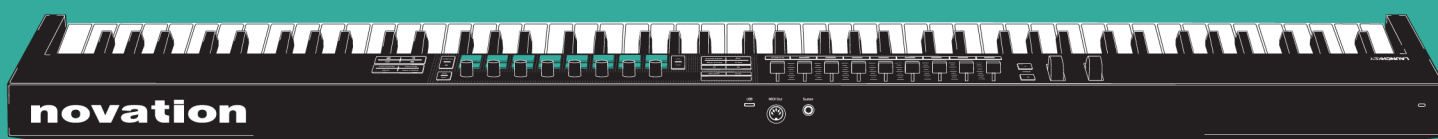


БЪЛГАРСКИ

LAUNCHKEY

88



novation launchkey 88 MK4 ръководство за потребителя

Версия 5.0

Съдържание

Въведение в Launchkey 88 MK4	4
Какво има в кутията?	5
Първи стъпки с вашия Launchkey 88 MK4	6
Свързване и захранване	6
Лесен старт	7
Novation Включена е игра	8
Какво е новация Components?	9
Отстраняване на неизправности	10
Launchkey 88 MK4 преглед на хардуера	11
Бутон Shift	14
Заклучващи се бутони за модификатор	16
Играйки на Launchkey 88 MK4клавиатурата на	17
Промяна на октавата	17
Транспониране на тоналностите	18
Игра с части	19
Контролни зони на Launchkey 88 MK4	22
Режими на енкодер	23
Режими на подложката	25
Режими на затихване	30
Използвайки Launchkey 88 MK4вградените функции на	33
Използвайки Launchkey 88Режим на мащабиране	33
Използвайки Launchkey 88Акордови режими	35
С помощта на Launchkeyарпеджиатор (Arp)	48
Launchkey 88 MK4 Настройки	56
DAW контрол с Launchkey 88 MK4	59
Общ контрол на DAW	59
Режими на DAW енкодер	61
Фейдъри	64
Използване на режимите DAW и Drum Pad	67
Транспортни бутони	69
Бутони за работен процес	70
Контролиране на Ableton Live с Launchkey 88	70
Управление на Logic Pro с Launchkey 88	84
Контролиране на Cubase с Launchkey	92
Управление на FL Studio с Launchkey 88	96
Контролиране на Bitwig Studio с Launchkey 88 MK4	99

Използвайки Launchkey 88 MK4 с други DAW	105
Launchkey 88 MK4 спецификациите на	109
Launchkey 88 MK4 Тегло и размери	109
Технически спецификации	110
Известия за новация	111
Отстраняване на неизправности	111
Търговски марки	111
Отказ от отговорност	111
Авторско право и правни известия	111
Кредити	113

Въведение в Launchkey 88 MK4

Получете практичен контрол над вашия музикален софтуер с Launchkey 88 MK4. Работи мигновено с основните DAW и разполага с ясен OLED дисплей, semi-weighted клавиатура, 16 чувствителни към скоростта падове и мощни вградени креативни инструменти.

- **Получете задълбочен DAW контрол**

Мощен контрол над Ableton Live, Logic, Cubase, FL Studio, Reason, Bitwig и Ardour, без нужда от настройка.

- **Настройте софтуера си**

Осем енодера и девет фейдъра ви дават незабавен контрол върху вашия DAW миксер, виртуални инструменти и ефекти.

- **Изпълнете с висококачествена клавиатура**

88 бележка semi-weighted клавиатура с клавиши тип водопад; осигурява изключителна възпроизвеждане и музикално усещане.

- **Свирете на барабани и инструменти**

16 чувствителни към скоростта подложки с полифонично последващо докосване за свирене на барабани и инструменти (патентована технология на падовете).

- **Мощни инструменти за създаване на акорди и модели**

Мощен вграден арпеджиатор и три акордови режима за лесно създаване на музикални прогресии: фиксиран акорд, потребителски акорд и карти на акорди.

- **Винаги оставайте в ключ**

Режимът на мащабиране ви държи в правилния ключ; Chord Detector ви казва какъв акорд свирите в момента.

- **Разделяне и наслагване на клавиатурата**

Функцията „Split“ (разделяне) ви позволява да разделите клавиатурата на две независими зони, а функцията „Layer“ (наslagване) означава, че можете да задействате два MIDI канала едновременно от едни и същи клавиши.

- **Свържете се с други инструменти**

А 5-пинов DIN MIDI изходът означава, че можете да свържете Launchkey 88 MK4 към синтезатори и друг MIDI хардуер.

Това е Версия 5.0 на Launchkey 88 MK4 ръководство за потребителя.

Какво има в кутията?

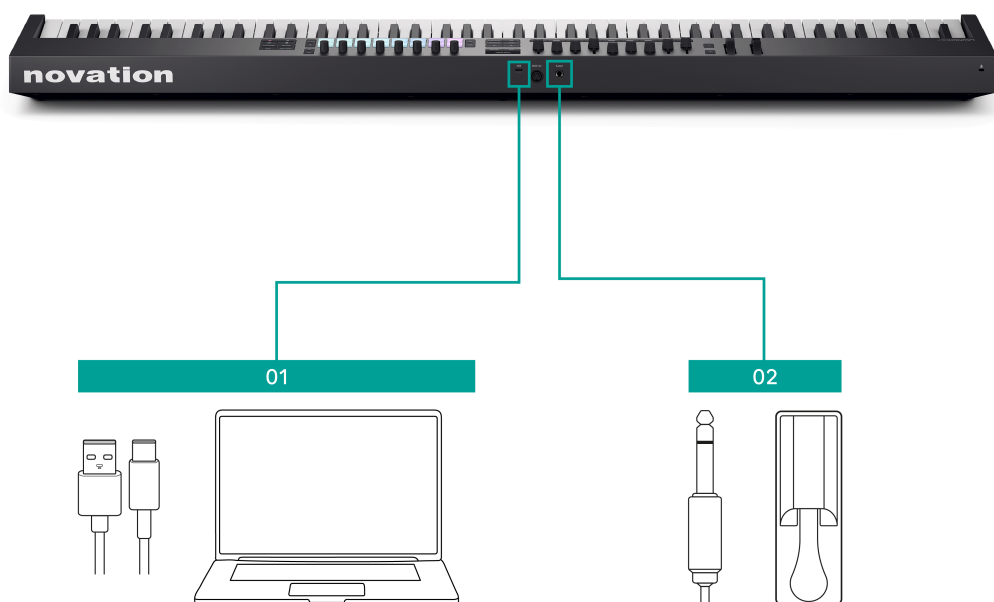
- Novation Launchkey 88 MK4
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Първи стъпки с вашия Launchkey 88 MK4

Свързване и захранване

Вашият Launchkey се захранва от USB шина, той се захранва, когато го свържете към вашия компютър с USB-C към A кабел (1).

Вашият Launchkey също има 6,35 mm (1/4") жак Sustain вход. Този вход поддържа сустейн педали и моментни крачни превключватели (2).

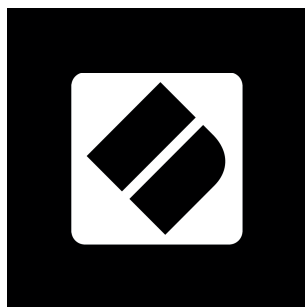


Лесен старт

Easy Start ви дава ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия Launchkey и създава персонализирани уроци въз основа на начина, по който планирате да използвате своя Launchkey. Този онлайн инструмент също ви води през вашия Launchkeyпроцес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя Launchkey на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „Launchkey - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

След като отворите Easy Start, следвайте ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия Launchkey.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, посетете нашия уебсайт, за да регистрирате своя Launchkey ръчно и достъп до софтуерния пакет.

id.focusritegroup.com/register



ВАЖНО

От решаващо значение е да актуализирате своя Launchkeyфърмуер, когато го включите за първи път, независимо дали преминавате през Easy Start или не.

Ако не актуализирате фърмуера на вашия Launchkey, вероятно много функции няма да работят.

За да актуализирате вашите Launchkey фърмуера на, трябва да използвате Novation Components. Отидете на components.novationmusic.com за да актуализирате вашия фърмуер.

Novation Включена е игра

Така че можете да започнете с клавишни и синтезаторни звуци, вашите Launchkey 88 идва с Novation Пусни. Този софтуер работи на твоя компютър, самостоятелно или във твоята DAW, и ти дава достъп до басове, сола, падове, пиана, барабанни комплекти и други, които сме семплирали, подбрали и пакетирали за теб.

Създадено в сътрудничество с компанията за плъгини Klevgrand, Novation Play се интегрира безпроблемно с вашия Launchkey 88 клавиатурата и контролите.

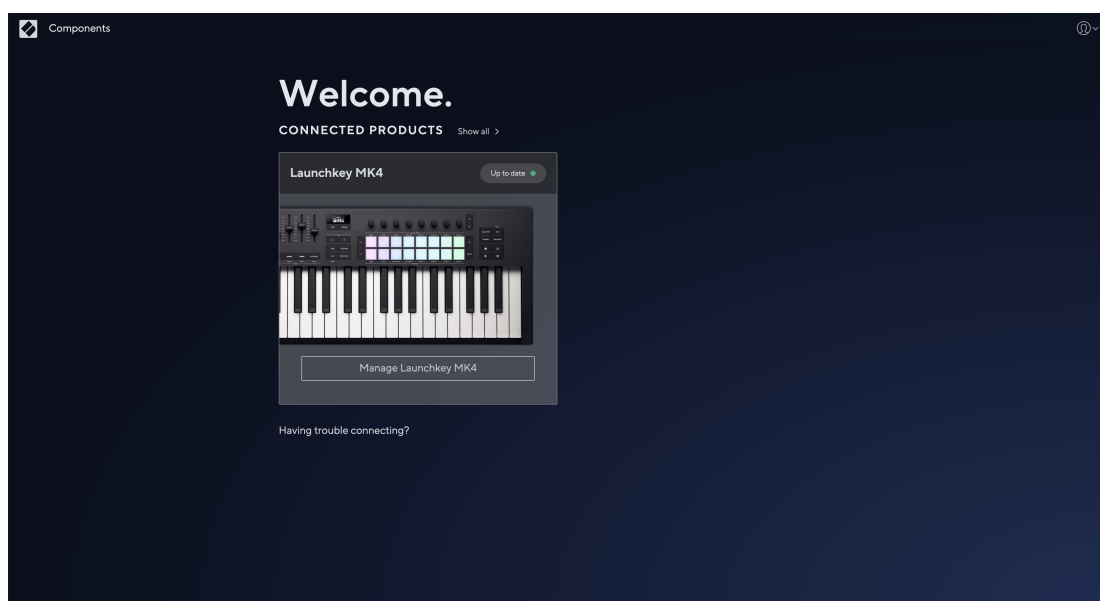
Ако искате по-лесен начин да започнете със звуците на вашия Launchkey 88, можете да регистрирате своя Launchkey 88 и изтегляне Novation Играйте от вашия Novation акаунт тук:

id.focusritegroup.com/register

Какво е новация Components?

новация Components ви позволява да персонализирате вашите за да отговарят на вашия работен процес и предпочитания. Има две версии на Components, настолно приложение (Components Standalone) и уеб версия. За да използвате уеб версията, трябва да използвате уеб MIDI-активиран браузър (като Google Chrome или Opera). Можете да намерите и двете версии на Components тук:

components.novationmusic.com



Основните характеристики и функции на Novation Components за вашия са:

- **Актуализации на фърмуера:** Новация Components е мястото за актуализиране на фърмуера на вашия . Това гарантира, че винаги разполагате с най-новите функции, подобрения и корекции на грешки. Също така ще трябва да направите актуализация на фърмуера, когато за първи път получите своя , в противен случай някои функции може да не работят правилно.
- **Персонализирани режими:** С новация Components, можете да създадете персонализирани MIDI съпоставяния за вашите . Това ви позволява да присвоите специфични функции на различни контроли на клавиатурата, което ви дава персонализиран и ефективен работен процес, съобразен с вашите предпочитания.
- **Архивиране и възстановяване:** Защитете персонализираните си настройки и конфигурации, като създадете резервни копия с Novation Components. Ако трябва да възстановите своя към предишно състояние или прехвърляне на настройки между устройства, тази функция прави процеса прост и ефективен.

- **Настройки на педала и колелото за модулиране:** Novation Components ви позволява да редактирате настройките за входа на педала за сустейн и колелото за модуляция.
- **Калибриране на колелата:** Novation Components ви позволява да калибрирате Launchkey 88 Колелата за височина и модуляция на тона.

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия Launchkey, посетете:

novationmusic.com/get-started

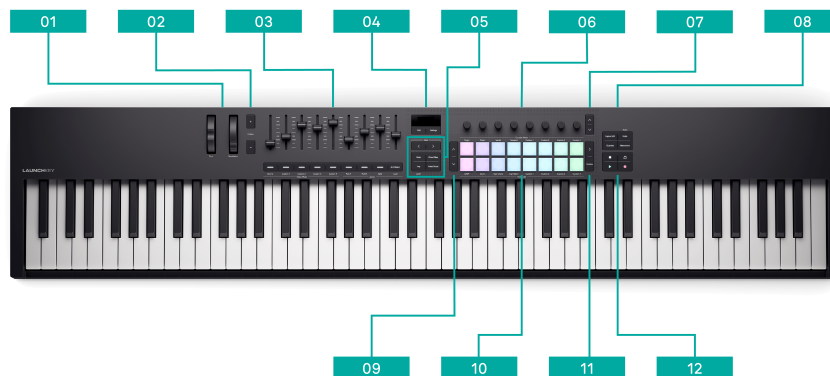
Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launchkey, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

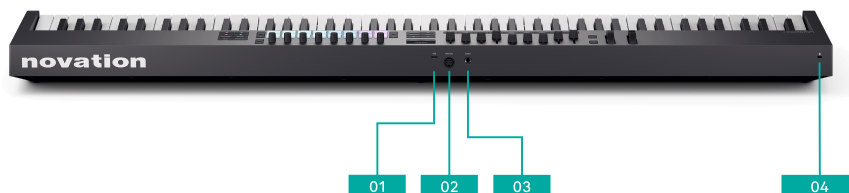
components.novationmusic.com

Launchkey 88 MK4 преглед на хардуера



1. **Височина на тона** и **Модулация** колела.
 - **Височина на тона** Колело - променят височината на тона на нотата(ите), която(ите) свирите, и изпращате съобщения за промяна на височината на тона.
 - **Модулация** Колело - програмируемо колело за управление на произволен хардуерен или софтуерен параметър.
2. **Октава +** и **Октава -** копчета [17] - транспонирайте клавиатурата в октави. Натиснете и двата бутона, за да върнете октавата по подразбиране.
3. **Фейдери** и **бутони за фейдъри** [30] - девет програмируеми фейдъра и по-долу съответните бутони за управление на фейдъра.
4. Екран, Shift и **Настройки** бутони - екранът и двата бутона директно отдолу.
 - Екран - показва важна информация и дава визуална обратна връзка от контролите и DAW.
 - **Бутон Shift** [14] - достъп до вторични контроли, присвоени на бутони, видими в текст на предния панел.
 - **Бутон за настройки** [56] - достъп до менюто с настройки.
 - За да влезете в режим на готовност, задръжте бутоните Shift и Settings за две секунди. За да излезете, натиснете отново бутоната Shift.
5. Шестте бутона под екрана:
 - Бутони за песни - придвижвайте се между песните във вашата DAW.
 - **Мащаб бутон** [33] - активиране и управление на режима на мащабиране.
 - **Карта на акордите бутон** [35] - активиране и управление на режима на картата на акордите.

