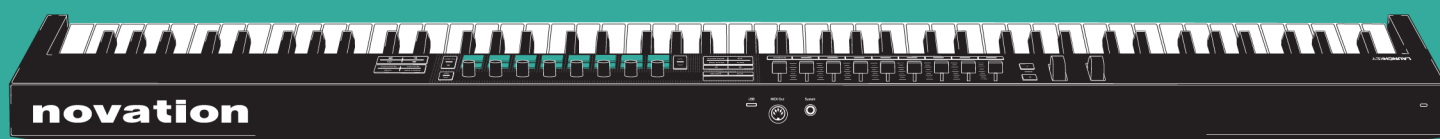
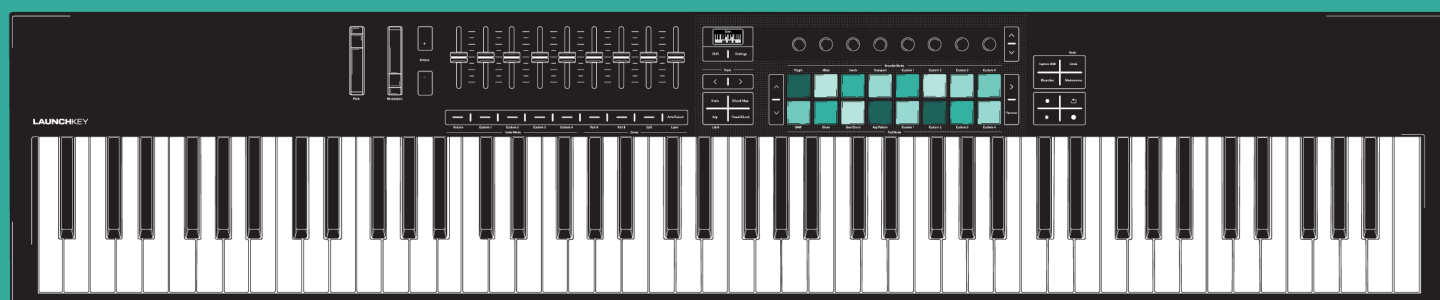


SLOVENŠČINA

# LAUNCHKEY

# 88



Launchkey 88 MK4 uporabniški priročnik

Različica 5.5

# Kazalo

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Uvod v Launchkey 88 MK4 .....                    | 4  |
| Kaj je v škatli? .....                           | 4  |
| Začetek uporabe vašega Launchkey 88 MK4 .....    | 5  |
| Priklop in napajanje .....                       | 5  |
| Enostaven zagon .....                            | 6  |
| Novation Igra vključena .....                    | 7  |
| Kaj je Novation Components? .....                | 8  |
| Odpravljanje težav .....                         | 9  |
| Launchkey 88 MK4 pregled strojne opreme .....    | 10 |
| Gumb Shift .....                                 | 13 |
| Gumbi za zapiranje modifikatorjev .....          | 15 |
| Igranje Launchkey 88 MK4 tipkovnica .....        | 16 |
| Spreminjanje oktave .....                        | 16 |
| Transponiranje tonalitete .....                  | 17 |
| Igranje z deli .....                             | 18 |
| Nadzorna območja Launchkey 88 MK4 .....          | 21 |
| Načini kodirnika .....                           | 22 |
| Načini ploščic .....                             | 24 |
| Fader Modes .....                                | 29 |
| Uporaba Launchkey 88 MK4 vgrajene funkcije ..... | 32 |
| Uporaba Launchkey 88 Način skaliranja .....      | 32 |
| Uporaba Launchkey 88 Akordni načini .....        | 34 |
| Uporaba Launchkey's arpeggiator (Arp) .....      | 45 |
| Launchkey 88 MK4 Nastavitve .....                | 52 |
| Upravljanje DAW z Launchkey 88 MK4 .....         | 55 |
| Skupni nadzor DAW .....                          | 55 |
| Načini kodirnika DAW .....                       | 57 |
| Faderji .....                                    | 60 |
| Uporaba načinov DAW in Drum Pad .....            | 63 |
| Gumbi za prevoz .....                            | 65 |
| Gumbi za potek dela .....                        | 66 |
| Upravljanje Ableton Live z Launchkey 88 .....    | 66 |
| Upravljanje Logic Pro z Launchkey 88 .....       | 79 |
| Upravljanje Cubase z Launchkey .....             | 86 |
| Upravljanje FL Studio z Launchkey 88 .....       | 89 |
| Nadzor Bitwig Studia z Launchkey 88 MK4 .....    | 92 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| Uporaba Launchkey 88 MK4 z drugimi DAW-ji ..... | 97  |
| Launchkey 88 MK4specifikacije .....             | 101 |
| Launchkey 88 MK4 Teža in dimenzije .....        | 101 |
| Tehnične specifikacije .....                    | 102 |
| Obvestila o novaciji .....                      | 103 |
| Odpravljanje težav .....                        | 103 |
| Blagovne znamke .....                           | 103 |
| Izjava o omejitvi odgovornosti .....            | 103 |
| Avtorske pravice in pravna obvestila .....      | 103 |
| Krediti .....                                   | 105 |

# Uvod v Launchkey 88 MK4

Zagotovite si praktičen nadzor glasbene programske opreme z Launchkey 88. Takoj deluje z večjimi programi DAW in ima jasen zaslon OLED, semi-weighted tipkovnica, 16 blazinic, občutljivih na hitrost, in zmogljiva vgrajena ustvarjalna orodja.

- **Pridobite poglobljen nadzor nad DAW**

Zmogljiv nadzor nad programi Ableton Live, Logic, Cubase, FL Studio, Reason, Bitwig in Ardour, brez potrebe po nastavitvi.

- **Prilagodite svojo programsko opremo**

Osem kodirnikov in devet faderjev vam omogoča takojšen nadzor nad mešalno mizo DAW, virtualnimi instrumenti in učinki.

- **Izvedite z visokokakovostno tipkovnico**

88 opomba semi-weighted tipkovnica s slap tipkami; zagotavlja izjemno igralnost in glasbeni občutek.

- **Igrajte bobne in instrumente**

16 blazinic, občutljivih na hitrost, s polifoničnim naknadnim dotikom za igranje bobnov in instrumentov (patentirana tehnologija ploščic).

- **Zmogljiva orodja za ustvarjanje akordov in vzorcev**

Zmogljiv vgrajeni arpeggiator in trije načini akordov za preprosto ustvarjanje glasbenih napredovanj: fiksni akord, uporabniški akord in zemljevidi akordov.

- **Vedno ostanite v ključu**

Scale Mode vas ohranja v pravem ključu; Detektor akordov vam pove, kateri akord trenutno igrate.

- **Razdelitev in nalaganje tipkovnice v plasteh**

Z možnostjo »Split« lahko tipkovnico razdelite na dve neodvisni coni, z možnostjo »Layer« pa lahko hkrati sprožite dva MIDI kanala z istimi tipkami.

- **Povežite se z drugimi instrumenti**

A Izhodna vrata MIDI pomenijo, da se lahko povežete Launchkey 88 do sintetizatorjev in druge strojne opreme MIDI.

To je Različica 5.5 od Launchkey 88 MK4 uporabniški priročnik.

## Kaj je v škatli?

- Novation Launchkey 88 MK4
- USB-C to A cable (1.5 metres)

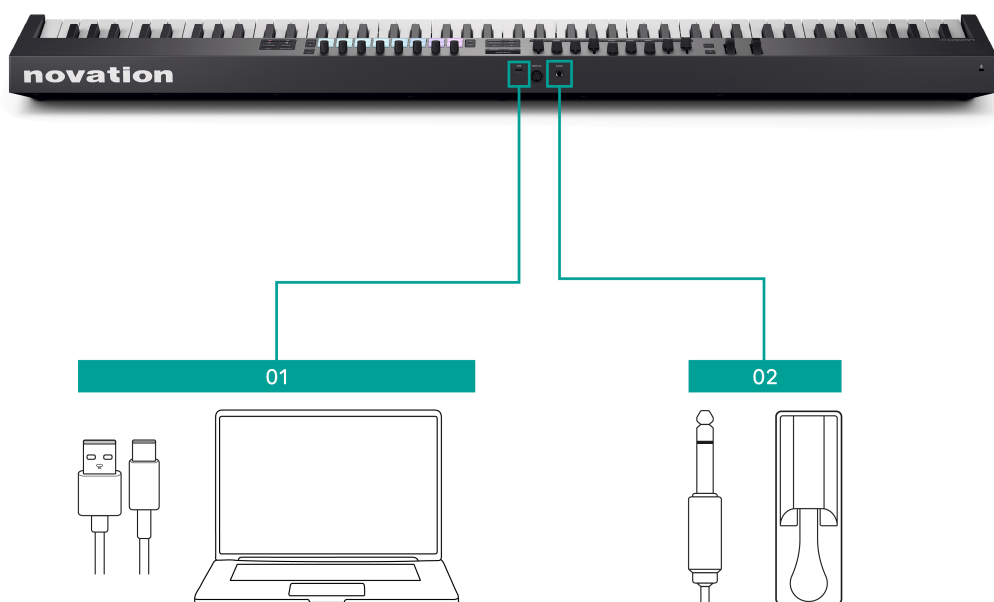


# Začetek uporabe vašega Launchkey 88 MK4

## Priklop in napajanje

Vaš Launchkey se napaja prek vodila USB, se napaja, ko ga povežete z računalnikom s kablom USB-C na A (1).

Vaš Launchkey ima tudi 6,35 mm (1/4") priključek Sustain vhod. Ta vhod podpira vzdrževalna pedala in trenutna nožna stikala (2).

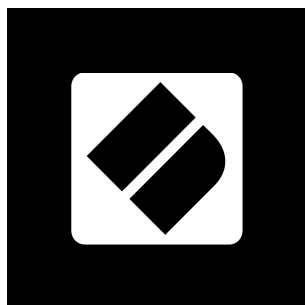


## Enostaven zagon

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavitve vašega Launchkey in ustvari prilagojene vadbice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj Launchkey. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše Launchkeypostopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj Launchkey računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »Launchkey - Kako začeti.html! Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega Launchkey.



Če pa ne želite uporabljati orodja Easy Start, obiščite naše spletno mesto in registrirajte svoj Launchkey ročno in dostop do paketa programske opreme.

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register)



### POMEMBNO

Ključno je, da posodobite svoje Launchkeystrojno programsko opremo, ko jo prvič priključite, ne glede na to, ali greste skozi Easy Start ali ne.

Če ne posodobite vdelane programske opreme svojega Launchkey, verjetno veliko funkcij ne bo delovalo.

Če želite posodobiti svoje Launchkeyvdelane programske opreme, morate uporabiti Novation Components. Pojdite na [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) za posodobitev vdelane programske opreme.

## **Novation Igra vključena**

Tako lahko začnete s tipkami in zvoki sintetizatorjev, vašim Launchkey 88 prihaja z Novation Predvajaj. Ta programska oprema deluje na vašem računalniku, bodisi samostojno bodisi v vaši DAW, in vam omogoča dostop do basov, solov, padov, klavirjev, bobnov in še več, kar smo za vas vzorčili, izbrali in zapakirali.

Ustvarjeno v sodelovanju s podjetjem za vtičnike Klevgrand, Novation Play se brezplačno integrira z vašim Launchkey 88 tipkovnico in krmilniki.

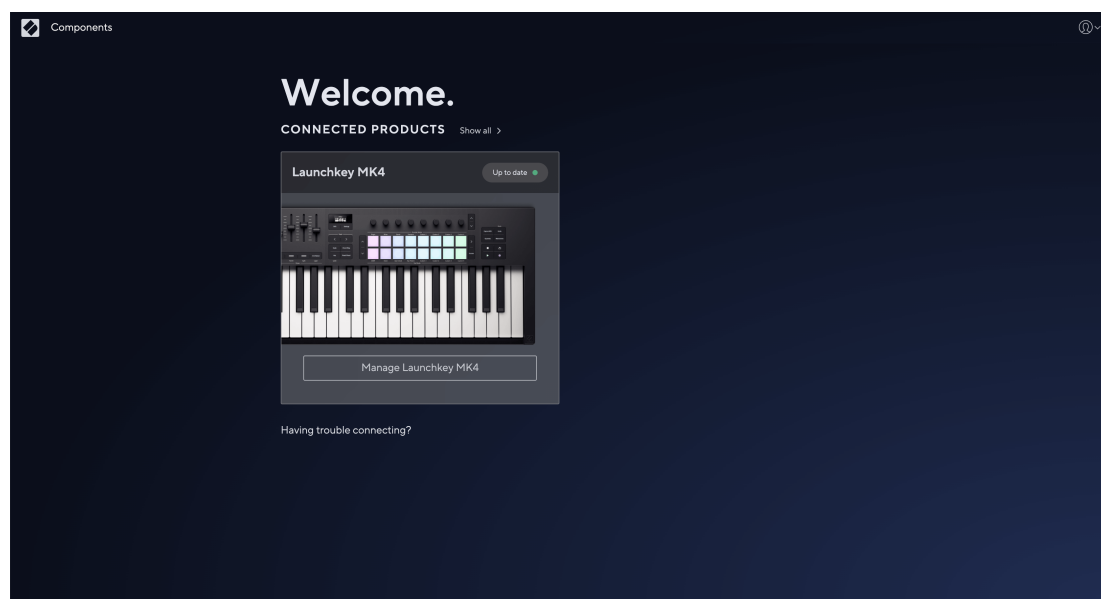
Če želite preprostejši način za začetek dela z zvoki na vašem Launchkey 88, lahko registrirate svoj Launchkey 88 in prenesi Novation Predvajaj iz svojega Novation računa tukaj:

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register)

## Kaj je Novation Components?

Novacija Components vam omogoča, da prilagodite svoje da ustreza vašemu delovnemu toku in željam. Obstajata dve različici Components, namizna aplikacija (Components Samostojno) in spletno različico. Če želite uporabljati spletno različico, morate uporabiti brskalnik, ki podpira Web MIDI (kot je Google Chrome ali Opera). Najdete lahko obe različici Components tukaj:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)



Ključne značilnosti in funkcije Novation Components za vašo so:

- **Posodobitve vdelane programske opreme:** Novacija Components je kraj za posodobitev vdelane programske opreme vašega . To zagotavlja, da imate vedno najnovejše funkcije, izboljšave in popravke napak. Prav tako boste morali izvesti posodobitev vdelane programske opreme, ko prvič prejmete svoj , sicer nekatere funkcije morda ne bodo delovale pravilno.
- **Načini po meri:** Z Novacijo Components, lahko ustvarite preslikave MIDI po meri za svoje . To vam omogoča, da različnim kontrolnikom na tipkovnici dodelite posebne funkcije, kar vam omogoča prilagojen in učinkovit potek dela, prilagojen vašim željam.
- **Varnostno kopiranje in obnovitev:** Zaščitite svoje nastavitve in konfiguracije po meri z ustvarjanjem varnostnih kopij z Novation Components. Če morate obnoviti svoj v prejšnje stanje ali prenos nastavitve med napravami, naredi ta funkcija postopek preprost in učinkovit.
- **Nastavitve pedala in kolesa Mod:** Novation Components omogoča urejanje nastavitve za vhod pedala Sustain in modulacijsko kolo.

- **Kalibracija koles:** Novation Components vam omogoča kalibracijo Launchkey 88Kolesa za nastavitve višine tona in modulacije.

## Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe Launchkey, obiščite:

[novationmusic.com/začetek](https://novationmusic.com/začetek)

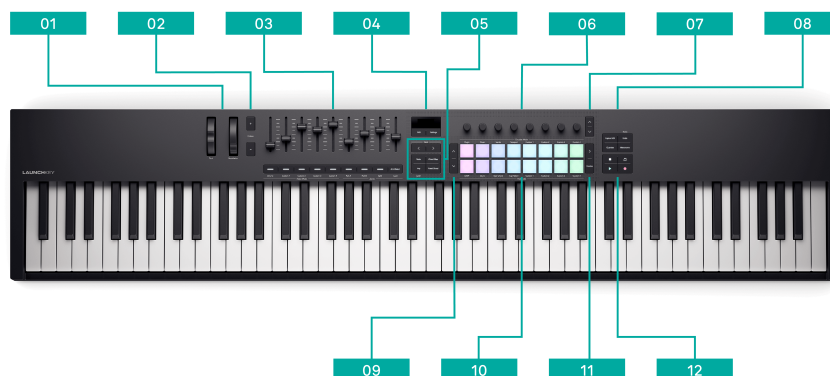
Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Launchkey, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

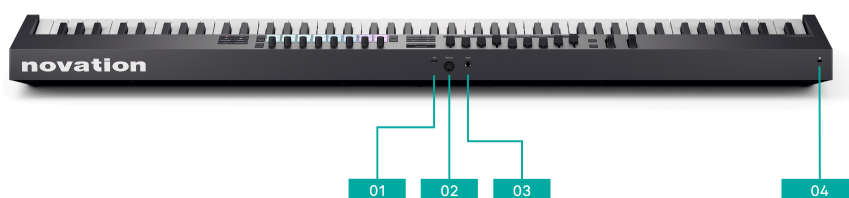
[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Launchkey 88 MK4 pregled strojne opreme



1. **Nagib** in **Modulacija** kolesa.
  - **Nagib** Kolo - upogibajte višino tona (not), ki jih igrate, in pošiljajte sporočila o upogibanju višine tona.
  - **Modulacija** Kolo - dodelljivo kolo za nadzor katerega koli parametra strojne ali programske opreme.
2. **Oktava + in oktava - gumbi [16]** - transponirajte klaviaturo po oktavah. Pritisnite oba gumba za ponastavitev na privzeto oktavo.
3. **Faderji in gumbi faderjev [29]** - devet nastavljenih drsnikov in spodaj povezani gumbi za drsnike.
4. Zaslona, Shift in **Nastavitve** gumbi - zaslon in dva gumba neposredno pod njim.
  - Zaslon - prikazuje pomembne informacije in daje vizualne povratne informacije iz kontrolnikov in DAW-jev.
  - **Gumb Shift [13]** - dostop do sekundarnih kontrolnikov, dodeljenih gumbom, vidnih v besedilu na sprednji plošči.
  - **Gumb za nastavitve [52]** - dostop do menija z nastavitvami.
  - Za vstop v stanje pripravljenosti držite tipki Shift in Nastavitve dve sekundi. Za izhod ponovno pritisnite tipko Shift.
5. Šest gumbov pod zaslonom:
  - Gumbi za skladbe – premikajte se med skladbami v vaši DAW.
  - **Lestvica gumb [32]** - omogoči in nadzoruje način skaliranja.
  - **Zemljevid akordov gumb [34]** - omogočite in nadzorujte način mape akordov.
  - **Arp gumb [45]** - omogoči in nadzoruje način ARP.
  - **Zapah gumb** - Držite tipko Shift in pritisnite gumb Arp, da pritisnete gumb.
  - **Fiksni akord gumb [44]** - omogočite in nadzorujte način fiksnega akorda.

