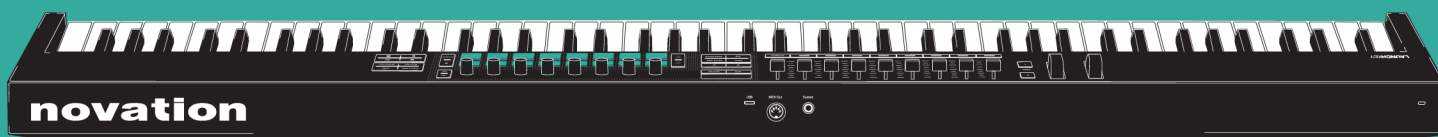


HRVATSKI

LAUNCHKEY

88



Launchkey 88 MK4 korisnički priručnik

Verzija 5.0

Sadržaj

Uvod u Launchkey 88 MK4	4
Što je u kutiji?	4
Početak rada s vašim Launchkey 88 MK4	5
Spajanje i napajanje	5
Jednostavan početak	6
Novation Igra uključena	7
Što je Novacija Components?	8
Rješavanje problema	9
Launchkey 88 MK4 pregled hardvera	10
Gumb Shift	13
Gumbi modifikatora za zaključavanje	15
Igranje Launchkey 88 MK4 tipkovnica	16
Promjena oktave	16
Transponiranje tonaliteta	17
Igranje s dijelovima	18
Kontrolna područja Launchkey 88 MK4	20
Načini kodiranja	21
Načini rada podloge	23
Fader Modes	28
Korištenje Launchkey 88 MK4 ugrađene značajke	31
Korištenje Launchkey 88 Način skaliranja	31
Korištenje Launchkey 88 Akordni načini	33
Korištenje Launchkey's arpeggiator (Arp)	44
Launchkey 88 MK4 Postavke	51
DAW kontrola s Launchkey 88 MK4	54
Uobičajena DAW kontrola	54
Načini DAW koda	56
Faderi	59
Korištenje načina rada DAW i Drum Pad	62
Gumbi za prijevoz	64
Gumbi za tijek rada	65
Upravljanje Ableton Live pomoću Launchkey 88	65
Upravljanje Logic Pro s Launchkey 88	78
Upravljanje Cubaseom pomoću Launchkey	85
Upravljanje FL Studiom pomoću Launchkey 88	88
Upravljanje Bitwig Studijem pomoću Launchkey 88 MK4	91

Korištenje Launchkey 88 MK4 s drugim DAW-ovima	96
Launchkey 88 MK4specifikacije	100
Launchkey 88 MK4 Težina i dimenzije	100
Tehničke specifikacije	101
Obavijesti o novaciji	102
Rješavanje problema	102
Zaštitni znakovi	102
Odricanje	102
Autorska prava i pravne obavijesti	102
Zasluge	104

Uvod u Launchkey 88 MK4

Dobijte praktičnu kontrolu nad svojim glazbenim softverom s Launchkey 88. Trenutno radi s glavnim DAW-ovima i ima jasan OLED zaslon, semi-weighted tipkovnica, 16 padova osjetljivih na brzinu i snažni kreativni alati na ploči.

- **Ostvarite detaljnu DAW kontrolu**

Moćna kontrola Ableton Live, Logic, Cubase, FL Studio, Reason, Bitwig i Ardour, bez potrebe za podešavanjem.

- **Prilagodite svoj softver**

Osam enkodera i devet regulatora daju trenutnu kontrolu nad vašim DAW mikserom, virtualnim instrumentima i efektima.

- **Izvedite s visokokvalitetnom tipkovnicom**

88 bilješka semi-weighted tipkovnica s vodopadnim tipkama; pruža iznimnu sviravost i glazbeni osjećaj.

- **Svirajte bubnjeve i instrumente**

16 padova osjetljivih na brzinu s polifoničnim naknadnim dodirima za sviranje bubnjeva i instrumenata (patentirana tehnologija padova).

- **Snažni alati za stvaranje akorda i uzoraka**

Snažni ugrađeni arpeggiator i tri načina akorda za jednostavno stvaranje glazbenih progresija: fiksni akord, korisnički akord i karte akorda.

- **Uvijek ostanite u ključu**

Scale Mode vas drži u pravom ključu; Detektor akorda govori vam koji akord trenutno svirate.

- **Podijelite i slojevito postavite tipkovnicu**

Split vam omogućuje podjelu tipkovnice u dvije neovisne zone, a Layer znači da možete istovremeno pokrenuti dva MIDI kanala s istih tipki.

- **Povežite se s drugim instrumentima**

A MIDI izlazni priključak znači da se možete povezati Launchkey 88 na sintisajzere i drugi MIDI hardver.

Ovo je Verzija 5.5 od Launchkey 88 MK4 korisnički priručnik.

Što je u kutiji?

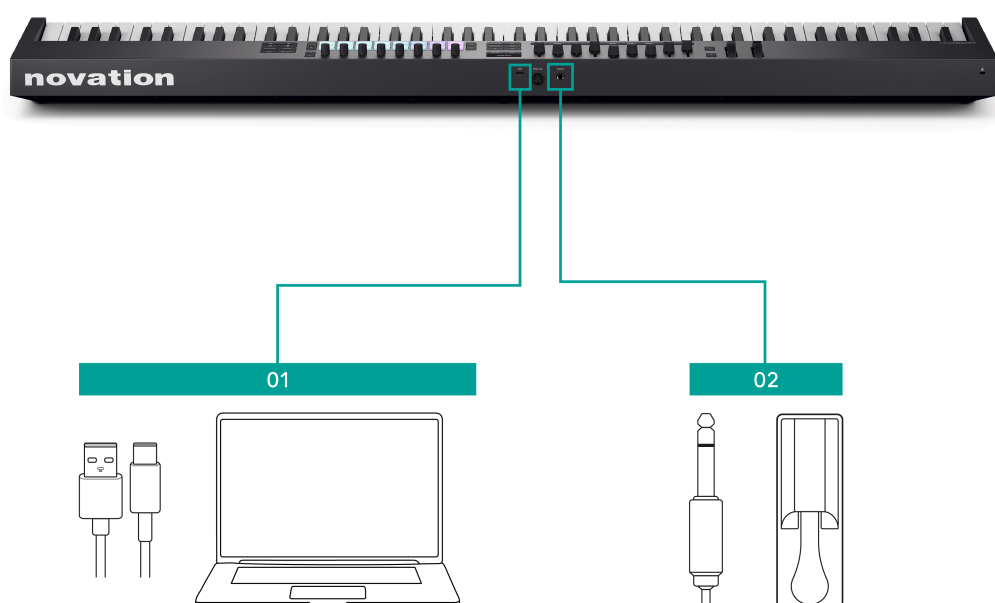
- Novation Launchkey 88 MK4
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Početak rada s vašim Launchkey 88 MK4

Spajanje i napajanje

Vaš Launchkey napaja se USB sabirnicom, napaja se kada ga povežete s računalom pomoću USB-C na A kabela (1).

Vaš Launchkey također ima 6,35 mm (1/4") priključak Sustain ulaz. Ovaj ulaz podržava sustain pedale i trenutne nožne prekidače (2).

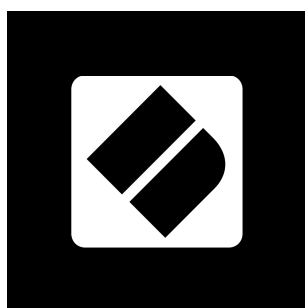


Jednostavan početak

Easy Start daje vam vodič korak po korak za postavljanje vašeg Launchkey i stvara personalizirane vodiče na temelju toga kako planirate koristiti svoj Launchkey. Ovaj mrežni alat također vas vodi kroz vaš Launchkey postupak registracije i pristup softverskom paketu.

Na Windows i Mac računalima, kada povežete svoj Launchkey vašem računalu, pojavljuje se kao uređaj za masovnu pohranu, poput USB pogona. Otvorite pogon i dvaput kliknite 'Launchkey - Početak rada.html'. Pritisnite 'Početak' kako biste otvorili alat Easy Start u svom web pregledniku.

Nakon što ste otvorili Easy Start, slijedite upute korak po korak za instalaciju i korištenje vašeg Launchkey.



Alternativno, ako ne želite koristiti alat Easy Start, posjetite našu web stranicu kako biste registrirali svoj Launchkey ručno i pristupite softverskom paketu.

id.focusritegroup.com/register



VAŽNO

Ključno je da ažurirate svoje Launchkeyfirmware-a kada ga prvi put priključite, bez obzira prolazite li kroz Easy Start ili ne.

Ako ne ažurirate firmware svog Launchkey, vjerojatno mnoge značajke neće raditi.

Za ažuriranje vašeg Launchkeyfirmware-a, trebate koristiti Novation Components. Idi na komponente.novationmusic.com za ažuriranje vašeg firmvera.

Novation Igra uključena

Dakle, možete započeti s tipkama i zvukovima sintisajzera, vašim Launchkey 88 dolazi s Novation Reproduciraj. Ovaj softver radi na tvom računalu, samostalno ili u tvom DAW-u, i daje ti pristup basovima, solo gitarama, padovima, klavirima, bubnjevima i još mnogo čemu što smo simplirali, odabrali i pakirali za tebe.

Napravljeno u suradnji s tvrtkom za izradu dodataka Klevgrand, Novation Play se besprijeckorno integrira s vašim Launchkey 88 tipkovnicom i kontrolom.

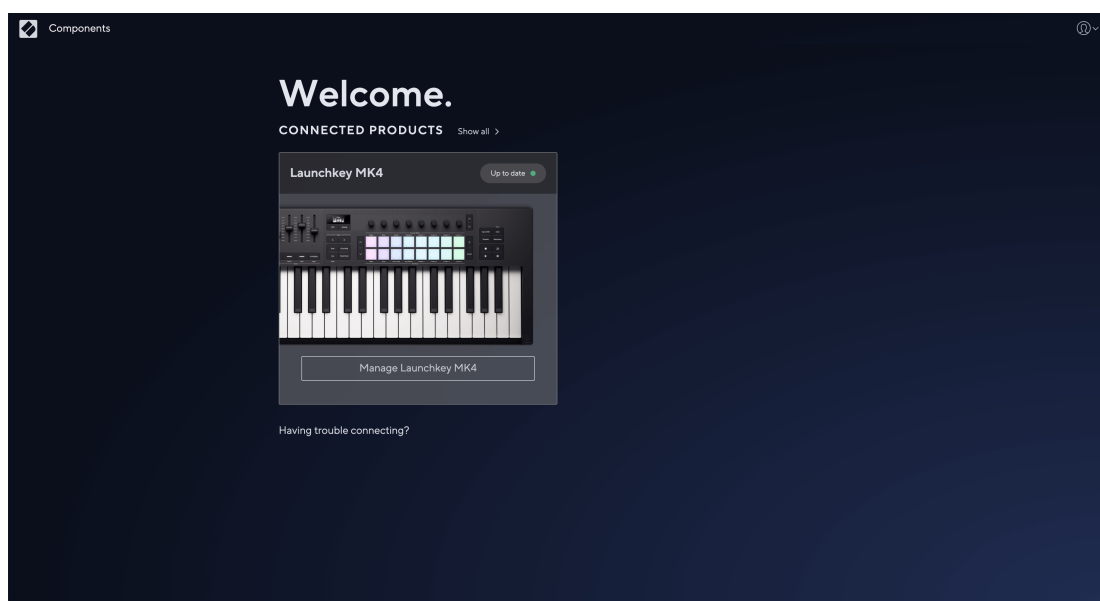
Ako želite jednostavniji način za početak rada sa zvukovima na svom Launchkey 88, možete registrirati svoj Launchkey 88 i preuzmite Novation Igrajte sa svog Novation računa ovdje:

id.focusritegroup.com/register

Što je Novacija Components?

Novacija Components omogućuje vam da prilagodite svoje kako bi odgovarao vašem tijeku rada i preferencijama. Postoje dvije verzije Components, aplikacija za stolna računala (Components Standalone) i web verzija. Da biste koristili web verziju, morate koristiti preglednik koji podržava web MIDI (kao što je Google Chrome ili Opera). Možete pronaći obje verzije Components ovdje:

komponente.novationmusic.com



Ključne značajke i funkcije Novationa Components za tvoju su:

- **Ažuriranja firmvera:** Novacija Components je mjesto za ažuriranje firmvera vašeg . To osigurava da uvijek imate najnovije značajke, poboljšanja i ispravke grešaka. Također ćete morati izvršiti ažuriranje firmvera kada prvi put primite svoj , inače neke značajke možda neće ispravno raditi.
- **Prilagođeni načini rada:** S Novacijom Components, možete izraditi prilagođena MIDI mapiranja za svoje . To vam omogućuje dodjeljivanje određenih funkcija različitim kontrolama na tipkovnici, dajući vam personaliziran i učinkovit tijek rada prilagođen vašim željama.
- **Sigurnosno kopiranje i vraćanje:** Zaštitite svoje prilagođene postavke i konfiguracije stvaranjem sigurnosnih kopija s Novationom Components. Ako trebate vratiti svoj u prethodno stanje ili prijenos postavki između uređaja, ova značajka čini proces jednostavnim i učinkovitim.
- **Postavke pedale i kotačića za mod:** Novation Components omogućuje vam uređivanje postavki za ulaz Sustain pedale i Modulation kotačić.

- **Kalibracija kotača:** Novation Components omogućuje vam kalibraciju Launchkey 88Kotači za visinu tona i mod.

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim Launchkey, posjetite:

novationmusic.com/get-started

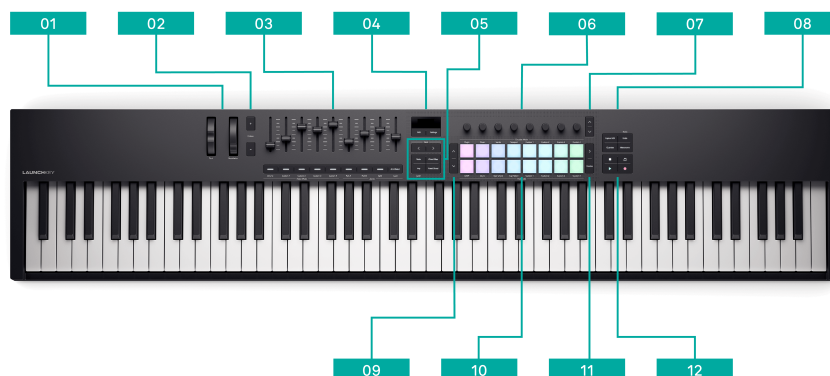
Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim Launchkey, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

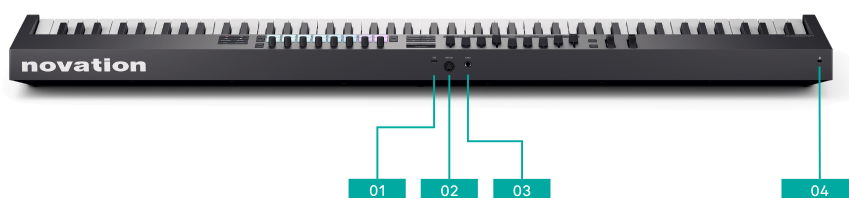
components.novationmusic.com

Launchkey 88 MK4 pregled hardvera



1. **Ton i Modulacija** kotači.
 - **Točka glasa** Kotač - savijte visinu tona note(a) koju svirate i pošaljite poruke o savijanju visine tona.
 - **Modulacija** Kotač - dodjeljivi kotač za kontrolu bilo kojeg hardverskog ili softverskog parametra.
2. **Oktava + i oktava - gumbi [16]** - transponirajte tipkovnicu u oktavama. Pritisnite obje tipke za vraćanje na zadanu oktavu.
3. **Faderi i tipke fadera [28]** - devet dodijelivih fadera i ispod pripadajućih kontrola tipki fadera.
4. Zaslون, Shift i **Postavke** tipke - zaslon i dvije tipke direktno ispod.
 - Zaslon - prikazuje važne informacije i daje vizualne povratne informacije s kontrola i DAW-ova.
 - **Tipka Shift [13]** - pristup sekundarnim kontrolama dodijeljenim gumbima, vidljivim u tekstu na prednjoj ploči.
 - **Gumb Postavke [51]** - pristupite izborniku postavki.
 - Za ulazak u stanje pripravnosti, držite tipke Shift i Postavke dvije sekunde. Za izlaz ponovno pritisnite tipku Shift.
5. Šest tipki ispod ekrana:
 - Gumbi za pjesme - krećite se kroz pjesme u vašem DAW-u.
 - **Skala gumb [31]** - omogućiti i kontrolirati način rada skaliranja.
 - **Mapa akorda gumb [33]** - omogućiti i kontrolirati način rada mape akorda.
 - **Arp gumb [44]** - omogućiti i kontrolirati arp način rada.
 - **Zasun gumb** - Držite Shift i pritisnite gumb Arp za pritiskivanje gumba.
 - **Fiksni akord gumb [43]** - omogućiti i kontrolirati način rada fiksnog akorda.

