ch. 14	Ch. 15	Ch. 16	

6.4.A – Postavke načina bilješke

Prekidač Kromatski/Ljestvica će se prebacivati između Kromatskog načina rada (svijetli tamno crveno) i Načina skaliranja (svijetli svijetlo zelena) nakon pritiska.

Preklapanje vam omogućuje izmjenu rasporeda kromatskog načina i načina skaliranja. Pogledajte 6.5 Preklapanje za detaljno objašnjenje.

Preglednik ljestvica pokazuje koje su note u trenutno odabranoj ljestvici na klavirskoj tipkovnici. Plavi blokovi pokazuju note u ljestvici, ljubičasti blok pokazuje korijen, a slabo osvijetljeni bijeli blokovi pokazuju note izvan ljestvice. Pritisnite pad u Pregledniku ljestvica za promjenu osnovne note ljestvice.

Odabir ljestvice omogućuje vam odabir između 16 različitih ljestvica. Pritisnite tipku za odabir ljestvice. Odabrana ljestvica svijetlit će svijetlo bijelo, dok će neodabrane ljestvice svijetliti prigušeno plavo.

Dostupne ljestvice su:

Natural Minor	• Harmonijski mol	• Marva
• Prirodni dur	• Bebop Dorian	• Todi
• Dorijan	• Blues	• Cijeli ton
• Frigijski	• molska pentatonika	• Hirajoshi
• miksolidijski	• Mađarski Minor	
• Melodični mol	• ukrajinski dorski	

MIDI kanal na kojem Note Mode odašilje može se odabrati između 1 i 16. Ovo je korisno kada želite poslati note određenoj stazi kada imate uključeno snimanje više staza.

6.5 Preklapanje

Preklapanje određuje odnos između bilješki u različitim recima. Preklapanje od 5 znači da krajnji lijevi pad u redu svirat će istu notu kao i šesti pad preko puta u retku ispod (vidi A.1.1 Preklapanje - 5 prstiju).

Svaka razina preklapanja predstavlja koliko je prstiju potrebno za reprodukciju ljestvice (isključujući sekvencijalni raspored). Na primjer, s prekrivanjem s 4 prsta možete reproducirati ljestvicu koja ide okomito prema gore sa samo 4 prsta (pogledajte A.1.2 Preklapanje - 4 prsta)

Sekvencijalno preklapanje ponaša se drugačije od preklapanja s 2, 3, 4 i 5 prstiju. U kromatskom načinu rada, bilješke će biti raspoređene linearno i jedinstvene su za svaki blok. U načinu skaliranja, samo će oktave korijena biti prekrivene. Sekvencijalni raspored u Scale Mode sličan je rasporedu na Novation Circuit asortimanu, i nudi izvrstan način jednostavnog sviranja ljestvica u nizu oktava (pogledajte A.1.3 Preklapanje – sekvencijalno).

6.6 Način bubnja

Ako je Ableton Live Drum rack učitan na trenutno aktiviranu stazu, Note Mode će predstavljati trenutno stanje stalka za bubnjeve, pokazujući koji su utori trenutno popunjeni.

U Ableton Liveu, učitajte komplet bubnjeva u MIDI zapis odabirom kompleta bubnjeva iz preglednika i udvostručite klikom na nju (ili je alternativno povucite na stazu). Ako ništa ne čujete, provjerite je li pjesma snimanje aktivirano i da je nadzor postavljen na automatski (pogledajte 5.5 Snimanje i snimanje).

Prikaz je podijeljen u četiri područja 4x4, od kojih svako predstavlja prikazano područje stalka za bubnjeve ispod.



808	Core Kit			Ø			
	Conga Mid 808	Cymbal 808	Conga Hi 808	Cowbell 808			
	M S	M 🕨 S	M S	M 🕨 S			
	Maracas 808	Tom Hi 808	Hihat Open 808	Conga Low 808			
	M S	M 🕨 S	M S	M 🕨 S			
	Clave 808	Tom Low 808	Hihat Closed 808	Tom Mid 808			
	M 🕨 S	M 🕨 S	M 🕨 S	M 🕨 S			
	Kick 808	Rim 808	Snare 808	Clap 808			
	M S S	M 🕨 S	M 🕨 S	M > S			
C1 -	C1 - Kick 808 - GM Suggestion: Bass Drum 2						

6.6.A – Kako se Launchpad Pro raspored bubnjeva odnosi na stalak za bubnjeve uživo

Vidljivo područje stalka za bubnjeve može se pomicati u grupama od 16 utora pomoću gumba ili u skupovima od 4 utora pomoću gumba . Donje lijevo područje 4x4 uvijek će odgovarati trenutno vidljivim utorima u stalku za bubnjeve Ableton.

Ako postoji uzorak napunjen u područjima 2, 3 ili 4 na gornjem dijagramu, bit će vidljiv kao jarko osvijetljen žuti jastučić, točno onako kako se vidi u području 1.

Kad se pritisne podloga za bubanj, podloga će postati plava što znači da je odabrana. Uzorak prisutan u ovom utoru se zatim mogu uređivati unutar Ableton Drum Rack-a.

Kada je bilo koji drugi instrument na trenutno uključenoj stazi, mreža će se vratiti u način skaliranja ili Kromatski način rada.

U Ableton Liveu, učitajte instrument u MIDI zapis odabirom instrumenta iz preglednika i dvaput kliknite na njega (ili ga povucite na zapis). Ako ništa ne čujete, provjerite je li pjesma je aktiviran za snimanje i nadzor je postavljen na automatski.

7. Način akorda

7.1 Pregled

Način rada s akordima omogućuje vam jednostavno istraživanje, izradu i spremanje složenih akorda. Raspored načina rada akorda dizajniran je posebno za sviranje akorda koji uvijek rade zajedno.



7.1.A – Raspored načina akorda

7.2 Trijade

Narančasti stupac jastučića u načinu rada akorda predstavlja trozvuke. Pritiskom na jedan od ovih padova će se svirati unatrag tri note koje tvore trizvuk, kao što su C, E i G da tvore akord C-dura. Kako napredujete okomito prema gore, korijenska nota će se podići, ali će note trozvuka ostati unutar trenutno gledane oktave ljestvice. Ovo osigurava prirodan zvuk akorda unutar oktave.

7.3 Područje za bilješke

Lijevi stupac područja za bilješke predstavlja trenutno odabranu ljestvicu (ljestvice se mogu odabrati u postavkama notnog načina rada koje dijele notni i akordski način). Sviranjem od donjeg lijevog pada do gornjeg lijevog pada svirat će se kroz note ljestvice (ako ljestvica ima manje od 7-nota, oktava će biti dosegnuta na 6. ili 7. padu). Horizontalni redovi u području nota predstavljaju akorde. Svirajte bilo koje tri susjedne vodoravne note da svirate trizvuk. Kako biste osobito lako pronašli lijepe akorde, pokušajte svirati akorde samo u jednom vodoravnom redu odjednom i uključite krajnji lijevi pad u svaki akord.