6. [Dajalniki \[22\]](#) - dodeljive kontrole enkoderja.
7. Gumbi za upravljanje kodirnika – premikajte se gor in dol med skupinami kontrol kodirnika.
8. Gumbi poteka dela – niz štirih gumbov.
  - [Zajem MIDI-ja gumb \[66\]](#) - obnovi nedavno predvajane MIDI note v podprtih DAW-jih.
  - [Kvantiziraj gumb \[66\]](#) - sproži funkcijo kvantizacije v podprtih DAW-jih za pripenjanje not na mrežo.
  - [Razveljavi \(Ponovigumb \) \[66\]](#) - sproži funkcijo razveljavitve v vaši DAW. Držite tipko Shift in pritisnite Razveljavi, da sprožite funkcijo Ponovi.
  - [Kvantiziraj gumb \[66\]](#) - sproži funkcijo kvantizacije v podprtih DAW-jih za pripenjanje not na mrežo.
  - [Metronom gumb \[66\]](#) - omogočite metronom v podprtih DAW-jih.
9. Gumba za premik blazinic gor in dol – dva gumba levo od blazinic za premikanje po blazinicah gor in dol, npr. premikanje posnetkov v živo, dostop do različnih akordov itd.
10. [Blazinice \[24\]](#) - 16 hitrostno občutljivih blazinic z omogočenim naknadnim dotikom, ki spreminjajo funkcionalnost glede na način uporabe blazinice.
11. Desno od blazinic so:
  - **> Gumb** - gumb za zagon prizora.
  - **Funkcija gumb** - omogoča različne sekundarne funkcije glede na način ploščice.
12. [Gumbi za prevoz \[65\]](#) - V smeri urinega kazalca, začenši zgoraj levo: Ustavi, Zanka, Predvajaj in Snemaj.



1. **USB Vrata** – vrata USB tipa C. Pošiljajo in prejemajo podatke ter napajajo vaš Launchkey 88.
2. Vrata MIDI Out ( ) - pošlje MIDI iz vašega Launchkey na zunanjo strojno opremo MIDI.
3. **Vzdrževanje** vhod - priključite pedal za sustain (pedali za expression, soft in sostenuto niso podprti).

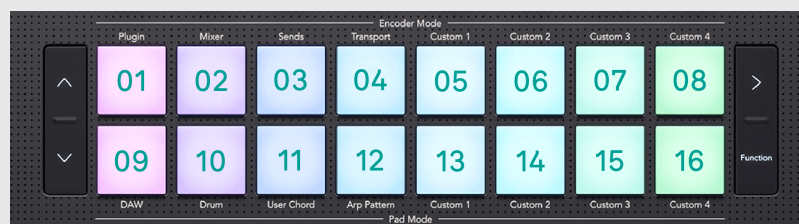
4.  - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj Launchkey in odvratanje od kraje.



## TERMINOLOGIJA BOBNA

V tem uporabniškem priročniku bomo ploščice za bobne omenjali na naslednji način:

- Dva gumba levo od blazinic sta gumba za pomik banke blazinic navzgor in navzdol.
- Blazinice so oštevilčene od leve proti desni: zgornja vrsta od 1 do 8 in spodnja vrsta od 9 do 16.
- Dva gumba desno od blazinic sta gumba za zagon prizora in funkcijski gumb.





## Gumb Shift

The LaunchkeyGumb Shift omogoča dostop do sekundarnih funkcij na številnih gumbih. Za dostop do sekundarnih funkcij držite Shift in pritisnite gumb. To je seznam gumbov s sekundarnimi funkcijami prestavljanja. Nekatere funkcije se razlikujejo glede na DAW.

**Premik** omogoča predogled kontrolnikov. Držite **Premik** in premaknite kontrolnik; zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenil. Za zaklep lahko uporabite tudi dvakratni pritisk tipke Shift.



### OPOMBA

Ko držite **Premik** gumb, se prižgejo vsi drugi gumbi z razpoložljivo funkcijo prestavljanja.

**Tabela 1. Gumbi Shift Funkcije**

| Kombinacija          | funkcija              |
|----------------------|-----------------------|
| Shift + Octave +     | Transponiraj + [17]   |
| Shift + Octave -     | Transponiranje - [17] |
| Shift + < gumb Track | < Sledite levo [56]   |
| Shift + > gumb Sledi | Sledite > desno [56]  |
| Shift + Arp          | Zapah [45]            |
| Shift + Razveljavi   | Ponovi [66]           |

**Tabela 2. Funkcije premikanja gumba Fader**

| Kombinacija          | funkcija                      |
|----------------------|-------------------------------|
| Shift + gumb Fader 1 | Fader način: Glasnost [29]    |
| Shift + gumb Fader 2 | Fader Mode: po meri 1 [30]    |
| Shift + gumb Fader 3 | Fader Mode: po meri 2 [30]    |
| Shift + gumb Fader 4 | Fader Mode: po meri 3 [30]    |
| Shift + gumb Fader 6 | Način faderja: Po meri 4 [30] |
| Shift + gumb Fader 6 | del A [18]                    |
| Shift + gumb Fader 7 | del B [18]                    |
| Shift + gumb Fader 8 | Split [18]                    |
| Shift + gumb Fader 9 | Plast [18]                    |

**Tabela 3. Funkcije premikanja ploščic**

| Kombinacija          | funkcija                                          |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| Shift + tipkovnica 1 | <a href="#">Način kodirnika: vtičnik [57]</a>     |
| Shift + Pad 2        | <a href="#">Način kodirnika: mešalnik</a>         |
| Shift + tipkovnica 3 | <a href="#">Način kodirnika: pošilja</a>          |
| Shift + tipkovnica 4 | <a href="#">Način kodirnika: Transport [58]</a>   |
| Shift + tipkovnica 5 | <a href="#">Način kodirnika: po meri 1 [23]</a>   |
| Shift + Pad 6        | <a href="#">Način kodirnika: po meri 2 [23]</a>   |
| Shift + Pad 7        | <a href="#">Način kodirnika: po meri 3 [23]</a>   |
| Shift + Pad 8        | <a href="#">Način kodirnika: Custom 4 [23]</a>    |
| Shift + Pad 9        | <a href="#">Način ploščice: DAW [55]</a>          |
| Shift + Pad 10       | <a href="#">Način pad: boben [63]</a>             |
| Shift + Pad 11       | <a href="#">Način pad: uporabniški akord [26]</a> |
| Shift + Pad 12       | <a href="#">Način pad: vzorec Arp [49]</a>        |
| Shift + Pad 13       | <a href="#">Način ploščice: po meri 1 [28]</a>    |
| Shift + Pad 14       | <a href="#">Način ploščice: Custom 2 [28]</a>     |
| Shift + Pad 15       | <a href="#">Način ploščice: Custom 3 [28]</a>     |
| Shift + Pad 16       | <a href="#">Način ploščice: Custom 4 [28]</a>     |

## Stanje pripravljenosti

Tvoj LaunchkeyGumb Shift vam omogoča tudi, da postavite svoje Launchkey v stanje pripravljenosti. V stanju pripravljenosti lahko pustite svoj Launchkey priključen na napajanje ali računalnik, vendar ugasnite vse luči.

### Za vstop v stanje pripravljenosti in izstop iz njega:

1. Držite tipko Shift.
2. Držite gumb Nastavitve dve sekundi.  
Vse luči na tebi Launchkey izklopite in zdaj ste v stanju pripravljenosti.
3. Za izhod iz stanja pripravljenosti ponovno pritisnite tipko Shift ali Nastavitve.  
The Launchkey se ponovno vklopi.



### NAMIG

V stanju pripravljenosti se luči samo ugasnejo, zato vaš LaunchkeyKontrolniki še vedno pošiljajo MIDI podatke.

## Gumbi za zapiranje modifikatorjev

nekaj Launchkey funkcije zahtevajo, da pritisnete kombinacijo gumbov, ki se začne z gumbom 'modifikator', na primer Shift + gumb. Gumbi modifikatorjev lahko 'zaklenete', da olajšate te funkcije. Če želite zakleniti modifikacijski gumb, dvakrat pritisnite modifikacijski gumb.

To velja za naslednje gumbe:

- Shift
- Razdeli – dvakrat tapnite tipko Shift in držite tipko Razdeli, da si olajšate izbiro točke razdelitve.

# Igranje Launchkey 88 MK4 tipkovnica

Vaš Launchkey tipkovnica vam ponuja možnosti oktave in transpozicije, lahko pa se tudi igrate z deli. Deli vam omogočajo sprotno spreminjanje, razdelitev ali plast tipk za pošiljanje sporočil MIDI na več kanalih MIDI.

## Spreminjanje oktave

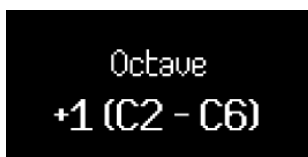
Ko vklopite svoj Launchkey 88 njegova tipkovnica privzeto uporablja notni razpon A1 – C7 kjer je C3 srednji C.

Oktavno območje lahko spremenite z gumboma Oktava - in Oktava +. Oktavno območje premika za Launchkey 88 je -2 to +2 oktave.



Za ponastavitev na privzeto oktavo hkrati pritisnite gumba Oktava - in Oktava +.

Ko spremenite oktavno območje, zaslon začasno prikaže premik oktave za določeno število (npr. +1) in območje, v katerem je trenutna klaviatura, npr. C1 – C5.



Poleg začasnega prikaza na zaslonu se gumbi za oktave prižgejo, da prikažejo položaj oktave.

Brez oktavnega premika so gumbi za oktave zatemnjeni. Ko se premaknete za oktavo navzgor, gumb za oktavo + sveti svetleje, ko se premaknete za oktavo navzdol, gumb za oktavo - sveti svetleje. Svetlost gumba prikazuje količino premika, svetlejši kot je gumb, večji je premik.

Skupaj je 128 MIDI not. 128 ni deljivo z 12, zato lahko premaknete oktavo in transpozicijo, zato so nekatere tipke zunaj območja MIDI not. Ko premaknete na skrajne konce območja MIDI not, tipke zunaj območja ne bodo predvajale nobenih not.

## Transponiranje tonalitete

Lahko prenesete svoje Launchkey 88s tipkami gor ali dol v korakih po poltonih. Območje transpozicije je  $\pm 12$  poltonov.

Za transponiranje tonalitete držite tipko Shift in pritisnite Oktava - ali Oktava +. Oktava - transponira tonalitete za en polton navzdol, Oktava + pa za en polton navzgor.



Za ponastavitev na privzeto transpozicijo držite tipko Shift in hkrati pritisnite gumba Octave - in Octave +.

Ko spremenite transpozicijo, se na zaslonu začasno prikaže poltonski premik kot številka in trenutni obseg klaviature.

A small, rectangular LCD screen with a black background and white text. The text is arranged in two lines: the top line reads 'Transpose' and the bottom line reads '+1 (C#1 - C#5)'. The font is a simple, sans-serif typeface.

## Igranje z deli

Vaš Launchkey 88 ima dva dela. Oba dela se predvajata na dveh nastavljivih MIDI kanalih. Nastavite lahko kanale MIDI za vsak del v [nastavitve \[52\]](#) meni.

Dele lahko igrate posamično, razdelite po klaviaturi ali pa oba dela združite v plasteh.

Za izbiro načina dela držite tipko Shift in uporabite gumbe Fader 6–9. Ko držite tipko Shift, trenutno izbrani način dela sveti svetlo rumeno, ostale možnosti pa zatemnjeno rumeno.



Delni načini so:

| Gumb za postopno spreminjanje glasnosti | Delni način | Vedenje                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6                                       | Del A       | Klaviatura igra na MIDI kanalu dela A (privzeti način)                                                                         |
| 7                                       | Del B       | Klaviatura igra na MIDI kanalu dela B.                                                                                         |
| 8                                       | Razdelitev  | Tipke pod razdelitveno točko se predvajajo na MIDI kanalu dela A, tipka razdelitvene točke in zgoraj pa na MIDI kanalu dela B. |
| 9 (Vklop/Izberi)                        | Plast       | Note so podvojene in se predvajajo na MIDI kanalih dela A in dela B.                                                           |



### NAMIG

Uporaba načina Split part je res uporabno orodje za igranje basovskih instrumentov ob solo zvokih, na primer lahko poskusite naslednje:

- Violončelo/kontrabas na levi roki z uporabo spodnjih tipk in violina na zgornjih oktavah.
- Mono basovski sintetizator na spodnjih notah in polifonični pad na zgornjih oktavah.

- Vzorec bas kitare na levi in zvok kitare ali klavirja na desni roki.

## Nastavitev točke delitve dela

Razcepljena točka se nanaša na prvo noto dela B, ko vaš Launchkey je v načinu Split. Za nastavitev točke razdelitve za dva dela:

1. Držite tipko Shift (ali dvakrat pritisnite za zaklepanje).
2. Pritisnite in držite gumb Fader osem (Način dela: Razdelitev).
3. Držite tipki Shift in fader ter pritisnite tipko na tipkovnici, da izberete razdelitveno točko.
4. Spustite gumba fader eight in shift, da shranite točko delitve.



### OPOMBA

Ko spustite gumbe, je vaša tipkovnica zdaj v načinu razdeljenega načina.

Ko pritisnete tipko, se na zaslonu prikaže trenutna točka razdelitve.

Set Split  
C3



### **OPOMBA**

Privzeta razdelitvena točka je C3. Nota razdelitvene točke je prva nota dela B.



# Nadzorna območja Launchkey 88 MK4

Vaš Launchkey ima nekaj področij nadzora, ki jih bomo obravnavali v naslednjih nekaj razdelkih:

- Faderji in gumbi za faderje
- Kodirniki
- Blazinice
- Gumbi za prevoz in potek dela.



## Načini kodirnika

Vaš LaunchkeyKodirniki uporabnika imajo osem načinov. Če želite spremeniti načine, držite gumb Shift in pritisnite tipko od 1 do 8.

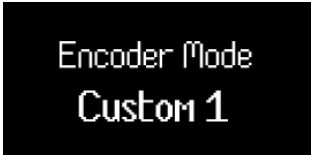
Nekateri načini so na voljo samo, ko uporabljate DAW. Za več informacij si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Razpoložljivi načini kodirnika so:

| Številka ploščice za bobne | Način     | Razpoložljivost |
|----------------------------|-----------|-----------------|
| 1                          | Plugin    | Samo način DAW  |
| 2                          | Mešalnik  | Samo način DAW  |
| 3                          | pošilja   | Samo način DAW  |
| 4                          | Transport | Samo način DAW  |
| 5                          | Po meri 1 | Vedno           |
| 6                          | Po meri 2 | Vedno           |
| 7                          | Po meri 3 | Vedno           |
| 8                          | Po meri 4 | Vedno           |

Blazinica za trenutni način kodirnika sveti svetlo rožnato. Drugi razpoložljivi načini so svetlo roza. Nerazpoložljivi načini, na primer, če nimate odprte DAW, niso osvetljeni.

Ko vstopite v način kodirnika, se na zaslonu začasno prikaže ime krmilnika in način, ki ste ga izbrali.



Encoder Mode  
Custom 1

Ko izberete način po meri, je naslov načina ime, ki ga daste načinu po meri, ko ga ustvarite v Novation Components. Za več informacij obiščite [Kaj je Novation Components? \[8\]](#).

## Uporaba načinov po meri kodirnika

Vaš Launchkey ima štiri načine po meri. Načini po meri vam omogočajo pošiljanje prilagojenih sporočil MIDI iz kontrolnikov. Nastavite lahko sporočila, ki jih pošilja vsak kontrolnik [Komponente Novation](#).

Ko premaknete kodirnik v načinu po meri, se na zaslonu prikaže ime parametra in njegova vrednost. Ime parametra lahko nastavite v razdelku Komponente, če pa ga še niste nastavili, se na zaslonu prikaže cilj sporočila MIDI.



Ime privzetega načina kodirnika po meri.



Kodirnik z imenom po meri.

V vsakem načinu po meri sta dve strani s kontrolniki kodirnika. Za dostop do druge strani pritisnite gumba Naprej v banko ali Prejšnja v banko desno od kodirnikov.



Privzeta stran je prva stran. Na prvi strani sveti samo gumb Bank Next, kar pomeni, da lahko dostopate do druge strani. Na drugi strani zasveti gumb Bank Previous, kar kaže, da lahko dostopate do prve strani.

Ko spremenite stran kodirnika, zaslon začasno prikaže, na kateri strani ste.



## Načini ploščic

Vaš Launchkey's blazinice imajo osem načinov. Če želite spremeniti način, držite tipko Shift in pritisnite tipko od 9-16.

Nekateri načini so na voljo samo, ko uporabljate DAW. Za več informacij si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Način bobna je privzeto izbran način, razpoložljivi načini ploščic so:

| Številka ploščice za bobne | Način                                              | Razpoložljivost |
|----------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| 9                          | DAW (glej <a href="#">Skupni nadzor DAW [55]</a> ) | Samo način DAW  |
| 10                         | <a href="#">boba [64]</a>                          | Vedno           |
| 11                         | <a href="#">Uporabniški akord [26]</a>             | Vedno           |
| 12                         | <a href="#">Arp vzorec [49]</a>                    | Vedno           |
| 13                         | <a href="#">Po meri 1 [28]</a>                     | Vedno           |
| 14                         | <a href="#">Po meri 2 [28]</a>                     | Vedno           |
| 15                         | <a href="#">Po meri 3 [28]</a>                     | Vedno           |
| 16                         | <a href="#">Po meri 4 [28]</a>                     | Vedno           |

Zadnji način ploščice, ki ga izberete, sveti svetlo modro. Drugi razpoložljivi načini svetijo temno modro, nerazpoložljivi načini ne svetijo.

Ko vstopite v nov način Pad, zaslon začasno prikaže ime kontrole in način, ki ga izberete.



DAW Pad način.



Način ploščice po meri z imenom po meri.

Ko izberete način po meri, je naslov načina ime, ki ga daste načinu po meri, ko ga ustvarite v Novation Components. Za več informacij obiščite [Komponente \[8\]](#).

## Način Drum Pad

Ko izberete način bobnarske ploščice, blazinice sprožijo note MIDI. Privzeto so note razporejene od C1 do D#2 (spodaj levo do zgoraj desno) in na kanalu MIDI 10.



V načinu Drum so blazinice svetlo modre zunaj vaše DAW in barva skladbe v vaši DAW. Blazinice svetijo, ko igrate na blazinice.



## Uporabniški akord

Uporabniški način akordov vam omogoča vnos lastnih akordov.

Za dostop do User Chord držite Shift in pritisnite Drum Pad 11.