6. [Enkoderi \[21\]](#) - dodjeljive kontrole enkodera.
7. Tipke banke enkodera - pomiču se gore i dolje kroz banke kontrola enkodera.
8. Gumbi za tijek rada - Skup od četiri gumba.
 - [Snimanje MIDI-ja gumb \[65\]](#) - oporavak nedavno reproduciranih MIDI bilješki u podržanim DAW-ovima.
 - [Kvantiziraj gumb \[65\]](#) - aktivirajte funkciju kvantizacije u podržanim DAW-ovima za dodavanje nota u mrežu.
 - [Poništi \(Ponovigumb\) \[65\]](#) - aktivira funkciju poništavanja u vašem DAW-u. Držite Shift i pritisnite Poništi za pokretanje funkcije Ponovi.
 - [Kvantiziraj gumb \[65\]](#) - aktivirajte funkciju kvantizacije u podržanim DAW-ovima za dodavanje nota u mrežu.
 - [Metronom gumb \[65\]](#) - omogućite metronom u podržanim DAW-ovima.
9. Tipke banke padova ^ gore i ˇ dolje - dvije tipke lijevo od padova za pomicanje gore i dolje po padovima, npr. pomicanje isječaka u Liveu, pristup različitim akordima itd.
10. [Jastučići \[23\]](#) - 16 padova osjetljivih na brzinu, s omogućenim aftertouchom, koji mijenjaju funkcionalnost ovisno o načinu rada pada.
11. Desno od pločica nalaze se:
 - **> Gumb** - Gumb za pokretanje scene.
 - **Funkcija** tipka - omogućuje razne sekundarne funkcije na temelju načina rada pločice.
12. [Tipke za prijevoz \[64\]](#) - U smjeru kazaljke na satu, počevši gore lijevo: Zaustavljanje, Petlja, Reprodukcijska i Snimanje.



1. **USB Priključak** – USB priključak tipa C. Šalje i prima podatke te napaja vaš Launchkey 88.
2. **MIDI izlazni priključak** () - šalje MIDI s vašeg Launchkey na vanjski MIDI hardver.
3. **Održavanje** ulaz - spojite sustain pedal (expression, soft i sostenuto pedale nisu podržane).

4.  - Kensington Lock, upotrijebite bravu da osigurate svoj Launchkey i odvratiti od krađe.



TERMINOLOGIJA BUBNJA

U ovom korisničkom priručniku jastučice za bubanj nazivat ćemo na sljedeći način:

- Dva gumba lijevo od padova su gumbi za gore i dolje u banci padova.
- Jastučići su numerirani s lijeva na desno: gornji red od 1 do 8, a donji red od 9 do 16.
- Dva gumba desno od padova su > gumbi za pokretanje scene i funkcijski gumbi.



Gumb Shift

The LaunchkeyGumb Shift omogućuje pristup sekundarnim funkcijama na mnogim gumbima. Za pristup sekundarnim funkcijama držite Shift i pritisnite gumb. Ovo je popis gumba sa sekundarnim funkcijama prebacivanja. Neke se funkcije razlikuju ovisno o DAW-u.

Pomak omogućuje vam pregled kontrola. Držite **Pomak** i pomaknite kontrolu; zaslon prikazuje vrijednost bez promjene. Također možete dvaput pritisnuti tipku Shift da biste je zaključali.



BILJEŠKA

Kada držite **Pomak** gumb, svi ostali gumbi s dostupnom funkcijom prebacivanja svijetle.

Tablica 1. Funkcije pomicanja gumba

Kombinacija	Funkcija
Shift + Octave +	Transponirati + [17]
Shift + Octave -	Transponirati - [17]
Shift + < gumb Track	< Trag lijevo [55]
Shift + > gumb Prati	Staza > desno [55]
Shift + Arp	zasun [44]
Shift + Poništi	Ponovi [65]

Tablica 2. Funkcije pomaka gumba Fader

Kombinacija	Funkcija
Tipka Shift + Fader 1	Fader mod: glasnoća [28]
Tipka Shift + Fader 2	Fader Mode: Custom 1 [29]
Tipka Shift + Fader 3	Fader Mode: Custom 2 [29]
Tipka Shift + Fader 4	Fader Mode: Custom 3 [29]
Tipka Shift + Fader 6	Način rada fadera: Prilagođeno 4 [29]
Tipka Shift + Fader 6	Dio A [18]
Tipka Shift + Fader 7	Dio B [18]
Tipka Shift + Fader 8	Split [18]
Tipka Shift + Fader 9	Sloj [18]

Tablica 3. Pad Shift funkcije

Kombinacija	Funkcija
Shift + tipkovnica 1	Način kodiranja: dodatak [56]
Shift + tipkovnica 2	Način kodiranja: Mikser
Shift + tipkovnica 3	Način kodiranja: šalje
Shift + tipkovnica 4	Način kodiranja: Prijenos [57]
Shift + tipkovnica 5	Način kodiranja: prilagođeni 1 [22]
Shift + tipkovnica 6	Način kodiranja: prilagođeni 2 [22]
Shift + tipkovnica 7	Način kodiranja: prilagođeni 3 [22]
Shift + tipkovnica 8	Način kodiranja: prilagođeni 4 [22]
Shift + tipkovnica 9	Način rada: DAW [54]
Shift + pad 10	Pad način rada: bubanj [62]
Shift + tipkovnica 11	Pad način rada: korisnički akord [25]
Shift + tipkovnica 12	Pad način rada: Arp uzorak [48]
Shift + tipkovnica 13	Način rada podloge: Prilagođeno 1 [27]
Shift + tipkovnica 14	Način rada podloge: Prilagođeno 2 [27]
Shift + tipkovnica 15	Način rada podloge: Prilagođeno 3 [27]
Shift + tipkovnica 16	Način rada podloge: Prilagođeno 4 [27]

Način pripravnosti

Tvoj LaunchkeyTipka Shift vam također omogućuje da postavite svoje Launchkey u stanje pripravnosti. U stanju pripravnosti možete ostaviti svoj Launchkey spojen na napajanje ili računalo, ali isključite sva svjetla.

Za ulazak i izlazak iz stanja pripravnosti:

1. Držite pritisnutu tipku Shift.
2. Držite gumb Postavke dvije sekunde.
Sva svjetla na tebi Launchkey isključite i sada ste u stanju pripravnosti.
3. Ponovno pritisnite tipku Shift ili Postavke za izlazak iz stanja pripravnosti.
The Launchkey ponovno se uključuje.



SAVJET

U stanju pripravnosti samo se gase svjetla, tako da vaše LaunchkeyKontrole i dalje šalju MIDI podatke.

Gumbi modifikatora za zaključavanje

Neki Launchkey funkcije zahtijevaju da pritisnete kombinaciju gumba počevši s gumbom 'modifikatora', na primjer, Shift + gumb. Gumb modifikatora možete 'zabraviti' kako biste olakšali ove funkcije. Za zaključavanje gumba modifikatora dvaput pritisnite gumb modifikatora.

Ovo se odnosi na sljedeće gumb:

- Shift
- Razdvajanje - dvaput dodirnite Shift i držite Razdvoji kako biste lakše odabrali točku razdvajanja.

Igranje Launchkey 88 MK4 tipkovnica

Vaš Launchkey tipkovnica vam daje opcije oktave i transpozicije, a također se možete igrati s dijelovima. Dijelovi vam omogućuju da mijenjate u hodu, dijelite ili slojevite tipke za slanje MIDI poruka na više MIDI kanala.

Promjena oktave

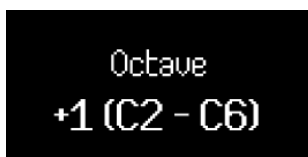
Kada uključite svoj Launchkey 88 njegova tipkovnica zadano koristi raspon nota A1 – C7 gdje je C3 srednji C.

Raspon oktava možete promijeniti pomoću tipki Oktava - i Oktava +. Raspon pomicanja oktava za Launchkey 88 je -2 to +2 oktave.



Za vraćanje na zadanu oktavu, istovremeno pritisnite tipke Oktava - i Oktava +.

Kada promijenite raspon oktava, zaslon privremeno prikazuje pomak oktave za određeni broj (npr. +1) i raspon u kojem se trenutna klavijatura nalazi, npr. C1 – C5.



Uz privremeni prikaz na zaslonu, tipke za oktave svijetle kako bi prikazale položaj oktave.

Bez pomaka za oktavu, tipke za oktavu su prigušene. Kada se pomaknete za oktavu gore, tipka Oktava + svijetli jače, a kada se pomaknete za oktavu dolje, tipka Oktava - svijetli jače. Svjetlina tipke prikazuje količinu pomaka, što je tipka svjetlija, to je pomak veći.

Ukupno postoji 128 MIDI nota. 128 nije djeljivo s 12 pa možete pomicati oktavu i transpoziciju, pa su neke tipke izvan MIDI raspona nota. Kada se pomaknete na krajnje granice MIDI raspona nota, tipke izvan raspona neće svirati nikakve note.

Transponiranje tonaliteta

Možete transponirati svoje Launchkey 88tipkama gore ili dolje u koracima od pola tona. Raspon transpozicije je ± 12 polutonova.

Za transponiranje tonaliteta držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite Oktava - ili Oktava +. Oktava - transponira tonalitet za jedan poluton niže, Oktava + transponira tonalitet za jedan poluton više.



Za vraćanje na zadanu transpoziciju, držite pritisnutu tipku Shift i istovremeno pritisnite tipke Oktava - i Oktava +.

Kada promijenite transpoziciju, zaslon privremeno prikazuje polutonski pomak kao broj i trenutni raspon tipkovnice.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Igranje s dijelovima

Vaš Launchkey 88 ima dva Dijela. Dva dijela sviraju na dva MIDI kanala koja se mogu konfigurirati. Možete postaviti MIDI kanale za svaki dio u [postavke \[51\]](#) Jelovnik.

Djelove možete svirati pojedinačno, podijeliti ih po klavijaturi ili ih slojevito slagati.

Za odabir Part moda, držite Shift i koristite Fader tipke 6-9. Kada držite Shift, trenutno odabrani Part mod svijetli jarko žuto, a ostale opcije svijetle prigušeno žuto.



Djelomični načini rada su:

Gumb za prigušivanje	Način rada u dijelu	Ponašanje
6	Dio A	Klavijatura svira na MIDI kanalu Part A (zadani način rada)
7	Dio B	Klavijatura svira na MIDI kanalu Part B.
8	Split	Tipke ispod točke podjele sviraju na MIDI kanalu dijela A, tipka točke podjele i iznad sviraju na MIDI kanalu dijela B.
9 (Naoružavanje/ Odabir)	Sloj	Note su duplicirane i sviraju se na MIDI kanalima za dio A i dio B.



SAVJET

Korištenje Split part moda je zaista koristan alat za sviranje bas instrumenata uz vodeći zvuk, na primjer, možete isprobati sljedeće:

- Violončelo/kontrabas na lijevoj ruci koji koristi donje tipke i violinu na gornjim oktavama.
- Mono bas sintisajzer na nižim notama i polifonični pad na višim oktavama.
- Uzorak bas gitare s lijeve strane i zvuk gitare ili klavira u desnoj ruci.

Postavljanje točke podjele dijela

Split točka odnosi se na prvu notu dijela B kada vaš Launchkey je u Split modu. Za postavljanje točke razdvajanja za dva dijela:

1. Držite Shift (ili dvaput pritisnite za zaključavanje).
2. Pritisnite i držite tipku Fader osam (Part Mode: Split).
3. Držite pritisnute tipke Shift i fader te pritisnite tipku na tipkovnici za odabir točke podjele.
4. Otpustite tipke fader eight i shift za spremanje točke dijeljenja.



BILJEŠKA

Kada otpustite tipke, vaša tipkovnica je sada u podijeljenom načinu rada.

Kada pritisnete tipku, na zaslonu se prikazuje trenutna točka podjele.



Set Split
C3



BILJEŠKA

Zadana točka podjele je C3. Nota točke podjele je prva nota dijela B.

Kontrolna područja Launchkey 88 MK4

Vaš Launchkey ima nekoliko područja kontrole koja ćemo pokriti u sljedećih nekoliko odjeljaka:

- Faderi i gumbi za fadere
- Koderi
- Jastučići
- Tipke za prijevoz i tijekom rada.



Načini kodiranja

Vaš LaunchkeyEncoderi imaju osam načina rada. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite tipku od 1-8.

Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Dostupni načini kodiranja su:

Broj pada za bubanj	Način rada	Dostupnost
1	Dodatak	Samo DAW način rada
2	Mikser	Samo DAW način rada
3	Šalje	Samo DAW način rada
4	Prijevoz	Samo DAW način rada
5	Prilagođeno 1	Uvijek
6	Prilagođeno 2	Uvijek
7	Prilagođeno 3	Uvijek
8	Prilagođeno 4	Uvijek

Podloga za trenutni način rada kodera svijetli jarko ružičasto. Ostali dostupni načini svijetle tamno ružičaste boje. Nedostupni načini rada, na primjer, ako nemate otvoren DAW, ne svijetle.

Kada uđete u način kodiranja, zaslon privremeno prikazuje naziv kontrole i način rada koji ste odabrali.



Encoder Mode
Custom 1

Kada odaberete prilagođeni način rada, naslov načina je naziv koji dajete prilagođenom načinu rada kada ga kreirate u Novationu Components. Za više informacija, posjetite [Što je Novacija Components? \[8\]](#).

Korištenje prilagođenih načina kodiranja

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada pomičete enkoder u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Naziv parametra možete postaviti u Komponentama, ali ako ga niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke.



Naziv zadanog prilagođenog načina rada enkodera.



Koder s prilagođenim nazivom.

U svakom prilagođenom načinu rada postoje dvije stranice s kontrolama enkodera. Za pristup drugoj stranici pritisnite gumbe Sljedeća banka ili Prethodna banka desno od enkodera.



Zadana stranica je prva stranica. Na prvoj stranici svijetli samo gumb Bank Next koji pokazuje da možete pristupiti drugoj stranici. Na drugoj stranici svijetli gumb Bank Previous kako bi pokazao da možete pristupiti prvoj stranici.

Kada promijenite stranicu kodera, zaslon privremeno prikazuje na kojoj se stranici nalazite.



Načini rada podloge

Vaš LaunchkeyJastučići imaju osam načina rada. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite pad od 9-16.

Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Način rada bubnjeva je zadani odabrani način rada, dostupni načini rada pada su:

Broj pada za bubanj	Način rada	Dostupnost
9	DAW (vidi Uobičajena DAW kontrola [54])	Samo DAW način rada
10	Bubanj [63]	Uvijek
11	Akord korisnika [25]	Uvijek
12	Arp uzorak [48]	Uvijek
13	Prilagođeno 1 [27]	Uvijek
14	Prilagođeno 2 [27]	Uvijek
15	Prilagođeno 3 [27]	Uvijek
16	Prilagođeno 4 [27]	Uvijek

Posljednji način rada podloga koji odaberete svijetli svijetlo plavo. Ostali dostupni načini svijetle prigušeno plavo, nedostupni načini ne svijetle.

Kada uđete u novi način rada Pad, zaslon privremeno prikazuje naziv kontrole i način rada koji odaberete.



DAW Pad mod.



Custom Pad mod s prilagođenim nazivom.

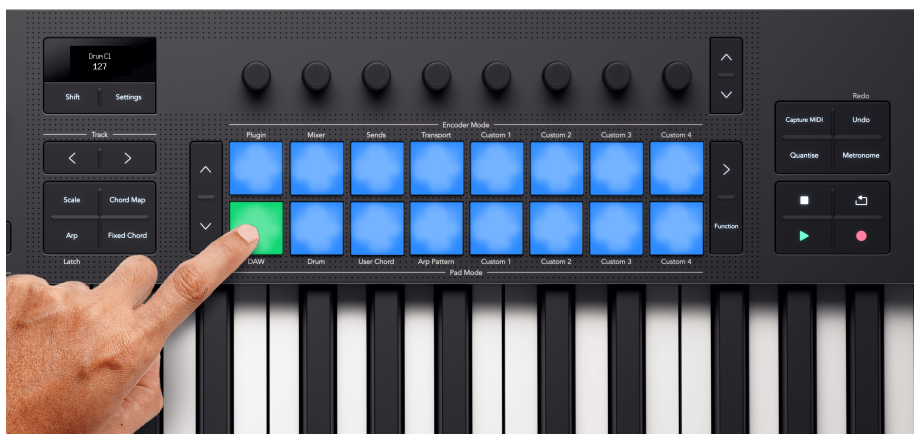
Kada odaberete Prilagođeni način rada, naslov načina rada je naziv koji dajete Prilagođenom načinu rada kada ga stvarate u Novation Components. Za više informacija posjetite [Komponente \[8\]](#).

Drum Pad mod

Kada odaberete način rada Drum pad, padovi pokreću MIDI note. Prema zadanim postavkama, note su raspoređene od C1 do D#2 (dolje lijevo do gore desno) i na MIDI kanalu 10.



U Drum modu, jastučići svijetle plave boje izvan vašeg DAW-a i boje zapisa u vašem DAW-u. Padovi svijetle kada svirate.



Akord korisnika

Način rada korisničkog akorda omogućuje vam unos vlastitih akorda.

Za pristup User Chordu držite Shift i pritisnite Drum Pad 11.

