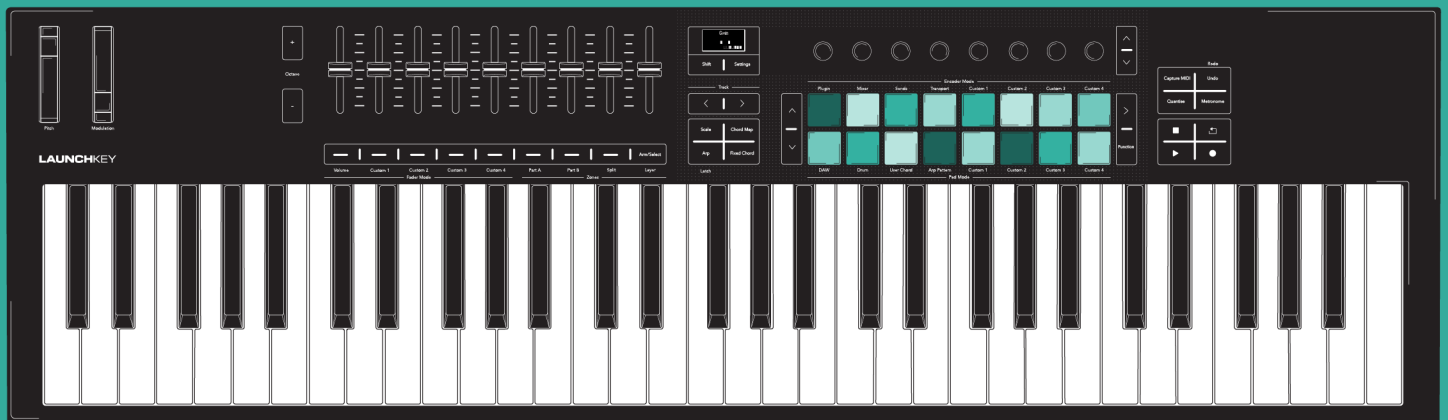


NEDERLANDS

LAUNCHKEY

61



Launchkey 61 gebruikershandleiding

Versie 3.0

Inhoudsopgave

Inleiding tot de Launchkey 61	4
Wat zit er in de doos?	5
Aan de slag met je Launchkey 61	6
Aansluiten en van stroom voorzien	6
Gemakkelijke start	7
Wat is Novation Components?	8
Probleemoplossen	9
Launchkey 61 hardware-overzicht	10
Shift-knop	14
Vergrendelende modifierknoppen	16
Het spelen van de Launchkey 61's toetsenbord	17
Veranderende octaaf	17
Transponeren van de toonsoorten	18
Spelen met onderdelen	19
Controlegebieden van de Launchkey 61	22
Encoder-modi	23
Pad-modi	25
Fader-modi	27
Met behulp van de Launchkeyingebouwde functies	30
Met behulp van de Launchkey 61Schaalmodus van 's	30
Met behulp van de Launchkey 61Akkoordmodi van 's	32
Met behulp van de LaunchkeyArpeggiator (Arp) van 's	44
Launchkey 61 instellingen	52
DAW-besturing met de Launchkey 61	55
Algemene DAW-besturing	55
DAW-encodermodi	57
Faders	60
De DAW- en Drum Pad-modi gebruiken	63
Transportknoppen	65
Workflow-knoppen	66
Ableton Live bedienen met de Launchkey 61	66
Logic Pro besturen met de Launchkey 61	79
Cubase besturen met de Launchkey	87
FL Studio bedienen met de Launchkey 61	91
Bitwig Studio besturen met de Launchkey 61	94
Met behulp van de Launchkey 61 met andere DAW's	100

Launchkey 61Specificaties van 's	105
Gewicht en afmetingen	105
Technische specificaties	106
Novatie Mededelingen	107
Probleemoplossen	107
Handelsmerken	107
Vrijwaring	107
Copyright en juridische mededelingen	107
Credits	109

Inleiding tot de Launchkey 61

Krijg hands-on controle over uw muzieksoftware met Launchkey 61. Het werkt direct met de belangrijkste DAW's en beschikt over een helder OLED-scherm, semi-weighted toetsenbord, 16 aanslaggevoelige pads en krachtige, creatieve tools aan boord.

- **Krijg diepgaande DAW-controle**

Krachtige bediening van Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour en meer, zonder dat er iets hoeft te worden ingesteld.

- **Verbeter uw software**

Met acht encoders en negen faders hebt u directe controle over uw DAW-mixer, virtuele instrumenten en effecten.

- **Speel met een hoogwaardig klavier**

61 opmerking semi-weighted toetsenbord met watervaltoetsen; biedt uitzonderlijke bespeelbaarheid en muzikaal gevoel.

- **Drums en instrumenten bespelen**

16 snelheidsgevoelige pads met polyfone aftertouch voor het bespelen van drums en instrumenten (gepatenteerde padtechnologie).

- **Krachtige hulpmiddelen voor het maken van akkoorden en patronen**

Krachtige ingebouwde Arpeggiator en drie akkoordmodi om eenvoudig muzikale progressies te creëren: vaste akkoorden, gebruikersakkoorden en akkoordkaarten.

- **Blijf altijd in de sleutel**

Met de toonladdermodus blijft u in de juiste toonsoort spelen; de akkoorddetector vertelt u welk akkoord u op dat moment speelt.

- **Verbinden met andere instrumenten**

A 5-pins DIN Dankzij de MIDI-uitgang kunt u verbinding maken Launchkey 61 naar synths en andere MIDI-hardware.

