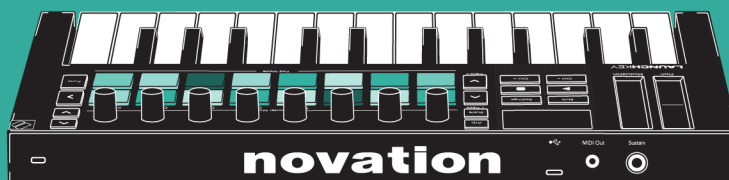
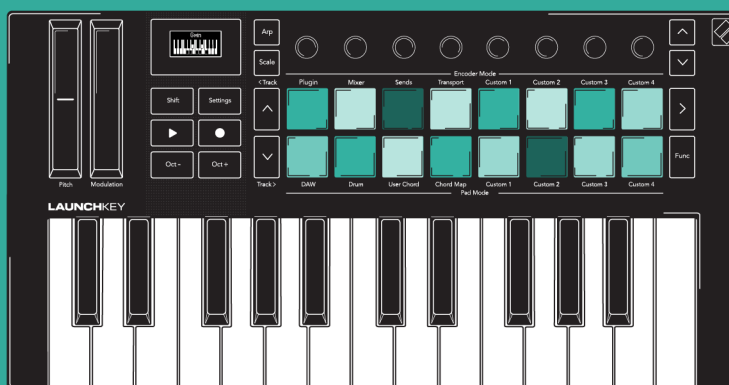


български

LAUNCHKEY MINI

25



novation

Launchkey Mini 25 Ръководство за потребителя

Версия 1.1

Съдържание

Въведение в Launchkey Mini 25	4
Съдържание на кутията	4
Първи стъпки с вашия Launchkey Mini 25	5
Свързване и захранване	5
Лесен старт	6
Какво е новацията Components?	7
Отстраняване на неизправности	8
Launchkey Mini 25 преглед на хардуера	9
Бутон Shift	12
Заклучващи се бутони за модификатор	13
Възпроизвеждане на Launchkey Mini 25 клавиатурата на	14
Промяна на октавата	14
Транспониране на клавишите	15
Контролни зони на Launchkey Mini 25	16
Режими на енкодер	17
Режими на подложката	19
С помощта на Launchkey Mini 25 Режим на мащабиране на	33
Смяна на мащаба	33
Везни	34
Прилепване към мащаб	34
Филтриране извън мащаба	34
Лесен мащаб	34
С помощта на Launchkey Mini 25 Режим на акорди	36
Режим потребителски акорд	37
Фиксиран режим на акорд	39
С помощта на Launchkey арпеджиатор (Arp)	41
Arp контроли	42
Arp Темпо	42
Arp Swing	43
Arp Rate	43
Портата Арп	44
Тип Арп	44
Arp Октав	44
Arp Mutate	44
Arp ритъм	45
Arp Pattern Mode	45

Launchkey Mini 25 настройки	49
DAW контрол с Launchkey Mini 25	51
Общ контрол на DAW	51
Режими на DAW енкодер	53
Използване на режимите DAW и Drum Pad	56
Транспортни бутони	58
Управление на Ableton Live с Launchkey Mini 25	59
Навигиране в Ableton Live	59
Режими на Ableton Live Encoder	60
Режими на Ableton Live Pad	62
Контролиране на транспорта на Ableton Live	70
Глобален мащаб на Ableton Live	71
Управление на Logic Pro с Launchkey Mini 25	72
Logic Pro: Режими на енкодер	72
Режими на Logic Pro Pad	75
Контролиране на Cubase с Launchkey	79
Режими на енкодер	79
Режими на Cubase Pad	82
Управление на FL Studio с Launchkey Mini 25	84
Режими на енкодер FL Studio	84
FL Studio DAW Pad режим	87
Launchkey Mini 25 Спецификации на	88
Тегло и размери	88
Технически спецификации	89
Известия за новации	90
Отстраняване на неизправности	90
Търговски марки	90
Опровержение	90
Авторско право и правни бележки	90
Кредити	92

Въведение в Launchkey Mini 25

Получете практически контрол върху вашия музикален софтуер с Launchkey Mini 25. Той работи незабавно с основните DAW и разполага с ясен OLED дисплей, synth-action mini клавиатура, 16 чувствителни на скорост падове и мощни вградени творчески инструменти.

- **Получете задълбочен контрол на DAW**

Мощен контрол на Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour и други, без необходимост от настройка.

- **Ощипвайте софтуера си**

Осем енодера ви дават незабавен контрол върху вашия DAW миксер, виртуални инструменти и ефекти.

- **Изпълнете с висококачествена клавиатура**

25 бележка synth-action mini клавиатурата осигурява изключителна способност за възпроизвеждане и музикално усещане.

- **Свирете на барабани и инструменти**

16 чувствителни към скоростта подложки с полифонично последващо докосване за свирене на барабани и инструменти (патентована технология на падовете).

- **Мощни инструменти за създаване на акорди и модели**

Мощен вграден арпеджиатор и три акордови режима за лесно създаване на музикални прогресии: фиксиран акорд, потребителски акорд и карти на акорди.

- **Винаги оставайте в ключ**

Режимът на мащабиране ви държи в правилния ключ; Chord Detector ви казва какъв акорд свирите в момента.

- **Свържете се с други инструменти**

А 3,5 mm TRS тип-A MIDI изходен порт означава, че можете да се свържете Launchkey Mini 25 към синтезатори и друг MIDI хардуер.

- **Допълнителен софтуер**

Предлага се с Ableton Live Lite и колекция от професионални виртуални инструменти: Посетете novationmusic.com/launchkey за пълен списък на включения софтуер.

Съдържание на кутията

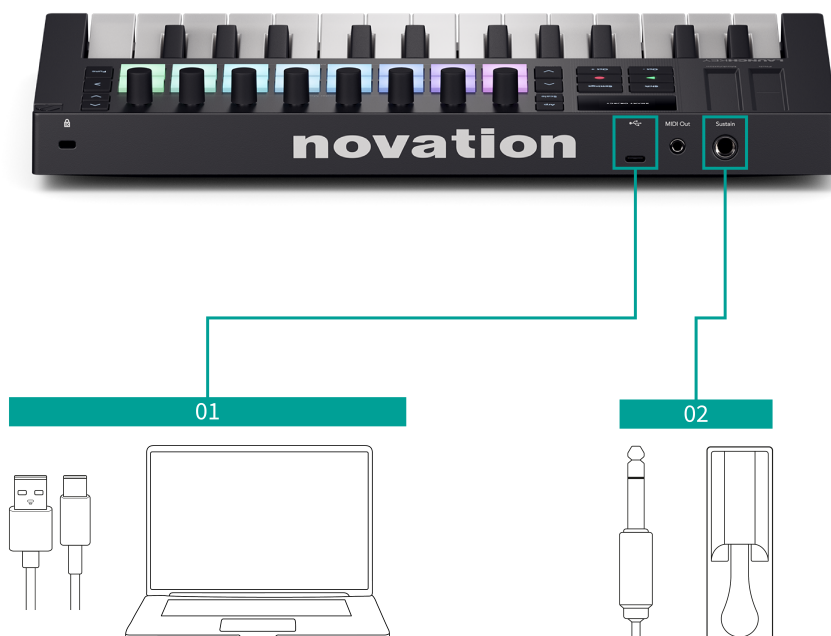
- Launchkey Mini 25
- 1,5 м (4'11") USB тип C-към-A кабел

Първи стъпки с вашия Launchkey Mini 25

Свързване и захранване

Вашият Launchkey се захранва от USB шина, той се захранва, когато го свържете към вашия компютър с USB-C към A кабел (1).

Вашият Launchkey също има 6,35 mm (1/4") жак Sustain вход. Този вход поддържа сустейн педали и моментни крачни превключватели (2).

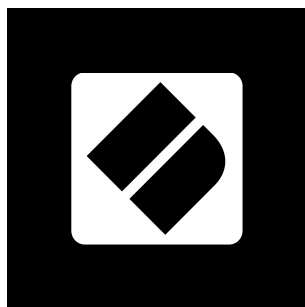


Лесен старт

Easy Start ви дава ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия Launchkey и създава персонализирани уроци въз основа на начина, по който планирате да използвате своя Launchkey. Този онлайн инструмент също ви води през вашия Launchkey процес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя Launchkey на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „Launchkey - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

След като отворите Easy Start, следвайте ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия Launchkey.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, посетете нашия уебсайт, за да регистрирате своя Launchkey ръчно и достъп до софтуерния пакет.

id.focusritegroup.com/register



ВАЖНО

От решаващо значение е да актуализирате своя Launchkey фърмуер, когато го включите за първи път, независимо дали преминавате през Easy Start или не.

Ако не актуализирате фърмуера на вашия Launchkey, вероятно много функции няма да работят.

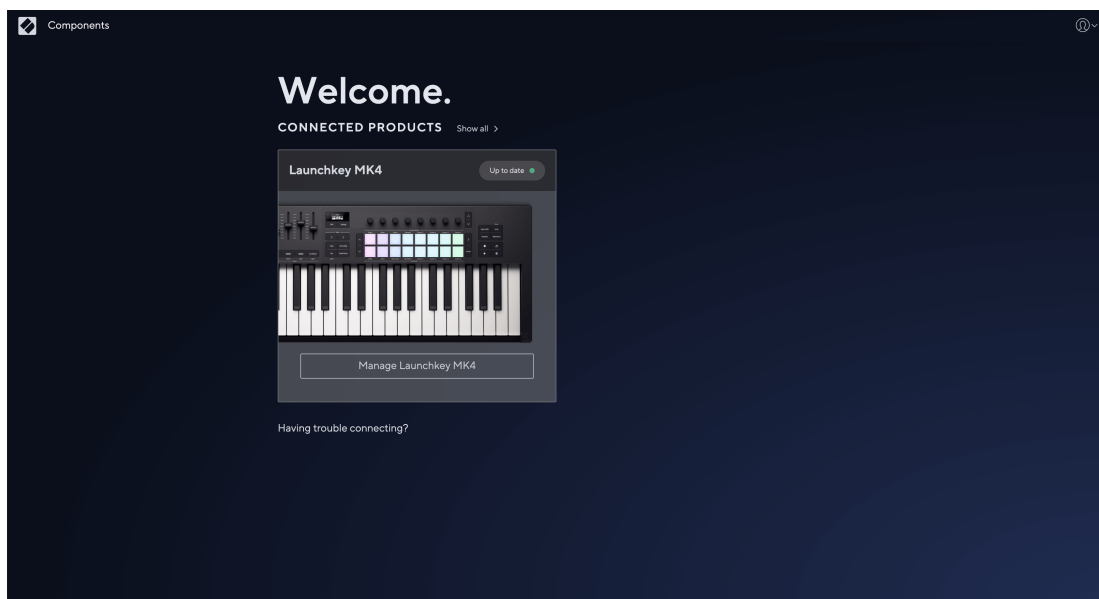
За да актуализирате вашия Launchkey фърмуер, трябва да използвате Novation Components. Отидете на components.novationmusic.com за да актуализирате вашия фърмуер.

За да научите повече за Novation Components, вижте [Какво е новация Components? \[7\]](#).

Какво е новация Components?

новация Components ви позволява да персонализирате вашите Launchkey за да отговарят на вашия работен процес и предпочитания. Има две версии на Components, настолно приложение (Components Standalone) и уеб версия. За да използвате уеб версията, трябва да използвате уеб MIDI-активиран браузър (като Google Chrome или Opera). Можете да намерите и двете версии на Components тук:

components.novationmusic.com



Основните характеристики и функции на Novation Components за вашия Launchkey са:

1. **Актуализации на фърмуера:** Новация Components е мястото за актуализиране на фърмуера на вашия Launchkey. Това гарантира, че винаги разполагате с най-новите функции, подобрения и корекции на грешки. Също така ще трябва да направите актуализация на фърмуера, когато за първи път получите своя Launchkey, в противен случай някои функции може да не работят правилно.
2. **Персонализирани режими:** С новация Components, можете да създадете персонализирани MIDI съпоставяния за вашите Launchkey. Това ви позволява да присвоите специфични функции на различни контроли на клавиатурата, което ви дава персонализиран и ефективен работен процес, съобразен с вашите предпочитания.
3. **Архивиране и възстановяване:** Защитете персонализираните си настройки и конфигурации, като създадете резервни копия с Novation Components. Ако трябва да възстановите своя Launchkey към предишно състояние или прехвърляне на настройки между устройства, тази функция прави процеса прост и ефективен.

