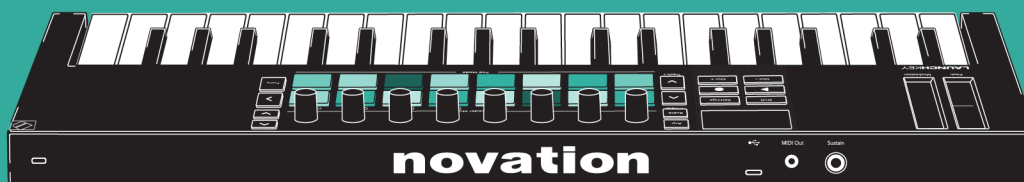
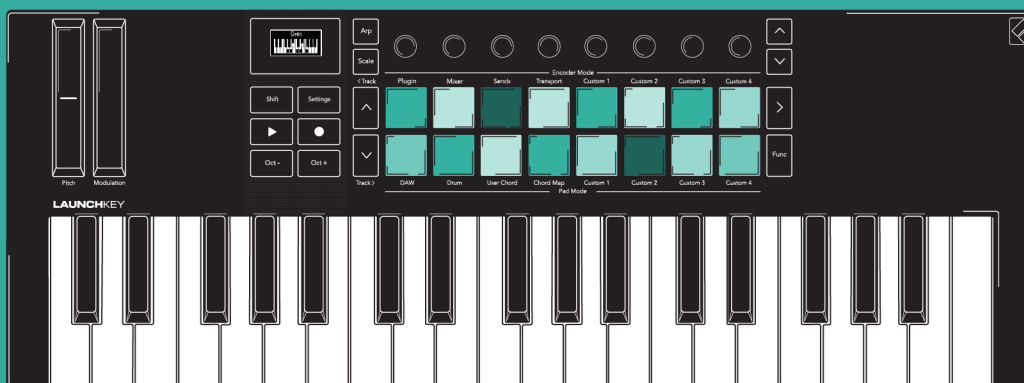


# LAUNCHKEY MINI

# 37



# Tartalom

Bevezetés a Launchkey Mini 37 .....	4
Doboz tartalma .....	4
Kezdő lépések a saját Launchkey Mini 37 .....	5
Csatlakoztatás és tápellátás .....	5
Könnyű indítás .....	6
Mi az a Novation Components? .....	7
Hibaelhárítás .....	8
Launchkey Mini 37 hardver áttekintése .....	9
Shift gomb .....	12
Reteszelő módosító gombok .....	13
Játszik a Launchkey Mini 37billentyűzete .....	14
Változó oktáv .....	14
A billentyűk áthelyezése .....	15
Ellenőrzési területek a Launchkey Mini 37 .....	16
Kódoló módok .....	17
Pad módok .....	19
A Launchkey Mini 37's Scale Mode .....	32
A skála megváltoztatása .....	32
Mérleg .....	33
Snap to Scale .....	33
Szűrés a léptékből .....	33
Easy Scale .....	33
A Launchkey Mini 37's akkord módok .....	34
Felhasználói akkord mód .....	35
Javított akkord mód .....	37
A LaunchkeyArpeggiator (Arp) .....	39
Arp vezérlők .....	40
Arp Tempo .....	40
Arp Swing .....	41
Arp Rate .....	41
Arp kapu .....	42
Arp típus .....	42
Arp oktáv .....	42
Arp Mutate .....	42
Arp ritmus .....	43
Arp minta mód .....	43

Launchkey Mini 37 beállításokat .....	46
DAW vezérlés a Launchkey Mini 37 .....	48
Közös DAW vezérlés .....	48
DAW kódoló módok .....	50
A DAW és a Drum Pad módok használata .....	53
Szállítási gombok .....	55
Az Ableton Live vezérlése a Launchkey Mini 37 .....	56
Navigálás az Ableton Live-ban .....	56
Ableton Live Encoder módok .....	57
Ableton Live Pad módok .....	59
Az Ableton Live szállításának vezérlése .....	67
Ableton élő globális skála .....	68
A Logic Pro vezérlése a Launchkey Mini 37 .....	69
Logic Pro: Kódoló módok .....	69
Logic Pro Pad módok .....	72
A Cubase vezérlése a Launchkey .....	76
Kódoló módok .....	76
Cubase Pad módok .....	79
Az FL Studio vezérlése a Launchkey Mini 37 .....	81
FL Studio kódoló módok .....	81
FL Studio DAW Pad mód .....	84
Launchkey Mini 37specifikációi .....	85
Súly és méretek .....	85
Műszaki előírások .....	86
Novation Notices .....	87
Hibaelhárítás .....	87
Védjegyek .....	87
Jogi nyilatkozat .....	87
Szerzői jogi és jogi megjegyzések .....	87
Kredit .....	89

# Bevezetés a Launchkey Mini 37

Gyakorlati irányítást szerezhet zenei szoftvere felett Launchkey Mini 37. Azonnal működik a nagyobb DAW-kkel, és éles OLED-kijelzővel rendelkezik, synth-action mini billentyűzet, 16 sebességérzékeny pad és erőteljes beépített kreatív eszközök.

- **Mélyreható DAW-vezérlés**

Az Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour és egyéb erőteljes vezérlése beállítás nélkül.

- **Módosítsa a szoftvert**

Nyolc kódoló segítségével azonnal vezérelheti DAW keverőjét, virtuális hangszereit és effektjeit.

- **Működjön kiváló minőségű billentyűzettel**

37 jegyzet synth-action mini A billentyűzet kivételes játszhatóságot és zenei érzést biztosít.

- **Dobolj és hangszeren**

16 sebességérzékeny pad polifonikus utóérintéssel dobhoz és hangszerekhez (szabadalmazott pad technológia).

- **Hatékony eszközök akkordok és minták létrehozásához**

Erőteljes beépített arpeggiátor és három akkordmód a zenei folyamatok egyszerű létrehozásához: rögzített akkord, felhasználói akkord és akkordtérkép.

- **Mindig maradj a kulcsban**

A Scale Mode a megfelelő gombban tartja; Az akkorddetektor megmondja, hogy éppen milyen akkordot játszik le.

- **Csatlakoztassa más eszközökhöz**

A 3,5 mm-es A típusú TRS A MIDI kimeneti port azt jelenti, hogy csatlakoztatható Launchkey Mini 37 szintetizátorokhoz és egyéb MIDI hardverekhez.

- **További szoftverek**

Az Ableton Live Lite és a profi virtuális hangszerek gyűjteménye: Visit [novationmusic.com/launchkey](https://novationmusic.com/launchkey) a mellékelt szoftverek teljes listájáért.

## Doboz tartalma

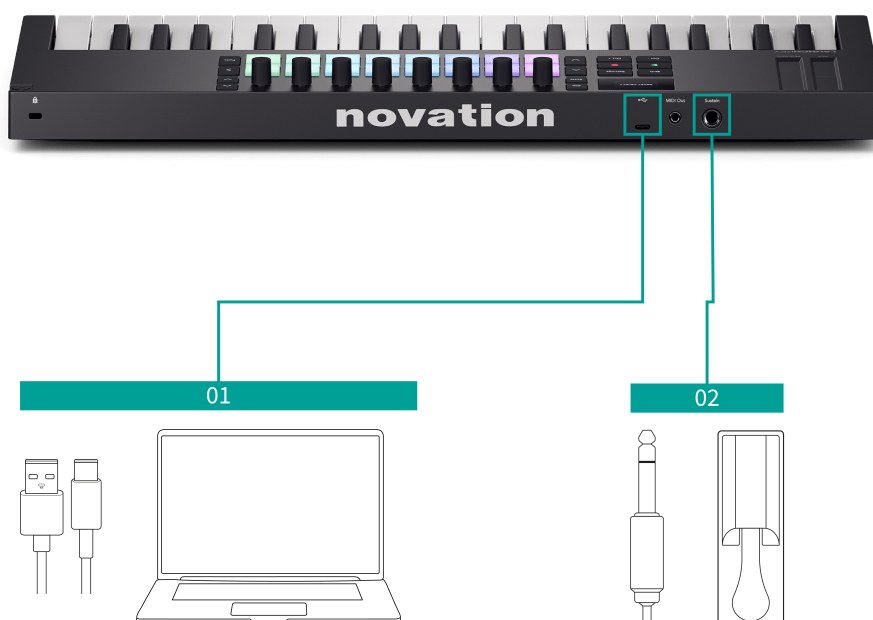
- Launchkey Mini 37
- 1,5 m (4'11") USB típusú C-A kábel

# Kezdő lépések a saját Launchkey Mini 37

## Csatlakoztatás és tápellátás

A te Launchkey USB-buszról működik, akkor kap tápellátást, ha USB-C-A-kábellel a számítógéphez csatlakoztatja (1).

A te Launchkey 6,35 mm-es (1/4") jack Sustain bemenettel is rendelkezik. Ez a bemenet támogatja a fenntartó pedálokat és a pillanatnyi lábkapcsolókat (2).

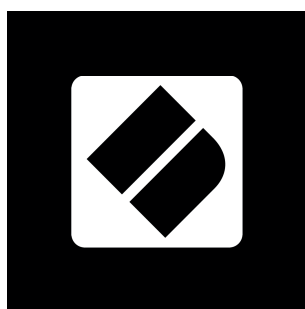


## Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Launchkey és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Launchkey. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Launchkeyregisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Launchkey számítógépére, tömegetároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Launchkey - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Launchkey.



Alternatív megoldásként, ha nem szeretné használni az Easy Start eszközt, látogassa meg webhelyünket, és regisztrálja magát Launchkey kézzel, és hozzáférjen a szoftvercsomaghhoz.

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register)



### **FONTOS**

Nagyon fontos, hogy frissítse Launchkey's firmware-t, amikor először csatlakoztatja, függetlenül attól, hogy átmegy az Easy Start-on vagy sem.

Ha nem frissíti a firmware-t Launchkey, valószínűleg sok funkció nem fog működni.

Hogy frissítse a Launchkeyfirmware-jét, akkor a Novation Components-t kell használnia. Menj ide [parts.novationmusic.com](https://parts.novationmusic.com) a firmware frissítéséhez.

Ha többet szeretne megtudni a Novation Componentsről, lásd: [Mi az a Novation Components? \[7\]](#).

## Mi az a Novation Components?

Nováció Components lehetővé teszi a saját testreszabását Launchkey munkafolyamatának és preferenciáinak megfelelően. Két változata létezik Components, egy asztali alkalmazás (Components Önálló) és egy webes verzió. A webes verzió használatához webes MIDI-képes böngészőt kell használnia (például Google Chrome vagy Opera). Mindkét verziót megtalálod Components itt:

[parts.novationmusic.com](https://parts.novationmusic.com)



A Novation legfontosabb jellemzői és funkciói Components az ön számára Launchkey vannak:

1. **Firmware frissítések:** Nováció Components ez az a hely, ahol frissítheti a firmware-t Launchkey. Ez biztosítja, hogy mindig a legújabb funkciókkal, fejlesztésekkel és hibajavításokkal rendelkezzen. A firmware-frissítést is el kell végeznie, amikor először megkapja Launchkey, ellenkező esetben előfordulhat, hogy egyes funkciók nem működnek megfelelően.
2. **Egyéni módok:** Novációval Components, egyéni MIDI-leképezéseket hozhat létre az Ön számára Launchkey. Ez lehetővé teszi, hogy meghatározott funkciókat rendeljen a billentyűzet különböző vezérlőihez, így személyre szabott és hatékony munkafolyamatot biztosít az Ön preferenciáinak megfelelően.
3. **Biztonsági mentés és visszaállítás:** Óvja egyéni beállításait és konfigurációit úgy, hogy biztonsági másolatokat készít a Novation segítségével Components. Ha vissza kell állítania a Launchkey egy korábbi állapotra vagy a beállítások átvitelére az eszközök között, ez a funkció egyszerű és hatékonyá teszi a folyamatot.

## Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára Launchkey, látogatás:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Launchkey, keresse fel Súlyónkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

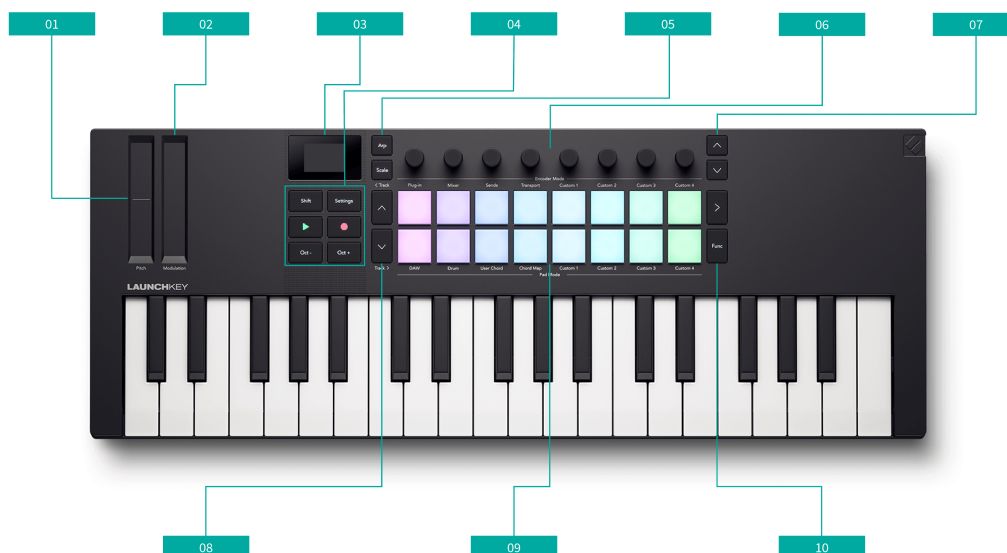
[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket Launchkey így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a Launchkeyfirmware-jét, használnia kell Components:

[parts.novationmusic.com](https://parts.novationmusic.com)

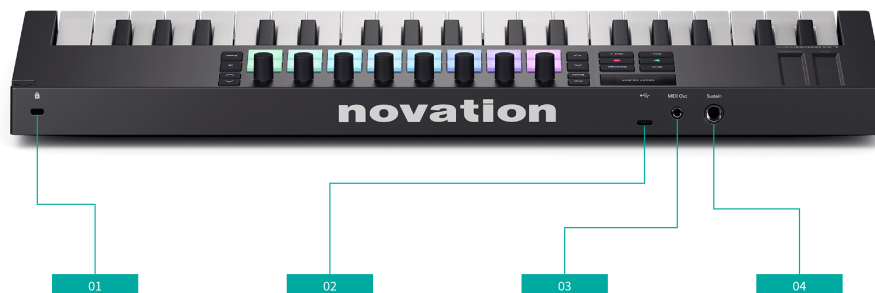



# Launchkey Mini 37 hardver áttekintése



1. Pitch Touch csík - hajlítsa meg a lejátszott hang(ok) magasságát, és küldjön hangmagasság-hajlítási üzeneteket.
2. Modulation Touch strip – érintéssel aktiválható szalag bármilyen hardver vagy szoftver paraméter vezérlésére.
3. Képernyő – fontos információkat jelenít meg anélkül, hogy túl bonyolult lenne.
4. A hat gomb a képernyő alatt balról jobbra, fentről lefelé a következő:
  - [Shift gomb \[12\]](#) - elérheti a gombokhoz rendelt másodlagos vezérlőket, amelyek az előlapon található szövegben láthatók.
  - [Beállítások gomb \[46\]](#) - a beállítások menü elérése.
  - [Szállítási gombok \[55\]](#) - Lejátszás és rögzítés gombok a DAW-k és a szekvenszerek vezérléséhez.
  - [Octave + és Octave gombok \[14\]](#) - transzponálja a billentyűzetet oktávban. Nyomja meg mindkét gombot az alapértelmezett oktáv visszaállításához.
5. A kódolóktól balra lévő két gomb a következő:
  - [Arp gomb \[39\]](#) - engedélyezése és vezérlése Launchkey's épült Arp (arpeggiator).
  - [Skála gomb \[32\]](#) - Engedélyezze és szabályozza a Scale módot.
6. [Kódolók \[17\]](#) - hozzárendelhető kódoló vezérlők.
7. Encoder bank ^ fel és v le gombok – a kódolóktól jobbra lévő két gomb felfelé és lefelé mozog a kódoló vezérlőelemei között.