- **Extra software**

Wordt geleverd met Ableton Live Lite en een verzameling professionele virtuele instrumenten: Bezoek novationmusic.com/launchkey voor een volledige lijst met meegeleverde software.

Dit is Versie \$ {concat (//d:article [1] /@xinfo:version-major, ', ', //d:article [1] /@xinfo:version-minor)} \$ van de gebruikershandleiding.

Wat zit er in de doos?

- Novation Launchkey 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Aan de slag met je Launchkey 61

Aansluiten en van stroom voorzien

Jouw Launchkey wordt gevoed via de USB-bus, dus wanneer u het apparaat met een USB-C naar A-kabel (1) op uw computer aansluit, wordt het van stroom voorzien.

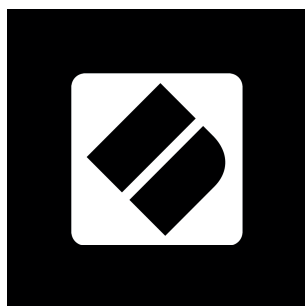
Jouw Launchkey heeft ook een 6,35 mm (1/4") jack Sustain-ingang. Deze ingang ondersteunt sustainpedalen en momentane voetschakelaars (2).

Gemakkelijke start

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw Launchkey en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken Launchkey. Deze online tool begeleidt u ook bij uw Launchkey's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw Launchkey naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

Nadat u Easy Start hebt geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw Easy Start te installeren en te gebruiken. Launchkey.



Als u de Easy Start-tool niet wilt gebruiken, bezoek dan onze website om uw FLkey handmatig te registreren en toegang te krijgen tot de softwarebundel.

id.focusritegroup.com/register



BELANGRIJK

Het is van cruciaal belang dat u uw Launchkeyfirmware van wanneer u het apparaat voor het eerst aansluit, ongeacht of u Easy Start gebruikt of niet.

Als u de firmware van uw apparaat niet bijwerkt, Launchkey, is de kans groot dat veel functies niet werken.

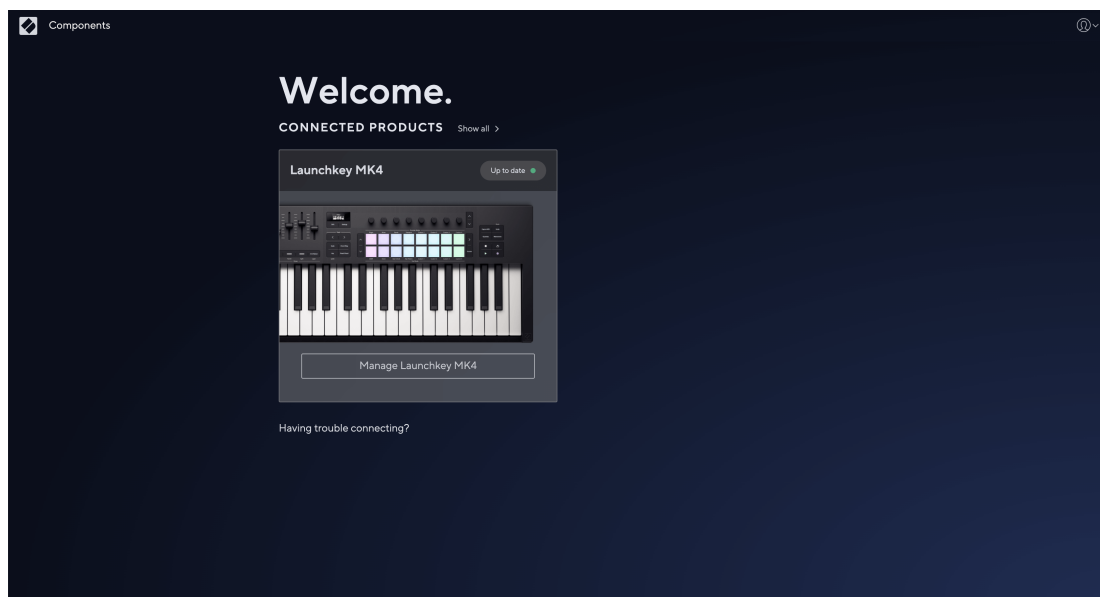
Om uw Launchkey's firmware, moet u Novation Components gebruiken. Ga naar componenten.novationmusic.com om uw firmware bij te werken.

Voor meer informatie over Novation Components, zie [Wat is Novation Components? \[8\]](#).

Wat is Novation Components?

Novatie Components Hiermee kunt u uw om aan uw workflow en voorkeuren te voldoen. Er zijn twee versies van Components, een desktop-app (Components Standalone) en een webversie. Om de webversie te gebruiken, moet u een Web MIDI-browser gebruiken (zoals Google Chrome of Opera). U kunt beide versies van Components hier:

[componenten.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)



De belangrijkste kenmerken en functies van Novation Components voor jouw Zijn:

1. **Firmware-updates:** Novatie Components is de plek om de firmware van uw . Dit zorgt ervoor dat u altijd de nieuwste functies, verbeteringen en bugfixes hebt. U moet ook een firmware-update uitvoeren wanneer u uw , anders werken sommige functies mogelijk niet goed.
2. **Aangepaste modi:** Met Novation Components, kunt u aangepaste MIDI-toewijzingen voor uw Hiermee kunt u specifieke functies toewijzen aan verschillende bedieningselementen op het toetsenbord, waardoor u een gepersonaliseerde en efficiënte workflow krijgt die is afgestemd op uw voorkeuren.
3. **Back-up en herstel:** Beveilig uw aangepaste instellingen en configuraties door back-ups te maken met Novation Components. Als u uw gegevens wilt herstellen, Of u nu terug wilt naar een eerdere staat of instellingen wilt overbrengen tussen apparaten, deze functie maakt het proces eenvoudig en efficiënt.

