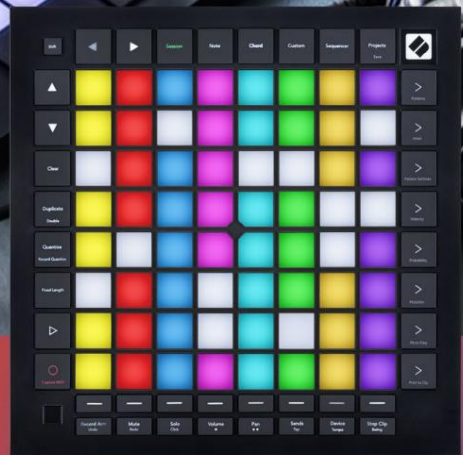




User Guide

LAUNCHPAD PRO



Læs venligst:

Tak fordi du downloadede denne brugervejledning.

Vi har brugt maskinoversættelse for at sikre, at vi har en brugervejledning tilgængelig på dit sprog, vi beklager eventuelle fejl.

Hvis du foretrækker at se en engelsk version af denne brugervejledning for at bruge dit eget oversættelsesværktøj, kan du finde det på vores downloadside:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Advarsel:

Den normale drift af dette produkt kan blive påvirket af en stærk elektrostatisk udladning (ESD).

I tilfælde af at dette sker, skal du blot nulstille enheden ved at fjerne og derefter sætte USB-kablet i igen. Normal drift skulle vende tilbage.

Varemærker

Novation varemærket ejes af Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre mærker, produkter og firmanavne og andre registrerede navne eller varemærker nævnt i denne vejledning tilhører deres respektive ejere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har taget alle mulige skridt for at sikre, at oplysningerne her er både korrekte og komplet. Novation kan under ingen omstændigheder påtage sig noget ansvar eller ansvar for tab eller skade på ejeren af udstyret, nogen tredjepart eller noget udstyr, der måtte være resultatet af brugen af denne manual eller det udstyr, som den beskriver. Oplysningerne i dette dokument kan til enhver tid ændres uden forudgående varsel. Specifikationer og udseende kan afvige fra de angivne og illustreret.

Ophavsret og juridiske meddelelser

Novation er et registreret varemærke tilhørende Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro er et varemærke tilhørende Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.

Novation

En afdeling af Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road Cressex

Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Det Forenede Kongerige

Tlf.: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e- mail: sales@novationmusic.com

Hjemmeside: www.novationmusic.com

Indhold

1. Introduktion	6
1.1 Launchpad Pro-nøglefunktioner.....	6
1.2 I kassen	7
2. Kom godt i gang.....	7
2.1.1 Hvis du er på en Mac:.....	7
2.1.2 Hvis du er på Windows:	8
2.2 Launchpad Intro	9
2.3 Ableton Live	10
2.4 Brug med anden software	10
2.5 Brug af enkeltstående	10
2.6 Har du problemer?	10
3. Hardwareoversigt.....	11
4. Launchpad Pro-grænseflade.....	12
4.1 Tilstande	12
4.2 Skift	13
5. Sessionstilstand.....	14
5.1 Ableton Lives sessionsvisning	14
5.2 Sessionsoversigt	16
5.3 Klipfunktioner	16
5.3.1 Vælg et klip eller en tom klipslot.....	16
5.3.2 Ryd et klip.....	17
5.3. 5 Kvantiser et klip.....	17
5.4 Sporstyringer.....	18
5.4.1 Optagearm.....	19
5.4.2 Lydløs	19
5.4.3 Kun	19
5.4.4 Lydstyrke	19
5.4.5 Panorering	19
5.4.6 Send	19
5.4.7 Enhed.....	19
5.4.8 Stop klip	19
5.4.9 Fader-retning.....	20
5.5 Optag Arm og optagelse	20
5.6 Produktionskontrol	20
5.6.1 Fortryd.....	21
5.6.2 Gentag	21
5.6.3 Tryk (Tap Tempo)	21
5.6.4 Klik (metronom).....	21
5.7 Skift af øjeblikkelig visning.....	21
6. Notatstilstand.....	22
6.1 Oversigt	22
6.2 Kromatisk tilstand	22
6.3 Skaleringstilstand	23
6.4 Indstillinger for notetilstand.....	24
6.5 Overlap.....	25
6.6 Tromletilstand.....	26
7. Akkordtilstand.....	27

7.1 Oversigt	27
7.2 Triader	27
7.3 Notatområdet	27
7.4 Lagring af akkorder og afspilning af dem	28
7.5 Vedligehold kontrol... ..	28

8. Brugerdefinerede tilstande.....29

8.1 Oversigt	29
8.2 Standard brugerdefinerede tilstande	29
8.3 Brugerdefineret tilstand Master MIDI-kanal	30
8.4 Opsætning af en brugerdefineret tilstand.....	31
8.5 Lighting Pads med ekstern MIDI	32

9. Sekvenser33

9.1 Sequencer-oversigt	33
9.2 Trinvisning	33
9.2.1 Brug af legeområdet	33
9.2.2 Tildeling til trin.....	34
9.2.3 Rydning af trin	34
9.2.4 Duplikere trin	34
9.2.5 Afspilning	35
9.2.6 Optagelse i sequenceren.....	35
9.2.7 Indstilling af portlængde	35
9.2.8 Brug af flere sequencer-spor	36
9.2.9 Brug af Sequencer med Ableton Live.....	36
9.3 Mønstervisning.....	37
9.3.1 Kædemønstre	38
9.3.2 Kømønstre	38
9.3.3 Rydning af et mønster	38
9.3.4 Duplikere et mønster	38
9.3.5 Øjeblikkelig mønsterændring.....	38
9.4 Scener	39
9.4.1 Tildeling til scener.....	39
9.4.2 Sammenkædende scener.....	39
9.4.3 Scener i kø	39
9.4.4 Rydning af en scene	40
9.5 Mønstersindstillinger.....	40
9.5.1 Mønstersynkroniseringshastighed	40
9.5.2 Mønsterafspilningsretning	41
9.5.3 Mønsterstart- og slutpunkter.....	42
9.6 Hastighed.....	42
9.6.1 Redigering af trindhastighed	42
9.6.2 Live-optagelse med hastighed	43
9.7 Sandsynligvis ilitet	43
9.7.1 Redigering af trinsandsynlighed.....	43
9.7.2 Udskrivningssandsynlighed.....	44
9.8 Mutation.....	45
9.8.1 Redigering af trinmutation.....	45
9.8.2 Udskrivningsmutation	45
9.9 Mikrotrin	46
9.9.1 Redigering af mikrotrin.....	46
9.9.2 Rydning af mikrotrin	46
9.9.3 Duplikere trin	46
9.10 Tempo og swing.....	47

9.10.1 Redigering af tempo og swing	47	9.11 Udskriv til
klip	48	9.12
Projekter.....	49	9.12.1 Gem dit Sequencer-
projekt.....	49	9.12.2 Sikkerhedskopiering af dine
projekter	49	9.13 Sequencer-
indstillinger	50	
9.13.1 Adgang til Sequencer-indstillinger.....	50	9.13.2
Sportyper.....	50	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer.....	50	
9.13.4 Valg af skala.....	51	9.13.5 Indstilling af
MIDI-kanal	51	
10. Opsætning	52	
10.1 Opsætningsmenu.....	52	
10.2 LED-indstillinger.....	52	
10.3 Hastighedsindstillinger.....		
.53 10.4 Aftertouch-indstillinger	54	
10.5 MIDI-indstillinger.....	55	
10.6 Faderindstillinger	56	
10.7 Live og Prog stampertilstand	57	10.8
Bootloader-menu	58	
A. Tillæg.....	59	A.1 Standard
MIDI-tilknytninger.....	59	
A.1.1 Brugerdefineret 1	59	
A.1.2 Brugerdefineret 2	60	
A.1.3 Brugerdefineret 3	60	
A.1.4 Brugerdefineret 4	61	
A.1.5 Brugerdefineret 5	61	
A.1.6 Brugerdefineret 6	62	
A.1.7 Brugerdefineret 7	62	
A.1.8 Brugerdefineret 8	63	
A.1.9 Programmeringstilstand.....	63	
A.2 Overlappingslayouts.....	64	A.1.1 Overlapning - 5
Finger.....	64	A.1.2 Overlap - 4
Finger.....	65	A.1.3 Overlap –
sekventiel	66	

1. Introduktion

Launchpad Pro er vores mest kraftfulde grid-controller til produktion: både i Ableton Live og med din hardware. Det giver dig alt, hvad du behøver for at skabe og udføre dine numre.

Launchpad Pro er det perfekte bankende hjerte i dit studie. Brug den kraftfulde 32-trins sequencer til at skabe spor med din hardware og software og skabe udviklende og indviklede sekvenser med sandsynlighed og mutation. Få fuldstændig kontrol over dit studie med Custom Modes og send MIDI til din hardware via de to MIDI-udgange.

Launchpad Pro giver dig mulighed for hurtigt at lægge udtryksfulde beats, spille indviklede melodier og starte Ableton Live klip med de 64 hastigheds- og trykfølsomme puder. Hver kontrol er RGB-baggrundsbelyst, så du ved præcis, hvilke klip du starter, hvilke toner du spiller, eller hvilke trin du sekventerer.

Launchpad Pro er en fuldstændig selvstændig enhed, der ikke kræver en computer for at fungere. Du skal blot tilslutte Launchpad Pro med det medfølgende vægstik direkte til USB-C-porten.

Denne manual hjælper dig med at forstå alle funktioner i din nye Launchpad Pro og viser dig, hvordan du kan bruge den til at skubbe din produktion og ydeevne til det næste niveau.

1.1 Launchpad Pro nøglefunktioner

- Vores dybeste Ableton Live-integration: spil, optag og producere dine numre, alt sammen uden røre ved din mus
- 64 superfølsomme RGB-puder: høj hastighed og trykfølsomme pads til at spille dine lyde udtrykfuldt
- Kraftig fire-spors sequencer: 32 trin mønstre, scener til arrangement og sandsynlighed og mutationskontroller at beholde dine spor udvikler sig
- Akkordtilstand: nemt udforske, bygge, gemme og spille komplekse akkorder direkte fra gitteret og hurtigt finde nye harmonier
- Dynamisk node- og skalatilstande: spil ubesværet perfekt in-key baslinjer, melodier, akkorder og leads. Launchpad Pro endda ved, hvornår du trommer og viser dit trommestativ på gitteret
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Styr hvad som helst MIDI i dit studie direkte fra Launchpad Pro
- Otte brugerdefinerede tilstande: brug Novation Komponenter til at tilpasse MIDI-kortlægninger til dine unikke præstationsbehov

1.2 I kassen

- Launchpad Pro
- USB-C til USB-A-kabel
- USB-C til USB-C-kabel
- USB-A strømadapter
- 3x TRS Minijack to DIN MIDI Adapter

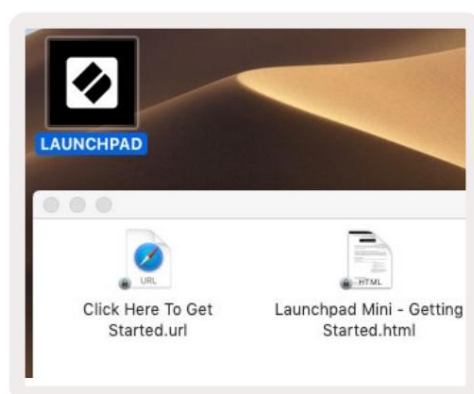
2. Komme op og køre

Vi har gjort det så nemt som muligt at komme i gang med Launchpad Pro, uanset om du er et brand ny beatmaker eller en garvet producer. Vores Easy Start Tool giver en trin-for-trin guide til at få opsætning, der er skræddersyet til dine behov, uanset om du aldrig har lavet musik før, eller du bare vil downloade din medfølgende software.

For at få adgang til Easy Start Tool skal **du først tilslutte din Launchpad Pro.**

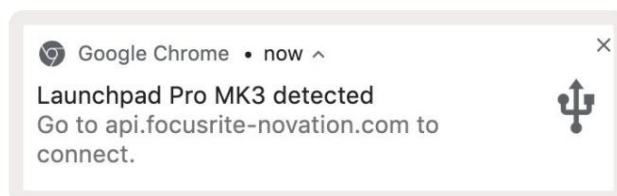
2.1.1 Hvis du er på en Mac:

1. Find og åbn mappen "LAUNCHPAD" på dit skrivebord.
2. Klik på linket inde i mappen: "Klik her for at komme i gang.html"
3. Du vil blive ført til Easy Start Tool, hvor vi får dig opsat.



2.1.1.A – Tilslut Launchpad Pro for at finde mappen LAUNCHPAD på dit skrivebord

Alternativt, hvis du har Google Chrome åben, når du tilslutter Launchpad Pro, vises en pop-up, der fører dig direkte til det nemme startværktøj.



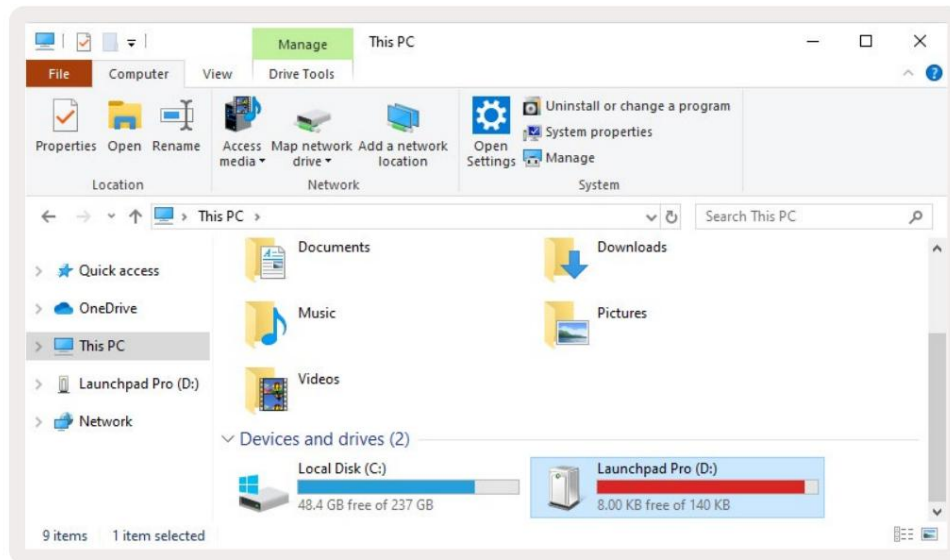
2.1.1.B – Easy Start Tool pop-up ved tilslutning af Launchpad Pro

2.1.2 Hvis du er på Windows:

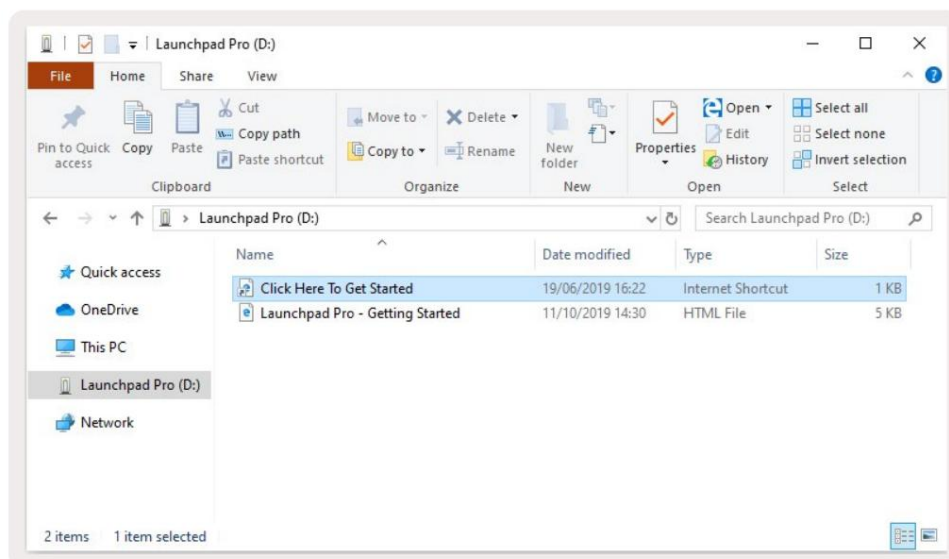
1. Tryk på Start-knappen og skriv "Denne pc", og tryk derefter på enter.
2. I denne pc skal du finde drevet: "Launchpad Pro", og dobbeltklikke.

Klik på linket inde i drevet: "Klik her for at komme i gang.html" 4. Du bliver ført til Nem start

Værktøj, hvor vi sætter dig op.



2.1.2.A – Åbn Launchpad Pro-drevet for at se dets indhold



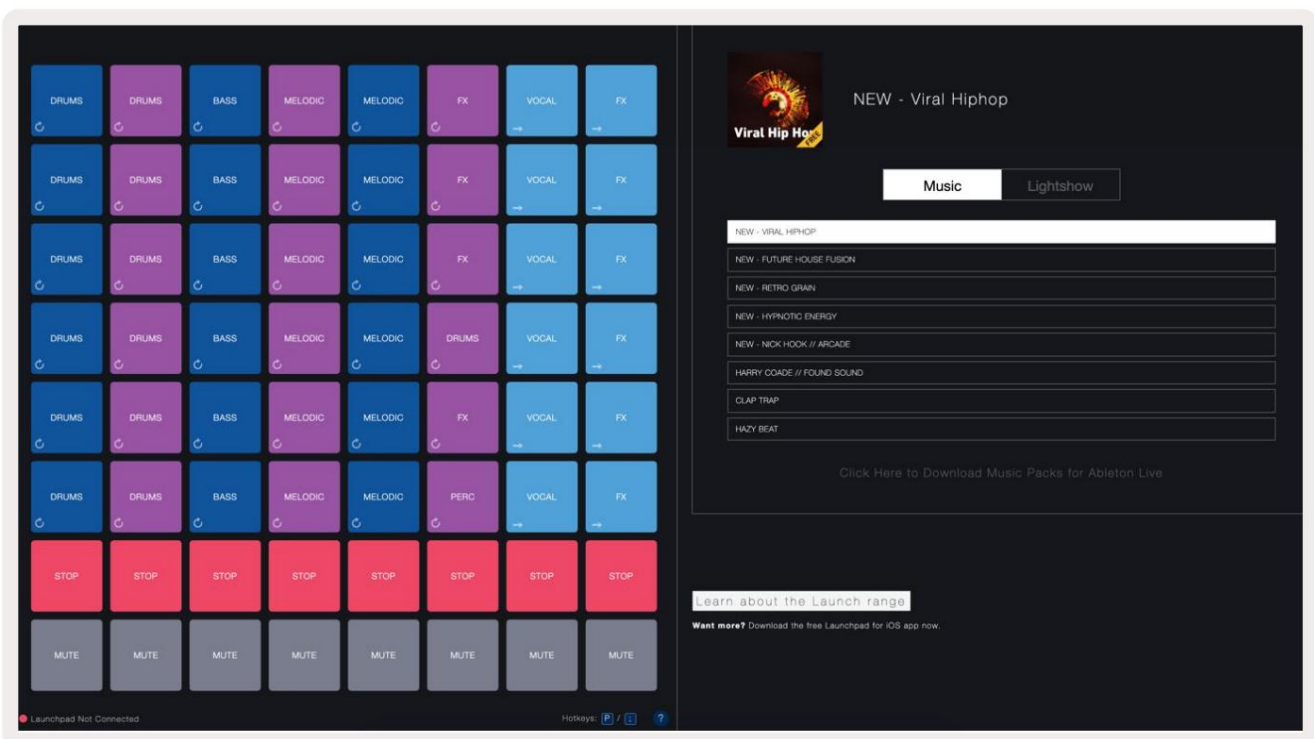
2.1.2.B – Klik på "Klik her for at komme i gang" for at gå direkte til Easy Startværktøj

2.2 Launchpad Intro

Hvis du er helt ny til Launchpads, er **Launchpad Intro** et godt sted at starte. Vælg mellem en række udvalgte pakker fra Ampify Music, og begynd at optræde med det samme. Din Launchpad Pro vil matche gitteret på skærmen - tryk på pads for at starte loops og one-shots for at opbygge dit spor.

For at komme dertil skal du tilslutte din Launchpad Pro til din computer og besøge intro.novationmusic.com/. Din Launchpad Pro vil automatisk blive registreret, og du vil straks kunne spille beats ved hjælp af vores kuraterede pakker.

Advarsel: For at få adgang til Launchpad Intro skal du bruge en WebMIDI-aktiveret browser. Vi anbefaler Google Chrome eller Opera.



