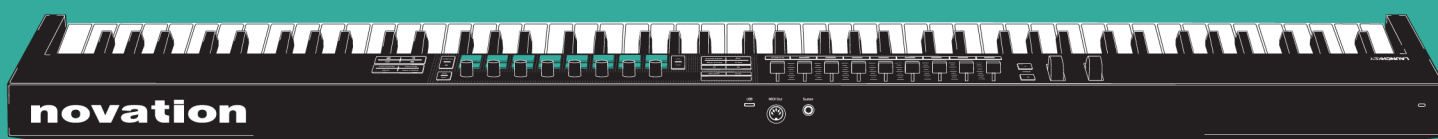


MAGYAR

LAUNCHKEY

88



Launchkey 88 MK4 felhasználói útmutató

Verzió: .

Tartalom

Bevezetés a Launchkey 88 MK4	4
Mi van a dobozban?	4
Első lépések a Launchkey 88 MK4	5
Csatlakoztatás és tápellátás	5
Könnyű indítás	6
Novation Játék benne van	7
Mi az a Novation Components?	8
Hibaelhárítás	9
Launchkey 88 MK4 hardver áttekintés	10
Shift gomb	13
Reteszelő módosító gombok	15
Játszik a Launchkey 88 MK4 billentyűzete	16
Oktáv váltás	16
A billentyűk transzponálása	17
Játék az alkatrészekkel	18
Az ellenőrzési területek Launchkey 88 MK4	21
Kódoló módok	22
Pad módok	24
Fader módok	29
A Launchkey 88 MK4 beépített funkciói	32
A Launchkey 88 Méretezési mód	32
A Launchkey 88 Akkord módjai	34
A Launchkey Arpeggiator (Arp)	46
Launchkey 88 MK4 Beállítások	54
DAW vezérlés a Launchkey 88 MK4	57
Közös DAW vezérlés	57
DAW kódoló módok	59
Faderek	62
A DAW és a Drum Pad módok használata	65
Szállítási gombok	67
Munkafolyamat gombok	68
Az Ableton Live vezérlése a Launchkey 88	68
A Logic Pro vezérlése a Launchkey 88	81
A Cubase vezérlése a Launchkey	88
Az FL Studio vezérlése a Launchkey 88	91
A Bitwig Studio vezérlése a Launchkey 88 MK4	94

A Launchkey 88 MK4 más DAW-kkal	100
Launchkey 88 MK4specifikációi	103
Launchkey 88 MK4 Súly és méretek	103
Műszaki előírások	104
Újítási értesítések	105
Hibaelhárítás	105
védjegyek	105
Jogi nyilatkozat	105
Szerzői jogi és egyéb nyilatkozatok	105
Kredit	107

Bevezetés a Launchkey 88 MK4

Gyakorlati irányítást szerezhet zenei szoftvere felett Launchkey 88. Azonnal működik a nagyobb DAW-kkel, és éles OLED-kijelzővel rendelkezik, semi-weighted billentyűzet, 16 sebességérzékeny pad és erőteljes beépített kreatív eszközök.

- **Részletes DAW vezérlés**

Ableton Live, Logic, Cubase, FL Studio, Reason, Bitwig és Ardour hatékony vezérlése, beállítás nélkül.

- **Csináld finomhangold a szoftvered**

Nyolc kódoló és kilenc fader azonnali vezérlést biztosít a DAW keverő, a virtuális hangszerek és az effektek felett.

- **Működjön kiváló minőségű billentyűzettel**

88 jegyzet semi-weighted billentyűzet vízesés billentyűkkel; kivételes játszhatóságot és zenei érzést biztosít.

- **Dobolj és hangszeren**

16 sebességérzékeny pad polifonikus utóérintéssel dobhoz és hangszerekhez (szabadalmazott pad technológia).

- **Hatékony eszközök akkordok és minták létrehozásához**

Erőteljes beépített arpeggiátor és három akkordmód a zenei folyamatok egyszerű létrehozásához: rögzített akkord, felhasználói akkord és akkordtérkép.

- **Mindig maradj a kulcsban**

A Scale Mode a megfelelő gombban tartja; Az akkorddetektor megmondja, hogy éppen milyen akkordot játszik le.

- **A billentyűzet felosztása és rétegezése**

A Split funkcióval két független zónára oszthatod a billentyűzetet, a Layer funkcióval pedig két MIDI csatornát vezérelhetsz egyszerre ugyanazokkal a billentyűkkel.

- **Csatlakoztassa más eszközökhöz**

A MIDI kimeneti port azt jelenti, hogy csatlakoztatható Launchkey 88 szintetizátorokhoz és egyéb MIDI hardverekhez.

Ez az 5.0 verzió a Launchkey 88 MK4 felhasználói útmutató.

Mi van a dobozban?

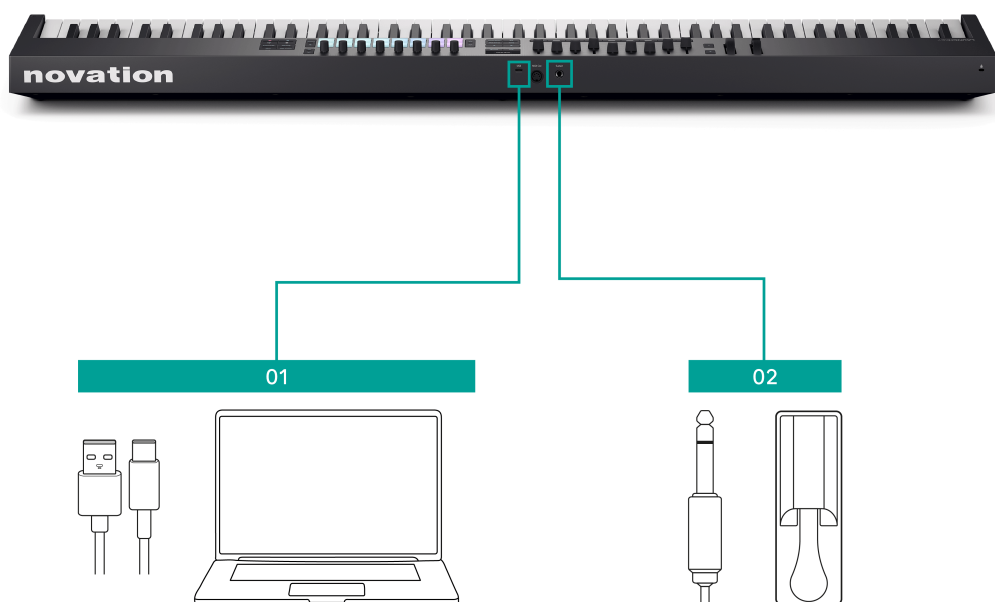
- Novation Launchkey 88 MK4
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Első lépések a Launchkey 88 MK4

Csatlakoztatás és tápellátás

A te Launchkey USB-buszról működik, akkor kap tápellátást, ha USB-C-A-kábelrel a számítógéphez csatlakoztatja (1).

A te Launchkey 6,35 mm-es (1/4") jack Sustain bemenettel is rendelkezik. Ez a bemenet támogatja a fenntartó pedálokat és a pillanatnyi lábkapcsolókat (2).

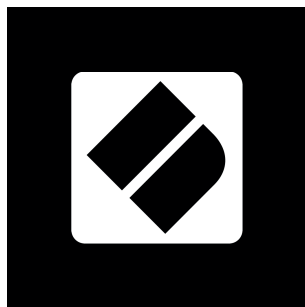


Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Launchkey és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Launchkey. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Launchkeyregisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Launchkey számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Launchkey - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Launchkey.



Alternatív megoldásként, ha nem szeretné használni az Easy Start eszközt, látogassa meg webhelyünket, és regisztrálja magát Launchkey kézzel, és hozzáférjen a szoftvercsomaghoz.

id.focusritegroup.com/register



FONTOS

Nagyon fontos, hogy frissítse Launchkey's firmware-t, amikor először csatlakoztatja, függetlenül attól, hogy átmegy az Easy Start-on vagy sem.

Ha nem frissíti a firmware-t Launchkey, valószínűleg sok funkció nem fog működni.

Hogy frissítse a Launchkeyfirmware-jét, akkor a Novation Components-t kell használnia. Menj ide parts.novationmusic.com a firmware frissítéséhez.

Novation Játék benne van

Így elkezdheted a billentyűkkel és szintetizátorhangokkal dolgozni, Launchkey 88 jár hozzá Novation Játssz. Ez a szoftver a számítógépeden fut, akár önállóan, akár a DAW-ban, és hozzáférést biztosít basszusgitárokhoz, szólókhoz, padokhoz, zongorákhoz, dobfelszerelésekhez és sok máshoz, amelyeket mi magunk válogattunk össze, válogattunk össze és csomagoltunk neked.

A Klevgrand plugin céggel együttműködve készült, Novation A játék zökkenőmentesen integrálható a Launchkey 88billentyűzete és vezérlői.

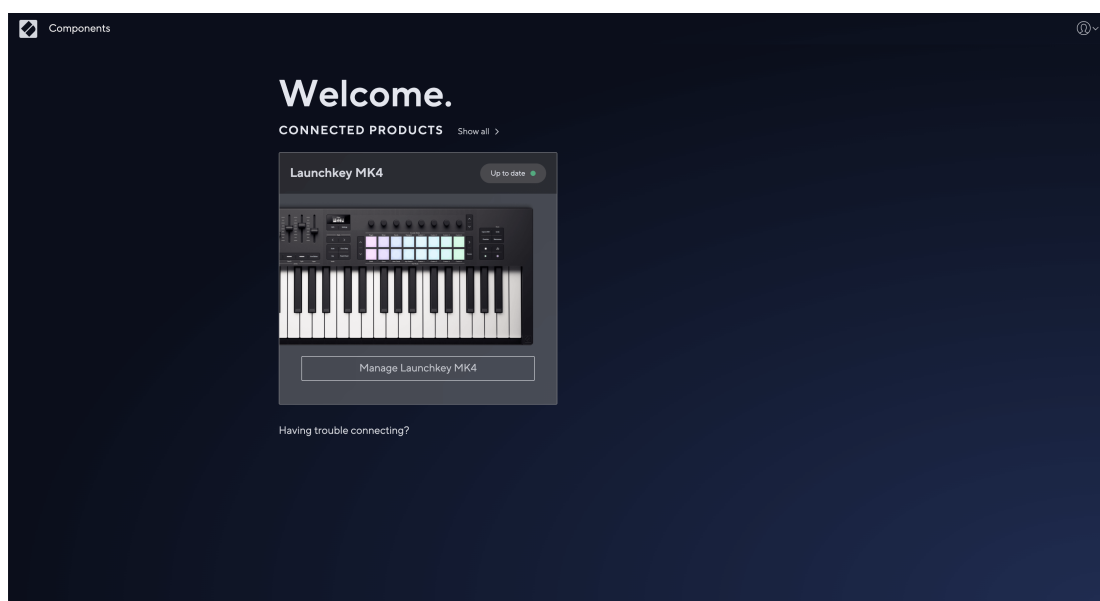
Ha egyszerűbb módszert keresel a hangok használatának elkezdésére a készüléken Launchkey 88, regisztrálhatja a Launchkey 88 és töltsd le Novation Játssz a sajátodról Novation fiók itt:

id.focusritegroup.com/register

Mi az a Novation Components?

Nováció Components lehetővé teszi a saját testreszabását munkafolyamatának és preferenciáinak megfelelően. Két változata létezik Components, egy asztali alkalmazás (Components Önálló) és egy webes verzió. A webes verzió használatához webes MIDI-képes böngészőt kell használnia (például Google Chrome vagy Opera). Mindkét verziót megtalálod Components itt:

parts.novationmusic.com



A Novation legfontosabb jellemzői és funkciói Components az ön számára vannak:

- **Firmware frissítések:** Nováció Components ez az a hely, ahol frissítheti a firmware-t . Ez biztosítja, hogy mindig a legújabb funkciókkal, fejlesztésekkel és hibajavításokkal rendelkezzen. A firmware-frissítést is el kell végeznie, amikor először megkapja , ellenkező esetben előfordulhat, hogy egyes funkciók nem működnek megfelelően.
- **Egyéni módok:** Novációval Components, egyéni MIDI-leképezéseket hozhat létre az Ön számára . Ez lehetővé teszi, hogy meghatározott funkciókat rendeljen a billentyűzet különböző vezérlőihez, így személyre szabott és hatékony munkafolyamatot biztosít az Ön preferenciáinak megfelelően.
- **Biztonsági mentés és visszaállítás:** Óvja egyéni beállításait és konfigurációit úgy, hogy biztonsági másolatokat készít a Novation segítségével Components. Ha vissza kell állítania a egy korábbi állapotra vagy a beállítások átvitelére az eszközök között, ez a funkció egyszerűvé és hatékonysá teszi a folyamatot.
- **Pedál és Mod kerék beállítások:** Novation Components Lehetővé teszi a Sustain pedál bemenet és a Modulation kerék beállításainak szerkesztését.

- **Kerékkalibrálás:** Novation Components lehetővé teszi a kalibrálást Launchkey 88's Pitch és Mod kerek.

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára Launchkey, látogatás:

novationmusic.com/kezdéskezdés

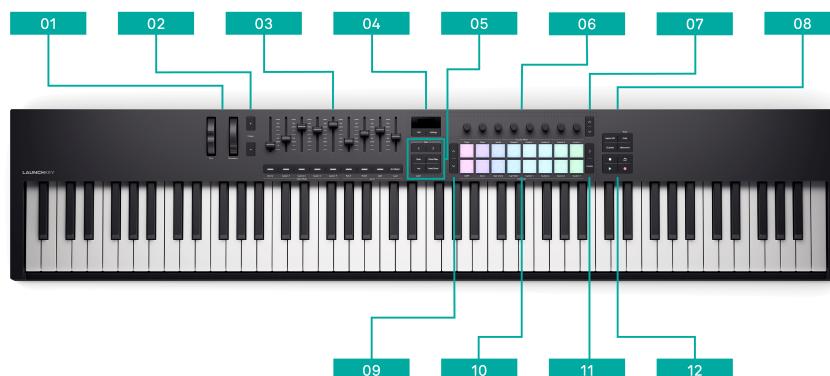
Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Launchkey, keresse fel Sűgónkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

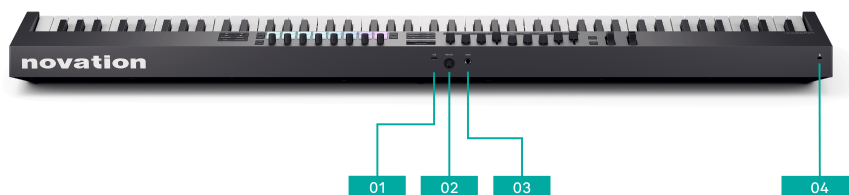
components.novationmusic.com

Launchkey 88 MK4 hardver áttekintés



1. **Hangmagasság és Moduláció** kerekék.
 - **Hangmagasság** Kerék - hajlítsa meg a lejátszott hang(ok) hangmagasságát, és küldjön pitch bend üzeneteket.
 - **Moduláció** Kerék - egy hozzárendelhető kerék, amely bármilyen hardver- vagy szoftverparamétert vezérel.
2. **Oktáv + és oktáv - gombok [16]** - oktávban transzponálhatja a billentyűzetet. Nyomja meg mindkét gombot az alapértelmezett oktáv visszaállításához.
3. **Faderek és fader gombok [29]** - kilenc hozzárendelhető fader és alatta a kapcsolódó fader gombok vezérlői.
4. Képernyő, Shift és **Beállítások** gombok – a képernyő és a közvetlenül alatta lévő két gomb.
 - Képernyő – fontos információkat jelenít meg, és vizuális visszajelzést ad a vezérlőkről és a DAW-król.
 - **Shift gomb [13]** - hozzáférés a gombokhoz rendelt másodlagos vezérlőkhöz, amelyek szövegesen láthatók az előlapon.
 - **Beállítások gomb [54]** - a beállítások menü elérése.
 - Készletléti módba lépéshez tartsa lenyomva a Shift és a Beállítások gombokat két másodpercig. A kilépéshez nyomja meg ismét a Shift gombot.
5. A képernyő alatti hat gomb:
 - Számgombok – lépkedhet a számok között a DAW-ban.
 - **Skála gomb [32]** - engedélyezze és vezérelje a Méretezés módot.
 - **Akkordtérkép gomb [34]** - engedélyezze és vezérelje az Akkordtérkép módot.
 - **Arp gomb [46]** - az arp mód engedélyezése és vezérlése.

- Retesz** gomb - Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Arp gombot a gomb megnyomásához.
- **Fix akkord gomb [45]** - Fix akkord mód engedélyezése és vezérlése.
6. **Kódolók [22]** - hozzárendelhető kódoló vezérlők.
 7. Kódoló csoport gombjai – ^ fel és ˇ le mozgató az enkóder vezérlőcsoportjai között.
 8. Munkafolyamat gombok – Négy gombból álló készlet.
 - **MIDI-felvétel gomb [68]** - nemrég lejátszott MIDI hangok visszaállítása a támogatott DAW-kban.
 - **Kvantálás gomb [68]** - A támogatott DAW-kban a kvantálási függvény elindítása a hangjegyek rácshoz illesztéséhez.
 - **Visszavonás (Újra) gomb [68]** - aktiválja a DAW visszavonás funkcióját. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Visszavonás billentyűt a Redo funkció aktiválásához.
 - **Kvantálás gomb [68]** - A támogatott DAW-kban a kvantálási függvény elindítása a hangjegyek rácshoz illesztéséhez.
 - **Metronóm gomb [68]** - engedélyezze a metronómot a támogatott DAW-kban.
 9. Pad bank ^ fel és ˇ le gombok - két gomb a padok bal oldalán a padok fel és le mozgathatóságához, pl. klipek mozgathatósága Live-ban, különböző akkordok elérése stb.
 10. **Betétek [24]** - 16 velocity-érzékeny, aftertouch-os pad, melyek funkciója a pad módtól függően változik.
 11. A párnáktól jobbra találhatók:
 - > Gomb – Jelenetindító gomb.
 - **Funkció gomb** – a pad módtól függően különféle másodlagos funkciókat engedélyez.
 12. **Közlekedési gombok [67]** - Bal felső sarokból indulva az óramutató járásával megegyezően: Leállítás, Ismétlés, Lejátszás és Felvétel



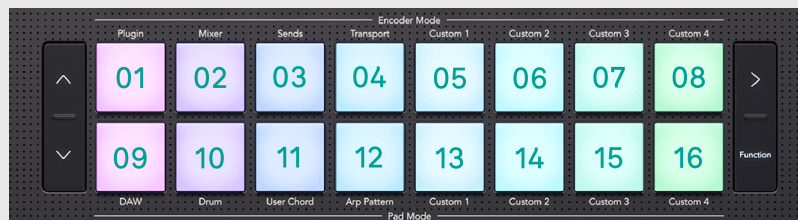
1. **USB Port** – C típusú USB-port. Adatokat küld és fogad, valamint táplálja a Launchkey 88.
2. MIDI kimeneti port () - MIDI-t küld az Öntől Launchkey külső MIDI hardverhez.
3. **Fenntartás** bemenet - csatlakoztasson egy sustain pedált (az expression, soft és sostenuto pedálok nem támogatottak).
4.  - Kensington zár, használjon zárat a biztosításához Launchkey és megakadályozza a lopást.