Probleemoplossen

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw Launchkey, bezoek alstublieft:

novationmusic.com/get-started

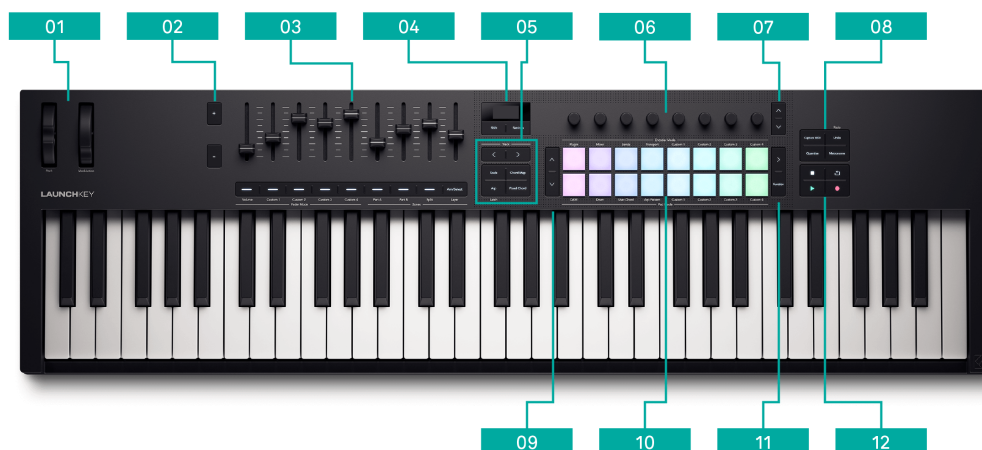
Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw Launchkey, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

support.novationmusic.com

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw 's firmware, moet u gebruiken Components:

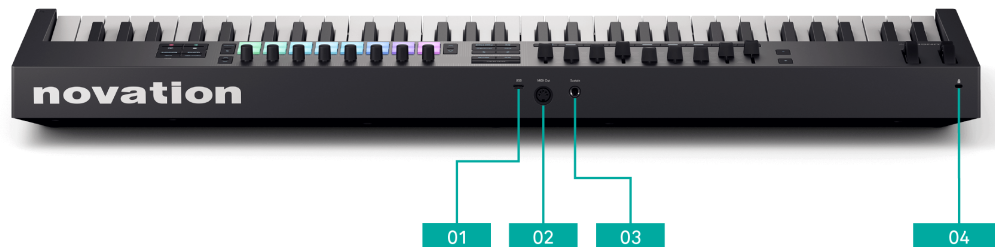
components.novationmusic.com

Launchkey 61 hardware-overzicht



1. **Toonhoogte** En **Modulatie** wielen.
 - **Toonhoogte** Wiel - de toonhoogte van de noot(en) die u speelt aanpassen en toonhoogtebendberichten versturen.
 - **Modulatie** Wiel - een toewijsbaar wiel om hardware- of softwareparameters te regelen.
2. **Octaaf + en Octaaf - knoppen** [17] - transposeer het toetsenbord in octaven. Druk op beide knoppen om terug te keren naar de standaardoctaaf.
3. **Faders en faderknoppen** [27] - negen toewijsbare faders en daaronder de bijbehorende faderknopbedieningen.
4. Scherm, Shift en **Instellingen** knoppen - het scherm en de twee knoppen er direct onder.
 - Scherm - toont belangrijke informatie en geeft visuele feedback van bedieningselementen en DAW's.
 - **Shift-knop** [14] - toegang tot secundaire bedieningselementen die aan knoppen zijn toegewezen, zichtbaar in de tekst op het voorpaneel.
 - **Instellingenknop** [52] - toegang tot het instellingenmenu.
 - Om de stand-bymodus te activeren, houdt u de Shift- en Instellingen-knoppen twee seconden ingedrukt. Om de modus te verlaten, drukt u nogmaals op de Shift-knop.
5. De zes knoppen onder het scherm:
 - Trackknoppen - navigeer door tracks in uw DAW.
 - **Schaal knop** [30] - schaalmodus inschakelen en beheren.

- **Akkoordkaart knop** [32] - de Chord Map-modus inschakelen en beheren.
 - **Arp knop** [44] - ARP-modus inschakelen en beheren.
- Vergrendeling** knop - Houd Shift ingedrukt en druk op de Arp-knop om toegang te krijgen tot de Latch-knop.
- **Vaste akkoord knop** [43] - Vaste akkoordmodus inschakelen en beheren.
6. **Codeerapparaten** [23] - toewijsbare encoderbedieningen.
 7. Encoderbankknoppen - hiermee beweegt u ^ omhoog en v omlaag door de banken met encoderbedieningen.
 8. Workflowknoppen - Een set van vier knoppen.
 - **MIDI vastleggen knop** [66] - recent afgespeelde MIDI-noten herstellen in ondersteunde DAW's.
 - **Ongedaan maken (Opnieuw doen) knop** [66] - activeert de ongedaan maken-functie van je DAW. Houd Shift ingedrukt en druk op Ongedaan maken om de Opnieuw-functie te activeren.
 - **Kwantiseren knop** [66] - activeer de kwantiseringsfunctie in ondersteunde DAW's om noten op het raster uit te lijnen.
 - **Metronoom knop** [66] - de metronoom inschakelen in ondersteunde DAW's.
 9. Pad bank ^ up en v down knoppen - twee knoppen aan de linkerkant van de pads om omhoog en omlaag te bewegen op de pads, bijvoorbeeld om clips in Live te verplaatsen, toegang te krijgen tot verschillende akkoorden, etc.
 10. **Kussentjes** [25] - 16 aanslaggevoelige pads met aftertouchfunctie waarvan de functionaliteit verandert afhankelijk van de padmodus.
 11. Rechts van de pads bevinden zich:
 - **> Knop** - Knop voor het starten van een scène.
 - **Functie knop** - schakelt verschillende secundaire functies in op basis van de pad-modus.
 12. **Transportknoppen** [65] - Met de klok mee, beginnend linksboven: Stoppen, Herhalen, Afspelen en Opnemen.