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия Launchkey, посетете:

novationmusic.com/get-started

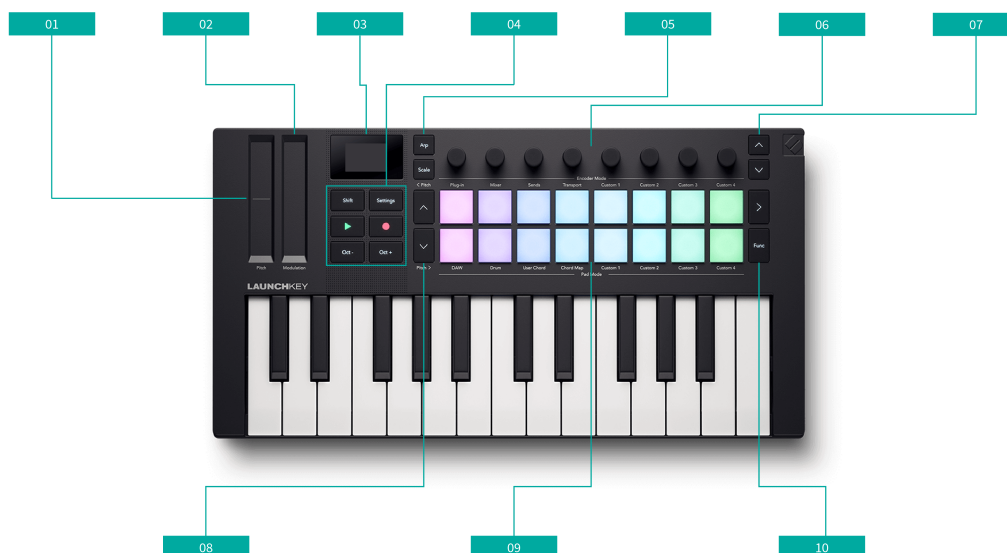
Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launchkey, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия Launchkey така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите Launchkeyфърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com


Launchkey Mini 25 преглед на хардуера



1. Pitch Touch лента - огъвайте височината на нотата(ите), която свирите, и изпращайте съобщения за огъване на височината.
2. Modulation Touch лента - активирана с докосване лента за управление на всеки хардуерен или софтуерен параметър.
3. Екран - показва важна информация, без да е прекалено сложен.
4. Шестте бутона под екрана отляво надясно, отгоре надолу са:
 - [Бутон Shift \[12\]](#) - достъп до вторични контроли, присвоени на бутони, видими в текст на предния панел.
 - [Бутон за настройки \[49\]](#) - достъп до менюто с настройки.
 - [Транспортни бутони \[58\]](#) - Бутони за възпроизвеждане и запис за управление на DAW и секвенсери.
 - [Бутони Octave + и Octave \[14\]](#) - транспониране на клавиатурата в октави. Натиснете двата бутона, за да възстановите октавата по подразбиране.
5. Двата бутона вляво от енкoderите са:
 - [Arp бутон \[41\]](#) - разрешаване и контрол Launchkeye вграден в Arp (арпеджиатор).
 - [Бутон за мащабиране \[33\]](#) - активирайте и контролирайте режима на мащабиране.
6. [Енкoderи \[17\]](#) - присвоими контроли на енкoderа.
7. Бутони за банки на енкoderи ^ нагоре и v надолу - двата бутона отдясно на енкoderите се движат нагоре и надолу през банки от контроли на енкoderи.

8. Банка на падовете ^ нагоре и ˇ надолу - бутоните отляво на падовете се движат нагоре и надолу по падовете, напр. преместване на клипове на живо, достъп до различни акорди и т.н. Задръжте Shift и натиснете нагоре/надолу, за да преместите песента.
9. Подложки [19] - 16 подложки, които променят функционалността си в зависимост от избора от вас режим.
10. Двата бутона вдясно от подложките са:
 - > Бутон - вдясно от горния ред на падовете е бутонът за стартиране на сцена.
 - Функцион. бутон - вдясно от втория ред на пада, позволява различни вторични функции, базирани на режима на пада.



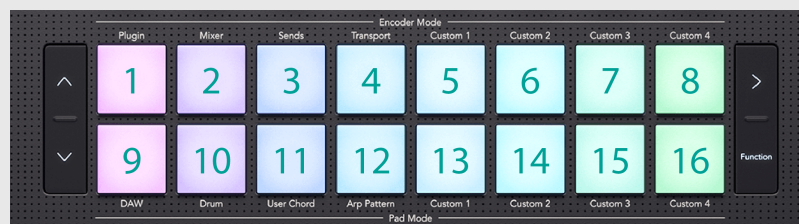
11.  - Kensington Lock, използвайте ключалка, за да защитите своя Launchkey и възпира кражбата.
12. USB порт - тип C USB порт. Изпраща и получава данни и захранва вашия Launchkey.
13. MIDI изходен порт (TRS тип-A) - изпраща MIDI от вашия Launchkey към външен MIDI хардуер.
14. Вход за поддържане - свързване на педал за поддържане (педалите за експресия, софт и sostenuto не се поддържат).



ТЕРМИНОЛОГИЯ НА БАРАБАНА

В това ръководство за потребителя ще говорим за барабанните подложки по следния начин:

- Двата бутона отляво на подложките са бутоните за нагоре и надолу на Pad Bank.
- Подложките са номерирани отляво надясно: горният ред от 1 до 8 и долният ред от 9 до 16.
- Двата бутона вдясно от подложките са бутоните > Стартиране на сцена и функционалните бутони.



Бутон Shift

The Launchkey Бутонът Shift позволява достъп до второстепенни функции на много бутони. За достъп до вторичните функции задръжте Shift и натиснете бутона. Това е списък с бутони с вторични функции за превключване. Някои функции се различават в зависимост от DAW.

Можете също да използвате бутона Shift, за да визуализирате контролите. Задръжте Shift и се преместете фейдър или енкoder и екранът ви показва стойността, без да я променя.



ЗАБЕЛЕЖКА

Когато задържите бутона Shift, всички други бутони с налична функция Shift светват.

Таблица 1. Функции за преместване на бутони

Комбинация	функция
Shift + Octave +	Транспониране + [15]
Shift + Octave -	транспониране - [15]
Shift + < бутон Track	< Следа вляво [52]
Shift + > бутон за проследяване	Track > дясно [52]
Shift + Arp	Резе [41]
Shift + мащаб	Фиксиран режим на акорд [39]

Таблица 2. Функции за преместване на пада

Комбинация	функция
Shift + Pad 1	Режим на енкодер: плъгин [53]
Shift + Pad 2	Режим на енкодер: миксер
Shift + Pad 3	Режим на енкодер: изпраща
Shift + Pad 4	Режим на енкодер: Транспорт [54]
Shift + Pad 5	Режим на енкодер: Персонализиран 1 [18]
Shift + Pad 6	Режим на енкодер: Персонализиран 2 [18]
Shift + Pad 7	Режим на енкодер: Персонализиран 3 [18]
Shift + Pad 8	Режим на енкодер: Персонализиран 4 [18]
Shift + Pad 9	Режим на подложка: DAW [51]
Shift + Pad 10	Режим на падовете: Барабан [56]
Shift + Pad 11	Pad Mode: User Chord [30]
Shift + Pad 12	Режим на падове: Карта на акордите [22]
Shift + Pad 13	Режим на подложка: Персонализиран 1 [32]
Shift + Pad 14	Режим на подложка: Персонализиран 2 [32]
Shift + Pad 15	Режим на подложка: Персонализиран 3 [32]
Shift + Pad 16	Режим на подложка: Персонализиран 4 [32]

Заклучващи се бутони за модификатор

някои Launchkey функциите изискват да натиснете комбинация от бутони, започваща с бутон „модификатор“, например Shift + бутон. Можете да „фиксира“ модификаторните бутони, за да улесните тези функции. За да заключите модификатор, натиснете двукратно модификатора.

Това се отнася за следните бутони:

- Shift
- Разделяне - докоснете два пъти shift и задръжте Разделяне, за да улесните избора на точка за изплюване.

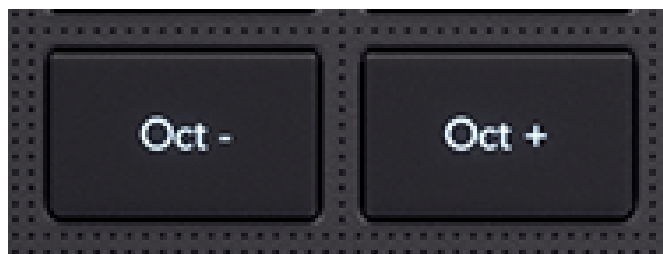
Възпроизвеждане на Launchkey Mini 25 клавиатурата на

Вашият Launchkey клавиатурата ви дава опции както за октава, така и за транспониране, а също така можете да играете с части. Частите ви позволяват да променят в движение, да разделяте или наслояват клавишите си, за да изпращате MIDI съобщения по множество MIDI канали.

Промяна на октавата

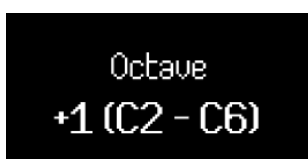
Когато включите своя Launchkey Mini 25 клавиатурата му по подразбиране е в нотния диапазон C2 - C4 където C3 е средно C.

Можете да промените диапазона на октавите, като използвате бутоните Octave - и Octave +. Диапазонът на октавно изместване за Launchkey Mini 25 е -4 to +5 октави.



За да възстановите октавата по подразбиране, натиснете едновременно бутоните Octave - и Octave +.

Когато промените диапазона на октавата, екранът временно показва изместването на октавата в число (напр. +1) и диапазона, в който е текущата клавиатура, напр. C1 – C5.



В допълнение към временния дисплей на екрана, бутоните Octave светят, за да покажат позицията на октавата.

Без изместване на октавата, бутоните Octave са изключени. Когато преместите една октава нагоре, бутоните Octave + светят, когато преместите една октава надолу, бутонът Octave - свети. Яркостта на бутона показва степента на смяна, колкото по-ярък е бутонът, толкова по-голяма е смяната.

Общо има 128 MIDI ноти. 128 не се дели на 12, така че можете да изместите октавата и транспонирането, така че някои клавиши са извън обхвата на MIDI нотите. Когато преминете към най-крайните краища на MIDI нотния диапазон, клавишите извън обхвата няма да свирят никакви ноти.

Транспониране на клавишите

Можете да транспонирате вашите Launchkey Mini 25клавиши нагоре или надолу на стъпки от полутон. Обхватът на транспониране е ± 12 полутона.

За да транспонирате клавишите, задръжте бутона Shift и натиснете Octave - или Octave +. Octave - транспонира клавишите с един полутон надолу, Octave + транспонира клавишите с един полутон нагоре.



Когато промените транспонирането, екранът временно показва изместването на полутона като число и текущия диапазон на клавиатурата.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Контролни зони на Launchkey Mini 25

Вашият Launchkey има няколко области на контрол, които ще разгледаме в следващите няколко раздела:

- Енкодери
- Подложки
- Бутони за транспорт и работен процес.



Режими на енкодер

Вашият Launchkey Енкодерите на имат осем режима. За да промените режимите, задръжте бутоната Shift и натиснете пад от 1-8.

Някои режими са налични само докато използвате DAW. За повече информация вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Наличните режими на енкодера са:

Номер на пад за барабани	Режим	Наличност
1	Плъгин	Само режим DAW
2	Миксер	Само режим DAW
3	Изпраща	Само режим DAW
4	транспорт	Само режим DAW
5	Персонализирано 1	Винаги
6	Персонализирано 2	Винаги
7	Персонализирано 3	Винаги
8	Персонализирано 4	Винаги

Подложката за текущия режим на енкодер свети ярко розово. Другите налични режими светят в тъмно розово. Недостъпните режими, например, ако нямате отворен DAW, не светят.

Когато влезете в режим на енкодер, екранът временно показва името на контролата и режима, който сте избрали.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line. The font is a clean, sans-serif typeface.

Когато изберете персонализиран режим, заглавието на режима е името, което давате на персонализирания режим, когато го създавате в Novation Components. За повече информация посетете [Какво е новация Components? \[7\]](#).

Използване на потребителски режими на енкодера

Вашият Launchkey има четири персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да изпращате персонализирани MIDI съобщения от контролите. Можете да настроите съобщенията, които всяка контрола да изпраща [Компоненти Novation](#).

Когато преместите енкодер в потребителски режим, екранът показва името на параметъра и стойността. Можете да зададете името на параметъра в Компоненти, но ако не сте го задали, екранът показва дестинацията на MIDI съобщението.



Име на потребителски режим на енкодер по подразбиране.



Енкодер с персонализирано име.

Във всеки персонализиран режим има две страници с контроли на енкодера. За достъп до другата страница натиснете бутоните Bank Next или Bank Previous отдясно на енкодерите.



Страницата по подразбиране е първа страница. На първа страница свети само бутонът Bank Next, за да покаже, че имате достъп до втората страница. На втора страница бутонът Bank Previous свети, за да покаже, че имате достъп до първата страница.

Когато промените страницата на енкодера, екранът временно показва на коя страница се намирате.



Режими на подложката

Вашият LaunchkeyПодложките на имат осем режима. За да промените режима, задръжте бутона Shift и натиснете пад от 9-16.

Някои режими са налични само докато използвате DAW. За повече информация вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Режимът на барабан е избраният по подразбиране режим, наличните режими на падовете са:

Номер на пад за барабани	Режим	Наличност
9	DAW (виж Общ контрол на DAW [51])	Само режим DAW
10	Барабан [57]	Винаги
11	Потребителски акорд [30]	Винаги
12	Карта на акордите	Винаги
13	Персонализирано 1 [32]	Винаги
14	Персонализирано 2 [32]	Винаги
15	Персонализирано 3 [32]	Винаги
16	Персонализирано 4 [32]	Винаги

Последният избран от вас режим на подложка свети ярко синьо. Другите налични режими светят в тъмно синьо, недостъпните режими не светят.