2.2.A – Launchpad Intro

2.3 Ableton Live

Ableton Live (ofte omtalt som Live) er et unikt og kraftfuldt stykke software til musikskabelse.

Ableton Live 10 Lite leveres med din Launchpad Pro, som giver dig alle de værktøjer, du skal bruge for at komme i gang med at lave din egen musik. Launchpad Pro's Session Mode er designet til at styre Ableton Lives sessionsvisning.

Hvis du aldrig har brugt Ableton Live før, anbefaler vi at besøge vores Easy Start Tool (se [2. Kom godt i gang](#)), som vil guide dig gennem registreringen af din Launchpad Pro og få din medfølgende kopi af Ableton Live 10. Du finder også videoer, der dækker Ableton Lives kernefunktioner, og hvordan du kommer i gang med at lave musik ved hjælp af din Launchpad Pro.

Når du åbner Live, vil din Launchpad Pro automatisk blive registreret, og den går i session Mode.

Flere ressourcer til brug af Ableton Lives mange funktioner kan findes på Abletons websted på: www.ableton.com/da/live/learn-live/.

Du kan registrere din Launchpad Pro og få din Ableton Live 10 Lite-licens på: customer.novationmusic.com/register.

2.4 Brug med anden software

Hvis du bruger anden musikproduktionssoftware, kan du besøge support.novationmusic.com for mere information om, hvordan du opsætter din Launchpad Pro. Husk, at de oplysninger, der vises i **sessionstilstand** og **notetilstand**, kan variere afhængigt af hvilken software du bruger.

2.5 Brug af enkeltstående

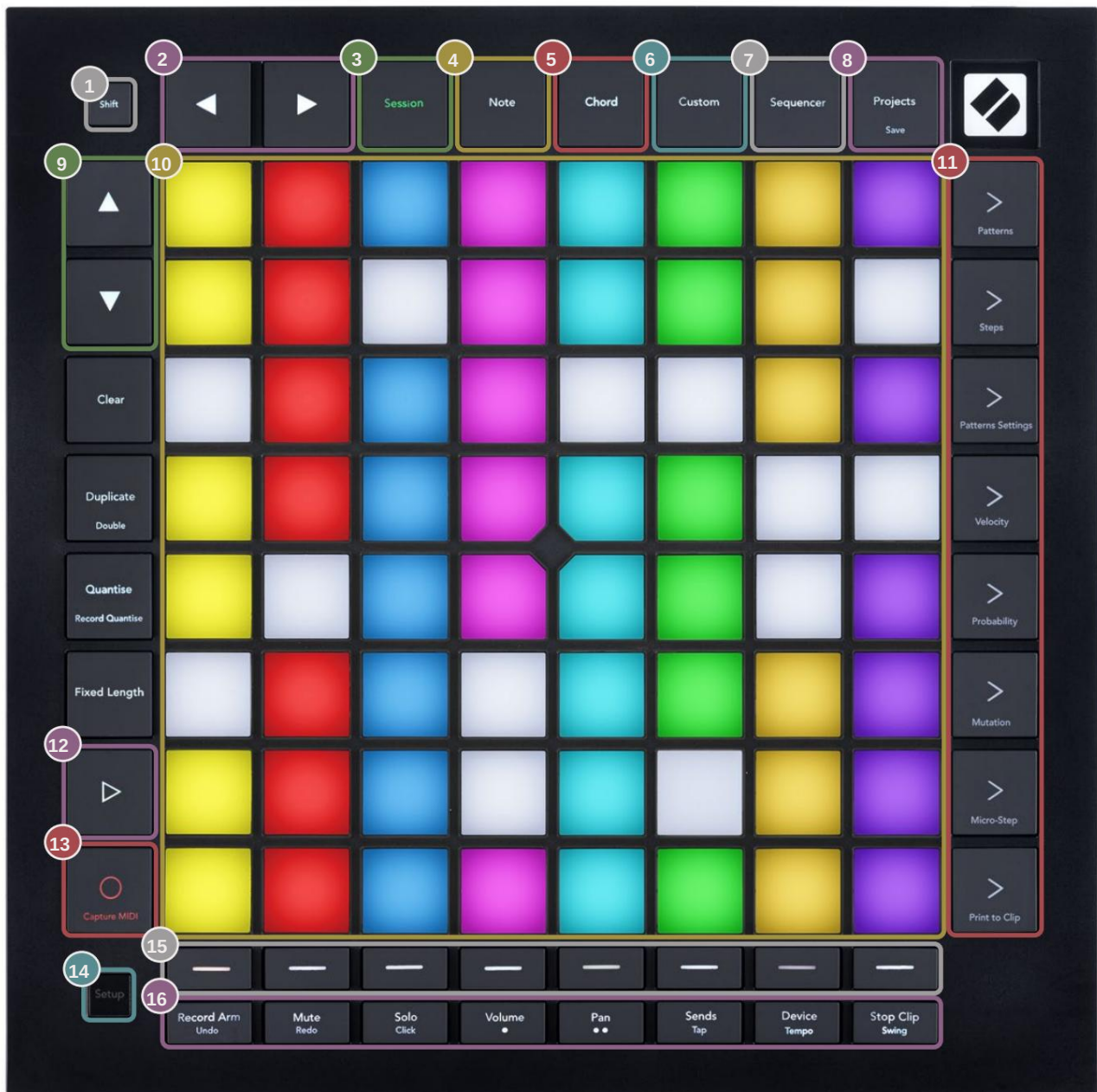
For at bruge Launchpad Pro selvstændigt, skal du tilslutte enheden via det medfølgende vægstik med USB-A til USB-C-kablet. Brug de medfølgende TRS Minijack til DIN MIDI-adaptore sammen med et MIDI-kabel til at forbinde til din eksterne hardware. Sequencer, Custom Modes, Note Mode, Chord Mode og Programmer Mode vil alle udsende MIDI-data via MIDI Out-portene.

2.6 Har du problemer?

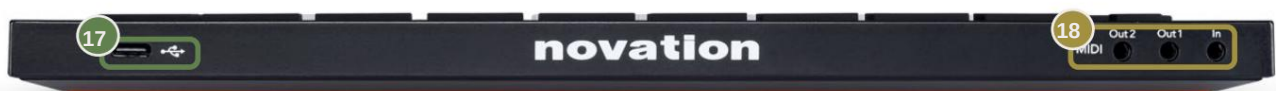
Hvis du har problemer med at konfigurere, så tøv ikke med at kontakte vores supportteam! Du kan find flere oplysninger og svar på ofte stillede spørgsmål i Novation Hjælpecenter på support.novationmusic.com.

3. Hardwareoversigt

- 1 Adgang til Shift-funktioner
- 2 Navigationsknapper
- 3 Session Note Mode
- 4 Akkordtilstand
- 5 Navigationsknapper
- 6 Custom Mode Standalone Sequencer Sequencer-projekter
- 7 Navigationsknapper
- 8 8x8 Pad gitter Scene Launch & Sequencer knapper
- 9 Spil Record & Capture MIDI
- 10 Opsætning
- 11 Sporvalgsknapper Ableton Sporkontroller
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16



- 17 USB-C Socket MIDI In, Out 1, Out2/Thru på standard TRS MiniJack

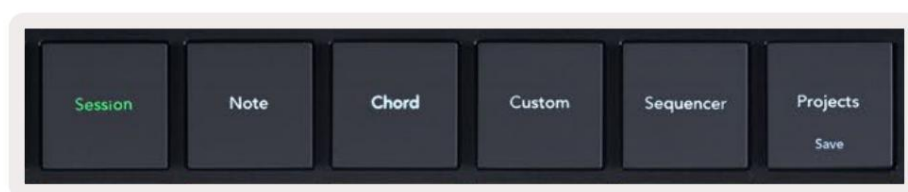


4. Launchpad Pro Interface

4.1 Tilstande

Modes er kernen i Launchpad Pro-grænsefladen. De giver dig mulighed for at skifte mellem visninger, tilbyder forskellig funktionalitet i hver.

Der er fem forskellige tilstande tilgængelige – **Session**, **Note**, **Chord**, **Custom** og **Sequencer**.



4.1.A – Launchpad Pro's Mode-knapper

Tryk på en tilstandsknap (ovenfor) for at gå ind i den respektive tilstand. Den aktuelt aktive tilstand vil lyse bleg grøn. Aktuelt tilgængelige tilstande vil lyse hvidt.

Derudover giver **Projects** dig adgang til dine gemte sequencer-projekter. Siden Projekter behandles som en undertilstand til Sequencer.

Der er 8 **brugerdefinerede** tilstande tilgængelige på Launchpad Pro. Brugerdefinerede tilstande giver dig mulighed for at styre din hardware og software via MIDI (se [8. Brugerdefinerede tilstande](#) for mere information). Når Custom knappen trykkes, vil du gå ind i den sidst brugte brugerdefinerede tilstand (brugerdefineret tilstand 1 som standard). Få adgang til hver af de 8 brugerdefinerede tilstande ved at trykke på sporvalgsknapperne, efter at der er trykket på brugerdefineret-knappen. Den brugerdefinerede tilstand, der lyser lysegrøn, er valgt, mens de tilgængelige vil være svagt hvide. Ved at bruge Novation Components er du i stand til at redigere disse otte tilstande og tilpasse dem til dine behov (se [Brugerdefineret tilstande](#)).

4.2 Skift

Shift er en konsekvent kontrol i hele Launchpad Pro [MK3]. Skiftefunktioner kan identificeres ved den lille tekst i bunden af relevante knapper – se nedenfor, hvor Gem er skiftefunktionen for

Knappen Projekter.



4.2.A – Projekter-knappen har Gem som sin Shift-funktion

Når Shift holdes nede, lyser tilgængelige funktioner guld, mens utilgængelige funktioner slukkes. Skift funktioner, der tilgås med Shift (Record Quantise, Continue og Click) lyser rødt, når deaktiveret eller grøn, når den er aktiveret.

Tilgængelige funktioner varierer efter tilstand. For eksempel er Gem kun tilgængelig at trykke på, når du er i Sequencer Mode.

5. Sessionstilstand

5.1 Ableton Lives sessionsvisning

Sessionstilstand er designet til at styre Ableton Lives sessionsvisning, som ses nedenfor.

Hvis du aldrig har brugt Ableton Live før, anbefaler vi at besøge vores [Easy Start Tool](#) (se side 5).

Her finder du din inkluderede Ableton Live 10 Lite-downloadkode (hvis du vælger at registrere din Launchpad Pro), sammen med videoer, der dækker installation, softwarens grundlæggende funktioner og hvordan du får begyndt at lave musik med din Launchpad Pro i Ableton Live.

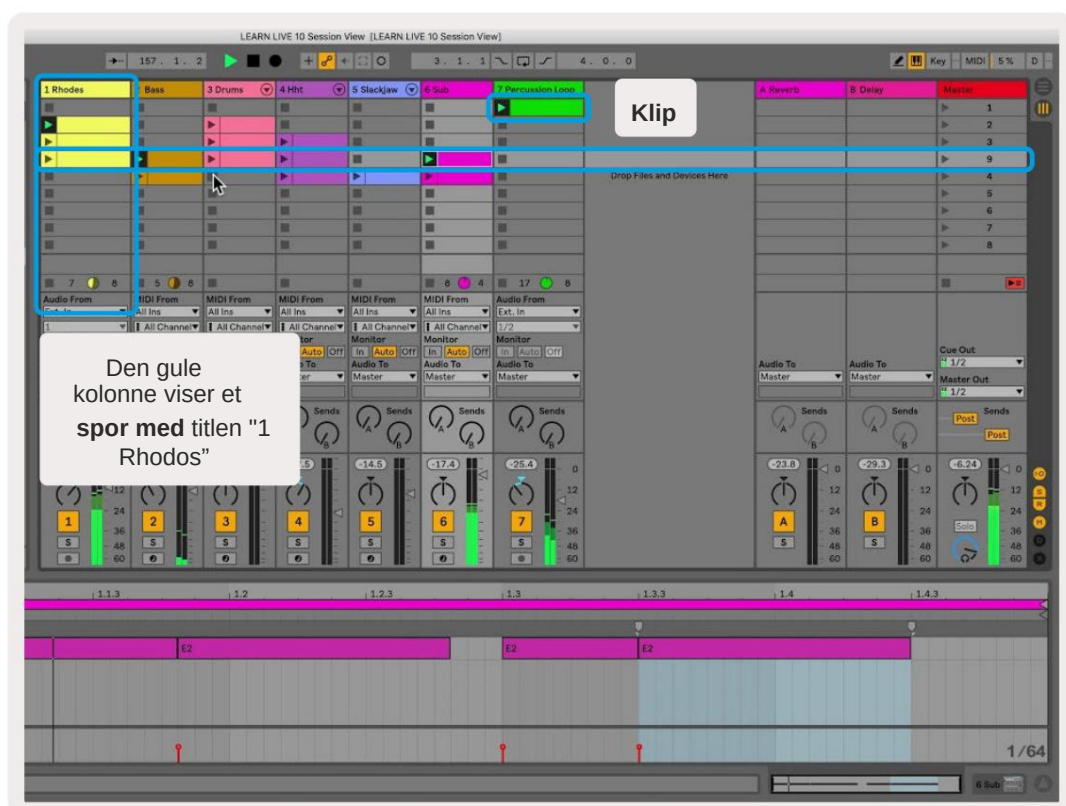
Sessionsvisning er et gitter, der består af klip, spor (kolonner) og scener (rækker).

Sessionstilstand giver en 8x8 visning af dine klip i sessionsvisning på Launchpad Pro.

Klip er typisk loops, der indeholder MIDI-noter eller lyd.

Spor repræsenterer virtuelle instrumenter eller lydspor. MIDI-klip placeret på instrumentspor afspilles tilbage på det instrument, der er tildelt det spor.

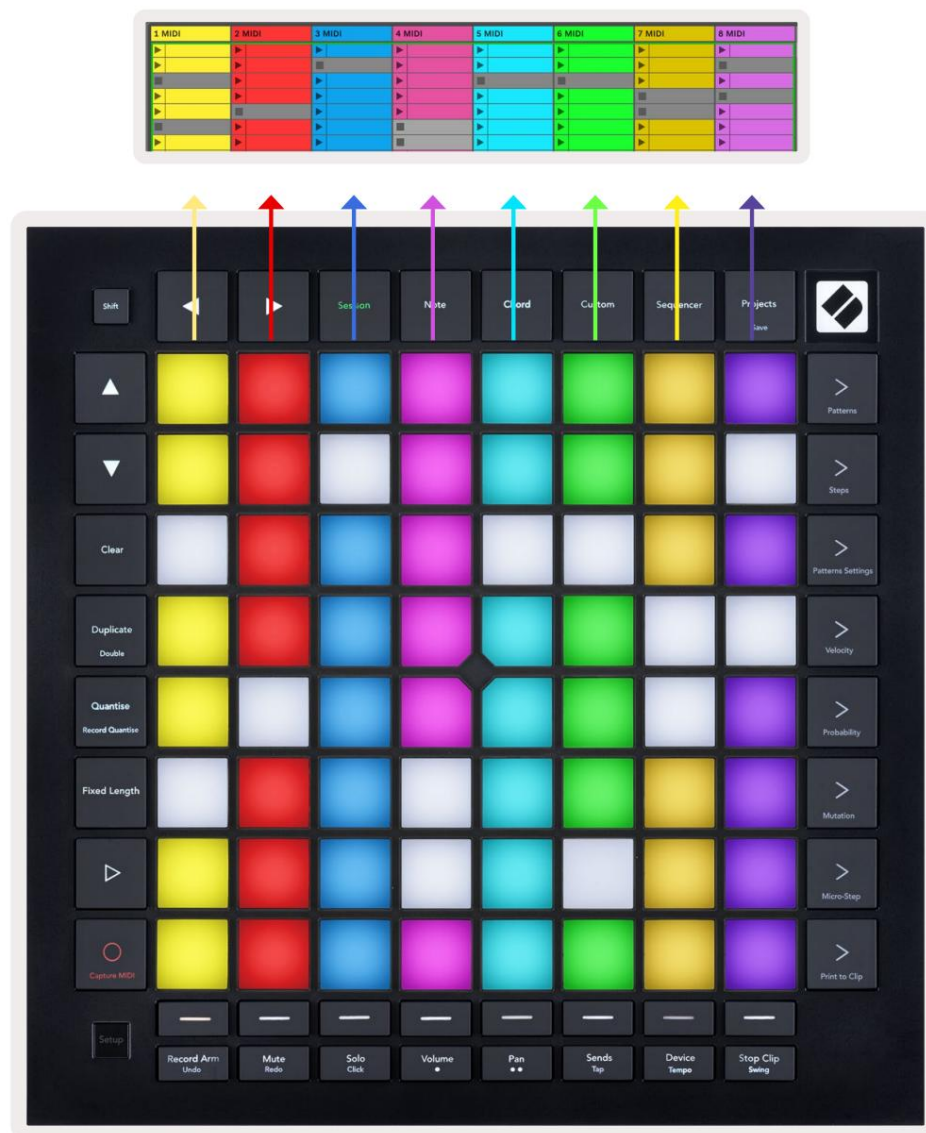
Scener er rækker af klip. Lancering af en scene vil starte alle klip i den række. Det betyder, at du kan arrangere klip i vandrette grupper (på tværs af spor) for at danne en sangstruktur, og starte scene efter scene for at komme videre gennem en sang.



En række repræsenterer en scene, fremhævet er scene "9"

Knapperne **ŷŷŷ ŷ** lader dig navigere i sessionsvisningen. Konturen i Session View-gitteret viser det område, der i øjeblikket er synligt på Launchpad Pro.

- Tryk på en pad for at afspille det tilsvarende klip i Ableton. Farven vil passe mellem skærmen og puder.
- Når der trykkes på en knap, vil den blinke grønt, hvilket indikerer, at klippet er i kø og snart vil begynde at Spil. Når et klip afspilles, blinker tastaturet grønt.
- Der må kun afspilles ét klip ad gangen pr. spor. Hvis du trykker på et tomt klip, stoppes det aktuelle klip på det spore.
- En vandret linje af klip kaldes en **scene**. Scener kan udløses ved hjælp af > (scenelancering) knapper på højre side af Launchpad Pro.



5.1.B – Sessionsvisning set i Ableton Live og på Launchpad Pro

Når et spor er aktiveret til optagelse, kan du bruge Session Record-knappen [O] for at aktivere overdub-optagelse af det aktuelt afspillede klip.



5.1.C – Session Record-knappen, som har Capture MIDI som sin shift-funktion

Tryk på Shift og Session Record for at få adgang til Ableton Lives Capture MIDI-funktion. Live 10 lytter altid til MIDI-input på bevæbnede eller input-overvågede spor, og capture MIDI lader dig hente det materiale, du lige har spillet på disse spor. Hvis der ikke blev afspillet noget klip på det bevæbnede spor, Ableton Live vil placere MIDI-noterne i et nyt klip. Hvis et klip blev afspillet, vil MIDI-noterne blive overdubbet til det klip.

Tryk på knappen Afspil for at afspille de aktuelt aktive klip, mens de er stoppet. Tryk på Afspil under afspilning, og afspilningen stopper.

5.2 Sessionsoversigt

Få adgang til sessionsoversigt ved at holde session nede i sessionstilstand. Dette vil vise en udzoomet version af sessionsvisningsgitteret, hvor hver pude repræsenterer en 8x8 blok af klip. Ved at trykke på en pad vil du navigere til den 8x8 blok, hvilket giver en hurtig måde at navigere store Live-sæt på. Alternativt kan navigationspileknapper kan bruges til at navigere i sessionsoversigten.

Den aktuelt viste 8x8 blok vil lyse lysebrunt, mens andre blokke er blå. Hvis et klip afspilles i en blok, der ikke bliver set, vil blokken blinke grønt.

5.3 Klipfunktioner

Udover at starte og stoppe klip, giver Launchpad Pro ekstra klipfunktionalitet, der er fantastisk til produktion i Live.

5.3.1 Vælg et klip eller en tom klipslot

For at vælge et klip uden at starte det, hold shift nede og tryk på klippet. Dette virker også for tomme clips. Bemærk i Live, at det valgte klip og spor vil ændre sig, og det bliver det fokuserede klip. Dette er nyttigt til at vælge et sted at udskrive klip til fra sequenceren.

5.3.2 Ryd et klip

Hold ryddet nede, og tryk på et klip på 8x8-gitteret for at rydde det og slette det fra Session View-gitteret.

Hvis du er i notetilstand, vil et tryk på Slet øjeblikkeligt rydde det aktuelt valgte klip.