DOBPAD TERMINOLÓGIA

Ebben a használati útmutatóban a dobpárnákra a következő módon hivatkozunk:

- A padoktól balra található két gomb a Pad Bank fel és le gombok.
- A párnák balról jobbra vannak számozva: a felső sor 1-től 8-ig, az alsó sor pedig 9-től 16-ig.
- A padok jobb oldalán található két gomb a > Jelenetindító és a funkciógomb.



Shift gomb

A LaunchkeyA Shift gomb számos gomb másodlagos funkcióihoz való hozzáférést biztosít. A másodlagos funkciók eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a gombot. Ez a gombok listája másodlagos, shift funkcióval. Egyes funkciók DAW szerint változnak.

Váltás lehetővé teszi a vezérlők előnézetének megtekintését. Tartsa lenyomva a **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt; a képernyőn az érték változatlan marad. A Shift billentyű dupla megnyomásával is rögzítheti azt.



MEGJEGYZÉS

Amikor a **Váltás** gombot, akkor minden más, elérhető váltási funkcióval rendelkező gomb világítani kezd.

1. táblázat - Gombok Váltó funkciók

Kombináció	Funkció
Shift + oktáv +	Transzponálja + [17]
Shift + oktáv -	Transzponálás - [17]
Shift + < Track gomb	< Pálya balra [58]
Shift + > Track gomb	Nyomvonal > jobbra [58]
Shift + Arp	Rendszer [46]
Shift + Undo	Újra [68]

2. táblázat - Fader gomb Shift funkciók

Kombináció	Funkció
Shift + Fader gomb 1	Fader mód: Hangerő [29]
Shift + Fader gomb 2	Fader mód: Egyedi 1 [30]
Shift + Fader gomb 3	Fader mód: Egyedi 2 [30]
Shift + Fader gomb 4	Fader mód: Egyedi 3 [30]
Shift + Fader gomb 6	Fader mód: Egyedi 4 [30]
Shift + Fader gomb 6	A rész [18]
Shift + Fader gomb 7	B rész [18]
Shift + Fader gomb 8	Hasított [18]
Shift + Fader gomb 9	Réteg [18]

3. táblázat - Pad Shift funkciók

Kombináció	Funkció
Shift + pad 1	Kódoló mód: Plugin [59]
Shift + pad 2	Kódoló mód: Mixer
Shift + pad 3	Kódoló mód: Küld
Shift + pad 4	Kódoló mód: Szállítás [60]
Shift + pad 5	Kódoló mód: Egyéni 1 [23]
Shift + pad 6	Kódoló mód: Egyéni 2 [23]
Shift + pad 7	Kódoló mód: Egyéni 3 [23]
Shift + pad 8	Kódoló mód: Egyéni 4 [23]
Shift + pad 9	Pad mód: DAW [57]
Shift + pad 10	Pad mód: Dob [65]
Shift + pad 11	Pad mód: Felhasználói akkord [26]
Shift + pad 12	Pad mód: Arp Pattern [50]
Shift + pad 13	Pad mód: Egyéni 1 [28]
Shift + pad 14	Pad mód: Egyedi 2 [28]
Shift + pad 15	Pad mód: Egyéni 3 [28]
Shift + pad 16	Pad mód: Egyéni 4 [28]

Készenléti üzemmód

A te LaunchkeyA Shift billentyűvel a Launchkey Készenléti üzemmódba. Készenléti üzemmódban a készüléket Launchkey csatlakoztatva van a hálózathoz vagy a számítógéphez, de kapcsolja le az összes lámpát.

Készenléti módba való be- és kikapcsoláshoz:

1. Tartsd lenyomva a Shift billentyűt.
2. Tartsa lenyomva a Beállítások gombot két másodpercig.
Az összes lámpa rajtad Launchkey kikapcsol, és most készenléti módban van.
3. A készenléti módból való kilépéshez nyomja meg ismét a Shift vagy a Beállítások gombot.
A Launchkey visszakapcsol.



TIPP

Készenléti módban csak a lámpák kapcsolnak le, így a LaunchkeyA vezérlői továbbra is MIDI adatokat küldenek.

Reteszelő módosító gombok

Néhány Launchkey funkcióhoz meg kell nyomnia egy „módosító” gombbal kezdődő gombkombinációt, például Shift + egy gomb. A módosító gombokat „reteszeli”, hogy megkönnyítse ezeket a funkciókat. A módosító gomb bezárásához nyomja meg kétszer a módosító gombot.

Ez a következő gombokra vonatkozik:

- Váltás
- Felosztás – dupla koppintás a Shift billentyű lenyomva tartása mellett a Felosztás megkönnyíti a felosztási pont kiválasztását.

Játszik a Launchkey 88 MK4billentyűzete

A te Launchkey A billentyűzet mind az oktáv, mind a transzpozíció opciókat kínálja, és a részekkel is játszhat. A részek lehetővé teszik a billentyűk menet közbeni cseréjét, felosztását vagy rétegezését, hogy több MIDI-csatornán MIDI-üzeneteket küldhessenek.

Oktáv váltás

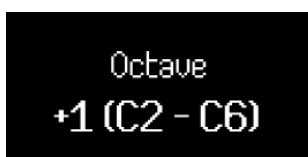
Amikor bekapcsolod a Launchkey 88 a billentyűzet alapértelmezett beállítása a hangtartomány A1 – C7 ahol C3 a középső C.

Az oktáv tartományt az Oktáv - és Oktáv + gombokkal módosíthatja. Az oktáv eltolási tartomány a Launchkey 88 van -2 to +2 oktávok.



Az alapértelmezett oktáv visszaállításához nyomja meg egyszerre az Octave - és Octave + gombokat.

Amikor megváltoztatja az oktáv tartományt, a képernyőn ideiglenesen megjelenik az oktáv eltolás egy számban (pl. +1), valamint az aktuális billentyűzet tartománya, pl. C1 – C5.



Az ideiglenes képernyőkijelzés mellett az oktáv gombok világítanak, jelezve az oktáv pozícióját.

Oktáv váltás nélkül az oktáv gombok halványak. Ha egy oktávval feljebb tolsz, az oktáv + gomb világít erősebben, ha egy oktávval lejjebb tolsz, az oktáv - gomb világít erősebben. A gomb fényereje mutatja az eltolás mértékét; minél világosabb a gomb, annál nagyobb az eltolás.

Összesen 128 MIDI hangjegy van. A 128 nem osztható 12-vel, így eltolhatod az oktávot és a transzponálást, így egyes hangnemek kívül esnek a MIDI hangjegytartományon. Amikor a MIDI hangjegytartomány szélső pontjaira tolsz, a tartományon kívüli billentyűk nem fognak egyetlen hangot sem lejátszani.

A billentyűk transzponálása

Átültetheti a sajátját Launchkey 88's gombok felfelé vagy lefelé félhangos lépésekben.

A transzponálási tartomány ± 12 félhang.

A hangnemek transzponálásához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Oktáv - vagy Oktáv + billentyűt. Az Oktáv - egy félhanggal lejjebb, az Oktáv + egy félhanggal feljebb transzponálja a hangnemeket.



Az alapértelmezett transzponálás visszaállításához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg egyszerre az Octave - és Octave + gombokat.

A transzponálás módosításakor a képernyőn ideiglenesen megjelenik a félhangos eltolás számként, valamint az aktuális billentyűzettartomány.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Játék az alkatrészekkel

A te Launchkey 88 két része van. A két rész két konfigurálható MIDI csatornán játszódik. Beállíthatja a MIDI csatornákat az egyes részekhez [Beállítások elemre \[54\]](#) menü.

A szólamokat külön-külön, a billentyűzeten szétválasztva, vagy a két szólamot rétegezve is megszólaltathatod.

Egy Part mód kiválasztásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és használja a 6-9-es Fader gombokat. Ha lenyomva tartja a Shift gombot, az aktuálisan kiválasztott Part mód élénk sárgán, a többi opció pedig halvány sárgán világít.



Az alkatrész módok a következők:

Fader gomb	Részleges mód	Viselkedés
6	A. rész	A billentyűzet az A rész MIDI csatornáján játszik (alapértelmezett mód)
7	B. rész	A billentyűzet a B rész MIDI csatornáján játszik.
8	Hasított	A Split pont alatti billentyűk az A Part MIDI csatornán, a Split pont feletti billentyűk pedig a B Part MIDI csatornán szólalnak meg.
9 (Élesítés/ Kiválasztás)	Réteg	A hangjegyek duplikálódnak és mind az A, mind a B rész MIDI csatornáin játszódnak le.



TIPP

A Split part mód egy igazán hasznos eszköz basszus hangszerek szóló hangok melletti megszólaltatásához, például a következőket próbálhatod ki:

- Bal kézen cselló/nagybőgő az alsó billentyűkön, míg a felső oktávokon hegedű.
- Mono basszus szintetizátor a mélyebb hangokon és polifonikus pad a felső oktávokon.

- Egy basszusgitár-minta a bal oldalon, egy gitár- vagy zongorahang a jobb kezében.

A szólamfelosztási pont beállítása

Az osztási pont a B rész első hangjára utal, amikor az Ön Launchkey Split módban van.

A felosztási pont beállítása a két részhez:

1. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt (vagy nyomja meg duplán a rögzítéshez).
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a nyolcas számú Fader gombot (Part Mode: Split).
3. Tartsa lenyomva a Shift és a fader gombokat, és nyomjon meg egy billentyűt a billentyűzeten a Split pont kiválasztásához.
4. Engedje el a fader nyolcasát és a shift gombot a split pont mentéséhez.



MEGJEGYZÉS

Amikor elengedi a gombokat, a billentyűzet mostantól osztott módban van.

Amikor lenyom egy billentyűt, a képernyőn megjelenik az aktuális osztási pont.

Set Split
C3



MEGJEGYZÉS

Az alapértelmezett felosztási pont a C3. A felosztási pont hangja a B rész első hangja.

Az ellenőrzési területek Launchkey 88 MK4

A te Launchkey néhány ellenőrzési területtel rendelkezik, amelyekről a következő néhány szakaszban kitérünk:

- Faderek és fader gombok
- Kódolók
- Párnák
- Szállítás és munkafolyamat gombok.



Kódoló módok

A te LaunchkeyA kódolók nyolc üzemmóddal rendelkeznek. Az üzemmódok váltásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az 1-8 számbillentyűket.

Egyes módok csak DAW használata közben érhetők el. További információért lásd a DAW-ra vonatkozó részt.

Az elérhető kódoló módok a következők:

Dobpad száma	Mód	Elérhetőség
1	Plugin	Csak DAW mód
2	Keverő	Csak DAW mód
3	Küld	Csak DAW mód
4	Szállítás	Csak DAW mód
5	Egyedi 1	Mindig
6	Egyedi 2	Mindig
7	Egyedi 3	Mindig
8	Egyedi 4	Mindig

Az aktuális kódoló mód padja élénk rózsaszínen világít. A többi elérhető mód halvány rózsaszínű. A nem elérhető módok, például ha nincs nyitva a DAW, nem világítanak.

Amikor belép egy kódoló módba, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a vezérlő neve és a kiválasztott mód.

A black rectangular display with white text. The text is arranged in two lines: "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line. The font is a clean, sans-serif typeface.

Amikor kiválaszt egy Egyéni módot, a mód címe az a név, amelyet az Egyéni módnak ad, amikor létrehozza azt a Novation alkalmazásban Components. További információért látogasson el [Mi az a Novation Components? \[8\]](#).

A kódoló egyéni üzemmódjainak használata

A te Launchkey négy egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok lehetővé teszik testreszabott MIDI üzenetek küldését a vezérlőkről. Beállíthatja, hogy az egyes vezérlők milyen üzeneteket küldjenek [Novation Components](#).

Amikor egyéni módban mozgatsz egy kódolót, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. A paraméter nevét a Komponensek részben állíthatod be, de ha ezt nem állítottad be, akkor a képernyőn a MIDI üzenet célhelye jelenik meg.



Alapértelmezett kódoló egyéni mód neve.



Kódoló egyéni névvel.

Minden egyéni módban két oldal található a kódoló vezérlőivel. A másik oldal eléréséhez nyomja meg a kódolóktól jobbra található Bank Next vagy Bank Previous gombot.



Az alapértelmezett oldal az első oldal. Az első oldalon csak a Bank Következő gomb világít, jelezve, hogy elérheti a második oldalt. A második oldalon a Bank Previous gomb világít, jelezve, hogy elérheti az első oldalt.

Amikor megváltoztatja a kódoló oldalát, a képernyő ideiglenesen megjeleníti, hogy éppen melyik oldalon tartózkodik.



Pad módok

A te Launchkey's padjainak nyolc üzemmódja van. Az üzemmód megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a 9-16 közötti padokat.

Egyes módok csak DAW használata közben érhetők el. További információért lásd a DAW-ra vonatkozó részt.

A dob üzemmód az alapértelmezett kiválasztott mód, a választható pad módok a következők:

Dobpad száma	Mód	Elérhetőség
9	DAW (lásd Közös DAW vezérlés [57])	Csak DAW mód
10	Dob [66]	Mindig
11	Felhasználói akkord [26]	Mindig
12	Arp minta [50]	Mindig
13	Egyedi 1 [28]	Mindig
14	Egyedi 2 [28]	Mindig
15	Egyedi 3 [28]	Mindig
16	Egyedi 4 [28]	Mindig

Az utoljára kiválasztott pad mód élénk kéken világít. A többi elérhető mód halvány kéken világít, a nem elérhető módok nem világítanak.

Amikor új Pad módba lép, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a vezérlő neve és a kiválasztott mód.



DAW Pad mód.

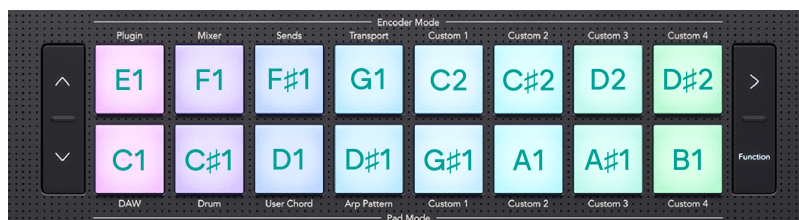


Egyéni Pad mód egyéni névvel.

Amikor egyéni módot választasz, a mód neve az a név, amelyet a Novation Componentsben létrehozott egyéni módnak adsz. További információkért látogass el a következő oldalra: [Alkatrészek \[8\]](#).

Dobpad mód

Ha a Drum pad módot választja, a padok MIDI hangokat váltanak ki. Alapértelmezés szerint a hangok C1-től D#2-ig (balról lentől jobbra fent) és a 10-es MIDI-csatornán vannak elrendezve.



Dob módban a padok világoskékek a DAW-on kívül, a sáv színe pedig a DAW-ban. A padok világítanak, amikor a padokkal játszik.



Felhasználói akkord

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

A felhasználói akkord eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Drum Pad 11 gombot.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordokat, a padok üresek. A következő példában öt padra adtunk hozzá akkordokat:

Akkord lejátszásához nyomjon meg egy kék padot. A pad fehérén világít, amikor akkordot játszik.



MEGJEGYZÉS

Akkord módok a készüléken Launchkey 88 lehet, hogy nem ugyanazon a MIDI csatornán van, mint a billentyűk. Alapértelmezés szerint az Akkord módok a 3-as MIDI csatornán küldik ki a hangjegyeket. Ennek módosításához lépjen a következőhöz: Beállítások → Nyomja meg a Pad ^ fel és ^ le gombokat, amíg meg nem jelenik az Akkord csatorna → Állítsa be a csatornát a padok vagy az 1-es kódoló segítségével.

Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendeléséhez a padokhoz:

1. Nyomjon meg és tartson lenyomva egy üres felületet. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a Launchkey figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést. A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangjegyek és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

Felhasználói akkordok transzponálása

Felhasználói akkord módban használhatja a párna A padok bal oldalán található ^ fel és ˇ le gombokkal transzponálhatja a teljes felhasználói akkordbankot.

Egyetlen félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy a pad le gombot. Legfeljebb 12 félhanggal (egy oktávval) transzponálhat fel vagy le.

Egy oktávval (12 félhanggal) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombokat. Legfeljebb három oktávval transzponálhat, felfelé vagy lefelé.

Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Funkció gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkordhoz tartozó padot.