Ko ste v načinu uporabniškega akorda in še niste dodali nobenih akordov, so blazinice prazne. V naslednjem primeru smo akorde dodali petim blazinicam:

Za igranje akorda pritisnite modro blazinico. Blazinica sveti belo, ko igrate akord.



### OPOMBA

Akordni načini na vašem Launchkey 88 morda niso na istem MIDI kanalu kot vaše tipke. Privzeto načini akordov pošiljajo svoje note na MIDI kanal 3. Če želite to spremeniti, pojdite na: Nastavitve → Pritisnite gumba gor in dol na blazinici, dokler ne vidite Kanal akordov → Nastavite kanal z blazinicami ali kodirnikom 1.

## Dodeljevanje uporabniških akordov

Če želite blazinicam dodeliti uporabniški akord:

1. Pritisnite in držite prazno ploščico. Na zaslonu se prikaže predstavitev tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Zaigrate lahko celoten akord ali vsako noto posebej (npr. za akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Dodelite lahko do šest not – Launchkey ignorira vse dodatne opombe.

Na zaslonu so prikazane note, ki ste jih dodali akordu, in ime akorda:



3. Spustite blazinico.

## Transponiranje uporabniških akordov

V načinu uporabniškega akorda lahko uporabite blazinica Gumba ^ gor in ˇ dol, levo od blazinic, transponirate celoten nabor uporabniških akordov.

Za transponiranje za en polton pritisnite gumb za dvig ali spust padca. Transponirate lahko do 12 poltonov (eno oktavo) navzgor ali navzdol.

Za transponiranje za oktavo (12 poltonov) držite tipko Shift in pritisnite gumb za dvig ali spust padov. Transponirate lahko do tri oktave, navzgor ali navzdol.

## Odstranjevanje uporabniških akordov

Če želite odstraniti uporabniške akorde, držite Funkcija in pritisnite blazinico akorda, ki jo želite odstraniti.

Ko držite gumb, se vse blazinice z akordom zasvetijo rdeče in na zaslonu se prikaže »Izbriši akord!«:



## Pad Custom Modes

Vaš Launchkey ima štiri načine po meri. Načini po meri vam omogočajo pošiljanje prilagojenih sporočil MIDI iz kontrolnikov. Nastavite lahko sporočila, ki jih pošilja vsak kontrolnik [Komponente Novation](#).

Ko omogočite način po meri, ploščice oddajajo sporočila po meri, ki jih lahko nastavite Components.

Ko pritisnete ploščico v načinu po meri, se na zaslonu prikaže ime parametra in vrednost. Nastavite lahko imena parametrov Components vendar če tega niste nastavili, zaslon prikaže cilj sporočila MIDI, npr. CC 21.



## Fader Modes

Vaš LaunchkeyBladilniki imajo pet izbirnih načinov. Če želite spremeniti način, držite gumb Shift in pritisnite enega od prvih petih gumbov fader pod faderji ena do pet.



Nekateri načini so na voljo samo, ko uporabljate DAW. Za več informacij si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Gumbi faderja sledijo načinu, na katerega ste nastavili medilnike.

Privzeto izbrani način je Custom Mode 1, na voljo so naslednji načini faderja:

| Številka gumba Fader | Način     | Razpoložljivost |
|----------------------|-----------|-----------------|
| 1                    | Glasnost  | Samo način DAW  |
| 2                    | Po meri 1 | Vedno           |
| 3                    | Po meri 2 | Vedno           |
| 4                    | Po meri 3 | Vedno           |
| 5                    | Po meri 4 | Vedno           |

## Fader Modes po meri

Vaš Launchkey ima štiri načine po meri. Načini po meri vam omogočajo pošiljanje prilagojenih sporočil MIDI iz kontrolnikov. Nastavite lahko sporočila, ki jih pošilja vsak kontrolnik

[Komponente Novation](#).

Ko omogočite način po meri, faderji oddajo sporočila po meri, ki jih lahko nastavite Components.

Ko premaknete fader v načinu po meri, zaslon prikaže ime parametra in vrednost. Nastavite lahko ime parametra Components vendar če tega niste nastavili, zaslon prikaže cilj sporočila MIDI, npr. CC 21.



Ime privzetega načina prilagajanja faderja.



Fader z imenom po meri.

## Gumbi za pojemanje

Gumbi Fader sledijo načinom Fader Custom. Kot faderji tudi v načinu po meri oddajajo sporočila, ki ste jih nastavili Components.

Ko v načinu po meri pritisnete gumb za pojemanje, se na zaslonu prikaže ime parametra in vrednost. Ime parametra lahko nastavite v Components vendar če tega niste nastavili, zaslon prikaže cilj sporočila MIDI, npr. CC 21.

Če niste nastavili parametra za gumb za drsenje, ko ga pritisnete, se na zaslonu prikaže 'No Control':



Ime privzetega gumba Fader.



Gumb Fader z imenom po meri.



### NAMIG

Zaslon prikazuje le 16 znakov, zato se prepričajte, da so imena po meri, ki jih podate, uporabna.

# Uporaba Launchkey 88 MK4 vgrajene funkcije

The Launchkey 88 MK4 ima nabor vgrajenih ustvarjalnih orodij, ki olajšajo ustvarjanje glasbenih napredovanj in vam nudijo dodaten vir navdiha.

Funkcije, ki so obravnavane v naslednjih nekaj razdelkih, vključujejo:

- [Uporaba Launchkey 88 Način skaliranja \[32\]](#)
- [Uporaba Launchkey 88 Akordni načini \[34\]](#)
- [Uporaba Launchkey's arpeggiator \(Arp\) \[45\]](#)

## Uporaba Launchkey 88 Način skaliranja

Način lestvice vam omogoča, da izberete lestvico in svojo Launchkey vam pomaga lažje igrati na tej lestvici.

Če želite omogočiti način skaliranja, pritisnite gumb Merilo. Ko vklopite način skaliranja, se na zaslonu prikaže trenutno izbrano merilo:



## Spreminjanje merila

Lestvico lahko spremenite s prvimi tremi kodirniki.

1. Kodirnik 1 spremeni osnovni ton lestvice. Privzeti osnovni ton je C.
2. Kodirnik 2 spremeni lestvico. Privzeta lestvica je dur.
3. Kodirnik 3 spremeni način skaliranja. Na voljo so trije načini:
  - [Pripni v merilo \[33\]](#)
  - [Filter izven obsega \[33\]](#)
  - [Enostavno skaliranje. \[33\]](#)

Privzeti način je Pripni na merilo.



### NAMIG

Držite tipko Shift in premaknite kodirnik, da prikažete parameter na zaslonu, ne da bi ga spremenili.

## Tehtnice

Tabela prikazuje lestvice, ki so na voljo s premikanjem kodirnika 2.

| Tehtnice                |                      |
|-------------------------|----------------------|
| Major                   | Dorian št. 4         |
| Manjša                  | Frigijski dominantni |
| Dorian                  | Melodični mol        |
| Miksolidijski           | Lydian Augmented     |
| lidijski                | lidijski dominantni  |
| Frigijski               | Super Locrian        |
| Lokrijščina             | 8-tonska španščina   |
| Celoten ton             | Bhairav              |
| Polovica celega dima    | Madžarska manjša     |
| Cela polovica zmanjšana | Hirajoši             |
| Blues                   | In-Sen               |
| Mala pentatonika        | Iwato                |
| Major pentatonik        | Kumoi                |
| Harmonični mol          | Pelog-Selisir        |
| Harmonični dur          | Pelog-Tembung        |

## Pripni na merilo

V načinu Snap to Scale vaš Launchkey zaokroži katero koli noto zunaj lestvice na najbližjo noto v izbrani lestvici.

## Filter izven obsega

V načinu Filter out of Scale vaš Launchkey filtrira vse note, ki niso v izbrani lestvici. Kadarkoli pritisnete tipko note, ki ni v lestvici, se ta nota ne predvaja.

## Enostavno merilo

V načinu Easy Scale vaš Launchkey preslika vse note v vaši izbrani lestvici v vašo Launchkeybele tipke.



### NAMIG

Če ima vaša izbrana lestvica manj kot sedem not, se ne bo ujemala z oktavami na tipkovnici. To vam omogoča, da z vlečenjem prstov gor in dol po tipkovnici izvajate tone, podobne harfi.

## Uporaba Launchkey 88 Akordni načini

Vaš Launchkey ima tri različne vgrajene načine akordov, ki vam pomagajo pri ustvarjanju idej ali potiskanju vaše glasbe na višjo raven. Razpoložljivi načini akordov so:

- Zemljevid akordov - nastavite lestvico in uporabite kodirnike ter kontrole za delovanje, da odkrijete nove banke akordov in jih predvajate prek bobnastih blazinic.
- Uporabniški akord - določite ključne akorde v svojem delovnem procesu tako, da svoje priljubljene dodelite bobnarskim blazinicam.
- Fiksni akord - nastavite akord s tipkami in ga igrajte na novih mestih z enim samim pritiskom tipke.



### OPOMBA

Akordni načini na vašem Launchkey 88 morda niso na istem MIDI kanalu kot vaše tipke. Privzeto načini akordov pošiljajo svoje note na MIDI kanal 3. Če želite to spremeniti, pojdite na: Nastavitve → Pritisnite gumba gor in dol na blazinici, dokler ne vidite Kanal akordov → Nastavite kanal z blazinicami ali kodirnikom 1.

## Zemljevid akordov

V načinu zemljevida akordov vaš Launchkey Padi in kodirniki vam omogočajo izvajanje akordov, ki ustrezajo izbrani lestvici. Zemljevid akordov temelji na nekaj ključnih funkcijah:

- Osem skrajno levih blazinic, blazinice za akorde, vam omogoča igranje akordov, ki ustrezajo izbrani lestvici. Pritisnite osem blazinic, da sprožite akorde. Čeprav je na voljo osem akordov, vam vsaka mapa akordov omogoča dostop do 40 bank akordov, ki ustrezajo lestvici.
- Šest skrajno desnih blazinic ali blazinic za izvedbo vam omogoča izvajanje akordov na različne načine (npr. arp ali inverzije). Če želite uporabiti blazinice za izvedbo, držite blazinico za izvedbo in pritisnite modre blazinice za akorde, da predvajate akorde z učinkom izvedbe (morda boste morali blazinico za akorde pritisniti večkrat, da boste slišali celoten učinek izvedbe).
- Kodirniki vam omogočajo dostop do parametrov za spreminjanje akordov: Adventure, Explore, Spread in Roll. S spreminjanjem parametrov Adventure in Explore dobite dostop do 40 bank po osem akordov. Parametra Spread in Roll spreminjata način zvenenja akordov.

Za dostop do zemljevida akordov pritisnite gumb Zemljevid akordov.

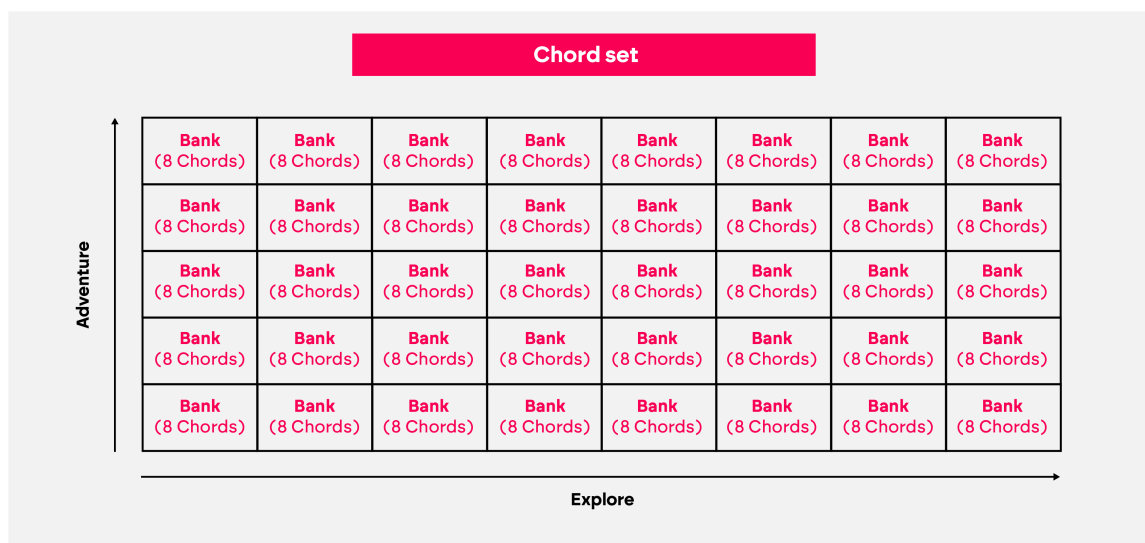
## Kompleti akordnih map

Zemljevid akordov vam ponuja nabor akordov, ki se ujemajo s tonaliteto in lestvico, ki ste jo izbrali v načinu lestvice.

Ko zaigrate akord, se na zaslonu prikaže ime akorda in vizualna predstavitev not na klaviaturi, ki jih sproži.

Spodnja tabela prikazuje akordne sklope in ustrezne lestvice:

| Nabor akordov        | Tehtnice                                                                                      |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Glavni               | Glavni<br>Major pentatonik<br>Celoten ton                                                     |
| Manjša               | Manjša<br>Mala pentatonika<br>Blues<br>Melodični mol<br>Hirajoši<br>Kumoi<br>Madžarska manjša |
| Dorian               | Dorian<br>Dorian št. 4                                                                        |
| Miksolidijski        | Miksolidijski                                                                                 |
| lidijski             | lidijski<br>Lydian Augmented<br>lidijski dominantni                                           |
| Frigijski            | Frigijski<br>V Senu<br>Iwato<br>Pelog-Selisir<br>Polovica Cela Zmanjšana                      |
| Lokrijščina          | Lokrijščina<br>Super Locrian                                                                  |
| Harmonični mol       | Harmonični mol<br>Bhairav<br>Cela polovica zmanjšana                                          |
| Harmonični dur       | Harmonični dur                                                                                |
| Frigijski dominantni | Frigijski dominantni<br>Pelog-Tembung<br>8-tonska španščina                                   |



Vsak komplet akordov je sestavljen iz 40 bank akordov. Če si predstavljate tabelo bank akordov z lestvico Raziskovanje in Pustolovščina, se z naraščanjem vsakega parametra premikate med bankami akordov. Višja kot sta parametra Pustolovščina in Raziskovanje, bolj grobi postanejo nastali akordi.

## Blazinice za izvedbo akordnega zemljevida

Šest skrajno desnih blazinic (blazin 6–8 in 14–16) omogoča funkcije izvedbe mape akordov. Če jih želite uporabiti, najprej držite blazinice za izvedbo in nato pritisnite blazinice za akorde. Ko držite blazinico za izvedbo, se spremeni način igranja akorda.



Za uporabo udarnih blazinic za izvedbo držite ali zaskočite udarno blazinico za izvedbo na desni, v tem primeru Split: Left and right, in pritisnite akordno blazinico, da zaigrate ta akord z elementom izvedbe.



Z udarnimi blazinicami se akordi spreminjajo na naslednji način. Za podrobne opise glejte ustrezni razdelek.

| Blazinica | Vedenje                                                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6         | <a href="#">Ročno Arp Up [38]</a> - z vsakim pritiskom na blazinice za akorde se ciklično predvajajo note akorda.                          |
| 7         | <a href="#">Inverzija navzgor [40]</a> - Z vsakim pritiskom predvaja različne inverzije akorda.                                            |
| 8         | <a href="#">Razdelitev: Bas + Akord [41]</a> - Z dvema pritiski na akordno blazinico se predvaja bas, ki mu sledijo preostale note akorda. |
| 14        | <a href="#">Ročno znižanje Arp-a [38]</a> - z vsakim pritiskom na blazinice za akorde se ciklično predvajajo note akorda.                  |
| 15        | <a href="#">Inverzija navzdol [40]</a> - Zaigra prvo inverzijo akorda navzdol.                                                             |
| 16        | <a href="#">Razdelitev: Levo in desno [41]</a> - Dva pritiska na akordno blazinico zaigra različico akorda za levo in desno roko.          |



## OPOMBA

Naenkrat lahko uporabljate samo en nastopajoči pad.

Če želite zaskočiti udarno blazinico, da je ni treba držati:

1. Pritisnite Gumb za zagon prizora > da omogočite zaklepanje.
2. Pritisnite blazinico za izvedbo, ki jo želite zakleniti.

Ko je zapah vklopljen, Gumb za zagon prizora > sveti belo in igralne blazinice se vklopijo in izklopijo.

Z izklopom zapaha se izklopijo vse aktivne blazinice za izvedbo/modifikatorje.

## Ročni arp zemljevida akordov

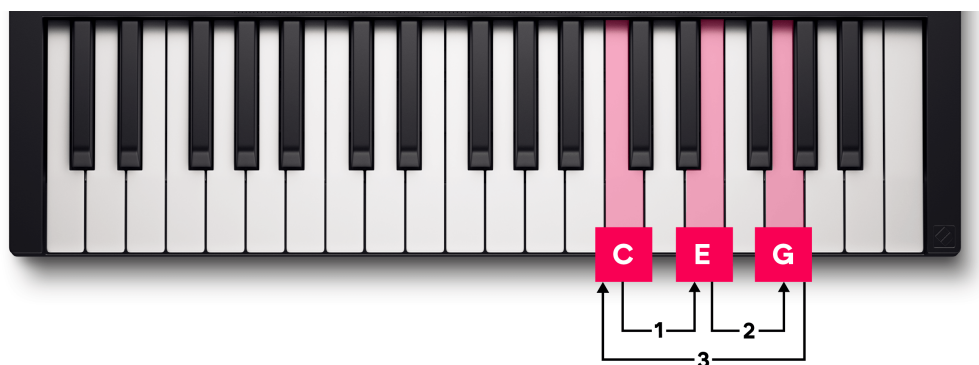
Ročni načini izvajanja arp (obstajata dva načina, ročni arp navzgor in ročni arp navzdol) z vsakim pritiskom na blazinico spremenijo akordne blazinice iz igranja akorda v igranje vsake note akorda. Na primer, za igranje trinotnega akorda (triade) morate trikrat pritisniti blazinico akorda, da zaigrate vse tri note akorda.

Sprememba akorda ali sprostitev igralne blazinice ponastavi arp cikel.

## Ročno Arp Up

V načinu ročnega Arp Up se note akorda ciklično spreminjajo od najnižje do najvišje note akorda, nato pa se ponastavijo.