5.3.3 Dupliker et klip

Hold duplicate og tryk på et klip på 8x8 gitteret for at kopiere det til klipspalten nedenfor. Dette vil overskrive eksisterende klip.

Hvis du er i notetilstand, vil et tryk på Dupliker øjeblikkeligt duplikere det aktuelt valgte klip og vælge det nyoprettede dublet. Dette er nyttigt, når du vil oprette et nyt klip, der er en variation af en forrige.

5.3.4 Dobbelt et klips længde

Dobbelt kan bruges til at fordoble et klips længde. For eksempel bliver et 2-bar klip til 4 barer.

- I Session Mode, hold Shift og Duplicate, og tryk derefter på en pad for at fordoble det tilsvarende klip længde.
- Hvis et klip er valgt og afspilles i enten Note- eller Enhedstilstand, skal du trykke et enkelt tryk på Dupliker, mens du holder nede Skift-knappen fordobler klipslængden.

Hvis du er i notetilstand, vil et tryk på Dobbelt øjeblikkeligt fordoble det aktuelt valgte klip. Dette er nyttigt, hvis du vil lave en variation af en loop og overdubbe den.

5.3.5 Kvantiser et klip

Hold quantize og tryk på et klip på 8x8-gitteret for at kvantisere indholdet. MIDI-noterne i klippet vil blive snappet til gitteret til det nærmeste 16. nodeinterval.

5.3.6 Record Quantise

Med Record Quantise aktiveret vil enhver optaget MIDI automatisk blive kvantificeret til gitteret med aktuelle kvantiseringsindstilling.

Hold shift nede for at se, om Record Quantise er aktiveret eller deaktiveret. Hvis Quantise-knappen lyser **rødt, skal** du optage kvantisering er deaktiveret. Hvis den lyser **grønt, er** Record Quantise aktiveret. Med skift holdt, tryk på Kvantisering for at aktiveret eller deaktiveret Record Quantise.

For at ændre kvantiseringsindstillingen i Live skal du navigere til den øverste bjælke og trykke på Rediger, derefter Optag kvantisering og derefter vælge fra de tilgængelige muligheder.

5.3.7 Fast længde

Fixed Length giver dig mulighed for at definere en stanglængde for alle nye klip, der er optaget. Tryk på Fast længde for at aktivere eller deaktivere denne adfærd. Knappen Fixed Length lyser hvidt, når den er deaktiveret og lyser blå, når det er aktiveret.

Antallet af streger, der vil blive optaget, når Fixed Length er aktiveret, kan defineres. Hold Fixed Length kort, og sporvalgsknapperne begynder at pulsere blå. Hver sporvalgsknap repræsenterer én bjælke – tryk på et sporvalg for at bestemme en streglængde fra 1 til 8 streger. Optagelsen stopper automatisk, når det indstillede antal streger er nået, og det optagede klip vil loope.

Det venstre billede viser, at fast længde er sat til 1 bar, mens billedet til højre viser, at det er indstillet til 4 barer.



5.3.7.A – Indstilling af antallet af streger med sporvalgsknapperne for fast længde. En fast længde på 1 streg ses på venstre billede og 4 streger til højre.

5.4 Sporkontrol

Launchpad Pro's Track Controls giver dig mulighed for at styre forskellige sporparametre i **Ableton Live 10**. The Sporkontroller findes i den nederste række af Launchpad Pro, under knapperne til valg af spor.



5.4.A – Sporvalgsknapper og sporkontroller på Launchpad Pro

Sporkontrollerne er placeret i den nederste række af Launchpad Pro. Disse funktioner fungerer sammen med rækken af 8 sporvalgsknapper lige over den såvel som med 8x8-området.

5.4.1 Optagarm

Overlejr sporvalgsknapperne med Record Arm-sporskifte. Når du trykker på den, stopper klippet i det tilsvarende spor.

5.4.2 Lydløs

Overlejr sporvalgsknapperne med mute sporskift. Når du trykker på den, stopper klippet i det tilsvarende spor.

5.4.3 Kun

Overlejr sporvalgsknapperne med solo-sporskift. Når du trykker på den, stopper klippet i det tilsvarende spor.

5.4.4 Volumen

Styr lydstyrkeniveauerne for sporene inden for det aktuelt valgte 8x8-område i sessionsvisning. Bind fadere er lodrette.

5.4.5 Pan

Styr stereopanoreringen af sporene inden for det aktuelt valgte 8x8-område i sessionsvisning. Panoreringer vises vandret - den øverste panorering repræsenterer sporet længst til venstre, og den nederste repræsenterer længst til højre.

5.4.6 Send

Styr sendeniveauet for sporene inden for det aktuelt valgte 8x8-område i sessionsvisning for at sende A. Send fadere er lodrette.

5.4.7 Enhed

Overlæg rækken af pads over mixerfunktionen med enhedsvalg (første til ottende i sporets kæde). Når en enhed i kæden er valgt, skal du kontrollere værdien af de 8 makroparametre kontroller inden for det aktuelt valgte 8x8 område i sessionsvisning. Makroparametre fadere er lodrette.

5.4.8 Stop klip

Overlejr sporvalgsknapperne med Stop Clip-udløser. Når der trykkes på, stopper klippet i det tilsvarende spor ved slutningen af frasen.

5.4.9 Fader-orientering

Volume, Pan, Sends og Device er hver sæt med 8 fadere. Faderne er lodrette for Volume, Sends og Enhed, hvorimod de er vandrette til pander (se nedenfor). Tryk på en pad for at flytte faderpositionen op og ned (eller venstre mod højre).

For Volume- og Send-fadere er sporene arrangeret vandret på tværs af pads. Til Pan faders, numre er arrangeret lodret.



5.4.9.A – Fadere til spor panorering (venstre) og lydstyrke (højre)

5.5 Optag Arm & Optagelse

Når et spor er aktiveret, lyser alle tomme klip i en kolonne svagt rødt. Når der trykkes på et klip den vil blinke rødt for at vise, at den er i kø for at optage (optageknappen vil også blinke i kor). Pad'en vil pulsere rødt, når optagelsen begynder, med optageknappen lysende rødt. Hvis der derefter trykkes på optageknappen, vil klippet blinke rødt for at angive, at det snart stopper med at optage. Hvis sporet ikke er tilkoblet under optagelse, stopper klippet med det samme.

5.6 Produktionskontrol

Launchpad Pro tilbyder flere genveje til at hjælpe produktionen i Ableton Live.

5.6.1 Fortryd

Hold Shift nede, og tryk på Record Arm for at fortryde din sidste handling. Tryk på den igen for at fortryde handlingen før det og så videre.

5.6.2 Gentag

Hold Shift nede, og tryk på Mute for at gentage den sidste Fortryd-handling.

5.6.3 Tryk på (Tryk på Tempo)

Hold Shift nede, og tryk gentagne gange på Sends for at indstille tempoet til den hastighed, du ønsker at indstille.

5.6.4 Klik (metronom)

Hold Shift nede, og tryk på Solo for at slå Ableton Lives klikfunktion til eller fra.

5.7 Skift af øjeblikkelig visning

Visninger i sessionstilstand kan skiftes mellem et øjeblik, hvilket er fantastisk til liveoptræden.

Det kan for eksempel være, at du i øjeblikket ser dine sporlyde, men du vil hurtigt besøge dine lydstyrkefaders for at skrue op for et spor.

Tryk og hold Lydstyrke nede, rediger en lydstyrkefader, og slip Lydstyrke for at vende tilbage til Mute view.

6. Notatstilstand

6.1 Oversigt

Brug Launchpad Pro's Note Mode til at spille trommer og melodiske instrumenter ekspresivt med hastigheden og trykfølsomt 8x8 gitter.

Layoutet af Note-tilstand er variabel, med mulighed for at have et kromatisk, skala- eller trommelayout. Du er i stand til at tilpasse Launchpad Pro's spilleflade, så den passer til dig.

Når du er i ethvert layout, brug **ŸŸ** til at øge eller mindske oktaven, og brug **Ÿ Ÿ** til at transponere gitteret med en halvtone op eller ned.

Bemærk-tilstand vil reagere dynamisk på det aktuelt tilkoblede instrument i Ableton Live. Når et spor med et trommestativ er aktiveret i Live, skifter Note Mode automatisk til et trommelayout og omvendt for ethvert andet instrument.

I Ableton Live skal du indlæse et instrument i et MIDI-spor ved at vælge et instrument fra browseren og dobbeltklikke på det (eller alternativt trække det til et spor). Hvis du ikke kan høre noget, skal du sikre dig, at sporet er optaget tilkoblet, og at overvågningen er sat til auto.



Skærm er indstillet til Auto.

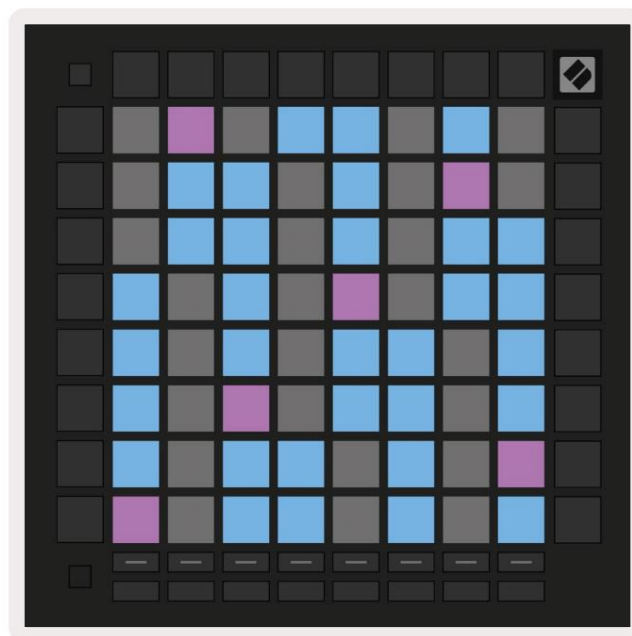
Rød aktiveringsknap angiver, at sporet er optaget tilkoblet.

6.1.A - Sørg for, at numre i Ableton Live er konfigureret korrekt for en jævn oplevelse

6.2 Kromatisk tilstand

Kromatisk tilstand er standardlayoutet for notetilstand. Tryk på pads i 8x8-gitteret for at udløse noder.

Mens Chromatic Mode gør det muligt at spille alle toner, er en visuel indikation af, hvilke toner der er i skala stillet til rådighed.



6.2.A – Note-tilstand i kromatisk tilstand med 5-fingers overlappning valgt

Blå puds repræsenterer noder i den aktuelt valgte skala (C-moll som standard), lilla puds repræsenterer roden af skalaen, og blanke blokke repræsenterer noder uden for skalaen.

Det kromatiske standardlayout, der ses her, ligner det for en guitar, hvor en oktav er to puds op og to puds på tværs. Dette giver mulighed for at bruge guitarakkordformer. Derudover vil den sjette kolonne af puds spille de samme toner som den første kolonne i rækken ovenfor, hvilket yderligere efterligner et guitarlayout.

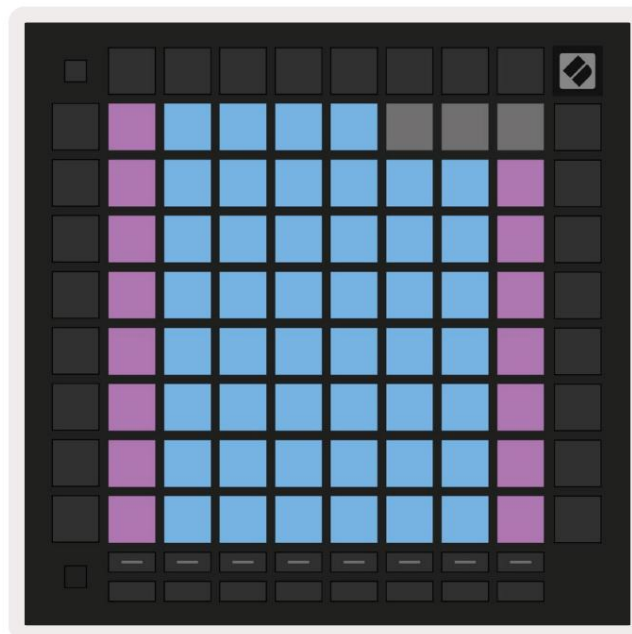
Layoutet af kromatisk tilstand kan ændres i indstillingerne for Note-tilstand, som du får adgang til ved at holde Shift nede og trykke på Note. Se [6.4 Note Mode Settings](#) for detaljer.

6.3 Skaleringstilstand

I skalatilstand vil Launchpad Pro kun vise noter i den aktuelle skala. Dette giver dig mulighed for at spille frit uden nogensinde at gå ud af nøgle.

Som med Chromatic Mode repræsenterer blå puds noder i den aktuelt valgte skala, mens lilla puds repræsenterer roden af skalaen. Her viser tomme blokke, at der ikke findes nogen seddel på deres placering, som puds er uden for spilbar rækkevidde. Denne adfærd uden for rækkevidde gælder også for kromatisk tilstand.

Layoutet af kromatisk tilstand kan ændres i indstillingerne for Note-tilstand, som du får adgang til ved at holde Note nede. Se [6.4 Bemærk tilstandsindstillinger](#) for detaljer.

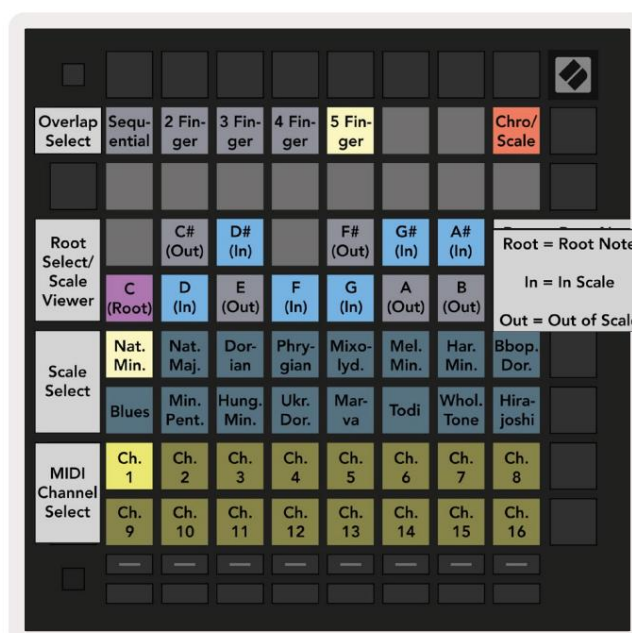


6.3.A – Note-tilstand i skalatilstand med sekventiel overlapning valgt

6.4 Indstillinger for notetilstand

Bemærk Mode-indstillinger giver dig mulighed for at skifte mellem Chromatic Mode og Scale Mode, ændre aktuelt valgt skala og grundnote, ændre Note Modes layout med overlappingskontroller og ændre Note Modes MIDI-kanal.

Gå ind i indstillingerne for notetilstand ved at holde **Shift nede** og trykke på **node eller akkord**. Node og akkord vil pulsere grønt i indstillingerne for notetilstand. Disse indstillinger deles mellem node og akkord – de deler samme skala, grundtone og MIDI-kanal.



6.4.A – Indstillinger for notetilstand

Kromatisk/Skala -omskifteren skifter mellem Kromatisk tilstand (lyser svagt rødt) og skalatilstand (lyser lysegrøn) ved tryk.

Overlap giver dig mulighed for at ændre layoutet af både Chromatic Mode og Scale Mode. Se [6.5 Overlap](#) for en detaljeret forklaring.

Scale Viewer viser, hvilke toner der er i den aktuelt valgte skala på et klaverlayouttastatur.

Blå puder viser noder i skalaen, den lilla blok viser roden, og de svagt oplyste hvide puder viser noder uden for skalaen. Tryk på en knap i Scale Viewer for at ændre grundtonen på skalaen.

Scale select lader dig vælge mellem 16 forskellige skalaer. Tryk på en knap for at vælge en skala. Den valgte skala lyser lyse hvidt, mens ikke-valgte skalaer lyser svagt blå.

De tilgængelige skalaer er:

- | | | |
|-------------------|----------------------|-------------|
| • Naturlig mindre | • Harmonisk mol | • Marva |
| • Naturlig Major | • Bebop Dorian | • Todi |
| • Dorian | • Blues | • Heltone |
| • Frygisk | • Mindre Pentatonisk | • Hirajoshi |
| • Mixolydian | • Ungarsk mindreårig | |
| • Melodisk mol | • ukrainske Dorian | |

MIDI-kanalen, som Note Mode sender på, kan vælges mellem 1 og 16. Dette er nyttigt, når du ønsker at sende noder til et bestemt spor, når du har flere spor optaget aktiveret.

6.5 Overlapning

Overlap bestemmer forholdet mellem noter på forskellige rækker. Et overlap på 5 betyder, at Padden længst til venstre på en række vil spille den samme tone som den sjette pad på tværs af rækken nedenfor (se [A.1.1 Overlap - 5 Finger](#)).

Hvert overlappingsniveau repræsenterer, hvor mange fingre der er nødvendige for at spille en skala (eksklusive sekventielt layout). For eksempel, med 4 fingre overlay er du i stand til at spille en skala, der går lodret op i gitteret med kun 4 fingre (se [A.1.2 Overlapning - 4 fingre](#)).

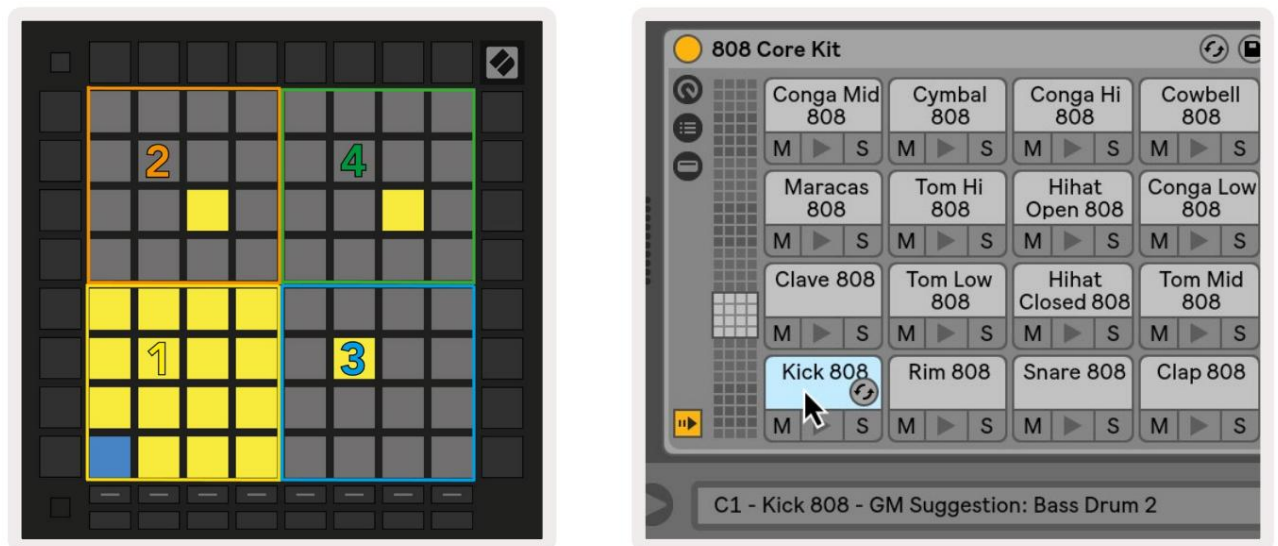
Den sekventielle overlejring opfører sig anderledes end overlejringerne med 2, 3, 4 og 5 fingre. I kromatisk tilstand, noder vil blive lagt lineært ud og er unikke for hver blok. I skalatilstand vil kun oktaver af roden blive overlejret. Sekventielt layout i skalatilstand ligner layoutet på Novation Circuit-serien, og tilbyder en fantastisk måde at spille skalaer over en række oktaver let på (se [A.1.3 Overlap – Sekventiel](#)).

6.6 Trommetilstand

Hvis et **Ableton Live Drum rack** er indlæst på det aktuelt tilkoblede spor, vil Note Mode repræsentere aktuel tilstand af tromlerolen, som viser hvilke spalter der i øjeblikket er fyldt.

I Ableton Live skal du indlæse et trommesæt i et MIDI-spor ved at vælge et trommesæt fra browseren og dobbeltklikke på det (eller alternativt trække det til et spor). Hvis du ikke kan høre noget, skal du sikre dig, at sporet er det optag tilkoblet, og at overvågning er indstillet til auto (se [5.5 Optag tilkoblet & optagelse](#)).