Amikor lenyomva tartja a gombot, az akkordot tartalmazó padok pirosan világítanak, és a képernyőn a „Törlés akkord!” felirat jelenik meg:



Pad egyéni módok

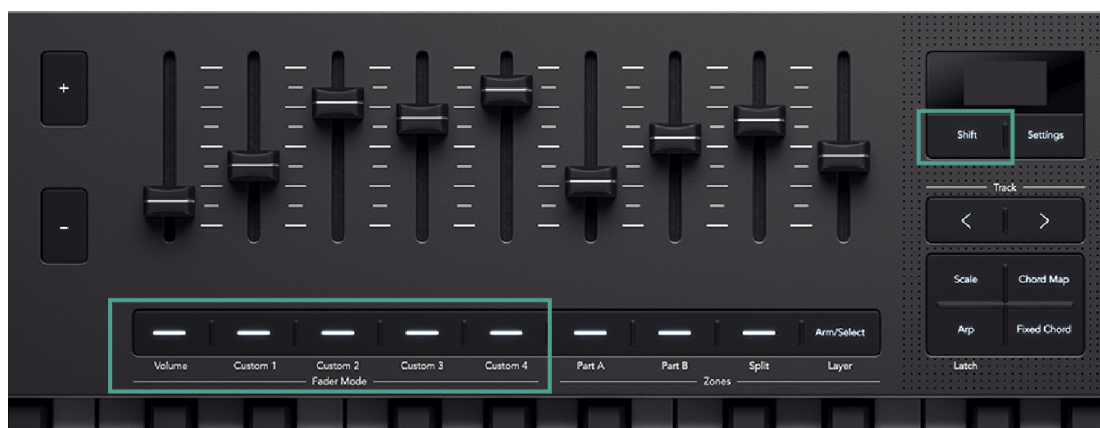
A te Launchkey négy egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok lehetővé teszik testreszabott MIDI üzenetek küldését a vezérlőkről. Beállíthatja, hogy az egyes vezérlők milyen üzeneteket küldjenek [Novation Components](#).

Ha engedélyez egy egyéni módot, a padok egyéni üzeneteket adnak ki, amelyeket beállíthat Components.

Ha egyéni módban megnyom egy padot, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. Beállíthatja a paraméterek nevét Components de ha ezt nem állította be, a képernyőn megjelenik a MIDI üzenet célállomása, pl. CC 21.

Fader módok

A te LaunchkeyA faderek öt választható móddal rendelkeznek. Az üzemmód megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az első öt fader gomb egyikét az 1-5 fader alatt.



Egyes módok csak DAW használata közben érhetők el. További információért lásd a DAW-ra vonatkozó részt.

A fader gombok követik azt az üzemmódot, amelyre a fadereket beállította.

Az 1. egyéni mód az alapértelmezett kiválasztott mód, az elérhető fader módok a következők:

Fader gomb száma	Mód	Elérhetőség
1	Kötet	Csak DAW mód
2	Egyedi 1	Mindig
3	Egyedi 2	Mindig
4	Egyedi 3	Mindig
5	Egyedi 4	Mindig

Fader egyéni módok

A te Launchkey négy egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok lehetővé teszik testreszabott MIDI üzenetek küldését a vezérlőkről. Beállíthatja, hogy az egyes vezérlők milyen üzeneteket küldjenek [Novation Components](#).

Ha engedélyez egy egyéni módot, a faderek egyéni üzeneteket adnak ki, amelyeket beállíthat Components.

Amikor egy fadert egyéni módban mozgat, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. Beállíthatja a paraméter nevét Components de ha ezt nem állította be, a képernyőn megjelenik a MIDI üzenet célállomása, pl. CC 21.



Alapértelmezett fader egyéni mód neve.



Fader egyedi névvel.

Fader gombok

A Fader gombok a Fader Custom módokat követik. A faderekhez hasonlóan egyéni módban a beállított üzeneteket adják ki Components.

Ha egyéni módban megnyom egy fader gombot, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. Beállíthatja a paraméter nevét Components de ha ezt nem állította be, a képernyőn megjelenik a MIDI üzenet célállomása, pl. CC 21.

Ha nem állított be paramétert a fader gombhoz, akkor annak megnyomásakor a képernyőn a „No Control” felirat jelenik meg:



Alapértelmezett Fader gomb Egyéni mód neve.



Fader gomb egyedi névvel.



TIPP

A képernyő csak 16 karaktert jelenít meg, ezért győződjön meg arról, hogy a megadott egyéni nevek hasznosak.

A Launchkey 88 MK4 beépített funkciói

A Launchkey 88 MK4 beépített kreatív eszközökkel rendelkezik, amelyek megkönnyítik a zenei progressziók létrehozását, és egy újabb inspirációs forrást biztosítanak.

A következő néhány szakaszban tárgyalt funkciók a következők:

- [A Launchkey 88 Méretezési mód \[32\]](#)
- [A Launchkey 88 Akkordmódjai \[34\]](#)
- [A Launchkey Arpeggiator \(Arp\) \[46\]](#)

A Launchkey 88 Méretezési mód

A skála mód lehetővé teszi a mérleg kiválasztását és a saját Launchkey segít abban a skálában könnyebben játszani.

A méretezési mód engedélyezéséhez nyomja meg a Méretezés gombot. A méretezési mód bekapcsolásakor a képernyőn az aktuálisan kiválasztott méretarány látható:



A skála módosítása

A skálát az első három kódolóval módosíthatja.

1. Az 1-es kódoló megváltoztatja a skála alaphangját. Az alapértelmezett alaphang a C.
2. A 2-es kódoló módosítja a skálát. Az alapértelmezett skála a Major.
3. A 3-as kódoló megváltoztatja a skálázási módot. Három mód létezik:
 - [Méretre igazítás \[33\]](#)
 - [Szűrő méreten kívül \[33\]](#)
 - [Könnyű méretezés. \[33\]](#)

Az alapértelmezett mód a Méretre igazítás.



TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót a paraméter képernyőn való megjelenítéséhez anélkül, hogy megváltoztatná azt.

Mérleg

A táblázat a 2. jeladó mozgatásával elérhető skálákat mutatja.

Mérleg	
Őrnagy	Dórián #4
Kisebb	Fríg domináns
dór	Melodikus moll
Mixolíd	Lydian Augmented
lüd	Lid domináns
frígiai	Szuper Locrian
Lokrián	8 hangú spanyol
Teljes hang	Bhairav
Fél egész homály	Kismagyar
Egész fél csökkent	Hiradžosi
Blues	In-Sen
Kis pentaton	Iwato
Major pentaton	Kumoi
Harmonikus moll	Pelog-Selisir
Harmonikus dúr	Pelog-Tembung

Méretre igazítás

Snap to Scale módban az Ön Launchkey a skálán kívüli bármely hangot a választott skála legközelebbi hangjára kerekíti.

Szűrés méretarányon kívül

A Méretkiszűrés módban az Ön Launchkey kiszűri a nem a kiválasztott léptékű hangokat. Valahányszor megnyomja a skálán kívüli hangjegy gombját, az a hang nem szólal meg.

Könnyű méretezés

Easy Scale módban az Ön Launchkey leképezi az összes hangot a választott léptékben az Ön számára Launchkeyfehér billentyűi.



TIPP

Ha a választott skála hétnél kevesebb hangot tartalmaz, a skála nem fog egyezni a billentyűzet oktávjaival. Ez lehetővé teszi, hogy hárfaszerű futásokat végezzen az ujjai fel-le húzásával a billentyűzeten.

A Launchkey 88Akkordmódjai

A te Launchkey három különböző beépített akkordmóddal rendelkezik, amelyek segítenek ötletek létrehozásában vagy zenéjének a következő szintre emelésében. A rendelkezésre álló akkordmódok a következők:

- Akkordtérkép – állítsd be a skálát, és használd a kódolókat és a teljesítményvezérlőket új akkordbankok felfedezéséhez és lejátszásához a dobpadokon.
- Felhasználói akkord – a munkafolyamatban szereplő kulcsakkordok meghatározása a kedvencek dobpadokhoz rendelésével.
- Fix akkord – állíts be egy akkordot a billentyűk segítségével, és játssz le új helyeken egyetlen billentyűleütéssel.



MEGJEGYZÉS

Akkord módok a készüléken Launchkey 88 lehet, hogy nem ugyanazon a MIDI csatornán van, mint a billentyűk. Alapértelmezés szerint az Akkord módok a 3-as MIDI csatornán küldik ki a hangjegyeket. Ennek módosításához lépjen a következőhöz: Beállítások → Nyomja meg a Pad ^ fel és v le gombokat, amíg meg nem jelenik az Akkord csatorna → Állítsa be a csatornát a padok vagy az 1-es kódoló segítségével.

Akkordtérkép

Akkordtérkép módban az Ön Launchkey's padjai és kódolói lehetővé teszik, hogy olyan akkordokat adjon elő, amelyek illeszkednek a kiválasztott skálához. Az akkordtérkép néhány kulcsfontosságú funkción alapul:

- A bal szélső nyolc pad, az Akkordpadok lehetővé teszik a kiválasztott skálához illeszkedő akkordok megszólaltatását. Nyomja meg a nyolc padot az akkordok megszólaltatásához. Bár nyolc akkord érhető el, minden akkordtérkép 40, a skálához illeszkedő akkordbankhoz biztosít hozzáférést.
- A jobb szélső hat pad, vagy Performance pad segítségével különböző módokon játszhatod el az akkordokat (pl. arpok vagy inverziók). A Performance padok használatához tartsd lenyomva a Performance padot, és nyomd meg a kék akkord padokat az akkordok előadáseffekttel történő lejátszásához (előfordulhat, hogy többször kell megnyomnod az akkord padot a teljes előadáseffektus meghallgatásához).
- A kódolók paraméterekhez biztosítanak hozzáférést az akkordok megváltoztatásához: Adventure, Explore, Spread és Roll. Az Adventure és Explore paraméterek módosításával

hozzáférhetsz a 40, egyenként nyolc akkordból álló bankhoz. A Spread és Roll paraméterek az akkordok hangzását változtatják meg.

Az Akkordtérkép eléréséhez nyomja meg az Akkordtérkép gombot.

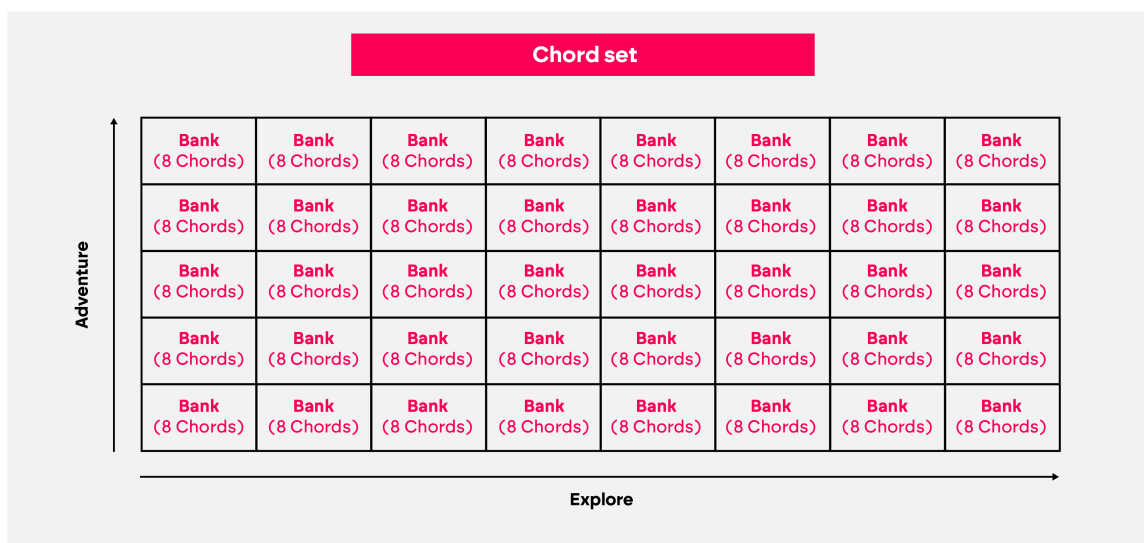
Akkordtérkép-készletek

Az akkordtérkép egy olyan akkordkészletet jelenít meg, amely illeszkedik a skála módban kiválasztott hangnemhez és skálához.

Amikor lejátszol egy akkordot, a képernyőn megjelenik az akkord neve és a megszólaltatott billentyűzet hangjegyeinek vizuális ábrázolása.

Az akkordkészletek és a hozzájuk tartozó skálák az alábbi táblázatban láthatók:

Akkordkészlet	Mérleg
Örnagy	Örnagy Major pentaton Teljes hang
Kisebb	Kisebb Kis pentaton Blues Melodikus moll Hiradžosi Kumoi Kismagyar
dór	dór Dórián #4
Mixolid	Mixolid
lüdiai	lüdiai Lydian Augmented Lid domináns
frígiai	frígiai Senben Iwato Pelog-Selisir Fél egész Csökkent
Lokrián	Lokriánus Szuper Locrian
Harmonikus moll	Harmonikus moll Bhairav Egész fél csökkent
Harmonikus dúr	Harmonikus dúr
Fríg domináns	Fríg domináns Pelog-Tembung 8 hangú spanyol



Minden akkordkészlet 40 akkordbankból áll. Ha elképzelsz egy táblázatot az akkordbankokról, Felfedezés és Kaland skálával, akkor az egyes paraméterek növelésével haladsz előre az akkordbankokban. Minél magasabbak a Kaland és Felfedezés paraméterek, annál durvaabbak lesznek az eredményül kapott akkordok.

Akkordtérkép előadás padok

A jobb szélső hat pad (6-8. és 14-16. padok) az akkordtérkép előadás funkcióit engedélyezi. Használatukhoz tartsa lenyomva a performance padokat, majd nyomja meg az akkordpadokat. Amikor lenyomva tartja a performance padot, megváltoztatja az akkord lejátszásának módját.



A performance padok használatához tartsa lenyomva vagy rögzítse a jobb oldali performance padot, ebben az esetben a Split: Left and right-ot, majd nyomjon meg egy akkord padot az adott akkord előadás elemmel való megszólaltatásához.

A Performance padok a következő módon váltják az akkordokat. Részletes leírásért lásd a vonatkozó részt.

Párna	Viselkedés
6	Manuális Arp Up [39] - az akkordpadok minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
7	Inverzió felfelé [41] - Minden lenyomással végigjátssza az akkord különböző inverzióit.
8	Felosztás: Basszus + Akkord [42] - Az akkordpad két megnyomására a basszus hangjegye lejátszódik, majd az akkord többi hangja.
14	Manuális Arp Down [39] - az akkordpadok minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
15	Inverzió lefelé [41] - Lefelé játssza az akkord első inverzióját.
16	Felosztás: Balra és jobbra [42] - Az akkordpad két megnyomásával lejátszhatod az akkord bal- és jobbkezes verzióját.



MEGJEGYZÉS

Egyszerre csak egy Performance padot használhatsz.

A Performance pad rögzítése, hogy ne kelljen fogni:

1. Nyomja meg a Jelenetindító gomb > a reteszelés engedélyezéséhez.
2. Nyomja meg a rögzíteni kívánt Performance padot.

Amikor a retesz be van kapcsolva, a Jelenetindító gomb > fehéren világít, és a Performance padok be- és kikapcsolt állapotban váltanak.

A retesz kikapcsolásával kikapcsolhatók az aktív performance/modify padok.

Akkordtérkép kézikönyv Arp

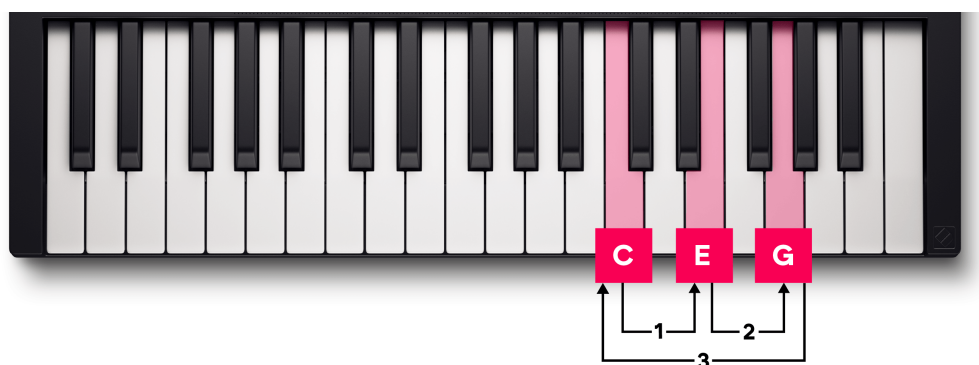
A manuális arp előadásmódok (két mód létezik, Manual Arp Up és Manual Arp Down) minden egyes lenyomással megváltoztatják az akkordpadok működését: az akkord minden egyes hangjának lejátszása az akkord minden egyes hangjának lejátszására. Például egy háromhangú akkord (hármashangzat) lejátszásához háromszor kell megnyomni az akkordpadot, hogy az akkord mindhárom hangját lejátsszuk.

Az akkordváltás vagy a Performance Pad elengedése visszaállítja az arp ciklust.

Manuális Arp Up

Manuális Arp Up módban az akkordhangok az akkord legalacsonyabb hangjától a legmagasabb hangjáig ciklikusan haladnak, majd visszaállnak alaphelyzetbe.

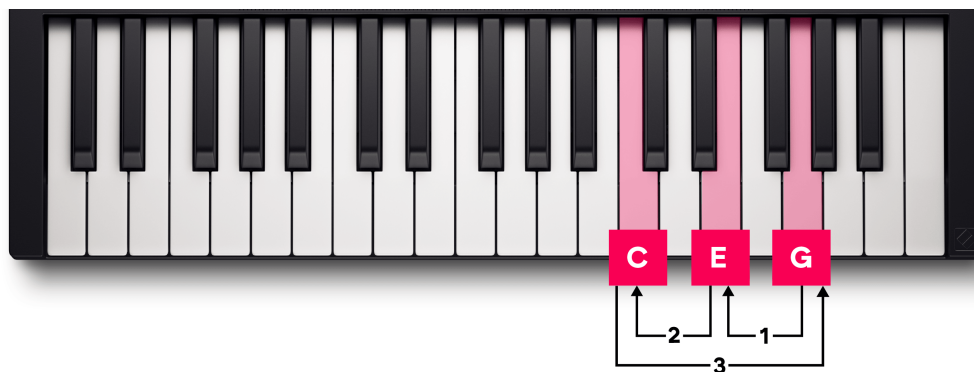
C dúr akkord esetén a hangjegyek C, E és G; a Manual Arp Up a hangokat a következő sorrendben játssza le: C, E, G, C, E, G, C stb.