Kada ste u načinu rada User Chord, ako još niste dodali nijedan akord, padovi su prazni. U sljedećem primjeru dodali smo akorde na pet padova:

Za sviranje akorda pritisnite plavi pad. Pad svijetli bijelo dok svirate akord.



BILJEŠKA

Akordni načini na vašem Launchkey 88 možda nisu na istom MIDI kanalu kao i vaše tipke. Prema zadanim postavkama, akordni načini rada šalju svoje note na MIDI kanalu 3. Da biste to promijenili, idite na: Postavke → Pritisnite tipke Pad ^ gore i v dolje dok ne vidite Kanal akorda → Postavite kanal pomoću padova ili Encodera 1.

Dodjeljivanje korisničkih akorda

Za dodjeljivanje korisničkog akorda padovima:

1. Pritisnite i držite praznu tipkovnicu. Zaslone prikazuje prikaz tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Možete dodijeliti do šest nota – the Launchkey ignorira sve dodatne bilješke.

Na zaslonu se prikazuju note koje ste dodali akordu i naziv akorda:



3. Otpustite jastučić.

Transponiranje korisničkih akorda

U načinu rada korisničkog akorda možete koristiti jastučić Tipke ^ gore i ˇ dolje, lijevo od jastučića, transponiraju cijelu korisničku banku akorda.

Za transponiranje za jedan poluton, pritisnite tipku za gore ili dolje. Možete transponirati do 12 polutona (jednu oktavu) gore ili dolje.

Za transponiranje za oktavu (12 polutona) držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke za gore ili dolje. Možete transponirati do tri oktave, gore ili dolje.

Uklanjanje korisničkih akorda

Za uklanjanje korisničkih akorda, držite Funkcija gumb i pritisnite pad akorda koji želite ukloniti.

Kada držite pritisnut gumb, svi padovi s akordom svijetle crveno, a na zaslonu se prikazuje „Izbriši akord!“:



Pad Prilagođeni načini rada

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada omogućite prilagođeni način rada, jastučići izlaze prilagođene poruke koje možete postaviti Components.

Kada pritisnete tipku u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti nazive parametara Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke, npr. CC 21.

Fader Modes

Vaš LaunchkeyFaderi imaju pet načina rada koji se mogu odabrati. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite jednu od prvih pet tipki za zatamnjenje ispod zatamnjivača jedan do pet.



Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Gumbi za prigušivanje slijede način rada na koji ste postavili prigušivače.

Prilagođeni način rada 1 je zadani odabrani način rada, dostupni načini rada fadera su:

Broj gumba Fader	Način rada	Dostupnost
1	Volumen	Samo DAW način rada
2	Prilagođeno 1	Uvijek
3	Prilagođeno 2	Uvijek
4	Prilagođeno 3	Uvijek
5	Prilagođeno 4	Uvijek

Fader prilagođeni načini rada

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada omogućite prilagođeni način rada, regulatori izlaza prikazuju prilagođene poruke koje možete postaviti Components.

Kada pomičete fader u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti naziv parametra Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke, npr. CC 21.



Naziv zadanog prilagođenog načina rada fadera.



Fader s prilagođenim nazivom.

Tipke za prigušivanje

Gumbi Fader slijede prilagođene načine rada Fader. Poput fadera, u prilagođenom načinu rada izlaze poruke koje ste postavili Components.

Kada pritisnete gumb za prigušivanje u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti naziv parametra Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke, npr. CC 21.

Ako niste postavili parametar na gumb za prigušivanje, kada ga pritisnete, zaslon prikazuje 'No Control':



Naziv prilagođenog načina rada zadane tipke fadera.



Tipka Fader s prilagođenim nazivom.



SAVJET

Zaslon prikazuje samo 16 znakova pa provjerite jesu li prilagođena imena koja date korisna.

Korištenje Launchkey 88 MK4 ugrađene značajke

The Launchkey 88 MK4 ima skup ugrađenih kreativnih alata koji olakšavaju stvaranje glazbenih progresija i pružaju vam još jedan izvor inspiracije.

Značajke obrađene u sljedećih nekoliko odjeljaka uključuju:

- [Korištenje Launchkey 88 Način skaliranja \[31\]](#)
- [Korištenje Launchkey 88 Akordni načini \[33\]](#)
- [Korištenje Launchkey's arpeggiator \(Arp\) \[44\]](#)

Korištenje Launchkey 88 Način skaliranja

Način rada skale omogućuje vam odabir skale i vašeg Launchkey pomaže vam da lakše igrate na toj ljestvici.

Za omogućavanje načina skaliranja pritisnite gumb Skala. Kada uključite način skaliranja, zaslon prikazuje trenutno odabrano mjerilo:



Promjena skale

Skalu možete promijeniti pomoću prva tri enkodera.

1. Enkoder 1 mijenja osnovni ton ljestvice. Zadani osnovni ton je C.
2. Enkoder 2 mijenja ljestvicu. Zadana ljestvica je dur.
3. Enkoder 3 mijenja način skaliranja. Postoje tri načina rada:
 - [Prilagodi u mjerilo \[32\]](#)
 - [Filter izvan skale \[32\]](#)
 - [Jednostavno skaliranje. \[32\]](#)

Zadani način rada je Prilagodi po mjerilu.



SAVJET

Držite pritisnutu tipku Shift i pomaknite enkoder kako biste prikazali parametar na zaslonu bez njegove promjene.

Vage

Tablica prikazuje skale dostupne pomicanjem enkodera 2.

Vage	
Glavni	Dorian #4
Manji	Frigijski dominantni
Dorian	Melodijski mol
Miksolidijski	Lidijski prošireni
Lidijski	Lidijski dominantni
frigijski	Super Locrianac
Lokrijski	8-tonski španjolski
Cijeli ton	Bhairav
Pola cijelog dima	mađarski Minor
Cijela polovica smanjena	Hirajoši
Blues	In-Sen
Mala pentatonika	Iwato
Velika pentatonika	Kumoi
Harmonijski mol	Pelog-Selisir
Harmonijski dur	Pelog-Tembung

Prilagodi u mjerilo

U načinu rada Snap to Scale, vaš Launchkey zaokružuje bilo koju notu izvan ljestvice na najbližu notu u odabranoj ljestvici.

Filtriraj izvan razmjera

U načinu rada Filter out of Scale, vaš Launchkey filtrira sve note koje nisu u odabranoj ljestvici. Kad god pritisnete tipku note koja nije u ljestvici, ta se nota neće svirati.

Jednostavno skaliranje

U načinu Easy Scale, vaš Launchkey preslikava sve note u vašoj odabranoj ljestvici u vašu Launchkeybije tipke.



SAVJET

Ako vaša odabrana ljestvica ima manje od sedam nota, neće odgovarati oktavama na tipkovnici. To vam omogućuje izvođenje harfnih poteza povlačenjem prstiju gore-dolje po tipkovnici.

Korištenje Launchkey 88 Akordni načini

Vaš Launchkey ima tri različita ugrađena načina akorda koji vam pomažu u stvaranju ideja ili podizanju glazbe na višu razinu. Dostupni načini akorda su:

- Mapa akorda - postavite ljestvicu i koristite enkodere i kontrole performansi za otkrivanje novih banaka akorda i sviranje putem bubnjeva.
- Korisnički akord - definirajte ključne akorde u svom tijeku rada dodjeljivanjem svojih favorita bubnjarskim padovima.
- Fiksni akord - postavite akord pomoću tipki i svirajte ga na novim mjestima jednim pritiskom tipke.



BILJEŠKA

Akordni načini na vašem Launchkey 88 možda nisu na istom MIDI kanalu kao i vaše tipke. Prema zadanim postavkama, akordni načini rada šalju svoje note na MIDI kanalu 3. Da biste to promijenili, idite na: Postavke → Pritisnite tipke Pad ^ gore i v dolje dok ne vidite Kanal akorda → Postavite kanal pomoću padova ili Encodera 1.

Mapa akorda

U načinu rada karte akorda, vaš LaunchkeyPadovi i koderi omogućuju vam izvođenje akorda koji odgovaraju ljestvici koju odaberete. Mapa akorda temelji se na nekoliko ključnih funkcija:

- Osam krajnjih lijevih jastučića, jastučići za akorde, omogućuju vam sviranje akorda koji odgovaraju odabranoj ljestvici. Pritisnite osam jastučića za pokretanje akorda. Iako je dostupno osam akorda, svaka mapa akorda daje vam pristup do 40 banaka akorda koje odgovaraju ljestvici.
- Šest krajnjih desnih jastučića, ili Performance jastučića, omogućuju vam izvođenje akorda na različite načine (npr. arp ili inverziju). Za korištenje performans jastučića, držite performans jastučić i pritisnite plave akordne jastučiće za sviranje akorda s efektom izvedbe (možda ćete morati pritisnuti akordni jastučić više puta da biste čuli puni efekt izvedbe).
- Enkoderi vam daju pristup parametrima za promjenu akorda, Adventure, Explore, Spread i Roll. Promjenom parametara Adventure i Explore dobivate pristup 40 banaka od osam akorda. Parametri Spread i Roll mijenjaju način na koji akordi zvuče.

Za pristup mapi akorda pritisnite gumb Mapa akorda.

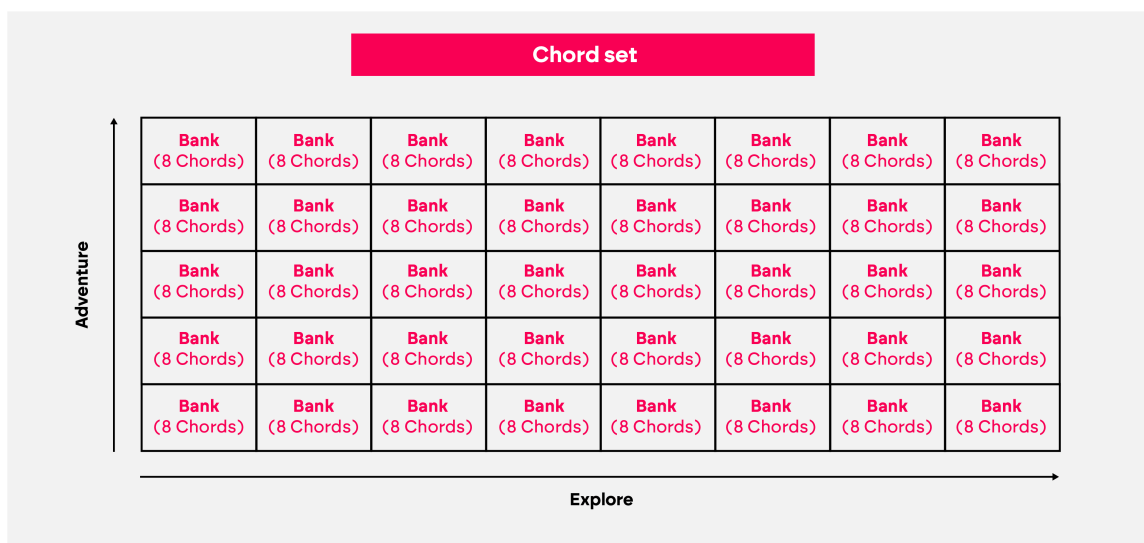
Setovi mapa akorda

Mapa akorda daje vam skup akorda koji odgovara tonalitetu i ljestvici koju ste odabrali pomoću načina ljestvice.

Kada svirate akord, na zaslonu se prikazuje naziv akorda i vizualni prikaz nota na tipkovnici koje svira.

Skupovi akorda i odgovarajuće ljestvice prikazani su u donjoj tablici:

Skup akorda	Vage
Glavni	Glavni
	Velika pentatonika
	Cijeli ton
Manji	Manji
	Mala pentatonika
	Blues
	Melodijski mol
	Hirajoši
	Kumoi
	mađarski Minor
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Miksolidijski	Miksolidijski
Lidijski	Lidijski
	Lidijski prošireni
	Lidijski dominantni
frigijski	frigijski
	U Senu
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Polovica Cijelog Smanjena
Lokrijski	Lokrijski
	Super Locrianac
Harmonijski mol	Harmonijski mol
	Bhairav
	Cijela polovica smanjena
Harmonijski dur	Harmonijski dur
Frigijski dominantni	Frigijski dominantni
	Pelog-Tembung
	8-tonski španjolski



Svaki set akorda sastoji se od 40 banaka akorda. Zamislite tablicu banaka akorda s ljestvicom Istraži i Avantura, kako povećavate svaki parametar, napredujete kroz banke akorda. Što su viši parametri Avantura i Istraži, to su rezultirajući akordi složeniji.

Padovi za izvođenje mape akorda

Šest krajnjih desnih jastučića (jastučići 6-8 i 14-16) omogućuju funkcije izvedbe mape akorda. Da biste ih koristili, držite jastučiće za izvedbu, a zatim pritisnite jastučiće za akorde. Kada držite jastučić za izvedbu, mijenja se način na koji svirate akord.



Za korištenje padova za izvedbu, držite ili pričvrstite pad za izvedbu s desne strane, u ovom slučaju Split: Left and right, i pritisnite pad za akorde kako biste odsvirali taj akord s elementom izvedbe.

Izvedbeni jastučići mijenjaju akorde na sljedeći način. Za detaljne opise pogledajte odgovarajući odjeljak.

Jastučić	Ponašanje
6	Ručno Arp Up [37] - svaki pritisak na padove za akorde ciklički mijenja note akorda.
7	Inverzija prema gore [39] - Svira kroz različite inverzije akorda sa svakim pritiskom.
8	Podjela: Bas + Akord [40] - Dva pritiska na pad za akorde sviraju bas notu, a zatim ostale note akorda.
14	Ručno smanjivanje Arp-a [37] - svaki pritisak na padove za akorde ciklički mijenja note akorda.
15	Inverzija prema dolje [39] - Svira prvu inverziju akorda u donjem tonu.
16	Podjela: Lijevo i desno [40] - Dva pritiska na pad za akorde sviraju verzije akorda za ljevake i dešnjake.



BILJEŠKA

Možete koristiti samo jedan pad za izvedbu istovremeno.

Za pričvršćivanje performance pad-a, tako da ga ne morate držati:

1. Pritisnite Gumb za pokretanje scene > kako bi se omogućilo zatvaranje.
2. Pritisnite pad za izvedbu koji želite zakačiti.

Kada je zasun uključen, Gumb za pokretanje scene > svijetli bijelo, a performans padovi se prebacuju između uključenih i isključenih.

Isključivanjem zasuna isključuje se sve aktivne padove za performanse/modifikatore.

Ručni arp za mapu akorda

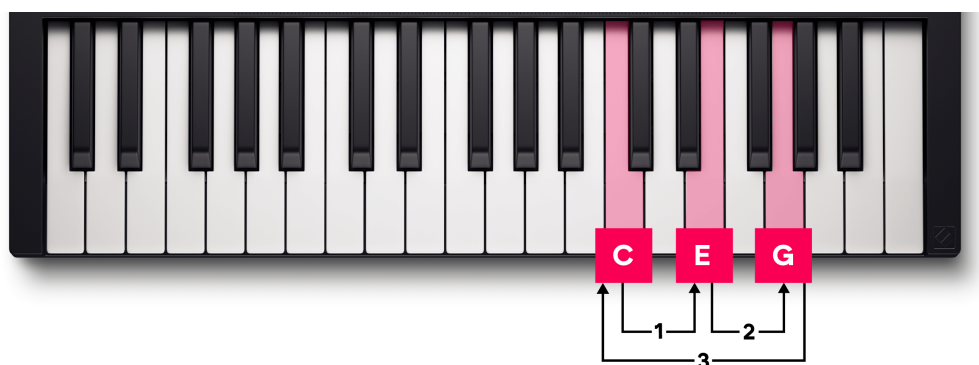
Ručni načini izvedbe arp-a (postoje dva načina, Ručni arp gore i Ručni arp dolje) mijenjaju padove za akorde sa sviranja akorda na sviranje svake note akorda, svakim pritiskom na pad. Na primjer, za sviranje akorda od tri note (trozvuka) potrebno je pritisnuti pad za akorde tri puta kako biste odsvirali sve tri note akorda.

Promjenom akorda ili otpuštanjem performance pad-a resetira se arp ciklus.

Ručno Arp Up

U načinu rada Manual Arp Up, note akorda ciklički se mijenjaju od najniže do najviše note akorda, a zatim se resetiraju.

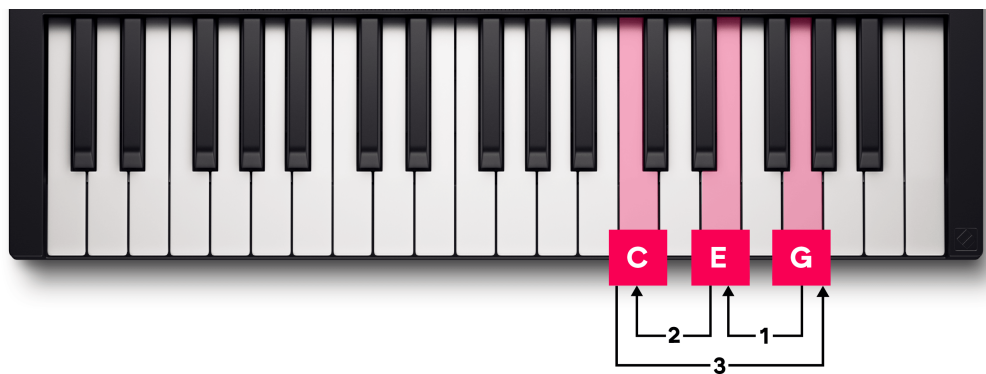
U slučaju C-dura, note su C, E i G; Manual Arp Up svira note redom C, E, G, C, E, G, C itd.