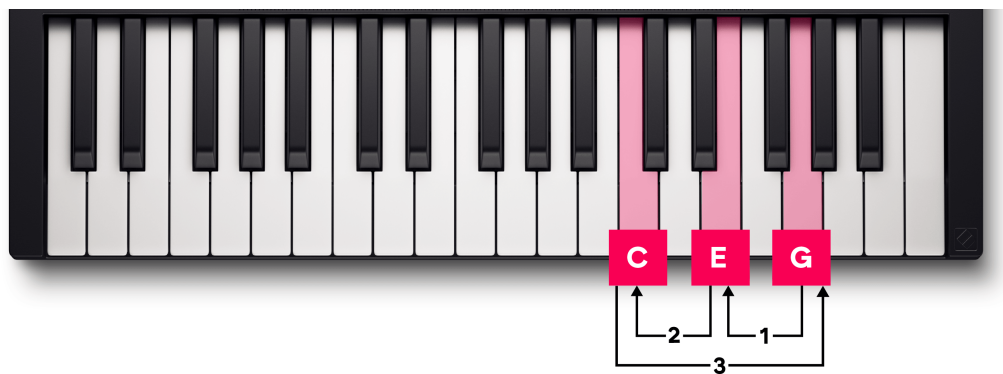
V primeru akorda C-dur so note C, E in G; Manual Arp Up predvaja note v vrstnem redu C, E, G, C, E, G, C itd.



## Ročno znižanje Arp-a

V načinu Manual Arp Down se note akorda ciklično spreminjajo od najvišje do najnižje note akorda, nato pa se ponastavijo.

Ponovno, v primeru akorda C-dur, kjer so note C, E in G; Manual Arp Down predvaja note v padajočem vrstnem redu G, E, C, G, E, C, G itd.



## Inverzija mape akordov

Z inverzijsko blazinico za izvedbo lahko vsakič, ko jo zaigrate, igrate različne inverzije akordov. V glasbi je inverzija akordov drugačen način igranja akorda, pri katerem osnovni ton (ime akorda, npr. C) ni več basovski oziroma najnižji ton v akordu.

To storite tako, da držite inverzijsko blazinico za izvedbo in vsakič, ko pritisnete blazinico za akord, se note v akordu povišajo (Inverzija navzgor) ali znižajo (Inverzija navzdol) za oktavo, začeni z najnižjo noto. Ko so vse note povišane (štirje pritiski), se akord ponastavi na prvotni akord.

Cikel se ponastavi vsakič, ko zaigrate nov akord ali spustite udarno blazinico.

## Inverzija navzgor

Z inverzijo navzgor je C-dur trizvok (C, E in G) videti takole:

| Dejanje                                                         | Izhod akordov                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Akordna blazinica, igrana brez igralne blazinice                | C3, E3, G3                                      |
| Inverzijska blazinica držana, 1. pritisk na blazinico za akorde | C4, E3, G3 (1. inverzija)                       |
| Inverzijska blazinica držana, 2. pritisk na blazinico za akorde | C4, E4, G3 (2. inverzija)                       |
| Inverzijska blazinica držana, 3. pritisk na blazinico za akorde | C4, E4, G4, (oktavo navzgor)                    |
| Inverzijska blazinica držana, 4. pritisk na blazinico za akorde | C3, E3, G3, (prvotni akord, ponastavitve cikla) |

## Inverzija navzdol

Z obrnjeno navzdol je C-dur trizvok (C, E in G) videti takole:

| Dejanje                                                         | Izhod akordov                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Akordna blazinica, igrana brez igralne blazinice                | C3, E3, G3                                      |
| Inverzijska blazinica držana, 1. pritisk na blazinico za akorde | C3, E3, G2 (2. inverzija)                       |
| Inverzijska blazinica držana, 2. pritisk na blazinico za akorde | C3, E2, G2 (1. inverzija)                       |
| Inverzijska blazinica držana, 3. pritisk na blazinico za akorde | C2, E2, G2, (oktavo nižje)                      |
| Inverzijska blazinica držana, 4. pritisk na blazinico za akorde | C3, E3, G3, (prvotni akord, ponastavitve cikla) |

## **Način delitve mape akordov**

Razdeljeni načini posnemajo igranje klaviature z obema rokama.

- V načinu Split: Bas + akord se s prvim pritiskom predvaja bas. Z drugim pritiskom se predvajajo preostale note akorda.
- Pri načinu Split: Levo in desno, prvi pritisk predvaja dve najnižji noti. Drugi pritisk predvaja preostale note akorda.

Tako kot drugi načini se tudi ti cikli ponastavijo, ko se akord spremeni ali če spustite udarno ploščico.

V obeh načinih prvi pritisk predvaja naravnost, drugi pritisk pa sledi funkciji kotaljenja.

## Uporabniški način akordov

Uporabniški način akordov vam omogoča vnos lastnih akordov.

Ko ste v načinu uporabniškega akorda in še niste dodali nobenih akordov, so blazinice prazne. V naslednjem primeru smo akorde dodali petim blazinicam:



Za igranje akorda pritisnite modro blazinico. Blazinica sveti belo, ko igrate akord.

## Dodeljevanje uporabniških akordov

Če želite blazinicam dodeliti uporabniški akord:

1. Pritisnite in držite prazno ploščico. Na zaslonu se prikaže predstavitev tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Zaigrate lahko celoten akord ali vsako noto posebej (npr. za akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Dodelite lahko do šest not – Launchkey ignorira vse dodatne opombe.

Na zaslonu so prikazane note, ki ste jih dodali akordu, in ime akorda:



3. Spustite blazinico.

## Transponiranje uporabniških akordov

V načinu uporabniškega akorda lahko uporabite blazinica Gumba ^ gor in ˇ dol, levo od blazinic, transponirate celoten nabor uporabniških akordov.

Za transponiranje za en polton pritisnite gumb za dvig ali spust padca. Transponirate lahko do 12 poltonov (eno oktavo) navzgor ali navzdol.

Za transponiranje za oktavo (12 poltonov) držite tipko Shift in pritisnite gumb za dvig ali spust padov. Transponirate lahko do tri oktave, navzgor ali navzdol.

## Odstranjevanje uporabniških akordov

Če želite odstraniti uporabniške akorde, držite Funkcija in pritisnite blazinico akorda, ki jo želite odstraniti.

Ko držite gumb, se vse blazinice z akordom zasvetijo rdeče in na zaslonu se prikaže »Izbriši akord!«:



## Fiksni akordni način

Način fiksnega akorda vam omogoča, da tipkam dodelite akord. S klaviaturo lahko ustvarite akorde z do šestimi notami, nato pa igrate in transponirate isto harmonijo akorda z igranjem tipk gor in dol po klaviaturi.

## Dodelitev fiksnega akorda

1. Pritisnite in držite gumb Fixed Chord.
2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Lahko igrate celoten akord ali pa vsako noto posebej (npr. akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Na zaslonu se prikaže vizualna predstavitev not in imena akorda.
3. Spustite gumb Fixed Chord.

Fiksni akord si zapomni note in intervale, način fiksnega akorda pa je zdaj vklopljen.

Za vklop/izklop načina fiksnega akorda pritisnite gumb za fiksni akord. Na voljo je zadnji shranjeni akord. Če želite fiksni akord ponovno dodeliti, ponovite zgornje korake. S tem se prejšnji akord izbriše.



## Odstranjevanje fiksnega akorda

1. Pritisnite in držite gumb Fixed Chord.
2. Pritisnite katero koli posamezno tipko na tipkovnici.
3. Spustite gumb Fixed Chord.

## Uporaba Launchkey's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (na kratko arp) vam omogoča, da zadržite več not, npr. akord, in Launchkey predvaja vsako noto posebej v zaporedju.

Da omogočite svoje Launchkey's arp pritisnite gumb Arp. Ko je Arp vklopljen, gumb Arp sveti in na zaslonu so prikazani kontrolniki arpeggiatorja v vrstnem redu, kot so dodeljeni kodirnikom:

1. [BPM \(tempo\) \[46\]](#)
2. [Gugalnica \[47\]](#)
3. [Stopnja \[47\]](#)
4. [Vrata \[48\]](#)
5. [Vrsta \[48\]](#)
6. [Oktave \(oktave\) \[48\]](#)
7. [Mut \(Mutirati\) \[48\]](#)
8. [Ritem \(Ritem\) \[49\]](#)



Arp  
BPM Swing Rate Gate  
Type Oct Mut Rytm



### NAMIG

Če držite tipko Shift in pritisnete tipko Arp, se arpeggiator zaklene. Vse note, ki jih pritisnete, trajajo nedoločen čas, medtem ko jih arp še naprej predvaja. Sprožite lahko nov niz not, da prepíšete arp note.

Arp zaklep je resnično uporaben za eksperimentiranje z nastavitvami arp, ne da bi morali imeti prste na tipkah.

## ARP kontrole

Z vključenim Arpom je Launchkeykodirniki 's preslikajo v kontrole arp. Premik kodirnika začasno prikaže parameter in vrednost na Launchkeyzaslon osebe.



### NAMIG

Držite tipko Shift in premaknite kodirnik, da prikažete parameter na zaslonu, ne da bi ga spremenili.

Na kodirnikih so na voljo naslednji arp kontrolniki:

| Dajalnik | Parameter      | Privzeta vrednost |
|----------|----------------|-------------------|
| 1        | Tempo (BPM)    | 120               |
| 2        | Gugalnica      | 0                 |
| 3        | Stopnja        | 1/16              |
| 4        | Vrata          | 50 %              |
| 5        | Vrsta          | Gor               |
| 6        | Oktave (okt)   | 1                 |
| 7        | Mutirati (Mut) | 0 %               |
| 8        | Ritem (Ritm)   | 0                 |

## Arp tempo

Tempo nadzoruje hitrost arp v utripih na minuto (BPM), ko vaš Launchkey ne prejema ure MIDI.

Nastavite lahko notranji tempo Launchkey od 40 do 240 BPM z uporabo kodirnika 1. Privzeti tempo je 120 BPM.

Ko vaš Launchkey prejema uro MIDI in premaknete kodirnik 1, zaslon namesto notranjega BPM prikaže tempo, s katerim se sinhronizira.

## Arp Swing

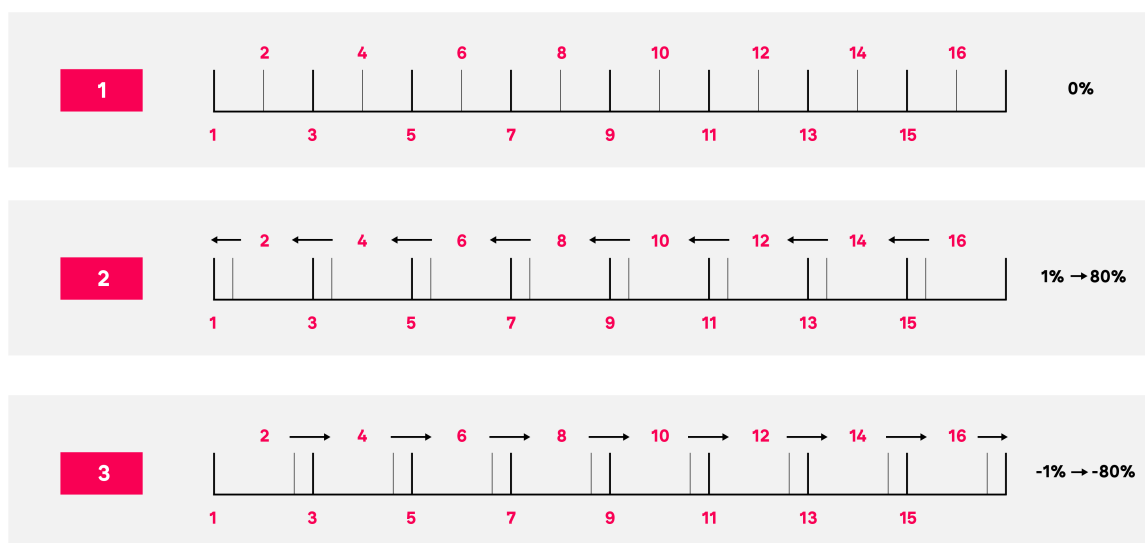
Privzeto je vsaka nota v vzorcu arpeggiatorja enakomerno časovno razporejena. Pri privzetem tempu in hitrosti 120 BPM, šestnajstinskih notah, se vzorec ponovi vsaki dve sekundi, tako da so koraki narazen za osmino sekunde.

Spreminjanje parametra Arp Swing z njegove privzete vrednosti 0 % spremeni čas sodih korakov (neenakomernih dob).

Nihanje lahko prilagodite z dajalnikom 2 v območju od -80 %, negativni nihaj, do +80 %, pozitivni nihaj.

Negativna vrednost nihanja skrajša čas med sodim in prejšnjim lihim korakom, pozitivna vrednost nihanja pa ima nasproten učinek.

Ta diagram prikazuje grobo vizualno predstavitev dogajanja v posameznih nastavitvah gugalnice:



## Arp hitrost

Hitrost arpiranja oziroma glasbeno delitev arp not lahko nadzorujete z uporabo kodirnika 3. Hitrost arpiranja določa, kako pogosto se note predvajajo na takt.

Razpoložljive cene so:

- 1/4
- 1/4 trojčka
- 1/8
- 1/8 tripleta
- 1/16
- 1/16 trojčka

## Arp vrata

Kodirnik 4 nadzoruje, koliko časa med arp notami zapolni vsaka nota. Območje je od 0 % do 95 %.



### NAMIG

Možna so daljša vrata, glej [Arp Tie \[50\]](#) za več informacij.

## Vrsta Arp

Kodirnik 5 spremeni vrsto arp. Vrsta arp se nanaša na to, kako arpeggiator igra note ali akorde, ki jih držite.

| Vrsta Arp              | Vedenje                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gor                    | Predvaja vsako noto od najnižje do najvišje.                                                                                                                                                                                            |
| Navpično               | Predvaja vsako noto od najvišje do najnižje.                                                                                                                                                                                            |
| Gor/Dol                | Vsako noto predvaja od nizke do visoke in nato nazaj.<br>Najvišje in najnižje note <b>niso</b> ponovljeno.                                                                                                                              |
| Gor/Dol 2              | Najvišje in najnižje note <b>so</b> ponovljeno.                                                                                                                                                                                         |
| Kot je bilo predvajano | Predvaja note, ki jih držite, v vrstnem redu, kot ste jih zaigrali.                                                                                                                                                                     |
| Naključno              | Predvaja note, ki jih držite, v naključnem vrstnem redu.                                                                                                                                                                                |
| Akord                  | Predvaja vse note kot akord na vsakem koraku arpeggiatorja.                                                                                                                                                                             |
| Brenkanje              | Note se predvajajo, ko premaknete krmilnik modulacije. Držite nekaj tipk in ko premikate krmilnik modulacije navzgor ali navzdol, se predvajajo note (ali note v načinu Latched ali Chord). To posnema način igranja akordov na kitari. |

## Arp oktava

Kodirnik 6 prilagodi število oktav, čez katere arpeggiator predvaja note. Izbirate lahko med eno in štirimi oktavami.

## Arp Mutate

Kodirnik 7 prilagodi, koliko vpliva regulator mutacije na arpeggiator. Mutacija arp vpliva na vse tipe arp.

Z vrtenjem kodirnika 7 se vsaki noti v vašem arpeggiu doda variacija. Vsakič, ko premaknete kodirnik ali ponovno sprožite s tipk, se zgodi nova »mutacija«. Ko prenehate vrteti kodirnik, se note nastavijo in ponavljajo v nedogled.

| Položaj enkoderja | Možna uporabljena mutacija (poltoni) |
|-------------------|--------------------------------------|
| 0                 | Brez dodatnih opomb                  |
| 1 - 19            | +12                                  |
| 20 - 63           | +12, -12, -7                         |
| 64 - 100          | +12, -12, -7, +7                     |
| 101 - 115         | +12, -12, -7, +7, +3, +4, +10        |
| 116 - 127         | Vsaka nota od -12 do +12             |

## Arp ritem

Kodirnik 8 spremeni ritem arp in prikaže korake na zaslonu.

Z vrtenjem kodirnika Rhythm ustvarite ritmične variacije. Vsakič, ko premaknete kodirnik, ustvarite drugačen vzorec pavz.

## Način vzorca Arp

Arp Pattern je način delovanja blazinic, ki prenese korake arpeggiatorja na blazinice in vam omogoči dodatno funkcionalnost arp za bolj interaktivno urejanje arp.

Za dostop do načina Arp Pattern držite tipko Shift in pritisnite Drum Pad 12.

Ko izberete način vzorca Arp, se na zaslonu začasno prikaže vzorec Arp v načinu Pad.



V načinu vzorca Arp:

- Aktivni koraki so osvetljeni modro, neaktivni pa ne. Arp predvaja aktivne korake in utiša neaktivne korake. Med predvajanjem arp se trenutni položaj koraka sveti v zgornji vrsti blazinic.



- Korake arp izklopite z zgornjo vrsto bobnarskih blazinic. Pritisnite blazinico, da odstranite korak iz arp zaporedja.



- Spodnja vrsta ploščic vam nudi več arp funkcij, ki jih lahko nadzirate na korak. Pritisnite gumb za preklapljanje med tremi razpoložljivimi funkcijami: [Naglas \[51\]](#), [Raglja \[51\]](#) in [Kravata \[50\]](#).

Ti koraki so enaki kot pri vzorcu arp ritma. Način arp ritma vpliva na mrežo, spreminjanje vrednosti arp ritma spremeni vzorec, prikazan v mreži, in prepíše vse spremembe, ki jih naredite.

## Arp Tie

Ko je funkcija Arp Tie vklopljena, funkcijski gumb sveti rdeče in vsi koraki z arp tie svetijo rdeče.

Arp vezava povezuje dve noti v arp vzorcu. V načinu arp vezave pritisnite blazinico v spodnji vrstici, da povežete ta arp korak z naslednjim korakom. Blazinica se obarva rdeče, kar pomeni, da je korak nad njo vezan.

Ko ima korak izenačenje, se arp gate poveča na 110 %.



## Arp naglas

Ko je Arp Accent vklopljen, funkcijski gumb sveti oranžno in vsi koraki z arp Accentom svetijo oranžno.

Ko koraku dodate naglas, se hitrost arp koraka poveča za +30 v primerjavi s korakom brez naglasa.

Vrednost hitrosti naglasa je omejena na 127.



### OPOMBA

Naglas vpliva na obe noti, ko naglas in [raglja \[51\]](#) sta oba aktivna en korak.



## Arp Ratchet

Ko je vklopljena funkcija Arp Ratchet, funkcijski gumb sveti rumeno, vsi koraki z vklopljeno funkcijo arp ratchet pa svetlo rumeno.

Ko koraku dodate arp ratchet, arp predvaja dva sprožilca za ta korak. Na primer, če je arp na 1/16, korak z vključenim ratchettom predvaja dve noti po 1/32. Višina tonov ostane enaka.



# Launchkey 88 MK4 Nastavitve

Za dostop do menija Nastavitve pritisnite gumb Nastavitve. Ko so nastavitve aktivne, gumb Nastavitve sveti v celoti.