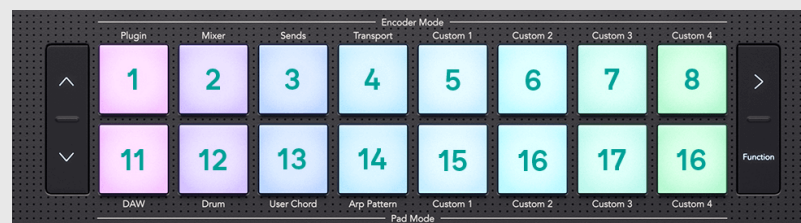
1. **USB** Poort - een type-C USB-poort. Verstuurt en ontvangt gegevens en voorziet je Launchkey van stroom.
2. MIDI-uitgangspoort (5-pins DIN) - verzendt MIDI vanaf uw Launchkey naar externe MIDI-hardware.
3. **Aanhouden** ingang - sluit een sustainpedaal aan (expressie-, soft- en sostenutopedalen worden niet ondersteund).
4.  - Kensington Lock, gebruik een slot om uw slot te beveiligen Launchkey en diefstal tegengaan.



DRUMPAD TERMINOLOGIE

In deze gebruikershandleiding verwijzen we op de volgende manier naar de drumpads:

- De twee knoppen links van de pads zijn de Pad Bank omhoog- en omlaagknoppen.
- De blokken zijn van links naar rechts genummerd: de bovenste rij 1 t/m 8 en de onderste rij 9 t/m 16.
- De twee knoppen rechts van de pads zijn de > Scene launch- en de functieknoppen.



Shift-knop

De Launchkey Met de Shift-knop krijgt u toegang tot secundaire functies op veel knoppen. Om toegang te krijgen tot de secundaire functies, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op de knop. Dit is een lijst met knoppen met secundaire shift-functies. Sommige functies variëren per DAW.

Verschuiving Hiermee kunt u een voorbeeld van de bedieningselementen bekijken. Houd ingedrukt **Verschuiving** en verplaats een besturingselement; het scherm toont u de waarde zonder dat deze verandert.



OPMERKING

Als je de **Verschuiving** Als u op de knop drukt, lichten alle andere knoppen met een beschikbare shift-functie op.

Tabel 1. Knoppen Shift Functies

Combinatie	Functie
Shift + Octaaf +	Transponeren + [18]
Shift + Octaaf -	Transponeren - [18]
Shift + < Track-knop	< Spoor links [56]
Shift + > Track-knop	Spoor > rechts [56]
Shift + Arp	Grendel [44]
Shift + Ongedaan maken	Opnieuw doen [66]

Tabel 2. Fader-knop shift-functies

Combinatie	Functie
Shift + Fader-knop 1	Fader-modus: Volume [27]
Shift + Fader-knop 2	Fader-modus: Aangepast 1 [28]
Shift + Fader-knop 3	Fader-modus: Aangepast 2 [28]
Shift + Fader-knop 4	Fader-modus: Aangepast 3 [28]
Shift + Fader-knop 6	Fadermodus: Aangepast 4 [28]
Shift + Fader-knop 6	Deel A [19]
Shift + Fader-knop 7	Deel B [19]
Shift + Fader-knop 8	Split [19]
Shift + Fader-knop 9	Laag [19]

Tabel 3. Pad Shift-functies

Combinatie	Functie
Shift + Pad 1	Encodermodus: Plug-in [57]
Shift + Pad 2	Encodermodus: Mixer
Shift + Pad 3	Encodermodus: Verzendt
Shift + Pad 4	Encodermodus: Transport [58]
Shift + Pad 5	Encodermodus: Aangepast 1 [24]
Shift + Pad 6	Encodermodus: Aangepast 2 [24]
Shift + Pad 7	Encodermodus: Aangepast 3 [24]
Shift + Pad 8	Encodermodus: Aangepast 4 [24]
Shift + Pad 9	Pad-modus: DAW [55]
Shift + Pad 10	Pad-modus: Drum [63]
Shift + Pad 11	Pad-modus: Gebruikersakkoord
Shift + Pad 12	Pad-modus: Arp-patroon [49]
Shift + Pad 13	Pad-modus: Aangepast 1 [26]
Shift + Pad 14	Pad-modus: Aangepast 2 [26]
Shift + Pad 15	Pad-modus: Aangepast 3 [26]
Shift + Pad 16	Pad-modus: Aangepast 4 [26]

Stand-bymodus

Jouw LaunchkeyMet de Shift-knop van kunt u ook uw Launchkey in de standby-modus. In de standby-modus kunt u uw Launchkey Sluit de computer of het elektriciteitsnet aan, maar doe wel alle lichten uit.

Om de standby-modus in en uit te schakelen:

1. Houd de Shift-knop ingedrukt.
2. Houd de knop Instellingen twee seconden ingedrukt.
Alle lichten op je Launchkey Schakel het apparaat uit en u bevindt zich in de standby-modus.
3. Druk nogmaals op de Shift- of Instellingen-knop om de standby-modus te verlaten.
De Launchkey gaat weer aan.



