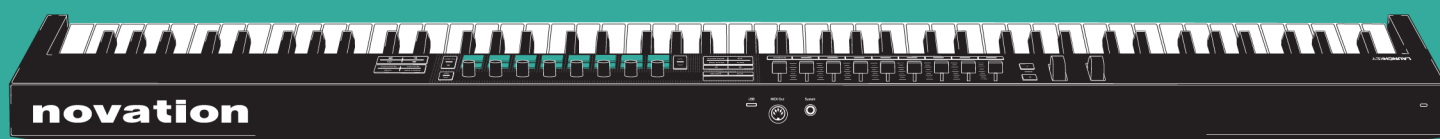
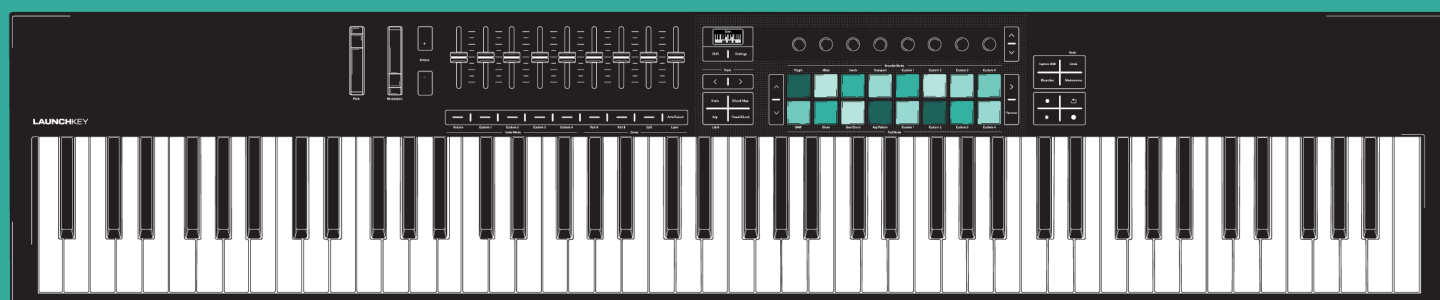


NORWEGIAN BOKMÅL

LAUNCHKEY

88



Launchkey 88 MK4 brukerhåndbok

Versjon 5.0

Innholdsfortegnelse

Introduksjon til Launchkey 88 MK4	4
Hva er i esken?	4
Komme i gang med din Launchkey 88 MK4	6
Tilkobling og strømforsyning	6
Enkel start	7
Novation Lek inkludert	8
Hva er Novation Components?	9
Feilsøking	10
Launchkey 88 MK4 oversikt over maskinvare	11
Skift-knapp	14
Låsende modifikasjonsknapper	16
Spiller Launchkey 88 MK4tastaturet	17
Endre oktav	17
Transponere nøklene	18
Lek med deler	19
Kontrollområder for Launchkey 88 MK4	22
Kodermoduser	23
Pad-moduser	25
Fader-moduser	30
Bruk av Launchkey 88 MK4innebygde funksjoner	33
Bruk av Launchkey 88Skaleringsmodus	33
Ved å bruke Launchkey 88sine akkordmoduser	35
Ved å bruke Launchkeysin arpeggiator (Arp)	46
Launchkey 88 MK4 Innstillinger	53
DAW-kontroll med Launchkey 88 MK4	56
Felles DAW-kontroll	56
DAW-kodermoduser	58
Fadere	61
Bruk av modusene DAW og Drum Pad	64
Transportknapper	66
Arbeidsflytknapper	67
Styre Ableton Live med Launchkey 88	67
Styre Logic Pro med Launchkey 88	80
Kontrollere Cubase med Launchkey	87
Kontrollerer FL Studio med Launchkey 88	90
Kontrollere Bitwig Studio med Launchkey 88 MK4	93

Bruk av Launchkey 88 MK4 med andre DAW-er	98
Launchkey 88 MK4spesifikasjonene	102
Launchkey 88 MK4 Vekt og dimensjoner	102
Tekniske spesifikasjoner	103
Novasjonsmeldinger	104
Feilsøking	104
Varemerker	104
Ansvarsfraskrivelse	104
Opphavsrett og juridiske merknader	104
Studiepoeng	106

Introduksjon til Launchkey 88 MK4

Få praktisk kontroll over musikkprogramvaren din med Launchkey 88. Den fungerer umiddelbart med store DAW-er og har en skarp OLED-skjerm, semi-weighted keybed, 16 hastighetsfølsomme pads og kraftige kreative verktøy ombord.

- **Få dyptgående DAW-kontroll**

Kraftig kontroll over Ableton Live, Logic, Cubase, FL Studio, Reason, Bitwig og Ardour, uten behov for oppsett.

- **Juster programvaren din**

Åtte kodere og ni fadere gir deg umiddelbar kontroll over DAW-mikseren, virtuelle instrumenter og effekter.

- **Utfør med en nøkkelseng av høy kvalitet**

88 note semi-weighted tastatur med fosstaster; gir eksepsjonell spillbarhet og musikalsk følelse.

- **Spille trommer og instrumenter**

16 hastighetsfølsomme pads med polyfonisk aftertouch for å spille trommer og instrumenter (patentert pad-teknologi).

- **Kraftige verktøy for å lage akkorder og mønstre**

Kraftig innebygd arpeggiator og tre akkordmoduser for enkelt å lage musikalske progresjoner: Fixed Chord, User Chord og Chord Maps.

- **Hold deg alltid i nøkkelen**

Skaleringsmodus holder deg i riktig tast; Chord Detector forteller deg hvilken akkord du spiller for øyeblikket.

- **Del og lagdel tastaturet**

Med Split kan du dele keyboardet inn i to uavhengige soner, og med Layer kan du trigge to MIDI-kanaler samtidig fra de samme tangentene.

- **Koble til andre instrumenter**

EN MIDI-utgang betyr at du kan koble til Launchkey 88 til synther og annen MIDI-maskinvare.

Dette er Versjon \${concat(//d:artikkel[1]//@xinfo:storversjon,','//d:artikkel[1]//@xinfo:mindreversjon)}\$ av Launchkey 88 MK4 brukerhåndbok.

Hva er i esken?

- Novation Launchkey 88 MK4

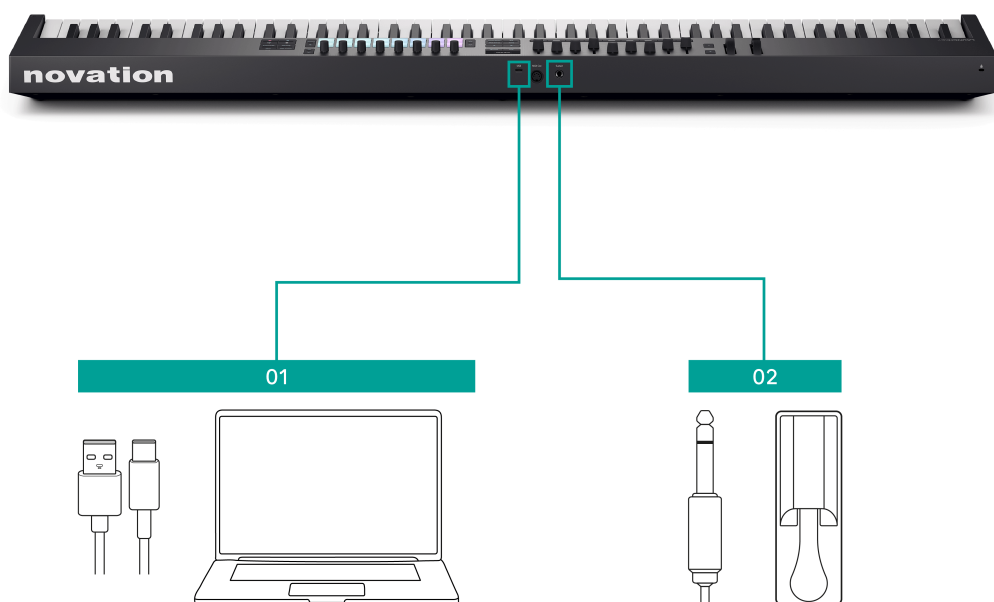
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Komme i gang med din Launchkey 88 MK4

Tilkobling og strømforsyning

Din Launchkey er USB-bussdrevet, den får strøm når du kobler den til datamaskinen med en USB-C til A-kabel (1).

Din Launchkey har også en 6,35 mm (1/4") jack Sustain-inngang. Denne inngangen støtter sustainpedaler og momentane fotbrytere (2).

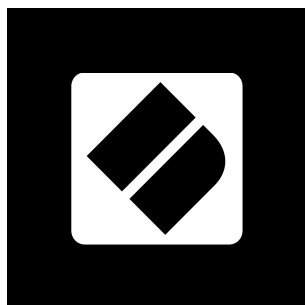


Enkel start

Easy Start gir deg en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp din Launchkey og lager personlig tilpassede veiledninger basert på hvordan du planlegger å bruke din Launchkey. Dette nettbaserte verktøyet guider deg også gjennom din Launchkeys registreringsprosess og tilgang til programvarepakken.

På både Windows- og Mac-datamaskiner, når du kobler til din Launchkey til datamaskinen din, vises den som en masselagringsenhet, som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og dobbeltklikk 'Launchkey - Komme i gang.html'. Klikk "Kom i gang" for å åpne Easy Start Tool i nettleseren din.

Etter at du har åpnet Easy Start, følger du trinn-for-trinn-veiledningen for å installere og bruke din Launchkey.



Alternativt, hvis du ikke ønsker å bruke Easy Start-verktøyet, kan du besøke nettstedet vårt for å registrere din Launchkey manuelt og få tilgang til programvarepakken.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIG

Det er viktig at du oppdaterer Launchkeyfastvaren når du kobler den til første gang, enten du går gjennom Easy Start eller ikke.

Hvis du ikke oppdaterer fastvaren til din Launchkey, er det sannsynlig at mange funksjoner ikke vil fungere.

For å oppdatere din Launchkey's firmware, må du bruke Novation Components. Gå til komponenter.novationmusic.com for å oppdatere fastvaren.

Novation Lek inkludert

Så du kan komme i gang med tangenter og synthlyder, din Launchkey 88 følger med Novation Spill. Denne programvaren kjører på datamaskinen din, enten frittstående eller i din DAW, og gir deg tilgang til basser, leads, pads, pianoer, trommesett og mer som vi har samlet, kuratert og pakket for deg.

Laget i samarbeid med plugin-selskapet Klevgrand, Novation Lek integreres sømløst med din Launchkey 88s tastatur og kontroller.

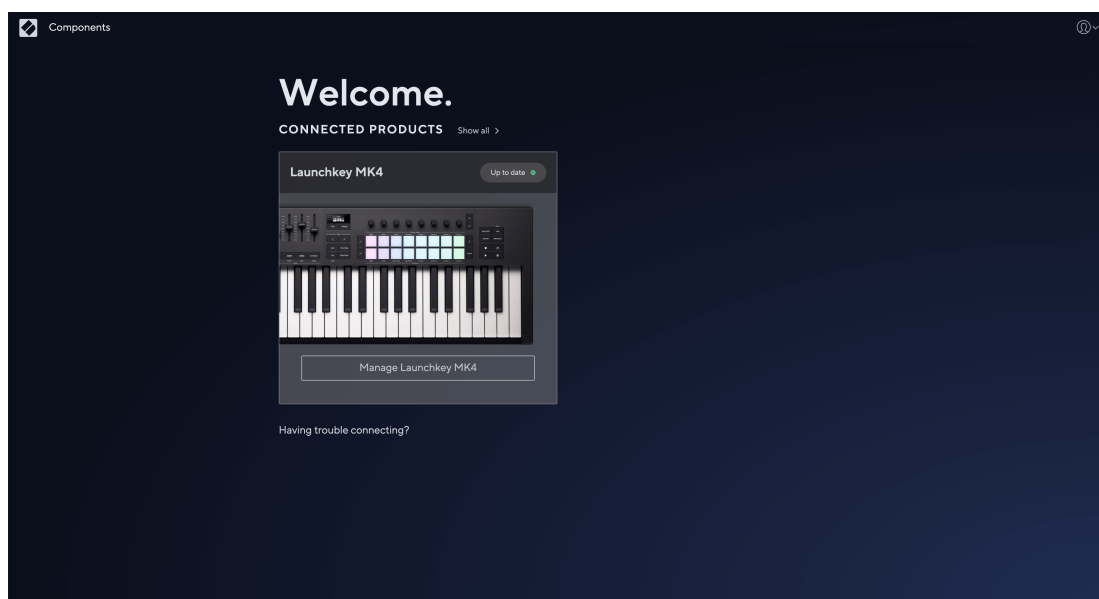
Hvis du ønsker en enklere måte å komme i gang med lyder på din Launchkey 88, kan du registrere din Launchkey 88 og last ned Novation Spill fra din Novation konto her:

id.focusritegroup.com/register

Hva er Novation Components?

Novation Components lar deg tilpasse din for å passe dine arbeidsflyt og preferanser. Det finnes to versjoner av Components, en skrivebordsapp (Components Frittstående) og en nettsversjon. For å bruke nettsversjonen må du bruke en Web MIDI-aktivert nettleser (som Google Chrome eller Opera). Du kan finne begge versjonene av Components her:

komponenter.novationmusic.com



De viktigste funksjonene og funksjonene til Novation Components for din er:

- **Fastvareoppdateringer:** Novation Components er stedet for å oppdatere fastvaren til din . Dette sikrer at du alltid har de nyeste funksjonene, forbedringene og feilrettingene. Du må også gjøre en firmwareoppdatering når du mottar din , ellers kan det hende at enkelte funksjoner ikke fungerer som de skal.
- **Egendefinerte moduser:** Med Novation Components, kan du lage tilpassede MIDI-tilordninger for din . Dette lar deg tilordne spesifikke funksjoner til forskjellige kontroller på tastaturet, og gir deg en personlig og effektiv arbeidsflyt skreddersydd for dine preferanser.
- **Sikkerhetskopiering og gjenoppretting:** Beskytt dine egendefinerte innstillinger og konfigurasjoner ved å lage sikkerhetskopier med Novation Components. Hvis du trenger å gjenopprette din til en tidligere tilstand eller overføre innstillinger mellom enheter, gjør denne funksjonen prosessen enkel og effektiv.
- **Pedal- og Mod-hjulinnstillinger:** Novation Components lar deg redigere innstillingene for Sustain-pedalinngangen og Modulation-hjulet.

- **Hjulkalibrering:** Novation Components lar deg kalibrere din Launchkey 88's Pitch- og Mod-hjul.

Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din Launchkey, besøk:

novationmusic.com/get-started

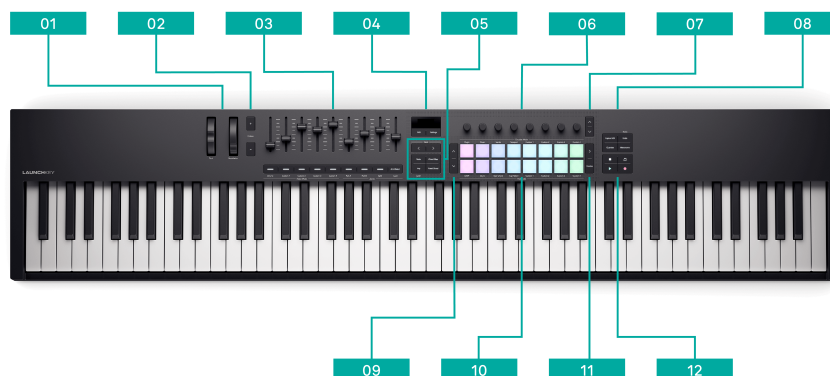
Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launchkey, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din 's firmware, må du bruke Components:

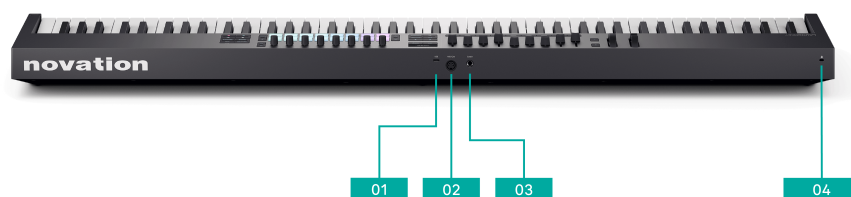
components.novationmusic.com

Launchkey 88 MK4 oversikt over maskinvare



1. **Tonehøyde og Modulasjon** hjul.
 - **Tonehøyde** Hjul - bøy tonehøyden på noten(e) du spiller og send tonehøydebøyningsmeldinger.
 - **Modulasjon** Hjul - et tilordnbart hjul for å kontrollere en hvilken som helst maskinvare- eller programvareparameter.
2. **Oktav + og oktav - knapper [17]** - transponer keyboardet i oktaver. Trykk på begge knappene for å tilbake stille til standardoktaven.
3. **Fadere og faderknapper [30]** - ni tilordnelige fadere og under de tilhørende fader-knappkontrollene.
4. Skjerm, Shift og **Innstillinger** knapper – skjermen og de to knappene rett under.
 - Skjerm – viser viktig informasjon og gir visuell tilbakemelding fra kontroller og DAW-er.
 - **Shift-knapp [14]** - tilgang til sekundære kontroller som er tilordnet knapper, synlige i tekst på frontpanelet.
 - **Innstillinger-knapp [53]** - få tilgang til innstillingsmenyen.
 - For å gå inn i standby-modus, hold inne Shift- og Innstillinger-knappene i to sekunder. Trykk på Shift-knappen igjen for å avslutte.
5. De seks knappene under skjermen:
 - Sporknapper – naviger gjennom sporene i DAW-en din.
 - **Skala knapp [33]** - aktivere og kontrollere skaleringsmodus.
 - **Akkordkart knapp [35]** - aktivere og kontrollere akkordkartmodus.
 - **Arp knapp [46]** - aktivere og kontrollere ARP-modus.
 - **Klinke** knapp – Hold Shift-tasten nede og trykk på Arp-knappen for å trykke.
 - **Fast akkord knapp [45]** - aktivere og kontrollere fast akkordmodus.