Udsigten er opdelt i fire 4x4 områder, som hver repræsenterer områderne på trommestativet, vist under.



6.6.A – Hvordan Launchpad Pro's Drum-layout relaterer til et Drum Rack i Live

Det synlige område af trommestativet kan rulles igennem i sæt med 16 pladser ved hjælp af **ŷŷ**-knapperne eller i sæt med 4 pladser ved hjælp af **ŷ ŷ**-knapperne. Det nederste venstre 4x4-område vil altid svare til de aktuelt synlige slots i Ableton Drum rack.

Hvis der er en prøve indlæst i områderne 2, 3 eller 4 i diagrammet ovenfor, vil den være synlig som en stærkt oplyst gul pude, nøjagtig som set i område 1.

Når der trykkes på en trommeplade, bliver den blå for at angive, at den er valgt. Prøven til stede i denne plads kan derefter redigeres inde fra Ableton Drum Rack.

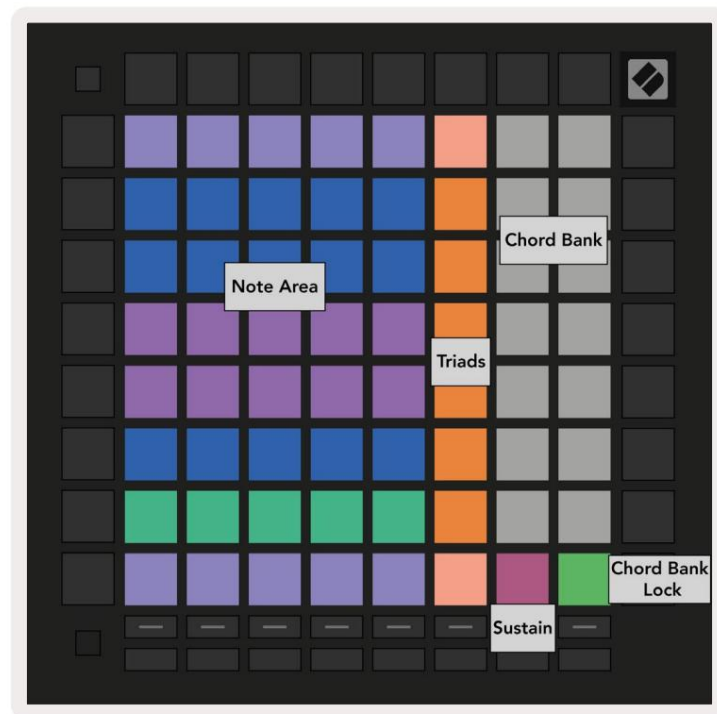
Når et andet instrument er på det aktuelt tilkoblede spor, vil gitteret vende tilbage til skalatilstand eller Kromatisk tilstand.

I Ableton Live skal du indlæse et instrument i et MIDI-spor ved at vælge et instrument fra browseren og dobbeltklikke på det (eller alternativt trække det til et spor). Hvis du ikke kan høre noget, skal du sikre dig, at sporet er optaget tilkoblet, og at overvågningen er sat til auto.

7. Akkordtilstand

7.1 Oversigt

Chord Mode giver dig mulighed for nemt at udforske, bygge og gemme komplekse akkorder. Chord Modes layout er designet specielt til at spille akkorder, der altid arbejder sammen.



7.1.A – Akkordtilstand layout

7.2 Triader

Den orange kolonne af pads i Chord Mode repræsenterer treklanger. Tryk på en af disse pads vil spille tilbage tre toner, der danner en treklang, såsom C, E og G for at danne en C-dur akkord. Som du udvikler dig lodret op af gitteret vil grundtonen stige, men treklangerens toner forbliver inden for den aktuelt viste oktav på skalaen. Dette sikrer en naturlig klingende stemning af akkorderne inden for oktaven.

7.3 Notatområdet

Den venstre kolonne i noteområdet repræsenterer den aktuelt valgte skala (skalaer kan vælges i indstillingerne for **nodetilstand**, som deles mellem node- og akkordtilstand). Afspilning fra den nederste venstre pad til den øverste venstre pad vil spille gennem tonerne på skalaen (hvis skalaen har færre end 7-noter, oktaven nås på 6. eller 7. pad).

Vandrette rækker i nodeområdet repræsenterer akkorder. Spil hvilke som helst tre tilstødende vandrette toner for at spille en treklang. For at finde gode akkorder særligt nemt, prøv at spille akkorder på tværs af kun én vandret række ad gangen og inkludere den længst til venstre i hver akkord.

De tre toner længst til venstre i hver række spiller en grundlæggende treklang, med 3. interval hævet en oktav. Den fjerde tone fra venstre spiller en 7'er, mens den femte tone sammen spiller en 5'er forhøjet en oktav.

7.4 Gem akkorder og afspilning af dem

Akkorder kan gemmes i akkordbanken, repræsenteret ved de 14 hvide puder på højre side af gitteret. For at tildele en akkordplads skal du holde en tom akkordplads i banken og trykke på noder i nodeområdet eller treklangerne. Alternativt kan du holde noter først og derefter tildele dem til en plads.

For at spille en akkord, der er gemt i akkordbanken, skal du trykke på den tilsvarende pad i banken. Akkordbankslots, der indeholder en gemt akkord, lyser klart hvidt, mens ikke-tildelte pladser lyser svagt hvidt.

Chord Bank Lock-kontrollen nederst til højre giver dig mulighed for at låse Chord Bank. Når det er låst, kan du spille akkorder i banken, mens du stadig spiller toner i nodeområdet uden at tildele til banken. På denne måde er du i stand til at spille melodier oven på gemte akkorder, mens du spiller disse akkorder med en enkelt finger.

7.5 Oprethold kontrol

Chord Modes Sustain-pad vil holde nedtrykte toner på samme måde som en sustainpedal. Dette er en fantastisk måde at opbygge akkorder gradvist. Hvis du trykker på en vedvarende tone igen, udløses den igen med den nye anslagshastighed.

8. Brugerdefinerede tilstande

8.1 Oversigt

Brugerdefinerede tilstande gør Launchpad Pro's 8x8-gitter til en dybt tilpasselig kontroloverflade.

Brugerdefinerede tilstande kan oprettes og redigeres ved hjælp af **Novation Components** – vores online-hub for alle Novation produkter. Du kan også sikkerhedskopiere alle brugerdefinerede tilstande, du opretter her. Vi har flere Custom Mode-skabeloner, som du kan downloade og udforske på komponenter.

Besøg komponenter.novationmusic.com/ for at få adgang til [komponenter](#) ved at bruge en WebMIDI-aktiveret browser (vi anbefale Google Chrome eller Opera).

Alternativt kan du downloade den selvstændige version af komponenter fra din kontoside på Novations site.

Brugerdefinerede tilstande er fuldt ud kompatible mellem Launchpad Mini [MK3], Launchpad X og Launchpad Pro.

8.2 Standard brugerdefinerede tilstande

Otte brugerdefinerede tilstande er tilgængelige som standard på enheden.

For at få adgang til brugerdefinerede tilstande, tryk på knappen Brugerdefineret. Track Select-knapperne lyser hvidt med den aktuelt valgte brugerdefinerede tilstand lyser lysegrønt. Tryk på sporvalgsknapperne for at vælge mellem Brugerdefinerede tilstande.

Custom 1 giver 8 unipolære vertikale fadere indstillet til CCs 7 til 14. Disse kan MIDI-mappes i din DAW.

Custom 2 giver 8 bipolarære horisontale fadere indstillet til CCs 15 til 22. Disse kan være MIDI kortlagt i din DAW.

Custom 3 er et trommestativ-layout, der matcher Note Modes trommestativ-layout. Dette er et statisk layout - det er ikke repræsentativt for det nuværende Ableton Drum Rack.

Custom 4 er et kromatisk layout, der er repræsentativt for et traditionelt tastatur med sort og hvid noter.

Custom 5 giver programændringsmeddelelser 0-63.

Custom 6 giver programændringsmeddelelser 64-127.

Custom 7 er en ikke-oplyst version af Custom 3. Sending af MIDI-noter til dette layout vil lyse pads i en farve, der svarer til hastigheden af de indkommende toner. Dette er et ældre layout, der matcher Bruger 1 fra tidligere Launchpads.

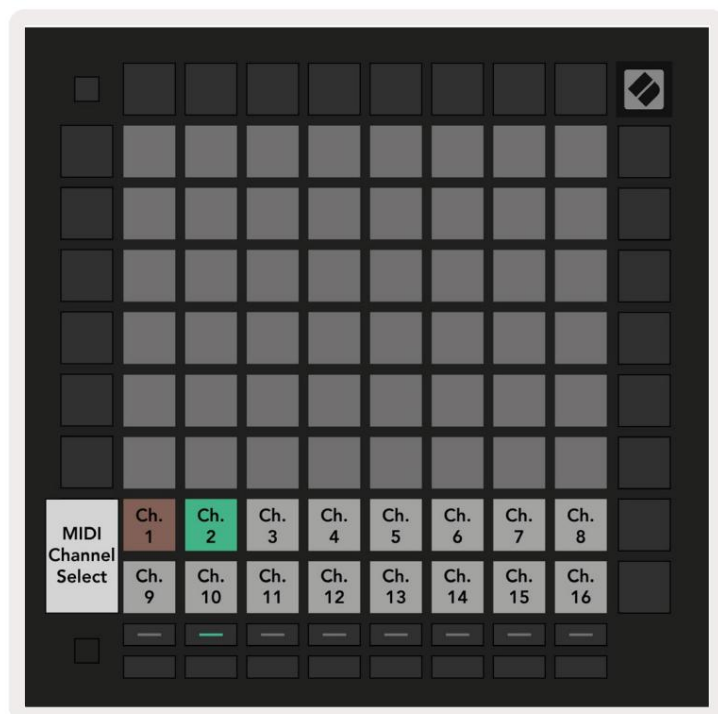
Custom 8 er et ikke-oplyst layout, der matcher layoutet af Programmer Mode. Hvis du sender MIDI-noter til dette layout, lyser pads i en farve, der svarer til hastigheden af de indkommende toner. Dette er et ældre layout, der matcher Bruger 2 fra tidligere Launchpads.

8.3 Custom Mode Master MIDI-kanal

Masterkanalen for en brugerdefineret tilstand kan indstilles ved at holde shift nede og trykke på brugerdefineret.

De nederste to rækker af pads vil præsentere Master MIDI-kanalen for den valgte Custom Mode fra kanal 1-16. Hver brugerdefineret tilstand kan have sin egen uafhængige masterkanal.

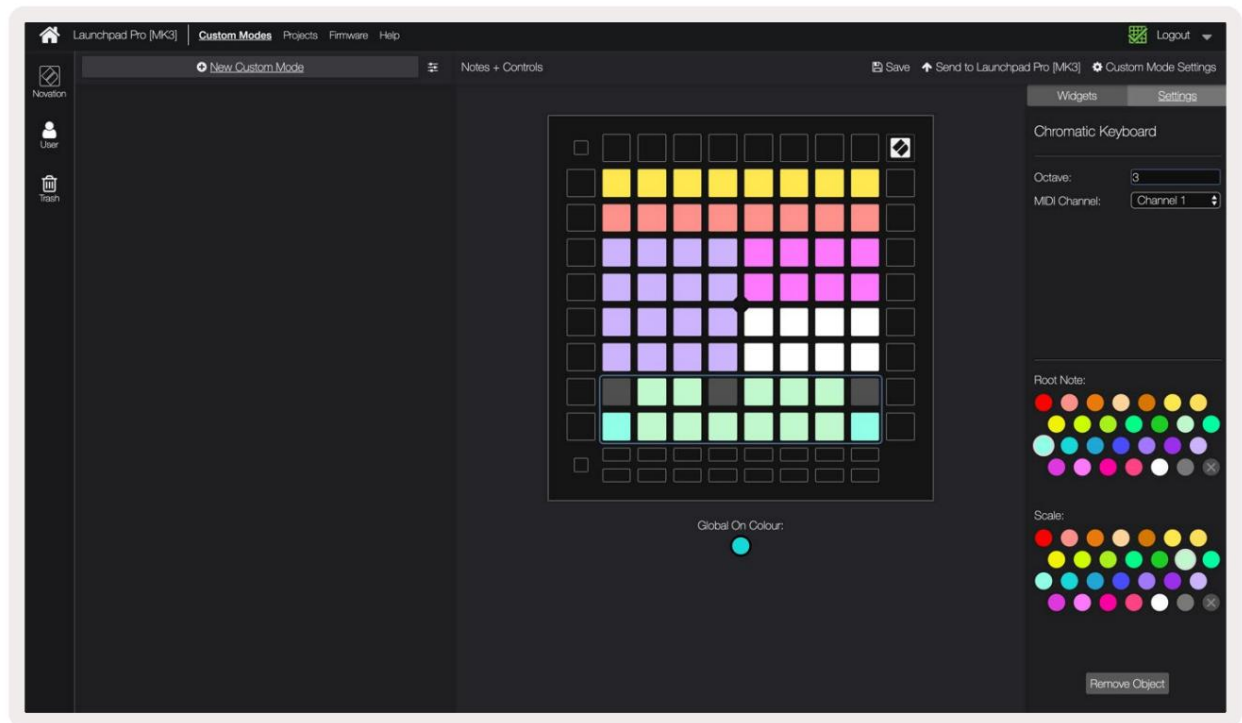
Vælg forskellige brugerdefinerede tilstande ved hjælp af sporvalgsknapperne. Den aktuelt valgte brugerdefinerede tilstand lyser grønt, ligesom dens valgte masterkanal. Hovedkanalen for ikke-valgte brugerdefinerede tilstande vil blive vist som svagt rødt.



8.3.A – Valg af brugerdefineret hovedkanal

8.4 Opsætning af en brugerdefineret tilstand

For at konfigurere en brugerdefineret tilstand skal du åbne Novation Components og tilslutte din Launchpad Pro.



8.4.A – Opsætning af en brugerdefineret tilstand i Novation-komponenter

Inden for en brugerdefineret tilstand kan hver pad i 8x8-gitteret fungere som en **note**, en **CC (kontrolændring)** eller en Meddelelse om programændring .

Puderne kan opføre sig enten som omskiftere , **udlødere** eller **øjeblikkelige kontakter**. Øjeblikkelig adfærd vil aktivere en node, når der trykkes på tastaturet, og slippe noden, når den ikke trykkes ned. Triggere vil altid sende en specificeret CC-værdi eller programændringsmeddelelse.

Hele rækker og kolonner af pads kan også fungere som **fadere**. Fadere kan tildeles CC-værdier og kan være unipolære eller bipolære. Fadere kan også placeres vandret eller lodret.

Pads i en brugerdefineret tilstand kan tildeles en "on" og "off" farve, når pads inden for 8x8 gitter trykkes/skiftes. (f.eks. når en tone spilles eller en midlertidig CC-ændring skiftes).

Der er muligvis kun én "til"-farve pr. Custom Mode, men hver pude kan have en unik "off"-farve.

Brugerdefinerede tilstande kan have enhver kombination af noder, CC'er, programændringer og fadere - du kan indstille opret din egen personlige kontrolflade til dit studie.

For mere praktisk information om, hvordan du opretter dine egne brugerdefinerede tilstande, kan du besøge komponenter for en interaktiv tutorial.

8.5 Lighting Pads med ekstern MIDI

Som standard har Custom 7 & 8 alle pads slukket. MIDI Note-beskeder sendt til Launchpad Pro vil lyse pads i henhold til nodenummer og hastighed. Den sendte note vil afgøre, hvilken pad der lyser, og sedlens hastighed bestemmer farven.

RGB LED'erne er i stand til at udsende 127 farver, hvis indeks kan findes i Programmers Reference Guide.

Derudover kan alle puder og knapper tændes i **programmeringstilstand**.

For detaljerede oplysninger om lyspuder og brug af Launchpad Pro som kontroloverflade til software, se Programmers Reference Guide, som kan downloades på customer.novationmusic.com/support/downloads.

9. Sekvenser

9.1 Sequencer Oversigt

Launchpad Pro har en kraftfuld 4-spors sequencer, der kan bruges med både software og hardwareudstyr. Den har mange kraftfulde og kreative funktioner, der hjælper dig med at generere interessante musikalske ideer.

For at sekvensere din software skal du slutte Launchpad Pro til din computer via USB. Sørg for, at din software er indstillet til den samme MIDI-kanal som det sequencer-spor, du ønsker at styre det. Se [9.13 Sequencer-indstillinger](#) for detaljer om ændring af Launchpad Pro Sequencer-sporets MIDI-kanaler.

Sequencer-data sendes ud af MIDI Out-portene ud over For at sekvensere din hardware, skal du bruge den medfølgende TRS Minijack til MIDI DIN-adapter samt et MIDI-kabel til at forbinde til dit gear.

Launchpad Pro's sequencer kan bruges helt uden en computer - bare forsyn enheden med det medfølgende vægstik og USB-C-kabel.

9.2 Trinvisning

I trinvisning repræsenterer den øverste halvdel af gitteret de 32 trin i et mønster. Tryk på **knappen Afspil** for at se det hvide afspilningshoved fremskridt gennem mønstrets trin og tilbage til begyndelsen.

Tryk på play igen for at stoppe afspilningen – du vil bemærke, at det hvide afspilningshoved er stoppet.

Den nederste halvdel af gitteret repræsenterer spilleområdet, som giver dig mulighed for at spille noder, når du trykker på den.

9.2.1 Brug af legeområdet

Tonerne i spilleområdet kan flyttes op eller ned en oktav med op- og ned-knapperne for Chromatic- eller Scale-sportyper, eller med 16 toner (et fuldt 4x4-gitter) fra Drum-spor. Venstre og højre knapper kan bruges til at forskyde trommespor med en enkelt række (fire toner) ad gangen.



9.2.1.A – Layoutet af Steps View

9.2.2 Tildeling til trin

Noter kan **tildeles til trin** ved at holde en note nede i spilleområdet og trykke på et trin. Der kan tildeles op til 8 noder til hvert trin. Når et trin holdes nede, bliver noter, der er tildelt det, røde i spilleområdet. Trinnet vil også blive vist, når der trykkes på.

Alternativt kan du holde et trin først og derefter trykke på noter i spilleområdet for at tildele noter til trin.

Hold en note i spilleområdet for at se, hvilke trin den er tildelt - efter at have holdt noten kort, trin, den er tildelt, bliver røde. Hvis der holdes flere toner (f.eks. en akkord), trin, der indeholder alle holdte sedler bliver røde.

9.2.3 Rydningstrin

Noter kan slettes fra trin ved at holde **Slet nede** og trykke på det trin, du ønsker at slette. Individuelle noder kan fjernes fra et trin ved at holde trinnet nede og trykke på tildelte (røde) toner i Play Areal.

9.2.4 Duplikere trin

For at duplikere et trin skal du holde **Dupliker nede** og trykke på et trin for at kopiere det. Mens du stadig holder Dupliker nede, skal du trykke på endnu et trin for at indsætte det kopierede trin der. Et duplikeret trin kan indsættes flere gange, så længe duplikat holdes nede.

9.2.5 Afspilning

Tryk på Play-knappen for at starte afspilningen fra starten af dine mønstre. Du kan genoptage fra midten af en stoppet sekvens ved at holde shift nede og trykke på play. Bemærk, at spil bliver guld, når du skifter Er holdt.

9.2.6 Optagelse i sequenceren

Tryk på **Record [O]** -knappen for at aktivere live-optagelse til sequenceren. Optagelse er aktiveret, når optageknappen er rød. Når det er aktiveret, vil toner, der spilles i afspilningsområdet under afspilning af sequencer, blive optaget i sequenceren. MIDI modtaget eksternt via USB eller TRS MIDI In-porten vil også være det optaget.

9.2.7 Indstilling af portlængde

For at indstille gate-længden for noder på et trin skal du trykke på trinnet og holde det kort, indtil det blinker grønt. Nu, mens trinnet stadig holdes nede, skal du trykke på et hvilket som helst andet trin i mønsteret for at indstille en længde – tonerne bliver det holdt i varigheden af de grønne pulserende trin.

For at reducere portlængden tilbage til et enkelt trin skal du trykke på knappen, der vil tildele en portlængde på 2 to gange. Det andet tryk reducerer porten til 1 trin.

På billedet nedenfor har det holdte trin en portlængde på 10 trin, angivet med de 10 grønne puder.



9.2.7.A – Portlængden af det 9. trin i dette mønster er sat til 10 trin, angivet med de 10 grønne puder

9.2.8 Brug af flere sequencer-spor

Fire uafhængige sequencer-spor er tilgængelige på Launchpad Pro. Tryk på de tændte sporvalgsknapper at vælge mellem dem. Hvert spor har en bestemt farve, som matches mellem de valgte spor knapper og spilleområdet. Alle fire numre afspilles samtidigt.