Manuális Arp Down

Manuális Arp Down módban az akkordhangok az akkord legmagasabb hangjától az akkord legalacsonyabb hangjáig ciklikusan csengenek, majd visszaállnak alaphelyzetbe.

Ismét, egy C dúr akkord esetében, ahol a hangok C, E és G; Manual Arp Down, a hangokat csökkenő sorrendben játssza le: G, E, C, G, E, C, G stb.



Akkordtérkép-inverzió

Az Inversion előadás pad lehetővé teszi, hogy minden alkalommal, amikor az akkord padot lejátszunk, különböző akkordfordításokat játszunk végig. A zenében az akkordfordítás az akkord lejátszásának egy másik módja, ahol az alaphang (az akkord neve, pl. C) már nem a basszus, vagyis a legalacsonyabb hang az akkordban.

Ehhez tartsa lenyomva az inverziós előadás padot, és minden alkalommal, amikor megnyomja az akkord padot, az akkordban lévő hangok hangmagassága egy oktávval feljebb (Inversion Up) vagy lejjebb (Inversion Down) ugrik, a legalacsonyabb hanggal kezdve. Miután az összes hang hangmagassága feljebb került (négy lenyomás), az akkord visszaáll az eredeti akkordra.

A ciklus minden új akkord lejátszásakor vagy a Performance pad elengedésekor újraindul.

Inverzió felfelé

Inversion-Up lenyomásával egy C-dúr hármashangzat (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad lejátszása a performance pad nélkül	C3, E3, G3
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 1. lenyomás	C4, E3, G3 (1. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 2. lenyomás	C4, E4, G3 (2. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 3. lenyomás	C4, E4, G4, (oktávval feljebb)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 4. lenyomás	C3, E3, G3, (Eredeti akkord, Ciklus visszaállítások)

Inverzió lefelé

Az Inversion Down lenyomva tartása mellett egy C-dúr hármashangzat (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad lejátszása a performance pad nélkül	C3, E3, G3
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 1. lenyomás	C3, E3, G2 (2. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 2. lenyomás	C3, E2, G2 (1. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 3. lenyomás	C2, E2, G2, (oktávval lejjebb)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 4. lenyomás	C3, E3, G3, (Eredeti akkord, Ciklus visszaállítások)

Akkordtérkép felosztási mód

A Split módok a kétkezes billentyűzethasználatot utánozzák.

- A Split: Basszus + akkord módban az első megnyomás a basszus hangot játssza le.
A második megnyomás az akkord többi hangját játssza le.
- Split módban: Balra és jobbra, az első megnyomás a két legmélyebb hangot játssza le.
A második megnyomás az akkord többi hangját játssza le.

A többi módhoz hasonlóan ezek a ciklusok is visszaállnak az alapértékekre, amikor az akkord megváltozik, vagy ha elengedi a Performance padot.

Mindkét módban az első megnyomás egyenesen lejátszik, a második megnyomás pedig a görgetés funkciót követi.

Felhasználói akkord mód

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordokat, a padok üresek. A következő példában öt padra adtunk hozzá akkordokat:



Akkord lejátszásához nyomjon meg egy kék padot. A pad fehérén világít, amikor akkordot játszik.

Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendeléséhez a padokhoz:

1. Nyomjon meg és tartson lenyomva egy üres felületet. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a Launchkey figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést. A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangjegyek és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

Felhasználói akkordok transzponálása

Felhasználói akkord módban használhatja a párna A padok bal oldalán található ^ fel és ˇ le gombokkal transzponálhatja a teljes felhasználói akkordbankot.

Egyetlen félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy a pad le gombot. Legfeljebb 12 félhanggal (egy oktávval) transzponálhat fel vagy le.

Egy oktávval (12 félhanggal) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombokat. Legfeljebb három oktávval transzponálhat, felfelé vagy lefelé.

Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Funkció gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkordhoz tartozó padot.

Amikor lenyomva tartja a gombot, az akkordot tartalmazó padok pirosan világítanak, és a képernyőn a „Törlés akkord!” felirat jelenik meg:



Fix akkord mód

A Fixed Chord mód lehetővé teszi, hogy egy akkordot rendelj a billentyűkhöz. Akár hat hangból álló akkordokat is létrehozhatsz a billentyűzet segítségével, majd ugyanazt az akkordharmóniát játszhatod le és transzponálhatod a billentyűk fel és le lejátszásával a billentyűzeten.

Fix akkord hozzárendelése

1. Tartsa lenyomva a Fix akkord gombot.
2. Nyomd meg a billentyűzeten azokat a hangokat, amelyeket hozzá szeretnél rendelni az akkordhoz. Lejátszhatod a teljes akkordot, vagy az egyes hangokat külön-külön is lejátszhatod (pl. azoknál az akkordoknál, amelyeket nem tudsz egy kézzel lejátszani). A képernyőn az akkord hangjai és neve vizuálisan jelenik meg.
3. Engedje el a Fix akkord gombot.

A Fixed Chord megjegyzi a hangjegyeket és a hangközöket, és a Fixed Chord mód mostantól be van kapcsolva.

A Fix akkord mód be-/kikapcsolásához nyomja meg a Fix akkord gombot. Az utoljára mentett akkord elérhető. A Fix akkord újbóli hozzárendeléséhez ismételje meg a fenti lépéseket. Ez törli az előző akkordot.

Fix akkord eltávolítása

1. Tartsa lenyomva a Fix akkord gombot.
2. Nyomjon meg egy tetszőleges billentyűt a billentyűzeten.
3. Engedje el a Fix akkord gombot.

A LaunchkeyArpeggiator (Arp)

Az arpeggiátor (röviden arp) lehetővé teszi, hogy számos hangot tartson, például egy akkordot, és Launchkey minden hangot külön-külön lejátszik sorozatban.

Az Ön engedélyezéséhez Launchkey's arp nyomja meg az Arp gombot. Amikor az Arp be van kapcsolva, az Arp gomb világít, és a képernyőn az arpeggiátor vezérlői a kódolókhoz rendelt sorrendben jelennek meg:

1. [BPM \(tempó\) \[47\]](#)
2. [Hinta \[48\]](#)
3. [Arány \[48\]](#)
4. [Kapu \[49\]](#)
5. [Típus \[49\]](#)
6. [Okt \(oktávok\) \[49\]](#)
7. [Mut \(Mutate\) \[49\]](#)
8. [Ritmus \(Ritmus\) \[50\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rlytm
```



TIPP

A Shift billentyű lenyomva tartása és az Arp megnyomása rögzíti az arpeggiátort. A lenyomott hangok határozatlan ideig szólnak, amíg az arp folyamatosan játssza őket. Új hangjegykészletet indíthatsz el az arp hangok felülírásához.

Az Arp latch nagyon hasznos az ARP beállításokkal való kísérletezéshez anélkül, hogy az ujjainkat a billentyűkön tartanánk.

Arp vezérlők

Arp bekapcsolt állapotában a Launchkey kódolói az arp vezérlőihez vannak leképezve. Egy kódoló mozgatása ideiglenesen megjeleníti a paramétert és az értéket a Launchkeyképernyőjén.



TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót a paraméter képernyőn való megjelenítéséhez anélkül, hogy megváltoztatná azt.

A következő arp vezérlők érhetők el a kódolókon:

Kódoló	Paraméter	Alapértelmezett érték
1	Tempó (BPM)	120
2	Hinta	0
3	Arány	1/16
4	Kapu	50%
5	Típus	Fel
6	Oktávok (okt.)	1
7	Mutáció (Mutáció)	0%
8	Ritmus (Rytm)	0

Arp Tempo

A Tempo szabályozza az arp sebességét percenkénti ütemben (BPM), amikor az Ön Launchkey nem kap MIDI órát.

Beállíthatja a belső tempót Launchkey 40 és 240 BPM között az 1. kódoló használatával. Az alapértelmezett tempó 120 BPM.

Amikor a te Launchkey MIDI órajelet kap, és az 1-es kódolót mozgatja, a képernyő a belső BPM helyett azt a tempót mutatja, amellyel szinkronizál.

Arp Swing

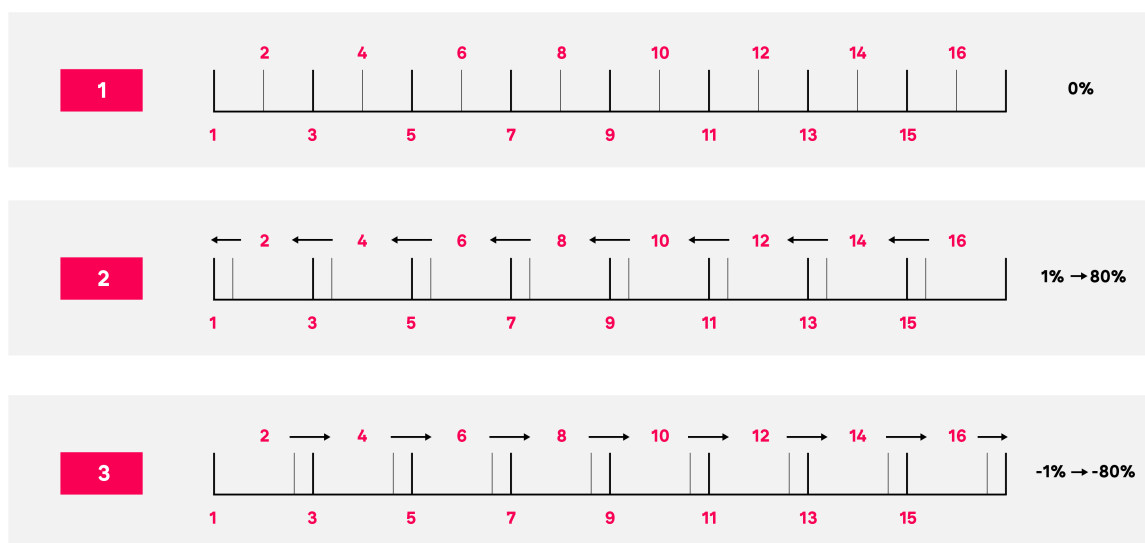
Alapértelmezés szerint az arpeggiator mintákban minden hang egyenlő időközönként van elosztva. Az alapértelmezett tempó és 120 BPM ütem mellett a tizenhatod hangoknál a minta két másodpercenként ismétlődik, így a lépések egynolcad másodperc különbséggel szólalnak meg.

Az Arp Swing paraméter alapértelmezett 0%-os értékének módosítása megváltoztatja a páros számú lépések (offbeat-ek) időzítését.

A lengést a 2-es kódolóval állíthatja be -80% (negatív lengés) és +80% (pozitív lengés) között.

A negatív swing érték lerövidíti a páros lépés és az előző páratlan lépés közötti időt, a pozitív swing érték ellentétes hatást vált ki.

Ez az ábra egy hozzávetőleges vizuális ábrázolást ad arról, hogy mi történik az egyes lendítési beállításokban:



Arp ráta

Az Arp rátát, vagyis az arp hangjegyek zenei felosztását a 3-as kódolóval szabályozhatod. Az Arp ráta határozza meg, hogy a hangjegyek milyen gyakran szólalnak meg ütemenként.

Az elérhető árak a következők:

- 1/4
- 1/4 hármas
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplett

Arp-kapu

A 4-es kódoló szabályozza, hogy az egyes hangjegyek az arp hangjegyek közötti időből mennyit töltsenek ki. A tartomány 0% és 95% között van.



TIPP

Lehetséges hosszabb kapuk is, lásd [Arp nyakkendő \[51\]](#) további információkért.

Arp típus

Az 5-ös kódoló megváltoztatja az Arp típust. Az Arp típus arra utal, hogy az arpeggiator hogyan játssza le a lenyomva tartott hangokat vagy akkordokat.

Arp típus	Viselkedés
Fel	Minden hangot a legalacsonyabb hangtól a legmagasabb hangig játsszon.
Le	Minden hangot a legmagasabb hangtól a legalacsonyabb hangig játsszon.
Fel/Le	Minden hangot mélyről magasra játsszon, majd vissza. A legmagasabb és legalacsonyabb hangjegyek nem megismételt.
Fel/Le 2	A legmagasabb és legalacsonyabb hangjegyek vannak megismételt.
Ahogy lejátszották	A lenyomva tartott hangokat a lejátszás sorrendjében játssza le.
Véletlen	Véletlenszerű sorrendben játssza le a lenyomva tartott hangokat.
Akkord	Minden arpeggiator lépésben az összes hangot akkordként játssza le.
Veri a zongorát	A hangjegyek a modulációs vezérlő mozgításakor szólalnak meg. Tarts lenyomva néhány billentyűt, és a modulációs vezérlő fel vagy le mozgásával a hangjegyek (vagy a Latched vagy Chord mód hangjegyei) szólalnak meg. Ez azt utánozza, ahogyan a gitáron akkordokat pengetnek.

Arp oktáv

Az Encoder 6-os gombjával állíthatja be az arpeggiator által lejátszott hangok oktávszámát. Egytől négy oktávig választhat.

Arp Mutate

Az Encoder 7 szabályozza, hogy a mutate vezérlés mennyire befolyásolja az arpeggiatort. Az Arp mutate minden arp típusra hatással van.

A 7-es számú kódoló elforgatása variációt ad az arpeggio minden hangjához. Minden alkalommal, amikor elmozdítod a kódolót vagy újraindítod a billentyűket, új „mutáció” történik. Amikor leállítod a kódoló elforgatását, a hangjegyek beállították magukat, és a végtelenségig ismétlődnek.

Jeladó pozíciója	Alkalmazott lehetséges mutáció (félhangok)
0	Nincsenek további megjegyzések
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bármely hangjegy -12 és +12 között

Arp ritmus

A 8-as kódoló megváltoztatja az arp ritmusát, és a lépések ábrázolását jeleníti meg a képernyőn.

A ritmuskódoló forgatásával ritmikus variációkat hozhat létre. Minden alkalommal, amikor mozgatja a kódolót, más szünetmintát hoz létre.

Arp Pattern mód

Az Arp Pattern egy pad mód, amely az arpeggiator lépéseit viszi a padokra, és extra arp funkciókat biztosít az interaktívabb arp szerkesztéshez.

Az Arp Pattern mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Drum Pad gombot. 12.

Amikor az Arp pattern módot választja, a képernyőn ideiglenesen a Pad Mode Arp Pattern jelenik meg.



Pad Mode
Arp Pattern

Arp minta módban:

- Az aktív lépések kéken világítanak, az inaktív lépések nem. Az arp lejátssza az aktív lépéseket, az inaktív lépéseknél pedig elnémul. Amikor az arp lejátszás alatt van, az aktuális lépéspozíció világít a padok felső sorában.



- Az arp lépések kikapcsolásához használd a dobpadok felső sorát. Nyomj meg egy padot, hogy eltávolítsd a lépést az arp szekvenciából.



- Az alsó padsor több arp funkciót kínál, amelyeket lépésenként vezérelhet. Nyomja meg a gombbal válthat a három elérhető funkció között: [Hangsúly](#) [52], [Racsnis](#) [53] és [Nyakkendő](#) [51].

Ezek a lépések megegyeznek az arp ritmusminta lépéseivel. Az arp ritmus mód a rácsra van hatással, az arp ritmusérték módosítása megváltoztatja a rácsban megjelenített mintát, és felülírja az elvégzett módosításokat.

Arp nyakkendő

Amikor az Arp Tie be van kapcsolva, a Funkció gomb pirosan világít, és az ARP Tie funkcióval végzett lépések is pirosan világítanak.

Arp tie, két hangjegyet köt össze egy arp patternben. Arp tie módban nyomjon meg egy padot az alsó sorban, hogy az adott arp lépést a következő lépéshez kösse. A pad pirosra vált, jelezve, hogy a felette lévő lépés kötve van.

Amikor egy lépésben döntetlen van, az arp kapu 110%-ra nő.



Arp Accent

Amikor az Arp Accent be van kapcsolva, a Function gomb narancssárgán világít, és az ARP Accent funkciót tartalmazó lépések is narancssárgán világítanak.

Amikor hangsúlyt adsz egy lépéshez, az arp lépés sebessége +30-cal ugrik a hangsúly nélküli lépéshez képest.

Az akcentus sebességének maximális értéke 127.



MEGJEGYZÉS

Az ékezet mindkét hangjegyre hatással van, amikor az ékezet és [racsni5 \[53\]](#) mindkettő aktív egy lépésben.



Arp Ratchet

Amikor az Arp Ratchet be van kapcsolva, a Funkció gomb sárgán világít, és minden olyan lépés, amelyen az Arp Ratchet be van kapcsolva, világossárgán világít.

Amikor arp ratchet funkciót adsz egy lépéshez, az arp két triggert játszik le az adott lépéshez. Például, ha az arp az 1/16-os hangmagasságnál van, egy ratchet funkcióval ellátott lépés két 1/32-es hangot játszik le. A hangok hangmagassága változatlan marad.



Launchkey 88 MK4 Beállítások

A Beállítások menü eléréséhez nyomja meg a Beállítások gombot. Amikor a beállítások aktívak, a Beállítások gomb teljes világítással világít.

A Beállítások menü átveszi az irányítást a képernyő, a padok és a kódolók felett. A beállítások közötti navigáláshoz használja a következőket:

- ^ Fel és ˇ le gombokkal mozoghat a beállítások képernyői között.
- A < Track és Track > gombokkal, az 1-es kódolóval vagy a padokkal módosíthatja az aktuális beállítás értékét.



Minden képernyőn látható a beállítás és az aktuális érték:



A Beállításokból való kilépéshez nyomja meg ismét a Beállítások gombot. Ez visszaállítja a billentyűzet korábbi pad és kódoló módját.

A beállítások a következők:

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
A. rész csatorna	1-16	Bekapcsolja a MIDI csatorna A part-jának küldését.	1
B. rész csatorna	1-16	Bekapcsolja a MIDI csatorna B part-jának küldését.	2
Akkordok csatorna	1-16	Beállítja a MIDI csatornát, amelyen az akkord módok küldenek.	3
Dobok csatorna	1-16	Beállítja a dob mód MIDI csatornáját.	10
Sebességgörbe (kulcsok)	Puha Normál Kemény Rögzített	Beállítja a billentyű leütési sebességgörbáját.	Normál
Vel Curve (párnák)	Puha Normál Kemény Rögzített	A pad sebességgörbáját állítja be.	Normál
Fix sebesség	1-127	Megváltoztatja a fix sebesség és az akcentus értékét az arp kapukban.	120
Arp sebesség	Be/Ki	Bekapcsolt állapotban az Arp a billentyűkről veszi a sebességértékeket. Kikapcsolt állapotban az Arp sebesség alapértelmezett értéke 100.	On
Arp hangforrás	A. rész B. rész	Beállítja, hogy melyik part indítsa el az arpeggiatort.	A. rész
Pad utóérintés	Le Csatorna Poliészter	Meghatározza, hogy a padok továbbítanak-e aftertouch-ot, és ha igen, milyen típusút.	Többszólamú
Pad AT küszöbérték	Alacsony Normál Magas	Beállítja az aftertouch kezdetét a padokon.	Normál
MIDI órajel kikapcsolás	Be/Ki	Engedélyezi vagy letiltja, ha a Launchkey MIDI órát továbbít.	On
LED fényerő	1-10	A LED fényerejét szabályozza.	8
Képernyő fényereje	1-10	A képernyő fényerejét szabályozza.	8
Kijelző időtűllépése	1-10	1 másodperces időközönként módosítja az ideiglenes képernyőüzenetek hosszát.	5
Jeladók görbéje	Lassú Közepes Gyors	Beállítja, hogy a kódolók hogyan reagáljanak az elforgatás sebességére. A gyors mód lehetővé teszi a teljes tartomány bejárását egy gyors pörgéssel. A lassú mód ugyanazt a tartományt több fordulatra osztja szét a jobb kontroll érdekében.	Közepes

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
		A pontos változtatásokat a kódolók lassú forgatásával végezheti el minden beállításnál. Ez az összes Egyéni módra vonatkozik; a DAW módokra nem.	
Fader hangszedő típusa	Ugrás Felvétel	Ugrás módban a vezérlés azonnal MIDI jelet küld ki, amikor egy fadert mozgatsz. Pickup módban a vezérlő csak akkor ad ki MIDI jelet, ha a vezérelt paraméter pozíciójába mozgatod. Ez megakadályozza a hirtelen értékugrásokat.	Ugrás
Külső visszajelzés	Be/Ki	A bejövő MIDI jelet a megfelelő dob vagy Custom Mode padok bekapcsolására cseréli.	On
Vegas mód	Be/Ki	Vegas mód engedélyezése vagy letiltása.	Le
Bekapcsolási módok	Kódoló mód: Egyéni 1–4 Pad mód: Dob – Egyéni	Beállítja az alapértelmezett , Kódoló és Pad módok.	Fader: Egyéni 1 Kódoló: Egyéni 1 Pad: Dob

DAW vezérlés a Launchkey 88 MK4

A Launchkey számos DAW-t (Digital Audio Workstation) vezérelhet különféle kódoló és pad módok használatával.

Használhatja a kódoló módokat az Ön készülékén Launchkey a beépülő modulok, a DAW Mixer, Sends és DAW szállítási módok vezérléséhez a kódolók segítségével.

Használhatja a sajátját is Launchkey's padjai DAW és Pad módban.

Számos DAW-vezérlő az Ön készülékén Launchkey DAW-specifikusak, míg mások megosztott funkciók. A DAW funkcióit két részre osztottuk:

- Az összes DAW-ra jellemző jellemzők.
- Bizonyos DAW-kra jellemző funkciók.

Olvassa el mindkettőt [Általános DAW vezérlők \[57\]](#) szakaszt és a DAW-ról szóló részt, hogy teljes mértékben megértse, hogyan tud integrálni Launchkey a munkafolyamatában.

Közös DAW vezérlés

A közös DAW-vezérlés az Önhöz kapcsolódik Launchkey olyan funkciói, amelyek az összes támogatott DAW-ban működnek.

Miután elolvasta ezt a részt, elolvashatja a DAW-jával kapcsolatos részt.

Alapértelmezett DAW vezérlési módok

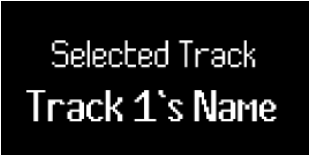
Amikor először csatlakoztatja Launchkey egy DAW-hoz, az Ön szakaszai Launchkey alapértelmezés szerint a következő módok:

Irányítási terület	Alapértelmezett mód
Kódolók	Plugin
Dobpárnák	CSÓKA
Faderek	Kötet
Fader gombok	Kar

Nyomvonal gombok és navigáció

A track gombok ugyanazt csinálják minden DAW-ban: Nyomja meg Track > a következő számra lépéshez, és < Pálya az előző számra lépéshez.

Ha nyomokat mozgat, az Ön Launchkey 88a képernyőn ideiglenesen megjelenik az új zeneszám neve.



Selected Track
Track 1's Name

Pálya A gombok világítanak, jelezve, hogy mikor léphetsz a sávon. Például, ha az 1. sávon vagy, a < **Pálya** A gomb nem világít, mivel csak a következő számra lehet ugrani.

Track Banking

A Track Banking lehetővé teszi a számok nyolcfős csoportokban történő mozgatását.

A nyomvonalak bankja, amelyen éppen jár, egyben a nyolc számból álló készlet is Launchkeykeverő beállításai (pl. kódolók) ellenőrzése.

Nyolc számmal történő lépéshez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a gombot < Pálya vagy Track > gombokkal léphet az előző vagy a következő bankra.

Amikor bankokat költöztet, az Ön Launchkey 88A képernyőn átmenetileg az új műsorszámkészlet látható, pl. a 9-16. keverősávok.

DAW kódoló módok

A kódoló módok hozzárendelhetik a Launchkey 88kódolóit különböző vezérlőkészletekhez.

A kódoló mód megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a felső sor egyik gombját.



A DAW vezérléshez kapcsolódó kódoló módok a következők:

- Plugin – az aktuálisan fókuszált beépülő modult vezérli.
- Mixer – vezérli a sávok szintjét és pásztázását.
- Sends – vezérli a DAW Mixers Send vezérlőket
- Transport – vezérli a DAW-k átvitelének elemeit a lejátszás/szünet után gombokat

Az egyes DAW Encoder módokról további információkért olvassa el a következő néhány részt.

Plugin kódoló mód

A beépülő modul mód a kódolóit rendeli hozzá a DAW aktuálisan fókuszált beépülő moduljának vezérléséhez. Szabályozhatja a DAW készletbővítmény-effektusait és -műszereit, valamint harmadik féltől származó beépülő moduljait.

Minden DAW-nak megvan a maga módja a beépülő modulok vezérlőinek hozzárendelésének a kódolókhöz, ezért kérjük, olvassa el a DAW-ra vonatkozó részt.

Szállítási kódoló mód

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

A képernyőn a következő vezérlők rövid nevei láthatók, amelyeket az alábbi táblázat és a következő szakaszok ismertetnek:

Kódoló	Funkció	Rövid név
1	Szállítási helyzet (súrolás)	Scrb
2	Zoomolás	Zoomolás
3	Hurok kezdőpontja	LPS
4	Hurok végpontja	LPE
5	Jelölő kiválasztása	Mark
6	Nem alkalmazható	
7	Nem alkalmazható	
8	Tempó (BPM)	BPM



MEGJEGYZÉS

Ez a mód kissé eltér az Ableton Live-ban. További információkért lásd: [Élő közlekedési kódoló mód \[71\]](#).

Lejátszási pozíció

Az 1-es kódoló a Scrub, vagyis a lejátszási pozíció vezérlését vezérli. A kódoló a lejátszófejet balra és jobbra mozgatja az elrendezésben ütemenként.

A képernyő a lejátszófej aktuális pozícióját mutatja.

Zoomolás

Transport Encoder módban a 2. kódoló növeli és csökkenti a nagyítási szintet.

A Zoom kódoló mozgatása az óramutató járásával megegyező irányba Nagyít, balra Kicsinyít.

A képernyő átmenetileg az utolsó nagyítási módosítást mutatja:

Zoom
IN

Zoom
OUT

Hurok kezdete és vége

A 4-es és 5-ös kódolók vezérlik a DAW loop start és loop end pontjait.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

Jelölő kiválasztása

Az Encoder 7 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőt mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőket a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:



Marker Select
Previous/Next

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőket a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

Faderek