Ručno smanjivanje Arp-a

U načinu rada Manual Arp Down, note akorda ciklički se mijenjaju od najviše do najniže note akorda, a zatim se resetiraju.

Opet, u slučaju C-durovog akorda gdje su note C, E i G; Manual Arp Down, svira note silaznim redoslijedom G, E, C, G, E, C, G itd.



Inverzija mape akorda

Inversion pad za izvođenje omogućuje vam sviranje kroz različite inverzije akorda svaki put kada se svira pad za akorde. U glazbi, inverzija akorda je drugačiji način sviranja akorda gdje temeljna nota (naziv akorda, npr. C) više nije bas ili najniža nota u akordu.

Da biste to učinili, držite inverzijski pad za izvođenje i svaki put kada pritisnete pad za akorde, on povisuje (Inverzija gore) ili snižava (Inverzija dolje) note u akordu za oktavu, počevši od najniže note. Nakon što su sve note podignute (četiri pritiska), akord se vraća na izvorni akord.

Ciklus se resetira svaki put kada svirate novi akord ili otpustite pad za izvođenje.

Inverzija prema gore

S držanjem inverzije prema gore, C-dur trozvučje (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Akordni pad odsviran bez performativnog pada	C3, E3, G3
Inverzijski jastučić zadržan, prvi pritisak jastučića za akorde	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, drugi pritisak jastučića za akorde	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, 3. pritisak jastučića za akorde	C4, E4, G4, (oktavu više)
Inverzijski jastučić zadržan, 4. pritisak na jastučić akorda	C3, E3, G3, (Izvorni akord, Ciklus resetiranja)

Inverzija prema dolje

S držanjem inverzije prema dolje, C-dur trozvučje (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Akordni pad odsviran bez performativnog pada	C3, E3, G3
Inverzijski jastučić zadržan, prvi pritisak jastučića za akorde	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, drugi pritisak jastučića za akorde	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, 3. pritisak jastučića za akorde	C2, E2, G2, (oktavu niže)
Inverzijski jastučić zadržan, 4. pritisak na jastučić akorda	C3, E3, G3, (Izvorni akord, Ciklus resetiranja)

Način podjele mape akorda

Split načini rada emuliraju sviranje tipkovnice s obje ruke.

- U načinu rada Split: Bas + akord, prvi pritisak svira bas notu. Drugi pritisak svira preostale note akorda.
- U načinu Split: Lijevo i desno, prvi pritisak svira dvije najniže note. Drugi pritisak svira preostale note akorda.

Kao i ostali načini rada, ovi ciklusi se resetiraju kada se akord promijeni ili ako otpustite pad za izvedbu.

U oba načina rada, prvi pritisak svira ravno, drugi pritisak slijedi funkciju rotacije.

Korisnički način akorda

Način rada korisničkog akorda omogućuje vam unos vlastitih akorda.

Kada ste u načinu rada User Chord, ako još niste dodali nijedan akord, padovi su prazni. U sljedećem primjeru dodali smo akorde na pet padova:



Za sviranje akorda pritisnite plavi pad. Pad svijetli bijelo dok svirate akord.

Dodjeljivanje korisničkih akorda

Za dodjeljivanje korisničkog akorda padovima:

1. Pritisnite i držite praznu tipkovnicu. Zaslone prikazuje prikaz tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Možete dodijeliti do šest nota – the Launchkey ignorira sve dodatne bilješke.

Na zaslonu se prikazuju note koje ste dodali akordu i naziv akorda:



3. Otpustite jastučić.

Transponiranje korisničkih akorda

U načinu rada korisničkog akorda možete koristiti jastučić Tipke ^ gore i ˇ dolje, lijevo od jastučića, transponiraju cijelu korisničku banku akorda.

Za transponiranje za jedan poluton, pritisnite tipku za gore ili dolje. Možete transponirati do 12 polutona (jednu oktavu) gore ili dolje.

Za transponiranje za oktavu (12 polutona) držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke za gore ili dolje. Možete transponirati do tri oktave, gore ili dolje.

Uklanjanje korisničkih akorda

Za uklanjanje korisničkih akorda, držite Funkcija gumb i pritisnite pad akorda koji želite ukloniti.

Kada držite pritisnut gumb, svi padovi s akordom svijetle crveno, a na zaslonu se prikazuje „Izbriši akord!“:



Fiksni akordni način rada

Fiksni akordni način rada omogućuje vam dodjeljivanje akorda tipkama. Pomoću tipkovnice možete stvarati akorde do šest nota, a zatim svirati i transponirati istu harmoniju akorda svirajući tipke gore-dolje po tipkovnici.

Dodjeljivanje fiksnog akorda

1. Pritisnite i držite tipku Fiksni akord.
2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svaku notu zasebno (npr. akorde koje ne možete svirati jednom rukom). Zaslom prikazuje vizualni prikaz nota i naziva akorda.
3. Otpustite tipku Fiksni akord.

Fiksni akord pamti note i intervale, a način rada fiksnog akorda sada je uključen.

Za uključivanje/isključivanje načina rada fiksnog akorda pritisnite gumb Fiksni akord. Dostupan je posljednji spremljeni akord. Za ponovno dodjeljivanje fiksnog akorda ponovite gore navedene korake. Time se briše prethodni akord.

Uklanjanje fiksnog akorda

1. Pritisnite i držite tipku Fiksni akord.
2. Pritisnite bilo koju pojedinačnu tipku na tipkovnici.
3. Otpustite tipku Fiksni akord.

Korištenje Launchkey's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skraćeno arp) omogućuje vam držanje određenog broja nota, npr. akorda, i Launchkey svira svaku notu pojedinačno u nizu.

Da biste omogućili svoj Launchkey's arp pritisnite tipku Arp. Kada je Arp uključen, tipka Arp svijetli i ekran prikazuje kontrole arpeggiatora redoslijedom kojim su dodijeljene enkoderima:

1. [BPM \(tempo\) \[45\]](#)
2. [Ljuljačka \[46\]](#)
3. [Stopa \[46\]](#)
4. [Vrata \[47\]](#)
5. [Tip \[47\]](#)
6. [Oktave \(Oktave\) \[47\]](#)
7. [Mut \(Mutirati\) \[47\]](#)
8. [Ritam \(Ritam\) \[48\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



SAVJET

Držanje tipke Shift i pritiskanje tipke Arp zaključavaju arpeggiator. Sve note koje pritisnete traju neograničeno dok ih arp nastavlja svirati. Možete pokrenuti novi set nota kako biste prebrisali arp note.

Arp latch je stvarno koristan za eksperimentiranje s arp postavkama bez držanja prstiju na tipkama.

ARP kontrole

S Arpom, Launchkeykoderi mapiraju na arp kontrole. Pomicanje koderu privremeno prikazuje parametar i vrijednost na Launchkeyzaslon.



SAVJET

Držite pritisnutu tipku Shift i pomaknite enkoder kako biste prikazali parametar na zaslonu bez njegove promjene.

Sljedeće arp kontrole dostupne su na enkoderima:

Enkoder	Parametar	Zadana vrijednost
1	Tempo (BPM)	120
2	Ljuljačka	0
3	Stopa	1/16
4	Vrata	50%
5	Tip	Gore
6	Oktave (Oct)	1
7	Mutirati (Mut)	0%
8	Ritam (Ritm)	0

Arp tempo

Tempo kontrolira brzinu arp-a u otkucajima u minuti (BPM) kada vaš Launchkey ne prima MIDI sat.

Možete postaviti interni tempo Launchkey od 40 do 240 BPM pomoću koderu 1. Zadani tempo je 120 BPM.

Kada tvoj Launchkey prima MIDI sat, a vi pomaknete koder 1, zaslon prikazuje tempo s kojim se sinkronizira umjesto internog BPM-a.

Arp Swing

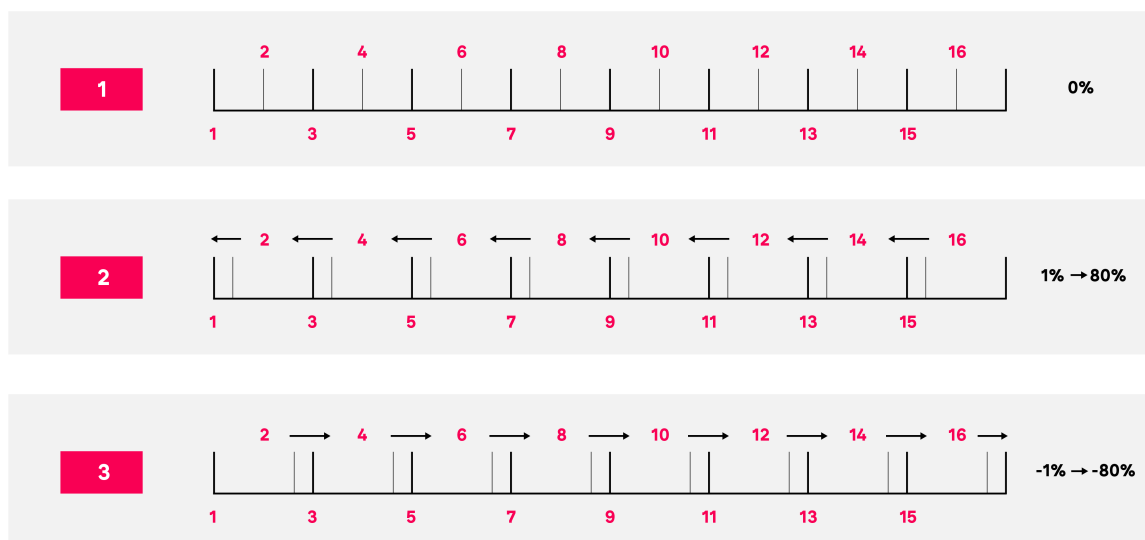
Prema zadanim postavkama, svaka nota u arpeggiatorskom obrascu je jednako vremenski razmaknuta. Pri zadanom tempu i brzini od 120 BPM, šesnaestinke se ponavljaju svake dvije sekunde, čineći korake razmaknutima od jedne osmine sekunde.

Promjenom parametra Arp Swing s njegove zadane vrijednosti od 0% mijenja se vrijeme parnih koraka (neobičnih taktova).

Zamah možete podesiti pomoću enkodera 2 u rasponu od -80%, negativni zamah, do +80%, pozitivni zamah.

Negativna vrijednost swinga skraćuje vrijeme između parnog i prethodnog neparnog koraka, dok pozitivna vrijednost Swinga ima suprotan učinak.

Ovaj dijagram daje grubi vizualni prikaz onoga što se događa u svakoj postavci ljujlačke:



ARP brzina

Arp brzinu, ili glazbenu podjelu arp nota, možete kontrolirati pomoću enkodera 3. Arp brzina definira koliko često se note reproduciraju po taktu.

Dostupne cijene su:

- 1/4
- 1/4 tripleta
- 1/8
- 1/8 tripleta
- 1/16
- 1/16 tripleta
- 1/32
- 1/32 triplet

Arp Gate

Enkoder 4 kontrolira koliko vremena između arp nota ispunjava svaka nota. Raspon je od 0% do 95%.



SAVJET

Moguće je imati i duže kapije, vidi [Arp tie \[49\]](#) za više informacija.

Vrsta ARP-a

Enkoder 5 mijenja vrstu Arp-a. Vrsta Arp-a se odnosi na to kako arpeggiator svira note ili akorde koje držite.

Vrsta ARP-a	Ponašanje
Gore	Svira svaku notu od najniže do najviše note.
Dolje	Svira svaku notu od najviše do najniže.
Gore/Dolje	Svira svaku notu od niske do visoke, a zatim natrag. Najviše i najniže note nisu ponovljeno.
Gore/Dolje 2	Najviše i najniže note su ponovljeno.
Kao što je reproducirano	Svira note koje držite redoslijedom kojim ste ih odsvirali.
Nasumično	Svira note koje držite nasumičnim redoslijedom.
Akord	Svira sve note kao akord na svakom koraku arpeggiatora.
Trzanje	Note se sviraju kada pomičete kontrolu modulacije. Držite nekoliko tipki i dok pomičete kontrolu modulacije gore ili dolje, sviraju se note (ili note u Latched ili Chord modu). Ovo emulira način na koji se akordi sviraju na gitari.

Arp oktava

Enkoder 6 podešava broj oktava preko kojih arpeggiator svira note. Možete odabrati od jedne do četiri oktave.

Mutacija Arpa

Enkoder 7 podešava koliko kontrola mutacije utječe na arpeggiator. Mutacija arp-a utječe na sve vrste arp-a.

Okretanjem enkodera 7 dodaje se varijacija svakoj noti u vašem arpeggiju. Nova 'mutacija' događa se svaki put kada pomaknete enkoder ili ponovno pokrenete s tipki. Kada prestanete okretati enkoder, note se postavljaju i ponavljaju se beskonačno.

Položaj enkodera	Moguća primijenjena mutacija (polutoni)
0	Nema dodatnih napomena
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bilo koja nota od -12 do +12

Arp ritam

Enkoder 8 mijenja ritam arp-a i prikazuje korake na ekranu.

Okretanjem enkodera za ritam stvarate ritmičke varijacije. Svaki put kada pomaknete enkoder, stvorit ćete drugačiji uzorak pauza.

Način rada Arp uzorka

Arp Pattern je način rada padova koji prenosi korake arpeggiatora na padove i daje vam dodatnu arp funkcionalnost za interaktivnije arp uređivanje.

Za pristup načinu rada Arp Pattern držite tipku Shift i pritisnite Drum Pad. 12.

Kada odaberete način rada Arp uzorka, na zaslonu se privremeno prikazuje Pad Mode Arp Pattern.



U načinu rada Arp uzorka:

- Aktivni koraci su osvijetljeni plavo, a neaktivni su ugašeni. Arp svira aktivne korake i isključuje zvuk za neaktivne korake. Tijekom sviranja arp-a, trenutna pozicija koraka svijetli u gornjem redu padova.



- Arp korake isključujete pomoću gornjeg reda bubnjarskih padova. Pritisnite pad za uklanjanje koraka iz arp sekvence.



- Donji red padova daje vam više arp funkcija koje možete kontrolirati po koraku. Pritisnite tipku gumb za kruženje između tri dostupne funkcije: [Akcent \[50\]](#), [Ratchet \[50\]](#) i [Vezati \[49\]](#).

Ovi koraci su isti kao i uzorak arp ritma. Način rada arp ritma utječe na mrežu, promjena vrijednosti arp ritma mijenja uzorak prikazan u mreži i prepisuje sve promjene koje napravite.

Arp tie

Kada je Arp Tie uključen, funkcijski gumb svijetli crveno, a svi koraci s arp tieom svijetle crveno.

Arp vezanje povezuje dvije note u arp uzorku. U načinu rada arp vezanja, pritisnite pad u donjem redu kako biste vezali taj arp korak sa sljedećim korakom. Pad postaje crven kako bi pokazao da je korak iznad njega vezani.

Kada korak ima neriješenu vezu, arp gate se povećava na 110%.



Arp naglasak

Kada je Arp Accent uključen, funkcijski gumb svijetli narančasto i svi koraci s arp naglaskom svijetle narančasto.

Kada dodate naglasak koraku, brzina arp koraka skače za +30 brzine u usporedbi s korakom bez naglasaka.

Vrijednost brzine naglasaka ograničena je na 127.



BILJEŠKA

Naglasak utječe na obje note i kada naglasak i [čegrtaljku \[50\]](#) oboje su aktivni za jedan korak.



Arp Ratchet

Kada je Arp Ratchet uključen, funkcijski gumb svijetli žuto, a svi koraci s uključenim arp ratchetom svijetle žuto.

Kada dodate arp ratchet koraku, arp svira dva okidača za taj korak. Na primjer, ako je arp na 1/16, korak s uključenim ratchet-om svira dvije note od 1/32. Visina tona ostaje ista.



Launchkey 88 MK4 Postavke

Za pristup izborniku Postavke pritisnite gumb Postavke. Kada su postavke aktivne, gumb Postavke svijetli u potpunosti.

Izbornik Postavke preuzima zaslon, padove i enkodere. Za navigaciju postavkama koristite:

- Tipke $\wedge$ Gore i $\vee$ Dolje za kretanje kroz zaslone postavki.
- Tipkama $<$ Track i Track $>$, Encoderom 1 ili padovima promijenite vrijednost trenutne postavke.



Svaki zaslon prikazuje postavku i trenutnu vrijednost:



Za izlaz iz Postavki, ponovno pritisnite Postavke. Time se tipkovnica vraća u prethodne načine rada padova i enkodera.