8. Pad bank ^ fel és ˇ le gombok – a padok bal oldalán lévő gombok fel-le mozgatják a padokat, pl. klipek mozgatása élőben, különböző akkordok elérése stb.  
Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Fel/Le gombot a szám mozgatásához.
9. **Párnák [19]** - 16 pad, amelyek a kiválasztott módtól függően változtatják a funkcionalitást.
10. A párnáktól jobbra található két gomb a következő:
  - > Gomb – a felső padsortól jobbra található a jelenet indító gombja.
  - Func. gomb - a második padsortól jobbra, különböző másodlagos funkciókat tesz lehetővé a pad mód alapján.



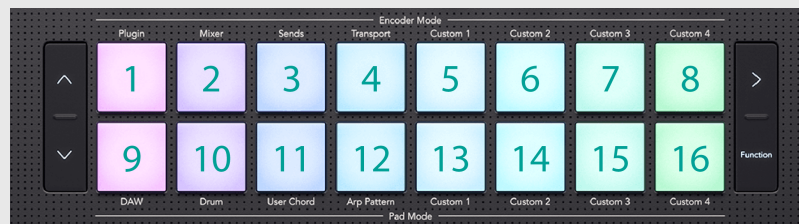
11.  Kensington zár, használjon zárat a biztosításához Launchkey és megakadályozza a lopást.
12. USB-port – C típusú USB-port. Adatokat küld és fogad, és működteti a Launchkey-t.
13. MIDI kimeneti port (A típusú TRS) - MIDI-t küld az Öntől Launchkey külső MIDI hardverhez.
14. Sustain bemenet – csatlakoztasson fenntartó pedálot (az expressz, lágy és sostenuto pedálok nem támogatottak).



## DOBPAD TERMINOLÓGIA

Ebben a használati útmutatóban a dobpárnákra a következő módon hivatkozunk:

- A padok bal oldalán található két gomb a Pad Bank fel és le gomb.
- A párnák balról jobbra vannak számozva: a felső sor 1-től 8-ig, az alsó sor pedig 9-től 16-ig.
- A padoktól jobbra található két gomb a > Jelenet indító és a funkciógombok.



## Shift gomb

A LaunchkeyA Shift gomb számos gomb másodlagos funkcióihoz való hozzáférést biztosít. A másodlagos funkciók eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a gombot. Ez a gombok listája másodlagos, shift funkcióval. Egyes funkciók DAW szerint változnak.

A Shift gombbal is megtekintheti a vezérlők előnézetét. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt és mozogjon egy fader ill egy kódolót, és a képernyőn megjelenik az érték változtatás nélkül.



### MEGJEGYZÉS

Ha lenyomva tartja a Shift gombot, a többi elérhető Shift funkcióval rendelkező gomb világít.

## 1. táblázat - Gombok Váltó funkciók

Kombináció	Funkció
Shift + oktáv +	Transzponálja + [15]
Shift + oktáv -	Transzponálás - [15]
Shift + < Track gomb	< Pálya balra [49]
Shift + > Track gomb	Nyomvonal > jobbra [49]
Shift + Arp	Retesz [39]
Shift + Skála	Javított akkord mód [37]

## 2. táblázat - Pad Shift funkciók

Kombináció	Funkció
Shift + pad 1	Kódoló mód: Plugin [50]
Shift + pad 2	Kódoló mód: Mixer
Shift + pad 3	Kódoló mód: Küld
Shift + pad 4	Kódoló mód: Szállítás [51]
Shift + pad 5	Kódoló mód: Egyéni 1 [18]
Shift + pad 6	Kódoló mód: Egyéni 2 [18]
Shift + pad 7	Kódoló mód: Egyéni 3 [18]
Shift + pad 8	Kódoló mód: Egyéni 4 [18]
Shift + pad 9	Pad mód: DAW [48]
Shift + pad 10	Pad mód: Dob [53]
Shift + pad 11	Pad mód: Felhasználói akkord [29]
Shift + pad 12	Pad mód: Chord Map [21]
Shift + pad 13	Pad mód: Egyéni 1 [31]
Shift + pad 14	Pad mód: Egyedi 2 [31]
Shift + pad 15	Pad mód: Egyéni 3 [31]
Shift + pad 16	Pad mód: Egyéni 4 [31]

## Reteszelő módosító gombok

Néhány Launchkey funkciókhoz meg kell nyomnia egy „módosító” gombbal kezdődő gombkombinációt, például Shift + egy gomb. A módosító gombokat „reteszelteti”, hogy megkönnyítse ezeket a funkciókat. A módosító gomb bezárásához nyomja meg kétszer a módosító gombot.

Ez a következő gombokra vonatkozik:

- Váltás
- Felosztás – koppintson duplán a váltásra, és tartsa lenyomva a Split funkciót, hogy könnyebben válasszon kiköpési pontot.

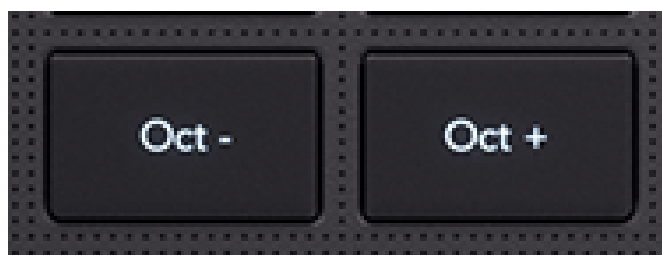
# Játszik a Launchkey Mini 37billentyűzete

A te Launchkey A billentyűzet mind az oktáv, mind a transzpozíció opciókat kínálja, és a részekkel is játszhat. A részek lehetővé teszik a billentyűk menet közbeni cseréjét, felosztását vagy rétegezését, hogy több MIDI-csatornán MIDI-üzeneteket küldhessenek.

## Változó oktáv

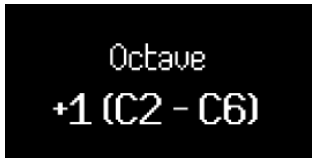
Amikor bekapcsolja Launchkey Mini 37 billentyűzete alapértelmezés szerint a hangok tartománya C2 - C5 ahol C3 a középső C.

Az oktáv tartományt az Octave - és Octave + gombokkal módosíthatja. Az oktáv eltolási tartomány a Launchkey Mini 37 van -4 to +4 oktáv.



Az alapértelmezett oktáv visszaállításához nyomja meg egyszerre az Octave - és az Octave + gombot.

Amikor megváltoztatja az oktáv tartományt, a képernyő átmenetileg egy szám oktáveltolódását mutatja (pl. +1) és azt a tartományt, ahol az aktuális billentyűzet van, pl. C1 - C5.



Octave  
+1 (C2 - C6)

Az ideiglenes képernyőn kívül az Octave gombok világítanak az oktáv helyzetének megjelenítéséhez.

Oktáv váltás nélkül az oktáv gombok ki vannak kapcsolva. Ha egy oktávot feljebb tol, az Octave + gombok világítanak, ha egy oktávval lefelé, az Octave - gomb világít. A gomb fényereje az eltolás mértékét mutatja, minél világosabb a gomb, annál nagyobb az eltolás.

Összesen 128 MIDI hang található. A 128 nem osztható 12-vel, így el lehet tolni az oktávot és a transzponálást, így egyes billentyűk kívül esnek a MIDI hangok tartományán. Ha a MIDI hangtartomány legszélső végére vált, a tartományon kívüli gombok nem játszanak le hangokat.

## A billentyűk áthelyezése

Átültetheti a sajátját Launchkey Mini 37's gombok felfelé vagy lefelé félhangos lépésekben. A transzponálási tartomány  $\pm 12$  félhang.

A billentyűk transzponálásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az Octave - vagy az Octave + gombot. Octave - egy félhanggal lejjebb transzponálja a billentyűket, az Octave + a billentyűket egy félhanggal feljebb transzponálja.



Ha módosítja a transzpozíciót, a képernyő átmenetileg számként mutatja a félhangeltolást és az aktuális billentyűzettartományt.

Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

# Ellenőrzési területek a Launchkey Mini 37

A te Launchkey néhány ellenőrzési területtel rendelkezik, amelyekről a következő néhány szakaszban kitérünk:

- Kódolók
- Párnák
- Szállítás és munkafolyamat gombok.





## Kódoló módok

A te LaunchkeyA kódolók nyolc üzemmóddal rendelkeznek. Az üzemmódok váltásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az 1-8 számbillentyűket.

Egyes módok csak DAW használata közben érhetőek el. További információért lásd a DAW-ra vonatkozó részt.

Az elérhető kódoló módok a következők:

Dobpad száma	Mód	Elérhetőség
1	Plugin	Csak DAW mód
2	Keverő	Csak DAW mód
3	Küld	Csak DAW mód
4	Szállítás	Csak DAW mód
5	Egyedi 1	Mindig
6	Egyedi 2	Mindig
7	Egyedi 3	Mindig
8	Egyedi 4	Mindig

Az aktuális kódoló mód padja élénk rózsaszínen világít. A többi elérhető mód halvány rózsaszínű. A nem elérhető módok, például ha nincs nyitva a DAW, nem világítanak.

Amikor belép egy kódoló módba, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a vezérlő neve és a kiválasztott mód.



Encoder Mode  
Custom 1

Amikor kiválaszt egy Egyéni módot, a mód címe az a név, amelyet az Egyéni módnak ad, amikor létrehozza azt a Novation alkalmazásban Components. További információért látogasson el [Mi az a Novation Components? \[7\]](#).

## A kódoló egyéni üzemmódjainak használata

A te Launchkey négy egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok lehetővé teszik testreszabott MIDI üzenetek küldését a vezérlőkről. Beállíthatja, hogy az egyes vezérlők milyen üzeneteket küldjenek [Novation Components](#).

Amikor egy kódolót egyéni módban mozgat, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. Beállíthatja a paraméter nevét a Komponensekben, de ha nem állította be, a képernyőn megjelenik a MIDI üzenet célállomása.



Alapértelmezett kódoló egyéni mód neve.



Kódoló egyéni névvel.

Mindegyik egyéni módban két oldalnyi kódolóvezérlő található. A másik oldal eléréséhez nyomja meg a Bank Next vagy Bank Previous gombot a kódolóktól jobbra.



Az alapértelmezett oldal az első oldal. Az első oldalon csak a Bank Következő gomb világít, jelezve, hogy elérheti a második oldalt. A második oldalon a Bank Previous gomb világít, jelezve, hogy elérheti az első oldalt.

Amikor megváltoztatja a kódoló oldalát, a képernyő ideiglenesen megjeleníti, hogy éppen melyik oldalon tartózkodik.



## Pad módok

A te Launchkey's padjainak nyolc üzemmódja van. Az üzemmód megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a 9-16 közötti padokat.

Egyes módok csak DAW használata közben érhetőek el. További információért lásd a DAW-ra vonatkozó részt.

A dob üzemmód az alapértelmezett kiválasztott mód, a választható pad módok a következők:

Dobpad száma	Mód	Elérhetőség
9	DAW (lásd <a href="#">Közös DAW vezérlés [48]</a> )	Csak DAW mód
10	<a href="#">Dob [54]</a>	Mindig
11	<a href="#">Felhasználói akkord [29]</a>	Mindig
12	<a href="#">Akkordtérkép</a>	Mindig
13	<a href="#">Egyedi 1 [31]</a>	Mindig
14	<a href="#">Egyedi 2 [31]</a>	Mindig
15	<a href="#">Egyedi 3 [31]</a>	Mindig
16	<a href="#">Egyedi 4 [31]</a>	Mindig

Az utoljára kiválasztott pad mód élénk kéken világít. A többi elérhető mód halvány kéken világít, a nem elérhető módok nem világítanak.

Amikor új Pad módba lép, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a vezérlő neve és a kiválasztott mód.



DAW Pad mód.

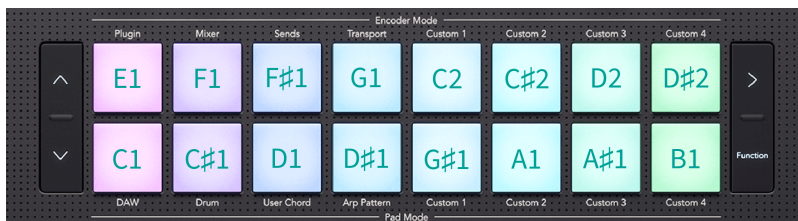


Egyéni Pad mód egyéni névvel.