Tri krajnje lijeve note u svakom redu sviraju osnovni trozvuk, s trećim intervalom podignutim za oktavu. Četvrta nota slijeva svira sedmu, dok peta nota zajedno svira petu povišenu oktavu.

7.4 Spremanje akorda i njihova reprodukcija

Akorde je moguće spremiti u banku akorda, koju predstavlja 14 bijelih polja na desnoj strani mreže. Za dodjelu akorda utoru, držite prazan akord utor u banci i pritisnite note u notnom području ili trozvucima. Alternativno, možete prvo držati bilješke, a zatim ih dodijeliti utoru.

Za sviranje akorda koji je spremljen u banku akorda, pritisnite odgovarajući pad u banci. Utori za banke akorda koji sadrže spremljeni akord svijetle svijetlo bijelo, dok nedodijeljeni utori svijetle prigušeno bijelo.

Kontrola Chord Bank Lock na donjoj desnoj podlozi omogućuje vam zaključavanje Chord Bank. Kada je zaključano, možete svirati akorde u banci dok i dalje svirate note u području nota bez dodjele banka. Na ovaj način možete reproducirati melodije povrh spremljenih akorda, dok te akorde svirate jednim prstom.

7.5 Održi kontrolu

Sustain pad Chord Modea će držati pritisnute note na sličan način kao sustain pedala. Ovo je sjajan način za progresivno stvaranje akorda. Ponovnim pritiskom kontinuirane note ponovno ćete je pokrenuti s novom brzinom.

8. Prilagođeni načini rada

8.1 Pregled

Prilagođeni načini rada pretvaraju mrežu Launchpad Pro 8x8 u kontrolnu površinu koja se može duboko prilagoditi.

Prilagođeni načini rada mogu se stvarati i uređivati pomoću Novation Components – našeg mrežnog središta za sve Novacijski proizvodi. Također možete sigurnosno kopirati sve prilagođene načine rada koje stvorite ovdje. Imamo ih nekoliko Predlošci prilagođenog načina rada koje možete preuzeti i istraživati na komponentama.

Za pristup komponentama, posjetite components.novationmusic.com/ koristeći WebMIDI omogućen preglednik (mi preporučite Google Chrome ili Operu).

Alternativno, preuzmite samostalnu verziju komponenti sa svoje stranice računa na Stranica novacije.

Prilagođeni načini rada potpuno su kompatibilni između Launchpada Mini [MK3], Launchpada X i Launchpada Pro.

8.2 Zadani prilagođeni načini rada

Na uređaju je standardno dostupno osam prilagođenih načina rada.

Za pristup prilagođenim načinima rada pritisnite gumb Prilagođeno. Gumbi za odabir zapisa bit će osvijetljeni bijelo, sa trenutno odabrani prilagođeni način svijetli blijedozeleno. Pritisnite gumbe za odabir zapisa za odabir Prilagođeni načini rada.

Custom 1 pruža 8 unipolarnih okomitih regulatora za slabljenje postavljenih na CCs 7 do 14. Oni se mogu mapirati MIDI u vašem DAW-u.

Custom 2 nudi 8 bipolarnih vodoravnih regulatora podešavanja na CCs 15 do 22. To mogu biti MIDI mapirano u vašem DAW-u.

Custom 3 je raspored stalka za bubnjeve koji odgovara rasporedu stalka za bubnjeve u Note Modeu. Ovo je statičan raspored – nije reprezentativan za trenutni stalak za bubnjeve Ableton.

Custom 4 je kromatski raspored koji predstavlja tradicionalnu crno-bijelu tipkovnicu bilješke.

Custom 5 pruža poruke o promjeni programa 0-63.

Custom 6 daje poruke o promjeni programa 64-127.

Custom 7 je neosvijetljena verzija Custom 3. Slanje MIDI nota na ovaj raspored će osvijetliti padove bojom koja odgovara brzini dolaznih nota. Ovo je naslijeđeni izgled koji odgovara Korisniku 1 iz prethodnih Launchpadova

Prilagođeno 8 je neosvijetljeni izgled koji odgovara izgledu programerskog načina rada. Slanje MIDI nota na ovaj raspored će osvijetliti padove bojom koja odgovara brzini dolaznih nota. Ovo je naslijeđeni izgled koji odgovara Korisniku 2 iz prethodnih Launchpadova.

8.3 Glavni MIDI kanal prilagođenog načina rada

Glavni kanal za prilagođeni način rada može se postaviti držanjem shift i pritiskom na Prilagođeno.

Donja dva reda jastučića predstavljat će glavni MIDI kanal za odabrani korisnički način rada od kanala 1-16. Svaki prilagođeni način rada može imati svoj nezavisni glavni kanal.

Odaberite različite prilagođene načine rada pomoću gumba za odabir zapisa. Trenutno odabrani prilagođeni način svijetlit će zeleno, kao i njegov odabrani glavni kanal. Glavni kanal neodabranih prilagođenih načina rada bit će prikazano kao mutno crveno.



8.3.A – Odabir glavnog kanala prilagođenog načina rada

8.4 Postavljanje prilagođenog načina rada

Za postavljanje prilagođenog načina rada otvorite Novation Components i povežite svoj Launchpad Pro.



8.4.A – Postavljanje prilagođenog načina rada u Novation Components

Unutar prilagođenog načina, svaki pad unutar mreže 8x8 može djelovati kao nota, CC (promjena kontrole) ili Poruka o promjeni programa .

Jastučići se mogu ponašati kao prekidači, okidači ili trenutni prekidači. Trenutačno ponašanje će uključiti notu kada se tipka pritisne i otpustiti notu kada se ne pritisne. Okidači će uvijek poslati određenu CC vrijednost ili poruku o promjeni programa.

Cijeli redovi i stupci padova također mogu djelovati kao regulatori. Faderima se mogu dodijeliti CC vrijednosti i mogu biti unipolarni ili bipolarni. Faderi također mogu biti postavljeni vodoravno ili okomito.

Padovima unutar prilagođenog načina rada može se dodijeliti boja "uključeno" i "isključeno" kada su jastučići unutar 8x8 rešetka se pritisne/prebacuje. (npr. kada se svira nota ili se mijenja privremena CC promjena). Može postojati samo jedna "uključena" boja po prilagođenom načinu rada, ali svaki pad može imati jedinstvenu "isključenu" boju.

Prilagođeni načini rada mogu sadržavati bilo koju kombinaciju nota, CC-ova, promjena programa i zatamnjenja – možete postaviti napravite vlastitu personaliziranu upravljačku površinu za svoj studio.

Za više praktičnih informacija o tome kako stvoriti vlastite prilagođene načine rada, posjetite komponente za interaktivni tutorial.

8.5 Rasvjetni jastučići s vanjskim MIDI-jem

Prema zadanim postavkama, Custom 7 i 8 imaju neosvijetljene sve jastučiće. Poruke MIDI Note poslane Launchpadu Pro osvijetlit će padove prema broju note i brzini. Poslana bilješka odredit će koja pločica će svijetliti i brzina note će odrediti boju.

