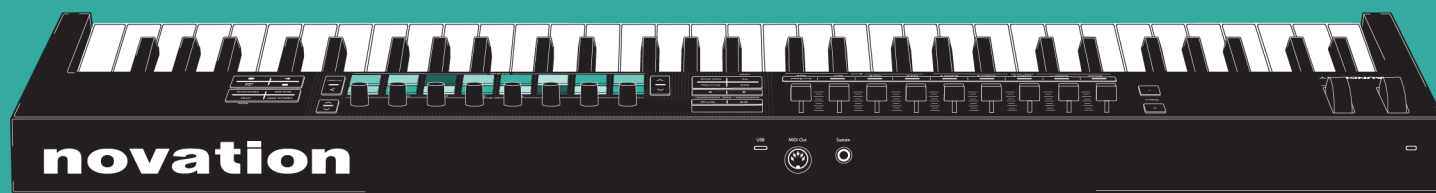
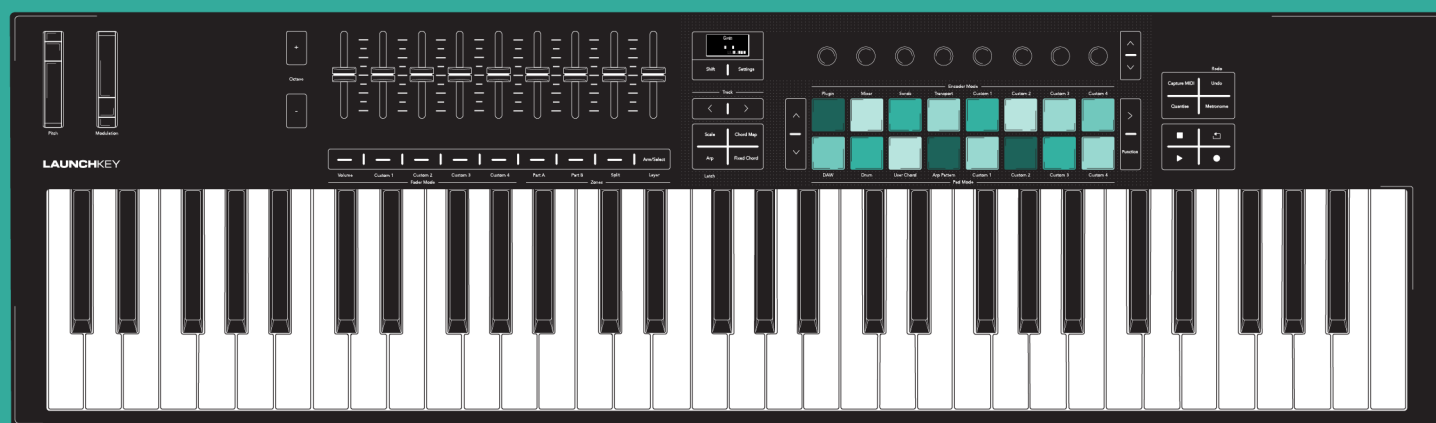


ROMÂNĂ

LAUNCHKEY

61



Launchkey 61 ghidul utilizatorului

Versiunea 3.0

Cuprins

Introducere în Launchkey 61	4
Ce este în cutie?	4
Începeți cu dvs Launchkey 61	6
Conectare și alimentare	6
Început ușor	7
Ce este Novation Components?	8
Depanare	9
Launchkey 61 prezentare generală a hardware-ului	10
Butonul Shift	13
Blocarea butoanelor modificatoare	15
Jucând la Launchkey 61tastatura lui	16
Se schimbă octava	16
Transpunerea cheilor	17
Jucând cu părți	18
Zonele de control ale Launchkey 61	21
Moduri de codificator	22
Moduri Pad	24
Moduri Fader	26
Folosind Launchkeyfuncțiile încorporate ale	29
Folosind Launchkey 61Modul de scară al lui	29
Folosind Launchkey 61Modurile de acorduri ale lui	31
Folosind LaunchkeyArpeggiatorul lui (Arp)	43
Launchkey 61 setări	51
Control DAW cu Launchkey 61	54
Control comun DAW	54
Moduri de codificator DAW	56
Fadere	59
Utilizarea modurilor DAW și Drum Pad	62
Butoane de transport	64
Butoane pentru fluxul de lucru	65
Controlul Ableton Live cu Launchkey 61	65
Controlul Logic Pro cu Launchkey 61	78
Controlând Cubase cu Launchkey	86
Controlul FL Studio cu Launchkey 61	90
Controlul Bitwig Studio cu Launchkey 61	93
Folosind Launchkey 61 cu alte DAW-uri	99

Launchkey 61Specificatiile lui	103
Greutate și dimensiuni	103
Specificatii tehnice	104
Notificări de novație	105
Depanare	105
Mărci comerciale	105
Disclaimer	105
Drepturi de autor și mențiuni legale	105
Credite	107

Introducere în Launchkey 61

Obțineți controlul practic asupra software-ului dvs. muzical cu Launchkey 61. Funcționează instantaneu cu DAW-uri majore și are un afișaj OLED clar, semi-weighted tastatură, 16 tamboane sensibile la viteză și instrumente creative integrate puternice.

- **Obțineți control DAW aprofundat**

Control puternic al Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour și multe altele, fără a fi necesară configurarea.

- **Optimizează-ți software-ul**

Opt codificatoare și nouă fadere vă oferă control instantaneu asupra mixerului DAW, instrumentelor virtuale și efectelor.

- **Performați cu o tastatură de înaltă calitate**

61 nota semi-weighted tastatură cu taste în cascadă; oferă o redabilitate și o senzație muzicală excepțională.

- **Cântați la tobe și la instrumente**

16 pad-uri sensibile la viteză cu aftertouch polifonic pentru cântatul la tobe și instrumente (tehnologie patentată de pad).

- **Instrumente puternice pentru crearea de acorduri și modele**

Arpeggiator puternic încorporat și trei moduri de acorduri pentru a crea cu ușurință progresii muzicale: acorduri fixe, acorduri utilizator și hărți acorduri.

- **Rămâi mereu în cheie**

Modul Scale vă menține în cheia potrivită; Chord Detector vă spune ce acord cântați în prezent.

- **Conectați-vă la alte instrumente**

O 5 pini DIN Portul de ieșire MIDI înseamnă că vă puteți conecta Launchkey 61 la sintetizatoare și alt hardware MIDI.

- **Software suplimentar**

Vine cu Ableton Live Lite și o colecție de instrumente virtuale de calitate profesională: Vizitați novationmusic.com/launchkey pentru o listă completă a software-ului inclus.

Aceasta este Versiunea \$ {concat (//d:articol [1] /@ xinfo: version-major, ', //d:article [1] /@ xinfo: version-minor)} \$ din ghid de utilizare.

Ce este în cutie?

- Novation Launchkey 61

- USB-C to A cable (1.5 metres)

Începeți cu dvs Launchkey 61

Conectare și alimentare

Dvs Launchkey este alimentat prin magistrală USB, este alimentat atunci când îl conectați la computer cu un cablu USB-C la A (1).

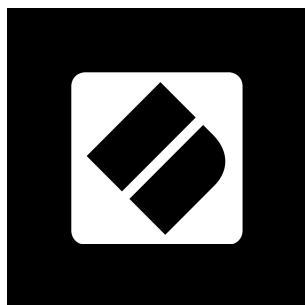
Dvs Launchkey are, de asemenea, o intrare sustain jack de 6,35 mm (1/4"). Această intrare acceptă pedale de sustain și comutatoare cu picior de moment (2).

Început ușor

Easy Start vă oferă un ghid pas cu pas pentru configurarea dvs Launchkey și creează tutoriale personalizate în funcție de modul în care intenționați să utilizați Launchkey. Acest instrument online vă ghidează, de asemenea, prin dvs Launchkeyprocesul de înregistrare și accesarea pachetului de software.

Atât pe computerele Windows, cât și pe computerele Mac, atunci când vă conectați Launchkey pe computer, acesta apare ca un dispozitiv de stocare în masă, ca o unitate USB. Deschideți unitatea și faceți dublu clic pe „Launchkey - Noțiuni de bază.html”. Faceți clic pe „Începeți” pentru a deschide Instrumentul Easy Start în browserul dvs. web.

După ce ați deschis Easy Start, urmați ghidul pas cu pas pentru a instala și utiliza Launchkey.



Alternativ, dacă nu doriți să utilizați instrumentul Easy Start, vizitați site-ul nostru web pentru a vă înregistra Launchkey manual și accesați pachetul de software.

id.focusritegroup.com/register



IMPORTANT

Este esențial să vă actualizați Launchkeyfirmware-ul lui atunci când îl conectați pentru prima dată, indiferent dacă treceți prin Easy Start sau nu.

Dacă nu actualizați firmware-ul dvs Launchkey, este probabil că multe funcții nu vor funcționa.

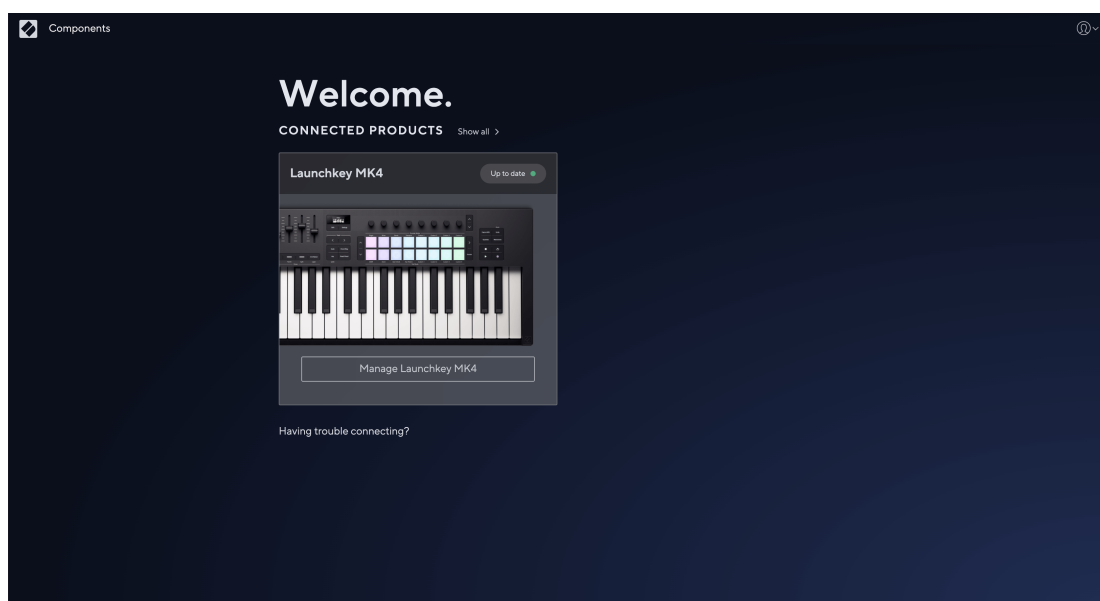
Pentru a vă actualiza Launchkeyfirmware-ul lui, trebuie să utilizați Novation Components. Du-te la componente.novationmusic.com pentru a vă actualiza firmware-ul.

Pentru a afla mai multe despre Componentele Novation, consultați [Ce este Novation Components? \[8\]](#).

Ce este Novation Components?

Novation Components vă permite să vă personalizați pentru a se potrivi fluxului de lucru și preferințelor dvs. Există două versiuni ale Components, o aplicație desktop (Components Standalone) și o versiune web. Pentru a utiliza versiunea web, trebuie să utilizați un browser activat pentru Web MIDI (cum ar fi Google Chrome sau Opera). Puteți găsi ambele versiuni ale Components Aici:

componente.novationmusic.com



Caracteristicile și funcțiile cheie ale Novation Components pentru dvs sunt:

1. **Actualizări de firmware:** Novation Components este locul pentru a actualiza firmware-ul dvs. Acest lucru vă asigură că aveți întotdeauna cele mai recente funcții, îmbunătățiri și remedieri de erori. De asemenea, va trebui să faceți o actualizare a firmware-ului când primiți pentru prima dată, în caz contrar, este posibil ca unele funcții să nu funcționeze corect.
2. **Moduri personalizate:** Cu Novation Components, puteți crea mapări MIDI personalizate pentru dvs. Acest lucru vă permite să atribuiți funcții specifice diferitelor comenzi de pe tastatură, oferindu-vă un flux de lucru personalizat și eficient, adaptat preferințelor dvs.
3. **Backup și restaurare:** Protejează-ți setările și configurațiile personalizate creând copii de rezervă cu Novation Components. Dacă trebuie să vă restaurați la o stare anterioară sau transferul setărilor între dispozitive, această caracteristică face procesul simplu și eficient.

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs Launchkey, vizitați:

novationmusic.com/get-started

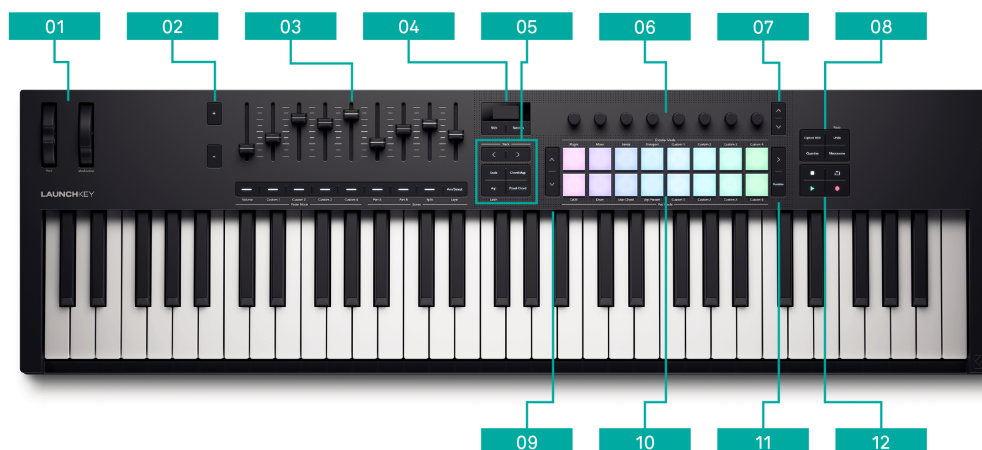
Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs Launchkey, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza firmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

components.novationmusic.com

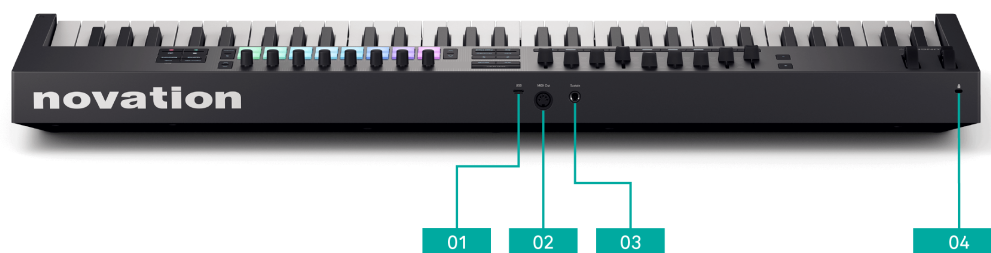
Launchkey 61 prezentare generală a hardware-ului



1. **Pas și Modulare** roți.
 - **Pas** Roată - a îndoi înălțimea notei (notelor) pe care le cântă și a trimite mesaje de îndoire a înălțimii.
 - **Modulare** Rotiță - o rotiță asignabilă pentru a controla orice parametru hardware sau software.
2. **Octavă + și Octava -** butoane [16] - transpune claviatura în octave. Apăsați ambele butoane pentru a reseta la octava implicită.
3. **Fader și butoane Fader** [26] - nouă fadere atribuibile și mai jos controalele butoanelor fader aferente.
4. Ecran, Shift și **Setări** butoane - ecranul și cele două butoane direct de dedesubt.
 - Ecran - arată informații importante și oferă feedback vizual de la comenzi și DAW.
 - **Butonul Shift** [13] - accesați comenzile secundare alocate butoanelor, vizibile în text pe panoul frontal.
 - **butonul Setări** [51] - accesați meniul de setări.
 - Pentru a intra în modul Standby, țineți apăsat butoanele Shift și Settings timp de două secunde. Pentru a ieși, apăsați din nou butonul Shift.
5. Cele șase butoane de sub ecran:
 - Butoane de urmărire - deplasați-vă printre piesele din DAW.
 - **Scară buton** [29] - activează și controlează modul Scală.
 - **Harta acordurilor buton** [31] - activează și controlează modul Chord Map.
 - **Arp buton** [43] - activează și controlează modul ARP.

Zăvor buton - Țineți apăsat Shift și apăsați butonul Arp pentru a accesa butonul Latch.