Egyedi mód kiválasztásakor a mód címe az a név, amelyet az Egyéni módnak ad, amikor létrehozza azt a Novation Components alkalmazásban. További információért látogasson el [Alkatrészek \[7\]](#).

## Dobpad mód

Ha a Drum pad módot választja, a padok MIDI hangokat váltanak ki. Alapértelmezés szerint a hangok C1-től D#2-ig (balról letről jobbra fent) és a 10-es MIDI-csatornán vannak elrendezve.



Dob módban a padok világoskékek a DAW-on kívül, a sáv színe pedig a DAW-ban. A padok világítanak, amikor a padokkal játszik.

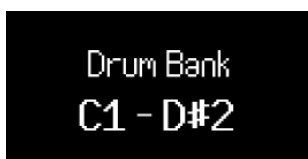


## A dobpárnák áthelyezése

A padok bal oldalán található fel és le gombokkal módosíthatja, hogy a padok mely hangokat váltsák ki. Az eltolások  $\pm$  nyolc félhangosak. Például a felfelé mutató gomb alaphelyzetben történő megnyomásával a bal alsó pad G#1-re, a jobb felső pad pedig E2-re tolódik el.

A padok alapértelmezett hangelrendezésének visszaállításához nyomja meg együtt a fel és le gombokat.

Amikor megváltoztatja a dobpárnás hangjegyeket, a képernyőn átmenetileg megjelenik az új dobpárna hangtartománya.



Mivel a C1 az alapértelmezett kiindulási pont, néhány pad eltolható a hangtartományból. Ha a dobpárnák a hangtartományon kívül vannak, nem világítanak, és nem adnak ki MIDI-t.

## Akkordtérkép Pad mód

Akkordtérkép módban az Ön Launchkey's padjai és kódolói lehetővé teszik, hogy olyan akkordokat adjon elő, amelyek illeszkednek a kiválasztott skálához. Az akkordtérkép néhány kulcsfontosságú funkción alapul:

Az akkordtérkép eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a 12-es, Chord Map gombot.

- A bal szélső nyolc pad, a Chord pad lehetővé teszi a kiválasztott skálához illeszkedő akkordok lejátszását. Nyomja meg a nyolc padot az akkordok elindításához. Bár nyolc akkord érhető el, minden akkordtérkép 40 akkordbankhoz biztosít hozzáférést, amelyek illeszkednek a skálához.
- A jobb szélső hat pad vagy Performance pad lehetővé teszi az akkordok különböző módokon történő előadását (pl. arps vagy inverzió). Az előadó párnák használatához tartsa meg az előadó párnát, és nyomja meg a kék akkordpárnát, hogy lejátszhassa az akkordokat az előadási effektussal (lehet, hogy többször meg kell nyomnia az akkordpárnát, hogy hallja a teljes előadási hatást).
- A kódolók hozzáférést biztosítanak az akkordok, a kaland, a felfedezés, a terítés és a dobás megváltoztatásához szükséges paraméterekhez. Az Adventure és Explore paraméterek megváltoztatásával elérheti a nyolc akkord 40 bankját. A Spread and Roll paraméterek megváltoztatják az akkordok hangját.



### MEGJEGYZÉS

Akkord módok az Ön Launchkey Mini 37 lehet, hogy nem ugyanazon a MIDI csatornán vannak, mint a billentyűk. Alapértelmezés szerint az akkord módok a hangjegyeiket a 3. MIDI csatornán küldik ki. Ennek megváltoztatásához lépjen a következőhöz: Beállítások → Nyomja meg a Pad ^ fel és v le gombokat, amíg meg nem jelenik a Chords Channel → Csatorna beállítása a padokkal vagy az Encoder 1 segítségével.

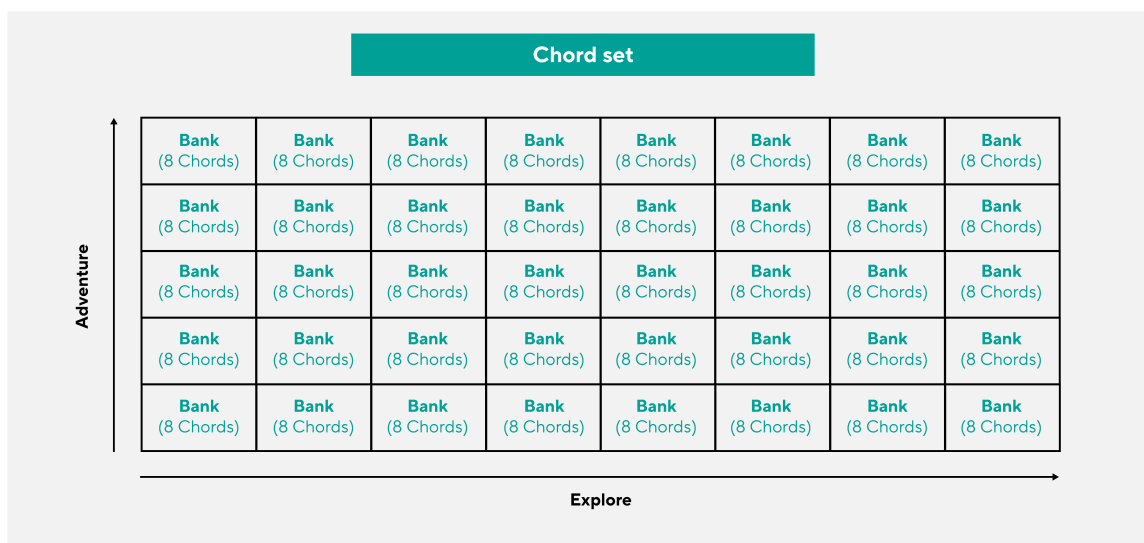
## Akkordtérkép készletek

Az akkordtérkép egy akkordkészletet ad, amely megfelel a léptékmódban kiválasztott hangnak és léptéknek.

Amikor lejátsz egy akkordot, a képernyőn megjelenik az akkord neve és az általa kiváltott billentyűs hangok vizuális megjelenítése.

Az akkordkészletek és a hozzájuk tartozó skálák az alábbi táblázatban láthatók:

Akkordkészlet	Mérleg
Órnagy	Órnagy Pentaton órnagy Teljes hang
Kisebb	Kisebb Kisebb Pentaton Blues Dallamos moll Hirajoshi Kumoi Kismagyar
dór	dór Dorian #4
Mixolydian	Mixolydian
Lydian	Lydian Lydian kiterjesztve Lydian Domináns
frígiái	frígiái In Sen Iwato Pelog-Selisir Fél egész csökkent
Locrian	Locrian Szuper Locrian
Harmonikus moll	Harmonikus moll Bhairav Egész fele csökkent
Harmonikus dúr	Harmonikus dúr
Fríg domináns	Fríg domináns Pelog-Tembung 8 tónusú spanyol



Minden akkordkészlet 40 akkord bankból áll. Ha azt képzeled, hogy van egy táblázat az akkordbankokról, a Felfedezés és a Kaland skálával, ahogy az egyes paramétereket növeli, és halad az akkordbankok között. Minél magasabbak az Adventure és Explore paraméterek, annál görcsösebbek lesznek az eredményül kapott akkordok.

## Chord Map teljesítménypárnák

A jobb szélső hat pad (6-8 és 14-16 padok) lehetővé teszi az akkordtérkép teljesítményfunkcióit. Használatukhoz tartsa meg az előadópárnákat, majd nyomja meg az akkordpárnákat. Ha tartja az előadópárnát, megváltoztatja az akkord lejátszási módját.



Az előadópárnák használatához tartsa vagy rögzítse a jobb oldali előadópárnát, ebben az esetben Oszd meg: Balra és jobbra, és nyomja meg az akkordpárnát az akkord lejátszásához az előadással.

Az előadópárnák a következő módon változtatják az akkordokat. A részletes leírásokat lásd a vonatkozó részben.

Párna	Viselkedés
6	<a href="#">Manuális Arp Up [25]</a> - az akkordpárnák minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
7	<a href="#">Inverzió fel [27]</a> - Lejátssza az akkord különböző inverzióit minden megnyomáskor.
8	<a href="#">Split: basszus + akkord [28]</a> - Az akkordpad két megnyomása lejátssza a basszust, majd az akkord többi hangját.
14	<a href="#">Manuális Arp Down [25]</a> - az akkordpárnák minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
15	<a href="#">Inverzió lefelé [27]</a> - Lejátssza az akkord első inverzióját lefelé.
16	<a href="#">Felosztás: bal és jobb [28]</a> - Az akkordpad két megnyomása lejátssza azt, ami az akkord bal és jobbkezes változata lenne.



## MEGJEGYZÉS

Egyszerre csak egy teljesítménypárnát használhat.

A teljesítménypárna rögzítéséhez, hogy ne kelljen fogni:

1. Nyomja meg a Jelenet indító gombot > a reteszelés engedélyezéséhez.
2. Nyomja meg a rögzíteni kívánt teljesítménypárnát.

Ha a Retesz be van kapcsolva, a Jelenetindítás gomb > fehéren világít, és a teljesítménypárnák be- és kikapcsolhatók.

A reteszt kikapcsolásával kikapcsolja az összes aktív teljesítmény-/módosító párnát.



## Akkordtérkép Kézikönyv Arp

A manuális arp előadói módok (két mód van, a Manuális Arp fel és a Manuális Arp Le) megváltoztatja az akkordpadokat egy akkord lejátszásáról az akkord minden hangjának lejátszására, a pad minden egyes megnyomására. Például egy háromhangú akkord (hármás) lejátszásához háromszor kell megnyomni az akkordpadot, hogy az akkord mindhárom hangját lejátszsa.

Az akkord megváltoztatása vagy az előadáspárna felengedése visszaállítja az arp ciklust.

## Manuális Arp Up

Manual Arp Up módban az akkordhangok az akkord legalacsonyabb hangjától az akkord legmagasabb hangjáig váltanak, majd visszaállnak.

C-dúr akkord esetén a hangok C, E és G; A Manual Arp Up lejátszsa a hangokat C, E, G, C, E, G, C stb. sorrendben.



## Manuális Arp Down

Manual Arp Down módban az akkordhangok az akkord legmagasabb hangjától az akkord legalacsonyabb hangjáig váltanak, majd visszaállnak.

Ismét egy C-dúr akkord esetén, ahol a hangok C, E és G; Manual Arp Down, csökkenő sorrendben játssza le a hangokat G, E, C, G, E, C, G stb.



## Akkordtérkép megfordítása

Az Inversion előadópad lehetővé teszi, hogy különböző akkord-inverziókat játsszon végig az akkordpad minden egyes lejátszásakor. A zenében az akkordfordítás az akkord lejátszásának egy másik módja, ahol a gyökérhang (az akkord neve, pl. C) már nem a basszus vagy a legalacsonyabb hang az akkordban.

Ehhez tartsa lenyomva az inverziós előadópadot, és minden alkalommal, amikor megnyomja az akkordpadot, az akkord hangjait egy oktávval felfelé (Inversion Up) vagy lefelé (Inversion Down) emeli, a legalacsonyabb hangtól kezdve. Miután az összes hang felhangzott (négy lenyomás), az akkord visszaáll az eredeti akkordra.

A ciklus minden alkalommal visszaáll, amikor új akkordot játszik le, vagy felengedi az előadópadot.

### Inverzió fel

Az Inversion-Up lenyomva tartása mellett a C-dúr triád (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad az előadópad nélkül játszott	C3, E3, G3
Inverziós betét tartva, húrpárna 1. nyomás	C4, E3, G3 (1. inverzió)
Inverziós betét tartva, húrpárna 2. nyomás	C4, E4, G3 (2. inverzió)
Inverziós betét tartva, húrpárna 3. nyomás	C4, E4, G4, (oktávval felfelé)
Inverziós betét tartva, húrpárna 4. nyomás	C3, E3, G3, (eredeti akkord, ciklus visszaállítása)

### Inverzió lefelé

Az Inversion Down lenyomva tartása mellett a C-dúr triád (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad az előadópad nélkül játszott	C3, E3, G3
Inverziós betét tartva, húrpárna 1. nyomás	C3, E3, G2 (2. inverzió)
Inverziós betét tartva, húrpárna 2. nyomás	C3, E2, G2 (1. inverzió)
Inverziós betét tartva, húrpárna 3. nyomás	C2, E2, G2, (oktáv lefelé)
Inverziós betét tartva, húrpárna 4. nyomás	C3, E3, G3, (eredeti akkord, ciklus visszaállítása)

## **Akkordtérkép osztott mód**

A Split módok a billentyűzet két kézzel történő lejátszását emulálják.

- Split: Bass + akkord esetén az első megnyomás lejátssza a basszus hangot. A második megnyomás lejátssza az akkord többi hangját.
- Felosztásban: Balra és jobbra az első megnyomás a két legalacsonyabb hangot játssza le. A második megnyomás lejátssza az akkord többi hangját.

A többi módhoz hasonlóan ezek a ciklusok is alaphelyzetbe állnak, amikor az akkord megváltozik, vagy ha felengedi az előadáspárnát.

Mindkét módban az első megnyomás egyenesen, a 2. megnyomás követi a tekercs funkciót.

## Felhasználói akkord

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

A felhasználói akkord eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Drum Pad 11 gombot.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordot, a padok üresek. A következő példában akkordokat adtunk hozzá öt padhoz:

Egy akkord lejátszásához nyomja meg a kék padot. A pad fehéren világít, amikor egy akkordot játszik le.



### MEGJEGYZÉS

Akkord módok az Ön Launchkey Mini 37 lehet, hogy nem ugyanazon a MIDI csatornán vannak, mint a billentyűk. Alapértelmezés szerint az akkord módok a hangjegyeiket a 3. MIDI csatornán küldik ki. Ennek megváltoztatásához lépjen a következőhöz: Beállítások → Nyomja meg a Pad ^ fel és ˇ le gombokat, amíg meg nem jelenik a Chords Channel → Csatorna beállítása a padokkal vagy az Encoder 1 segítségével.

## Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendelése a padokhoz:

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva egy üres tömböt. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a Launchkey figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést.

A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangok és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

A pad annak a felhasználói akkordbanknak a színét világítja meg, amelyben éppen tartózkodik, lásd [Felhasználói akkordbankok módosítása](#).

## Felhasználói akkordok transzponálása

Felhasználói akkord módban használhatja a pad ^ fel és ˇ le gombjait a padok bal oldalán a teljes User Chord bank transzponálásához.

Egy félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy le gombot. Legfeljebb 12 félhangot (egy oktávot) transzponálhat fel vagy le.

Oktávval (12 félhang) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombot. Legfeljebb három oktávot transzponálhat felfelé vagy lefelé.

## Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Funkció gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkord padját.

Ha lenyomva tartja a funkciógombot, az akkorddal rendelkező padok pirosan világítanak, és a képernyőn megjelenik a „Delete Chord!” felirat:



## Pad egyéni módok

A te Launchkey négy egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok lehetővé teszik testreszabott MIDI üzenetek küldését a vezérlőkről. Beállíthatja, hogy az egyes vezérlők milyen üzeneteket küldjenek [Novation Components](#).

Ha engedélyez egy egyéni módot, a padok egyéni üzeneteket adnak ki, amelyeket beállíthat Components.

Ha egyéni módban megnyom egy padot, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. Beállíthatja a paraméterek nevét Components de ha ezt nem állította be, a képernyőn megjelenik a MIDI üzenet célállomása, pl. CC 21.

## A Launchkey Mini 37's Scale Mode

A skála mód lehetővé teszi a mérleg kiválasztását és a saját Launchkey segít abban a skálában könnyebben játszani.

A skála mód engedélyezéséhez nyomja meg a Scale gombot. Amikor bekapcsolja a skála módot, a képernyőn megjelenik az aktuálisan kiválasztott skála:



### A skála megváltoztatása

A léptéket az első három kódoló segítségével módosíthatja.

1. Az 1. kódoló megváltoztatja a skála gyökérhangját. Az alapértelmezett gyökérjegyzet a C.
2. A 2. kódoló megváltoztatja a léptéket. Az alapértelmezett skála a Major.
3. A 3. kódoló megváltoztatja a skálamódot. Három mód van:
  - [Rögzítse a méretre \[33\]](#)
  - [Szűrés léptéken kívül \[33\]](#)
  - [Könnyű mérleg. \[33\]](#)

Az alapértelmezett mód a Snap to Scale.



#### TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót, hogy a paraméter változtatás nélkül megjelenjen a képernyőn.



## Mérleg

A táblázat a 2. kódoló mozgásával elérhető mérlegeket mutatja.

Mérleg	
Órnagy	Dorian #4
Kisebb	Fríg domináns
dór	Dallamos moll
Mixolydian	Lydian kiterjesztve
Lydian	Lydian Domináns
frígiai	Szuper Locrian
Locrian	8 tónusú spanyol
Teljes hang	Bhairav
Half Whole Dim	Kismagyar
Egész fele csökkent	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Kisebb Pentaton	Iwato
Pentaton órnagy	Kumoi
Harmonikus moll	Pelog-Selisir
Harmonikus dúr	Pelog-Tembung

## Snap to Scale

Snap to Scale módban az Ön Launchkey a skálán kívüli bármely hangot a választott skála legközelebbi hangjára kerekíti.

## Szűrés a léptékből

A Méretkiszűrés módban az Ön Launchkey kiszűri a nem a kiválasztott léptékű hangokat. Valahányszor megnyomja a skálán kívüli hangjegy gombját, az a hang nem szólal meg.

## Easy Scale

Easy Scale módban az Ön Launchkey leképezi az összes hangot a választott léptékben az Ön számára Launchkeyfehér billentyűi.



### TIPP

Ha a választott skála hétnél kevesebb hangot tartalmaz, a skála nem fog megegyezni a billentyűzet oktávjaival. Ez lehetővé teszi, hogy hárfaszerű futásokat hajtson végre ujjainak fel-le húzásával a billentyűzeten.

## A Launchkey Mini 37's akkord módok

A te Launchkey három különböző beépített akkordmóddal rendelkezik, amelyek segítenek ötletek létrehozásában vagy zenéjének a következő szintre emelésében. A rendelkezésre álló akkordmódok a következők:

- Akkordtérkép – állítsa be a léptéket, és használja a kódolókat és a teljesítményvezérlőket, hogy új akkordbankokat fedezzen fel, és játssza le azokat a dobpárnákon keresztül.
- Felhasználói akkord – határozza meg a billentyűakkordokat a munkafolyamatban úgy, hogy kedvenceit hozzárendeli a dobpárnákhoz.
- Rögzített akkord – állítson be egy akkordot a billentyűk segítségével, és játssza le új helyeken egyetlen gombnyomással.



### MEGJEGYZÉS

Akkord módok az Ön Launchkey Mini 37 lehet, hogy nem ugyanazon a MIDI csatornán vannak, mint a billentyűk. Alapértelmezés szerint az akkord módok a hangjegyeiket a 3. MIDI csatornán küldik ki. Ennek megváltoztatásához lépjen a következőhöz: Beállítások → Nyomja meg a Pad ^ fel és ˇ le gombokat, amíg meg nem jelenik a Chords Channel → Csatorna beállítása a padokkal vagy az Encoder 1 segítségével.

## Felhasználói akkord mód

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

A felhasználói akkord eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Drum Pad 11 gombot.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordot, a padok üresek. A következő példában akkordokat adtunk hozzá öt padhoz:



Egy akkord lejátszásához nyomja meg a kék padot. A pad fehérén világít, amikor egy akkordot játszik le.

## Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendelése a padokhoz:

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva egy üres tömböt. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a Launchkey figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést.

A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangok és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

A pad annak a felhasználói akkordbanknak a színét világítja meg, amelyben éppen tartózkodik, lásd [Felhasználói akkordbankok módosítása](#).

## Felhasználói akkordok transzponálása

Felhasználói akkord módban használhatja a pad ^ fel és ˇ le gombjait a padok bal oldalán a teljes User Chord bank transzponálásához.

Egy félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy le gombot. Legfeljebb 12 félhangot (egy oktávot) transzponálhat fel vagy le.

Oktávval (12 félhang) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombot. Legfeljebb három oktávot transzponálhat felfelé vagy lefelé.

## Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Funkció gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkord padját.

Ha lenyomva tartja a funkciógombot, az akkorddal rendelkező padok pirosan világítanak, és a képernyőn megjelenik a „Delete Chord!” felirat:



## Javított akkord mód

A Fix Chord mód lehetővé teszi, hogy akkordot rendeljen a billentyűkhöz. Legfeljebb hat hangot készíthet akkordokat a billentyűzet segítségével, majd ugyanazt az akkordharmóniát játszhatja le és transzponálhatja a billentyűket felfelé és lefelé a billentyűzeten.

## Fix akkord hozzárendelése

1. Tartsa lenyomva a Shift és a Scale gombot.
2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). A képernyő az akkord hangjegyeinek és nevének vizuális megjelenítését mutatja.
3. Engedje el a Shift és a Scale gombot.

A Fix Chord megjegyzi a hangokat és az intervallumokat, és a Fix Chord mód be van kapcsolva. Ha megszeretné nézni, hogy a Fix akkord be van-e kapcsolva, tartsa lenyomva a Shift billentyűt, ekkor a Skála (rögzített akkord) gomb világít.

A rögzített akkord mód be- és kikapcsolásához nyomja meg a Shift + Scale (rögzített akkord) billentyűkombinációt. Az utoljára mentett akkord elérhető. A rögzített akkord újbóli hozzárendeléséhez ismételje meg a fenti lépéseket. Ez törli az előző akkordot.

## **Rögzített akkord eltávolítása**

1. Tartsa lenyomva a Shift és a Scale gombot.
2. Nyomja meg bármelyik gombot a billentyűzeten.
3. Engedje el a Shift és a Scale gombot.

## A LaunchkeyArpeggiator (Arp)

Az arpeggiátor (röviden arp) lehetővé teszi, hogy számos hangot tartson, például egy akkordot, és Launchkey minden hangot külön-külön lejátszik sorozatban.

Az Ön engedélyezéséhez Launchkey's arp nyomja meg az Arp gombot. Amikor az Arp be van kapcsolva, az Arp gomb világít, és a képernyőn az arpeggiátor vezérlői a kódolókhöz rendelt sorrendben jelennek meg:

1. [BPM \(tempó\) \[40\]](#)
2. [Hinta \[41\]](#)
3. [Arány \[41\]](#)
4. [Kapu \[42\]](#)
5. [Írja be \[42\]](#)
6. [okt \(oktáv\) \[42\]](#)
7. [Mut \(mutáció\) \[42\]](#)
8. [Rytm \(ritmus\) \[43\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### TIPP

A Shift nyomva tartása és az Arp lenyomása reteszeli az arpeggiátort. Azok a hangok, amelyeket a végtelenségig lenyomnak, miközben az arp folytatja a lejátszást. Új hangjegykészletet indíthat el az arp hangok felülírásához.

Az Arp retesz igazán hasznos az arp beállításokkal való kísérletezéshez anélkül, hogy az ujjait a billentyűkön kell tartani.

## Arp vezérlők

Arp bekapcsolt állapotában a Launchkeykódolói az arp vezérlőihez vannak leképezve. Egy kódoló mozgása ideiglenesen megjeleníti a paramétert és az értéket a Launchkeyképernyőjén.



### TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót, hogy a paraméter változtatás nélkül megjelenjen a képernyőn.

A következő arp vezérlők állnak rendelkezésre a kódolókon:

Kódoló	Paraméter	Alapértelmezett érték
1	Tempó (BPM)	120
2	Hinta	0
3	Arány	1/16
4	Kapu	50%
5	Írja be	Fel
6	Oktáv (okt.)	1
7	Mutáció (Mut)	0%
8	Eltérés (fejlesztő)	0

## Arp Tempo

A Tempo szabályozza az arp sebességét percenkénti ütemben (BPM), amikor az Ön Launchkey nem kap MIDI órát.

Beállíthatja a belső tempót Launchkey 40 és 240 BPM között az 1. kódoló használatával. Az alapértelmezett tempó 120 BPM.

Amikor a te Launchkey MIDI órajelet kap, és az 1-es kódolót mozgatja, a képernyő a belső BPM helyett azt a tempót mutatja, amellyel szinkronizál.



## Arp Swing

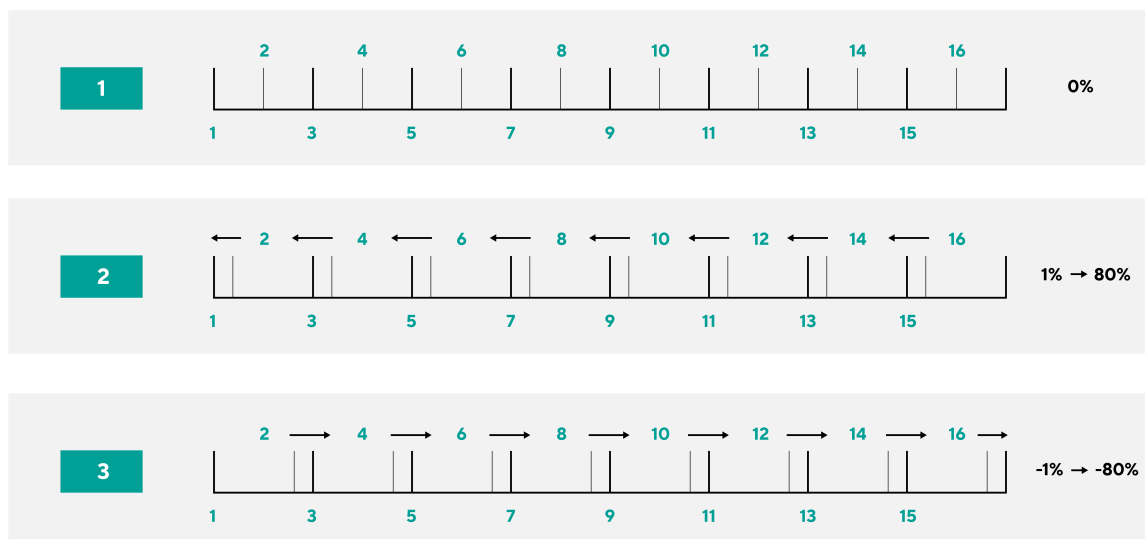
Alapértelmezés szerint az arpeggiátor mintában minden hang egyenlő időközönként helyezkedik el. Az alapértelmezett tempónál és 120 BPM-es sebességnél a 16. hangok a minta két másodpercenként ismétlődik, így a lépések egynolcad másodpercnyi távolságra vannak egymástól.

Az Arp Swing paraméter alapértelmezett 0%-ról történő módosítása megváltoztatja a páros számú lépések (a kihagyások) időzítését.

A lengést a 2-es kódoló segítségével -79%, negatív kilengést +79% közötti tartományban állíthatja be.

A negatív swing érték lerövidíti a páros lépés és az előző páratlan lépés közötti időt, a pozitív Lengés érték ellenkező hatást vált ki.

Ez a diagram hozzátételező vizuális ábrázolást ad arról, hogy mi történik az egyes lendítési beállításokban:



## Arp Rate

Az Arp sebességet vagy az arp hangok zenei felosztását a 3-as kódoló segítségével szabályozhatja. Az Arp sebesség meghatározza, hogy a hangok milyen gyakran szólnak meg ütemenként.

Az elérhető árák a következők:

- 1/4
- 1/4 tripllett
- 1/8
- 1/8 tripllett
- 1/16
- 1/16 hármás
- 1/32
- 1/32 hármás

## Arp kapu

A 4-es kódoló szabályozza, hogy az egyes hangok mennyi időt töltenek ki az arp hangok között. A tartomány 0% és 95% között van.



### TIPP

Lehetnek hosszabb kapuk is, ld [Arp Tie \[44\]](#) további információkért.

## Arp típus

Az 5. kódoló megváltoztatja az Arp típust. Az Arp Type arra utal, hogy az arpeggiátor hogyan játssza le a kezében lévő hangokat vagy akkordot.