RGB LED diode mogu emitirati 127 boja, čiji se indeks može pronaći u Referentnom vodiču za programere.

Osim toga, sve tipke i gumbi mogu biti osvijetljeni u programskom načinu rada.

Za detaljne informacije o podlogama za osvjetljavanje i korištenju Launchpada Pro kao kontrolne površine za softver, pogledajte Referentni vodič za programere koji se može preuzeti na customer.novationmusic.com/ podrška/preuzimanja.

9. Sekvencer

9.1 Pregled sekvencera

Launchpad Pro ima snažan sekvencer s 4 zapisa koji se može koristiti i sa softverskom i s hardverskom opremom. Sadrži mnoge moćne i kreativne funkcije koje vam pomažu u stvaranju zanimljivih glazbenih ideja.

Za slijed vašeg softvera povežite Launchpad Pro s računalom putem USB-a. Provjerite je li vaš softver postavljen na isti MIDI kanal kao staza sekvencera kojom želite upravljati. Pogledajte 9.13 Postavke sekvencera za pojedinosti o promjeni MIDI kanala staze Launchpad Pro Sequencer.

Podaci sekvencera šalju se putem MIDI izlaznih priključaka uz Za sekvenciranje vašeg hardvera upotrijebite priloženi TRS Minijack na MIDI DIN adapter kao i MIDI kabel za povezivanje s opremom. Launchpad Pro sekvencer može se koristiti potpuno bez računala – samo napajajte uređaj pomoću priložene zidne utičnice i USB-C kabela.

9.2 Prikaz koraka

U prikazu koraka, gornja polovica rešetke predstavlja 32 koraka uzorka. Pritisnite tipku za reprodukciju kako biste vidjeli kako bijela glava za reprodukciju napreduje kroz korake uzorka i vraća se na početak. Još jednom pritisnite play za zaustavljanje reprodukcije – primijetit ćete da je bijela glava reprodukcije zaustavljena.

Donja polovica rešetke predstavlja područje za reprodukciju, koje vam omogućuje sviranje nota kada se pritisne.

9.2.1 Korištenje područja za igru

Note u Play Areau mogu se pomicati gore ili dolje za jednu oktavu s tipkama gore i dolje za Chromatic ili Scale vrste pjesama, ili za 16 nota (puna mreža 4x4) iz zapisa bubnja. Lijeva i desna Gumbi se mogu koristiti za pomak zapisa bubnja za jedan red (četiri note) odjednom.



9.2.1.A – Izgled prikaza koraka

9.2.2 Dodjeljivanje koraka

Bilješke se mogu dodijeliti koracima držanjem bilješke u području igre i pritiskom na korak. Svakom koraku može se dodijeliti do 8 nota. Kada se korak zadrži, bilješke koje su mu dodijeljene postat će crvene u području za igru. Korak će se također pregledati kada se pritisne.

Alternativno, možete prvo držati korak, a zatim pritisnuti bilješke u području za igru kako biste dodijelili bilješke koracima.

Zadržite bilješku u području za igru kako biste vidjeli kojim je koracima dodijeljena - nakon kratkog držanja bilješke, koraka kojima je dodijeljen postat će crvena. Ako se drži više nota (npr. akord), koraci koji sadrže sve zadržane bilješke će postati crvene.

9.2.3 Koraci brisanja

Bilješke se mogu izbrisati iz koraka držanjem Clear i pritiskom na korak koji želite izbrisati. Pojedinačne note mogu se ukloniti iz koraka držanjem koraka i pritiskom na dodijeljene (crvene) note u Play Površina.

9.2.4 Umnožavanje koraka

Za dupliciranje koraka držite Duplicate i pritisnite korak kako biste ga kopirali. Dok i dalje držite Duplicate, pritisnite još jedan korak da tamo zalijepite kopirani korak. Duplicirani korak može se zalijepiti više puta sve dok se duplikat drži pritisnut.

9.2.5 Reprodukcija

Pritisnite tipku Reproduciraj za početak reprodukcije od početka vaših uzoraka. Možete nastaviti od sredine zaustavljene sekvence tako da držite shift i pritisnete play. Primijetite da igra postaje zlatna kada se mijenja _{održava} se.

9.2.6 Snimanje u sekvencer

Pritisnite tipku Record [O] kako biste omogućili snimanje uživo na sekvencer. Snimanje je omogućeno kada tipka za snimanje je crvena. Kada je omogućeno, note svirane u Play Area tijekom reprodukcije sekvencerom bit će snimljene u sekvenceru. MIDI primljen izvana putem USB-a ili TRS MIDI ulaza također će biti snimljeno.

9.2.7 Postavljanje duljine vrata

Za postavljanje duljine nota na koraku, pritisnite korak i kratko ga držite dok ne zatreperi zeleno. Sada, dok je korak još uvijek pritisnut, pritisnite bilo koji drugi korak u uzorku da postavite duljinu - note će biti zadržavaju za vrijeme trajanja zelenih pulsirajućih koraka.

Za smanjenje duljine vrata natrag na jedan korak, dvaput pritisnite tipku koja bi dodijelila duljinu vrata od 2. Drugi pritisak smanjit će vrata na 1 korak.



Na slici ispod zadržani korak ima dužinu vrata od 10 koraka, označenih s 10 zelenih jastučića.

9.2.7.A – Duljina vrata 9. koraka u ovom obrascu postavljena je na 10 koraka, označeno s 10 zelenih jastučića

9.2.8 Korištenje više zapisa sekvencera

Četiri nezavisne staze sekvencera dostupne su na Launchpad Pro. Pritisnite osvijetljene tipke za odabir zapisa odabrati između njih. Svaka staza ima određenu boju koja se podudara između odabira staze gumbi i Područje za igru. Sve četiri pjesme reproduciraju se istovremeno.



9.2.8.A – Četiri staze sekvencera označene su bojama

9.2.9 Korištenje sekvencera s Ableton Liveom

Budite svjesni na koje MIDI kanale želite poslati svaku pjesmu u Ableton Live. Prema zadanim postavkama, MIDI pjesme u Live će prihvatiti ulaz s bilo kojeg kanala. To znači da kada imate obrasce koji se igraju više staza sekvencera, note će se prema zadanim postavkama reproducirati u svim Ableton Live stazama koje su opremljene za snimanje.

Postavljanje zapisa sekvencera za reprodukciju uživo može se izvršiti na nekoliko načina - primjer slijedi:

Postavite pjesme koje želite koristiti u Live za primanje MIDI-ja od "Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)" ako ste na Macu.

Ako koristite Windows, postavite MIDI From na "LPProMK3 MIDI (MIDI 1)".