6. [Kodere \[23\]](#) - tilordnelige encoderkontroller.
7. Knapper for enkoderbank – flytt ^ opp og ˇ ned gjennom bankene med enkoderkontroller.
8. Arbeidsflytknapper – Et sett med fire knapper.
 - **Ta opp MIDI knapp [67]** - gjenopprette nylig spilte MIDI-noter i støttede DAW-er.
 - **Kvantisering knapp [67]** - utløs kvantiseringsfunksjonen i støttede DAW-er for å feste noter til rutenettet.
 - **Angre (Gjør om)-knapp [67]** – utløser angrefunksjonen i DAW-en din. Hold Shift-tasten nede og trykk Angre for å utløse gjenta-funksjonen.
 - **Kvantisering knapp [67]** - utløs kvantiseringsfunksjonen i støttede DAW-er for å feste noter til rutenettet.
 - **Metronom knapp [67]** - aktiver metronomen i støttede DAW-er.
9. Padbank ^ opp og ˇ ned knapper – to knapper til venstre for padsene for å bevege seg opp og ned på padsene, f.eks. flytte klipp i Live, få tilgang til forskjellige akkorder osv.
10. [Puter \[25\]](#) - 16 anslagsfølsomme, aftertouch-aktiverte pads som endrer funksjonalitet avhengig av pad-modus.
11. Til høyre for putene er det:
 - **> Knapp** – Knapp for scenestart.
 - **Funksjon knapp** – aktiverer diverse sekundære funksjoner basert på pad-modus.
12. [Transportknapper \[66\]](#) - Med klokken starter øverst til venstre: Stopp, Løkke, Spill av og Opptak.



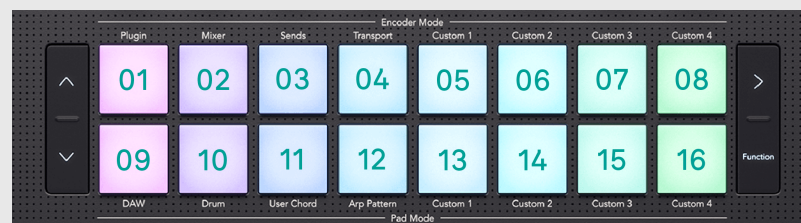
1. **USB Port** – en USB-C-port. Sender og mottar data, og gir strøm til din Launchkey 88.
2. **MIDI ut port ()** - sender MIDI fra din Launchkey til ekstern MIDI-maskinvare.
3. **Oppretthold inngang** – koble til en sustainpedal (expression-, soft- og sostenutopedaler støttes ikke).
4.  - Kensington-lås, bruk en lås for å sikre din Launchkey og avskrekke tyveri.



TROMMEPUTE-TERMINOLOGI

Gjennom denne brukerveiledningen vil vi referere til trommeputene på følgende måte:

- De to knappene til venstre for padsene er opp- og ned-knappene for padbanken.
- Putene er nummerert fra venstre til høyre: øverste rad 1 til 8 og nederste rad 9 til 16.
- De to knappene til høyre for putene er > Scenestart- og funksjonsknappene.



Skift-knapp

De LaunchkeyShift-knappen gir tilgang til sekundære funksjoner på mange knapper. For å få tilgang til de sekundære funksjonene, hold nede Shift og trykk på knappen. Dette er en liste over knapper med sekundære shift-funksjoner. Noen funksjoner varierer avhengig av DAW.

Skifte lar deg forhåndsviser kontrollene. Hold nede **Skifte** og flytter en kontroll; skjermen viser verdien uten å endre den. Du kan også dobbeltrykke på Shift-knappen for å låse den.



NOTAT

Når du holder **Skifte** -knappen, lyser eventuelle andre knapper med en tilgjengelig shift-funksjon.

Tabell 1. Knapper Skift funksjoner

Kombinasjon	Funksjon
Shift + Oktav +	Transponer + [18]
Shift + Oktav -	Transponere - [18]
Shift + < Spor-knapp	< Spor venstre [57]
Shift + > Spor-knapp	Spor > høyre [57]
Shift + Arp	Klinke [46]
Shift + Angre	Gjenta [67]

Tabell 2. Fader-knappskiftefunksjoner

Kombinasjon	Funksjon
Shift + Fader-knapp 1	Fader-modus: Volum [30]
Shift + Fader-knapp 2	Fadermodus: Egendefinert 1 [31]
Shift + Fader-knapp 3	Fader-modus: Custom 2 [31]
Shift + Fader-knapp 4	Fadermodus: Egendefinert 3 [31]
Shift + Fader-knapp 6	Fadermodus: Tilpasset 4 [31]
Shift + Fader-knapp 6	Del A [19]
Shift + Fader-knapp 7	Del B [19]
Shift + Fader-knapp 8	Dele [19]
Shift + Fader-knapp 9	Lag [19]

Tabell 3. Pad Shift-funksjoner

Kombinasjon	Funksjon
Shift + Pad 1	Kodermodus: Plugin [58]
Shift + Pad 2	Kodermodus: Mikser
Shift + Pad 3	Kodermodus: Sender
Shift + Pad 4	Enkodermodus: Transport [59]
Shift + Pad 5	Kodermodus: Egendefinert 1 [24]
Shift + Pad 6	Kodermodus: Egendefinert 2 [24]
Shift + Pad 7	Kodermodus: Egendefinert 3 [24]
Shift + Pad 8	Kodermodus: Egendefinert 4 [24]
Shift + Pad 9	Pad-modus: DAW [56]
Shift + Pad 10	Pad-modus: tromme [64]
Shift + Pad 11	Pad-modus: Brukerakkord [27]
Shift + Pad 12	Pad-modus: Arp-mønster [50]
Shift + Pad 13	Pad-modus: Egendefinert 1 [29]
Shift + Pad 14	Pad-modus: Custom 2 [29]
Shift + Pad 15	Pad-modus: Custom 3 [29]
Shift + Pad 16	Pad-modus: Custom 4 [29]

Standby-modus

Din LaunchkeyShift-knappen lar deg også plassere Launchkey i standby-modus. I standby-modus kan du la Launchkey koblet til strøm eller datamaskinen, men slå av alle lysene.

For å gå inn og ut av standby-modus:

1. Hold inne Shift-knappen.
2. Hold Innstillinger-knappen inne i to sekunder.
Alle lysene på din Launchkey slå av, og du er nå i standby-modus.
3. Trykk enten Shift- eller Innstillinger-knappen igjen for å gå ut av standby-modus.
De Launchkey slår seg på igjen.



TIPS

Standby-modus slår bare av lysene, så din Launchkeys-kontroller sender fortsatt MIDI-data.

Låsende modifikasjonsknapper

Noen Launchkey funksjoner må du trykke på en knappkombinasjon som starter med en 'modifikator'-knapp, for eksempel Shift + en knapp. Du kan "låse" modifikasjonsknapper for å gjøre disse funksjonene enklere. For å låse en modifikasjonsknapp, dobbelttrykk på modifikasjonsknappen.

Dette gjelder følgende knapper:

- Skifte
- Splitt – dobbelttrykk på shift og hold inne Splitt for å gjøre det enklere å velge et delepunkt.

Spiller Launchkey 88 MK4 tastaturet

Din Launchkey tastaturet gir deg både oktav- og transposisjonsalternativer, og du kan også spille med deler. Deler lar deg endre på farten, splitte eller lag nøklene dine for å sende MIDI-meldinger på flere MIDI-kanaler.

Endre oktav

Når du slår på din Launchkey 88 tastaturet har standardinnstillingen noteområdet A1 – C7 hvor C3 er midtre C.

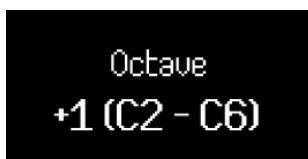
Du kan endre oktavområdet ved hjelp av knappene Oktav - og Oktav +.

Oktavforskyvningsområdet for Launchkey 88 er -2 to +2 oktaver.



For å tilbake stille til standardoktaven, trykk på både Oktav - og Oktav + knappene samtidig.

Når du endrer oktavområdet, viser skjermen midlertidig oktavforskyvningen i et tall (f.eks. +1) og området det gjeldende keyboardet er i, f.eks. C1–C5.



I tillegg til den midlertidige skjermvisningen, lyser oktavknappene for å vise oktavposisjonen.

Uten oktavforskyvning lyser oktavknappene svakt. Når du går opp en oktav, lyser oktav +-knappen sterkere, og når du går ned en oktav, lyser oktav -knappen sterkere. Knappens lysstyrke viser forskyvningsmengden. Jo lysere knappen er, desto større er forskyvningen.

Totalt er det 128 MIDI-noter. 128 er ikke delelig med 12, så du kan forskyve oktaven og transponere, så noen tangenter er utenfor MIDI-noteområdet. Når du flytter til de ekstreme endene av MIDI-noteområdet, vil ikke tangenter utenfor området spille noen toner.

Transponere nøklene

Du kan transponere din Launchkey 88's-tastene opp eller ned i halvtonetrinn.

Transponeringsområdet er ± 12 halvtoner.

For å transponere toneartene, hold inne Shift-knappen og trykk Oktav – eller Oktav +. Oktav – transponerer toneartene én halvtone ned, Oktav + transponerer toneartene én halvtone opp.



For å tilbakestille til standard transponering, hold inne Shift og trykk på både Octave - og Octave + knappene samtidig.

Når du endrer transponering, viser skjermen midlertidig halvtoneskiftet som et tall og gjeldende klaviaturområde.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Lek med deler

Din Launchkey 88 har to deler. De to delene spilles ut på to konfigurerbare MIDI-kanaler. Du kan stille inn MIDI-kanalene for hver del i [Innstillinger \[53\]](#) meny.

Du kan spille delene individuelt, dele dem over keyboardet, eller legge de to delene lagvis.

For å velge en delmodus, hold inne Shift og bruk faderknappene 6–9. Når du holder inne Shift, lyser den valgte delmodusen sterkt gult, og de andre alternativene lyser svakt gult.



Delmodusene er:

Fader-knapp	Delmodus	Oppførsel
6	Del A	Keyboardet spiller på del A MIDI-kanal (standardmodus)
7	Del B	Keyboardet spiller på del B MIDI-kanal.
8	Dele	Tangenter under splittpunktet spilles på del A MIDI-kanal, splittpunkt tangenten og over spilles på del B MIDI-kanal.
9 (Aktiver/velg)	Lag	Notene dupliseres og spilles av på både del A- og del B-MIDI-kanalene



TIPS

Å bruke Split-part-modusen er et veldig nyttig verktøy for å spille bassinstrumenter sammen med leadlyder. Du kan for eksempel prøve følgende:

- En cello/kontrabass på venstre hånd ved bruk av de nedre tangentene og en fiolin på de øvre oktavene.
- En mono bass-synth på de lavere tonene og en polyfonisk pad på de øvre oktavene.

- Et bassgitareksempel til venstre med en gitar- eller pianolyd på høyre hånd.

Angi delsplittpunktet

Splittpunkt refererer til den første tonen i del B når din Launchkey er i delt modus. Slik setter du splittpunktet for de to delene:

1. Hold Shift nede (eller dobbelttrykk for å låse).
2. Trykk og hold inne fader-knapp åtte (delmodus: Split).
3. Fortsett å holde inne Shift- og fader-knappene, og trykk en tast på tastaturet for å velge et splittpunkt.
4. Slipp fader-knappene på åtte og shift-knappene for å lagre splittpunktet.



NOTAT

Når du slipper knappene, er tastaturet ditt nå i delt modus.

Når du trykker på en tast, viser skjermen deg gjeldende splittpunkt.

Set Split
C3



NOTAT

Standard splittpunkt er C3. Splittpunktnoten er den første noten i del B.

Kontrollområder for Launchkey 88 MK4

Din Launchkey har noen kontrollområder vi skal dekke i de neste delene:

- Fadere og faderknapper
- Kodere
- Pads
- Transport- og arbeidsflytknapper.



Kodermoduser

Din LaunchkeyEnkoderne har åtte moduser. For å endre modus, hold nede Shift-knappen og trykk på en tast fra 1-8.

Noen moduser er bare tilgjengelige mens du bruker en DAW. For mer informasjon, se avsnittet om din DAW.

Kodermodusene som er tilgjengelige er:

Drum Pad nummer	Modus	Tilgjengelighet
1	Plugin	Kun DAW-modus
2	Mikser	Kun DAW-modus
3	Sender	Kun DAW-modus
4	Transportere	Kun DAW-modus
5	Egendefinert 1	Alltid
6	Egendefinert 2	Alltid
7	Egendefinert 3	Alltid
8	Egendefinert 4	Alltid

Puten for gjeldende kodermodus lyser lyserosa. De andre tilgjengelige modusene lyser svakt rosa. Utilgjengelige moduser, for eksempel, hvis du ikke har en DAW åpen, lyser ikke.

Når du går inn i en kodermodus, viser skjermen midlertidig kontrollnavnet og modusen du valgte.

A black rectangular display showing the text "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line in a white, monospaced font.

Når du velger en egendefinert modus, er modustittelen navnet du gir den tilpassede modusen når du oppretter den i Novation Components. For mer informasjon, besøk [Hva er Novation Components? \[9\]](#).

Bruke Encoder Custom Modes

Din Launchkey har fire egendefinerte moduser. Egendefinerte moduser lar deg sende tilpassede MIDI-meldinger fra kontrollene. Du kan sette opp meldingene hver kontroll sender inn [Novation komponenter](#).

Når du flytter en koder i en tilpasset modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnet i Komponenter, men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen for MIDI-meldingen.



Navn på standard tilpasset modus for koder.



Koder med et tilpasset navn.

I hver tilpassede modus er det to sider med koderkontroller. For å få tilgang til den andre siden, trykk på knappene Bank Next eller Bank Previous til høyre for koderne.



Standardsiden er side én. På side én lyser bare Bank Next-knappen for å vise at du har tilgang til den andre siden. På side to lyser Bank Previous-knappen for å vise at du har tilgang til den første siden.

Når du endrer kodersiden, viser skjermen midlertidig hvilken side du er på.



Pad-moduser

Din Launchkeysine pads har åtte moduser. For å endre modus, hold inne Shift-knappen og trykk på en tast fra 9-16.

Noen moduser er bare tilgjengelige mens du bruker en DAW. For mer informasjon, se avsnittet om din DAW.

Trommemodus er standard valgt modus, de tilgjengelige padmodusene er:

Drum Pad nummer	Modus	Tilgjengelighet
9	DAW (se Felles DAW-kontroll [56])	Kun DAW-modus
10	Tromme [65]	Alltid
11	Brukerakkord [27]	Alltid
12	Arp mønster [50]	Alltid
13	Egendefinert 1 [29]	Alltid
14	Egendefinert 2 [29]	Alltid
15	Egendefinert 3 [29]	Alltid
16	Egendefinert 4 [29]	Alltid

Den siste putemodusen du velger lyser sterkt blått. De andre tilgjengelige modusene lyser svakt blått, utilgjengelige moduser lyser ikke.

Når du går inn i en ny Pad-modus, viser skjermen midlertidig kontrollnavnet og modusen du velger.



DAW Pad-modus.



Custom Pad-modus med tilpasset navn.

Når du velger en tilpasset modus, er modustittelen navnet du gir den tilpassede modusen når du oppretter den i Novation Components. Gå til for mer informasjon. [Komponenter \[9\]](#).

