# **LAUNCH**PAD<sup>PRO</sup>

# Use Guide

	<	1				d			6	a satalah hah
		•			044				Ø	
•									>	
V										
									> International	£220-
Daptoria Santa										
Quarties found Quarter										
									> Neratio	
		1	33	- 4.	:3	¢Į,	1 33	Fe		

Prosím, přečtěte:

Děkujeme, že jste si stáhli tuto uživatelskou příručku.

Použili jsme strojový překlad, abychom zajistili dostupnost uživatelské příručky ve vašem jazyce, omlouváme se za případné chyby.

Pokud byste raději viděli anglickou verzi této uživatelské příručky, abyste mohli používat svůj vlastní překladatelský nástroj, najdete ji na naší stránce pro stahování:

downloads.focusrite.com

#### Pozor:

Normální provoz tohoto výrobku může být ovlivněn silným elektrostatickým výbojem (ESD). V případě, že k tomu dojde, jednoduše resetujte jednotku vyjmutím a opětovným zapojením USB kabelu. Měl by se vrátit normální provoz.

#### ochranné známky

Ochrannou známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všechny ostatní značky, produkty a názvy společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušných vlastníků.

#### Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny možné kroky, aby zajistila, že zde uvedené informace jsou správné a správné kompletní. Společnost Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost nebo odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může být důsledkem použití této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli změněny bez předchozího upozornění. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a ilustrovaný.

#### Autorská práva a právní upozornění

Novation je registrovaná ochranná známka společnosti Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro je ochranná známka společnosti Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.

#### novace

Divize Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park, High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Spojené království Tel: +44 1494 462246 Fax: +44 1494 459920 e-mailem: sales@novationmusic.com Web: www.novationmusic.com

## Obsah

1. Úvod	б
1.1 Klíčové funkce Launchpadu Pro	
krabici	7
	7
2. vstavani a ben	
2.1.1 Pokud používáte Windows:	
2.2 Lived de Laurebradu	0.2.2 Ablatan
Live	9 2.5 Ableton
2 / Použití s jiným softwarem	10.2.5 Použití
samostatnáho	10.2.6 Máte
notíže2	10
3. Přehled hardwaru	11
4 Rozhraní Launchpad Pro	12
4.1 Režimy	12
4.2 Shift	13
5. Režim relace	
5.1 Zobrazení relace Ableton Live	14
5.2 Přehled relace	
5.3 Funkce klipů	16 5.3.1 Výběr klipu nebo
prázdného slotu pro klip	
Vymazání klipu	
5.3. 5 Kvantifikujte klip	
5.4 Ovladaci prvky stopy	
5.4.1 Nanravaci rameno	
5.4.3 Pouze	
5.4.4 Hlasitost	19
5.4.5 Pánev	
5.4.6 Odeslat	
5.4.7 Zařízení	
5.4.8 Zastavovací spona	
	20 E 6 Ďízapí
výroby	
5.6.1 Vrátit zpět	
5.6.2 Znovu	
5.6.3 Tap (Tap Tempo)	
5.6.4 Click (metronom)	
5.7 Okamžité přepínání pohledu	
6. Režim poznámky	
6.1 Přehled	
6.2 Chromatický režim	
6.3 Režim měřítka	
6.4 Nastavení režimu poznámek	
Překrývání	
bubnu	
7. Dožim skordů	77
/. REZIII aKULUU	·····∠/

7.1 Přehled	27
7.2 Triády	
7.3 Oblast poznámek	
7.4 Ukiadani akordu a jejich prehravani	
control	
8. Vlastní režimy	
8.1 Přehled	
8.2 Výchozí uživatelské režimy	
8.3 Vlastní režim Master MIDI kanál	
8.4 Nastavoní uživatolského rožimu	21.9.5 Světalné padvis
	22
9. Sekvencer	33 9.1 Přehled
sekvenceru	
kroků	
oblasti	
ke krokům	
Kroky vymazání	
9.2.4 Kopírování kroků	
9.2.5 Přehrávání	
9.2.6 Nahrávání do sekvenceru	
9.2.7 Nastavení délky brány	
9.2.8 Použití více stop sekvenceru	
9.2.9 Použití sekvenceru s Ableton Live	
9.3 Zobrazení vzorů	
9.3.1 Vzory řetězení	
řazení do fronty	- 
- Vzoru	- 
vzoru	
vzoru	
Scény	
scénám	
scény	
scén	
scény	
vzoru	
vzoru	
šablony	
vzoru	
Rychlost	42.9.6.1 lÍprava rychlosti
kroku	42 9.6.2 Živé nahrávání s
rvchlostí	
schopport	42.0.7.1 lúprovo provděpodobnosti
kroku	43.9.7.2 Pravděpodobnost
tisku	44
9.8 Mutace	45
0.9.1 Úprava krokové mutaco	45.0.0.2
5.6.1 Oprava Nokove Mulace	лс. лс
	CP
9.9 Mikrokroky	
9.10 Tempo a švih	

9.10.1 Úprava tempa a švihu					
klipu					
Projekty					
sekvenceru					
projektů					
sekvenceru					
9.13.1 Přístup k nastavení sekvenceru	50 9.13.2 Туру				
stop					
9.13.3 Root Select/Scale Viewer					
9.13.4 Výběr měřítka					
Nastavení MIDI kanálu					
10. Nastavení	52 10.1 Nabídka				
nastavení					
LED	52 10.3 Nastavení				
rychlosti	53 10.4 Nastavení				
Aftertouch	54 10.5 Nastavení				
MIDI	55 10.6 Nastavení				
faderu	56 10.7 Živě a Prog režim				
pěchování					
bootloaderu					
A. Dodatek					
MIDI	50				
MIDI	50 50				
Δ.1.2 Vlastní 2	60				
A 1 3 Vlastní 3	60				
A 1 4 Vlastní 4	61				
A.1.5 Vlastní 5					
A.1.6 Vlastní 6					
A.1.7 Vlastní 7					
A.1.8 Vlastní 8					
A.1.9 Režim programátoru					
A.2 Překrývající se rozvržení	64 A.1.1 Překrytí - 5				
prstů					
prsty					
sekvenční					

## 1. Úvod

Launchpad Pro je náš nejvýkonnější gridový řadič pro produkci: jak v Ableton Live, tak s vaším hardwarem. Poskytuje vám vše, co potřebujete k vytváření a provádění skladeb.

Launchpad Pro je dokonalým tepajícím srdcem vašeho studia. Použijte výkonný 32krokový sekvencer k vytváření stop pomocí hardwaru a softwaru a vytvářejte vyvíjející se a složité sekvence s pravděpodobností a mutací. Získejte úplnou kontrolu nad svým studiem pomocí vlastních režimů a posílejte MIDI do váš hardware přes dva MIDI výstupní porty.

Launchpad Pro vám umožní rychle položit výrazné beaty, hrát složité melodie a spustit Klipy Ableton Live s 64 pady citlivými na rychlost a tlak. Každý ovládací prvek je podsvícený RGB, takže přesně víte, které klipy spouštíte, jaké noty hrajete nebo které kroky sekvenujete.

Launchpad Pro je plně samostatná jednotka, která ke svému provozu nevyžaduje počítač. Jednoduše zapojte Launchpad Pro pomocí přiložené zástrčky přímo do portu USB-C.

Tato příručka vám pomůže porozumět všem funkcím vašeho nového Launchpadu Pro a ukáže vám, jak jej můžete použít k posunutí produkce a výkonu na další úroveň.

## 1.1 Klíčové vlastnosti Launchpadu Pro

- Naše nejhlubší integrace Ableton Live: hrajte, nahrávejte a produkujte své skladby, vše bez dotykem myši
- 64 super citlivých RGB padů: velká rychlost a tlakově citlivé pady pro výrazné hraní vašich zvuků
- Výkonný čtyřstopý sekvencer: 32 kroků vzory, scény pro aranžování a kontroly pravděpodobnosti a mutace zachovat vaše stopy se vyvíjejí
- Režim Chord: snadno prozkoumávejte, sestavujte, ukládejte a hrát složité akordy přímo z mřížky a rychle najít nové harmonie

- Režimy Dynamic Note a Scale: bez námahy hrajte dokonale klíčové basové linky, melodie, akordy a vedení. Launchpad Pro dokonce ví, kdy bubnuješ a ukazuješ váš stojan na bubny na mřížce
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: Ovládejte cokoli
   MIDI ve vašem studiu přímo z Launchpadu
   Pro
- Osm vlastních režimů: použijte Novation
   Komponenty pro přizpůsobení mapování MIDI
   pro vaše jedinečné potřeby výkonu

## 1.2 V krabici

- Launchpad Pro
- Kabel USB-C na USB-A
- Kabel USB-C na USB-C

- Napájecí adaptér USB-A
- 3x TRS Minijack na DIN MIDI adaptér

# 2. Vstávání a běh

Usnadnili jsme spuštění a spuštění s Launchpadem Pro tak snadné, jak je to možné, ať už jste značka nový beatmaker nebo ostřílený producent. Náš nástroj pro snadné spuštění poskytuje podrobného průvodce získáním nastavení, které je přizpůsobeno vašim potřebám, ať už jste nikdy nedělali hudbu, nebo si jen chcete stáhnout dodaný software.

Chcete-li získat přístup k nástroji Easy Start Tool, nejprve zapojte Launchpad Pro.

- 2.1.1 Pokud používáte počítač Mac:
- 1. Na ploše najděte a otevřete složku "LAUNCHPAD".
- 2. Ve složce klikněte na odkaz: "Začněte kliknutím sem.html"
- 3. Dostanete se k nástroji snadného spuštění, kde vám zajistíme nastavení.



2.1.1.A – Zapojte Launchpad Pro a vyhledejte složku LAUNCPAD na ploše

Případně, pokud máte po připojení Launchpadu Pro otevřený Google Chrome, objeví se vyskakovací okno, které vás přenese přímo do nástroje pro snadné spuštění.



2.1.1.B – Vyskakovací okno Easy Start Tool po připojení Launchpadu Pro

#### 2.1.2 Pokud používáte Windows:

1. Stiskněte tlačítko Start a zadejte "Tento počítač" a stiskněte enter.

2. V tomto počítači najděte jednotku: "Launchpad Pro" a dvakrát klikněte.

Uvnitř disku klikněte na odkaz: "Začněte kliknutím sem.html" 4. Dostanete se na stránku Snadné spuštění Nástroj, se kterým vás nastavíme.