MIDI From Launchpad Pro I	MIDI From	MIDI From	MIDI From			
All Ins	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		annels 🔻			
Computer Keyboar	ď					
Launchpad Pro MK	3 Input (Launchpad	Pro MK3 (LPProMK3	3 DAW)) Off			
Launchpad Pro MK	3 (LPProMK3 DIN)		ut T			
Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)						
Scarlett 8i6 USB						
Configure						
2-MIDI						
3-MIDI						
4-MIDI			•			
No Input						

9.2.9.A – (Mac) Postavljanje MIDI-ja da dolazi s ispravnog priključka Launchpad Pro

Zatim postavite svaku pjesmu da prima MIDI na različitim kanalima koji odgovaraju vašem Launchpad Pro-u staze sekvencera. Prema zadanim postavkama, to su kanali 1, 2, 3 i 4 za zapise 1, 2, 3 i 4. Vidjeti 9.13 Postavke sekvencera za detalje o tome kako promijeniti MIDI kanale zapisa sekvencera.

MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From
Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I
🖁 Ch. 1 🔍	🕻 Ch. 2 🔻	🛿 Ch. 3 🔍	🖁 Ch. 4 🔍
Monitor	Monitor	Monitor	Monitor
In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off
MIDI To	MIDI To	MIDI To	MIDI To
No Output 🔹	No Output 🔹	No Output 🔹	No Output 🔹
•			•
	ě		
			:
1	2	3	4
S	S	S	S
0	0	0	0



Uvjerite se da je Monitor postavljen na Automatski, zatim aktivirajte sve 4 staze držeći naredbu (Mac) ili kontrolu (Windows) dok klikate svaki gumb za snimanje. Alternativno, onemogućite 'Arm Exclusive' desnim klikom gumb za snimanje. To vam omogućuje aktiviranje više staza bez zadržavanja naredbe/kontrole.



9.2.9.C – Postavljanje Arm Exclusive u Ableton Live

9.3 Prikaz uzoraka

U sekvenceru Launchpad Pro svaki niz od 32 koraka je uzorak. Uzorci vam omogućuju da izgradite stazu koja se sastoji od više dijelova. Svaka staza ima pristup do 8 uzoraka po projektu - idite na Stranica s uzorcima da vidite svoje uzorke. Uzorak koji se trenutno reproducira će pulsirati. Ovo je uzorak koji će se vidjeti u prikazu koraka.

								Ø
1	2							
3	4							
5	6							
7	8							
Tra Pati	ck 1 erns	Trac Patt	ck 2 erns	Trac Patt	ck 3 erns	Trac Patt	ck 4 erns	
1	2	3	4	5	6	7	8	Scener
9	2 10	3 11	4 12	5 13	6 14	7 15	8 16	Scenes
9	2 10	3	4	5	6	7 15 —	8	Scenes

9.3.A – Prikaz uzoraka

9.3.1 Ulančavanje uzoraka

Uzorci se mogu lančano povezati pritiskom na dva uzorka istovremeno – ova dva pritiska hoće definirajte početnu i krajnju točku lanca. Kada pritisnete play, uzorci će se reproducirati jedan za drugim. Lanac se može sastojati od najviše 8 uzoraka, ukupno 256 koraka.

9.3.2 Obrasci čekanja

Tijekom reprodukcije pritisnite uzorak (ili lanac uzoraka) da biste ga stavili u red čekanja za sljedeću reprodukciju. Uzorak čekanja (ili lanac) će treperiti kako bi označio da je u redu čekanja i započet će reprodukciju na kraju trenutnog uzorka.

9.3.3 Brisanje uzorka

Za brisanje uzorka, držite Clear i pritisnite uzorak.

9.3.4 Umnožavanje uzorka

Za dupliciranje uzorka, držite Duplicate i pritisnite uzorak kako biste ga kopirali. Dok još uvijek držite Duplikat, pritisnite drugi utor za uzorak kako biste tamo zalijepili kopirani uzorak. Ako zadržite duplikat, možete zalijepite kopirani uzorak više puta.

9.3.5 Trenutna promjena uzorka

Možete se odmah prebacivati između uzoraka dok sekvencer svira. Držite shift i odaberite a uzorak (ili lanac uzoraka) za trenutnu promjenu. Sekvencer će računati u novi uzorak kao da jest reproducirao od početka reprodukcije.

Savjet: Ako je prebacivanje između uzoraka različitih duljina u redu čekanja izbacilo vašu stazu iz sinkronizacije, upotrijebite trenutna promjena uzorka za vraćanje na vrijeme.

9.4 Scene

Scene vam omogućuju pokretanje višestrukih uzoraka za sve pjesme jednim pritiskom i mogu biti lančano povezani izgraditi dužu strukturu pjesme. Scene su predstavljene sa 16 bijelih jastučića na dnu Prikaz uzoraka.

9.4.1 Dodjeljivanje scenama

Držite scenu kako biste pregledali koji su joj uzorci dodijeljeni. Nakon kratke odgode, dodijeljeni uzorci (ili lanci uzoraka) svijetlit će crveno.

Za dodjelu uzorka sceni, pritisnite uzorak (ili lanac uzoraka) dok držite scenu. Ovo neće utjecati na ono što sekvencer trenutno reproducira. Novododijeljeni lanci uzoraka stupit će na snagu samo ako ponovno odaberete scenu ili ako se lanac scene vrati na ovu scenu. Alternativno, možete pritisnuti i držati lanac uzoraka, a zatim pritisnuti scenu kako biste je dodijelili.

Možete vidjeti jesu li lanci uzoraka stupili na snagu jer će se scena promijeniti iz zelene u bijelu ako se trenutni lanci uzoraka ne podudaraju s onim što je pohranjeno u trenutnoj sceni.

9.4.2 Ulančavanje scena

Možete ulančati više scena pritiskom na dvije scene u isto vrijeme. Ovo će postaviti početak i kraj vašeg lanca. Kada pritisnete play, scene će se reproducirati jedna za drugom. Scena će prijeđite na sljedeću scenu kada sve pjesme dovrše svoj lanac uzoraka barem jednom.

9.4.3 Scene čekanja

Scene se mogu staviti u red čekanja na isti način kao i uzorci. Dok se sekvencer reproducira, odabir nove scene (ili niza scena) stavit će je u red čekanja za reprodukciju. Scene u redu čekanja će treperiti i na kraju uzorka koji se trenutno reproducira na stazi 1, nova scena (ili lanac scena) počet će se reproducirati od početka bez gubitka sinkronizacije.

Dok sekvencer svira, držite shift i odaberite scenu (ili lanac scena) za trenutnu promjenu. Sekvencer će se ubrajati u novi lanac scene kao da se reproducira od početka reprodukcije.

Savjet: Ako je zbog prebacivanja između scena različitih duljina vaš zapis ostao nesinhroniziran, upotrijebite trenutna promjena scene za vraćanje na vrijeme.

9.4.4 Brisanje scene

Za brisanje scene, držite Clear i pritisnite scenu koju želite izbrisati. Ovo će vratiti Scene na svoje zadano stanje (uzorak 1 za sve staze).

9.4.5 Umnožavanje scene

Za dupliciranje scene, držite Duplicate i pritisnite scenu kako biste je kopirali. Dok i dalje držite Duplicate, pritisnite drugi utor Scene kako biste tamo zalijepili kopiranu Scene. Ako držite Duplikat zadržan, kopiranu scenu možete zalijepiti više puta.