Drum Pad-modus

Når du velger Drum Pad-modus, trigger pads MIDI-noter. Som standard er notene ordnet fra C1 til D#2 (nederst til venstre til øverst til høyre) og på MIDI-kanal 10.



I trommemodus lyser pads blå utenfor DAW-en og sporfargen i DAW-en. Pads lyser når du spiller på pads.



Brukerakkord

Brukerakkordmodus lar deg legge inn dine egne akkorder.

For å få tilgang til User Chord hold nede Shift og trykk på Drum Pad 11.

Når du er i brukerakkordmodus, er padsene tomme hvis du ikke har lagt til noen akkorder ennå. I følgende eksempel har vi lagt til akkorder til fem pads:

For å spille en akkord, trykk på en blå pad. Paden lyser hvitt når du spiller en akkord.



NOTAT

Akkordmoduser på din Launchkey 88 er kanskje ikke på samme MIDI-kanal som tangentene dine. Som standard sender akkordmodusene sine noter på MIDI-kanal 3. For å endre dette, gå til: Innstillinger → Trykk på Pad ^ opp og ^ ned-knappene til du ser Chords Channel → Still inn kanalen ved hjelp av pads eller Encoder 1.

Tilordne brukerakkorder

Slik tilordner du en brukerakkord til padsene:

1. Trykk og hold inne et tomt tastatur. Skjermen viser en representasjon av tastaturet.



2. Trykk på tonene på klaviaturet du vil tilordne til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver tone uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Du kan tilordne opptil seks notater – de Launchkey ignorerer eventuelle ekstra notater.

Skjermen viser notene du har lagt til akkorden og akkordnavnet:



3. Slipp puten.

Transponering av brukerakkorder

I brukerakkordmodus kan du bruke pute ^ opp- og v ned-knappene, til venstre for padsene, for å transponere hele brukerakkordbanken.

For å transponere med én halvtone, trykk enten på pad opp- eller pad ned-knappen. Du kan transponere opptil 12 halvtoner (én oktav) opp eller ned.

For å transponere med en oktav (12 halvtoner), hold inne shift-tasten og trykk på pad opp- eller pad ned-knappene. Du kan transponere opptil tre oktaver, opp eller ned.

Fjerne brukerakkorder

For å fjerne brukerakkordene dine, hold inne Funksjon -knappen og trykk på akkordpadden du vil fjerne.

Når du holder inne knappen, lyser alle pads med en akkord rødt, og skjermen viser «Slett akkord!»:



Pad egendefinerte moduser

Din Launchkey har fire egendefinerte moduser. Egendefinerte moduser lar deg sende tilpassede MIDI-meldinger fra kontrollene. Du kan sette opp meldingene hver kontroll sender inn [Novation komponenter](#).

Når du aktiverer en tilpasset modus, sender pads ut egendefinerte meldinger du kan sette opp i Components.

Når du trykker på en pute i en egendefinert modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnene Components men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen til MIDI-meldingen, f.eks. CC 21.

Fader-moduser

Din LaunchkeyFadere har fem valgbare moduser. For å endre modus, hold nede Shift-knappen og trykk på en av de første fem faderknappene under fadere en til fem.



Noen moduser er bare tilgjengelige mens du bruker en DAW. For mer informasjon, se avsnittet om din DAW.

Fader-knappene følger modusen du stiller faderne til.

Tilpasset modus 1 er standardvalgt modus, de tilgjengelige fadermodusene er:

Fader-knappnummer	Modus	Tilgjengelighet
1	Volum	Kun DAW-modus
2	Egendefinert 1	Alltid
3	Egendefinert 2	Alltid
4	Egendefinert 3	Alltid
5	Egendefinert 4	Alltid

Fader egendefinerte moduser

Din Launchkey har fire egendefinerte moduser. Egendefinerte moduser lar deg sende tilpassede MIDI-meldinger fra kontrollene. Du kan sette opp meldingene hver kontroll sender inn [Novation komponenter](#).

Når du aktiverer en egendefinert modus, sender faderne ut egendefinerte meldinger du kan sette opp i Components.

Når du flytter en fader i en egendefinert modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnet Components men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen til MIDI-meldingen, f.eks. CC 21.



Standardnavn for tilpasset modus for fader.



Fader med et tilpasset navn.

Fader-knapper

Fader-knappene følger Fader Custom-modusene. I likhet med fadere sender de ut meldingene du konfigurerer i tilpasset modus Components.

Når du trykker på en faderknapp i en egendefinert modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnet Components men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen for MIDI-meldingen, f.eks. CC 21.

Hvis du ikke har satt en parameter til en faderknapp, viser skjermen 'Ingen kontroll' når du trykker på den:



Standard fader-knapp Navn på tilpasset modus.



Fader-knapp med eget navn.



TIPS

Skjermen viser bare 16 tegn, så sørg for at de egendefinerte navnene du gir er nyttige.

Bruk av Launchkey 88 MK4 innebygde funksjoner

De Launchkey 88 MK4 har et sett med innebygde kreative verktøy som gjør det enklere å lage musikalske progresjoner, og gir deg enda en inspirasjonskilde.

Funksjonene som dekkes i de neste avsnittene inkluderer:

- [Bruk av Launchkey 88 Skaleringsmodus \[33\]](#)
- [Ved å bruke Launchkey 88 sine akkordmoduser \[35\]](#)
- [Ved å bruke Launchkeys in arpeggiator \(Arp\) \[46\]](#)

Bruk av Launchkey 88 Skaleringsmodus

Skaleringsmodus lar deg velge en skala og din Launchkey hjelper deg å spille i den skalaen lettere.

For å aktivere skalamodus, trykk på Skala-knappen. Når du slår på skalamodus, viser skjermen den gjeldende valgte skalaen:



Endre skalaen

Du kan endre skalaen ved hjelp av de tre første koderne.

1. Enkoder 1 endrer skalaens grunntone. Standard grunntone er C.
2. Koder 2 endrer skalaen. Standardskalaen er major.
3. Koder 3 endrer skaleringsmodus. Det er tre moduser:
 - [Snapp til skala \[34\]](#)
 - [Filtrer utenfor skala \[34\]](#)
 - [Enkel skalering. \[34\]](#)

Standardmodusen er Fest til skala.



TIPS

Hold Shift-tasten nede og flytt en koder for å vise parameteren på skjermen uten å endre den.

Vekter

Tabellen viser skalaene som er tilgjengelige ved å flytte encoder 2.

Vekter	
Major	Dorian #4
Mindre	Frygisk dominant
Dorian	Melodisk moll
Mixolydisk	Lydian Augmented
Lydisk	Lydisk dominant
Frygisk	Superlokrisk
Lokrisk	8-tone spansk
Heltone	Bhairav
Halv hel dim	Ungarsk minor
Hel halvdelt redusert	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Lille pentatonisk	Iwato
Major pentatonisk	Kumoi
Harmonisk moll	Pelog-Selisir
Harmonisk dur	Pelog-Tembung

Fest til skala

I Snap to Scale-modus vil din Launchkey runder en hvilken som helst tone utenfor skalaen til nærmeste tone i den valgte skalaen.

Filtrer ut av skala

I Filtrer ut av skala-modus, din Launchkey filtrerer ut alle toner som ikke er i den valgte skalaen. Hver gang du trykker på tasten til en tone som ikke er i skalaen, spilles ikke den tonen.

Enkel skalering

I Easy Scale-modus vil din Launchkey kartlegge alle notatene i din valgte skala til din Launchkeys hvite nøkler.



TIPS

Hvis den valgte skalaen har færre enn sju noter, vil ikke skalaen samsvare med oktavene på keyboardet. Dette lar deg gjøre harpelignende løp ved å dra fingrene opp og ned på keyboardet.

Ved å bruke Launchkey 88sine akkordmoduser

Din Launchkey har tre forskjellige innebygde akkordmoduser for å hjelpe deg med å lage ideer eller flytte musikken til neste nivå. De tilgjengelige akkordmodusene er:

- Akkordkart – angi skalaen og bruk koderne og ytelseskontrollene til å oppdage nye akkordbanker og spille dem via trommepadene.
- Brukerakkord – definer tangentakkordene i arbeidsflyten din ved å tilordne favorittene dine til trommepadene.
- Fast akkord – lag en akkord ved hjelp av tastene og spill den på nye steder med et enkelt tastetrykk.



NOTAT

Akkordmoduser på din Launchkey 88 er kanskje ikke på samme MIDI-kanal som tangentene dine. Som standard sender akkordmodusene sine noter på MIDI-kanal 3. For å endre dette, gå til: Innstillinger → Trykk på Pad ^ opp og ^ ned-knappene til du ser Chords Channel → Still inn kanalen ved hjelp av pads eller Encoder 1.

Akkordkart

I Chord Map-modus vil din LaunchkeyPads og kodere lar deg fremføre akkorder som passer med skalaen du velger. Akkordkartet er basert på noen få nøkkelfunksjoner:

- De åtte padsene lengst til venstre, akkordpadsene, lar deg spille akkorder som passer til den valgte skalaen. Trykk på de åtte padsene for å utløse akkordene. Selv om det er åtte akkorder tilgjengelig, gir hvert akkordkart deg tilgang til 40 akkordbanker som passer til skalaen.
- De seks padsene lengst til høyre, eller Performance-pads, lar deg fremføre akkordene på forskjellige måter (f.eks. arps eller inversjoner). For å bruke Performance-padsene, hold Performance-paden inne og trykk på de blå akkordpadsene for å spille akkordene med Performance-effekten (du må kanskje trykke på akkordpaden flere ganger for å høre hele Performance-effekten).
- Koderne gir deg tilgang til parametere for å endre akkordene Adventure, Explore, Spread og Roll. Ved å endre parameterne Adventure og Explore får du tilgang til de 40 bankene med åtte akkorder. Parameterne Spread og Roll endrer måten akkordene høres ut.

For å få tilgang til akkordkart, trykk på akkordkart-knappen.

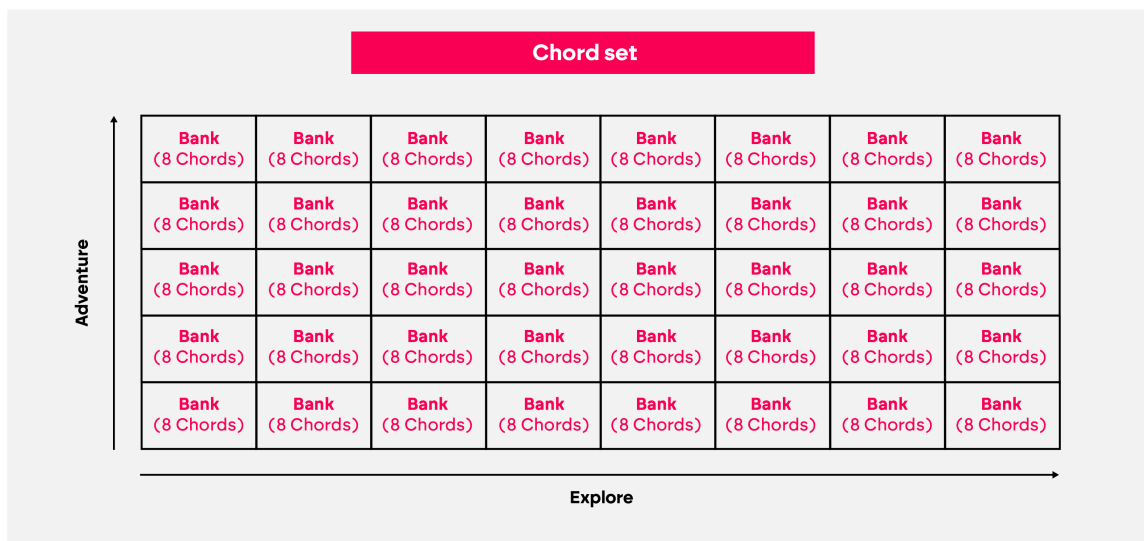
Akkordkartsett

Akkordkart gir deg et akkordsett som samsvarer med tonearten og skalaen du har valgt ved hjelp av skalamodus.

Når du spiller en akkord, viser skjermen navnet på akkorden og en visuell representasjon av keyboardtonene den utløser.

Akkordsettene og de tilhørende skalaene vises i tabellen nedenfor:

Akkordsett	Vekter
Major	Major
	Major pentatonisk
	Heltone
Mindre	Mindre
	Lille pentatonisk
	Blues
	Melodisk moll
	Hirajoshi
	Kumoi
	Ungarsk minor
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Mixolydisk	Mixolydisk
Lydisk	Lydisk
	Lydian Augmented
	Lydisk dominant
Frygisk	Frygisk
	I Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Halv hel forminsket
Lokrisk	Lokrisk
	Superlokrisk
Harmonisk moll	Harmonisk moll
	Bhairav
	Hel halvdel redusert
Harmonisk dur	Harmonisk dur
Frygisk dominant	Frygisk dominant
	Pelog-Tembung
	8-toners spansk



Hvert akkordsett består av 40 akkordbanker. Hvis du ser for deg en tabell over akkordbankene med en skala fra Utforsk og Eventyr, vil du gå videre på tvers av akkordbankene etter hvert som du øker hver parameter. Jo høyere Eventyr- og Utforsk-parametrene er, desto mer utfordrende blir de resulterende akkordene.

Akkordkart-ytelsespads

De seks padene lengst til høyre (pad 6–8 og 14–16) aktiverer akkordkartfunksjonene. For å bruke dem holder du nede performance-padene og trykker deretter på akkordpadene. Når du holder nede performance-paden, endrer den hvordan du spiller akkorden.



For å bruke performance-padsene, hold eller lås en performance-pad til høyre, i dette tilfellet Split: Venstre og høyre, og trykk på en akkordpad for å spille den akkorden med performance-elementet.

Performance-padsene endrer akkordene på følgende måte. For detaljerte beskrivelser, se den relevante delen.

Pute	Oppførsel
6	Manuell Arp opp [39] - hvert trykk på akkordpadene blar gjennom akkordens toner.
7	Inversjon opp [41] - Spiller gjennom akkordens forskjellige inversjoner med hvert trykk.
8	Splitt: Bass + Akkord [42] - To trykk på akkordknappen spiller bassnoten, etterfulgt av resten av akkordnotene.
14	Manuell Arp ned [39] - hvert trykk på akkordpadene blar gjennom akkordens toner.
15	Inversjon ned [41] - Spiller akkordens første inversjon nedover.
16	Delt: Venstre og høyre [42] - To trykk på akkordknappen spiller det som ville vært venstre- og høyrehendte versjoner av akkorden.



NOTAT

Du kan bare bruke én performance-pad om gangen.

Slik låser du en performance-pad, slik at du ikke trenger å holde den:

1. Trykk på Knapp for scenestart > for å aktivere låsing.
2. Trykk på ytelsesputen du vil låse.

Når låsen er på, Knapp for scenestart > lyser hvitt og ytelsespadsene veksler mellom av og på.

Når du slår av låsen, slås alle aktive ytelses-/modifikatorpads av.

Akkordkart Manuell Arp

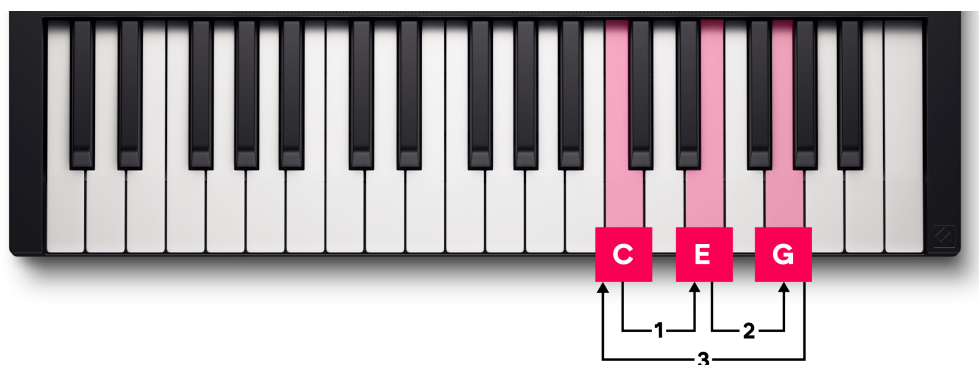
De manuelle arp-ytelsesmodusene (det finnes to moduser, manuell arp opp og manuell arp ned) endrer akkordpadene fra å spille en akkord til å spille hver note i akkorden, med hvert trykk på paden. For eksempel, for å spille en tre-toners akkord (en treklang), må du trykke på akkordpaden tre ganger for å spille alle tre tonene i akkorden.

Å bytte akkord eller slippe opp performance-paden tilbakestiller arp-syklusen.