Image: Image	Manage This PC iew Drive Tools		- □ × ^ @
Properties Open Rename Location	Access Map network Add a network media • Add a network location Network	Open Settings Manage System	
← → × ↑ 💻 > Th	is PC >	V 🖸 Search T	his PC 🔎
<ul> <li>&gt; A Quick access</li> <li>&gt; OneDrive</li> <li>&gt; This PC</li> </ul>	Documents	Downloads Pictures	ŕ
> 🧕 Launchpad Pro (D:) > 💣 Network	Videos		
	Local Disk (C:) 48.4 GB free of 237 GB	Launchpad Pro (D:) 8.00 KB free of 140 KB	
9 items 1 item selected			

2.1.2.A – Otevřete disk Launchpad Pro a zobrazte jeho obsah

☐    ☐    ☐ =   Launchpac File Home Share	i Pro (D:) View						- 0	×
in to Quick Copy Paste	¥ Cut ₩ Copy path Paste shortcut	Move to 👻	X Delete •	New folder	Propertie	C Open +	Select all	ne ection
Clipboard		Orga	nize	New		Open	Select	
← → ~ ↑ 🗓 > Lau	nchpad Pro (D:)				~ Ō	Search Laun	chpad Pro (D:)	Q
+ Quick access	Name	^		Date modified	d I	fype	Size	
A QUICK access	Click Here To Get Started			19/06/2019 16	5:22 I	nternet Shortcu	ıt	1 KB
<ul> <li>OneDrive</li> <li>This PC</li> <li>Launchpad Pro (D:)</li> </ul>	e Launchpad	Pro - Getting Sta	rted	11/10/2019 14	1:30 F	HTML File		5 KB
network								
items 1 item selected								833

2.1.2.B – Kliknutím na "Začínáme kliknutím sem" přejdete přímo do Easy Start Tool

## 2.2 Úvod do Launchpadu

Pokud jste s Launchpady úplně noví, Launchpad Intro je skvělé místo, kde začít. Vyberte si z řady vybraných balíčků od Ampify Music a začněte okamžitě hrát. Launchpad Pro bude odpovídat mřížce na obrazovce – stisknutím padů spustíte smyčky a jednorázovými údery vytvoříte svou dráhu.

Chcete-li se tam dostat, připojte svůj Launchpad Pro k počítači a navštivte stránku intro.novationmusic.com/. Vaše Launchpad Pro bude automaticky detekován a okamžitě budete moci hrát beaty pomocí našeho kurátorské balíčky.

Upozornění: Pro přístup k Launchpad Intro musíte použít prohlížeč podporující WebMIDI. Doporučujeme Google Chrome nebo Opera.

								_
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC		R	VOCAL	R →
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	FX Č	VOCAL	FX
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	FX Č	VOCAL	PX
	DRUMS	DRUMS Č	BASS Č	MELODIC	MELODIC	DRUMS	VOCAL	FX.
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	RX C	VOCAL	PX
	DRUMS	DRUMS	BASS	MELODIC	MELODIC	PERC	VOCAL	FX
	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP	STOP
	MUTE	мите	MUTE	MUTE	MUTE	мите	MUTE	MUTE
• Le	aunchpad Not Co	nnected	540 - 42 -				Hotk	10y5: P / E 🥐

2.2.A – Úvod do Launchpadu

## 2.3 Ableton Live

Ableton Live (často označovaný jako Live) je jedinečný a výkonný software pro tvorbu hudby. Ableton Live 10 Lite je dodáván s Launchpadem Pro, který vám poskytuje všechny nástroje, které budete potřebovat, abyste mohli začít s tvorbou vlastní hudby. Režim relace Launchpadu Pro je určen k ovládání Zobrazení relace Ableton Live.

Pokud jste nikdy předtím Ableton Live nepoužívali, doporučujeme navštívit náš nástroj Easy Start Tool (viz 2. Vstávání a spuštění) , který vás provede registrací vašeho Launchpadu Pro a získáním vaší přiložené kopie Ableton Live 10. Najdete zde také videa popisující základní funkce Ableton Live a jak začít s tvorbou hudby pomocí Launchpadu Pro.

Když otevřete Live, váš Launchpad Pro bude automaticky detekován a vstoupí do Session Režim.

Další zdroje o používání mnoha funkcí Ableton Live lze nalézt na webu Ableton na adrese: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

Svůj Launchpad Pro si můžete zaregistrovat a získat licenci Ableton Live 10 Lite na: customer.novationmusic.com/register.

## 2.4 Používání s jiným softwarem

Pokud používáte jiný hudební produkční software, navštivte support.novationmusic.com Pro více informací jak nastavit Launchpad Pro. Mějte na paměti, že informace zobrazené v režimu relace a režimu poznámek se mohou lišit v závislosti na tom, jaký software používáte.

## 2.5 Použití Standalone

Chcete-li Launchpad Pro používat samostatně, zapojte jednotku přes přiloženou nástěnnou zástrčku pomocí kabelu USB-A na USB-C. Pro připojení k externímu hardwaru použijte přiložené adaptéry TRS Minijack na DIN MIDI spolu s MIDI kabelem. Sekvencer, vlastní režimy, režim not, režim akordů a programátor Režim bude vysílat MIDI data přes MIDI Out porty.

## 2.6 Máte potíže?

V případě, že máte potíže s nastavením, neváhejte kontaktovat náš tým podpory! Můžeš Další informace a odpovědi na často kladené otázky naleznete v centru nápovědy Novation na adrese support.novationmusic. s.

# 3. Přehled hardwaru





USB-C zásuvka MIDI In, Out 1, Out2/Thru na standardním minijacku TRS

17)

-4



# 4. Rozhraní Launchpad Pro

#### 4.1 Režimy

Režimy jsou jádrem rozhraní Launchpad Pro. Umožňují přepínat mezi pohledy, nabídkou v každé jiné funkce.

K dispozici je pět různých režimů – Session, Note, Chord, Custom a Sequencer.

Session	Note	Chord	Custom	Sequencer	Projects Save
---------	------	-------	--------	-----------	------------------

4.1.A – Tlačítka režimu Launchpadu Pro

Stisknutím tlačítka režimu (výše) vstoupíte do příslušného režimu. Aktuálně aktivní režim bude svítit bledě zelená. Aktuálně dostupné režimy budou svítit bíle.

Projekty vám navíc umožňují přístup k uloženým projektům sekvenceru. Stránka Projekty je považována za dílčí režim Sequenceru.

Na Launchpadu Pro je k dispozici 8 vlastních režimů. Vlastní režimy vám umožňují ovládat vaše hardware a software přes MIDI (více informací viz 8. Vlastní režimy ). Když Custom po stisknutí tlačítka přejdete do posledního použitého uživatelského režimu (standardně uživatelský režim 1). Přístup ke každému z 8 uživatelských režimů stisknutím tlačítek Track Select po stisknutí tlačítka Custom. Je vybrán vlastní režim, který svítí bledě zeleně, zatímco dostupné režimy budou svítit tlumeně bíle. Pomocí Novation Components můžete upravit těchto osm režimů a přizpůsobit je svým potřebám (viz Custom režimy).

#### 4.2 Směna

Shift je konzistentní ovládání v celém Launchpadu Pro [MK3]. Funkce Shift lze identifikovat podle malého textu ve spodní části příslušných tlačítek – viz níže, kde Save je funkce řazení pro Tlačítko projekty.



4.2.A – Tlačítko Projekty má jako funkci Shift funkci Uložit

Když podržíte Shift, dostupné funkce budou svítit zlatě, zatímco nedostupné funkce budou zhasnuté. Přepnout funkce, které jsou přístupné pomocí Shift (Record Quantise, Continue and Click), budou svítit červeně, když zakázáno, nebo zelené, když je povoleno.

Dostupné funkce se liší podle režimu. Například tlačítko Uložit lze stisknout pouze v Sekvenceru Režim.

## 5. Režim relace

## 5.1 Zobrazení relace Ableton Live

Režim Session je navržen tak, aby ovládal zobrazení Session aplikace Ableton Live, jak je vidět níže.

Pokud jste ještě nikdy nepoužívali Ableton Live, doporučujeme navštívit náš nástroj Easy Start Tool (viz strana 5). Zde najdete přiložený kód ke stažení Ableton Live 10 Lite (pokud se rozhodnete zaregistrovat svůj Launchpad Pro), spolu s videi popisujícími instalaci, základní funkce softwaru a způsob, jak jej získat. začal vytvářet hudbu pomocí Launchpadu Pro v Ableton Live.

Zobrazení relace je mřížka, která se skládá z klipů, stop (sloupců) a scén (řádků). Režim relace poskytuje zobrazení 8x8 vašich klipů v zobrazení Session na Launchpadu Pro.

Klipy jsou obvykle smyčky, které obsahují MIDI poznámky nebo zvuk.

Stopy představují virtuální nástroje nebo zvukové stopy. Přehrají se MIDI klipy umístěné na stopách nástroje zpět na nástroj, který je přiřazen k této stopě.

Scény jsou řady klipů. Spuštěním scény se spustí všechny klipy v daném řádku. To znamená, že můžete klipy uspořádat do vodorovných skupin (přes stopy) a vytvořit tak strukturu písně a spouštět scénu po scéně a procházet skladbou.



Tlačítka umožňují procházet zobrazením relace. Obrys v mřížce Session View ukazuje oblast aktuálně viditelnou na Launchpadu Pro.

- Stisknutím padu přehrajete odpovídající klip v Abletonu. Barva se bude shodovat mezi obrazovkou a Podložky.
- Po stisknutí padu bude blikat zeleně, což znamená, že klip je zařazen do fronty a brzy začne hrát si. Při přehrávání klipu bude pad pulzovat zeleně.
- V jedné stopě lze najednou přehrávat pouze jeden klip. Stisknutím prázdného klipu zastavíte aktuální klip dráha.
- Vodorovná linie klipů se nazývá scéna. Scény lze spouštět pomocí > (spuštění scény) tlačítka na pravé straně Launchpadu Pro.



5.1.B – Zobrazení relace v Ableton Live a Launchpad Pro

Když je stopa aktivována pro nahrávání, můžete použít tlačítko Session Record [O] pro aktivaci overdub nahrávání aktuálně přehrávaného klipu.



5.1.C – Tlačítko Session Record, které má funkci Capture MIDI jako funkci posunu

Stiskněte Shift a Session Record pro přístup k funkci Capture MIDI aplikace Ableton Live. Live 10 vždy poslouchá MIDI vstup na aktivovaných nebo vstupně monitorovaných stopách a capture MIDI vám umožní získat materiál, který jste právě hráli na těchto stopách. Pokud se na vyzbrojené dráze nehrál žádný klip, Ableton Live umístí MIDI noty do nového klipu. Pokud se klip přehrával, budou MIDI noty do tohoto klipu předubovány.

Stisknutím tlačítka Přehrát přehrajete aktuálně aktivní klipy, když jsou zastaveny. Stiskněte Play během přehrávání a přehrávání se zastaví.

## 5.2 Přehled relace

Přístup k přehledu relace získáte podržením relace v režimu relace. Tím se zobrazí oddálená verze mřížky zobrazení Session, přičemž každý pad představuje blok klipů 8x8. Stisknutím padu přejdete na tento blok 8x8, což poskytuje rychlý způsob procházení velkých Live setů. Případně Tlačítka navigačních šipek lze použít k navigaci v Přehledu relace.

Aktuálně prohlížený blok 8x8 bude svítit světle hnědě, zatímco ostatní bloky jsou modré. Pokud se klip přehrává v bloku, který není prohlížen, blok bude pulzovat zeleně.

## 5.3 Funkce klipu

Kromě spouštění a zastavování klipů poskytuje Launchpad Pro další skvělé funkce klipů pro produkci v Live.

#### 5.3.1 Vyberte klip nebo prázdný slot pro klip

Chcete-li vybrat klip bez jeho spuštění, podržte Shift a stiskněte klip. To také funguje pro prázdné sloty pro klipy. Všimněte si v Živě, že vybraný klip a stopa se změní a stane se z nich zaměřený klip. To je užitečné pro výběr umístění pro tisk klipů ze sekvenceru.

#### 5.3.2 Vymazání klipu

Podržte stisknuté tlačítko a stisknutím klipu na mřížce 8x8 ji vymažte, čímž ji odstraníte z mřížky zobrazení relace.

