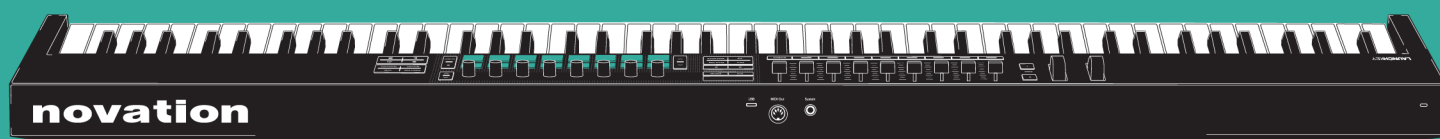
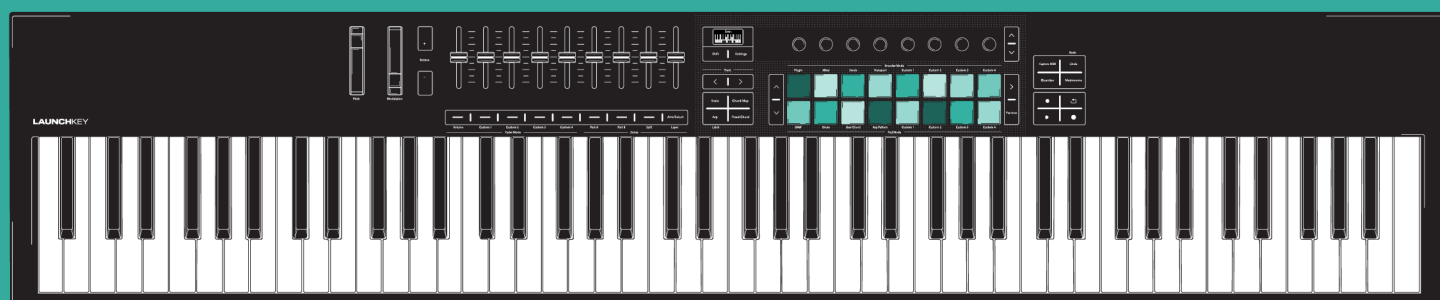


中文

LAUNCHKEY

88



Launchkey 88 MK4 用户指南

Version 5.0

目录

Launchkey 88 MK4 介绍	4
产品盒内有什么？	4
开始使用您的 Launchkey 88 MK4	5
连接和启动	5
Easy Start (轻松启动)	6
Novation 包含 Play 演奏软件	6
什么是 Novation Components？	8
故障排除	9
Launchkey 88 MK4 硬件总览	10
Shift 键	13
锁定转换功能键	15
演奏 Launchkey 88 MK4 的键盘	16
更改八度	16
琴键移调	16
演奏 Part 分区	18
控制区域的 Launchkey 88 MK4	20
编码器模式	21
打击垫模式	23
推子模式	28
使用 Launchkey 88 MK4 内置功能	30
使用 Launchkey 88 的 Scale Mode 音阶模式	30
使用 Launchkey 88 的和弦模式	31
使用 Launchkey 的琶音器 (Arpeggiator)	42
Launchkey 88 MK4 设置	50
使用 DAW 控制 Launchkey 88 MK4	53
DAW 的通用控制	53
编码器旋钮的 DAW 模式	55
Faders (推子)	58
使用打击垫的 DAW 模式和 Drum 鼓机模式	61
Transport (走带) 按键	63
Workflow Buttons - 工作流功能键	64
使用 Launchkey 88 控制 Ableton Live	64
使用 Launchkey 88 控制 Logic Pro	77
使用 Launchkey 控制 Cubase	83
使用 Launchkey 88 控制 FL Studio	87
使用 Launchkey 88 MK4 控制 Bitwig Studio	90

将 Launchkey 88 MK4 与其他 DAW 一起使用	95
Launchkey 88 MK4 规格	98
Launchkey 88 MK4 重量和尺寸	98
技术规格	99
Novation 通告	100
故障排除	100
商标	100
免责声明	100
版权和法律声明	100
鸣谢	101

Launchkey 88 MK4 介绍

使用 Launchkey 88 MK4，可对您的音乐软件进行直观控制。它可立即与主流 DAW（数字音频工作站）协同工作，配备清晰的 OLED 显示屏、semi-weighted 键床、16 个力度感应打击垫以及强大的板载创作工具。

- **实现对 DAW（数字音频工作站）的深度控制**

对 Ableton Live、Logic、Cubase、FL Studio、Reason、Bitwig 和 Ardour 等实现强大控制，无需进行设置。

- **调整您的软件**

使用八个编码器和九个推子来即时控制 DAW 混音器、虚拟乐器和效果器。

- **使用高品质键床进行演奏**

88 note semi-weighted 键盘配备瀑布式琴键，带来卓越的演奏体验和音乐表现。

- **演奏鼓音和乐器**

16 个力度感应打击垫支持复音触后功能，用于鼓音和其他乐器音色的弹奏（打击垫专利技术）。

- **创建和弦和 pattern 样式的强大工具**

内置强大的 Arpeggiator 和三种和弦模式（固定和弦 Fixed Chord、用户和弦 User Chord 以及和弦地图 Chord Maps），轻松打造乐曲进行。

- **始终保持在正确的键位上**

音阶模式（Scale Mode）让你永远不走调；和弦检测器（Chord Detector）则能辨识演奏的和弦。

- **分离和层叠键盘**

分离让您可将键盘划分为两个独立的区域，层叠意味着您能通过相同的键同时触发两个 MIDI 通道。

- **连接其他乐器**

一个 5 针 DIN MIDI 输出端口，意味着您可以将 Launchkey 88 MK4 连接到合成器及其他 MIDI 硬件。

这是版本 5.0 的 Launchkey 88 MK4 用户指南。

产品盒内有什么？

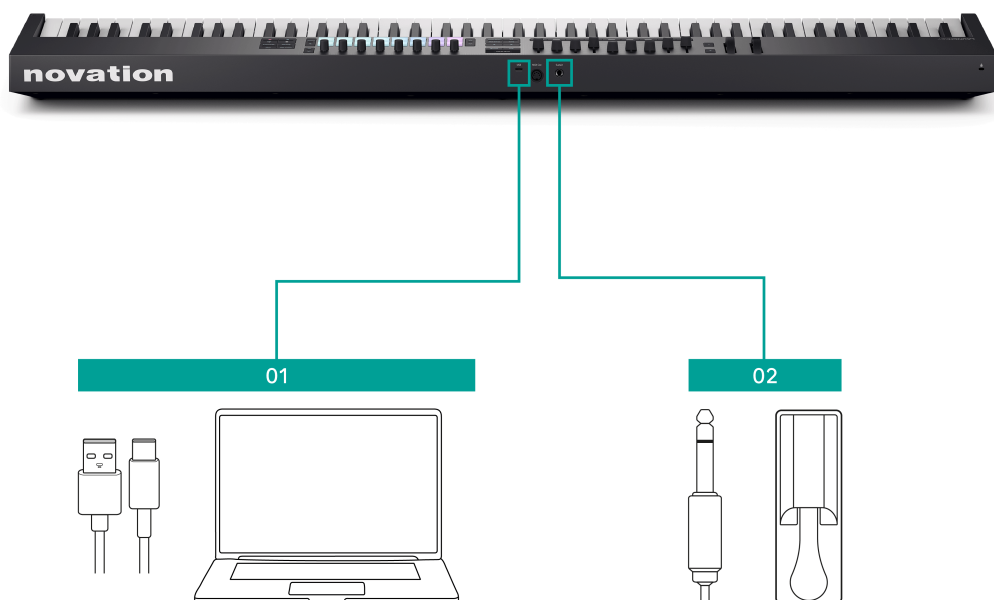
- Novation Launchkey 88 MK4
- USB-C 转 A 线缆(1.5 米)

开始使用您的 Launchkey 88 MK4

连接和启动

您的 Launchkey 通过 USB 总线供电，使用 USB-C 转 A 数据线 (1) 将其连接电脑即可通电。

您的 Launchkey 还配备了一个 6.35mm (1/4 英寸) 延音踏板输入插口。该输入插口支持连接延音踏板和瞬时脚踏开关 (2)。

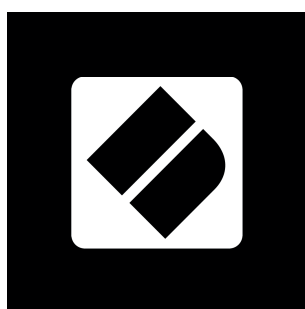


Easy Start (轻松启动)

Easy Start 程序工具为您提供设置 Launchkey 的逐步指南，还能根据您的计划使用 Launchkey 从而创建个性化的教程。这个在线程序工具也能指导您完成 Launchkey 的产品注册流程并获取配送的软件包。

无论在 Windows 还是 Mac 电脑上，当您将 Launchkey 连接至电脑时，它会首先显示为类似 USB 驱动器的“大容量存储设备”。打开该驱动器后，双击“点击此处开始使用.url”文件。点击“开始使用”即可在网页浏览器中启动 Easy Start 入门引导程序。

打开 Easy Start 工具后，请按照步骤指引安装和使用您的 Launchkey。



或者，如果您不想使用 Easy Start 工具，也可以访问我们的网站来手动注册您的 Launchkey 并获取软件包。

id.focusritegroup.com/register



重要

无论是否通过 Easy Start 程序工具，在您首次连接 Launchkey 使用时，请务必更新固件。

如果不更新您的 Launchkey 的固件，这可能会有许多功能无法正常工作。

若要更新您的 Launchkey 固件，您需要使用 Novation Components。请访问 components.novationmusic.com 来更新您的固件。

Novation 包含 Play 演奏软件

为了让您可以立即使用键盘和合成器音色，您的 Launchkey 88 附带了 Novation 演奏软件。该软件可在您的计算机上独立运行，也可在您的 DAW (数字音频工作站) 中运行，为您提供低音、主旋律、打击类音色、钢琴、鼓组等我们为您采样、设计和打包好的各种声音。

与插件公司 Klevgrand 合作开发，Novation Play 演奏软件可无缝与您的 Launchkey 88 键盘及控件集成。

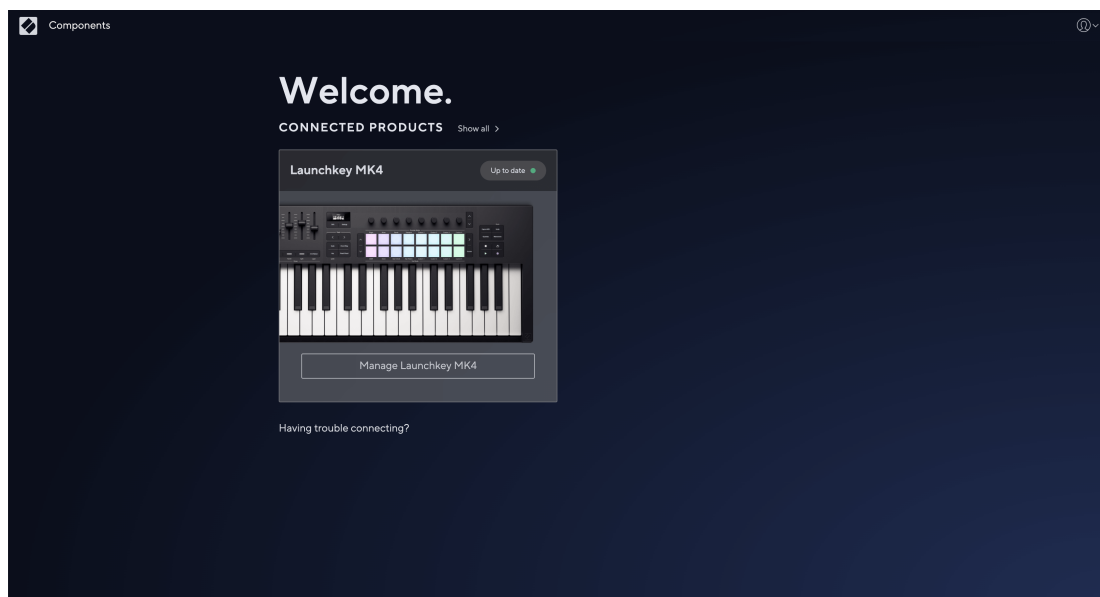
如果您想通过便捷的方式在您的 Launchkey 88 上开始演奏音色，您可以注册您的 Launchkey 88，并从您的 Novation 账户下载 Novation Play 软件，[点击这里](#)：

id.focusritegroup.com/register

什么是 Novation Components ？

Novation Components 允许您根据自己的工作流程和偏好自定义 Launchkey 88。Components 有两个版本，一个是桌面应用程序（Components 单机版），另一个是网页版。要使用网页版，您必须使用支持 Web MIDI 的浏览器（如 Google Chrome 或 Opera）。您可以在这里找到 Components 的两个版本：

components.novationmusic.com



您的 Launchkey 88，Novation Components 主要功能和作用包括：

- **固件更新**：Novation Components 是更新您的 Launchkey 88 固件的地方。这样可以确保您始终拥有最新的功能、改进和错误修复。当您第一次收到 Launchkey 88 时，也需要进行固件更新，否则某些功能可能无法正常使用。
- **自定义模式**：通过 Novation Components，您可以为 Launchkey 88 创建自定义的 MIDI 映射。这样可以将特定功能分配到键盘上的不同控件，让您的工作流程更高效和个性化，完全符合您的使用习惯。
- **备份与恢复**：通过 Novation Components 创建备份，保障您的自定义设置和配置数据的安全。如果您需要将 Launchkey 88 恢复到先前状态，或在设备之间传输设置的数据，此功能可让过程变得简单高效。
- **踏板和调制轮设置**：Novation Components 让您可以对延音踏板的输入设置和调制轮的设置进行调整。
- **控制轮的校准**：Novation Components 允许您校准 Launchkey 88 的弯音轮和调制轮。

故障排除

开始入门使用您的 Launchkey 88 MK4 时，若需要帮助，请访问：

novationmusic.com/get-started

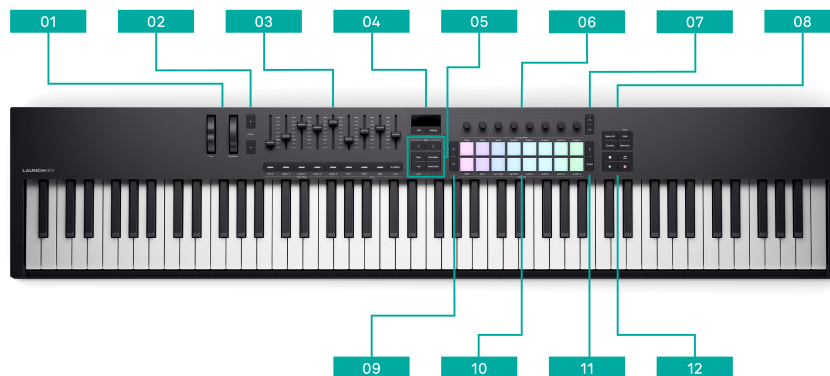
在任何时候，如果对于您的 Launchkey 88 MK4 有任何疑问或者需要任何帮助，请访问我们的 Help Centre 支援中心。您也可以联系我们的技术支持团队：

support.novationmusic.com

我们建议您检查您的 Launchkey 88 MK4 的更新，以便您可以获得最新的功能和错误修复。要更新您的 Launchkey 88 MK4 的固件，您需要使用 Components：

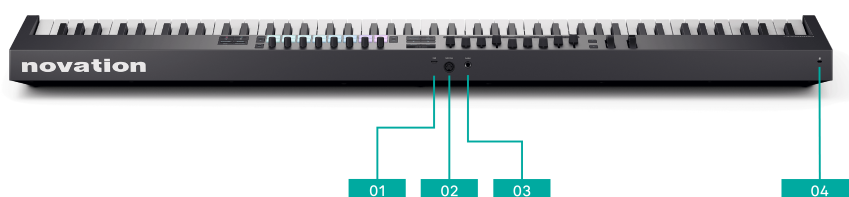
components.novationmusic.com

Launchkey 88 MK4 硬件总览



1. **弯音轮和调制轮。**
 - **Pitch** 弯音轮 - 可调节您演奏的音符音高，并发送弯音信息。
 - **调制轮** - 可分配的控制轮，用于控制任意硬件或软件参数。
2. **Octave + 和 Octave- 按钮 [16]** - 以八度为单位移调键盘。按下两个按钮将重置为默认八度设置。
3. **推子和推子功能键 [28]** - 九个可自定义的推子，及其下方对应的推子按键。
4. 屏幕、Shift 切换键以及 **设置** 功能键——该屏幕及正下方的两个按钮。
 - 显示屏 - 显示重要信息并为控件和 DAW (数字音频工作站) 提供可视化反馈。
 - **Shift 切换键 [13]** - 用于访问指定给某些按钮的次级控制功能，在前面板文字中可见。
 - **Settings 设置功能键 [50]** - 进入设置菜单。
 - 要进入待机模式，请同时按住 Shift 和设置按钮两秒。要退出，则再次按 Shift。
5. 屏幕下方的六个功能键：
 - **Track 轨道按钮** - 在 DAW (数字音频工作站) 中切换音轨。
 - **Scale 音阶按钮 [30]** - 启用并控制音阶模式。
 - **Chord Map 按钮 [32]** - 启用并控制 Chord Map 模式。
 - **Arp 琶音按钮 [42]** - 启用并控制琶音模式。
 - **Latch 锁定功能键** - 按住 Shift 再按琶音键，进入锁定功能。
 - **Fixed Chord 按钮 [42]** - 启用并控件 Fixed Chord 固定和弦模式。
6. **编码器 [21]** - 可自定义的编码器控制旋钮。
7. **编码器组合按钮** - 通过 ^ Up 和 ˇ Down 在切换选择编码器组合。