- **Acord fix buton** [42] - activează și controlează modul Fixed Chord.
6. **Codificatoare** [22] - comenzi ale codicatorului atribuibile.
 7. Butoane pentru bancul de codificatori - deplasați ^ sus și ˇ în jos prin bancurile de comenzi ale codicatorului.
 8. Butoane pentru fluxul de lucru - Un set de patru butoane.
 - **Captură MIDI buton** [65] - recuperează notele MIDI redade recent în DAW-urile compatibile.
 - **Anula (Refaceți buton)** [65] - declanșează funcția de anulare a comenzii din DAW-ul dvs. Țineți apăsată tasta Shift și apăsați Undo pentru a declanșa funcția Redo.
 - **Cuantizare buton** [65] - declanșează funcția de cuantizare în DAW-urile compatibile pentru a fixa notele pe grilă.
 - **Metronom buton** [65] - activează metronomul în DAW-urile compatibile.
 9. Pad-bank Butoane ^ sus și ˇ jos - două butoane la stânga pad-urilor pentru a muta în sus și în jos pad-uri, de exemplu, mutarea clipurilor în Live, accesarea diferitelor acorduri etc.
 10. **Tampoane** [24] - 16 tampoane sensibile la viteză, activate după atingere, care își schimbă funcționalitatea în funcție de modul pad.
 11. În dreapta tampoanelor sunt:
 - > Buton - Buton de lansare a scenei.
 - **Funcție** buton - activează diverse funcții secundare în funcție de modul pad.
 12. **Butoane de transport** [64] - În sensul acelor de ceasornic pornind din stânga sus: Stop, Loop, Play și Record.



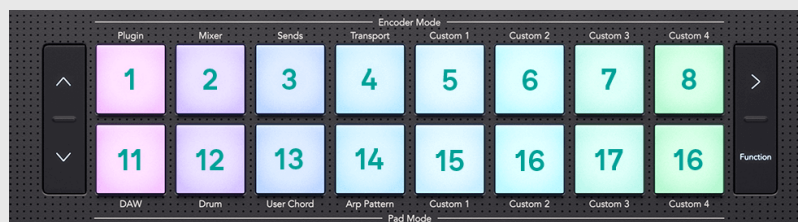
1. **USB Port** - un port USB de tip C. Trimite și primește date și alimentează dispozitivul Launchkey.
2. Port MIDI Out (5 pini DIN) - trimite MIDI de la dvs Launchkey la hardware-ul MIDI extern.
3. **Sușțineți** intrare - conectați o pedală de sustain (pedalele de expresie, soft și sostenuto nu sunt acceptate).
4.  - Blocare Kensington, utilizați un lacăt pentru a vă asigura Launchkey și descurajează furtul.



DRUM PAD TERMINOLOGIE

Pe parcursul acestui ghid al utilizatorului, ne vom referi la padurile de tobă în felul următor:

- Cele două butoane din stânga pad-urilor sunt butoanele de creștere și scădere a băncii de pad-uri.
- Tamponanele sunt numerotate de la stânga la dreapta: rândul de sus de la 1 la 8 și rândul de jos de la 9 la 16.
- Cele două butoane din dreapta pad-urilor sunt butoanele > de lansare a scenei și cele de funcție.



Butonul Shift

The Launchkey Butonul Shift permite accesul la funcții secundare pe multe butoane. Pentru a accesa funcțiile secundare, țineți apăsat Shift și apăsați butonul. Aceasta este o listă de butoane cu funcții secundare de schimbare. Unele funcții variază în funcție de DAW.

Schimbare vă permite să previzualizați comenzile. Țineți apăsat **Schimbare** și mutați un control; ecranul vă afișează valoarea fără a o modifica.



NOTĂ

Când țineți **Schimbare**, orice alte butoane cu funcție shift disponibilă se aprind.

Tabel 1. Butoane Shift Funcții

Combinație	Funcție
Shift + Octave +	Transpune + [17]
Shift + Octave -	transpune - [17]
Shift + < Butonul Urmărire	< Pista rămasă [55]
Shift + > butonul Urmărire	Track > dreapta [55]
Shift + Arp	Zăvor [43]
Shift + Anulați	Reface [65]

Tabel 2. Funcții de schimbare a butonului Fader

Combinație	Funcție
Buton Shift + Fader 1	Modul Fader: Volum [26]
Buton Shift + Fader 2	Mod Fader: Personalizat 1 [27]
Buton Shift + Fader 3	Mod Fader: Personalizat 2 [27]
Buton Shift + Fader 4	Mod Fader: Personalizat 3 [27]
Buton Shift + Fader 6	Mod Fader: Personalizat 4 [27]
Buton Shift + Fader 6	Partea A [18]
Buton Shift + Fader 7	Partea B [18]
Buton Shift + Fader 8	Despică [18]
Buton Shift + Fader 9	Strat [18]

Tabel 3. Funcții Pad Shift

Combinație	Funcție
Shift + Pad 1	Mod codificator: plugin [56]
Shift + Pad 2	Mod codificator: Mixer
Shift + Pad 3	Mod codificator: trimite
Shift + Pad 4	Mod codificator: Transport [57]
Shift + Pad 5	Mod codificator: Personalizat 1 [23]
Shift + Pad 6	Mod codificator: Personalizat 2 [23]
Shift + Pad 7	Mod codificator: Personalizat 3 [23]
Shift + Pad 8	Mod codificator: Personalizat 4 [23]
Shift + Pad 9	Mod Pad: DAW [54]
Shift + Pad 10	Mod Pad: Tobe [62]
Shift + Pad 11	Mod Pad: acord utilizator
Shift + Pad 12	Mod Pad: Arp Pattern [48]
Shift + Pad 13	Modul Pad: Personalizat 1 [25]
Shift + Pad 14	Mod Pad: Personalizat 2 [25]
Shift + Pad 15	Modul Pad: Personalizat 3 [25]
Shift + Pad 16	Modul Pad: Personalizat 4 [25]

Mod de așteptare

Al tău LaunchkeyButonul Shift vă permite, de asemenea, să puneți Launchkey în modul Standby. În modul Standby, puteți lăsa dispozitivul Launchkey conectat la priză sau la computer, dar stingeți toate luminile.

Pentru a intra și a ieși din modul Standby:

1. Țineți apăsat butonul Shift.
2. Țineți apăsat butonul Setări timp de două secunde.
Toate luminile de pe Launchkey opriți și acum vă aflați în modul Standby.
3. Apăsați din nou butonul Shift sau Setări pentru a ieși din modul Standby.
Cel/Cea/Cei/Cele Launchkey se pornește din nou.



INDICAȚIE

Modul standby stinge pur și simplu luminile, astfel încât LaunchkeyControalele 's trimit în continuare date MIDI.

Blocarea butoanelor modificatoare

Unele Launchkey funcțiile necesită să apăsați o combinație de butoane care începe cu un buton „modificator”, de exemplu, Shift + un buton. Puteți „bloca” butoanele modificatoare pentru a ușura aceste funcții. Pentru a bloca un buton modificator, apăsați de două ori butonul modificator.

Acest lucru se aplică următoarelor butoane:

- Schimbare
- Împărțire - atingeți de două ori Shift și țineți apăsată tasta Împărțire pentru a facilita alegerea unui punct de împărțire.

Jucând la Launchkey 61tastatura lui

Dvs Launchkey tastatura vă oferă atât opțiuni de octavă, cât și de transpunere și puteți juca și cu părți. Părțile vă permit să schimbați din mers, să divizați sau să stratificați cheile pentru a trimite mesaje MIDI pe mai multe canale MIDI.

Se schimbă octava

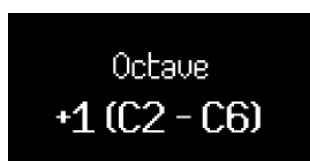
Când porniți Launchkey 61 tastatura sa este implicită la intervalul de note C1 - C6 unde C3 este C mijlociu.

Puteți modifica intervalul de octave folosind butoanele Octave - și Octave +. Intervalul de deplasare a octavei pentru Launchkey 61 este -3 to+3 octave.



Pentru a reseta la octava implicită, apăsați ambele butoane Octave - și Octave + împreună.

Când schimbați intervalul de octave, ecranul arată temporar deplasarea octavei într-un număr (de exemplu +1) și intervalul în care se află tastatura curentă, de exemplu C1 – C5.



Pe lângă afișarea temporară a ecranului, butoanele Octave se aprind pentru a afișa poziția octavei.

Fără deplasare în octave, butoanele Octave sunt dezactivate. Când deplasați cu o octavă în sus, butoanele Octave + se aprind, când deplasați cu o octavă în jos, butonul Octave - se aprinde. Luminozitatea butonului arată cantitatea de schimbare, cu cât butonul este mai luminos, cu atât este mai mare schimbarea.

În total, există 128 de note MIDI. 128 nu este divizibil cu 12, așa că puteți schimba octava și transpunerea, așa că unele taste sunt în afara intervalului de note MIDI. Când treceți la extremele intervalului de note MIDI, tastele din afara intervalului nu vor reda nicio notă.

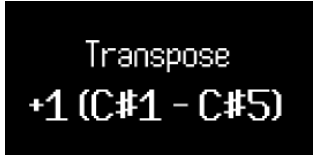
Transpunerea cheilor

Vă puteți transpune Launchkey 61tastele lui sus sau jos în trepte de semiton. Intervalul de transpunere este de ± 12 semitonuri.

Pentru a transpune tastele, țineți apăsat butonul Shift și apăsați Octave - sau Octave +. Octave - transpune tastele în jos cu un semiton, Octave + transpune tastele în sus cu un semiton.



Când modificați transpunerea, ecranul afișează temporar deplasarea semitonului ca număr și intervalul curent de tastatură.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Jucând cu părți

Dvs Launchkey 61 are două părți. Cele două părți se joacă pe două canale MIDI configurabile. Puteți seta canalele MIDI pentru fiecare parte din [Setări \[51\]](#) meniu.

Puteți juca părțile individual, împărțite pe tastatură sau stratificați cele două părți.

Pentru a selecta un mod Part, țineți apăsat Shift și utilizați butoanele Fader 6-9. Când țineți apăsat Shift, modul Part selectat în prezent se aprinde în galben strălucitor, iar celelalte opțiuni se aprind în galben slab.



Modurile piesei sunt:

Buton Fader	Modul parte	Comportament
6	Partea A	Tastatura rulează pe canalul MIDI partea A (mod implicit)
7	Partea B	Tastatura rulează pe canalul MIDI partea B.
8	Despică	Tastele de sub punctul de divizare sunt redată pe canalul MIDI partea A, tasta de punct de divizare și de deasupra sunt redată pe canalul MIDI din partea B.
9 (Armare/Selectare)	Strat	Notele sunt duplicate și sunt redată atât pe canalele MIDI din partea A cât și pe partea B



INDICAȚIE

Utilizarea modului Split part este un instrument cu adevărat util pentru a cânta instrumente de bas alături de sunete principale, de exemplu, puteți încerca următoarele:

- Un violoncel/contrabas pe mâna stângă folosind clapele inferioare și o vioară pe octavele superioare.

- Un sintetizator mono bas pe notele inferioare și pad polifonic pe octavele superioare.
- O mostră de chitară bas în stânga cu un sunet de chitară sau pian în mâna dreaptă.

Setarea punctului de împărțire a părții

Punctul de împărțire se referă la prima notă a părții B când dvs Launchkey este în modul Split. Pentru a seta punctul de împărțire pentru cele două părți:

1. Țineți apăsat Shift (sau apăsați de două ori pentru a bloca).
2. Apăsați și țineți apăsat butonul Fader opt (Mod Parte: Split).
3. Continuați apăsat butoanele Shift și fader și apăsați o tastă de pe tastatură pentru a alege un punct de împărțire.
4. Eliberați butoanele fader opt și shift pentru a salva punctul de divizare.



NOTĂ

Când eliberați butoanele, tastatura dvs. este acum în modul Split.

Când apăsați o tastă, ecranul vă arată punctul de împărțire curent.

Set Split
C3



NOTĂ

Punctul de împărțire implicit este C3. Nota Split point este prima notă din partea B.

Zonele de control ale Launchkey 61

Dvs Launchkey are câteva zone de control pe care le vom acoperi în următoarele câteva secțiuni:

- Fadere și butoane de fader
- Codificatoare
- Tampoane
- Butoane de transport și flux de lucru.



Moduri de codificator

Dvs Launchkeycodificatoarele lui au opt moduri. Pentru a schimba modurile, țineți apăsat butonul Shift și apăsați un pad de la 1 la 8.

Unele moduri sunt disponibile numai când utilizați un DAW. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la DAW.

Modurile de codificator disponibile sunt:

Numărul tamponului de tobă	Modul	Disponibilitate
1	Plugin	Numai modul DAW
2	Mixer	Numai modul DAW
3	Trimite	Numai modul DAW
4	Transport	Numai modul DAW
5	Personalizat 1	Întotdeauna
6	Personalizat 2	Întotdeauna
7	Personalizat 3	Întotdeauna
8	Personalizat 4	Întotdeauna

Pad-ul pentru modul de codificare curent se aprinde în roz strălucitor. Celelalte moduri disponibile sunt roz deschis. Modurile indisponibile, de exemplu, dacă nu aveți un DAW deschis, sunt stinse.

Când intrați într-un mod Encoder, ecranul afișează temporar numele controlului și modul pe care l-ați selectat.

A black rectangular display with white text showing "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line.

Encoder Mode
Custom 1

Când selectați un mod personalizat, titlul modului este numele pe care îl dați modului personalizat atunci când îl creați în Novation Components. Pentru mai multe informații, vizitați [Ce este Novation Components? \[8\]](#).

Utilizarea modurilor personalizate codificatorului

Dvs Launchkey are patru moduri personalizate. Modurile personalizate vă permit să trimiteți mesaje MIDI personalizate de la comenzi. Puteți configura mesajele pe care le trimite fiecare control [Componente Novation](#).

Când mutați un encoder într-un Mod Personalizat, ecranul afișează numele parametrului și valoarea acestuia. Puteți seta numele parametrului în Componente, dar dacă nu ați setat acest lucru, ecranul afișează destinația mesajului MIDI.



Numele modului personalizat al codificatorului implicit.



Codificator cu un nume personalizat.

În fiecare Mod Personalizat, există două pagini cu controale pentru encodare. Pentru a accesa cealaltă pagină, apăsați butoanele Bank Next sau Bank Previous din dreapta encoderelor.



Pagina implicită este pagina unu. Pe prima pagină, doar butonul Bank Next se aprinde pentru a arăta că puteți accesa a doua pagină. Pe pagina a doua, butonul Bank Previous se aprinde pentru a arăta că puteți accesa prima pagină.

Când schimbați pagina codificatorului, ecranul afișează temporar pagina pe care vă aflați.



Moduri Pad

Dvs LaunchkeyTampoanele lui au opt moduri. Pentru a schimba modul, țineți apăsat butonul Shift și apăsați un pad de la 9 la 16.

Unele moduri sunt disponibile numai când utilizați un DAW. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la DAW.

Modul tambur este modul selectat implicit, modurile pad disponibile sunt:

Numărul tamponului de tobă	Modul	Disponibilitate
9	DAW (vezi Control comun DAW [54])	Numai modul DAW
10	Tambur [63]	Întotdeauna
11	Acordul utilizatorului	Întotdeauna
12	Model Arp [48]	Întotdeauna
13	Personalizat 1 [25]	Întotdeauna
14	Personalizat 2 [25]	Întotdeauna
15	Personalizat 3 [25]	Întotdeauna
16	Personalizat 4 [25]	Întotdeauna

Ultimul mod pad selectat se aprinde în albastru strălucitor. Celelalte moduri disponibile se aprind în albastru slab, modurile indisponibile sunt stinse.

Când intrați într-un nou mod Pad, ecranul afișează temporar numele controlului și modul pe care îl selectați.



Modul DAW Pad.

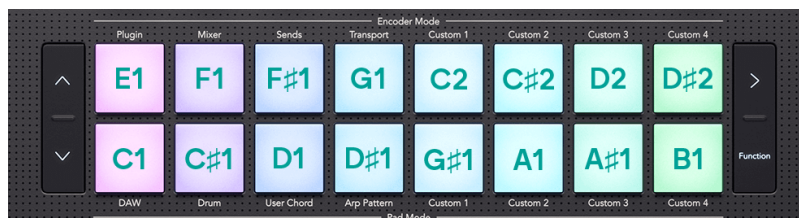


Modul personalizat Pad cu nume personalizat.

Când selectați un Mod personalizat, titlul modului este numele pe care îl dați Modului personalizat atunci când îl creați în Novation Components. Pentru mai multe informații, vizitați [Componente \[8\]](#).

Modul Drum Pad

Când selectați modul Drum pad, pad-urile declanșează note MIDI. În mod implicit, notele sunt aranjate de la C1 la D#2 (jos din stânga la dreapta sus) și pe canalul MIDI 10.



În modul Drum, pad-urile albastru deschis în afara DAW-ului și culoarea piesei în DAW. Tamponanele se aprind când le joci.



Moduri personalizate Pad

Dvs Launchkey are patru moduri personalizate. Modurile personalizate vă permit să trimiteți mesaje MIDI personalizate de la comenzi. Puteți configura mesajele pe care le trimite fiecare control [Componente Novation](#).

Când activați un mod personalizat, pad-urile scot mesaje personalizate în care le puteți configura Components.

Când apăsați un pad într-un mod personalizat, ecranul afișează numele și valoarea parametrului. Puteți seta numele parametrilor în Components dar dacă nu ați setat acest lucru, ecranul afișează destinația mesajului MIDI, de exemplu CC 21.

Moduri Fader

Dvs LaunchkeyFaderele lui au cinci moduri selectabile. Pentru a schimba modul, țineți apăsat butonul Shift și apăsați unul dintre primele cinci butoane de fader de sub faderele unu la cinci.



Unele moduri sunt disponibile numai când utilizați un DAW. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la DAW.

Butoanele fader urmează modul la care setați faderele.