Pokud jste v režimu poznámek, stisknutím Vymazat okamžitě vymažete aktuálně vybraný klip.

#### 5.3.3 Duplikovat klip

Podržte duplikát a stisknutím klipu na mřížce 8x8 jej zkopírujte do slotu klipu níže. Tím se přepíše existující klipy.

Pokud jste v režimu poznámek, stisknutím Duplikovat okamžitě duplikujete aktuálně vybraný klip a vyberete nově vytvořený duplikát. To je užitečné, když chcete vytvořit nový klip, který je variací na a ten předchozí.

#### 5.3.4 Zdvojnásobte délku klipu

Double lze použít ke zdvojnásobení délky klipu. Například klip se 2 takty se změní na 4 takty.

- V režimu relace podržte Shift a Duplicate a poté stiskněte pad pro zdvojnásobení odpovídajícího klipu délka.
- Pokud je klip vybrán a přehráván v režimu Note nebo Device, jedním stisknutím tlačítka Duplikovat při podržení tlačítko Shift zdvojnásobí délku klipu.

Pokud jste v režimu poznámek, stisknutím tlačítka Double okamžitě zdvojnásobíte aktuálně vybraný klip. To je užitečné, pokud chcete vytvořit variaci smyčky a předubovat ji.

#### 5.3.5 Kvantování klipu

Podržte quantise a stiskněte klip na mřížce 8x8 pro kvantování jejího obsahu. MIDI noty v klipu budou přichyceny k mřížce na nejbližší interval 16. not.

#### 5.3.6 Rekordní kvantita

Je-li zapnuto Record Quantise, bude jakékoli nahrané MIDI automaticky kvantováno do mřížky pomocí aktuální nastavení kvantizace.

Podržte Shift a zjistěte, zda je Record Quantise povoleno nebo zakázáno. Pokud tlačítko Quantise svítí červeně, nahrajte kvantování je zakázáno. Pokud svítí zeleně, je povolena kvantita záznamu. Podržte Shift a stiskněte Quantise to povolit nebo zakázat Record Quantise.

Chcete-li změnit nastavení kvantizace v Live, přejděte na horní lištu a stiskněte Edit, poté Record Quantisation a poté vyberte z dostupných možností.

## 5.3.7 Pevná délka

Pevná délka vám umožňuje definovat délku pruhu pro všechny nové zaznamenané klipy. Stiskněte Pevná délka pro povolení nebo zakázání tohoto chování. Tlačítko Pevná délka bude svítit bíle, když je deaktivováno a svítí modře, když je povoleno.

Lze definovat počet pruhů, které budou zaznamenány, když je povolena pevná délka. Krátce podržte Fixed Length a tlačítka Track Select začnou modře pulzovat. Každé tlačítko výběru stopy představuje jeden takt – stisknutím výběru skladby určíte délku taktu od 1 do 8 taktů. Nahrávání se automaticky zastaví po dosažení nastaveného počtu pruhů a nahraný klip se bude opakovat.

Obrázek vlevo ukazuje, že pevná délka je nastavena na 1 bar, zatímco obrázek vpravo ukazuje, že je nastavena na 4 bary.





5.3.7.A – Nastavení počtu taktů pomocí tlačítek výběru stopy pro pevnou délku. Na levém obrázku je vidět pevná délka 1 pruhu a vpravo 4 pruhy.

## 5.4 Ovládací prvky dráhy

Ovládací prvky dráhy Launchpadu Pro umožňují ovládat různé parametry dráhy v Ableton Live 10. The Track Controls se nachází ve spodní řadě Launchpad Pro, pod tlačítky Track Select.



Ovládací prvky dráhy jsou umístěny ve spodní řadě Launchpadu Pro. Tyto funkce fungují ve spojení s řadou 8 tlačítek Track Select

těsně nad ní a také s oblastí 8x8.

#### 5.4.1 Záznamové rameno

Překryjte tlačítka Track Select pomocí přepínačů Record Arm track. Po stisknutí se zastaví přehrávání klipu v odpovídající stopě.

#### 5.4.2 Ztlumit

Překryjte tlačítka výběru stopy přepínači Ztlumit stopu. Po stisknutí se zastaví přehrávání klipu v odpovídající stopě.

#### 5.4.3 Pouze

Překryjte tlačítka Track Select přepínači Solo track. Po stisknutí se zastaví přehrávání klipu v odpovídající stopě.

#### 5.4.4 Objem

Ovládejte úrovně hlasitosti stop v aktuálně vybrané oblasti 8x8 v zobrazení Session. Hlasitost fadery jsou vertikální.

#### 5.4.5 Pánev

Ovládejte stereo panorámování stop v aktuálně vybrané oblasti 8x8 v zobrazení Session. Pans se zobrazí vodorovně - horní panel představuje stopu zcela vlevo a spodní představuje stopu úplně vpravo.

#### 5.4.6 Odeslat

Ovládejte úroveň odesílání stop v aktuálně vybrané oblasti 8x8 v zobrazení Session do Send A. Posílat fadery jsou vertikální.

#### 5.4.7 Zařízení

Překryjte řadu padů nad funkcí mixpultu výběrem zařízení (první až osmé v řetězci stopy). Jakmile je vybráno zařízení v řetězci, ovládejte hodnotu 8 ovládacích prvků makro parametrů v aktuálně vybrané oblasti 8x8 v zobrazení Session. Fadery makro parametrů jsou vertikální.

#### 5.4.8 Zastavovací spona

Překryjte tlačítka výběru stopy spouštěči Stop Clip. Po stisknutí se klip v odpovídající stopě zastaví na konci fráze.

#### 5.4.9 Orientace faderu

Volume, Pan, Sends a Device jsou sady 8 faderů. Fadery jsou vertikální pro Volume, Sends a Zařízení, zatímco u pánví jsou horizontální (viz níže). Stisknutím padu posunete pozici faderu nahoru a dolů (nebo zleva doprava).

U faderů Volume a Send jsou stopy uspořádány vodorovně přes pady. Pro Pan fadery, stopy jsou uspořádány svisle.





5.4.9.A – Fadery pro panorámování stopy (vlevo) a hlasitost (vpravo)

## 5.5 Nahrávání a nahrávání

Když je stopa aktivována pro nahrávání, všechny prázdné klipy ve sloupci budou matně svítit červeně. Po stisknutí klipu bude blikat červeně, což znamená, že je zařazen do fronty k nahrávání (tlačítko nahrávání bude také blikat současně). Pad bude červeně pulzovat, jakmile začne nahrávání, přičemž tlačítko nahrávání bude svítit jasně červeně. Pokud poté stisknete tlačítko nahrávání, klip bude blikat červeně, což znamená, že se nahrávání brzy zastaví. Pokud je stopa během nahrávání odjištěna, klip se okamžitě zastaví.

#### 5.6 Řízení výroby

Launchpad Pro nabízí několik zkratek pro podporu produkce v rámci Ableton Live.

#### 5.6.1 Vrátit zpět

Chcete-li vrátit zpět svou poslední akci, podržte Shift a stiskněte Record Arm. Dalším stisknutím zrušíte předchozí akci to a tak dále.

#### 5.6.2 Znovu

Podržte Shift a stiskněte Ztlumit, chcete-li zopakovat poslední nedokončenou akci.

#### 5.6.3 Klepnutí (Tempo klepnutí)

Podržte Shift a opakovaně stiskněte Sends pro nastavení tempa, které chcete nastavit.

#### 5.6.4 Kliknutí (metronom)

Podržte Shift a stiskněte Solo pro zapnutí nebo vypnutí funkce kliknutí Ableton Live.

## 5.7 Okamžité přepínání zobrazení

Mezi zobrazeními v režimu relace lze dočasně přepínat, což je skvělé pro živé hraní.

Například si můžete aktuálně prohlížet ztlumení skladeb, ale chcete rychle přejít na fadery hlasitosti a zesílit skladbu. Stiskněte a podržte Volume, upravte fader hlasitosti a uvolněním Volume se vraťte <sub>Ztlumit zobrazení.</sub>

## 6. Režim poznámky

#### 6.1 Přehled

Použijte Note Mode Launchpadu Pro, abyste mohli hrát na bicí a melodické nástroje výrazně s rychlostí a mřížka 8x8 citlivá na tlak.

Rozvržení režimu Note je variabilní, s možností mít chromatické, škálové nebo bicí rozložení. Hrací plochu Launchpadu Pro si můžete přizpůsobit tak, aby vám vyhovovala.

V jakémkoli rozvržení použijte pro zvýšení nebo snížení oktávy a pomocí transponujte mřížku o půltón nahoru nebo dolů.

Note Mode bude dynamicky reagovat na aktuálně aktivovaný nástroj v Ableton Live. Když je stopa s bicím stojanem aktivována v režimu Live, režim Note se automaticky přepne na rozložení bicích a naopak pro jakýkoli jiný nástroj.

V Ableton Live načtěte nástroj do MIDI stopy výběrem nástroje z prohlížeče a dvojitým kliknutím na něj (nebo jej přetáhněte do stopy). Pokud nic neslyšíte, ujistěte se, že je stopa je zapnuto nahrávání a monitorování je nastaveno na automatické.



## 6.2 Chromatický režim

Chromatický režim je výchozí rozložení režimu poznámek. Stisknutím padů v mřížce 8x8 spustíte noty. Zatímco chromatický režim umožňuje hrát všechny noty, vizuální indikace, které noty jsou v měřítku, je pokud.



6.2.A – Režim poznámky v chromatickém režimu s vybraným překrytím 5 prstů

Modré pady představují noty v aktuálně zvolené stupnici (standardně C moll), fialové pady představují kořen stupnice a prázdné vycpávky představují noty mimo stupnici.

Výchozí chromatické rozložení, které zde vidíme, je podobné jako u kytary, s oktávou jsou dva pady nahoru a dva pady napříč. To umožňuje použití tvarů kytarových akordů. Navíc šestý sloupec padů bude hrát stejné noty jako první sloupec o řádek výše, což dále napodobuje rozložení kytary.

Rozvržení chromatického režimu lze změnit v nastavení Note Mode, ke kterému se dostanete podržením Shift a stisknutím Note. Podrobnosti viz 6.4 Nastavení režimu poznámek.

## 6.3 Režim měřítka

V režimu měřítka bude Launchpad Pro zobrazovat poznámky pouze v aktuálním měřítku. To vám umožní hrát volně, aniž by kdy došlo k výpadku klíče.

Stejně jako u chromatického režimu představují modré pady noty v aktuálně zvolené stupnici, zatímco fialové pady představují kořen stupnice. Zde prázdné pady ukazují, že na jejich místě neexistuje žádná nota jako pady mimo hratelný rozsah. Toto chování mimo rozsah platí také pro chromatický režim.

Rozvržení chromatického režimu lze změnit v nastavení Note Mode, ke kterému se dostanete podržením Note. Vidět 6.4 Nastavení režimu poznámek pro podrobnosti.



6.3.A – Režim poznámky v režimu měřítka s vybraným sekvenčním překrýváním

#### 6.4 Nastavení režimu poznámek

Poznámka Nastavení režimu umožňuje přepínat mezi chromatickým režimem a režimem měřítka, měnit nastavení aktuálně vybranou stupnici a kořenovou notu, změnit rozložení Note Mode s ovládacími prvky překrytí a změnit MIDI kanál režimu Note.