9.2.8.A – De fire sequencer-spor er farvekodede

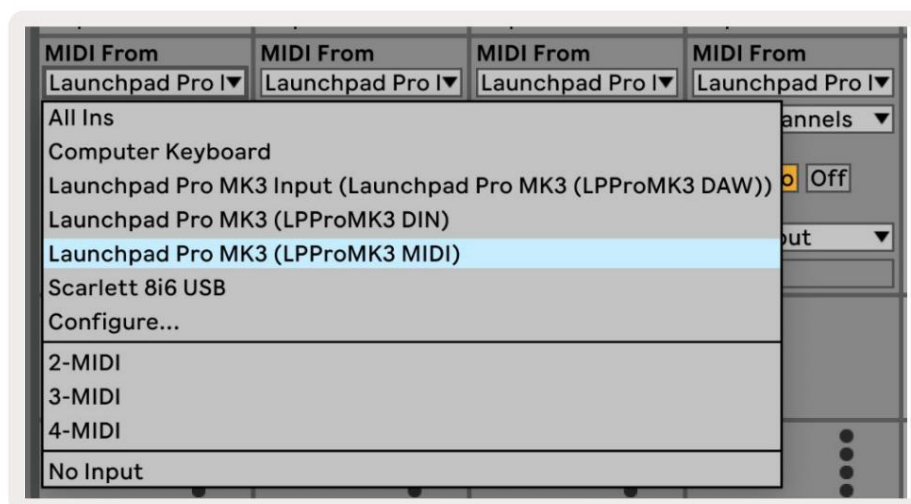
9.2.9 Brug af Sequencer med Ableton Live

Vær opmærksom på, hvilke MIDI-kanaler du ønsker at sende hvert spor til i Ableton Live. Som standard MIDI spor i Live vil acceptere input fra enhver kanal. Det betyder, at når du har mønstre, der spiller på flere sequencer-spor, vil noderne afspilles i alle pladebevæbnede Ableton Live-spor som standard.

Opsætning af sequencer-sporene til at spille med Live kan gøres på flere måder – et eksempel følger:

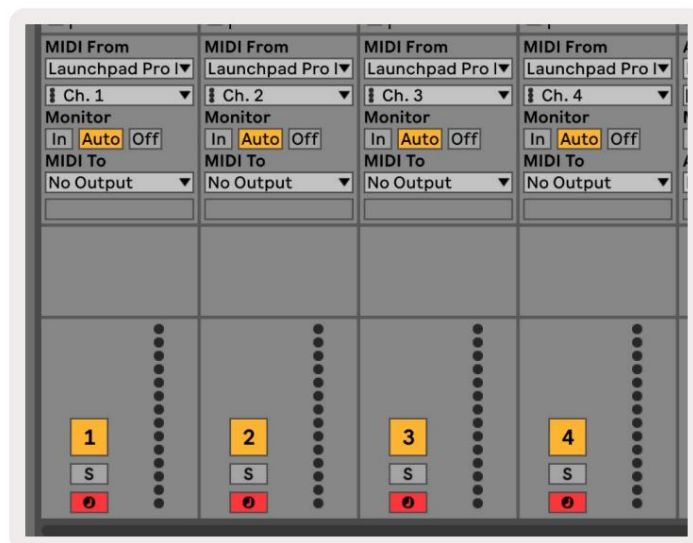
Indstil de spor, du ønsker at bruge i Live til at modtage MIDI fra "Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)", hvis du er på en Mac.

Hvis du er på Windows, skal du indstille MIDI From til "LPProMK3 MIDI (MIDI 1)".



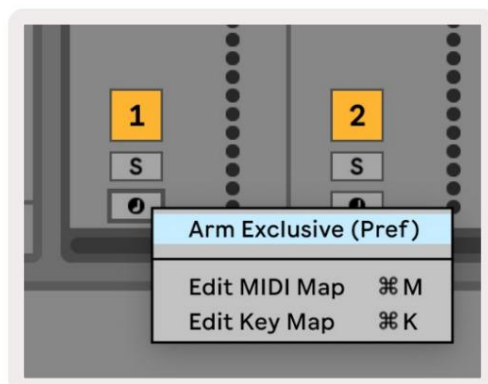
9.2.9.A – (Mac) Indstilling af MIDI til at komme fra den korrekte Launchpad Pro-port

Indstil derefter hvert spor til at modtage MIDI på forskellige kanaler, der svarer til dine Launchpad Pro's sequencer spor. Som standard er disse kanal 1, 2, 3 og 4 for henholdsvis spor 1, 2, 3 og 4. Se [9.13 Sequencer-indstillinger](#) for detaljer om, hvordan man skifter MIDI-kanaler for sequencerspor.



9.2.9.B – Indstilling af MIDI-kanalen for hvert spor til at matche Launchpad Pro

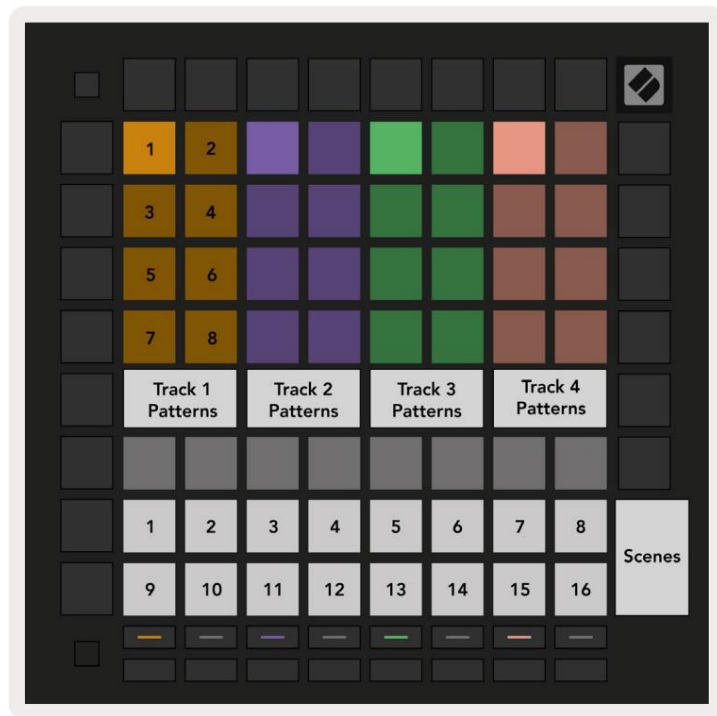
Sørg for, at Monitor er indstillet til Auto, og aktiver derefter alle 4 spor ved at holde kommandoen nede (Mac) eller kontrol (Windows), mens du klikker på hver optag-arm-knap. Alternativt kan du deaktivere 'Arm Exclusive' ved at højreklikke optagearm-knappen. Dette giver dig mulighed for at bevæbne flere spor uden at holde kommando/kontrol.



9.2.9.C – Indstillingsarm eksklusiv i Ableton Live

9.3 Mønstrevisning

I Launchpad Pro sekvenser er hver 32-trins sekvens et **mønster**. Mønstre giver dig mulighed for at opbygge et spor, der består af flere sektioner. Hvert spor har adgang til 8 mønstre pr. projekt - naviger til Mønsterside for at se dine mønstre. Det aktuelt afspillede mønster vil pulsere. Dette er mønsteret det vil blive set i Steps View.



9.3.A – Mønstervisning

9.3.1 Kædemønstre

Mønstre kan kædes sammen ved at trykke to mønstre samtidigt - disse to tryk vil definere start- og slutpunktet for kæden. Når du trykker på afspil, afspilles mønstrene efter hinanden. En kæde kan bestå af op til 8 mønstre, i alt 256 trin.

9.3.2 Kømønstre

Under afspilning skal du trykke på et mønster (eller en mønsterkæde) for at sætte det i kø til næste afspilning. Mønsteret i kø (eller kæde) vil blinke for at indikere, at den er i kø og begynder at spille i slutningen af det aktuelle mønster.

9.3.3 Rydning af et mønster

For at slette et mønster skal du holde Clear og trykke på et mønster.

9.3.4 Duplikere et mønster

For at duplikere et mønster skal du holde Dupliker nede og trykke på et mønster for at kopiere det. Mens du stadig holder Duplicate, tryk på en anden mønsteråbning for at indsætte det kopierede mønster der. Hvis du holder Duplicate tilbageholdt, kan du indsæt det kopierede mønster flere gange.

9.3.5 Øjeblikkelig mønsterændring

Du kan øjeblikkeligt skifte mellem mønstre, mens sequenceren spiller. Hold shift nede og vælg a mønster (eller mønsterkæde) for øjeblikkeligt at skifte. Sekvenseren tæller ind i det nye mønster, som om det havde

har spillet fra starten af afspilningen.

Tip: Hvis skift i kø mellem mønstre af forskellig længde har forladt dit spor ude af synkronisering, brug en øjeblikkelig mønsterskift for at slå den tilbage i tiden.

9.4 Scener

Scener giver dig mulighed for at udløse flere mønstre for alle numre i et enkelt tryk og kan være lænket til opbygge en længere sangstruktur. Scener er repræsenteret af de 16 hvide puder i bunden af Mønstrevisning.

9.4.1 Tildeling til scener

Hold en scene for at få vist, hvilke mønstre der er tildelt den. Efter en kort forsinkelse vil de tildelte mønstre (eller mønsterkæder) lyse rødt.

For at tildele et mønster til scenen skal du trykke på et mønster (eller mønsterkæde), mens du holder en scene. Dette vil ikke påvirke, hvad sequenceren spiller i øjeblikket. De nyligt tildelte mønsterkæder træder kun i kraft, hvis du genvælger scenen, eller hvis scenekæden vender tilbage til denne scene. Alternativt kan du trykke og holde på en mønsterkæde og derefter trykke på en scene for at tildele den.

Du kan se, om mønsterkæderne er trådt i kraft, da scenen vil skifte fra grøn til hvid, hvis de aktuelle mønsterkæder ikke stemmer overens med det, der er gemt i den aktuelle scene.

9.4.2 Sammenkædende scener

Du kan kæde flere scener sammen ved at trykke på to scener på samme tid. Dette vil sætte starten og slutningen af din kæde. Når du trykker på afspil, afspilles scenerne efter hinanden. En scene vil gå videre til næste scene, når alle spor har fuldført deres mønsterkæde mindst én gang.

9.4.3 Scener i kø

Scener kan stå i kø på samme måde som Patterns. Mens sequenceren spiller, vil valg af en ny scene (eller scenekæde) sætte den i kø til afspilning. Scenerne i køen vil blinke, og i slutningen af det aktuelt afspillede mønster på spor 1, begynder den nye scene (eller scenekæden) at spille fra starten uden at miste synkronisering.

Mens sequenceren spiller, skal du holde shift nede og vælge en scene (eller scenekæde) for at skifte øjeblikkeligt. Sequenceren tæller ind i den nye scenekæde, som om den havde spillet fra starten af afspilningen.

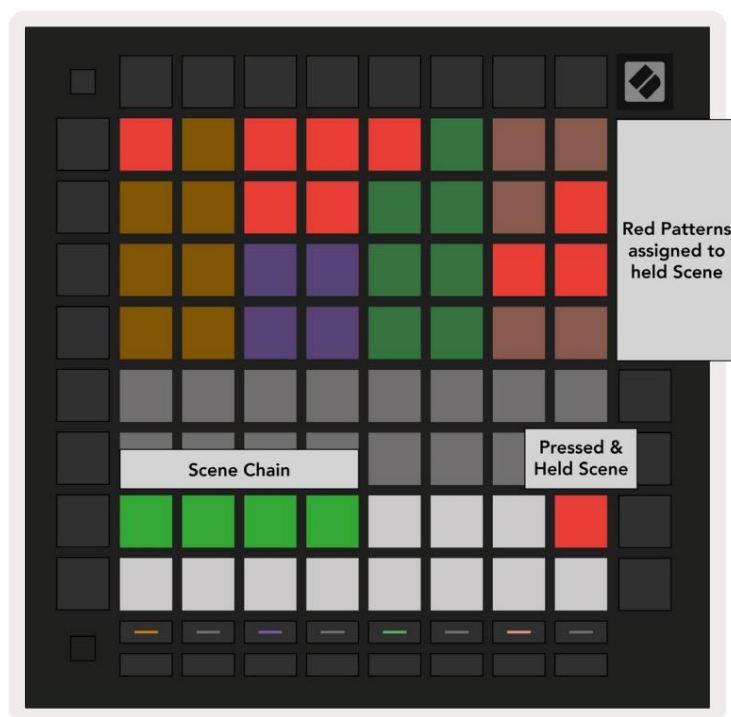
Tip: Hvis skift i kø mellem scener af forskellig længde har forladt dit nummer ude af synkronisering, brug en øjeblikkelig sceneskift for at slå det tilbage i tiden.

9.4.4 Rydning af en scene

For at rydde en scene skal du holde Slet nede og trykke på den scene du ønsker at rydde. Dette vil returnere scenen til dens standardtilstand (mønster 1 for alle spor).

9.4.5 Duplikere en scene

For at duplikere en scene skal du holde Dupliker nede og trykke på en scene for at kopiere den. Mens du stadig holder Duplicate inde, skal du trykke på en anden Scene-slot for at indsætte den kopierede Scene der. Hvis du holder Duplicate tilbageholdt, kan du indsætte den kopierede scene flere gange.



9.4.5.A – Scener fylder de 16 bundpuder i Patterns View

9.5 Mønsterindstillinger

Mønsterindstillinger giver dig mulighed for at ændre måden, hvorpå trin afspilles i Patterns.

Når Mønsterindstillinger er valgt, vil den øverste halvdel af spilleområdet blive erstattet med indstillinger, der påvirker afspilningen af det aktuelle mønster.

9.5.1 Mønstersynkroniseringshastighed

De otte ferskenfarvede pads styrer synkroniseringshastigheden af mønsteret og bestemmer længden af hvert trin og dermed hastigheden, hvormed mønsteret vil spille i forhold til det aktuelle tempo.

De tilgængelige synkroniseringshastigheder er 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, hvor T repræsenterer tripletter.

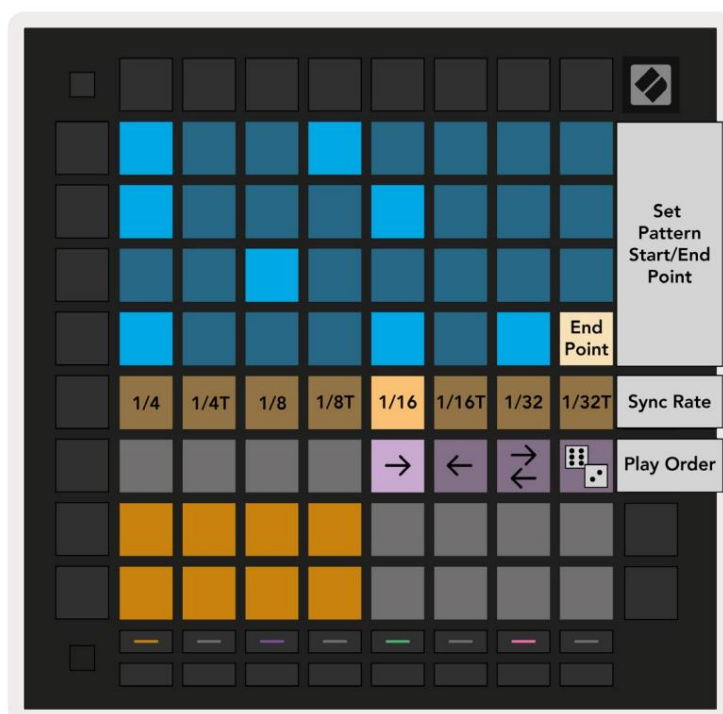
1/16 er standardsynkroniseringshastigheden, hvor hvert trin svarer til en 16. tone. At øge synkroniseringshastigheden er en fantastisk måde at øge sequencerens trinopløsning på bekostning af den samlede afspilningstid. Reduktion af synkroniseringshastigheden er nyttig til at skabe længere mønstre, der ikke kræver helt så fine detaljer, såsom lange, udviklende pads.

9.5.2 Mønsterafspilningsretning

De fire lyserøde puder styrer **afspilningsretningen**. De fire afspilningsretninger er som følger (venstre til ret):

- **Frem** - afspiller trin trinvis fra begyndelsen til slutningen af mønsteret
- **Baglæns** - afspiller trin i omvendt rækkefølge, fra slutningen til starten af mønsteret
- **Ping-Pong** - skifter mellem frem og tilbage. Start- og sluttrinene afspilles to gange til opretholde timingen, men længden af mønsteret fordobles.
- **Tilfældig** - hvert trin vælges tilfældigt på afspilningstidspunktet. Hvert trin kan spille et hvilket som helst antal gange inden for en enkelt mønstercyklus, men længden af mønsteret opretholdes, når der kædes sammen med andre mønstre.

Hvis mønsterindstillingerne ændres under afspilning, træder de nye mønsterindstillinger i kraft, når det aktuelle mønster når slutningen af sin nuværende cyklus.



9.5.2.A – Mønsterindstillinger-visningen

9.5.3 Mønsterstart- og slutpunkter

Start- og slutpunktet for Patterns kan også ændres, når du er i Pattern Settings. Ved at trykke på et trin vælges sluttrinnet for det aktuelt viste mønster, med sluttrinnet vist i fersken. Hold Skift nede for i stedet at se starttrinnet for det aktuelle mønster (vises også i fersken). Mens skiftet holdes, kan starttrinnet justeres på samme måde som sluttrinnet.

Trin, der har noder tildelt, men som falder uden for de valgte start- og slutpunkter, vises i dæmpet rødt, mens ikke-tildelte trin ikke lyser.

9.6 Hastighed

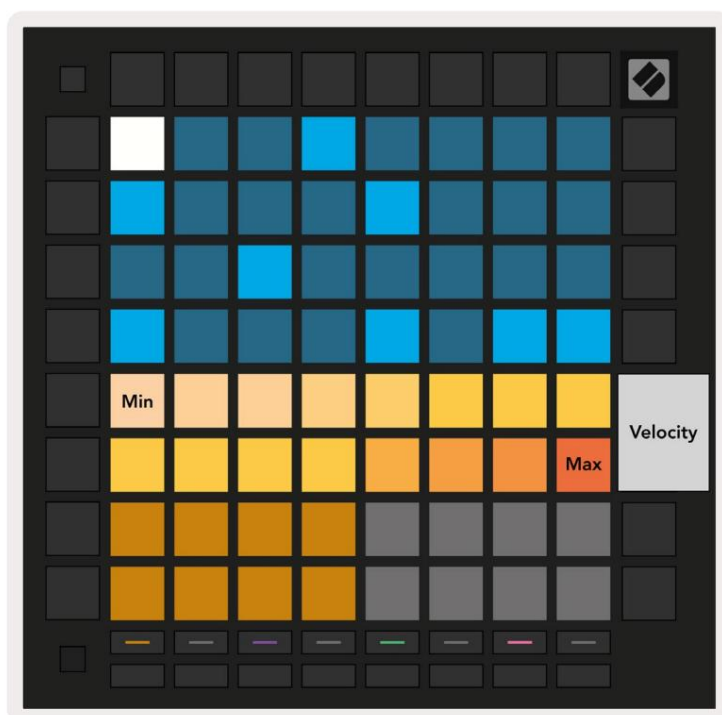
9.6.1 Trinhastighedsredigering

Du kan se og redigere hastigheden for hvert trin ved at trykke på Velocity.

De to øverste rækker af spilleområdet bliver en "skyder" for hastighedsværdien for det aktuelt valgte trin. For at vælge et trin skal du trykke på en knap i den øverste halvdel af gitteret. Hastighedsværdien for trinnet vil blive vist på hastighedsskyderen.

Tryk på en pad på skyderen for at ændre tonernes hastighed på trin fra 1 (minimum) til 16 (maksimum).

Når du manuelt redigerer anslagshastigheden for et trin med flere toner, vil alle toner på trinnet blive indstillet til samme anslagshastighed.