Modul personalizat 1 este modul selectat implicit, modurile de fader disponibile sunt:

Numărul butonului Fader	Modul	Disponibilitate
1	Volum	Numai modul DAW
2	Personalizat 1	Întotdeauna
3	Personalizat 2	Întotdeauna
4	Personalizat 3	Întotdeauna
5	Personalizat 4	Întotdeauna

Moduri personalizate Fader

Dvs Launchkey are patru moduri personalizate. Modurile personalizate vă permit să trimiteți mesaje MIDI personalizate de la comenzi. Puteți configura mesajele pe care le trimite fiecare control [Componente Novation](#).

Când activați un mod personalizat, faderule scot mesaje personalizate pe care le puteți configura Components.

Când mutați un fader într-un mod personalizat, ecranul afișează numele și valoarea parametrului. Puteți seta numele parametrului în Components dar dacă nu ați setat acest lucru, ecranul afișează destinația mesajului MIDI, de exemplu CC 21.



Numele modului personalizat implicit pentru fader.



Fader cu un nume personalizat.

Butoane Fader

Butoanele Fader urmează modurile Fader Custom. La fel ca faderele, în modul personalizat, ele transmit mesajele pe care le-ați configurat Components.

Când apăsați un buton de fader într-un mod personalizat, ecranul afișează numele și valoarea parametrului. Puteți seta numele parametrului în Components dar dacă nu ați setat acest lucru, ecranul afișează destinația mesajului MIDI, de exemplu CC 21.

Dacă nu ați setat un parametru pentru un buton de fader, atunci când îl apăsați, ecranul arată „Fără control”:



Numele modului personalizat al butonului Fader implicit.



Buton Fader cu un nume personalizat.



INDICAȚIE

Ecranul afișează doar 16 caractere, așa că asigurați-vă că numele personalizate pe care le dați sunt utile.

Folosind Launchkey funcțiile încorporate ale

Cel/Cea/Cei/Cele Launchkey 61 are un set de instrumente creative încorporate pentru a facilita crearea progresiilor muzicale și pentru a vă oferi o altă sursă de inspirație.

Caracteristicile abordate în următoarele câteva secțiuni includ:

- [Folosind Launchkey 61 Modul de scară al lui \[29\]](#)
- [Folosind Launchkey 61 Modurile de acorduri ale lui \[31\]](#)
- [Folosind Launchkey Arpeggiatorul lui \(Arp\) \[43\]](#)

Folosind Launchkey 61 Modul de scară al lui

Modul Scale vă permite să alegeți o scară și dvs Launchkey te ajută să joci mai ușor la acea scară.

Pentru a activa modul scară, apăsați butonul Scale. Când activați modul scară, ecranul arată scara selectată în prezent:



NOTĂ

Dacă codificatoarele dvs. sunt într-un mod diferit, puteți ține apăsat butonul **Scară** pentru a accesa rapid parametrii modului Scale de pe encodere. Când eliberați butonul, encoderele revin la modul anterior al encoderului.

Schimbarea scalei

Puteți schimba scala folosind primele trei codificatoare.

1. Codificatorul 1 schimbă nota rădăcină a scalei. Nota rădăcină implicită este C.
2. Codificatorul 2 schimbă scara. Scala implicită este Major.
3. Codificatorul 3 schimbă modul de scară. Există trei moduri:
 - [Snap la scară \[30\]](#)

- [Filtraj din scară \[30\]](#)
- [Scara usoara. \[31\]](#)

Modul implicit este Snap to Scale.



INDICAȚIE

Țineți apăsat Shift și mutați un encoder pentru a afișa parametrul pe ecran fără a-l schimba.

Cântare

Tabelul arată scalele disponibile prin mutarea codificatorului 2.

Cântare	
Major	Dorian #4
Minor	Dominant frigian
Dorian	Minor melodic
mixolidiană	Lydian Augmented
Lydian	Lidian dominant
frigian	Super Locrian
Locrian	Spaniolă în 8 tonuri
Ton întreg	Bhairav
Jumătate întreg Dim	Minor maghiar
Întreaga Jumătate Diminuată	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Pentatonic minor	Iwato
Pentatonic major	Kumoi
Minor armonic	Pelog-Selisir
armonică majoră	Pelog-Tembung

Snap la scară

În modul Snap to Scale, dvs Launchkey rotunjește orice notă din afara Scalei la cea mai apropiată notă din scala aleasă.

Filtraj din scară

În modul Filtrare din scară, dvs Launchkey filtrează orice notă care nu se află în scala aleasă. De fiecare dată când apăsați tasta unei note care nu se află în scară, acea notă nu va fi redată.

Scalare usoara

În modul Easy Scale, dvs Launchkey mapează toate notele din scara aleasă la dvs Launchkeycheile albe ale lui.



INDICAȚIE

Dacă scala aleasă are mai puțin de șapte note, scala nu se va potrivi cu octavele de pe tastatură. Acest lucru vă permite să faceți alergări asemănătoare harpei trăgând degetele în sus și în jos pe tastatură.

Folosind Launchkey 61Modurile de acorduri ale lui

Dvs Launchkey are trei moduri de acorduri diferite pentru a vă ajuta să creați idei sau să vă împingă muzica la nivelul următor. Modurile de acorduri disponibile sunt:

- Harta acordurilor - setați scala și utilizați codificatoarele și controalele de performanță pentru a descoperi noi bănci de acorduri și a le cânta prin intermediul pad-urilor de tobe.
- Acordul utilizatorului - definiți acordurile cheie în fluxul dvs. de lucru prin alocarea favoritelor dvs. pad-urilor de tobe.
- Acord fix - configurați un acord folosind tastele și redați-l în locuri noi folosind o singură apăsare de tastă.



NOTĂ

Moduri de acorduri pe dvs Launchkey 61 este posibil să nu fie pe același canal MIDI cu tastele dvs. În mod implicit, modurile Chord își trimit notele pe canalul MIDI 3. Pentru a schimba acest lucru, accesați: Setări → Apăsați butoanele Pad ^ sus și ^ jos până când vedeți Chords Channel → Setați canalul folosind pad-urile sau Encoder 1.

Harta acordurilor

În modul Hartă acorduri, dvs LaunchkeyPadurile și codificatoarele lui vă permit să executați acorduri care se potrivesc cu Scala pe care o selectați. Harta acordurilor se bazează pe câteva funcții cheie:

- Cele opt pad-uri din stânga, Chord pad-urile, vă permit să jucați acorduri care se potrivesc cu scara selectată. Apăsați cele opt pad-uri pentru a declanșa acordurile. Deși

există opt acorduri accesibile, fiecare hartă de acorduri vă oferă acces la 40 de bănci de acorduri care se potrivesc cu scara.

- Cele șase pad-uri din dreapta, sau pad-uri de performanță, vă permit să executați acordurile în moduri diferite (de exemplu, arpi-uri sau inversiuni). Pentru a utiliza pad-urile de performanță, țineți apăsat pad-ul de performanță și apăsați pad-urile de acorduri albastre pentru a reda acordurile cu efectul de performanță (s-ar putea să fie necesar să apăsați pad-ul de acorduri de mai multe ori pentru a auzi efectul complet de performanță).
- Codificatoarele vă oferă acces la parametrii pentru a schimba acordurile, Adventure, Explore, Spread și Roll. Schimbarea parametrilor Adventure și Explore vă oferă acces la cele 40 de bănci de opt acorduri. Parametrii Spread și Roll modifică modul în care sună acordurile.

Pentru a accesa Chord Map, apăsați butonul Chord Map.



NOTĂ

Dacă codificatoarele dvs. sunt într-un mod diferit, puteți ține apăsat butonul **Harta acordurilor** pentru a accesa rapid parametrii Chord Map de pe encodere. Când eliberați butonul, encoderele revin la modul anterior de encodere.

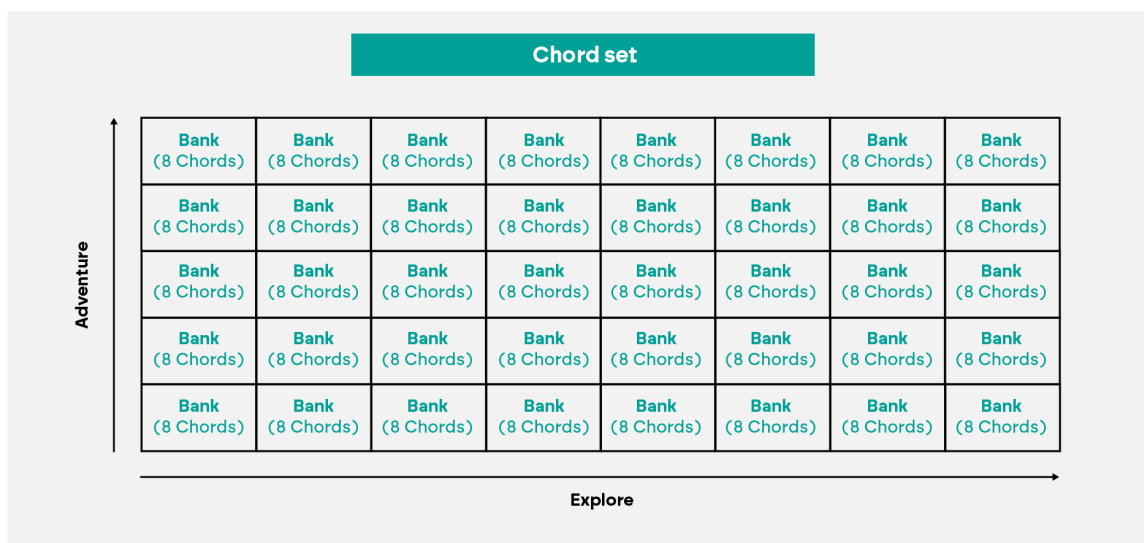
Seturi de hartă de acorduri

Harta acordurilor vă oferă un set de acorduri care să se potrivească cu tonul și scala pe care le-ați selectat folosind modul scară.

Când cântați un acord, ecranul arată numele acordului și reprezentarea vizuală a notelor de la tastatură pe care le declanșează.

Seturile de acorduri și scalele potrivite sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Set de acorduri	Cântare
Major	Major
	Pentatonic major
	Ton întreg
Minor	Minor
	Pentatonic minor
	Blues
	Minor melodic
	Hirajoshi
	Kumoi
	Minor maghiar
Dorian	Dorian
	Dorian #4
mixolidiană	mixolidiană
Lydian	Lydian
	Lydian Augmented
	Lidian dominant
frigian	frigian
	În Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Jumătate întreg Diminuat
Locrian	Locrian
	Super Locrian
Minor armonic	Minor armonic
	Bhairav
	Întreaga Jumătate Diminuată
armonică majoră	armonică majoră
Dominant frigian	Dominant frigian
	Pelog-Tembung
	spaniolă în 8 tonuri



Fiecare set de acorduri este format din 40 de bănci de acorduri. Dacă vă imaginați că există un tabel cu băncile de acorduri cu o scară de Explorare și Aventură, pe măsură ce creșteți fiecare parametru, progresați pe băncile de acorduri. Cu cât parametrii Adventure și Explore sunt mai mari, cu atât acordurile rezultate devin mai noduri.

Pad-uri de performanță Chord Map

Cele șase pad-uri din dreapta (Pad-urile 6-8 și 14-16) activează funcțiile de performanță Chord map. Pentru a le folosi, țineți apăsat pad-urile de performanță, apoi apăsați pad-urile pentru acorduri. Când țineți apăsat performanța, se schimbă modul în care cântați acordul.



Pentru a utiliza pad-urile de performanță, țineți apăsat sau fixați un pad de performanță din dreapta, în acest caz Split: Left and Right, și apăsați un pad de acorduri pentru a reda acordul respectiv cu elementul de performanță.

Padurile de performanță schimbă acordurile în felul următor. Pentru descrieri detaliate, consultați secțiunea relevantă.

Pad	Comportament
6	Manual Arp Up - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge notele acordului.
7	Inversie în sus - Redă diferitele inversiuni ale acordului cu fiecare apăsare.
8	Split: bas + acord - Două apăsări ale padului de acorduri redă nota de bas, urmată de restul notelor acordului.
14	Manual Arp Down - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge notele acordului.
15	Inversiunea în jos - Redă în jos prima inversare a acordului.
16	Split: stânga și dreapta - Două apăsări ale padului de acorduri redă ceea ce ar fi versiunile pentru stânga și dreapta ale acordului.



NOTĂ

Puteți utiliza doar un pad de performanță la un moment dat.

Pentru a bloca un pad de performanță, astfel încât să nu fie nevoie să îl țineți:

1. Apăsați butonul de lansare a scenei > pentru a activa blocarea.
2. Apăsați butonul de performanță pe care doriți să îl blocați.

Când Latch este activat, butonul Lansare scenă > luminează alb, iar pad-urile de performanță comută între pornit și oprit.

Oprirea dispozitivului de blocare, dezactivează orice performanță activă/pad-uri modificatoare.

Harta Acordurilor Manual Arp

Modurile de performanță manuală a arpului (există două moduri, Manual Arp Up și Manual Arp Down) schimbă pad-urile acordurilor de la redarea unui acord la redarea fiecărei note a acordului, cu fiecare apăsare a pad-ului. De exemplu, pentru a reda un acord cu trei note (o triadă), trebuie să apăsăți butonul de acorduri de trei ori pentru a reda toate cele trei note ale acordului.

Schimbarea acordului sau eliberarea pad-ului de performanță resetează ciclul arp.

Manual Arp Up

În modul Manual Arp Up, notele acordului fac ciclul de la cea mai joasă notă a acordului la cea mai înaltă notă a acordului, apoi se resetează.

În cazul unui acord de do major notele sunt do, mi și sol; Manual Arp Up redă notele în ordinea C, E, G, C, E, G, C etc.



Manual Arp Down

În modul Manual Arp Down, notele acordului fac cicluri de la cea mai înaltă notă a acordului la cea mai joasă notă a acordului, apoi se resetează.

Din nou, în cazul unui acord C Major unde notele sunt C, E și G; Manual Arp Down, redă notele în ordine descrescătoare G, E, C, G, E, C, G etc.



Inversie Harta Coardelor

Pad-ul de performanță Inversion vă permite să cântați prin diferite inversiuni de acorduri de fiecare dată când este redat pad-ul de acorduri. În muzică, o inversare a acordurilor este un mod diferit de a cânta un acord în care nota rădăcină (numele acordului, de exemplu C) nu mai este nota de bas sau cea mai joasă din acord.

Pentru a face acest lucru, țineți apăsat pad-ul de performanță inversă și de fiecare dată când apăsați pad-ul de acorduri, notele acordului sunt în sus (Inversion Up) sau în jos (Inversion Down) cu o octavă, începând cu nota cea mai joasă. După ce toate notele au fost ridicate (patru apăsări), acordul se resetează la acordul original.

Ciclul se resetează ori de câte ori cântați un acord nou sau eliberați pad-ul de performanță.

Inversie în sus

Cu Inversion-Up menținută, o triadă C majoră (C, E și G) arată astfel:

Acțiune	Ieșire de acorduri
Chord pad jucat fără performance pad	C3, E3, G3
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acorduri prima apăsare	C4, E3, G3 (prima inversare)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a doua apăsare	C4, E4, G3 (a doua inversare)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a treia apăsare	C4, E4, G4, (octavă în sus)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (acord original, resetare ciclu)

Inversiunea în jos

Cu Inversion Down menținută, o triadă C major (C, E și G) arată astfel:

Acțiune	Ieșire de acorduri
Chord pad jucat fără performance pad	C3, E3, G3
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acorduri prima apăsare	C3, E3, G2 (a doua inversare)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a doua apăsare	C3, E2, G2 (prima inversare)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a treia apăsare	C2, E2, G2, (octavă în jos)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (acord original, resetare ciclu)

Hartă de acorduri Split Mode

Modurile Split emulează jocul de la tastatură cu două mâini.

- În Split: Bass + acord, prima apăsare redă nota de bas. A doua apăsare redă restul notelor acordului.
- În Split: stânga și dreapta, prima apăsare redă cele două note cele mai joase. A doua apăsare redă restul notelor acordului.

Ca și celelalte moduri, aceste cicluri sunt resetate atunci când acordul se schimbă sau dacă eliberați pad-ul de performanță.

În ambele moduri, prima apăsare este redată direct, a doua apăsare urmează funcția de rulare.

Mod acorduri utilizator

Modul User Chord vă permite să introduceți propriile acorduri.

Pentru a accesa User Chord țineți apăsat Shift și apăsați Drum Pad 11.

Când sunteți în modul User Chord, dacă încă nu ați adăugat niciun acord, pad-urile sunt goale.

În următorul exemplu, am adăugat acorduri la cinci pad-uri:



Pentru a cânta un acord, apăsați un pad albastru. Pad-ul se aprinde în alb atunci când cântați un acord.

Atribuirea acordurilor utilizatorului

Pentru a atribui un acord de utilizator pad-urilor:

1. Apăsați și mențineți apăsat un pad gol. Ecranul arată o reprezentare a tastaturii.



2. Apăsați notele de pe tastatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați întregul acord, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acorduri nu puteți juca cu o singură mână). Puteți alocă până la șase note – Launchkey ignoră orice notă suplimentară.