Meni Nastavitve prevzame zaslon, blazinice in kodirnike. Za navigacijo po nastavitvah uporabite:

- Gumba gor in dol se premikata po zaslonih z nastavitvami.
- Z gumboma < Track in Track >, kodirnikom 1 ali blazinicami spremenite vrednost trenutne nastavitve.



Vsak zaslon prikazuje nastavev in trenutno vrednost:



Za izhod iz nastavev ponovno pritisnite Nastavitve. S tem se klaviatura vrne v prejšnji način padov in enkoderja.



Nastavitve so:

| Nastavitev               | Razpon vrednosti                    | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Privzeta vrednost |
|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Del A Kanal              | 1-16                                | Nastavi oddajnik MIDI kanala part A.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1                 |
| Kanal dela B             | 1-16                                | Nastavi oddajanje MIDI kanala part B.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2                 |
| Kanal akordov            | 1-16                                | Nastavi MIDI kanal, na katerem oddajajo akordni načini.                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                 |
| Bobnarski kanal          | 1-16                                | Nastavi MIDI kanal, na katerem oddaja način bobna.                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                |
| Vel krivulja (tipke)     | Mehko<br>Normalno<br>Trdo<br>Fiksno | Nastavi krivuljo hitrosti tipke.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Normalno          |
| Vel krivulja (blazinice) | Mehko<br>Normalno<br>Trdo<br>Fiksno | Nastavi krivuljo hitrosti pad-a.                                                                                                                                                                                                                                                                                | Normalno          |
| Fiksna hitrost           | 1-127                               | Spremeni vrednost fiksne hitrosti in vrednost poudarka v arp vratih.                                                                                                                                                                                                                                            | 120               |
| Hitrost Arp              | Vklop/Izklop                        | Ko je vklopljen, Arp prevzame vrednosti hitrosti s tipk. Ko je izklopljen, je hitrost Arp privzeto nastavljena na 100.                                                                                                                                                                                          | Vklopljeno        |
| Vir Arp not              | Del A<br>Del B                      | Določa, kateri del sproži arpeggiator.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Del A             |
| Naknadni dotik padov     | Izklopljeno<br>Kanal<br>Poli        | Določa, ali blazinice oddajajo aftertouch in če da, katero vrsto.                                                                                                                                                                                                                                               | Polifonično       |
| Prag blazinice AT        | Nizko<br>Normalno<br>Visoka         | Določi točko, ko se na blazinicah začne naknadni dotik.                                                                                                                                                                                                                                                         | Normalno          |
| MIDI izhod ure           | Vklop/Izklop                        | Omogoči ali onemogoči, če je Launchkey oddaja uro MIDI.                                                                                                                                                                                                                                                         | Vklopljeno        |
| Svetlost LED-diode       | 1-10                                | Nadzira svetlost LED diode.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8                 |
| Svetlost zaslona         | 1-10                                | Nadzira svetlost zaslona.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8                 |
| Časovna omejitev prikaza | 1-10                                | Spreminja dolžino začasnih sporočil na zaslonu v intervalih po 1 sekundo.                                                                                                                                                                                                                                       | 5                 |
| Krivulja kodirnikov      | Počasi<br>Srednje<br>Hitro          | Nastavi, kako se kodirniki odzivajo na hitrost vrtenja.<br><br>Hitri način vam omogoča, da s hitrim vrtenjem zamahnete po celotnem razponu. Počasni način razporedi isti razpon na več obratov za dodaten nadzor.<br><br>Natančne spremembe lahko izvedete s počasnim vrtenjem kodirnikov pri vseh nastavitvah. | Srednje           |

| Nastavitev                   | Razpon vrednosti                                                 | Opis                                                                                                                                                                                                             | Privzeta vrednost                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                              |                                                                  | To vpliva na vse načine po meri; ne vpliva na načine DAW.                                                                                                                                                        |                                                       |
| Vrsta prevzema faderja       | Skoči<br>Prevzem                                                 | V načinu Jump (Skok) krmilnik takoj odda MIDI, ko premaknete drsnik.<br><br>Pri pickupu krmilnik oddaja MIDI le, ko ga premaknete na položaj parametra, ki ga upravljate. To preprečuje nenadne skoke vrednosti. | Skoči                                                 |
| Zunanje povratne informacije | Vklop/Izklop                                                     | Spremeni vhodni MIDI tako, da osvetli ustrezne bobne ali blazinice v načinu Custom Mode.                                                                                                                         | Vklopljeno                                            |
| Način Vegasa                 | Vklop/Izklop                                                     | Omogočite ali onemogočite način Las Vegas.                                                                                                                                                                       | Izklopljeno                                           |
| Načini vklopa                | Način kodirnika: Po meri 1–4<br><br>Način padov: Bobni – po meri | Nastavi privzeto , Kodirnik in Pad načini.                                                                                                                                                                       | Fader: Po meri 1<br>Kodirnik: Po meri 1<br>Pad: Boben |

# Upravljanje DAW z Launchkey 88 MK4

The Launchkey lahko nadzoruje vrsto DAW (digitalnih avdio delovnih postaj) z uporabo različnih načinov kodirnika in blazinice.

Načine kodirnika lahko uporabljate na svojem Launchkey za nadzor vtičnikov, načinov mešanja, pošiljanja in prenosa DAW vaše DAW z uporabo kodirnikov.

Uporabite lahko tudi svojo Launchkeyblazinice v načinih DAW in Pad.

Veliko kontrolnikov DAW na vašem Launchkey so specifične za DAW, druge pa so skupne funkcije. Funkcije DAW smo razdelili na dva dela:

- Lastnosti, ki so skupne vsem DAW.
- Funkcije, specifične za nekatere DAW.

Preberite oba [Pogoste kontrole DAW \[55\]](#) in razdelek o vašem DAW, da boste v celoti razumeli, kako se lahko integirate Launchkey v vašem delovnem procesu.

## Skupni nadzor DAW

Skupni nadzor DAW je povezan z vašim Launchkeyfunkcije, ki delujejo v vseh podprtih DAW.

Ko preberete ta razdelek, lahko preberete razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

## Privzeti načini upravljanja DAW

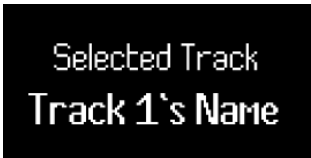
Ko prvič povežete svoj Launchkey v DAW, razdelke vašega Launchkey privzeto na naslednje načine:

| Nadzorno območje   | Privzeti način |
|--------------------|----------------|
| Kodirniki          | Plugin         |
| Blazinice za bobne | DAW            |
| Faderji            | Glasnost       |
| Gumbi za pojemanje | Arm            |

## Gumbi za sledenje in navigacija

Gumbi za skladbo delujejo enako v vseh DAW: Pritisnite Track > za pomik na naslednjo skladbo in < Sledi za pomik na prejšnjo skladbo.

Ko premikate skladbe, vaš Launchkey 88Na zaslonu uporabnika se začasno prikaže ime nove skladbe.



Selected Track  
Track 1's Name

**Sled** Gumbi zasvetijo, da vam pokažejo, kdaj se lahko premaknete med skladbami. Če ste na primer na skladbi 1, < **Sled** Gumb ne bi svetil, ker se lahko premaknete le na naslednjo skladbo.

## Track Banking

Track Banking vam omogoča premikanje skladb v skupinah po osem. Banka skladb, na katerih ste, je tudi niz vaših osmih skladb Launchkeynastavitve mešalnika (npr. kodirniki ) nadzor.

Za zbiranje osmih skladb držite Shift in pritisnite < Sledi oz Track > gumbe za pomik na prejšnjo ali naslednjo banko.

Ko premaknete banke, vaš Launchkey 88Zaslon uporabnika začasno prikazuje nov nabor skladb, npr. Mixer Tracks 9 - 16.

## Načini kodirnika DAW

Načini kodirnika dodelite svoje Launchkey 88kodirnikov v različne nize kontrolnikov.

Če želite spremeniti način kodirnika, držite gumb Shift in pritisnite eno od tipk v zgornji vrstici.



Načini kodirnika, ki se nanašajo na nadzor DAW, so:

- Vtičnik - nadzira trenutno izbrani vtičnik.
- Mešalnik - nadzoruje raven in pomik skladb.
- Pošilja - nadzoruje kontrolnike pošiljanja mešalnikov DAW
- Prenos - nadzoruje elemente prenosa DAW-jev onkraj Predvajaj/Premor gumbi

Za več informacij o vsakem načinu kodirnika DAW preberite naslednjih nekaj razdelkov.

### Način kodirnika vtičnikov

Način vtičnika dodeli vašim kodirnikom nadzor nad trenutno osredotočenim vtičnikom v vaši DAW. Nadzirate lahko učinke in instrumente osnovnih vtičnikov vaše DAW ter vtičnike tretjih oseb.

Vsak DAW ima svoj način dodeljevanja kontrolnikov vtičnikov kodirnikom, zato si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

## Način transportnega kodirnika

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

Na zaslonu so prikazana kratka imena za naslednje kontrole, ki so pojasnjena v spodnji tabeli in naslednjih razdelkih:

| Dajalnik | Funkcija                       | Kratko ime      |
|----------|--------------------------------|-----------------|
| 1        | Transportni položaj (čiščenje) | Scrb            |
| 2        | Povečava                       | Povečava        |
| 3        | Začetna točka zanke            | LPS             |
| 4        | Končna točka zanke             | LPE             |
| 5        | Izbira markerja                | Marko           |
| 6        | Ni na voljo                    |                 |
| 7        | Ni na voljo                    |                 |
| 8        | Tempo (BPM)                    | Utrpi na minuto |



### OPOMBA

Ta način je v programu Ableton Live nekoliko drugačen. Za več informacij glejte [Live's Transport Encoder Mode \[69\]](#).

## Položaj predvajanja

Kodirnik 1 nadzoruje drsenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika predvajalno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj predvajalne glave.

## Zoom

V načinu Transport Encoder Encoder 2 poveča in zmanjša stopnjo povečave.

Premikanje kodirnika Zoom v smeri urinega kazalca Poveča, v nasprotni smeri urinega kazalca Pomanjša.

Na zaslonu se začasno prikaže zadnja sprememba povečave:



## **Začetek in konec zanke**

Kodirnika 4 in 5 nadzorujeta začetno in končno točko zanke v vašem DAW.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

## **Marker Select**

Kodirnik 7 premika predvajalno glavo vašega DAW med markerji, ki ste jih nastavili v vašem DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:



Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

## Faderji

Faderji imajo samo eno funkcijo, in sicer nadzor glasnosti trenutnega bančništva skladb.

Prvih osem faderjev nadzoruje vašo banko skladb, deveti fader nadzoruje glavni nadzor izhodne ravni v vašem DAW.

Ko premaknete drsnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe in raven v dB.

Electric Piano  
Volume  
-2.3 dB

## Gumbi za pojecmanje

Gumbi faderja imajo dva načina, način izbire in način vklopa.

Če želite spremeniti način gumba fader, pritisnite deveti gumb fader.



Ko spremenite način gumba fader, zaslon začasno prikaže način, ki ste ga izbrali.

Button Mode  
Arm

Button Mode  
Select





## OPOMBA

V **Izberite** V načinu , gumbi svetijo kot barve skladb.

V **Roka** V tem načinu gumbi svetijo rdeče – zatemnjeno rdeče, če skladba ni vklopljena, in svetlo rdeče, če je snemanje vklopljeno.

## Izberite način

V načinu za izbiro pritisnite gumb za pojemanje, da izberete to skladbo v DAW. To vam omogoča predvajanje skladbe in/ali večji nadzor nad vtičniki skladbe [način kodirnika vtičnikov \[57\]](#).



V **Izberite** V načinu , gumbi svetijo kot barve skladb.

Ko izberete skladbo, se na zaslonu prikaže ime skladbe.

## Arm Mode

V **Roka V** načinu gumbi preklapljajo med stanjem snemanja njihovih posameznih skladb.



V **Roka V** tem načinu gumbi svetijo rdeče – zatemnjeno rdeče, če skladba ni vklopljena, in svetlo rdeče, če je snemanje vklopljeno.

Ko spremenite stanje snemalne roke, se na zaslonu prikaže ime skladbe, ki ste jo spremenili.

## Uporaba načinov DAW in Drum Pad

Kar zadeva nadzor DAW, imajo blazinice dva načina: DAW in Drum. Te lahko spremenite z gumbi Shift + Drum pad mode.

V načinu DAW ploščice spremenijo funkcijo glede na DAW, ki ga uporabljate. Če želite izvedeti več, si v tem uporabniškem priročniku oglejte posebne razdelke DAW.

### Način bobna

V načinu Drum se blazinice obnašajo enako kot navadne [Način Drum Pad \[64\]](#).

Vendar, ko uporabljate način Drum v DAW, ploščice svetijo v barvi trenutno izbrane skladbe, da pojasnite, katero skladbo nadzirate.

## Način Drum Pad

Ko izberete način bobnarske ploščice, blazinice sprožijo note MIDI. Privzeto so note razporejene od C1 do D#2 (spodaj levo do zgoraj desno) in na kanalu MIDI 10.

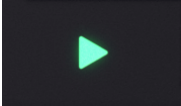
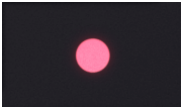
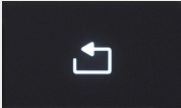


V načinu Drum so blazinice svetlo modre zunaj vaše DAW in barva skladbe v vaši DAW. Blazinice svetijo, ko igrate na blazinice.



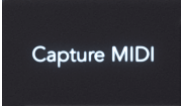
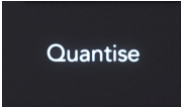
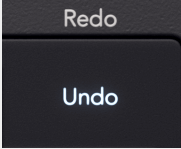
## Gumbi za prevoz

Transportni gumbi se ujemajo s transportnimi funkcijami vaše DAW. Vendar pa lahko uporabite gumb Shift za dostop do dodatnih funkcij.

| Gumb                                                                                         | funkcija                                    | Premik/sekundarna funkcija                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Igraj<br>   | Začne predvajanje.                          | Držite tipko Shift in pritisnite Predvajaj za začasno ustavitev/nadaljevanje predvajanja. |
| Stop<br>    | Ustavi predvajanje.                         | Drugič pritisnite Stop, da vrnete predvajalno glavo na začetek vašega projekta.           |
| Zapis<br>  | Preklopi glavno funkcijo snemanja vaše DAW. |                                                                                           |
| Zanka<br> | Vklop/izklop zanke.                         |                                                                                           |

## Gumbi za potek dela

Vaši gumbi za potek dela Launchkey omogoča hiter dostop do funkcij DAW za pospešitev vašega delovnega toka.

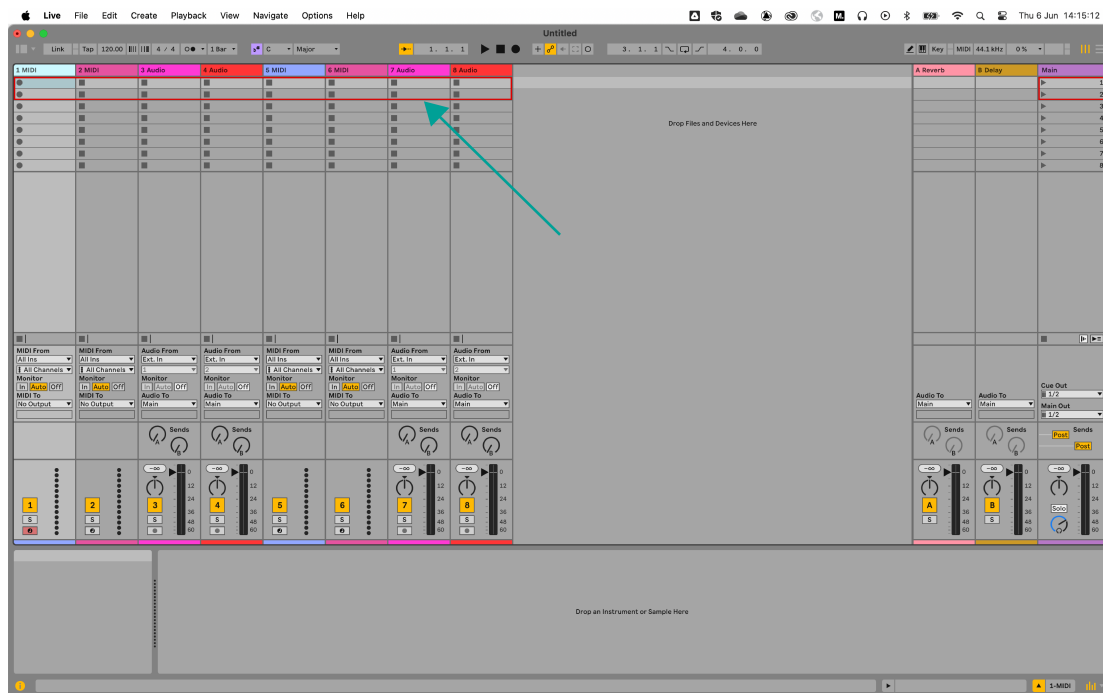
| Gumb                                                                                              | funkcija                                                                              | Funkcija Shift                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Zajem MIDI<br>   | Sproži zajem MIDI (retrospektivni zapis MIDI, če je na voljo v vaši DAW).             |                                                                         |
| Metronom<br>     | Vklopi/izklopi metronom.                                                              |                                                                         |
| Kvantiziraj<br> | Sproži funkcijo kvantizacije vaše DAW na zadnjem posnetem ali izbranem posnetku MIDI. |                                                                         |
| Razveljavi<br> | Sproži funkcijo razveljavitve vaše DAW (na primer ctrl/command + Z)                   | Sproži funkcijo ponovitve vaše DAW (na primer shift + ctrl/command + Z) |

## Upravljanje Ableton Live z Launchkey 88

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[55\]](#), imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najbolje izkoristite Ableton Live.

### Navigacija v Ableton Live

Ko povežete svoj Launchkey in odprite Ableton Live, boste okoli posnetkov videli obroč za ostrenje 2×8. Ta prstan predstavlja dve vrsti osmih blazinic na vašem Launchkey.



## Spreminjanje tira

Označena skladba v Live je trenutno izbrana skladba. Vse kontrole, povezane s skladbo, npr Launchkeykodirniki, vplivajo na izbrano skladbo. Če želite spremeniti izbrano skladbo, pritisnite enega od gumbov Track <>. Ko premaknete skladbo:

- Vaš LaunchkeyNa zaslonu uporabnika se prikaže ime na novo izbrane skladbe.
- Skladba je 'mehko oborožena', tako da jo lahko predvajate takoj.
- Vse kontrole, povezane s skladbo, npr Launchkeykodirniki 's', vplivajo na novo izbrano skladbo.

Obroč za ostrenje se premakne le, če skladbo premaknete čez osmo skladbo v trenutnem izboru.