Arp típus	Viselkedés
Fel	Minden hangot lejátszik a legalacsonyabb hangtól a legmagasabb hangig.
Le	Minden hangot lejátszik a legmagasabb hangtól a legalacsonyabb hangig.
Fel/Le	Minden hangot lejátszik mélyről magasra, majd vissza. A legmagasabb és legalacsonyabb hangok <b>nem</b> megismételt.
Fel/Le 2	A legmagasabb és legalacsonyabb hangok <b>vannak</b> megismételt.
Ahogy játszott	Lejátssza a kezében lévő hangokat a lejátszási sorrendben.
Véletlen	Véletlenszerű sorrendben játssza le a kezében lévő hangokat.
Akkord	Minden hangot akkordként játszik le minden arpeggiátor lépésnél.
Veri a zongorát	A modulációs vezérlő mozgásakor hangjegyek szólalnak meg. Tartsa lenyomva néhány billentyűt, és ahogy felfelé vagy lefelé mozog a modulációs vezérlővel, a hangok (vagy a reteszelt vagy akkord módú hangok) szólalnak meg. Ez utánozza azt a módot, ahogyan az akkordokat pengetik egy gitáron.

## Arp oktáv

A 6-os kódoló beállítja az oktávok számát, amelyeken az arpeggiátor lejátsza a hangokat. Egytől négy oktávig választhat.

## Arp Mutate

A 7-es kódoló beállítja, hogy a mutációs vezérlés mennyire befolyásolja az arpeggiátort. Az Arp mutáció minden arp típust érint.

A 7-es kódoló forgatásával változatossá válik az arpeggio. Minden alkalommal új „mutáció” történik, amikor a kódolót vagy az újraindítót a billentyűkről mozgatja. Ha abbahagyja a kódoló forgatását, a hangok beállnak, és a végtelenségig ismétlődnek.

## Arp ritmus

A 8-as kódoló megváltoztatja az arp ritmusát, és megjeleníti a lépéseket a képernyőn.

A ritmuskódoló elforgatása ritmikus variációkat eredményez. Minden alkalommal, amikor mozgatja a kódolót, más pihenőmintát hoz létre.

## Arp minta mód

Az Arp Pattern egy pad mód, amely az arpeggiátor lépéseit a padokra helyezi, és extra arp funkcionalitást biztosít az interaktívabb arp szerkesztéshez.

Az Arp minta mód eléréséhez tartsa lenyomva az Arp gombot.

Ha az Arp minta módot választja, a képernyőn átmenetileg megjelenik a Pad Mode Arp Pattern.



Arp minta módban:

- Az aktív lépések kéken világítanak, az inaktív lépések pedig nem világítanak. Az arp lejátszsa az aktív lépéseket, és elnémítja az inaktív lépéseket. Amikor az arp játszik, az aktuális lépéspozíció világít a padok felső sorában.



- Az arp lépések kikapcsolása a dobpárnák felső sorával történik. Nyomja meg a padot a lépés eltávolításához az arp sorozatból.



- Az alsó padosor több arp funkciót kínál, amelyeket lépésenként vezérelhet. Nyomja meg a Func. gombbal válthat a három elérhető funkció között: [Hangsúly \[45\]](#), [Racsnis \[45\]](#) és [Nyakkendő \[44\]](#).

Ezek a lépések megegyeznek az arp ritmusmintával. Az Arp ritmus mód hatással van a rácsra, az arp ritmus értékének módosítása megváltoztatja a rácsban látható mintát, és felülír minden változtatást.

## Arp Tie

Ha az Arp Tie be van kapcsolva, a Funkció gomb pirosan világít, és az Arp Tie minden lépése pirosan világít.

Arp nyakkendő, két hangjegyet köt össze egy árpmintával. Arp Tie módban nyomjon meg egy padot az alsó sorban, hogy az arp lépést a következő lépéshez kapcsolja. A pad pirosra vált, jelezve, hogy a felette lévő lépcső meg van kötve.

Ha egy lépcsőn döntetlen van, az Arp kapu 110%-ra nő.



## Arp Accent

Ha az Arp Accent be van kapcsolva, a Funkció gomb narancssárgán világít, az Arp Accent minden lépése pedig világos narancssárgán világít.

Ha ékezetet ad egy lépéshez, az Arp lépés sebessége +30 sebességgel ugrik az ékezet nélküli lépéshez képest.

Az Accent sebesség értékének felső határa 127.



## MEGJEGYZÉS

Az ékezet mindkét hangra hatással van, amikor az Ékezet és [Racsnis \[45\]](#) mindkettő aktív egy lépésre.



## Arp Ratchet

Ha az Arp Ratchet be van kapcsolva, a Funkció gomb sárgán világít, és minden lépés, ha az Arp Ratchet világít, világos sárga.

Ha arp racsnit ad hozzá egy lépéshez, az arp két triggert játszik le az adott lépéshez. Például, ha az arp 1/16-nál van, egy lépés racsnis bekapcsolva két 1/32-es hangot játszik le. A hangok hangmagassága változatlan marad.



## Launchkey Mini 37 beállításokat

A Beállítások menü eléréséhez nyomja meg a Beállítások gombot. Ha a beállítások aktívak, a Beállítások gomb teljesen világít.

A Beállítások menü átveszi a képernyőt, a padokat és a kódolókat. A beállításokban való navigáláshoz használja:

- ^ Fel és ˇ le gombokkal mozoghat a beállítási képernyőkön.
- Az 1. kódoló vagy a padok az aktuális beállítás értékének megváltoztatásához.



Minden képernyőn megjelenik a Beállítás és az aktuális érték:



A beállításokból való kilépéshez nyomja meg ismét a Beállítások gombot. Ez visszaállítja a billentyűzetet az előző pad és kódoló módba.

A beállítások a következők:

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
MIDI csatorna gombok	1-16	Beállítja a MIDI csatornát, amelyen a billentyűk sugároznak.	1
Akkordok csatorna	1-16	Beállítja azt a MIDI csatornát, amelyen az akkord módok sugároznak.	3
Dobok csatorna	1-16	Beállítja a MIDI csatornát a dob üzemmódban.	10
Vel görbe (billentyűk)	Puha Normál Kemény Rögzített	Beállítja a billentyű sebességi görbáját.	Normál
Vel-görbe (betétek)	Puha Normál Kemény Rögzített	Beállítja a párna sebességgörbáját.	Normál
Fix sebesség	1-127	Megváltoztatja a rögzített sebesség és a hangsúly értékét az arp kapukban.	120
Arp Velocity	Be/Ki	Ha be van kapcsolva, az Arp átveszi a sebességértékeket a billentyűkből. Kikapcsolt állapotban az Arp sebesség alapértelmezés szerint 100.	On
Arp Note Source	A rész B rész	Beállítja, hogy melyik rész indítsa el az arpeggiátort.	A rész
Pad Aftertouch	Le Csatorna Poly	Meghatározza, hogy a párnák közvetítik-e az utóérintést, és ha igen, milyen típust.	Többszólamú
Pad AT Threshold	Alacsony Normál Magas	Beállítja azt a pontot, amikor az utóérintés elkezdődik a párnákon.	Normál
MIDI Clock Out	Be/Ki	Engedélyezi vagy letiltja, ha a Launchkey MIDI órát továbbbít.	On
LED fényerő	1-10	Szabályozza a LED fényerejét.	8
Képernyő fényereje	1-10	Szabályozza a képernyő fényerejét.	8
Megjelenítési időtűllépés	1-10	1 másodperces időközönként módosítja az ideiglenes képernyőüzenetek hosszát.	5
Külső visszajelzés	Be/Ki	Megváltoztatja a bejövő MIDI-t a megfelelő dobra vagy egyedi módú padokra.	On
Vegas mód	Be/Ki	A Vegas mód engedélyezése vagy letiltása.	Le
Bekapcsolási módok	Kódoló mód: Egyéni 1-4 Pad mód: Dob - Egyedi 4	Beállítja az alapértelmezettet, Kódoló és Pad módok.	Fader: Egyedi 1 Kódoló: Egyedi 1 Pad: Dob

# DAW vezérlés a Launchkey Mini 37

A Launchkey számos DAW-t (Digital Audio Workstation) vezérelhet különféle kódoló és pad módok használatával.

Használhatja a kódoló módokat az Ön készülékén Launchkey a beépülő modulok, a DAW Mixer, Sends és DAW szállítási módok vezérléséhez a kódolók segítségével.

Használhatja a sajátját is Launchkey's padjai DAW és Pad módban.

Számos DAW-vezérlő az Ön készülékén Launchkey DAW-specifikusak, míg mások megosztott funkciók. A DAW funkcióit két részre osztottuk:

- Az összes DAW-ra jellemző jellemzők.
- Bizonyos DAW-kra jellemző funkciók.

Olvassa el mindkettőt [Általános DAW vezérlők \[48\]](#) szakaszt és a DAW-ról szóló részt, hogy teljes mértékben megértse, hogyan tud integrálni Launchkey a munkafolyamatában.

## Közös DAW vezérlés

A közös DAW-vezérlés az Önhöz kapcsolódik Launchkey olyan funkciói, amelyek az összes támogatott DAW-ban működnek.

Miután elolvasta ezt a részt, elolvashatja a DAW-jával kapcsolatos részt.

## Alapértelmezett DAW vezérlési módok

Amikor először csatlakoztatja Launchkey egy DAW-hoz, az Ön szakaszai Launchkey alapértelmezés szerint a következő módok:

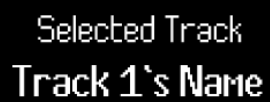
Irányítási terület	Alapértelmezett mód
Kódolók	Plugin
Dobpárnák	CSÓKA
Fader gombok	Kar



## Nyomvonal gombok és navigáció

A track gombok ugyanazt csinálják minden DAW-ban: Nyomja meg Track > a következő számra lépéshez, és < Pálya az előző számra lépéshez.

Ha nyomokat mozgat, az Ön Launchkey Mini 37a képernyőn ideiglenesen megjelenik az új zeneszám neve.



Selected Track  
Track 1's Name

Ha lenyomva tartja a Shift billentyűt, a Track gombok világítanak, hogy jelezzék, mikor tudja mozgatni a számot. Például, ha az 1. pályán jár, a < Pálya gomb nem világít, mivel csak a következő számra léphet.

## DAW kódoló módok

A kódoló módok hozzárendelhetik a Launchkey Mini 37kódolóit különböző vezérlőkészletekhez.

A kódoló mód megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a felső sor egyik gombját.



A DAW vezérléshez kapcsolódó kódoló módok a következők:

- Plugin – az aktuálisan fókuszált beépülő modult vezérli.
- Mixer – vezérli a sávok szintjét és pásztázását.
- Sends – vezérli a DAW Mixers Send vezérlőket
- Transport – vezérli a DAW-k átvitelének elemeit a lejátszás/szünet után gombokat

Az egyes DAW Encoder módokról további információkért olvassa el a következő néhány részt.

### Plugin kódoló mód

A beépülő modul mód a kódolóit rendeli hozzá a DAW aktuálisan fókuszált beépülő moduljának vezérléséhez. Szabályozhatja a DAW készletbővítmény-effektusait és -műszereit, valamint harmadik féltől származó beépülő moduljait.

Minden DAW-nak megvan a maga módja a beépülő modulok vezérlőinek hozzárendelésének a kódolókhöz, ezért kérjük, olvassa el a DAW-ra vonatkozó részt.

## Szállítási kódoló mód

A szállítási kódoló mód a DAW elrendezési nézetének vezérlését a kódolókra helyezi, így gyakorlati irányítást biztosít a projekt navigációjában.

A képernyőn a következő vezérlők rövid nevei jelennek meg, amelyeket az alábbi táblázat és a következő szakaszok ismertetnek:

Kódoló	Funkció	Rövid név
1	Szállítási helyzet (súrolás)	Scrb
2	Zoomolás	Zoomolás
3	Hurok kezdőpontja	LPS
4	Hurok végpontja	LPE
5	Marker kiválasztása	Mark
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempó (BPM)	BPM



### MEGJEGYZÉS

Ez a mód némileg eltér az Ableton Live-ban. További információkért lásd [Élő közlekedési kódoló mód \[58\]](#).

## Lejátszási pozíció

Transport Encoder módban az 1. kódoló vezérli a súrolást vagy a lejátszási pozíciót. Az Encoder a lejátszási fejet balra és jobbra mozgatja ütemekben.

A képernyő mutatja az aktuális játékej pozíciót ütemekben és ütemekben.

## Zoomolás

Transport Encoder módban a 2. kódoló növeli és csökkenti a nagyítási szintet.

A Zoom kódoló mozgatása az óramutató járásával megegyező irányba Nagyít, balra Kicsinyít.

A képernyő átmenetileg az utolsó nagyítási módosítást mutatja:



Zoom  
IN



Zoom  
OUT

## Hurok kezdete és vége

Transport Encoder módban a 3. és 4. kódoló vezérli a DAW-ban a hurok kezdő- és végpontját.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes forgatásával a hurokpontok ütemenként előre vagy hátra mozognak.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

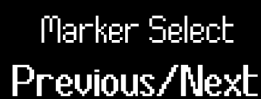
## Jelölő kiválasztása

Transport Encoder módban az Encoder 5 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgatásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőket mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőket a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:



Marker Select  
Previous/Next

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőket a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

## A DAW és a Drum Pad módok használata

A DAW vezérlés szempontjából a padoknak két módja van: DAW és Drum. Ezeket a Shift + Drum pad mód gombjaival módosíthatja.

DAW módban a padok funkciója a használt DAW függvényében változik. További információért tekintse meg ennek a használati útmutatónak a DAW-specifikus szakaszait.

### Dob üzemmód

Dob módban a párnák ugyanazt a viselkedést követik, mint a normál [Dobpad mód \[54\]](#).

Ha azonban Dob módot használ egy DAW-ban, a padok az aktuálisan kiválasztott sáv színében világítanak, hogy tisztázzák, melyik sávot irányítja.

## Dobpad mód

Ha a Drum pad módot választja, a padok MIDI hangokat váltanak ki. Alapértelmezés szerint a hangok C1-től D#2-ig (balról letről jobbra fent) és a 10-es MIDI-csatornán vannak elrendezve.



Dob módban a padok világoskékek a DAW-on kívül, a sáv színe pedig a DAW-ban. A padok világítanak, amikor a padokkal játszik.