Vstupte do nastavení Note Mode podržením Shift a stisknutím Note nebo Chord. Nota a Chord budou v nastavení režimu Note pulzovat zeleně. Tato nastavení jsou sdílena mezi Note a Chord – sdílejí je stejná stupnice, kořenová nota a MIDI kanál.

Overlap Select	Sequ- ential	2 Fin- ger	3 Fin- ger	4 Fin- ger	5 Fin- ger			Chro/ Scale	
Root Select/		C# (Out)	D# (in)		F# (Out)	G# (In)	A# (ln)	Root	= Root Note
Scale Viewer	C (Root)	D (in)	E (Out)	F (In)	G (ln)	A (Out)	B (Out)	In : Out =	= In Scale Out of Scale
Scale	Nat. Min.	Nat. Maj.	Dor- ian	Phry- gian	Mixo- lyd.	Mel. Min.	Har. Min.	Bbop. Dor.	
Select									
	Blues	Min. Pent.	Hung. Min.	Ukr. Dor.	Mar- va	Todi	Whol. Tone	Hira- joshi	
MIDI	Blues Ch. 1	Min. Pent. Ch. 2	Hung. Min. Ch. 3	Ukr. Dor. Ch. 4	Mar- va Ch. 5	Todi Ch. 6	Whol. Tone Ch. 7	Hira- joshi Ch. 8	
MIDI Channel Select	Blues Ch. 1 Ch. 9	Min. Pent. Ch. 2 Ch. 10	Hung. Min. Ch. 3 Ch. 11	Ukr. Dor. Ch. 4 Ch. 12	Mar- va Ch. 5 Ch. 13	Todi Ch. 6 Ch. 14	Whol. Tone Ch. 7 Ch. 15	Hira- joshi Ch. 8 Ch. 16	
MIDI Channel Select	Blues Ch. 1 Ch. 9	Min. Pent. 2 Ch. 2 Ch. 10	Hung. Min. Ch. 3 Ch. 11	Ukr. Dor. Ch. 4 Ch. 12	Mar- va Ch. 5 Ch. 13	Todi Ch. 6 Ch. 14	Whol. Tone Ch. 7 Ch. 15	Hira- joshi Ch. 8 Ch. 16	

6.4.A – Nastavení režimu poznámek

Přepínač Chromatic/Scale přepíná mezi chromatickým režimem (svítí tlumeně červeně) a režimem měřítka (svítí jasně zelená) po stisknutí.

Překrývání umožňuje změnit rozložení chromatického režimu i režimu měřítka. Viz 6.5 Překrytí podrobné vysvětlení.

Prohlížeč měřítek ukazuje, které tóny jsou v aktuálně vybrané stupnici na klávesnici s rozložením klavíru. Modré pady zobrazují noty na stupnici, fialové pady ukazují kořen a slabě osvětlené bílé pady ukazují noty mimo stupnici. Stisknutím padu v prohlížeči Scale Viewer změníte kořenovou notu stupnice.

Výběr měřítka vám umožňuje vybrat si ze 16 různých měřítek. Stisknutím padu vyberte stupnici. Vybraná stupnice bude svítit jasně bíle, zatímco nevybraná stupnice bude svítit slabě modře.

Dostupné stupnice jsou:

Natural Minor	• Minor harmonická	• Marva
• Přirozený major	• Bebop Dorian	• Todi
• Dorian	• Blues	• Celý tón
• Frygický	• Malá pentatonika	• Hirajoshi
• Mixolydian	• Maďarská menšina	
• Melodická moll	• Ukrajinský Dorian	

MIDI kanál , na kterém Note Mode vysílá, lze vybrat mezi 1 a 16. To je užitečné, když chcete poslat noty do určité stopy, když máte zapnuto nahrávání více stop.

#### 6.5 Překrývání

Překrytí určuje vztah mezi poznámkami na různých řádcích. Překrytí 5 znamená, že pad úplně vlevo v řadě zahraje stejnou notu jako šestý pad v řadě níže (viz A.1.1 Překrytí - 5 prstů).

Každá úroveň překrytí představuje, kolik prstů je potřeba k přehrání stupnice (kromě postupného rozvržení). Například s překrytím 4 prstů můžete hrát stupnici svisle nahoru na mřížce pouze se 4 prsty (viz A.1.2 Překrytí – 4 prsty)

Sekvenční překrytí se chová odlišně od překrytí 2, 3, 4 a 5 prstů. V chromatickém režimu noty budou uspořádány lineárně a jsou jedinečné pro každý pad. V režimu měřítka budou překryty pouze oktávy odmocniny. Sekvenční rozložení v režimu měřítka je podobné rozložení na řadě Novation Circuit, a nabízí skvělý způsob, jak snadno hrát stupnice v rozsahu oktáv (viz A.1.3 Překrývání – sekvenční).

## 6.6 Režim bubnu

Pokud je stojan Ableton Live Drum načten do aktuálně aktivované stopy, režim Note bude představovat aktuální stav bubnového stojanu, který ukazuje, které sloty jsou aktuálně zaplněny.

V Ableton Live načtěte bicí sadu do MIDI stopy výběrem bicí sady z prohlížeče a zdvojnásobte kliknutím na něj (nebo jej přetáhněte na stopu). Pokud nic neslyšíte, ujistěte se, že stopa je záznam je zapnutý a sledování je nastaveno na automatické (viz 5.5 Záznam aktivace a nahrávání).

Pohled je rozdělen do čtyř oblastí 4x4, z nichž každá představuje zobrazené oblasti stojanu na válce níže.



0 808	Core Kit			Ø	
	Conga Mic 808	Cymbal 808	Conga Hi 808	Cowbell 808	
	M 🕨 S	M 🕨 S	M 🕨 S	M 🕨 S	
	Maracas 808	Tom Hi 808	Hihat Open 808	Conga Low 808	
	M 🕨 S	M S	M S	MS	
	Clave 808	Tom Low 808	Hihat Closed 808	Tom Mid 808	
	M 🕨 S	M 🕨 S	M 🕨 S	M S	
	Kick 808	Rim 808	Snare 808	Clap 808	
	M S	M	M	M S	
C1 -	Kick 808 - 0	GM Suggestic	on: Bass Drum	2	

6.6.A – Jak souvisí rozvržení bubnu Launchpadu Pro s bubnem v režimu Live

Viditelná oblast stojanu na válce lze procházet v sadách 16 slotů pomocí tlačíteknebo v sadách 4 slotů pomocítlačítek. Levá spodní oblast 4x4 bude vždy odpovídat aktuálně viditelným slotům ve stojanu Ableton Drum.

Pokud je vzorek načten v oblastech 2, 3 nebo 4 na výše uvedeném diagramu, bude viditelný jako jasně svítící žlutá podložka, přesně jak je vidět v oblasti 1.

Když stisknete bicí pad, pad zmodrá, což znamená, že je vybrán. Přítomný vzorek v tomto slotu lze poté upravovat z Ableton Drum Rack.

Když je jakýkoli jiný nástroj na aktuálně aktivované stopě, mřížka se vrátí do režimu Scale nebo chromatický režim.

V Ableton Live načtěte nástroj do MIDI stopy výběrem nástroje z prohlížeče a dvojitým kliknutím na něj (nebo jej přetáhněte do stopy). Pokud nic neslyšíte, ujistěte se, že je stopa je zapnuto nahrávání a monitorování je nastaveno na automatické.

## 7. Režim Chord

#### 7.1 Přehled

Režim Chord vám umožňuje snadno prozkoumávat, stavět a ukládat složité akordy. Rozložení Chord Mode je navrženo speciálně pro hraní akordů, které vždy spolupracují.





#### 7.2 Triády

Oranžový sloupec padů v režimu Chord představuje triády. Stisknutím jednoho z těchto padů se spustí přehrávání zpět tři tóny, které tvoří triádu, jako je C, E a G, které tvoří akord C dur. Jak postupujete svisle nahoru v mřížce se základní tón zvedne, ale tóny triád zůstanou v aktuálně zobrazené oktávě stupnice. To zajišťuje přirozeně znějící vyjadřování akordů v oktávě.

#### 7.3 Oblast poznámek

Levý sloupec oblasti poznámek představuje aktuálně zvolené měřítko (lze vybrat v nastavení režimu Note , které jsou sdíleny mezi režimem Note a Chord). Přehrávání z levého spodního padu na horní levý pad bude přehrávat noty stupnice (pokud má stupnice méně než 7-not, oktávy bude dosaženo na 6. nebo 7. padu). Vodorovné řádky v oblasti not představují akordy. Zahrajte libovolné tři sousední horizontální tóny a zahrajte triádu. Chcete-li najít pěkné akordy obzvláště snadno, zkuste hrát akordy pouze v jedné vodorovné řadě a zahrnout do každého akordu pad úplně vlevo.

Tři tóny zcela vlevo v každé řadě hrají základní triádu, přičemž 3. interval je zvednutý o oktávu. Čtvrtý tón zleva hraje 7., zatímco pátý tón hraje 5. zvednutou o oktávu.

## 7.4 Ukládání akordů a jejich přehrávání

Akordy lze uložit do banky akordů, reprezentované 14 bílými pady na pravé straně mřížky. Pro přiřazení k akordovému slotu podržte prázdný akordový slot v bance a stiskněte noty v Notové oblasti nebo trojicích. Případně můžete nejprve podržet poznámky a poté je přiřadit do slotu.

Chcete-li zahrát akord, který je uložen v bance akordů, stiskněte odpovídající pad v bance. Sloty banky akordů, které obsahují uložený akord, jsou osvětleny jasně bíle, zatímco nepřiřazené sloty svítí tlumeně bíle.

Ovladač Chord Bank Lock na pravém dolním padu umožňuje uzamknout Chord Bank. Kdy to je uzamčeno, můžete hrát akordy v bance, zatímco stále hrajete noty v oblasti Note, aniž byste je museli přiřazovat banka. Tímto způsobem můžete přehrávat melodie nad uloženými akordy, přičemž tyto akordy hrajete jedním prstem.

## 7.5 Sustain control

Pad Sustain v Chord Mode podrží stisknuté tóny podobným způsobem jako sustain pedál. Je to skvělý způsob, jak postupně budovat akordy. Dalším stisknutím trvalého tónu jej znovu spustíte s novou rychlostí.

## 8. Vlastní režimy

#### 8.1 Přehled

Vlastní režimy mění mřížku 8x8 Launchpadu Pro na hluboce přizpůsobitelný ovládací povrch.

Vlastní režimy lze vytvářet a upravovat pomocí Novation Components – našeho online centra pro všechny Novační produkty. Můžete také zálohovat jakékoli vlastní režimy, které zde vytvoříte. Máme jich několik Šablony vlastního režimu, které si můžete stáhnout a prozkoumat na komponentách.

Pro přístup ke komponentám navštivte components.novationmusic.com/ pomocí prohlížeče podporujícího WebMIDI (my doporučujeme Google Chrome nebo Opera).

Případně si stáhněte samostatnou verzi komponent ze stránky svého účtu na Novation site.

Vlastní režimy jsou plně kompatibilní mezi Launchpadem Mini [MK3], Launchpadem X a Launchpadem Pro.

#### 8.2 Výchozí uživatelské režimy

Ve výchozím nastavení je na zařízení k dispozici osm vlastních režimů.