- **Арп бутон** [48] - активиране и управление на arp режим.
 - Резе бутон** - Задръжете Shift и натиснете бутона Arp, за да натиснете бутон.
 - **Фиксиран акорд бутон** [47] - активиране и управление на режима с фиксиран акорд.
6. **Енкодери** [23] - програмируеми контроли на енкодера.
 7. Бутони на банката на енкодера - придвижват се нагоре и надолу през банките с контроли на енкодера.
 8. Бутони за работен процес - Набор от четири бутона.
 - **Заснемане на MIDI бутон** [70] - възстановяване на наскоро възпроизведени MIDI ноти в поддържани DAW.
 - **Квантизиране бутон** [70] - задействане на функцията за квантуване в поддържаните DAW, за да се добавят ноти към мрежата.
 - **Отмяна (Преработибутон)** [70] - задейства функцията за отмяна на вашата DAW. Задръжете Shift и натиснете Undo, за да задействате функцията Redo.
 - **Квантизиране бутон** [70] - задействане на функцията за квантуване в поддържаните DAW, за да се добавят ноти към мрежата.
 - **Метроном бутон** [70] - активирайте метронома в поддържани DAW.
 9. Бутони за преместване на падовете нагоре и надолу - два бутона отляво на падовете за движение нагоре и надолу по тях, например преместване на клипове в режим Live, достъп до различни акорди и др.
 10. **Подложки** [25] - 16 чувствителни към скоростта падове с функция за последващо докосване, които променят функционалността си в зависимост от режима на падовете.
 11. Вдясно от подложките са:
 - **> Бутон** - Бутон за стартиране на сцена.
 - **Функция бутон** - активира различни вторични функции, базирани на режима на подложката.
 12. **Бутони за транспорт** [69] - По часовниковата стрелка, започвайки горе вляво: Стоп, Цикъл, Възпроизвеждане и Запис.



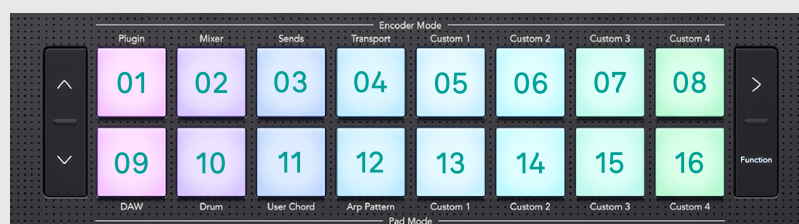
1. **USB** Порт – USB порт тип C. Изпраща и получава данни и захранва вашето устройство. Launchkey 88.
2. MIDI изходен порт () - изпраща MIDI от вашия Launchkey към външен MIDI хардуер.
3. **Поддържане** вход - свържете педал за сустейн (педалите за експресия, софт и состенуто не се поддържат).
4. - Kensington Lock, използвайте ключалка, за да защитите своя Launchkey и възпира кражбата.



ТЕРМИНОЛОГИЯ НА БАРАБАНА

В това ръководство за потребителя ще говорим за барабанните подложки по следния начин:

- Двата бутона отляво на падовете са бутоните за увеличаване и намаляване на банката на падовете.
- Подложките са номерирани отляво надясно: горният ред от 1 до 8, а долният ред от 9 до 16.
- Двата бутона вдясно от падовете са бутоните > за стартиране на сцена и функции.



Бутон Shift

The Launchkey Бутонът Shift позволява достъп до второстепенни функции на много бутони. За достъп до вторичните функции задръжте Shift и натиснете бутона. Това е списък с бутони с вторични функции за превключване. Някои функции се различават в зависимост от DAW.

Изместване позволява ви да преглеждате контролите. Задръжте **Изместване** и преместете контрол; екранът ви показва стойността, без да я промените. Можете също да натиснете два пъти бутона Shift, за да я заключите.



ЗАБЕЛЕЖКА

Когато държите **Изместване** бутон, всички други бутони с налична функция за превключване светват.

Таблица 1. Функции за преместване на бутони

Комбинация	функция
Shift + Octave +	Транспониране + [18]
Shift + Octave -	транспониране - [18]
Shift + < бутон Track	< Следа вляво [60]
Shift + > бутон за проследяване	Track > дясно [60]
Shift + Arp	Резе [48]
Shift + Отмяна	Повторете [70]

Таблица 2. Функции за изместване на бутона за избледняване

Комбинация	функция
Бутон Shift + Fader 1	Режим на затихване: Сила на звука [30]
Бутон Shift + Fader 2	Режим на затихване: Персонализиран 1 [31]
Shift + бутон Fader 3	Режим на затихване: Персонализиран 2 [31]
Бутон Shift + Fader 4	Режим на затихване: Персонализиран 3 [31]
Shift + бутон Fader 6	Режим на фейдър: Персонализиран 4 [31]
Shift + бутон Fader 6	Част А [19]
Бутон Shift + Fader 7	Част Б [19]
Бутон Shift + Fader 8	Сплит [19]
Бутон Shift + Fader 9	Слой [19]

Таблица 3. Функции за преместване на пада

Комбинация	функция
Shift + Pad 1	Режим на енкодер: плъгин [61]
Shift + Pad 2	Режим на енкодер: миксер
Shift + Pad 3	Режим на енкодер: изпраща
Shift + Pad 4	Режим на енкодер: Транспорт [62]
Shift + Pad 5	Режим на енкодер: Персонализиран 1 [24]
Shift + Pad 6	Режим на енкодер: Персонализиран 2 [24]
Shift + Pad 7	Режим на енкодер: Персонализиран 3 [24]
Shift + Pad 8	Режим на енкодер: Персонализиран 4 [24]
Shift + Pad 9	Режим на подложка: DAW [59]
Shift + Pad 10	Режим на падовете: Барабан [67]
Shift + Pad 11	Pad Mode: User Chord [27]
Shift + Pad 12	Pad Mode: Arp Pattern [52]
Shift + Pad 13	Режим на подложка: Персонализиран 1 [29]
Shift + Pad 14	Режим на подложка: Персонализиран 2 [29]
Shift + Pad 15	Режим на подложка: Персонализиран 3 [29]
Shift + Pad 16	Режим на подложка: Персонализиран 4 [29]

Режим на готовност

Вашият LaunchkeyБутонът Shift на също ви позволява да поставите Launchkey в режим на готовност. В режим на готовност можете да оставите Launchkey свързан към захранването или към компютъра ви, но изключете всички светлини.

За да влезете и излезете от режим на готовност:

1. Задръжте бутона Shift.
2. Задръжте бутона за настройки за две секунди.
Всички светлини на своята Launchkey изключете и вече сте в режим на готовност.
3. Натиснете отново бутона Shift или Settings, за да излезете от режим на готовност.
The Launchkey се включва отново.



ПОДСКАЗКА

Режимът на готовност просто изключва осветлението, така че вашият LaunchkeyКонтролите на 's все още изпращат MIDI данни.

Заклучващи се бутони за модификатор

някои Launchkey функциите изискват да натиснете комбинация от бутони, започваща с бутон „модификатор“, например Shift + бутон. Можете да „фиксира“ модификаторните бутони, за да улесните тези функции. За да заключите модификатор, натиснете двукратно модификатора.

Това се отнася за следните бутони:

- Shift
- Разделяне - докоснете двукратно Shift и задръжте Split, за да улесните избора на точка на разделяне.

Играейки на Launchkey 88 МК4 клавиатурата на

Вашият Launchkey клавиатурата ви дава опции както за октава, така и за транспониране, а също така можете да играете с части. Частите ви позволяват да променят в движение, да разделяте или наслояват клавишите си, за да изпращате MIDI съобщения по множество MIDI канали.

Промяна на октавата

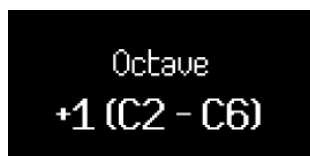
Когато включите захранването си Launchkey 88 клавиатурата му по подразбиране е настроена на нотния диапазон A1 – C7 където C3 е средният C.

Можете да промените октавния диапазон, като използвате бутоните Octave - и Octave +. Диапазонът на октавно изместване за Launchkey 88 е -2 to +2 октави.



За да върнете октавата към фабричната настройка, натиснете едновременно бутоните Octave - и Octave +.

Когато промените октавния диапазон, екранът временно показва октавното изместване с число (напр. +1) и диапазона, в който се намира текущата клавиатура, напр. C1 – C5.



В допълнение към временното показване на екрана, бутоните за октави светват, за да покажат позицията на октавата.

Без октавно изместване, бутоните за октави са затъмнени. Когато преместите с октава нагоре, бутонът „Октава +“ свети по-ярко, когато преместите с октава надолу, бутонът „Октава -“ свети по-ярко. Яркостта на бутона показва степента на изместване, като колкото по-ярк е бутонът, толкова по-голямо е изместването.

Общо има 128 MIDI ноти. 128 не се дели на 12, така че можете да изместите октавата и транспонирането, така че някои клавиши са извън диапазона на MIDI нотите. Когато преместите до крайните краища на диапазона на MIDI нотите, клавишите извън диапазона няма да свирят никакви ноти.

Транспониране на тоналностите

Можете да транспонирате вашите Launchkey 88клавиши нагоре или надолу на стъпки от полутон. Обхватът на транспониране е ± 12 полутона.

За да транспонирате тоналностите, задръжте бутона Shift и натиснете Octave - или Octave +. Octave - транспонира тоналностите с един полутон надолу, Octave + транспонира тоналностите с един полутон нагоре.



За да върнете транспонирането към стандартната стойност, задръжте Shift и натиснете едновременно бутоните Octave - и Octave +.

Когато промените транспонирането, екранът временно показва полутоновото изместване като число и текущия диапазон на клавиатурата.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Игра с части

Вашият Launchkey 88 има две части. Двете части се изпълняват на два конфигурируеми MIDI канала. Можете да зададете MIDI каналите за всяка част в [Настройки \[56\]](#) меню.

Можете да свирите частите поотделно, да ги разделите на клавиатурата или да ги наслагвате.

За да изберете режим на част, задръжте Shift и използвайте бутоните на фейдърите 6-9. Когато задържите Shift, текущо избраният режим на част свети ярко жълто, а останалите опции светват слабо жълто.



Режимите на частите са:

Бутон за фейдър	Режим на част	Поведение
6	Част А	Клавиатурата свири на MIDI канал Part A (режим по подразбиране)
7	Част Б	Клавиатурата свири на MIDI канал Part B.
8	Сплит	Клавишите под точката на разделяне се възпроизвеждат в MIDI канал на Част А, клавишът на точката на разделяне и по-горе се възпроизвеждат в MIDI канал на Част Б.
9 (Включване/Избор)	Слой	Нотите се дублират и се възпроизвеждат както в MIDI каналите на Част А, така и в MIDI каналите на Част Б.



ПОДСКАЗКА

Използването на режима на разделяне на партиите е наистина полезен инструмент за свирене на басови инструменти заедно с водещи звуци, например можете да опитате следното:

- Виолончело/контрабас от лявата ръка, използващи долните клавиши, и цигулка от горните октави.
- Моно бас синтезатор на долните ноти и полифоничен пад на горните октави.
- Семпъл на бас китара отляво със звук на китара или пиано от дясната ръка.

Задаване на точката на разделяне на частта

Точката на разделяне се отнася до първата нота от част B, когато вашият Launchkey е в разделен режим. За да зададете точката на разделяне за двете части:

1. Задръжте Shift (или натиснете два пъти, за да заключите).
2. Натиснете и задръжте бутон осем на фейдъра (режим на част: разделяне).
3. Продължете да държите бутоните Shift и фейдър и натиснете клавиш на клавиатурата, за да изберете точка на разделяне.
4. Отпуснете бутоните фейдър осем и shift, за да запазите точката на разделяне.



ЗАБЕЛЕЖКА

Когато отпуснете бутоните, клавиатурата ви вече е в режим на разделяне.

Когато натиснете клавиш, екранът показва текущата точка на разделяне.

Set Split
C3



ЗАБЕЛЕЖКА

Точката на разделяне по подразбиране е C3. Нотата на точката на разделяне е първата нота на Част В.

Контролни зони на Launchkey 88 MK4

Вашият Launchkey има няколко области на контрол, които ще разгледаме в следващите няколко раздела:

- Фейдери и бутони за фейдъри
- Енкодери
- Подложки
- Бутони за транспорт и работен процес.



Режими на енкодер

Вашият Launchkey Енкодерите на имат осем режима. За да промените режимите, задръжте бутона Shift и натиснете пад от 1-8.

Някои режими са налични само докато използвате DAW. За повече информация вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Наличните режими на енкодера са:

Номер на пад за барабани	Режим	Наличност
1	Плъгин	Само режим DAW
2	Миксер	Само режим DAW
3	Изпраща	Само режим DAW
4	транспорт	Само режим DAW
5	Персонализирано 1	Винаги
6	Персонализирано 2	Винаги
7	Персонализирано 3	Винаги
8	Персонализирано 4	Винаги

Подложката за текущия режим на енкодер свети ярко розово. Другите налични режими светят в тъмно розово. Недостъпните режими, например, ако нямате отворен DAW, не светят.

Когато влезете в режим на енкодер, екранът временно показва името на контролата и режима, който сте избрали.



Encoder Mode
Custom 1

Когато изберете персонализиран режим, заглавието на режима е името, което давате на персонализирания режим, когато го създавате в Novation Components. За повече информация посетете [Какво е новация Components? \[9\]](#).

Използване на потребителски режими на енкодера

Вашият Launchkey има четири персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да изпращате персонализирани MIDI съобщения от контролите. Можете да настроите съобщенията, които всяка контрола да изпраща [Компоненти Novation](#).

Когато преместите енкодер в персонализиран режим, екранът показва името на параметъра и стойността му. Можете да зададете името на параметъра в „Компоненти“, но ако не сте го задали, екранът показва местоназначението на MIDI съобщението.



Име на персонализирания режим на енкодера по подразбиране.



Енкодер с персонализирано име.

Във всеки персонализиран режим има две страници с контроли на енкодера. За да получите достъп до другата страница, натиснете бутоните „Следваща банка“ или „Предишна банка“ вдясно от енкодерите.



Страницата по подразбиране е първа страница. На първа страница свети само бутонът Bank Next, за да покаже, че имате достъп до втората страница. На втора страница бутонът Bank Previous свети, за да покаже, че имате достъп до първата страница.

Когато промените страницата на енкодера, екранът временно показва на коя страница се намирате.



Режими на подложката

Вашият LaunchkeyПодложките на имат осем режима. За да промените режима, задръжте бутона Shift и натиснете пад от 9-16.

Някои режими са налични само докато използвате DAW. За повече информация вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Режимът на барабан е избраният по подразбиране режим, наличните режими на падовете са:

Номер на пад за барабани	Режим	Наличност
9	DAW (виж Общ контрол на DAW [59])	Само режим DAW
10	Барабан [68]	Винаги
11	Потребителски акорд [27]	Винаги
12	Арп модел [52]	Винаги
13	Персонализирано 1 [29]	Винаги
14	Персонализирано 2 [29]	Винаги
15	Персонализирано 3 [29]	Винаги
16	Персонализирано 4 [29]	Винаги

Последният избран от вас режим на подложка свети ярко синьо. Другите налични режими светят в тъмно синьо, недостъпните режими не светят.

Когато влезете в нов режим на Pad, екранът временно показва името на контролата и избрания от вас режим.



DAW Pad режим.



Персонализиран режим на подложка с персонализирано име.

Когато изберете Персонализиран режим, заглавието на режима е името, което му давате, когато го създавате в Novation Components. За повече информация посетете [Компоненти \[9\]](#).

Режим Drum Pad

Когато изберете режим Drum pad, падовете задействат MIDI ноты. По подразбиране нотите са подредени от C1 до D#2 (долу вляво до горе вдясно) и на MIDI канал 10.



В режим Drum, подложките са светлосини извън вашата DAW и цветът на песента във вашата DAW. Подложките светят, когато свирите на падовете.



Потребителски акорд

Режимът „Потребителски акорди“ ви позволява да въвеждате свои собствени акорди.

За достъп до User Chord задръжте Shift и натиснете Drum Pad 11.

Когато сте в режим User Chord, ако все още не сте добавили никакви акорди, падовете са празни. В следващия пример сме добавили акорди към пет падове:

За да изсвирите акорд, натиснете син пад. Падът свети в бяло, когато свирите акорд.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акордови режими на вашия Launchkey 88 може да не са на същия MIDI канал като вашите клавиши. По подразбиране, режимите на акорди изпращат нотите си на MIDI канал 3. За да промените това, отидете на: Настройки → Натискайте бутоните нагоре и надолу с падовете, докато не видите Канал на акордите → Задайте канала, използвайки падовете или Енкодер 1.

Присвояване на потребителски акорди

За да зададете потребителски акорд на падовете:

1. Натиснете и задръжте празен пад. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвите целия акорд, или да изсвите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – Launchkey игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда, и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Транспониране на потребителски акорди

В режим „Потребителски акорд“ можете да използвате подложка Бутоните ^ нагоре и ˇ надолу, отляво на падовете, транспонират целия потребителски акордов банк.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутона за пад нагоре или пад надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За да транспонирате с октава (12 полутона), задръжте натиснат Shift и натиснете бутоните за пада нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете потребителските си акорди, задръжте Функция и натиснете пад-а на акорда, който искате да премахнете.