Ecranul arată notele pe care le-ați adăugat la acord și numele acordului:



3. Eliberați tamponul.

Transpunerea acordurilor utilizatorului

În modul User Chord puteți utiliza butoanele pad ^ sus și v jos, din stânga pad-urilor, pentru a transpune întreaga bancă User Chord.

Pentru a transpune cu un singur semiton, apăsați fie butonul pad sus, fie butonul pad jos. Puteți transpune până la 12 semitonuri (o octavă) în sus sau în jos.

Pentru a transpune cu o octavă (12 semitonuri), țineți apăsată tasta Shift și apăsați butoanele pad sus sau pad jos. Puteți transpune până la trei octave, în sus sau în jos.

Eliminarea acordurilor utilizatorului

Pentru a elimina acordurile utilizatorului, țineți apăsat butonul Funcție și apăsați pad-ul acordului pe care doriți să îl eliminați.

Când țineți apăsat butonul de funcție, orice pad cu un acord se aprinde în roșu și pe ecran apare „Ștergeți acordul!”:



Mod acorduri fixe

Modul Fixed Chord vă permite să atribuiți un acord tastelor. Puteți crea acorduri de până la șase note folosind tastatura, apoi să cântați și să transpuneți aceeași armonie de acorduri cântând tastele în sus și în jos pe tastatură.

Atribuirea unui acord fix

1. Apăsați și mențineți apăsat butonul Fixed Chord.
2. Apăsați notele de pe tastatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați întregul acord, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acorduri nu puteți cânta cu o singură mână). Ecranul arată o reprezentare vizuală a notelor și a numelui acordului.
3. Eliberați butonul Fixed Chord.

Fixed Chord reține notele și intervalele, iar modul Fixed Chord este acum activat. Butonul Fixed Chord se aprinde pentru a arăta acest lucru.

Pentru a activa/dezactiva modul Fixed Chord, apăsați butonul Fixed Chord. Ultimul acord salvat este disponibil. Pentru a reatribui acordul fix, repetați pașii de mai sus. Acest lucru șterge acordul anterior.

Eliminarea unui acord fix

1. Apăsați și mențineți apăsat butonul Fixed Chord.
2. Apăsați orice tastă de pe tastatură.
3. Eliberați butonul Fixed Chord.

Folosind LaunchkeyArpegiatorul lui (Arp)

Un arpegiator (arp pe scurt) vă permite să mențineți un număr de note, de exemplu un acord, și Launchkey redă fiecare notă individual într-o secvență.

Pentru a vă activa LaunchkeyApăsați butonul Arp. Când Arp este pornit, butonul Arp se aprinde și ecranul arată comenzile arpegiatorului în ordinea în care sunt alocate codificatoarelor:

1. [BPM \(Tempo\) \[45\]](#)
2. [Leagăn \[46\]](#)
3. [Rata \[46\]](#)
4. [Poartă \[47\]](#)
5. [Tip \[47\]](#)
6. [oct \(octave\) \[47\]](#)
7. [Mut \(Mut\) \[47\]](#)
8. [Ritm \(ritm\) \[48\]](#)



NOTĂ

Dacă codificatoarele dvs. sunt într-un mod diferit, puteți ține apăsat butonul **Arp** pentru a accesa rapid parametrii Arp de pe encodere. Când eliberați butonul, encoderele revin la modul anterior de encodere.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



INDICAȚIE

Menținerea apăsată a tastei Shift și apăsarea tastei Arp blochează arpegiatorul. Orice notă apăsată rămâne valabilă pe termen nelimitat, în timp ce arpegiatorul continuă să fie redată. Puteți declanșa un nou set de note pentru a suprascrie notele arpegiatorului.

Funcția Arp latch este foarte utilă pentru experimentarea setărilor arp fără a ține degetele pe clape.

Controale Arp

Cu Arp activat, Launchkeycodificatoarele lui se mapează la comenzile arp. Mutarea unui encoder afișează temporar parametrul și valoarea de pe Launchkeyecranul lui.



Tempo
160bpm



INDICAȚIE

Țineți apăsat Shift și mutați un encoder pentru a afișa parametrul pe ecran fără a-l schimba.

Următoarele comenzi arp sunt disponibile pe encodere:

Codificator	Parametru	Valoare implicită
1	Tempo (BPM)	120
2	Leagăn	0
3	Rata	1/16
4	Poartă	50%
5	Tip	Sus
6	Octave (oct.)	1
7	Mutează (Mut)	0%
8	Ritm (Rytm)	0

Arp Tempo

Tempo controlează viteza arp-ului în bătăi pe minut (BPM) atunci când dvs Launchkey nu primește un ceas MIDI.

Puteți seta tempo-ul intern al Launchkey de la 40 la 240 BPM utilizând codificatorul 1. Tempo-ul implicit este de 120 BPM.

Când dvs Launchkey primește ceasul MIDI și mutați codificatorul 1, ecranul afișează tempo-ul cu care se sincronizează în loc de BPM-ul intern.

Arp Swing

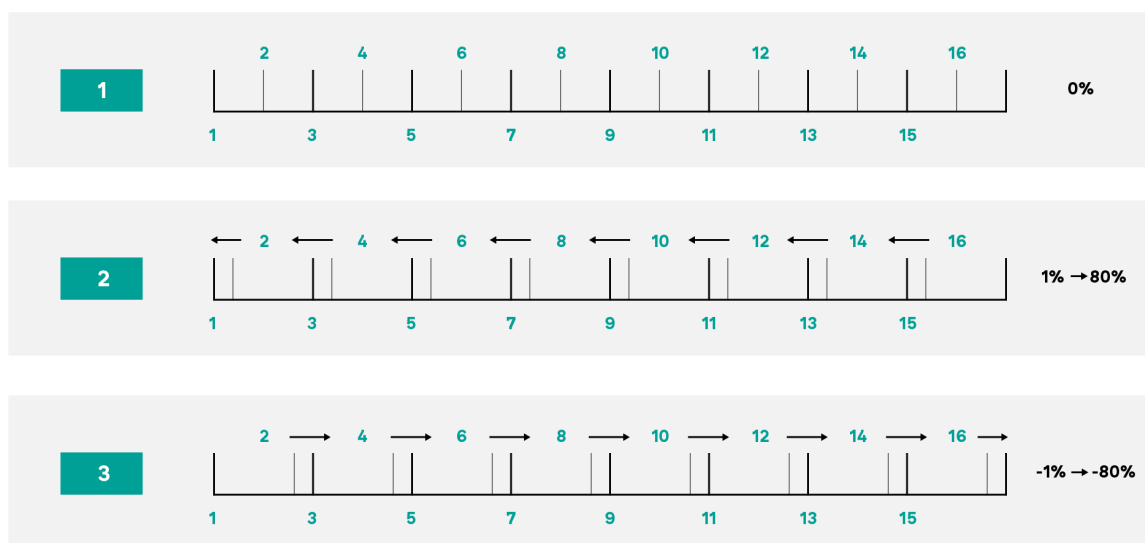
În mod implicit, fiecare notă dintr-un model de arpeggiator este distanțată egal în timp. La tempo și ritmul implicit de 120 BPM, notele a 16-a, modelul se repetă la fiecare două secunde, depărtând pașii la o optime de secundă.

Modificarea parametrului Arp Swing de la valoarea sa implicită de 0% modifică temporizarea pașilor cu număr par (offbeats).

Puteți regla swing-ul folosind codicatorul 2 în intervalul de la -79%, swing negativ, până la +79%, swing pozitiv.

O valoare de swing negativă scurtează timpul dintre un pas par și pasul impar anterior, o valoare de swing pozitivă are efectul opus.

Această diagramă oferă o reprezentare vizuală aproximativă a ceea ce se întâmplă în fiecare setare de leagăn:



Rata Arp

Puteți controla rata Arp sau diviziunea muzicală a notelor arp, folosind codicatorul 3. Rata Arp definește cât de des sunt redade notele pe bară.

Tarifele disponibile sunt:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet

Poarta Arp

Encoder 4 controlează cât de mult timp între notele arp se umple fiecare notă. Intervalul este de la 0% la 95%.



INDICAȚIE

Este posibil să existe porți mai lungi, vezi [Cravată Arp \[49\]](#) pentru mai multe informații.

Tipul Arp

Codificatorul 5 schimbă tipul Arp. Tipul Arp se referă la modul în care notele sau acordurile pe care le țineți sunt redade de arpeggiator.

Tipul Arp	Comportament
Sus	Redă fiecare notă de la nota cea mai joasă la cea mai înaltă notă.
Jos	Redă fiecare notă de la cea mai înaltă la cea mai joasă notă.
Sus/Jos	Redă fiecare notă de la mic la mare, apoi înapoi din nou. Notele cele mai înalte și cele mai joase nu sunt repetate.
Sus/Jos 2	Notele cele mai înalte și cele mai joase sunt repetate.
As Played	Redă notele pe care le ții în ordinea în care le-ai cântat.
Aleatoriu	Redă notele pe care le ții într-o ordine aleatorie.
Coardă	Redă toate notele ca un acord pe fiecare pas de arpeggiator.
Strum	Notele se aud atunci când miști controlul de modulație. Țineți apăsată câteva clape și, pe măsură ce mișcați în sus sau în jos cu controlul de modulație, notele (sau notele din modul Latched sau Chord) se aud. Aceasta emulează modul în care acordurile sunt cântate la o chitară.

Arp Octave

Codificatorul 6 reglează numărul de octave pe care arpeggiatorul redă notele. Puteți selecta de la una până la patru octave.

Arp Mutate

Encoder 7 reglează cât de mult afectează controlul mutației arpeggiatorul. Arp mutate afectează toate tipurile de arp.

Rotirea butonului 7 a encoderului adaugă variație fiecărei note din arpegiul dvs. O nouă „mutație” are loc de fiecare dată când mutați encoderul sau declanșați din nou de pe clape. Când nu mai rotiți encoderul, notele sunt setate și se repetă la nesfârșit.

Poziția encoderului	Posibilă mutație aplicată (semitonuri)
0	Fără note suplimentare
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Orice notă de la -12 la +12

Ritmul Arp

Codificatorul 8 schimbă ritmul arp-ului și arată o reprezentare a pașilor pe ecran.

Rotirea codificatorului Rhythm produce variații ritmice. De fiecare dată când mutați codificatorul, veți crea un model diferit de repaus.

Modul Arp Pattern

Arp Pattern este un mod pad care aduce pașii arpeggiatorului pe pad-uri și vă oferă o funcționalitate arp suplimentară pentru o editare mai interactivă a arpei.

Pentru a accesa modul Arp Pattern, țineți apăsat Shift și apăsați Drum Pad 12.

Când selectați modul Arp model, ecranul afișează temporar Pad Mode Arp Pattern.



În modul Arp Pattern:

- Pașii activi sunt aprinși în albastru, iar pașii inactivi sunt stinși. Arp redă pași activi și mute pentru pașii inactivi. Când arp-ul este redat, poziția curentă a pasului se aprinde pe rândul de sus de pad-uri.



- Dezactivați pașii arp folosind rândul de sus de pad-uri de tobe. Apăsați un pad pentru a elimina pasul din secvența arp.



- Rândul de jos de tampoane vă oferă mai multe funcții arp pe care le puteți controla pe pas. Apăsați tasta Funcție butonul pentru a comuta între cele trei funcții disponibile: [Accent \[50\]](#), [Clichet \[50\]](#) și [Cravată \[49\]](#).

Acești pași sunt aceiași cu modelul de ritm arp. Modul ritm arp afectează grila, modificarea valorii ritmului arp schimbă modelul afișat în grilă și suprascrie orice modificări pe care le faci.

Arp Tie

Când Arp Tie este activată, butonul Funcție se aprinde roșu și orice pas cu Arp Tie se aprinde roșu.

Arp tie, leagă două note într-un model arp împreună. În modul Arp Tie, apăsați un pad pe rândul de jos pentru a lega acel pas arp la pasul următor. Blocul devine roșu pentru a arăta că pasul de deasupra este legat.

Când o treaptă are o egalitate, poarta Arp crește la 110%.



Arp Accent

Când Arp Accent este pornit, butonul Funcție se aprinde portocaliu și orice pas cu Arp Accent se aprinde portocaliu.

Când adăugați un accent la un pas, viteza pasului Arp sare cu +30 de viteză în comparație cu pasul fără accent.

Valoarea vitezei Accent este limitată la 127.



NOTĂ

Accentul afectează ambele note atunci când Accentul și [Clichet \[50\]](#) ambele sunt active pentru un pas.



Clichet Arp

Când Arp Ratchet este activat, butonul Funcție se aprinde galben și orice pas cu Arp Ratchet este pe galben deschis.

Când adăugați clichet arp la un pas, arp joacă două declanșatoare pentru acel pas. De exemplu, dacă arp-ul este la 1/16, un pas cu clichet pe cântă două note 1/32. Înălțimea notelor rămâne aceeași.



Launchkey 61 setări

Pentru a accesa meniul Setări, apăsați butonul Setări. Când setările sunt active, butonul Setări este complet aprins.

Meniul Setări preia controlul asupra ecranului, pad-urilor și encoderelor. Pentru a naviga prin setări, utilizați:

- ^ Butoanele sus și ˇ jos pentru a parcurge ecranele de setări.
- Apăsați butoanele < Track și Track >, Encoder 1 sau pad-urile pentru a modifica valoarea setării curente.



Fiecare ecran vă arată setarea și valoarea curentă:



Pentru a ieși din Setări, apăsați din nou Setări. Aceasta readuce tastatura la modurile anterioare pad și codificator.

Setările sunt:

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
Partea A Canal	1-16	Activează partea A a canalului MIDI pe care o transmite.	1
Canalul partea B	1-16	Activează canalul MIDI care transmite partea B.	2
Canalul acordurilor	1-16	Setează canalul MIDI pe care modurile de acorduri transmit.	3
Canalul de tobe	1-16	Setează canalul MIDI pe care transmite modul tobe.	10
Curba Vel (Taste)	Moale	Setează curba de viteză a tastei.	Normal
	Normal		
	Greu		
	Fix		
Curba Vel (tampoane)	Moale	Setează curba de viteză a pad-ului.	Normal
	Normal		
	Greu		
	Fix		
Viteză fixă	1-127	Schimbă valoarea vitezei fixe și valoarea accentului în porțile arp.	120
Viteza Arp	Pornit/Oprit	Când este pornit, Arp preia valorile vitezei de la taste. Când este oprit, viteza Arp este implicită la 100.	Pe
Sursa notei Arp	Partea A	Setează care parte declanșează arpeggiatorul.	Partea A
	Partea B		
Pad Aftertouch	Oprit	Definește dacă pad-urile transmit aftertouch și, dacă da, ce tip.	Polifonic
	Canal		
	Poli		
Pad AT Prag	Scăzut	Setează punctul în care pornește aftertouch-ul pe tampoane.	Normal
	Normal		
	Ridicat		
MIDI Clock Out	Pornit/Oprit	Activează sau dezactivează dacă Launchkey transmite ceasul MIDI.	Pe
Luminozitate LED	1-10	Controlează luminozitatea LED-ului.	8
Luminozitatea ecranului	1-10	Controlează luminozitatea ecranului.	8
Timeout afișare	1-10	Modifică durata mesajelor temporare de pe ecran la intervale de 1 secundă.	5
Tip de doză Fader	Salt	În modul salt, controlul emite instantaneu semnal MIDI atunci când miști un fader.	Salt
	Ridicare	În modul „pickup”, controlul emite semnal MIDI doar atunci când îl muți în poziția parametrului pe care îl controlezi. Acest lucru previne salturile bruște de valoare.	

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
Feedback extern	Pornit/Oprit	Modifică semnalul MIDI primit pentru a aprinde pad-urile de toabă sau din modul personalizat corespunzătoare.	Pe
Modul Vegas	Pornit/Oprit	Activați sau dezactivați modul Vegas.	Oprit
Moduri de pornire	Mod Fader: Personalizat 1–4 Mod codificator: Personalizat 1–4 Mod Pad: Tobe – Personalizat 4	Setează valoarea implicită Fader, Encoder, și modurile Pad.	Fader: Personalizat 1 Encoder: personalizat 1 Pad: toabă

Control DAW cu Launchkey 61

The Launchkey poate controla o gamă largă de DAW-uri (stații de lucru audio digitale) folosind diferite moduri Encoder și Pad.

Puteți utiliza modurile Encoder pe dvs Launchkey pentru a controla pluginurile, mixerul DAW, trimiteri și modurile de transport DAW folosind codificatoarele.

Puteți folosi și dvs Launchkeypad-urile lui în modurile DAW și Pad.

Multe dintre comenzile DAW de pe dvs Launchkey sunt specifice DAW, în timp ce altele sunt caracteristici partajate. Am împărțit funcțiile DAW în două secțiuni:

- Caracteristici comune tuturor DAW-urilor.
- Caracteristici specifice anumitor DAW-uri.

Citiți atât [Comenzi DAW comune \[54\]](#) secțiunea și secțiunea despre DAW pentru a înțelege pe deplin cum vă puteți integra Launchkey în fluxul dvs. de lucru.

Control comun DAW

Controlul DAW comun se referă la dvs Launchkeyfuncțiile lui care funcționează în toate DAW-urile acceptate.

După ce ați citit această secțiune, puteți citi secțiunea referitoare la DAW.