TIP

In de stand-bymodus worden alleen de lichten uitgeschakeld, zodat uw LaunchkeyDe bedieningselementen van versturen nog steeds MIDI-gegevens.

Vergrendelende modifierknoppen

Sommige Launchkey functies vereisen dat u een knopcombinatie indrukt die begint met een 'modifier'-knop, bijvoorbeeld Shift + een knop. U kunt modifier-knoppen 'vergrendelen' om deze functies gemakkelijker te maken. Om een modifier-knop te vergrendelen, drukt u tweemaal op de modifier-knop.

Dit geldt voor de volgende knoppen:

- Verschuiving
- Splitsen - dubbeltik op Shift en houd Splitsen ingedrukt om gemakkelijker een splitsingspunt te kiezen.

Het spelen van de Launchkey 61's toetsenbord

Jouw Launchkey keyboard geeft je zowel Octave als Transposition opties, en je kunt ook met parts spelen. Parts stellen je in staat om on the fly je toetsen te veranderen, te splitsen of te layeren om MIDI berichten te versturen op meerdere MIDI kanalen.

Veranderende octaaf

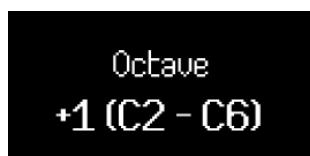
Wanneer u uw apparaat inschakelt Launchkey 61 het toetsenbord staat standaard op het nootbereik C1 - C6 waarbij C3 de middelste C is.

U kunt het octaafbereik wijzigen met de knoppen Octave - en Octave +. Het octaafverschuivingsbereik voor de Launchkey 61 is -3 to+3 octaven.



Om de standaardoctaaf te herstellen, drukt u tegelijkertijd op de knoppen Octave - en Octave +.

Wanneer u het octaafbereik wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk de octaafverschuiving in een getal weergegeven (bijv. +1) en het bereik waarin het huidige klavier zich bevindt, bijv. C1 – C5.



Naast de tijdelijke weergave op het scherm lichten de Octave-knoppen op om de octaafpositie aan te geven.

Zonder octaafverschuiving zijn de Octave-knoppen uit. Wanneer u een octaaf omhoog schuift, lichten de Octave ++-knoppen op, wanneer u een octaaf omlaag schuift, lichten de Octave --knoppen op. De helderheid van de knop geeft de mate van verschuiving aan, hoe helderder de knop, hoe meer verschuiving.

In totaal zijn er 128 MIDI-noten. 128 is niet deelbaar door 12, dus je kunt de octaaf verschuiven en transponeren, dus sommige toetsen vallen buiten het MIDI-nootbereik. Wanneer je naar de extreme uiteinden van het MIDI-nootbereik verschuift, spelen toetsen buiten het bereik geen noten.

Transponeren van de toonsoorten

Je kunt je Launchkey 61's toetsen omhoog of omlaag in halve tonen. Het transpositiebereik is ± 12 halve tonen.

Om de toonsoorten te transponeren, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op Octave - of Octave +. Octave - transponeert de toonsoorten een halve toon omlaag, Octave + transponeert de toonsoorten een halve toon omhoog.



Wanneer u de transpositie wijzigt, worden de halve toonverschuiving en het huidige toetsenbordbereik tijdelijk op het scherm weergegeven als een getal.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Spelen met onderdelen

Jouw Launchkey 61 heeft twee Parts. De twee parts spelen zich af op twee configureerbare MIDI-kanalen. U kunt de MIDI-kanalen voor elk Part instellen in de [Instellingen \[52\]](#) menu.

U kunt de partijen afzonderlijk spelen, ze over het toetsenbord verdelen of de twee partijen over elkaar heen spelen.

Om een Part-modus te selecteren, houdt u Shift ingedrukt en gebruikt u de Fader-knoppen 6-9. Wanneer u Shift ingedrukt houdt, licht de momenteel geselecteerde Part-modus felgeel op en lichten de andere opties zwakgeel op.



De onderdeelmodi zijn:

Fader-knop	Onderdeelmodus	Gedrag
6	Deel A	Het toetsenbord speelt op het MIDI-kanaal Part A (standaardmodus)
7	Deel B	Het keyboard speelt op het MIDI-kanaal Part B.
8	Split	Toetsen onder het splitpunt spelen op het MIDI-kanaal Part A, de splitpunttoets en daarboven spelen op het MIDI-kanaal Part B.
9 (Arm/Selecteren)	Laag	De noten worden gedupliceerd en worden afgespeeld op zowel Part A als Part B MIDI-kanalen



TIP

De Split part-modus is een erg handig hulpmiddel om basinstrumenten te bespelen naast leadgeluiden. Probeer bijvoorbeeld het volgende:

- Een cello/contrabas bespeelt de lagere toetsen met de linkerhand en een viool de hogere octaven.

- Een monobas-synth op de lage tonen en een polyfone pad op de hogere octaven.
- Een basgitaarsample aan de linkerkant met een gitaar- of pianogeluid in je rechterhand.

Het splitspunt van het onderdeel instellen

Splitpunt verwijst naar de eerste noot van Deel B wanneer uw Launchkey bevindt zich in de Split-modus. Om het Split-punt voor de twee delen in te stellen:

1. Houd Shift ingedrukt (of druk tweemaal om te vergrendelen).
2. Houd Fader-knop acht ingedrukt (Part Mode: Split).
3. Houd de Shift- en faderknoppen ingedrukt en druk op een toets op het toetsenbord om een splitspunt te kiezen.
4. Laat de fader 8 en de shift-knoppen los om het splitspunt op te slaan.