Когато задържите бутона, всички подложки с акорд светват в червено и екранът показва „Изтрий акорд!“:



Подложка Персонализирани режими

Вашият Launchkey има четири персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да изпращате персонализирани MIDI съобщения от контролите.

Можете да настроите съобщенията, които всяка контрола да изпраща [Компоненти Novation](#).

Когато активирате персонализиран режим, подложките извеждат персонализирани съобщения, които можете да настроите Components.

Когато натиснете пад в потребителски режим, екранът показва името на параметъра и стойността. Можете да зададете имената на параметрите Components но ако не сте задали това, екранът показва дестинацията на MIDI съобщението, напр. CC 21.

Режими на затихване

Вашият LaunchkeyФейдърите на имат пет избираеми режима. За да промените режима, задръжте бутона Shift и натиснете един от първите пет бутона за плъзгане под плъзгачи от едно до пет.



Някои режими са налични само докато използвате DAW. За повече информация вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Бутоните за плъзгане следват режима, на който сте задали плъзгачите.

Персонализиран режим 1 е избраният режим по подразбиране, наличните режими на фейдъра са:

Номер на бутона за затихване	Режим	Наличност
1	Обем	Само режим DAW
2	Персонализирано 1	Винаги
3	Персонализирано 2	Винаги
4	Персонализирано 3	Винаги
5	Персонализирано 4	Винаги

Персонализирани режими на фейдъра

Вашият Launchkey има четири персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да изпращате персонализирани MIDI съобщения от контролите.

Можете да настроите съобщенията, които всяка контрола да изпраща [Компоненти Novation](#).

Когато активирате персонализиран режим, фейдърите извеждат персонализирани съобщения, които можете да настроите Components.

Когато преместите фейдър в потребителски режим, екранът показва името на параметъра и стойността. Можете да зададете името на параметъра Components но ако не сте задали това, екранът показва дестинацията на MIDI съобщението, напр. CC 21.



Име на персонализирания режим на фейдъра по подразбиране.



Фейдър с персонализирано име.

Бутони за избледняване

Бутоните Fader следват персонализираните режими Fader. Подобно на фейдърите, в персонализиран режим те извеждат съобщенията, които сте настроили Components.

Когато натиснете бутон за затихване в потребителски режим, екранът показва името на параметъра и стойността. Можете да зададете името на параметъра Components но ако не сте задали това, екранът показва дестинацията на MIDI съобщението, напр. CC 21.

Ако не сте задали параметър на бутон за плавно регулиране, когато го натиснете, екранът показва „Без контрол“:



Бутон за фейдър по подразбиране Име на персонализиран режим.



Бутон за затихване с персонализирано име.



ПОДСКАЗКА

Екранът показва само 16 знака, така че се уверете, че персонализираните имена, които давате, са полезни.

Използвайки Launchkey 88 МК4 вградените функции на

The Launchkey 88 МК4 има набор от вградени творчески инструменти, които улесняват създаването на музикални прогресии и ви дават още един източник на вдъхновение.

Характеристиките, разгледани в следващите няколко раздела, включват:

- [Използвайки Launchkey 88 Режим на мащабиране \[33\]](#)
- [Използвайки Launchkey 88 Акордови режими \[35\]](#)
- [С помощта на Launchkey арпеджиатор \(Arp\) \[48\]](#)

Използвайки Launchkey 88 Режим на мащабиране

Режимът на мащаба ви позволява да изберете мащаб и вашия Launchkey ви помага да играете в тази скала по-лесно.

За да активирате режима на мащабиране, натиснете бутона „Масщаб“. Когато включите режима на мащабиране, екранът показва текущо избрания мащаб:



Промяна на мащаба

Можете да промените мащаба, като използвате първите три енкодера.

1. Енкодер 1 променя основната нота на гамата. Основната нота по подразбиране е до.
2. Енкодер 2 променя гамата. Гамата по подразбиране е мажорна.
3. Енкодер 3 променя режима на мащабиране. Има три режима:
 - [Прилепване към мащаб \[34\]](#)
 - [Филтър извън мащаба \[34\]](#)
 - [Лесно мащабиране. \[34\]](#)

Режимът по подразбиране е „Прилепване към мащаб“.



ПОДСКАЗКА

Задръжете Shift и преместете енкодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го промените.

Везни

Таблицата показва скалите, достъпни чрез преместване на енкодер 2.

Везни	
майор	Дориан #4
Незначителен	Фригийски доминант
Дориан	Мелодичен минор
миксолидиец	Лидийска допълнена
лидийски	Лидийски доминант
фригийски	Супер Локриан
Локрийски	8-тонов испански
Цял тон	Бхайрав
Половин цял дим	Унгарски минор
Цяла половина намалена	Хираджоши
Блус	Ин-Сен
Минорна пентатоника	Ивато
Майор пентатоника	Кумой
Хармоничен минор	Пелог-Селисир
Хармоничен мажор	Пелог-Тембунг

Прикачи към мащаба

В режим Snap to Scale вашият Launchkey закръгля всяка нота извън гамата до най-близката нота в избраната гама.

Филтриране извън мащаба

В режим Филтриране извън мащаба, вашият Launchkey филтрира всички ноти, които не са в избраната гама. Всеки път, когато натиснете клавиша на нота, която не е в гамата, тази нота няма да се възпроизведе.

Лесно мащабиране

В режим Easy Scale вашият Launchkey картографира всички ноти в избраната от вас скала към вашата Launchkey белите клавиши на.



ПОДСКАЗКА

Ако избраната от вас гама има по-малко от седем ноти, тя няма да съответства на октавите на клавиатурата. Това ви позволява да изпълнявате подобни на арфа ноти, като плъзгате пръстите си нагоре и надолу по клавиатурата.

Използвайки Launchkey 88Акордови режими

Вашият Launchkey има три различни вградени режима на акорди, за да ви помогне да създавате идеи или да издигнете музиката си на следващото ниво. Наличните режими на акорд са:

- Карта на акордите - задайте мащаба и използвайте енкодерите и контролите за изпълнение, за да откриете нови банки с акорди и да ги възпроизведете чрез барабанните подложки.
- Потребителски акорд - дефинирайте ключовите акорди в работния си процес, като присвоите любимите си на барабанните подложки.
- Фиксиран акорд - настройте акорд с помощта на клавишите и го свирете на нови места с едно натискане на клавиш.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акордови режими на вашия Launchkey 88 може да не са на същия MIDI канал като вашите клавиши. По подразбиране, режимите на акорди изпращат нотите си на MIDI канал 3. За да промените това, отидете на: Настройки → Натискайте бутоните нагоре и надолу с падовете, докато не видите Канал на акордите → Задайте канала, използвайки падовете или Енкодер 1.

Карта на акордите

В режим Карта на акордите, вашият LaunchkeyПодложките и енкодерите на ви позволяват да изпълнявате акорди, които отговарят на избраната от вас гама. Картата на акордите се основава на няколко ключови функции:

- Осемте най-леви падове, падовете за акорди, ви позволяват да свирите акорди, които отговарят на избраната гама. Натиснете осемте падове, за да

задействате акордите. Въпреки че има осем достъпни акорда, всяка карта с акорди ви дава достъп до 40 банки с акорди, които отговарят на гамата.

- Шестте най-десни падове, или Performance падове, ви позволяват да изпълнявате акордите по различни начини (напр. арпи или инверсии). За да използвате Performance падовете, задръжте Performance падовете и натиснете сините акордови падове, за да свирите акордите с Performance ефекта (може да се наложи да натиснете акордовия пад няколко пъти, за да чуete пълния Performance ефект).
- Енкодерите ви дават достъп до параметри за промяна на акордите, Adventure, Explore, Spread и Roll. Промяната на параметрите Adventure и Explore ви дава достъп до 40-те банки от по осем акорда. Параметрите Spread и Roll променят начина, по който звучат акордите.

За достъп до картата на акордите, натиснете бутона „Карта на акордите“.

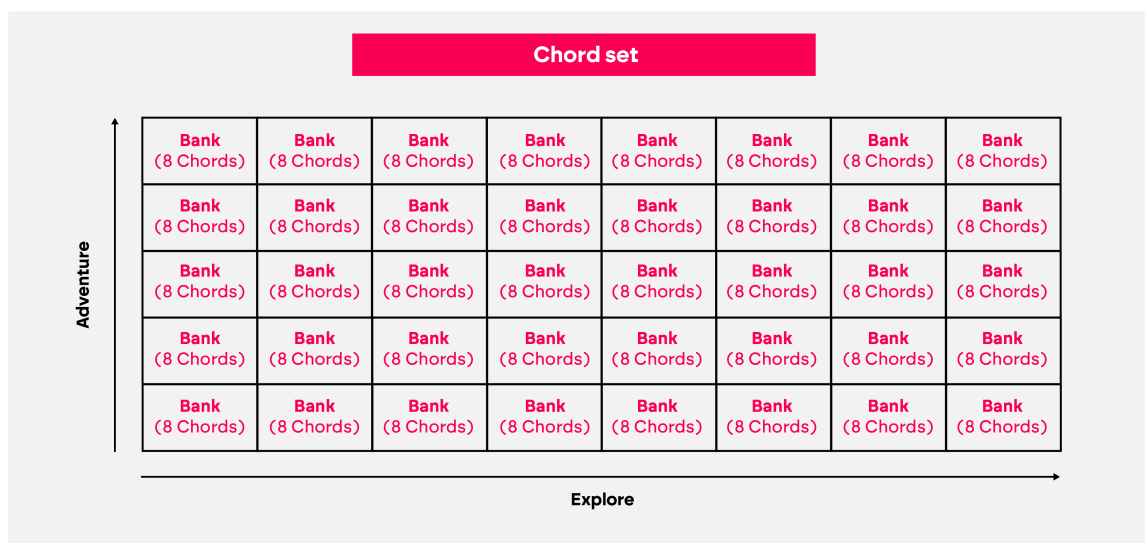
Комплекти от карти на акорди

Картата на акордите ви дава набор от акорди, съответстващи на тоналността и гамата, които сте избрали чрез режим на гама.

Когато свирите акорд, екранът показва името на акорда и визуално представяне на нотите на клавиатурата, които той задейства.

Наборите от акорди и съответстващите им гами са показани в таблицата по-долу:

Набор от акорди	Везни
майор	майор
	Майор пентатоника
	Цял тон
Незначителен	Незначителен
	Минорна пентатоника
	Блус
	Мелодичен минор
	Хираджоши
	Кумой
	Унгарски минор
Дориан	Дориан
	Дориан #4
миксолидиец	миксолидиец
лидийски	лидийски
	Лидийска допълнена
	Лидийски доминант
фригийски	фригийски
	В Сен
	Ивато
	Пелог-Селисир
	Половината е намалена
Локрийски	Локрийски
	Супер Локриан
Хармоничен минор	Хармоничен минор
	Бхайрав
	Цяла половина намалена
Хармоничен мажор	Хармоничен мажор
Фригийски доминант	Фригийски доминант
	Пелог-Тембунг
	8-тонов испански



Всеки набор от акорди е съставен от 40 акордови банки. Ако си представите, че има таблица с акордови банки със скала от Explore (Изследване) и Adventure (Приключение), с увеличаването на всеки параметър, вие напредвате в банките с акорди. Колкото по-високи са параметрите Adventure (Приключение) и Explore (Изследване), толкова по-нестабилни стават получените акорди.

Падове за изпълнение с карта на акорди

Шестте най-десни падове (падове 6-8 и 14-16) активират функциите за изпълнение на картата на акордите. За да ги използвате, задържате падовете за изпълнение, след което натискате падовете за акорди. Когато задържите падовете за изпълнение, това променя начина, по който свирите акорда.



За да използвате падовете за изпълнение, задръжте или заключете пад за изпълнение отдясно, в този случай Split: Left and right, и натиснете пад за акорд, за да изсвирите този акорд с елемента за изпълнение.

Падовете за изпълнение променят акордите по следния начин. За подробни описания вижте съответния раздел.

Подложка	Поведение
6	Ръчно Arp Up [40] - всяко натискане на подложките за акорди превключва между нотите на акорда.
7	Инверсия нагоре [42] - С всяко натискане се изпълняват различните инверсии на акорда.
8	Разделяне: Бас + Акорд [44] - Две натискания на пад-а за акорди свирят басовата нота, последвана от останалите ноти на акорда.
14	Ръчно Arp надолу [40] - всяко натискане на подложките за акорди превключва между нотите на акорда.
15	Инверсия надолу [42] - Исвирва първата инверсия на акорда надолу.
16	Разделяне: Ляво и Дясно [44] - Две натискания на пад-а за акорди свирят това, което биха били версиите на акорда за лява и дясна ръка.



ЗАБЕЛЕЖКА

Можете да използвате само един пад за изпълнение едновременно.

За да заключите пад за изпълнение, така че да не се налага да го държите:

1. Натиснете Бутон за стартиране на сцена > за да се даде възможност за заключване.
2. Натиснете пад-а за изпълнение, който искате да заключите.

Когато заключването е включено, Бутон за стартиране на сцена > свети в бяло и подложките за изпълнение се превключват между включено и изключено.

Изключването на заключващия механизъм изключва всички активни подложки за изпълнение/модификатори.

Ръчно арпиране на карта на акорди

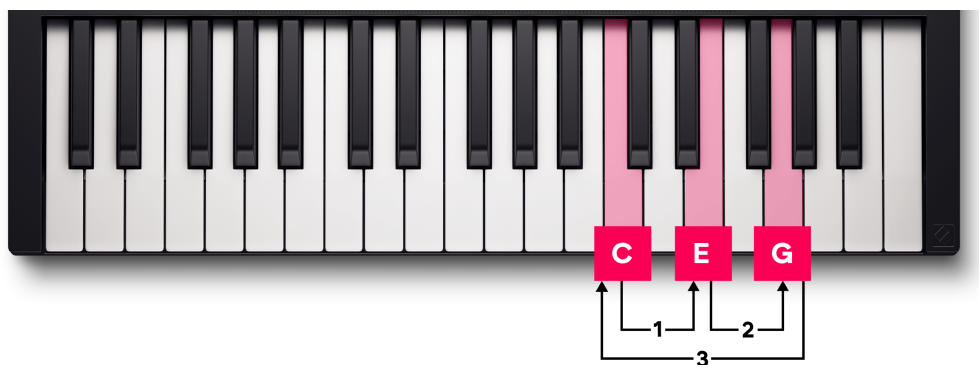
Ръчните режими за изпълнение на arp (има два режима, Manual Arp Up и Manual Arp Down) променят падовете за акорди от свирене на акорд към свирене на всяка нота от акорда с всяко натискане на пад-а. Например, за да свирите акорд от три ноти (триада), трябва да натиснете пад-а за акорди три пъти, за да свирите и трите ноти на акорда.

Смяната на акорда или освобождаването на пада за изпълнение нулира arp цикъла.

Ръчно Arp Up

В режим Manual Arp Up, нотите на акорда циклично се редуват от най-ниската до най-високата нота на акорда, след което се нулират.

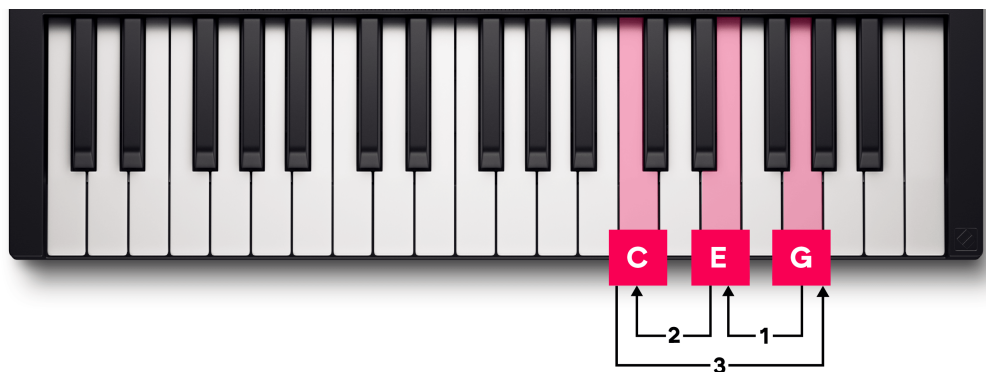
В случай на акорд До мажор, нотите са До, Ми и Сол; Manual Arp Up свири нотите в реда До, Ми, Сол, До, Ми, Сол, До и т.н.