A fadereknek csak egy funkciójuk van: az aktuális sávbank hangerejének szabályozása.

Az első nyolc fader vezérli a track bankot, a kilencedik fader pedig a fő kimeneti szint vezérlőt a DAW-ban.

Amikor egy fadert mozgat, a képernyőn megjelenik a sáv neve és szintje dB-ben.



Fader gombok

A fader gomboknak két üzemmódja van, Select mode és Arm Mode.

A fader gomb üzemmódjának megváltoztatásához nyomja meg a kilencedik fader gombot.



Amikor megváltoztatja a fader gomb módot, a képernyő átmenetileg a kiválasztott módot mutatja.





MEGJEGYZÉS

Be **Válasszon** módban a gombok a számok színeinek megfelelően világítanak.

Be **Kar** módban a gombok pirosan világítanak – halványpiros, ha a sáv nincs élesítve, és élénkpiros, ha a sáv felvétel élesítve van.

Válassza a Mód lehetőséget

Kiválasztás módban nyomja meg a fader gombot, hogy kiválassza azt a számot a DAW-ban. Ez lehetővé teszi a szám lejátszását és/vagy a szám beépülő moduljainak mélyebb ellenőrzését [plugin kódoló mód \[59\]](#).



Be **Válasszon** módban a gombok a számok színeinek megfelelően világítanak.

Amikor kiválaszt egy zeneszámot, a képernyőn megjelenik a zeneszám neve.

Élesítés mód

Be **Kar** módban a gombok a megfelelő sávok felvevőkar állapotát váltják.



Be **Kar** módban a gombok pirosan világítanak – halványpiros, ha a sáv nincs élesítve, és élénkpiros, ha a sáv felvétel élesítve van.

Amikor megváltoztatja a lemezkar állapotát, a képernyőn megjelenik a módosított sávnév.

A DAW és a Drum Pad módok használata

A DAW vezérlés szempontjából a padoknak két módja van: DAW és Drum. Ezeket a Shift + Drum pad mód gombjaival módosíthatja.

DAW módban a padok funkciója a használt DAW függvényében változik. További információért tekintse meg ennek a használati útmutatónak a DAW-specifikus szakaszait.

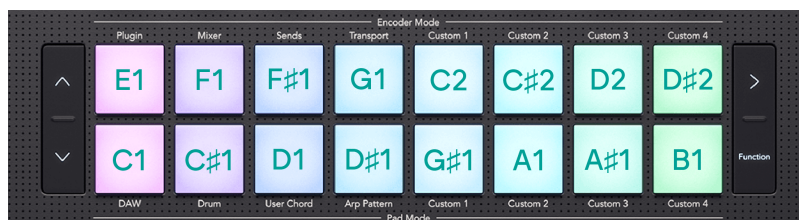
Dob üzemmód

Dob módban a párnák ugyanazt a viselkedést követik, mint a normál [Dobpad mód \[66\]](#).

Ha azonban Dob módot használ egy DAW-ban, a padok az aktuálisan kiválasztott sáv színében világítanak, hogy tisztázzák, melyik sávot irányítja.

Dobpad mód

Ha a Drum pad módot választja, a padok MIDI hangokat váltanak ki. Alapértelmezés szerint a hangok C1-től D#2-ig (balról lentől jobbra fent) és a 10-es MIDI-csatornán vannak elrendezve.

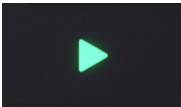
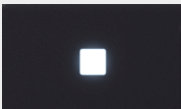
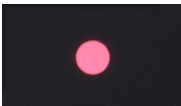
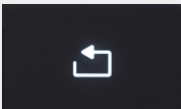


Dob módban a padok világoskékek a DAW-on kívül, a sáv színe pedig a DAW-ban. A padok világítanak, amikor a padokkal játszik.



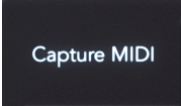
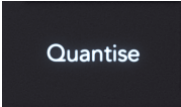
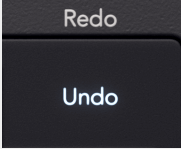
Szállítási gombok

A szállítási gombok illeszkednek a DAW szállítási funkcióihoz. A Shift gombbal azonban további funkciókat érhet el.

Gomb	Funkció	Shift/Másodlagos funkció
Játék 	Elindítja a lejátszást.	Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Lejátszás gombot a lejátszás szüneteltetéséhez/folytatásához.
Stop 	Leállítja a lejátszást.	Nyomja meg másodszor is a Stop gombot, hogy a lejátszófejet visszaállítsa a projekt elejére.
Rekord 	Bekapcsolja a DAW fő rögzítési funkcióját.	
Hurok 	Ki/be kapcsolja a hurkot.	

Munkafolyamat gombok

A munkafolyamat gombjai Launchkey gyors hozzáférést biztosít a DAW funkcióihoz a munkafolyamat felgyorsítása érdekében.

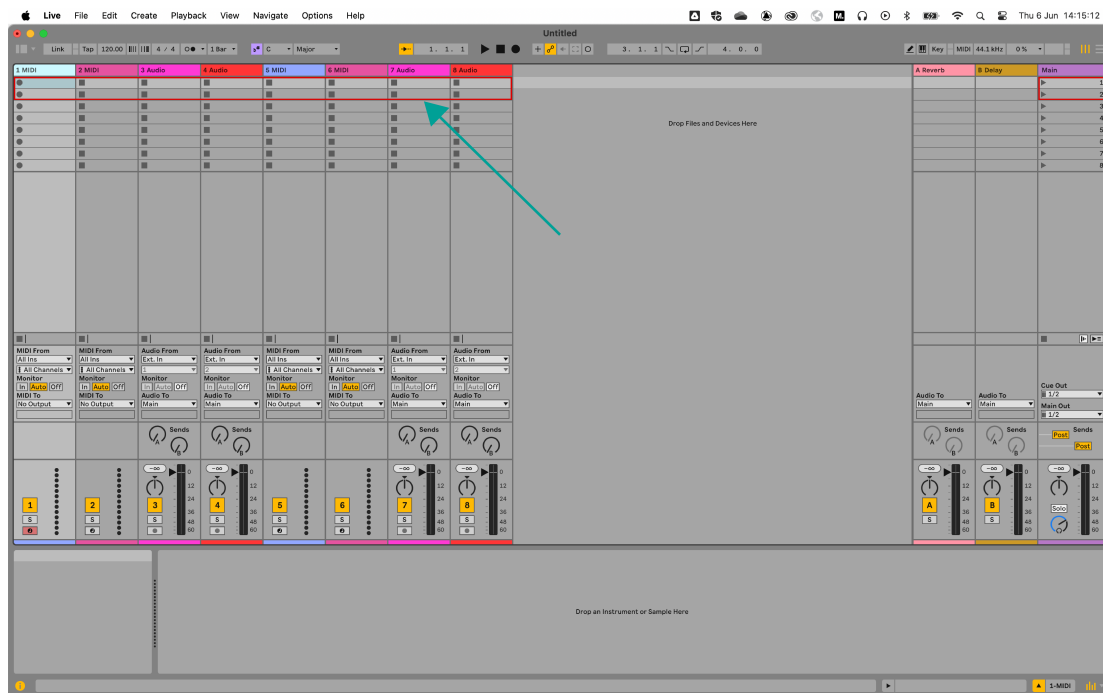
Gomb	Funkció	Shift funkció
MIDI rögzítése 	Kiváltja a Capture MIDI-t (retrospektív MIDI rekord, ha elérhető a DAW-ban).	
Metronóm 	Be-/kikapcsolja a metronómot.	
Kvantírozni 	Beindítja a DAW kvantálás funkcióját az utoljára rögzített vagy kiválasztott MIDI klipnél.	
Visszavonás 	Kiváltja a DAW visszavonási funkcióját (például ctrl/command + Z)	Kiváltja a DAW újraindítási funkcióját (például Shift + Ctrl/command + Z)

Az Ableton Live vezérlése a Launchkey 88

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[57\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten az Ön számára tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki az Ableton Live-ból.

Navigálás az Ableton Live-ban

Amikor csatlakoztatja a Launchkey és nyissa meg az Ableton Live-t, 2x8-as fókuszgyűrűt fog látni a klipek körül. Ez a gyűrű a gyűrűdön lévő nyolc párnából álló két sort jelképezi Launchkey.



Sávváltás

Az előben kiemelt zeneszám az aktuálisan kiválasztott szám. Bármilyen nyomvonalhoz kapcsolódó vezérlőelem, pl Launchkeykódolói, befolyásolják a kiválasztott műsorszámot. A kiválasztott szám megváltoztatásához nyomja meg a gombot a Track <> gombok egyikét. Ha áthelyezi a sávot:

- A te LaunchkeyA képernyőn megjelenik az újonnan kiválasztott műsorszám neve.
- A szám „lágyan előfegyverzett”, így azonnal lejátszható.
- Bármilyen nyomvonalhoz kapcsolódó vezérlőelem, pl Launchkeykódolói, hatással vannak az újonnan kiválasztott műsorszámra.

A fókuszgyűrű csak akkor mozdul el, ha a sávot a jelenlegi kijelölés nyolcadik sávján túlra mozgatja.

Banki pálya

Nyolc sávós készletek beállításához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Sáv <> gombokat. A fókuszgyűrű úgy mozog, hogy a sávot a fókuszterület elejére vagy végére helyezze, attól függően, hogy melyik irányba dönt.

Klipek közötti mozgás

A fókuszgyűrű fel és le mozgatásához, hogy új klipeket válasszon ugyanazon sávokon belül, használja a Pad ^ fel és ^ le gombokat.

Ableton Live Encoder módok

A legtöbb esetben a kódoló módok Launchkey kövesse a [gyakori DAW Encoder módok \[59\]](#).

A beépülő modul vezérlése azonban több Ableton-eszközhöz biztosít hozzáférést.

Ableton Live Plugin Encoder mód

A Plugin kódoló módban egyszerre nyolc paraméter felett vezérelhetsz az aktuálisan kiválasztott eszközön vagy hangszeren.

A kódolók kezdetben a nyolc legfontosabb paramétert vezérlik, de a kódolóbank gombjaival további vezérlőoldalakat érhet el az egyes eszközökhöz. Ahogy mozog a képernyőn, megjelenik az eszköz neve és a vezérlőbank címe.

Eszközváltás

Azonos sávon belül a Shift billentyű lenyomva tartásával és a kódolóbank fel/le gombjainak megnyomásával válthat eszközöket.

Amikor áthelyezi az eszközt, a képernyőn megjelenik a zeneszám neve és az új eszköz neve.

Élő közlekedési kódoló mód

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

A képernyőn a következő vezérlők rövid nevei láthatók, amelyeket az alábbi táblázat és a következő szakaszok ismertetnek:

Kódoló	Funkció	Felhasználónév
1	Elrendezés nézet lejátszási pozíciója	Lejátszási pozíció
2	Vízszintes zoom (lejátszási pozícióba)	Vízszintes zoom
3	Függőleges zoom (pálya magassága)	Függőleges zoom
4	Hurok kezdőpontja	Hurok indítása
5	Hurok végpontja	Hurok vége
6	Jelölő kiválasztása	Jelölő kiválasztása
7	Nem alkalmazható	
8	Tempó (BPM)	Tempó

Lejátszási pozíció

Az 1-es kódoló a Scrub, vagyis a lejátszási pozíció vezérlését vezérli. A kódoló a lejátszófejet balra és jobbra mozgatja az elrendezésben ütemenként.

A képernyő a lejátszófej aktuális pozícióját mutatja.

Ableton Zoom Control

Két kódoló van hozzárendelve az élő zoomoláshoz: Vízszintes zoom és Függőleges zoom.

Vízszintes zoom

Az Elrendezés nézetben a Vízszintes zoom beállítás a sávok magasságát változtatlanul hagyja, de a lejátszási pozíciót a zoom középpontjában tartja.

Munkamenet nézetben a Zoom Horizontal kódoló a sávok között mozog.

Függőleges zoom

Az Elrendezés nézetben a Függőleges nagyítás módosítja a sávok magasságát.

A Munkamenet nézetben a Nagyítás függőleges kódolója beállítja a kiválasztott klipeket.

Hurok kezdete és vége

A 4-es és 5-ös kódolók vezérlik a DAW loop start és loop end pontjait.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

Jelölő kiválasztása

Az Encoder 7 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőt mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőt a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:



Marker Select
Previous/Next

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőt a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

Ableton Live Pad módok

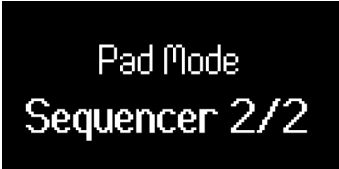
Az Ableton Live-ban az Ön Launchkey három pad móddal rendelkezik.

- Klip – a klip indításához.
- Sequencer - MIDI klipek szerkesztéséhez és sorrendbe állításához Launchkey 's párnák.
- Drum – az Ableton Drum Rack eszközének vezérléséhez.

A Clip vagy Sequencer pad módok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Pad 9 (DAW) gombot egyszer a Clip, kétszer a Sequencer módhoz. A képernyő mutatja, hogy melyik Pad módban van, amikor megnyomja a DAW padot.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

A Dob pad mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a 10-es padot (Dob).

Ableton Live Clip Launcher Pad módok

Clippad módban az Ön Launchkey vezérlőket ad a szett élő előadásához, életre keltve az Ableton session módot. Hozzáférhet a klip indításához, leállításához, valamint a Némák és szólók követéséhez.

Ableton Live Clip Pad mód

Klip indítása módban a padok a 2×8-as fókuszgyűrűt jelképezik az Élő nézet Munkamenet nézetében. Minden pad egy klipet vezérel a Munkamenet nézetben.

A párnák állapotuktól függően többféleképpen világítanak:

- A nem világító párnák azt jelzik, hogy a klipsznyiás üres.
- Az elérhető klipek ugyanolyan színűek, mint a klipjük Élőben.
- A padok zölden villognak, ha a klipet beállítottad, és zölden pulzálnak, amikor egy klip lejátszás alatt áll.
- A padok pirosan villognak, ha a klipet felvételre jelölted ki, és pirosan pulzálnak felvétel közben.



Egy teljes jelenet (klip sorának) elindításához nyomd meg a Jelenetindító > gombot a felső sor jobb oldalán. A Jelenetindító gomb ugyanolyan színűre világít, mint az Élő jelenet, ha beállítottad a Jelenet színeit.

Az alsó pad sorának módosítása

A funkciógombbal módosíthatja, hogy mit vezérelnek az alsó sor padjai. A funkciógomb minden egyes megnyomásával a következő vezérlők váltanak végig:

- Klipindító (a fent leírt alapértelmezett mód).
- [Leállítási mód. \[74\]](#)
- [Néma mód. \[74\]](#)
- [Egyéni mód. \[75\]](#)

Ableton Live Pad mód: Állj

A Stop mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így egy pad megnyomása leállítja az adott sávon aktuálisan lejátszott klipet.

Stop módban a padok pirosan világítanak; élénkpirosan világítanak, ha a számon klip lejátszás alatt áll, és halványpirosan azoknál a számoknál, amelyeken nincs lejátszott klip. Stop módban a Funkció gomb pirosan világít.



Ableton Live Pad mód: Némítás

A Némítás mód megváltoztatja az alsó pad sor funkcióját, így azok az egyes sávok némítási állapotát mutatják. Nyomjon meg egy padot a sáv némításához vagy a némítás feloldásához.

Némítás módban a padok narancssárgán világítanak; halvány narancssárgán világítanak, ha a sáv aktív, és élénk narancssárgán a némított sávok esetén. Némítás módban a Funkció gomb narancssárgán világít.



Ableton Live Pad mód: egyedül

A szóló mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így egy pad megnyomása megváltoztatja az adott sáv szóló állapotát.

Solo módban a padok kéken világítanak; élénk kéken világítanak, ha a sáv szólóban van, és halvány kéken, ha nincs szólóban. Solo módban a Function gomb kéken világít.



A Launchkey 88 az Ableton Sequencer

A te Launchkey 88 hardveres vezérlést biztosít az Ableton Live klipszekvanszereihez. A klipeken belül dobmintákat és szekvenciajegyzeteket hozhat létre a Launchkey's padokat, és módosítsa szekvenciáit a kódolók segítségével.

A szekvencer mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a 9-es dobpadot, DAW, hogy a képernyőn a Pad Mode Sequencer 2/2 jelenjen meg.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Amikor belépsz a Szekvenszer módba, a padok kijelzője attól függően változik, hogy mit választottál ki a Live módban:

Kijelöltél egy MIDI sávot, de klipet nem.

A padok nem mutatnak semmit, amikor lépéseket adsz a szekvenciához, az Élő mód egy új klipet hoz létre a kiválasztott kliphelyen az adott MIDI sávhoz.

Kijelöltél egy MIDI sávot és egy klipet.

Az aktuálisan kiválasztott MIDI klip szekvenciája megjelenik a padokon, és szerkesztheti a szekvenciát (a padok üresek is lehetnek, ha nincsenek hangjegyek a klipben).

Kiválasztott egy hangsávot.

A padokon semmi sem látható, csak MIDI sávok használatával hozhatsz létre szekvenciákat.

LaunchkeyAz Ableton Sequencer elrendezése és navigációja

A LaunchkeyA 16 pad mindegyike egy 16. lépés szekvenszerét képviseli, lehetővé téve, hogy egy klip sávját bármely ponton megtekinthesse.

Az aktív hangjegyekkel rendelkező lépések a klip sávszínével világítanak. Az üres lépések sötétek maradnak. Amikor a klip lejátszás alatt áll, a lejátszási pozíciót egy fehér pad jelöli.



Pad elrendezés nyilakkal, amelyek a szekvenszer irányát mutatják

A padok bal oldalán található Le gombokkal több ütemet is létrehozatsz és szerkeszthetsz egy klipből, így létrehozhatod a további lépéseket. A Fel és Le gombokkal válthatsz az 1-16, 17-32 és további lépések között.

A Funkciógomb lenyomva tartása és a Le gomb megnyomása mellett az aktuális klip másolásához és egy kétszer akkora hosszúságú, azonos sávokkal rendelkező klip létrehozásához is használhatod. Miután ezt megtetted, az egyes sávokat módosíthatod a változatosság érdekében.

Launchkeydallam- és dobsorrendezői

A Launchkey kétféle szekvenszerrel, dallam- és dobstílussal rendelkezik, attól függően, hogy melyik hangszert rendelte a kiválasztott MIDI-sávhoz. A hangszereknél kissé eltérő lehet a hangjegyek bevitelének módja.

Ha egy Drum Rack-kel rendelkező MIDI sávot választasz ki, akkor a dob szekvenszer jelenik meg. A dob szekvenszer egyetlen dob, az aktuálisan kiválasztott Drum Rack Pad (pl. pergődob) hangjegysorozatát mutatja. Az aktuálisan kiválasztott Drum Rack Pad megváltoztatása megváltoztatja a padokon megjelenő információkat.

Minden más sáv típus esetében a padok a dallamszekvenszert használják. A dallamszekvenszer megjeleníti az összes olyan lépést, amelyhez hangjegyek tartoznak, és lehetővé teszi a polifonikus anyag szekvenálását.

Jegyzetek beírása a Launchkey az Ableton Sequencer

Mivel két különböző szekvenszerstílus létezik, a dob és a dallam, kétféleképpen lehet hangjegyeket bevinni.

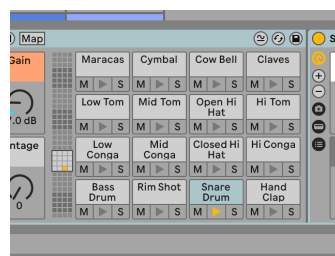
Dobszekvenszer

Ez a módszer akkor működik, ha egy olyan MIDI sáv van kiválasztva, amely az Ableton Drum Rack eszközt használja.

1. **Válasszon ki egy klipet [80]** Ha a klip üres, a padok üresek. Ha a klip hangjegyeket tartalmaz, a kiválasztott dob minden aktív lépéséhez világító padok jelennek meg.
2. Válassz ki egy dobpadot. Ehhez nyomj meg egy billentyűt a billentyűzeten, amely megfelel a használni kívánt dobnak, pl. a D1 a pergődobot választja ki.



Nyomja meg a Launchkey A D1 gombbal válassza ki a pergődob sávot.

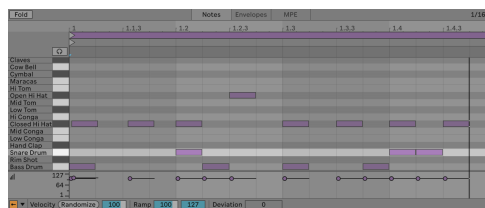


Ableton dobállványa a pergődob sáv kiválasztásakor.

3. Nyomj meg egy padot a szekvencia minden egyes lépéséhez, amelyhez hozzá szeretnéd rendelni a kiválasztott dobot. Az alábbi példában az 5., 13. és 14. lépéshez pergőhangot adtunk hozzá.



A Launchkey's padokat, ha a pergődob van kiválasztva.



Az Ableton MIDI hangjegyszerkesztője a kiválasztott kliphez, kiemelve a pergődob sávot.

Hangjegyek eltávolításához a szekvenciából, nyomjon meg egy billentyűt az eltávolítani kívánt dobpad kiválasztásához, majd nyomja meg az eltávolítani kívánt lépésekhez tartozó padokat.

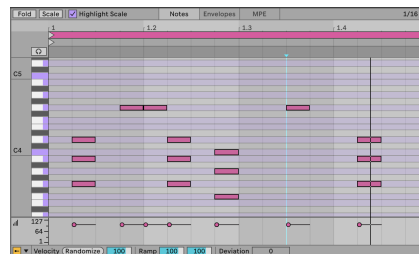
Dallamszekvenszer

Ez a módszer minden hangszerre működik, kivéve a dobállványokat MIDI sávokon.

1. [Válasszon ki egy klipet \[80\]](#) Ha a klip üres, a padok üresek. Ha a klip hangjegyeket tartalmaz, akkor minden aktív lépéshez világító padok jelennek meg.