Postavke su:

Okruženje	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Dio A Kanal	1-16	Postavlja MIDI kanal na koji se odašilje dio A.	1
Dio B kanala	1-16	Postavlja MIDI kanal part B na koji se odašilje.	2
Kanal akorda	1-16	Postavlja MIDI kanal na kojem se prenose akordni modovi.	3
Bubnjevi kanal	1-16	Postavlja MIDI kanal na koji se odašilje način rada bubnja.	10
Vel krivulja (tipke)	Meko Normalan Tvrdo Fiksno	Postavlja krivulju brzine tipke.	Normalan
Vel krivulja (jastučići)	Meko Normalan Tvrdo Fiksno	Postavlja krivulju brzine pada.	Normalan
Fiksna brzina	1-127	Mijenja vrijednost fiksne brzine i vrijednost naglaska u arp gateovima.	120
Brzina Arpa	Uključeno/Isključeno	Kada je uključen, Arp uzima vrijednosti brzine s tipki. Kada je isključen, Arp brzina je zadana na 100.	Na
Izvor Arp note	Dio A Dio B	Postavlja koji dio aktivira arpeggiator.	Dio A
Naknadni dodir padova	Isključeno Kanal Poli	Definira prenose li padovi aftertouch i ako da, koji tip.	Polifonično
Prag jastučića na	Nisko Normalan Visoko	Postavlja točku kada počinje aftertouch na padovima.	Normalan
MIDI izlaz takta	Uključeno/Isključeno	Omogućuje ili onemogućuje ako je Launchkey prenosi MIDI sat.	Na
Svjetlina LED diode	1-10	Kontrolira svjetlinu LED diode.	8
Svjetlina zaslona	1-10	Kontrolira svjetlinu zaslona.	8
Vremensko ograničenje prikaza	1-10	Mijenja duljinu privremenih poruka na zaslonu u intervalima od 1 sekunde.	5
Krivulja enkodera	Usporiti Srednji Brzo	Postavlja kako enkoderi reagiraju na brzinu okretanja. Brzi način rada omogućuje vam da brzim okretanjem pređete cijeli raspon. Sporiji način rada širi isti raspon na više okretaja za dodatnu kontrolu. Možete napraviti precizne promjene sporim okretanjem enkodera na svim postavkama.	Srednji

Okruženje	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
		Ovo utječe na sve prilagođene načine rada; ne utječe na DAW načine rada.	
Vrsta hvatača fadera	Skok Kurva	U skoku, kontrola odmah reproducira MIDI kada pomaknete fader. Kod pickupa, kontrola daje MIDI signal samo kada je pomaknete na poziciju parametra koji kontrolirate. To sprječava nagle skokove vrijednosti.	Skok
Vanjske povratne informacije	Uključeno/Isključeno	Mijenja dolazni MIDI tako da osvijetli odgovarajući bubanj ili padove prilagođenog načina rada.	Na
Način rada u Vegasu	Uključeno/Isključeno	Omogućite ili onemogućite Vegas način rada.	Isključeno
Načini uključivanja	Način enkodera: Prilagođeno 1–4 Način rada padova: Bubanj – Prilagođeno	Postavlja zadanu vrijednost , Koder i Pad modovi.	Fader: Prilagođeno 1 Enkoder: Prilagođeni 1 Pad: Bubanj

DAW kontrola s Launchkey 88 MK4

The Launchkey može kontrolirati niz DAW-ova (Digital Audio Workstations) koristeći različite načine rada Encoder i Pad.

Možete koristiti načine kodiranja na svom Launchkey za kontrolu dodataka, načina miješanja, slanja i prijenosa DAW-a vašeg DAW-a pomoću koderi.

Također možete koristiti svoje Launchkeyjastučići u DAW i Pad modovima.

Mnoge DAW kontrole na vašem Launchkey specifične su za DAW, dok su druge zajedničke značajke. Podijelili smo DAW značajke u dva odjeljka:

- Značajke zajedničke svim DAW uređajima.
- Značajke specifične za određene DAW-ove.

Pročitajte oba [Uobičajene DAW kontrole \[54\]](#) odjeljak i odjeljak o vašem DAW-u da biste u potpunosti razumjeli kako se možete integrirati Launchkey u vašem tijeku rada.

Uobičajena DAW kontrola

Uobičajena kontrola DAW-a odnosi se na vaš Launchkeyznačajke koje rade u svim podržanim DAW-ovima.

Nakon što pročitate ovaj odjeljak, možete pročitati odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Zadani načini upravljanja DAW-om

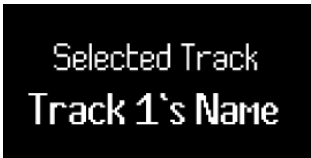
Kada prvi put povežete svoj Launchkey u DAW, odjeljke vašeg Launchkey zadani su sljedeći načini rada:

Kontrolno područje	Zadani način rada
Koderi	Dodatak
Jastučići za bubanj	DAW
Faderi	Volumen
Tipke za prigušivanje	Ruka

Gumbi za praćenje i navigacija

Gumbi za praćenje rade istu stvar u svim DAW-ovima: Pritisnite Trag > za prijelaz na sljedeći zapis i < Pjesma za prelazak na prethodni zapis.

Kada pomičete staze, vaše Launchkey 88Zaslon korisnika privremeno prikazuje naziv nove pjesme.



Selected Track
Track 1's Name

Staza tipke svijetle kako bi vam pokazale kada se možete pomicati po pjesmi. Na primjer, ako ste na pjesmi 1, < **Staza** Gumb se ne bi osvijetlio jer se možete prebaciti samo na sljedeću pjesmu.

Pratite bankarstvo

Track Banking vam omogućuje premještanje staza u grupama od osam. Skupina pjesama na kojima se nalazite također je skup od osam vaših pjesama Launchkeypostavke miksera (npr. koderi) kontrola.

Za skupljanje osam pjesama, držite Shift i pritisnite < Pjesma ili Trag > tipke za pomicanje na prethodnu ili sljedeću banku.

Kada pomaknete banke, vaš Launchkey 88Zaslon korisnika privremeno prikazuje novi skup staza, npr. staze miksera 9 - 16.

Načini DAW koder

Načini kodiranja dodijelite svoje Launchkey 88koder za različite skupove kontrola.

Da biste promijenili način rada koder, držite tipku Shift i pritisnite jednu od tipki u gornjem redu.



Načini rada koder koji se odnose na DAW kontrolu su:

- Dodatak - kontrolira trenutno fokusirani dodatak.
- Mikser - kontrolira razinu i pomicanje zapisa.
- Šalje - upravlja kontrolama slanja DAW miksera
- Prijenos - kontrolira elemente prijenosa DAW-a izvan reprodukcije/pauze gumbi

Za više informacija o svakom načinu rada DAW koder pročitajte sljedećih nekoliko odjeljaka.

Način kodiranja dodataka

Način rada dodataka dodjeljuje vašim koderima kontrolu trenutno fokusiranog dodatka u vašem DAW-u. Možete kontrolirati efekte i instrumente standardnih dodataka vašeg DAW-a i dodatke trećih strana.

Svaki DAW ima vlastiti način dodjele kontrola dodataka koderima, stoga pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Način transportnog kodera

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

Zaslon prikazuje skraćene nazive za sljedeće kontrole, objašnjene u donjoj tablici i sljedećim odjeljcima:

Enkoder	Funkcija	Kratko ime
1	Transportni položaj (ribanje)	Scrb
2	Zum	Zum
3	Početna točka petlje	LPS
4	Krajnja točka petlje	LPE
5	Odabir markera	Ocjena
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



BILJEŠKA

Ovaj način rada je malo drugačiji u Ableton Liveu. Za više informacija pogledajte [Live's Transport Encoder Mode \[68\]](#).

Položaj reprodukcije

Enkoder 1 kontrolira Scrub ili poziciju reprodukcije. Enkoder pomiče glavu reprodukcije lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovi.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju.

Zum

U načinu Transport Encoder, Encoder 2 povećava i smanjuje razinu zumiranja.

Pomicanje Zoom kodera u smjeru kazaljke na satu Uvećava, suprotno od kazaljke na satu Smanjuje.

Zaslon privremeno prikazuje posljednju promjenu zumiranja:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Početak i kraj petlje

Enkoderi 4 i 5 kontroliraju početnu i završnu točku petlje u vašem DAW-u.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

Odabir markera

Enkoder 7 pomiče playhead vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem koderu u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, centered. "Marker Select" is on the top line and "Previous/Next" is on the bottom line.

Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

Faderi

Faderi imaju samo jednu funkciju, a to je kontrola glasnoće trenutne skupine pjesama.

Prvih osam regulatora kontrolira vašu banku zapisa, deveti regulator kontrolira glavnu kontrolu izlazne razine u vašem DAW-u.

Kada pomaknete fader, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i razina u dB.



Tipke za prigušivanje

Gumbi za prigušivanje imaju dva načina rada, način odabira i način aktiviranja.

Za promjenu načina rada gumba za prigušivanje, pritisnite deveti gumb za prigušivanje.



Kada promijenite način rada gumba za prigušivanje, zaslon privremeno prikazuje način rada koji ste odabrali.





BILJEŠKA

U **Odaberite** U načinu rada, tipke svijetle kao boje pjesama.

U **Ruka** U tom načinu rada, tipke svijetle crveno – prigušeno crveno ako staza nije uključena, a jarko crveno ako je snimanje uključeno.

Odaberite način rada

U načinu odabira pritisnite gumb za prigušivanje kako biste odabrali tu pjesmu u svom DAW-u. To vam omogućuje reprodukciju pjesme i/ili dublju kontrolu nad dodacima pjesme [mod kodera dodatka \[56\]](#).



U **Odaberite** U načinu rada, tipke svijetle kao boje pjesama.

Kada odaberete pjesmu, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme.

Način rada Arm

U **Ruka** U načinu rada, tipke prebacuju stanje snimanja odgovarajućih zapisa.



U **Ruka** U tom načinu rada, tipke svijetle crveno – prigušeno crveno ako staza nije uključena, a jarko crveno ako je snimanje uključeno.

Kada promijenite stanje recordera, zaslon prikazuje naziv pjesme koji ste promijenili.

Korištenje načina rada DAW i Drum Pad

Što se tiče DAW kontrole, jastučići imaju dva načina: DAW i Drum. Možete ih promijeniti pomoću gumba za način rada Shift + Drum pad.

U DAW modu, pločice mijenjaju funkciju ovisno o DAW-u koji koristite. Pogledajte odjeljke ovog korisničkog priručnika koji se odnose na DAW kako biste saznali više.

Način bubnjanja

U Drum modu, jastučići se ponašaju isto kao i obični [Drum Pad mod \[63\]](#).

Međutim, kada koristite način bubnjanja u DAW-u, jastučići svijetle u boji trenutno odabrane pjesme kako bi pojasnili koju pjesmu kontrolirate.

Drum Pad mod

Kada odaberete način rada Drum pad, padovi pokreću MIDI note. Prema zadanim postavkama, note su raspoređene od C1 do D#2 (dolje lijevo do gore desno) i na MIDI kanalu 10.

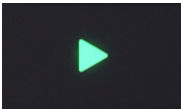
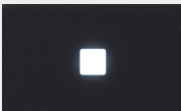
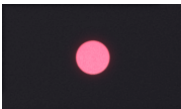
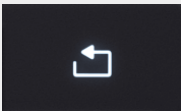


U Drum modu, jastučići svijetle plave boje izvan vašeg DAW-a i boje zapisa u vašem DAW-u. Padovi svijetle kada svirate.



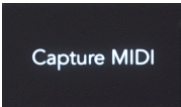
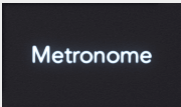
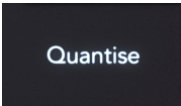
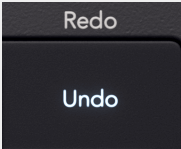
Gumbi za prijevoz

Gumbi za prijenos odgovaraju funkcijama prijenosa vašeg DAW-a. Međutim, možete koristiti tipku Shift za pristup dodatnim funkcijama.

Gumb	Funkcija	Pomak/Sekundarna funkcija
Igrati 	Započinje reprodukciju.	Držite tipku Shift i pritisnite Reproduciraj za pauziranje/nastavak reprodukcije.
Stop 	Zaustavlja reprodukciju.	Pritisnite Stop po drugi put za povratak glave reprodukcije na početak vašeg projekta.
Snimiti 	Isključuje i isključuje glavnu funkciju snimanja vašeg DAW-a.	
Petlja 	Uključuje/isključuje petlju.	

Gumbi za tijek rada

Vaši gumbi za tijek rada Launchkey daju vam brzi pristup DAW značajkama za ubrzanje vašeg tijeka rada.

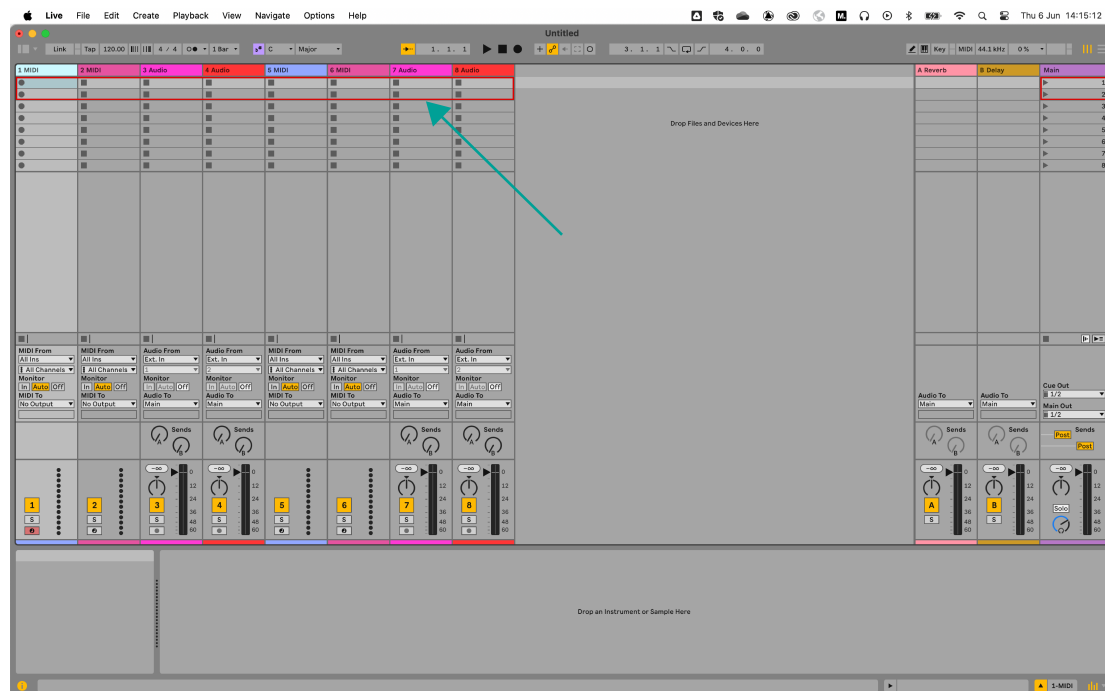
Gumb	Funkcija	Funkcija pomaka
Snimi MIDI 	Pokreće snimanje MIDI-ja (retrospektivni MIDI zapis ako je dostupan u vašem DAW-u).	
Metronom 	Uključuje/isključuje metronom.	
Kvantiziraj 	Pokreće funkciju kvantizacije vašeg DAW-a na zadnjem snimljenom ili odabranom MIDI isječku.	
Poništi 	Pokreće funkciju poništavanja vašeg DAW-a (poput ctrl/command + Z)	Pokreće funkciju ponavljanja vašeg DAW-a (poput shift + ctrl/command + Z)

Upravljanje Ableton Live pomoću Launchkey 88

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[54\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas kako biste maksimalno iskoristili Ableton Live.

Navigacija u Ableton Liveu

Kada spojite svoje Launchkey i otvorite Ableton Live, vidjet ćete 2×8 fokusni prsten oko isječka. Ovaj prsten predstavlja dva reda od osam jastučića na vašem Launchkey.



Promjena kolosijeka

Označena pjesma u Live je trenutno odabrana pjesma. Sve kontrole vezane uz stazu, npr. vaše Launchkeykoda, utječu na odabrani zapis. Za promjenu odabrane pjesme pritisnite jedan od gumba Track <>. Kada pomaknete stazu:

- Vaš LaunchkeyZaslon prikazuje vam naziv novoodabrane pjesme.
- Pjesma je 'meko naoružana' tako da je možete odmah reproducirati.
- Sve kontrole vezane uz stazu, npr. vaše Launchkeykoda, utječu na novoodabrani zapis.

Prsten za fokusiranje pomiče se samo kada pomaknete pjesmu dalje od osme pjesme u trenutnom odabiru.

Bankarstvo na traci

Za pomicanje u skupove od osam pjesama, držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke Track <>. Prsten za fokusiranje pomiče se kako bi uključio tu pjesmu, bilo na početku ili na kraju područja fokusiranja, ovisno o smjeru u kojem se pomičete.

Premještanje između isječaka

Za pomicanje prstena za fokusiranje gore i dolje radi odabira novih isječaka na istim zapisima, upotrijebite tipke Pad ^ gore i ˇ dolje.

Načini Ableton Live Encoder

Uglavnom Encoder radi na vašem Launchkey slijediti [uobičajeni načini rada DAW kodera \[56\]](#). Međutim, kontrola dodatka daje vam pristup većem broju Abletonovih uređaja.