8. workflows 功能键——一组四个按键。
- **回溯 MIDI 功能键 [64]** - 在支持回溯功能的 DAW (数字音频工作站) 中恢复最近演奏的 MIDI 音符。
 - **Quantise 按钮 [64]** - 触发 DAW (数字音频工作站) 的量化功能，将音符紧贴吸附在网格线上。
 - **撤消 (Redo) 按钮** - 触发 DAW (数字音频工作站) 的撤消功能。按住 **Shift** 并按撤消按钮即可触发重做功能。 [64]
 - **Quantise 按钮 [64]** - 触发 DAW (数字音频工作站) 的量化功能，将音符紧贴吸附在网格线上。
 - **Metronome 节拍器按钮 [64]** - 启用 DAW (数字音频工作站) 的节拍器功能。
9. Pad bank ^ Up 和 ˇ Down 按钮 - 打击垫左侧的两个按钮用于上下切换打击垫，例如在 Live 中移动 Clip (片段)、访问不同的和弦等。
10. **打击垫 [23]** - 16 个支持力度感应、支持触后的打击垫，功能随打击垫模式而变。
11. 打击垫右侧的功能键包括：
- **> 功能键** - Scene 场景触发按键。
 - **Function 二级功能键** - 根据打击垫模式启用多种二级功能。
12. **走带控制 (Transport) 按钮 [63]** - 顺时针从左上依次为：Stop 停止、Loop 循环、Play 播放、Record 录制。



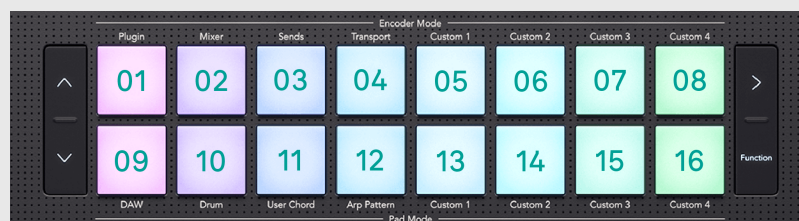
1. **USB 插口**——Type-C USB 插口。可收发数据，并为您的 Launchkey 88 供电。
2. **MIDI 输出插口 ()** - 将 Launchkey 的 MIDI 信号发送至外部 MIDI 硬件。
3. **延音输入插口** - 用于连接延音踏板 (不支持表情、柔音或者选择延音踏板) 。
4.  - 金士顿锁扣，用于锁定您的 Launchkey 设备，防止被盗。



鼓机打击垫的术语

在这个用户指南中，我们会以下列方式阐述鼓机打击垫：

- 打击垫左侧的两个按键是 Pad Bank 打击垫上/下导向功能键。
- 打击垫从左至右的编号：上方一排为 1-8；下方一排为 9-16。
- 打击垫右侧的两个按键是 > Scene 触发键和 Function 功能键。



Shift 键

Launchkey 的 **Shift** 按钮允许访问许多按键的第二功能。要访问这些第二功能，请按住 **Shift** 并按下具有二级 Shift 功能的任意按键。以下是带有二级 Shift 功能的按钮列表。某些功能根据 DAW (数字音频工作站) 而有所不同。

Shift 切换功能键可让您预览控制功能。按住 **Shift** 功能键并移动某个控制旋钮，屏幕会显示其数值变化但不会更改实际设置。您也可以双击 Shift 按钮来锁定它。



注意

当您按住 **Shift** 切换功能键时，任何其他具有可切换二级功能的按键，此时会亮起灯光。

表 1. 支持切换第二功能的按键

按键组合	功能
Shift 切换功能键 + Octave +八度功能键	Transpose + [16] 上移调
Shift 切换功能键+ Octave -八度功能键	Transpose - [16] 下移调
Shift 切换功能键 + < 音轨功能键	< Track left [54] 向左音轨功能键
Shift 切换功能键 + > Track 音轨功能键	Track > right [54] 向右音轨功能键
Shift 切换功能键 + Arp 琶音功能键	Latch [42] 锁定
Shift + Undo	Redo [64] 重做

表 2. 支持第二功能的推子功能键

按键组合	功能
Shift + Fader 推子功能键 1	推子模式: 音量 [28]
Shift + Fader 推子功能键 2	推子模式: Custom 自定义 1 [29]
Shift + Fader 推子功能键 3	推子模式: Custom 自定义 2 [29]
Shift + Fader 推子功能键 4	推子模式: Custom 自定义 3 [29]
Shift + Fader 推子功能键 6	推子模式: Custom 自定义 4 [29]
Shift + Fader 推子功能键 6	Part A [18] 分区
Shift + Fader 推子功能键 7	Part B [18] 分区
Shift + Fader 推子功能键 8	Split [18] 分割
Shift + Fader 推子功能键 9	Layer [18] 分层

表 3. 支持第二功能的打击垫

按键组合	功能
Shift + Pad 1 打击垫	编码器模式 : Plugin 插件 [55]
Shift + Pad 2 打击垫	编码器模式 : Mixer 混音器
Shift + Pad 3 打击垫	编码器模式: Sends 发送
Shift + Pad 4 打击垫	编码器模式 : Transport 走带 [56]
Shift + Pad 5 打击垫	编码器模式: 自定义 1 [22]
Shift + Pad 6 打击垫	编码器模式: 自定义 2 [22]
Shift + Pad 7 打击垫	编码器模式: 自定义 3 [22]
Shift + Pad 8 打击垫	编码器模式: 自定义 4 [22]
Shift + Pad 9 打击垫	打击垫模式: DAW [53]
Shift + Pad 10 打击垫	打击垫模式: Drum 鼓机 [61]
Shift + Pad 11 打击垫	打击垫模式: User Chord 用户和弦 [25]
Shift + Pad 12 打击垫	打击垫模式: Arp Pattern 琶音样式 [47]
Shift + Pad 13 打击垫	打击垫模式: 自定义 1 [27]
Shift + Pad 14 打击垫	打击垫模式: 自定义 2 [27]
Shift + Pad 15 打击垫	打击垫模式: 自定义 3 [27]
Shift + Pad 16 打击垫	打击垫模式: 自定义 4 [27]

待机模式

您的 Launchkey 的 Shift 切换功能键也可让您将 Launchkey 切换为待机模式。在待机模式下，您可让 Launchkey 保持连接电源或电脑，但关闭所有灯光。

进入或退出待机模式的方法：

- 1. 按住 Shift 切换键。
- 2. 长按设置功能键两秒。
您的 Launchkey 上的所有灯光都会关闭，现在已进入待机模式。
- 3. 再次按下 Shift 或设置功能键，即可退出待机模式。
Launchkey 将重新开机。



提示

待机模式只会关闭灯光，因此您的 Launchkey 控件依然可以发送 MIDI 数据。

锁定转换功能键

部分 Launchkey 功能需要您按下以“修饰符”功能键开始的按键组合，例如 Shift+某个功能键。您可以“锁定”修饰符功能键，使这些功能更易操作。要锁定修饰符功能键，请连续按下该修饰符功能键两次。

适用于如下功能键：

- Shift (功能切换)
- Split (分离) - 双击 Shift 并按住 Split 键，以便更方便地选择分离点。

演奏 Launchkey 88 MK4 的键盘

您的 Launchkey 键盘有八度和移调功能选项。您还能演奏分区。分区允许您实时切换、分离、层叠琴键，在多个 MIDI 通道间发送 MIDI 信息。

更改八度

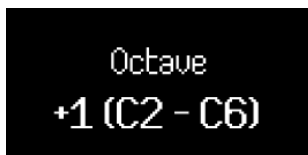
当您打开 Launchkey 88 时，其键盘默认音符范围为 A1 – C7，C3 为中央 C。

您可以通过 Octave - 和 Octave + 按钮更改八度。Launchkey 88 的八度切换范围是-2 to +2 个八度。



若要重置为默认八度，请同时按下 Octave - 与 Octave + 功能键。

更改八度时，屏幕临时显示八度变化数字（如+1）及当前键盘所处范围，例如：C1–C5。



除临时屏幕显示外，八度按钮灯光也会显示所处八度位置。

未有八度移调时，Octave 按钮灯光为暗。上调八度时，Octave + 按钮灯光清亮，下调八度时，Octave - 按钮灯光清亮。按钮灯光越亮，表示移调幅度越大。

共有 128 个 MIDI 音符。128 不能被 12 整除，因此您可以改变八度和移调，这样部分琴键会超出 MIDI 音符范围。当您切换到 MIDI 音符范围极值时，超出范围的琴键无法演奏。

琴键移调

您可将 Launchkey 88 MK4 的琴键以半音为单位上/下移调，区间为 ± 12 半音。

要移调琴键，请按住 Shift 按钮并按 Octave - 或 Octave +。Octave - 将琴键下移半音，Octave + 将琴键上移半音。



要重置为默认移调设定，请同时按下 Shift 与 Octave - 和 Octave + 按钮。

更改移调后，屏幕会临时以数字显示半音位移及当前键盘所处范围。

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

演奏 Part 分区

您的 Launchkey 有两个分区 Part。每个分区在可自定义的 MIDI 通道上演奏。您可以在[设置 \[50\]](#)菜单中为每个分区设置 MIDI 通道。

您可以单独演奏分区内容，也可以分离键盘或将两个分区层叠演奏。

要选择分区模式，请按住 Shift 并用推子按钮 6-9 操作。当按住 Shift 时，当前选择的分区模式按钮亮起清亮黄色，其他选项则为暗黄色。



Part 分区模式包括：

推子功能键	Part Mode - 分区模式	作用
6	Part A 分区	键盘以 Part A 分区的 MIDI 通道演奏（默认模式）
7	Part B 分区	键盘以 Part B 分区的 MIDI 通道演奏。
8	分离	Split 分离点以下的琴键在 Part A MIDI 通道，Split 分离点及以上键在 Part B MIDI 通道。
9 (Arm/Select) - 准备录制/选择模式	层叠	音符会同时在 Part A 和 Part B MIDI 通道重叠演奏



提示

使用 Split 分离分区模式可以让您在演奏低音音色时同时演奏 Lead 主旋律声音，例如您可以尝试以下：

- 左手低音键区演奏大提琴/低音类音色，右手高八度琴键演奏小提琴。
- 低音区弹奏单音低音类合成器，较高八度区弹奏复音打击垫。
- 左手演奏贝斯采样音色，右手演奏吉他或钢琴声音。

设置分区分离点

分离点是指 Split 模式下 Launchkey 的 Part B 第一个音符。设置两个分区的分离点步骤如下：

1. 按住 Shift (或双击以锁定)。
2. 按住推子按钮八 (分区模式：分离)。
3. 持续按住 Shift 和推子按钮，并在键盘上按下琴键选择 Split 分离点。
4. 释放推子八按钮和 Shift 按钮以保存分离点。



注意

释放这些按钮后，键盘进入 Split 分离模式。

按下琴键时，屏幕显示当前分离点。

Set Split
C3



注意

默认的分离点是 C3，分离点对应 Part B 的第一个音符。

控制区域的 Launchkey 88 MK4

您的 Launchkey 有几个控件区域，我们将在下几个章节介绍：

- 推子和推子功能键
- Encoders 编码器
- 打击垫
- Transport 走带功能键和 Workflow 工作流功能键



编码器模式

您的 Launchkey 编码器有八种模式。更改模式时，请按住 Shift 切换功能键，同时按下 1-8 对应的打击垫。

有些模式仅在您使用 DAW 时方可用。欲了解更多信息，请参阅与您的 DAW 相关的章节。

可选用的编码器模式：

打击垫编号	模式	是否可用
1	Plugin	仅限应用 DAW 模式时
2	混频器	仅限应用 DAW 模式时
3	Sends - 发送模式	仅限应用 DAW 模式时
4	走带控制 (Transport)	仅限应用 DAW 模式时
5	Custom mode 1 自定义模式	一直可用
6	Custom mode 2 自定义模式	一直可用
7	Custom mode 3 自定义模式	一直可用
8	Custom mode 4 自定义模式	一直可用

当前编码器模式对应的打击垫会亮起明亮的粉色灯光，而其他可选用模式对应的打击垫会亮起昏暗的粉色灯光。不可用的模式，对应的打击垫不会亮灯，例如，您没有开启 DAW。

当您进入某一个编码器模式时，屏幕将临时显示出控制项目的名称和您选择的模式。



当您选择自定义模式时，模式标题即为您在 Novation Components 中为该自定义模式命名的名称。详情请访问[什么是 Novation Components ? \[8\]](#)。

使用编码器自定义模式

您的 Launchkey 有四个自定义模式。自定义模式允许您从控件发送自定义 MIDI 信息。您可以在 [Novation Components](#) 中设置每个控件所发送的信息。

当您在自定义模式下转动编码器时，屏幕会显示参数名称和数值。您可以在 Components 软件中设置参数名称；如果未设置，屏幕会显示 MIDI 信息的目标。



默认编码器自定义模式名称。



带有自定义名称的编码器。

在每个自定义模式下，都有两页编码器控件。切换页面，请按编码器右侧的 Bank Next (下一组) 或 Bank Previous (上一组) 功能键。



默认页面为第一页。处在第一页时，只有 Bank Next 功能键亮起灯光，表示您可以访问第二页。处在第二页时，Bank Previous 功能键亮起灯光表示您可以访问第一个页面。

当您切换编码器的页面时，屏幕会临时显示出您所处的页面。



打击垫模式

您的 Launchkey 打击垫有八种模式。切换模式时，请按住 Shift 切换功能键，同时按 9-16 号打击垫。

有些模式仅在您使用 DAW 时方可用。欲了解更多信息，请参阅与您的 DAW 相关的章节。

鼓机模式作为默认选用的模式，而可用的打击垫模式有：

打击垫编号	模式	是否可用
9	DAW (详见 DAW 的通用控制 [53])	仅限应用 DAW 模式时
10	鼓机 [62]	一直可用
11	用户和弦 [25] 模式	一直可用
12	Arp Pattern - 琶音样式 [47]	一直可用
13	Custom 1 [27] 自定义模式	一直可用
14	Custom 2 [27] 自定义模式	一直可用
15	Custom 3 [27] 自定义模式	一直可用
16	Custom 4 [27] 自定义模式	一直可用

最近一次选定的打击垫模式，对应打击垫会亮起明亮的蓝色灯光；而其他可供选用的模式，它们对应的打击垫亮起昏暗的蓝色灯光；不可选用的打击垫模式，对应打击垫不亮灯。

当您进入某一个打击垫模式后，屏幕将临时显示出控制参数的名称和您所选择的模式。



打击垫 DAW 模式。

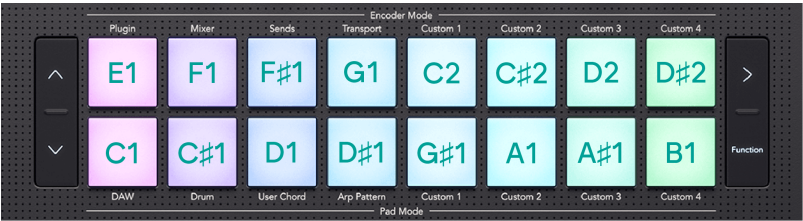


带有自定义名称的自定义打击垫模式。

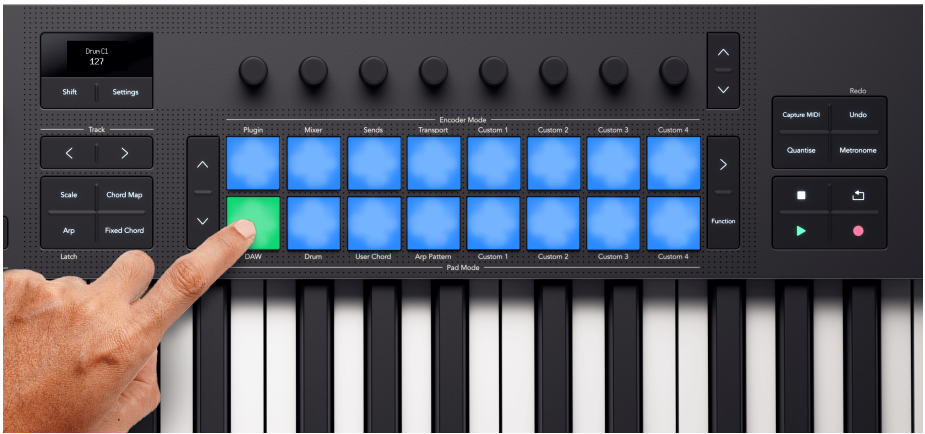
当您选择自定义模式时，模式标题即为您在 Novation Components 中为该自定义模式命名的名称。详情请访问 [Components \[8\]](#)。