Когато влезете в нов режим на Pad, екранът временно показва името на контролата и избрания от вас режим.



DAW Pad режим.



Персонализиран режим на подложка с персонализирано име.

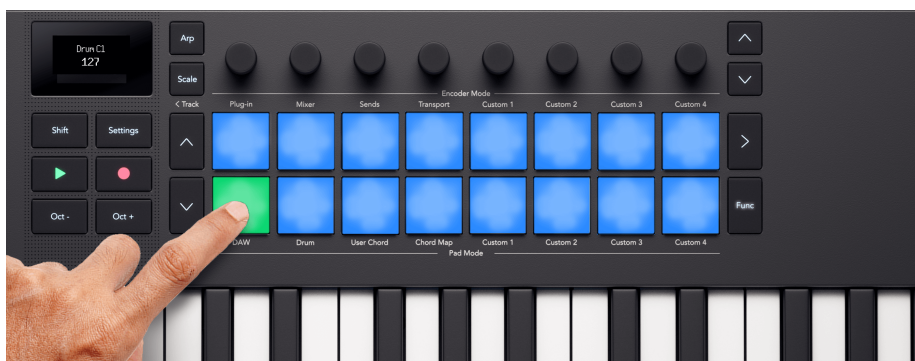
Когато изберете персонализиран режим, заглавието на режима е името, което давате на персонализирания режим, когато го създавате в Novation Components. За повече информация посетете [Компоненти \[7\]](#).

Режим Drum Pad

Когато изберете режим Drum pad, падовете задействат MIDI ноты. По подразбиране нотите са подредени от C1 до D#2 (долу вляво до горе вдясно) и на MIDI канал 10.



В режим Drum, подложките са светлосини извън вашата DAW и цветът на песента във вашата DAW. Подложките светят, когато свирите на падовете.

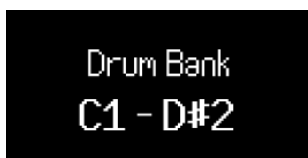


Транспониране на падовете на барабаните

Можете да използвате бутоните нагоре и надолу отляво на падовете, за да промените кои ноты да задействат падовете. Промените са в \pm осем полутона. Например, натискането на пада нагоре в позиция по подразбиране премества долния ляв пад към G#1 и горния десен пад към E2.

За да нулирате подложките към подредбата на нотите по подразбиране, натиснете едновременно бутоните нагоре и надолу.

Когато промените нотите на барабания пад, екранът временно показва новия диапазон на нотите на барабания пад.



Тъй като C1 е началната точка по подразбиране, можете да изместите някои падове извън диапазона на нотите. Когато подложките за барабани са извън обхвата на нотите, те не светят и не извеждат MIDI.

Режим на падане на картата на акордите

В режим Карта на акордите, вашият LaunchkeyПодложките и енкодерите на ви позволяват да изпълнявате акорди, които отговарят на избраната от вас гама. Картата на акордите се основава на няколко ключови функции:

За достъп до Картата на акордите задръжте Shift и натиснете панел 12, Карта на акордите.

- Най-левите осем подложки, подложките за акорди, ви позволяват да свирите акорди, които отговарят на избраната гама. Натиснете осемте пада, за да задействате акордите. Въпреки че има осем достъпни акорда, всяка карта на акордите ви дава достъп до 40 банки акорди, които отговарят на скалата.
- Шестте най-десни подложки или подложки за изпълнение ви позволяват да изпълнявате акордите по различни начини (напр. арпс или инверсии). За да използвате подложките за изпълнение, задръжте подложката за изпълнение и натиснете сините подложки за акорди, за да изсвирите акордите с ефекта на изпълнение (може да се наложи да натиснете подложката за акорди няколко пъти, за да чуете пълния ефект на изпълнение).
- Енкодерите ви дават достъп до параметри за промяна на акордите, Adventure, Explore, Spread и Roll. Промяната на параметрите Adventure и Explore ви дава достъп до 40-те банки от осем акорда. Параметрите Spread и Roll променят начина, по който звучат акордите.



ЗАБЕЛЕЖКА

Режими на акорд на вашия Launchkey Mini 25 може да не е на същия MIDI канал като вашите клавиши. По подразбиране режимите на акорди изпращат нотите си по MIDI канал 3. За да промените това, отидете на: Настройки → Натиснете бутоните Pad ^ нагоре и ˇ надолу, докато видите Chords Channel → Задайте канала с помощта на подложките или Encoder 1.

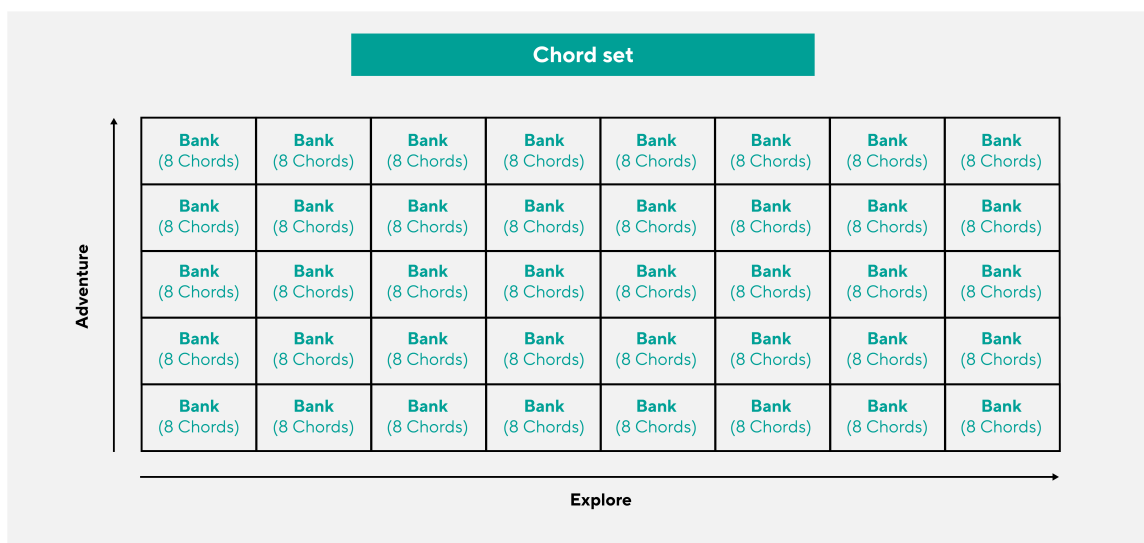
Набори от карти на акорди

Картата на акордите ви дава набор от акорди, които да съответстват на тоналността и мащаба, които сте избрали с помощта на мащабен режим.

Когато свирите акорд, екранът показва името на акорда и визуално представяне на нотите на клавиатурата, които той задейства.

Наборите акорди и съответстващите гами са показани в таблицата по-долу:

Комплект акорди	Везни
майор	майор Мажорна пентатоника Цял тон
второстепенен	второстепенен Минорна пентатоника Блус Мелодичен минор Хираджоши Кумой Малък унгарски
Дориан	Дориан Дориан #4
Миксолидийски	Миксолидийски
Лидийски	Лидийски Lydian Augmented Лидийски доминант
фригийски	фригийски В Сен Ивато Пелог-Селисир Наполовина цяло намалено
Локриан	Локриан Супер Локриан
Хармоничен минор	Хармоничен минор Бхайрав Цялата половина намалена
Хармоничен мажор	Хармоничен мажор
Фригийски доминант	Фригийски доминант Пелог-Тембунг 8 тона испански



Всеки набор от акорди се състои от 40 банки акорди. Ако си представите, че има таблица с банки акорди със скала за изследване и приключение, докато увеличавате всеки параметър, вие напредвате в банките акорди. Колкото по-високи са параметрите Adventure и Explore, толкова по-гъсти стават получените акорди.

Подложки за изпълнение на Chord Map

Шестте най-десни подложки (подложки 6-8 и 14-16) позволяват функциите за изпълнение на картата на акордите. За да ги използвате, държите подложките за изпълнение, след което натиснете подложките за акорди. Когато задържите подложката за изпълнение, тя променя начина, по който свирите на акорда.



За да използвате подложките за изпълнение, задържете или фиксирайте подложка за изпълнение отдясно, в този случай Разделяне: наляво и надясно, и натиснете подложка за акорди, за да изсвирите този акорд с елемента за изпълнение.

Подложките за изпълнение променят акордите по следния начин. За подробни описания вижте съответния раздел.

Подложка	Поведение
6	Ръчен Arp Up [26] - всяко натискане на подложките за акорди преминава през нотите на акорда.
7	Инверсия нагоре [28] - Възпроизвежда различни инверсии на акорда с всяко натискане.
8	Разделяне: бас + акорд [29] - Две натискания на пада за акорди възпроизвеждат басовата нота, последвана от останалите ноти на акорда.
14	Ръчен Arp Down [26] - всяко натискане на подложките за акорди преминава през нотите на акорда.
15	Инверсия надолу [28] - Възпроизвежда първата инверсия на акорда надолу.
16	Разделяне: ляво и дясно [29] - Две натискания на подложката за акорди възпроизвеждат версията на акорда за лява и дясна ръка.



ЗАБЕЛЕЖКА

Можете да използвате само една подложка за изпълнение наведнъж.

За да заключите подложка за ефективност, така че да не се налага да я държите:

1. Натиснете бутона за стартиране на сцена >, за да активирате блокиране.
2. Натиснете подложката за изпълнение, която искате да заключите.

Когато Latch е включено, бутонът Scene Launch > светва в бяло и подложките за изпълнение превключват между включване и изключване.

Изключването на ключалката изключва всички активни подложки за изпълнение/модификатор.

Chord Map Manual Arp

Ръчните режими на изпълнение на ARP (има два режима, Manual Arp Up и Manual Arp Down) променят подложките за акорди от свирене на акорд към свирене на всяка нота от акорда, с всяко натискане на пада. Например, за да изсвите акорд от три ноти (тризвучие), трябва да натиснете три пъти пада за акорди, за да изсвите и трите ноти на акорда.

Промяната на акорда или освобождаването на подложката за изпълнение нулира цикъла на arp.

Ръчен Arp Up

В режим Manual Arp Up нотите на акорда преминават от най-ниската нота на акорда до най-високата нота на акорда, след което се нулират.

В случай на акорд до мажор нотите са до, ми и сол; Manual Arp Up възпроизвежда нотите в реда C, E, G, C, E, G, C и т.н.



Ръчен Arp Down

В режим Manual Arp Down нотите на акорда преминават от най-високата нота на акорда до най-ниската нота на акорда, след което се нулират.

Отново, в случай на акорд до мажор, където нотите са до, ми и сол; Ръчен Arp Down, възпроизвежда нотите в низходящ ред G, E, C, G, E, C, G и т.н.



Инверсия на картата на акордите

Подложката за изпълнение Inversion ви позволява да свирите през различни инверсии на акорди всеки път, когато падът за акорди се свири. В музиката инверсията на акорд е различен начин за възпроизвеждане на акорд, при който основната нота (името на акорда, напр. До) вече не е басът или най-ниската нота в акорда.

За да направите това, задръжте подложката за изпълнение на инверсия и всеки път, когато натиснете подложката за акорди, тя издига нотите в акорда нагоре (Inversion Up) или надолу (Inversion Down) с една октава, започвайки с най-ниската нота. След като всички ноти са повишени (четири натискания), акордът се връща към оригиналния акорд.

Цикълът се нулира всеки път, когато изсвирите нов акорд или освободите подложката за изпълнение.

Инверсия нагоре

При задържане на Inversion-Up тризвучие в до мажор (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход на акорд
Подложка за акорди, изсвирена без подложката за изпълнение	C3, E3, G3
Подложка за инверсия задържана, пад за акорди 1-во натискане	C4, E3, G3 (първа инверсия)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 2-ро натискане	C4, E4, G3 (втора инверсия)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 3-то натискане	C4, E4, G4, (Октава нагоре)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 4-то натискане	C3, E3, G3, (оригинален акорд, нулиране на цикъл)

Инверсия надолу

При задържане на инверсията надолу тризвучие в до мажор (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход на акорд
Подложка за акорди, изсвирена без подложката за изпълнение	C3, E3, G3
Подложка за инверсия задържана, пад за акорди 1-во натискане	C3, E3, G2 (втора инверсия)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 2-ро натискане	C3, E2, G2 (първа инверсия)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 3-то натискане	C2, E2, G2, (октава надолу)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 4-то натискане	C3, E3, G3, (оригинален акорд, нулиране на цикъл)

Режим на разделяне на картата на акордите

Разделените режими емулират свирене на клавиатура с две ръце.

- При Split: Бас + акорд, първото натискане възпроизвежда басовата нота. Второто натискане възпроизвежда останалите ноти от акорда.
- При разделяне: ляво и дясно, първото натискане възпроизвежда двете най-ниски ноти. Второто натискане възпроизвежда останалите ноти от акорда.

Подобно на другите режими, тези цикли се нулират, когато акордът се промени или ако освободите подложката за изпълнение.

И в двата режима първото натискане възпроизвежда направо, второто натискане следва функцията за превъртане.

Потребителски акорд

Режимът User Chord ви позволява да въвеждате свои собствени акорди.

За достъп до User Chord задръжте Shift и натиснете Drum Pad 11.