Moduri de control DAW implicite

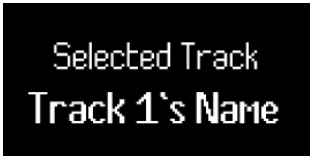
Când vă conectați pentru prima dată Launchkey la un DAW, secțiunile dvs Launchkey implicit la următoarele moduri:

Zona de control	Modul implicit
Codificatoare	Plugin
Tampoane pentru tobe	STÂNCUȚĂ
Fadere	Volum
Butoane Fader	Braț

Butoane de urmărire și navigare

Butoanele piesei fac același lucru în toate DAW-urile: apăsați Urmărire > pentru a trece la următoarea piesă și < Track pentru a trece la piesa anterioară.

Când mutați piese, dvs Launchkey 61Ecranul lui afișează temporar numele piesei noi.



Selected Track
Track 1's Name

Cel/Cea/Cei/Cele **Urmări** butoanele se aprind pentru a vă arăta când puteți muta piesa. De exemplu, dacă vă aflați pe Pista 1, < **Urmări** Butonul nu s-ar aprinde, deoarece puteți trece doar la piesa următoare.

Track Banking

Track Banking vă permite să mutați piese în grupuri de opt. Banca de piste pe care vă aflați este, de asemenea, setul de opt piese ale dvs Launchkeysetările mixerului lui (de exemplu, codificatoare și fadere) control.

Pentru a încasa opt piese, țineți apăsată Shift și apăsați tasta < Track sau Urmărire > butoane pentru a trece la banca anterioară sau următoare.

Când mutați băncile, dvs Launchkey 61Ecranul lui afișează temporar noul set de melodii, de exemplu, melodiile Mixer 9 - 16.

Moduri de codificator DAW

Modurile codificatorului atribuie dvs Launchkey 61codificatoarele lui la diferite seturi de controale.

Pentru a schimba modul Encoder, țineți apăsat butonul Shift și apăsați unul dintre padurile din rândul de sus.



Modurile codificatorului care se referă la controlul DAW sunt:

- Plugin - controlează pluginul focalizat în prezent.
- Mixer - controlează nivelul și panoul pieselor.
- Sends - controlează comenzile DAW Mixers Send
- Transport - controlează elementele transportului DAW-urilor dincolo de Redare/Pauză/Bucă/Bucă/Opre butoane

Pentru mai multe informații despre fiecare mod DAW Encoder, citiți următoarele câteva secțiuni.

Modul codificator plugin

Modul Plugin atribuie codificatoarelor dvs. să controleze pluginul concentrat în prezent în DAW. Puteți controla efectele și instrumentele plugin-urilor stoc ale DAW-ului dvs. și pluginurile terțelor părți.

Fiecare DAW are propriul mod de a atribui comenzile pluginului codificatorilor, așa că vă rugăm să consultați secțiunea referitoare la DAW.

Transport Encoder Mod

Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

Ecranul arată nume scurte pentru următoarele controale, explicate în tabelul de mai jos și în următoarele secțiuni:

Codificator	Funcție	Nume scurt
1	Poziția de transport (scrub)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Punctul de pornire al buclei	LPS
4	Punctul final al buclei	LPE
5	Selectarea markerului	Marca
6	N / A	
7	N / A	
8	Tempo (BPM)	BPM



NOTĂ

Acest mod este ușor diferit în Ableton Live. Pentru mai multe informații, consultați [Modul de codificare de transport Live \[68\]](#).

Poziția de redare

Encoderul 1 controlează Scrub sau Poziția de redare. Encoderul mișcă capul de redare la stânga și la dreapta prin aranjament, în ritmuri.

Ecranul afișează poziția curentă a capului de redare.

Zoom

În modul Transport Encoder, Encoder 2 crește și scade nivelul de zoom.

Mișcarea codicatorului de zoom în sensul acelor de ceasornic Mărește, în sens invers acelor de ceasornic Micșește.

Ecranul afișează temporar ultima modificare a Zoom:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, monospace-style font, centered.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, monospace-style font, centered.

Început și sfârșit de buclă

Encoderile 4 și 5 controlează punctele de început și sfârșit ale buclei în DAW-ul dvs.

Când modificați punctele Loop, ecranul arată temporar punctul Loop pe care l-ați modificat și poziția acestuia în Bars și Beats.

Selectare marcator

Encoderul 7 mută capul de redare al DAW-ului tău între markerele pe care le-ai configurat în DAW.

Mișcând codificatorul în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic, capul de redare este mutat la marcatorul următor sau anterior.

Când mutați marcatorii, ecranul afișează temporar numele marcatorului în care v-ați mutat.

Dacă nu ați configurat încă niciun marcator în proiectul dvs., codificatorul Marker Select nu face nimic și când îl mutați, ecranul afișează „Fără markeri”:

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, monospace-style font, centered on two lines.

Modul în care adăugați marcatori variază în funcție de DAW. Pentru a afla cum să adăugați markeri în DAW-ul dvs., citiți ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs. specific.

Fadere

Faderele au o singură funcție; să controleze nivelul volumului băncii de piste curente.

Primele opt fader controlează banca de piste, al nouălea fader controlează controlul principal al nivelului de ieșire din DAW.

Când mutați un fader, ecranul afișează numele piesei și nivelul în dB.



Butoane Fader

Butoanele fader au două moduri, Select mode și Arm Mode.

Pentru a schimba modul butonului fader, apăsați pe al nouălea buton fader.



Când schimbați modul butonului fader, ecranul arată temporar modul pe care l-ați selectat.





NOTĂ

În **Selecta** În modul Mode, butoanele se aprind în culorile pieselor.

În **Braț** În modul, butoanele se aprind în roșu – roșu slab dacă pista nu este armată și roșu aprins dacă pista este armată pentru înregistrare.

Selectați Modul

În modul Select, apăsați un buton de fader pentru a selecta piesa respectivă din DAW. Acest lucru vă permite să redați piesa și/sau să aveți un control mai profund asupra pluginurilor piesei [modul codificator plugin \[56\]](#).



În **Selecta** În modul Mode, butoanele se aprind în culorile pieselor.

Când selectați o piesă, ecranul afișează numele piesei.

Modul Arm

În **Braț** În modul de activare a înregistrării, butoanele comută starea de armare a înregistrării pentru piste respective.



În **Braț** În modul, butoanele se aprind în roșu – roșu slab dacă pista nu este armată și roșu aprins dacă pista este armată pentru înregistrare.

Când schimbați starea de armare a înregistrării, ecranul afișează numele piesei modificate.

Utilizarea modurilor DAW și Drum Pad

În ceea ce privește controlul DAW, pad-urile au două moduri: DAW și Drum. Le puteți schimba folosind butoanele Shift + Drum pad.

În modul DAW, pad-urile își schimbă funcția în funcție de DAW-ul pe care îl utilizați. Consultați secțiunile specifice DAW ale acestui ghid al utilizatorului pentru a afla mai multe.

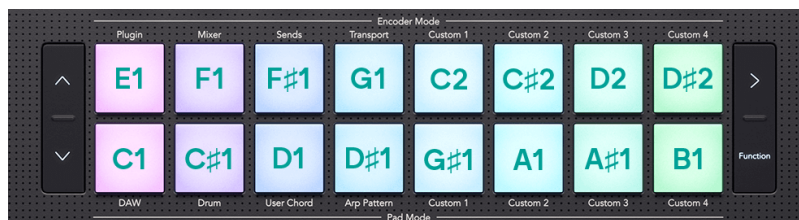
Modul tambur

În modul Drum, pad-urile urmează același comportament ca și cele obișnuite [Modul Drum Pad \[63\]](#).

Cu toate acestea, când utilizați modul Drum într-un DAW, pad-urile se aprind în culoarea piesei selectate curent pentru a clarifica ce piesă controlați.

Modul Drum Pad

Când selectați modul Drum pad, pad-urile declanșează note MIDI. În mod implicit, notele sunt aranjate de la C1 la D#2 (jos din stânga la dreapta sus) și pe canalul MIDI 10.

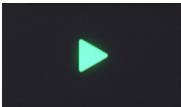
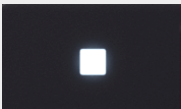
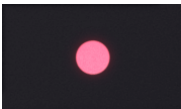
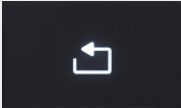


În modul Drum, pad-urile albastru deschis în afara DAW-ului și culoarea piesei în DAW. Tampoanele se aprind când le joci.



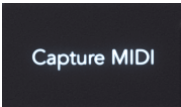
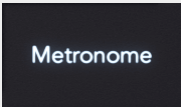
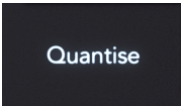
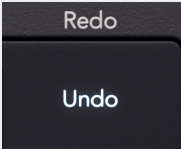
Butoane de transport

Butoanele de transport se potrivesc cu funcțiile de transport ale DAW-ului dumneavoastră. Cu toate acestea, puteți folosi butonul Shift pentru a accesa funcții suplimentare.

Buton	Funcție	Shift/Funcție secundară
Juca 	Începe redarea.	Țineți apăsată tasta Shift și apăsați Redare pentru a întrerupe/continua redarea.
Stop 	Oprește redarea.	Apăsați pe Stop a doua oară pentru a readuce capul de redare la începutul proiectului.
Înregistra 	Comută funcția principală de înregistrare a DAW-ului.	
Bucă 	Activează/dezactivează bucla.	

Butoane pentru fluxul de lucru

Butoanele de flux de lucru ale dvs Launchkey vă oferă acces rapid la funcțiile DAW pentru a vă accelera fluxul de lucru.

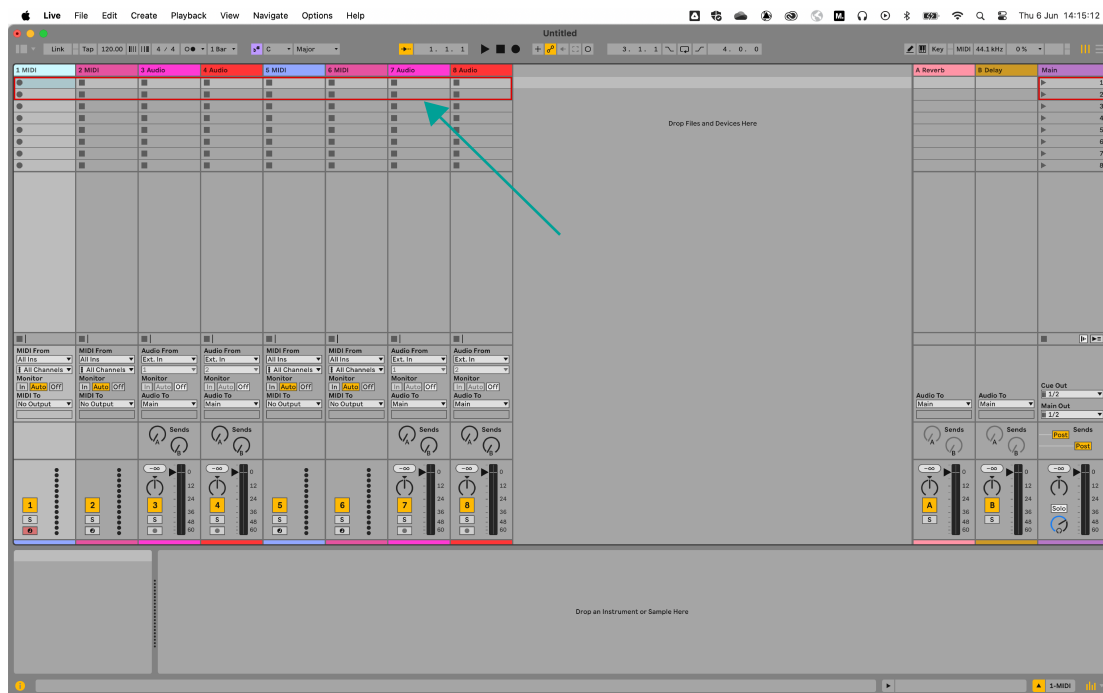
Buton	Funcție	Funcția Shift
Capturați MIDI 	Triggers Capture MIDI (înregistrare MIDI retrospectivă, dacă este disponibilă în DAW).	
Metronom 	Activează/dezactivează metronomul.	
Cuantizează 	Declanșează funcția de cuantizare a DAW-ului pe ultimul clip MIDI înregistrat sau selectat.	
Anula 	Declanșează funcția de anulare a DAW-ului (cum ar fi ctrl/comandă + Z)	Declanșează funcția de refacere a DAW (cum ar fi shift + ctrl/comandă + Z)

Controlul Ableton Live cu Launchkey 61

În plus față de Launchkeyului [Control comun DAW \[54\]](#), aveți următoarea integrare concepută special pentru ca dvs. să profitați la maximum de Ableton Live.

Navigarea în Ableton Live

Când vă conectați Launchkey și deschideți Ableton Live, veți vedea un inel de focalizare 2x8 în jurul clipurilor. Acest inel reprezintă cele două rânduri de opt tampoane de pe dvs Launchkey.



Schimbarea pistei

Piesa evidențiată în Live este piesa selectată în prezent. Orice comenzi legate de urmărire, de ex Launchkeycodificatoarele lui afectează piesa selectată. Pentru a schimba piesa selectată, apăsați unul dintre butoanele Track <>. Când mutați pista:

- Dvs LaunchkeyEcranul lui vă arată numele piesei nou selectate.
- Piesa este „soft-armată”, așa că o poți reda imediat.
- Orice comenzi legate de urmărire, de ex Launchkeycodificatoarele lui, afectează pista nou selectată.

Inelul de focalizare se mișcă doar atunci când deplasați pista după a opta pistă din selecția curentă.

Urmăriți serviciile bancare

Pentru a înclina în seturi de opt piste, țineți apăsată tasta Shift și apăsați butoanele Track <>. Inelul de focalizare se mișcă pentru a include acea pistă, fie la începutul, fie la sfârșitul zonei de focalizare, în funcție de direcția în care înclinați.

Mutarea între clipuri

Pentru a mișca inelul de focalizare în sus și în jos pentru a selecta clipuri noi din aceleași piste, utilizați butoanele Pad ^ sus și ^ jos.

Moduri Ableton Live Encoder

În cea mai mare parte, modurile Encoder de pe dvs Launchkey urmați [moduri comune de codificator DAW \[56\]](#). Cu toate acestea, controlul pluginului vă oferă acces la mai multe dispozitive Ableton.

Modul codificator Ableton Live Plugin

Modul de codificare Plugin vă oferă control asupra a opt parametri simultan în dispozitivul sau instrumentul selectat în prezent.

Encoderile controlează inițial primii opt parametri, dar puteți utiliza butoanele băncii de encodere pentru a accesa mai multe pagini de controale pentru fiecare dispozitiv. Pe măsură ce parcurgeți ecranul, veți vedea numele dispozitivului și titlul băncii de controale.

Schimbarea dispozitivului

Puteți schimba dispozitivele în cadrul aceleiași piste ținând apăsată tasta Shift și apăsând butoanele sus/jos ale bancii de encoder.

Când mutați dispozitivul, ecranul afișează numele piesei și noul nume al dispozitivului.

Modul de codificare de transport Live

Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

Ecranul arată nume scurte pentru următoarele controale, explicate în tabelul de mai jos și în următoarele secțiuni:

Codificator	Funcție	Nume pe ecran
1	Poziția de redare a vizualizării aranjamentului	Poziție de redare
2	Zoom orizontal (până la poziția de redare)	Zoom orizontal
3	Zoom vertical (Înălțimea pistei)	Zoom vertical
4	Punct de început al buclei	Început buclă
5	Punct final al buclei	Sfârșit de buclă
6	Selecție marker	Selectare marker
7	N / A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Poziția de redare

Encoderul 1 controlează Scrub sau Poziția de redare. Encoderul mișcă capul de redare la stânga și la dreapta prin aranjament, în ritmuri.

Ecranul afișează poziția curentă a capului de redare.

Controlul zoom-ului lui Ableton

Există două codificatoare atribuite pentru zoom în Live: Zoom orizontal și Zoom vertical.

Zoom orizontal

În vizualizarea Aranjament, Zoom Orizontal menține înălțimile pistelor la fel, dar mărește și micșorează, menținând poziția de redare centrală față de zoom.

În vizualizarea Sesiune, codificatorul Zoom Horizontal se deplasează între piste.

Zoom vertical

În vizualizarea Aranjament, opțiunea Zoom Vertical modifică înălțimile pistelor.

În vizualizarea Sesiune, codificatorul Zoom Vertical ajustează clipurile selectate.

Început și sfârșit de buclă

Encoderile 4 și 5 controlează punctele de început și sfârșit ale buclei în DAW-ul dvs.

Când modificați punctele Loop, ecranul arată temporar punctul Loop pe care l-ați modificat și poziția acestuia în Bars și Beats.

Selectare marcator

Encoderul 7 mută capul de redare al DAW-ului tău între markerele pe care le-ai configurat în DAW.

Mișcând codificatorul în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic, capul de redare este mutat la marcatorul următor sau anterior.

Când mutați marcatorii, ecranul afișează temporar numele marcatorului în care v-ați mutat.

Dacă nu ați configurat încă niciun marcator în proiectul dvs., codificatorul Marker Select nu face nimic și când îl mutați, ecranul afișează „Fără markeri”:

A black rectangular screen with white text. The text is arranged in three lines: "Marker Select" on the top line, "Previous/Next" on the bottom line, and a blank space in the middle.