鼓机打击垫模式

当您选用鼓机打击垫模式后，打击垫可触发 MIDI 音符。默认情况下，音符按照从 C1 到 D#2 (从打击垫的左下方至右上方)，使用 MIDI 通道 10。



在鼓机模式下，独立于您的 DAW 和音轨颜色，打击垫灯光为明亮的蓝色。当您弹奏打击垫时，灯光颜色才会改变。



User Chord 用户和弦

用户和弦模式允许您自己输入和定制和弦。

若要进入用户和弦模式，请按住 Shift 切换功能键并按下 Drum Pad 11 打击垫。

当您处于用户和弦模式时，如果还未添加任何和弦，打击垫为空。以下示例中，我们为五个打击垫添加了和弦：

要演奏和弦，请按击蓝色打击垫。当演奏和弦时，打击垫会亮起白色灯光。



注意

在您的 Launchkey 88 上，和弦模式可能与您的键使用的 MIDI 通道不同。默认情况下，Chord 模式会通过 MIDI 通道 3 发送音符。若需更改，请依次操作：设置 → 按打击垫上的 ^Up 和 ^down 按钮，直到看到 Chords Channel → 使用打击垫或编码器 1 设置通道。

配置用户自定义和弦

将用户和弦分配到打击垫：

1. 按住一个空白打击垫。屏幕显示出一个键盘图像。



2. 在键盘上敲击您想要分配到和弦上的音符。您可选择一次演奏整个和弦，或逐一弹出每个音符（如遇不能单手弹奏的和弦）。最多可配置六个音符——Launchkey 会忽略多余的音符。

屏幕显示您已添加到和弦中的音符及该和弦的名称：



3. 释放打击垫。

移调用户和弦

在 User Chord 模式下，可用 pad ^ Up 和 ^ Down 按钮，在打击垫左边整体移调用户和弦分组。

要以单个半音为单位移调，请按打击垫 Up 或 Down 按钮。您可以向上或向下最多移调 12 个半音（一八度）。

要以八度（12 个半音）为单位移调，请按住 Shift 键并按打击垫 Up 或 Down 按钮。您可以向上或向下最多移调三个八度。

移除用户自定义和弦

如要删除您的用户和弦，请按住 Function 按钮并按下要移除的和弦对应打击垫。

按住该按钮时，所有带有和弦的打击垫会亮起红色灯光，屏幕显示“Delete Chord！”：



自定义打击垫模式

您的 Launchkey 有四个自定义模式。自定义模式允许您从控件发送自定义 MIDI 信息。您可以在 [Novation Components](#) 中设置每个控件所发送的信息。

启用自定义模式后，您可以在 Components 中设置打击垫输出的自定义信息。

在自定义模式下按下打击垫时，屏幕会显示参数名称和数值。您可以在 Components 中设置参数名称；如果未设置，则屏幕会显示 MIDI 信息的目标，例如 CC 21。

推子模式

您的 Launchkey 推子有五种可选模式。切换模式时，请按住 Shift 切换功能键，然后按下位于 1-5 号推子下方的前五个推子功能键之一。



有些模式仅在您使用 DAW 时方可用。欲了解更多信息，请参阅与您的 DAW 相关的章节。

推子功能键会遵循您为推子所设置的模式。

自定义模式 1 为默认选定模式，可用的推子模式包括：

推子功能键的编号	模式	是否可用
1	音量	仅限应用 DAW 模式时
2	Custom mode 1 自定义模式	一直可用
3	Custom mode 2 自定义模式	一直可用
4	Custom mode 3 自定义模式	一直可用
5	Custom mode 4 自定义模式	一直可用

自定义推子模式

您的 Launchkey 有四个自定义模式。自定义模式允许您从控件发送自定义 MIDI 信息。您可以在 [Novation Components](#) 中设置每个控件所发送的信息。

启用自定义模式后，您可以在 Components 中设置推子输出的自定义信息。

在自定义模式下移动推子时，屏幕会显示参数名称和数值。您可以在 Components 软件中设置参数名称；如果未设置，则屏幕显示 MIDI 信息的目标，例如：CC 21。



默认推子自定义模式名称。



带有自定义名称的推子。

Fader Buttons 推子功能键

推子功能键同样遵循推子自定义模式。和推子一样，在自定义模式下，它们输出您在 Components 中设定的信息。

在自定义模式下按下推子功能键时，屏幕会显示参数名称和数值。您可以在 Components 软件中设置参数名；若未设置，则屏幕显示 MIDI 信息的目标，例如：CC 21。

如果您还未为推子功能键设置一个参数，那么当您按下它时，屏幕会显示 'No Control'：



默认推子功能键自定义模式名称。



带有自定义名称的推子功能键。



提示

屏幕仅显示 16 个字符，所以请确保您给出的自定义名称是适用的。

使用 Launchkey 88 MK4 内置功能

Launchkey 88 MK4 内置了一套创意工具，让您更容易创作乐段并提供灵感来源。

下几个章节将介绍以下功能：

- [使用 Launchkey 88 的 Scale Mode 音阶模式 \[30\]](#)
- [使用 Launchkey 88 的和弦模式 \[31\]](#)
- [使用 Launchkey 的琶音器 \(Arpeggiator\) \[42\]](#)

使用 Launchkey 88 的 Scale Mode 音阶模式

音阶模式让您可以选择一个音阶，您的 Launchkey 能够帮助您更容易地在该音阶内演奏。

要启用 Scale Mode，请按下 Scale 按键。开启 Scale Mode 后，屏幕会显示当前所选的音阶：



修改音阶

您可以使用前三个编码器旋钮来修改音阶。

1. Encoder 1 编码器修改音阶的根音符。默认的根音符是 C。
2. Encoder 2 编码器修改音阶类型。默认的音阶是大调音阶。
3. Encoder 3 编码器更改 Scale Mode 音阶模式。有三种模式：
 - [Snap to scale \[31\]](#)音阶紧随模式
 - [音阶过滤 \[31\]](#)
 - [Easy scale \[31\]](#)简单音阶模式

默认模式是 Snap to Scale 音阶紧随。



提示

按住 Shift 切换功能键并转动编码器，可在屏幕显示参数但不更改其数值。

音阶

该表格显示的是转动 Encoder 2 编码器将带来的可选用的音阶。

音阶	
大调	Dorian #4
小调	Phrygian Dominant
多利亚	旋律小调
混合利底亚	Lydian Augmented
Lydian	Lydian Dominant
弗里吉亚	Super Locrian
Locrian	西班牙八音调式
全音	Bhairav
半/全音减	匈牙利小调
Whole Half Diminished	日本音阶
蓝调	In-Sen
小调五声	Iwato
Major Pentatonic	Kumoi
和声小调	Pelog-Selisir
Harmonic Major 和声大调	Pelog-Tembung

Snap to Scale-紧随音阶模式

在音阶紧随模式下，您的 Launchkey 会将超出音阶范围的音符调整为所选音阶中最靠近的音。

音阶过滤 - 音阶外音符将被过滤掉

在音阶过滤模式下，您的 Launchkey 会过滤掉所有不在所选音阶内的音符。每当您按下不在音阶内的键时，对应音符将不会被演奏。

Easy Scale-简单音阶模式

在简单音阶模式下，您的 Launchkey 会把所选音阶内的所有音符映射到 Launchkey 的白键上。



提示

如果您选择的音阶少于七个音符，该音阶将不会与键盘上的八度音区对齐。这样，您可以在键盘上向上或向下滑动手指来演奏竖琴式滑奏。

使用 Launchkey 88 的和弦模式

您的 Launchkey 拥有三种不同的内置和弦模式，帮助您构建灵感或提升您的音乐到新水平。可用的和弦模式包括：

- Chord Map - 和弦映射功能可以设置音阶，利用编码器和演奏控件发现新的和弦组合，并通过打击垫演奏。
- 用户和弦 - 将最爱的音乐元素分配至 Drumpad，从而在工作流中完成主要和弦的设置。
- 固定和弦 - 用琴键弹奏构建一个和弦，然后可通过某一琴键的单次按击从而在新音区演奏该和弦。



注意

在您的 Launchkey 88 上，和弦模式可能与您的键使用的 MIDI 通道不同。默认情况下，Chord 模式会通过 MIDI 通道 3 发送音符。若需更改，请依次操作：设置 → 按打击垫上的 ^Up 和 ^down 按钮，直到看到 Chords Channel → 使用打击垫或编码器 1 设置通道。

和弦映射

在 Chord Map 模式下，您的 Launchkey 打击垫和编码器可用于演奏适合您所选音阶的和弦。Chord Map 基于以下几个关键功能：

- 最左侧八个打击垫，即和弦打击垫，可演奏符合当前音阶选定的和弦。按下此八个打击垫即可触发和弦。打击垫一次只展示八个和弦，但每个和弦映射能实现访问 40 组符合音阶设定的和弦分组。
- 最右六个演奏打击垫让您以多种方式演奏和弦（如琶音或转位）。使用打击垫演奏时，请按住演奏打击垫，然后按击蓝色灯光的和弦对应打击垫，就可以带演奏效果地播放和弦（可能需多按几次才能听全效果）。
- 编码器可访问 Adventure、Explore、Spread、Roll 等参数以更改和弦。改变 Adventure 与 Explore 参数可访问 40 组和弦（每组八个）。Spread 与 Roll 参数会改变和弦的声音表现。

要进入和弦映射，请按下 Chord Map 功能键。

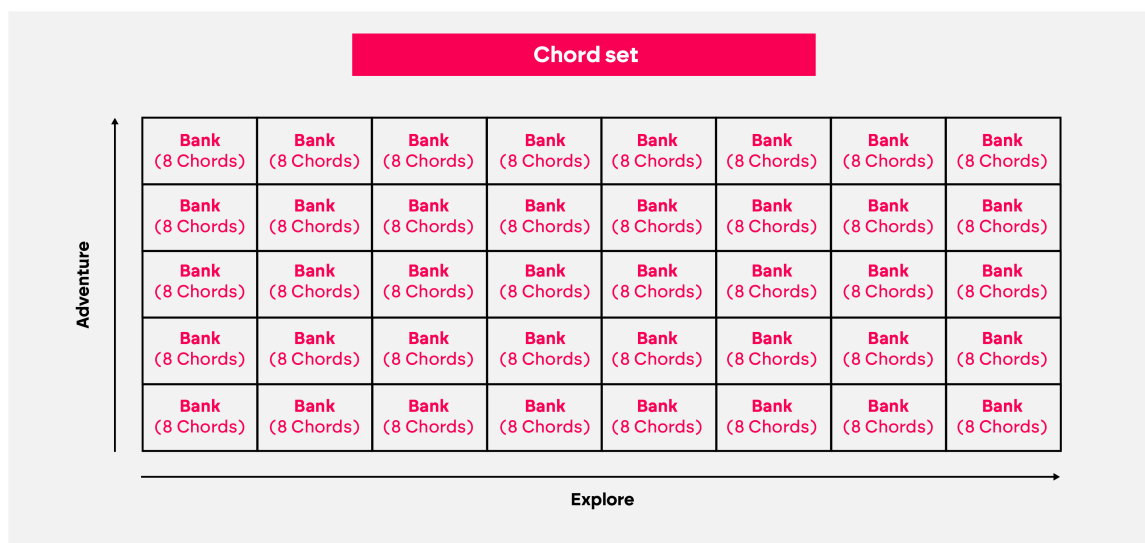
和弦映射设置

和弦映射会为您提供一套与所选琴键与音阶匹配的和弦。

当您演奏和弦时，屏幕会显示该和弦的名称及被触发的键盘音符对应的可视化图像。

和弦调式及匹配的音阶见下表：

和弦调式	音阶
大调	大调
	Major Pentatonic
	全音
小调	小调
	小调五声
	蓝调
	旋律小调
	日本音阶
	Kumoi
	匈牙利小调
多利亚	多利亚
	Dorian #4
混合利底亚	混合利底亚
Lydian	Lydian
	Lydian Augmented
	Lydian Dominant
弗里吉亚	弗里吉亚
	In Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Half Whole Diminished
Locrian	Locrian
	Super Locrian
和声小调	和声小调
	Bhairav
	Whole Half Diminished
Harmonic Major 和声大调	Harmonic Major 和声大调
Phrygian Dominant	Phrygian Dominant
	Pelog-Tembung
	八音西班牙音阶



每个和弦调式由 40 和弦分组构成。您可以想象这些和弦分组按 Explore、Adventure 参数构成表格，参数值越高，和弦就越多变。

和弦映射的演奏打击垫

最右侧的六个打击垫（打击垫 6-8 和 14-16）可启用和弦映射的演奏功能。使用时，您需要按住演奏打击垫，然后按下和弦打击垫。当您按住演奏打击垫时，它会改变您所演奏的和弦。



若要使用演奏打击垫，请按住或锁定右侧的一个演奏打击垫，在本案例中进行了分离：左和右，然后按下和弦打击垫以播放带有演奏元素的和弦。

演奏打击垫以如下方式改变和弦。详情请参见相关章节。

长音	作用
6	Manual Arp Up [36] - 每次按下和弦打击垫会演奏和弦的单一音符。
7	Inversion Up [38] - 每次按下打击垫会按不同音高演奏和弦。
8	Split: Bass + Chord [39] - 连续按两次和弦打击垫，先演奏低音音符，然后才是和弦的其余音符。
14	Manual Arp Down [36] - 每次按下和弦打击垫会演奏和弦的单一音符。
15	Inversion Down [38] - 和弦的第一次降音高演奏。
16	Split: Left and Right [39] - 连续按两次和弦打击垫，将分别演奏该和弦的左手和右手版本。



注意

您一次只可以使用一个打击垫演奏功能。

锁定某一个打击垫的演奏，使您无需一直按住它：

1. 按下 Scene launch 功能键 >，以启用锁定。
2. 按下您想要施行演奏锁定状态的打击垫。

当锁定功能开启时，Scene launch 按钮 >会显示为白色，演奏打击垫将在开与关之间切换。

关闭 Latch 锁定功能后，原本激活的任何演奏打击垫或者功能变化打击垫都将进入关闭状态。

和弦映射手动琶音

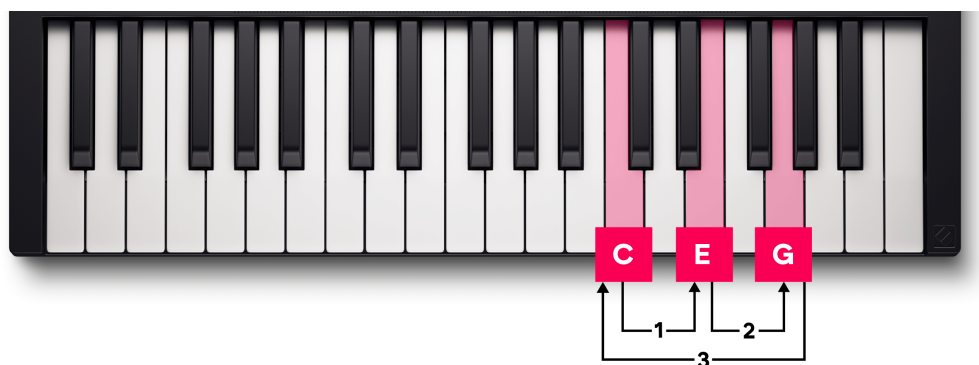
手动琶音演奏模式（有两种模式：Manual Arp Up 和 Manual Arp Down）会将和弦打击垫从演奏整个和弦变为每次按击打击垫时分别演奏和弦中的一个音符。例如，要演奏一个含有三个音符的和弦（三和弦），您需要按下打击垫三次才能演奏全部三个音符。