Način kodiranja dodatka Ableton Live

Način rada Plugin encodera omogućuje vam kontrolu nad osam parametara istovremeno u trenutno odabranom uređaju ili instrumentu.

Enkoderi inicijalno kontroliraju osam glavnih parametara, ali možete koristiti gumbe banke enkodera za pristup dodatnim stranicama kontrola za svaki uređaj. Kako se krećete kroz ekran, prikazuje se naziv uređaja i naziv banke kontrola.

Promjena uređaja

Uređaje unutar iste trake možete promijeniti držanjem tipke Shift i pritiskom na tipke za gore/dolje banke enkodera.

Kada pomaknete uređaj, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i novi naziv uređaja.

Live's Transport Encoder Mode

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

Zaslon prikazuje skraćene nazive za sljedeće kontrole, objašnjene u donjoj tablici i sljedećim odjeljcima:

Enkoder	Funkcija	Nadimak na zaslonu
1	Položaj reprodukcije prikaza aranžmana	Položaj reprodukcije
2	Horizontalno zumiranje (u položaj za reprodukciju)	Horizontalno zumiranje
3	Vertikalno zumiranje (visina trake)	Zumiraj vertikalno
4	Početa točka petlje	Početak petlje
5	Krajnja točka petlje	Kraj petlje
6	Odabir markera	Odabir markera
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Položaj reprodukcije

Enkoder 1 kontrolira Scrub ili poziciju reprodukcije. Enkoder pomiče glavu reprodukcije lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovi.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju.

Abletonova kontrola zumiranja

Za zumiranje u načinu rada Uživo dodijeljena su dva enkodera: Horizontalno zumiranje i Vertikalno zumiranje.

Horizontalno zumiranje

U prikazu aranžmana, Horizontalno zumiranje zadržava visinu pjesama istom, ali zumira povećavajući i smanjujući položaj reprodukcije držeći ga središnjim u odnosu na zumiranje.

U prikazu sesije, Zoom Horizontal enkoder se pomiče između zapisa.

Zumiraj vertikalno

U prikazu aranžmana, Zumiraj okomito mijenja visinu traka.

U prikazu sesije, enkoder Zoom Vertical prilagođava odabrane isječke.

Početak i kraj petlje

Enkoderi 4 i 5 kontroliraju početnu i završnu točku petlje u vašem DAW-u.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

Odabir markera

Enkoder 7 pomiče playhead vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem koda u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":



Marker Select
Previous/Next

Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

Ableton Live Pad načini rada

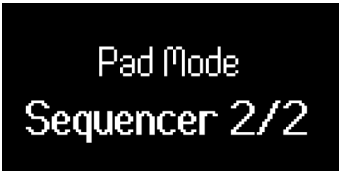
U Ableton Liveu, vaš Launchkey ima tri načina rada s podlogom.

- Isječak - za pokretanje isječka.
- Sekvencer - za uređivanje i sekvenciranje MIDI isječaka iz Launchkey 's jastučići.
- Drum - za upravljanje Abletonovim Drum Rack uređajem.

Za pristup načinima rada Clip ili Sequencer pad-a, držite Shift i pritisnite Pad 9 (DAW) jednom za Clip i dva puta za Sequencer. Zaslon vam pokazuje u kojem se načinu rada Pada nalazite kada pritisnete DAW pad.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

Za pristup načinu rada bubnjarske pada, držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite pad 10 (Bubanj).

Načini podloge za pokretanje isječaka Ableton Live

U načinu Clip pad vaš Launchkey daje vam kontrole za izvođenje vašeg seta uživo, oživljavajući Abletonov način sesije. Imate pristup pokretanju isječka, zaustavljanju i praćenju Mutes i Solos.

Način Ableton Live Clip Pad

U načinu rada za pokretanje isječka, jastučići predstavljaju prsten za fokusiranje 2×8 u prikazu sesije u programu Live. Svaki jastučić kontrolira isječak u prikazu sesije.

Jastučići svijetle na nekoliko načina ovisno o njihovom stanju:

- Neosvijetljene pločice pokazuju da je utor za kopču prazan.
- Dostupni isječci svijetle istom bojom kao i njihov isječak u načinu rada Uživo.
- Padovi trepere zeleno kako bi pokazali da ste dodali taj isječak, a pulsiraju zeleno kada se isječak reproducira.
- Padovi trepere crveno kako bi pokazali da ste isječak dodali za snimanje i pulsiraju crvenom bojom dok snimate.



Za pokretanje cijele scene (niza isječaka), pritisnite gumb Pokretanje scene > desno od gornjeg reda. Gumb Pokretanje scene svijetli istom bojom kao i scena u načinu Uživo, ako ste postavili boje scene.

Promjena donjeg reda pločica

Kontrole donjeg reda jastučića možete promijeniti pomoću funkcijske tipke. Svakim pritiskom funkcijske tipke mijenjate sljedeće kontrole:

- Pokretač isječaka (zadani način rada kao što je gore opisano).
- [Način zaustavljanja. \[71\]](#)
- [Način rada bez zvuka. \[71\]](#)
- [Solo način rada. \[72\]](#)

Ableton Live Pad Mode: Stop

Način zaustavljanja mijenja funkciju donjeg reda, pa pritiskom na pad zaustavlja se trenutno reproducirani isječak na toj pjesmi.

U načinu rada Stop, padovi svijetle crveno; svijetle jarko crveno kada se na pjesmi reproducira isječak, a prigušeno crveno za pjesme koje nemaju isječak koji se reproducira. U načinu rada Stop, tipka Function svijetli crveno.



Ableton Live Pad Mode: Mute

Način rada za isključivanje zvuka mijenja funkciju donjeg reda padova tako da prikazuju status isključivanja zvuka svake pjesme. Pritisnite pad za isključivanje ili uključivanje zvuka pjesme.

U načinu rada s isključenim zvukom, jastučići svijetle narančasto; svijetle prigušeno narančasto kada je pjesma aktivna, a jarko narančasto za isključene pjesme. U načinu rada s isključenim zvukom, tipka Funkcija svijetli narančasto.



Ableton Live Pad Mode: Solo

Solo način rada mijenja funkciju donjeg reda, pa pritiskom na pad mijenja se Solo stanje te trake.

U Solo načinu rada, padovi svijetle plavo; svijetle jarko plavo kada se skladba svira solo, a tamno plavo kada se ne svira solo. U Solo načinu rada, tipka Function svijetli plavo.



Korištenje Launchkey 88Ableton sekvencer

Vaš Launchkey 88 daje vam hardversku kontrolu sekvencera isječka Ableton Live. Možete stvoriti uzorke bubnja i slijed bilješki unutar isječka pomoću Launchkeyi modificirajte svoje sekvence pomoću koda.

Za pristup Sequencer modu, držite Shift i pritisnite drum pad 9, DAW, tako da se na ekranu prikaže Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Kada uđete u Sequencer mod, ono što se prikazuje na padovima mijenja se ovisno o tome što ste odabrali u Live modu:

Odabrali ste MIDI zapis, ali nemate odabran isječak.

Padovi ne prikazuju ništa, kada dodate korake sekvenci, Live stvara novi isječak u odabranom utoru za isječak za tu MIDI traku.

Odabrali ste MIDI zapis i isječak.

Trenutno odabrani MIDI isječak prikazan je na padovima i možete ga uređivati (padovi mogu biti i prazni ako u isječku nema nota).

Odabrali ste audio zapis.

Na padovima se ništa ne prikazuje, sekvence možete stvarati samo pomoću MIDI zapisa.

LaunchkeyIzgled i navigacija Ableton Sequencer-a

The LaunchkeySvaki od 16 padova predstavlja sekvencer od 16 koraka, što vam omogućuje da vidite traku isječka u bilo kojem trenutku.

Koraci s aktivnim notama svijetle u boji trake za isječak. Prazni koraci ostaju neosvijetljeni. Kada se isječak reproducira, položaj reprodukcije predstavljen je bijelim jastučićem.



Raspored jastučića sa strelicama koje pokazuju smjer sekvencera

Pomoću tipki Dolje lijevo od jastučića možete stvoriti i urediti više od jednog takta isječka kako biste stvorili dodatne korake. Pomoću tipki Gore i Dolje možete se kretati između koraka 1-16, 17-32 i više.

Također možete držati pritisnutu tipku Function i pritisnuti tipku Down za dupliciranje trenutnog isječka i stvaranje isječka dvostruke duljine s identičnim taktovima. Nakon što to učinite, možete prilagoditi svaki takt za varijaciju.

LaunchkeySekvencer melodija i bubnjeva

Launchkey ima dva stila sekvencera, melodije i bubnja, ovisno o instrumentu dodijeljenom odabranoj MIDI traci. Instrument se malo razlikuje po načinu unosa nota.

Ako odaberete MIDI zapis s Drum Rack Padom, vidjet ćete sekvencer bubnjeva. Sekvencer bubnjeva prikazuje slijed nota za jedan bubanj, trenutno odabrani Drum Rack Pad, npr. mali bubanj. Promjenom trenutno odabranog Drum Rack Pada mijenja se ono što padovi prikazuju.

Za sve ostale vrste zapisa, padovi koriste sekvencer melodije. Sekvencer melodije prikazuje sve korake koji imaju note i omogućuje vam sekvenciranje polifonog materijala.

Unos bilješki u LaunchkeyAbleton sekvencer

Budući da postoje dva različita stila sekvencera, bubnjarski i melodijski, postoje i dvije metode unosa nota.

Sekvencer bubnjeva

Ova metoda radi kada imate odabranu MIDI traku koja koristi Abletonov Drum Rack uređaj.

1. **Odaberite isječak [77]** Ako je isječak prazan, padovi su prazni, ako isječak ima note, vidjet ćete osvijetljene padove za svaki aktivni korak odabranog bubnja.
2. Odaberite pad za bubanj, da biste to učinili, pritisnite tipku na tipkovnici koja odgovara bubnju koji želite koristiti, npr. D1 ovdje odabire mali bubanj.



Pritiskom na Launchkey Pritisnite tipku D1 za odabir pjesme s malim bubnjem.

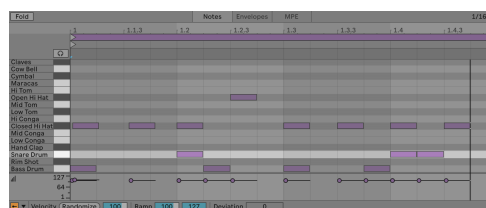


Abletonov stalak za bubnjeve prilikom odabira skladbe za mali bubanj.

3. Pritisnite pad za svaki korak sekvence kojoj želite dodijeliti odabrani bubanj. U primjeru ispod dodali smo doboš koracima 5, 13 i 14.



The Launchkeykad je odabran mali bubanj.



Abletonov MIDI uređivač nota za odabrani isječak, s istaknutom trakom doboša.

Za uklanjanje nota iz sekvence, pritisnite tipku za odabir padova stalka za bubnjeve koje želite ukloniti i pritisnite padove za korake koje želite ukloniti.

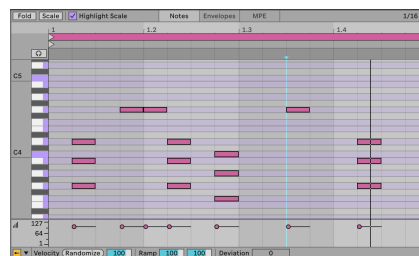
Sekvencer melodija

Ova metoda radi za sve instrumente, osim Drum Rackova, na MIDI zapisima.

1. [Odaberite isječak \[77\]](#) Ako je isječak prazan, i jastučići su prazni. Ako isječak ima note, vidjet ćete osvijetljene jastučiće za svaki aktivni korak.
2. Bilješke možete unositi na dva načina:
 1. Pritisnite notu ili akord koji želite unijeti na tipkama, zatim pritisnite pad da biste ga dodali tom koraku. Ne morate držati ključeve, vaš Launchkey pamti posljednju(e) tipku(e) koju ste svirali i dodaje ih koraku kada pritisnete odgovarajući pad.
 2. Držite pad i odsvirajte notu(e) koju želite unijeti na tipkama.



The Launchkey's podloge koje predstavljaju note u sekvenceru.



Abletonov MIDI uređivač nota za odabrani isječak.



SAVJET

Možete dodati note i akorde u više koraka istovremeno pritiskom na više padova istovremenim pritiskom.

Umnožavanje bilješki

Možete duplicirati bilješke za različite korake u isječku. Da biste to učinili:

1. Držite dugme. Zaslone prikazuje Duplikat:

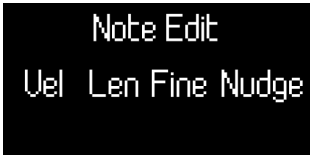


2. Pritisnite i držite korak koji želite kopirati.
3. Pritisnite prazan korak u koji želite kopirati bilješke.

Podešavanje postavki nota sekvencera nota

Možete koristiti sekvencer Launchkeyja za podešavanje postavki svakog koraka.

Da biste to učinili, pritisnite i držite notu u sekvenci, zaslon prikazuje postavke uređivanja nota kojima možete pristupiti iz enkodera 1-4.



Note Edit
Vel Len Fine Nudge

Enkoder	Postavka bilješke	Obrazloženje
1	Brzina	Mijenja brzinu note. Možete držati više padova za istovremeno podešavanje brzine za više nota.
2	Duljina	Mijenja duljinu note u koracima sve do sljedeće instance te note.
3	Fino (duljina)	Mijenja duljinu note u desetinkama koraka (0,1 koraka) do sljedeće instance te note.
4	Gurkati	Pomiče notu unatrag do -20% ili naprijed do +70% (sve dok nota nije na početku/kraju isječka).

Odabir Isječki u LaunchkeyAbleton sekvencer

Klik na bilo koji MIDI isječak u Abletonu pomoću miša odabire taj isječak i omogućuje vam uređivanje sekvence pomoću Launchkey's jastučići. Međutim, također možete promijeniti isječak iz Launchkey. Da biste to učinili u načinu rada sekvencerske pločice:

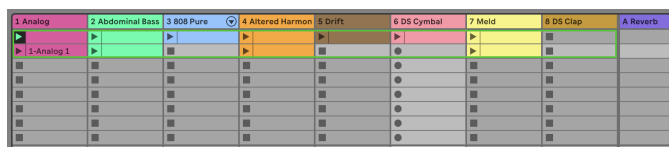
1. Pritisnite gumb za pokretanje scene desno od gornjeg reda padova. Na zaslonu se prikazuje Sequencer Select Clip.



Jastučići prikazuju isječke dostupne u trenutnom prstenu za fokusiranje pomoću boje isječka. Crveni isječki označavaju prazne utore za isječke. Možete koristiti tipke ^ gore i v dolje i Track <> za pomicanje prstena za fokusiranje.



The Launchkey pločice s prikazom isječka koje možete odabrati. Prazni otvori za kopče svijetle crveno.



Abletonov prikaz sesije koji prikazuje prsten za fokusiranje za trenutnih osam pjesama.

2. Pritisnite pad za ulazak u taj isječak i početak sekvenciranja. Ovisno o odabranom isječku:
 - Pritiskom na MIDI isječak prelazite u prikaz za unos koraka za uređivanje sekvence.
 - Pritiskom na prazan MIDI isječak stvara se novi slijed u utoru i prelazi se na prikaz za unos koraka za uređivanje slijeda.
 - Pritiskom na isječak na audio zapisu ne radi se ništa.

Ponovnim pritiskom na gumb za pokretanje scene vraćate se na trenutnu sekvencu.

Upravljanje prijevozom Ableton Livea

Sekcija Transport vašeg Launchkeyja radi prema objašnjenju u uobičajenim DAW kontrolama: [Prijevoz \[64\]](#), osim gumba za snimanje.

Abletonov gumb za snimanje

Što je tvoje LaunchkeyGumb za snimanje korisnika razlikuje se ovisno o prikazu koji ste otvorili u Uživu.

- U prikazu sesije, gumb za snimanje aktivira gumb za snimanje sesije u načinu rada Uživu.

- U prikazu aranžmana, gumb za snimanje aktivira gumb za snimanje aranžmana u načinu Uživo.

Ableton Live na globalnoj razini

U Ableton Liveu, vaš Launchkey sinkronizira se s načinom skaliranja Ableton Livea.

Kada promijenite skalu ili otvorite skup uživo, skala se šalje na Launchkey, to omogućuje LaunchkeyNačini akorda za sinkronizaciju s vašim Live setom.

Upravljanje Logic Pro s Launchkey 88

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[54\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas da izvučete najviše iz Logic Pro-a.

Logic Pro: Načini kodiranja

Mod dodatka

U načinu DAW dodatka, vaš LaunchkeyKoderi upravljaju Logic Pro pametnim kontrolama za trenutno odabrani dodatak ili instrument.

Kada pomaknete enkoder, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme, parametar i vrijednost.

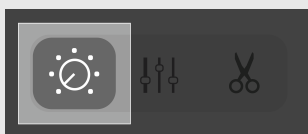


Ako dodatak/instrument ima više pametnih kontrola, možete koristiti **Stranica** gumbi za pomicanje stranica.