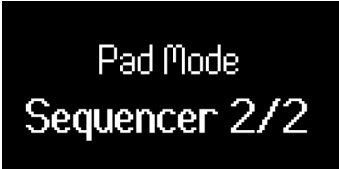
Modul în care adăugați marcatori variază în funcție de DAW. Pentru a afla cum să adăugați markeri în DAW-ul dvs., citiți ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs. specific.

Moduri Ableton Live Pad

În Ableton Live, dvs Launchkey are trei moduri de pad.

- Clip - pentru lansarea clipului.
- Sequencer - pentru editarea și secvențierea clipurilor MIDI din Launchkey tampoanele lui.
- Drum - pentru controlul dispozitivului Drum Rack de la Ableton.

Pentru a accesa modurile pad Clip sau Sequencer, țineți apăsat Shift și apăsați Pad 9 (DAW) o dată pentru Clip și de două ori pentru Sequencer. Ecranul vă arată în ce mod Pad vă aflați atunci când apăsați pad-ul DAW.

A black rectangular screen with white text. The text is arranged in two lines: "Pad Mode" on the top line and "Clip 1/2" on the bottom line.A black rectangular screen with white text. The text is arranged in two lines: "Pad Mode" on the top line and "Sequencer 2/2" on the bottom line.

Pentru a accesa modul pad de tobe, țineți apăsată tasta Shift și apăsați pad-ul 10 (Drum).

Moduri Ableton Live Clip Launcher Pad

În modul Clip pad dvs Launchkey vă oferă comenzi pentru interpretarea live a setului dvs., dând viață modului de sesiune al lui Ableton. Aveți acces la lansarea clipurilor, oprirea și urmărirea mutelor și solo-urilor.

Modul Ableton Live Clip Pad

În modul de lansare a clipurilor, pad-urile reprezintă inelul de focalizare 2x8 din vizualizarea Session a aplicației Live. Fiecare pad controlează un clip în vizualizarea Session.

Tampoanele se aprind în câteva moduri, în funcție de starea lor:

- Tampoanele stinse arată că slotul pentru clemă este gol.
- Clipurile disponibile se aprind în aceeași culoare ca și clipul lor în Live.
- Pad-urile clipească în verde pentru a arăta că ați introdus clipul respectiv și pulsează în verde când se redă un clip.
- Pad-urile clipească în roșu pentru a arăta că ați programat clipul respectiv pentru înregistrare și pulsează în roșu în timp ce înregistrați.



Pentru a lansa o scenă întreagă (un rând de clipuri), apăsați butonul Lansare scenă > din dreapta rândului de sus. Butonul Lansare scenă se aprinde în aceeași culoare ca scena din Live, dacă ați configurat culorile scenei.

Schimbarea rândului inferior de pad-uri

Puteți schimba ce controlează rândul de jos de pad-uri folosind butonul funcțional. Fiecare apăsare a butonului funcțional trece prin următoarele comenzi:

- Lansatorul de clipuri (modul implicit, așa cum este descris mai sus).
- [Mod de oprire. \[71\]](#)
- [Mod mut. \[71\]](#)
- [Mod solo. \[72\]](#)

Mod Ableton Live Pad: Oprire

Modul de oprire modifică funcția rândului de jos, astfel încât apăsarea unui pad oprește clipul redat în prezent pe pista respectivă.

În modul Stop, pad-urile se aprind în roșu; se aprind în roșu aprins când pista are un clip în redare și în roșu slab pentru piste care nu au un clip în redare. În modul Stop, butonul Funcție se aprinde în roșu.



Mod Ableton Live Pad: Mute

Modul Mute modifică funcția rândului de jos, astfel încât acesta să afișeze starea Mute a fiecărei piste. Apăsarea unui pad dezactivează sau activează sunetul unei piste.

În modul Mute, pad-urile se aprind în portocaliu; se aprind în galben aprins când pista este activă și în galben slab pentru piste cu sunet dezactivat. În modul Mute, butonul Function se aprinde în galben.



Mod Ableton Live Pad: Solo

Modul Solo schimbă funcția rândului de jos, astfel încât apăsarea unui pad schimbă starea Solo a piesei respective.

În modul Solo, pad-urile se aprind în albastru; se aprind în albastru intens când piesa este solo și în albastru slab când nu este solo. În modul Solo, butonul Funcție se aprinde în albastru.



Folosind Launchkey 61Sequencerul Ableton al lui

Dvs Launchkey 61 vă oferă control hardware asupra secvențierelor de clipuri Ableton Live. Puteți crea modele de tobe și note de secvență în interiorul clipurilor folosind Launchkeypad-urile lui și modificați-vă secvențele folosind codificatoarele.

Pentru a accesa modul Sequencer, țineți apăsat Shift și apăsați pad-ul de tobe 9, DAW, astfel încât ecranul să afișeze Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Când intrați în modul Sequencer, afișajul pad-urilor se schimbă în funcție de selecția pe care ați efectuat-o în Live:

Ai selectat o pistă MIDI, dar niciun clip.

Pad-urile nu afișează nimic, iar când adaugi pași la secvență, Live creează un clip nou în slotul de clip selectat pentru pista MIDI respectivă.

Ai selectat o pistă MIDI și un clip.

Secvența clipului MIDI selectat în prezent este afișată pe pad-uri și puteți edita secvența (pad-urile pot fi, de asemenea, goale dacă nu există note în clip).

Ai selectat o pistă audio.

Nimic nu este afișat pe pad-uri, puteți crea secvențe doar folosind piste MIDI.

LaunchkeyAspectul și navigarea lui Ableton Sequencer

The LaunchkeyCele 16 Paduri ale lui reprezintă fiecare un al 16-lea pas de secvenție, permițându-vă să vedeți o bară a unui clip în orice moment.

Pașii cu note active se aprind în culoarea pistei pentru clip. Pașii goi rămân stingi. Când clipul este redat, poziția de redare este reprezentată de un pad alb.



Aspectul pad-urilor cu săgeți care arată direcția sequencerului

Puteți crea și edita mai mult decât o bară dintr-un clip folosind butoanele Jos din stânga pad-urilor pentru a crea pași suplimentari. Puteți comuta între pașii 1-16, 17-32 și alții, folosind butoanele Sus și Jos.

De asemenea, puteți ține apăsat butonul Funcție și apăsa butonul Jos pentru a duplica clipul curent și a crea un clip de lungime dublă cu bare identice. După ce ați făcut acest lucru, puteți ajusta fiecare bară pentru variații.

LaunchkeySequencerale de melodie și tobe ale lui

Launchkey are două stiluri de sequencer, melodie și tobe, în funcție de instrumentul atribuit pistei MIDI selectate. Modul de introducere a notelor variază ușor în funcție de instrument.

Dacă selectați o pistă MIDI cu un Drum Rack, veți vedea sequencerul de tobe. Sequencerul de tobe afișează secvența de note pentru o singură toabă, pad-ul Drum Rack selectat în prezent, de exemplu, toba mică. Schimbarea pad-ului Drum Rack selectat în prezent modifică ceea ce afișează pad-urile.

Pentru toate celelalte tipuri de piste, pad-urile folosesc secvențiatorul melodic. Secvențiatorul melodic vă arată toți pașii care au note și vă permite să secvențiați material polifonic.

Introducerea notelor la LaunchkeySequencerul Ableton al lui

Deoarece există două stiluri diferite de sequencer, toabă și melodie, există două metode de introducere a notelor.

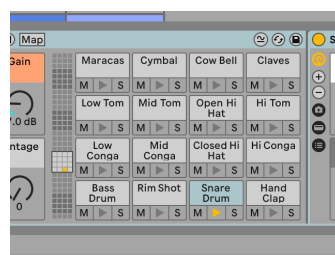
Secvențiator de tobe

Această metodă funcționează atunci când ai selectată o pistă MIDI care utilizează dispozitivul Drum Rack de la Ableton.

1. **Selectați un clip [77]** Dacă clipul este gol, pad-urile sunt goale, dacă clipul conține note, veți vedea pad-uri aprinse pentru fiecare pas activ al tobei selectate.
2. Selectați un pad pentru rack-ul de tobe. Pentru a face acest lucru, apăsați o tastă de pe claviatură care corespunde tobei pe care doriți să o utilizați, de exemplu, D1 selectează aici toba mică.



Apăsând butonul Launchkeytasta D1 pentru a selecta piesa Snare Drum.

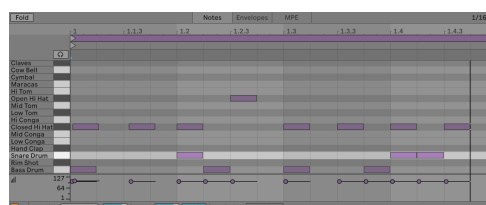


Rack-ul de tobe de la Ableton în timp ce selectați pista de tobe mici.

3. Apăsați un pad pentru fiecare pas al secvenței căreia doriți să îi atribuiți toba selectată. În exemplul de mai jos, am adăugat o percuție mică (snare) la pașii 5, 13 și 14.



The Launchkeypad-urile lui când este selectată Snare drum.



Editorul de note MIDI din Ableton pentru clipul selectat, evidențiind pista de tobe mici.

Pentru a elimina note din secvență, apăsați o tastă pentru a selecta pad-ul rack-ului de tobe pe care doriți să îl eliminați și apăsați pad-urile corespunzătoare pașilor pe care doriți să îi eliminați.

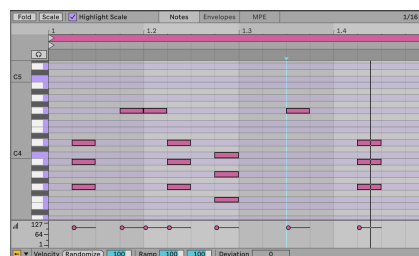
Secvențiator de melodii

Această metodă funcționează pentru toate instrumentele, cu excepția rack-urilor de tobe, pe pistele MIDI.

1. [Selectați un clip \[77\]](#) Dacă clipul este gol, pad-urile sunt goale. Dacă clipul conține note, veți vedea pad-uri aprinse pentru fiecare pas activ.
2. Puteți introduce note în două moduri:
 1. Apăsați nota sau acordul pe care doriți să o introduceți pe taste, apoi apăsați un pad pentru a o adăuga la acel pas. Nu trebuie să ții cheile, al tău Launchkey își amintește ultimele taste pe care le-ați jucat și le adăugați la un pas atunci când apăsați tastatura corespunzătoare.
 2. Țineți un pad și cântați nota (notele) pe care doriți să le introduceți pe clape.



The Launchkeypad-urile lui reprezentând notele din secvențiator.



Editorul de note MIDI din Ableton pentru clipul selectat.



INDICAȚIE

Puteți adăuga note și acorduri la mai mulți pași simultan apăsând mai multe pad-uri simultan.

Duplicarea notelor

Poți duplica notele pentru diferiți pași din clip. Pentru a face acest lucru:

1. Țineți Funcție buton. Ecranul afișează Duplicat:

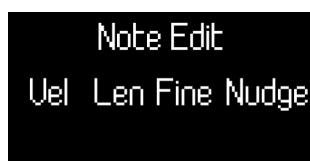


2. Apăsați și mențineți apăsat pasul pe care doriți să îl copiați.
3. Apăsați pasul gol în care doriți să copiați notele.

Ajustarea setărilor de note ale Note Sequencer

Poți folosi secvențiatorul Launchkey pentru a ajusta setările fiecărui pas.

Pentru a face acest lucru, apăsați și țineți apăsat o notă din Secvență; ecranul afișează setările de editare a notelor pe care le puteți accesa din encoderele 1-4.



Codificator	Setare notă	Explicație
1	Viteză	Modifică viteza notei. Puteți ține apăsat mai multe pad-uri pentru a ajusta viteza pentru mai multe note simultan.
2	Lungime	Modifică lungimea notei în trepte crescătoare până la următoarea apariție a notei respective.
3	Fină (Lungime)	Modifică lungimea notei în zecimi de pas (0,1 pași) până la următoarea apariție a notei respective.
4	Ghiont	Mută nota înapoi până la -20% sau înainte până la +70% (atâta timp cât nota nu se află la începutul/sfârșitul clipului).

Selectarea clipurilor în LaunchkeySequencerul Ableton al lui

Făcând clic pe orice clip MIDI din Ableton folosind mouse-ul, selectează acel clip și vă permite să editați secvența folosind Launchkeytampoanele lui. Cu toate acestea, puteți schimba și clipul din Launchkey. Pentru a face acest lucru în modul Sequencer pad:

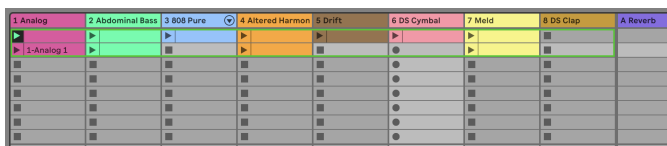
1. Apăsați butonul Scene Launch din dreapta rândului superior de pad-uri. Ecranul afișează Sequencer Select Clip.



Pad-urile arată clipurile disponibile în inelul de focalizare curent folosind culoarea clipului. Clipurile roșii arată sloturile goale pentru clipuri. Puteți utiliza butoanele ^ sus și v jos și Track <> pentru a mișca inelul de focalizare.



The Launchkeytampoanele lui care arată clipurile pe care le puteți selecta. Fantele pentru clipuri goale sunt roșu deschis.



Vizualizarea Session din Ableton care arată inelul de focalizare pentru cele opt piste curente.

2. Apăsați un pad pentru a introduce clipul respectiv și a începe secvențierea acestuia. În funcție de clipul ales:
 - Apăsarea unui clip MIDI vă duce la vizualizarea de introducere pas cu pas pentru a edita secvența.
 - Apăsarea unui clip MIDI gol creează o nouă secvență în slot și duce la vizualizarea de introducere a pasului pentru a edita secvența.
 - Apăsarea unui clip pe o pistă audio nu are niciun efect.

Apăsarea din nou a butonului de lansare a scenei vă duce la secvența curentă.

Controlează transportul Ableton Live

Secțiunea Transport a Launchkey funcționează conform explicațiilor din controalele DAW comune: [Transport \[64\]](#), cu excepția butonului de înregistrare.

Butonul de înregistrare al Ableton

Ce ai LaunchkeyButonul de înregistrare al lui variază în funcție de vizualizarea pe care o aveți deschisă în Live.

- În vizualizarea Sesiune, butonul de înregistrare declanșează butonul Înregistrare Sesiune în Live.
- În vizualizarea Aranjament, butonul de înregistrare declanșează butonul Înregistrare Aranjament din Live.

Scala globală Ableton Live

În Ableton Live, dvs Launchkey se sincronizează cu modul Scale al Ableton Live.

Când schimbați Scala sau deschideți un set Live, Scala este trimisă la Launchkey, acest lucru permite LaunchkeyModurile Chord ale lui pentru a se sincroniza cu setul Live.

Controlul Logic Pro cu Launchkey 61

În plus față de Launchkeylui [Control comun DAW \[54\]](#), aveți următoarea integrare concepută special pentru ca dvs. să profitați la maximum de Logic Pro.

Logic Pro: moduri de codificator

Modul plugin

În modul Plugin DAW, dvs LaunchkeyCodificatoarele lui controlează comenzile inteligente ale Logic Pro pentru pluginul sau instrumentul selectat în prezent.

Când miști un encoder, ecranul îți afișează numele piesei, parametrul și valoarea.



Dacă pluginul/instrumentul are mai multe controale inteligente, puteți utiliza **Pagină** butoane pentru a muta paginile.



INDICAȚIE

Puteți accesa comenzile inteligente ale Logic Pro în colțul din stânga sus al Logic sau folosind comanda rapidă „B” de pe tastatura Mac.



Modul Logic Pro Mixer - EQ

Modul de codificare Mixer al Logic Pro are trei pagini, primele două sunt modurile comune DAW Mixer, Volum și Pan (vezi [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic are o pagină suplimentară pentru pluginul Logic EQ.

Pentru a accesa modul mixer EQ, utilizați butonul de jos al bancului de codificator. Dacă nu aveți un plugin EQ pe piesa respectivă, trecerea la modul Mixer EQ adaugă unul piesei pe care vă aflați.

Când intrați în modul Mixer EQ, ecranul afișează temporar Mixer EQ. Când mutați encodearele în modul Mixer EQ, ecranul afișează numele piesei, parametrul EQ și valoarea (fie frecvența în Hz, fie amplificarea în dB).



Intrarea în modul de codificare Mixer EQ al Logic.



Controlul frecvenței benzii High Mid-EQ cu encoderul 5.

Când ești în modul EQ Mixer, encodearele sunt mapate la următoarele controale EQ:



Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Banda 2	Raft jos
2	Câștig banda 2	Raft jos
3	Frecvența Banda 4	Mid Mid
4	Câștig banda 4	Mid Mid
5	Frecvența Banda 6	Mijloc ridicat
6	Câștig banda 6	Mijloc ridicat
7	Frecvența Banda 7	Raft înalt
8	Câștig banda 7	Raft înalt



INDICAȚIE

Un sfat de reținut pentru modul EQ este: encodelele impare controlează frecvența benzilor, iar encodelele pare controlează amplificarea benzilor.

Moduri Logic Pro Pad

Modul DAW

În Logic Pro, modul DAW pad este împărțit în două submoduri:

- Mixer (Selectare/Armare/Solo/Mute)
- Bucle live

Pentru a schimba submodul, apăsați butonul funcțional.