Manuell Arp opp

I manuell Arp Up-modus sykler akkordtonene fra den laveste tonen i akkorden til den høyeste tonen i akkorden, og nullstilles deretter.

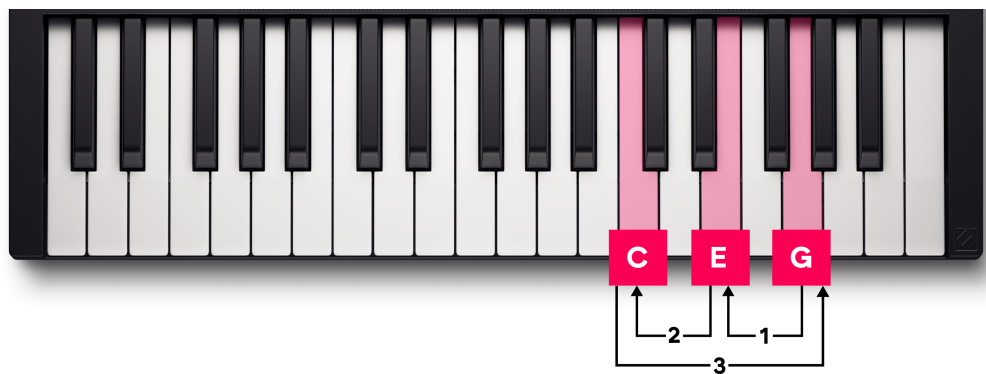
For en C-durakkord er tonene C, E og G; Manuell Arp Up spiller tonene i rekkefølgen C, E, G, C, E, G, C osv.



Manuell Arp ned

I manuell Arp Down-modus sykler akkordtonene fra akkordens høyeste tone til akkordens laveste tone, og nullstilles deretter.

Igjen, i tilfelle en C-durakkord der tonene er C, E og G; Manual Arp Down, spiller tonene i synkende rekkefølge G, E, C, G, E, C, G osv.



Akkordkartinversjon

Med Inversion-ytelsespaden kan du spille gjennom forskjellige akkordinversjoner hver gang akkordpaden spilles. I musikk er en akkordinversjon en annen måte å spille en akkord på der grunntonen (akkordens navn, f.eks. C) ikke lenger er basstonen, eller den laveste tonen, i akkorden.

For å gjøre dette, hold inne inversjonsputen, og hver gang du trykker på akkordputen, vil tonehøyden i akkorden øke (inversjon opp) eller redusere (inversjon ned) med en oktav, og starte med den laveste noten. Etter at alle notene har blitt økt (fire trykk), tilbakestilles akkorden til den opprinnelige akkorden.

Syklusen nullstilles hver gang du spiller en ny akkord eller slipper fremføringspaden.

Inversjon opp

Med Inversion-Up holdt, ser en C-dur-treklang (C, E og G) slik ut:

Handling	Akkordutgang
Akkordpad spilt uten performancepad	C3, E3, G3
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden første trykk	C4, E3, G3 (1. inversjon)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden andre trykk	C4, E4, G3 (2. inversjon)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden 3. trykk	C4, E4, G4, (Oktav opp)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden 4. trykk	C3, E3, G3, (Original akkord, syklustilbakestilling)

Inversjon ned

Med inversjon nede holdt, ser en C-dur-treklang (C, E og G) slik ut:

Handling	Akkordutgang
Akkordpad spilt uten performancepad	C3, E3, G3
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden første trykk	C3, E3, G2 (2. inversjon)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden andre trykk	C3, E2, G2 (1. inversjon)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden 3. trykk	C2, E2, G2, (Oktav ned)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden 4. trykk	C3, E3, G3, (Original akkord, syklustilbakestilling)

Akkordkart-splittmodus

Split-modusene emulerer å spille keyboard med to hender.

- I Split: Bass + akkord, spiller det første trykket bassnoten. Det andre trykket spiller resten av akkordnotene.
- I Split: Venstre og høyre, det første trykket spiller de to laveste tonene. Det andre trykket spiller resten av akkordens toner.

I likhet med de andre modusene, tilbakestilles disse syklusene når akkorden endres eller hvis du slipper performance-paden.

I begge modusene spiller det første trykket rett frem, det andre trykket følger rullefunksjonen.

Bruker akkordmodus

Brukerakkordmodus lar deg legge inn dine egne akkorder.

Når du er i brukerakkordmodus, er padsene tomme hvis du ikke har lagt til noen akkorder ennå. I følgende eksempel har vi lagt til akkorder til fem pads:



For å spille en akkord, trykk på en blå pad. Paden lyser hvitt når du spiller en akkord.

Tilordne brukerakkorder

Slik tilordner du en brukerakkord til padsene:

1. Trykk og hold inne et tomt tastatur. Skjermen viser en representasjon av tastaturet.



2. Trykk på tonene på klaviaturet du vil tilordne til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver tone uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Du kan tilordne opptil seks notater – de Launchkey ignorerer eventuelle ekstra notater.

Skjermen viser notene du har lagt til akkorden og akkordnavnet:



3. Slipp puten.

Transponering av brukerakkorder

I brukerakkordmodus kan du bruke pute ^ opp- og v ned-knappene, til venstre for padsene, for å transponere hele brukerakkordbanken.

For å transponere med én halvtone, trykk enten på pad opp- eller pad ned-knappen. Du kan transponere opptil 12 halvtoner (én oktav) opp eller ned.

For å transponere med en oktav (12 halvtoner), hold inne shift-tasten og trykk på pad opp- eller pad ned-knappene. Du kan transponere opptil tre oktaver, opp eller ned.

Fjerne brukerakkorder

For å fjerne brukerakkordene dine, hold inne Funksjon -knappen og trykk på akkordpadden du vil fjerne.

Når du holder inne knappen, lyser alle pads med en akkord rødt, og skjermen viser «Slett akkord!»:



Fast akkordmodus

Fast akkordmodus lar deg tilordne en akkord til tangentene. Du kan lage akkorder på opptil seks toner ved hjelp av keyboardet, og deretter spille og transponere den samme akkordharmonien ved å spille tangentene opp og ned på keyboardet.

Tilordne en fast akkord

1. Trykk og hold inne knappen for fast akkord.
2. Trykk på notene på keyboardet du vil tilordne akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver note uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Skjermen viser en visuell fremstilling av akkordens noter og navn.
3. Slipp knappen for fast akkord.

Fast akkord husker notene og intervallene, og fast akkordmodus er nå på.

For å slå fast akkordmodus av/på, trykk på Fast akkord-knappen. Den sist lagrede akkorden er tilgjengelig. For å tilordne den faste akkorden på nytt, gjenta trinnene ovenfor. Dette sletter den forrige akkorden.

Fjerne en fast akkord

1. Trykk og hold inne knappen for fast akkord.
2. Trykk på en hvilken som helst tast på tastaturet.
3. Slipp knappen for fast akkord.

Ved å bruke Launchkeysin arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (forkortet arp) lar deg holde et antall toner, f.eks. en akkord, og Launchkey spiller hver tone individuelt i en sekvens.

For å aktivere din Launchkeysin arp trykk på Arp-knappen. Når Arp er på, lyser Arp-knappen og skjermen viser arpeggiatorkontrollene i den rekkefølgen de er tilordnet koderne:

1. [BPM \(Tempo\) \[47\]](#)
2. [Svinge \[48\]](#)
3. [Sats \[48\]](#)
4. [Port \[49\]](#)
5. [Type \[49\]](#)
6. [Okt \(oktaver\) \[49\]](#)
7. [Mut \(Muterer\) \[49\]](#)
8. [Rytme \(Rytme\) \[50\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIPS

Hvis du holder Shift nede og trykker på Arp-tasten, låses arpeggiatoren. Alle noter du trykker på varer på ubestemt tid mens arp-en fortsetter å spille dem. Du kan utløse et nytt sett med noter for å overskrive arp-notene.

Arp-lås er veldig nyttig for å eksperimentere med arp-innstillinger uten å holde fingrene på tastene.

Arp-kontroller

Med Arp på Launchkey's kodere kart til arps kontroller. Flytting av en koder viser midlertidig parameteren og verdien på Launchkeysin skjerm.



Tempo
160bpm



TIPS

Hold Shift-tasten nede og flytt en koder for å vise parameteren på skjermen uten å endre den.

Følgende arp-kontroller er tilgjengelige på koderne:

Koder	Parameter	Standardverdi
1	Tempo (BPM)	120
2	Svinge	0
3	Sats	1/16
4	Port	50 %
5	Type	Opp
6	Oktaver (okt)	1
7	Mutere (Mut)	0 %
8	Rytme (Rytm)	0

Arp-tempo

Tempo kontrollerer arps hastighet i slag per minutt (BPM) når din Launchkey mottar ikke en MIDI-klokke.

Du kan stille inn det interne tempoet til Launchkey fra 40 til 240 BPM med encoder 1. Standardtempoet er 120 BPM.

Når din Launchkey mottar MIDI-klokke, og du flytter koder 1, viser skjermen tempoet den synkroniseres til i stedet for den interne BPM.

Arp-sving

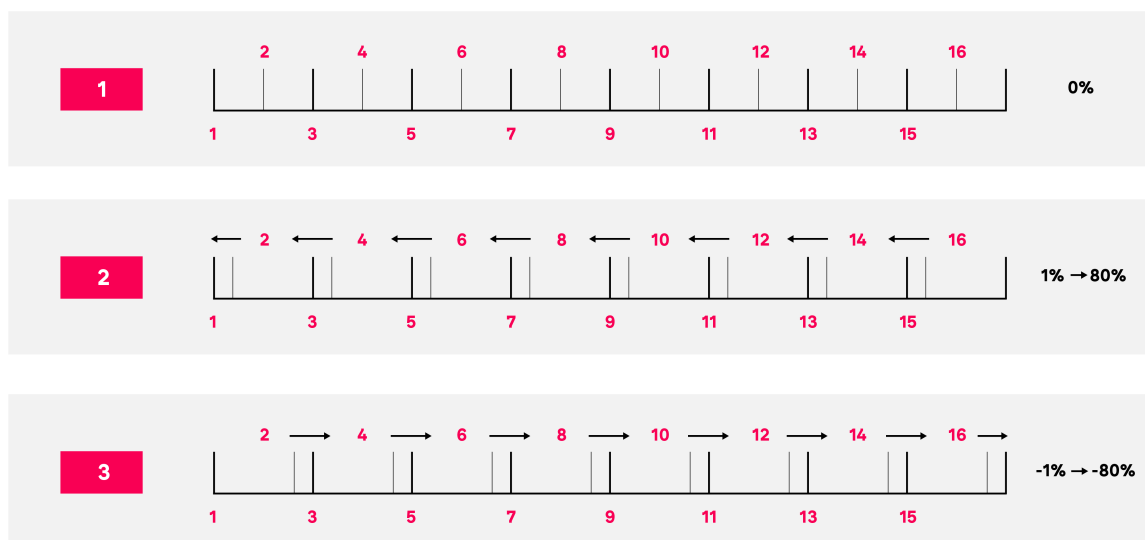
Som standard er hver note i et arpeggiatormønster likt fordelt i tid. Med standardtempo og -hastighet på 120 BPM, gjentas 16. toner mønsteret hvert andre sekund, slik at trinnene er en åttendedels sekund fra hverandre.

Hvis du endrer Arp Swing-parameteren fra standardverdien på 0 %, endres timingen for partallstrinn (offbeats).

Du kan justere sving ved hjelp av encoder 2 i området fra -80 %, negativ sving, til +80 %, positiv sving.

En negativ svingverdi forkorter tiden mellom et partall og det forrige oddetallet, en positiv svingverdi har motsatt effekt.

Dette diagrammet gir en grov visuell fremstilling av hva som skjer i hver svinginnstilling:



Arp-rate

Du kan kontrollere Arp-hastigheten, eller den musikalske inndelingen av arp-tonene, ved hjelp av encoder 3. Arp-hastigheten definerer hvor ofte tonene spilles per takt.

De tilgjengelige prisene er:

- 1/4
- 1/4 triplett
- 1/8
- 1/8 triplett
- 1/16
- 1/16 triplett
- 1/32
- 1/32 triplett

Arp-porten

Koder 4 kontrollerer hvor mye av tiden mellom arp-tonene hver note fyller. Området er fra 0 % til 95 %.



TIPS

Det er mulig å ha lengre porter, se [Arp-slips \[51\]](#) for mer informasjon.

Arp-type

Koder 5 endrer Arp-typen. Arp-typen refererer til hvordan tonene, eller akkorden, du holder spilles av arpeggiatoren.

Arp-type	Oppførsel
Opp	Spiller hver note fra den laveste noten til den høyeste noten.
Ned	Spiller hver note fra den høyeste noten til den laveste noten.
Opp/Ned	Spiller hver tone fra lav til høy, og deretter tilbake igjen. De høyeste og laveste tonene er ikke gjentatt.
Opp/Ned 2	De høyeste og laveste tonene er gjentatt.
Som spilt	Spiller notene du holder i den rekkefølgen du spilte dem.
Tilfeldig	Spiller notene du holder i tilfeldig rekkefølge.
Akkord	Spiller alle notene som en akkord på hvert arpeggiatortrinn.
Strum	Noter spilles av når du beveger modulasjonskontrollen. Hold inne noen tangenter, og når du beveger deg opp eller ned med modulasjonskontrollen, spilles notene (eller noter i Latched- eller Chord-modus). Dette emulerer måten akkorder spilles på en gitar.

Arp-oktav

Koder 6 justerer antall oktaver arpeggiatoren spiller tonene over. Du kan velge fra én til fire oktaver.

Arp-mutasjon

Enkoder 7 justerer hvor mye mutate-kontrollen påvirker arpeggiatoren. Arp-mutasjon påvirker alle arp-typer.

Å vri på koder 7 gir variasjon til hver note i arpeggioen din. En ny «mutasjon» skjer hver gang du flytter koderen eller triggeren på nytt fra tangentene. Når du slutter å vri på koderen, er tonene satt og gjentas i det uendelige.

Giverposisjon	Mulig mutasjon brukt (halvtoner)
0	Ingen ytterligere merknader
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Enhver tone fra -12 til +12

Arp-rytme

Enkoder 8 endrer arp-rytmen og viser en representasjon av trinnene på skjermen.

Når du dreier rytmekoderen, lages rytmiske variasjoner. Hver gang du beveger koderen, opprettes et nytt mønster av pauser.

ARP-mønstermodus

Arp Pattern er en pad-modus som bringer arpeggiator-trinnene dine over på padsene og gir deg ekstra arp-funksjonalitet for mer interaktiv arp-redigering.

For å få tilgang til Arp-mønstermodus, hold inne shift og trykk på trommepaden 12.

Når du velger Arp-mønstermodus, viser skjermen midlertidig Arp-mønster i Pad-modus.



I Arp-mønstermodus:

- Aktive trinn lyser blått, og inaktive trinn lyser ikke. ARP-en spiller av aktive trinn og demper lyden for inaktive trinn. Når ARP-en spiller, lyser gjeldende trinnposisjon på den øverste raden med pads.



- Du slår av arp-trinn ved å bruke den øverste raden med trommepads. Trykk på en pad for å fjerne trinnet fra arp-sekvensen.



- Den nederste raden med pads gir deg flere arp-funksjoner du kan kontrollere per trinn. Trykk på knappen for å veksle mellom de tre tilgjengelige funksjonene: [Aksent \[52\]](#), [Ratchet \[52\]](#) og [Slips \[51\]](#).

Disse trinnene er de samme som for arp-rytmemønsteret. Arp-rytmemodus påvirker rutenettet. Endring av arp-rytmeverdien endrer mønsteret som vises i rutenettet og overskriver eventuelle endringer du gjør.

Arp-slips

Når Arp Tie er på, lyser funksjonsknappen rødt, og eventuelle trinn med arp tie lyser rødt.

Arp-tie, knytter to toner sammen i et arp-mønster. I arp-tie-modus trykker du på en pad på den nederste raden for å knytte arp-trinnet til neste trinn. Paden blir rød for å vise trinnet over den er bundet.

Når et trinn har et slips, øker arp-porten til 110 %.



ARP-aksent

Når Arp-aksent er på, lyser funksjonsknappen oransje, og eventuelle trinn med arp-aksent lyser oransje.

Når du legger til en aksent i et trinn, hopper arp-trinnets hastighet med +30 hastighet sammenlignet med trinnet uten aksent.

Aksenthastighetsverdien er begrenset til 127.



NOTAT

Aksent påvirker begge tonene når aksent og [skralle \[52\]](#) er begge aktive i et trinn.



Arp-skralle

Når Arp-skralle er på, lyser funksjonsknappen gult, og alle trinn med arp-skralle lyser gult.