SAVJET

Pametnim kontrolama Logic Pro-a možete pristupiti u gornjem lijevom kutu Logica ili pomoću prečaca 'B' na Mac tipkovnici.



Logic Pro način miksera - EQ

Logic Pro Mixer način kodiranja ima tri stranice, prve dvije su uobičajeni DAW Mixer načini, Volume i Pan (pogledajte [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic ima dodatnu stranicu za Logic EQ dodatak.

Za pristup načinu rada EQ miksera, upotrijebite gumb enkodera prema dolje. Ako nemate dodatak za EQ na toj stazi, prelaskom u način rada Mixer EQ dodajete ga na stazu na kojoj se nalazite.

Kada uđete u način rada Mixer EQ, na zaslonu se privremeno prikazuje Mixer EQ, a kada pomičete enkodere u načinu rada Mixer EQ, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme, parametar EQ-a i vrijednost (frekvencija u Hz ili pojačanje u dB).



Ulazak u Logicov način rada Mixer EQ enkodera.



Kontroliranje frekvencije High Mid-EQ pojasa pomoću enkodera 5.

Kada ste u EQ Mixer načinu rada, enkoderi se mapiraju na sljedeće EQ kontrole:



Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 2	Niska polica
2	Pojačanje pojasa 2	Niska polica
3	Frekvencija pojasa 4	Niska srednja
4	Pojačanje opsega 4	Niska srednja
5	Frekvencija pojasa 6	Visoka sredina
6	Pojačanje opsega 6	Visoka sredina
7	Frekvencija pojasa 7	Visoka polica
8	Pojačanje opsega 7	Visoka polica



SAVJET

Savjet koji treba zapamtiti za EQ način rada je: neparni enkoderi kontroliraju frekvenciju pojaseva, a parni enkoderi kontroliraju pojačanje pojaseva.

Logic Pro Pad načini rada

DAW način rada

U Logic Pro, DAW tipkovnica je podijeljena u dva podmoda:

- Mikser (Odaberi/Aktiviraj/Solo/Isključi)
- Petlje uživo

Za promjenu podnačina pritisnite funkcijsku tipku.



Kada promijenite podnačin, zaslon privremeno prikazuje funkciju podloge:



Logic Pro Mixer Pad Mode

Mixer Mode vam omogućuje kontrolu odabira, snimanja, solo i isključivanja zvuka pomoću podloga.

Na prvoj stranici gornji red podloga kontrolira koji je zapis odabran, a podloge osvjetljavaju boju zapisa. Donji red kontrolira stanje snimanja, svijetlo crveno pokazuje da je zapis aktiviran, a tamno crveni pokazuje da zapis nije aktiviran.

Na drugoj stranici, gornji red padova kontrolira pjesme Solos, a donji red padova kontrolira zapis Mutes.

Za promjenu između Select/Arm i Solo/Mute, pritisnite tipke ^ gore i v dolje Navigacijske tipke.



The Launchkey's podloge u Logic's Select/Arm modu.



The Launchkey's podloge u Logic's Solo/Mute modu.

Select/Arm je zadani mod pad.

Možete koristiti < Trag i Trag > za kretanje po jednom tragu.



BILJEŠKA

Bilo koji Send ili "Master" [sic] zapisi također se prikazuju u načinu Mixer. Možete promijeniti Mute/Solo stanja na isti način kao i druge pjesme.

Način Live Loops

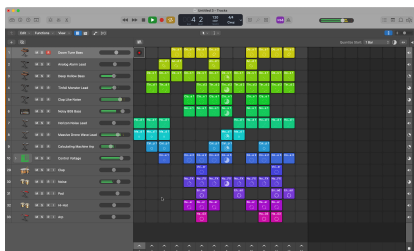
Način rada Live Loops daje vam Launchkey kontrolu nad pojedinačnim petljama i gumbima scene za pokretanje stupca petlji.

Gornji red jastučića kontrolira vaše petlje.

Donji red padova kontrolira scene.

Loop Pads

Gornji red podloga predstavlja petlje odabrane pjesme. Boje na jastučićima odgovaraju bojama Loopa.



Sesija Logic Live Loops s odabranom Track 1.



Jastučići koji prikazuju boje petlje.



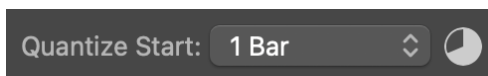
SAVJET

Za promjenu boja u Logic Pro programu, idite na Prikaz > Prikaži boje > Odaberi petlju > Kliknite boju za promjenu boje petlje.

Za reprodukciju petlje, pritisnite pad. Dok se svira petlja, pad pulsira zeleno.

Za zaustavljanje petlje, pritisnite tipku za reprodukciju petlje.

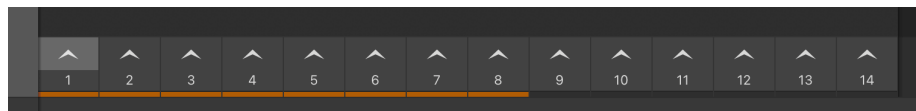
Ako pritisnete drugu pločicu u istom redu, to će označiti sljedeću petlju. Sljedeća petlja počinje prema načinu na koji ste postavili opciju "Quantize Start" u gornjem desnom dijelu prozora Live Loops.



Za snimanje petlje pritisnite prazan utor za petlju (neosvijetljena pločica). Dok petlja snima, tipkovnica treperi crveno, pritisnite je ponovno za zaustavljanje snimanja petlje i početak reprodukcije petlje.

Scene Pads

Pritiskom na pad u donjem redu pokreće se scena. U Logic Pro Live Loops, scena je stupac petlji, tj. petlja iz svake pjesme.



Gumbi za scene u Logic Pro Live Loops na dnu stranice. Narančasta traka prikazuje koje scene odgovaraju osam jastučića.



The Launchkey 88Donji red tipkala pokreće Logic Live Loops scene.



BILJEŠKA

Pokretanje scene **ne radi** pokreću snimanje u praznim utorima petlje.

Bilo koji Loopov pad pulsira zeleno kako bi pokazao da je aktivan. Dok se krećete (vidi [Kretanje u načinu Logic Pro Live Loops \[84\]](#)) kroz pjesme, vidjet ćete koje se petlje reproduciraju kao dio scene koja se reproducira.

Kretanje u načinu Logic Pro Live Loops

U načinu Live Loops, gumbi ^ Gore i ˇ Dolje lijevo od podloga pomiču se između zapisa.

Gumbi Track <> pomiču se lijevo i desno kroz petlje/scene.

Dok se krećete po svojim trasama i scenama, boje Pada ažuriraju se u stvarnom vremenu kako bi odgovarale ćelijama Live Loops

Upravljanje Cubaseom pomoću Launchkey

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[54\]](#), imate sljedeću integraciju dizajniranu za vas da izvučete najviše iz Cubasea.

The Launchkey zadani su sljedeći načini rada:

- Način koder - dodatak
- Način rada s padom - DAW
- Način rada fadera - Glasnoća

Za informacije o tome što svaka kontrola na vašem Launchkey upravlja, idite na MIDI Remote na dnu prozora Cubasea i vidjet ćete sljedeće:



SAVJET

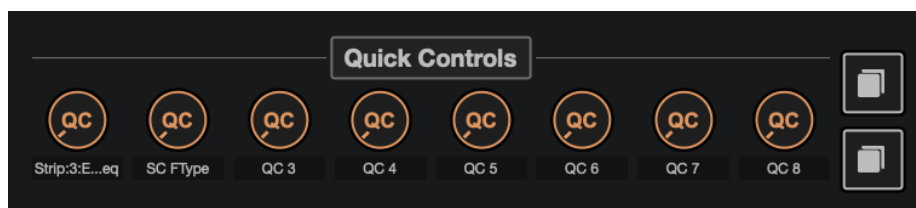
Također je moguće kontrolirati Nuendo, Steinbergov DAW za "naprednu audio produkciju". Ponašanje kontrola je isto kao i kod Cubasea.

Načini kodiranja

Korištenje Cubaseovog moda kodiranja dodataka

U načinu rada s dodacima, vaš Launchkey koderi preslikavaju na Cubaseovih osam brzih kontrola.

Dodjele brzih kontrola možete vidjeti u odjeljku MIDI Remote u Cubaseu.



Kada pomaknete enkoder, na zaslonu se prikazuje naziv i vrijednost brzog upravljanja.



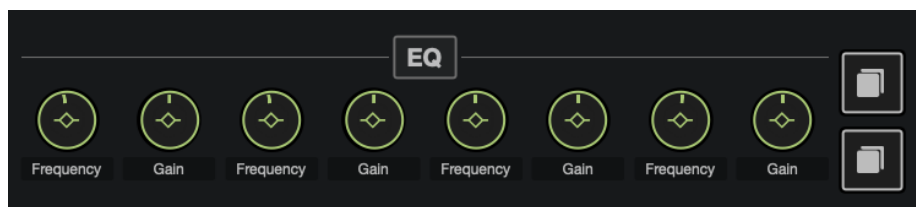
Korištenje načina Cubase Encoder: Mixer EQ

Cubaseov Mixer način kodiranja ima tri stranice, prve dvije su uobičajeni načini DAW Mixer, Volume i Pan. (vidjeti [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase ima dodatnu stranicu za kontrolu EQ dijela Cubase trake kanala.

Za upravljanje Cubase EQ-om, upotrijebite gumbе banke koderа za odlazak na stranicu Mixer EQ.



Kada su vaši koderi u načinu rada Mixer EQ, koderi se preslikavaju na sljedeće:



Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 1	Niska frekvencija
2	Pojačanje opsega 1	Lo Gain
3	Frekvencija pojasa 2	LMF Frekv
4	Pojačanje pojasa 2	LMF pojačanje
5	Frekvencija pojasa 3	HMF Frekv
6	Pojačanje opsega 3	HMF pojačanje
7	Frekvencija pojasa 4	Bok frekv
8	Pojačanje opsega 4	Bok Gain



SAVJET

Za otvaranje Cubase trake kanala, idite na MixConsole i kliknite gumb Uredi postavke kanala  za pjesmu koju želite prilagoditi.

Načini Cubase Pada

Korištenje DAW načina rada u Cubaseu

U DAW načinu rada s pločicama postoje dvije stranice pločica.

- Stranica 1 - Kontrole Odaberite i uključite
- Stranica 2 - Upravlja Mute i Solo

Za pomicanje između stranica koristite tipke ^ gore i ˇ dolje s lijeve strane podloga.

Kada promijenite stranicu, zaslon vam privremeno prikazuje koje postavke kontroliraju jastučići:



Na stranici Select Arm, gornji red upravlja odabirom staze, a jastučići svijetle u bojama staze.

Donji red kontrolira postavku Ruke za snimanje za pjesmu. Jastučići svijetle jarko crveno da bi pokazali da je staza aktivirana, a prigušeno crveno da bi pokazali da nije naoružana.



Cubase s odabranom pjesmom 1 i vidljivim stanjem ručice za snimanje.



The Launchkey 88 jastučići koji odražavaju odabir staze i snimanje stanja ruke na jastučićima.

Na stranici 2 gornji red kontrolira Mixer Solo. Jastučići svijetlo ružičasti da bi pokazali da je pjesma soloirana i tamno ružičasti da bi se prikazala nesolirana pjesma.

Donji red tipkala kontrolira Mute. Jastučići svijetlo žuti, svijetlo žuti za prikaz utišanih zapisa i prigušeno žuti za prikaz neutišanih zapisa.



Cubase sa stanjima Mixer Mute i Solo vidljivim na vrhu MixConsole traka.



The Launchkey 88 podloge koje odražavaju Mute i Solo stanja miksera na podlogama.

Upravljanje FL Studioma pomoću Launchkey 88

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[54\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas kako biste maksimalno iskoristili FL Studio.

Načini rada enkodera u FL Studiu

Način rada enkodera dodatka za FL Studio

U načinu rada dodatka možete koristiti Launchkeykoderi za kontrolu osam parametara u dodatku koji imate u fokusu. Većina izvornih FL Studio dodatka podržava Launchkeynačin rada koda.



BILJEŠKA

Parametri su Launchkey preslikavanja u dodacima FL Studija su fiksna unaprijed postavljena preslikavanja. Za dodatke trećih strana možete koristiti prilagođeni način kodiranja za izradu vlastitih mapiranja.

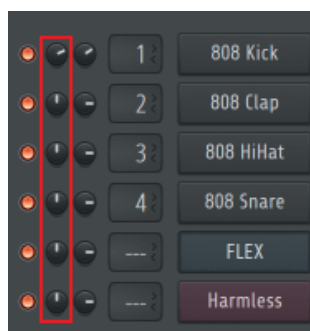
Način rada miksera za enkoder u FL Studiu

U načinu rada koda miksera, vaš Launchkey ima kontrolu nad FL Studio Channel Rack, Mixer i EQ. Postoji pet stranica kontrole, možete koristiti gumbe banke koda za kretanje između kontrola:

Stranica	Način rada miksera
1	Glasnoća stalka kanala
2	Posuda za stalak kanala
3	Glasnoća miksera
4	Miješalica
5	Ekvalizator

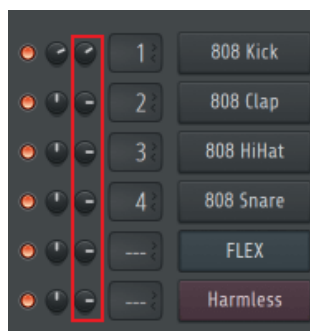
Glasnoća FL Studio kanala

Enkoderi kontroliraju glasnoću miksera u stalku kanala.



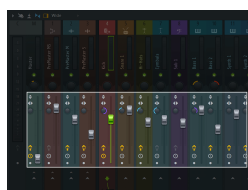
FL Studio Channel Rack Pan

Enkoderi kontroliraju mikstersku ploču u Channel Racku.



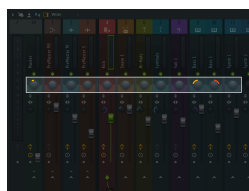
Glasnoća miksera u FL Studiju

Enkoderi kontroliraju glasnoću u miksterskoj sekciji.



Mikserska tava FL Studija

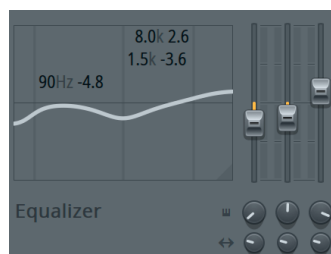
Enkoderi kontroliraju mikersku posudu u mikerskoj sekciji.



Kontrola ekvalizacije miksera u FL Studiju

Kada kontrolirate EQ u FL Studiju, enkoderi se mapiraju na sljedeće kontrole ekvilajzera:

Enkoder	Parametar	Nadimak na zaslonu
1	Frekvencija pojasa 1	Niska polica
2	Razina 1 benda	Niska polica
3	Frekvencija pojasa 2	Vrhunac
4	Razina pojasa 2	Vrhunac
5	Frekvencija pojasa 3	Visoka polica
6	Razina pojasa 3	Visoka polica



FL Studio DAW način rada s padom

DAW način rada s padom djeluje kao birač Channel Rack-a s do 16 kanala Channel Rack-a odjednom. Svaki pad predstavlja jedan kanal koji možete pokrenuti pomoću note C5. Padovi osvjetljavaju boju kanala kojem dodijelite pad.

Kada pritisnete tipku, FL Studio odabire kanal i pokreće zvuk. Ploča tada svijetli bijelo za prikaz odabranog kanala, a naziv kanala se trenutno prikazuje na zaslonu. Možete odabrati jedan po jedan kanal s hardvera. The Launchkey prikazuje kada nemate odabran nijedan kanal u FL Studiju.

Raspored jastučića je s lijeva nadesno, odozdo prema gore, u dva reda od osam. Kanali u donjem redu poravnati su s panoramom/glasnoćom stalka kanala. encoder raspored.

Kontrola fadera u FL Studiju

Prigušivači na Launchkey preslikati na regulatore glasnoće miksera u grupama od osam. Deveti regulator kontrolira "master" [sic] zapis FL Studija.

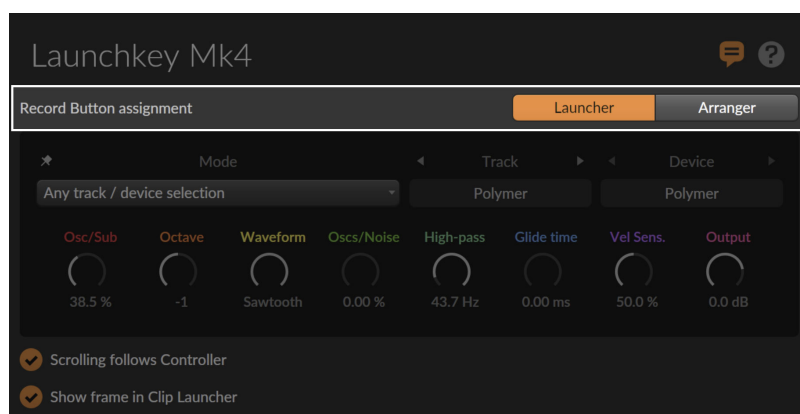
Upravljanje Bitwig Studijem pomoću Launchkey 88 MK4

Osim toga Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[54\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas kako biste maksimalno iskoristili Bitwig Studio.