2. Kétféleképpen adhat sz meg jegyzeteket:
 1. Nyomja meg a beírni kívánt hangot vagy akkordot a billentyűkön, majd nyomjon meg egy padot, hogy hozzáadja az adott lépéshez. Nem kell tartanod a kulcsokat, a tiéd Launchkey megjegyzi az utoljára játszott billentyű(ke)t, és hozzáadja ezeket egy lépéshez, amikor megnyomja a megfelelő gombot.
 2. Fogjon meg egy padot, és játssza le a kívánt hang(oka)t a billentyűkön.



A Launchkey's padok, amelyek a hangjegyeket képviselik a szekvenszerben.



Az Ableton MIDI hangjegyszerkesztője a kiválasztott kliphez.



TIPP

Több pad egyidejű lenyomásával egyszerre több lépéshez is hozzáadhat hangjegyeket és akkordokat.

Jegyzetek másolása

A klip különböző lépéseihez más jegyzeteket másolhatsz. Ehhez:

1. Tartsa a gomb. A képernyőn Duplicate látható:

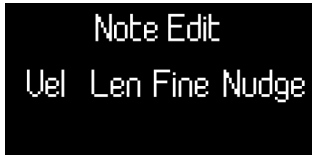


2. Tartsa lenyomva a másolni kívánt lépést.
3. Nyomja meg az üres lépést, amelyre a hangjegyeket másolni szeretné.

A hangszekvenszer hangbeállításainak módosítása

A Launchkey szekvenszerével módosíthatod az egyes lépések beállításait.

Ehhez nyomjon meg és tartson lenyomva egy hangot a szekvenciában, a képernyőn megjelennek a hangjegyszerkesztési beállítások, amelyekhez az 1-4. kódolókról férhet hozzá.



Note Edit
Vel Len Fine Nudge

Kódoló	Hangjegybeállítás	Magyarázat
1	Sebesség	A hangjegy sebességét változtatja. Több pad lenyomva tartásával egyszerre több hangjegy sebességét állíthatja be.
2	Hossz	Lépésekben módosítja a hangjegy hosszát a hangjegy következő előfordulásáig.
3	Finom (hosszúság)	Tized lépésekben (0,1 lépésekben) módosítja a hangjegy hosszát a hangjegy következő előfordulásáig.
4	Meglökés	A hangjegyet -20%-kal hátra, +70%-kal előre mozgatja (feltéve, hogy a hangjegy nincs a klip elején/végén).

Klipek kiválasztása Launchkey az Ableton Sequencer

Ha az egérrel bármelyik MIDI-klipre kattint az Abletonban, akkor kiválasztja azt a klipet, és lehetővé teszi a szekvencia szerkesztését a Launchkey's párnák. A klipet azonban a Launchkey. Ehhez Sequencer pad módban:

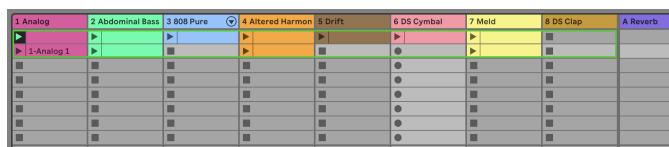
1. Nyomd meg a Scene Launch gombot a felső pad sor jobb oldalán. A képernyőn a Sequencer Select Clip felirat jelenik meg.



A padok a klip színével mutatják az aktuális fókuszgyűrűben elérhető klipeket. A piros klipek az üres kliphelyeket jelzik. A fókuszgyűrű mozgatásához használhatod a ^ fel és v le, valamint a Track <> gombokat.



A Launchkey kiválasztható klipeket mutató padjai. Az üres kapcsolók világospirosak.



Az Ableton Session nézete, amelyen látható az aktuális nyolc sáv fókuszgyűrűje.

2. Nyomj meg egy padot a klip megnyitásához és a sorozat megkezdéséhez. A választott kliptől függően:
 - Egy MIDI klip megnyomásával a lépésenkénti bevitel nézetbe juthatsz, ahol szerkesztheted a szekvencia elemeit.
 - Egy üres MIDI klip megnyomása új szekvenciát hoz létre a nyílásban, és a lépésbeviteli nézetbe viszi a felhasználót a szekvencia szerkesztéséhez.
 - Ha egy hangsávon megnyomsz egy klipet, az semmit sem csinál.

A jelenetindító gomb újbóli megnyomásával az aktuális jelenetsorhoz ugorhat.

Az Ableton Live szállításának vezérlése

A Launchkey Transport szekciója a gyakori DAW vezérlők leírása szerint működik: [Szállítás \[67\]](#), kivéve a felvétel gombot.

Az Ableton felvétel gombja

Mi a te LaunchkeyA felvétel gombja az Élőben megnyitott nézettől függően változik.

- Munkamenet nézetben a felvétel gomb aktiválja az Élő nézetben a Munkamenet rögzítése gombot.

- Az Arrangement nézetben a felvétel gomb aktiválja az Arrangement Record gombot Élőben.

Ableton élő globális skála

Az Ableton Live-ban az Ön Launchkey szinkronizálódik az Ableton Live Scale Mode-jával.

Amikor módosítja a léptéket, vagy megnyit egy élő készletet, a skálát a rendszer elküldi a Launchkey, ez lehetővé teszi a Launchkey's Akkord módokat, hogy szinkronizálhassa az élő készlettel.

A Logic Pro vezérlése a Launchkey 88

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[57\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten arra tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki a Logic Pro-ból.

Logic Pro: Kódozó módok

Plugin mód

Plugin DAW módban az Ön LaunchkeyA kódozó vezérlik a Logic Pro intelligens vezérlőit az aktuálisan kiválasztott bővítményhez vagy hangszerhez.

Amikor egy kódozót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve, a paraméter és az érték.

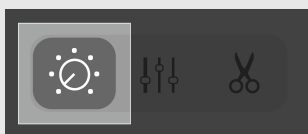


Ha a bővítmény/hangszer több intelligens vezérlővel rendelkezik, használhatja a **Oldal** gombok az oldalak mozgatásához.



TIPP

A Logic Pro intelligens vezérlőit a Logic bal felső sarkában vagy a Mac billentyűzetén található „B” billentyűparancs segítségével érheti el.



Logic Pro keverő mód - EQ

A Logic Pro Mixer kódoló módja három oldalas, az első kettő a közös DAW Mixer mód, a Volume és a Pan (lásd [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). A Logic rendelkezik egy extra oldallal a Logic EQ bővítményéhez.

Az EQ keverő mód eléréséhez használja az encoder bank down gombot. Ha nem rendelkezik EQ beépülő modullal az adott sávon, a Mixer EQ módra váltva hozzáad egyet az éppen használt számhoz.

Amikor belépsz a Mixer EQ módba, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a Mixer EQ. Amikor a Mixer EQ módban mozgatod a kódolókat, a képernyőn megjelenik a sáv neve, az EQ paraméter és az érték (frekvencia Hz-ben vagy erősítés dB-ben).

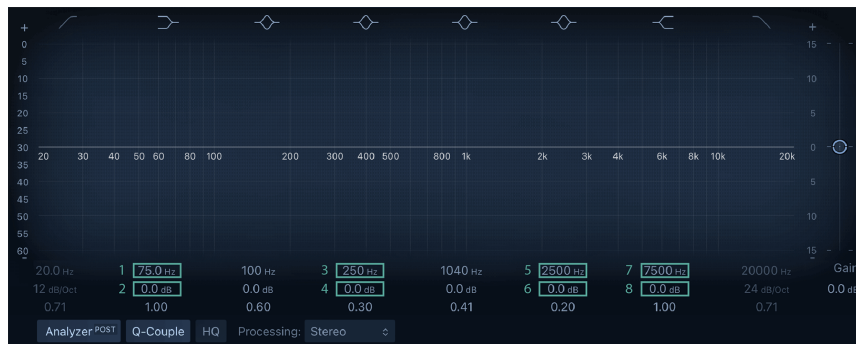


Belépés a Logic Mixer EQ kódoló módjába.



A magas-közép EQ sáv frekvenciájának szabályozása az 5-ös kódolóval.

EQ Mixer módban a kódolók a következő EQ vezérlőkhöz rendelődnek:



Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	2. sáv frekvencia	Alacsony polc
2	Band 2 Gain	Alacsony polc
3	4. sáv frekvencia	Alacsony Közép
4	Band 4 Gain	Alacsony Közép
5	6-os sáv frekvencia	Magas Közép
6	Band 6 Gain	Magas Közép
7	7-es sáv frekvencia	Magas polc
8	Band 7 Gain	Magas polc



TIPP

Egy tipp az EQ mód megjegyezéséhez: a páratlan kódolók a sávok frekvenciáját, a páros kódolók pedig a sávok erősítését szabályozzák.

Logic Pro Pad módok

DAW mód

A Logic Pro-ban a DAW pad mód két almódra oszlik:

- Keverő (Select/Arm/Solo/Mute)
- Élő hurkok

Az almód megváltoztatásához nyomja meg a funkciógombot.



Ha módosítja az almódot, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a Pad Function:



Logic Pro keverőpad mód

A Mixer módban a padok segítségével vezérelheti a Select, Record Arm, Solo és Mute funkciókat.

Az első oldalon a felső pad sor szabályozza, hogy melyik sáv legyen kiválasztva, és a padok megvilágítják a sáv színét. Az alsó sor vezérli a rögzítési élesítés állapotát, az élénkpiros azt jelzi, hogy a műsorszám élesített, a halvány piros pedig azt, hogy a műsorszám nincs rögzítve.

A második oldalon a felső pad sor vezérli a szóló sávokat, az alsó pad sor pedig a némításokat.

A Select/Arm és a Solo/Mute közötti váltáshoz nyomja meg a Pad ^ fel és ^ le navigációs gombokat.



A Launchkey's padjai a Logic Select/Arm módban.



A Launchkey's padjai a Logic Solo/Mute módban.

A Select/Arm az alapértelmezett pad mód.

A < Track and Track > gombbal egyetlen sávon mozoghat.



MEGJEGYZÉS

Bármely Send vagy „Master” [sic] zeneszám Mixer módban is megjelenik.
A Némítás/Szóló állapotokat ugyanúgy módosíthatja, mint a többi zeneszámot.

Élő hurkok mód

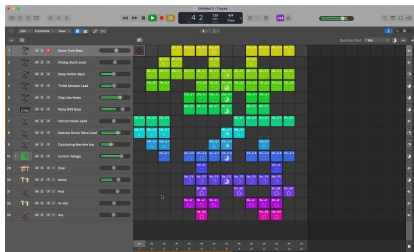
A Live Loops mód ad lehetőséget Launchkey az egyes hurkok és a jelenet gombok vezérlése hurkok oszlopának elindításához.

A padok felső sora vezérli a hurkokat.

A padok alsó sora vezérli a jeleneteket.

Hurokpárnák

A padok felső sora a kiválasztott sáv hurkait jelenti. A párnák színei megegyeznek a Loop színeivel.



A Logic Live Loops munkamenet az 1. sáv kiválasztásával.



A Loop színeit mutató padok.



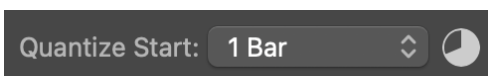
TIPP

A Logic Pro programban a színek módosításához válassza a Nézet > Színek megjelenítése > Hurok kiválasztása > lehetőséget, majd kattintson egy színre a hurok színének módosításához.

Loop lejátszásához nyomjon meg egy padot. Egy hurok lejátszása közben a pad zölden villog.

A Loop leállításához nyomja meg a lejátszási Loop gombját.

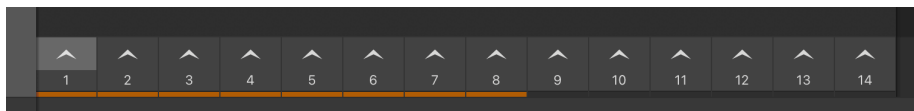
Ha megnyom egy másik padot ugyanabban a sorban, ez jelzi a következő ciklust. A következő ciklus annak megfelelően indul, hogy hogyan állította be a „Kvantizálás indítása” opciót az Élő hurok ablak jobb felső sarkában.



Loop rögzítéséhez nyomjon meg egy üres Loop nyílást (egy nem világító padot). Amíg a Loop rögzít, a pad pirosan villog, nyomja meg újra a Loop felvétel leállításához és a Loop lejátszásának elindításához.

Scene Pads

Az alsó sor megnyomása a Pad jelenetet indít el. A Logic Pro Live Loops-ban a jelenet hurkok oszlopa, azaz minden sávból egy hurok.



A Logic Pro Live Loops jelenetgombjai az oldal alján találhatók. A narancssárga sáv mutatja, hogy mely jelenetek felelnek meg a nyolc padnak.



A Launchkey 88A alsó padsor elindítja a Logic Live Loops jeleneteket.



MEGJEGYZÉS

Jelenet elindítása **nem** indítsa el a felvételt az üres hurokrésekben.

Bármely lejátszott Loop pad zölden villog, jelezve, hogy aktív. Navigálás közben (lásd [Navigálás Logic Pro Live Loops módban \[87\]](#)).

Navigálás Logic Pro Live Loops módban

Live Loops módban a ^ Fel és ˇ Le gombok a padok bal oldalán mozognak a műsorszámok között.

A Track <> gombok balra és jobbra görgethetnek a hurkok/jelenetek között.

Ahogy mozog a számok és jelenetek között, a pad színei valós időben frissülnek, hogy megfeleljenek a Live Loops celláknak

A Cubase vezérlése a Launchkey

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[57\]](#), akkor a következő integrációt arra tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki a Cubase-ből.

A Launchkey alapértelmezés szerint a következő módok:

- Kódoló mód - Bővítmény
- Pad mód - DAW
- Fader mód - Hangerő

További információ arról, hogy az egyes vezérlők milyen vezérlőelemeket tartalmaznak Launchkey vezérli, lépjen a MIDI Remote elemre a Cubase ablak alján, és a következőket fogja látni:



TIPP

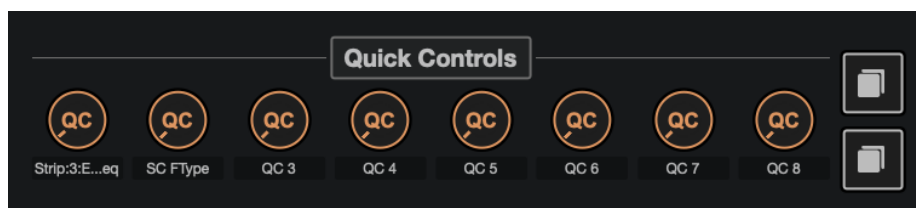
A Steinberg „fejlett hangprodukciós” DAW-ja, a Nuendo is vezérelhető.
A vezérlési viselkedés megegyezik a Cubase-ével.

Kódoló módok

A Cubase Plugin Encoder módjának használata

Plugin módban az Ön Launchkey A kódolók a Cubase nyolc gyorsvezérlőjéhez kapcsolódnak.

A Cubase MIDI Remote részében megtekintheted a gyorsvezérlők hozzárendeléseit.



Amikor egy kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a gyorsvezérlő neve és értéke.



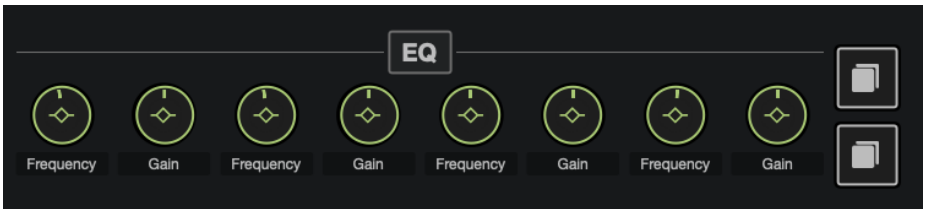
Cubase Encoder mód használata: Mixer EQ

A Cubase Mixer kódoló módja három oldalas, az első kettő a közös DAW Mixer mód, a Volume és a Pan. (lásd [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). A Cubase-nek van egy extra oldala a Cubase csatornasávjának EQ szakaszának vezérlésére.

A Cubase EQ-jának vezérléséhez használja az encoder Bank gombjait a Mixer EQ oldalra lépéshez.



Amikor a kódolók Mixer EQ módban vannak, a kódolók a következőkhöz vannak rendelve:



Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	1. sáv frekvencia	Lo Freq
2	1. sáv erősítés	Lo Gain
3	2. sáv frekvencia	LMF Frek
4	Band 2 Gain	LMF Gain
5	3. sáv frekvencia	HMF Frek
6	Band 3 Gain	HMF Gain
7	4. sáv frekvencia	Szia Freq
8	Band 4 Gain	Szia Gain



TIPP

A Cubase csatornasáv megnyitásához menjen a MixConsole-ba, és kattintson a Csatornabeállítások szerkesztése gombra. **e** a beállítani kívánt sávhoz.

Cubase Pad módok

DAW pad mód használata a Cubase-ben

DAW pad módban két oldalnyi pad van.

- 1. oldal - Kezelőszervek Kiválasztás és élesítés
- 2. oldal - A Némítás és a Solo vezérlése

Az oldalak közötti mozgáshoz használja a ^ fel és ˇ le gombokat a padok bal oldalán.

Amikor oldalt vált, a képernyő ideiglenesen megmutatja, hogy a padok mely beállításokat vezérlik:



A Select Arm oldalon a felső sor vezérli a sáv kiválasztását, és a sávok színével világítanak a padok.

Az alsó sor szabályozza a felvételi kar beállítását a műsorszámhoz. A párnák világos pirosan jelzik, hogy a pálya élesítve van, és halvány pirosan jelzi, hogy élesítetlen.



Cubase, az 1. sáv kiválasztva és a lemezkar állapotai láthatóak.



A Launchkey 88 padok, amelyek tükrözik a sáv kiválasztását és a rögzítési kar állapotát a padokon.

A 2. oldalon a felső sor a Mixer Solo-t vezérli. Az alátétek világos rózsaszínűek, ha egy számot mutatnak, és halvány rózsaszínűek a nem szóló számok megjelenítéséhez.

Az alsó pad sor vezérli a Némítást. A párnák világossárgák, élénksárgák a némított sávok megjelenítéséhez, halványsárga pedig a nem némított sávok megjelenítéséhez.



Cubase, ahol a MixConsole sávok tetején látható a Mixer Mute és Solo állapot.



A Launchkey 88 párnák tükrözik a keverő Mute és Solo állapotát a padokon.

Az FL Studio vezérlése a Launchkey 88

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[57\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten az Ön számára tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki az FL Studio-ból.

FL Studio kódoló módok

FL Studio bővítmény kódoló mód

Plugin módban használhatja a Launchkeykódolói nyolc paraméter vezérléséhez a fókuszban lévő bővítményben. A legtöbb natív FL Studio beépülő modul támogatja Launchkeykódoló módban.



MEGJEGYZÉS

A paraméterek a Launchkey Az FL Studio beépülő moduljaiban lévő leképezések rögzített előre beállított leképezések. Harmadik féltől származó beépülő modulok esetén használhatja az Egyéni kódoló módot saját leképezések létrehozásához.

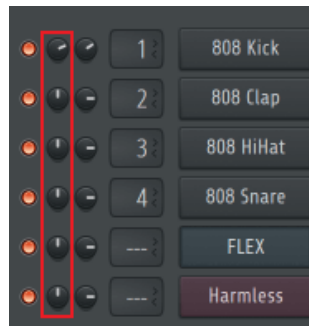
FL Studio keverő kódoló mód

Mixer kódoló módban az Ön Launchkey az FL Studio Channel Rack, Mixer és EQ vezérlése. Öt oldalnyi vezérlő van, a kódolóbank gombjaival lépkedhet a vezérlők között:

Oldal	Keverő mód
1	Csatornaállvány térfogata
2	Csatornatartó edény
3	Keverő hangereje
4	Keverőedény
5	EQ

FL Studio csatornaállvány hangerő

A kódolók szabályozzák a keverő hangerejét a csatornaállványban.



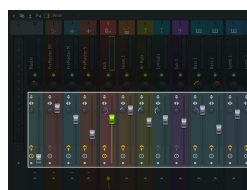
FL Studio csatornaállvány serpenyő

A kódolók vezérlik a Channel Rack keverőedényét.



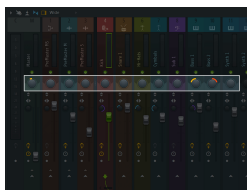
FL Stúdió Keverő Hangerő

A kódolók szabályozzák a hangerőt a keverő szekcióban.



FL Studio keverőedény

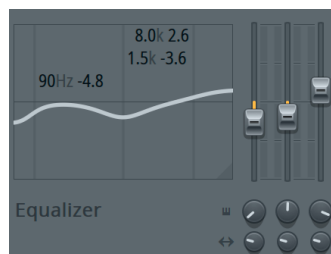
A kódolók vezérlik a keverőedényt a keverő részben.



FL Stúdió Keverő EQ Szabályozó

Amikor az FL Studio EQ-ját vezérel, a kódolók a következő Equalizer vezérlőkre vannak leképezve:

Kódoló	Paraméter	Felhasználónév
1	1. sáv frekvencia	Alacsony polc
2	1. sáv szint	Alacsony polc
3	2. sáv frekvencia	Csúcspon
4	2. sáv szint	Csúcspon
5	3. sáv frekvencia	Magas polc
6	3. sáv szint	Magas polc



FL Studio DAW Pad mód

A DAW pad mód csatornaválasztóként működik, akár 16 csatornaválasztóval egyszerre. Minden pad egyetlen csatornát jelöl, amelyet egy C5 hanggal vezérelhet. A padok a hozzájuk rendelt csatorna színével világítanak.

Ha megnyom egy padot, az FL Studio kiválasztja a csatornát, és elindítja a hangot. A pad féhéren világít, hogy a kiválasztott csatornát mutassa, és a csatorna neve egy pillanatra megjelenik a képernyőn. Egyszerre egy csatornát választhat ki a hardverből. A Launchkey akkor jelenik meg, ha nincs kiválasztva csatorna az FL Stúdióban.

A padok elrendezése balról jobbra, alulról felfelé halad, két nyolcas sorban. Az alsó sorban lévő csatornák a Channel Rack Panoráma/Hangerő beállításához igazodnak. encoder elrendezés.

FL Studio fader vezérlés