9.8.1.A – Hastighedsvisningen

9.6.2 Live-optagelse med hastighed

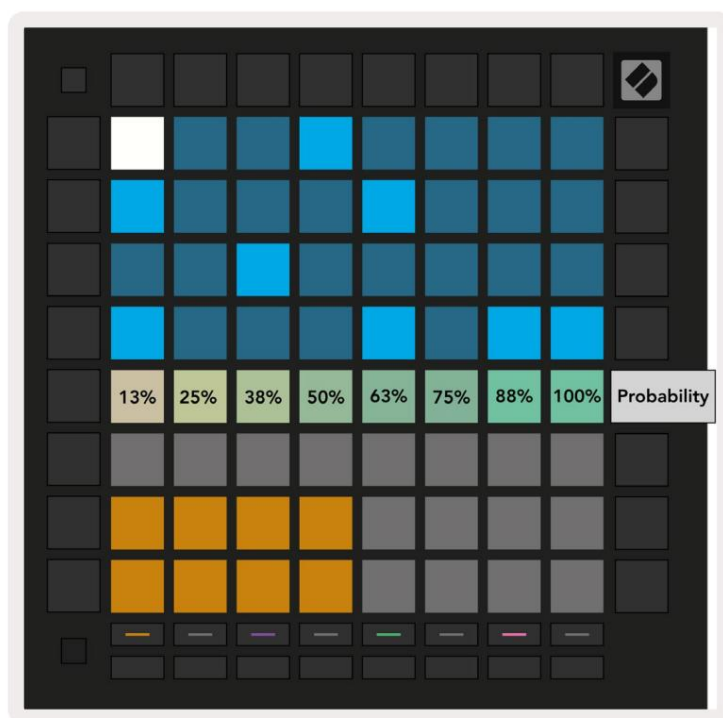
Ved live-optagelse kan flere toner med varierende anslagsværdier optages til et enkelt trin. I dette tilfælde vil hastighedsområde blive vist ved hjælp af lyse og svage pads. De lyse puder angiver laveste hastighed, og de dæmpede pads viser området op til den højeste hastighed.

9.7 Sandsynlighed

Sandsynlighed er et kraftfuldt værktøj, der holder dine sekvenser i gang og udvikler sig. Det kan være en god måde at tilføje variation og overraskelse til trommesekvenser.

9.7.1 Redigering af trinsandsynlighed

Du kan se og redigere sandsynligheden for, at noter på et trin udløses ved at trykke på Sandsynlighed. Den øverste række af legeområdet bliver en "skyder" for sandsynlighedsværdien for det aktuelt valgte trin.



9.7.1.A – Sandsynlighedsvisningen

For at vælge et trin skal du trykke på en knap i den øverste halvdel af gitteret. Sandsynlighedsværdien for trinnet vil blive vist på sandsynlighedsskyderen.

Tryk på en knap på skyderen for at ændre sandsynligheden for trinnet fra 1 (minimum) til 8 (maksimum).

Disse værdier svarer til følgende sandsynligheder:

1. 13 % (en pude tændt)
2. 25 %
3. 38 %

4. 50 %
5. 63 %
6. 75 %
7. 88 %
8. 100% (otte puder tændt)

For trin med flere noder er sandsynligheden uafhængig for hver tone. Det vil sige, at hvis et trin har 2 toner med en sandsynlighed på 50 % tildelt til trinnet, er der 50 % chance for, at hver tone trigger.

Det betyder, at nogle gange kun én tone kan spille, nogle gange trigger begge toner, og andre gange trigger ingen af tonerne – deres sandsynlighed for at spille er eksklusive.

Et trin har muligvis kun én sandsynlighedsværdi – det er ikke muligt at have 100 % chance for, at en tone udløses, og en chance på 25 % for, at en anden tone på samme trin trigger.

Standardværdien for sandsynlighed ved optagelse eller tildeling af noder er 100 %, hvilket betyder, at alle tonerne på et trin altid afspilles. Rydning af trin, mønstre og projekter vil også nulstille alle sandsynligheder til 100 %.

9.7.2 Udskrivningssandsynlighed

Udskrivning af et klip til Ableton Live vil beregne sandsynligheden for hvert relevant trin en enkelt gang. Udskriv et mønster flere gange for at få gentagelige variationer af mønsteret på tværs af flere klip. Se [9.11 Udskriv til Clip](#) for mere information om denne funktion.

9.8 Mutation

Mutation giver dig mulighed for at tilføje et yderligere element af tilfældighed til dine sekvenser. Anvend mutation på et trin for at tilføje en chance for, at tonehøjden på tonerne kan ændres ved afspilning.

9.8.1 Redigering af trinmutation

Du kan se og redigere den mutation, som noter på et trin har ved at trykke på **Mutation**.



9.8.1.A – Mutationsvisningen

Den øverste række af spilleområdet bliver en skyder for værdien af det aktuelt valgte trin. For at vælge et trin skal du trykke på en knap i den øverste halvdel af gitteret. Mutationsværdien for trinnet vil blive vist på skyderen. Der er 8 værdier for Mutation, med minimumsværdien (ingen mutation) yderst til venstre og maksimum yderst til højre.

Nyligt tildelte eller indspillede trin starter altid uden Mutation (én pad lyser).

9.8.2 Udskrivningsmutation

Udskrivning af et klip til Ableton Live vil mutere hvert relevant trin en enkelt gang. Udskriv et mønster flere gange for at få gentagelige variationer af mønsteret på tværs af flere klip. Se [9.11 Udskriv til klip](#) for mere oplysninger om denne funktion.

Brug Mutation og Sandsynlighed sammen for at skabe udviklende og generative mønstre, og udskriv dem derefter til Ableton Live for hurtigt at finde nye ideer.

9.9 Mikrotrin

Mikrotrin giver adgang til en øget opløsning til placering af noder. Dette er fantastisk til at skabe toneeffekter eller hurtigt genudløse en enkelt tone.

9.9.1 Redigering af mikrotrin

Tryk på Micro Steps for at redigere tildelingen af noter. De 6 puder længst til venstre på den øverste række af legeområdet repræsenterer mikrotrinene for det aktuelt valgte trin. For at vælge et trin skal du trykke på en knap i den øverste halvdel af gitteret.

Hold en note i spilleområdet, og tryk på et mikrotrin for at tildele direkte til det mikrotrin. Fjern tildelingen af noter ved at holde et mikrotrin nede og trykke på de tildelte noder (rød) i spilleområdet.



9.9.1.A – Micro Step-redigeringsvisningen

9.9.2 Rydning af mikrotrin

Noter kan slettes fra mikrotrin ved at holde **Slet nede** og trykke på det mikrotrin, du ønsker klar. Individuelle noder kan fjernes fra et trin ved at holde trinnet nede og trykke på tildelt (rød) noter i legeområdet.

9.9.3 Duplikere trin

For at duplikere et mikrotrin skal du holde **Dupliker** nede og trykke på et mikrotrin for at kopiere det. Mens du stadig holder Dupliker, tryk på endnu et mikrotrin for at indsætte det kopierede trin der. Hvis antallet af sedler på hele trin overstiger maksimum 8 ved forsøg på at duplikere et mikrotrin, duplikering vil ikke forekomme.

9.10 Tempo og Swing

Tempo- og **Swing**- visningerne giver dig mulighed for at justere bpm (beats per minute) og swing på dit spor.

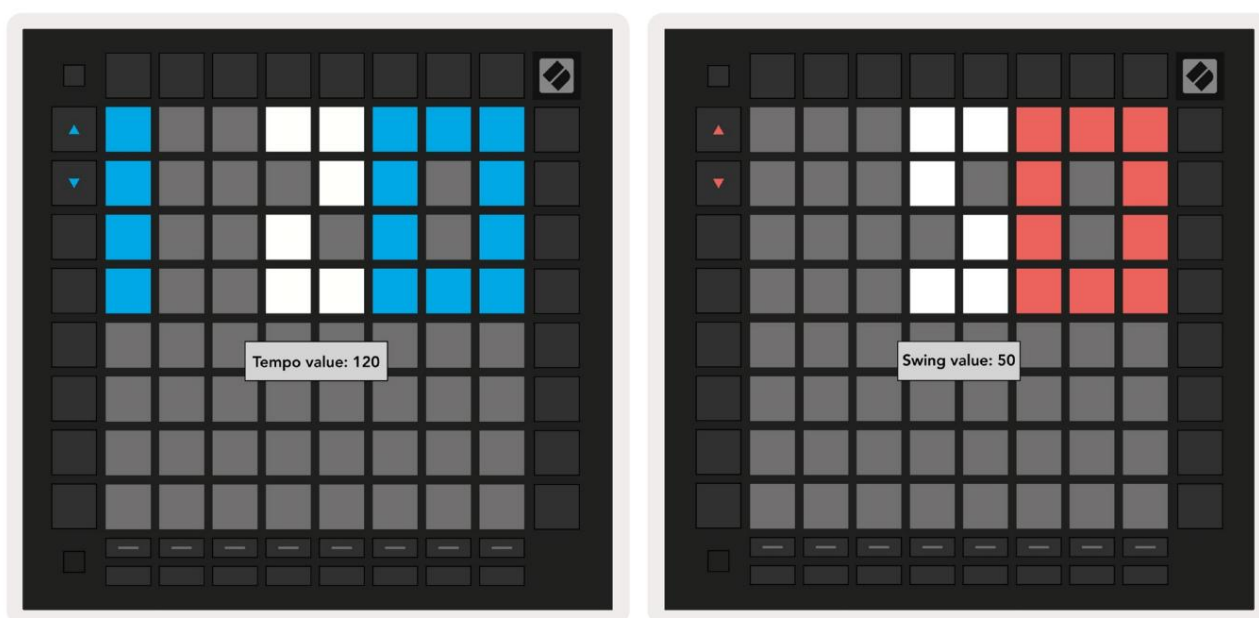
9.10.1 Redigering af tempo og swing

Gå ind i Tempo- eller Swing-visningen ved at holde shift nede og trykke på henholdsvis Device eller Stop Clip.

I Tempo-visning (blå/hvid) repræsenterer det viste tal det aktuelle **tempo** i bpm.

I swingvisning (orange/hvid) repræsenterer det viste tal den aktuelle **svingværdi**. Tal over 50 repræsenterer positivt swing, hvor off-beat tonerne vil trække sent, mens tal under 50 repræsenterer negativt swing, hvor off-beat toner vil trække tidligt.

Op og ned piletasterne til venstre bruges til at ændre tempo eller swing, og de kan holdes nede for hurtigt at gå gennem værdier.



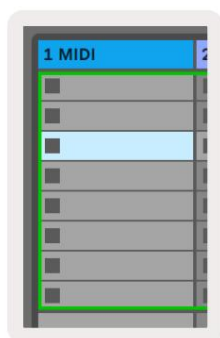
9.10.1.A – Tempo- og Swing-visninger

9.11 Udskriv til klip

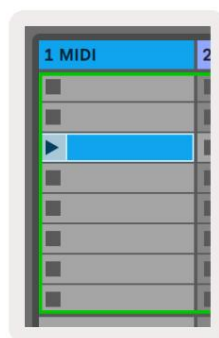
Sequencer-mønstre kan øjeblikkeligt overføres fra Launchpad Pro til Ableton Live og placeres i klipslot uden behov for at optage dem. Udskriv til klip er yderst nyttigt til at tage dine ideer fra sequencer til mere komplette numre i Ableton Live.

Denne funktion er tilgængelig via knappen Udskriv til klip.

Når du har oprettet en sekvens med Launchpad Pro, som du gerne vil overføre til Ableton Live, vælg en klipslot i Live ved at klikke på den med musen, og tryk derefter på Print to Clip på Launchpad Pro. Det aktuelle mønster eller mønsterkæde for det valgte spor vil blive overført til Live.



9.11.A - En valgt tom klipslot



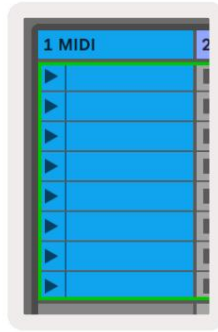
9.11.B – Den samme klipspalte, nu udfyldt efter tryk på Print to Clip

Alternativt kan en klipslot vælges ved hjælp af Launchpad Pro ved at navigere til sessionsvisning, holde shift, og trykke på en pad på 8x8 gitteret.

Hvis du havde valgt en tom klipslot, vil det udskrevne mønster nu være i denne spalte som et klip. Hvis du trykker på Print to Clip, mens en optaget klipslot er valgt, udskrives sequencer-mønstret til den næste tomme klipslot nedenfor. Dette giver dig mulighed for at udskrive et mønster flere gange uden at overskrive nogen klip.

Du kan også bruge Udskriv til klip i mønstervisningen. For at gøre det skal du holde Udskriv til klip og trykke på et sporvalg knap. Bemærk, at sporknapperne vil pulsere, mens Print to Clip holdes nede. Det aktuelt valgte mønster eller mønsterkæde på det valgte spor vil blive overført til Ableton Live.

Hvis du bruger Ableton Live Lite, og alle 8 tilgængelige klipslots for et spor er fulde, vil knappen Print to Clip slukke for at angive, at der ikke er nogen ledige klipslots at overføre til.



9.11.C – **(kun Ableton Live Lite)** Når 8 klipslot er fulde, vil Print to Clip ikke være tilgængelig.

Funktionen Print to Clip-knap vil kun være tilgængelig, når den er tilsluttet Ableton Live.

9.12 Projekter

Et projekt er en hel kopi af Sequencer-tilstanden, inklusive mønstre, scener, skala/rod, sportyper og sporkanaler. Der er 64 projektpladser, der kan gemmes til, så du kan bygge mange spor på Launchpad Pro.

9.12.1 Gem dit Sequencer-projekt

Et projekt kan gemmes fra enhver af Sequencer-visningerne (Trinvisning, Projektvisning eller Mønstervisning).

Når du er i visningen Steps, Projects eller Patterns, hold shift nede og tryk på Project for at starte lagring. Dette vil få knappen

Gem til at blinke grønt. Tryk på Projekter igen, mens du er i denne tilstand for at gemme den aktuelle

Projekter til den aktive projektplads. Knappen Gem blinker kort for at angive, at enheden gemmer

hvor enhver interaktion er deaktiveret. Alternativt kan du afslutte lagringen ved at trykke på en anden knap end Shift, Projects eller Setup.

Mens det er i projektvisningen, er det også muligt at gemme det aktuelle projekt til en anden projektplads. For at gøre dette skal du holde shift nede og trykke på Projects for at starte lagring, hvilket vil få knappen Gem til at pulsere hvidt. På dette tidspunkt kan du bruge sporvalgsknapperne til at vælge mellem 8 farver, som projektet skal gemme som.

Tryk nu på en vilkårlig projektplads for at gemme den aktuelt aktive session på den pågældende plads. Gem knappen og puden vil begge blinke kort for at bekræfte, at projektet er gemt.

Et gemt projekt gemmer også indstillingerne for node/akkordtilstand såvel som alle Custom Mode Master MIDI Kanaler.

9.12.2 Sikkerhedskopiering af dine projekter

Ved at bruge **Novation Components** er du i stand til at sikkerhedskopiere dine projekter online.

Novation Components er vores online redaktør og bibliotekar for alle Novation-produkter. Du kan få adgang

Komponenter i en Web-MIDI-kompatibel browser (vi anbefaler Google Chrome eller Opera), eller dig

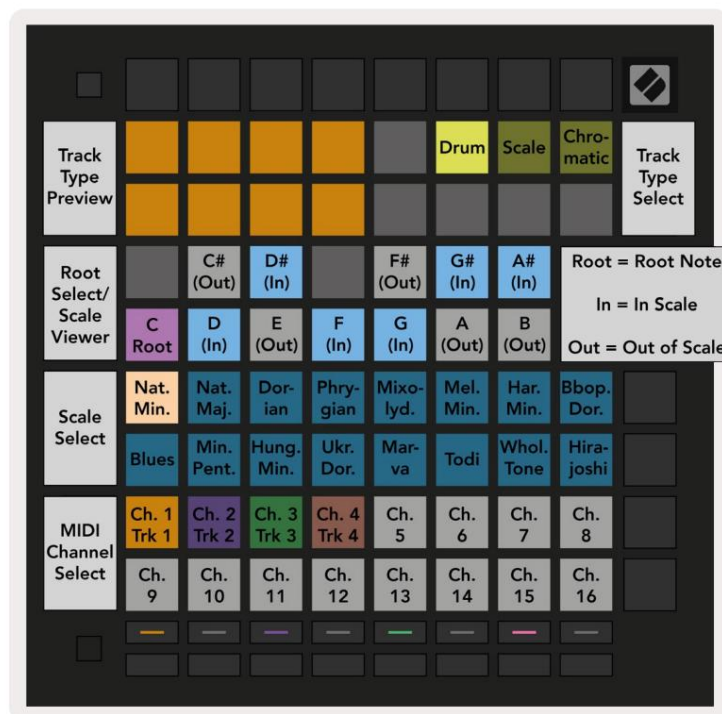
kan downloade en selvstændig version fra Novations kundeportal.

9.13 Sequencer-indstillinger

I Sequencer-indstillinger kan du ændre den aktuelle skala og grundtone, hvert spors type (Tromme, Skala, Chromatic) og MIDI-kanalen hvert spor sender videre.

9.13.1 Adgang til Sequencer-indstillinger

Sequencer-indstillinger kan tilgås ved at holde shift nede og trykke på Sequencer.



9.13.1.A - Visning af sekvensindstillinger

9.13.2 Sportyper

De tre tilgængelige sportyper er Drum, Scale og Chromatic. Vælg mellem disse tre muligheder ved hjælp af de 3 puder øverst til højre i gitteret. Vælg hvilket spor du ændrer ved at trykke på Knapper til valg af spor.

En forhåndsvisning af sportypen er givet i øverste venstre 4x2 sektion på siden. Dette repræsenterer venstre side af spilleområdet layout for hver sportype.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Root Select/Scale Viewer viser, hvilke toner der er i den aktuelt valgte skala på et klaverlayout

tastatur. Blå puder viser noder i skalaen, den lille blok viser roden, og de svagt oplyste hvide puder viser noder uden for skalaen.

Tryk på en pad i Scale Viewer for at ændre grundtonen for

vægt. Den valgte grundtone vil blive ved i hele tone-, akkord- og sequencer-tilstand.

9.13.4 Valg af skala

Scale select lader dig vælge mellem 16 forskellige skalaer. Tryk på en knap for at vælge en skala. Den valgte skala lyser lyse hvidt, mens ikke-valgte skalaer lyser svagt blå. Den valgte skala vil bevares i hele tone-, akkord- og sequencer-tilstand.

De tilgængelige skalaer er:

Naturlig mindre	Harmonisk mol	Marva
Naturlig major	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Hel tone
Frygisk	Mindre Pentatonisk	Hirajoshi
Mixolydisk	Ungarsk mindreårig	
Melodisk mol	ukrainske Dorian	

9.13.5 Indstilling af MIDI-kanal

MIDI-kanalen, som hvert spor sender på, kan vælges mellem 1 og 16. Dette er nyttigt, når du vil sende noder til flere instrumenter i Ableton Live, eller når du vil styre forskellige stykker hardware.

10. Opsætning

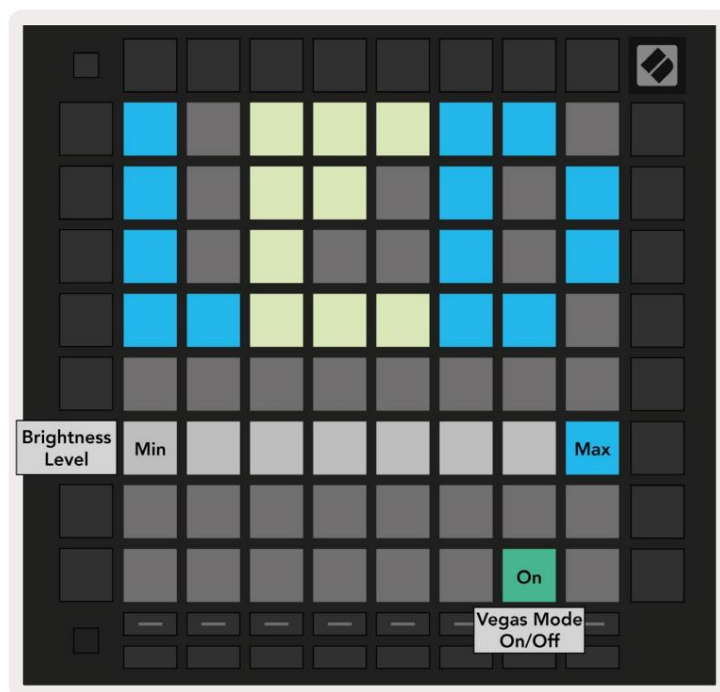
10.1 Opsætningsmenu

Launchpad Pro's opsætningsmenu giver dig mulighed for at indstille dine præferencer på tværs af mange aspekter af controlleren.