9.4.5.A – Scene zauzimaju 16 donjih padova u prikazu uzoraka

9.5 Postavke uzorka

Postavke uzorka omogućuju vam da promijenite način na koji se koraci reproduciraju unutar obrazaca. Kada se odaberu Postavke uzorka, gornja polovica Play Area bit će zamijenjena postavkama koje utječu na reprodukciju trenutnog uzorka.

9.5.1 Stopa sinkronizacije uzorka

Osam jastučića boje breskve kontrolira stopu sinkronizacije uzorka i određuje duljinu svakog koraka, a time i brzinu kojom će uzorak svirati u odnosu na trenutni tempo.

Dostupne brzine sinkronizacije su 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, pri čemu T predstavlja triplete.

1/16 je zadana stopa sinkronizacije, gdje svaki korak odgovara 16. noti. Povećanje stope sinkronizacije izvrstan je način povećanja razlučivosti koraka sekvencera po cijenu ukupnog vremena reprodukcije. Smanjenje stope sinkronizacije korisno je za stvaranje dužih uzoraka koji ne zahtijevaju tako fine detalje, kao što su dugi jastučići koji se razvijaju.

9.5.2 Smjer reprodukcije uzorka

Četiri ružičasta podloga kontroliraju smjer reprodukcije. Četiri smjera reprodukcije su sljedeća (slijeva do pravo):

- Naprijed reproducira korake postupno od početka do kraja uzorka
- Unatrag svira korake obrnutim redoslijedom, od kraja prema početku uzorka
- Ping-pong naizmjence naprijed i natrag. Početni i završni korak sviraju se dvaput održavajte vrijeme, ali će se duljina uzorka udvostručiti.
- Nasumično svaki se korak odabire nasumično tijekom reprodukcije. Svaki se korak može reproducirati bilo koji broj puta unutar jednog ciklusa uzorka, ali se duljina uzorka održava ulančavanjem s drugim uzorci.

Ako se postavke uzorka promijene tijekom reprodukcije, nove postavke uzorka stupit će na snagu kada se trenutni uzorak doseže kraj svog trenutnog ciklusa.



9.5.2.A – Prikaz postavki uzorka

9.5.3 Početna i krajnja točka uzorka

Početna i krajnja točka uzoraka također se mogu promijeniti u postavkama uzorka. Pritiskom na korak odabire se završni korak trenutno gledanog uzorka, a završni korak prikazan je bojom breskve. Držite shift za prikaz početnog koraka trenutnog uzorka (također prikazan u boji breskve). Dok je pomak zadržan, početni korak se može podesiti na isti način kao i završni korak.

Koraci kojima su dodijeljene bilješke, ali su izvan odabranih početnih i krajnjih točaka prikazani su mutno crvenom bojom, dok nedodijeljeni koraci nisu osvijetljeni.

9.6 Brzina

9.6.1 Uređivanje brzine koraka

Možete vidjeti i urediti brzinu svakog koraka pritiskom na Velocity.

Gornja dva retka područja za igru postaju "klizač" za vrijednost brzine trenutno odabranog koraka. Za odabir koraka pritisnite tipku u gornjoj polovici rešetke. Vrijednost brzine za korak bit će prikazana na klizaču brzine.

Pritisnite tipku na klizaču za promjenu brzine nota na koraku od 1 (minimalno) do 16 (maksimum).

Kada ručno uredite velocity koraka s više nota, sve će note na koraku biti postavljene na istu vrijednost velocityja.



9.8.1.A – Prikaz brzine

9.6.2 Snimanje uživo s brzinom

Prilikom snimanja uživo, više nota s različitim vrijednostima brzine može se snimiti u jedan korak. U ovom slučaju, raspon brzina bit će prikazan pomoću svijetlih i tamnih podloga. Svijetli jastučići označavaju najniža brzina, a zatamnjeni jastučići pokazuju raspon do najveće brzine.

9.7 Vjerojatnost

Vjerojatnost je moćan alat koji održava vaše sekvence u razvoju i kretanju. To može biti izvrstan način za dodajte raznolikost i iznenađenje bubnjarskim sekvencama.

9.7.1 Vjerojatnost koraka uređivanja

Možete vidjeti i urediti vjerojatnost da se bilješke na koraku pokrenu pritiskom na Vjerojatnost. Gornji red Područja za igru postaje "klizač" za vrijednost vjerojatnosti trenutno odabranog koraka.



9.7.1.A – Prikaz vjerojatnosti

Za odabir koraka pritisnite tipku u gornjoj polovici rešetke. Vrijednost vjerojatnosti za korak bit će prikazana na klizaču vjerojatnosti.

Pritisnite tipku na klizaču za promjenu vjerojatnosti koraka od 1 (minimalno) do 8 (maksimalno). Ove vrijednosti odgovaraju sljedećim vjerojatnostima:

1. 13% (jedna pločica svijetli)

- 2.25%
- 3.38%

- 4.50%
- 5.63%
- 6.75%
- 7.88%

8. 100% (osam jastučića osvijetljeno)

Za korake s više nota, vjerojatnost je neovisna za svaku bilješku. To jest, ako korak ima 2 note s vjerojatnošću od 50% dodijeljene koraku, postoji 50% šanse da se svaka nota aktivira. To znači da ponekad može svirati samo jedna nota, ponekad će se aktivirati obje note, a ponekad se neće aktivirati nijedna nota – njihove su vjerojatnosti da će svirati isključive.

Korak može imati samo jednu vrijednost vjerojatnosti – nije moguće imati 100% šanse da se aktivira jedna bilješka i 25% šanse da se aktivira druga bilješka na istom koraku.

Zadana vrijednost vjerojatnosti pri snimanju ili dodjeljivanju nota je 100%, što znači da će sve note na koraku uvijek svirati. Brisanje koraka, uzoraka i projekata također će vratiti sve vjerojatnosti na 100%.

9.7.2 Vjerojatnost ispisa

Ispis isječka na Ableton Live izračunat će vjerojatnost za svaki relevantni korak jedanput. Ispišite uzorak nekoliko puta kako biste dobili ponovljive varijacije uzorka na više isječaka. Vidi 9.11 Ispis Clip-u za više informacija o ovoj funkciji.

9.8 Mutacija

Mutacija vam omogućuje dodavanje dodatnog elementa nasumičnosti vašim sekvencama. Primijenite mutaciju na korak kako biste dodali priliku da se visina nota promijeni tijekom reprodukcije.

9.8.1 Uređivanje koraka mutacije

Možete vidjeti i urediti mutaciju koju bilješke na koraku posjeduju pritiskom na Mutacija.



9.8.1.A – Prikaz mutacije

Gornji red Područja za igru postaje klizač za vrijednost trenutno odabranog koraka. Za odabir koraka pritisnite tipku u gornjoj polovici rešetke. Vrijednost mutacije za korak bit će prikazana na klizaču. Postoji 8 vrijednosti za Mutaciju, s minimalnom vrijednošću (bez mutacije) krajnje lijevo, a

maksimalno na krajnjoj desnoj strani.