Pro přístup k uživatelským režimům stiskněte tlačítko Custom. Tlačítka výběru stopy budou svítit bíle s aktuálně zvolený uživatelský režim svítí bledě zeleně. Stisknutím tlačítek Track Select vyberte mezi Vlastní režimy.

Custom 1 poskytuje 8 unipolárních vertikálních faderů nastavených na CC 7 až 14. Ty lze mapovat MIDI ve vašem DAW.

Custom 2 nabízí 8 bipolárních horizontálních faderů nastavených na CC 15 až 22. Mohou to být MIDI mapované ve vašem DAW.

Custom 3 je rozvržení Drum Rack, které odpovídá rozložení Drum Rack v Note Mode. Toto je statické rozvržení – není reprezentativní pro aktuální Ableton Drum Rack.

Custom 4 je chromatické rozložení, které je reprezentativní pro tradiční klávesnici s černou a bílou barvou poznámky.

Custom 5 poskytuje zprávy Program Change 0-63.

Custom 6 poskytuje zprávy Program Change 64-127.

Custom 7 je neosvětlená verze Custom 3. Odeslání MIDI not do tohoto rozložení rozsvítí pady v barvě, která odpovídá rychlosti příchozích not. Toto je starší rozložení, které odpovídá uživateli 1 z předchozích Launchpadů

Custom 8 je neosvětlené rozložení, které odpovídá rozložení režimu programátoru. Odeslání MIDI not do tohoto rozložení rozsvítí pady barvou, která odpovídá rychlosti příchozích not. Toto je starší rozložení, které odpovídá uživateli 2 z předchozích Launchpadů.

## 8.3 Vlastní režim Master MIDI kanál

Hlavní kanál pro uživatelský režim lze nastavit podržením Shift a stisknutím Custom.

Spodní dvě řady padů budou prezentovat Master MIDI kanál pro vybraný Custom Mode z kanálů 1-16. Každý vlastní režim může mít svůj vlastní nezávislý hlavní kanál.

Vyberte různé uživatelské režimy pomocí tlačítek výběru stopy. Aktuálně vybraný vlastní režim bude svítit zeleně, stejně jako jeho vybraný hlavní kanál. Hlavní kanál nevybraných vlastních režimů se zobrazí jako matně červená.



8.3.A – Výběr hlavního kanálu vlastního režimu

## 8.4 Nastavení uživatelského režimu

Chcete-li nastavit vlastní režim, otevřete Novation Components a připojte Launchpad Pro.



8.4.A – Nastavení vlastního režimu v komponentách Novation

V rámci vlastního režimu může každý pad v mřížce 8x8 fungovat jako poznámka, CC (změna ovládání) nebo Zpráva Změna programu .

Pady se mohou chovat buď jako přepínače, spouštěče nebo momentové přepínače. Okamžité chování zapne notu, když je stisknuto pad a uvolní notu, když nestisknete. Spouštěče vždy pošlou zadanou hodnotu CC nebo zprávu o změně programu.

Celé řady a sloupce padů mohou také fungovat jako fadery. Faderům lze přiřadit hodnoty CC a mohou být unipolární nebo bipolární. Fadery mohou být také umístěny horizontálně nebo vertikálně.

Padům v rámci vlastního režimu lze přiřadit barvu "zapnuto" a "vypnuto", když padům v rámci 8x8 mřížka jsou stisknuta/přepnuta. (např. když se hraje nota nebo je přepnuta dočasná změna CC). V každém vlastním režimu může být pouze jedna "zapnutá" barva, ale každý pad může mít jedinečnou barvu "vypnuto".

Vlastní režimy mohou mít libovolnou kombinaci not, CC, změn programu a faderů – můžete nastavit vytvořte si vlastní přizpůsobenou ovládací plochu pro vaše studio.

Více praktických informací o tom, jak vytvořit vlastní vlastní režimy, naleznete v komponentách pro interaktivní výukový program.

## 8.5 Lighting Pads s externím MIDI

Ve výchozím nastavení mají Custom 7 a 8 všechny pady rozsvícené. Zprávy MIDI Note odeslané na Launchpad Pro rozsvítí pady podle čísla noty a dynamiky. Odeslaná nota určí, který pad se rozsvítí a rychlost tónu určí barvu.

RGB LED jsou schopny vydávat 127 barev, jejichž index lze nalézt v Programmer's Reference Guide.

Navíc všechny pady a tlačítka mohou svítit v režimu programátoru.

Podrobné informace o osvětlovacích podložkách a používání Launchpad Pro jako ovládací plochy pro software najdete v Referenční příručce programátorů, kterou si můžete stáhnout na customer.novationmusic.com/ podpora/stahování.

# 9. Sekvencer

#### 9.1 Přehled sekvenceru

Launchpad Pro obsahuje výkonný 4stopý sekvencer, který lze použít se softwarovým i hardwarovým vybavením. Obsahuje mnoho výkonných a kreativních funkcí, které vám pomohou vytvářet zajímavé hudební nápady.

Chcete-li sekvenovat software, připojte Launchpad Pro k počítači přes USB. Ujistěte se, že váš software je nastaven na stejný MIDI kanál jako stopa sekvenceru, kterou chcete ovládat. Podrobnosti o změně MIDI kanálů stopy Launchpad Pro Sequencer najdete v 9.13 Nastavení sekvenceru.

Data sekvenceru se odesílají z portů MIDI Out kromě toho, že chcete sekvenovat svůj hardware, použijte přiložený adaptér TRS Minijack na MIDI DIN a také MIDI kabel pro připojení k vašemu zařízení. Sekvencer Launchpadu Pro lze používat zcela bez počítače – stačí zařízení napájet pomocí přiložené zásuvky a kabelu USB-C.

#### 9.2 Zobrazení kroků

V zobrazení kroků představuje horní polovina mřížky 32 kroků vzoru. Stisknutím tlačítka Přehrát uvidíte postup bílé přehrávací hlavy po krocích vzoru a zpět na začátek. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání zastavíte přehrávání – všimnete si, že se bílá přehrávací hlava zastavila.

Spodní polovina mřížky představuje hrací plochu, která vám po stisknutí umožňuje hrát noty.

#### 9.2.1 Používání herní plochy

Noty v oblasti přehrávání lze posunout nahoru nebo dolů o oktávu pomocí tlačítek nahoru a dolů pro typy stop chromatických nebo Scale, nebo o 16 not (plná mřížka 4x4) ze stop bicích. Levá a pravá Tlačítka lze použít k odsazení bicích stop o jeden řádek (čtyři noty) najednou.



9.2.1.A – Rozvržení zobrazení kroků

#### 9.2.2 Přiřazení ke krokům

Noty lze ke krokům přiřadit podržením noty v oblasti přehrávání a stisknutím kroku. Každému kroku lze přiřadit až 8 poznámek. Po přidržení kroku se noty, které jsou k němu přiřazeny, zbarví červeně v oblasti přehrávání. Krok se také zobrazí po stisknutí.

Alternativně můžete nejprve podržet krok a poté stisknout poznámky v oblasti přehrávání a přiřadit poznámky ke krokům.

Podržte notu v oblasti přehrávání, abyste viděli, ke kterým krokům je přiřazena - po krátkém přidržení noty se zobrazí kroky, ke kterým je přiřazen, se zbarví červeně. Pokud je podrženo více not (např. akord), kroky, které obsahují všechny držené poznámky zčervenají.

#### 9.2.3 Kroky vymazání

Poznámky lze z kroků vymazat podržením Vymazat a stisknutím kroku, který chcete vymazat. Jednotlivé noty lze z kroku odstranit podržením kroku a stisknutím přiřazených (červených) not ve hře Plocha.

#### 9.2.4 Kroky duplikace

Chcete-li krok duplikovat, podržte tlačítko Duplikovat a stisknutím kroku jej zkopírujte. Zatímco stále držíte Duplikovat, stiskněte další krok a vložte tam zkopírovaný krok. Duplikovaný krok lze vložit vícekrát, pokud duplikát držíte stisknuté.

#### 9.2.5 Přehrávání

Stisknutím tlačítka Play spustíte přehrávání od začátku vašich patternů. Můžete pokračovat od středu zastavené sekvence podržením Shift a stisknutím přehrávání. Všimněte si, že při posunu se hra změní na zlato se koná.

#### 9.2.6 Nahrávání do sekvenceru

Stisknutím tlačítka Record [O] povolíte živé nahrávání do sekvenceru. Nahrávání je povoleno, když tlačítko nahrávání je červené. Pokud je povoleno, noty hrané v oblasti přehrávání během přehrávání sekvenceru budou zaznamenány do sekvenceru. MIDI přijímané externě přes USB nebo TRS MIDI In port bude také zaznamenané.

#### 9.2.7 Nastavení délky brány

Chcete-li nastavit délku hradla not na kroku, stiskněte krok a krátce jej podržte, dokud nezabliká zeleně. Nyní, když je krok stále stisknutý, stiskněte jakýkoli jiný krok ve vzoru pro nastavení délky – tóny budou držena po dobu trvání zelených pulzujících kroků.

Chcete-li snížit délku brány zpět na jeden krok, stiskněte dvakrát pad, který by přiřadil délku brány 2. Druhé stisknutí zmenší bránu na 1 krok.



Na obrázku níže má zadržený krok délku brány 10 kroků, označených 10 zelenými ploškami.

9.2.7.A – Délka brány 9. kroku v tomto vzoru je nastavena na 10 kroků, označených 10 zelenými pady

#### 9.2.8 Použití více stop sekvenceru

Na Launchpadu Pro jsou k dispozici čtyři nezávislé stopy sekvenceru. Stiskněte rozsvícená tlačítka pro výběr skladby pro výběr mezi nimi. Každá stopa má specifickou barvu, která se shoduje mezi výběrem stopy tlačítka a oblast přehrávání. Všechny čtyři skladby se přehrávají současně.



9.2.8.A – Čtyři stopy sekvenceru jsou barevně kódovány

#### 9.2.9 Použití sekvenceru s Ableton Live

Uvědomte si, na které MIDI kanály chcete v Ableton Live odeslat jednotlivé stopy. Ve výchozím nastavení MIDI stopy v živém vysílání přijímají vstup z jakéhokoli kanálu. To znamená, že když hrajete vzory více stop sekvenceru, budou noty ve výchozím nastavení hrát ve všech stopách Ableton Live vybavených záznamem.

Nastavení stop sekvenceru pro přehrávání pomocí Live lze provést několika způsoby – následuje příklad:

Nastavte stopy, které chcete používat v Live pro příjem MIDI z "Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)", pokud používáte Mac.

Pokud používáte Windows, nastavte MIDI From na "LPProMK3 MIDI (MIDI 1)".

MIDI From Launchpad Pro I▼	MIDI From	MIDI From	MIDI From						
All Ins annels V									
Computer Keyboard									
Launchpad Pro MK	Launchpad Pro MK3 Input (Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 DAW))								
Launchpad Pro MK	Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 DIN)								
Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)									
Scarlett 8i6 USB									
Configure	Configure								
2-MIDI									
3-MIDI	3-MIDI								
4-MIDI	4-MIDI								
No Input	No Input								

9.2.9.A – (Mac) Nastavení MIDI tak, aby přicházelo ze správného portu Launchpad Pro

Dále nastavte každou stopu pro příjem MIDI na různých kanálech, které odpovídají vašemu Launchpad Pro stopy sekvenceru. Ve výchozím nastavení jsou to kanály 1, 2, 3 a 4 pro stopy 1, 2, 3 a 4. Vidět 9.13 Nastavení sekvenceru pro podrobnosti o tom, jak změnit MIDI kanály stopy sekvenceru.

MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From
Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I	Launchpad Pro I
I Ch. 1 🔻	I Ch. 2 🔻	I Ch. 3 🔻	Ch. 4 🔻
Monitor	Monitor	Monitor	Monitor
In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off
MIDI To	MIDI To	MIDI To	MIDI To
No Output 🔻	No Output 🔻	No Output 🔻	No Output 🔻
L	L		
:	:	:	
	i i	i i	i i i
:	:	:	:
1	2	3	4
S	S	S	S
	•		
100 C			



Ujistěte se, že je Monitor nastaven na Auto, pak aktivujte všechny 4 stopy podržením příkazu (Mac) nebo ovládacího prvku (Windows) při kliknutí na každé tlačítko ramene nahrávání. Případně deaktivujte 'Arm Exclusive' kliknutím pravým tlačítkem tlačítko ramene nahrávání. To vám umožní aktivovat více stop bez držení příkazu/ovládání.



9.2.9.C – Exkluzivní nastavení ramene v Ableton Live

## 9.3 Zobrazení vzorů

V sekvenceru Launchpad Pro je každá sekvence o 32 krocích vzor. Vzory vám umožňují sestavit dráhu skládající se z více částí.

Každá stopa má přístup k 8 vzorům na projekt – přejděte na

Na stránce Vzory uvidíte své vzory. Aktuálně přehrávaný pattern bude pulzovat. Toto je vzor

které se zobrazí v zobrazení kroků.

1	2							
3	4							
5	6							
7	8							
Track 1 Patterns		Track 2 Patterns		Track 3 Patterns		Track 4 Patterns		
1	2	3	4	5	6	7	8	Sconor
9	10	11	12	13	14	15	16	Jenes

9.3.A – Zobrazení vzorů

#### 9.3.1 Vzory řetězení

Vzory mohou být zřetězeny stisknutím dvou vzorů současně – tato dvě stisknutí budou definujte počáteční a koncový bod řetězce. Když stisknete tlačítko play, budou se vzory hrát jeden po druhém. Řetězec se může skládat až z 8 vzorů, celkem tedy 256 kroků.

#### 9.3.2 Vzory řazení do fronty

Během přehrávání stiskněte šablonu (nebo řetězec šablon), abyste ji zařadili do fronty k přehrání jako další. Vzor ve frontě (nebo chain) bude blikat, což znamená, že je zařazen do fronty a začne hrát na konci aktuálního patternu.

#### 9.3.3 Vymazání šablony

Chcete-li vzor vymazat, podržte tlačítko Vymazat a stiskněte vzor.

#### 9.3.4 Duplikování vzoru

Chcete-li vzor duplikovat, podržte tlačítko Duplikovat a stisknutím vzoru jej zkopírujte. Zatímco stále držíte Duplikát, stiskněte další slot Pattern a vložte tam zkopírovaný vzor. Pokud ponecháte Duplicate držený, můžete vložte zkopírovaný vzor vícekrát.

#### 9.3.5 Okamžitá změna vzoru

Během přehrávání sekvenceru můžete okamžitě přepínat mezi vzory. Podržte Shift a vyberte a vzor (nebo řetězec vzorů) pro okamžité přepnutí. Sekvencer bude počítat do nového vzoru, jako by měl přehrává od začátku přehrávání.

Tip: Pokud přepínání ve frontě mezi vzory různých délek způsobilo, že vaše stopa není synchronizovaná, použijte an okamžitý přepínač vzoru, který jej vrátí zpět v čase.

#### 9.4 Scény

Scény vám umožňují spouštět více patternů pro všechny stopy jediným stisknutím a mohou být zřetězeny vybudovat delší skladbu. Scény jsou reprezentovány 16 bílými ploškami ve spodní části Zobrazení vzorů.

#### 9.4.1 Přiřazení ke scénám

Podržením scény zobrazíte náhled, které vzory jsou k ní přiřazeny. Po krátké prodlevě se přiřazené vzory (nebo řetězce vzorů) rozsvítí červeně.

Chcete-li scéně přiřadit šablonu, stiskněte šablonu (nebo řetězec šablon), zatímco držíte scénu. To neovlivní to, co sekvencer aktuálně hraje. Nově přiřazené řetězce vzorů se projeví pouze tehdy, pokud znovu vyberete scénu nebo pokud se řetězec scén vrátí zpět k této scéně. Případně můžete stisknout a podržet řetězec vzorů a poté stisknout scénu, kterou chcete přiřadit.

Můžete vidět, zda se řetězce vzorů projevily, protože scéna se změní ze zelené na bílou, pokud aktuální řetězce vzorů neodpovídají tomu, co je uloženo v aktuální scéně.

#### 9.4.2 Řetězové scény

Stisknutím dvou scén současně můžete spojit více scén. Tím nastavíte začátek a konec vašeho řetězu. Po stisknutí tlačítka přehrávání se scény přehrají jedna po druhé. Bude scéna přejděte na další scénu, když všechny stopy alespoň jednou dokončí svůj řetězec vzorů.

#### 9.4.3 Zařazení scén do fronty

Scény mohou být zařazeny do fronty stejným způsobem jako vzory. Když sekvencer hraje, výběr nové scény (nebo řetězce scén) ji zařadí do fronty pro přehrávání. Scény zařazené do fronty budou blikat a na konci aktuálně přehrávaného patternu na stopě 1 se nová scéna (nebo řetězec scén) začne přehrávat od začátku bez ztráty synchronizace.

Zatímco sekvencer hraje, podržte Shift a vyberte scénu (nebo řetězec scén), kterou chcete okamžitě přepnout. Sekvencer bude počítat do nového řetězce scén, jako by hrál od začátku přehrávání.

Tip: Pokud přepínání ve frontě mezi scénami různých délek způsobilo, že vaše stopa není synchronizovaná, použijte an okamžité přepnutí scény, abyste ji vrátili zpět v čase.

#### 9.4.4 Vymazání scény

Pro vymazání scény podržte Clear a stiskněte scénu, kterou chcete vymazat. Tím se scéna vrátí do původního stavu výchozí stav (vzor 1 pro všechny stopy).

#### 9.4.5 Duplikování scény

Chcete-li duplikovat scénu, podržte Duplikovat a stisknutím scény ji zkopírujte. Zatímco stále držíte Duplikovat, stiskněte další slot pro scénu a vložte tam zkopírovanou scénu. Pokud ponecháte Duplikát pozastavený, můžete zkopírovanou scénu vložit vícekrát.



9.4.5.A – Scény zabírají 16 spodních padů v zobrazení Patterns

## 9.5 Nastavení vzoru

Nastavení šablony vám umožňuje změnit způsob přehrávání kroků v rámci šablon. Když vyberete Pattern Settings, horní polovina oblasti přehrávání bude nahrazena nastaveními, která ovlivňují přehrávání aktuálního patternu.

#### 9.5.1 Rychlost synchronizace vzoru

Osm padů broskvové barvy řídí synchronizační rychlost patternu a určuje délku každého kroku a tedy rychlost, jakou bude pattern hrát ve vztahu k aktuálnímu tempu.

Dostupné synchronizační rychlosti jsou 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, přičemž T představuje triplety.

1/16 je výchozí synchronizační rychlost, kde každý krok odpovídá 16. notě. Zvýšení synchronizační frekvence je skvělý způsob, jak zvýšit rozlišení kroků sekvenceru za cenu celkové doby přehrávání. Snížení synchronizační frekvence je užitečné pro vytváření delších vzorů, které nevyžadují tak jemné detaily, jako jsou dlouhé, vyvíjející se pady.

#### 9.5.2 Směr přehrávání šablony

Čtyři růžové pady ovládají směr přehrávání. Čtyři směry přehrávání jsou následující (zleva do že jo):

- Vpřed přehraje kroky postupně od začátku do konce vzoru
- Backward přehraje kroky v opačném pořadí, od konce k začátku vzoru
- Ping-pong přepíná mezi vpřed a vzad. Kroky začátku a konce se přehrají dvakrát zachovat načasování, ale délka vzoru se zdvojnásobí.
- Náhodný každý krok je vybrán náhodně během přehrávání. Každý krok se může v rámci jednoho cyklu vzoru přehrát libovolný počet opakování, ale délka vzoru je zachována při zřetězení s jiným vzory.

Pokud se během přehrávání změní nastavení patternu, nové nastavení patternu se projeví, když se spustí aktuální vzor dosáhne konce svého aktuálního cyklu.



9.5.2.A – Zobrazení Nastavení vzoru

#### 9.5.3 Počáteční a koncové body vzoru

Počáteční a koncový bod vzorů lze také změnit v nastavení vzoru. Stisknutím kroku vyberete koncový krok aktuálně zobrazeného vzoru s koncovým krokem zobrazeným v broskvové barvě. Podržením Shift místo toho zobrazíte počáteční krok aktuálního vzoru (také zobrazený v peach). Při držení shiftu lze počáteční krok upravit stejným způsobem jako koncový krok.

Kroky, které mají přiřazené noty, ale spadají mimo vybraný počáteční a koncový bod, jsou zobrazeny matně červeně, zatímco nepřiřazené kroky nesvítí.

## 9.6 Rychlost

#### 9.6.1 Úprava rychlosti kroku

Stisknutím tlačítka Velocity můžete zobrazit a upravit rychlost každého kroku.

Horní dva řádky oblasti přehrávání se stanou "posuvníkem" pro hodnotu dynamiky aktuálně vybraného kroku. Chcete-li vybrat krok, stiskněte pad v horní polovině mřížky. Hodnota dynamiky pro krok se zobrazí na posuvníku dynamiky.

Stisknutím padu na posuvníku změníte rychlost tónů v kroku z 1 (minimum) na 16 (maximum).

Když ručně upravíte dynamiku kroku s více notami, všechny noty v kroku budou nastaveny na stejnou hodnotu dynamiky.



9.8.1.A – Pohled na rychlost

#### 9.6.2 Živý záznam s rychlostí

Při živém nahrávání lze do jednoho kroku nahrát více not s různými hodnotami dynamiky. V tomto případě se rozsah rychlostí zobrazí pomocí jasných a tlumených padů. Světlé podložky označují nejnižší rychlost a tlumené pady ukazují rozsah až do nejvyšší rychlosti.

#### 9.7 Pravděpodobnost

Pravděpodobnost je mocný nástroj, který udržuje vaše sekvence ve vývoji a pohybu. Může to být skvělý způsob zpestří a překvapí bicí sekvence.

#### 9.7.1 Úprava pravděpodobnosti kroku

Pravděpodobnost, že se spouštějí poznámky ke kroku, můžete zobrazit a upravit stisknutím tlačítka Pravděpodobnost. Horní řádek herní oblasti se stane "posuvníkem" pro hodnotu pravděpodobnosti aktuálně vybraného kroku.



9.7.1.A – Pohled pravděpodobnosti

Chcete-li vybrat krok, stiskněte pad v horní polovině mřížky. Hodnota pravděpodobnosti kroku se zobrazí na posuvníku pravděpodobnosti.