Ръчно Arp надолу

В режим Manual Arp Down, нотите на акорда циклично се редуват от най-високата нота на акорда до най-ниската нота на акорда, след което се нулират.

Отново, в случай на акорд До мажор, където нотите са До, Ми и Сол; Manual Arp Down, свири нотите в низходящ ред Сол, Ми, До, Сол, Ми, До, Сол и т.н.



Инверсия на картата на акордите

Падът за изпълнение Inversion ви позволява да свирите през различни инверсии на акорди всеки път, когато се свири падът за акорди. В музиката инверсията на акорд е различен начин на свирене на акорд, при който основната нота (името на акорда, например C) вече не е басовата или най-ниската нота в акорда.

За да направите това, задръжте пад-а за инверсионно изпълнение и всеки път, когато натиснете пад-а за акорди, той повишава височината на нотите в акорда (Инверсия нагоре) или надолу (Инверсия надолу) с една октава, започвайки с най-ниската нота. След като всички ноти бъдат повишени (четири натискания), акордът се връща към оригиналния си акорд.

Цикълът се нулира всеки път, когато изсвирите нов акорд или освободите пад-а за изпълнение.

Инверсия нагоре

С инверсия нагоре, до мажорният тризвучие (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход за акорди
Пад за акорди, изсвирен без пад за изпълнение	C3, E3, G3
Задържан инверсионен пад, първо натискане на акордов пад	C4, E3, G3 (1-ва инверсия)
Задържан инверсионен пад, второ натискане на акордовия пад	C4, E4, G3 (втора инверсия)
Задържан инверсионен пад, 3-то натискане на акордовия пад	C4, E4, G4, (Октава нагоре)
Задържан инверсионен пад, 4-то натискане на акордовия пад	C3, E3, G3, (Оригинален акорд, Циклични нулирания)

Инверсия надолу

С инверсия надолу, до мажорният тризвучие (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход за акорди
Пад за акорди, изсвирен без пад за изпълнение	C3, E3, G3
Задържан инверсионен пад, първо натискане на акордов пад	C3, E3, G2 (втора инверсия)
Задържан инверсионен пад, второ натискане на акордовия пад	C3, E2, G2 (1-ва инверсия)
Задържан инверсионен пад, 3-то натискане на акордовия пад	C2, E2, G2, (октава надолу)
Задържан инверсионен пад, 4-то натискане на акордовия пад	C3, E3, G3, (Оригинален акорд, Циклични нулирания)

Режим на разделяне на картата на акордите

Режимите Split емулират свирене на клавиатурата с две ръце.

- В режим „Разделяне: Бас + акорд“, първото натискане свири басовата нота. Второто натискане свири останалите ноти на акорда.
- В режим „Разделяне: Ляво и дясно“, първото натискане свири двете най-ниски ноти. Второто натискане свири останалите ноти на акорда.

Подобно на другите режими, тези цикли се нулират, когато акордът се промени или ако отпуснете пад-а за изпълнение.

И в двата режима, първото натискане възпроизвежда директно, второто натискане следва функцията за търкаляне.

Потребителски режим на акорди

Режимът „Потребителски акорди“ ви позволява да въвеждате свои собствени акорди.

Когато сте в режим User Chord, ако все още не сте добавили никакви акорди, падовете са празни. В следващия пример сме добавили акорди към пет падове:



За да изсвирите акорд, натиснете син пад. Падът свети в бяло, когато свирите акорд.

Присвояване на потребителски акорди

За да зададете потребителски акорд на падовете:

1. Натиснете и задръжте празен пад. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – Launchkey игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда, и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Транспониране на потребителски акорди

В режим „Потребителски акорд“ можете да използвате подложка Бутоните ^ нагоре и ˇ надолу, отляво на падовете, транспонират целия потребителски акордов банк.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутона за пад нагоре или пад надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За да транспонирате с октава (12 полутона), задръжте натиснат Shift и натиснете бутоните за пада нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете потребителските си акорди, задръжте Функция и натиснете пад-а на акорда, който искате да премахнете.

Когато задръжите бутона, всички подложки с акорд светват в червено и екранът показва „Изтрий акорд!“:



Режим на фиксиран акорд

Режимът „Фиксиран акорд“ ви позволява да зададете акорд на клавишите. Можете да създавате акорди до шест ноти, използвайки клавиатурата, след което да свирите и транспонирате същата хармония на акорда, като свирите клавишите нагоре и надолу по клавиатурата.

Присвояване на фиксиран акорд

1. Натиснете и задръжте бутона Фиксиран акорд.
2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да присвоите на акорда.
Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да изсвирите с една ръка).
Екранът показва визуално представяне на нотите и името на акорда.
3. Освободете бутона за фиксиран акорд.

Фиксираният акорд запомня нотите и интервалите, а режимът „Фиксиран акорд“ вече е включен.

За да включите/изключите режима „Фиксиран акорд“, натиснете бутона „Фиксиран акорд“. Последният запазен акорд е наличен. За да преназначите фиксирания акорд, повторете горните стъпки. Това изчиства предишния акорд.

Премахване на фиксиран акорд

1. Натиснете и задръжете бутона Фиксиран акорд.
2. Натиснете произволен единичен клавиш на клавиатурата.
3. Освободете бутона за фиксиран акорд.

С помощта на Launchkeyарпеджиатор (Arp)

Арпеджиаторът (накратко arp) ви позволява да държите определен брой ноти, напр. акорд, и вашия Launchkey свири всяка нота поотделно в последователност.

За да активирате вашия Launchkey's arp натиснете бутона Arp. Когато Arp е включен, бутонът Arp свети и екранът показва контролите на арпеджиатора в реда, в който са присвоени на енкодерите:

1. [BPM \(темпо\) \[49\]](#)
2. [Люлка \[50\]](#)
3. [Оцени \[50\]](#)
4. [Порта \[51\]](#)
5. [Тип \[51\]](#)
6. [Окт \(октави\) \[51\]](#)
7. [Mut \(Мутиране\) \[51\]](#)
8. [Ритъм \(ритъм\) \[52\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rlytm
```



ПОДСКАЗКА

Задържането на Shift и натискането на Arp заключва арпеджиатора. Всички ноти, които натиснете, се запазват за неопределено време, докато arp продължава да ги изпълнява. Можете да задействате нов набор от ноти, за да презапишете arp нотите.

Arp latch е наистина полезен за експериментиране с arp настройки, без да държите пръстите си върху клавишите.

ARP контроли

С включен Arp, Launchkey Енкодерите на ' се преобразуват в контролите на arp. Преместването на енкодер временно показва параметъра и стойността на Launchkey екранът на.

Темпо
160bpm



ПОДСКАЗКА

Задръжте Shift и преместете енкодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го промените.

Следните arp контроли са налични на енкодерите:

Енкодер	Параметър	Стойност по подразбиране
1	Темпо (BPM)	120
2	Люлка	0
3	Оцени	1/16
4	Порта	50%
5	Тип	Нагоре
6	Октавки (окт)	1
7	Мутира (Mut)	0%
8	Rhythm (Rytm)	0

Темпо на Арп

Темпо контролира скоростта на arp в удари в минута (BPM), когато вашият Launchkey не получава MIDI часовник.

Можете да зададете вътрешното темпо на Launchkey от 40 до 240 BPM с помощта на енкодер 1. Темпото по подразбиране е 120 BPM.

Когато вашият Launchkey получава MIDI часовник и преместите енкодер 1, екранът показва темпото, с което се синхронизира, вместо вътрешния BPM.

Арп Суинг

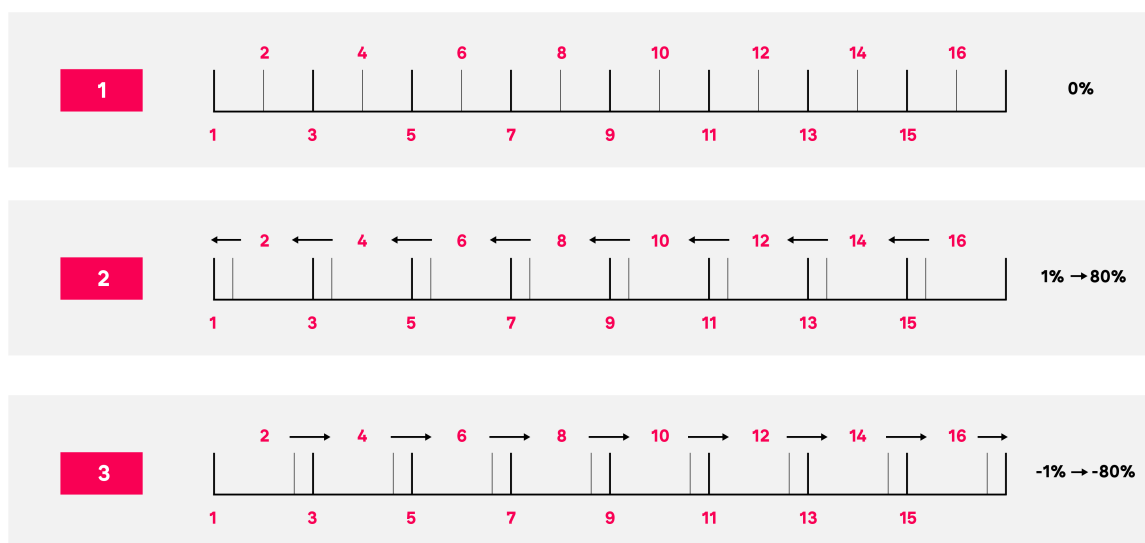
По подразбиране всяка нота в арпежиаторния паттерн е с равни времеви интервали. При темпо и честота по подразбиране от 120 BPM, 16-ти ноти, паттернът се повтаря на всеки две секунди, като стъпките са на една осма от секундата една от друга.

Промяната на параметъра Arp Swing от неговата стойност по подразбиране от 0% променя времето на четните стъпки (нестандартните удари).

Можете да регулирате люлеенето, използвайки енкодер 2, в диапазона от -80%, отрицателно люлеене, до +80%, положително люлеене.

Отрицателната стойност на суинга скъсява времето между четната стъпка и предишната нечетна стъпка, положителната стойност на суинга има обратен ефект.

Тази диаграма дава грубо визуално представяне на това, което се случва във всяка настройка на люлката:



Арп Rate

Можете да контролирате Arp rate или музикалното разделяне на arp нотите, използвайки енкодер 3. Arp rate определя колко често се възпроизвеждат нотите на такт.

Наличните цени са:

- 1/4
- 1/4 триплет
- 1/8
- 1/8 триплет

- 1/16
- 1/16 триплет

- 1/32
- 1/32 триплет

Арп Гейт

Енкодер 4 контролира каква част от времето между arp нотите запълва всяка нота. Диапазонът е от 0% до 95%.



ПОДСКАЗКА

Възможно е да има по-дълги порти, вижте [Арп Тай \[53\]](#) за повече информация.

Тип ARP

Енкодер 5 променя типа на Arp. Типът на Arp се отнася до това как нотите или акордът, които държите, се изпълняват от арпежиатора.

Тип ARP	Поведение
Нагоре	Изсвирва всяка нота от най-ниската до най-високата.
Надолу	Изсвирва всяка нота от най-високата до най-ниската.
Нагоре/Надолу	Изсвирва всяка нота от ниска към висока, след това обратно. Най-високите и най-ниските ноти не са повторено.
Нагоре/Надолу 2	Най-високите и най-ниските ноти са повторено.
Както е изсвирено	Изсвирва нотите, които държите, в реда, в който сте ги изсвирили.
Случайно	Изсвирва нотите, които държите, в произволен ред.
Акорд	Изсвирва всички ноти като акорд на всяка стъпка на арпежиатора.
Брънкане	Нотите се свирят, когато преместите контрола за модулация. Задръжте няколко клавиша и докато движите нагоре или надолу с контрола за модулация, нотите (или нотите в режим Latched или Chord) се свирят. Това емулира начина, по който се свирят акорди на китара.

Арп октава

Енкодер 6 настройва броя октави, върху които арпежиаторът свири нотите. Можете да избирате от една до четири октави.

Арп Mutate

Енкодер 7 настройва до каква степен контролът за мутация влияе на арпежиатора. Arp мутацията влияе на всички типове arp.

Завъртането на енкодера 7 добавя вариация към всяка нота във вашия арпез. Нова „мутация“ се случва всеки път, когато преместите енкодера или го задействате отново от клавишите. Когато спрете да въртите енкодера, нотите се задават и се повтарят безкрайно.

Позиция на енкодера	Възможна приложена мутация (полутонове)
0	Без допълнителни бележки
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Всяка нота от -12 до +12

Арп ритъм

Енкодер 8 променя ритъма на arp и показва представяне на стъпките на екрана.

Завъртането на енкодера за ритъм създава ритмични вариации. Всеки път, когато движите енкодера, ще създавате различен модел от паузи.

Режим на Arp Pattern

Arp Pattern е режим на падове, който пренася стъпките на вашия арпежиатор върху падовете и ви дава допълнителна arp функционалност за по-интерактивно arp редактиране.

За да влезете в режим на Arp Pattern, задръжте Shift и натиснете Drum Pad. 12.

Когато изберете режим на Arp pattern, екранът временно показва Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

В режим на Arp шаблон:

- Активните стъпки светят в синьо, а неактивните не светят. Арпът възпроизвежда активни стъпки и заглушава неактивните. Когато арпът се възпроизвежда, текущата позиция на стъпката свети на горния ред на подложките.



- Изключват арп стъпките, като използват горния ред барабанни падове. Натиснете пад, за да премахнете стъпката от арп секвенцията.



- Долният ред подложки ви дава повече арп функции, които можете да контролирате на стъпка. Натиснете бутон за превключване между трите налични функции: [Акцент \[54\]](#), [тресчотка \[55\]](#) и [Вратовръзка \[53\]](#).

Тези стъпки са същите като при арп ритъм шаблона. Режимът на арп ритъма влияе на мрежата, промяната на стойността на арп ритъма променя шаблона, показан в мрежата, и презаписва всички промени, които правите.

Арп Тай

Когато Arp Tie е включен, бутонът Function свети в червено и всички стъпки с arp tie светват в червено.

Arp tie свързва две ноти в арп шаблон. В режим arp tie, натиснете пад на долния ред, за да свържете тази арп стъпка със следващата стъпка. Падът става червен, за да покаже, че стъпката над него е свързана.

Когато дадена стъпка има равенство, arp gate се увеличава до 110%.



Арп акцент

Когато Арп Ассент е включен, бутонът Function свети в оранжево и всички стъпки с арп акцент светват в оранжево.

Когато добавите акцент към стъпка, скоростта на арп стъпката скача с +30 скорост в сравнение със стъпката без акцент.

Стойността на акцентната скорост е ограничена до 127.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акцентът засяга и двете ноти, когато акцентът и [тресчотка \[55\]](#) и двете са активни за една стъпка.



Арп Ратчет

Когато Arp Ratchet е включен, бутонът Function свети в жълто, а всички стъпки с arp ratchet светят в светложълто.

Когато добавите arp ratchet към стъпка, arp-ът възпроизвежда два тригера за тази стъпка. Например, ако arp-ът е на 1/16, стъпка с включен ratchet възпроизвежда две ноти от 1/32. Височината на тона остава същата.



Launchkey 88 MK4 Настройки

За да влезете в менюто с настройки, натиснете бутона Настройки. Когато настройките са активни, бутонът Настройки свети изцяло.

Менюто с настройки обхваща екрана, подложките и енкoderите. За да навигирате в настройките, използвайте:

- Бутони „нагоре“ и „надолу“ за придвижване през екраните с настройки.
- бутоните < Track и Track>, енкoder 1 или падовете, за да промените стойността на текущата настройка.



Всеки екран показва настройката и текущата стойност:



За да излезете от „Настройки“, натиснете отново „Настройки“. Това връща клавиатурата към предишните ѝ режими на падове и енкoderи.

Настройките са:

Обстановка	Диапазон на стойностите	Описание	Стойност по подразбиране
Част А Канал	1-16	Включва предаването на MIDI канал part A.	1
Част Б Канал	1-16	Включва предаването на MIDI канал part B.	2
Канал за акорди	1-16	Задава MIDI канала, по който предават акордовите режими.	3
Канал за барабани	1-16	Задава MIDI канала, на който да се предава режимът на барабаните.	10
Vel Curve (клавиши)	Мек	Задава кривата на скоростта на ключа.	Нормално
	Нормално		
	Твърд		
	Фиксирано		
Vel Curve (подложки)	Мек	Задава кривата на скоростта на падовете.	Нормално
	Нормално		
	Твърд		
	Фиксирано		
Фиксирана скорост	1-127	Променя стойността на фиксираната скорост и стойността на акцента в arp gates.	120
Скорост на Arp	Вкл./Изкл.	Когато е включен, Arp приема стойностите на скоростта от клавишите. Когато е изключен, Arp скоростта е по подразбиране 100.	Включено
Източник на Arp нота	Част А	Задава коя част задейства арпежиатора.	Част А
	Част Б		
Следдокосване на падове	Изключено	Определя дали подложките предават aftertouch и ако да, какъв тип.	Полифоничен
	Канал		
	Поли		
Пад АТ праг	Ниско	Задава точката, в която започва aftertouch върху падовете.	Нормално
	Нормално		
	Високо		
MIDI изход за тактов сигнал	Вкл./Изкл.	Активира или деактивира, ако Launchkey предава MIDI часовник.	Включено
Яркост на светодиода	1-10	Контролира яркостта на светодиода.	8
Яркост на екрана	1-10	Контролира яркостта на екрана.	8
Време за изчакване на дисплея	1-10	Променя дължината на временните екранни съобщения на интервали от 1 секунда.	5
Крива на енкодерите	Бавно	Задава как енкодерите реагират на това колко бързо ги завъртате.	Среден
	Среден		
	Бързо		

Обстановка	Диапазон на стойностите	Описание	Стойност по подразбиране
		повече завъртания за допълнителен контрол. Можете да правите прецизни промени, като бавно завъртате енкодерите на всички настройки. Това засяга всички персонализирани режими; не засяга DAW режимите.	
Тип на фейдъра	Скок Вземане	В режим „jump“, контролът незабавно извежда MIDI, когато преместите фейдър. При пикап, контролът извежда MIDI само когато го преместите до позицията на параметъра, който контролирате. Това предотвратява внезапни скокове в стойността.	Скок
Външна обратна връзка	Вкл./Изкл.	Променя входящия MIDI, за да свети съответния барабан или подложките в персонализиран режим.	Включено
Режим Вегас	Вкл./Изкл.	Активиране или деактивиране на режима Вегас.	Изключено
Режими на включване	Режим на енкoder: Персонализиран 1–4 Режим на пад: Drum – Custom	Задава по подразбиране, Енкoder и Pad режими.	Фейдър: Персонализиран 1 Енкoder: Персонализиран 1 Пад: Барабан

DAW контрол с Launchkey 88 MK4

The Launchkey може да управлява набор от DAW (цифрови аудио работни станции), използвайки различни режими на енкoder и подложка.

Можете да използвате режимите на енкoder на вашия Launchkey за да контролирате добавките, режимите Mixer, Sends и DAW Transport на вашата DAW, като използвате енкoderите.

Можете също да използвате вашия Launchkey подложки в режими DAW и Pad.

Много от контролите на DAW на вашия Launchkey са специфични за DAW, докато други са споделени функции. Разделихме функциите на DAW на два раздела:

- Характеристики, общи за всички DAW.
- Характеристики, специфични за определени DAW.

Прочетете и двете [Общи контроли на DAW \[59\]](#) и раздела за вашия DAW, за да разберете напълно как можете да интегрирате Launchkey във вашия работен процес.

Общ контрол на DAW

Общият контрол на DAW е свързан с вашия Launchkey функции, които работят във всички поддържани DAW.

След като прочетете този раздел, можете да прочетете раздела, свързан с вашата DAW.

Режими на управление на DAW по подразбиране

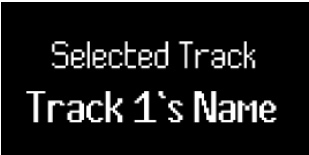
Когато за първи път свържете своя Launchkey към DAW, секциите на вашия Launchkey по подразбиране на следните режими:

Контролна зона	Режим по подразбиране
Енкoderи	Плъгин
Барабанни подложки	DAW
Фейдъри	Обем
Бутони за избледняване	ръка

Бутони за проследяване и навигация

Бутоните за песни правят едно и също нещо във всички DAW: Натиснете Проследяване > за да преминете към следващата песен и < Песен за да преминете към предишната песен.

Когато местите песни, вашите Launchkey 88 MK4 Екранът временно показва името на новата песен.



Selected Track
Track 1's Name

Проследяване Бутоните светват, за да ви покажат кога можете да преместите песен. Например, ако сте на песен 1, < **Проследяване** Бутонът не свети, тъй като можете да преминете само към следващата песен.

Проследяване на банкиране

Track Banking ви позволява да местите песни в групи от осем. Банката от песни, в които се намирате, също е набор от осем песни, които имате Launchkeyнастройките на миксера (напр. енкодери) контрол.

За да групирате осем песни, задръжте Shift и натиснете < Песен или Проследяване > бутони за преминаване към предишната или следващата банка.

Когато местите банки, вашите LaunchkeyЕкранът на временно показва новия набор от песни, например Mixer Tracks 9 - 16.

Режими на DAW енкодер

Режимите на енкодера присвояват вашите Launchkey 88 енкодерите на 's' към различни набори от контроли.

За да промените режима на енкодер, задръжте бутона Shift и натиснете един от падовете на горния ред.



Режимите на енкодера, които се отнасят до управлението на DAW, са:

- Plugin - контролира текущо фокусирания плъгин.
- Миксер - контролира нивото и панорамата на песните.
- Изпраща - контролира контролите за изпращане на DAW миксери
- Транспорт - контролира елементите на транспорта на DAW извън Възпроизвеждане/Пауза бутони

За повече информация относно всеки режим на DAW Encoder прочетете следващите няколко раздела.

Режим на енкодер на добавки

Режимът на плъгини присвоява на вашите енкодери да контролират текущо фокусирания плъгин във вашата DAW. Можете да контролирате ефектите и инструментите на стандартните плъгини на вашата DAW и плъгини на трети страни.

Всяка DAW има свой собствен начин за присвояване на контроли на плъгини към енкодерите, така че, моля, вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Режим на транспортен енкодер

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Екранът показва кратки имена за следните контроли, обяснени в таблицата по-долу и следващите раздели:

Енкодер	Функция	Кратко име
1	Транспортно положение (търкане)	Скраб
2	Мащабиране	Мащабиране
3	Начална точка на цикъла	LPS
4	Крайна точка на цикъла	LPE
5	Избор на маркер	Марк
6	Няма данни	
7	Няма данни	
8	Темпо (BPM)	BPM



ЗАБЕЛЕЖКА

Този режим е малко по-различен в Ableton Live. За повече информация вижте [Режим на транспортен енкодер на Live \[73\]](#).

Позиция на възпроизвеждане

Енкодер 1 контролира Scrub или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през аранжимента ви на удари.

Екранът показва текущата позиция на възпроизвеждащата глава.

мащабиране

В режим на транспортен енкодер, енкодер 2 увеличава и намалява нивото на мащабиране.

Преместване на енкодера за мащабиране по посока на часовниковата стрелка
Увеличава, обратно на часовниковата стрелка намалява.

Екранът временно показва последната промяна на мащаба:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered.

Начало и край на цикъла

Енкодерите 4 и 5 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

Избор на маркер

Енкодер 7 премества плейъра на вашата DAW между маркерите, които сте настроили във вашата DAW.

Преместването на енкодера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкодерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, centered.

Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

Фейдъри

Фейдърите имат само една функция - да контролират нивото на силата на звука на текущата банка с песни.

Първите осем фейдъра контролират вашата банка за записи, деветият фейдър контролира основния контрол на изходното ниво във вашата DAW.

Когато преместите фейдър, екранът показва името на песента и нивото в dB.



Бутони за избледняване

Бутоните за плъзгане имат два режима, режим на избор и режим на активиране.

За да промените режима на бутона за плъзгане, натиснете деветия бутон за плъзгане.



Когато промените режима на бутона за затихване, екранът временно показва режима, който сте избрали.

Button Mode
Arm

Button Mode
Select



ЗАБЕЛЕЖКА

В **Изберете** Режим, бутоните светят като цветовете на песните.