Når du legger til arp-ratchet til et trinn, spiller arp-en to triggere for det trinnet. Hvis for eksempel arp-en er på 1/16, spiller et trinn med ratchet på to 1/32-toner. Tonehøyden på tonene forblir den samme.



Launchkey 88 MK4 Innstillinger

For å få tilgang til Innstillinger-menyen, trykk på Innstillinger-knappen. Når innstillinger er aktive, lyser Innstillinger-knappen fullt.

Innstillingsmenyen overtar skjermen, pads og kodere. For å navigere i innstillingene, bruk:

- Opp- og ned-knappene for å navigere gjennom innstillingsskjermene.
- <Spor og Spor >-knappene, Encoder 1 eller padsene for å endre verdien av gjeldende innstilling.



Hvert skjermbilde viser innstillingen og gjeldende verdi:



For å avslutte Innstillinger, trykk Innstillinger igjen. Dette returnerer keyboardet til forrige pad- og encodermodus.

Innstillingene er:

Innstilling	Verdiområde	Beskrivelse	Standardverdi
Del A-kanal	1-16	Setter MIDI-kanal del A på sendinger.	1
Del B-kanal	1-16	Aktiverer sendingene til MIDI-kanal del B.	2
Akkordkanal	1-16	Angir MIDI-kanalen akkordmodusene sender på.	3
Trommekanal	1-16	Angir MIDI-kanalen som trommemodusen sender på.	10
Vel-kurve (nøkler)	Myk	Angir tastens hastighetskurve.	Normal
	Normal		
	Hard		
	Fast		
Vel-kurve (puter)	Myk	Angir padens hastighetskurve.	Normal
	Normal		
	Hard		
	Fast		
Fast hastighet	1-127	Endrer verdien til den faste hastigheten og aksentverdien i arp-portene.	120
Arp-hastighet	Av/på	Når den er på, henter Arp hastighetsverdiene fra tastene. Når den er av, er standardinnstillingen for Arp-hastighet 100.	På
Arp-notekilde	Del A	Angir hvilken del som utløser arpeggiatoren.	Del A
	Del B		
Pad-ettertouch	Av	Definerer om padsene overfører aftertouch, og i så fall hvilken type.	Polyfonisk
	Kanal		
	Poly		
Pad AT-terskel	Lav	Angir punktet når aftertouch starter på pads.	Normal
	Normal		
	Høy		
MIDI-klokke ut	Av/på	Aktiverer eller deaktiverer hvis Launchkey sender MIDI-klokke.	På
LED-lysstyrke	1-10	Kontrollerer LED-lysstyrken.	8
Skjermens lysstyrke	1-10	Kontrollerer skjermens lysstyrke.	8
Tidsavbrudd for skjerm	1-10	Endrer lengden på midlertidige skjermmeldinger i intervaller på 1 sekund.	5
Enkoderkurve	Langsom	Angir hvordan koderne reagerer på hvor raskt du vrir dem. Hurtigmodus lar deg sveipe over hele registeret med en rask spinn. Saktemodus sprer det samme registeret over flere svinger for ekstra kontroll. Du kan gjøre presise endringer ved å vri koderne sakte på alle innstillinger. Dette påvirker alle tilpassede moduser; det påvirker ikke DAW-moduser.	Medium
	Medium		
	Rask		

Innstilling	Verdiområde	Beskrivelse	Standardverdi
Fader-pickuptype	Hoppe Henting	I jump-modus sender kontrollen umiddelbart ut MIDI når du beveger en fader. Ved pickup sender kontrollen bare ut MIDI når du flytter den til posisjonen til parameteren du kontrollerer. Dette forhindrer plutselige verdihopp.	Hoppe
Ekstern tilbakemelding	Av/på	Endrer innkommende MIDI til å lyse tilsvarende tromme- eller Custom Mode-pads.	På
Vegas-modus	Av/på	Aktiver eller deaktiver Vegas-modus.	Av
Påslåingsmoduser	Kodermodus: Tilpasset 1–4 Pad-modus: Tromme – Tilpasset	Angir standard , Enkoder og Pad-moduser.	Fader: Tilpasset 1 Koder: Tilpasset 1 Pad: Tromme

DAW-kontroll med Launchkey 88 MK4

De Launchkey kan kontrollere en rekke DAW-er (Digital Audio Workstations) ved hjelp av forskjellige Encoder- og Pad-moduser.

Du kan bruke Encoder-modusene på din Launchkey for å kontrollere plugins, DAWs mikser-, sender- og DAW-transportmoduser ved hjelp av kodere.

Du kan også bruke din Launchkey's pads i DAW- og Pad-modus.

Mange av DAW-kontrollene på din Launchkey er DAW-spesifikke, mens andre er delte funksjoner. Vi har delt DAW-funksjonene i to deler:

- Funksjoner som er felles for alle DAW-er.
- Funksjoner som er spesifikke for visse DAW-er.

Les gjennom begge [Vanlige DAW-kontroller \[56\]](#) delen og delen om din DAW for å forstå hvordan du kan integrere Launchkey i arbeidsflyten din.

Felles DAW-kontroll

Vanlig DAW-kontroll er relatert til din Launchkeyfunksjoner som fungerer i alle støttede DAW-er.

Når du har lest denne delen, kan du lese delen som er relatert til din DAW.

Standard DAW-kontrollmoduser

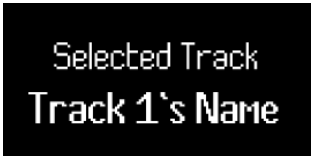
Når du først kobler til din Launchkey til en DAW, delene av din Launchkey standard til følgende moduser:

Kontrollområde	Standardmodus
Kodere	Plugin
Trommeputer	DAW
Fadere	Volum
Fader-knapper	Væpne

Sporknapper og navigering

Sporknappene gjør det samme i alle DAW-er: Trykk Spor > for å gå til neste spor, og < Spor for å gå til forrige spor.

Når du flytter spor, din Launchkey 88's skjerm viser midlertidig navnet på det nye sporet.

A black rectangular screen with white text. The text is arranged in two lines: "Selected Track" on the top line and "Track 1's Name" on the bottom line.

Spor knappene lyser for å vise deg når du kan flytte spor. Hvis du for eksempel er på spor 1, vil < **Spor** Knappen lyse ikke, siden du bare kan gå til neste spor.

Spor Banking

Track Banking lar deg flytte spor i grupper på åtte. Banebanken du er på er også settet med åtte spor Launchkey's mikserinnstillinger (f.eks. kodere) kontroll.

For å banke med åtte spor, hold nede Shift og trykk på < Spor eller Spor > knappene for å gå til forrige eller neste bank.

Når du flytter banker, din Launchkey 88Skjermen til viser midlertidig det nye settet med spor, f.eks. Mixer Spor 9 - 16.

DAW-kodermoduser

Kodermoduser tilordner din Launchkey 88's kodere til forskjellige sett med kontroller.

For å endre encoder-modus, hold nede Shift-knappen og trykk på en av putene på den øverste raden.



Kodermodusene som er relatert til DAW-kontroll er:

- Plugin - kontrollerer den for øyeblikket fokuserte plugin.
- Mikser - kontrollerer sporenes nivå og panorering.
- Sender - kontrollerer DAW-mikserne Send-kontroller
- Transport - kontrollerer elementer i DAW-transporten utover Play/Pause knapper

For mer informasjon om hver DAW Encoder-modus, les de neste avsnittene.

Plugin Encoder Mode

Plugin-modus tildeler koderne dine til å kontrollere den for øyeblikket fokuserte plugin-en i DAW-en din. Du kan kontrollere DAWs lagerplugineffekter og -instrumenter og tredjepartsplugins.

Hver DAW har sin egen måte å tilordne plugin-kontroller til koderne, så vennligst se avsnittet om din DAW.

Transportkodermodus

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Skjermen viser korte navn for følgende kontroller, forklart i tabellen nedenfor og de følgende avsnittene:

Koder	Funksjon	Kort navn
1	Transportposisjon (skrubbe)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Sløyfe Startpunkt	LPS
4	Sluttpunkt for løkke	LPE
5	Markørvalg	Merke
6	Ikke aktuelt	
7	Ikke aktuelt	
8	Tempo (BPM)	BPM



NOTAT

Denne modusen er litt annerledes i Ableton Live. For mer informasjon, se [Lives Transport Encoder-modus \[70\]](#).

Avspillingsposisjon

Enkoder 1 styrer skrubbing, eller avspillingsposisjon. Enkoderen flytter avspillingshodet til venstre og høyre gjennom arrangementet i taktslag.

Skjermen viser gjeldende avspillingsposisjon.

Zoom

I Transport Encoder-modus øker og reduserer Encoder 2 zoomnivået.

Flytte zoomkoderen med klokken Zoomer inn, mot klokken Zoomer ut.

Skjermen viser midlertidig siste zoomendring:

Zoom
IN

Zoom
OUT

Sløyfestart og slutt

Koderne 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punktene i din DAW.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

Markør Velg

Encoder 7 flytter avspillingshodet i DAW-en din mellom markører du har satt opp i DAW-en.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":



Marker Select
Previous/Next

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

Fadere

Faderne har bare én funksjon, å kontrollere volumnivået til den gjeldende sporbanken.

De første åtte faderne kontrollerer sporbanken din, den niende faderen kontrollerer hovedutgangsnivåkontrollen i DAW-en din.

Når du flytter en fader, viser skjermen spornavnet og nivået i dB.



Fader-knapper

Fader-knappene har to moduser, Select mode og Arm Mode.

For å endre faderknappmodus, trykk på den niende faderknappen.



Når du endrer faderknappmodus, viser skjermen midlertidig modusen du har valgt.





NOTAT

I **Velge** Modus, knappene lyser opp som fargene på sporene.

I **Væpne** I modus lyser knappene rødt – svakt rødt hvis sporet ikke er aktivert og knallrødt hvis sporet er aktivert for opptak.

Velg Modus

I Select-modus, trykk på en fader-knapp for å velge det sporet i DAW-en. Dette lar deg spille av sporet og/eller ha dypere kontroll over sporets plugins [plugin-kodermodus](#) [58].



I **Velge** Modus, knappene lyser opp som fargene på sporene.

Når du velger et spor, viser skjermen sporets navn.

Arm-modus

I **Væpne** modus, veksler knappene opptakstilstanden til de respektive sporene.



I **Væpne** I modus lyser knappene rødt – svakt rødt hvis sporet ikke er aktivert og knallrødt hvis sporet er aktivert for opptak.

Når du endrer opptaksstatusen, viser skjermen spornavnet du endret.

Bruk av modusene DAW og Drum Pad

Når det gjelder DAW-kontroll, har pads to moduser: DAW og Drum. Du kan endre disse ved å bruke Shift + Drum pad-modusknappene.

I DAW-modus endrer pads funksjon avhengig av DAW-en du bruker. Sjekk de DAW-spesifikke delene av denne brukerveiledningen for å finne ut mer.

Trommemodus

I trommemodus følger pads den samme oppførselen som den vanlige [Drum Pad-modus \[65\]](#).

Men når du bruker trommemodus i en DAW, lyser pads i fargen på det valgte sporet for å tydeliggjøre hvilket spor du kontrollerer.

Drum Pad-modus

Når du velger Drum Pad-modus, trigger pads MIDI-noter. Som standard er notene ordnet fra C1 til D#2 (nederst til venstre til øverst til høyre) og på MIDI-kanal 10.

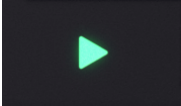
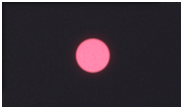
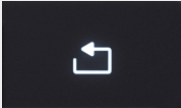


I trommemodus lyser pads blå utenfor DAW-en og sporfargen i DAW-en. Pads lyser når du spiller på pads.



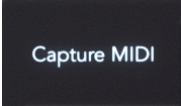
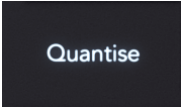
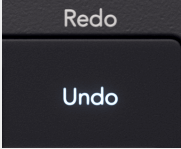
Transportknapper

Transportknappene samsvarer med transportfunksjonene til din DAW. Du kan imidlertid bruke Shift-knappen for å få tilgang til ekstra funksjoner.

Knapp	Funksjon	Shift/Sekundærfunksjon
Spille 	Starter avspilling.	Hold shift-tasten nede og trykk på Play for å sette avspillingen på pause/fortsette den.
Stoppe 	Stopper avspilling.	Trykk Stopp en gang til for å returnere spillehodet til starten av prosjektet.
Rekord 	Bytter på DAWs hovedopptaksfunksjon.	
Løkke 	Slår loop på/av.	

Arbeidsflytknapper

Arbeidsflytknappene til din Launchkey gir deg rask tilgang til DAW-funksjoner for å øke hastigheten på arbeidsflyten.

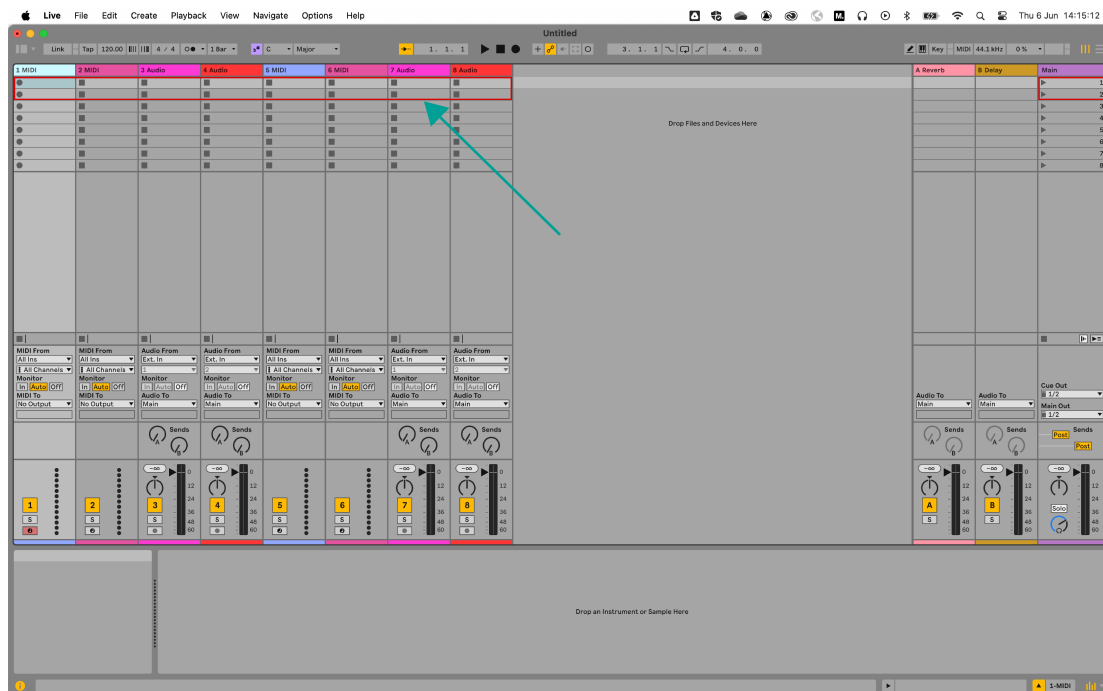
Knapp	Funksjon	Skift funksjon
Ta opp MIDI 	Utløser Capture MIDI (retrospektiv MIDI-post hvis tilgjengelig i din DAW).	
Metronom 	Slår metronomen på/av.	
Kvantiser 	Utløser DAWs kvantiseringsfunksjon på det sist innspilte eller valgte MIDI-klippet.	
Angre 	Utløser DAWs angrefunksjon (som ctrl/command + Z)	Utløser DAWs redo-funksjon (som shift + ctrl/command + Z)

Styre Ableton Live med Launchkey 88

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[56\]](#), har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av Ableton Live.

Navigerer i Ableton Live

Når du kobler til din Launchkey og åpne Ableton Live, vil du se en 2×8 fokusring rundt klippene. Denne ringen representerer de to radene med åtte puter på din Launchkey.



Endre spor

Det uthevede sporet i Live er det valgte sporet. Eventuelle sporrelaterte kontroller, f.eks Launchkeysine kodere, påvirker det valgte sporet. For å endre det valgte sporet, trykk en av Spor <>-knappene. Når du flytter spor:

- Din Launchkeyskjerm bildet viser deg navnet på det nylig valgte sporet.
- Sporet er «myk», slik at du kan spille det med en gang.
- Eventuelle sporrelaterte kontroller, f.eks Launchkeysine kodere, påvirker det nylig valgte sporet.

Fokuseringen beveger seg bare når du flytter sporet forbi det åttende sporet i gjeldende valg.