更换和弦或释放演奏和弦的打击垫，都会重置琶音循环。

Manual Arp Up 琶音手动演奏模式

在 Manual Arp Up 模式中，和弦的音符按从最低音到最高音的顺序周期演奏，然后重置。

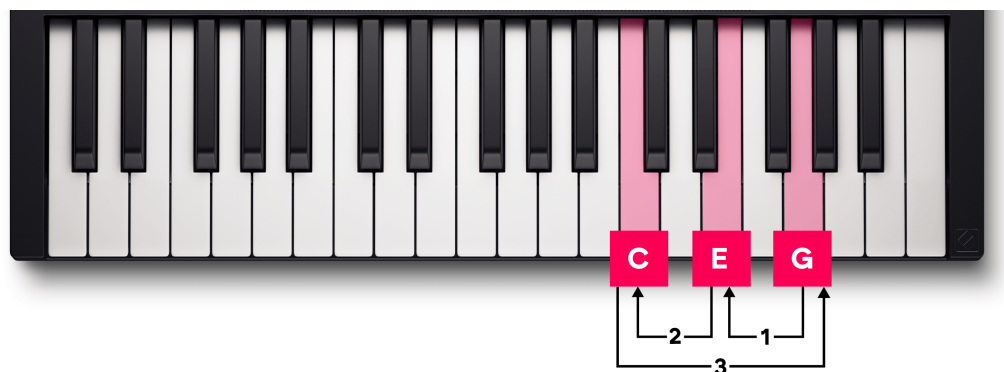
以 C 大调和弦为例，音符为 C、E 和 G；Manual Arp Up 按 C、E、G、C、E、G、C 等顺序依次演奏。



Manual Arp Down 琶音手动演奏模式

在 Manual Arp Down 模式中，和弦的音符按从最高音到最低音的顺序周期演奏，然后重置。

同样，以 C 大调 Chord 为例，音符为 C、E 和 G。Manual Arp Down 将按 G、E、C、G、E、C、G 等降序演奏这些音符。



和弦映射 Inversion 音高转位

转位演奏打击垫允许您在每次按下和弦打击垫时演奏不同的和弦转位。在音乐中，和弦转位是指演奏和弦的不同方式，此时根音（如 C）不再是和弦中的低音或最低音符。

为实现此功能，按住转位演奏打击垫，每次按下和弦的打击垫时，和弦中的音符将按八度（Inversion Up 升高，Inversion Down 降低）从最低音开始。所有音符升高完毕（共四次按压）后，和弦会重置为原始音高形态。

每当您演奏新的和弦或释放演奏打击垫时，周期将重置。

Inversion Up 模式

Inversion-Up 模式实施时，一个 C 大三和弦(C, E 和 G) 的变化如下所示：

操作	和弦输出
仅用和弦打击垫演奏，不使用演奏打击垫	C3, E3, G3
按住 Inversion 转位打击垫，并第一次按下和弦打击垫	C4, E3, G3 (第 1 次转位)
按住 Inversion 转位打击垫，并第 2 次按下和弦打击垫	C4, E4, G3 (第 2 次转位)
按住 Inversion 转位打击垫，并第 3 次按下和弦打击垫	C4, E4, G4, (八度上调)
按住 Inversion 转位打击垫，并第 4 次按下和弦打击垫	C3, E3, G3, (原和弦，周期重置)

Inversion Down 模式

Inversion-Down 模式实施时，一个 C 大三和弦(C, E 和 G) 的变化如下所示：

操作	和弦输出
仅用和弦打击垫演奏，不使用演奏打击垫	C3, E3, G3
按住 Inversion 转位打击垫，并第一次按下和弦打击垫	C3, E3, G2 (第 2 次转位)
按住 Inversion 转位打击垫，并第 2 次按下和弦打击垫	C3, E2, G2 (第 1 次转位)
按住 Inversion 转位打击垫，并第 3 次按下和弦打击垫	C2, E2, G2, (八度下调)
按住 Inversion 转位打击垫，并第 4 次按下和弦打击垫	C3, E3, G3, (原和弦，周期重置)

和弦映射分离模式

分离模式模拟双手演奏键盘。

- 分离模式：低音音色 + 和弦模式下，第一次按下演奏的是最低音符，第二次按下演奏的是和弦其余的音符。
- 分离模式：在左右模式下，第一次按下演奏的是两个最低音符，第二次按下演奏的是和弦其余的音符。

与其他模式一样，这些周期在和弦发生变化或释放演奏打击垫时会被重置。

在这两种模式中，第一次按击为直接演奏，第 2 次按击进入滚动功能。

User Chord Mode（用户和弦模式）

用户和弦模式允许您自己输入和定制和弦。

当您处于用户和弦模式时，如果还未添加任何和弦，打击垫为空。以下示例中，我们为五个打击垫添加了和弦：



要演奏和弦，请按压蓝色打击垫。当演奏和弦时，打击垫会亮起白色灯光。

配置用户自定义和弦

将用户和弦分配到打击垫：

1. 按住一个空白打击垫。屏幕显示出一个键盘图像。



2. 在键盘上敲击您想要分配到和弦上的音符。您可选择一次演奏整个和弦，或逐一弹出每个音符（如遇不能单手弹奏的和弦）。最多可配置六个音符——Launchkey 会忽略多余的音符。

屏幕显示您已添加到和弦中的音符及该和弦的名称：



3. 释放打击垫。

移调用户和弦

在 User Chord 模式下，可用 pad ^ Up 和 ^ Down 按钮，在打击垫左边整体移调用户和弦分组。

要以单个半音为单位移调，请按打击垫 Up 或 Down 按钮。您可以向上或向下最多移调 12 个半音（一八度）。

要以八度（12 个半音）为单位移调，请按住 Shift 键并按打击垫 Up 或 Down 按钮。您可以向上或向下最多移调三个八度。

移除用户自定义和弦

如要删除您的用户和弦，请按住 Function 按钮并按下要移除的和弦对应打击垫。

按住该按钮时，所有带有和弦的打击垫会亮起红色灯光，屏幕显示“Delete Chord！”：



固定和弦模式

固定和弦模式允许您为琴键分配一个和弦。您可以用键盘制作最多六音的和弦，然后通过键盘上下演奏和移调以演奏同样的和弦和声。

分配一个固定和弦

1. 按住 Fixed Chord 固定和弦功能键。
2. 在键盘上按下您要分配给和弦的音符。您可以同时弹奏完整的和弦，也可以分别单独弹奏各音符（例如难以单手弹奏的和弦）。屏幕会显示和弦的音符和名称可视化信息。
3. 释放 Fixed Chord 固定和弦功能键。

固定和弦功能会记录音符和音程，现在固定和弦模式已开启。

按压 Fixed Chord 功能键可以开启或者关闭固定和弦模式。而且最近一次使用的和弦会被保存下来。要重新配置固定和弦，只需要重复上述步骤即可，同时早前的和弦也将随之被清除。

移除固定和弦

1. 按住 Fixed Chord 固定和弦功能键。
2. 在键盘上按下任意一个琴键。
3. 释放 Fixed Chord 固定和弦功能键。

使用 Launchkey 的琶音器 (Arpeggiator)

琶音器”（简称 arp）可让您按住多个音符，例如一个和弦，您的 Launchkey 就会依序单独演奏每个音符。

按下 Arp 按钮启用 Launchkey 的琶音功能。Arp 打开时，Arp 按钮亮灯，屏幕按分配给编码器的琶音器控件依此显示出来：

1. BPM (Tempo) [44]速度
2. Swing [45]摇摆
3. Rate [45]节拍速率
4. Gate [45]门限
5. Type [46]类型模式
6. Oct (Octaves) [46]八度
7. Mut (Mutate) [46]突变
8. Rytm (Rhythm) [46]节奏



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



提示

按住 Shift 并按 Arp 锁定琶音器。您最后按下的所有音符会持续播放，琶音器会继续演奏它们。您可以触发一组新音符覆盖原琶音音符。

Arp Latch 琶音锁定功能可让您无需一直按住琴键，也能实现不同琶音设置，非常实用。

琶音控制

Arp 功能开启时，Launchkey 的编码器旋钮映射到琶音控件。转动编码器时，Launchkey 的屏幕临时显示参数及数值。



提示

按住 Shift 切换功能键并转动编码器，可在屏幕显示参数但不更改其数值。

编码器可调节的琶音控件有：

Encoder 编码器旋钮	参数	默认值
1	Tempo (BPM) 速度	120
2	摇摆	0
3	Rate - 节拍	1/16
4	Gate - 门限	50%
5	类型	Up
6	Octaves (Oct) - 八度	1
7	Mutate (Mut) - 突变	0%
8	Rytm (节奏)	0

Arp Tempo - 琶音速度

未接收 MIDI 时钟时，Tempo 以 BPM（每分钟节拍数）调节琶音速度。

您可以通过编码器 1 将 Launchkey 的内部速度设置为 40 到 240 BPM。默认速度为 120 BPM。

当您的 Launchkey 正在接收 MIDI 时钟时，转动编码器 1，屏幕会显示正在同步的外部速度，而非常规内部 BPM。

Arp Swing - 琶音摇摆

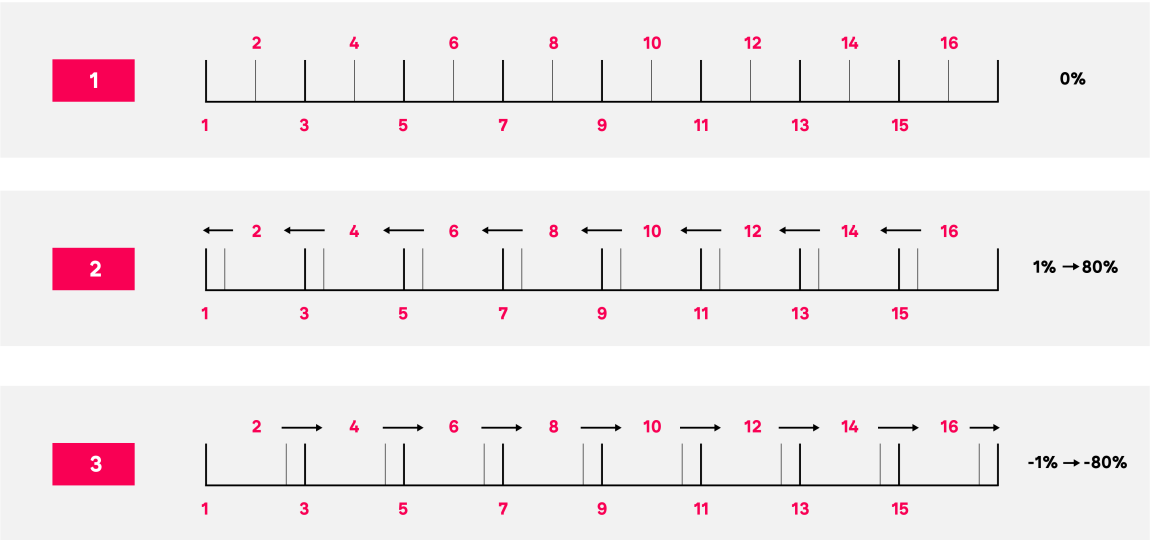
默认情况下，琶音器 pattern 中的每个音符在时间上等分。在默认 120 BPM 下，十六分音符的 pattern 每两秒循环一次，每步时间为八分之一秒。

更改 Arp Swing 摇摆参数的默认值 0% 会改变偶数步进（弱拍）的时间。

您可用编码器 2 调节摇摆度，范围为 -80%（负摇摆）到+80%（正摇摆）。

负摇摆值会缩短偶数步进与前一个奇数步进之间的时间，正摇摆值则相反。

此图给出了各个摇摆设置下的主要变化直观示例：



Arp Rate - 琶音节拍速率

您可以用编码器 3 控件琶音速率，或琶音音符的音乐时值分割。琶音速率定义了每小节音符的演奏频率。

可用节拍速率有：

- 1/4
- 1/4 triplet 三连音
- 1/8
- 1/8 triplet 三连音
- 1/16
- 1/16 triplet 三连音
- 1/32
- 1/32 triplet 三连音

Arp Gate - 音符琶音时长

编码器 4 控制两个琶音音符之间每个音符所占时间。范围为 0% 到 95%。



提示

可获得更长持续 (gate) 时间，详见 [琶音 Tie \[48\]](#) 以了解更多信息。

Arp Type 琶音类型

编码器 5 可更改琶音类型。琶音类型决定您弹按的音符或和弦如何被琶音器演奏。

Arp Type 琶音类型	作用
Up	琶音器从最低音向最高音依次演奏每个音符。
向下	琶音器从最高音向最低音依次演奏每个音符。
Up/Down	琶音器从最低音朝最高音演奏音符，然后再返回。 最高音和最低音的音符 不会被 重复演奏。
Up/Down 2	最高音和最低音的音符 会被 重复演奏。
As Played	琶音器按照您所弹按音符的次序来演奏它们。
随机	按随机顺序演奏您所选择的音符。
和弦	在每个琶音步进上以和弦形式演奏所有音符。
Strum	移动调制控件时会演奏音符。按住部分琴键，同时上/下调制控制，此时音符 (或 Latch 锁定或 和弦模式下的音符) 会被演奏。这模拟了吉他上演奏和弦的扫弦方式。

Arp Octave - 琶音八度

编码器 6 可调整琶音器在多少八度范围内演奏音符。可选范围为 1 到 4 八度。

Arp Mutate - 琶音突变

编码器 7 可调节 Mutate 突变功能对琶音器的影响程度。Mutate 会影响所有琶音类型。

转动编码器 7 为琶音里每个音符添加变化。每次转动编码器或从琴键重新触发，都会出现新“变种”。停止转动时，音符固定并无限重复。

编码器位置	可能的 mutation 突变已应用 (半音)
0	无其它音符
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	任意音符 -12 到 +12

Arp Rhythm - 琶音节奏

编码器 8 可以改变琶音的节奏，并屏幕上显示出步进的编排。

转动 Rhythm 编码器会产生节奏变化。每次转动编码器，都会创建不同的休止排列。

Arp Pattern 琶音样式模式

Arp Pattern 是一种打击垫模式，可以将您的琶音器步进映射到打击垫上，并为琶音编辑提供更多互动功能。

要进入 Arp Pattern 模式，请按住 Shift 并按下 Drum Pad 打击垫 12。

当您选用 Arp pattern 模式时，屏幕会临时显示“Pad Mode Arp Pattern”。



在 Arp Pattern 模式下：

- 激活的步进会亮蓝色灯光，未激活步进不亮灯。琶音器只演奏激活的步进，未激活步进静音。琶音器播放时，当前步进在顶部一排打击垫上亮灯显示行进状态。



- 您可以通过顶部一排打击垫来关闭琶音步进。按下某个打击垫，即可将该步进从琶音序列移除。



- 底排打击垫为每一步进提供更多琶音控制功能。按 Function 按钮以循环切换三种功能：[Accent \[48\]](#)、[Ratchet \[49\]](#) 和 [Tie \[48\]](#)。

这些步进与琶音节奏的 pattern 一致。Arp rhythm 琶音节奏模式影响网格，调整琶音节奏值会改变网格中显示的 pattern 并覆盖您的修改。

Arp Tie - 琶音相连

当 Arp Tie 开启时，Function 功能键显示为红色，任何包含 arp tie 功能的步进打击垫也会亮红灯。

Arp tie 可将琶音样式内两个音符相连接。在 arp tie 模式下，按下底排某个打击垫即可将该琶音步进与下一个步进连接。打击垫变红，表示上方步进已连接。

有 tie 的步进，其 arp gate 增加至 110%。



Arp Accent - 琶音力度强化

当 Arp Accent 开启时，Function 功能键显示为橙色，任何加有 arp accent 效果的步进打击垫也会亮橙灯。

当步进增加力度强调时，本步进琶音的力度值比无强调时高 30。

Accent 的力度数值上限为 127。



注意

当 Accent 和 [ratchet \[49\]](#) 在同一步进同时激活时，Accent 会影响两个音符。



Arp Ratchet - 琶音复奏

当 Arp Ratchet 开启时，Function 功能键为黄色，所有加有 arp ratchet 效果的步进打击垫也显示为黄色。

步进加上 Arp Ratchet 效果时，琶音器会为该步进产生两次触发播放。例如当前琶音器按照 1/16 节拍播放，那么带复奏效果的步进会播放两个 1/32 音符，音高不变。