Novododijeljeni ili snimljeni koraci uvijek počinju bez mutacije (jedna pločica svijetli).

9.8.2 Mutacija ispisa

Ispis isječka na Ableton Live će mutirati svaki relevantni korak jedanput. Ispišite nekoliko uzoraka puta da biste dobili ponovljive varijacije uzorka u više isječaka. Za više pogledajte 9.11 Ispis u isječak informacije o ovoj funkciji.

Koristite Mutaciju i Vjerojatnost zajedno za stvaranje evoluirajućih i generativnih obrazaca, a zatim ih ispišite na Ableton Live za brzo pronalaženje novih ideja.

9.9 Mikro koraci

Mikro koraci omogućuju pristup povećanoj rezoluciji za postavljanje bilješki. Ovo je izvrsno za stvaranje efekata drndanja ili brzo ponovno okidanje jedne note.

9.9.1 Uređivanje mikro koraka

Pritisnite Micro Steps za uređivanje dodjele bilješki. 6 krajnje lijevi padova u gornjem redu Play Area predstavljaju mikro korake za trenutno odabrani korak. Za odabir koraka pritisnite tipku u gornjoj polovici rešetke.

Držite bilješku u području za igru i pritisnite mikrokorak da biste izravno dodijelili taj mikrokorak. Poništite dodjelu nota tako da držite mikro korak i pritisnete dodijeljene note (crveno) u području za igru.



9.9.1.A – Prikaz za uređivanje Micro Stepa

9.9.2 Brisanje mikro koraka

Bilješke se mogu izbrisati iz mikro koraka držanjem Clear i pritiskom na mikro korak koji želite čisto. Pojedinačne bilješke mogu se ukloniti iz koraka držanjem koraka i pritiskom na assigned (crveno) bilješke u prostoru za igru.

9.9.3 Dupliciranje koraka

Za dupliciranje mikro koraka, držite Duplicate i pritisnite mikro korak da biste ga kopirali. Dok se još drži Udvostručite, pritisnite još jedan mikrokorak da tamo zalijepite kopirani korak. Ako je broj bilješki na cijeli korak premašuje maksimum od 8 pri pokušaju dupliciranja mikro koraka, dupliciranje neće

9.10 Tempo i zamah

Prikazi Tempo i Swing omogućuju vam podešavanje otkucaja u minuti (otkucaja u minuti) i njihanja vaše pjesme.

9.10.1 Uređivanje tempa i zamaha

Uđite u prikaz Tempo ili Swing držeći shift i pritiskom na Device ili Stop Clip.

U prikazu tempa (plavo/bijelo), prikazani broj predstavlja trenutni tempo u bpm.

U prikazu zamaha, (narančasto/bijelo) prikazani broj predstavlja trenutnu vrijednost zamaha . Brojevi iznad 50 predstavljaju pozitivan zamah, gdje će se note u ritmu aktivirati kasno, dok brojevi ispod 50 predstavljaju negativan zamah, gdje će se note u ritmu aktivirati rano.

Gumbi sa strelicama gore i dolje na lijevoj strani koriste se za promjenu tempa ili zamaha, a mogu se držati za brzo kretanje kroz vrijednosti.





9.10.1.A – Prikaz tempa i zamaha

9.11 Ispis u isječak

Uzorci sekvencera mogu se trenutno prenijeti iz Launchpada Pro u Ableton Live i smjestiti u utore za isječke, bez potrebe za njihovim snimanjem. Print to Clip izuzetno je koristan za preuzimanje vaših ideja iz sekvencer u potpunije zapise unutar Ableton Livea.

Ovoj se funkciji pristupa preko gumba Print to Clip.

Kada ste izradili sekvencu s Launchpadom Pro koju želite prenijeti na Ableton

Live, odaberite utor za isječak u Live tako da ga kliknete mišem, a zatim pritisnite Print to Clip na Launchpad Pro. Trenutačni uzorak ili lanac uzoraka za odabranu pjesmu bit će prebačen u Live.



9.11.A - Odabrani prazan utor za isječak

1 MIDI	
	1
	1
	i i

9.11.B – Isti utor za isječak, sada ispunjen nakon pritiska na Print to Clip

Alternativno, utor za isječak može se odabrati pomoću Launchpada Pro odlaskom na Prikaz sesije, držeći shift i pritiskajući tipku na mreži 8x8.

Ako ste odabrali prazan utor za isječak, ispisani uzorak sada će biti u tom utoru kao isječak. Ako pritisnete Print to Clip dok je odabrano zauzeto mjesto za isječak, uzorak sekvencera bit će ispisan na sljedećem praznom utoru za isječak ispod. To vam omogućuje ispis uzorka više puta bez prepisivanja isječke.

Također možete koristiti Print to Clip u prikazu uzoraka. Da biste to učinili, držite Print to Clip i pritisnite odabir pjesme dugme. Primijetite da će gumbi zapisa pulsirati dok se drži Print to Clip. Trenutno odabrani uzorak ili lanac uzoraka na odabranoj stazi bit će prebačen u Ableton Live.

Ako koristite Ableton Live Lite i svih 8 dostupnih utora za isječak za pjesmu je popunjeno, gumb Print to Clip postat će nesvijetljen kako bi označio da nema dostupnih utora za isječke za prijenos.

1 MIDI	

9.11.C – (samo Ableton Live Lite) Kada je 8 utora za isječak popunjeno, Print to Clip neće biti dostupan.

Funkcija gumba Print to Clip bit će dostupna samo kada je spojen na Ableton Live.

9.12 Projekti

Projekt je cijela kopija stanja sekvencera, uključujući obrasce, scene, skalu/korijen, vrste zapisa i kanale zapisa. Postoje 64 projektna mjesta u koja se mogu spremiti, što vam omogućuje da izgradite mnoge staze na Launchpad Pro.

9.12.1 Spremanje vašeg projekta sekvencera

Projekt se može spremiti iz bilo kojeg prikaza sekvencera (prikaz koraka, prikaz projekata ili prikaz uzoraka). Kada ste u prikazu Koraci, Projekti ili Uzorci, držite shift i pritisnite Projekt za početak spremanja. To će uzrokovati da gumb Spremi treperi zeleno. Još jednom pritisnite Projekti dok ste u ovom stanju da biste spremili trenutni Projektirajte u aktivni utor projekta. Gumb Spremi kratko će zatreperiti kako bi označio da uređaj sprema tijekom kojeg je onemogućena svaka interakcija. Alternativno, možete izaći iz spremanja pritiskom na bilo koji gumb osim Shift, Projekti ili Postavljanje.

Dok ste u prikazu projekta također je moguće spremiti trenutni projekt u drugi utor projekta. Da biste to učinili, držite shift i pritisnite Projekti kako biste započeli spremanje, što će uzrokovati bijelo treptanje gumba Spremi. U ovom trenutku možete koristiti gumbe Track select za odabir između 8 boja za spremanje projekta.