Sporbankvirksomhet

For å lagre i sett med åtte spor, hold inne Shift og trykk på Spor <>-knappene. Fokuseringen flyttes for å inkludere det sporet, enten i starten eller slutten av fokusområdet, avhengig av retningen du beveger deg i.

Flytte mellom klipp

For å flytte fokuseringen opp og ned for å velge nye klipp i de samme sporene, bruk Pad ^ opp- og ^ ned-knappene.

Ableton Live Encoder-moduser

For det meste er Encoder-modusene på din Launchkey følg [vanlige DAW Encoder-moduser](#) [58]. Plugin-kontrollen gir deg imidlertid tilgang til flere av Abletons enheter.

Ableton Live Plugin Encoder Mode

Plugin-kodermodusen gir deg kontroll over åtte parametere samtidig i den gjeldende valgte enheten eller instrumentet.

Koderne kontrollerer i utgangspunktet de åtte øverste parameterne, men du kan bruke knappene på koderbanken for å få tilgang til flere sider med kontroller for hver enhet. Etter hvert som du beveger deg gjennom skjermen, vises enhetsnavnet og tittelen på kontrollbanken.

Bytte enhet

Du kan bytte enheter innenfor samme spor ved å holde nede Shift og trykke på knappene for encoderbank opp/ned.

Når du flytter enheten, viser skjermen spornavnet og det nye enhetsnavnet.

Lives Transport Encoder-modus

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Skjermen viser korte navn for følgende kontroller, forklart i tabellen nedenfor og de følgende avsnittene:

Koder	Funksjon	Skjermdavn
1	Avspillingsposisjon for arrangementvisning	Avspillingsposisjon
2	Zoom horisontalt (til avspillingsposisjon)	Zoom horisontalt
3	Zoom vertikalt (sporchøydde)	Zoom vertikalt
4	Startpunkt for løkken	Løkkestart
5	Sluttpunkt for løkken	Løkkeslutt
6	Markørvalg	Markørvalg
7	Ikke aktuelt	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Avspillingsposisjon

Enkoder 1 styrer skrubbing, eller avspillingsposisjon. Enkoderen flytter avspillingshodet til venstre og høyre gjennom arrangementet i taktslag.

Skjermen viser gjeldende avspillingsposisjon.

Abletons zoomkontroll

Det er tilordnet to kodere for å zoome i Live: Zoom horisontalt og Zoom vertikalt.

Zoom horisontalt

I arrangementsvisning holder Zoom horisontalt sporchøydene de samme, men zoomer inn og ut slik at avspillingsposisjonen holdes sentral i zoomen.

I øktvisningen beveger den horisontale zoomkoderen seg mellom sporene.

Zoom vertikalt

I arrangementsvisning endrer Zoom vertikalt sporchøydene.

I øktvisning justerer den vertikale zoomkoderen de valgte klippene.

Sløyfestart og slutt

Koderne 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punktene i din DAW.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

Markør Velg

Encoder 7 flytter avspillingshodet i DAW-en din mellom markører du har satt opp i DAW-en.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":



Marker Select
Previous/Next

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

Ableton Live Pad-moduser

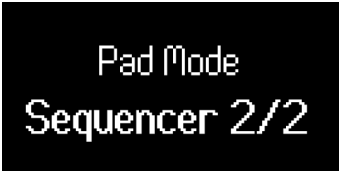
I Ableton Live, din Launchkey har tre putemoduser.

- Klipp - for klipplansering.
- Sequencer - for redigering og sekvensering av MIDI-klipp fra Launchkey sine puter.
- Tromme – for å kontrollere Abletons trommerackenheter.

For å få tilgang til klipp- eller sequencer-pad-modusene, hold inne Shift og trykk på Pad 9 (DAW) én gang for klipp og to ganger for sequencer. Skjermen viser deg hvilken Pad-modus du er i når du trykker på DAW-paden.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

For å få tilgang til trommepad-modus, hold inne Shift og trykk på pad 10 (Tromme).

Ableton Live Clip Launcher Pad-moduser

I Clip pad-modusen din Launchkey gir deg kontroller for live fremføring av settet ditt, noe som bringer Abletons øktmodus til live. Du har tilgang til klippstart, stopping og sporing av mutes og soloer.

Ableton Live Clip Pad-modus

I klippstartmodus representerer padsene 2x8-fokuseringen i Lives øktvisning. Hver pad styrer et klipp i øktvisning.

Elektrodene lyser på noen måter, avhengig av tilstanden deres:

- Slukkede felter viser at klippsporet er tomt.
- Tilgjengelige klipp lyser i samme farge som klippet i Live.
- Putene blinker grønt for å vise at du har satt det klippet, og pulserer grønt når et klipp spilles av.
- Putene blinker rødt for å vise at du har valgt klippet for opptak, og pulserer rødt mens du spiller inn.



For å starte en hel scene (en rad med klipp), trykk på Scenestart >-knappen til høyre for den øverste raden. Scenestartknappen lyser i samme farge som scenen i Live, hvis du har konfigurert scenefarger.

Endre den nederste padraden

Du kan endre hva den nederste raden med pads kontrollerer ved hjelp av funksjonsknappen. Hvert trykk på funksjonsknappen går gjennom følgende kontroller:

- Clip Launcher (standardmodusen som beskrevet ovenfor).
- [Stoppmodus. \[73\]](#)
- [Lydløs modus. \[73\]](#)
- [Solo-modus. \[74\]](#)

Ableton Live Pad-modus: Stopp

Stoppmodus endrer funksjonen til den nederste raden, slik at trykk på en pad stopper klippet som spilles av på det sporet.

I stoppmodus lyser padsene rødt; de lyser sterkt rødt når sporet har et klipp som spilles av og svakt rødt for spor som ikke har et klipp som spilles av. I stoppmodus lyser funksjonsknappen rødt.



Ableton Live Pad-modus: Demp

Dempingsmodus endrer funksjonen til den nederste pad-raden slik at de viser dempingsstatusen til hvert spor. Trykk på en pad for å dempe eller oppheve dempingen av et spor.

I dempet modus lyser padsene oransje; de lyser svakt oransje når sporet er aktivt og sterkt oransje for dempete spor. I dempet modus lyser funksjonsknappen oransje.



Ableton Live Pad-modus: Solo

Solo-modus endrer funksjonen til den nederste raden, så trykk på en pad endrer solo-tilstanden til det sporet.

I Solo-modus lyser padsene blått; de lyser sterkt blått når sporet er Solo-modus og svakt blått når det ikke er Solo-modus. I Solo-modus lyser Funksjonsknappen blått.



Ved å bruke Launchkey 88's Ableton Sequencer

Din Launchkey 88 gir deg maskinvarekontroll over Ableton Lives klippsekvensere. Du kan lage trommemønstre og sekvensnotater i klipp ved å bruke Launchkey's pads og modifierer sekvensene dine ved hjelp av koderne.

For å få tilgang til sequencer-modus, hold inne Shift og trykk på trommepad 9, DAW, slik at skjermen viser Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Når du går inn i sequencer-modus, endres det padsene viser avhengig av hva du har valgt i Live:

Du har valgt et MIDI-spor, men ikke noe klipp.

Padsene viser ingenting. Når du legger til trinn i sekvensen, oppretter Live et nytt klipp i det valgte klippsporet for det MIDI-sporet.

Du har valgt et MIDI-spor og et klipp.

Sekvensen til det valgte MIDI-klippet vises på padsene, og du kan redigere sekvensen (padsene kan også være tomme hvis det ikke er noen noter i klippet).

Du har valgt et lydspor.

Ingenting vises på padsene, du kan bare lage sekvenser ved hjelp av MIDI-spor.

Launchkey's Ableton Sequencer layout og navigasjon

De Launchkey's 16 Pads representerer hver en 16. trinns sequencer, som lar deg se en stolpe av et klipp når som helst.

Trinn med aktive noter lyser i sporfargen for klippet. Tomme trinn forblir slukket. Når klippet spilles av, representeres avspillingsposisjonen av en hvit pute.



Pad-layout med piler som viser retningen til sequenceren

Du kan opprette og redigere mer enn én takt i et klipp ved å bruke ned-knappene til venstre for padsene for å opprette ekstra trinn. Du kan bevege deg mellom trinn 1–16, 17–32 og mer ved å bruke opp- og ned-knappene.

Du kan også holde inne Funksjon og trykke på Ned-knappen for å duplisere det gjeldende klippet og lage et klipp som er dobbelt så langt med identiske takter. Etter at du har gjort dette, kan du justere hver takt for variasjon.

Launchkey's Melodi og trommesekvensere

Launchkey har to typer sequencer, melodi og tromme, avhengig av instrumentet som er tilordnet det valgte MIDI-sporet. Instrumentet varierer litt hvordan du legger inn noter.

Hvis du velger et MIDI-spor med et trommerack, vil du se trommesekvenseren.

Trommesekvenseren viser notesekvensen for en enkelt tromme, den gjeldende valgte trommerackpaden, f.eks. skarptrommen. Hvis du endrer den gjeldende valgte trommerackpaden, endres hva padsene viser.

For alle andre sportyper bruker pads melodisekvenseren. Melodisekvenseren viser deg alle trinn som har noter og lar deg sekvensere polyfonisk materiale.

Legge inn notater til Launchkey's Ableton Sequencer

Siden det finnes to forskjellige typer sequencere, tromme og melodi, finnes det to metoder for å legge inn noter.

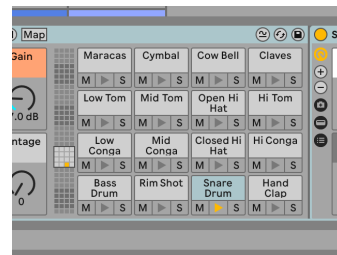
Trommesekvenser

Denne metoden fungerer når du har valgt et MIDI-spor som bruker Abletons Drum Rack-enhet.

1. **Velg et klipp [79]** Hvis klippet er tomt, er padsene blanke. Hvis klippet har noter, vil du se opplyste pads for hvert aktive trinn på den valgte trommen.
2. Velg en trommepad. For å gjøre dette, trykk en tast på keyboardet som tilsvarer trommen du vil bruke, f.eks. velger D1 skarptrommen her.



Ved å trykke på Launchkey's D1-tast for å velge snaretrommesporet.

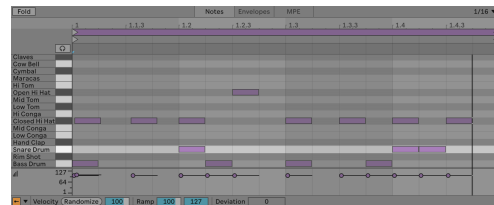


Abletons trommerack mens du velger skarptrommespor.

3. Trykk på en pad for hvert trinn i sekvensen du vil tilordne den valgte trommen til. I eksemplet nedenfor har vi lagt til en skarptromme i trinn 5, 13 og 14.



De Launchkey's pads når snaretrommelen er valgt.



Abletons MIDI-noteredigerer for det valgte klippet, som uthøver skarptrommesporet.

For å fjerne noter fra sekvensen, trykk en tast for å velge trommepaden du vil fjerne, og trykk på padsene for trinnene du vil fjerne.

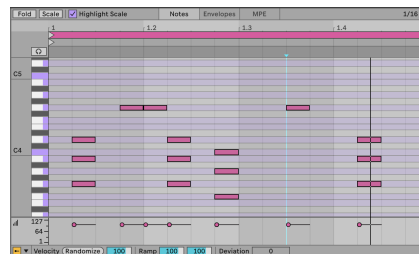
Melodisekvenser

Denne metoden fungerer for alle instrumenter, unntatt trommerack, på MIDI-spor.

1. [Velg et klipp \[79\]](#) Hvis klippet er tomt, er padsene tomme. Hvis klippet har noter, vil du se opplyste pads for hvert aktive trinn.
2. Du kan legge inn notater på to måter:
 1. Trykk på tonen eller akkorden du vil legge inn på tangentene, og trykk deretter på en tast for å legge den til det trinnet. Du trenger ikke holde nøklene, din Launchkey husker de siste tastene du spilte og legger disse til et trinn når du trykker på den tilsvarende tasten.
 2. Hold en pad og spill noten(e) du vil legge inn på tangentene.



De Launchkey's pads som representerer notene i sekvenseren.



Abletons MIDI-noteredigerer for det valgte klippet.



TIPS

Du kan legge til noter og akkorder i flere trinn samtidig ved å trykke på flere pads samtidig.

Duplisering av notater

Du kan duplisere notater til forskjellige trinn i klippet. Slik gjør du dette:

1. Hold knapp. Skjermen viser Duplicate:

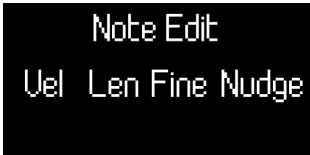


2. Trykk og hold inne trinnet du vil kopiere.
3. Trykk på det tomme trinnet du vil kopiere notatene til.

Justere noteinnstillinger for notesekvenser

Du kan bruke Launchkey-sekvenseren til å justere innstillingene for hvert trinn.

For å gjøre dette, trykk og hold en note i sekvensen. Skjermen viser innstillingene for redigering av note som du har tilgang til fra koderne 1–4.



Note Edit
Uel Len Fine Nudge

Koder	Notatinnstilling	Forklaring
1	Hastighet	Endrer hastigheten på noten. Du kan holde nede flere pads for å justere hastigheten for flere noter samtidig.
2	Lengde	Endrer lengden på noten i trinn frem til neste forekomst av den noten.
3	Fin (lengde)	Endrer lengden på noten i tideler av et trinn (0,1 trinn) frem til neste forekomst av den noten.
4	Dytt	Flytter noten bakover opptil -20 % eller fremover opptil +70 % (så lenge noten ikke er i starten/slutten av klippet).

Velge Klipp inn Launchkey's Ableton Sequencer

Ved å klikke på et hvilket som helst MIDI-klipp i Ableton med musen, velger du det klippet og lar deg redigere sekvensen ved å bruke Launchkeys sine puter. Du kan imidlertid også endre klippet fra Launchkey. For å gjøre dette i Sequencer pad-modus:

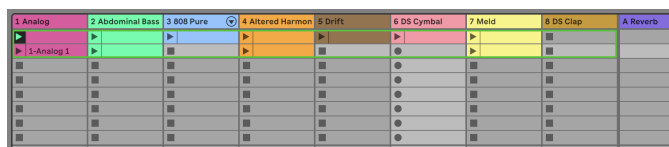
1. Trykk på Scene Launch-knappen til høyre for den øverste raden på tastaturet. Skjermen viser Sequencer Select Clip.



Putene viser klippene som er tilgjengelige i den gjeldende fokusringen ved hjelp av klippets farge. Røde klipp viser tomme klippspor. Du kan bruke knappene ^ opp og v ned og Spor <> for å flytte fokusringen.



De Launchkey's pads som viser klippene du kan velge.
Tomme klippspor lyser rødt.



Abletons øktvisning som viser fokusringen for de gjeldende åtte sporene.

2. Trykk på en tast for å gå inn i klippet og starte sekvenseringen. Avhengig av klippet du velger:
 - Hvis du trykker på et MIDI-klipp, kommer du til trinnvis visning for å redigere sekvensen.
 - Hvis du trykker på et tomt MIDI-klipp, opprettes en ny sekvens i sporet, og du går til trinnvisningen for å redigere sekvensen.
 - Det gjør ingenting å trykke på et klipp på et lydspor.

Hvis du trykker på scenestartknappen igjen, kommer du til gjeldende sekvens.

Kontrollere Ableton Lives transport

Transport-delen av Launchkey-en din fungerer i henhold til forklaringen i vanlige DAW-kontroller: [Transportere \[66\]](#), bortsett fra opptaksknappen.

Abletons opptaksknapp

Hva din Launchkeyopptaksknappen varierer avhengig av visningen du har åpen i Live.

- I øktvisning utløser opptaksknappen øktoptaksknappen i Live.
- I arrangementsvisning utløser opptaksknappen arrangementsopptaksknappen i Live.

Ableton Live Global Scale

I Ableton Live, din Launchkey synkroniserer med Ableton Lives skalamodus.

Når du endrer skalaen, eller åpner et Live-sett, sendes skalaen til Launchkey, dette tillater Launchkey's Chord-moduser for å synkronisere med Live-settet ditt.

Styre Logic Pro med Launchkey 88

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll](#) [56], har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av Logic Pro.

Logic Pro: Kodermoduser

Plugin-modus

I Plugin DAW-modus, din Launchkey's kodere styrer Logic Pros smarte kontroller for den valgte plugin-en eller instrumentet.

Når du flytter en koder, viser skjermen navnet på sporet, parameteren og verdien.