Когато сте в режим User Chord, ако още не сте добавили никакви акорди, подложките са празни. В следния пример сме добавили акорди към пет падове:

За да изсвирите акорд, натиснете син панел. Подложката свети в бяло, когато свирите акорд.



ЗАБЕЛЕЖКА

Режими на акорд на вашия Launchkey Mini 25 може да не е на същия MIDI канал като вашите клавиши. По подразбиране режимите на акорди изпращат нотите си по MIDI канал 3. За да промените това, отидете на: **Настройки** → Натиснете бутоните Pad ^ нагоре и ^ надолу, докато видите Chords Channel → Задайте канала с помощта на подложките или Encoder 1.

Присвояване на потребителски акорди

За да присвоите потребителски акорд към подложките:

1. Натиснете и задръжте празен панел. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – Launchkey игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Подложката свети в цвета на потребителската акордна банка, в която се намирате, вижте [Промяна на потребителските акордни банки](#).

Транспониране на потребителски акорди

В режим на потребителски акорд можете да използвате бутоните \wedge нагоре и \vee надолу от падовете вляво от подложките, за да транспонирате цялата банка потребителски акорди.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутон нагоре или надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За транспониране с октава (12 полутона) задръжте shift и натиснете бутоните нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете вашите потребителски акорди, задръжте функционалния бутон и натиснете подложката на акорда, който искате да премахнете.

Когато задържите функционалния бутон, всички падове с акорд светят в червено и екранът показва „Изтриване на акорд!“:



Подложка Персонализирани режими

Вашият Launchkey има четири персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да изпращате персонализирани MIDI съобщения от контролите. Можете да настроите съобщенията, които всяка контрола да изпраща [Компоненти Novation](#).

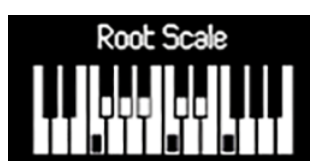
Когато активирате персонализиран режим, подложките извеждат персонализирани съобщения, които можете да настроите Components.

Когато натиснете пад в потребителски режим, екранът показва името на параметъра и стойността. Можете да зададете имената на параметрите Components но ако не сте задали това, екранът показва дестинацията на MIDI съобщението, напр. CC 21.

С помощта на Launchkey Mini 25 Режим на мащабиране на

Режимът на мащаба ви позволява да изберете мащаб и вашия Launchkey ви помага да играете в тази скала по-лесно.

За да активирате режима на мащабиране, натиснете бутона Мащаб. Когато включите мащабния режим, екранът показва текущо избрания мащаб:



Смяна на мащаба

Можете да промените мащаба, като използвате първите три енкодера.

1. Енкодер 1 променя основната нота на гамата. Основната нота по подразбиране е С.
2. Енкодер 2 променя мащаба. Мащабът по подразбиране е мажор.
3. Енкодер 3 променя режима на мащаба. Има три режима:
 - [Прилепване към мащаб \[34\]](#)
 - [Филтриране извън мащаба \[34\]](#)
 - [Лесен мащаб. \[34\]](#)

Режимът по подразбиране е Snap to Scale.



ПОДСКАЗКА

Задръжете Shift и преместете енкодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го променят.

Везни

Таблицата показва скалите, налични чрез преместване на енкодер 2.

Везни	
майор	Дориан #4
второстепенен	Фригийски доминант
Дориан	Мелодичен минор
Миксолидийски	Lydian Augmented
лидийски	Лидийски доминант
фригийски	Супер Локриан
Локриан	8-тонален испански
Цял тон	Бхайрав
Половината цяла Дим	Малък унгарски
Цялата половина намалена	Хираджоши
Блус	Ин-Сен
Минорна пентатоника	Ивато
Мажорна пентатоника	Кумой
Хармоничен минор	Пелог-Селисир
Хармоничен мажор	Пелог-Тембунг

Прилепване към мащаб

В режим Snap to Scale вашият Launchkey закръгля всяка нота извън гамата до най-близката нота в избраната гама.

Филтриране извън мащаба

В режим Филтриране извън мащаба, вашият Launchkey филтрира всички ноти, които не са в избраната гама. Всеки път, когато натиснете клавиша на нота, която не е в гамата, тази нота няма да се възпроизведе.

Лесен мащаб

В режим Easy Scale вашият Launchkey картографира всички ноти в избраната от вас скала към вашата Launchkeyбелите клавиши на.



ПОДСКАЗКА

Ако избраната от вас гама има по-малко от седем ноти, гамата няма да съответства на октавите на клавиатурата. Това ви позволява да правите бягания като на арфа, като плъзгате пръстите си нагоре и надолу по клавиатурата.

С помощта на Launchkey Mini 25 Режими на акорди

Вашият Launchkey има три различни вградени режима на акорди, за да ви помогне да създавате идеи или да издигнете музиката си на следващото ниво. Наличните режими на акорд са:

- Карта на акордите - задайте мащаба и използвайте енкодерите и контролите за изпълнение, за да откриете нови банки с акорди и да ги изсвирите чрез подложките за барабани.
- Потребителски акорд - дефинирайте ключовите акорди във вашия работен процес, като зададете вашите любими на подложките за барабани.
- Фиксиран акорд - настройте акорд с помощта на клавишите и го изсвирете на нови места с едно натискане на клавиш.



ЗАБЕЛЕЖКА

Режими на акорд на вашия Launchkey Mini 25 може да не е на същия MIDI канал като вашите клавиши. По подразбиране режимите на акорди изпращат нотите си по MIDI канал 3. За да промените това, отидете на: Настройки → Натиснете бутоните Pad ^ нагоре и ˇ надолу, докато видите Chords Channel → Задайте канала с помощта на подложките или Encoder 1.

Режим потребителски акорд

Режимът User Chord ви позволява да въведете свои собствени акорди.

За достъп до User Chord задръжте Shift и натиснете Drum Pad 11.

Когато сте в режим User Chord, ако още не сте добавили никакви акорди, подложките са празни. В следния пример сме добавили акорди към пет падове:



За да изсвирите акорд, натиснете син панел. Подложката свети в бяло, когато свирите акорд.

Присвояване на потребителски акорди

За да присвоите потребителски акорд към подложките:

1. Натиснете и задръжте празен панел. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – Launchkey игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Подложката свети в цвета на потребителската акордна банка, в която се намирате, вижте [Промяна на потребителските акордни банки](#).

Транспониране на потребителски акорди

В режим на потребителски акорд можете да използвате бутоните ^ нагоре и ˇ надолу от падовете вляво от подложките, за да транспонирате цялата банка потребителски акорди.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутон нагоре или надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За транспониране с октава (12 полутона) задръжте shift и натиснете бутоните нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете вашите потребителски акорди, задръжте функционалния бутон и натиснете подложката на акорда, който искате да премахнете.

Когато задръжите функционалния бутон, всички падове с акорд светят в червено и екранът показва „Изтриване на акорд!“:



Фиксиран режим на акорд

Режимът Fixed Chord ви позволява да зададете акорд към клавишите. Можете да правите акорди до шест ноти с помощта на клавиатурата, след което да възпроизведете и транспонирате същата акордова хармония, като свирите клавишите нагоре и надолу по клавиатурата.

Присвояване на фиксиран акорд

1. Задръжте бутоните Shift и Scale.
2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Екранът показва визуално представяне на нотите и името на акорда.
3. Освободете бутоните Shift и Scale.

Fixed Chord запомня нотите и интервалите и режимът Fixed Chord вече е включен. За да видите дали Fixed Chord е включен, задръжте Shift, бутонът Scale (Fixed Chord) светва, за да покаже това.

За да включите/изключите режима на фиксиран акорд, натиснете Shift + Scale (фиксиран акорд). Последният записан акорд е наличен. За да назначите отново фиксирания акорд, повторете стъпките по-горе. Това изчиства предишния акорд.

Премахване на фиксиран акорд

1. Задръжте бутоните Shift и Scale.
2. Натиснете произволен отделен клавиш на клавиатурата.
3. Освободете бутоните Shift и Scale.

С помощта на Launchkey арпеджиатор (Arp)

Арпеджиаторът (накратко arp) ви позволява да държите определен брой ноти, напр. акорд, и вашия Launchkey свири всяка нота поотделно в последователност.

За да активирате вашия Launchkey's arp натиснете бутона Arp. Когато Arp е включен, бутонът Arp свети и екранът показва контролите на арпеджиатора в реда, в който са присвоени на енкoderите:

1. BPM (темпо) [42]
2. Люлка [43]
3. Оценете [43]
4. порта [44]
5. Тип [44]
6. октомври (октави) [44]
7. Мут (Мутиране) [44]
8. Rytm (ритъм) [45]

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



ПОДСКАЗКА

Задържането на Shift и натискането на Arp заключва арпеджиатора. Всички бележки, които натиснете, продължават безкрайно, докато arp продължава да ги възпроизвежда. Можете да задействате нов набор от бележки, за да презапишете arp бележките.

Arp фиксаторът е наистина полезен за експериментиране с настройките на arp, без да държите пръстите си върху клавишите.

Агр контроли

С включен Агр, Launchkey Енкодерите на ' се преобразуват в контролите на агр. Преместването на енкодер временно показва параметъра и стойността на Launchkey екранът на.



ПОДСКАЗКА

Задръжете Shift и преместете енкодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го промените.

Следните агр контроли са налични на енкодерите:

Енкодер	Параметър	Стойност по подразбиране
1	Темпо (BPM)	120
2	Люлка	0
3	Оценете	1/16
4	порта	50%
5	Тип	нагоре
6	октави (окт.)	1
7	Мутиране (Mut)	0%
8	Отклоняване (Dev)	0

Агр Темпо

Темпо контролира скоростта на агр в удари в минута (BPM), когато вашият Launchkey не получава MIDI часовник.

Можете да зададете вътрешното темпо на Launchkey от 40 до 240 BPM с помощта на енкодер 1. Темпото по подразбиране е 120 BPM.

Когато вашият Launchkey получава MIDI часовник и преместите енкодер 1, екранът показва темпото, с което се синхронизира, вместо вътрешния BPM.

Arp Swing

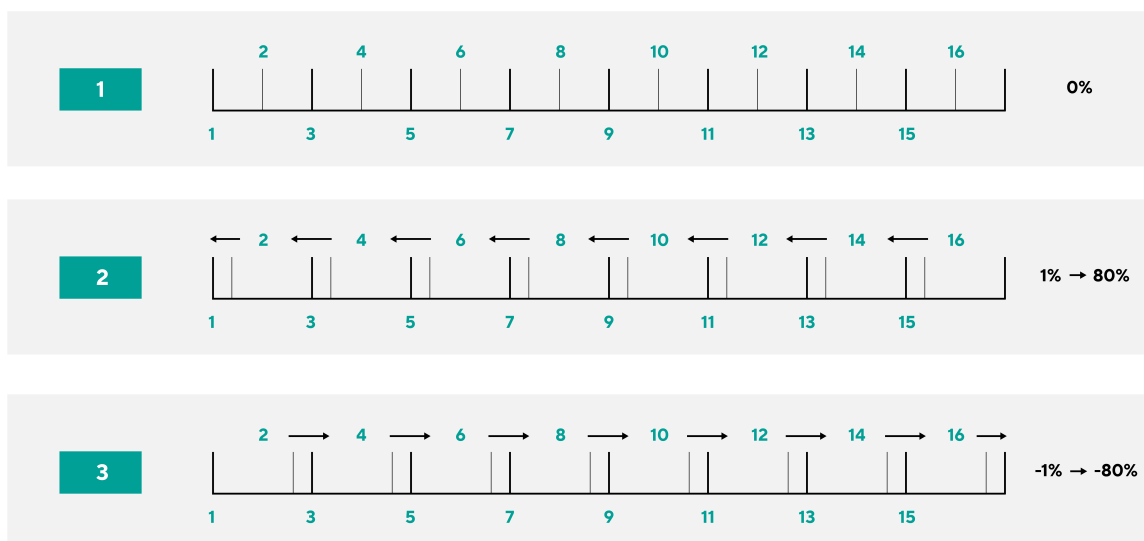
По подразбиране всяка нота в модел на арпеджиатор е еднакво разпределена във времето. При темпото и скоростта по подразбиране от 120 удара в минута, 16-та нота, моделът се повтаря на всеки две секунди, което прави стъпките една осма от секундата една от друга.

Промяната на параметъра Arp Swing от стойността му по подразбиране от 0% променя времето на четните стъпки (отклоненията).

Можете да регулирате люлеенето с помощта на енкодер 2 в диапазона от -79%, отрицателно люлеене, до +79%, положително люлеене.

Отрицателната стойност на суинг скъсява времето между четната стъпка и предишната нечетна стъпка, положителната стойност на суинга има обратен ефект.

Тази диаграма дава грубо визуално представяне на това, което се случва при всяка настройка на суинг:



Arp Rate

Можете да контролирате скоростта на Arp или музикалното разделение на нотите на arp, като използвате енкодер 3. Скоростта на Arp определя колко често се възпроизвеждат нотите на такт.

Наличните цени са:

- 1/4
- 1/4 тройка
- 1/8
- 1/8 тройка
- 1/16
- 1/16 триплет
- 1/32

- 1/32 триплет

Портата Арп

Encoder 4 контролира каква част от времето между арп нотите запълва всяка нота. Диапазонът е от 0% до 95%.