Sada pritisnite bilo koji utor projekta kako biste trenutno aktivnu sesiju spremili u taj utor. Gumb i podloga Spremi oba će kratko zatreperiti kako bi potvrdili da je projekt spremljen.

Spremljeni projekt također pohranjuje postavke načina rada Note/akord, kao i sav glavni MIDI prilagođenog načina rada Kanali.

9.12.2 Sigurnosno kopiranje vaših projekata

Koristeći Novation Components, možete napraviti sigurnosnu kopiju svojih projekata na mreži. Novation Components je naš online urednik i knjižničar za sve Novation proizvode. Možete pristupiti Komponente u web-MIDI kompatibilnom pregledniku (preporučamo Google Chrome ili Operu), ili vi možete preuzeti samostalnu verziju s Novation korisničkog portala.

9.13 Postavke sekvencera

U postavkama sekvencera možete promijeniti trenutnu ljestvicu i korijensku notu, vrstu svake pjesme (Drum, Scale, Chromatic) i MIDI kanal na koji svaka pjesma šalje.

9.13.1 Pristup postavkama sekvencera

Postavkama sekvencera može se pristupiti držanjem shift i pritiskom na Sekvencer.



9.13.1.A - Prikaz postavki sekvencera

9.13.2 Vrste staza

Dostupne su tri vrste pjesama: bubanj, skala i kromatski. Odaberite između ove tri opcije pomoću 3 podloge u gornjem desnom kutu mreže. Odaberite koju pjesmu mijenjate pritiskom na Gumbi za odabir staze.

Pregled vrste staze nalazi se u gornjem lijevom dijelu stranice 4x2. Ovo predstavlja lijevu stranu rasporeda Play Area za svaku vrstu zapisa.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Root Select/Scale Viewer pokazuje koje su note u trenutno odabranoj ljestvici na rasporedu klavira tipkovnica. Plavi blokovi pokazuju note u ljestvici, ljubičasti blok pokazuje korijen, a slabo osvijetljeni bijeli blokovi pokazuju note izvan ljestvice. Pritisnite pad u Scale Vieweru za promjenu osnovne note mjerilo. Odabrana osnovna nota će se zadržati kroz način rada Note, akord i sekvencer.

9.13.4 Odabir mjerila

Odabir ljestvice omogućuje vam odabir između 16 različitih ljestvica. Pritisnite tipku za odabir ljestvice. Odabrana ljestvica svijetlit će svijetlo bijelo, dok će neodabrane ljestvice svijetliti prigušeno plavo. Odabrana ljestvica će se zadržati tijekom načina rada Note, Akord i Sekvencer.

Dostupne ljestvice su:

Natural Minor	harmonijski mol	Marva
Prirodni major	Bebop Dorian	Todi
Dorijane	Blues	Cijeli ton
frigijski	molska pentatonika	Hirajoshi
miksolidijski	Mađarski Minor	
Melodični mol	Ukrajinski Dorian	

9.13.5 Postavljanje MIDI kanala

MIDI kanal na kojem svaka pjesma odašilje može se odabrati između 1 i 16. Ovo je korisno kada želite poslati note na više instrumenata u Ableton Live ili kada želite kontrolirati različite

dijelovi hardvera.

10. Postavljanje

10.1 Izbornik postavki

Izbornik za postavljanje programa Launchpad Pro omogućuje vam da postavite svoje postavke u mnogim aspektima kontrolera. Dostupno je pet stranica: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI i Fader Behavior.

Za ulazak u izbornik Postavljanje pritisnite i držite Postavljanje. Gornja 4 reda prikazat će LED znakove, označavajući temu jelovnika. Upotrijebite pet gumba za odabir pjesme krajnje lijevo za pristup različitim ^{Stranice za postavljanje.}

10.2 Postavke LED-a



10.2.A - Prikaz LED postavki

Prvi gumb za odabir staze pristupa LED postavkama za Launchpad Pro. Ovdje možete promijeniti LED svjetlina, LED povratna informacija i ulazak u stanje mirovanja LED-a

Klizač razine LED svjetline ima 8 razina, od minimalne do maksimalne svjetline. Jarko osvijetljena bijela ploča označava koja je razina trenutno odabrana.

Prekidač načina rada Vegas može se pritisnuti da omogući ili onemogući način rada Vegas. Vegas Mode će se pojaviti nakon 5 minuta neaktivnosti. Ako je prekidač crven, način rada Vegas je onemogućen ili zelen ako jest omogućeno.

10.3 Postavke brzine

Drugi gumb za odabir staze pristupa postavkama brzine (VEL) za Launchpad Pro.





Pritisnite prekidač Omogući/onemogući brzinu da omogućite ili onemogućite brzinu globalno na Launchpad Pro. Podloga će svijetliti svijetlo zeleno kada je velocity omogućena, a tamno crveno kada je onemogućena.

Moguće je odabrati između tri krivulje brzine . Niska zahtijeva veću silu za pokretanje visokih vrijednosti brzine, a visoka zahtijeva nižu silu za visoke vrijednosti. Odabrana krivulja svijetli svijetlonarančasto, dok je drugi su osvijetljeni blijedo bijelo.

10.4 Postavke naknadnog dodira

Treći gumb za odabir zapisa pristupa postavkama naknadnog dodira (AFT) za Launchpad Pro.



10.4.A - Pogled postavki nakon dodira

Način rada pritiska može se odabrati da bude Onemogućen naknadni dodir, Polifoni naknadni dodir ili Kanal Pritisak. Odabrani način rada bit će jako osvijetljen, a drugi slabo osvijetljen.

Channel Pressure šalje jednu vrijednost pritiska za sve podloge/note. Prenosit će se najveća vrijednost tlaka preko mreže 8x8. Polyphonic Aftertouch omogućuje slanje svake note vlastitu vrijednost tlaka. To omogućuje ekspresivno sviranje podržanih instrumenata.

Polyphonic Aftertouch trenutno nije podržan u Ableton Liveu, a Channel Pressure bi trebao biti koristi u ovom slučaju.

Prag naknadnog dodira može se postaviti na isključeno, nisko ili visoko. Kada je isključeno, poruke o pritisku će poslati čim se pritisne blok/bilježka. Kada je postavljen na nisko, mora se postići prag tlaka prije nego što se pošalju poruke o pritisku. Kada je postavljeno na visoko, prije je potreban viši tlak poruke o pritisku bit će poslane.

Korištenje praga naknadnog dodira korisno je kada ne želite odmah uključiti parametar koji se odnosi na naknadni dodir kad god se pritisne pad.

10.5 MIDI postavke

Četvrti gumb za odabir zapisa pristupa MIDI postavkama.

Pritisnite Receive Clock (Rx) za uključivanje i isključivanje ovog ponašanja. Kada je onemogućeno, dolazne poruke o satu bit će zanemarene. Zadana postavka je Uključeno.