Launchkey 88 MK4 设置

要进入设置菜单，请按 Settings 设置按钮。设置激活时，Settings 按钮全亮。

设置菜单接管了屏幕、打击垫和编码器。要浏览设置菜单的内容，请使用：

- ^ Up 和 v down 导向功能键帮助您在设置界面上移动。
- 使用< Track and Track > 音轨导向功能键, Encoder 编码器 1, 或者打击垫可以修改当前设置的数值。



每一次屏幕都会显示出您的设置和当前数值：



若要退出设置页面，请再次按击 Settings - 设置功能键。这将让键盘返回到之前的打击垫模式和编码器模式状态。

包含的设置有：

设置	参数范围	描述	默认值
Part A 分区通道	1-16	设置 Part A 分区信号传输的 MIDI 通道。	1
Part B 分区通道	1-16	设置 Part B 分区信号传输的 MIDI 通道。	2
和弦通道	1-16	设置和弦模式信号传输的 MIDI 通道。	3
鼓组通道	1-16	设置鼓机信号传输的 MIDI 通道。	10
力度曲线 (琴键)	温柔 正常 硬 固定	设置琴键的力度曲线。	正常
力度曲线 (打击垫)	温柔 正常 硬 固定	设置打击垫的速度曲线。	正常
固定力度	1-127	更改固定速度与琶音门限中重音的参数值。	120
琶音速度	开启/关闭	开启时，琶音器从琴键获取速度值。关闭时，琶音速度默认为 100。	打开
琶音音符源	Part A 分区 Part B 分区	设置由哪个分区触发器琶音器。	Part A 分区
打击垫触后	关闭 通道 多通道	设置打击垫是否发送触后信息，以及触后的模式。	复音
打击垫触后阈值	低 正常 高	设置打击垫的触后功能启动时的节点。	正常
MIDI 时钟输出	开启/关闭	启动或关闭 Launchkey 是否发送 MIDI 时钟。	打开
LED 亮度	1-10	控件 LED 灯光亮度。	8
屏幕亮度	1-10	控制屏幕亮度。	8
临时显示的时长	1-10	以 1 秒为间隔更改屏幕临时消息的显示时长。	5
编码器曲线	慢速 中等 快速	设置编码器如何响应您转动它们的速度。 快速模式允许您通过快速旋转扫描整个范围。慢速模式将相同的范围分散到更多圈数中，以获得更多控制。 您可以通过在所有设置上缓慢转动编码器来进行精确更改。 这会影响所有自定义模式；它不会影响 DAW 模式。	中等
推子 Pickup 类型	跳跃 Pickup	在跳跃模式下，当您移动推子时，控件会立即输出 MIDI。 在 pickup 模式下，控件仅在您将其移动到您正在控制的参数的位置时才输出 MIDI。这可以防止值突然跳跃。	跳跃
External Feedback 外部反馈	开启/关闭	输入的 MIDI 信号变化会相应鼓机打击垫或自定义模式打击垫亮起不同灯光。	打开

设置	参数范围	描述	默认值
Vegas Mode (维加斯模式)	开启/关闭	启用或关闭 Vegas 模式。	关闭
开机模式	编码器模式：自定义 1-4 打击垫模式：鼓机 – 自定义	设置默认的 、编码器 和打击垫模式。	Fader 推子: Custom 自定义 1 Encoder 编码器: Custom 自定义 1 Pad 打击垫: Drum 鼓机

使用 DAW 控制 Launchkey 88 MK4

通过不同的编码器和打击垫模式，Launchkey 可以控制多种 DAW（数字音频工作站）。

您可以使用 Launchkey 上的编码器模式，通过编码器来控制插件、DAW 混音器、发送通道和 DAW 走带模式。

您还可在 DAW 和打击垫模式下使用 Launchkey 的打击垫。

您的 Launchkey 上许多 DAW 控件针对特定 DAW，另一些则是通用功能。我们已将 DAW 功能分为两部分：

- 全部 DAW 都适用的通用功能。
- 仅特定 DAW 适用的功能。

请查阅“[通用 DAW 控件 \[53\]](#)”章节以及关于您所用 DAW 的相关章节，以充分了解如何将 Launchkey 集成到您的工作流程中。

DAW 的通用控制

通用 DAW 控制指 Launchkey 能在所有支持的 DAW 里使用的功能。

一旦您已经阅读过这部分章节，那您就可以去阅读与自己所使用 DAW 有关的部分。

默认的 DAW 控制模式

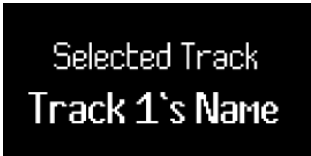
首次将 Launchkey 连接至 DAW 时，Launchkey 的各个区域会默认进入下列模式：

控制器	默认模式
Encoders 编码器	Plugin
Drum Pads 鼓机打击垫	DAW (数字音频工作站)
Faders (推子)	音量
Fader Buttons 推子功能键	Arm

Track - 音轨导向功能键

音轨功能键在所有 DAW 中的功能相同：按下 Track > 以移动到下一音轨，按下 < Track 以移动到上一音轨。

当您移动音轨时，您的 Launchkey 88 MK4 的屏幕会临时显示新音轨的名称。

A black rectangular screen with white text. The text is arranged in two lines: "Selected Track" on the top line and "Track 1's Name" on the bottom line.

Track 音轨按钮会亮灯，以显示您何时能够移动音轨。例如，如果您在音轨 1 上，< **Track** 按钮不会亮灯，因为您只能移动到下一个音轨。

Track Banking - 音轨组合

Track Banking 音轨分组可将音轨按八路为一组进行移动。您所在的音轨组也是您的 Launchkey 混音器设置（如编码器和推子）所控制的八条音轨。

八路音轨为一组，按住 Shift 切换功能键并点击 < Track 或者 Track > 按键，可以移动至上一组或者下一组。

移动音轨组时，Launchkey 屏幕会暂时显示新的一组音轨，例如：Mixer Tracks 9 - 16。

编码器旋钮的 DAW 模式

编码器模式将 Launchkey 88 的编码器分配到不同的控件组。

要更改编码器模式，请按住 Shift 切换功能键，然后按击上方一排的其中之一一个打击垫。



编码器模式所关联的 DAW 控制项目是：

- Plugin 插件模式 - 控制当前所聚焦的插件。
- Mixer 混音器模式- 控制音轨的电平和声像。
- Sends 发送模式 - 控制 DAW 混音器的信号发送
- Transport 走带模式-控制 DAW 走带的相关功能，包括 Play 播放/Pause 暂停/Loop 循环/Stop 停止等功能键。

更多关于每一个 DAW 编码器模式的信息，请查阅接下来的几个章节介绍。

编码器旋钮的插件模式

插件模式可以配置您的编码器来控制当前 DAW 聚焦的插件。您可以控制 DAW 存有的效果器插件，乐器插件和第三方插件。

每款 DAW 都有自己的方式将插件控制分配给编码器，所以请查看一下与您的 DAW 有关的章节介绍。

编码器旋钮的走带模式

走带控制 (Transport) 模式会将您的 DAW (数字音频工作站) 编曲视图的控件映射到编码器上，让您可以直接操作工程导航。

屏幕会显示以下控件的短名称，具体介绍见下表及后续章节：

编码器旋钮	功能	短名称
1	走带控制 (Transport) 位置 (Scrub)	Scrb
2	Zoom 缩放	Zoom 缩放
3	循环开始点	LPS
4	Loop End point 循环结束点	LPE
5	Marker selection 选择标记点	Mark
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM) 速度	BPM



注意

此模式在 Ableton Live 中略有不同。更多信息，请查阅 [Ableton Live 的走带编码器模式 \[67\]](#)。

播放的起点位置

编码器 1 用于控制 Scrub 或播放位置。旋转该编码器可使播放头在曲目中按拍子左右移动。

屏幕会显示当前的播放头位置。

Zoom 缩放

在 Transport Encoder 模式中，编码器 2 可提升或降低 Zoom 缩放水平。

顺时针转动 Zoom 编码器旋钮可以放大视图，逆时针转动则可以缩小视图。

屏幕暂时显示出最后一次 Zoom 缩放的变化：



Loop 循环的开始点和结束点

编码器旋钮 4 和旋钮 5 用于控制您的 DAW 中的循环起点和循环终点。

当您改变循环点时，屏幕会暂时显示您所更改的循环点及其在小节和节拍中的位置。

Marker Select

标记选择编码器可在您于 DAW (数字音频工作站) 中设置的标记之间移动您的播放头。

顺时针或逆时针转动编码器会将播放头移动到下一个或上一个标记点。

当您移动标记点时，屏幕会暂时显示您所移动至的标记点的名称。

如果您还没有在工程中设置任何标记点，那么 Mark Select 标记选择编码器将不会执行任何操作，并且当您尝试转动它时，屏幕上会显示“No Markers - 无标记”。

A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Marker Select" on the top line and "Previous/Next" on the bottom line.

Marker Select
Previous/Next

不同 DAW 添加标记 mark 的方式各有不同，所以要想找到如何在您的 DAW 中添加标记，请阅读您所使用的特定 DAW 的用户指南。

Faders (推子)

推子仅有一个功能：控制当前音轨组的音量电平。

前八个推子是控制您的音轨组的，第九个推子控制 DAW 的主输出电平控制器的。

移动推子时，屏幕会显示对应音轨的名称和以 dB 为单位的电平值。



Fader Buttons 推子功能键

推子功能键有两个模式：Select Mode (选择模式) 和 Arm Mode (预备录制模式)

按压第九个推子功能键可以切换推子按键的模式。



当您修改推子功能键的模式时，屏幕将临时显示出您所选择的模式。





注意

在**选择**模式下，按钮会亮起音轨的颜色。

在 **Arm** 预录模式下，按钮亮红色灯 - 如果音轨未预录则为浅红色，如果音轨已预录则为亮红色。

选择模式

在 Select mode 选择模式下，按下推子功能键可在您的数字音频工作站 DAW 中选择相应的音轨。这样您就可以播放该音轨或者、并且使用[插件编码器模式 \[55\]](#)对音轨上的插件进行更深入的控制。



在**选择**模式下，按钮会亮起音轨的颜色。

当您选择一个音轨时,屏幕会显示该音轨的名称。

Arm Mode (准备录制模式)

在 **Arm** 预录模式下，按钮切换各自音轨的预录状态。



在 **Arm** 预录模式下，按钮亮红色灯 - 如果音轨未预录则为浅红色，如果音轨已预录则为亮红色。

当您更改录制预备状态时,屏幕会显示您更改的音轨名称。

使用打击垫的 DAW 模式和 Drum 鼓机模式

在 DAW 控制方面，打击垫有两种模式：DAW 模式和 Drum 鼓机模式。您可以通过按下 Shift 切换功能键+打击垫功能键来切换这两种模式。

在 DAW 模式下，打击垫的功能会根据您使用的数字音频工作站 DAW 的不同而变化。要了解更多信息，请查阅本用户指南中与具体 DAW 相关的部分。

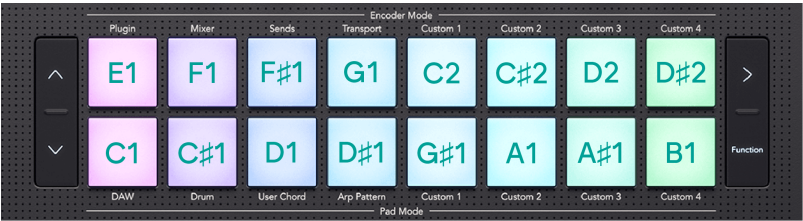
鼓机模式

在 Drum mode 鼓机模式下，打击垫的功能与常规 [Drum Pad mode \[62\]](#)模式一样。

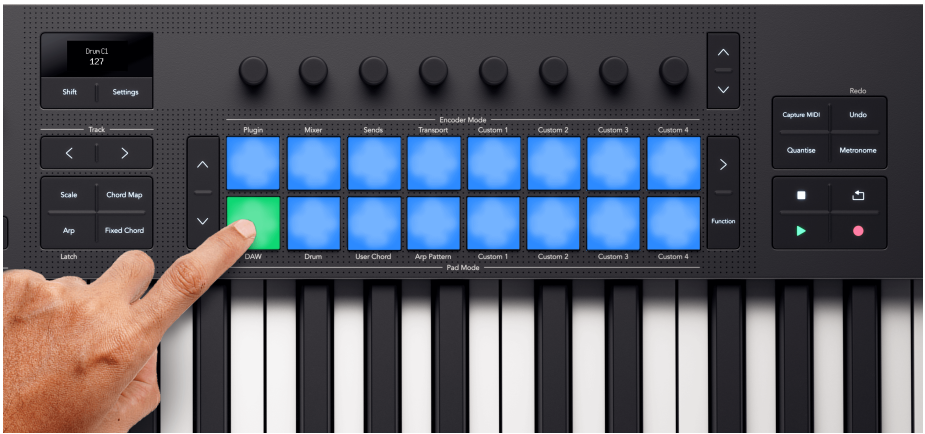
然而，当您在 DAW 下使用 Drum mode 鼓机模式，打击垫会亮起与当前所选定音轨一致的灯光颜色，以表明您当前正在控制哪个音轨。

鼓机打击垫模式

当您选用鼓机打击垫模式后，打击垫可触发 MIDI 音符。默认情况下，音符按照从 C1 到 D#2 (从打击垫的左下方至右上方)，使用 MIDI 通道 10。

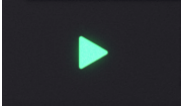
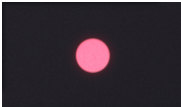
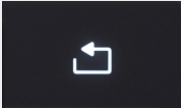


在鼓机模式下，独立于您的 DAW 和音轨颜色，打击垫灯光为明亮的蓝色。当您弹奏打击垫时，灯光颜色才会改变。



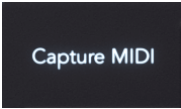
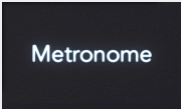
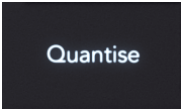
Transport (走带) 按键

键盘的走带控制按键与您 DAW 的走带功能相匹配。然而，您可以通过按住 Shift 来访问这些按键的额外功能。

功能键	功能	Shift 切换/Secondary Function 第二功能
播放	开始播放。	按住 shift 切换功能键并按下 Play 播放键可暂停或继续播放。
		
停止	停止播放。	再次按下 Stop 停止功能键把播放头返回至您工程的开始点。
		
Record (录音)	切换您的 DAW 主录音功能。	
		
循环	打开/关闭循环。	
		

Workflow Buttons - workflow功能键

Launchkey 上的 workflow 功能键，帮助您快速访问 DAW 功能，加快您的工作流程。

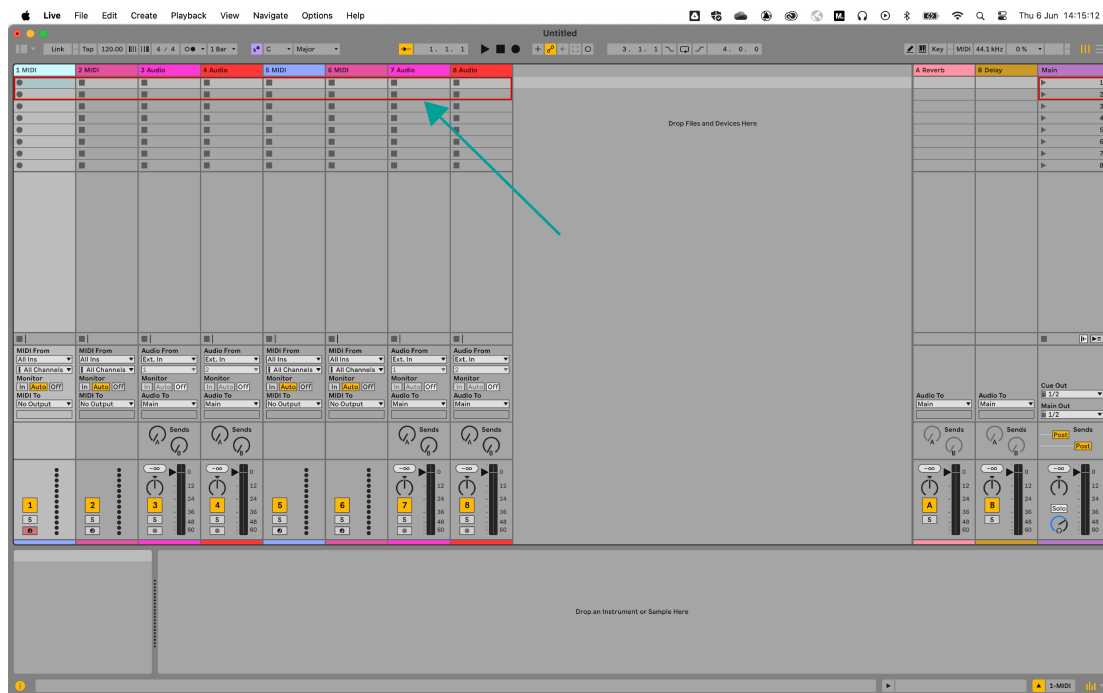
功能键	功能	可切换的额外功能
录制 MIDI 	触发 Capture MIDI 回溯功能("如果您的 DAW 支持该功能，那么您可以追溯回先前的 MIDI 记录")。	
Metronome 节拍器 	打开/关闭节拍器。	
量化 	对最近的一次录制或者所选定的 MIDI 片段，启动或者关闭 DAW 的量化功能。	
Undo (撤销操作) 	触发您的 DAW 撤消功能 (类似 ctrl/command + Z)。	触发您的 DAW 重做功能(类似 shift + ctrl/command + Z)