Korištenje gumba za snimanje u Bitwig Studiju

Snimanje uključuje/isključuje snimanje aranžera ili uključuje/isključuje overdub u pokretaču isječka.

Dodjelu tipke za snimanje možete promijeniti u prozoru statusa kontrolera.



Navigacija kroz prozore Pokretača i Aranžera u Bitwig Studiju

Kada ste u prikazu Pokretača u Bitwig Studiju, pritisnite tipke gore ili dolje lijevo od jastučića za odabir prethodne ili sljedeće scene u Pokretaču.

Za odabir prethodne ili sljedeće pjesme pritisnite **Staza** <>. Za pomicanje po osam pjesama, držite Shift i pritisnite Track <>.

Bitwig Studiovi načini kodiranja

Uglavnom, načini rada kodera na vašem Launchkey slijedi [uobičajeni DAW načini rada enkodera \[56\]](#). Osim toga, kontrole dodataka mogu pristupiti Bitwigovim dodacima/uređajima, daljinskim upravljačima za praćenje ili daljinskim upravljačima za projekte.

Za promjenu načina rada enkodera držite **Pomak** i pritisnite jednu od pločica u gornjem redu označenih s **Način enkodera**.

Korištenje načina rada koda daljinskih upravljača u Bitwig Studiju

Drži **Pomak** i pritisnite **Dodatak** jastučić za odabir načina rada daljinskog upravljača.

U Bitwig Studiju možete kontrolirati tri različite vrste daljinskih upravljača:

- Dodaci/Uređaji
- Daljinski upravljači za praćenje
- Projektni daljinski upravljači.

Držanje **Pomak** i pritiskom na **Dodatak** ciklusi jastučića između njih.

Ako postoji više od jedne stranice, pritisnite tipke gore ili dolje desno od enkodera za prebacivanje između stranica.

Korištenje Bitwig Studio Mixer načina kodiranja

Drži **Pomak** i pritisnite **Mikser** pad za odabir načina miksera.

Enkoderi kontroliraju glasnoću ili panoramu trenutno odabrane skupine pjesama.

Pritisnite tipke gore ili dolje desno od enkodera za prebacivanje između glasnoće i panoramiranja. Alternativno, držite **Pomak** i pritisnite **Mikser** tipkovnicu za prebacivanje između dvije opcije.

Korištenje načina rada koda slanja u Bitwig Studiu

Drži **Pomak** i pritisnite **Šalje** za odabir načina slanja.

Enkoderi kontroliraju slanje efekata trenutno odabrane banke od osam traka.

Ako postoji više od jedne stranice, pritisnite tipke gore ili dolje desno od enkodera za prebacivanje između stranica.

Korištenje načina transportnog koda Bitwig Studija

Drži **Pomak** i pritisnite **Prijevoz** tipkovnicu za odabir načina prijevoza.

Enkoderi kontroliraju različite transportne funkcije:

1. Pomaknite marker reprodukcije.
2. Horizontalno zumiranje vremenske linije (Aranžer) ili odabir prethodne/sljedeće pjesme (Pokretač isječka).
3. Zumiranje visine trenutno odabrane pjesme (Aranžer) ili Odabir prethodne/sljedeće scene (Pokretač isječka).
4. Pomakni početak petlje.

5. Podesite duljinu petlje.
6. Odaberite prethodnu/sljedeću oznaku znaka.
7. Nije dostupno.
8. Prilagodite tempo projekta.

Korištenje Bitwig Studio načina rada padova na Launchkey MK4

Za promjenu načina rada Pada, držite **Pomak** i pritisnite jednu od pločica u donjem redu označenih s **Način rada s pločicom**.

Dostupni načini rada jastučića su:

- DAW pad - način rada za pokretanje/sekvencer isječaka
- Drum pad - Bubnjevi način rada

Korištenje načina rada pločice za pokretanje isječaka u Bitwig Studiju



1 - Odaberite Pokretač isječaka

Drži **Pomak** i pritisnite **DAW** podlogu za odabir načina rada podloge za pokretanje isječaka - 1. Zaslom prikazuje **Način rada pločice: Launcher 1/2**.

2 - Kontrola isječka

Pomoću padova možete pokrenuti ili snimiti isječke u Launcheru.

Boje jastučića odgovaraju statusu kopči:

- **Neosvijetljeno** - Prazan utor
- **Boja isječka** - Isječak se ne reproducira
- **Zelena** (treperi) - Isječak će uskoro početi s reprodukcijom
- **Zelena** (pulsira) - Isječak se trenutno reproducira
- **Crvena** - Utor za isječak je spreman za snimanje
- **Crvena** (treperi) - Snimanje isječka će uskoro započeti
- **Crvena** - (pulsirajući) Isječak, trenutno se snima

3 - Navigacija pokretačem

Pritisnite tipke gore ili dolje lijevo od jastučića za odabir prethodne ili sljedeće scene.

4 - Scena lansiranja

Pritisnite tipku sa strelicom desno od gornjeg reda tipki, >, za pokretanje trenutno odabrane scene.

5 - Zaustavi/Solo/Utišaj

Prebacivanje između različitih načina rada donjeg reda pločica:

- **Bijela** - Kontrola isječka (zadano)
- **Crvena** - Zaustavite isječke
- **Žuta boja** - Solo pjesme
- **Narančasta** - Isključivanje zvuka pjesama

Korištenje Bitwig Studiovog Sequencer pad moda

Sekvencerski način rada omogućuje vam stvaranje i uređivanje isječaka koji se nalaze u Pokretaču isječaka Bitwig Studija. Preporučujemo da aktivirate tu opciju. **Odabir pjesama prilikom... Odabir isječaka u Pokretaču isječaka**, u Nadzornoj ploči > Postavke > Ponašanje.



1 - Odaberite način rada sekvencera

Drži **Pomak** i pritisnite **DAW** za odabir načina rada pločice za pokretanje isječaka. Zaslom prikazuje **Način rada s pločicom: Sekvencer 2/2**.

Uređivanje u 2 koraka

Pomoću padova unosite i uređujte note za trenutno odabrani isječak.

Na instrumentalnim trakama s uređajem za ritam stroj, prvo odaberite notu bubnja koju želite urediti na tipkovnici, a zatim pritisnite padove za unos nota u isječak. Ponovite taj postupak za ostale bubnjarske instrumente.

Na svim ostalim instrumentalnim trakama, note se mogu unositi polifonično. Držite jednu notu ili akord na tipkovnici i pritisnite jedan ili više padova kako biste dodijelili note tim koracima. Posljednja odsvirana nota ili akord se pamti, tako da note možete unositi samo pritiskom na pad nakon sviranja note ili akorda. Alternativno, prvo možete držati pad, a zatim svirati note na tipkovnici, dok i dalje držite pad.

3 - Duljina isječka/odabir scene

Pritisnite tipke gore ili dolje lijevo od jastučića za navigaciju kroz stranice isječka ako trenutno odabrani isječak sadrži više od 16 koraka.

Za produljenje duljine isječka odaberite stranicu isječka koju želite urediti. Kada počnete unositi note, isječak će se automatski produžiti.

U načinu rada za odabir isječka, pritisnite tipke gore ili dolje lijevo od jastučića za odabir prethodne ili sljedeće scene.

4 - Odabir isječka

Pritisnite > za ulazak u način odabira isječka. Padovi će prikazati isječke prisutne u trenutno fokusiranom području.

Pritisnite tipku za odabir isječka koji želite urediti. Isječak će se automatski pokrenuti.

Ako nema isječka, stvorit će se novi isječak.

5 - Duplicirane funkcije/razlučivost mreže

Drži **Funkcija** i pritisnite jedan ili više padova za kopiranje nota. Na zaslonu se prikazuje 'Kopirano'. Dok još uvijek držite **Funkcija**, pritisnite drugu tipku za lijepljenje nota. Na zaslonu se prikazuje 'Zalijepljeno'.

Drži **Funkcija** i pritisnite gumb prema gore da biste udvostručili sadržaj isječka.

Drži **Funkcija** i pritisnite tipku za dolje za prebacivanje između različitih rezolucija mreže isječka.

6 - Parametri nota

Pritisnite i držite jedan ili više padova i okrenite enkoder za promjenu jednog od sljedećih parametara odabrane note (nota):

1. Brzina
2. Duljina note (grubo)
3. Duljina note (fina)
4. Prilika
5. Ponoviti

6. Ponavljanje krivulje
7. Boja zvuka
8. Naknadni dodir

Korištenje načina rada Drum pad-a u Bitwig Studiu



1 - Odaberite način rada bubnja

Drži **Pomak** i pritisnite **Bubanj** pad za odabir načina rada Drum Pada. Zaslom prikazuje Pad Mode: Drum.

2 - Note za bubnjeve

Pritisnite padove za sviranje nota na uređaju za ritam stroj. Donji lijevi pad tipke Launchkey odgovara donjoj lijevoj ćeliji bubnja ritam stroja. Prema zadanim postavkama, pad će slati C1 na MIDI kanalu 10.

Padovi će biti slabo osvijetljeni bojom trake (zadano) ili bojom dodijeljenom ćeliji bubnja. Ako je ćelija bubnja prazna, pad neće biti osvijetljen.

Ako se aktivira bubnjarska ćelija, pad će zasvijetliti svjetlijom bojom. Trenutno odabrana ćelija će zasvijetliti jarko bijelom bojom.

3 - Transponiranje

Pritisnite tipke gore ili dolje, lijevo od padova, za transponiranje bubnjarskih padova za četiri polutona.

Trenutno odabrane bubnjarske ćelije prikazane su u uređaju Drum Machine kao obojena mreža 4x4.

Korištenje Launchkey 88 MK4 s drugim DAW-ovima

Možete koristiti svoj Launchkey 88 MK4 u nizu drugih DAW-ova. Integracija s HUI-jem omogućuje vam korištenje nekih glavnih značajki Launchkey 88 MK4 bez namjenskih skripti.



BILJEŠKA

Značajke u HUI načinu rada razlikuju se od uobičajenog DAW kontrolnog dijela.

Što je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol koji omogućuje MIDI kontrolerima komunikaciju s DAW-ovima bez prilagođenih skripti za kontrolere. Ako ne postoji namjenska skripta, vaš DAW može podržavati HUI.

To omogućuje vašem kontroleru da obavlja osnovne funkcije kao što su:

- Kontrola miksera (glasnoća, panorama, mute/solo)
- Upravljanje transportom (reprodukcija, zaustavljanje, snimanje)
- Odabir staze

Koji DAW-ovi podržavaju HUI?

Možete koristiti svoj Launchkey 88 MK4, putem HUI-ja, u mnogim DAW-ovima. Opisali smo postavke u sljedećim DAW-ovima, ali koraci su slični u većini DAW-ova:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Postavljanje Launchkey 88 MK4 HUI u vašem DAW-u

Integracija HUI-ja u većini DAW-ova nije automatska; morat ćete promijeniti neke postavke da biste dobili svoj Launchkey 88 MK4 raditi.

Profesionalni alati

1. Idi na **Pro Tools > Postavke > Periferni uređaji...**
2. Kliknite na **'MIDI kontroler i kartica '**
3. Ispod **'Tip'**, odaberite **HUI**:
4. Ispod **'Primi od'**, odaberite:
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDI IN 2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > Launchkey 88 MK4 DAW izlaz**
5. Ispod **'Pošalji na'**, odaberite
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDI OUT 2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > Unaprijed definirano > Launchkey 88 MK4 DAW ulaz**.
6. Ako je ispravno postavljeno, postavke bi trebale odgovarati sljedećem, s **'# Ch-ovi'** postavljeno na 8:
7. Kliknite na **'U REDU'**.

Reaper

Prozori

1. Idite na **Opcije > Postavke...**
2. Kliknite na **'Kontrola/OSC/web'**.
3. Kliknite na **'Dodati'** i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. Odaberite **MIDI ULAZ 2** pod **MIDI ulaz** Launchkey 88 MK4.
5. Odaberite **MIDI IZLAZ 2** pod **MIDI izlaz** Launchkey 88 MK4.
6. Kliknite na **'U REDU'**.
7. Kliknite na **'U REDU'** za zatvaranje prozora.

macOS

1. **Idite na Reaper > Postavke... > Upravljanje/OSC/web**
2. Kliknite na **'Kontrola/OSC/web'**.
3. Kliknite na **'Dodati'** i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. **Odaberite Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - DAW izlaz** pod **'MIDI ulaz'**:
5. Odaberite **Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - DAW ulaz** pod **'MIDI izlaz'**:
6. Kliknite na **'U REDU'**.
7. Kliknite na **'U REDU'** za zatvaranje prozora.

Studio Jedan

DAW kontrola

1. Kliknite na '**Studio Jedan**' na vrhu ekrana.
2. Kliknite na '**Opcije**'.
3. Idi na '**Vanjski uređaji**'.
4. Kliknite na '**Dodati**'.
5. Odaberite '**Mackie > HUI**' opcija u izborniku s lijeve strane.
6. Postavi '**Primi od**' i '**Pošalji na**' do Launchkey 88 MK4's **DAW portovi** (drugi unosi):
 - **MIDIIN2 i MIDIOUT2** na Windowsima.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite na '**U REDU**' na dnu prozora.

Sada biste trebali moći upravljati mikserom.

Koje funkcije rade putem HUI-ja?

Kada se implementacija HUI-ja razlikuje ovisno o DAW-u, ali općenito možete kontrolirati sljedeće:

- **DAW način rada** – kontrola jastučića **Utišavanje/Solo**.
- **Način rada miksera** – upravljanje enkoderima **Tava**.
- **Način slanja** – upravljanje enkoderima **Šalje AETipke** Encoder Bank prebacuju se između različitih slanja.
- Transportne kontrole mapiraju se na odgovarajuće transportne funkcije u vašem DAW-u.
- Držanjem tipke Shift i pomicanjem enkodera pregledavate parametar enkodera na zaslonu, bez utjecaja na vrijednost.

Launchkey 88 MK4specifikacije

Launchkey 88 MK4 Težina i dimenzije

Težina	8.04kg (17.73lbs)
Visina	93mm (3.66")
Širina	1274mm (50.16")
Dubina	264mm (10.39")



Dijagram Launchkey 88 MK4 s dimenzijama.

Tehničke specifikacije

Ova tablica daje vam ideju o tome kako Launchkey 88 razlikuje od ostalih modela u asortimanu.

Kontrole	Launchkey Mini 25 i Launchkey Mini 37	Launchkey 25 i Launchkey 37	Launchkey 49, 61 i 88
Visina i modulacija	Dvije kontrole na dodirnoj traci	Dva kotača Uredite i kalibrirajte kotače u Novation Components	Dva kotača Uredite i kalibrirajte kotače u Novation Components
Ključevi	25/37 mini sintetičkih tipki	25/37 sintetičkih tipki	49/61/88 poluponderiranih tipki
Tipke osjetljive na brzinu	Da	Da	Da
Jastučići za bubanj	16	16	16
Jastučići osjetljivi na brzinu s polifoničnim naknadnim dodirrom	Da	Da	Da
Koderi	8	8	8
Faderi	-	-	9
Gumbi	--	-	9
Tipke za prijevoz	Igrati	Stop	Stop
	Snimiti	Petlja	Petlja
		Igrati	Igrati
		Snimiti	Snimiti
Gumbi tijekom rada	-	Snimanje MIDI-ja	Snimanje MIDI-ja
		Poništi (Ponovi)	Poništi (Ponovi)
		Kvantiziraj	Kvantiziraj
		Metronom	Metronom

Obavijesti o novaciji

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim Launchkey, posjetite:

novationmusic.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim Launchkey, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

components.novationmusic.com

Zaštitni znakovi

Zaštitni znak Novation vlasništvo je tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. Sve ostale marke, proizvodi, nazivi tvrtki i bilo koja druga registrirana imena ili zaštitni znakovi spomenuti u ovom priručniku pripadaju njihovim vlasnicima.

Odricanje

Novation je poduzeo sve korake kako bi osigurao točnost i potpunost ovdje navedenih informacija. Ni u kojem slučaju Novation ne može preuzeti bilo kakvu odgovornost za bilo kakav gubitak ili štetu vlasniku opreme, bilo kojoj trećoj strani ili bilo kojoj opremi koja može proizaći iz ovog priručnika ili opreme koju opisuje. Informacije navedene u ovom dokumentu mogu se promijeniti u bilo kojem trenutku bez upozorenja. Specifikacije i izgled mogu se razlikovati od onih navedenih i ilustriranih.

Autorska prava i pravne obavijesti

Novation je registrirani zaštitni znak i Launchkey je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znakovi i trgovačka imena vlasništvo su njihovih vlasnika.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.



ELEKTROSTATIČKO PRAŽNJENJE (ESD)

Jako elektrostatičko pražnjenje (ESD) može utjecati na normalan rad ovog proizvoda. Ako se to dogodi, resetirajte uređaj uklanjanjem i ponovnim uključivanjem USB kabela. Normalan rad bi se trebao vratiti.

Zasluge

Novation želio bih zahvaliti sljedećim Launchkey 88 MK4 članovima tima za njihov trud u stvaranju ovog proizvoda za vas:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autor Ed Fry.