Stisknutím padu na posuvníku změníte pravděpodobnost kroku z 1 (minimum) na 8 (maximum). Tyto hodnoty odpovídají následujícím pravděpodobnostem:

1. 13 % (jeden pad svítí)

2.25 %

3.38%

Machine Translated by Google

4.50 %

5.63%

6.75 %

7,88 %

8. 100 % (osm podložek svítí)

U kroků s více notami je pravděpodobnost nezávislá pro každou notu. To znamená, že pokud má krok 2 noty s pravděpodobností 50% přiřazené ke kroku, existuje 50% šance na spuštění každé noty. To znamená, že někdy může hrát pouze jedna nota, někdy se spustí obě noty a jindy se nespustí ani jedna nota – jejich pravděpodobnost zahrání je výlučná.

Krok může mít pouze jednu hodnotu pravděpodobnosti – není možné mít 100% šanci na spuštění jedné noty a 25% šanci na spuštění další noty na stejném kroku.

Výchozí hodnota pravděpodobnosti při nahrávání nebo přiřazování not je 100 %, což znamená, že všechny noty v kroku budou vždy hrát. Vymazání kroků, vzorů a projektů také resetuje všechny pravděpodobnosti na 100 %.

## 9.7.2 Pravděpodobnost tisku

Tisk klipu na Ableton Live vypočítá pravděpodobnost pro každý relevantní krok jednou. Vytiskněte vzor několikrát, abyste získali opakovatelné variace vzoru ve více klipech. Viz 9.11 Tisk na Clip pro více informací o této funkci.

## 9.8 Mutace

Mutace vám umožňuje přidat do vašich sekvencí další prvek náhodnosti. Aplikujte mutaci na krok a přidejte šanci na změnu výšky tónů při přehrávání.

#### 9.8.1 Úprava krokové mutace

Mutaci, kterou poznámky v kroku mají, můžete zobrazit a upravit stisknutím tlačítka Mutace.



9.8.1.A – Pohled Mutace

Horní řádek oblasti přehrávání se změní na posuvník pro hodnotu aktuálně vybraného kroku. Chcete-li vybrat krok, stiskněte pad v horní polovině mřížky. Hodnota mutace pro krok se zobrazí na posuvníku. Existuje 8 hodnot pro Mutation, přičemž minimální hodnota (žádná mutace) je zcela vlevo a maximálně úplně vpravo.

Nově přiřazené nebo nahrané kroky vždy začínají bez mutace (jeden pad svítí).

#### 9.8.2 Tisková mutace

Tisk klipu na Ableton Live zmutuje každý relevantní krok jednou. Vytiskněte několik vzorů krát, abyste získali opakovatelné variace vzoru ve více klipech. Další informace naleznete v části 9.11 Tisk do klipu informace o této funkci.

Použijte Mutace a Pravděpodobnost společně k vytvoření vyvíjejících se a generativních vzorů a poté je vytiskněte Ableton Live pro rychlé zavádění nových nápadů.

## 9.9 Mikrokroky

Mikrokroky umožňují přístup ke zvýšenému rozlišení pro umístění poznámek. To je skvělé pro vytváření efektů brnkání nebo rychlého opětovného spuštění jedné noty.

#### 9.9.1 Úprava mikrokroků

Stisknutím Micro Steps upravíte přiřazení poznámek. 6 padů zcela vlevo v horní řadě oblasti přehrávání představuje mikro kroky pro aktuálně vybraný krok. Chcete-li vybrat krok, stiskněte pad v horní polovině mřížky.

Podržte poznámku v oblasti přehrávání a stisknutím mikro kroku přiřaďte přímo k tomuto mikro kroku. Zrušte přiřazení not podržením mikro kroku a stisknutím přiřazených not (červená) v oblasti přehrávání.



9.9.1.A – Zobrazení úprav Micro Step

#### 9.9.2 Vymazání mikrokroků

Poznámky lze vymazat z mikrokroků podržením Vymazat a stisknutím požadovaného mikrokroku Průhledná. Jednotlivé noty lze z kroku odstranit podržením kroku a stisknutím přiřazené (červené) poznámky v oblasti přehrávání.

#### 9.9.3 Kroky duplikace

Chcete-li duplikovat mikrokrok, podržte Duplikovat a stisknutím mikrokroku jej zkopírujte. Zatímco ještě drží Duplikujte, stiskněte další mikrokrok, abyste tam vložili zkopírovaný krok. Pokud je počet poznámek na celý krok překročí maximum 8 při pokusu o duplikaci mikrokroku, duplikace nebude nastat.

## 9.10 Tempo a swing

Zobrazení Tempo a Swing vám umožní upravit bpm (údery za minutu) a švih vaší stopy.

#### 9.10.1 Úprava tempa a švihu

Vstupte do zobrazení Tempo nebo Swing podržením Shift a stisknutím Device nebo Stop Clip.

V zobrazení Tempo (modré/bílé) zobrazené číslo představuje aktuální tempo v bpm.

V zobrazení Swing (oranžová/bílá) zobrazené číslo představuje aktuální hodnotu swingu . Čísla nad 50 představují pozitivní swing, kde se tóny mimo dobu spouštějí pozdě, zatímco čísla pod 50 představují negativní swing, kdy tóny mimo dobu se spouštějí brzy.

Tlačítka se šipkou nahoru a dolů vlevo se používají ke změně tempa nebo švihu a lze je podržet pro rychlé procházení hodnot.





9.10.1.A – Pohledy Tempo a Swing

## 9.11 Tisk do klipu

Vzory sekvenceru lze okamžitě přenést z Launchpad Pro do Ableton Live a umístit je do slotů klipů, aniž by bylo nutné je nahrávat. Print to Clip je velmi užitečné pro přebírání vašich nápadů z sekvencer do úplnějších stop v rámci Ableton Live.

Tato funkce je přístupná přes tlačítko Print to Clip.

Když vytvoříte sekvenci pomocí Launchpad Pro, kterou chcete přenést do Abletonu Naživo vyberte klip klip v Live kliknutím na něj myší a poté stiskněte Print to Clip on Launchpad Pro. Aktuální vzor nebo řetězec vzorů pro vybranou stopu bude přenesen do živého vysílání.



9.11.A - Vybraný prázdný slot pro klip



9.11.B – Stejný slot pro klip, nyní zaplněný po stisknutí tlačítka Print to Clip

Alternativně lze slot pro klip vybrat pomocí Launchpad Pro přechodem na Session View, podržením Shift a stisknutím padu na mřížce 8x8.

Pokud jste vybrali prázdný slot pro klip, vytištěný vzor bude nyní v tomto slotu jako klip. Pokud stisknete tlačítko Print to Clip, když je vybrán obsazený slot klipu, vzor sekvenceru se vytiskne do dalšího prázdného slotu klipu níže. To vám umožní vytisknout vzor vícekrát, aniž byste žádný přepsali klipy.

Můžete také použít Print to Clip v zobrazení Patterns. Chcete-li tak učinit, podržte Print to Clip a stiskněte výběr stopy knoflík. Všimněte si, že tlačítka stop budou pulzovat, když držíte Print to Clip. Aktuálně vybraný vzor nebo řetězec vzorů na zvolené stopě bude přenesen do Ableton Live.

Pokud používáte Ableton Live Lite a všech 8 dostupných slotů klipů pro stopu je plných, tlačítko Print to Clip zhasne, což znamená, že nejsou k dispozici žádné sloty klipů pro přenos.

1 MIDI	
	1
	1

9.11.C – (pouze Ableton Live Lite) Když je 8 slotů pro klipy zaplněných, nebude Print to Clip dostupný.

Funkce tlačítka Print to Clip bude dostupná pouze při připojení k Ableton Live.

## 9.12 Projekty

Projekt je celá kopie stavu sekvenceru, včetně šablon, scén, měřítka/kořen, typů stop a kanálů stop. Existuje 64 projektových slotů, do kterých lze uložit, což vám umožní postavit mnoho tratí na Launchpad Pro.

#### 9.12.1 Uložení vašeho projektu sekvenceru

Projekt lze uložit z libovolného zobrazení sekvenceru (zobrazení Kroky, Zobrazení Projekty nebo Zobrazení Vzory). V zobrazení Kroky, Projekty nebo Vzory podržte Shift a stisknutím Projekt zahajte ukládání. To způsobí, že tlačítko Uložit bude blikat zeleně. V tomto stavu znovu stiskněte Projekty pro uložení aktuálního

Promítněte do aktivního Project slotu. Tlačítko Uložit krátce zabliká, což znamená, že zařízení probíhá ukládání během kterého je jakákoliv interakce zakázána. Případně můžete ukládání ukončit stisknutím libovolného tlačítka kromě Shift, Projects nebo Setup.

V zobrazení projektu je také možné uložit aktuální projekt do jiného slotu projektu. Chcete-li to provést, podržte Shift a stiskněte Projekty pro zahájení ukládání, což způsobí, že tlačítko Uložit bude bíle pulsovat. V tomto okamžiku můžete použít tlačítka pro výběr stopy pro výběr mezi 8 barvami pro projekt, který chcete uložit.

Nyní stiskněte libovolný Project slot pro uložení aktuálně aktivní relace do tohoto slotu. Tlačítko a podložka Uložit obě krátce zablikají, aby potvrdily uložení projektu.

Uložený projekt také ukládá nastavení režimu Note/Chord a také všechny Master MIDI Custom Mode Kanály.

#### 9.12.2 Zálohování vašich projektů

Pomocí Novation Components můžete své projekty zálohovat online. Novation Components je náš online editor a knihovník pro všechny produkty Novation. Můžete přistupovat Komponenty v prohlížeči kompatibilním s Web-MIDI (doporučujeme Google Chrome nebo Opera), nebo vy si můžete stáhnout samostatnou verzi ze zákaznického portálu Novation.

## 9.13 Nastavení sekvenceru

V nastavení sekvenceru můžete změnit aktuální stupnici a kořenovou notu, typ každé stopy (Drum, Scale, Chromatic) a MIDI kanál, který každá stopa vysílá.

#### 9.13.1 Přístup k nastavení sekvenceru

K nastavení sekvenceru se dostanete podržením Shift a stisknutím Sequencer.



9.13.1.A - Zobrazení Nastavení sekvenceru

#### 9.13.2 Typy stop

K dispozici jsou tři typy stop: Drum, Scale a Chromatická. Vyberte si z těchto tří možností pomocí 3 podložek v pravé horní části mřížky. Vyberte skladbu, kterou měníte, stisknutím tlačítka Tlačítka výběru stopy.

Náhled typu stopy je uveden v levé horní části stránky 4x2. Toto představuje levou stranu rozvržení Play Area pro každý typ stopy.

#### 9.13.3 Root Select/Scale Viewer

Prohlížeč Root Select/Scale Viewer ukazuje, které tóny jsou v aktuálně zvolené stupnici na rozložení klavíru klávesnice. Modré pady zobrazují noty na stupnici, fialové pady ukazují kořen a slabě osvětlené bílé pady ukazují noty mimo stupnici. Stisknutím padu v prohlížeči Scale Viewer změníte kořenovou notu měřítko. Vybraná kořenová nota bude přetrvávat v režimu Note, Chord a Sequencer.

## 9.13.4 Výběr měřítka

Výběr měřítka vám umožňuje vybrat si ze 16 různých měřítek. Stisknutím padu vyberte stupnici. Vybraná stupnice bude svítit jasně bíle, zatímco nevybraná stupnice bude svítit slabě modře. Vybraná stupnice zůstane zachována v režimu Note, Chord a Sequencer.