Der er fem tilgængelige sider: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI og Fader Behaviour.

For at gå ind i opsætningsmenuen skal du trykke og holde på Opsætning. De øverste 4 rækker vil vise tegnene LED, med angivelse af menuens emne. Brug de fem sporvalgsknapper længst til venstre for at få adgang til de forskellige Opsætningssider.

10.2 LED-indstillinger



10.2.A - Visning af LED-indstillinger

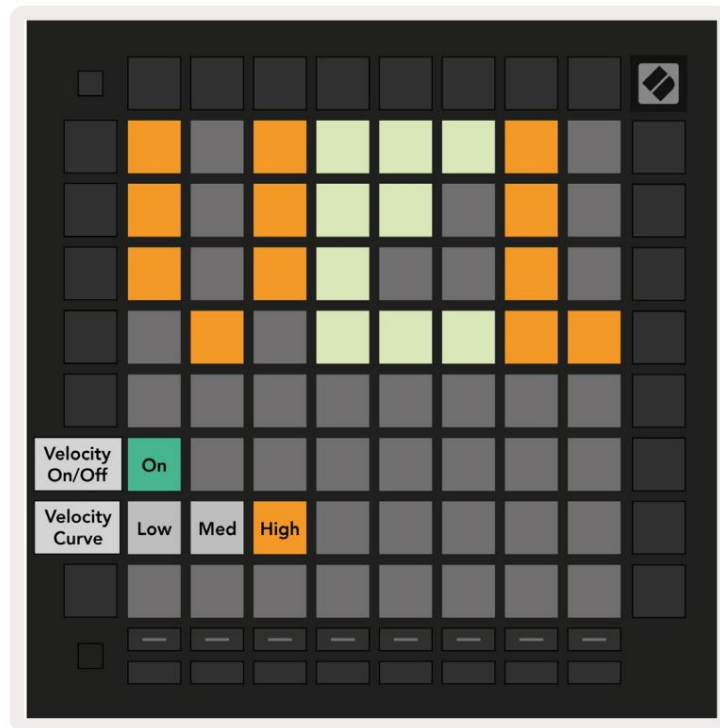
Den første Track Select-knap giver adgang til LED-indstillingerne for Launchpad Pro. Her kan du skifte LED lysstyrke, LED-feedback og gå i LED-dvaletilstand

Lysstyrkeskyderen til **LED** har 8 niveauer, fra minimum til maksimal lysstyrke. Den stærkt oplyste hvide pude angiver, hvilket niveau der er valgt i øjeblikket.

Vegas Mode Toggle kan trykkes for at aktivere eller deaktivere Vegas Mode . Vegas-tilstand opstår efter 5 minutters inaktivitet. Hvis knappen er rød, er Vegas-tilstand deaktiveret, eller grøn, hvis den er det aktiveret.

10.3 Hastighedsindstillinger

Den anden sporvalgsknap giver adgang til hastighedsindstillingerne (VEL) for Launchpad Pro.



10.3.A - Visning af hastighedsindstillinger

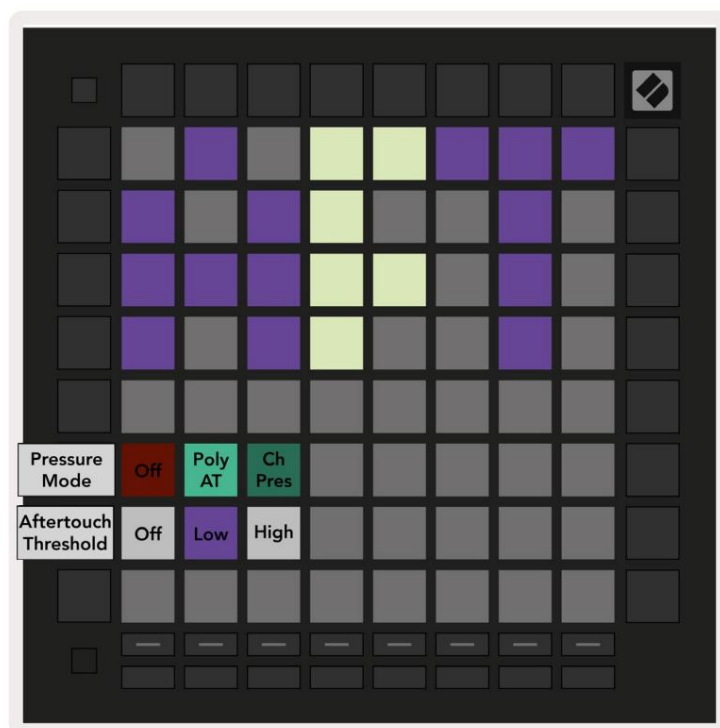
Tryk på knappen **Aktiver/Deaktiver hastighed** for at aktivere eller deaktivere hastighed globalt på Launchpad Pro.

Puden lyser lysegrønt, når hastigheden er aktiveret, og dæmpet rødt, når den er deaktiveret.

Der kan vælges mellem tre **hastighedskurver**. Lav kræver større kraft for at udløse høje hastighedsværdier, og høj kræver lavere kraft for høje værdier. Den valgte kurve lyser lysende orange, mens den andre lyser svagt hvide.

10.4 Aftertouch-indstillinger

Den tredje sporvalgsknap giver adgang til aftertouch-indstillingerne (AFT) for Launchpad Pro.



10.4.A - Aftertouch-indstillingsvisning

Tryktilstanden kan vælges til at være **Aftertouch deaktiveret**, **Polyfonisk Aftertouch** eller **Channel Tryk**. Den valgte tilstand vil være stærkt oplyst, den anden svagt oplyst.

Channel Pressure udsender en enkelt trykværdi for alle pads/sedler. Den højeste trykværdi over 8x8-gitteret vil blive transmitteret. Polyfonisk Aftertouch giver mulighed for at sende hver blok/note ud sin egen trykværdi. Dette giver mulighed for udtryksfuldt spil på understøttede instrumenter.

Polyphonic Aftertouch understøttes i øjeblikket ikke i Ableton Live, og kanaltryk burde være det brugt i dette tilfælde.

Aftertouch **Threshold** kan indstilles til at være slukket, lav eller høj. Når den er slået fra, vil trykmeddelelser sendes ud, så snart der trykkes på en blok/seddel. Når den er indstillet til lav, skal et tærskeltryk nås inden der udsendes trykbeskeder. Når den er indstillet til høj, kræves der et højere tryk før trykbeskeder vil blive udsendt.

Brug af en Aftertouch Threshold er nyttig, når du ikke umiddelbart vil aktivere parameteren relateret til aftertouch, hver gang der trykkes på en pad.

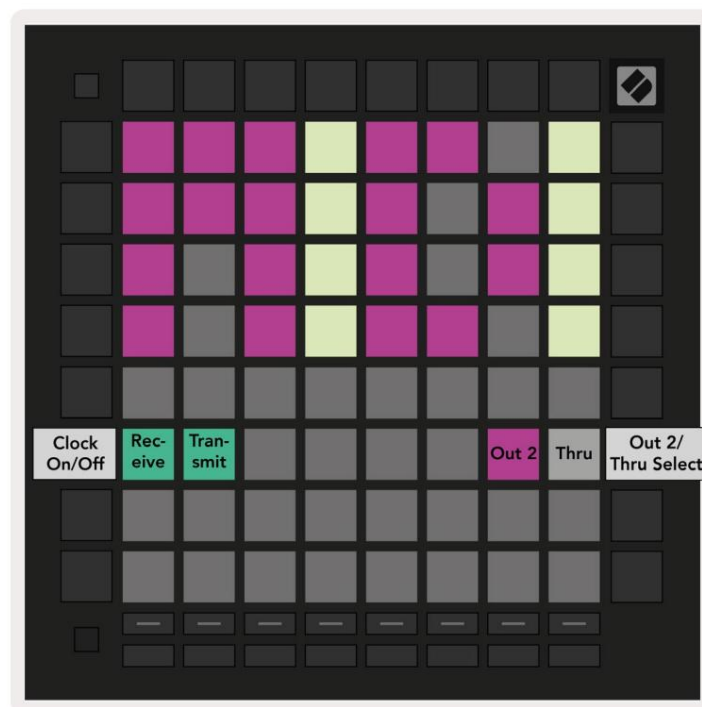
10.5 MIDI-indstillinger

Den fjerde sporvalgsknap giver adgang til MIDI-indstillingerne.

Tryk på **Receive Clock (Rx)** for at slå denne adfærd til og fra. Når den er deaktiveret, vil indgående urmeddelelser blive ignoreret. Standardindstillingen er Til.

Tryk på **Transmit Clock (Tx)** for at slå denne adfærd til og fra. Når den er deaktiveret, sender Launchpad Pro ikke urmeddelelser. Standardindstillingen er Til.

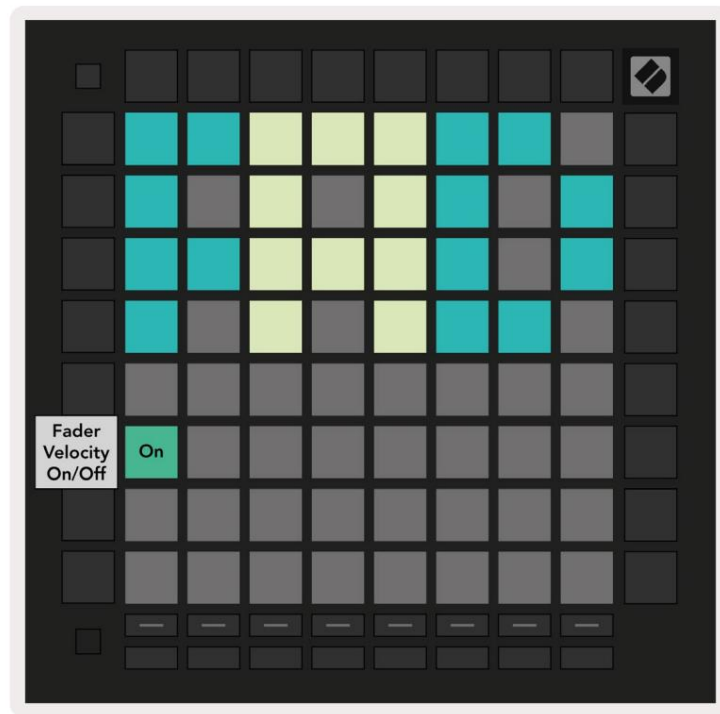
Brug **Out2/Thru select** til at vælge opførsel af denne MIDI-port. Out 2 vil duplikere output af Out 1. Thru videresender beskeder modtaget via MIDI In.



10.5.A - Visning af MIDI-indstillinger

10.6 Faderindstillinger

Den femte sporvalgsknap giver adgang til fader-indstillingerne (FAD). Her kan du aktivere eller deaktivere hastighedsfølsomhed for fadere uafhængigt af global hastighedsfølsomhed.



10.6.A. Visning af faderindstillinger

Aktiver eller deaktiver Velocity for Faders ved at trykke på pad. Puden lyser lysegrønt, når faderhastigheden er aktiveret, og dæmpes rødt, når den er deaktiveret.

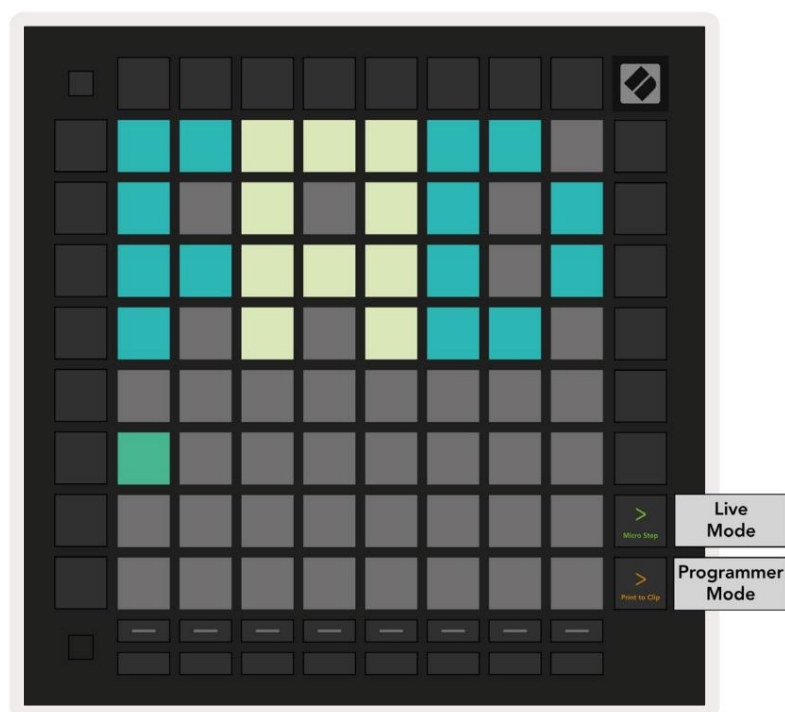
10.7 Live- og programmeringstilstand

I Live-tilstand er alle funktioner, der er beskrevet andetsteds i denne vejledning, tilgængelige, såsom sessionstilstand, Note Mode, Chord Mode, Custom Modes & Sequencer. Live-tilstand er standardtilstanden for Launchpad Pro.

Programmeringstilstand er en alternativ tilstand, der kan bruges til at styre Launchpad Pros overflade eksternt via MIDI-beskeder. I programmeringstilstand mister Launchpad Pro adgang til alle andre tilstande og funktionalitet. Hver pad og knap vil sende og reagere på en specificeret MIDI besked, når trykket.

For at skifte mellem Live Mode og Programmer Mode skal du først gå ind i opsætningsmenuen ved at holde Setup nede. Tryk på den grønne Scene Launch-knap for at gå ind i Live Mode, eller den orange Scene Launch-knap for at gå ind i programmeringstilstand (se billede på s.19). Tilstanden vil ikke blive aktiveret, før knappen Setup er frigivet.

Launchpad Pro vil altid tænde i Live Mode.



10.7.A. Vælg live/programmeringstilstand

Pads og knapper kan tændes ved at sende deres tilsvarende MIDI-beskeder til Launchpad Pro.

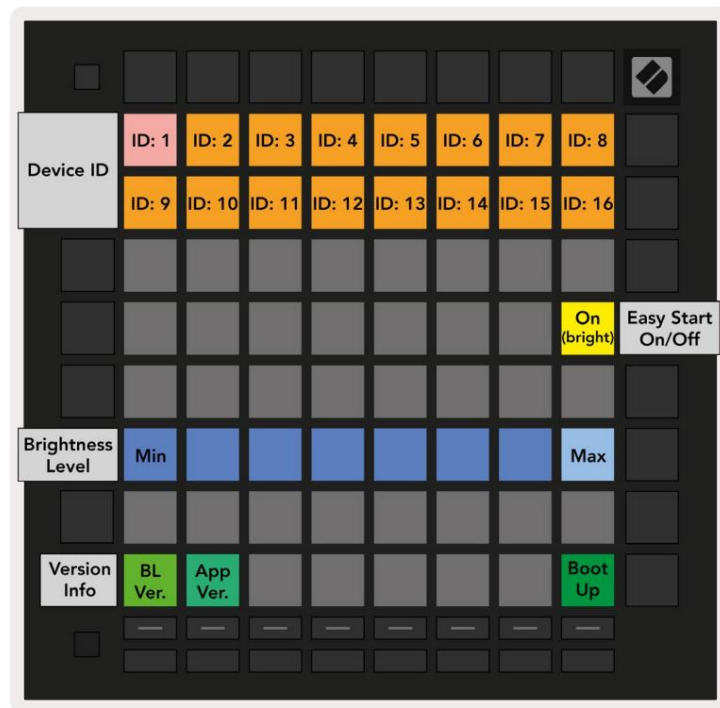
For mere information se Programmer Reference Guide, som kan downloades på:

<https://customer.novationmusic.com/support/downloads>.

10.8 Bootloader-menu

Launchpad Pro's bootloader-menu giver dig mulighed for at ændre LED-lysstyrke, LED-feedback, masselagring enhedstilgængelighed og enheds-id.

For at komme ind i bootloader-menuen skal du holde Setup nede, når du tilslutter Launchpad Pro.



10.8. En Bootloader-menuvisning

Lysstyrkeskyderen til LED har 8 niveauer, fra minimum til maksimal lysstyrke. Den stærkt oplyste hvide pude angiver, hvilket niveau der er valgt i øjeblikket. Visse USB-værtenheder leverer muligvis ikke tilstrækkelig strøm til fuldt ud at starte Launchpad Pro. Strømforbruget kan reduceres ved at bruge lavere lysstyrkeniveauer, så disse enheder kan starte Launchpad Pro fuldt ud.

Brug **Bootloader Version** og **App Version** pads til at se, hvad der i øjeblikket er installeret på Launchpad Pro.

Ved at trykke på **Boot-up**- knappen starter Launchpad Pro normalt og afslutter bootloader-menuen.

Enheds-id giver dig mulighed for at bruge flere Launchpad Pro-enheder med Ableton Live på én gang. Når forskellige ID-værdier er valgt på hver Launchpad Pro, vil de hver især have deres egen Session View-oversigt og kan således navigere i Live-sessionen uafhængigt.

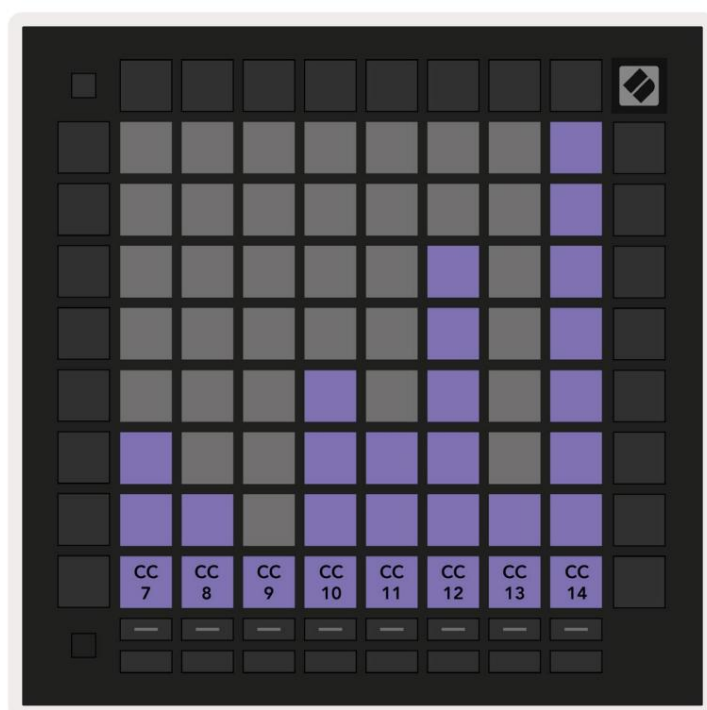
MSD-tilstand slår masselagerenhedens adfærd til eller fra Launchpad Pro. Når du først er konfigureret med Launchpad Pro, ønsker du muligvis ikke længere, at den skal vises som en masselagerenhed. Brug denne kontakt til at deaktivere adfærden fuldstændigt. Når puden lyser stærkt, er MSD-tilstand aktiveret, og den er svag lyser, når de er deaktiveret.

MSD-tilstand er aktiveret som standard. Dette er grunden til, at Launchpad Pro vises som en masselagerenhed, når den er tilsluttet din computer. Inde i LAUNCHPAD-mappen er der et link til vores Easy Start Tool, som hjælper dig med at sætte dig op med din Launchpad Mini (se [2. Kom godt i gang](#)).