## Sledenje bančništvu

Za nalaganje v sklope osmih skladb držite tipko Shift in pritisnite gumba Track <>. Obroč za ostrenje se premakne tako, da vključi to skladbo, bodisi na začetek bodisi na konec območja ostrenja, odvisno od smeri, v kateri se nagibate.

## Premikanje med posnetki

Če želite premakniti obroč za ostrenje gor in dol za izbiro novih posnetkov v istih skladbah, uporabite gumba gor in dol na ploščici.

## **Načini Ableton Live Encoder**

Večinoma načini Encoder na vašem Launchkey sledite [pogosti načini kodirnika DAW \[57\]](#).

Vendar pa vam nadzor vtičnika omogoča dostop do več Abletonovih naprav.

## **Način kodirnika vtičnika Ableton Live**

Način kodirnika vtičnikov vam omogoča nadzor nad osmimi parametri hkrati v trenutno izbrani napravi ali instrumentu.

Kodirniki sprva nadzorujejo osem glavnih parametrov, vendar lahko z gumbi banke kodirnikov dostopate do več strani s kontrolniki za vsako napravo. Med premikanjem po zaslonu se prikaže ime naprave in naslov banke kontrolnikov.

## **Spreminjanje naprave**

Naprave znotraj iste skladbe lahko preklapljate tako, da držite tipko Shift in pritisnete gumba za premik gor/dol iz kodirnika.

Ko premaknete napravo, se na zaslonu prikaže ime skladbe in novo ime naprave.



## Live's Transport Encoder Mode

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

Na zaslonu so prikazana kratka imena za naslednje kontrole, ki so pojasnjena v spodnji tabeli in naslednjih razdelkih:

| Dajalnik | Funkcija                                     | Uporabniško ime     |
|----------|----------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Položaj predvajanja pogleda razporeda        | Položaj predvajanja |
| 2        | Vodoravna povečava (do položaja predvajanja) | Vodoravna povečava  |
| 3        | Navpična povečava (višina sledi)             | Navpična povečava   |
| 4        | Začetna točka zanke                          | Začetek zanke       |
| 5        | Končna točka zanke                           | Konec zanke         |
| 6        | Izbira markerja                              | Izbira označevalca  |
| 7        | Ni na voljo                                  |                     |
| 8        | Tempo (BPM)                                  | Tempo               |

### Položaj predvajanja

Kodirnik 1 nadzoruje drsenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika predvajalno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj predvajalne glave.

### Abletonov nadzor povečave

Za povečavo v načinu Live sta dodeljena dva kodirnika: Zoom Horizontal in Zoom Vertical.

### Vodoravna povečava

V pogledu aranžmaja možnost Vodoravna povečava ohrani višino skladb enake, vendar poveča in pomanjša sliko, tako da položaj predvajanja ostane na sredini povečave.

V pogledu seje se kodirnik Zoom Horizontal premika med skladbami.

### Navpična povečava

V pogledu aranžmaja možnost Povečaj navpično spremeni višino sledi.

V pogledu seje kodirnik Zoom Vertical prilagodi izbrane posnetke.

### Začetek in konec zanke

Kodirnika 4 in 5 nadzorujeta začetno in končno točko zanke v vašem DAW.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

## Marker Select

Kodirnik 7 premika predvajalno glavo vašega DAW med markerji, ki ste jih nastavili v vašem DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:



Marker Select  
Previous/Next

Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

## Načini Ableton Live Pad

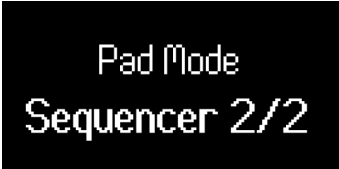
V Ableton Live, vaš Launchkey ima tri načine pad.

- Sponka - za zagon sponke.
- Sekvencer - za urejanje in sekvenciranje posnetkov MIDI iz Launchkey blazinice.
- Drum - za upravljanje Abletonove naprave Drum Rack.

Za dostop do načinov blazinic Clip ali Sequencer držite tipko Shift in enkrat pritisnite blazinico 9 (DAW) za Clip in dvakrat za Sequencer. Zaslona vam bo prikazal, v katerem načinu blazinice ste, ko pritisnete blazinico DAW.



Pad Mode  
Clip 1/2



Pad Mode  
Sequencer 2/2

Za dostop do načina bobnarske ploščice držite tipko Shift in pritisnite ploščico 10 (boben).

## Načini zaganjalnika posnetkov Ableton Live

V načinu Clip pad vaš Launchkey vam omogoča nadzor za izvajanje vašega seta v živo, s čimer oživite Abletonov način seje. Imate dostop do zagona, ustavljanja posnetkov in predvajanja Mutes in Solos.

## Način Ableton Live Clip Pad

V načinu zaganjanja posnetka blazinice predstavljajo obroč za ostrenje 2×8 v pogledu seje v programu Live. Vsaka blazinica nadzoruje posnetek v pogledu seje.

Blazinice svetijo na več načinov, odvisno od njihovega stanja:

- Neosvetljene blazinice kažejo, da je reža za sponko prazna.
- Razpoložljivi posnetki svetijo enako barvo kot njihov posnetek v načinu Live.
- Blazinice utripajo zeleno, ko označujejo, da ste posnetek dodali v uro, in utripajo zeleno, ko se posnetek predvaja.
- Blazinice utripajo rdeče, da pokažejo, da ste posnetek uvrstili v čakalno vrsto za snemanje, in utripajo rdeče med snemanjem.



Če želite zagnati celoten prizor (vrstico posnetkov), pritisnite gumb Zagon prizora > desno od zgornje vrstice. Gumb Zagon prizora sveti enako barvo kot prizor v načinu Live, če ste nastavili barve prizora.

## Spreminjanje spodnje vrstice blazinic

Nadzor spodnje vrste blazinic lahko spremenite s funkcijskim gumbom. Z vsakim pritiskom funkcijskega gumba se preklaplja med naslednjimi kontrolami:

- Zaganjalnik posnetkov (privzeti način, kot je opisano zgoraj).
- [Način zaustavitve. \[72\]](#)
- [Utišani način. \[72\]](#)
- [Samostojni način. \[73\]](#)

## Način Ableton Live Pad: Stop

Način zaustavitve spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da pritisk na ploščico ustavi trenutno predvajani posnetek na tej skladbi.

V načinu zaustavitve blazinice svetijo rdeče; svetijo svetlo rdeče, ko se na skladbi predvaja posnetek, in zatemnjeno rdeče za skladbe, ki nimajo predvajanega posnetka. V načinu zaustavitve gumb Funkcija sveti rdeče.



## Ableton Live Pad Mode: Mute

Način utišanja spremeni funkcijo spodnje vrstice blazinic, tako da prikazujejo stanje utišanja vsake skladbe. Pritisnite blazinico, da utišate ali vklopite zvok skladbe.

V načinu utišanja blazinice svetijo oranžno; svetijo zatemnjeno oranžno, ko je skladba aktivna, in svetlo oranžno, ko je zvok utišan. V načinu utišanja gumb Funkcija sveti oranžno.



## Način Ableton Live Pad: Solo

Solo način spremeni funkcijo spodnje vrstice, zato pritisk na blazinico spremeni stanje Solo te skladbe.

V načinu Solo blazinice svetijo modro; pri solo predvajanju skladbe svetijo svetlo modro, pri nesolo predvajanih skladbah pa zatemnjeno modro. V načinu Solo gumb Function sveti modro.



## Uporaba Launchkey 88Ableton Sequencer

Vaš Launchkey 88 omogoča nadzor strojne opreme sekvencerjev posnetkov Ableton Live. Ustvarite lahko vzorce bobnov in note zaporedja znotraj posnetkov z uporabo Launchkeyin spremenite svoje sekvence z uporabo kodirnikov.

Za dostop do načina sekvencerja držite tipko Shift in pritisnite bobnasto ploščico 9, DAW, tako da se na zaslonu prikaže Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode  
Sequencer 2/2

Ko vstopite v način sekvencerja, se prikaz blazinic spremeni glede na to, kaj ste izbrali v načinu Live:

Izbran je MIDI posnetek, vendar ni izbranega posnetka.

Blazinice ne prikazujejo ničesar, ko dodate korake v zaporedje, Live ustvari nov posnetek v izbranem reži posnetka za ta MIDI posnetek.

Izbran je MIDI posnetek in izbran je posnetek.

Trenutno izbrano zaporedje MIDI posnetka je prikazano na blazinicah in zaporedje lahko urejate (blaze so lahko tudi prazne, če v posnetku ni not).

Izbran je zvočni posnetek.

Na blazinicah ni prikazano nič, zaporedja lahko ustvarjate le z uporabo MIDI skladb.

## LaunchkeyPostavitev in navigacija Ableton Sequencer

The LaunchkeyVsak od 16 padov predstavlja 16. korak sekvencerja, ki vam omogoča, da vidite vrstico posnetka na kateri koli točki.

Koraki z aktivnimi notami svetijo v barvi skladbe za posnetek. Prazni koraki ostanejo neosvetljeni. Ko se posnetek predvaja, je položaj predvajanja predstavljen z belo blazinico.



Razporeditev blazinic s puščicami, ki kažejo smer sekvencerja

Z gumboma navzdol levo od blazinic lahko ustvarite in uredite več kot en takt posnetka, da ustvarite dodatne korake. Med koraki 1–16, 17–32 in drugimi se lahko premikate z gumboma navzgor in navzdol.

Lahko pa tudi držite tipko Function in pritisnete tipko Down, da podvojite trenutni posnetek in ustvarite posnetek dvakrat daljše dolžine z enakimi takti. Ko to storite, lahko vsak takt prilagodite za spremembo.

## LaunchkeySekvencerji melodij in bobnov

Launchkey ima dva načina vnosa not: sekvencer, melodijo in bobne, odvisno od instrumenta, ki je dodeljen izbrani MIDI skladbi. Način vnosa not se v instrumentu nekoliko razlikuje.

Če izberete MIDI skladbo z bobnarskim stojalom, boste videli sekvencer bobnov. Sekvencer bobnov prikazuje zaporedje not za en boben, trenutno izbrano ploščico bobna, npr. mali boben. Sprememba trenutno izbrane ploščice bobna spremeni prikaz ploščic.

Za vse druge vrste skladb blazinice uporabljajo sekvencer melodij. Sekvencer melodij prikazuje vse korake, ki imajo note, in omogoča zaporedje polifonega gradiva.

## Vnašanje opomb v LaunchkeyAbleton Sequencer

Ker obstajata dva različna sloga sekvencerja, bobnarski in melodični, obstajata dva načina vnosa not.

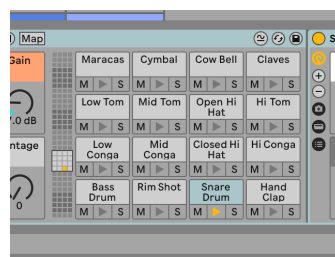
## Sekvencer bobnov

Ta metoda deluje, če imate izbrano MIDI skladbo, ki uporablja Abletonovo napravo Drum Rack.

1. **Izberite posnetek [78]** Če je posnetek prazen, so blazinice prazne, če pa ima posnetek note, boste videli osvetljene blazinice za vsak aktivni korak izbranega bobna.
2. Izberite blazinico za bobenski rack. Če želite to narediti, pritisnite tipko na tipkovnici, ki ustreza bobnu, ki ga želite uporabiti, npr. D1 tukaj izbere mali boben.



S pritiskom na Launchkey Pritisnite tipko D1 za izbiro skladbe za mali boben.

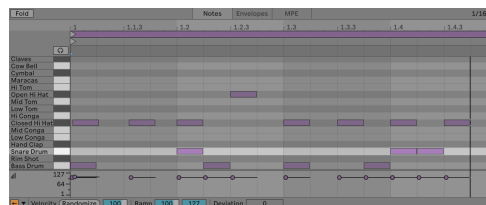


Abletonov stojalo za bobne med izbiro skladbe za mali boben.

3. Pritisnite blazinico za vsak korak zaporedja, ki mu želite dodeliti izbrani boben. V spodnjem primeru smo korakom 5, 13 in 14 dodali mali boben.



The Launchkey blazinice, ko je izbran mali boben.



Abletonov urejevalnik MIDI not za izbrani posnetek, z označeno skladbo za mali boben.

Če želite odstraniti note iz zaporedja, pritisnite tipko, da izberete blazinico stojala za bobne, ki jo želite odstraniti, in pritisnite blazinice za korake, ki jih želite odstraniti.

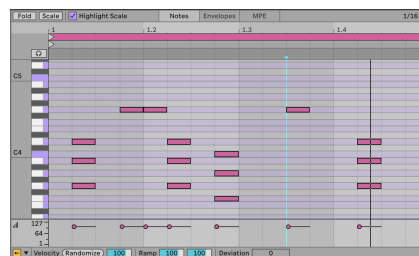
## Sekvencer melodij

Ta metoda deluje za vse instrumente, razen za bobnarske stojala, na MIDI skladbah.

1. **Izberite posnetek [78]** Če je posnetek prazen, so blazinice prazne. Če ima posnetek note, boste za vsak aktivni korak videli osvetljene blazinice.
2. Opombe lahko vnesete na dva načina:
  1. Pritisnite noto ali akord, ki ga želite vnesti na tipke, nato pritisnite tipkovnico, da jo dodate temu koraku. Ni vam treba držati ključev, vaš Launchkey zapomni si zadnje tipke, ki ste jih igrali, in jih doda koraku, ko pritisnete ustrezno ploščico.
  2. Držite blazinico in na tipkah zaigrajte noto(-e), ki jo(-e) želite vnesti.



The Launchkey's pads, ki predstavljajo note v sekvencerju.



Abletonov MIDI urejevalnik not za izbrani posnetek.



### NAMIG

Note in akorde lahko dodate več korakom hkrati s hkratnim pritiskom na več blazinic.

## Podvajanje zapiskov

Opombe lahko podvojite k različnim korakom v posnetku. To storite tako:

1. Drži gumb. Na zaslonu se prikaže Duplicate:



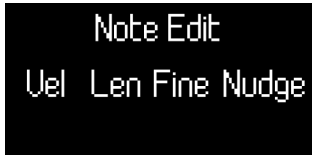
2. Pritisnite in držite korak, ki ga želite kopirati.
3. Pritisnite prazen korak, v katerega želite kopirati note.



## Prilagajanje nastavitev not v notnem sekvencerju

Za prilagajanje nastavitev posameznega koraka lahko uporabite sekvencer tipke Launchkey.

To storite tako, da pritisnete in držite noto v zaporedju, na zaslonu pa se prikažejo nastavitve urejanja not, do katerih lahko dostopate iz kodirnikov 1–4.



Note Edit  
Uel Len Fine Nudge

| Dajalnik | Nastavitev opombe | Razlaga                                                                                  |
|----------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Hitrost           | Spremeni hitrost note. Držite lahko več blazinic, da prilagodite hitrost več not hkrati. |
| 2        | Dolžina           | Spreminja dolžino note v korakih do naslednje ponovitve te note.                         |
| 3        | Fino (dolžina)    | Spremeni dolžino note v desetinkah koraka (0,1 koraka) do naslednje ponovitve te note.   |
| 4        | Dregljaj          | Premakne noto nazaj do -20 % ali naprej do +70 % (če nota ni na začetku/koncu posnetka). |

## Izbira posnetkov v LaunchkeyAbleton Sequencer

Če z miško kliknete kateri koli MIDI posnetek v programu Ableton, izberete ta posnetek in omogočite urejanje zaporedja z Launchkeyblazinice. Posnetek pa lahko spremenite tudi iz Launchkey. Če želite to narediti v načinu sekvencerja:

1. Pritisnite gumb za zagon prizora desno od zgornje vrstice blazinic. Na zaslonu se prikaže Sequencer Select Clip.



Blazinice prikazujejo posnetke, ki so na voljo v trenutnem obroču za ostrenje, z uporabo barve posnetka. Rdeči posnetki prikazujejo prazne reže za posnetke. Za premikanje obroča za ostrenje lahko uporabite gumba ^ gor in v dol ter Sledenje <>.



The LaunchkeyBlazinice uporabnika, ki prikazujejo posnetke, ki jih lahko izberete. Prazne reže za sponke svetijo rdeče.



Pogled seje v programu Ableton, ki prikazuje obroč za ostrenje za trenutnih osem skladb.

2. Pritisnite ploščico, da vstopite v ta posnetek in začnete z njegovim zaporedjem. Odvisno od izbranega posnetka:
  - S pritiskom na MIDI posnetek se odpre pogled za vnos korakov, kjer lahko uredite zaporedje.
  - S pritiskom na prazen MIDI posnetek ustvarite novo zaporedje v reži in se odpre pogled za vnos korakov za urejanje zaporedja.
  - Pritisk na posnetek na zvočnem posnetku ne naredi ničesar.

S ponovnim pritiskom na gumb za zagon prizora se vrnete na trenutno zaporedje.

## Nadzorovanje transporta Ableton Live

Razdelek Transport na vašem Launchkeyju deluje v skladu z razlago pri običajnih kontrolah DAW: [Prevoz \[65\]](#), razen gumba za snemanje.

### Abletonov gumb za snemanje

Kaj tvoje LaunchkeyGumb za snemanje osebe se razlikuje glede na pogled, ki ste ga odprli v Live.

- V pogledu seje gumb za snemanje sproži gumb za snemanje seje v načinu V živo.

- V pogledu aranžmaja gumb za snemanje sproži gumb za snemanje aranžmaja v načinu Live.

## Ableton Live Global Scale

V Ableton Live, vaš Launchkey sinhronizira z načinom lestvice Ableton Live.

Ko spremenite lestvico ali odprete nabor v živo, se lestvica pošlje v Launchkey, to omogoča LaunchkeyNačini Chord za sinhronizacijo z vašim kompletom Live.

## Upravljanje Logic Pro z Launchkey 88

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[55\]](#), imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najbolje izkoristite Logic Pro.

### Logic Pro: načini kodirnika

#### Način vtičnika

V načinu Plugin DAW vaš LaunchkeyKodirniki nadzorujejo pametne kontrole Logic Pro za trenutno izbrani vtičnik ali instrument.

Ko premaknete kodirnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe, parameter in vrednost.

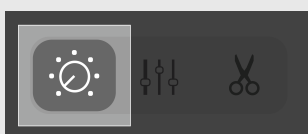


Če ima vtičnik/instrument več pametnih kontrol, lahko uporabite **Stran** gumbi za premikanje po straneh.



### NAMIG

Do pametnih kontrolnikov Logic Pro lahko dostopate v zgornjem levem kotu Logic ali z uporabo bližnjice 'B' na tipkovnici vašega Maca.



## Logic Pro Mixer Mode - EQ

Način kodirnika mešalnika Logic Pro ima tri strani, prvi dve sta običajna načina mešalnika DAW, glasnost in pan (glejte [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic ima dodatno stran za vtičnik Logic EQ.