#### Dostupné stupnice jsou:

Natural Minor	Harmonický moll	Marva
Přirozený major	Bebop Dorian	Todi
Doriane	Blues	Celý tón
frygický	Malá pentatonika	Hirajoshi
mixolydský	maďarský minor	
Melodický moll	Ukrajinský Dorian	

#### 9.13.5 Nastavení MIDI kanálu

MIDI kanál, na kterém každá stopa vysílá, lze vybrat mezi 1 a 16. To je užitečné, když chcete posílat noty na více nástrojů v Ableton Live, nebo když chcete ovládat různé

kusy hardwaru.

## 10. Nastavení

#### 10.1 Nabídka nastavení

Nabídka nastavení Launchpadu Pro vám umožňuje nastavit vaše preference v mnoha aspektech ovladače. K dispozici je pět stránek: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI a Fader Behaviour.

Chcete-li vstoupit do nabídky Nastavení, stiskněte a podržte tlačítko Nastavení. V horních 4 řádcích se zobrazí LED znaky, s uvedením tématu menu. Pro přístup k různým tlačítkům pro výběr stopy použijte pět tlačítek výběru stopy zcela vlevo Stránky nastavení.

#### 10.2 Nastavení LED



10.2.A - Zobrazení nastavení LED

První tlačítko Track Select zpřístupňuje nastavení LED pro Launchpad Pro. Zde můžete změnit LED jas, zpětnou vazbu LED a přechod do režimu spánku LED

Posuvník úrovně jasu LED má 8 úrovní, od minimální po maximální jas. Jasně osvětlený bílý pad ukazuje, která úroveň je aktuálně zvolena.

Vegas Mode Toggle lze stisknout pro zapnutí nebo vypnutí režimu Vegas . Režim Vegas se spustí po 5 minutách nečinnosti. Pokud je přepínač červený, režim Vegas je deaktivován nebo zelený, pokud ano povoleno.

## 10.3 Nastavení rychlosti

Druhé tlačítko Track Select zpřístupňuje nastavení rychlosti (VEL) pro Launchpad Pro.





Stisknutím přepínače Enable/Disable Velocity povolíte nebo zakážete rychlost globálně na Launchpadu Pro. Pad bude svítit jasně zeleně, když je povolena dynamika, a slabě červeně, když je deaktivována.

Lze vybrat ze tří rychlostních křivek . Nízká vyžaduje vyšší sílu ke spuštění vysokých hodnot rychlosti a vysoká vyžaduje nižší sílu pro vysoké hodnoty. Vybraná křivka svítí jasně oranžově, zatímco ostatní svítí tlumeně bíle.

## 10.4 Nastavení Aftertouch

Třetí tlačítko Track Select zpřístupňuje nastavení aftertouch (AFT) pro Launchpad Pro.





Tlakový režim lze zvolit jako Aftertouch vypnutý, Polyphonic Aftertouch nebo Channel Tlak. Vybraný režim bude svítit jasně, druhý slabě.

Channel Pressure vysílá jednu hodnotu tlaku pro všechny pady/noty. Bude přenášena nejvyšší hodnota tlaku přes mřížku 8x8. Polyfonní Aftertouch umožňuje odeslání každého padu/noty vlastní hodnotu tlaku. To umožňuje expresivní hru na podporované nástroje.

Polyphonic Aftertouch není aktuálně podporován v Ableton Live a Channel Pressure by měl být použitý v tomto případě.

Aftertouch Threshold lze nastavit jako vypnutý, nízký nebo vysoký. Když je vypnuto, zobrazí se zprávy o tlaku být odeslána, jakmile se stiskne blok/nota. Při nastavení na nízkou hodnotu musí být dosaženo prahového tlaku před odesláním nátlakových zpráv. Při nastavení na vysoký je předtím vyžadován vyšší tlak budou rozeslány tlakové zprávy.

Použití Aftertouch Threshold je užitečné, když nechcete okamžitě aktivovat parametr související s aftertouch při každém stisknutí padu.

## 10.5 Nastavení MIDI

Čtvrté tlačítko Track Select zpřístupňuje nastavení MIDI.

Stisknutím tlačítka Receive Clock (Rx) toto chování zapínáte a vypínáte. Je-li zakázáno, budou příchozí zprávy hodin ignorovány. Výchozí nastavení je Zapnuto.

Stisknutím Vysílat hodiny (Tx) toto chování zapínáte a vypínáte. Pokud je zakázáno, Launchpad Pro nebude přenášet zprávy s hodinami. Výchozí nastavení je Zapnuto.

Pomocí Out2/Thru vyberte chování tohoto MIDI portu. Out 2 bude duplikovat výstup Out 1. Thru přepošle zprávy přijaté přes MIDI In.



10.5.A - Zobrazení nastavení MIDI

## 10.6 Nastavení faderu

Páté tlačítko Track Select zpřístupňuje nastavení faderu (FAD). Zde můžete aktivovat nebo deaktivovat rychlostní citlivost pro fadery nezávisle na globální citlivosti rychlosti.



10.6.A. Zobrazení nastavení faderu

Aktivujte nebo deaktivujte Velocity pro fadery stisknutím padu. Když se podložka rozsvítí jasně zeleně rychlost faderu je povolena a tlumená červená, když je deaktivována.

## 10.7 Živý a programátorský režim

V živém režimu jsou dostupné všechny funkce popsané jinde v této příručce, jako je režim relace, Note Mode, Chord Mode, Custom Modes & Sequencer. Živý režim je výchozí stav Launchpad Pro.

Programátorský režim je alternativní stav, který lze použít k ovládání povrchu Launchpadu Pro externě prostřednictvím MIDI zpráv. V režimu programátor ztratí Launchpad Pro přístup ke všem ostatním režimům a funkcím. Každý pad a tlačítko vyšle a odpoví na zadanou MIDI zprávu, když lisované.

Chcete-li přepnout mezi živým režimem a režimem programátoru, nejprve přejděte do nabídky nastavení podržením tlačítka Nastavení. Stisknutím zeleného tlačítka Scene Launch vstoupíte do živého režimu nebo oranžového tlačítka Scene Launch vstupte do režimu programátoru (viz obrázek na str. 19). Do režimu se vstoupí až po stisknutí tlačítka Nastavení propuštěn.

Launchpad Pro se vždy zapne do živého režimu.



10.7.A. Výběr režimu živého vysílání/programátoru

Pady a tlačítka se mohou rozsvítit odesláním příslušných MIDI zpráv do Launchpad Pro.

Další informace naleznete v Referenční příručce programátoru, kterou lze stáhnout na adrese: https://customer.novationmusic.com/support/downloads.

## 10.8 Nabídka zavaděče

Nabídka bootloaderu Launchpadu Pro umožňuje změnit jas LED, zpětnou vazbu LED, velkokapacitní úložiště dostupnost zařízení a ID zařízení.

Chcete-li vstoupit do nabídky bootloaderu, podržte Setup při zapojování Launchpadu Pro.



10.8.A Zobrazení nabídky bootloaderu

Posuvník úrovně jasu LED má 8 úrovní, od minimální po maximální jas. Jasně osvětlený bílý pad ukazuje, která úroveň je aktuálně zvolena. Některá hostitelská zařízení USB nemusí poskytovat

dostatečný výkon pro úplné spuštění Launchpadu Pro. Spotřebu energie lze snížit použitím nižší

úrovně jasu, což těmto zařízením umožňuje plně spustit Launchpad Pro.

Pomocí panelů Verze zavaděče a Verze aplikace můžete zobrazit, co je aktuálně nainstalováno na Launchpadu Pro.

Stisknutím tlačítka Boot-up se spustí Launchpad Pro normálně a opustí se nabídka bootloaderu.

Device ID vám umožňuje používat více jednotek Launchpad Pro s Ableton Live najednou. Když jsou na každém Launchpadu Pro vybrány různé hodnoty ID, bude mít každý svůj vlastní obrys zobrazení relace a tak může procházet živou relací nezávisle.

Režim MSD zapíná nebo vypíná chování velkokapacitního paměťového zařízení Launchpadu Pro. Jakmile si nastavíte Launchpad Pro, možná již nebudete chtít, aby se zobrazoval jako velkokapacitní paměťové zařízení. Pomocí tohoto přepínače toto chování úplně deaktivujete. Když pad jasně svítí, je povolen režim MSD a svítí slabě svítí při deaktivaci. Režim MSD je ve výchozím nastavení povolen. To je důvod, proč se Launchpad Pro po připojení k počítači zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení. Uvnitř složky LAUNCPAD je odkaz na náš nástroj Easy Start Tool, který vám pomůže nastavit Launchpad Mini (viz 2. Uvedení do provozu a spuštění).

# A. Dodatek

## A.1 Výchozí mapování MIDI

A.1.1 Vlastní 1: 8x8 mřížka, 8 vertikálních unipolárních faderů, čísla CC níže



 CCC
 15
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I
 I

A.1.2 Vlastní 2: 8x8 mřížka, 8 horizontálních bipolárních faderů, čísla CC níže

A.1.3 Vlastní 3: mřížka 8x8, zprávy s dočasnou poznámkou (čísla poznámky níže)





A.1.4 Vlastní 4: Mřížka 8x8, zprávy Momentary Note On (čísla poznámky níže)

A.1.5 Vlastní 5: mřížka 8x8, zprávy Program Change



PRG 64	PRG 65	PRG 66	PRG 67	PRG 68	PRG 69	PRG 70	PRG 71	
PRG 72	PRG 73	PRG 74	PRG 75	PRG 76	PRG 77	PRG 78	PRG 79	
PRG 80	PRG 81	PRG 82	PRG 83	PRG 84	PRG 85	PRG 86	PRG 87	
PRG 88	PRG 89	PRG 90	PRG 91	PRG 92	PRG 93	PRG 94	PRG 95	
PRG 96	PRG 97	PRG 98	PRG 99	PRG 100	PRG 101	PRG 102	PRG 103	
PRG 104	PRG 105	PRG 106	PRG 107	PRG 108	PRG 109	PRG 110	PRG 111	
PRG 112	PRG 113	PRG 114	PRG 115	PRG 116	PRG 117	PRG 118	PRG 119	
PRG 120	PRG 121	PRG 122	PRG 123	PRG 124	PRG 125	PRG 126	PRG 127	

A.1.6 Vlastní 6: mřížka 8x8, zprávy s dočasnou poznámkou (čísla poznámky níže)

A.1.7 Vlastní 7: mřížka 8x8, zprávy Momentary Note On (čísla poznámky níže)



A.1.8 Vlastní 8: Mřížka 8x8, zprávy Momentary Note On (poznamenejte si čísla níže)

A.1.9 Režim programátoru: Zahrnuje tlačítka a pady (úplná mřížka 9x9), může být adresována LED dioda s logem, zprávy s krátkou poznámkou (čísla poznámky níže)

									99
90	91	92	93	94	95	96	97	98	
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	101	102	103	104	105	106	107	108	
	1	2	3	4	5	6	7	8	

Podrobnější informace o implementaci MIDI Launchpadu Pro naleznete v referenční příručce programátora na adrese www.novationmusic.com.

## A.2 Překrývající se rozvržení

## A.2.1 Překrytí – 5 prstů



#### A.2.2 Překrytí – 4 prsty



A.2.3 Překrývání – sekvenční