ПОДСКАЗКА

Възможно е да имате по-дълги порти, вижте [Арп вратовръзка \[46\]](#) за повече информация.

Тип Арп

Encoder 5 променя типа Арп. Арп Type се отнася до начина, по който нотите или акордите, които държите, се възпроизвеждат от арпежиатора.

Тип Арп	Поведение
нагоре	Възпроизвежда всяка нота от най-ниската до най-високата нота.
Надолу	Възпроизвежда всяка нота от най-високата до най-ниската нота.
Нагоре/Надолу	Възпроизвежда всяка нота от ниска към висока, след това отново. Най-високите и най-ниските ноти не са повтаря се.
Нагоре/Надолу 2	Най-високите и най-ниските ноти са повтаря се.
Както е играно	Възпроизвежда нотите, които държите в реда, в който сте ги изсвирили.
Случаен	Възпроизвежда нотите, които държите в произволен ред.
Акорд	Възпроизвежда всички ноти като акорд на всяка стъпка на арпежиатора.
дрънкане	Нотите се възпроизвеждат, когато преместите контрола за модулация. Задръжте няколко клавиша и докато се движите нагоре или надолу с контрола на модулацията, се възпроизвеждат нотите (или нотите в режим Latched или Chord). Това емулира начина, по който акордите се дрънкат на китара.

Арп Октав

Encoder 6 настройва броя на октавите, върху които арпежиаторът възпроизвежда нотите. Можете да изберете от една до четири октави.

Арп Mutate

Енкодер 7 настройва до каква степен контролът на мутацията влияе върху арпежиатора. Арп mutate засяга всички типове арп.

Завъртането на енкодер 7 добавя вариация към вашето арпеджио. Нова „мутация“ се случва всеки път, когато преместите енкодера или повторно задействане от клавишите. Когато спрете да въртите енкодера, нотите се задават и се повтарят безкрайно.

Арп ритъм

Encoder 8 променя ритъма на арп и показва представяне на стъпките на екрана.

Завъртането на Rhythm encoder прави ритмични вариации. Всеки път, когато местите енкодера, ще създавате различен модел на паузи.

Arp Pattern Mode

Arp Pattern е режим на падове, който пренася вашите стъпки на арпежиатора върху падовете и ви дава допълнителна функция на арп за по-интерактивно редактиране на арп.

За достъп до Arp Pattern Mode задръжте бутона Arp.

Когато изберете режим на шаблон на Arp, екранът временно показва Arp шаблон в режим Pad.



В режим Arp Pattern:

- Активните стъпки светят в синьо, а неактивните не светят. Арп възпроизвежда активни стъпки и заглушава за неактивни стъпки. Когато ARP се възпроизвежда, текущата позиция на стъпката свети на горния ред подложки.



- Изключват стъпките на арп, като използвате най-горния ред барабанни падове. Натиснете пад, за да премахнете стъпката от арп последователността.



- Долният ред подложки ви дава повече arp функции, които можете да контролирате на стъпка. Натиснете Функц. бутон за превключване между трите налични функции: [Акцент \[47\]](#), [тресчотка \[48\]](#) и [Вратовръзка \[46\]](#).

Тези стъпки са същите като модела на ритъма на arp. Режимът на Arp ритъм влияе на решетката, промяната на стойността на ритъма на arp променя модела, показан в решетката, и презаписва всички промени, които правите.

Arp вратовръзка

Когато Arp Tie е включен, функционалният бутон свети в червено и всички стъпки с Arp Tie светят в червено.

Arp вратовръзка, свързва две ноти в arp модел заедно. В режим Arp Tie, натиснете пад на долния ред, за да свържете тази arp стъпка със следващата стъпка. Подложката става червена, за да покаже, че стъпката над нея е вързана.

Когато едно стъпало има равенство, вратата на Arp се увеличава до 110%.



Арп Акцент

Когато Arp Accent е включен, функционалният бутон свети в оранжево, а всички стъпки с Arp Accent светват в оранжево.

Когато добавите акцент към стъпка, скоростта на Arp стъпката скача с +30 скорост в сравнение със стъпката без акцент.

Стойността на скоростта на акцента е ограничена до 127.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акцентът засяга и двете ноти, когато Акцент и [тресчотка \[48\]](#) и двете са активни за стъпка.



Арп Ратчет

Когато Arp Ratchet е включен, функционалният бутон свети в жълто, а всички стъпки с Arp Ratchet светят в светло жълто.

Когато добавите arp ratchet към стъпка, arp възпроизвежда два тригера за тази стъпка. Например, ако arp е на 1/16, стъпка с тресчотка свири две ноти от 1/32. Височината на нотите остава същата.



Launchkey Mini 25 настройки

За достъп до менюто Настройки натиснете бутона Настройки. Когато настройките са активни, бутонът Настройки свети напълно.

Менюто с настройки поема екрана, подложките и енкoderите. За навигация в настройките използвайте:

- ^ Бутони нагоре и ˇ надолу за придвижване през екраните с настройки.
- Енкодер 1 или подложките за промяна на стойността на текущата настройка.



Всеки екран ви показва настройката и текущата стойност:



За да излезете от Настройки, натиснете отново Настройки. Това връща клавиатурата към предишните режими на подложка и енкoder.

Настройките са:

Настройка	Диапазон на стойността	Описание	Стойност по подразбиране
MIDI канални клавиши	1-16	Задава MIDI канала, по който се предават клавишите.	1
Канал за акорди	1-16	Задава MIDI канала, по който се предават режимите на акорда.	3
Канал за барабани	1-16	Задава MIDI канала, на който се предава режимът на барабана.	10
Vel Curve (клавиши)	Мек нормално трудно Фиксирана	Задава кривата на скоростта на ключа.	нормално
Vel Curve (подложки)	Мек нормално трудно Фиксирана	Задава кривата на скоростта на пада.	нормално
Фиксирана скорост	1-127	Променя стойността на фиксираната скорост и стойността на акцента в агр портите.	120
Агр скорост	Вкл./Изкл	Когато е включен, Агр взема стойностите на скоростта от клавишите. Когато е изключена, Агр скоростта по подразбиране е 100.	включено
Източник на Агр бележка	Част А Част Б	Задава коя част задейства арпежиатора.	Част А
Pad Aftertouch	Изкл Канал Поли	Определя дали подложките предават последокосване и ако да, какъв тип.	Полифонични
Pad AT Threshold	ниско нормално високо	Задава точката, когато започва докосването върху подложките.	нормално
MIDI Clock Out	Вкл./Изкл	Активира или деактивира, ако Launchkey предава MIDI часовник.	включено
LED яркост	1-10	Контролира яркостта на LED.	8
Яркост на екрана	1-10	Контролира яркостта на екрана.	8
Изчакване на дисплея	1-10	Променя продължителността на временните екранни съобщения на интервали от 1 секунда.	5
Външна обратна връзка	Вкл./Изкл	Променя входящия MIDI, за да освети съответния барабан или подложки за потребителски режим.	включено
Режим Вегас	Вкл./Изкл	Активирайте или деактивирайте режим Vegas.	Изкл
Режими на включване	Режим на енкодер: Персонализиран 1-4 Pad Mode: Drum – Custom 4	Задава по подразбиране , Енкодер и Pad режими.	Fader: Персонализирано 1 Енкодер: персонализиран 1 Пад: Барабан

DAW контрол с Launchkey Mini 25

The Launchkey може да управлява набор от DAW (цифрови аудио работни станции), използвайки различни режими на енкoder и подложка.

Можете да използвате режимите на енкoder на вашия Launchkey за да контролирате добавките, режимите Mixer, Sends и DAW Transport на вашата DAW, като използвате енкoderите.

Можете също да използвате вашия Launchkey подложки в режими DAW и Pad.

Много от контролите на DAW на вашия Launchkey са специфични за DAW, докато други са споделени функции. Разделихме функциите на DAW на два раздела:

- Характеристики, общи за всички DAW.
- Характеристики, специфични за определени DAW.

Прочетете и двете [Общи контроли на DAW \[51\]](#) и раздела за вашия DAW, за да разберете напълно как можете да интегрирате Launchkey във вашия работен процес.

Общ контрол на DAW

Общият контрол на DAW е свързан с вашия Launchkey функции, които работят във всички поддържани DAW.

След като прочетете този раздел, можете да прочетете раздела, свързан с вашата DAW.

Режими на управление на DAW по подразбиране

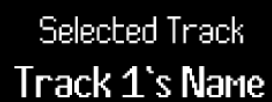
Когато за първи път свържете своя Launchkey към DAW, секциите на вашия Launchkey по подразбиране на следните режими:

Контролна зона	Режим по подразбиране
Енкoderи	Плъгин
Барабанни подложки	DAW
Бутони за изследняване	ръка

Бутони за проследяване и навигация

Бутоните за песни правят едно и също нещо във всички DAW: Натиснете Проследяване > за да преминете към следващата песен и < Песен за да преминете към предишната песен.

Когато премествате песни, вашите Launchkey Mini 25Екранът на временно показва името на новата песен.



Selected Track
Track 1's Name

Когато задържите Shift, бутоните Track светват, за да ви покажат кога можете да преместите песента. Например, ако сте на пътека 1, < Песен бутонът не свети, тъй като можете да преминете само към следващата песен.

Режими на DAW енкодер

Режимите на енкодера задайте вашите Launchkey Mini 25 енкодери към различни набори от контроли.

За да промените режима на енкодер, задръжте бутона Shift и натиснете един от падовете на горния ред.



Режимите на енкодера, които се отнасят до управлението на DAW, са:

- Plugin - контролира текущо фокусирувания плъгин.
- Миксер - контролира нивото и панорамата на песните.
- Изпраща - контролира контролите за изпращане на DAW миксери
- Транспорт - контролира елементите на транспорта на DAW извън Възпроизвеждане/Пауза бутони

За повече информация относно всеки режим на DAW Encoder прочетете следващите няколко раздела.

Режим на енкодер на добавки

Режимът на плъгини присвоява на вашите енкодери да контролират текущо фокусирувания плъгин във вашата DAW. Можете да контролирате ефектите и инструментите на стандартните плъгини на вашата DAW и плъгини на трети страни.

Всяка DAW има свой собствен начин за присвояване на контроли на плъгини към енкодерите, така че, моля, вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Режим на транспортен енкодер

Режимът на транспортен енкодер предоставя контроли на изгледа на подредбата на вашата DAW върху вашите енкодери, като ви дава практически контрол върху навигацията на вашия проект.

Екранът показва кратки имена за следните контроли, обяснени в таблицата по-долу и следните раздели:

Енкодер	функция	Кратко име
1	Транспортна позиция (почистване)	Scrb
2	мащабиране	мащабиране
3	Начална точка на цикъла	LPS
4	Крайна точка на цикъла	LPE
5	Избор на маркер	Марк
6	N/A	
7	N/A	
8	Темпо (BPM)	BPM



ЗАБЕЛЕЖКА

Този режим е малко по-различен в Ableton Live. За повече информация вж [Режим на транспортен енкодер на Live \[61\]](#).

Позиция на възпроизвеждане

В режим на транспортен енкодер, енкодер 1 контролира скрабирането или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през вашия аранжмент на тактове.

Екранът показва текущата позиция на главата за възпроизвеждане в тактове и тактове.

мащабиране

В режим на транспортен енкодер, енкодер 2 увеличава и намалява нивото на мащабиране.

Преместване на енкодера за мащабиране по посока на часовниковата стрелка Увеличава, обратно на часовниковата стрелка намалява.

Екранът временно показва последната промяна на мащаба:



Начало и край на цикъла

В режим на транспортен енкодер, енкодери 3 и 4 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Завъртането на енкодерите по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества точките на цикъла напред или назад на тактове.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

Избор на маркер

В режим на транспортен енкодер, енкодер 5 премества плейъра на вашия DAW между маркерите, които сте задали във вашия DAW.

Преместването на енкодера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкодерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:



Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

Използване на режимите DAW и Drum Pad

По отношение на DAW контрола, подложките имат два режима: DAW и Drum. Можете да ги промените с помощта на бутоните Shift + Drum pad mode.

В режим DAW подложките променят функцията си в зависимост от DAW, който използвате. Разгледайте специфичните за DAW секции на това ръководство за потребителя, за да научите повече.

Барабанен режим

В режим Drum подложките следват същото поведение като обикновените [Режим Drum Pad \[57\]](#).

Въпреки това, когато използвате режим Drum в DAW, подложките светят в цвета на текущо избраната песен, за да изяснят коя песен контролирате.

Режим Drum Pad

Когато изберете режим Drum pad, падовете задействат MIDI ноты. По подразбиране нотите са подредени от C1 до D#2 (долу вляво до горе вдясно) и на MIDI канал 10.



В режим Drum, подложките са светлосини извън вашата DAW и цветът на песента във вашата DAW. Подложките светят, когато свирите на падовете.

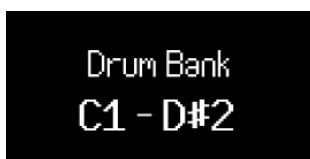


Транспониране на падовете на барабаните

Можете да използвате бутоните нагоре и надолу отляво на падовете, за да промените кои ноты да задействат падовете. Промените са в \pm осем полутона. Например, натискането на пада нагоре в позиция по подразбиране премества долния ляв пад към G#1 и горния десен пад към E2.