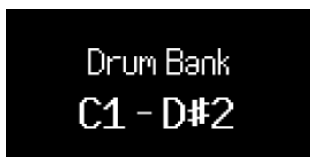


## A dobpárnák áthelyezése

A padok bal oldalán található fel és le gombokkal módosíthatja, hogy a padok mely hangokat váltsák ki. Az eltolások  $\pm$  nyolc félhangosak. Például a felfelé mutató gomb alaphelyzetben történő megnyomásával a bal alsó pad G#1-re, a jobb felső pad pedig E2-re tolódik el.

A padok alapértelmezett hangelrendezésének visszaállításához nyomja meg együtt a fel és le gombokat.



Amikor megváltoztatja a dobpárnás hangjegyeket, a képernyőn átmenetileg megjelenik az új dobpárna hangtartománya.



Mivel a C1 az alapértelmezett kiindulási pont, néhány pad eltolható a hangtartományból. Ha a dobpárnák a hangtartományon kívül vannak, nem világítanak, és nem adnak ki MIDI-t.

## Szállítási gombok

A szállítási gombok illeszkednek a DAW szállítási funkcióihoz. A Shift gombbal azonban további funkciókat érhet el.

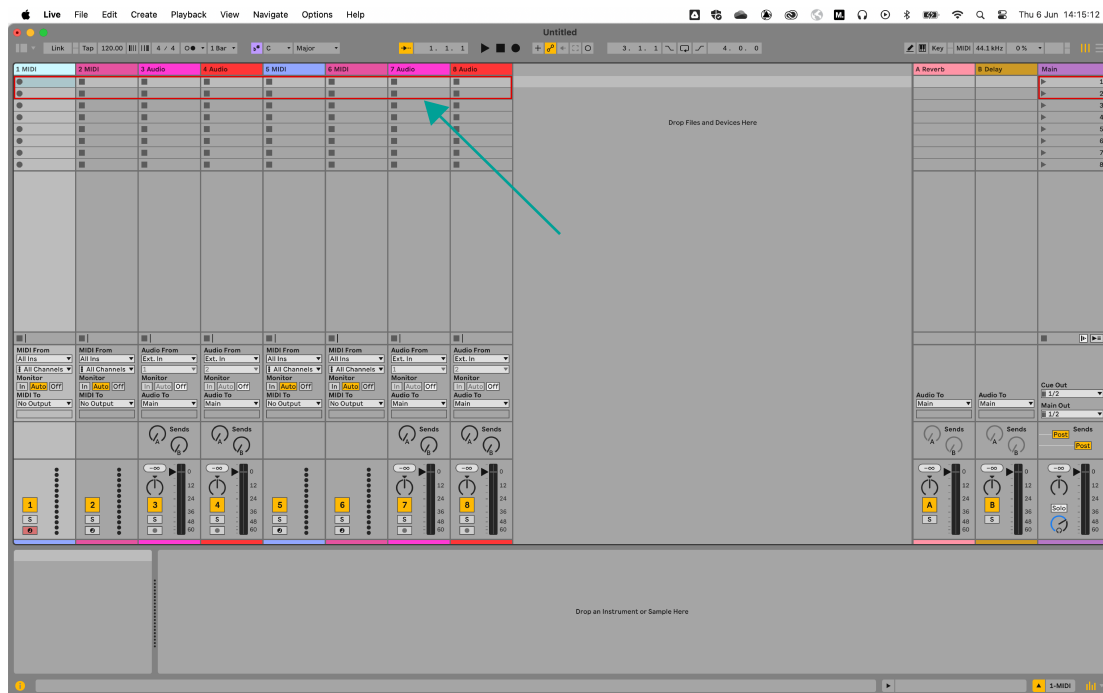
Gomb	Funkció	Shift funkció
Játék 	Elindítja/Leállítja a lejátszást.	Ha a lejátszás aktív, a lejátszás szünetelteti.
Rekord 	Bekapcsolja a DAW fő rögzítési funkcióját.	Kiváltja a Capture MIDI-t (retrospektív MIDI rekord, ha elérhető a DAW-ban).

# Az Ableton Live vezérlése a Launchkey Mini 37

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[48\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten az Ön számára tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki az Ableton Live-ból.

## Navigálás az Ableton Live-ban

Amikor csatlakoztatja a Launchkey és nyissa meg az Ableton Live-t, 2x8-as fókuszgyűrűt fog látni a klipek körül. Ez a gyűrű a gyűrűdön lévő nyolc párnából álló két sort jelképezi Launchkey.



## Változó pálya

Az élőben kiemelt zeneszám az aktuálisan kiválasztott szám. Bármilyen nyomvonalhoz kapcsolódó vezérlőelem, pl Launchkeykódolói, befolyásolják a kiválasztott műsorszámot. A kiválasztott szám megváltoztatásához nyomja meg a gombot műszak és a Track <> gombok egyikét. Ha áthelyezi a sávot:

- A te LaunchkeyA képernyőn megjelenik az újonnan kiválasztott műsorszám neve.
- A szám „puhakarú”, így azonnal lejátszható.
- Bármilyen nyomvonalhoz kapcsolódó vezérlőelem, pl Launchkeykódolói, hatással vannak az újonnan kiválasztott műsorszámra.

A fókuszgyűrű csak akkor mozdul el, ha a műsorszámot az aktuális kijelölés nyolcadik műsorszámára fölé viszi.



## Mozgás a klipek között

A fókuszgyűrű fel-le mozgatásához új klipek kiválasztásához ugyanazon a sávon használja a Pad ^ fel és ˇ le gombokat.

## Ableton Live Encoder módok

A legtöbb esetben a kódoló módok Launchkey kövesse a [gyakori DAW Encoder módok \[50\]](#). A beépülő modul vezérlése azonban több Ableton-eszközhöz biztosít hozzáférést.

### Ableton Live Plugin Encoder mód

A Plugin kódoló mód egyszerre nyolc paraméter vezérlését teszi lehetővé az éppen kiválasztott eszközön vagy műszeren.

A kódolók kezdetben a legjobb nyolc paramétert vezérlik, de a kódolóbank gombjaival több vezérlőoldalt is elérhet az egyes eszközökhöz. Ahogy mozog a képernyőn, megjelenik az eszköz neve és a vezérlők bankjának címe.

### Készülék csere

Az azonos sávon belüli eszközöket a Shift lenyomásával és a kódolóbank fel/le gombjainak megnyomásával válthatja.

Amikor áthelyezi az eszközt, a képernyőn megjelenik a műsorszám neve és az új eszköz neve.

## Élő közlekedési kódoló mód

A szállítási kódoló mód a DAW elrendezési nézetének vezérlését a kódolókra helyezi, így gyakorlati irányítást biztosít a projekt navigációjában.

A képernyőn a következő vezérlők rövid nevei jelennek meg, amelyeket az alábbi táblázat és a következő szakaszok ismertetnek:

Kódoló	Funkció	Rövid név
1	Elrendezés nézet lejátszási pozíciója	PlaybackPosition
2	Vízszintes nagyítás (lejátszási pozícióba)	Vízszintes zoom
3	Függőleges zoom (nyomvonal magassága)	Függőleges nagyítás
4	Hurok kezdőpontja	Loop Start
5	Hurok végpontja	Hurok vége
6	Marker kiválasztása	Jelölő kiválasztása
7	N/A	
8	Tempó (BPM)	Tempó

### Lejátszási pozíció

Transport Encoder módban az 1. kódoló vezérli a súrolást vagy a lejátszási pozíciót. Az Encoder a lejátszási fejet balra és jobbra mozgatja ütemekben.

A képernyő mutatja az aktuális játékfej pozíciót ütemekben és ütemekben.

### Ableton Zoom Control

Két kódoló van hozzárendelve az Élőben nagyításhoz: Vízszintes zoom és Függőleges nagyítás.

#### Vízszintes zoom

Az Elrendezés nézetben a Zoom Horizontal változatlan szinten tartja a sáv magasságát, de nagyít és kicsinyít, miközben a lejátszási pozíciót a zoom középpontjában tartja.

Munkamenet nézetben a Zoom Horizontal kódoló a műsorszámok között mozog.

#### Függőleges nagyítás

Az Elrendezés nézetben a Függőleges nagyítás módosítja a pálya magasságát.

Session nézetben a Zoom Vertical kódoló beállítja a kiválasztott klipeket.

### Hurok kezdete és vége

Transport Encoder módban a 3. és 4. kódoló vezérli a DAW-ban a hurok kezdő- és végpontját.

A kódolók óramutató járásával megegyező vagy ellentétes forgatásával a hurokpontok ütemenként előre vagy hátra mozognak.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

## Jelölő kiválasztása

Transport Encoder módban az Encoder 5 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőket mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőket a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:



Marker Select  
Previous/Next

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőket a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

## Ableton Live Pad módok

Az Ableton Live-ban az Ön Launchkey három pad móddal rendelkezik.

- Clip - klip indításához.
- Sequencer - MIDI klipek szerkesztéséhez és sorrendbe állításához Launchkey 's párnák.
- Dob - az Ableton Drum Rack eszközeinek vezérléséhez.

A Clip vagy a Sequencer pad módok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Pad 9 (DAW) gombot egyszer a kliphez és kétszer a Sequencerhez. A képernyőn látható, hogy melyik Pad módban van, amikor megnyomja a DAW padot.



Pad Mode  
Clip 1/2



Pad Mode  
Sequencer 2/2

A Drum pad mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a 10-es gombot (Drum).

## Ableton Live Clip Launcher Pad módok

Clippad módban az Ön Launchkey vezérlőket ad a szett élő előadásához, életre keltve az Ableton session módot. Hozzáférhet a klip indításához, leállításához, valamint a Némák és szólók követéséhez.

## Ableton Live Clip Pad mód

Klip indító módban a padok a 2×8-as fókuszgyűrűt képviselik az Élő munkamenet nézetben. Mindegyik pad egy klipet vezérel Session nézetben.

A párnák állapotuktól függően néhány módon világítanak:

- A meg nem világított párnák azt mutatják, hogy a klipnyílás üres.
- Az elérhető klipek ugyanolyan színűek, mint a klipjük élőben.
- A párnák zölden villognak, hogy jelezzék, hogy megjelölte a klipet, és zölden villog a klip lejátszásakor.
- A párnák pirosan villognak, hogy jelezzék, hogy a klipet felvetted, és pirosan villognak felvétel közben.



Egy teljes jelenet (klipek sora) elindításához nyomja meg a Jelenet elindítása > gombot a felső sor jobb oldalán. A Jelenet indító gombja ugyanazzal a színnel világít, mint a jelenet élőben, ha beállította a Jelenet színeit.

## Az alsó párnasor módosítása

A funkciógombbal módosíthatja, hogy az alsó padsor mit vezérel. A funkciógomb minden egyes megnyomása a következő vezérlőket váltja át:

- Clip Launcher (a fent leírt alapértelmezett mód).
- [Stop mód. \[61\]](#)
- [Némítás mód. \[61\]](#)
- [Szóló mód. \[62\]](#)

## Ableton Live Pad mód: Állj

A Stop mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így egy pad megnyomásával leállítja az éppen lejátszott klipet az adott számon.

Stop módban a párnák pirosan világítanak; élénkvorósen világítanak, ha a számban klip van lejátszva, és halvány pirosan világítanak azoknál a számoknál, amelyekhez nincs lejátszott klip. Stop módban a Funkció gomb pirosan világít.



## Ableton Live Pad mód: Némítás

A Némítás mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így azok minden műsorszám némítási állapotát mutatják. Pad megnyomása Elnémítja vagy feloldja a számot.

Némítás módban a párnák világos narancssárgák; élénk sárgán világítanak, ha a műsorszám aktív, és halványsárgán világít a némított műsorszámoknál. Némítás módban a Funkció gomb sárgán világít.



## Ableton Live Pad mód: egyedül

A Solo mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így egy pad megnyomása megváltoztatja az adott szám Solo állapotát.

Solo módban a párnák világoskékek; világos kéken világítanak, ha a szám Soloed, és halványkéken, amelyek nem szólók. Stop módban a Funkció gomb kéken világít.



## A Launchkey Mini 37 az Ableton Sequencer

A te Launchkey Mini 37 hardveres vezérlést biztosít az Ableton Live klipszekvencsereihez. A klipeken belül dobmintákat és szekvenciajegyzeteket hozhat létre a Launchkey's padokat, és módosítsa szekvenciáit a kódoló segítségével.

A Sequencer mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a dob 9, DAW gombot, így a képernyőn megjelenik a Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode  
Sequencer 2/2

Amikor belép a Sequencer módba, a padok megjelenítése attól függően változik, hogy mit választott az Élőben:

Kiválasztott egy MIDI-számot, de nincs kiválasztott klip.

A padok nem mutatnak semmit, ha lépéseket ad hozzá a sorozathoz, a Live új klipet hoz létre a kiválasztott kliphelyen az adott MIDI-sávhoz.

Kiválasztott egy MIDI számot és egy klipet.

Az aktuálisan kiválasztott MIDI klip szekvenciája megjelenik a padokon, és szerkesztheti a szekvenciát (a padok üresek is lehetnek, ha nincsenek hangjegyek a klipben).

Kiválasztott egy hangsávot.

Semmi sem jelenik meg a padokon, csak MIDI sávok segítségével hozhat létre szekvenciákat.

## LaunchkeyAz Ableton Sequencer elrendezése és navigációja

A LaunchkeyA 16 pad mindegyike egy 16. lépés szekvenszerét képviseli, lehetővé téve, hogy egy klip sávját bármely ponton megtekinthesse.

A lépések aktív hangjegyekkel világítanak a klip sávszínében. Az üres lépcsők nem világítanak. A klip lejátszásakor a lejátszási pozíciót fehér pad jelzi.



Pad elrendezés a szekvenszer irányát mutató nyilakkal

Az extra lépések létrehozásához a padok bal oldalán található Le gombok segítségével több klipsávot is létrehozhat és szerkeszthet. A Fel és Le gombok segítségével válthat az 1–16., 17–32. és további lépések között.

Tartsa lenyomva a Funkció gombot, és nyomja meg a Le gombot az aktuális klip megkettőzéséhez, és kétszeres hosszúságú klip létrehozásához, azonos sávokkal. Miután ezt megtette, minden sávon módosíthatja a variációt.