使用 Launchkey 88 控制 Ableton Live

除了 Launchkey 的[通用 DAW 控件 \[53\]](#)，您还可使用如下专为 Ableton Live 优化的功能整合，更好地发挥效果。

在 Ableton Live 中导向

当您连接 Launchkey 并打开 Ableton Live 时，您将在片段区看到 2x8 聚焦框。该框代表了您的 Launchkey 上两排各八个打击垫。



更改音轨

在 Live 中高亮显示的音轨即为当前所选音轨。所有与音轨相关控件（如 Launchkey 的编码器）都作用于选中的音轨。要更改所选音轨，请按任一 Track <> 功能键。移动音轨时：

- 您的 Launchkey 屏幕会显示新选中的音轨名称。
- 该音轨处于 'soft-armed - 软预备状态'，因此您可以直接播放它。
- 所有音轨相关控件（如 Launchkey 的编码器）都会影响新选择的音轨。

当您的移动超出当前选定的第八个音轨时，聚焦框才会随之移动。

Track Banking - 音轨组合

若要以每组八个音轨的方式进行音轨组团，请按住 Shift 切换功能键并按下 Track<> 功能键。聚焦框将移动以囊括该音轨，具体是在聚焦区域的开头还是结尾取决于您组团音轨的方向。

在 Clip 片段间移动

使用 Pad ^ up 和 ^ down 打击垫导向功能键上下移动聚焦框，选择相同音轨上的新 clip 片段。

Ableton Live 的编码器模式

大多数情况下，Launchkey 的编码器模式遵循[通用 DAW 编码器模式 \[55\]](#)。但插件控制让您可访问更多 Ableton 设备。

Ableton Live 插件的编码器模式

插件的编码器模式允许您在当前选定的虚拟设备或乐器中一次控制八个参数。

编码器最初控制前八个参数，但您可以使用编码器导向功能键来访问每个虚拟设备的更多页面上的控制参数。在移动访问过程中，屏幕会显示设备名称和控制项目的标题。

更改设备 device

您可以按住 Shift 切换功能键并按下编码器上/下导向功能键来更改同一音轨中应用的 device 设备。

当您移动选择设备时，屏幕会显示音轨名称和新设备的名称。

Ableton Live 的走带编码器模式

走带控制 (Transport) 模式会将您的 DAW (数字音频工作站) 编曲视图的控件映射到编码器上，让您可以直接操作工程导航。

屏幕会显示以下控件的短名称，具体介绍见下表及后续章节：

编码器旋钮	功能	屏幕显示名称
1	管理视图的播放位置	播放的起点位置
2	视图的水平缩放 (针对播放位置)	Zoom Horizontal 水平缩放
3	视图的垂直缩放(音轨高度)	Zoom Vertical 垂直缩放
4	循环开始点	Loop Start
5	循环结束点	Loop End
6	选择标记点	Marker Select
7	N/A	
8	Tempo (BPM) 速度	速度/节奏

播放的起点位置

编码器 1 用于控制 Scrub 或播放位置。旋转该编码器可使播放头在曲目中按拍子左右移动。

屏幕会显示当前的播放头位置。

Ableton 的视图控制

有两个编码器分配给 Live 用于视图缩放：水平缩放和垂直缩放。

Zoom Horizontal 水平缩放

在 Arrangement 界面中，Zoom Horizontal 水平缩放功能可以保持音轨的高度不变，但会保持播放位置处于屏幕中央，然后进行视图的缩小或放大。

在 Session 界面中，Zoom Horizontal 水平缩放的编码器实际作用是在不同的音轨之间进行切换。

Zoom Vertical 垂直缩放

在 Arrangement 界面中，Zoom Vertical 垂直缩放改变了音轨的高度。

在 Session 视图中，Zoom Vertical 垂直缩放编码器用于更换场景。

Loop 循环的开始点和结束点

编码器旋钮 4 和旋钮 5 用于控制您的 DAW 中的循环起点和循环终点。

当您改变循环点时，屏幕会暂时显示您所更改的循环点及其在小节和节拍中的位置。

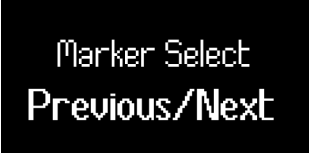
Marker Select

标记选择编码器可在您于 DAW (数字音频工作站) 中设置的标记之间移动您的播放头。

顺时针或逆时针转动编码器会将播放头移动到下一个或上一个标记点。

当您移动标记点时，屏幕会暂时显示您所移动至的标记点的名称。

如果您还没有在工程中设置任何标记点，那么 Mark Select 标记选择编码器将不会执行任何操作，并且当您尝试转动它时，屏幕上会显示“No Markers - 无标记”。

A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Marker Select" on the top line and "Previous/Next" on the bottom line.

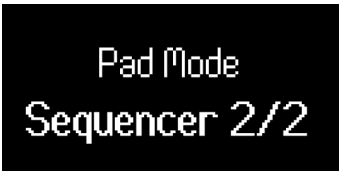
不同 DAW 添加标记 mark 的方式各有不同，所以要想找到如何在您的 DAW 中添加标记，请阅读您所使用的特定 DAW 的用户指南。

Ableton Live 的打击垫模式

在 Ableton Live 中，您的 Launchkey 拥有三种打击垫模式。

- Clip - 触发片段。
- Sequencer - 用于通过 Launchkey 的打击垫编辑和编排 MIDI 片段。
- Drum - 控制 Ableton 的鼓机架设备。

要访问片段 Clip 或音序器 Sequencer 的打击垫模式，请按住 Shift 切换功能键并按击一次打击垫 Pad 9("DAW")进入片段模式，按击两次以进入音序器模式。当您按下 DAW 打击垫时，屏幕会显示您当前所在的打击垫模式。

A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Pad Mode" on the top line and "Clip 1/2" on the bottom line.A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Pad Mode" on the top line and "Sequencer 2/2" on the bottom line.

若要进入 Drum 鼓机打击垫模式，请按住 Shift 切换功能键并且按下打击垫 10(Drum)。

Ableton Live Clip (片段) 触发的打击垫模式

在 Clip pad 模式下，您的 Launchkey 为现场演奏您的 set 提供控件，让 Ableton 的 Session 模式更具活力。您可实现片段启动、停止以及音轨的静音与独奏。

Ableton Live Clip (片段) 的打击垫模式

在 Clip 片段触发模式下，打击垫按照 Live 的 Session 界面中聚焦框的 2×8 布局进行呈现。每个打击垫控制 Session 界面中的一个 clip。

根据不同的状态，打击垫有几种亮灯方式：

- 未点亮的打击垫表示对应的片段槽是空的。
- 可用的片段会以与在 Ableton Live 中相同的颜色点亮打击垫。
- 打击垫会闪烁绿色灯光来指示您已将某个片段准备好，当片段正在播放时，打击垫会跳动绿色灯光。
- 打击垫会闪烁红色灯光来指示您已将某个片段准备好进行录制，当正在进行录制时，打击垫会跳动红色灯光。



要启动整个 Scene 场景（一行片段），请单击上方一排打击垫右侧的场景触发功能键 >。如果设置了 Scene 颜色，那么场景触发功能键会显示与 Ableton Live 中相同颜色的灯光。

切换下方一排打击垫的功能

您可以使用 Function 功能键来切换底部一排打击垫的控制功能。每次按下 Function 功能键，换底部一排打击垫的控制功能将在以下选项中循环切换：

- Clip 片段触发（上文所述的默认模式）。
- [Stop mode. \[70\]](#) 停止模式
- [Mute mode. \[70\]](#) 静音模式
- [Solo mode. \[71\]](#) 独奏模式

Ableton Live 打击垫模式: Stop (停止)

变为停止模式功能的下方一排打击垫，按下某个打击垫将把对应音轨的片段播放暂停。

在 Stop mode 停止模式下，打击垫会显示为红色；当音轨上有片段正在播放时，打击垫显示浅红色灯光；而对于没有正在播放片段的音轨，则打击垫显示深红色灯光。在停止模式下，Function 功能键也会显示为红色。



Ableton Live 打击垫模式: Mute (静音)

Mute mode 静音模式会将底排打击垫用于显示各音轨静音状态。按下某个打击垫，将相应音轨静音或取消静音。

在 Mute mode 静音模式下，打击垫显示为橙色；音轨处于激活状态时，打击垫为浅橙色；被静音的音轨显示为亮橙色。在静音模式下，Function 功能键也为橙色。



Ableton Live 打击垫模式: Solo (独奏)

变为独奏模式功能的下方一排打击垫，按下其中某个打击垫会切换对应音轨的独奏状态。

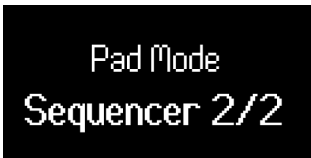
在 Solo mode 独奏模式下，打击垫为蓝色；独奏音轨为浅蓝色，未独奏音乐轨道为深蓝色。在独奏模式下，Function 功能键为蓝色。



使用 Launchkey 88 的 Ableton Sequencer 音序器

您的 Launchkey 88 可实现 Ableton Live 片段音序的硬件控制。您可用 Launchkey 上的打击垫创建鼓 Pattern 样式和在片段中编排音符序列，并通过编码器修改音序。

要进入 Sequencer mode 音序器模式，请按住 Shift 切换功能键并按下鼓机打击垫 9 (标记为 DAW)。这样操作后，屏幕会显示 Pad Mode Sequencer 2/2。



当您进入音序器模式时，打击垫的灯光显示会根据您在 Ableton Live 中选择的内容而变化：

您选定了一个 MIDI 音轨，但没选定 clip 片段。	当您在音序中添加步进，而打击垫没有显示任何状态，这意味着 Ableton Live 会在 MIDI 音轨上所选的片段槽中创建一个新的片段。
您选定了一个 MIDI 音轨，并且选定了一个 clip 片段。	当前选定的 MIDI 片段的音序状态会在打击垫上呈现出来，您可以编辑其音序“(如果片段中没带有音符，打击垫也将是空白状态)”。
您选定了一个音频音轨。	打击垫没有任何状态呈现，此时您只可以使用 MIDI 音轨创建音序。

Launchkey 的 Ableton Sequencer 音序器布局和导航

Launchkey 的 16 个打击垫，各自代表一个十六分音符步进音序，让您可随时查看片段小节。

含有激活音符的步进将以片段所在音轨一样的颜色亮起打击垫灯光。空的步进则维持打击垫不亮。当片段播放时，播放行进位置会以白色打击垫显示出来。



带箭头的打击垫布局显示的是音序器行进的方向

您可以使用打击垫左侧的向下功能键创建和编辑超过一小节的片段，从而创建额外的步进。您可以使用向上和向下功能键在步进 1-16、17-32 等等之间切换。

您也可以按住 Function 按键并按击向下功能键来复制当前片段，从而创建一个长度为原来两倍并且包含相同小节内容的新片段。在完成这一步后，您可以对每个小节进行调整以增加变化。

Launchkey 的旋律音序器与鼓机音序器

Launchkey 有两种音序器模式，分别是 melody 旋律和 drum 鼓机，这取决于分配给选定 MIDI 音轨的虚拟乐器。不同的虚拟乐器会影响您输入音符的方式。

如果您选择了一个带有鼓机架 Drum Rack 的 MIDI 音轨，您将会看到的是鼓机音序器模式。鼓机音序器将显示单一鼓点的声音序列，即当前选定的鼓机架音色 Drum Rack Pad，例如军鼓。更改当前选定的鼓机架音色也会改变打击垫的显示。

对于所有其他类型的音轨，打击垫将应用旋律音序器模式 melody sequencer。旋律音序器会显示所有包含音符信息的步进，并允许您对复音素材进行编序。

将音符录入 Launchkey 的 Ableton Sequencer 音序器

由于有两种不同的音序器模式：drum 和 melody，所以也有两种输入音符的方式。

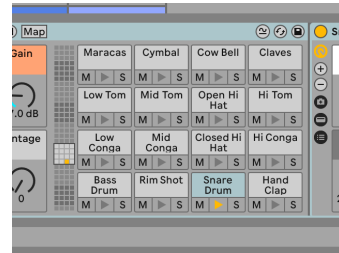
Drum Sequencer 鼓机音序器模式

当您具有一个应用了 Ableton Drum Rack 鼓机架 device 设备的音轨时，此工具是可使用的。

1. 选择一个 clip 片段 [76]。如果片段是空的，那么打击垫也将是空白的；如果片段中有音符，您将看到所选鼓机的每个激活的步进对应亮灯的打击垫。
2. 选择一个鼓机架音色 (Drum Rack Pad)，为此，请按键盘上对应您想要使用的鼓音色相应琴键，例如，按下 D1 键可以选择军鼓。



按下 Launchkey 的 D1 键选择军鼓音色。

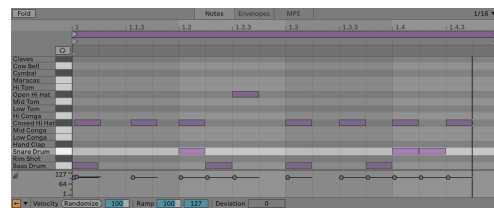


Ableton 的 Drum Rack 鼓机架界面，并且选定了 Snare Drum 音轨。

3. 按下打击垫，把您所选用的鼓机音色分配至音序的每一个步进中。在下面的例子中，我们已经为步进 5、13 和 14 添加了军鼓音色。



选中军鼓音轨时，Launchkey 的打击垫状态。



被选定的 clip 片段在 Ableton MIDI 音符编辑器中的状态，并且 Snare drum 音轨被点亮。

要从音序中移除音符，请按您想要移除的鼓机架音色 (Drum Rack Pad) 对应的琴键完成选择，然后按下您想要移除的步进对应的打击垫。

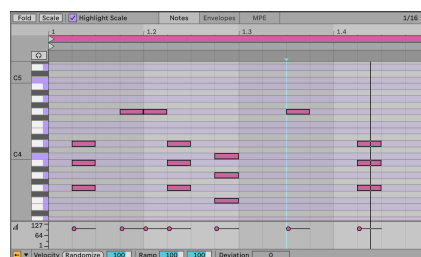
Melody Sequencer 旋律序列器

这种方法适用于所有的虚拟乐器，但鼓机架（Drum Rack）除外。

1. 选择一个 clip 片段 [76]。如果片段是空的，则对应打击垫也为空白的。如果片段含有音符，您将看到每个激活的步进对应的亮灯打击垫。
2. 您可以通过以下两种方式输入音符：
 1. 在琴键上按下要录入的音符或和弦，再按打击垫将其加入对应步进。无需持续按住键位，Launchkey 会记录您最近演奏的键并在您按下相应打击垫时将该音符加入到该步进。
 2. 按住某一打击垫，并在键盘上弹奏录入您需要的音符。



Launchkey 的打击垫代表音序器中的音符。



所选定片段在 Ableton 的 MIDI 音符编辑器中的状态。



提示

您可以通过同时按下多个打击垫来同时向多个步进添加音符以及和弦。

Duplicating Notes 复制音符

您可以在片段中将音符复制到不同的步进。要实现这个：

1. 按住 Function 功能键。屏幕显示 Duplicate 复制：

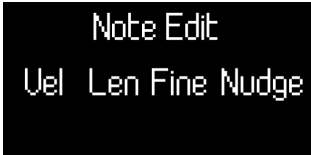


2. 按住您想要复制的步进。
3. 请按下您想复制音符进去的步进打击垫。

调节音序器的音符设置

您可以使用 Launchkey 的音序器来调整每个步进的设定。

要做到这一点，请按住音序中的一个音符，屏幕会显示 Note Edit ，此时您使用编码器 1-4 进行设置。



Encoder 编码器旋钮	音符的设置	详解
1	速度	更改音符的力度（velocity）。您可以同时按住多个打击垫以同时调整多个音符的力度。
2	长度	以步进为单位修改音符的长度，直至该音符进入下一状态。
3	Fine (Length)	以步进的十分之一（0.1 步进）为单位，更改音符的长度，直至该音符进入下一状态。
4	速度微调	将音符向后移动最多 20%，或向前移动最多 70%（只要音符不在片段的起始或结束位置）。