Pritisnite Transmit Clock (Tx) za uključivanje i isključivanje ovog ponašanja. Kada je onemogućen, Launchpad Pro neće slati poruke o satu. Zadana postavka je Uključeno.

Koristite Out2/Thru odabir za odabir ponašanja ovog MIDI priključka. Out 2 će duplicirati izlaz Out 1. Thru će proslijediti poruke primljene preko MIDI In.



10.5.A - Prikaz MIDI postavki

10.6 Postavke slabljenja

Peta tipka za odabir zapisa pristupa postavkama fadera (FAD). Ovdje možete omogućiti ili onemogućiti osjetljivost na brzinu za regulatore neovisno o globalnoj osjetljivosti na brzinu.



10.6.A. Prikaz Postavke zaglačavanja

Omogućite ili onemogućite Velocity for Faders pritiskom tipke. Ploča će svijetliti svijetlo zeleno kada

fader velocity je omogućen, a dim crvena kada je onemogućena.

10.7 Uživo i način programiranja

U načinu rada uživo dostupne su sve funkcije opisane drugdje u ovom priručniku, kao što su način rada sesije, Način nota, način akorda, prilagođeni načini rada i sekvencer. Način uživo je zadano stanje za Launchpad Pro.

Programer Mode je alternativno stanje koje se može koristiti za kontrolu površine Launchpada Pro eksterno putem MIDI poruka. U načinu programiranja, Launchpad Pro gubi pristup svim ostalim načinima rada i funkcijama. Svaki pad i gumb će poslati i odgovoriti na određenu MIDI poruku kada pritisnut.

Za prebacivanje između načina rada uživo i načina rada programera, najprije uđite u izbornik postavki držeći Postavke. Pritisnite zeleni gumb Scene Launch za ulazak u Live Mode ili narančasti Scene Launch gumb za uđite u način programiranja (pogledajte sliku na str.19). U način se neće ući dok se ne pritisne gumb Postavljanje ^{pušten na slobodu.}

Launchpad Pro uvijek će se uključiti u Live Mode.



10.7.A. Odabir načina rada uživo/ programera

Padovi i gumbi mogu se osvijetliti slanjem odgovarajućih MIDI poruka Launchpad Pro-u. Za više informacija pogledajte Referentni vodič za programere koji se može preuzeti na: https://customer.novationmusic.com/support/downloads.

10.8 Izbornik pokretačkog programa

Izbornik pokretačkog programa Launchpad Pro omogućuje promjenu svjetline LED-a, LED povratne informacije, masovnu pohranu dostupnost uređaja i ID uređaja.

Za ulazak u izbornik bootloadera, držite Setup kada uključujete Launchpad Pro.



10.8.A Prikaz izbornika Bootloadera

Klizač razine LED svjetline ima 8 razina, od minimalne do maksimalne svjetline. Jarko osvijetljena bijela ploča označava koja je razina trenutno odabrana. Određeni USB host uređaji možda neće pružati

dovoljno snage za potpuno pokretanje Launchpada Pro. Potrošnja energije može se smanjiti korištenjem nižeg

razine svjetline, što ovim uređajima omogućuje potpuno pokretanje Launchpada Pro.

Upotrijebite podloge Bootloader Version i App Version da vidite što je trenutno instalirano na Launchpadu

Pritiskom na gumb Boot-up pokrenut će se Launchpad Pro normalno, izlazeći iz izbornika bootloadera.

Device ID vam omogućuje korištenje više Launchpad Pro jedinica s Ableton Live odjednom. Kada se na svakom Launchpadu Pro odaberu različite vrijednosti ID-a, svaki od njih imat će vlastiti pregled sesije i stoga se može samostalno kretati sesijom uživo.

MSD način rada uključuje ili isključuje ponašanje uređaja za masovnu pohranu Launchpada Pro. Nakon što postavite Launchpad Pro, možda više nećete željeti da se prikazuje kao uređaj za masovnu pohranu. Upotrijebite ovaj prekidač da potpuno onemogućite ponašanje. Kada je podloga jako osvijetljena MSD mod je omogućen, i to je slabo svijetli kada je onemogućen. MSD način rada omogućen je prema zadanim postavkama. Zbog toga se Launchpad Pro pojavljuje kao uređaj za masovnu pohranu kada je priključen na vaše računalo. Unutar mape LAUNCHPAD nalazi se poveznica na naš Easy Start Tool, koji će vam pomoći da postavite svoj Launchpad Mini (pogledajte 2. Pokretanje i pokretanje).

A. Dodatak

A.1 Zadana MIDI mapiranja

A.1.1 Prilagođeno 1: Mreža 8x8, 8 okomitih unipolarnih fadera, CC brojevi ispod





A.1.2 Prilagođeno 2: Mreža 8x8, 8 vodoravnih bipolarnih fadera, CC brojevi ispod

A.1.3 Prilagođeno 3: mreža 8x8, poruke trenutne napomene o porukama (brojevi napomena u nastavku)





A.1.4 Prilagođeno 4: mreža 8x8, poruke trenutne napomene o porukama (brojevi napomena u nastavku)

A.1.5 Prilagođeno 5: mreža 8x8, poruke o promjeni programa

PRG 0	PRG 1	PRG 2	PRG 3	PRG 4	PRG 5	PRG 6	PRG 7	
PRG 8	PRG 9	PRG 10	PRG 11	PRG 12	PRG 13	PRG 14	PRG 15	
PRG 16	PRG 17	PRG 18	PRG 19	PRG 20	PRG 21	PRG 22	PRG 23	
PRG 24	PRG 25	PRG 26	PRG 27	PRG 28	PRG 29	PRG 30	PRG 31	
PRG 32	PRG 33	PRG 34	PRG 35	PRG 36	PRG 37	PRG 38	PRG 39	
PRG 40	PRG 41	PRG 42	PRG 43	PRG 44	PRG 45	PRG 46	PRG 47	
PRG 48	PRG 49	PRG 50	PRG 51	PRG 52	PRG 53	PRG 54	PRG 55	
PRG 56	PRG 57	PRG 58	PRG 59	PRG 60	PRG 61	PRG 62	PRG 63	

A.1.6 Prilagođeno 6: mreža 8x8, poruke trenutne napomene o porukama (brojevi napomena u nastavku)



A.1.7 Prilagođeno 7: mreža 8x8, poruke trenutne napomene o porukama (brojevi napomena u nastavku)



A.1.8 Prilagođeno 8: mreža 8x8, trenutne poruke o napomenama (brojevi napomena u nastavku)



A.1.9 Način programiranja: Uključuje gumbe i podloge (puna mreža 9x9), LED dioda logotipa može se adresirati, poruke trenutne napomene (brojevi u nastavku)



Za detaljnije informacije o MIDI implementaciji Launchpad Pro, pogledajte referentni vodič za programere na www.novationmusic.com.

A.2 Izgledi preklapanja

A.2.1 Preklapanje - 5 prstiju



A.2.2 Preklapanje - 4 prsta



A.2.3 Preklapanje – sekvencijalno