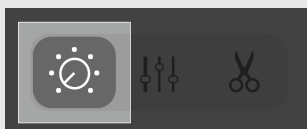


Hvis pluginen/instrumentet har flere smarte kontroller, kan du bruke **Side** knapper for å flytte sider.



TIPS

Du kan få tilgang til Logic Pros Smart-kontroller i øverste venstre hjørne av Logic eller ved å bruke snarveien 'B' på Mac-tastaturet.



Logic Pro Mixer Mode - EQ

Logic Pros Mixer-kodermodus har tre sider, de to første er de vanlige DAW Mixer-modusene, Volum og Pan (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic har en ekstra side for Logics EQ-plugin.

For å få tilgang til EQ-miksermodus, bruk encoder bank down-knappen. Hvis du ikke har en EQ-plugin på det sporet, vil flytting til Mixer EQ-modus legge til en til sporet du er på.

Når du går inn i Mixer EQ-modus, viser skjermen midlertidig Mixer EQ. Når du flytter koderne i Mixer EQ-modus, viser skjermen spornavnet, EQ-parameteren og verdien (enten frekvens i Hz eller forsterkning i dB).

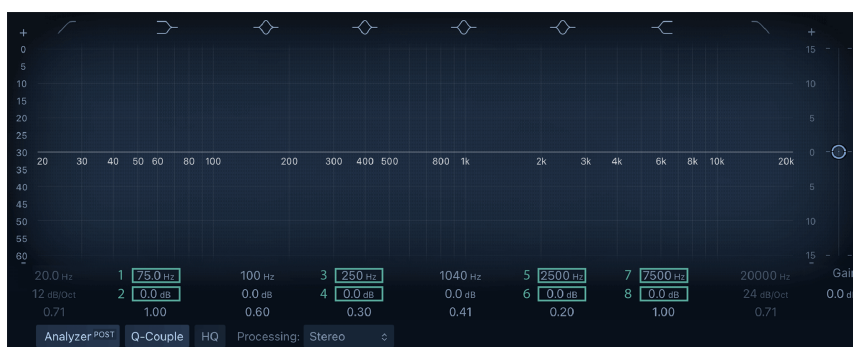


Går inn i Logics Mixer EQ-kodermodus.



Styring av frekvensen til High Mid-EQ-båndet med encoder 5.

Når du er i EQ-miksermodus, tilordnes koderne til følgende EQ-kontroller:



Enkoder	Parameter	Skjermnavn
1	Bånd 2 Frekvens	Lav hylle
2	Band 2 Gain	Lav hylle
3	Band 4 Frekvens	Lav Midt
4	Band 4 Gain	Lav Midt
5	Bånd 6 Frekvens	Høy Midt
6	Band 6 Gain	Høy Midt
7	Band 7 Frekvens	Høy hylle
8	Band 7 Gain	Høy hylle



TIPS

Et tips å huske på EQ-modus er: oddekoderne kontrollerer båndenes frekvens, og likekoderne kontrollerer båndenes forsterkning.

Logic Pro Pad-moduser

DAW-modus

I Logic Pro er DAW pad-modus delt inn i to undermoduser:

- Mikser (Velg/Arm/Solo/Mute)
- Live Loops

For å endre undermodus, trykk på funksjonsknappen.



Når du endrer undermodus, viser skjermen midlertidig Pad-funksjonen:



Logic Pro Mixer Pad-modus

Mixer Mode gir deg kontroll over Select, Record Arm, Solo og Mute ved hjelp av pads.

På side én kontrollerer den øverste padraden hvilket spor som er valgt, og pads lyser sporfargen. Den nederste raden kontrollerer opptaksarmtilstanden, knallrødt viser at sporet er opptaksaktivert, og svakt rødt viser at et spor ikke er opptaksaktivert.

På side to kontrollerer den øverste padraden sporsoloer og den nederste padraden kontrollerer spordempingen.

For å bytte mellom Select/Arm og Solo/Mute, trykk på Pad ^ opp og v ned navigasjonsknappene.



De Launchkey's pads i Logics Select/Arm-modus.



De Launchkey's pads i Logics Solo/Mute-modus.

Select/Arm er standard putemodus.

Du kan bruke < Spor og spor > for å flytte etter et enkelt spor.



NOTAT

Alle Send- eller "Master" [sic]-spor vises også i Mixer-modus. Du kan endre Mute/Solo-tilstandene på samme måte som andre spor.

Live Loops-modus

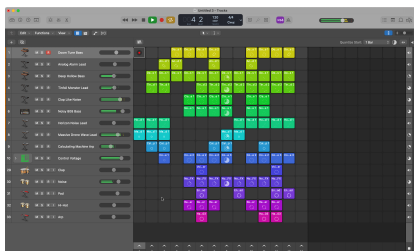
Live Loops-modus gir deg Launchkey kontroll over individuelle looper og sceneknappene for å utløse en kolonne med looper.

Den øverste raden med puter styrer løkkene dine.

Den nederste raden med puter styrer scenene.

Løkkeputer

Den øverste raden med pads representerer løkkene til det valgte sporet. Fargene på putene matcher Loop-fargene.



Logic Live Loops-økten med spor 1 valgt.



Putene som viser Loop-fargene.



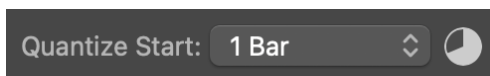
TIPS

For å endre farger i Logic Pro, gå til Vis > Vis farger > Velg en løkke > Klikk på en farge for å endre løkkefargen.

For å spille en loop, trykk på en pad. Mens en sløyfe spilles, pulserer puten grønt.

For å stoppe en sløyfe, trykk på sløyfen som spilles av.

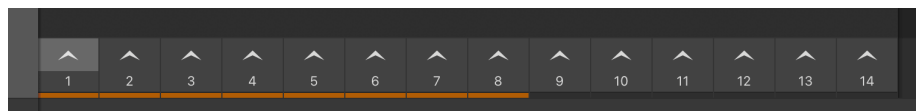
Hvis du trykker på en annen pad på samme rad, signaliserer dette neste sløyfe. Den neste sløyfen starter i henhold til hvordan du har angitt "Quantize Start"-alternativet øverst til høyre i Live Loops-vinduet.



For å ta opp en løkke, trykk på et tomt løkkespor (en ikke-opplyst pute). Mens sløyfen tar opp, blinker puten rødt, trykk på den igjen for å stoppe sløyfeopptaket og starte sløyfeavspillingen.

Scene Pads

Ved å trykke på en Pad på nederste rad utløses en scene. I Logic Pro Live Loops er en Scene en kolonne med Loops, dvs. en Loop fra hvert spor.



Logic Pro Live Loops-sceneknapper nederst på siden. Den oransje linjen viser hvilke scener som tilsvarer de åtte padsene.



De Launchkey 88Den nederste padraden utløser Logic Live Loops-scener.



NOTAT

Utløser en scene **ikke** utløse opptak i tomme løkkespor.

Enhver som spiller Loops pad pulserer grønt for å vise at den er aktiv. Mens du navigerer (se [Navigerer i Logic Pro Live Loops-modus \[86\]](#)) gjennom spor, vil du se hvilke looper som spiller som en del av scenen som spilles.

Navigerer i Logic Pro Live Loops-modus

I Live Loops-modus beveger ^ Opp- og v Ned-knappene til venstre for pads seg mellom sporene.

Spor <>-knappene ruller til venstre og høyre gjennom løkker/scener.

Når du beveger deg rundt på sporene og scenene dine, oppdateres Pad-fargene i sanntid for å matche Live Loops-cellene

Kontrollere Cubase med Launchkey

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[56\]](#), har du følgende integrasjon designet for at du skal få mest mulig ut av Cubase.

De Launchkey standard til følgende moduser:

- Kodermodus – Plugin
- Pad-modus – DAW
- Fadermodus – Volum

For informasjon om hva hver kontroll på din Launchkey kontrollerer, gå til MIDI Remote nederst i Cubase-vinduet, og du vil se følgende:



TIPS

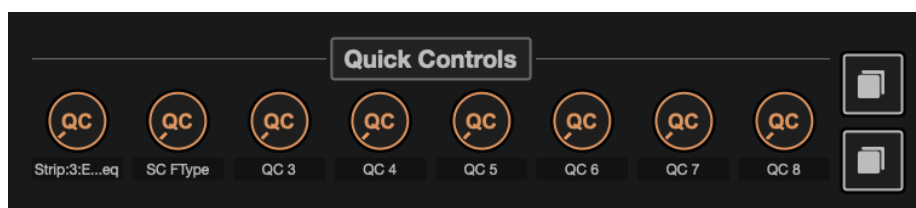
Det er også mulig å kontrollere Nuendo, Steinbergs DAW for «avanserte lydproduksjonsprogrammer». Kontrollfunksjonen er den samme som i Cubase.

Kodermoduser

Bruker Cubase sin Plugin Encoder Mode

I plugin-modus, din Launchkey kodere kart til Cubases åtte hurtigkontroller.

Du kan se tilordningene for hurtigkontrollene i MIDI-fjernkontrolldelen av Cubase.



Når du flytter en koder, viser skjermen navnet og verdien til hurtigkontrollen.



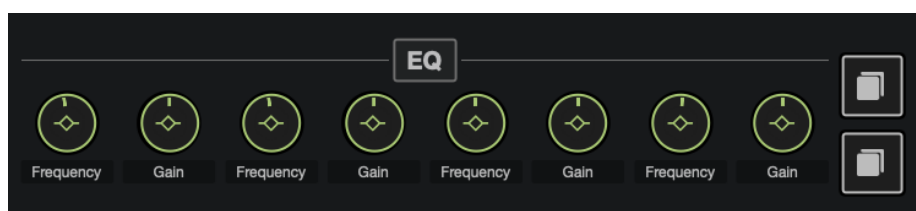
Bruke Cubase Encoder Mode: Mixer EQ

Cubase sin Mixer encoder-modus har tre sider, de to første er de vanlige DAW Mixer-modusene, Volum og Pan. (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase har en ekstra side for å kontrollere EQ-delen av Cubase sin kanalstripe.

For å kontrollere Cubase sin EQ, bruk encoder Bank-knappene for å gå til Mixer EQ-siden.



Når koderne er i Mixer EQ-modus, kartlegger koderne til følgende:



Enkoder	Parameter	Skjermnavn
1	Bånd 1 Frekvens	Lo Frekv
2	Band 1 Gain	Lo Gain
3	Band 2 Frekvens	LMF Frekv
4	Band 2 Gain	LMF Gevinst
5	Band 3 Frekvens	HMF Frekv
6	Band 3 Gain	HMF gevinst
7	Band 4 Frekvens	Hei Frekv
8	Band 4 Gain	Hei Gain



TIPS

For å åpne Cubase-kanalstripen, gå til MixConsole og klikk på Rediger kanalinnstillinger-knappen  for sporet du vil justere.

Cubase Pad-moduser

Bruker DAW pad-modus i Cubase

I DAW pad-modus er det to sider med pads.

- Side 1 - Kontroller Velg og aktiver
- Side 2 - Kontroller Mute og Solo

For å flytte mellom sider, bruk ^ opp og v ned-knappene til venstre for putene.

Når du bytter side, viser skjermen deg midlertidig hvilke innstillinger elektrodene kontrollerer:

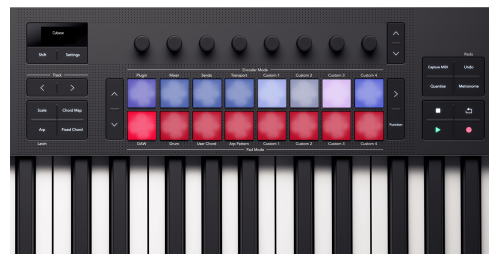


På Select Arm-siden kontrollerer den øverste raden sporvalg og pads lyser i sporfargene.

Den nederste raden kontrollerer Recording Arm-innstillingen for sporet. Pads lyser knallrødt for å vise at et spor er væpnet, og dempes rødt for å vise at det er ubevæpnet.



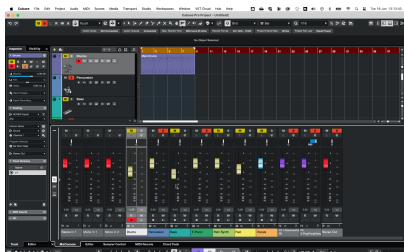
Cubase med spor 1 valgt og opptaksarmtilstandene synlige.



De Launchkey 88 pads som gjenspeiler sporvalg og registrere armtilstander på pads.

På side 2 kontrollerer den øverste raden Mixer Solo. Putene er lys rosa for å vise at sporet er solo og svakt rosa for å vise et spor uten solo.

Den nederste puteraden kontrollerer Mute. Putene lyser gul, lys gul for å vise dempet spor og svak gul for å vise ikke dempet spor.



Cubase med Mixer Mute- og Solo-tilstandene synlige øverst på MixConsole-sporene.



De Launchkey 88 pads som gjenspeiler mikseren Mute og Solo-tilstander på pads.

Kontrollerer FL Studio med Launchkey 88

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[56\]](#), har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av FL Studio.

FL Studio-kodermoduser

FL Studio Plugin Encoder-modus

I plugin-modus kan du bruke Launchkey's kodere for å kontrollere åtte parametere i plugin-en du har i fokus. De fleste innfødte FL Studio-plugins støtter Launchkeysin enkodermodus.



NOTAT

Parametrene Launchkey kart til i FL Studios plugins er faste forhåndsinnstilte tilordninger. For tredjeparts plugins kan du bruke Custom encoder-modus for å lage dine egne kartlegginger.

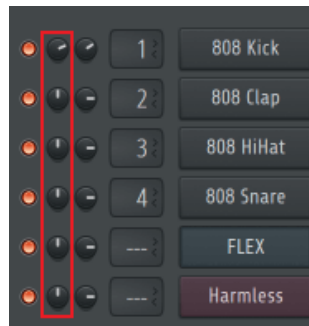
FL Studio Mikserkodermodus

I mikserkodermodus vil din Launchkey har kontroll over FL Studio Channel Rack, Mixer og EQ. Det er fem sider med kontroll, du kan bruke kodebankknappene for å flytte mellom kontrollene:

Side	Miksermodus
1	Kanalstativvolum
2	Kanalstativpanne
3	Mikservolum
4	Mikserpanne
5	EQ

FL Studio kanalrackvolum

Koderne kontrollerer mikservolumet i kanalracket.



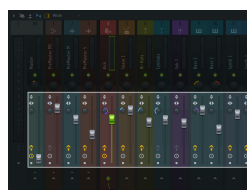
FL Studio Kanalstativpanne

Koderne styrer mikserpannen i kanalracket.



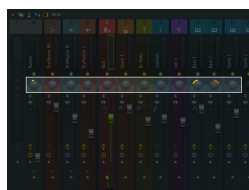
FL Studio Mikservolum

Koderne styrer volumet i mikserdelen.



FL Studio mikserpanne

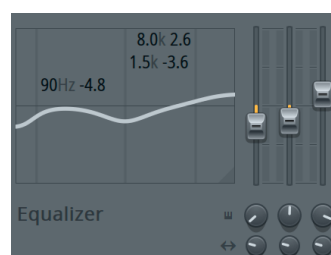
Koderne styrer mikserpannen i mikserseksjonen.



FL Studio Mixer EQ-kontroll

Når du kontrollerer FL Studios EQ, tilordnes koderne til følgende equalizer-kontroller:

Koder	Parameter	Skjermnavn
1	Bånd 1-frekvens	Lav hylle
2	Bånd 1 Nivå	Lav hylle
3	Bånd 2-frekvens	Topping
4	Bånd 2-nivå	Topping
5	Bånd 3-frekvens	Høy hylle
6	Bånd 3-nivå	Høy hylle



FL Studio DAW Pad-modus

DAW-pad-modusen fungerer som en kanalarckvelger med opptil 16 kanalarckkanaler samtidig. Hver pad representerer én kanal du kan trigge med en C5-tone. Padsene lyser opp kanalfargen for kanalen du tilordner paden til.

Når du trykker på en pad, velger FL Studio kanalen og utløser lyd. Puten lyser deretter hvitt for å vise den valgte kanalen, og kanalens navn vises et øyeblikk på skjermen. Du kan velge én kanal fra maskinvaren om gangen. De Launchkey viser når du ikke har valgt kanal i FL Studio.

Pad-oppsettet er fra venstre til høyre, fra bunn til topp, i to rader på åtte. Kanalene i den nederste raden er justert med kanalstativets panorering/volum. encoder oppsett.

FL Studio Faderkontroll

Faderne på Launchkey kart til Mixer Volum fadere i banker på åtte. Den niende faderen styrer FL Studios "master" [sic] spor.