在 Launchkey 的 Ableton Sequencer 音序器中选择 Clip 片段

用鼠标点击 Ableton 中的任意 MIDI 片段会选中该片段，并允许您通过 Launchkey 的打击垫编辑音序。您也可通过 Launchkey 更换片段。在音序器打击垫模式下操作方法：

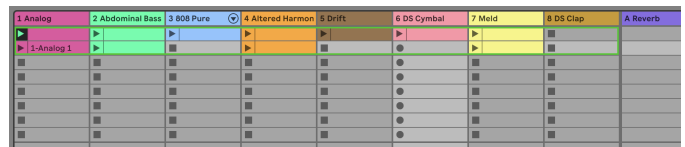
1. 按下第一排打击垫右侧的 Scene 场景触发功能键。此时屏幕会显示 Sequencer Select Clip。



打击垫会应用片段相同颜色的灯光指示出当前聚焦框内可用的片段。红色的片段打击垫表示对应片段槽为空白。您可以使用 ^ up 和 ˇ down 导向功能键以及 Track<> 音轨导向功能键来移动聚焦框。



Launchkey 的打击垫可显示可选片段，空片段槽对应的打击垫会亮红。



Ableton 的 Session 界面会显示出聚焦框当前的八个音轨。

2. 按压一个打击垫进入该片段并开始对其进行音序编排。您可选的片段：
 - 按压一个 MIDI clip 片段，进入到步进输入界面对其音序编辑。
 - 按下空白的 MIDI Clip 片段会在该片段槽中创建一个新的音序，并切换到步进输入界面以编辑该音序。
 - 在音轨上按下一个片段，不进行任何操作。

再次按下 Scene 场景触发功能键会带您回到当前的音序。

Ableton Live 的走带控制

Launchkey 走带部分的功能按照共同 DAW 控制章节 [Transport \[63\]](#) 的介绍运作，但 Record 录制功能键除外。

Ableton 的录音功能键

您在 Live 中打开的界面决定了 Launchkey 录制功能键的作用。

- Session 视图下，录制按钮触发 Live 内的 Session 录制按钮。
- Arrangement 视图下，录制按钮触发 Live 内的 Arrangement 录制按钮。

Ableton Live 音阶模式的全局同步

在 Ableton Live 中，您的 Launchkey 可与 Ableton Live 的音阶模式同步。

更改音阶或打开 Live 工程时，音阶会被发送到 Launchkey，这样 Launchkey 的和弦模式能与您的 Live 工程同步。

使用 Launchkey 88 控制 Logic Pro

除了 Launchkey 的[通用 DAW 控件 \[53\]](#)，还具有如下针对 Logic Pro 的集成功能，让您充分发挥 Logic Pro。

Logic Pro: 编码器模式

插件模式

在 DAW 插件模式下，Launchkey 的编码器可操作 Logic Pro 中当前选择插件或乐器的 Smart 控件。

当您转动编码器时，您的屏幕会向您显示音轨名称、参数和数值。

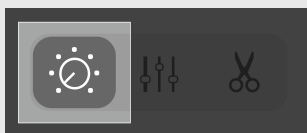


如果插件/乐器有更多智能控件，您可以使用 **Page** 按钮移动页面。



提示

您可以在 Logic Pro 界面左上角访问 Smart 控件，或者使用 Mac 键盘上的快捷键'B'。



Logic Pro 混音器模式 - EQ

Logic Pro 的混音编码器模式有三页，前两页为通用 DAW 混音器模式（音量和声像（详见 [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)）），还额外有一页专用于控制 Logic 的 EQ 插件。

要进入 EQ 混音器模式，可以使用编码器的向下功能键。如果您当前的音轨上没有加载 EQ 插件，请切换到混音器 EQ 模式，在这个音轨上添加一个插件。

当您进入混音器 EQ 模式时，屏幕暂时显示 Mixer EQ，当您转动混音器 EQ 模式下的编码器时，屏幕会显示音轨名称、EQ 参数和数值（频率以 Hz 为单位或增益以 dB 为单位）。



正在进入 Logic 的 Mixer EQ 编码器模式。



用编码器 5 调控 EQ 的中高频段。

当您处于均衡器 Mixer 混音器模式时,编码器映射到以下均衡器控件:



Encoder 编码器旋钮	参数	屏幕显示名称
1	Band 2 Frequency	低架
2	Band 2 Gain	低架
3	Band 4 Frequency	Low Mid
4	Band 4 Gain	Low Mid
5	Band 6 频率	High Mid
6	Band 6 增益	High Mid
7	Band 7 频率	High Shelf
8	Band 7 增益	High Shelf



提示

记忆 EQ 模式的技巧：奇数编码器控制的是频率，偶数编码器控制增益。

Logic Pro : 打击垫模式

DAW 模式

在 Logic Pro 下，打击垫 DAW 模式分成两个子模式：

- Mixer 混音器模式 (Select/Arm/Solo/Mute)
- Live Loops 实时循环

要更改子模式，请按下 Function 功能键。



当您切换子模式时，屏幕会临时显示出您的打击垫当前功能模式为：



Logic Pro 混音器的打击垫模式

Mixer Mode 混音器模式可以让您使用打击垫控制 Select 选择, Record Arm 预备录制, Solo 独奏和 Mute 静音等功能。

在页面一上, 上方一排打击垫用于控制哪路音轨被选定, 并且打击垫会根据音轨的颜色亮起相应的灯光颜色。下方一排打击垫则用于控制录音预备状态, 亮起深红色灯光表示对应音轨已准备好录音, 而浅红色灯光表示音轨未准备好录音。

在页面二, 上方一排打击垫控制着音轨 Solo 独奏, 下方一排打击垫控制着音轨 Mute 静音。

按击 Pad ^ up 和 ^ down 打击垫导向功能键可以切换 Select/Arm 和 Solo/Mute 功能。



Launchkey 的打击垫在 Logic 的 Select/Arm 模式下状态。



Launchkey 的打击垫在 Logic 的 Solo/Mute 模式下状态。

Select/Arm 是默认的打击垫模式。

您可以使用 < Track and Track > 功能键一个个音轨进行移动。



注意

在 Mixer mode 混音器模式中, 任何 Send 发送音轨或者“主”音轨也会被显示出来。您可以像操作其他普通音轨一样来改变这些音轨的 Mute 静音和 Solo 独奏状态。

Live Loops Mode - 实时控制循环模式

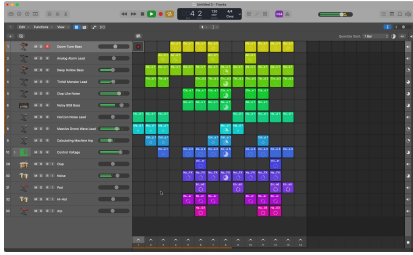
Live Loops 实时循环模式让您的 Launchkey 可以控制独立 Loops 循环及通过场景按钮触发一整列循环。

上方一排打击垫控制您的 Loop 循环。

下方一排打击垫控制 Scene 场景。

Loop (循环) 打击垫

上方一排打击垫代表了所选定音轨中的循环。打击垫灯光颜色与循环的颜色匹配。



Logic 的 Live Loops 模式界面中 Track 1 音轨被选定。



打击垫会显示与 Loop 循环一致的灯光颜色。



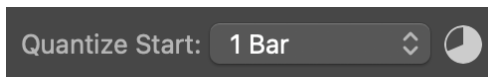
提示

在 Logic Pro 中修改颜色：依次进入 View 界面> Show Colors 显示颜色 > Select a Loop 选择一个循环> 点击一个颜色修改 Loop 的配色。

按压一个打击垫，播放对应的循环。当循环播放中，其对应打击垫闪动绿色灯光。

按压正在播放循环的打击垫，该循环将停止播放。

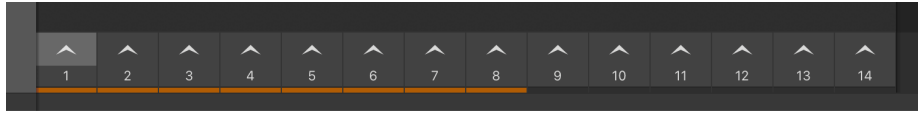
在 Live Loops 模式中，当您按下同一排中的另一个打击垫时，将切换至下一个 Loop。下一个 Loop 的开始时间取决于您在 Live Loops 视窗右上角设置的“量化开始” (Quantize Start) 。



要录制一个循环，请先按压一个空白的循环打击垫 (没有亮起灯光) 。当循环正在录入时，打击垫会闪烁红色灯光，再次按下该打击垫停止循环录制并且开始播放该循环。

Scene (场景) 打击垫

按击下方一排任意打击垫触发一个 Scene 场景。在 Logic Pro Live Loops 模式中，场景是由一系列循环组成的，即来自每一音轨的 Loop 循环。



在 Logic Pro 的 Live Loops 模式下，页面底部有一排 Scene 场景按钮。橙色条显示了哪些场景与八个打击垫相关联。



Launchkey 88 下排打击垫可触发 Logic Live Loops 场景。



注意

启动一个 Scene 场景不会触发空白 Loop 的录制。

正在播放的 Loop 循环对应的打击垫会闪烁绿色，表示其处于激活；当您在音轨间导航时（详见 [Logic Pro 的 Live Loops Mode 导向 \[83\]](#)），即可看到哪些 Loop 正在作为当前 Scene 场景的一部分播放。

Logic Pro 的 Live Loops Mode 导向

Live Loops 实时循环模式中，使用打击垫左边的 ^ Up 和 ˇ Down 功能键让您能够在音轨间移动。

Track <> 音轨功能键可用于左右浏览 Loop 和 Scene。

当您在不同的音轨和场景之间移动时，打击垫灯光的颜色会实时更新以匹配 Live Loops 网格中的单元内容状态。

使用 Launchkey 控制 Cubase

除了 Launchkey 的 [通用 DAW 控件 \[53\]](#)，还集成了如下功能，帮助您充分发挥 Cubase。

Launchkey 默认执行以下模式：

- 编码器模式：Plugin 插件
- 打击垫模式: DAW
- 推子模式: 音量

如需了解 Launchkey 每个控件的控制内容，可在 Cubase 窗口底部进入 MIDI Remote，您会看到如下信息：



提示

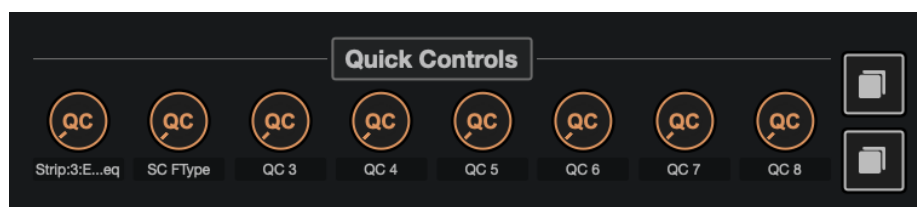
也是可以用于控制 Nuendo, Steinberg 等音频制作 DAW 的。控制模式与 Cubase 相同。

编码器模式

使用 Cubase 的插件编码器模式

在插件模式下，您的 Launchkey 编码器会映射至 Cubase 的八个 Quick Controls 快捷控制项。

您可以在 Cubase 的 MIDI Remote 中查看 Quick Controls 的配置情况。



当您移动编码器时,屏幕会显示快速控件的名称和值。



使用 Cubase 的插件编码器模式：混音器 EQ

Cubase 混音器编码器模式有三页，前两页为常见 DAW 混音器模式（音量和声像，详见 [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)）。Cubase 额外提供一页用于控制其通道条的均衡器 EQ 部分。

要控制 Cubase 的均衡器, 需使用编码器的导向功能键进入到混音器的 EQ 界面。



当编码器处于 Mixer EQ 模式时，编码器映射如下：



Encoder 编码器旋钮	参数	屏幕显示名称
1	Band 1 Frequency	Lo Freq
2	Band 1 Gain	Lo Gain
3	Band 2 Frequency	LMF Freq
4	Band 2 Gain	LMF Gain
5	Band 3 Frequency	HMF Freq
6	Band 3 Gain	HMF Gain
7	Band 4 Frequency	Hi Freq
8	Band 4 Gain	Hi Gain



提示

要打开 Cubase 通道条，转到 MixConsole 并点击您要调整的音轨的编辑通道设置按钮 。

Cubase 打击垫模式

在 Cubase 中使用 DAW 打击垫模式

在打击垫 DAW 模式下，有两个功能页面：

- 页面 Page 1 - 控制 Select 选择和 Arm 预备录制功能
- 页面 Page 2 - 控制 Mute 静音和 Solo 独奏功能

若要在页面之间移动，请使用打击垫左侧的 ^ up 向上和 ˇ down 向下功能键。

当您切换页面时，屏幕会临时显示打击垫正在控制哪些设置。



在 Select Arm 页面，上方一排打击垫控制音轨的选择，并且打击垫灯光颜色会与音轨保持一致。

下方一排打击垫控制音轨的预备录制 Recording Arm 的设定。打击垫会以深红色灯光来表明音轨已准备好录音 (armed)，而以浅红色灯光表明音轨未准备好录音 (unarmed)。



在 Cubase 中，可见音轨 Track 1 被选定，并且处于录制准备状态。



Launchkey 88 的打击垫反映音轨选择与录音预备状态。

在页面 page 2，上方一排打击垫控制混音器的独奏 Solo。打击垫亮起深粉色灯光表示音轨处于独奏状态，而浅粉色灯光则表示音轨非独奏状态。

下方一排打击垫用于控制静音功能（Mute）。打击垫会以黄色灯光作为指示：深黄色灯光表示音轨被静音，而浅黄色灯光则表示音轨未被静音。



在 Cubase 的 MixConsole 音轨上方，可见混音器的静音以及独奏状态。



Launchkey 88 的打击垫反映混音器静音和独奏状态。

使用 Launchkey 88 控制 FL Studio

除了 Launchkey 的[通用 DAW 控件 \[53\]](#)外，还为您专门集成了以下 FL Studio 增强功能。

FL Studio 的编码器模式

FL Studio 插件的编码器模式

在插件模式下，您可使用 Launchkey 的编码器控制选中插件的八个参数。大多数 FL Studio 原生插件均支持 Launchkey 的编码器模式。



注意

Launchkey 在 FL Studio 插件中的参数映射为固定预设。第三方插件可通过自定义编码器模式创建自定义映射。

FL Studio 混音器的编码器模式

在 Mixer 编码器模式下，您的 Launchkey 可控制 FL Studio 的通道机架、混音器与均衡器。共有五个控制页面，可用编码器分组按键在各页面间切换：

页面	Mixer Mode 混音器模式
1	Channel Rack 通道机架音量
2	Channel Rack 通道机架声像
3	Mixer Volume 混音器音量模式
4	Mixer Pan 混音器声像
5	EQ (均衡器)

FL Studio Channel Rack 通道机架的音量

编码器可以控制通道机架下的混音器音量。



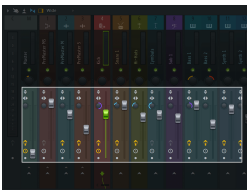
FL Studio Channel Rack 通道机架的声像

编码器可以控制通道机架下的混音器声像。



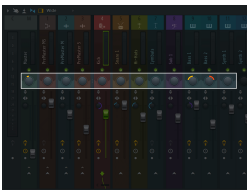
FL Studio 混音器的音量

在混音器中，编码器可以控制混音器音量。



FL Studio 混音器的声像

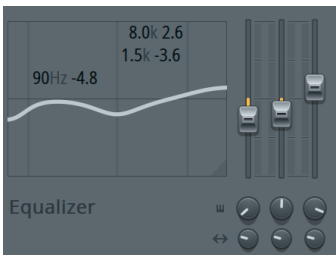
在混音器中，编码器可以控制混音器声像。



FL Studio 的 Mixer EQ 混音均衡器的控制

当您控制 FL Studio 的 EQ 时，编码器会映射到以下均衡器控制项目：

编码器旋钮	参数	屏幕显示名称
1	Band 1 Frequency	低架
2	Band 1Level	低架
3	Band 2 Frequency	Peaking
4	Band 2 Level	Peaking
5	Band 3 Frequency	High Shelf
6	Band 3 Level	High Shelf