OPMERKING

Wanneer u de knoppen loslaat, staat uw toetsenbord in de Split-modus.

Wanneer u op een toets drukt, wordt het huidige splitspunt op het scherm weergegeven.

Set Split
C3

**OPMERKING**

Het standaard splitpunt is C3. De splitpuntnoot is de eerste noot van Deel B.

Controlegebieden van de Launchkey 61

Jouw Launchkey heeft een aantal controlegebieden die we in de volgende paragrafen zullen behandelen:

- Faders en faderknoppen
- Codeerapparaten
- Kussentjes
- Transport- en workflowknoppen.



Encoder-modi

Jouw Launchkey's encoders hebben acht modi. Om de modus te veranderen, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op een pad van 1-8.

Sommige modi zijn alleen beschikbaar als u een DAW gebruikt. Voor meer informatie, zie het gedeelte over uw DAW.

De beschikbare encodermodi zijn:

Drum Pad Nummer	Modus	Beschikbaarheid
1	Plug-in	Alleen DAW-modus
2	Menger	Alleen DAW-modus
3	Verzendt	Alleen DAW-modus
4	Vervoer	Alleen DAW-modus
5	Aangepast 1	Altijd
6	Aangepast 2	Altijd
7	Aangepast 3	Altijd
8	Aangepast 4	Altijd

De pad voor de huidige encodermodus licht felroze op. De andere beschikbare modi lichten zwakroze op. Niet-beschikbare modi, bijvoorbeeld als u geen DAW open hebt, zijn niet verlicht.

Wanneer u een encodermodus opent, worden op het scherm tijdelijk de naam van het besturingselement en de door u geselecteerde modus weergegeven.



Encoder Mode
Custom 1

Wanneer u een aangepaste modus selecteert, is de modustitel de naam die u aan de aangepaste modus geeft wanneer u deze in Novation maakt Components. Voor meer informatie, bezoek [Wat is Novation Components? \[8\]](#).

De aangepaste modi van de encoder gebruiken

Jouw Launchkey heeft vier aangepaste modi. Met aangepaste modi kunt u aangepaste MIDI-berichten verzenden vanaf de bedieningselementen. U kunt de berichten instellen die elk bedieningselement verzendt in [Novation-componenten](#).

Wanneer u een encoder in een aangepaste modus verplaatst, worden de parameter naam en de waarde op het scherm weergegeven. U kunt de parameter naam instellen in Componenten, maar als u dit niet hebt gedaan, wordt de bestemming van het MIDI-bericht op het scherm weergegeven.



Standaardnaam voor aangepaste encodermodus.



Encoder met een aangepaste naam.

In elke aangepaste modus zijn er twee pagina's met encoderbedieningen. Om de andere pagina te openen, drukt u op de knoppen 'Bank Next' of 'Bank Previous' rechts van de encoders.



De standaardpagina is pagina één. Op pagina één licht alleen de knop Bank Next op om aan te geven dat u toegang hebt tot de tweede pagina. Op pagina twee licht de knop Bank Previous op om aan te geven dat u toegang hebt tot de eerste pagina.

Wanneer u de encoderpagina wijzigt, wordt tijdelijk op het scherm weergegeven op welke pagina u zich bevindt.



Pad-modi

Jouw Launchkey's pads hebben acht modi. Om de modus te veranderen, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op een pad van 9-16.

Sommige modi zijn alleen beschikbaar als u een DAW gebruikt. Voor meer informatie, zie het gedeelte over uw DAW.

Drummodus is de standaard geselecteerde modus, de beschikbare padmodi zijn:

Drum Pad Nummer	Modus	Beschikbaarheid
9	DAW (zie Algemene DAW-besturing [55])	Alleen DAW-modus
10	Trommel [64]	Altijd
11	Gebruikersakkoord	Altijd
12	Arp-patroon [49]	Altijd
13	Aangepast 1 [26]	Altijd
14	Aangepast 2 [26]	Altijd
15	Aangepast 3 [26]	Altijd
16	Aangepast 4 [26]	Altijd

De laatste pad-modus die u selecteert, licht felblauw op. De andere beschikbare modi lichten zwakblauw op, niet-beschikbare modi zijn onverlicht.

Wanneer u een nieuwe Pad-modus opent, worden op het scherm tijdelijk de naam van het besturingselement en de door u geselecteerde modus weergegeven.



DAW Pad-modus.

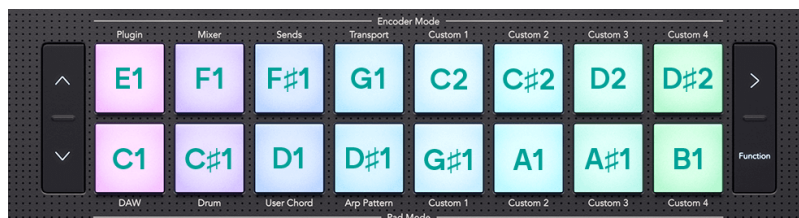


Aangepaste Pad-modus met aangepaste naam.

Wanneer u een aangepaste modus selecteert, is de modustitel de naam die u aan de aangepaste modus geeft wanneer u deze in Novation Components aanmaakt. Ga voor meer informatie naar [Componenten \[8\]](#).

Drum Pad-modus

Wanneer u de Drum pad-modus selecteert, triggeren de pads MIDI-noten. Standaard worden de noten gerangschikt van C1 tot D#2 (van linksonder naar rechtsboven) en op MIDI-kanaal 10.