За да нулирате подложките към подредбата на нотите по подразбиране, натиснете едновременно бутоните нагоре и надолу.

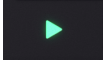

Когато промените нотите на барабания пад, екранът временно показва новия диапазон на нотите на барабания пад.



Тъй като C1 е началната точка по подразбиране, можете да изместите някои падове извън диапазона на нотите. Когато подложките за барабани са извън обхвата на нотите, те не светят и не извеждат MIDI.

Транспортни бутони

Транспортните бутони съответстват на транспортните функции на вашата DAW. Можете обаче да използвате бутона Shift за достъп до допълнителни функции.

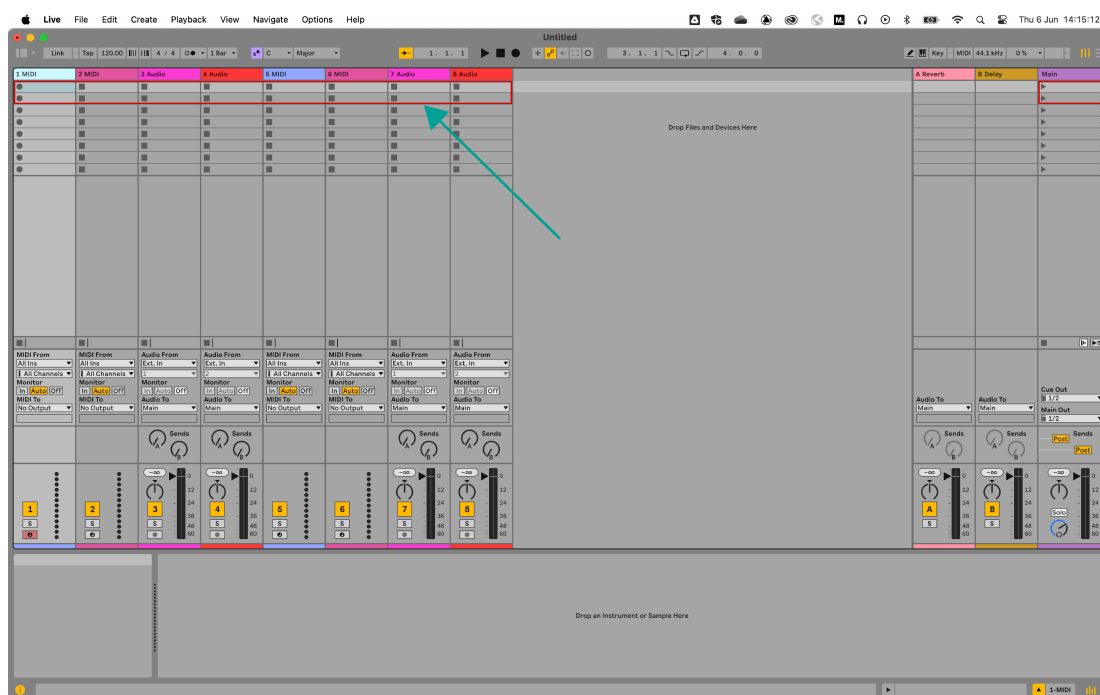
Бутон	функция	Функция Shift
Играйте 	Стартира/Спира възпроизвеждането.	Ако възпроизвеждането е активно, то спира възпроизвеждането.
Записвайте 	Превключва основната функция за запис на вашата DAW.	Задейства улавяне на MIDI (ретроспективен MIDI запис, ако е наличен във вашата DAW).

Управление на Ableton Live с Launchkey Mini 25

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[51\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимум от Ableton Live.

Навигиране в Ableton Live

Когато свържете своя Launchkey и отворите Ableton Live, ще видите пръстен за фокусиране 2x8 около клиповете. Този пръстен представлява двата реда от осем подложки на вашия Launchkey.



Смяна на песента

Маркираната песен в Live е текущо избраната песен. Всички контроли, свързани с Track, напр Launchkeyенкодерите на 's, засягат избраната песен. За да промените избраната песен, натиснете смяна и един от бутоните Track <>. Когато преместите песен:

- Вашият LaunchkeyЕкранът на ви показва името на новоизбраната песен.
- Песента е "мека", така че можете да я пуснете веднага.
- Всички контроли, свързани с Track, напр Launchkeyенкодерите на 's, засягат новоизбраната песен.

Пръстенът за фокусиране се мести само когато преместите песента след осмата песен в текущата селекция.

Преминаване между клипове

За да преместите пръстена за фокусиране нагоре и надолу, за да изберете нови клипове в същите песни, използвайте бутоните Pad ^ нагоре и ˇ надолу.

Режими на Ableton Live Encoder

В по-голямата си част режимите на енодера на вашия Launchkey следвайте [общи режими на DAW енодер \[53\]](#). Контролът на плъгина обаче ви дава достъп до повече от устройствата на Ableton.

Ableton Live Plugin Encoder Mode

Режимът на Plugin енодер ви дава контрол над осем параметъра наведнъж в текущо избраното устройство или инструмент.

Енодерите първоначално контролират горните осем параметъра, но можете да използвате бутоните на банката на енодерите за достъп до повече страници с контроли за всяко устройство. Докато се движите през екрана, се показва името на устройството и заглавието на банката с контроли.

Смяна на устройството

Можете да сменяте устройства в рамките на една и съща песен, като задържите Shift и натиснете бутоните на банката на енодера нагоре/надолу.

Когато преместите устройството, екранът показва името на песента и името на новото устройство.

Режим на транспортен енкодер на Live

Режимът на транспортен енкодер предоставя контроли на изгледа на подредбата на вашата DAW върху вашите енкодери, като ви дава практически контрол върху навигацията на вашия проект.

Екранът показва кратки имена за следните контроли, обяснени в таблицата по-долу и следните раздели:

Енкодер	функция	Кратко име
1	Позиция за възпроизвеждане на изглед на подреждане	Възпроизвеждане
2	Мащабиране хоризонтално (до позиция за възпроизвеждане)	Мащабиране Хоризонтално
3	Вертикално увеличение (височина на следата)	Вертикално увеличение
4	Начална точка на цикъла	Начало на цикъла
5	Крайна точка на цикъла	Край на цикъла
6	Избор на маркер	Избор на маркер
7	N/A	
8	Темпо (BPM)	Темпо

Позиция на възпроизвеждане

В режим на транспортен енкодер, енкодер 1 контролира скрабирането или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през вашия аранжмент на тактове.

Екранът показва текущата позиция на главата за възпроизвеждане в тактове и тактове.

Zoom Control на Ableton

Има два енкодера, назначени за мащабиране на живо: Хоризонтално мащабиране и Вертикално мащабиране.

Мащабиране Хоризонтално

В изгледа на подредбата Zoom Horizontal запазва височините на пистите същите, но увеличава и намалява, запазвайки позицията на възпроизвеждане в центъра на увеличението.

В изгледа на сесията енкодерът за хоризонтално увеличение се движи между песните.

Вертикално увеличение

В изгледа на подреждането вертикалното мащабиране променя височините на пистите.

В изглед на сесия енкодерът за вертикално увеличение коригира избраните клипове.

Начало и край на цикъла

В режим на транспортен енкoдер, енкoдери 3 и 4 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Завъртането на енкoдерите по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества точките на цикъла напред или назад на тактове.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

Избор на маркер

В режим на транспортен енкoдер, енкoдер 5 премества плейъра на вашия DAW между маркерите, които сте задали във вашия DAW.

Преместването на енкoдера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкoдерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:



Marker Select
Previous/Next

Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

Режими на Ableton Live Pad

В Ableton Live вашият Launchkey има три режима на падане.

- Clip - за стартиране на клип.
- Секвенсър - за редактиране и секвениране на MIDI клипове от Launchkey подложки.
- Drum - за управление на устройството Drum Rack на Ableton.

За достъп до режимите на падовете Clip или Sequencer задръжте Shift и натиснете Pad 9 (DAW) веднъж за Clip и два пъти за Sequencer. Екранът ви показва в кой Pad режим се намирате, когато натиснете DAW пада.

Pad Mode
Clip 1/2

Pad Mode
Sequencer 2/2

За достъп до режима на барабанен пад, задръжте Shift и натиснете бутон 10 (барабан).

Режими на панела за стартиране на Ableton Live Clip

В режим Clip pad вашият Launchkey дава ви контроли за изпълнение на живо на вашия сет, вдъхвайки живот на сесийния режим на Ableton. Имате достъп до стартиране, спиране и запис на заглушаване и соло.

Режим Ableton Live Clip Pad

В режим на стартиране на клип подложките представляват пръстена за фокусиране 2x8 в изгледа на Live's Session. Всяка подложка контролира клип в изглед на сесия.

Подложките светят по няколко начина в зависимост от състоянието им:

- Неосветените подложки показват, че слотът за скоба е празен.
- Наличните клипове светят със същия цвят като техния клип в Live.
- Подложките мигат в зелено, за да покажат, че сте превключили този клип, и пулсират в зелено, когато се възпроизвежда клип.
- Подложките мигат в червено, за да покажат, че сте поставили този клип за запис, и пулсират в червено, докато записвате.



За да стартирате цяла сцена (ред от клипове), натиснете бутона Scene launch > отдясно на горния ред. Бутонът за стартиране на сцената свети със същия цвят като сцената в Live, ако сте задали цветовете на сцената.

Промяна на долния ред на подложките

Можете да промените какво контролира долният ред подложки, като използвате функционалния бутон. Всяко натискане на функционалния бутон преминава през следните контроли:

- Clip Launcher (режимът по подразбиране, както е описано по-горе).
- [Режим на спиране. \[64\]](#)
- [Режим на заглушаване. \[64\]](#)
- [Соло режим. \[65\]](#)

Режим на Ableton Live Pad: Стоп

Режимът на спиране променя функцията на долния ред, така че натискането на пад спира текущо възпроизвеждания клип на тази песен.

В режим Stop подложките светят в червено; те светват ярко червено, когато песента има възпроизвеждан клип и тъмночервена за песни, които нямат възпроизвеждащ клип. В режим Стоп функционалният бутон свети в червено.



Ableton Live Pad Mode: Без звук

Режимът на заглушаване променя функцията на долния ред, така че те показват състоянието на заглушаване на всяка песен. Натискане на пад Заглушава или включва звука на песен.

В режим Mute подложките светват оранжево; те светват ярко жълто, когато песента е активна, и бледожълто за заглушени песни. В режим Без звук функционалният бутон свети в жълто.



Ableton Live Pad Mode: Solo

Solo режимът променя функцията на най-долния ред, така че натискането на пад променя Solo състоянието на тази песен.

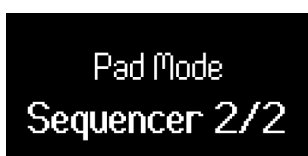
В режим Solo, подложките светлосини; те светят в ярко синьо, когато песента е Soloed и бледосини, когато не е Soloed. В режим Стоп функционалният бутон свети в синьо.



С помощта на Launchkey Mini 25 Ableton Sequencer на

Вашият Launchkey Mini 25 ви дава хардуерен контрол на секвенсорите на клипове на Ableton Live. Можете да създавате модели на барабани и ноти за последователност вътре в клиповете, като използвате Launchкеуи модифицирайте своите последователности с помощта на енкодерите.

За достъп до режима Sequencer задръжте Shift и натиснете drum pad 9, DAW, така че екранът да покаже Pad Mode Sequencer 2/2.



Когато влезете в режим Sequencer, това, което показват подложките, се променя в зависимост от това какво сте избрали в Live:

Имате избрана MIDI песен, но няма избран клип.

Подложките не показват нищо, когато добавите стъпки към последователността, Live създава нов клип в избрания клип слот за тази MIDI песен.

Имате избрана MIDI песен и избран клип.

Текущо избраната последователност на MIDI клип се показва на подложките и можете да редактирате последователността (подложките също могат да бъдат празни, ако няма ноти в клипа).

Имате избран аудио запис.

Нищо не се показва на подложките, можете да създавате последователности само с помощта на MIDI песни.

LaunchkeyОформление и навигация на Ableton Sequencer

The LaunchkeyВсеки от 16-те подложки представлява 16-та стъпка секвенсер, което ви позволява да видите лента от клип във всяка точка.

Стъпките с активни бележки светят в цвета на песента за клипа. Празните стъпала остават неосветени. Когато клипът се възпроизвежда, позицията за възпроизвеждане е представена от бяла подложка.



Оформление на подложката със стрелки, показващи посоката на секвенсера

Можете да създавате и редактирате повече от лента от клип, като използвате бутоните надолу отляво на подложките, за да създадете допълнителните стъпки. Можете да се придвижвате между стъпки 1-16, 17-32 и други, като използвате бутоните Нагоре и Надолу.

Можете също да задържите Function и да натиснете бутон надолу, за да дублирате текущия клип и да създадете клип с двойна дължина с еднакви ленти. След като направите това, можете да промените всяка лента за вариация.

LaunchkeyМелодия и секвенсор на барабани на

Launchkey има два стила на секвенсер, мелодия и барабан, в зависимост от инструмента, назначен към избраната MIDI песен. Инструментът леко променя начина, по който въвеждате ноти.