Za dostop do načina mešalnika EQ uporabite gumb navzdol kodirnika. Če na tej skladbi nimate vtičnika EQ, ga s prehodom v način Mixer EQ dodate skladbi, na kateri ste.

Ko vstopite v način Mixer EQ, se na zaslonu začasno prikaže Mixer EQ, ko pa premaknete kodirnike v načinu Mixer EQ, se na zaslonu prikaže ime skladbe, parameter EQ in vrednost (bodisi frekvenca v Hz bodisi ojačanje v dB).

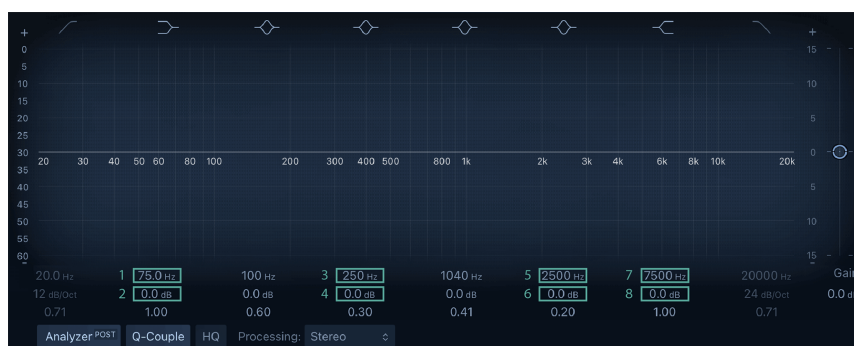


Vstop v način kodirnika mešalnika EQ v Logicu.



Nadzor frekvence pasu visokih in srednjih tonov EQ z enkoderjem 5.

Ko ste v načinu EQ Mixer, se kodirniki preslikajo na naslednje kontrole EQ:



| Kodirnik | Parameter        | Zaslonsko ime  |
|----------|------------------|----------------|
| 1        | Frekvenčni pas 2 | Nizka polica   |
| 2        | Ojačanje pasu 2  | Nizka polica   |
| 3        | Frekvenčni pas 4 | Nizka srednja  |
| 4        | Ojačanje pasu 4  | Nizka srednja  |
| 5        | Frekvenčni pas 6 | Visoka srednja |
| 6        | Ojačanje pasu 6  | Visoka srednja |
| 7        | Frekvenčni pas 7 | Visoka polica  |
| 8        | Ojačanje pasu 7  | Visoka polica  |



### **NAMIG**

Nasvet, ki si ga je treba zapomniti pri načinu izenačevalnika, je: lihi kodirniki nadzorujejo frekvenco pasov, sodi kodirniki pa ojačanje pasov.

## Načini Logic Pro Pad

### Način DAW

V Logic Pro je način ploščice DAW razdeljen na dva podnačina:

- Mešalna miza (Izberi/Arm/Solo/Mute)
- Zanke v živo

Če želite spremeniti podnačin, pritisnite funkcijski gumb.



Ko spremenite podnačin, zaslon začasno prikaže funkcijo Pad:



## Način mešalne ploščice Logic Pro

Mixer Mode vam omogoča nadzor nad Select, Record Arm, Solo in Mute z uporabo ploščic.

Na prvi strani zgornja vrstica ploščic določa, katera skladba je izbrana, ploščice pa osvetlujejo barvo skladbe. Spodnja vrstica nadzira stanje ročice za snemanje, svetlo rdeča označuje, da je skladba aktivirana za snemanje, temna rdeča pa kaže, da skladba ni aktivirana za snemanje.

Na drugi strani zgornja vrstica plošč nadzoruje skladbo Solos, spodnja vrstica ploščic pa nadzoruje skladbo Mutes.

Če želite preklopiti med Select/Arm in Solo/Mute, pritisnite tipkovnici ^ gor in ˇ navzdol Navigacijski gumbi.



The Launchkeyblazinice v načinu Logic's Select/Arm.



The Launchkeyblazinice v načinu Logic's Solo/Mute.

Select/Arm je privzeti način ploščice.

Za premikanje po eni sledi lahko uporabite < Sled in sledi >.



### OPOMBA

Vse skladbe Send ali »Master« [sic] so prikazane tudi v načinu Mixer. Stanja Mute/Solo lahko spreminjate na enak način kot druge skladbe.

## Način Live Loops

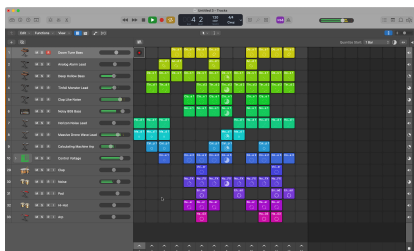
Način Live Loops vam omogoča Launchkey nadzor nad posameznimi zankami in gumbi prizorov za sprožitev stolpca zank.

Zgornja vrsta blazinic nadzoruje vaše zanke.

Spodnja vrsta ploščic nadzoruje scene.

## Loop Pads

Zgornja vrsta ploščic predstavlja zanke izbrane skladbe. Barve na blazinicah se ujemajo z barvami Loop.



Seja Logic Live Loops z izbrano skladbo 1.



Blazinice, ki prikazujejo barve zanke.



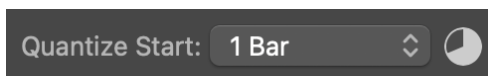
### NAMIG

Če želite spremeniti barve v programu Logic Pro, pojdite na Pogled > Prikaži barve > Izberi zanko > Kliknite barvo, da spremenite barvo zanke.

Če želite predvajati zanko, pritisnite ploščico. Med predvajanjem zanke ploščica utripa zeleno.

Če želite ustaviti zanko, pritisnite tipko za predvajanje zanke.

Če pritisnete drugo ploščico v isti vrstici, to nakaže naslednjo zanko. Naslednja zanka se začne glede na to, kako ste nastavili možnost »Quantize Start« v zgornjem desnem kotu okna Live Loops.

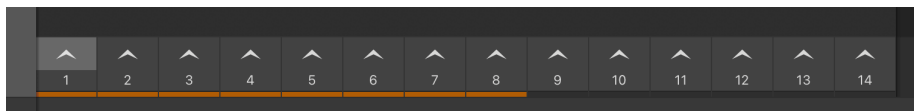


Za snemanje zanke pritisnite prazno režo zanke (neosvetljena ploščica). Medtem ko zanka snema, ploščica utripa rdeče, pritisnite jo znova, da zaustavite snemanje zanke in začnete predvajati zanko.



## Scene Pads

S pritiskom na ploščico spodnje vrstice se sproži scena. V Logic Pro Live Loops je prizor stolpec zank, tj. zanka iz vsake skladbe.



Gumbi za prizore v programu Logic Pro Live Loops na dnu strani. Oranžna vrstica prikazuje, kateri prizori ustrezajo osmim blazinicam.



The Launchkey 88spodnja vrstica ploščic sproži prizore Logic Live Loops.



### OPOMBA

Sprožitev scene **ne** sproži snemanje v prazne reže Loop.

Vsaka igralna ploščica Loop utripa zeleno, kar pomeni, da je aktivna. Med navigacijo (glejte [Navigacija v načinu Logic Pro Live Loops \[85\]](#)) skozi skladbe, boste videli, katere zanke se predvajajo kot del predvajane scene.

## Navigacija v načinu Logic Pro Live Loops

V načinu Live Loops se gumba ^ Up in v Down na levi strani ploščic premikata med skladbami.

Gumbi Track <> se premikajo levo in desno po zankah/prizorih.

Ko se premikate po svojih skladbah in prizorih, se barve ploščic posodablja v realnem času, da se ujemajo s celicami Live Loops

## Upravljanje Cubase z Launchkey

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[55\]](#), imate naslednjo integracijo, zasnovano tako, da kar najbolj izkoristite Cubase.

The Launchkey privzeto so nastavljeni naslednji načini:

- Način kodirnika - vtičnik
- Način blazinice - DAW
- Način faderja - Glasnost

Za informacije o tem, kaj vsak nadzor na vašem Launchkey upravlja, pojdite na MIDI Remote na dnu okna Cubase in videli boste naslednje:



### NAMIG

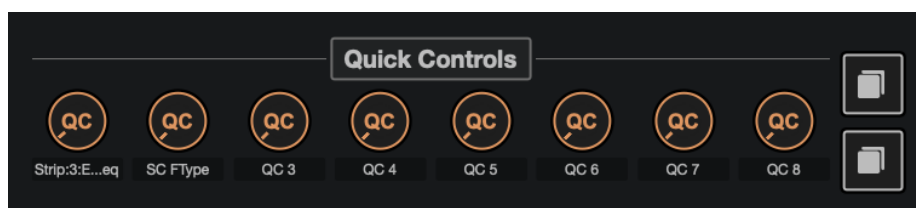
Možno je tudi upravljati Nuendo, Steinbergov DAW za "napredno avdio produkcijo". Način upravljanja je enak kot pri Cubaseu.

## Načini kodirnika

### Uporaba Cubase's Plugin Encoder Mode

V načinu vtičnika vaš Launchkey kodirniki se preslikajo v osem hitrih kontrolnikov Cubase.

Dodelitve hitrih kontrolnikov si lahko ogledate v razdelku MIDI Remote v programu Cubase.



Ko premaknete kodirnik, se na zaslonu prikaže ime in vrednost hitrega upravljalnika.



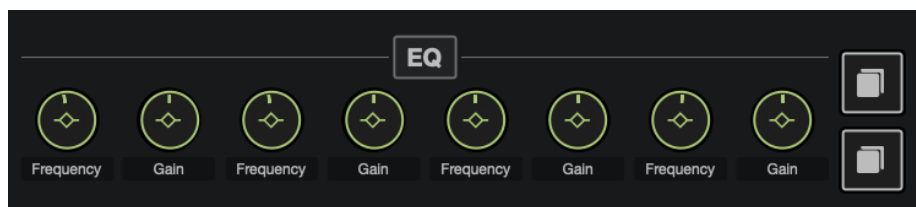
## Uporaba načina kodirnika Cubase: EQ mešalnika

Način kodirnika Cubase Mixer ima tri strani, prvi dve sta običajna načina mešalnika DAW, Volume in Pan. (glej [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase ima dodatno stran za nadzor odseka EQ kanalskega traku Cubase.

Za nadzor izenačevalnika Cubase uporabite gumbe banke kodirnikov, da odprete stran izenačevalnika mešalnika.



Ko so vaši kodirniki v načinu Mixer EQ, se kodirniki preslikajo na naslednje:



| Kodirnik | Parameter        | Zaslonsko ime   |
|----------|------------------|-----------------|
| 1        | Frekvenčni pas 1 | Nizka frekvenca |
| 2        | Ojačanje pasu 1  | Lo Gain         |
| 3        | Frekvenčni pas 2 | LMF frekvenca   |
| 4        | Ojačanje pasu 2  | Dobiček LMF     |
| 5        | Frekvenčni pas 3 | HMF frekvenca   |
| 6        | Ojačanje pasu 3  | Dobiček HMF     |
| 7        | Frekvenčni pas 4 | Hi Freq         |
| 8        | Ojačanje pasu 4  | Živjo Gain      |



### NAMIG

Če želite odpreti kanalski trak Cubase, pojdite v MixConsole in kliknite gumb Edit Channel Settings (Uredi nastavitve kanala). za skladbo, ki jo želite prilagoditi.

## Načini Cubase Pad

### Uporaba načina ploščice DAW v Cubase

V načinu ploščice DAW sta dve strani ploščic.

- Stran 1 - Kontrole Izberi in Arm
- Stran 2 - Upravlja Mute in Solo

Za premikanje med stranmi uporabite gumba ^ gor in ˇ dol na levi strani ploščic.

Ko spremenite stran, vam zaslon začasno pokaže, katere nastavitve nadzorujejo ploščice:



Na strani Select Arm zgornja vrstica nadzoruje izbiro skladbe in blazinice svetijo v barvah skladbe.

Spodnja vrstica nadzoruje nastavitve snemalne roke za skladbo. Blazinice svetijo živo rdeče, da pokažejo, da je steza oborožena, in temne rdeče, da pokažejo, da ni oborožena.



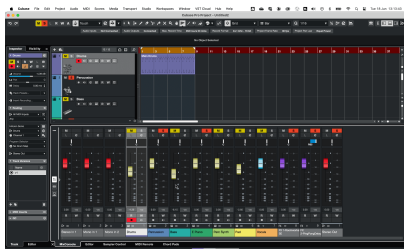
Cubase z izbrano skladbo 1 in vidnim stanjem ročice za snemanje.



The Launchkey 88 blazinice, ki odražajo stanje izbire skladbe in snemanje rok na ploščicah.

Na strani 2 zgornja vrstica nadzoruje Mixer Solo. Blazinice so svetlo rožnate, da pokažejo, da je skladba solistično, in zatemnjeno rožnate, da prikažejo skladbo, ki ni solirana.

Spodnja vrstica tipkovnice nadzoruje Mute. Blazinice svetlo rumene, svetlo rumene za prikaz utišanih skladb in temno rumene za prikaz neutišanih skladb.



Cubase s stanjema Mixer Mute in Solo, vidnima na vrhu skladb MixConsole.



The Launchkey 88 blazinice, ki odražajo stanja mešalnika Mute in Solo na blazinicah.

## Upravljanje FL Studio z Launchkey 88

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[55\]](#), imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najboljše izkoristite FL Studio.

### Načini kodirnika FL Studio

#### Način kodirnika vtičnika FL Studio

V načinu vtičnika lahko uporabite Launchkeykodirniki za nadzor osmih parametrov v vtičniku, ki ga imate v fokusu. Večina izvornih vtičnikov FL Studio podpira Launchkeynačin kodirnika.



#### OPOMBA

Parametri so Launchkey preslikave v vtičnikih FL Studio so fiksne prednastavljene preslikave. Za vtičnike tretjih oseb lahko uporabite način kodirnika po meri za ustvarjanje lastnih preslikav.

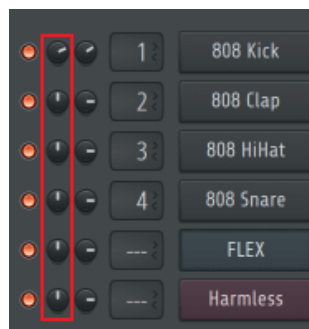
#### Način enkoderja mešalnika FL Studio

V načinu kodirnika Mixer vaš Launchkey ima nadzor nad FL Studio Channel Rack, mešalno mizo in EQ. Na voljo je pet nadzornih strani, za premikanje med kontrolniki pa lahko uporabite gumbе banke kodirnikov:

| Stran | Način mešalnika             |
|-------|-----------------------------|
| 1     | Glasnost kanalskega stojala |
| 2     | Ponev za kanalne stojala    |
| 3     | Glasnost mešalnika          |
| 4     | Mešalna ponev               |
| 5     | Izenačevalnik               |

## Glasnost stojala za kanale FL Studio

Koderji nadzorujejo glasnost mešalnika v kanalnem stojalu.



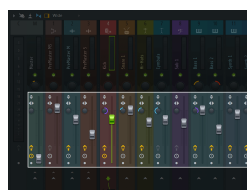
## FL Studio Channel Rack Pan

Koderji krmilijo mešalno posodo v kanalnem stojalu.



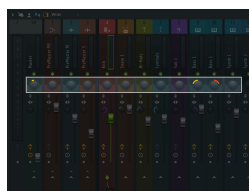
## Glasnost mešalnika FL Studio

Koderji nadzorujejo glasnost v mešalnem delu.



## Mešalna plošča FL Studio

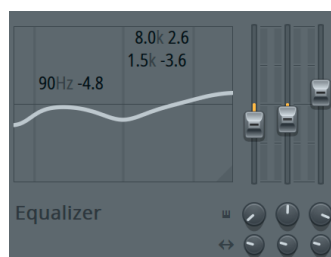
Dajalniki krmilijo mešalno posodo v mešalnem delu.



## Nadzor izenačevalnika mešalnika FL Studio

Ko upravljate izenačevalnik v FL Studiu, se kodirniki preslikajo na naslednje kontrole izenačevalnika:

| Dajalnik | Parameter         | Uporabniško ime |
|----------|-------------------|-----------------|
| 1        | Frekvenca 1. pasu | Nizka polica    |
| 2        | Stopnja 1         | Nizka polica    |
| 3        | Frekvenca 2. pasu | Doseganje vrhov |
| 4        | Stopnja 2. pasu   | Doseganje vrhov |
| 5        | Frekvenca 3. pasu | Visoka polica   |
| 6        | Stopnja 3 pasu    | Visoka polica   |



## Način FL Studio DAW Pad

Način DAW blazinice deluje kot izbirnik kanalnega stojala z do 16 kanali kanalnega stojala hkrati. Vsaka blazinica predstavlja en kanal, ki ga lahko sprožite z noto C5. Blazinice osvetljujejo barvo kanala, ki mu dodelite blazinico.

Ko pritisnete tipko, FL Studio izbere kanal in sproži zvok. Plošča nato zasveti belo, da prikaže izbrani kanal, ime kanala pa se za trenutek prikaže na zaslonu. Iz strojne opreme lahko izberete en kanal naenkrat. The Launchkey prikaže, ko v FL Studio nimate izbranega kanala.

Razporeditev blazinic je od leve proti desni, od spodaj navzgor, v dveh vrstah po osem. Kanali v spodnji vrstici so poravnani s panoramo/glasnostjo stojala kanalov. encoder postavitev.

## Nadzor faderja v FL Studiu

Bladilniki na Launchkey preslikava na drsnike Mixer Volume v nizih po osem. Deveti fader nadzoruje »glavno« [sic] skladbo FL Studia.

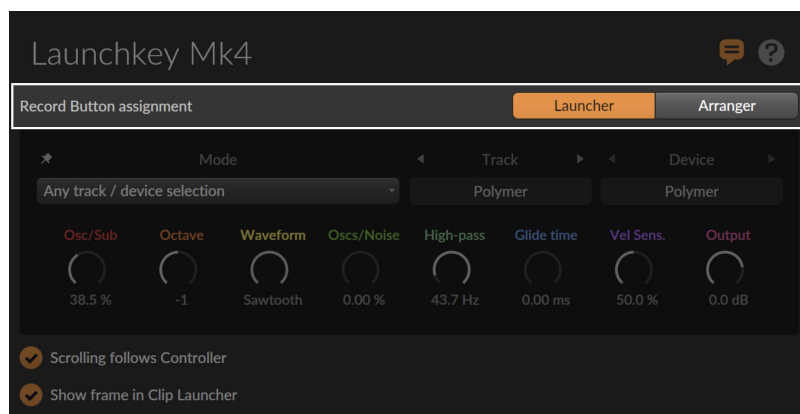
## Nadzor Bitwig Studio z Launchkey 88 MK4

Poleg tega Launchkeyje [Skupni nadzor DAW \[55\]](#), imate na voljo naslednjo integracijo, ki je posebej zasnovana za vas, da kar najbolje izkoristite Bitwig Studio.