In Drum-modus lichten de pads blauw op buiten je DAW en de trackkleur in je DAW. De pads lichten op wanneer je de pads bespeelt.



Pad Aangepaste Modi

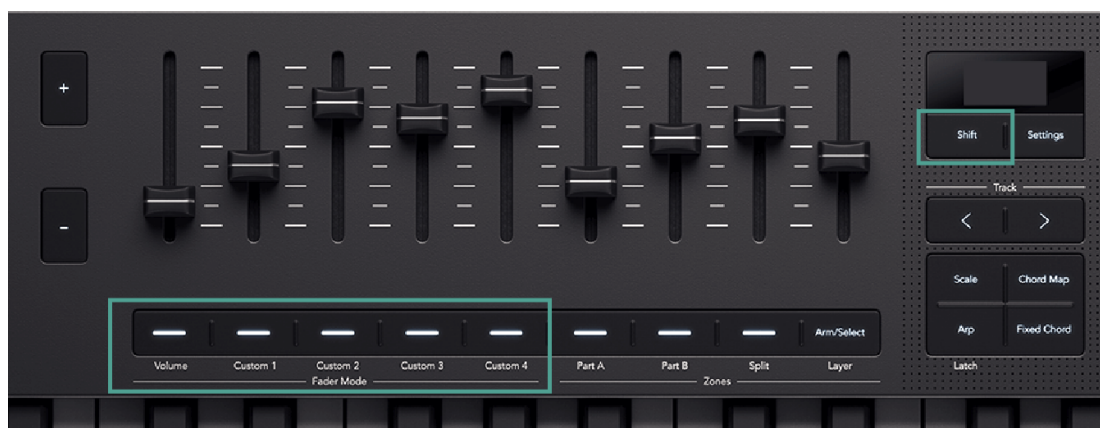
Jouw Launchkey heeft vier aangepaste modi. Met aangepaste modi kunt u aangepaste MIDI-berichten verzenden vanaf de bedieningselementen. U kunt de berichten instellen die elk bedieningselement verzendt in [Novation-componenten](#).

Wanneer u een aangepaste modus inschakelt, geven de pads aangepaste berichten weer die u in kunt stellen Components.

Wanneer u in een aangepaste modus op een pad drukt, worden de parameternaam en de waarde op het scherm weergegeven. U kunt de parameternamen instellen in Components maar als u dit niet hebt ingesteld, geeft het scherm de bestemming van het MIDI-bericht weer, bijvoorbeeld CC 21.

Fader-modi

Jouw Launchkey's faders hebben vijf selecteerbare modi. Om de modus te veranderen, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op een van de eerste vijf faderknoppen onder faders één tot vijf.



Sommige modi zijn alleen beschikbaar als u een DAW gebruikt. Voor meer informatie, zie het gedeelte over uw DAW.

De faderknoppen volgen de modus waarop u de faders instelt.

Aangepaste modus 1 is de standaard geselecteerde modus, de beschikbare fadermodi zijn:

Fader-knopnummer	Modus	Beschikbaarheid
1	Volume	Alleen DAW-modus
2	Aangepast 1	Altijd
3	Aangepast 2	Altijd
4	Aangepast 3	Altijd
5	Aangepast 4	Altijd

Fader-aangepaste modi

Jouw Launchkey heeft vier aangepaste modi. Met aangepaste modi kunt u aangepaste MIDI-berichten verzenden vanaf de bedieningselementen. U kunt de berichten instellen die elk bedieningselement verzendt in [Novation-componenten](#).

Wanneer u een aangepaste modus inschakelt, geven de faders aangepaste berichten weer die u in de instellingen kunt instellen. Components.

Wanneer u een fader in een aangepaste modus verplaatst, worden de parameternaam en de waarde op het scherm weergegeven. U kunt de parameternaam instellen in Components maar als u dit niet hebt ingesteld, geeft het scherm de bestemming van het MIDI-bericht weer, bijvoorbeeld CC 21.



Standaardnaam voor de aangepaste fadermodus.



Fader met een aangepaste naam.

Fader-knoppen

De Fader-knoppen volgen de Fader Custom-modi. Net als faders geven ze in de aangepaste modus de berichten weer die u instelt Components.

Wanneer u in een aangepaste modus op een faderknop drukt, worden de parameter naam en de waarde op het scherm weergegeven. U kunt de parameter naam instellen in Components maar als u dit niet hebt ingesteld, geeft het scherm de bestemming van het MIDI-bericht weer, bijvoorbeeld CC 21.

Als u geen parameter hebt ingesteld voor een faderknop, verschijnt er 'No Control' op het scherm wanneer u erop drukt:



Standaardnaam voor de aangepaste modus van de faderknop.



Faderknop met een aangepaste naam.



TIP

Het scherm toont slechts 16 tekens, dus zorg ervoor dat de aangepaste namen die u opgeeft, nuttig zijn.

Met behulp van de Launchkey ingebouwde functies

De Launchkey 61 beschikt over een aantal ingebouwde creatieve hulpmiddelen waarmee u gemakkelijker muzikale progressies kunt maken en die u een nieuwe bron van inspiratie bieden.

In de volgende paragrafen worden de volgende functies behandeld:

- [Met behulp van de Launchkey 61Schaalmodus van 's \[30\]](#)
- [Met behulp van de Launchkey 61Akkoordmodi van 's \[32\]](#)
- [Met behulp van de LaunchkeyArpeggiator \(Arp\) van 's \[44\]](#)

Met behulp van de Launchkey 61Schaalmodus van 's

Met de schaalmodus kunt u een schaal kiezen en uw Launchkey helpt je om gemakkelijker in die toonladder te spelen.