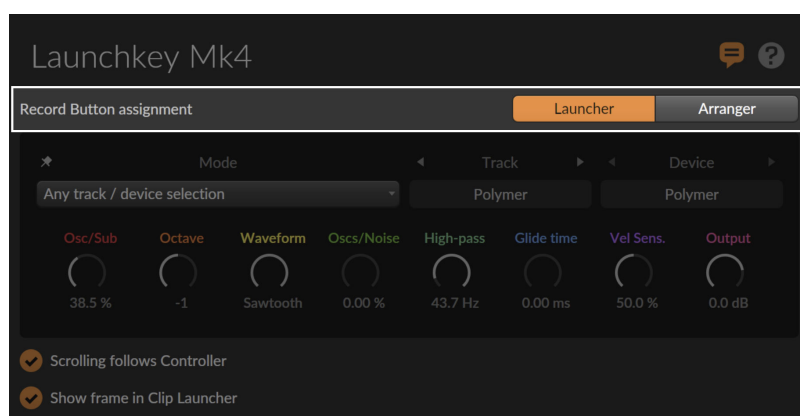
Kontrollere Bitwig Studio med Launchkey 88 MK4

I tillegg til Launchkeys [Felles DAW-kontroll \[56\]](#), har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av Bitwig Studio.

Bruke opptaksknappen i Bitwig Studio

Opptak slår enten Arranger-opptak av/på eller Clip Launcher Overdub av/på.

Du kan endre tildelingen av opptaksknappen i kontrollerstatusvinduet.



Navigering i Bitwig Studios Launcher- og Arranger-vinduer

Når du er i Bitwig Studios Launcher-visning, trykker du på opp- eller ned-knappene til venstre for putene for å velge forrige eller neste scene i Launcher.

For å velge forrige eller neste spor, trykk **Spor** <>. For å banke med åtte spor, hold inne Shift og trykk på Track <>.

Bitwig Studios kodermoduser

For det meste er kodermodusene på din Launchkey følg [Vanlige DAW-kodermoduser \[58\]](#)! I tillegg kan plugin-kontrollene få tilgang til Bitwigs pluginer/enheter, sporfjernkontroller eller prosjektfjernkontroller.

For å endre kodemodus, hold inne **Skifte** og trykk på en av putene på den øverste raden merket **Kodermodus**.

Bruk av Bitwig Studios fjernkontroller-kodermodus

Holde **Skifte** og trykk på **Plugin** pute for å velge fjernkontrollmodus.

Du kan styre tre forskjellige typer fjernkontroller i Bitwig Studio:

- Programtillegg/enheter
- Sporfjernkontroller
- Prosjektfjernkontroller.

Holding **Skifte** og trykke på **Plugin** pad-sykluser mellom dem.

Hvis det er mer enn én side, trykker du på opp- eller ned-knappene til høyre for koderne for å bytte mellom sidene.

Bruke Bitwig Studios Mixer-kodermodus

Holde **Skifte** og trykk på **Mikser** pad for å velge miksermodus.

Koderne kontrollerer enten volum eller panorering for den gjeldende valgte sporbanken.

Trykk på opp- eller ned-knappene til høyre for koderne for å veksle mellom volum og panorering. Alternativt kan du holde inne **Skifte** og trykk på **Mikser** tastaturet for å veksle mellom de to alternativene.

Bruk av Bitwig Studios Sends-kodermodus

Holde **Skifte** og trykk **Sender** for å velge Sendingsmodus.

Koderne styrer effektsendingene til den gjeldende valgte banken med åtte spor.

Hvis det er mer enn én side, trykker du på opp- eller ned-knappene til høyre for koderne for å bytte mellom sidene.

Bruke Bitwig Studios transportkodermodus

Holde **Skifte** og trykk på **Transportere** tastene for å velge transportmodus.

Koderne styrer ulike transportfunksjoner:

1. Flytt avspillingsmarkøren.
2. Zoom inn og ut tidslinjen horisontalt (Arranger) eller velg forrige/neste spor (Clip Launcher).
3. Zoom inn på sporphøyden til det gjeldende valgte sporet (Arranger) eller velg forrige/neste scene (Clip Launcher).
4. Flytt løkkestarten.
5. Juster løkkelengden.
6. Velg forrige/neste signalmarkør.
7. Ikke aktuelt.

8. Juster prosjektets tempo.

Bruk av Launchkey MK4s Bitwig Studio pad-moduser

For å endre Pad-modus, hold inne **Skifte** og trykk på en av tastene på den nederste raden merket **Pad-modus**.

De tilgjengelige pad-modusene er:

- DAW-pad – Clip Launcher/Sequencer-modus
- Trommepad – Trommemodus

Bruk av Bitwig Studios Clip Launcher pad-modus



1 - Velg klippstarter

Holde **Skifte** og trykk på **DAW** pad for å velge Clip Launcher Pad-modus - 1. Skjermen viser **Pad-modus: Launcher 1/2**.

2 - Klippkontroll

Bruk padsene til å utløse eller spille inn klipp i Launcher.

Fargene på puten samsvarer med statusen til klippene:

- **Ubelyst** - Tomt spor
- **Klippfarge** - Klippet spiller ikke av
- **Grønn** (blinker) – Klippet skal snart begynne å spilles av
- **Grønn** (pulserende) – Klipp som spilles av
- **Rød** - Klippsporet er klart for opptak
- **Rød** (blinker) – Klippet skal snart starte opptaket
- **Rød** - (pulserende) Klipp, innspilling pågår

3 - Naviger i startprogrammet

Trykk på opp- eller ned-knappene til venstre for putene for å velge forrige eller neste scene.

4 - Oppstartsscene

Trykk på pilknappen til høyre for den øverste raden på tastaturet, >, for å starte den gjeldende valgte scenen.

5 - Stopp/Solo/Demp

Veksle mellom ulike moduser på den nederste pad-raden:

- **Hvit** - Klippkontroll (standard)
- **Rød** - Stopp klipp
- **Gul** - Solospor
- **Oransje** - Demp spor

Bruk av Bitwig Studios Sequencer pad-modus

Sequencer-modus lar deg opprette og redigere klipp som ligger i Clip Launcher i Bitwig Studio. Vi anbefaler at du aktiverer alternativet. **Velg spor når... Velge klipp i klippstarteren**, i Dashbord > Innstillinger > Atferd.



1 - Velg sequencermodus

Holde **Skifte** og trykk på **DAW** pad for å velge Clip Launcher Pad-modus. Skjermen viser **Pad-modus: Sekvenser 2/2**.

2-trinns redigering

Bruk padsene til å legge inn og redigere noter for det gjeldende valgte klippet.

På instrumentspor med en trommemaskinenhet velger du først en trommenote du vil redigere på keyboardet, og trykker deretter på padsene for å legge inn noter i klippet. Gjenta denne prosessen for andre trommeinstrumenter.

På alle andre instrumentspor kan noter legges inn polyfonisk. Hold en enkelt note eller en akkord nede på keyboardet og trykk på en eller flere pads for å tilordne notene til disse trinnene. Den sist spilte noten eller akkorden huskes, slik at du kan legge inn noter ved å bare trykke på en pad etter å ha spilt en note eller akkord. Alternativt kan du holde en pad nede først og deretter spille noter på keyboardet, mens du fortsatt holder nede paden.

3 - Klipp lengde/scenevalg

Trykk på opp- eller ned-knappene til venstre for putene for å navigere gjennom klippsidene hvis det valgte klippet inneholder mer enn 16 trinn.

For å forlenge lengden på et klipp, velg en klippside du vil redigere. Når du begynner å legge inn noter, forlenges klippet automatisk.

I klippvalgmodus trykker du på opp- eller ned-knappene til venstre for putene for å velge forrige eller neste scene.

4 - Klippvalg

Trykk på > for å gå inn i klippvalgmodus. Putene vil vise klippene som finnes i det aktuelle fokusområdet.

Trykk på en tast for å velge et klipp du vil redigere. Klippet starter automatisk.

Hvis det ikke finnes noe klipp, opprettes et nytt klipp.

5 - Dupliserte funksjoner/rutenettoppløsning

Hold **Funksjon** og trykk på en eller flere pads for å kopiere notene. Skjermen viser «Kopiert». Mens du fortsatt holder inne **Funksjon**, Trykk på en annen pad for å lime inn notene. Skjermen viser «Limt inn».

Hold **Funksjon** og trykk på opp-knappen for å doble klippets innhold.

Hold **Funksjon** og trykk på ned-knappen for å veksle mellom forskjellige rutenettoppløsninger i klippet.

6 - Notatparametere

Trykk og hold inne en eller flere pads og vri på en encoder for å endre en av følgende noteparametere for den/de valgte noten(e):

1. Hastighet
2. Notelengde (grov)
3. Notelengde (fin)
4. Sjanse

5. Gjenta
6. Gjenta kurve
7. Klangfarge
8. Etterberøring

Bruk av Bitwig Studios trommepad-modus



1 - Velg trommemodus

Holde **Skifte** og trykk på **Tromme** pad for å velge trommepad-modus. Skjermen viser Pad-modus: Tromme.

2 - Trommetoner

Trykk på padsene for å spille noter på en trommemaskin. Paden nederst til venstre på Launch-tasten tilsvarer trommecellen nederst til venstre på trommemaskinen. Som standard sender paden C1 på MIDI-kanal 10.

Padene vil være svakt opplyst i sporfargen (standard) eller fargen som er tilordnet en trommecelle. Hvis en trommecelle er tom, vil ikke paden være opplyst.

Hvis en trommecelle utløses, vil paden lyse opp i en lysere farge. En celle som er valgt, vil lyse opp i et sterkt hvitt.

3 - Transponer

Trykk på opp- eller ned-knappene til venstre for padsene for å transponere trommepadsene med fire halvtoner.

De gjeldende valgte trommecellene vises i trommemaskinenheten som et farget 4x4-rutenett.

Bruk av Launchkey 88 MK4 med andre DAW-er

Du kan bruke din Launchkey 88 MK4 i en rekke andre DAW-er. HUI-integrasjonen lar deg bruke noen av hovedfunksjonene i Launchkey 88 MK4 uten dedikerte manus.



NOTAT

Funksjonene i HUI-modus er forskjellige fra den vanlige DAW-kontrolldelen.

Hva er HUI?

HUI (Human User Interface) er en MIDI-protokoll som lar MIDI-kontrollere kommunisere med DAW-er uten tilpassede kontrollerskript. Hvis det ikke finnes et dedikert skript, kan det hende at DAW-en din støtter HUI.

Dette lar kontrolleren din håndtere grunnleggende funksjoner som:

- Mikserkontroll (volum, panorering, mute/solo)
- Transportkontroll (spill av, stopp, opptak)
- Sporvalg

Hvilke DAW-er støtter HUI?

Du kan bruke din Launchkey 88 MK4, via HUI, i mange DAW-er. Vi har skissert oppsettet i følgende DAW-er, men trinnene er like i de fleste DAW-er:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Oppsett Launchkey 88 MK4 HUI i DAW-en din

HUI-integrasjon i de fleste DAW-er er ikke automatisk; du må endre noen innstillinger for å få Launchkey 88 MK4 å jobbe.

Pro-verktøy

1. Gå til **Pro Tools > Oppsett > Periferiutstyr...**
2. Klikk på '**MIDI-kontrollere**'-fanen:
3. Under '**Type**', velg **HUI**:
4. Under '**Motta fra**', velg:
 - Vinduer: **Forhåndsdefinert > MIDIIN2(Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulert]**.
 - macOS: **Forhåndsdefinert > Launchkey 88 MK4 DAW-utgang**
5. Under '**Send til**', velg
 - Vinduer: **Forhåndsdefinert > MIDIOUT2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulert]**.
 - macOS: **Forhåndsdefinert > Forhåndsdefinert > Launchkey 88 MK4 DAW-inngang**.
6. Hvis innstillingene er riktig konfigurert, skal de samsvare med følgende, med '**# Character**' satt til 8:
7. Klikk på '**OK**'.

Reaper

Vinduer

1. Gå til **Valg > Innstillinger...**
2. Klikk på '**Kontroll/OSC/nett**'.
3. Klikk på '**Legge til**' og velg **HUI (delvis)**.
4. Velg **MIDI-INN 2** under **MIDI-inngang** Launchkey 88 MK4.
5. Velg **MIDI-UTGANG 2** under **MIDI-utgang** Launchkey 88 MK4.
6. Klikk på '**OK**'.
7. Klikk på '**OK**' for å lukke vinduet.

macOS

1. **Gå til Reaper > Innstillinger... > Kontroll/OSC/web**
2. Klikk på '**Kontroll/OSC/nett**'.
3. Klikk på '**Legge til**' og velg **HUI (delvis)**.
4. **Velg Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - DAW ut** under '**MIDI-inngang**':
5. Velg **Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - DAW-inngang** under '**MIDI-utgang**':
6. Klikk på '**OK**'.
7. Klikk på '**OK**' for å lukke vinduet.

Studio ett

DAW-kontroll

1. Klikk på '**Studio ett**' øverst på skjermen.
2. Klikk på '**Alternativer**'.
3. Gå til '**Eksterne enheter**'.
4. Klikk på '**Legge til**'.
5. Velg '**Mackie > HUI**'-alternativet i menyen til venstre.
6. Sett '**Motta fra og Send til**' til Launchkey 88 MK4s **DAW-porter** (andre innlegg):
 - **MIDIIN2** og **MIDIOUT2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klikk på '**OK**' nederst i vinduet.

Du burde nå kunne kontrollere mikseren.

Hvilke funksjoner fungerer via HUI?

Når HUI-implementeringen varierer fra DAW til DAW, men generelt kan du kontrollere følgende:

- **DAW-modus** – padskontrollen **Demp/solo**.
- **Miksermodus** – koderne kontrollerer **Panne**.
- **Sendermodus** – koderne kontrollerer **Sender AE** Encoder Bank-knappene veksler mellom de forskjellige sendingene.
- Transportkontrollene er knyttet til de tilsvarende transportfunksjonene i DAW-en din.
- Hvis du holder nede Shift og flytter en koder, forhåndsvises koderparameteren på skjermen uten å påvirke verdien.

Launchkey 88 MK4 spesifikasjonene

Launchkey 88 MK4 Vekt og dimensjoner

Vekt	8.04kg (17.73lbs)
Høyde	93mm (3.66")
Bredde	1274mm (50.16")
Dybde	264mm (10.39")



Et diagram av Launchkey 88 MK4 med dimensjoner.

Tekniske spesifikasjoner

Denne tabellen gir deg en ide om hvordan Launchkey 88 skiller seg fra de andre modellene i serien.

Kontroller	Launchkey Mini 25 og Launchkey Mini 37	Launchkey 25 og Launchkey 37	Launchkey 49, 61 og 88
Tonehøyde og modulasjon	To touch-strip-kontroller	To hjul Rediger og kalibrer hjulene i Novation Components	To hjul Rediger og kalibrer hjulene i Novation Components
Nøkler	25/37 mini synth-action- taster	25/37 synth-action-taster	49/61/88 semi-vektede tangenter
Hastighetsfølsomme taster	Ja	Ja	Ja
Trommeputer	16	16	16
Hastighetsfølsomme pads med polyfonisk etterberøring	Ja	Ja	Ja
Kodere	8	8	8
Fadere	-	-	9
Knapper	--	-	9
Transportknapper	Spille	Stoppe	Stoppe
	Rekord	Løkke	Løkke
		Spille	Spille
		Rekord	Rekord
Arbeidsflytknapper	-	Ta opp MIDI	Ta opp MIDI
		Angre (Gjør om)	Angre (Gjør om)
		Kvantisering	Kvantisering
		Metronom	Metronom

Novasjonsmeldinger

Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din Launchkey, besøk:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launchkey, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din 's firmware, må du bruke Components:

components.novationmusic.com

Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merker, produkter, firmanavn og andre registrerte navn eller varemerker som er nevnt i denne håndboken, tilhører sine respektive eiere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle skritt for å sikre at informasjonen som er gitt her er korrekt og fullstendig. Novation kan under ingen omstendigheter påta seg noe ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, tredjeparter eller utstyr som måtte følge av denne håndboken eller utstyret den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten forvarsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra det som er oppført og illustrert.

Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke og Launchkey er et varemerke for Focusrite Group PLC.

Alle andre varemerker og handelsnavn tilhører sine respektive eiere.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.



ELEKTROSTATISK UTLADNING (ESD)

Sterk elektrostatisk utladning (ESD) kan påvirke produktets normale drift. Hvis dette skjer, må du tilbakestille enheten ved å fjerne og koble til USB-kabelen igjen. Normal drift skal gå tilbake.

Studiepoeng

Novation vil gjerne takke følgende Launchkey 88 MK4 teammedlemmer for deres harde arbeid med å gi dere dette produktet:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Forfattet av Ed Fry.