Ако изберете MIDI песен с Drum Rack, ще видите барабания секвенсер. Барабаният секвенсер показва нотната последователност за единичен барабан, текущо избрания Drum Rack Pad, например малкия барабан. Промяната на текущо избрания подложка за барабанен багажник променя това, което показват подложките.

За всички останали типове песни, подложките използват мелодичния секвенсер. Мелодичният секвенсер ви показва всички стъпки, които имат ноти, и ви позволява да редувате полифоничен материал.

Въвеждане на бележки към LaunchkeyAbleton Sequencer на

Тъй като има два различни стила секвенсер, барабан и мелодия, има два метода за въвеждане на ноти.

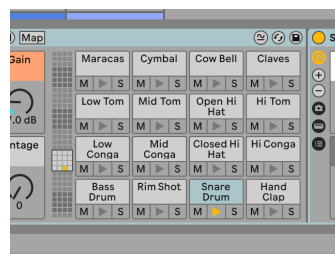
Барабанен секвенсор

Този метод работи, когато имате избрана MIDI песен, която използва устройството Drum Rack на Ableton.

1. Изберете клип [70]. Ако клипът е празен, падовете са празни, ако клипът има ноти, ще видите светещи падове за всяка активна стъпка на избрания барабан.
2. Изберете подложка за барабани, за да направите това, натиснете клавиш на клавиатурата, който съответства на барабана, който искате да използвате, например D1 избира малкия барабан тук.



Натискането на LaunchkeyНатиснете клавиша D1, за да изберете песента на малкия барабан.

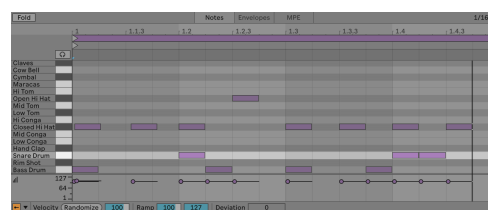


Ableton's Drum Rack с докато избирате песента Snare Drum.

3. Натиснете пад за всяка стъпка от последователността, към която искате да присвоите избрания барабан. В примера по-долу сме добавили примка към стъпки 5, 13 и 14.



The Launchkeyподложките на 's, когато е избран малкият барабан.



MIDI Note Editor на Ableton за избрания клип, подчертаващ песента на малкия барабан.

За да премахнете ноти от последователността, натиснете клавиш, за да изберете подложката на барабанната стойка, която искате да премахнете, и натиснете подложките за стъпките, които искате да премахнете.

Мелодичен секвенсор

Този метод работи за всички инструменти, с изключение на Drum Racks, на MIDI песни.

1. **Изберете клип [70].** Ако щипката е празна, подложките са празни. Ако клипът има бележки, ще видите осветени подложки за всяка активна стъпка.
2. Можете да въведете бележки по два начина:
 1. Натиснете нотата или акорда, който искате да въведете на клавишите, след което натиснете пад, за да го добавите към тази стъпка. Не е нужно да държиш ключовете, твоя Launchkey запомня последния(ите) клавиш(и), които сте изсвирили, и ги добавя към стъпка, когато натиснете съответния пад.
 2. Задръжте пад и изсвирийте нотата(ите), която искате да въведете на клавишите.



The Launchkey подложки, представляващи нотите в секвенсера.

MIDI Note Editor на Ableton за избрания клип.



ПОДСКАЗКА

Можете да добавяте ноти и акорди към множество стъпки едновременно, като натискате няколко пада едновременно.

Дублиране на бележки

Можете да дублирате бележки към различни стъпки в клипа. За да направите това:

1. Задръжете Функц бутон. Екранът показва Дублиране:

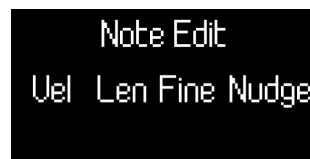


2. Натиснете и задръжете стъпката, която искате да копирате.
3. Натиснете празната стъпка, в която искате да копирате бележките.

Регулиране на настройките за бележки на секвенсора на ноти

Можете да използвате секвенсера на Launchkey, за да коригирате настройките на всяка стъпка.

За да направите това, натиснете и задръжете бележка в секвенцията, екранът показва настройките за редактиране на бележка, до които можете да получите достъп от енкодери 1-4.



Енкодер	Настройка на бележката	Обяснение
1	Скорост	Променя скоростта на нотата. Можете да държите няколко падове, за да регулирате скоростта за няколко ноти едновременно.
2	Дължина	Променя дължината на бележката на стъпки до следващия екземпляр на тази бележка.
3	Фин (дължина)	Променя дължината на бележката в десети от стъпката (0,1 стъпки) до следващото копие на тази бележка.
4	Побутване	Премества бележката назад до -20% или напред до +70% (стига бележката да не е в началото/края на клипа).

Избиране на клипове в LaunchkeyAbleton Sequencer на

Щракването върху произволен MIDI клип в Ableton с мишката избира този клип и ви позволява да редактирате последователността с помощта на Launchkeyподложки. Можете обаче също да промените клипа от Launchkey. За да направите това в режим на подложка Sequencer:

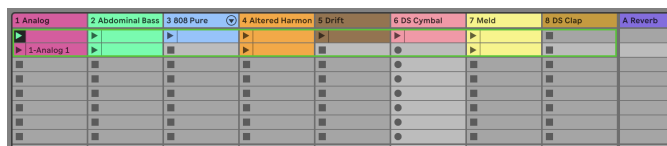
1. Натиснете бутона Scene Launch вдясно от горния ред на падовете. Екранът показва Sequencer Select Clip.



Подложките показват наличните клипове в текущия пръстен за фокусиране, използвайки цвета на клипа. Червените скоби показват празни слотове за клипове. Можете да използвате бутоните ^ нагоре и v надолу и Track <>, за да преместите фокусния пръстен.



The Launchkeyподложки, показващи клиповете, които можете да изберете. Празните слотове за скоби светят в червено.



Изглед на сесията на Ableton, показващ фокусния пръстен за текущите осем песни.

2. Натиснете пад, за да влезете в този клип и да започнете да го редактирате. В зависимост от избора клип:
 - Натискането на MIDI клип ви отвежда до изглед за въвеждане на стъпки, за да редактирате последователността.
 - Натискането на празен MIDI клип създава нова последователност в слота и преминава към изгледа за въвеждане на стъпки за редактиране на последователността.
 - Натискането на клип върху аудио запис не прави нищо.

Повторното натискане на бутона за стартиране на сцена ви отвежда до текущата последователност.

Контролиране на транспорта на Ableton Live

Разделът за транспорт на вашия Launchkey работи според обяснението в общите контроли на DAW: [транспорт \[58\]](#), с изключение на бутона за запис.

Бутон за запис на Ableton

Какво е вашето LaunchkeyБутонът за запис варира в зависимост от изгледа, който сте отворили в Live.

- В изглед на сесия бутонът Запис задейства запис на клип за текущо избрания клип.
- В изглед на аранжимент, бутонът за запис задейства запис за всички активирани песни в аранжимента.

Глобален мащаб на Ableton Live

В Ableton Live вашият Launchkey синхронизира се с мащабния режим на Ableton Live.

Когато промените мащаба или отворите набор на живо, мащабът се изпраща до Launchkey, това позволява на LaunchkeyРежими на Chord за синхронизиране с вашия набор на живо.

Управление на Logic Pro с Launchkey Mini 25

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[51\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимум от Logic Pro.

Logic Pro: Режими на енкодер

Режим на приставки

В режим Plugin DAW вашият Launchkey Енкодерите на управляват интелигентните контроли на Logic Pro за текущо избрания плъгин или инструмент.

Когато преместите енкодер, екранът ви показва името на песента, параметъра и стойността.



Ако плъгинът или инструментът има повече от осем интелигентни контрола, можете да използвате бутоните на банката на енкодера, за да преминете към допълнителни страници.



ПОДСКАЗКА

Можете да получите достъп до интелигентните контроли на Logic Pro в горния ляв ъгъл на Logic или чрез клавишната комбинация „В“ на клавиатурата на вашия Mac.



Logic Pro Mixer Mode - EQ

Миксерният режим на Logic Pro има три страници, като първите две са обичайните DAW миксиращи режими, сила на звука и панорама (вижте [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic има допълнителна страница за EQ плъгина на Logic.

За достъп до режима на EQ миксер, използвайте бутона на банката на енодера надолу. Ако нямате приставка за EQ за тази песен, преминаването към режим Mixer EQ добавя такава към песента, която изпълнявате.

Когато влезете в режим Mixer EQ, екранът временно показва Mixer EQ, когато преместите енодерите в режим Mixer EQ, екранът показва името на песента, EQ параметъра и стойността (честота в Hz или усилване в dB).



Влизане в режим на енодер Mixer EQ на Logic.



Контролиране на честотата на обхвата High Mid-EQ с енодер 5.

Когато сте в режим EQ Mixer, енодерите се насочват към следните контроли на Logic Pro EQ:



Енодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 2	Нисък рафт
2	Band 2 Gain	Нисък рафт
3	Честота на лента 4	Ниска Средна
4	Band 4 Gain	Ниска Средна
5	Честота на лента 6	Висока среда
6	Band 6 Gain	Висока среда
7	Честота на лента 7	Висок рафт
8	Band 7 Gain	Висок рафт



ПОДСКАЗКА

Съвет, който трябва да запомните в режим EQ е: нечетните енодери контролират честотата на лентите, а четните енодери контролират усилването на лентите.

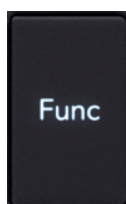
Режими на Logic Pro Pad

DAW режим

В Logic Pro режимът на DAW pad е разделен на два подрежима:

- Миксер (Избор/Включване/Соло/Без звук)
- Живи цикли

За да промените подрежима, натиснете функционалния бутон.



Когато промените подрежим, екранът временно показва функцията Pad:



Режим Logic Pro Mixer Pad

Режимът Mixer ви дава контрол върху Select, Record Arm, Solo и Mute с помощта на подложките.

На първа страница горният ред на падовете контролира коя песен е избрана и подложките осветяват цвета на пистата. Долният ред контролира състоянието на активиране на записа, яркочервеното показва, че записът е активиран, а слабочервеното показва, че записът не е активиран.

На втора страница горният ред на падовете контролира песента Solos, а долният ред на пада контролира песента Mutes.

За да промените между Select/Arm и Solo/Mute, натиснете бутоните ^ нагоре и v надолу Навигационни бутони.



The Launchkey подложките на Logic's Select/Arm mode.



The Launchkey подложките в режим Solo/Mute на Logic.

Select/Arm е режимът на пада по подразбиране.

Можете да използвате < Track and Track >, за да се движите по една следа.



ЗАБЕЛЕЖКА

Всички Send или „Master“ [sic] песни също се показват в режим Mixer. Можете да промените състоянията Mute/Solo по същия начин, както другите песни.

Режим Live Loops

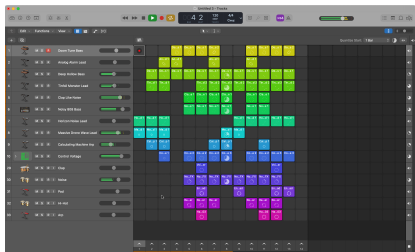
Режимът Live Loops ви дава Launchkey контрол върху отделните цикли и бутоните за сцени, за да задействате колона от цикли.

Най-горният ред подложки контролира вашите Loops.

Долният ред подложки контролира сцените.

Loop Pads

Горният ред подложки представляват луповете на избраната песен. Цветовете на подложките съвпадат с цветовете на Loop.



Сесията Logic Live Loops с избрана песен 1.



Подложките, показващи цветовете на Loop.



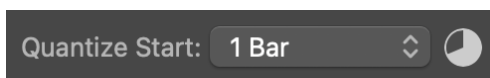
ПОДСКАЗКА

За да промените цветовете в Logic Pro, отидете на View > Show Colors > Select a Loop > Щракнете върху цвят, за да промените цвета на Loop.

За да възпроизведете цикъл, натиснете пад. Докато се възпроизвежда луп, падът пулсира в зелено.

За да спрете Loop, натиснете пада на възпроизвеждащия Loop.

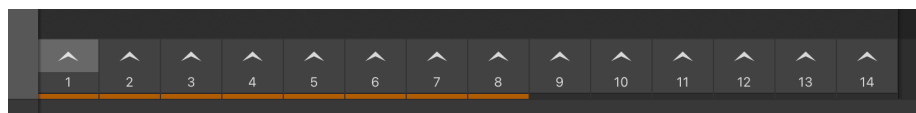
Ако натиснете друг пад на същия ред, това дава сигнал за следващия Loop. Следващият цикъл започва според начина, по който сте задали опцията „Quantize Start“ в горния десен ъгъл на прозореца Live Loops.



За да запишете Loop, натиснете празен Loop слот (несветеща подложка). Докато Loop записва, подложката мига в червено, натиснете го отново, за да спрете Loop записа и да започнете възпроизвеждането на Loop.

Подложки за сцени

Натискането на пад на долния ред задейства сцена. В Logic Pro Live Loops сцената е колона от Loops, т.е. Loop от всяка песен.