В **Ръка** В този режим бутоните светят в червено – слабо червено, ако тракът не е активиран, и яркочервено, ако тракът е активиран за запис.

Изберете Режим

В режим на избор, натиснете бутон за плавно регулиране, за да изберете тази песен във вашата DAW. Това ви позволява да възпроизвеждате песента и/или да имате по-задълбочен контрол върху приставките на песента [режим на енкодер на плъгини \[61\]](#).



В **Изберете** Режим, бутоните светят като цветовете на песните.

Когато изберете песен, екранът показва името на песента.

Режим на включване

В **Ръка** В режим, бутоните превключват състоянието на рамото за запис на съответните им песни.



В **Ръка** В този режим бутоните светят в червено – слабо червено, ако тракът не е активиран, и яркочервено, ако тракът е активиран за запис.

Когато промените състоянието на рамото за запис, екранът показва името на песента, което сте променили.

Използване на режимите DAW и Drum Pad

По отношение на DAW контрола, подложките имат два режима: DAW и Drum. Можете да ги промените с помощта на бутоните Shift + Drum pad mode.

В режим DAW подложките променят функцията си в зависимост от DAW, който използвате. Разгледайте специфичните за DAW секции на това ръководство за потребителя, за да научите повече.

Барабанен режим

В режим Drum подложките следват същото поведение като обикновените [Режим Drum Pad \[68\]](#).

Въпреки това, когато използвате режим Drum в DAW, подложките светят в цвета на текущо избраната песен, за да изяснят коя песен контролирате.

Режим Drum Pad

Когато изберете режим Drum pad, падовете задействат MIDI ноти. По подразбиране нотите са подредени от C1 до D#2 (долу вляво до горе вдясно) и на MIDI канал 10.



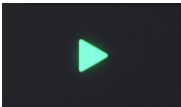
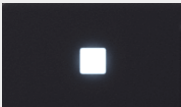
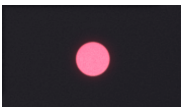
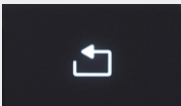
В режим Drum, подложките са светлосини извън вашата DAW и цветът на песента във вашата DAW. Подложките светят, когато свирите на падовете.



Транспортни бутони

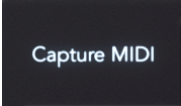
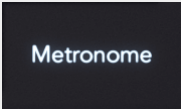
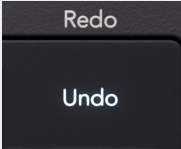
Транспортните бутони съответстват на транспортните функции на вашата DAW.

Можете обаче да използвате бутона Shift за достъп до допълнителни функции.

Бутон	функция	Функция Shift/Secondary
Играйте 	Стартира възпроизвеждане.	Задръжте Shift и натиснете Play, за да поставите на пауза/продължите възпроизвеждането.
Спрете 	Спира възпроизвеждането.	Натиснете Stop за втори път, за да върнете плейъра към началото на вашия проект.
Записвайте 	Превключва основната функция за запис на вашата DAW.	
Цикъл 	Включва/изключва цикъла.	

Бутони за работен процес

Бутоните за работен процес на вашия Launchkey ви дава бърз достъп до функциите на DAW, за да ускорите работния си процес.

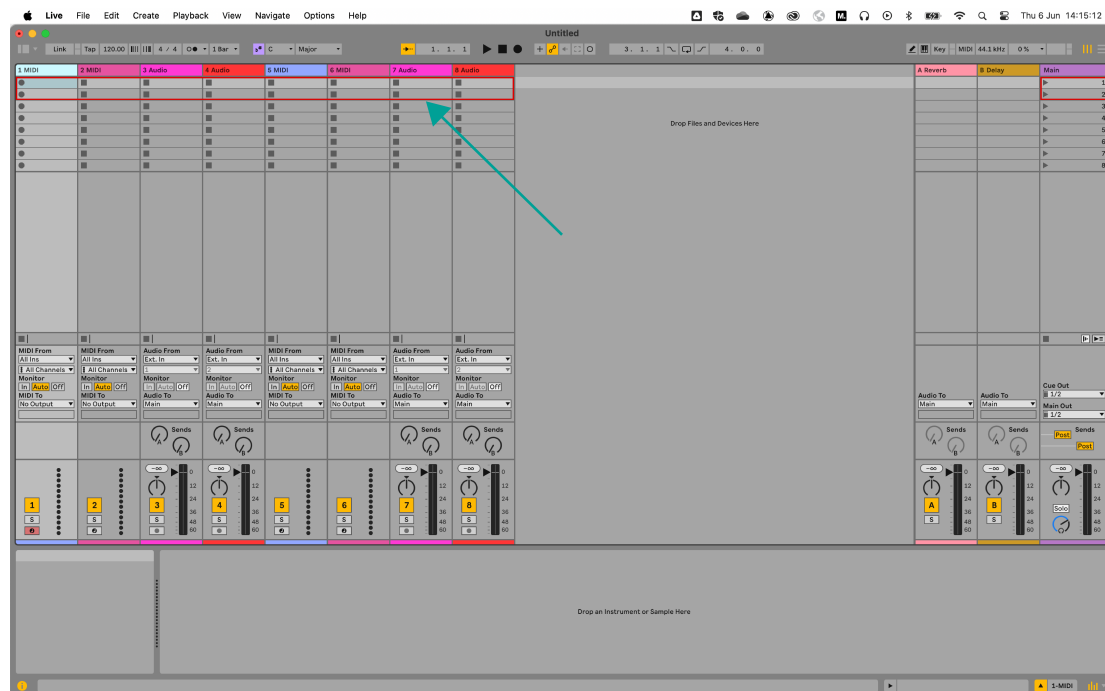
Бутон	функция	Функция Shift
Заснемане на MIDI 	Задейства улавяне на MIDI (ретроспективен MIDI запис, ако е наличен във вашата DAW).	
метроном 	Включва/изключва метронома.	
Квантувай 	Задейства функцията за квантуване на вашия DAW на последния записан или избран MIDI клип.	
Отмяна 	Задейства функцията за отмяна на вашата DAW (като ctrl/command + Z)	Задейства функцията за повторение на вашата DAW (като shift + ctrl/command + Z)

Контролиране на Ableton Live с Launchkey 88

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[59\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимума от Ableton Live.

Навигиране в Ableton Live

Когато свържете своя Launchkey и отворите Ableton Live, ще видите пръстен за фокусиране 2x8 около клиповете. Този пръстен представлява двата реда от осем подложки на вашия Launchkey.



Смяна на релсата

Маркираната песен в Live е текущо избраната песен. Всички контроли, свързани с Track, напр Launchkeyуенкодерите на 's, засягат избраната песен. За да промените избраната песен, натиснете един от бутоните Track <>. Когато преместите песен:

- Вашият LaunchkeyЕкранът на ви показва името на новоизбраната песен.
- Парчето е „меко-армирано“, така че можете да го пуснете веднага.
- Всички контроли, свързани с Track, напр Launchkeyуенкодерите на 's, засягат новоизбраната песен.

Фокусният пръстен се мести само когато преместите песента след осмата песен в текущата селекция.

Банкиране на релси

За да превключите в групи от осем песни, задръжте Shift и натиснете бутоните Track <>. Фокусиращият пръстен се премества, за да включи тази песен, или в началото, или в края на областта на фокусиране, в зависимост от посоката, в която превключвате.

Преместване между клипове

За да преместите пръстена за фокусиране нагоре и надолу, за да изберете нови клипове в същите песни, използвайте бутоните ^ нагоре и ˇ надолу на Pad.

Режими на Ableton Live Encoder

В по-голямата си част режимите на енодера на вашия Launchkey следвайте [общи режими на DAW енодер \[61\]](#). Контролът на плъгина обаче ви дава достъп до повече от устройствата на Ableton.

Ableton Live Plugin Encoder Mode

Режимът на енодер за плъгини ви дава контрол над осем параметъра едновременно в текущо избраното устройство или инструмент.

Енодерите първоначално контролират първите осем параметъра, но можете да използвате бутоните на банката на енодера, за да получите достъп до още страници с контроли за всяко устройство. Докато се придвижвате през екрана, се показва името на устройството и заглавието на банката с контроли.

Смяна на устройство

Можете да сменяте устройства в рамките на една и съща песен, като задържите Shift и натиснете бутоните за превключване на банката на енодера нагоре/надолу.

Когато преместите устройството, екранът показва името на песента и новото име на устройството.

Режим на транспортен енкодер на Live

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Екранът показва кратки имена за следните контроли, обяснени в таблицата по-долу и следващите раздели:

Енкодер	Функция	Екранно име
1	Позиция на възпроизвеждане в изгледа на аранжировката	Позиция на възпроизвеждане
2	Хоризонтално мащабиране (до позиция за възпроизвеждане)	Хоризонтално мащабиране
3	Вертикално мащабиране (височина на пистата)	Вертикално мащабиране
4	Начална точка на цикъла	Старт на цикъла
5	Крайна точка на цикъла	Край на цикъла
6	Избор на маркер	Избор на маркер
7	Няма данни	
8	Темпо (BPM)	Темпо

Позиция на възпроизвеждане

Енкодер 1 контролира Scrub или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през аранжимента ви на удари.

Екранът показва текущата позиция на възпроизвеждащата глава.

Zoom Control на Ableton

Има два енкодера, назначени за мащабиране в режим на живо: Хоризонтално мащабиране и Вертикално мащабиране.

Хоризонтално мащабиране

В изглед „Аранжимент“, „Хоризонтално увеличение“ запазва височината на песните еднаква, но увеличава и намалява мащаба, като държи позицията на възпроизвеждане централна спрямо мащаба.

В изглед на сесия, енкодерът за мащабиране Horizontal се движи между пистите.

Вертикално мащабиране

В изглед „Аранжимент“, „Вертикално увеличение“ променя височините на пистите.

В изглед на сесия, енкодерът за вертикално увеличение настройва избраните клипове.

Начало и край на цикъла

Енкодерите 4 и 5 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

Избор на маркер

Енкодер 7 премества плейъра на вашата DAW между маркерите, които сте настроили във вашата DAW.

Преместването на енкодера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкодерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:



Marker Select
Previous/Next

Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

Режими на Ableton Live Pad

В Ableton Live вашият Launchkey има три режима на падане.

- Клип - за стартиране на клип.
- Секвенсър - за редактиране и секвениране на MIDI клипове от Launchkey подложки.
- Drum - за управление на устройството Drum Rack на Ableton.

За да получите достъп до режимите на падовете Clip или Sequencer, задръжте Shift и натиснете Pad 9 (DAW) веднъж за Clip и два пъти за Sequencer. Екранът ви показва в кой режим на падовете сте, когато натиснете DAW падовете.

Pad Mode
Clip 1/2

Pad Mode
Sequencer 2/2

За да влезете в режима на Drum pad, задръжете Shift и натиснете pad 10 (Drum).

Режими на панела за стартиране на Ableton Live Clip

В режим Clip pad вашият Launchkey дава ви контроли за изпълнение на живо на вашия сет, вдъхвайки живот на сесийния режим на Ableton. Имате достъп до стартиране, спиране и запис на заглушаване и соло.

Режим Ableton Live Clip Pad

В режим на стартиране на клип, падовете представляват фокусния пръстен 2x8 в изгледа Session на Live. Всеки пад контролира клип в изгледа Session.

Накладките светят по няколко начина в зависимост от състоянието им:

- Неосветените подложки показват, че слотът за щипката е празен.
- Наличните клипове светят в същия цвят като техния клип в режим „На живо“.
- Падовете мигат в зелено, за да покажат, че сте добавили този клип, и пулсират в зелено, когато клипът се възпроизвежда.
- Падовете мигат в червено, за да покажат, че сте настроили клипа за запис, и пулсират в червено, докато записвате.



За да стартирате цяла сцена (ред от клипове), натиснете бутона Scene launch > вдясно от горния ред. Бутонът Scene launch свети в същия цвят като сцената в Live, ако сте настроили цветове на сцената.

Промяна на долния ред на подложките

Можете да промените какво контролира долният ред подложки, като използвате функционалния бутон. Всяко натискане на функционалния бутон превключва през следните контроли:

- Clip Launcher (режимът по подразбиране, както е описано по-горе).
- [Режим на спиране. \[76\]](#)
- [Безшумен режим. \[76\]](#)
- [Солов режим. \[77\]](#)

Режим на Ableton Live Pad: Стоп

Режимът „Стоп“ променя функцията на долния ред, така че натискането на пад спира текущо възпроизвеждания клип на тази песен.

В режим „Стоп“, падовете светят в червено; те светят яркочервено, когато песента има възпроизвеждащ се клип, и слабочервено за песни, които нямат възпроизвеждащ се клип. В режим „Стоп“, бутонът „Функция“ свети в червено.



Ableton Live Pad Mode: Без звук

Режимът „Заглушаване“ променя функцията на долния ред с падове, така че те показват състоянието на заглушаване на всяка песен. Натиснете пад, за да заглушите или включите звука на песен.

В режим „Без звук“, падовете светят оранжево; светят слабо оранжево, когато песента е активна, и ярко оранжево за заглушени песни. В режим „Без звук“, бутонът „Функция“ свети оранжево.



Ableton Live Pad Mode: Solo

Соловият режим променя функцията на долния ред, така че натискането на пад променя състоянието на соло на тази песен.

В режим Solo, падовете светят в синьо; светят яркосиньо, когато тракът е солиран, и тъмносиньо, когато не е солиран. В режим Solo, бутонът Function свети в синьо.



С помощта на Launchkey 88Ableton Sequencer на

Вашият Launchkey 88 ви дава хардуерен контрол на секвенсорите на клипове на Ableton Live. Можете да създавате модели на барабани и ноти за последователност вътре в клиповете, като използвате Launchkey и модифицирате своите последователности с помощта на енкoderите.

За да влезете в режим Sequencer, задръжте Shift и натиснете барабания пад 9, DAW, така че екранът да показва Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode Sequencer 2/2

Когато влезете в режим Sequencer, показването на падовете се променя в зависимост от това, което сте избрали в Live:

Избран е MIDI запис, но не е избран клип.

Падовете не показват нищо, когато добавяте стъпки към секвенцията, Live създава нов клип в избрания слот за клипове за този MIDI трак.

Избрани са MIDI песен и клип.

Текущо избраната последователност на MIDI клипа се показва на падовете и можете да я редактирате (падовете може да са празни, ако в клипа няма ноти).

Избран е аудио запис.

На падовете не се показва нищо, можете да създавате секвенции само с помощта на MIDI тракове.

LaunchkeyОформление и навигация на Ableton Sequencer

The LaunchkeyВсеки от 16-те подложки представлява 16-та стъпка секвенсер, което ви позволява да видите лента от клип във всяка точка.

Стъпките с активни ноти светят в цвета на пистата за клипа. Празните стъпки остават неосветени. Когато клипът се възпроизвежда, позицията на възпроизвеждане е представена от бял пад.



Разположение на подложките със стрелки, показващи посоката на секвенсера

Можете да създавате и редактирате повече от един такт от клип, като използвате бутоните за надолу отляво на подложките, за да създадете допълнителните стъпки. Можете да се придвижвате между стъпки 1-16, 17-32 и други, като използвате бутоните за нагоре и надолу.

Можете също да задържите Function и да натиснете бутона Down, за да дублирате текущия клип и да създадете клип с двойна дължина и еднакви тактове. След като направите това, можете да промените всеки такт за вариация.

LaunchkeyМелодия и секвенсор на барабани на

Клавишата Launchkey има два стила секвенсер, мелодия и барабан, в зависимост от инструмента, зададен към избрания MIDI трак. Инструментът леко варира в начина, по който въвеждате ноти.

Ако изберете MIDI трак с Drum Rack, ще видите секвенсера на барабаните. Секвенсерът на барабаните показва нотната последователност за един барабан, текущо избрания пад на Drum Rack, например малкия барабан. Промяната на текущо избрания пад на Drum Rack променя какво показват падовете.

За всички останали типове тракове, падовете използват мелодичен секвенсер. Мелодичният секвенсер ви показва всички стъпки, които имат ноти и ви позволява да секвенирате полифоничен материал.

Въвеждане на бележки към LaunchkeyAbleton Sequencer на

Тъй като има два различни стила секвенсери, барабанен и мелодичен, има два метода за въвеждане на ноти.

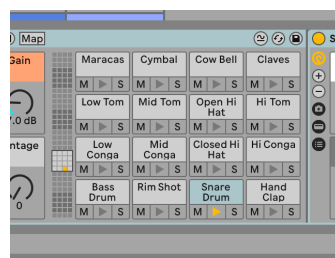
Барабанен секвенсер

Този метод работи, когато имате избран MIDI трак, който използва устройството Drum Rack на Ableton.

1. Изберете клип [83] Ако клипът е празен, падовете са празни, ако клипът има ноти, ще видите осветени падове за всяка активна стъпка на избрания барабан.
2. Изберете пад за барабанен стек, за да направите това, натиснете клавиш на клавиатурата, който съответства на барабана, който искате да използвате, например D1 избира малкия барабан тук.



Натискането на LaunchkeyНатиснете клавиша D1, за да изберете песента на малкия барабан.

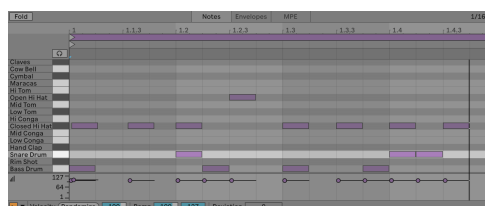


Барабанната стойка на Ableton, докато избирате трака за малък барабан.

3. Натиснете пад за всяка стъпка от секвенцията, към която искате да присвоите избрания барабан. В примера по-долу сме добавили малък барабан към стъпки 5, 13 и 14.



The Launchkeyподложките на 's, когато е избран малкият барабан.



MIDI редакторът на ноти на Ableton за избрания клип, като се маркира тракът на малкия барабан.

За да премахнете ноти от последователността, натиснете клавиш, за да изберете падовете за барабания рафт, които искате да премахнете, и натиснете падовете за стъпките, които искате да премахнете.

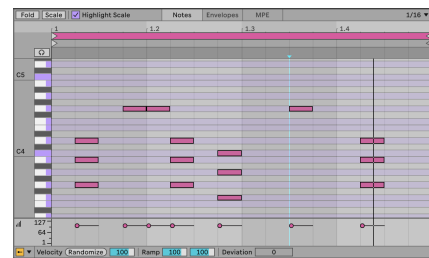
Мелодичен секвенсер

Този метод работи за всички инструменти, с изключение на Drum Racks, на MIDI тракове.

1. Изберете клип [83] Ако клипът е празен, падовете са празни. Ако клипът има ноти, ще видите осветени падове за всяка активна стъпка.
2. Можете да въвеждате бележки по два начина:
 1. Натиснете нотата или акорда, който искате да въведете на клавишите, след което натиснете пад, за да го добавите към тази стъпка. Не е нужно да държиш ключовете, твой Launchkey запомня последния(ите) клавиш(и), които сте изсвирили, и ги добавя към стъпка, когато натиснете съответния пад.
 2. Дръжте пад и изсвирийте нотата(ите), която(ите) искате да въведете, на клавишите.



The Launchkey подложки, представляващи нотите в секвенсера.



MIDI редакторът на ноти на Ableton за избрания клип.



ПОДСКАЗКА

Можете да добавяте ноти и акорди към няколко стъпки едновременно, като натискате няколко падове едновременно.

Дублиране на бележки

Можете да дублирате бележки към различни стъпки в клипа. За да направите това:

1. Задръжете бутон. Екранът показва Дублиране:

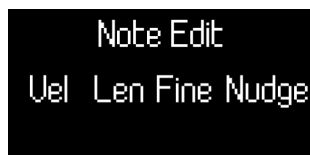


2. Натиснете и задръжете стъпката, която искате да копирате.
3. Натиснете празната стъпка, към която искате да копирате нотите.

Регулиране на настройките на нотите на Note Sequencer

Можете да използвате секвенсера на Launchkey, за да регулирате настройките на всяка стъпка.

За да направите това, натиснете и задръжете нота в секвенцията, екранът показва настройките за редактиране на ноти, до които можете да получите достъп от енкодери 1-4.



Енкодер	Настройка на бележката	Обяснение
1	Скорост	Променя скоростта на нотата. Можете да задържите няколко падове, за да регулирате скоростта за няколко ноти едновременно.
2	Дължина	Променя дължината на нотата на стъпки до следващото ѝ появяване.
3	Фина (дължина)	Променя дължината на нотата в десети от стъпката (0,1 стъпки) до следващото ѝ появяване.
4	Побутване	Премества нотата назад до -20% или напред до +70% (стига нотата да не е в началото/края на клипа).

Избиране на клипове в LaunchkeyAbleton Sequencer на

Щракването върху произволен MIDI клип в Ableton с мишката избира този клип и ви позволява да редактирате последователността с помощта на Launchkeyподложки. Можете обаче също да промените клипа от Launchkey. За да направите това в режим на подложка Sequencer:

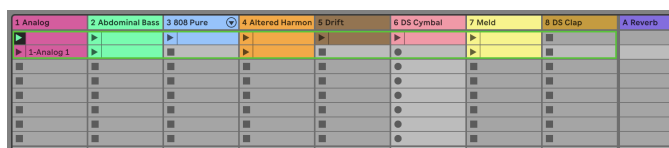
1. Натиснете бутона Scene Launch отдясно на горния ред с падове. Екранът показва Sequencer Select Clip.



Падовете показват наличните клипове в текущия пръстен за фокусиране, използвайки цвета на клипа. Червените клипове показват празни слотове за клипове. Можете да използвате бутоните ^ нагоре и ^ надолу и Track <>, за да преместите пръстена за фокусиране.



The Launchkeyподложки, показващи клиповете, които можете да изберете. Празните слотове за скоби светят в червено.



Изглед на сесията на Ableton, показващ пръстена за фокусиране за текущите осем песни.

2. Натиснете пад, за да влезете в този клип и да започнете да го секвенирате. В зависимост от избрания клип:
 - Натискането на MIDI клип ви отвежда до изглед за въвеждане на стъпки, за да редактирате секвенцията.
 - Натискането на празен MIDI клип създава нова секвенция в слота и отвежда до изглед за въвеждане на стъпки, за да се редактира секвенцията.
 - Натискането на клип върху аудио запис не прави нищо.

Повторното натискане на бутона за стартиране на сцената ви отвежда до текущата последователност.

Контролиране на транспорта на Ableton Live

Секцията Transport на вашия Launchkey работи съгласно обяснението в общите DAW контроли: [Транспорт \[69\]](#), с изключение на бутона за запис.

Бутонът за запис на Ableton

Какво е вашето Launchkey Бутонът за запис варира в зависимост от изгледа, който сте отворили в Live.

- В изглед на сесия, бутонът за запис задейства бутона за запис на сесия в режим „На живо“.
- В изглед „Аранжимент“, бутонът за запис активира бутона за запис на аранжимент в режим „На живо“.

Глобален мащаб на Ableton Live

В Ableton Live вашият Launchkey синхронизира се с мащабния режим на Ableton Live.

Когато промените мащаба или отворите набор на живо, мащабът се изпраща до Launchkey, това позволява на Launchkey Режими на Chord за синхронизиране с вашия набор на живо.

Управление на Logic Pro с Launchkey 88

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[59\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимума от Logic Pro.

Logic Pro: Режими на енкодер

Режим на приставки

В режим Plugin DAW вашият Launchkey Енкодерите на управляват интелигентните контроли на Logic Pro за текущо избрания плъгин или инструмент.

Когато преместите енкодер, екранът ви показва името на песента, параметъра и стойността.

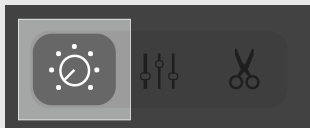


Ако плъгинът/инструментът има повече интелигентни контроли, можете да използвате **Страница** бутони за преместване на страници.



ПОДСКАЗКА

Можете да получите достъп до интелигентните контроли на Logic Pro в горния ляв ъгъл на Logic или чрез клавишната комбинация „B“ на клавиатурата на вашия Mac.



Logic Pro Mixer Mode - EQ

Миксерният режим на Logic Pro има три страници, като първите две са обичайните DAW миксиращи режими, сила на звука и панорама (вижте [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic има допълнителна страница за EQ плъгина на Logic.

За достъп до режима на EQ миксер, използвайте бутона на банката на енодера надолу. Ако нямате приставка за EQ за тази песен, преминаването към режим Mixer EQ добавя такава към песента, която изпълнявате.

Когато влезете в режим Mixer EQ, екранът временно показва Mixer EQ, а когато преместите енодерите в режим Mixer EQ, екранът показва името на песента, параметъра на EQ и стойността (честота в Hz или усилване в dB).

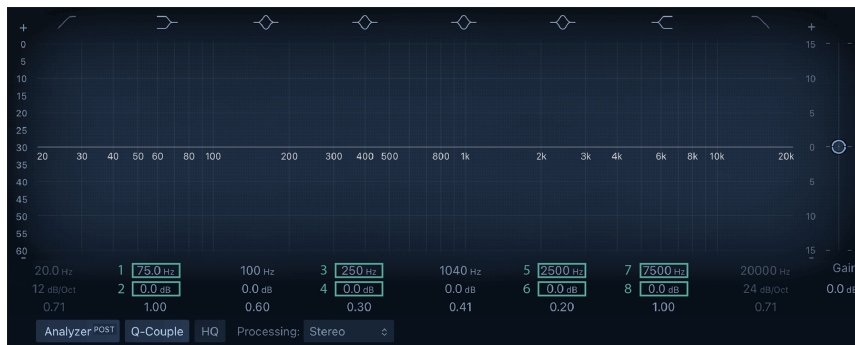


Влизане в режим на енодер Mixer EQ на Logic.



Контролиране на честотата на лентата за високи и средни честоти на еквалайзера с енодер 5.

Когато сте в режим EQ Mixer, енодерите се съпоставят със следните EQ контроли:



Енодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 2	Нисък рафт
2	Band 2 Gain	Нисък рафт
3	Честота на лента 4	Ниска Средна
4	Band 4 Gain	Ниска Средна
5	Честота на лента 6	Висока среда
6	Band 6 Gain	Висока среда
7	Честота на лента 7	Висок рафт
8	Band 7 Gain	Висок рафт



ПОДСКАЗКА

Съвет, който трябва да запомните за режима на еквалайзер: нечетните енкодери контролират честотата на лентите, а четните енкодери контролират усилването на лентите.

Режими на Logic Pro Pad

DAW режим

В Logic Pro режимът на DAW pad е разделен на два подрежима:

- Миксер (Избор/Включване/Соло/Без звук)
- Живи цикли

За да промените подрежима, натиснете функционалния бутон.



Когато промените подрежим, екранът временно показва функцията Pad:



Режим Logic Pro Mixer Pad

Режимът Mixer ви дава контрол върху Select, Record Arm, Solo и Mute с помощта на подложките.

На първа страница горният ред на падовете контролира коя песен е избрана и подложките осветяват цвета на пистата. Долният ред контролира състоянието на активиране на записа, яркочервеното показва, че записът е активиран, а слабочервеното показва, че записът не е активиран.

На втора страница горният ред на падовете контролира песента Solos, а долният ред на пада контролира песента Mutes.

За да промените между Select/Arm и Solo/Mute, натиснете бутоните ^ нагоре и ∨ надолу Навигационни бутони.



The Launchkey подложките на Logic's Select/Arm mode.



The Launchkey подложките в режим Solo/Mute на Logic.

Select/Arm е режимът на пада по подразбиране.

Можете да използвате < Track and Track >, за да се движите по една следа.



ЗАБЕЛЕЖКА

Всички Send или „Master“ [sic] песни също се показват в режим Mixer. Можете да промените състоянията Mute/Solo по същия начин, както другите песни.

Режим Live Loops

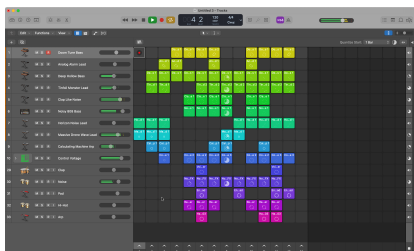
Режимът Live Loops ви дава Launchkey контрол върху отделните цикли и бутоните за сцени, за да задействате колона от цикли.

Най-горният ред подложки контролира вашите Loops.

Долният ред подложки контролира сцените.

Loop Pads

Горният ред подложки представляват луповете на избраната песен. Цветовете на подложките съвпадат с цветовете на Loop.



Сесията Logic Live Loops с избрана песен 1.



Падове, показващи цветовете на Loop-а.



ПОДСКАЗКА

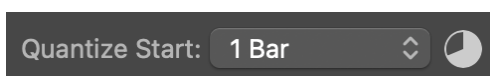
За да промените цветовете в Logic Pro, отидете на View > Show Colors > Select a Loop > Click a color to change the loop.

За да възпроизведете цикъл, натиснете пад. Докато се възпроизвежда луп, падът пулсира в зелено.

За да спрете Loop, натиснете пада на възпроизвеждащия Loop.

Ако натиснете друг пад на същия ред, това дава сигнал за следващия Loop.

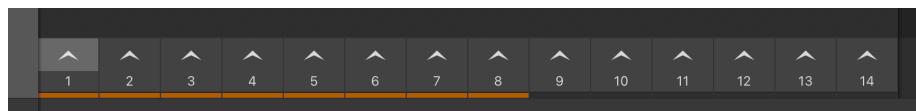
Следващият цикъл започва според начина, по който сте задали опцията „Quantize Start“ в горния десен ъгъл на прозореца Live Loops.



За да запишете Loop, натиснете празен Loop слот (несветеща подложка). Докато Loop записва, подложката мига в червено, натиснете го отново, за да спрете Loop записа и да започнете възпроизвеждането на Loop.

Подложки за сцени

Натискането на пад на долния ред задейства сцена. В Logic Pro Live Loops сцената е колона от Loops, т.е. Loop от всяка песен.



Бутони за сцени на Logic Pro Live Loops в долната част на страницата. Оранжевата лента показва кои сцени съответстват на осемте падове.



The Launchkey 88 Долният ред с подложки на задейства сцени с Logic Live Loops.



ЗАБЕЛЕЖКА

Задействане на сцена **не прави** задейства запис в празни Loop слотове.

Всеки играещ пад на Loop пулсира в зелено, за да покаже, че е активен. Докато навигирате (вижте [Навигиране в режим Logic Pro Live Loops \[91\]](#)) през песни, ще видите кои цикли се възпроизвеждат като част от възпроизвежданата сцена.

Навигиране в режим Logic Pro Live Loops

В режим Live Loops бутоните ^ Up и v Down отляво на падовете се движат между песните.

Бутоните Track <> превъртат наляво и надясно през вашите Loops/Scenes.

Докато се движите из вашите песни и сцени, цветовете на Pad се актуализират в реално време, за да съответстват на клетките на Live Loops

Контролиране на Cubase с Launchkey

В допълнение към Launchkeye [Общ контрол на DAW \[59\]](#), имате следната интеграция, предназначена да извлечете максимума от Cubase.

The Launchkey по подразбиране се използват следните режими:

- Режим на енкодер - плъгин
- Режим на пад - DAW
- Режим на фейдър - Сила на звука

За информация какво всеки контрол на вашия Launchkey управлява, отидете на MIDI Remote в долната част на прозореца на Cubase и ще видите следното:



ПОДСКАЗКА

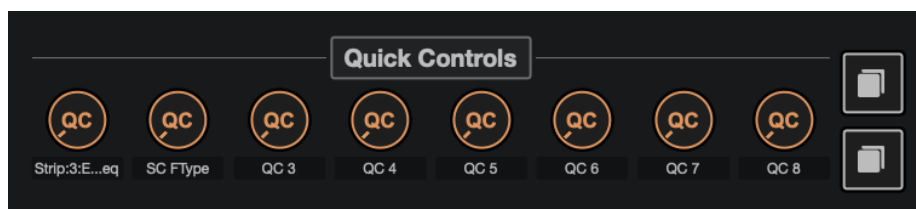
Възможно е също така да се контролира Nuendo, DAW на Steinberg за „усъвършенствано аудио производство“. Управлението е същото като при Cubase.

Режими на енкодер

Използване на режима на енкодер на добавки на Cubase

В режим Plugin вашият Launchkey енкодерите се свързват с осемте бързи контрола на Cubase.

Можете да видите назначения на бързите контроли в секцията MIDI Remote на Cubase.



Когато преместите енкодер, екранът показва името и стойността на бързия контрол.



Използване на режим Cubase Encoder: Mixer EQ

Режимът на миксер на Cubase има три страници, първите две са обичайните режими на DAW миксер, Volume и Pan. (виж [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase има допълнителна страница за управление на секцията EQ на каналната лента на Cubase.

За да управлявате еквалайзера на Cubase, използвайте бутоните Bank на енодера, за да отидете на страницата Mixer EQ.



Когато вашите енодери са в режим Mixer EQ, енодерите се преобразуват в следното:



Енодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 1	Lo Freq
2	Усилване на лента 1	Lo Gain
3	Честота на лента 2	LMF Freq
4	Band 2 Gain	LMF усилване
5	Честота на лента 3	HMF Freq
6	Band 3 Gain	Усилване на HMF
7	Честота на лента 4	Здравей Freq
8	Band 4 Gain	Здравей Gain



ПОДСКАЗКА

За да отворите лентата с канали на Cubase, отидете в MixConsole и щракнете върху бутона Edit Channel Settings (Редактиране на настройките на канала)  за песента, която искате да регулирате.

Режими на Cubase Pad

Използване на DAW pad режим в Cubase

В режим на подложка DAW има две страници подложки.

- Страница 1 - Контроли за избор и активиране
- Страница 2 - Управлява Mute и Solo

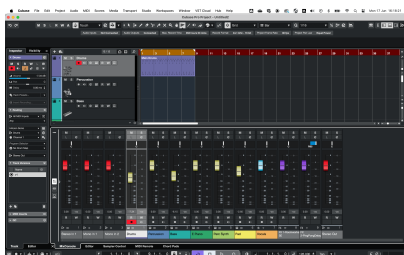
За да се придвижвате между страници, използвайте бутоните ^ нагоре и ˇ надолу отляво на подложките.

Когато промените страницата, екранът временно ви показва кои настройки контролират подложките:



На страницата Select Arm горният ред контролира избора на песен и подложките светят в цветовете на песента.

Долният ред контролира настройката на ръката за запис за песента. Подложките светят в ярко червено, за да покажат, че песента е активирана, и тъмночервени, за да покажат, че не е активирана.



Cubase с избрана песен 1 и видими състояния на рамото за запис.



The Launchkey 88 подложки, отразяващи избора на песен и запис на ръцете на подложките.

На страница 2 горният ред контролира Mixer Solo. Подложките светят в ярко розово, за да покажат, че песента е солирана, и бледорозови, за да покажат несолирана песен.

Долният ред на падовете контролира Mute. Подложките са светло жълти, ярко жълти за показване на заглушени песни и бледожълти за показване на незаглушени песни.



Cubase със състоянията Mixer Mute и Solo, видими в горната част на пистите на MixConsole.



The Launchkey 88 подложки, отразяващи състоянията Mute и Solo на миксера върху подложките.

Управление на FL Studio с Launchkey 88

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[59\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимума от FL Studio.

Режими на енкодер на FL Studio

Режим на енкодер за плъгини на FL Studio

В режим Plugin можете да използвате Launchkey енкодери за управление на осем параметъра в плъгина, който сте на фокус. Поддържат се повечето естествени добавки за FL Studio Launchkey режим на енкодер.



ЗАБЕЛЕЖКА

Параметрите на Launchkey картите към в плъгините на FL Studio са фиксирани предварително зададени картографирания. За приставки на трети страни можете да използвате режима на потребителски енкодер, за да създадете свои собствени съпоставяния.

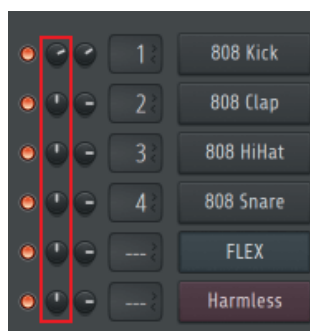
Режим на енкодер за миксер на FL Studio

В режим на енкодер на миксер, вашият Launchkey има контрол над FL Studio Channel Rack, Mixer и EQ. Има пет страници за управление, можете да използвате бутоните на банката на енкодера, за да се придвижвате между контролите:

Страница	Режим на миксер
1	Обем на каналния стелаж
2	Пан за канална решетка
3	Сила на звука на миксера
4	Миксер
5	Еквалайзер

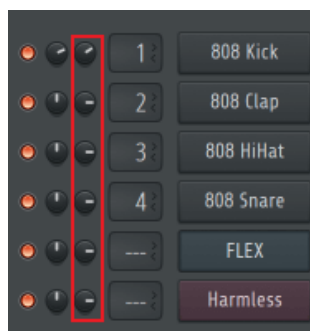
Сила на звука на каналния рафт на FL Studio

Енкодерите контролират силата на звука на миксера в каналния рафт.



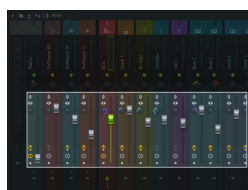
FL Studio Channel Rack Pan

Енкодерите контролират миксерния съд в Channel Rack.



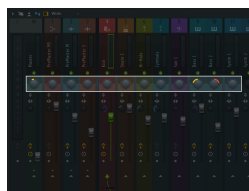
Сила на звука на миксера на FL Studio

Енкодерите контролират силата на звука в миксерната секция.



Миксерна паничка за FL Studio

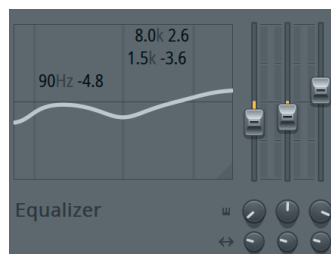
Енкодерите управляват миксерния съд в миксерната секция.



Контрол на еквалайзера на миксера в FL Studio

Когато контролирате еквалайзера на FL Studio, енкодерите се съпоставят със следните контроли на еквалайзера:

Енкодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 1	Нисък рафт
2	Ниво на лента 1	Нисък рафт
3	Честота на лента 2	Достигане на пик
4	Ниво на лента 2	Достигане на пик
5	Честота на лента 3	Висок рафт
6	Ниво на лента 3	Висок рафт



Режим на DAW Pad в FL Studio

Режимът на DAW падовете действа като селектор на Channel Rack с до 16 канала наведнъж. Всеки пад представлява един канал, който можете да задействате с нота C5. Падовете осветяват цвета на канала, към който сте ги задали.

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задейства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал, а името на канала се показва за момент на екрана. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. The Launchkey показва, когато нямате избран канал във FL Studio.

Разположението на подложките е отляво надясно, отдолу нагоре, в два реда по осем. Каналите в долния ред се подравняват с панорамата/силата на звука на каналния рафт. encoder оформление.

Управление на фейдърите в FL Studio

Фейдърите на Launchkey карта към фейдърите Mixer Volume в банки от осем. Деветият фейдър контролира „главната“ [sic] песен на FL Studio.

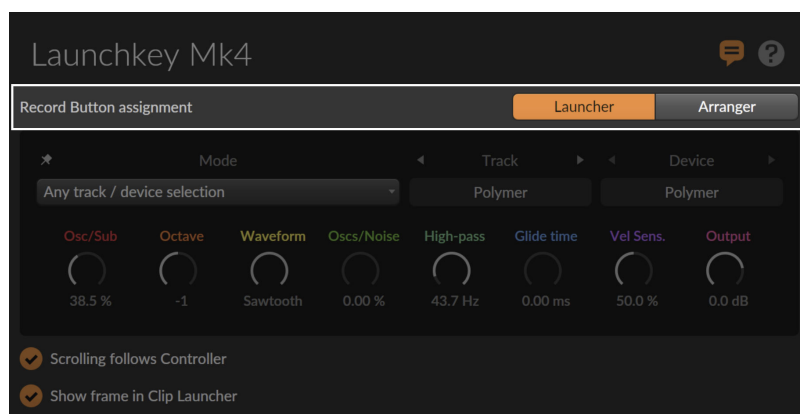
Контролиране на Bitwig Studio с Launchkey 88 MK4

В допълнение към Launchkey [Общ DAW контрол \[59\]](#), имате следната интеграция, специално разработена за вас, за да извлечете максимума от Bitwig Studio.

Използване на бутона за запис в Bitwig Studio

„Запис“ включва/изключва записа на аранжимента или включва/изключва наслаждането на Clip Launcher.

Можете да промените назначението на бутона за запис в прозореца за състоянието на контролера.