Când schimbați submodul, ecranul afișează temporar funcția Pad:



Modul Logic Pro Mixer Pad

Modul Mixer vă oferă controlul asupra Selectării, Armării Înregistrării, Solo și Mute folosind pad-urile.

Pe prima pagină, rândul de pad-uri de sus controlează ce melodie este selectată, iar pad-urile luminează culoarea pistei. Rândul de jos controlează starea de armare a înregistrării, roșu aprins arată că pista este armată de înregistrare, iar roșu slab arată că o pistă nu este armată în înregistrare.

Pe pagina a doua, rândul de pad-uri de sus controlează Solo-urile pieselor, iar rândul de pad-uri de jos controlează Mute-urile pieselor.

Pentru a comuta între Select/Armare și Solo/Mute, apăsați butoanele de navigare Pad ^ sus și ^ jos.



The Launchkeypad-urile lui în modul Select/Armare Logic.



The Launchkeypad-urile lui Logic în modul Solo/Mute.

Select/Arm este modul implicit pentru pad.

Puteți folosi < Track and Track > pentru a vă deplasa pe o singură pistă, sau utilizați track banking pentru a muta cele opt piste controlate de pad-uri.



NOTĂ

Orice piese Send sau „Master” [sic] apar și în modul Mixer. Puteți schimba stările Mute/Solo în același mod ca și alte piese.

Modul Live Loops

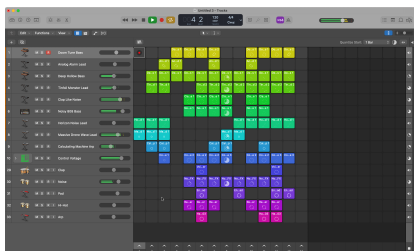
Modul Live Loops vă oferă Launchkey control asupra buclelor individuale și a butoanelor de scenă pentru a declanșa o coloană de bucle.

Rândul de sus de tampoane vă controlează buclele.

Rândul de jos de tampoane controlează Scenele.

Loop Pads

Rândul de sus de pad-uri reprezintă bucele piesei selectate. Culoarele de pe tampoane se potrivesc cu culorile Loop.



Sesiunea Logic Live Loops cu pista 1 selectată.



Pad-urile care arată culorile Loop.



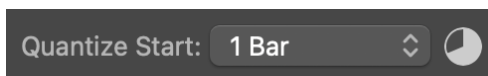
INDICAȚIE

Pentru a schimba culorile în Logic Pro, accesează Vizualizare > Afișează culorile > Selectează o buclă > Fă clic pe o culoare pentru a schimba culoarea buclei.

Pentru a reda o buclă, apăsați un pad. În timp ce se redă o buclă, pad-ul clipește verde.

Pentru a opri o buclă, apăsați tastatura buclei de redare.

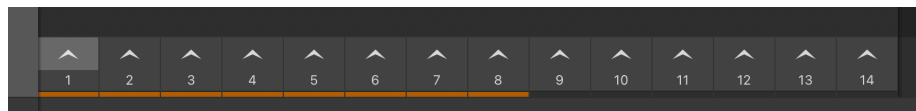
Dacă apăsați un alt pad pe același rând, acest lucru indică următoarea buclă. Următoarea buclă începe în funcție de modul în care ați setat opțiunea „Quantize Start” din partea dreaptă sus a ferestrei Live Loops.



Pentru a înregistra o buclă, apăsați un slot Loop gol (un pad neaprinș). În timp ce Loop-ul înregistrează, pad-ul clipește roșu, apăsați-l din nou pentru a opri înregistrarea Loop și începe redarea Loop-ului.

Pad-uri de scenă

Apăsarea unui Pad din rândul de jos declanșează o Scenă. În Logic Pro Live Loops, o scenă este o coloană de bucle, adică o buclă din fiecare piesă.



Butoanele Logic Pro Live Loops Scene din partea de jos a paginii. Bara portocalie arată ce scene corespund celor opt pad-uri.



The Launchkey 61rândul de pad de jos a lui declanșează scene Logic Live Loops.



NOTĂ

Declanșarea unei scene **nu** declanșează înregistrarea în sloturi Loop goale.

Orice pad de redare a buclei se aprinde verde pentru a arăta că este activ. Pe măsură ce navigați (vezi [Navigarea în modul Logic Pro Live Loops \[85\]](#)) prin piese, veți vedea ce bucle sunt redade ca parte a scenei de redare.

Navigarea în modul Logic Pro Live Loops

În modul Live Loops, butoanele ^ Sus și v Jos din stânga pad-urilor se deplasează între piese.

Butoanele Track <> derulează la stânga și la dreapta prin bucle/scene.

Pe măsură ce vă deplasați în piesele și scenele, culorile Pad se actualizează în timp real pentru a se potrivi cu celulele Buclelor live

Controlând Cubase cu Launchkey

În plus față de Launchkeyului [Control comun DAW \[54\]](#), aveți următoarea integrare concepută pentru a beneficia la maximum de Cubase.

The Launchkey implică la următoarele moduri:

- Modul Encoder - Plugin
- Mod Pad - DAW
- Mod Fader - Volum

Pentru informații despre ce controlează fiecare pe dvs Launchkey controlează, accesați MIDI Remote în partea de jos a ferestrei Cubase și veți vedea următoarele:



INDICAȚIE

De asemenea, este posibil să controlezi Nuendo, DAW-ul „producție audio avansată” de la Steinberg. Comportamentul controlului este același ca în Cubase.

Moduri de codificator

Utilizarea modului de codificare plugin al lui Cubase

În modul Plugin, dvs Launchkey codificatoarele se mapează la cele opt comenzi rapide ale Cubase.

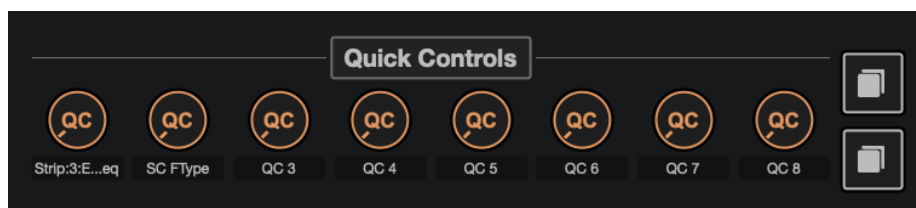
Controalele rapide Cubase sunt per pistă. Encoderele se mapează la controalele rapide ale pistei selectate.



INDICAȚIE

Pentru a configura atribuirile de Control Rapid pentru fiecare pistă în Cubase, consultați [Secțiunea Comenzi rapide pentru piste din Ghidul utilizatorului Cubase](#).

Puteți vedea asignările Comenzilor rapide în secțiunea MIDI Remote din Cubase.



Când mutați un codificator, ecranul afișează numele și valoarea controlului rapid.



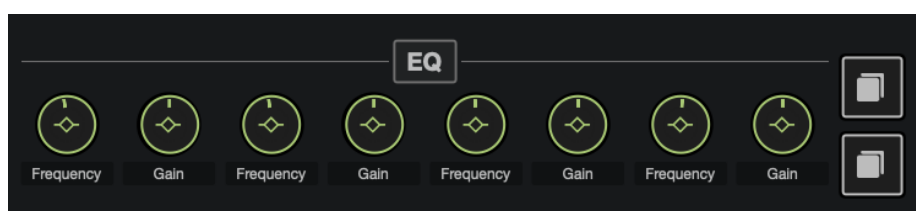
Utilizarea modului Cubase Encoder: Mixer EQ

Modul de codificare Mixer al Cubase are trei pagini, primele două sunt modurile comune DAW Mixer, Volum și Pan. (vedea [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase are o pagină suplimentară pentru controlul secțiunii EQ a canalelor Cubase.

Pentru a controla EQ-ul lui Cubase, utilizați butoanele Bank encoder pentru a accesa pagina Mixer EQ.



Când codificatoarele sunt în modul Mixer EQ, codificatoarele se mapează la următoarele:



Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Banda 1	Lo Frec
2	Câștig banda 1	Lo Gain
3	Frecvența Banda 2	LMF Frec
4	Câștig banda 2	Câștig LMF
5	Frecvența Banda 3	HMF Frec
6	Câștig banda 3	Câștig HMF
7	Frecvența Banda 4	Salut Freq
8	Câștig banda 4	Bună Gain



INDICAȚIE

Pentru a deschide canalul Cubase, accesați MixConsole și faceți clic pe butonul Editare setări canal.  pentru pista pe care doriți să o ajustați.

Moduri Cubase Pad

Utilizarea modului DAW pad în Cubase

În modul DAW pad, există două pagini de pad-uri.

- Pagina 1 - Comenzi Selectare și Arm
- Pagina 2 - Controlează Mute și Solo

Pentru a vă deplasa între pagini, utilizați butoanele ^ sus și ˇ jos din stânga pad-urilor.

Când schimbați pagina, ecranul vă arată temporar ce setări controlează pad-urile:



Pe pagina Select Arm, rândul de sus controlează selectarea pistei, iar pad-urile se aprind în culorile pistei.

Rândul de jos controlează setarea Recording Arm pentru piesă. Tampoanele se aprind în roșu aprins pentru a arăta că o pistă este armată și se luminează în roșu pentru a arăta că este dezarmată.



Cubase cu pista 1 selectată și stările brațului de înregistrare vizibile.



The Launchkey 61 pad-uri care reflectă selectarea pistei și starea brațului de înregistrare pe pad-uri.

Pe pagina 2, rândul de sus controlează Mixer Solo. Tamponanele de culoare roz aprins pentru a arăta că o piesă este doar și roz deschis pentru a arăta o piesă fără so.

Rândul de jos pentru panouri controlează Mute. Tamponanele galben deschis, galben strălucitor pentru a afișa melodiile dezactivate și galben slab pentru a afișa melodiile fără sunet.



Cubase cu stările Mixer Mute și Solo vizibile în partea de sus a pistelor MixConsole.



The Launchkey 61 pad-uri care reflectă stările Mute și Solo ale mixerului pe pad-uri.

Controlul FL Studio cu Launchkey 61

În plus față de Launchkeyului [Control comun DAW \[54\]](#), aveți următoarea integrare concepută special pentru ca dvs. să profitați la maximum de FL Studio.

Moduri de codificare FL Studio

Mod Encoder plugin FL Studio

În Modul Plugin, puteți utiliza Launchkeycodificatoarele lui pentru a controla opt parametri din pluginul pe care îl aveți în atenție. Majoritatea pluginurilor native FL Studio acceptă Launchkeymodul codificator al lui.



NOTĂ

Parametrii Launchkey hărțile în pluginurile FL Studio sunt mapări prestabilite fixe. Pentru pluginuri terță parte, puteți utiliza modul de codificare personalizat pentru a vă crea propriile mapări.

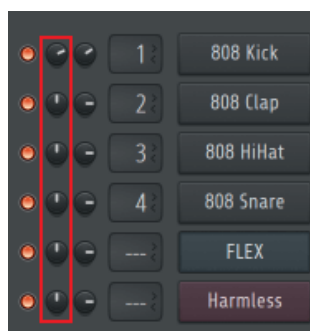
Mod Encoder Mixer FL Studio

În modul codificator Mixer, dvs Launchkey are controlul asupra FL Studio Channel Rack, Mixer și EQ. Există cinci pagini de control, puteți utiliza butoanele bancii de codificatori pentru a vă deplasa între comenzi:

Pagină	Mod Mixer
1	Volumul rack-ului de canal
2	Panou Rack Canal
3	Volumul mixerului
4	Tavă mixer
5	Egalizator

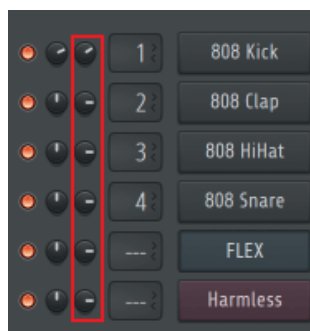
Volumul rack-ului de canale FL Studio

Encoderile controlează volumul mixerului în rack-ul de canale.



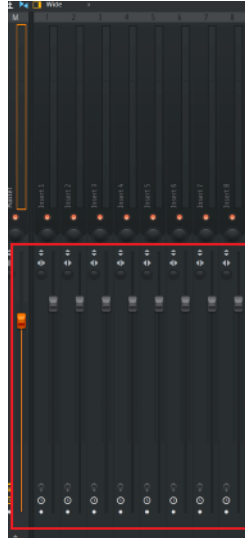
Panorama rack-ului de canale FL Studio

Encoderile controlează panoramarea mixerului în Channel Rack.



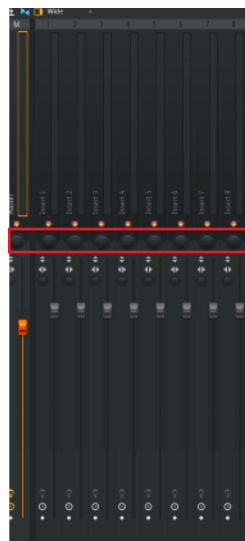
Volumul mixerului FL Studio

Encoderile controlează volumul în secțiunea mixerului.



Panoul mixerului FL Studio

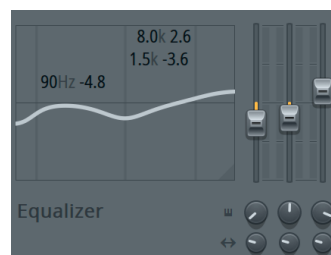
Encoderile controlează panoul mixerului din secțiunea mixerului.



Controlul egalizatorului mixerului FL Studio

Când controlezi egalizatorul din FL Studio, encoderile sunt mapate la următoarele controale ale egalizatorului:

Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Bandei 1	Raft jos
2	Nivelul Bandei 1	Raft jos
3	Frecvența Banda 2	Atingerea vârfului
4	Nivelul Bandei 2	Atingerea vârfului
5	Frecvența Banda 3	Raft înalt
6	Nivelul Bandei 3	Raft înalt



Modul Pad DAW FL Studio

Modul pad DAW acționează ca un selector Channel Rack cu până la 16 canale Channel Rack simultan. Fiecare pad reprezintă un singur canal pe care îl puteți declanșa folosind o notă C5. Pad-urile luminează culoarea canalului căruia îi atribuiți pad-ul.

Când apăsați un pad, FL Studio selectează canalul și declanșează sunetul. Pad-ul se aprinde apoi alb pentru a afișa canalul selectat, iar numele canalului apare momentan pe ecran. Puteți selecta câte un canal din hardware odată. The Launchkey se afișează când nu aveți niciun canal selectat în FL Studio.

Disponerea pad-ului este de la stânga la dreapta, de jos în sus în două rânduri de opt. Canalele din rândul de jos se aliniază cu aspectul de panou/poala de volum a canalului.

Controlul atenuatorului FL Studio

Faderele de pe Launchkey mapa la faderele Mixer Volume în bănci de opt. Al nouălea fader controlează piesa „master” [sic] a FL Studio.

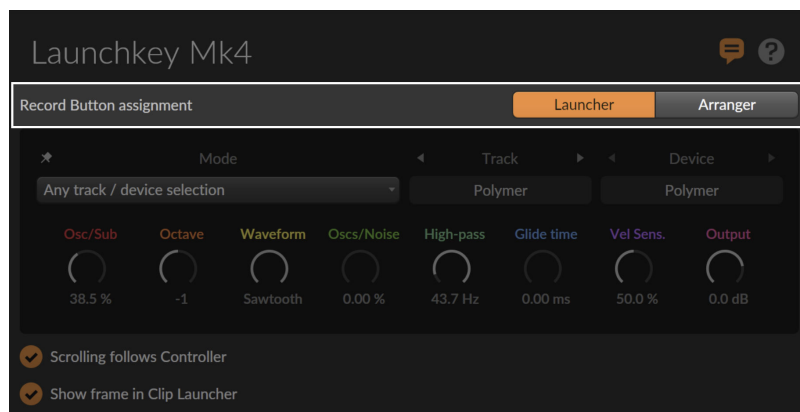
Controlul Bitwig Studio cu Launchkey 61

Pe lângă Launchkey's [Control DAW comun \[54\]](#), aveți următoarea integrare concepută special pentru a vă oferi Bitwig Studio ca instrument la maximum.

Utilizarea butonului Înregistrare în Bitwig Studio

Înregistrare activează/dezactivează înregistrarea în aranjor sau activează/dezactivează Overdub-ul lansatorului de clipuri.

Puteți schimba alocarea butonului de înregistrare în fereastra de stare a controlerului.



Navigarea prin ferestrele Launcher și Arranger din Bitwig Studio

Când vă aflați în vizualizarea Launcher din Bitwig Studio, apăsați butoanele sus sau jos din stânga pad-urilor pentru a selecta scena anterioară sau următoare din Launcher.

Pentru a selecta piesa anterioară sau următoare, apăsați **Urmări** <>. Pentru a înclina cu opt piste, țineți apăsată tasta Shift și apăsați Track <>.

Modurile de codificare ale Bitwig Studio

În cea mai mare parte, modurile de codificare de pe dispozitivul dvs. Launchkey urmați [moduri comune ale codicatorului DAW \[56\]](#)Telecomenzi. În plus, controalele pluginului pot accesa pluginurile/dispozitivele Bitwig, telecomenzile de pistă sau telecomenzile de proiect.

Pentru a schimba modul de codificare, țineți apăsat **Schimbare** și apăsați pe una dintre plăcuțele de pe rândul de sus etichetat **Mod Encoder**.