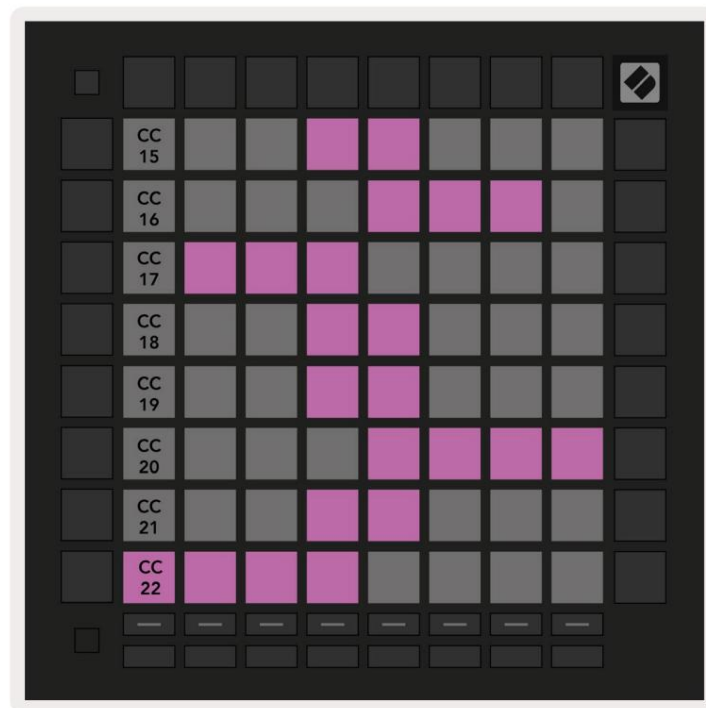
A. Tillæg

A.1 Standard MIDI-tilknytninger

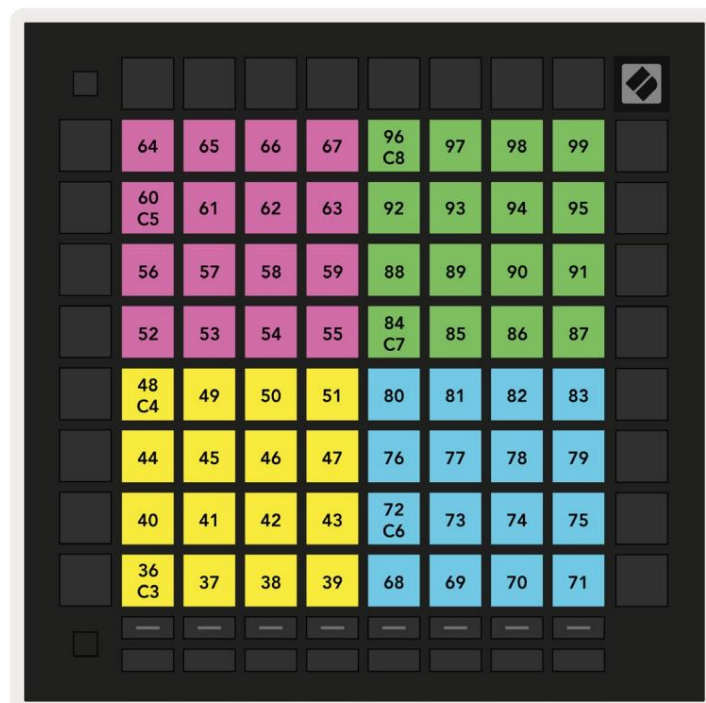
A.1.1 Brugerdefineret 1: 8x8 gitter, 8 vertikale unipolære fadere, CC-numre nedenfor



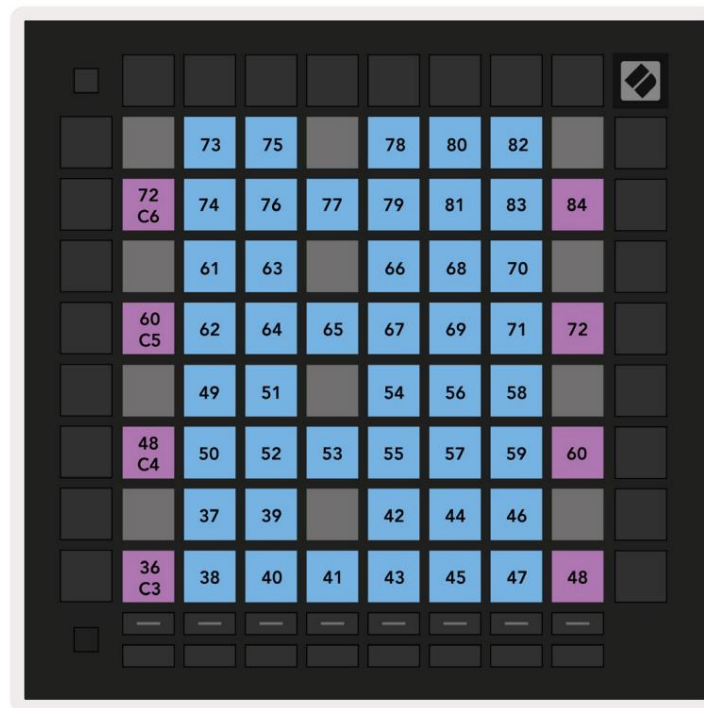
A.1.2 Brugerdefineret 2: 8x8 gitter, 8 vandrette bipolære fadere, CC-numre nedenfor



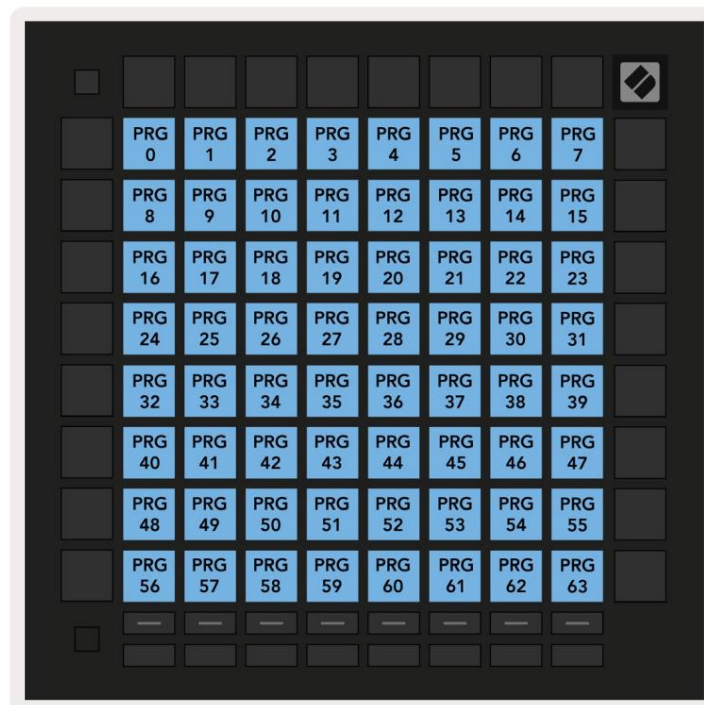
A.1.3 Brugerdefineret 3: 8x8 gitter, øjeblikkelig note på meddelelser (bemærk numre nedenfor)



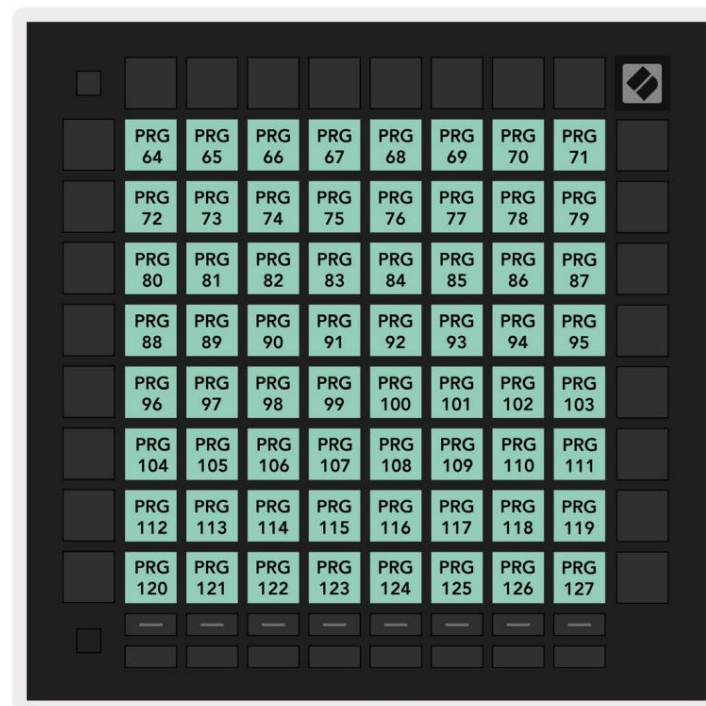
A.1.4 Brugerdefineret 4: 8x8 gitter, øjeblikkelig note på meddelelser (bemærk numrene nedenfor)



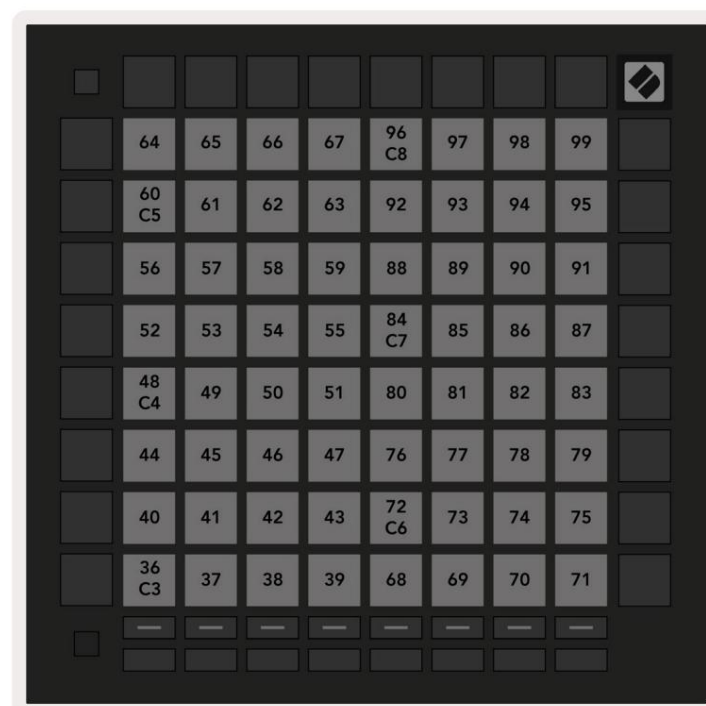
A.1.5 Brugerdefineret 5: 8x8 gitter, programændringsmeddelelser

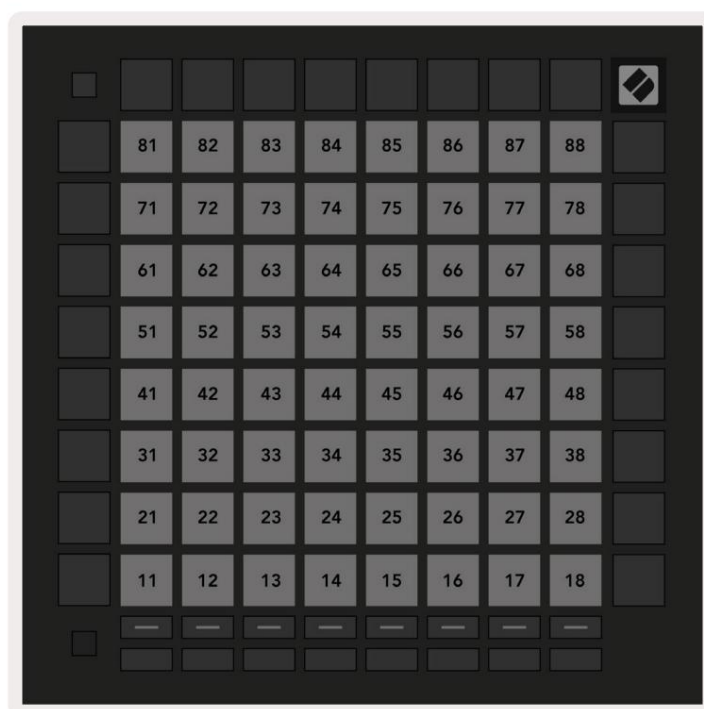
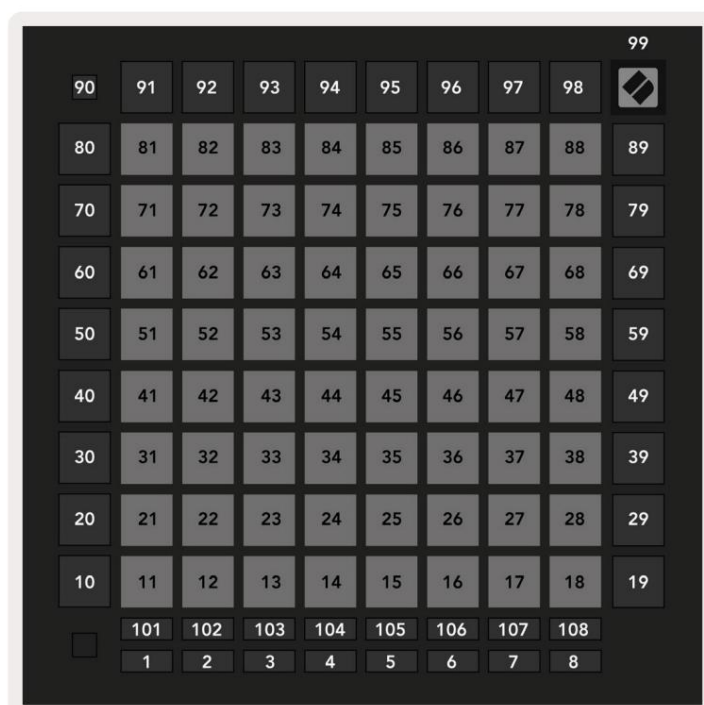


A.1.6 Brugerdefineret 6: 8x8 gitter, øjeblikkelig note på meddelelser (bemærk numrene nedenfor)



A.1.7 Brugerdefineret 7: 8x8 gitter, øjeblikkelig note på meddelelser (bemærk numrene nedenfor)

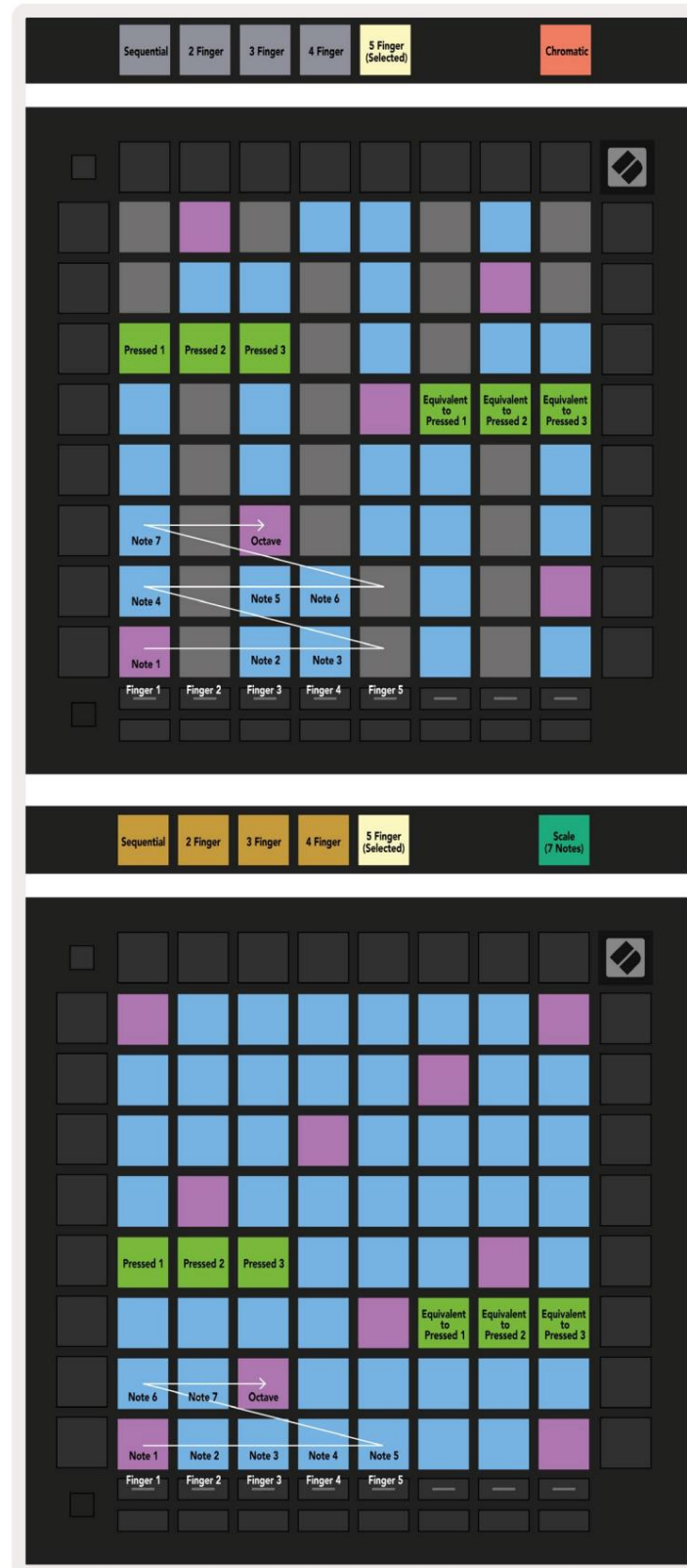


A.1.8 Brugerdefineret 8: 8x8 gitter, øjeblikkelig note på meddelelser (bemærk numrene nedenfor)**A.1.9 Programmeringstilstand:** Indeholder knapper og puder (fuldt 9x9 gitter), logo-LED kan adresseres, øjeblikkelig note på-meddelelser (bemærk numrene nedenfor)

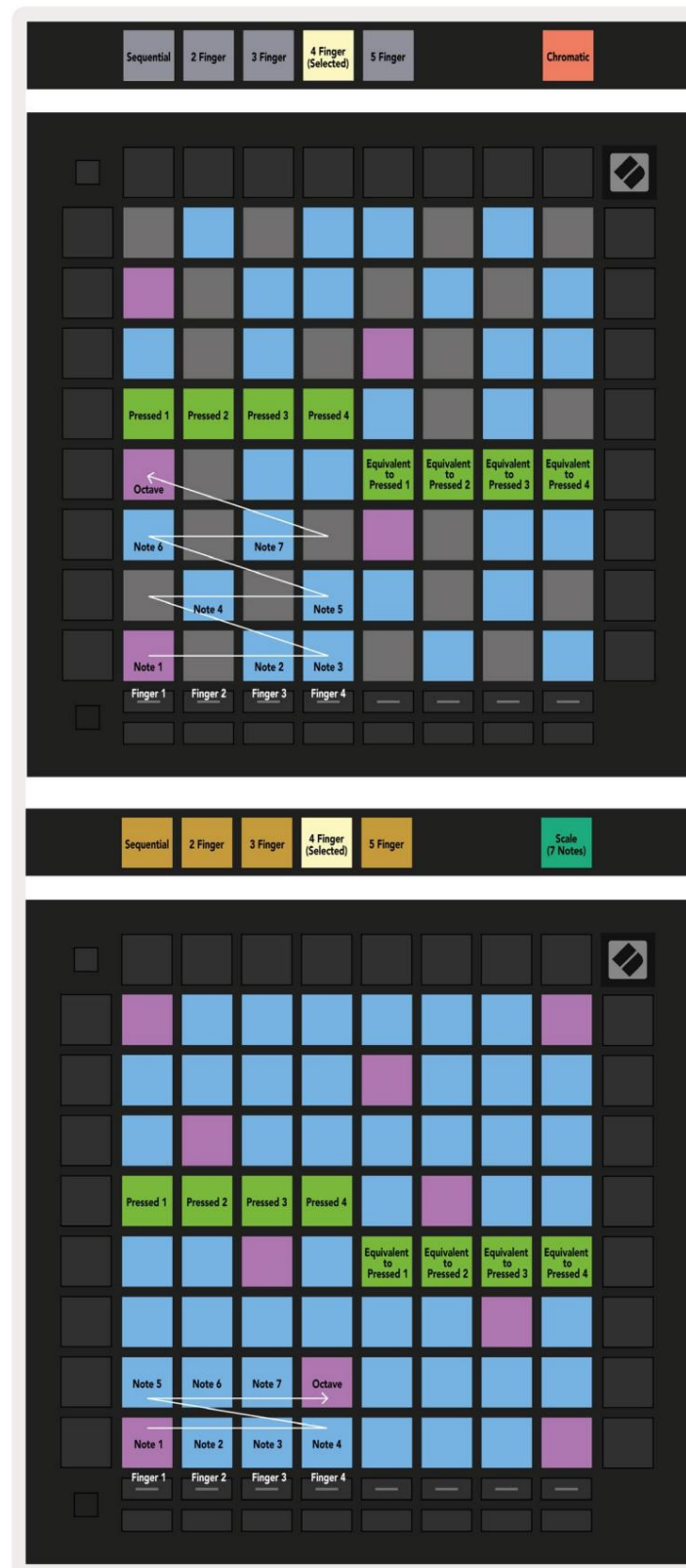
For mere detaljeret information om MIDI-implementeringen af Launchpad Pro, se venligst programmørens referencevejledning på www.novationmusic.com.

A.2 Overlapningslayouts

A.2.1 Overlap - 5 Finger



A.2.2 Overlapping - 4 finger



A.2.3 Overlap – Sekventiel