## Launchkeydallam- és dobsorrendezői

A Launchkey kétféle szekvenszer-, dallam- és dobstílussal rendelkezik, a kiválasztott MIDI-sávhoz rendelt hangszertől függően. A hangszer kissé változtatja a hangjegyek bevitelét.

Ha egy MIDI-sávot választ ki egy dobtartóval, akkor megjelenik a dobszekvenszer. A dobszekvenszer egyetlen dob hangsorát mutatja, az aktuálisan kiválasztott Drum Rack Pad, pl. a pergődob hangsorát. Az aktuálisan kiválasztott Drum Rack Pad megváltoztatása megváltoztatja a padok megjelenítését.

Minden más műsorszám típusnál a padok a dallamszekvenszert használják. A dallamsorrendező megmutatja az összes hangot tartalmazó lépést, és lehetővé teszi a többszólamú anyagok szekvenálását.

## Jegyzetek beírása a Launchkeyaz Ableton Sequencer

Mivel a szekvenszernek két különböző stílusa van, a dob és a dallam, a hangjegyek bevitelének két módja van.

## Dobsorrendező

Ez a módszer akkor működik, ha olyan MIDI-sávot választott ki, amely az Ableton's Drum Rack eszközt használja.

1. **Válasszon ki egy klipet [67].** Ha a klip üres, a padok üresek, ha a klipben vannak jegyzetek, a kiválasztott dob minden aktív lépésénél világító padok láthatók.
2. **Válasszon ki egy dob rack padot,** ehhez nyomja meg a billentyűzetten a használni kívánt dobnak megfelelő billentyűt, pl. a D1 itt kiválasztja a pergődobot.



Nyomja meg a LaunchkeyA D1 gombbal válassza ki a pergődob sávot.

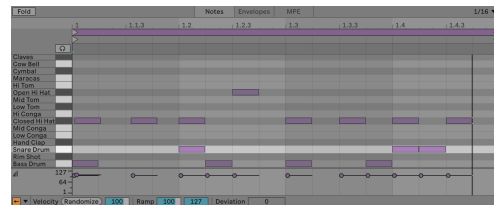


Ableton's Drum Rack gombbal a pergődob sáv kiválasztása közben.

3. **Nyomjon meg egy padot annak a sorozatnak minden egyes lépéséhez,** amelyhez hozzá szeretné rendelni a kiválasztott dobot. Az alábbi példában pergőt adtunk az 5., 13. és 14. lépéshez.



A Launchkey's padokat, ha a pergődob van kiválasztva.



Ableton MIDI Note Editor a kiválasztott kliphez, kiemelve a pergődob sávot.

Ha el szeretné távolítani a hangjegyeket a sorozatból, nyomja meg a gombot az eltávolítani kívánt dobtartó pad kijelöléséhez, majd nyomja meg az eltávolítani kívánt lépések gombjait.



## Dallamsorrendező

Ez a módszer minden hangszerre működik, kivéve a Drum Rack-eket, a MIDI-sávokon.

1. [Válasszon ki egy klipet \[67\]](#). Ha a klip üres, a párnák üresek. Ha a klip tartalmaz jegyzeteket, akkor minden aktív lépésnél világító táblák jelennek meg.
2. A jegyzeteket kétféleképpen írhatja be:
  1. Nyomja meg a beírni kívánt hangot vagy akkordot a billentyűkön, majd nyomjon meg egy padot, hogy hozzáadja az adott lépéshez. Nem kell tartanod a kulcsokat, a tiéd Launchkey megjegyzi az utoljára játszott billentyű(ke)t, és hozzáadja ezeket egy lépéshez, amikor megnyomja a megfelelő gombot.
  2. Tartsa lenyomva a billentyűzetet, és játssza le a beírni kívánt hangjegy(e)ket a billentyűkön.



A Launchkey's padok, amelyek a hangjegyeket képviselik a szekvenszerben.

Ableton MIDI Note Editor a kiválasztott kliphez.



### TIPP

Egyszerre több lépéshez is hozzáadhat hangjegyeket és akkordokat, ha több pad egyidejű megnyomásával.

## Jegyzetek sokszorosítása

A klip különböző lépéseihez megkettőzheti a jegyzeteket. Ehhez tegye a következőket:

1. Tartsa a Func gomb. A képernyőn Duplicate látható:



2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a másolni kívánt lépést.
3. Nyomja meg azt az üres lépést, amelybe a jegyzeteket másolni szeretné.

## A Note Sequencer jegyzetbeállításainak módosítása

Használhatja a Launchkey szekvenszerét az egyes lépések beállításához.

Ehhez tartsa lenyomva a jegyzetet a Sequence-ben, a képernyőn megjelennek a Jegyzetszerkesztési beállítások, amelyeket az 1-4 kódolókról érhet el.



Note Edit  
Vel Len Fine Nudge

Kódoló	Megjegyzés Beállítás	Magyarázat
1	Sebesség	Módosítja a hangjegy sebességét. Több padot is tarthat, hogy egyszerre több hang hangjának sebességét állítsa be.
2	Hossz	A jegyzet hosszát lépésenként módosítja a jegyzet következő példányáig.
3	Finom (hosszúság)	A hangjegy hosszát tized lépésben (0,1 lépésben) módosítja a hangjegy következő példányáig.
4	Meglökés	A hangjegyet hátrafelé mozgatja -20%-ig vagy előre +70%-ig (amíg a hangjegy nincs a klip elején/végén).

## Klipek kiválasztása Launchkeyz Ableton Sequencer

Ha az egérrel bármelyik MIDI-klipre kattint az Abletonban, akkor kiválasztja azt a klipet, és lehetővé teszi a szekvencia szerkesztését a Launchkey's párnák. A klipet azonban a Launchkey. Ehhez Sequencer pad módban:

1. Nyomja meg a Scene Launch gombot a felső padsortól jobbra. A képernyőn a Sequencer Select Clip látható.



A párnák az aktuális fókuszgyűrűben elérhető klipeket jelenítik meg a klip színének használatával. A piros klipek üres kliphelyeket mutatnak. A ^ fel és ^ le, valamint a Track <> gombokkal mozgathatja a fókuszgyűrűt.



A Launchkey kiválasztható klipeket mutató padjai. Az üres kapcsolóvilágítások világospirosak.



Ableton Session nézete, amely az aktuális nyolc műsorszám fókuszgyűrűjét mutatja.

2. Nyomjon meg egy padot a klipbe való belépéshez, és kezdje el a sorrendet. A választott kliptől függően:
  - Egy MIDI klip megnyomásával léphet be a lépésbelépés nézetbe a sorozat szerkesztéséhez.
  - Egy üres MIDI klip megnyomása új sorozatot hoz létre a slotban, és megjelenik a lépésbeviteli nézet a szekvencia szerkesztéséhez.
  - Ha megnyomunk egy klipet egy hangsávon, akkor semmi sem történik.

A jelenet indító gomb újbóli megnyomásával az aktuális sorozathoz jut.

## Az Ableton Live szállításának vezérlése

A Launchkey Transport része a gyakori DAW-vezérlőkben leírtak szerint működik: [Szállítás \[55\]](#), kivéve a felvétel gombot.

### Ableton felvétel gombja

Mi a te LaunchkeyA felvétel gombja az Élőben megnyitott nézettől függően változik.

- Munkamenet nézetben a Felvétel gomb elindítja a klip rögzítését az aktuálisan kiválasztott kliphez.
- Az Elrendezés nézetben a Rögzítés gomb elindítja az elrendezés összes élesített műsorszámának rögzítését.

## **Ableton élő globális skála**

Az Ableton Live-ban az Ön Launchkey szinkronizálódik az Ableton Live Scale Mode-jával.

Amikor módosítja a léptéket, vagy megnyit egy élő készletet, a skálát a rendszer elküldi a Launchkey, ez lehetővé teszi a Launchkey's Akkord módokat, hogy szinkronizálhassa az élő készlettel.

# A Logic Pro vezérlése a Launchkey Mini 37

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[48\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten arra tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki a Logic Pro-ból.

## Logic Pro: Kódoló módok

### Plugin mód

Plugin DAW módban az Ön LaunchkeyA kódolók vezérlik a Logic Pro intelligens vezérlőit az aktuálisan kiválasztott bővítményhez vagy hangszerhez.

Amikor áthelyez egy kódolót, a képernyőn megjelenik a műsorszám neve, a paraméter és az érték.



Ha a bővítmény vagy eszköz nyolcnál több intelligens vezérlővel rendelkezik, a kódolóbank gombjaival léphet a hozzáadási oldalakra.



### TIPP

A Logic Pro intelligens vezérlőit a Logic bal felső sarkában vagy a Mac billentyűzetén található „B” billentyűparancs segítségével érheti el.



## Logic Pro keverő mód - EQ

A Logic Pro Mixer kódoló módja három oldalas, az első kettő a közös DAW Mixer mód, a Volume és a Pan (lásd [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). A Logic rendelkezik egy extra oldallal a Logic EQ bővítményéhez.

Az EQ keverő mód eléréséhez használja az encoder bank down gombot. Ha nem rendelkezik EQ beépülő modullal az adott sávon, a Mixer EQ módra váltva hozzáad egyet az éppen használt számhoz.

Amikor Mixer EQ módba lép, a képernyőn ideiglenesen a Mixer EQ jelenik meg, amikor pedig a jeladókat Mixer EQ módban mozgatja, a képernyőn megjelenik a műsorszám neve, az EQ paraméter és az érték (vagy a frekvencia Hz-ben, vagy az erősítés dB-ben).

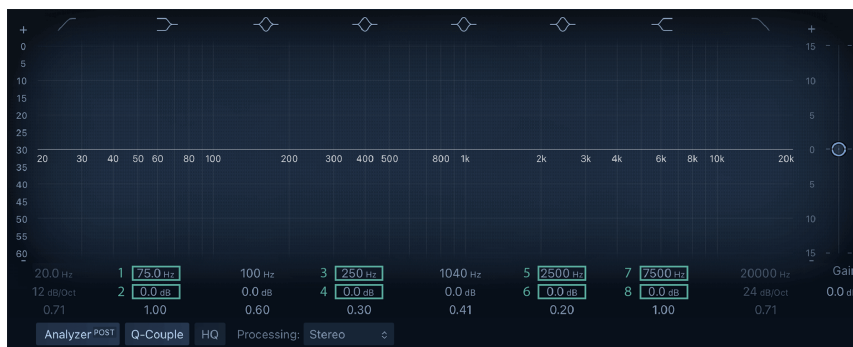


Belépés a Logic Mixer EQ kódoló módjába.



A High Mid-EQ sáv frekvenciájának vezérlése az 5-ös kódolóval.

Amikor EQ Mixer módban van, a kódolók a következő Logic Pro EQ vezérlőkhöz kapcsolódnak:



Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	2. sáv frekvencia	Alacsony polc
2	Band 2 Gain	Alacsony polc
3	4. sáv frekvencia	Alacsony Közép
4	Band 4 Gain	Alacsony Közép
5	6-os sáv frekvencia	Magas Közép
6	Band 6 Gain	Magas Közép
7	7-es sáv frekvencia	Magas polc
8	Band 7 Gain	Magas polc



### **TIPP**

Egy tipp, hogy emlékezzen az EQ módra: a páratlan kódolók a sávok frekvenciáját, a páros kódolók pedig a sávok erősítését vezérlik.

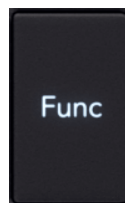
## Logic Pro Pad módok

### DAW mód

A Logic Pro-ban a DAW pad mód két almódra oszlik:

- Keverő (Select/Arm/Solo/Mute)
- Élő hurkok

Az almód megváltoztatásához nyomja meg a funkciógombot.



Ha módosítja az almódot, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a Pad Function:





## Logic Pro keverőpad mód

A Mixer módban a padok segítségével vezérelheti a Select, Record Arm, Solo és Mute funkciókat.

Az első oldalon a felső pad sor szabályozza, hogy melyik sáv legyen kiválasztva, és a padok megvilágítják a sáv színét. Az alsó sor vezérli a rögzítési élesítés állapotát, az élénkpiros azt jelzi, hogy a műsorszám élesített, a halvány piros pedig azt, hogy a műsorszám nincs rögzítve.

A második oldalon a felső pad sor vezérli a szóló sávokat, az alsó pad sor pedig a némításokat.

A Select/Arm és a Solo/Mute közötti váltáshoz nyomja meg a Pad ^ fel és v le navigációs gombokat.



A Launchkey's padjai a Logic Select/Arm módban.



A Launchkey's padjai a Logic Solo/Mute módban.

A Select/Arm az alapértelmezett pad mód.

A < Track and Track > gombbal egyetlen sávon mozoghat.



### MEGJEGYZÉS

Bármely Send vagy „Master” [sic] zeneszám Mixer módban is megjelenik. A Némítás/Szólo állapotokat ugyanúgy módosíthatja, mint a többi zeneszámot.

## Élő hurkok mód

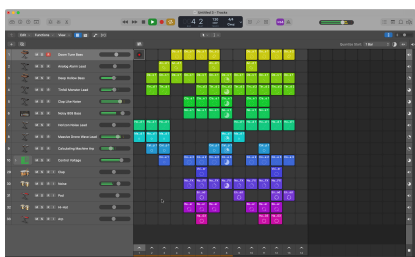
A Live Loops mód ad lehetőséget Launchkey az egyes hurkok és a jelenet gombok vezérlése hurkok oszlopának elindításához.

A padok felső sora vezérli a hurkokat.

A padok alsó sora vezérli a jeleneteket.

## Hurokpárnák

A padok felső sora a kiválasztott sáv hurkait jelenti. A párnák színei megegyeznek a Loop színeivel.



A Logic Live Loops munkamenet az 1. számmal kiválasztva.



A párnák a hurok színeit mutatják.



### TIPP

A színek megváltoztatásához a Logic Pro programban lépjen a Nézet > Színek megjelenítése > Válasszon hurkot > Kattintson egy színre a hurok színének megváltoztatásához.

Loop lejátszásához nyomjon meg egy padot. Egy hurok lejátszása közben a pad zölden villog.