FL Studio 打击垫 DAW 模式

打击垫 DAW 模式充当一个通道机架 (Channel Rack) 选择器的作用，可以同时选择多达 16 个通道机架音轨。每个打击垫代表一个您可以通过 C5 音符触发的单个通道。打击垫会显示所分配通道的颜色，这样您可以直观地看到每个打击垫对应的通道颜色。这使得在多个通道间进行切换和触发变得更加直观和方便。

当您按下一个打击垫，FL Studio 会选择该通道并触发音频。打击垫随后会点亮为白色，表示所选通道。您一次只能通过硬件选择一个通道。

打击垫布局为自左至右、自下至上，每排八个，共两排。下排通道与 Channel Rack 的声像/音量 encoder 布局对齐。

FL Studio 推子的控制

Launchkey 上的推子会映射到以八个为一组的混音器音量推子。第九个推子则控制 FL Studio 的“主”音轨。

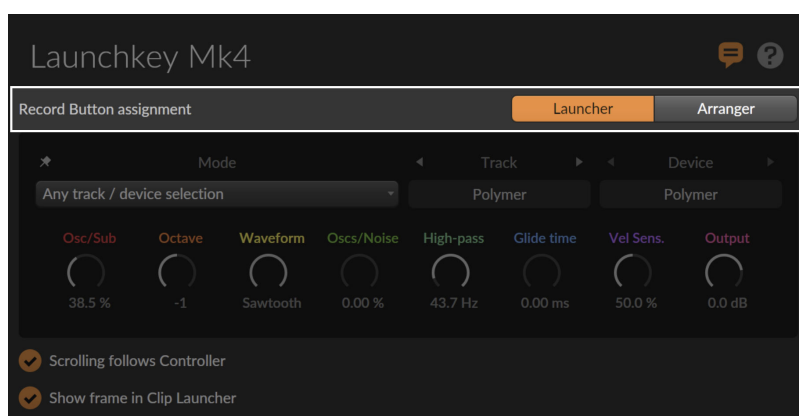
使用 Launchkey 88 MK4 控制 Bitwig Studio

除了 Launchkey 的[#UUID-bb6545cb-94d9-87d8-eb73-42c15e5cbef5 \[53\]](#)通用 DAW Control 您还可以使用以下专为您在 Bitwig Studio 中获得更好体验而设计的集成功能。

在 Bitwig Studio 中使用录制按钮

录制按钮可切换 Arranger 录制开/关或 Clip Launcher 叠录开/关。

您可以在控制器状态窗口中更改录制按钮的分配。



导航 Bitwig Studio 的 Launcher 和 Arranger 窗口

当您处于 Bitwig Studio 的 Launcher 视图时，按下打击垫左侧的上下按钮即可选择 Launcher 中的一个或下一个场景。

要选择上一个或下一个音轨，按 **Track <>**。要以八个音轨为一组切换，按住 Shift 再按 Track <>。

Bitwig Studio 的编码器模式

大多数情况下，您的 Launchkey 编码器模式遵循[#UUID-7df23619-5d26-aa36-a262-7f778eac4268 \[55\]](#)通用 DAW 编码器模式。此外，插件控件可以访问 Bitwig 的插件/设备、音轨远程或工程远程。

若要更改编码器模式，请按住 **Shift**，并按顶部行上标有 **Encoder Mode** 的任一打击垫。

使用 Bitwig Studio 的 Remote Controls 编码器模式

按住 **Shift** 并按 **Plugin** 打击垫以选择 Remote Controls 模式。

您可以在 Bitwig Studio 控制三种不同类型的远程控件：

- 插件/设备

- 音轨远程
- 工程远程。

按住 **Shift** 并按 **Plugin** 打击垫可在它们之间循环切换。

如果有多个页面，按编码器右侧的上下按钮以切换页面。

使用 Bitwig Studio 的混音器编码器模式

按住 **Shift** 并按 **Mixer** 打击垫以选择混音器模式。

编码器可控制当前所选音轨组的音量或声像。

按编码器右侧的上下按钮可在音量与声像之间切换。或者，按住 **Shift** 并按 **Mixer** 打击垫以在两种选项之间切换。

使用 Bitwig Studio 的发送编码器模式

按住 **Shift** 并按 **Sends** 以选择发送模式。

编码器控制当前所选八轨组的效果发送。

如果有多个页面，按编码器右侧的上下按钮以切换页面。

使用 Bitwig Studio 的走带控制 (Transport) 编码器模式

按住 **Shift** 并按 **Transport** 打击垫以选择走带控制模式。

编码器可控制各种走带控制功能：

1. 移动播放指示标记。
2. 在时间线上水平放大/缩小 (Arranger)，或选择上一个/下一个音轨 (Clip Launcher)。
3. 放大或缩小当前所选音轨的轨道高度 (Arranger)，或选择上一个/下一个场景 (Clip Launcher)。
4. 移动循环起始点。
5. 调整循环长度。
6. 选择上一个/下一个定位标记。
7. N/A.
8. 调整工程速度。

使用 Launchkey MK4 的 Bitwig Studio 打击垫模式

要更改打击垫模式，请按住 **Shift** 并按底部行标有 **Pad Mode** 的任一打击垫。

可用的打击垫模式有：

- DAW 打击垫 - Clip Launcher/音序器模式

- 鼓打击垫 - 鼓模式

使用 Bitwig Studio 的 Clip Launcher 打击垫模式



1 - 选择 Clip Launcher

按住 **Shift** 并按 **DAW** 打击垫选择 Clip Launcher 打击垫模式 - 1。屏幕显示 **Pad Mode: Launcher 1/2**。

2 - Clip 控制

使用打击垫在 Launcher 中触发或录制 Clip (片段)。

打击垫颜色对应于片段的状态：

- 未点亮 - 空槽位
- **Clip 颜色** - 片段未播放
- 绿色 (闪烁) - 片段即将开始播放
- 绿色 (呼吸灯) - 片段正在播放中
- 红色 - 片段槽可录制
- 红色 (闪烁) - 片段即将开始录制
- 红色 - (呼吸灯) 片段正在录制中

3 - 导航 Launcher

按打击垫左侧的上下按钮以选择上一个或下一个场景。

4 - 启动场景

按顶部打击垫行右侧的箭头按钮 **>**，可启动当前选中的场景。

5 - 停止/独奏/静音

切换底部打击垫行的不同模式：

- 白色 - Clip 控制 (默认)
- 红色 - 停止片段
- 黄色 - 独奏音轨

- 橙色 - 静音音轨

使用 Bitwig Studio 的音序器打击垫模式

音序器模式可让您创建并编辑存放于 Bitwig Studio Clip Launcher 中的片段。建议您在 Dashboard > 设置 > 行为中启用 **选择片段时.....选择音轨** 选项。



1 - 选择音序器模式

按住 **Shift** 并按 **DAW** 打击垫选择 Clip Launcher 打击垫模式。屏幕显示 **Pad Mode:Sequencer 2/2**。

2 - 步进编辑

使用打击垫输入和编辑当前所选片段的音符。

对于带有鼓机设备的乐器音轨，首先在键盘上选择要编辑的鼓音符，然后通过打击垫输入音符至片段。对其他鼓乐器重复此操作。

在其他乐器音轨上，音符可复音输入。按住键盘上的单一音符或和弦，然后按一个或多个打击垫，将音符分配到这些步。最近弹奏的音符或和弦会被记住，因此您可以在弹奏音符和和弦后，仅通过按打击垫输入音符。或者，您也可以先按住打击垫，再在键盘上弹奏音符，同时继续按住打击垫。

3 - Clip 长度/场景选择

如果当前所选片段超过 16 步，按打击垫左侧的上下按钮即可切换片段页面。

要延长片段长度，选择要编辑的片段页面。开始输入音符时，片段长度将自动扩展。

在 Clip 选择模式下，按打击垫左侧的上下按钮可选择上一个或下一个场景。

4 - Clip 选择

按 **>** 进入 Clip 选择模式。打击垫将显示当前焦点区域中的片段。

按下打击垫选中要编辑的片段。该片段将自动开始播放。

如果没有片段，将创建一个新片段。

5 - 复制功能/网格分辨率

按住 **Function** 并按一个或多个打击垫以复制音符。屏幕显示“已复制”。继续按住 **Function**, 再按另一个打击垫以粘贴音符。屏幕显示“已粘贴”。

按住 **Function** 并按上按钮，可将片段内容加倍。

按住 **Function** 并按下按钮可切换片段的不同网格分辨率。

6 - 音符参数

按住一个或多个打击垫并旋转编码器，可修改所选音符的以下参数之一：

1. 速度
2. 音符长度（粗调）
3. 音符长度（细调）
4. 几率
5. 重复
6. 重复曲线
7. 音色
8. 触后

使用 Bitwig Studio 的鼓打击垫模式



1 - 选择鼓模式

按住 **Shift** 并按 **Drum** 打击垫以选择鼓打击垫模式。屏幕显示 Pad Mode: Drum。

2 - 鼓音符

按下打击垫可在鼓机设备上演奏音符。Launchkey 左下角打击垫对应鼓机的左下角鼓单元。默认情况下，该打击垫将发送 MIDI 通道 10 的 C1。

打击垫会以音轨颜色（默认）或分配给鼓单元的颜色微亮显示。如果鼓单元为空，则打击垫不亮。

如果某个鼓单元被触发，打击垫会以更亮的颜色点亮。当前选中的单元会以亮白色点亮。

3 - 移调

按打击垫左侧的上下按钮可使鼓打击垫以四个半音为单位移调。

当前所选鼓单元会在鼓机设备中以彩色 4×4 网格显示。

将 Launchkey 88 MK4 与其他 DAW 一起使用

您可以在多种其他 DAW 中使用您的 Launchkey 88 MK4。HUI 集成允许您在没有专用脚本的情况下使用 Launchkey 88 MK4 的一些主要功能。



注意

HUI 模式下的功能和常规 DAW (数字音频工作站) 控制功能有所不同。

什么是 HUI ?

HUI (人机界面) 是一种 MIDI 协议，使 MIDI 控制器能无需定制脚本与 DAW (数字音频工作站) 通信。如果没有专用脚本，您的 DAW (数字音频工作站) 可能支持 HUI。

这使得您的控制器可以处理以下基本功能：

- Mixer 混音器控件 (音量、声像、静音/Solo)
- 走带控制 (Transport) 控件 (演奏、停止、录制)
- 音轨选择

什么 DAW 支持 HUI ?

您可以通过 HUI 在许多 DAW 中使用您的 Launchkey 88 MK4。我们已概述了以下 DAW 中的设置，但在大多数 DAW 中步骤都是类似的：

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

在您的 DAW 中设置 Launchkey 88 MK4 HUI

大多数 DAW 中的 HUI 集成不是自动的；您需要更改一些设置才能使您的 Launchkey 88 MK4 正常工作。

Pro Tools

1. 转到 **Pro Tools > Setup > Peripherals...**
2. 点击 **'MIDI 控制器'** 标签栏：
3. 在 **'Type'** 下，选择 **HUI**：
4. 在 **'Receive From'** 下，选择：
 - Windows: **Predefined > MIDIIN2(Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulated]**。
 - macOS : **Predefined > Launchkey 88 MK4 DAW Out**
5. 在 **'Send To'** 下，选择
 - Windows: **Predefined > MIDIOUT2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulated]**。
 - macOS : **Predefined > Predefined > Launchkey 88 MK4 DAW In**。
6. 如果设置正确，设置应与以下内容匹配，**'# Ch's'** 设置为 8：
7. 点击 **'OK'**。

Reaper

Windows

1. 进入 **Options > 选项 > Preferences 首选项...**
2. 点击 **'Control/OSC/web'**。
3. 点击 **'Add'** 并选择 **HUI (partial)**。
4. 在 **MIDI input** Launchkey 88 MK4 下选择 **MIDI IN 2**。
5. 在 **MIDI output** Launchkey 88 MK4 下选择 **MIDI OUT 2**。
6. 点击 **'OK'**。
7. 点击 **'OK'** 关闭窗口。

macOS

1. 进入 **Reaper > 设置... > Control/OSC/web**
2. 点击 **'Control/OSC/web'**。
3. 点击 **'Add'** 并选择 **HUI (partial)**。
4. 在 **'MIDI 输入'** 下选择 **Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - DAW Out**：
5. 在 **'MIDI 输出'** 下选择 **Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - DAW In**：
6. 点击 **'OK'**。
7. 点击 **'OK'** 关闭窗口。

Studio One

DAW (数字音频工作站) 控制

1. 点击屏幕顶部的'**Studio One**'。
2. 点击'**Options**'。
3. 进入'**External Devices**'。
4. 点击'**Add**'。
5. 在左侧菜单中选择'**Mackie > HUI**'选项。
6. 将'**Receive From**'和'**Send To**'设置为 Launchkey 88 MK4 的 **DAW (数字音频工作站)**插口 (第二个条目) :
 - Windows 上的 **MIDIIN2** 和 **MIDIOUT2**。
 - Mac 上的 **DAW**。
7. 点击窗口底部的'**OK**'。

您现在应该能够控制混音器。

哪些功能通过 HUI 工作？

HUI 的实现因 DAW (数字音频工作站) 不同而异，但通常可以控制以下内容：

- **DAW 模式** – 打击垫控制焦点音轨的 **静音/Solo**。
- **Mixer 模式** – 编码器控制 **声像**。
- **发送模式** – 编码器控制 **发送 A-E**。编码器组按钮可在不同发送之间切换。
- 走带 (Transport) 控件会映射到您 DAW (数字音频工作站) 的对应走带功能。
- 按住 Shift 并转动编码器可在屏幕上预览编码器参数,而不影响值。

Launchkey 88 MK4 规格

Launchkey 88 MK4 重量和尺寸

重量	8.04kg (17.73lbs)
高度	93mm (3.66")
宽度	1274mm (50.16")
深度	264mm (10.39")



带有尺寸的 Launchkey 88 MK4 示意图。

技术规格

此表格让您了解 Launchkey 88 与该系列其他型号的区别。

控制	Launchkey Mini 25 和 Launchkey Mini 37	Launchkey 25 和 Launchkey 37	Launchkey 49、61 和 88
弯音轮和调制轮	两个触控条	两个控制轮 在 Novation Components 中编辑和校准轮子	两个控制轮 在 Novation Components 中编辑和校准轮子
键盘	25/37 个合成器手感的迷你琴键	25/37 个合成器手感的琴键	49/61/88 个半配重琴键
个速敏键	是	是	是
Drum Pads 鼓机打击垫	16	16	16
带力度感应的打击垫并且支持复音触后功能	是	是	是
Encoders 编码器	8	8	8
Faders (推子)	-	-	9
Buttons 按钮	--	-	9
走带功能键	播放	停止	停止
	Record (录音)	循环	循环
		播放	播放
		Record (录音)	Record (录音)
Workflow Buttons - 工作流功能键	-	录制 MIDI	录制 MIDI
		撤消(Redo)	撤消(Redo)
		量化	量化
		Metronome 节拍器	Metronome 节拍器

Novation 通告

故障排除

开始入门使用您的 Launchkey 88 MK4 时，若需要帮助，请访问：

novationmusic.com/get-started

在任何时候，如果对于您的 Launchkey 88 MK4 有任何疑问或者需要任何帮助，请访问我们的 Help Centre 支援中心。您也可以联系我们的技术支持团队：

support.novationmusic.com

我们建议您检查您的 Launchkey 88 MK4 的更新，以便您可以获得最新的功能和错误修复。要更新您的 Launchkey 88 MK4 的固件，您需要使用 Components：

components.novationmusic.com

商标

Novation 商标归 Focusrite Audio Engineering Ltd. 所有。本手册中提及的所有其他品牌、产品、公司名称及任何其他注册名称或商标，均归各自所有者所有。

免责声明

Novation 已采取一切措施确保信息正确完整。对于因本手册或所描述设备造成的设备所有人、任何第三方或设备的任何损失或损坏，Novation 概不承担责任。本文件中提供的信息可随时不经通知进行更改。规格和外观可能与所列及所示有所不同。

版权和法律声明

Novation 是注册商标，Launchkey 是 Focusrite Group PLC 的商标。

本用户指南涉及的其他全部商标和符号其版权归属对应所有人。

© Focusrite Audio Engineering Limited. 公司版权所有。



静电释放("ESD")

强静电释放("ESD")可能会影响该产品的正常运行。如果发生这种情况，请通过重新插拔 USB 连接线来重置设备。这样应该就可以恢复正常操作了。

鸣谢

Novation 要感谢以下 Launchkey 88 MK4 团队成员的辛勤工作，为您带来此产品：

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth。

作者是 Ed Fry。