Logic Pro Live Loops Scene бутони в долната част на страницата. Оранжевата лента показва кои сцени съответстват на осемте пада.



The Launchkey Mini 25 Долният ред на пада задейства сцени на Logic Live Loops.



ЗАБЕЛЕЖКА

Задействане на сцена **не прави** задейства запис в празни Loop слотове.

Всеки играещ пад на Loop пулсира в зелено, за да покаже, че е активен. Докато навигирате (вижте [Навигиране в режим Logic Pro Live Loops \[78\]](#)) през песни, ще видите кои цикли се възпроизвеждат като част от възпроизвежданата сцена.

Навигиране в режим Logic Pro Live Loops

В режим Live Loops бутоните ^ Up и v Down отляво на падовете се движат между песните.

Бутоните Track <> превъртат наляво и надясно през вашите Loops/Scenes.

Докато се движите из вашите песни и сцени, цветовете на Pad се актуализират в реално време, за да съответстват на клетките на Live Loops

Контролиране на Cubase с Launchkey

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[51\]](#), имате следната интеграция, предназначена да извлечете максимума от Cubase.

The Launchkey по подразбиране се използват следните режими:

- Режим на енкодер - плъгин
- Pad режим - DAW

За информация какво всеки контрол на вашия Launchkey управлява, отидете на MIDI Remote в долната част на прозореца на Cubase и ще видите следното:



ПОДСКАЗКА

Също така е възможно да се контролира Nuendo, DAW на Steinberg за „разширено аудио производство“. Поведението на контрола е същото като Cubase.

Режими на енкодер

Използване на режима на енкодер на добавки на Cubase

В режим Plugin вашият Launchkey енкодерите се свързват с осемте бързи контрола на Cubase.

Бързите контроли на Cubase работят за всяка песен. Когато промените избраната песен, енкодерите се съпоставят с бързите контроли, които сте задали за тази песен.



ПОДСКАЗКА

За да настроите назначения за бърз контрол за всяка песен в Cubase, вижте [Проследете секцията за бързи контроли в ръководството на потребителя на Cubase.](#)

Можете да видите заданията за бърз контрол в секцията MIDI Remote на Cubase.



Когато преместите енодер, екранът временно ви показва името и стойността на Quick Control.



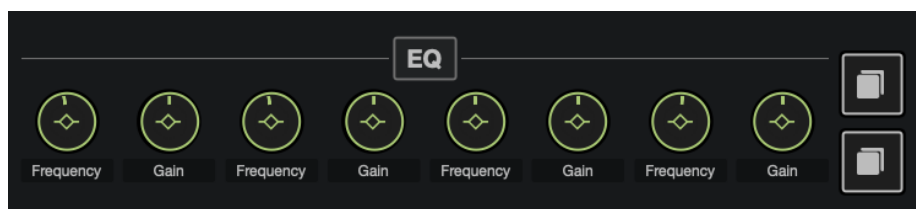
Използване на режим Cubase Encoder: Mixer EQ

Режимът на миксер на Cubase има три страници, първите две са обичайните режими на DAW миксер, Volume и Pan. (виж [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase има допълнителна страница за управление на секцията EQ на каналната лента на Cubase.

За да управлявате еквайзера на Cubase, използвайте бутоните Bank на енодера, за да отидете на страницата Mixer EQ.




Когато вашите енодери са в режим Mixer EQ, енодерите се преобразуват в следното:



Енкодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 1	Lo Freq
2	Усилване на лента 1	Lo Gain
3	Честота на лента 2	LMF Freq
4	Band 2 Gain	LMF усилване
5	Честота на лента 3	HMF Freq
6	Band 3 Gain	Усилване на HMF
7	Честота на лента 4	Здравей Freq
8	Band 4 Gain	Здравей Gain



ПОДСКАЗКА

За да отворите каналната лента на Cubase, отидете на MixConsole и щракнете върху бутона Редактиране на настройките на канала  за песента, която искате да коригирате.

Режими на Cubase Pad

Използване на DAW pad режим в Cubase

В режим на подложка DAW има две страници подложки.

- Страница 1 - Контроли за избор и активиране
- Страница 2 - Управява Mute и Solo

За да се придвижвате между страници, използвайте бутоните ^ нагоре и v надолу отляво на подложките.

Когато промените страницата, екранът временно ви показва кои настройки контролират подложките:



На страницата Select Arm горният ред контролира избора на песен и подложките светят в цветовете на песента.

Долният ред контролира настройката на ръката за запис за песента. Подложките светят в ярко червено, за да покажат, че песента е активирана, и тъмночервени, за да покажат, че не е активирана.



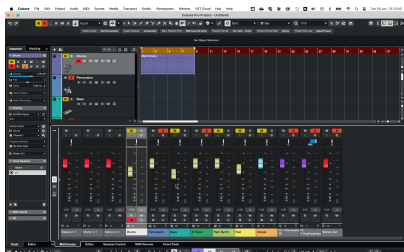
Cubase с избрана песен 1 и видими състояния на рамото на записа.



The Launchkey Mini 25 подложки, отразяващи избора на песен и запис на ръцете на подложките.

На страница 2 горният ред контролира Mixer Solo. Подложките светят в ярко розово, за да покажат, че песента е солирана, и бледорозови, за да покажат несолирана песен.

Долният ред на падовете контролира Mute. Подложките са светло жълти, ярко жълти за показване на заглушени песни и бледожълти за показване на незаглушени песни.



Cubase със състоянията Mixer Mute и Solo, видими в горната част на песните на MixConsole.



The Launchkey Mini 25 подложки, отразяващи състоянията Mute и Solo на миксера върху подложките.

Управление на FL Studio с Launchkey Mini 25

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[51\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимума от FL Studio.

Режими на енкодер FL Studio

FL Studio Plugin Encoder Mode

В режим Plugin можете да използвате Launchkey енкодери за управление на осем параметъра в плъгина, който сте на фокус. Поддържат се повечето естествени добавки за FL Studio Launchkey режим на енкодер.



ЗАБЕЛЕЖКА

Параметрите на Launchkey картите към в плъгините на FL Studio са фиксирани предварително зададени картографираня. За приставки на трети страни можете да използвате режима на потребителски енкодер, за да създадете свои собствени съпоставяния.

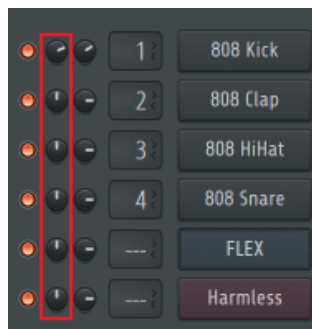
Режим на енкодер на миксер FL Studio

В режим на енкодер на миксер, вашият Launchkey има контрол над FL Studio Channel Rack, Mixer и EQ. Има пет страници за управление, можете да използвате бутоните на банката на енкодера, за да се придвижвате между контролите:

Страница	Режим миксер
1	Обем на багажника на канала
2	Channel Rack Pan
3	Обем на миксера
4	Тиган за миксер
5	Еквалайзер

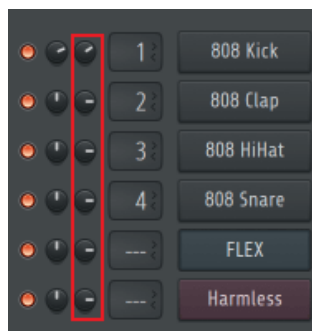
FL Studio Channel Rack Volume

Енкодерите контролират силата на звука на миксера в Channel Rack.



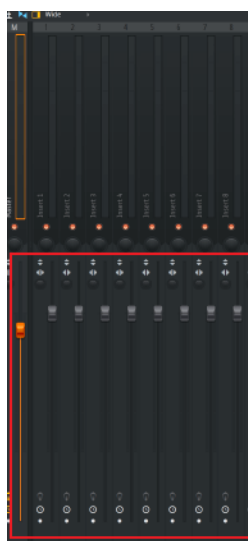
FL Studio Channel Rack Pan

Енкодерите контролират съда на миксера в Channel Rack.



Сила на звука на миксера FL Studio

Енкодерите контролират силата на звука в секцията на миксера.



Пан за миксер FL Studio

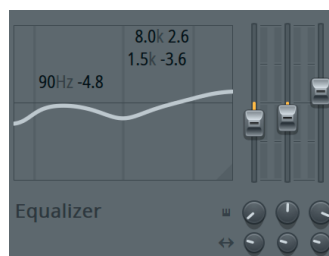
Енкодерите управляват съда на миксера в секцията на миксера.



FL Studio Mixer EQ Control

Когато управлявате еквайзера на FL Studio, енкодерите се насочват към следните контроли на еквайзера:

Енкодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 1	Нисък рафт
2	Група 1 ниво	Нисък рафт
3	Честота на лента 2	Пикиране
4	Група 2 ниво	Пикиране
5	Честота на лента 3	Висок рафт
6	Група 3 ниво	Висок рафт



FL Studio DAW Pad режим

Режимът на панела DAW действа като селектор на Channel Rack с до 16 Channel Rack канала наведнъж. Всеки пад представлява един канал, който можете да задействате с помощта на нота C5. Подложките осветяват цвета на канала за канала, към който присвоявате подложката.

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задейства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал, а името на канала се показва за момент на екрана. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. The Launchkey показва, когато нямате избран канал във FL Studio.

Оформлението на подложката е отляво надясно, отдолу нагоре в два реда по осем. Каналите в долния ред се изравняват с оформлението на канала Rack Pan/Volume.

Launchkey Mini 25 Спецификации на

Тегло и размери

Тегло	0.82 kg (1.81 lbs)
Височина (включително енкодери)	49 mm (1.93 ")
ширина	339 mm (13.33 ")
Дълбочина	177 mm (6.96 ")



Технически спецификации

Тази таблица ви дава представа как Launchkey Mini 25 се различава от другите модели в гамата.

Контроли	Launchkey Mini 25 и Launchkey Mini 37	Launchkey 25 и Launchkey 37	Launchkey 49 и Launchkey 61
Височина и модулация	Две сензорни ленти за управление	Две колела	Две колела
Ключове	25/37 мини клавиши за синтезатор	25/37 клавиши за синтезиращо действие	49/61 полу-претеглени ключове
Клавиши, чувствителни към скоростта	да	да	да
Барабанни подложки	16	16	16
Чувствителни към скоростта подложки с полифонично последващо докосване	да	да	да
Енкодери	8	8	8
Фейдъри	-	-	9
Бутони за избледняване	--	-	9
Транспортни бутони	Играйте Записвайте	Спрете Цикъл Играйте Записвайте	Спрете Цикъл Играйте Записвайте
Бутони за работен процес	-	Заснемане на MIDI Отмяна (възстановяване) Квантувайте Метронон	Заснемане на MIDI Отмяна (възстановяване) Квантувайте Метронон

Известия за новации

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия Launchkey, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launchkey, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия Launchkey така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите Launchkeyфърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти, имена на компании и всякакви други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Опровержение

Novation е предприела всички стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е правилна и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за загуба или повреда на собственика на оборудването, трета страна или оборудване, което може да е резултат от това ръководство или оборудването, което то описва. Предоставената в този документ информация може да бъде променяна по всяко време без предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстрираните.

Авторско право и правни бележки

Novation е регистрирана търговска марка и Launchkey е търговска марка на Focusrite Group PLC.

Всички други търговски марки и търговски имена са собственост на съответните им собственици.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.



ЕЛЕКТРОСТАТИЧЕН РАЗРЯД (ESD)

Силен електростатичен разряд (ESD) може да повлияе на нормалната работа на този продукт. Ако това се случи, нулирайте уреда, като извадите и включите отново USB кабела. Нормалната работа трябва да се върне.

Кредити

Novation би искал да благодари на следните членове на екипа на Launchkey MK4 за тяхната упорита работа, за да ви предоставят този продукт:

Арън Беверидж, Адам Ейбъл, Адам Брифа, Ейдриън Фоконе, Алекс Ву, Андре Серкейра, Арнав Лутра, Бен Бейтс, Конър Бойд, Дан Мичъл, Дан Стивънс, Даниел Кларк, Даниел Джонсън, Даниел Кей, Дани Нюгент, Дейв Къртис, Дейвид Куоги, Ед Фрай, Еди Джъд, Елън Доус, Ема Дейвис, Ема Фицморис, Гаган Мудхар, Грег Зиелински, Хана Бъдурт-Мийд, Хана Уилямс, Джейк Хелпс, Ян Крутиш, Джейсън Чунг, Джо Делър, Джулиан Маунтфорд, Кай Ван Донген, Луис Уилямс, Лола Муресан, Лоз Джаксън, Марио Буонинфанте, Мартин Хейнс, Мобашир Ахмед, Мукеш Лавингия, Никълъс Хаулет, Ник Букман, Ник Ван Петегем, Оли Ръсел-Пиърси, Пол Менсел, Пиер Руис, Ричард Колард, Робърт Бригс, Руди Макинтайър, Райън Грей, Сам Кунихан, Самуел Прайс, Сандор Зсуга, Си Халстед, Скай Стивънсън, Стефан Арчър, Таави Бони, Тарен Гопинатан, Том Картър, Том Харингтън, Видур Дахия, Вино Морейра, Уейд Доусън, Уил Чарлтън, Уил Кънингам-Бут.

Автор Ед Фрай.