A Loop leállításához nyomja meg a lejátszási Loop gombját.

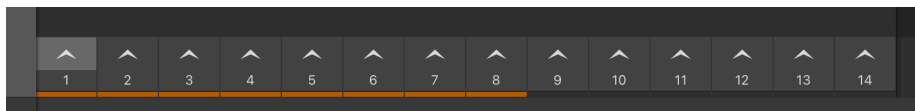
Ha megnyom egy másik padot ugyanabban a sorban, ez jelzi a következő ciklust. A következő ciklus annak megfelelően indul, hogy hogyan állította be a „Kvantizálás indítása” opciót az Élő hurok ablak jobb felső sarkában.



Loop rögzítéséhez nyomjon meg egy üres Loop nyílást (egy nem világító padot). Amíg a Loop rögzít, a pad pirosan villog, nyomja meg újra a Loop felvétel leállításához és a Loop lejátszásának elindításához.

## Scene Pads

Az alsó sor megnyomása a Pad jelenetet indít el. A Logic Pro Live Loops-ban a jelenet hurkok oszlopa, azaz minden sávból egy hurok.



Logic Pro Live Loops Scene gombok az oldal alján. A narancssárga sáv mutatja, hogy mely jelenetek felelnek meg a nyolc padnak.



A Launchkey Mini 37Az alsó padsor elindítja a Logic Live Loops jeleneteket.



### MEGJEGYZÉS

Jelenet elindítása **nem** indítsa el a felvételt az üres hurokrésekben.

Bármely lejátszott Loop pad zölden villog, jelezve, hogy aktív. Navigálás közben (lásd [Navigálás Logic Pro Live Loops módban \[75\]](#)).

## Navigálás Logic Pro Live Loops módban

Live Loops módban a ^ Fel és v Le gombok a padok bal oldalán mozognak a műsorszámok között.

A Track <> gombok balra és jobbra görgethetnek a hurkok/jelenetek között.

Ahogy mozog a számok és jelenetek között, a pad színei valós időben frissülnek, hogy megfeleljenek a Live Loops celláknak

# A Cubase vezérlése a Launchkey

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[48\]](#), akkor a következő integrációt arra tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki a Cubase-ből.

A Launchkey alapértelmezés szerint a következő módok:

- Kódoló mód – Plugin
- Pad mód - DAW

További információ arról, hogy az egyes vezérlők milyen vezérlőelemeket tartalmaznak Launchkey vezérli, lépjen a MIDI Remote elemre a Cubase ablak alján, és a következőket fogja látni:



## TIPP

Lehetőség van a Nuendo vezérlésére is, Steinberg „fejlett audioprodukciója” DAW. A vezérlési viselkedés megegyezik a Cubase-ével.

## Kódoló módok

### A Cubase Plugin Encoder módjának használata

Plugin módban az Ön Launchkey A kódolók a Cubase nyolc gyorsvezérlőjéhez kapcsolódnak.

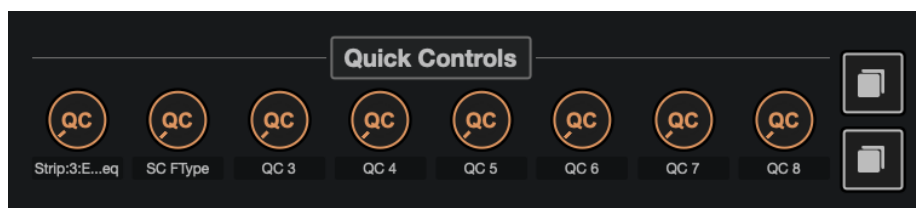
A Cubase gyorsvezérlői sávonként működnek. Amikor megváltoztatja a kiválasztott sávot, a kódolók az adott sávhoz beállított gyorsvezérlőkre jelennek meg.



## TIPP

A gyorsvezérlési hozzárendelések beállításához a Cubase egyes sávjaihoz lásd a [Kövessen nyomon a Cubase User Guide Gyorsvezérlők szakaszát](#).

A gyorsvezérlők hozzárendeléseit a Cubase MIDI Remote részében láthatja.



Amikor áthelyez egy kódolót, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a gyorsvezérlő neve és értéke.



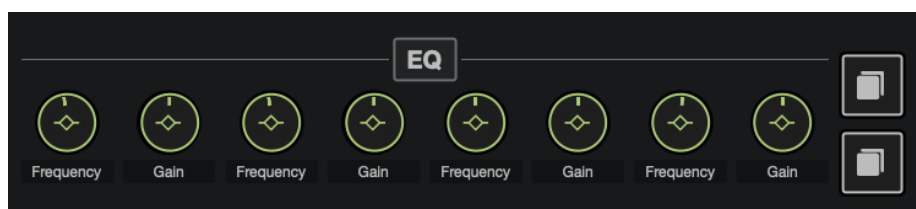
### Cubase Encoder mód használata: Mixer EQ

A Cubase Mixer kódoló módja három oldalas, az első kettő a közös DAW Mixer mód, a Volume és a Pan. (lásd [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). A Cubase-nek van egy extra oldala a Cubase csatornasávjának EQ szakaszának vezérlésére.

A Cubase EQ-jának vezérléséhez használja az encoder Bank gombjait a Mixer EQ oldalra lépéshez.




Amikor a kódolók Mixer EQ módban vannak, a kódolók a következőkhöz vannak rendelve:



Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	1. sáv frekvencia	Lo Freq
2	1. sáv erősítés	Lo Gain
3	2. sáv frekvencia	LMF Frek
4	Band 2 Gain	LMF Gain
5	3. sáv frekvencia	HMF Frek
6	Band 3 Gain	HMF Gain
7	4. sáv frekvencia	Szia Freq
8	Band 4 Gain	Szia Gain



### TIPP

A Cubase csatornasáv megnyitásához lépjen a MixConsole-ba, és kattintson a Csatornabeállítások szerkesztése gombra  a beállítani kívánt sávhoz.

# Cubase Pad módok

## DAW pad mód használata a Cubase-ben

DAW pad módban két oldalnyi pad van.

- 1. oldal - Kezelőszervek Kiválasztás és élesítés
- 2. oldal - A Némítás és a Solo vezérlése

Az oldalak közötti mozgáshoz használja a ^ fel és v le gombokat a padok bal oldalán.

Amikor oldalt vált, a képernyő ideiglenesen megmutatja, hogy a padok mely beállításokat vezérlik:



A Select Arm oldalon a felső sor vezérli a sáv kiválasztását, és a sávok színével világítanak a padok.

Az alsó sor szabályozza a felvételi kar beállítását a műorszámhoz. A párnák világos pirosan jelzik, hogy a pálya élesítve van, és halvány pirosan jelzi, hogy élesítetlen.



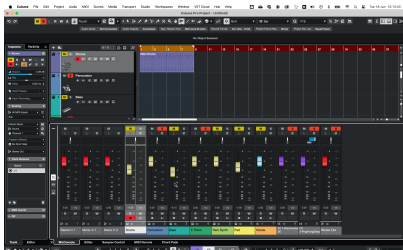
Cubase, ahol az 1. sáv van kiválasztva, és a rögzítési kar állapotai láthatók.



A Launchkey Mini 37 padok, amelyek tükrözik a sáv kiválasztását és a rögzítési kar állapotát a padokon.

A 2. oldalon a felső sor a Mixer Solo-t vezérli. Az alátétek világos rózsaszínűek, ha egy számot mutatnak, és halvány rózsaszínűek a nem szóló számok megjelenítéséhez.

Az alsó pad sor vezérli a Némítást. A párnák világossárgák, élénksárgák a némított sávok megjelenítéséhez, halványsárga pedig a nem némított sávok megjelenítéséhez.



Cubase a Mixer Mute és Solo állapotokkal, amelyek a MixConsole sávok tetején láthatók.



A Launchkey Mini 37 párnák tükrözik a keverő Mute és Solo állapotát a padokon.



# Az FL Studio vezérlése a Launchkey Mini 37

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[48\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten az Ön számára tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki az FL Studio-ból.

## FL Studio kódoló módok

### FL Studio beépülő modul kódoló mód

Plugin módban használhatja a Launchkeykódolói nyolc paraméter vezérléséhez a fókuszban lévő bővítményben. A legtöbb natív FL Studio beépülő modul támogatja Launchkeykódoló módban.



#### MEGJEGYZÉS

A paraméterek a Launchkey Az FL Studio beépülő moduljaiban lévő leképezések rögzített előre beállított leképezések. Harmadik féltől származó beépülő modulok esetén használhatja az Egyéni kódoló módot saját leképezések létrehozásához.

### FL Studio Mixer Encoder mód

Mixer kódoló módban az Ön Launchkey az FL Studio Channel Rack, Mixer és EQ vezérlése. Öt oldalnyi vezérlő van, a kódolóbank gombjaival lépkedhet a vezérlők között:

oldal	Keverő mód
1	Csatorna állvány hangereje
2	Csatorna Rack Pan
3	Keverő térfogata
4	Keverő serpenyő
5	EQ

## FL Studio Channel Rack hangerő

A kódolók vezérlik a keverő hangerejét a Channel Rackben.



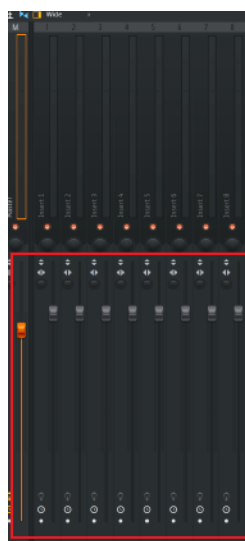
## FL Studio Channel Rack Pan

A kódolók vezérlik a keverőedényt a Channel Rackben.



## FL Studio keverő hangerő

A kódolók szabályozzák a hangerőt a keverőrészben.



## FL Studio mixer serpenyő

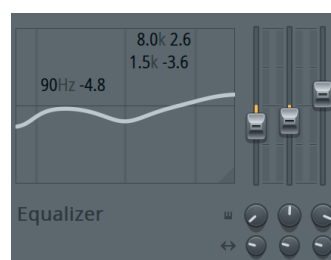
A kódolók vezérlik a keverőtálcát a keverőrészen.



## FL Studio Mixer EQ Control

Amikor az FL Studio EQ-ját vezérli, a kódolók a következő Equalizer vezérlőkhöz kapcsolódnak:

Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	1. sáv frekvencia	Alacsony polc
2	Band 1Level	Alacsony polc
3	2. sáv frekvencia	Csúcs
4	2. sáv szint	Csúcs
5	3. sáv frekvencia	Magas polc
6	Band 3 szint	Magas polc



## FL Studio DAW Pad mód

A DAW pad mód Channel Rack választóként működik, akár 16 Channel Rack csatornával egyszerre. Mindegyik pad egyetlen csatornát képvisel, amelyet egy C5 hangjegy segítségével indíthat el. A padok megvilágítják annak a csatornának a színét, amelyhez a padot hozzárendeli.

Ha megnyom egy padot, az FL Studio kiválasztja a csatornát, és elindítja a hangot. A pad fehéren világít, hogy a kiválasztott csatornát mutassa, és a csatorna neve egy pillanatra megjelenik a képernyőn. Egyszerre egy csatornát választhat ki a hardverből. A Launchkey akkor jelenik meg, ha nincs kiválasztva csatorna az FL Stúdióban.

A pad elrendezése balról jobbra, lentől felfelé két nyolcas sorban. Az alsó sorban lévő csatornák igazodnak a Channel Rack Pan/Volume pot elrendezéséhez.

# Launchkey Mini 37 specifikációi

## Súly és méretek

<b>Súly</b>	1.02 kg (2.25 lbs)
<b>Magasság</b> (kódolókkal együtt)	49 mm (1.93 ")
<b>Szélesség</b>	478 mm (18.81 ")
<b>Mélység</b>	177 mm (6.96 ")



## Műszaki előírások

Ez a táblázat képet ad arról, hogyan Launchkey Mini 37 eltér a sorozat többi modelljétől.

Vezérlők	Launchkey Mini 25 és Launchkey Mini 37	Launchkey 25 és Launchkey 37	Launchkey 49 és Launchkey 61
Hangmagasság és moduláció	Két érintőszalagos kezelőszerv	Két kerék	Két kerék
Kulcsok	25/37 mini szint-műveleti billentyűk	25/37 szint-műveleti billentyűk	49/61 félig súlyozott kulcsok
Sebességérzékeny billentyűk	Igen	Igen	Igen
Dobpárnák	16	16	16
Sebességérzékeny párnák polifonikus utóérintéssel	Igen	Igen	Igen
Kódolók	8	8	8
Faderek	-	-	9
Fader gombok	--	-	9
Szállítási gombok	Játék Rekord	Stop Hurok Játék Rekord	Stop Hurok Játék Rekord
Munkafolyamat gombok	-	MIDI rögzítése Visszavonás (újra) Kvantírozni Metronon	MIDI rögzítése Visszavonás (újra) Kvantírozni Metronon

# Novation Notices

## Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára Launchkey, látogatás:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Launchkey, keresse fel Súlyókat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket Launchkey így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a Launchkeyfirmware-jét, használnia kell Components:

[parts.novationmusic.com](https://parts.novationmusic.com)

## Védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden más márka, termék, cégnev, és minden más, ebben a kézikönyvben említett bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

## Jogi nyilatkozat

A Novation minden lépést megtett annak érdekében, hogy az itt közölt információk helyesek és teljesek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy bármely berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely ebből a kézikönyvből vagy az abban leírt berendezésből eredhet. A jelen dokumentumban közölt információk figyelmeztetés nélkül bármikor megváltozhatnak. A műszaki adatok és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és az ábráktól.

## Szerzői jogi és jogi megjegyzések

Novation bejegyzett védjegy és Launchkey a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.



### **ELEKTROSZTATIKUS KISÜLÉS (ESD)**

Az erős elektrosztatikus kisülés (ESD) befolyásolhatja a termék normál működését.

Ha ez megtörténik, állítsa alaphelyzetbe az egységet az USB-kábel eltávolításával és újracsatlakoztatásával. A normál működésnek vissza kell térnie.



## Kredit

A Novation szeretne köszönetet mondani a következő Launchkey MK4 csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták Önnek ezt a terméket:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Szerző: Ed Fry.