Навигиране в прозорците на стартера и аранжора на Bitwig Studio

Когато сте в изгледа на стартовия панел на Bitwig Studio, натиснете бутоните нагоре или надолу отляво на подложките, за да изберете предишната или следващата сцена в стартовия панел.

За да изберете предишната или следващата песен, натиснете **Проследяване** <>. За да превключите с осем песни, задръжте Shift и натиснете <>.

Режимите на енкодера на Bitwig Studio

В по-голямата си част, режимите на енкодера на вашия Launchkey следвайте [често срещани режими на DAW енкодер \[61\]](#). Освен това, контролите на плъгините могат да имат достъп до плъгините/устройствата, дистанционните управления за проследяване или дистанционните управления за проекти на Bitwig.

За да промените режима на енодера, задръжте **Изместване** и натиснете една от подложките на горния ред, обозначена с **Режим на енодер**.

Използване на режима на енодер за дистанционни управления на Bitwig Studio

Задръжте **Изместване** и натиснете **Плъгин** подложка за да изберете режим на дистанционно управление.

Можете да управлявате три различни вида дистанционни управления в Bitwig Studio:

- Плъгини/Устройства
- Дистанционни управления за проследяване
- Дистанционни управления на проекта.

Холдинг **Изместване** и натискане на **Плъгин** цикли на подложката между тях.

Ако има повече от една страница, натиснете бутоните нагоре или надолу отдясно на енодерите, за да превключвате между страниците.

Използване на режима на енодер Mixer на Bitwig Studio

Задръжте **Изместване** и натиснете **Миксер** пад, за да изберете режим на миксер.

Енодерите контролират или силата на звука, или панорамирането на текущо избраната банка с песни.

Натиснете бутоните нагоре или надолу отдясно на енодерите, за да превключвате между сила на звука и панорамиране. Като алтернатива, задръжте **Изместване** и натиснете **Миксер** подложката, за да превключвате между двете опции.

Използване на режима на енодер за изпращане на Bitwig Studio

Задръжте **Изместване** и натиснете **Изпраща** за да изберете Режим на изпращане.

Енодерите контролират ефектните изпращания на текущо избраната банка от осем песни.

Ако има повече от една страница, натиснете бутоните нагоре или надолу отдясно на енодерите, за да превключвате между страниците.

Използване на режима на транспортен енодер на Bitwig Studio

Задръжте **Изместване** и натиснете **Транспорт** подложката, за да изберете Режим на транспорт.

Енодерите контролират различни транспортни функции:

1. Преместете маркера за възпроизвеждане.
2. Хоризонтално увеличаване и намаляване на времевата линия (Аранжор) или избор на предишна/следваща песен (Стартиращ инструмент за клипове).
3. Увеличаване на височината на текущо избраната песен (Аранжор) или Избор на предишна/следваща сцена (Стартиращ инструмент за клипове).
4. Преместете началото на цикъла.
5. Регулирайте дължината на примката.
6. Избор на предишен/следващ маркер за действие.
7. Няма данни.
8. Регулирайте темпото на проекта.

Използване на режимите на падовете Bitwig Studio на Launchkey MK4

За да промените режима на падовете, задръжте **Изместване** и натиснете една от подложките на долния ред, обозначена с **Режим на пад**.

Наличните режими на подложките са:

- DAW пад - режим Clip Launcher/Sequencer
- Барабанен пад - Режим на барабани

Използване на режима на пада за стартиране на клипове на Bitwig Studio



1 - Изберете Clip Launcher

Задръжте **Изместване** и натиснете **DAW** подложката, за да изберете режим на подложката за стартиране на клипове - 1. Екранът показва **Режим на подложката: Стартер 1/2**.

2 - Контрол на клиповете

Използвайте подложките, за да задействате или записвате клипове в Launcher.

Цветовете на подложките съответстват на състоянието на клипсовете:

- **Неосветено** - Празен слот
- **Цвят на клипса** - Клипът не се възпроизвежда
- **Зелено** (мига) - Клипът ще започне да се възпроизвежда
- **Зелено** (пулсиращо) - Клипът се възпроизвежда в момента
- **Червено** - Слотът за клипове е готов за запис
- **Червено** (мига) - Записът на клипа е на път да започне
- **Червено** - (пулсиращ) Клип, който се записва в момента

3 - Навигиране в стартовия панел

Натиснете бутоните нагоре или надолу отляво на подложките, за да изберете предишната или следващата сцена.

4 - Сцена на стартиране

Натиснете бутона със стрелка вдясно от горния ред с подложки, >, за да стартирате текущо избраната сцена.

5 - Стоп/Соло/Заглушаване

Превключване между различните режими на долния ред с подложки:

- **Бяло** - Контрол на клипа (по подразбиране)
- **Червено** - Стоп клипове
- **Жълто** - Солови парчета
- **Оранжево** - Заглушаване на песните

Използване на режима на пад за секвенсър на Bitwig Studio

Режимът Sequencer ви позволява да създавате и редактирате клипове, които се намират в Clip Launcher на Bitwig Studio. Препоръчваме ви да активирате опцията.

Избиране на песни, когато... Избиране на клипове в Clip Launcher, в Табло за управление > Настройки > Поведение.



1 - Изберете режим на секвенсера

Задръжте **Изместване** и натиснете **DAW** подложката, за да изберете режим на подложката за стартиране на клипове. Екранът показва **Режим на пад: Секвенсер 2/2**.

Редактиране в 2 стъпки

Използвайте подложките, за да въвеждате и редактирате ноти за текущо избрания клип.

На инструментални тракове с устройство Drum Machine, първо изберете нота за барабан, която искате да редактирате на клавиатурата, след което натиснете падовете, за да въведете ноти в клипа. Повторете този процес за други барабанни инструменти.

На всички останали инструментални тракове нотите могат да се въвеждат полифонично. Задръжте една нота или акорд на клавиатурата и натиснете един или няколко падове, за да присвоите нотите на тези стъпки. Последната изсвирена нота или акорд се запомнят, така че можете да въвеждате ноти само като натиснете пад след изсвирене на нота или акорд. Като алтернатива, можете първо да задържите пад и след това да свирите ноти на клавиатурата, докато все още държите падовете натиснати.

3 - Избор на дължина на клипа/сцена

Натиснете бутоните нагоре или надолу отляво на подложките, за да навигирате през страниците с клипове, ако текущо избраният клип съдържа повече от 16 стъпки.

За да удължите дължината на клип, изберете страница с клип, която искате да редактирате. Когато започнете да въвеждате ноти, клипът ще се удължи автоматично.

В режим Clip Select, натиснете бутоните нагоре или надолу отляво на подложките, за да изберете предишната или следващата сцена.

4 - Избор на клип

Натиснете >, за да влезете в режим „Избор на клип“. Падовете ще покажат клиповете, налични в текущо фокусираната област.

Натиснете пад, за да изберете клип, който искате да редактирате. Клипът ще започне автоматично.

Ако няма наличен клип, ще бъде създаден нов клип.

5 - Дублиращи се функции/Разделителна способност на мрежата

Задръжете **Функция** и натиснете един или няколко падове, за да копирате нотите. Екранът показва „Копирано“. Докато все още държите **Функция**, Натиснете друг пад, за да поставите нотите. Екранът показва „Поставено“.

Задръжете **Функция** и натиснете бутона нагоре, за да удвоите съдържанието на клипа.

Задръжете **Функция** и натиснете бутона за надолу, за да превключвате между различните резолюции на мрежата на клипа.

6 - Параметри на нотите

Натиснете и задръжете един или няколко падове и завъртете енодера, за да промените един от следните параметри на избраната(ите) нота(и):

1. Скорост
2. Дължина на нотата (груба)
3. Дължина на нотата (фина)
4. Шанс
5. Повторете
6. Повторете кривата
7. Тембър
8. Следдокосване

Използване на режима на барабания пад на Bitwig Studio



1 - Изберете режим на барабана

Задръжете **Изместване** и натиснете **Барабан** пад, за да изберете режим на барабанен пад. Екранът показва Режим на пад: Барабан.

2 - Ноти за барабани

Натиснете падовете, за да свирите ноти на устройство с дръм машина. Долният ляв пад на Launchkey съответства на долната лява клетка на барабана на дръм машината. По подразбиране падът ще изпрати C1 на MIDI канал 10.

Падовете ще бъдат слабо осветени в цвета на трака (по подразбиране) или в цвета, зададен на клетка с барабани. Ако клетката с барабани е празна, падът няма да свети.

Ако се задейства барабанна клетка, падът ще светне в по-ярък цвят. Текущо избраната клетка ще светне в ярко бяло.

3 - Транспониране

Натиснете бутоните нагоре или надолу, отляво на падовете, за да транспонирате барабанните падове с четири полутона.

Текущо избраните барабанни клетки се показват в устройството Drum Machine като цветна мрежа 4x4.

Използвайте Launchkey 88 MK4 с други DAW

Можете да използвате вашия Launchkey 88 MK4 в редица други DAW. Интеграцията с HUI ви позволява да използвате някои основни функции на Launchkey 88 MK4 без специални скриптове.



ЗАБЕЛЕЖКА

Функциите в режим HUI са различни от обичайната секция за управление на DAW.

Какво е ХУИ?

HUI (Human User Interface) е MIDI протокол, който позволява на MIDI контролерите да комуникират с DAW без персонализирани скриптове за контролери. Ако няма специален скрипт, вашата DAW може да поддържа HUI.

Това позволява на вашия контролер да управлява основни функции като:

- Контрол на миксера (сила на звука, панорама, заглушаване/соло)
- Контрол на транспорта (възпроизвеждане, спиране, запис)

- Избор на песен

Кои DAW поддържат HUI?

Можете да използвате вашия Launchkey 88 MK4, чрез HUI, в много DAW. Описахме настройката в следните DAW, но стъпките са подобни в повечето DAW:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Настройка Launchkey 88 MK4 HUI във вашата DAW

Интеграцията с HUI в повечето DAW не е автоматична; ще трябва да промените някои настройки, за да получите вашата Launchkey 88 MK4 да работи.

Професионални инструменти

1. Отидете на **Pro Tools > Настройка > Периферни устройства...**
2. Кликнете върху „**MIDI контролери**” раздел „:
3. Под „**Тип**”, изберете **ХУИ**:
4. Под „**Получаване от**”, изберете:
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDIIN2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирани > Launchkey 88 MK4 Изход за DAW**
5. Под „**Изпрати до**”, изберете
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDIOUT2 (Launchkey 88 MK4 MIDI) [Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирано > Предварително дефинирано > Launchkey 88 MK4 DAW вход**.
6. Ако е настроено правилно, настройките трябва да съответстват на следните, с „**# Ch's**” зададено на 8:
7. Кликнете върху „**Добре**”.

Reaper

Прозорци

1. Отидете на Опции > Предпочитания...
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**‘.
3. Кликнете върху „**Добавяне**‘ и изберете **HUI (частичен)**.
4. Изберете **MIDI IN 2** под **MIDI вход** Launchkey 88 MK4.
5. Изберете **MIDI изход 2** под **MIDI изход** Launchkey 88 MK4.
6. Кликнете върху „**Добре**‘.
7. Кликнете върху „**Добре**‘ за да затворите прозореца.

macOS

1. **Отидете на Reaper > Настройки... > Контрол/OSC/уеб**
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**‘.
3. Кликнете върху „**Добавяне**‘ и изберете **HUI (частичен)**.
4. **Изберете Focusrite - Novation - Launchkey 88 MK4 - Изход за DAW** под „**MIDI вход**‘:
5. Изберете **Focusrite - Новация - Launchkey 88 MK4 - DAW вход** под „**MIDI изход**‘:
6. Кликнете върху „**Добре**‘.
7. Кликнете върху „**Добре**‘ за да затворите прозореца.

Студио Едно

DAW контрол

1. Кликнете върху „**Студио Едно**‘ в горната част на екрана.
2. Кликнете върху „**Опции**‘.
3. Отидете на „**Външни устройства**‘.
4. Кликнете върху „**Добавяне**‘.
5. Изберете „**Маки > HUI**„опция“ в менюто отляво.
6. Комплект **Получаване от** и **Изпрати до**към Launchkey 88 MK4е **DAW портове** (втори записи):
 - **MIDIIN2** и **MIDIOUT2** на Windows.
 - **DAW** на Мак.
7. Кликнете върху „**Добре**‘ в долната част на прозореца.

Сега би трябвало да можете да контролирате миксера.

Какви функции работят чрез HUI?

Когато HUI имплементацията варира в зависимост от DAW, но като цяло можете да контролирате следното:

- **Режим на DAW** – контрол на накладките **Без звук/Соло**.
- **Режим на миксер** – управлението на енкoderите **Тиган**.
- **Режим на изпращане** – управлението на енкoderите **Изпраща АЕ** Бутоните на банката на енкoderите превключват между различните изпращания.
- Транспортните контроли са съпоставени със съответните транспортни функции във вашата DAW.
- Задържането на Shift и преместването на енкoder визуализира параметъра на енкoderа на екрана, без да се променя стойността му.

Launchkey 88 MK4 спецификациите на

Launchkey 88 MK4 Тегло и размери

Тегло	8.04kg (17.73lbs)
Височина	93mm (3.66")
Ширина	1274mm (50.16")
Дълбочина	264mm (10.39")



Диаграма на Launchkey 88 MK4 с размери.

Технически спецификации

Тази таблица ви дава представа как Launchkey 88 се различава от другите модели в гамата.

Контроли	Launchkey Mini 25 и Launchkey Mini 37	Launchkey 25 и Launchkey 37	Launchkey 49, 61 и 88
Височина и модулация	Две сензорни ленти за управление	Две колела Редактирайте и калибрирайте колелата в Novation Components	Две колела Редактирайте и калибрирайте колелата в Novation Components
Ключове	25/37 мини клавиши за синтезатор	25/37 клавиши за синтезиращо действие	49/61/88 полупретеглени клавиша
Клавиши, чувствителни към скоростта	да	да	да
Барабанни подложки	16	16	16
Чувствителни към скоростта подложки с полифонично последващо докосване	да	да	да
Енкодери	8	8	8
Фейдъри	-	-	9
Бутони	--	-	9
Транспортни бутони	Играйте Записвайте	Спрете Цикъл Играйте Записвайте	Спрете Цикъл Играйте Записвайте
Бутони за работен процес	-	Заснемане на MIDI Отмяна (Възстановяване) Квантизиране Метроном	Заснемане на MIDI Отмяна (Възстановяване) Квантизиране Метроном

Известия за новация

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия Launchkey, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launchkey, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти, имена на фирми и други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Отказ от отговорност

Novation е предприела всички стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е вярна и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквито и да е загуби или щети на собственика на оборудването, трети страни или каквото и да е оборудване, които могат да възникнат в резултат на това ръководство или оборудването, което то описва. Информацията, предоставена в този документ, може да бъде променена по всяко време без предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстрираните.

Авторско право и правни известия

Novation е регистрирана търговска марка и Launchkey е търговска марка на Focusrite Group PLC.

Всички други търговски марки и търговски наименования са собственост на съответните им собственици.



ЕЛЕКТРОСТАТИЧЕН РАЗРЯД (ESD)

Силен електростатичен разряд (ESD) може да повлияе на нормалната работа на този продукт. Ако това се случи, рестартирайте устройството, като извадите и включите отново USB кабела. Нормалната работа би трябвало да се възстанови.

Кредити

Novation бих искал/а да благодаря на следните Launchkey 88 MK4 членовете на екипа за упоритата им работа по създаването на този продукт за вас:

Арън Беверидж, Адам Ейбъл, Адам Брифа, Ейдриън Фоконе, Алекс Ву, Андре Серкейра, Арнав Лутра, Бен Бейтс, Конър Бойд, Дан Мичъл, Дан Стивънс, Даниел Кларк, Даниел Джонсън, Даниел Кей, Дани Нюгент, Дейв Къртис, Дейвид Куоги, Ед Фрай, Еди Джъд, Елън Доус, Ема Дейвис, Ема Фицморис, Гаган Мудхар, Грег Зиелински, Хана Бъдуърт-Мийд, Хана Уилямс, Джейк Хелпс, Ян Крутиш, Джейсън Чунг, Джо Делър, Джулиан Маунтфорд, Кай Ван Донген, Луис Уилямс, Лола Муресан, Лоз Джаксън, Марио Буонинфанте, Мартин Хейнс, Мобашир Ахмед, Мукеш Лавингия, Никълъс Хаулет, Ник Букман, Ник Ван Петегем, Оли Ръсел-Пиърси, Пол Менсел, Пиер Руис, Ричард Колард, Робърт Бригс, Руди Макинтайър, Райън Грей, Сам Кунихан, Самуел Прайс, Сандор Зсуга, Си Халстед, Скай Стивънсън, Стефан Арчър, Таави Бони, Тарен Гопинатан, Том Картър, Том Харингтън, Видур Дахия, Вини Мореира, Уейд Доусън, Уил Чарлтън, Уил Кънингам-Бут.

Автор: Ед Фрай.