A faderek a Launchkey térkép a Mixer Volume faderekhez a nyolcas bankokban. A kilencedik fader vezérli az FL Studio „master” [sic] sávját.

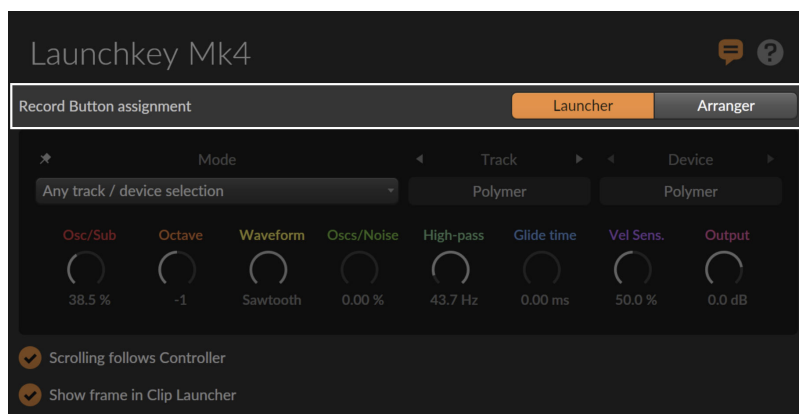
A Bitwig Studio vezérlése a Launchkey 88 MK4

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[57\]](#), a következő, kifejezetten az Ön számára tervezett integrációval rendelkezik, hogy a legtöbbet hozhassa ki a Bitwig Studio-ból.

A Felvétel gomb használata a Bitwig Studio-ban

A Record gombbal be-/kikapcsolhatja az Arranger felvételt vagy a Clip Launcher Overdubbingot.

A Felvétel gomb hozzárendelését a Vezérlő állapotablakban módosíthatja.



Navigálás a Bitwig Studio Indító és Arranger ablakaiban

Amikor a Bitwig Studio Indító nézetében van, nyomja meg a padok bal oldalán található fel vagy le gombokat az Indító előző vagy következő jelenetének kiválasztásához.

Az előző vagy következő szám kiválasztásához nyomja meg a **Pálya** <>. Nyolc sávnyi lépésközhöz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Track <> gombot.

A Bitwig Studio kódoló módjai

A kódoló üzemmódjai többnyire a készüléken vannak. Launchkey kövesse a [gyakori DAW kódoló módok \[59\]](#) Ezenkívül a bővítményvezérlők hozzáférhetnek a Bitwig bővítményeihez/ eszközeihez, pálya-távírányítóihoz vagy projekt-távírányítóihoz.

A kódoló mód megváltoztatásához tartsa lenyomva **Váltás** és nyomja meg a felső sorban található, jelzésű padok egyikét **Kódoló mód**.

A Bitwig Studio távirányítók kódoló módjának használata

Tart **Váltás** és nyomja meg a **Bővítő** pára a Távirányító mód kiválasztásához.

A Bitwig Studio-ban három különböző típusú távirányítót vezérelhetsz:

- Bővítők/Eszközök
- Pálya távirányítók
- Projekt távirányítók.

Holding **Váltás** és megnyomva a **Bővítő** a pad ciklusok közöttük.

Ha egynél több oldal van, az oldalak közötti váltáshoz nyomja meg a kódolóktól jobbra található fel vagy le gombokat.

A Bitwig Studio Mixer kódoló módjának használata

Tart **Váltás** és nyomja meg a **Keverő** pad a Keverő mód kiválasztásához.

A kódolók a kiválasztott sávbak hangerejét vagy panorámázását szabályozzák.

A hangerő és a panorámaváltás közötti váltáshoz nyomja meg a kódolóktól jobbra található fel vagy le gombokat. Vagy tartsa lenyomva a **Váltás** és nyomja meg a **Keverő** a két lehetőség közötti váltáshoz.

A Bitwig Studio Sends kódoló módjának használata

Tart **Váltás** és nyomja meg **Küldés** a Küldési mód kiválasztásához.

A kódolók vezérlik az aktuálisan kiválasztott nyolc sávos bak effektküldéseit.

Ha egynél több oldal van, az oldalak közötti váltáshoz nyomja meg a kódolóktól jobbra található fel vagy le gombokat.

A Bitwig Studio Transport encoder módjának használata

Tart **Váltás** és nyomja meg a **Szállítás** paddal válassza ki a Közlekedési módot.

A kódolók különféle szállítási funkciókat vezérelnek:

1. Mozgassa a lejátszási jelölőt.
2. Az idővonal vízszintes nagyítása és kicsinyítése (Arranger), vagy az előző/következő szám kiválasztása (Clip Launcher).
3. A kiválasztott szám magasságának nagyítása (Arranger) vagy előző/következő jelenet kiválasztása (Clip Launcher).
4. Mozgasd a hurok kezdetét.

5. Állítsa be a hurok hosszát.
6. Előző/következő cue marker kiválasztása.
7. Nem alkalmazható.
8. Állítsd be a projekt tempóját.

A Launchkey MK4 Bitwig Studio pad módjainak használata

A Pad mód váltásához tartsa lenyomva **Váltás** és nyomja meg az alsó sorban található, jelzésű gombok egyikét. **Pad mód**.

A rendelkezésre álló pad módok a következők:

- DAW pad - Klipindító/szekvenszer mód
- Dobpad - Dob mód

A Bitwig Studio Clip Launcher pad módjának használata



1 – Válassza a Klipindítót

Tart **Váltás** és nyomja meg a **CSÓKA** pad a Clip Launcher Pad Mode kiválasztásához - 1.
A képernyőn a következő jelenik meg: **Pad mód: Indító 1/2**.

2 - Klipvezérlés

A padokkal klipeket indíthatsz el vagy rögzíthetsz az Indítóban.

A párnák színei a klipek állapotának felelnek meg:

- **Világítatlan** - Üres nyílás
- **Klip színe** - A klip nem játszik le
- **Zöld** (villog) - A klip lejátszása hamarosan elkezdődik
- **Zöld** (pulzál) - Jelenleg lejátszott klip
- **Piros** - A klipnyílás felvételre kész
- **Piros** (villog) - A klip hamarosan elkezd a felvételt
- **Piros** - (pulzáló) Klip, jelenleg rögzítés alatt

3 – Navigálás az Indítóban

Nyomja meg a padok bal oldalán található fel vagy le gombokat az előző vagy a következő jelenet kiválasztásához.

4 - Indítási jelenet

Nyomja meg a felső panelsor jobb oldalán található nyíl gombot (>) az aktuálisan kiválasztott jelenet elindításához.

5 - Leállítás/Szóló/Némítás

Váltás az alsó panel sorának különböző módjai között:

- **Fehér** - Klipvezérlés (alapértelmezett)
- **Piros** - Stop klipek
- **Sárga** - Szóló számok
- **Narancs** - Néma számok

A Bitwig Studio szekvenszer pad módjának használata

A szekvenszer mód lehetővé teszi a Bitwig Studio Klipindítójában található klipek létrehozását és szerkesztését. Javasoljuk, hogy aktiválja a beállítást. **Zeneszámok kiválasztása, amikor... Klipek kiválasztása a Klipindítóban**, az Irányítópult > Beállítások > Viselkedés menüpontban.



1 - Szekvenszer mód kiválasztása

Tart **Váltás** és nyomja meg a **CSÓKA** padot a Clip Launcher Pad mód kiválasztásához. A képernyőn a következő jelenik meg: **Pad mód: Szekvenszer 2/2**.

2 lépéses szerkesztés

A padok segítségével adhatja meg és szerkesztheti az aktuálisan kiválasztott klip hangjait.

Dobgép eszközzel rendelkező hangszersávokon először jelölje ki a szerkeszteni kívánt dobhangot a billentyűzeten, majd nyomja meg a padokat a hangjegyek klipbe való beviteléhez. Ismételje meg ezt a folyamatot a többi dobhangszer esetében.

Minden más hangszersávon a hangjegyek polifonikusan vihetők be. Tarts lenyomva egyetlen hangot vagy akkordot a billentyűzeten, és nyomj meg egy vagy több padot a hangjegyek hozzárendeléséhez ezekhez a lépésekhez. Az utoljára lejátszott hangot vagy akkordot a rendszer megjegyzi, így a hangjegyeket úgy is beírhatod, hogy csak a padot nyomod le, miután leütöttél egy hangot vagy akkordot. Alternatív megoldásként először tarts lenyomva egy padot, majd játszatsz le hangjegyeket a billentyűzeten, miközben továbbra is lenyomva tartod a padot.

3 – Klip hossza/jelenetválasztás

Nyomja meg a padok bal oldalán található fel vagy le gombokat a klipoldalak közötti navigáláshoz, ha az aktuálisan kiválasztott klip 16-nál több lépést tartalmaz.

Egy klip hosszának meghosszabbításához jelölje ki a szerkeszteni kívánt klipoldalt. Amikor elkezd jegyzeteket beírni, a klip automatikusan meghosszabbodik.

Klipválasztás módban a padok bal oldalán található fel vagy le gombokkal választhatja ki az előző vagy a következő jelenetet.

4 – Klip kiválasztása

Nyomja meg a > gombot a klipkiválasztó módba való belépéshez. A gombok megjelenítik az aktuálisan fókuszált területen található klipeket.

Nyomjon meg egy padot a szerkeszteni kívánt klip kiválasztásához. A klip automatikusan elindul.

Ha nincs klip, akkor egy új klip jön létre.

5 - Ismétlődő függvények/rácsfelbontás

Tart **Funkció** és nyomjon meg egy vagy több padot a hangjegyek másolásához. A képernyőn a „Másolva” felirat jelenik meg. Miközben továbbra is lenyomva tartja **Funkció**, Nyomjon meg egy másik padot a hangjegyek beillesztéséhez. A képernyőn a „Beillesztve” felirat jelenik meg.

Tart **Funkció** és a klip tartalmának megduplázásához nyomd meg a felfelé mutató gombot.

Tart **Funkció** és a le gombot megnyomva válthat a klip különböző rácsfelbontásai között.

6 – Hangjegyparaméterek

Nyomjon meg és tartson lenyomva egy vagy több padot, és forgasson el egy kódolót a kiválasztott hangjegy(ek) alábbi hangjegyparamétereinek egyikének megváltoztatásához:

1. Sebesség
2. Hangjegy hossza (durva)

3. Hangjegy hossza (finom)
4. Véletlen
5. Ismétlés
6. Ismétlődő görbe
7. Hangszín
8. Utóérintés

A Bitwig Studio dobpad módjának használata



1 - Dob mód kiválasztása

Tart **Váltás** és nyomja meg a **Dob** padot a Dob Pad mód kiválasztásához. A képernyőn a Pad Mode: Drum felirat látható.

2 - Dobhangok

Nyomd meg a padokat, hogy hangokat játssz le egy dobgépen. A Launchkey bal alsó padja a dob gép bal alsó dobcellájának felel meg. Alapértelmezés szerint a pad a C1 jelet küldi a 10-es MIDI csatornán.

A padok halványan világítanak a sáv színével (alapértelmezett) vagy a dobcellához rendelt színnel. Ha egy dobcella üres, a pad nem világít.

Ha egy dob cella megszólal, a pad világosabb színnel kezd világítani. Az aktuálisan kiválasztott cella élénk fehér színnel kezd világítani.

3 - Transzponálás

Nyomja meg a padok bal oldalán található fel vagy le gombokat a dobpadok négy félhanggal történő transzponálásához.

A jelenleg kiválasztott dobcellák színes 4x4-es rácsként jelennek meg a Dobgép eszközön.

A Launchkey 88 MK4 más DAW-kkal

Használhatod a Launchkey 88 MK4 számos más DAW-ban. A HUI integráció lehetővé teszi a szoftver néhány főbb funkciójának használatát. Launchkey 88 MK4 dedikált szkriptek nélkül.



MEGJEGYZÉS

A HUI mód funkciói eltérnek a megszokott DAW vezérlő szekciótól.

Mi az a HUI?

A HUI (Human User Interface) egy MIDI protokoll, amely lehetővé teszi a MIDI vezérlők számára, hogy egyéni vezérlő szkriptek nélkül kommunikáljanak a DAW-kkal. Ha nincs dedikált szkript, a DAW-d támogathatja a HUI-t.

Ez lehetővé teszi a vezérlő számára az alapvető funkciók kezelését, mint például:

- Keverővezérlés (hangerő, panoráma, némítás/szóló)
- Átvitelvezérlés (lejátszás, leállítás, felvétel)
- Számválasztás

Mely DAW-k támogatják a HUI-t?

Használhatod a Launchkey 88 MK4, HUI-n keresztül, számos DAW-ban. A következő DAW-kban felvázoltuk a beállítást, de a lépések a legtöbb DAW-ban hasonlóak:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Beállítás Launchkey 88 MK4 HUI a DAW-ban

A legtöbb DAW-ban a HUI integráció nem automatikus; néhány beállítást módosítani kell a kívánt eredmény eléréséhez. Launchkey 88 MK4 dolgozni.

Profi eszközök

1. Menj ide **Pro Tools > Beállítás > Perifériák...**
2. Kattintson a '**MIDI vezérlők**' fül:
3. ' alatt**Típus**', válaszd ki **HUI**:
4. ' alatt**Fogadás innen**', válaszd ki:
 - Ablakok: **Előre definiált > MIDIIN2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulált]**.
 - macOS: **Előre definiált > Launchkey 88 MK4 DAW kimenet**
5. ' alatt**Küldés ide**', válaszd ki
 - Ablakok: **Előre definiált > MIDIOUT2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulált]**.
 - macOS: **Előre definiált > Előre definiált > Launchkey 88 MK4 DAW bemenet**.
6. Ha helyesen van beállítva, a beállításoknak meg kell egyezniük a következőkkel, a következővel: '**# Ch-k**'8-ra állítva:
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.

Reaper

Ablakok

1. Lépjen a Beállítások > Beállítások menüpontra...
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás** és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. Válasszon **MIDI IN 2** alatt **MIDI bemenet** Launchkey 88 MK4.
5. Válasszon **MIDI OUT 2** alatt **MIDI kimenet** Launchkey 88 MK4.
6. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'becsukni az ablakot.

macOS

1. **Menj a Reaper > Beállítások... > Vezérlés/OSC/web menüpontra.**
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás** és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. **Válassza a Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - DAW kimenet** alatt '**MIDI bemenet**':
5. Válasszon **Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - DAW bemenet** alatt '**MIDI kimenet**':
6. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'becsukni az ablakot.

Stúdió Egy

DAW vezérlés

1. Kattintson a következőre:**Stúdió Egy**' a képernyő tetején.
2. Kattintson a következőre:**Opciók**'.
3. Menj ide: '**Külső eszközök**'.
4. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**'.
5. Válassza ki a '**Mackie > HUI**' opciót a bal oldali menüben.
6. 'készlet'**Fogadás innen**' és '**Küldés ide**' a Launchkey 88 MK4's **DAW portok** (második bejegyzések):
 - **MIDI IN 2** és **MIDI OUT 2** Windows rendszeren.
 - **CSÓKA** Macen.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' az ablak alján.

Most már képesnek kell lenned rá vezérelni a keverőt.

Milyen funkciók működnek a HUI-n keresztül?

Amikor a HUI implementációja DAW-nként eltérő, de általában a következőket szabályozhatod:

- **DAW mód** – a párnák vezérlése **Némítás/Szóló**.
- **Keverő mód** – a kódolók vezérlik **Pán**.
- **Küldési mód** – a kódolók vezérlik **AE küldése** Az Encoder Bank gombokkal válthat a különböző küldések között.
- A szállítási vezérlők a DAW megfelelő szállítási függvényeihez kapcsolódnak.
- A Shift billentyű lenyomva tartása és a kódoló mozgatása közben megtekinthető a kódoló paraméterének előnézete a képernyőn, az érték befolyásolása nélkül.

Launchkey 88 MK4specifikációi

Launchkey 88 MK4 Súly és méretek

Súly	8.04kg (17.73lbs)
Magasság	93mm (3.66")
Szélesség	1274mm (50.16")
Mélység	264mm (10.39")



Egy ábra a Launchkey 88 MK4 méretekkel.

Műszaki előírások

Ez a táblázat képet ad arról, hogyan Launchkey 88 eltér a sorozat többi modelljétől.

Vezérlők	Launchkey Mini 25 és Launchkey Mini 37	Launchkey 25 és Launchkey 37	Launchkey 49, 61 és 88
Hangmagasság és moduláció	Két érintőszalagos kezelőszerv	Két kerék Szerkeszd és kalibráld a kerekeket a Novation Components	Két kerék Szerkeszd és kalibráld a kerekeket a Novation Components
Kulcsok	25/37 mini szintí-műveleti billentyűk	25/37 szintí-műveleti billentyűk	49/61/88 félig súlyozott billentyűk
Sebességérzékeny billentyűk	Igen	Igen	Igen
Dobpárnák	16	16	16
Sebességérzékeny párnák polifonikus utóérintéssel	Igen	Igen	Igen
Kódolók	8	8	8
Faderek	-	-	9
Gombok	--	-	9
Szállítási gombok	Játék Rekord	Stop Hurok Játék Rekord	Stop Hurok Játék Rekord
Munkafolyamat gombok	-	MIDI-felvétel Visszavonás (Újra) Kvantálás Metronóm	MIDI-felvétel Visszavonás (Újra) Kvantálás Metronóm

Újítási értesítések

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára Launchkey, látogatás:

novationmusic.com/kezdéskezdés

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Launchkey, keresse fel Súlyonkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

components.novationmusic.com

védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden más márka, termék, cégnév és a jelen kézikönyvben említett egyéb bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosokhoz tartozik.

Jogi nyilatkozat

A Novation minden lépést megtett annak érdekében, hogy az itt megadott információk helyesek és teljesek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy a berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely a jelen kézikönyvből vagy az abban leírt berendezésből eredhet. A jelen dokumentumban található információk bármikor, előzetes értesítés nélkül megváltozhatnak. A specifikációk és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és az ábráktól.

Szerzői jogi és egyéb nyilatkozatok

Novation bejegyzett védjegy és Launchkey a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden más védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdonát képezi.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.



ELEKTROSZTATIKUS KISÜLÉS (ESD)

Az erős elektrosztatikus kisülés (ESD) befolyásolhatja a termék normál működését. Ha ez megtörténik, indítsa újra a készüléket az USB-kábel kihúzásával és újracsatlakoztatásával. A normál működésnek vissza kell állnia.

Kredit

Novation szeretném megköszönni a következőket Launchkey 88 MK4 csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták ezt a terméket:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Szerző: Ed Fry.