### Uporaba gumba za snemanje v programu Bitwig Studio

S funkcijo Record (Snemanje) vklopite/izklopite snemanje aranžerja ali pa vklopite/izklopite overdub v zaganjalniku posnetkov.

Dodelitev gumba za snemanje lahko spremenite v oknu stanja krmilnika.



### Navigacija po oknih zaganjalnika in aranžerja v programu Bitwig Studio

Ko ste v pogledu zaganjalnika v programu Bitwig Studio, pritisnite gumba gor ali dol levo od blazinic, da izberete prejšnji ali naslednji prizor v zaganjalniku.

Če želite izbrati prejšnjo ali naslednjo skladbo, pritisnite **Sled** <>. Za premik po osmih skladbah držite tipko Shift in pritisnite tipko Skladba <>.

### Načini kodirnika Bitwig Studio

Večinoma so načini kodirnika na vašem Launchkey sledite [Pogosti načini DAW kodirnika \[57\]](#). Poleg tega lahko kontrole vtičnikov dostopajo do Bitwigovih vtičnikov/naprav, oddaljenih upravljalnikov sledi ali oddaljenih upravljalnikov projektov.

Za spremembo načina kodirnika držite **Premik** in pritisnite eno od blazinic v zgornji vrsti, označenih z **Način kodirnika**.



## Uporaba načina kodirnika daljinskih upravljalnikov v programu Bitwig Studio

Drži **Premik** in pritisnite **Vtičnik** blazinica za izbiro načina daljinskega upravljalnika.

V Bitwig Studiu lahko upravljate tri različne vrste daljinskih upravljalnikov:

- Vtičniki/naprave
- Daljinski upravljalniki za sledenje
- Projektni daljinci.

Holding **Premik** in pritisnete **Vtičnik** cikli blazinic med njimi.

Če je strani več, pritisnite gumba gor ali dol desno od kodirnikov, da preklapljate med stranmi.

## Uporaba načina kodirnika mešalnika Bitwig Studio

Drži **Premik** in pritisnite **Mešalnik** blazinico za izbiro načina mešalnika.

Koderji nadzorujejo glasnost ali panoramiranje trenutno izbrane banke skladb.

Pritisnite gumba gor ali dol desno od kodirnikov, da preklapljate med glasnostjo in panoramiranjem. Lahko pa držite **Premik** in pritisnite **Mešalnik** ploščico za preklapljanje med obema možnostma.

## Uporaba načina kodirnika pošiljanja v programu Bitwig Studio

Drži **Premik** in pritisnite **Pošlje**, da izberete Način pošiljanja.

Koderji nadzorujejo pošiljanje učinkov trenutno izbranega banke osmih skladb.

Če je strani več, pritisnite gumba gor ali dol desno od kodirnikov, da preklapljate med stranmi.

## Uporaba načina transportnega kodirnika Bitwig Studio

Drži **Premik** in pritisnite **Prevoz** ploščico za izbiro načina prevoza.

Dajalniki nadzorujejo različne transportne funkcije:

1. Premaknite marker predvajanja.
2. Vodoravno povečajte ali pomanjšajte časovnico (Aranžer) ali izberite prejšnjo/naslednjo skladbo (Zaganjalnik posnetkov).
3. Povečaj višino trenutno izbrane skladbe (Aranžer) ali izberi prejšnji/naslednji prizor (Zaganjalnik posnetkov).
4. Premakni začetek zanke.
5. Prilagodite dolžino zanke.
6. Izberite prejšnji/naslednji marker za namig.

7. Ni na voljo.
8. Prilagodite tempo projekta.

## Uporaba načinov padov Bitwig Studio na Launchkey MK4

Za spremembo načina blazinice držite **Premik** in pritisnite eno od blazinic v spodnji vrstici z oznako **Način blazinice**.

Razpoložljivi načini delovanja blazinic so:

- DAW blazinica - način zaganjalnika/sekvencerja posnetkov
- Bobnasta blazinica - način bobnov

## Uporaba načina ploščice za zaganjanje izrezkov v programu Bitwig Studio



### 1 - Izberite zaganjalnik posnetkov

Drži **Premik** in pritisnite **DAW** ploščico za izbiro načina ploščice za zaganjanje posnetkov - 1. Na zaslonu se prikaže **Način ploščice: Zaganjalnik 1/2**.

### 2 - Nadzor sponke

Z blazinicami sprožite ali snemajte posnetke v zaganjalniku.

Barve blazinic ustrezajo stanju sponk:

- **Neosvetljeno** - Prazna reža
- **Barva sponke** - Posnetek se ne predvaja
- **Zelena** (utripa) - Posnetek se bo kmalu začel predvajati
- **Zelena** (utripa) - Posnetek se trenutno predvaja
- **Rdeča** - Reža za posnetek je pripravljena za snemanje
- **Rdeča** (utripa) - Snemanje posnetka se bo kmalu začelo
- **Rdeča** - (utripajoči) Posnetek, trenutno snemanje

### 3 - Navigacija po zaganjalniku

Za izbiro prejšnjega ali naslednjega prizora pritisnite gumba gor ali dol na levi strani blazinic.

## 4 - Izstrelitveni prizor

Pritisnite puščični gumb desno od zgornje vrstice ploščic, >, da zaženete trenutno izbrani prizor.

## 5 - Ustavi/Solo/Utišaj

Preklapljanje med različnimi načini spodnje vrstice ploščic:

- **Bela** - Nadzor sponke (privzeto)
- **Rdeča** - Ustavite sponke
- **Rumena** - Solo skladbe
- **Oranžna** - Utišanje skladb

## Uporaba načina padov sekvencerja v Bitwig Studiu

V načinu sekvencerja lahko ustvarjate in urejate posnetke, ki so shranjeni v zaganjalniku posnetkov v Bitwig Studiu. Priporočamo, da to možnost aktivirate. **Izbiranje skladb pri ... Izbiranje posnetkov v zaganjalniku posnetkov**, v Nadzorni plošči > Nastavitve > Obnašanje.



### 1 - Izberite način sekvencerja

Drži **Premik** in pritisnite **DAW** ploščico za izbiro načina ploščice za zaganjanje posnetkov. Na zaslonu se prikaže **Način blazinice: Sekvencer 2/2**.

### Urejanje v 2 korakih

Z blazinicami vnesite in uredite note za trenutno izbrani posnetek.

Na instrumentalnih skladbah z napravo Drum Machine najprej izberite noto bobna, ki jo želite urediti na tipkovnici, nato pa pritisnite blazinice, da vnesete note v posnetek. Ta postopek ponovite za druge bobnarske instrumente.

Na vseh drugih instrumentalnih skladbah je mogoče note vnašati polifonično. Držite eno samo noto ali akord na tipkovnici in pritisnite eno ali več blazinic, da dodelite note tem korakom. Zadnja zaigrana nota ali akord se zapomni, zato lahko note vnašate le s pritiskom na blazinico po igranju note ali akorda. Lahko pa najprej držite blazinico in nato igrate note na tipkovnici, medtem ko še vedno držite blazinico.

### 3 - Izbira dolžine posnetka/prizora

Če trenutno izbrani posnetek vsebuje več kot 16 korakov, pritisnite gumba gor ali dol na levi strani blazinic za navigacijo po straneh posnetkov.

Če želite podaljšati dolžino posnetka, izberite stran posnetka, ki jo želite urediti. Ko začnete vnašati note, se bo posnetek samodejno podaljšal.

V načinu izbire posnetka pritisnite gumba gor ali dol levo od blazinic, da izberete prejšnji ali naslednji prizor.

### 4 - Izbira sponke

Pritisnite > za vstop v način izbire posnetka. Blazinice bodo prikazale posnetke, ki so prisotni v trenutno fokusiranem območju.

Pritisnite ploščico, da izberete posnetek, ki ga želite urediti. Posnetek se bo samodejno zagnal.

Če posnetka ni, bo ustvarjen nov posnetek.

### 5 - Podvojene funkcije/ločljivost mreže

Drži **Funkcija** in pritisnite eno ali več blazinic, da kopirate note. Na zaslonu se prikaže »Kopirano«. Medtem ko še vedno držite **Funkcija**, pritisnite drugo blazinico, da prilepite note. Na zaslonu se prikaže »Prilepljeno«.

Drži **Funkcija** in pritisnite gumb navzgor, da podvojite vsebino posnetka.

Drži **Funkcija** in pritisnite gumb za navzdol, da preklapljate med različnimi ločljivostmi mreže posnetka.

### 6 - Parametri not

Pritisnite in držite eno ali več blazinic ter zavrtite kodirnik, da spremenite enega od naslednjih parametrov izbrane note (not):

1. Hitrost
2. Dolžina note (grobo)
3. Dolžina note (fino)
4. Priložnost

5. Ponovi
6. Ponavljanje krivulje
7. Zven zvoka
8. Naknadni dotik

## Uporaba načina drum pad v Bitwig Studiu



### 1 - Izberite način bobna

Drži **Premik** in pritisnite **Boben** blazinico za izbiro načina bobnarske blazinice. Zaslona prikazuje način blazinice: boben.

### 2 - Note za bobne

Pritisnite blazinice za predvajanje not na napravi z bobni stroj. Spodnja leva blazinica tipke Launchkey ustreza spodnji levi celici bobna bobni stroja. Privzeto blazinica pošlje C1 na MIDI kanal 10.

Blazinice bodo slabo osvetljene z barvo skladbe (privzeto) ali z barvo, ki je dodeljena celici bobna. Če je celica bobna prazna, blazinica ne bo osvetljena.

Če se sproži bobnarska celica, se bo blazinica zasvetila v svetlejši barvi. Trenutno izbrana celica se bo zasvetila v svetlo beli barvi.

### 3 - Transponiranje

Pritisnite gumba gor ali dol, levo od blazinic, da transponirate bobnarske blazinice za štiri poltone.

Trenutno izbrane bobnarske celice so v napravi Bobnarski stroj prikazane kot barvna mreža 4x4.

## Uporaba Launchkey 88 MK4 z drugimi DAW-ji

Lahko uporabite svoj Launchkey 88 MK4 v številnih drugih DAW-jih. Integracija HUI vam omogoča uporabo nekaterih glavnih funkcij Launchkey 88 MK4 brez namenskih skriptov.



## OPOMBA

Funkcije v načinu HUI se razlikujejo od običajnega razdelka za upravljanje DAW.

## Kaj je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, ki omogoča MIDI krmilnikom komunikacijo z DAW-ji brez prilagojenih skriptov krmilnikov. Če ni namenskega skripta, vaš DAW morda podpira HUI.

To omogoča vašemu krmilniku, da upravlja osnovne funkcije, kot so:

- Nadzor mešalnika (glasnost, panorama, utišanje/solo)
- Nadzor prenosa (predvajanje, ustavitev, snemanje)
- Izbira skladbe

## Katere DAW-je podpirajo HUI?

Lahko uporabite svoj Launchkey 88 MK4, prek HUI-ja, v mnogih DAW-jih. Nastavitve smo opisali v naslednjih DAW-jih, vendar so koraki v večini DAW-jev podobni:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

## Nastavitve Launchkey 88 MK4 HUI v vaši DAW

Integracija HUI v večini DAW-jev ni samodejna; za njeno delovanje boste morali spremeniti nekaj nastavitvev. Launchkey 88 MK4 delati.

## Profesionalna orodja

1. Pojdi na **Pro Tools > Nastavitve > Periferne naprave...**
2. Kliknite na **'MIDI krmilnikizavihek '**:
3. Pod **'Vrsta'**, izberite **HUI**:
4. Pod **'Prejmi od'**, izberite:
  - Okna: **Preddefinirano > MIDIIN2(Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulirano]**.
  - macOS: **Preddefinirano > Launchkey 88 MK4 Izhod za DAW**
5. Pod **'Pošlji komu'**, izberite
  - Okna: **Preddefinirano > MIDIOUT2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulirano]**.
  - macOS: **Predhodno določeno > Predhodno določeno > Launchkey 88 MK4 Vhod za DAW**.
6. Če je pravilno nastavljeno, bi se morale nastavitve ujemati z naslednjim, z **'# Ch-jev'** nastavljeno na 8:
7. Kliknite **'V redu'**.

## Reaper

### Okna

1. Pojdite na **Možnosti > Nastavitve ...**
2. Kliknite **'Nadzor/OSC/splet'**.
3. Kliknite **'Dodaj'** in izberite **HUI (delno)**.
4. Izberite **MIDI VHOD 2** pod **MIDI vhod** Launchkey 88 MK4.
5. Izberite **MIDI IZHOD 2** pod **MIDI izhod** Launchkey 88 MK4.
6. Kliknite **'V redu'**.
7. Kliknite **'V redu'** za zapiranje okna.

### macOS

1. **Pojdite v Reaper > Nastavitve... > Nadzor/OSC/splet**
2. Kliknite **'Nadzor/OSC/splet'**.
3. Kliknite **'Dodaj'** in izberite **HUI (delno)**.
4. **Izberite Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - Izhod za DAW** pod **'MIDI vhod'**:
5. Izberite **Focusrite - Novacija - Launchkey 88 MK4 - Vhod za DAW** pod **'MIDI izhod'**:
6. Kliknite **'V redu'**.
7. Kliknite **'V redu'** za zapiranje okna.

## Studio ena

### Nadzor DAW

1. Kliknite '**Studio ena**' na vrhu zaslona.
2. Kliknite '**Možnosti**'.
3. Pojdite na '**Zunanje naprave**'.
4. Kliknite '**Dodaj**'.
5. Izberite '**Mackie > HUI**' možnost v levem meniju.
6. Nastavitev **Prejmi od** in '**Pošlji komu**' do Launchkey 88 MK4 je **Vrata DAW** (drugi vnosi):
  - **MIDIIN2** in **MIDIOUT2** v sistemu Windows.
  - **DAW** na Macu.
7. Kliknite '**V redu**' na dnu okna.

Zdaj bi morali biti sposobni upravljajte mešalnik.

### Katere funkcije delujejo prek HUI-ja?

Kdaj se implementacija HUI razlikuje glede na DAW, vendar lahko na splošno nadzorujete naslednje:

- **Način DAW** – krmiljenje blazinic **Utišanje/Solo**.
- **Način mešalnika** – krmiljenje enkoderjev **Ponev**.
- **Način pošiljanja** – krmiljenje enkoderjev **Pošlje AEG** Gumbi banke kodirnikov preklaplajo med različnimi pošiljanji.
- Transportni kontrolniki se preslikajo na ustrezne transportne funkcije v vaši DAW.
- Če držite tipko Shift in premikate kodirnik, se parameter kodirnika predogleda na zaslonu, ne da bi se pri tem spremenila njegova vrednost.



# Launchkey 88 MK4specifikacije

## Launchkey 88 MK4 Teža in dimenzije

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| <b>Teža</b>    | 8.04kg (17.73lbs) |
| <b>Višina</b>  | 93mm (3.66")      |
| <b>Širina</b>  | 1274mm (50.16")   |
| <b>Globina</b> | 264mm (10.39")    |



Diagram Launchkey 88 MK4 z dimenzijami.

## Tehnične specifikacije

Ta tabela vam daje predstavo o tem, kako Launchkey 88 razlikuje od ostalih modelov v ponudbi.

| Kontrole                                                        | Launchkey Mini 25 in<br>Launchkey Mini 37 | Launchkey 25 in Launchkey 37                                       | Launchkey 49, 61 in 88                                             |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Visina in modulacija                                            | Dva gumba za upravljanje na dotik         | Dve kolesi<br>Uredite in kalibrirajte kolesa v Novation Components | Dve kolesi<br>Uredite in kalibrirajte kolesa v Novation Components |
| Ključ                                                           | 25/37 mini sintetičnih akcijskih tipk     | 25/37 sintetičnih akcijskih tipk                                   | 49/61/88 pol-utežene tipke                                         |
| Tipke, občutljive na hitrost                                    | ja                                        | ja                                                                 | ja                                                                 |
| Blazinice za bobne                                              | 16                                        | 16                                                                 | 16                                                                 |
| Blazinice, občutljive na hitrost, s polifonim naknadnim dotikom | ja                                        | ja                                                                 | ja                                                                 |
| Kodirniki                                                       | 8                                         | 8                                                                  | 8                                                                  |
| Faderji                                                         | -                                         | -                                                                  | 9                                                                  |
| Gumbi                                                           | --                                        | -                                                                  | 9                                                                  |
| Transportni gumbi                                               | Igraj                                     | Stop                                                               | Stop                                                               |
|                                                                 | Zapis                                     | Zanka                                                              | Zanka                                                              |
|                                                                 |                                           | Igraj                                                              | Igraj                                                              |
|                                                                 |                                           | Zapis                                                              | Zapis                                                              |
| Gumbi poteka dela                                               | -                                         | Zajem MIDI-ja                                                      | Zajem MIDI-ja                                                      |
|                                                                 |                                           | Razveljavi (Unovi)                                                 | Razveljavi (Unovi)                                                 |
|                                                                 |                                           | Kvantiziraj                                                        | Kvantiziraj                                                        |
|                                                                 |                                           | Metronom                                                           | Metronom                                                           |

# Obvestila o novaciji

## Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe Launchkey, obiščite:

[novationmusic.com/začetek](https://novationmusic.com/začetek)

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Launchkey, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

## Blagovne znamke

Blagovna znamka Novation je v lasti podjetja Focusrite Audio Engineering Ltd. Vse druge blagovne znamke, izdelki, imena podjetij in vsa druga registrirana imena ali blagovne znamke, omenjene v tem priročniku, so last njihovih lastnikov.

## Izjava o omejitvi odgovornosti

Družba Novation je sprejela vse ukrepe za zagotovitev pravilnosti in popolnosti tukaj navedenih informacij. Družba Novation v nobenem primeru ne prevzema nobene odgovornosti za kakršno koli izgubo ali škodo lastniku opreme, tretji osebi ali kateri koli opremi, ki bi lahko nastala zaradi uporabe tega priročnika ali opreme, ki jo opisuje. Informacije v tem dokumentu se lahko kadar koli spremenijo brez predhodnega obvestila. Specifikacije in videz se lahko razlikujejo od navedenih in prikazanih.

## Avtorske pravice in pravna obvestila

Novation je registrirana blagovna znamka in Launchkey je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.



### **ELEKTROSTATIČNA RAZELEKTRITEV (ESD)**

Močna elektrostatična razelektritev (ESD) lahko vpliva na normalno delovanje tega izdelka. Če se to zgodi, napravo ponastavite tako, da odstranite in ponovno priključite kabel USB. Normalno delovanje bi se moralo vrniti.

## Krediti

Novation bi se rad zahvalil naslednjim Launchkey 88 MK4 članom ekipe za njihovo trdo delo pri ustvarjanju tega izdelka:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Avtor: Ed Fry.