Utilizarea modului de codificare Remote Controls din Bitwig Studio

Așteptați **Schimbare** și apăsați butonul **Plugin** tampon pentru a selecta modul Telecomandă.

Puteți controla trei tipuri diferite de telecomenzi în Bitwig Studio:

- Pluginuri/Dispozitive
- Telecomenzi de pistă
- Telecomenzi de proiect.

Deținere **Schimbare** și apăsând butonul **Plugin** pad-ul comută între ele.

Dacă există mai multe pagini, apăsați butoanele sus sau jos din dreapta codificatoarelor pentru a comuta între pagini.

Folosind modul de codificare Mixer al Bitwig Studio

Așteptați **Schimbare** și apăsați butonul **Mixer** pentru a selecta modul Mixer.

Encoderile controlează fie Volumul, fie Panoramarea bancului de piste selectat în prezent.

Apăsați butoanele sus sau jos din dreapta encoderelor pentru a comuta între Volum și Panoramare. Alternativ, țineți apăsat **Schimbare** și apăsați butonul **Mixer** pad pentru a comuta între cele două opțiuni.

Utilizarea modului de codificare Sends din Bitwig Studio

Așteptați **Schimbare** și apăsați **Trimitere** pentru a selecta Modul Trimitere.

Encoderile controlează trimiterile de efecte ale băncii de opt piste selectate în prezent.

Dacă există mai multe pagini, apăsați butoanele sus sau jos din dreapta codificatoarelor pentru a comuta între pagini.

Folosind modul de codificare Transport al Bitwig Studio

Așteptați **Schimbare** și apăsați butonul **Transport** pentru a selecta Modul Transport.

Encoderile controlează diverse funcții de transport:

1. Mutați marcajul de redare.
2. Măriți și micșorați cronologia pe orizontală (Aranjor) sau selectați piesa anterioară/următoare (Lansator de clipuri).
3. Măriți înălțimea pistei selectate în prezent (Aranjor) sau selectați scena anterioară/următoare (Lansator de clipuri).
4. Mută începutul buclei.
5. Ajustați lungimea buclei.
6. Selectați markerul de reper anterior/următor.
7. N / A.
8. Ajustați tempo-ul proiectului.

Utilizarea modurilor de pad Bitwig Studio din Launchkey MK4

Pentru a schimba modul Pad, țineți apăsat **Schimbare** și apăsați una dintre tastele de pe rândul de jos etichetat **Mod Pad**.

Modurile pad disponibile sunt:

- Pad DAW - Mod Clip Launcher/Sequencer
- Pad de tobe - Mod tobe

Utilizarea modului Clip Launcher pad din Bitwig Studio



1 - Selectati lansatorul de clipuri

Așteptați **Schimbare** și apăsați butonul **STĂNCUȚĂ** pad pentru a selecta modul Clip Launcher Pad - 1. Ecranul afișează **Mod Pad: Lansator 1/2**.

2 - Controlul clipului

Folosește pad-urile pentru a declanșa sau a înregistra clipuri în Launcher.

Culorile pad-urilor corespund stării clipurilor:

- **Neluminat** - Slot gol
- **Culoarea clipului** - Clipul nu se redă
- **Verde** (clipește) - Clipul este pe cale să înceapă redarea
- **Verde** (pulsează) - Clipul redat în prezent
- **Roșu** - Slotul pentru clipuri este pregătit pentru înregistrare
- **Roșu** (clipește) - Clipul este pe cale să înceapă înregistrarea
- **Roșu** - Clip (pulsant), în curs de înregistrare

3 - Lansatorul de navigare

Apăsați butoanele sus sau jos din stânga pad-urilor pentru a selecta scena anterioară sau următoare.

4 - Scena de lansare

Apăsați butonul săgeată din dreapta rândului superior de pad-uri, >, pentru a lansa scena selectată în prezent.

5 - Stop/Solo/Mute

Comutați între diferitele moduri ale rândului inferior de pad-uri:

- **Alb** - Control clip (implicit)
- **Roșu** - Clipuri de oprire
- **Galben** - Piese solo

- **Portocale** - Dezactivarea sunetului pieselor

6 - ALT-Declanșator

Țineți apăsat butonul Capture MIDI și apăsați un pad sau butonul Scene Launch > pentru a declanșa un clip sau o scenă având apăsată tasta ALT.

Utilizarea modului pad Sequencer din Bitwig Studio

Modul Secvențiator vă permite să creați și să editați clipuri care se află în Clip Launcher-ul din Bitwig Studio. Vă recomandăm să activați opțiunea **Selectarea pistelor când... Selectarea clipurilor în lansatorul de clipuri**, în Tablou de bord > Setări > Comportament.



1 - Selectați modul Secvențiator

Așteptați **Schimbare** și apăsați butonul **STĂNCUȚĂ** pad pentru a selecta modul Clip Launcher Pad. Ecranul afișează **Mod Pad: Secvențiator 2/2**.

Editare în 2 pași

Folosește pad-urile pentru a introduce și edita note pentru clipul selectat în prezent.

Pe pistele de instrumente cu un dispozitiv Drum Machine, selectați mai întâi o notă de tobe pe care doriți să o editați pe claviatură, apoi apăsați pad-urile pentru a introduce note în clip. Repetați acest proces pentru alte instrumente de tobe.

Pe toate celelalte piste de instrument, notele pot fi introduse polifonic. Țineți apăsată o singură notă sau un acord pe claviatură și apăsați unul sau mai multe pad-uri pentru a atribui notele acestor pași. Ultima notă sau acord redat este memorat, astfel încât puteți introduce note doar apăsând un pad după ce ați redat o notă sau un acord. Alternativ, puteți ține mai întâi apăsat un pad și apoi puteți reda note pe claviatură, în timp ce țineți apăsat pad-ul.

3 - Durata clipului/Selectarea scenei

Apăsați butoanele sus sau jos din stânga pad-urilor pentru a naviga prin paginile de clipuri dacă clipul selectat în prezent conține mai mult de 16 pași.

Pentru a extinde lungimea unui clip, selectați pagina cu clipuri pe care doriți să o editați. Când începeți să introduceți note, clipul va fi extins automat.

În modul de selectare a clipurilor, apăsați butoanele sus sau jos din stânga pad-urilor pentru a selecta scena anterioară sau următoare.

4 - Selectare clip

Apăsați > pentru a intra în modul de selectare a clipurilor. Pad-urile vor afișa clipurile prezente în zona focalizată în prezent.

Apăsați un pad pentru a selecta un clip pe care doriți să îl editați. Clipul va porni automat.

Dacă nu există niciun clip prezent, va fi creat unul nou.

5 - Funcții duplicate/Rezoluție grilă

Așteptați **Funcție** și apăsați unul sau mai multe pad-uri pentru a copia notele. Ecranul afișează „Copiat”. În timp ce țineți apăsat **Funcție**, Apăsați o altă pad pentru a lipi notele. Ecranul afișează „Lipit”.

Așteptați **Funcție** și apăsați butonul sus pentru a dubla conținutul clipului.

Așteptați **Funcție** și apăsați butonul în jos pentru a comuta între diferitele rezoluții ale grilei clipului.

6 - Parametrii notelor

Apăsați și mențineți apăsat unul sau mai multe pad-uri și rotiți un encoder pentru a modifica unul dintre următorii parametri ai notei (notelor) selectate:

1. Viteză
2. Lungimea notei (grosieră)
3. Lungimea notei (fină)
4. Șansă
5. Repeta
6. Repetați curba
7. Timbru
8. Aftertouch

Utilizarea modului Drum pad din Bitwig Studio



1 - Selectați modul Tobă

Așteptați **Schimbare** și apăsați butonul **Tambur** pad pentru a selecta modul Pad de tobe. Ecranul afișează modul Pad: Tobe.

2 - Note de toacă

Apăsați pad-urile pentru a reda note pe un dispozitiv de mașină de ritmuri. Pad-ul din stânga jos al tastei Launchkey corespunde celulei de tobe din stânga jos a mașinii de ritmuri. În mod implicit, pad-ul va trimite C1 pe canalul MIDI 10.

Pad-urile vor fi iluminate slab în culoarea pistei (implicit) sau în culoarea atribuită unei celule de tobe. Dacă o celulă de tobe este goală, pad-ul nu va fi iluminat.

Dacă o celulă de tobe este declanșată, pad-ul se va aprinde într-o culoare mai strălucitoare. O celulă selectată în prezent se va aprinde în alb strălucitor.

3 - Transpunere

Apăsați butoanele sus sau jos, în stânga pad-urilor, pentru a transpune pad-urile de tobe cu patru semitonuri.

Celulele de tobe selectate în prezent sunt afișate în dispozitivul Drum Machine ca o grilă colorată de 4x4.

Folosind Launchkey 61 cu alte DAW-uri

Poți folosi Launchkey 61 într-o gamă largă de alte DAW-uri. Integrarea este mai puțin profundă, dar folosind HUI puteți utiliza în continuare unele funcții principale.



NOTĂ

Funcțiile din modul HUI sunt diferite de secțiunea de control DAW obișnuită.

Ce este HUI?

HUI (Human User Interface) este un protocol MIDI care permite controlerelor MIDI să comunice cu sistemele DAW fără scripturi personalizate pentru controlere. Dacă nu există un script dedicat, este posibil ca sistemul DAW să fie compatibil cu HUI.

Acest lucru permite controlerului să gestioneze funcții de bază precum:

- Control mixer (volum, panoramare, mute/solo)
- Controlul transportului (redare, oprire, înregistrare)
- Selecția pieselor

Ce DAW-uri sunt compatibile cu HUI?

Poți folosi Launchkey 61, prin HUI, în multe DAW-uri. Am subliniat configurarea în următoarele DAW-uri, dar pașii sunt similari în majoritatea DAW-urilor:

- Reaper (HUI parțial)
- Studioul Unu
- Instrumente profesionale

Configurarea Launchkey 61 HUI în DAW-ul dvs.

Instrumente Pro

1. Mergi la **Pro Tools > Configurare > Periferice...**
2. Faceți clic pe „**Controlere MIDI** fila ':
3. Sub '**Tip**„, selectați **HUI**:
4. Sub '**Primește de la**„, selectați:
 - Ferestre: **Predefinit > MIDI IN 2 (Launchkey 61 MIDI) [Emulat]**.
 - macOS: **Predefinit > Launchkey 61 ieșire DAW**
5. Sub '**Trimite către**„, selectați
 - Ferestre: **Predefinit > MIDI OUT 2 (Launchkey 61 MIDI) [Emulat]**.
 - macOS: **Predefinit > Predefinit > Launchkey 61 Intrare DAW**.
6. Dacă este configurat corect, setările ar trebui să corespundă următoarelor, cu „**# Ch's** setat la 8:
7. Faceți clic pe „**Bine**„.

Secerător

Ferestre

1. Accesați Opțiuni > Preferințe...
2. Faceți clic pe „**Control/OSC/web**„.
3. Faceți clic pe „**Adăuga**” și selectați **HUI (parțial)**.
4. Selecta **INTRARE MIDI 2** sub **Intrare MIDI** Launchkey 61.
5. Selecta **ieșire MIDI 2** sub **ieșire MIDI** Launchkey 61 MIDI.
6. Faceți clic pe „**Bine**„.
7. Faceți clic pe „**Bine**” pentru a închide fereastra.

macOS

1. **Accesați Reaper > Setări... > Control/OSC/web**
2. Faceți clic pe „**Control/OSC/web**„.
3. Faceți clic pe „**Adăuga**” și selectați **HUI (parțial)**.
4. **Selectați Focusrite - Novation - Launchkey 61 - ieșire DAW** sub **Intrare MIDI**:
5. Selecta **Focusrite - Novation - Launchkey 61 - Intrare DAW** sub **ieșire MIDI**:
6. Faceți clic pe „**Bine**„.
7. Faceți clic pe „**Bine**” pentru a închide fereastra.

Studioul Unu

Controlul tastaturii

1. Faceți clic pe „**Studioul Unu**” în partea de sus a ecranului.
2. Faceți clic pe „**Opțiuni**„.
3. Mergi la **Dispozitive externe**„.
4. Faceți clic pe „**Adăuga**„.
5. Faceți clic pe „**Tastatură nouă**„.
6. Setati **'Primește de la „și” Trimite către** către Launchkey 61's **Porturi MIDI** (primele intrări):
7. Activează **Trimiteți ceas MIDI „și” Utilizați pornirea ceasului MIDI**„.
8. Faceți clic pe „**Bine**” în partea de jos a ferestrei.

Acum poți folosi Launchkey 61 o tastatură MIDI standard pentru a înregistra piste MIDI/instrumentale.

Control DAW

1. Faceți clic pe „**Studioul Unu**” în partea de sus a ecranului.
2. Faceți clic pe „**Opțiuni**”.
3. Mergi la **Dispozitive externe**”.
4. Faceți clic pe „**Adăuga**”.
5. Selectați „**Mackie > HUI**” opțiunea ' din meniul din partea stângă.
6. Setati 'Primește de la „și” **Trimite către** către Launchkey 61's **Porturi DAW** (a doua intrare):
 - **MIDIIN2** și **MIDIOUT2** pe Windows.
 - **STĂNCUȚĂ** pe Mac.
7. Faceți clic pe „**Bine**” în partea de jos a ferestrei.

Acum ar trebui să poți înregistrați piste MIDI/instrumentale cu claviatura și controlează mixerul.

În Dispozitive externe, ar trebui să vedeți două Launchkey 61 dispozitive.

Ce funcții funcționează prin HUI?

Când implementarea HUI variază în funcție de DAW, dar, în general, puteți controla următoarele:

- **Mod DAW** – controlul plăcuțelor **Mut/Solo**.
- **Mod Mixer** – codificatoarele controlează **Pan**.
- **Mod de trimitere** – codificatoarele controlează **Trimite AEB** butoanele Encoder Bank comută între diferitele trimiteri.
- **Navigare– Pistă < și Pistă >** mutați-vă între piste. Ținând apăsată tasta Shift și apăsând butoanele Track, mutați-vă între băncile de opt piste pentru toate modelele.
- Controalele de transport sunt mapate la funcțiile de transport corespunzătoare din DAW-ul dvs.
- Dacă țineți apăsată tasta Shift și mutați un codificator, parametrul codicatorului va fi previzualizat pe ecran, fără a afecta valoarea.
- Faderile 1-8 controlează nivelurile de volum pentru banca de piste curentă.
În unele DAW-uri, faderul 9 controlează pista principală de ieșire.
- Butoanele controlează Selectare/Armare.

Launchkey 61 Specificatiile lui

Greutate și dimensiuni

Greutate	4.78 kg (10.54 lbs)
Înălțime (inclusiv codificatoare)	93 mm (3.66 ")
Lățime	895 mm (35.24 ")
Adâncime	264 mm (10.37")



Specificatii tehnice

Acest tabel vă oferă o idee despre cum Launchkey 61 diferă de celelalte modele din gamă.

Controale	Launchkey Mini 25 și Launchkey Mini 37	Launchkey 25 și Launchkey 37	Launchkey 49 și Launchkey 61
Pitch și modulație	Două comenzi touch-strip	Două roți	Două roți
Chei	25/37 mini taste sintetizatoare	25/37 taste de acțiune de sinteză	49/61 chei semi-ponderate
Taste sensibile la viteză	Da	Da	Da
Tampoane pentru tobe	16	16	16
Pad-uri sensibile la viteză cu aftertouch polifonic	Da	Da	Da
Codificatoare	8	8	8
Fadere	-	-	9
butoane	--	-	9
Butoane de transport	Juca	Stop	Stop
	Înregistra	Buclă	Buclă
		Juca	Juca
		Înregistra	Înregistra
Butoane de flux de lucru	-	Captură MIDI	Captură MIDI
		Anulare (Refacere)	Anulare (Refacere)
		Cuantizare	Cuantizare
		Metronom	Metronom

Notificări de novație

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs Launchkey, vizitați:

novationmusic.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs Launchkey, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza firmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

components.novationmusic.com

Mărci comerciale

Marca comercială Novation este deținută de Focusrite Audio Engineering Ltd. Toate celelalte mărci, produse, nume de companii și orice alte nume înregistrate sau mărci comerciale menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Disclaimer

Novation a luat toate măsurile pentru a se asigura că informațiile furnizate aici sunt corecte și complete. În niciun caz, Novation nu poate accepta nicio răspundere sau responsabilitate pentru orice pierdere sau daune aduse proprietarului echipamentului, oricărei terțe părți sau oricărui echipament care ar putea rezulta din acest manual sau echipamentul pe care îl descrie. Informațiile furnizate în acest document pot fi modificate în orice moment fără avertisment. Specificațiile și aspectul pot diferi de cele enumerate și ilustrate.

Drepturi de autor și mențiuni legale

Novation este o marcă înregistrată și Launchkey este o marcă comercială a Focusrite Group PLC.

Toate celelalte mărci comerciale și nume comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.



DESCĂRCARE ELECTROSTATICĂ (ESD)

O descărcare electrostatică puternică (ESD) poate afecta funcționarea normală a acestui produs. Dacă se întâmplă acest lucru, reșetați unitatea prin scoaterea și reconectarea cablului USB. Funcționarea normală ar trebui să revină.

Credite

Novation aş dori să mulțumesc următorilor Launchkey 61 membrilor echipei pentru munca depusă în aducerea acestui produs:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autorul lui Ed Fry.