Om de schaalmodus in te schakelen, drukt u op de knop Schaal. Wanneer u de schaalmodus inschakelt, toont het scherm de momenteel geselecteerde schaal:



OPMERKING

Als uw encoders zich in een andere modus bevinden, kunt u de **Schaal** Knop om snel toegang te krijgen tot de schaalmodusparameters op de encoders. Wanneer u de knop loslaat, keren de encoders terug naar de vorige encodermodus.

De schaal veranderen

Met de eerste drie encoders kunt u de schaal wijzigen.

1. Encoder 1 verandert de grondtoon van de toonladder. De standaardgrondtoon is C.
2. Encoder 2 verandert de schaal. De standaardschaal is Major.
3. Encoder 3 verandert de schaalmodus. Er zijn drie modi:

- [Op schaal uitlijnen \[31\]](#)
- [Filter uit schaal \[31\]](#)
- [Gemakkelijk te schalen. \[32\]](#)

De standaardmodus is 'Uitlijnen op schaal'.



TIP

Houd Shift ingedrukt en verplaats een encoder om de parameter op het scherm weer te geven zonder deze te wijzigen.

Schubben

De tabel toont de schalen die beschikbaar zijn door encoder 2 te verplaatsen.

Schubben	
Belangrijk	Dorien #4
Minderjarige	Phrygische Dominant
Dorisch	Melodieuze mineur
Mixolydisch	Lydisch vergroot
Lydisch	Lydisch Dominant
Frygisch	Super Locrisch
Locrisch	8-toons Spaans
Hele toon	Bhairav
Halfvol Dim	Hongaarse Minor
Hele helft verminderd	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Mineur pentatonisch	Iwato
Grote pentatonische toonladder	Kumoi
Harmonische mineur	Pelog-Selisir
Harmonische majeur	Pelog-Tembung

Op schaal uitlijnen

In de modus Vastklikken op schaal is uw Launchkey rondt elke noot buiten de toonladder af naar de dichtstbijzijnde noot in de gekozen toonladder.

Filter uit schaal

In de modus Filter uit schaal, uw Launchkey filtert alle noten die niet in de gekozen toonladder staan eruit. Elke keer dat u de toets van een noot indrukt die niet in de toonladder staat, wordt die noot niet afgespeeld.

Eenvoudige schaal

In de Easy Scale-modus is uw Launchkey brengt alle noten in uw gekozen toonladder in kaart op uw Launchkey's witte toetsen.



TIP

Als de door u gekozen toonladder minder dan zeven noten heeft, komt de toonladder niet overeen met de octaven op het toetsenbord. Hierdoor kunt u harpachtige runs doen door uw vingers omhoog en omlaag te slepen over het toetsenbord.

Met behulp van de Launchkey 61 Akkoordmodi van 's

Jouw Launchkey heeft drie verschillende ingebouwde akkoordmodi om u te helpen ideeën te creëren of uw muziek naar een hoger niveau te tillen. De beschikbare akkoordmodi zijn:

- Akkoordenkaart: stel de toonladder in en gebruik de encoders en bedieningselementen om nieuwe akkoordenbanken te ontdekken en deze via de drumpads af te spelen.
- Gebruikersakkoord: definieer de belangrijkste akkoorden in uw workflow door uw favorieten toe te wijzen aan de drumpads.
- Vast akkoord - stel een akkoord in met behulp van de toetsen en speel het op nieuwe plekken met één druk op de toets.



OPMERKING

Akkoordmodi op uw Launchkey 61 mogelijk niet op hetzelfde MIDI-kanaal als uw toetsen. Standaard sturen akkoordmodi hun noten uit op MIDI-kanaal 3. Om dit te wijzigen, gaat u naar: Instellingen → Druk op de knoppen Pad ^ omhoog en v omlaag totdat u Akkoorden ziet Kanaal → Stel het kanaal in met de pads of Encoder 1.

Akkoordenkaart

In de Chord Map-modus is uw Launchkey's pads en encoders stellen u in staat akkoorden uit te voeren die passen bij de door u geselecteerde toonladder. Chord map is gebaseerd op een paar belangrijke functies:

- Met de acht meest linkse pads, de Chord pads, kunt u akkoorden spelen die passen bij de geselecteerde toonladder. Druk op de acht pads om de akkoorden te activeren. Hoewel er acht akkoorden toegankelijk zijn, geeft elke akkoordenkaart u toegang tot 40 akkoordbanken die passen bij de toonladder.
- Met de zes meest rechtse pads, of Performance pads, kunt u de akkoorden op verschillende manieren uitvoeren (bijvoorbeeld arps of inversies). Om de performance pads te gebruiken, houdt u de performance pad vast en drukt u op de blauwe akkoordpads om de akkoorden met het performance effect te spelen (mogelijk moet u de akkoordpad meerdere keren indrukken om het volledige performance effect te horen).
- De encoders geven u toegang tot parameters om de akkoorden te veranderen, Adventure, Explore, Spread en Roll. Door de Adventure en Explore parameters te veranderen krijgt u toegang tot de 40 banken van acht akkoorden. De Spread en Roll parameters veranderen de manier waarop de akkoorden klinken.

Om toegang te krijgen tot de akkoordkaart, drukt u op de knop Akkoordkaart.



OPMERKING

Als uw encoders zich in een andere modus bevinden, kunt u de **Akkoordkaart** Knop om snel toegang te krijgen tot de Chord Map-parameters op de encoders. Wanneer u de knop loslaat, keren de encoders terug naar de vorige encodermodus.

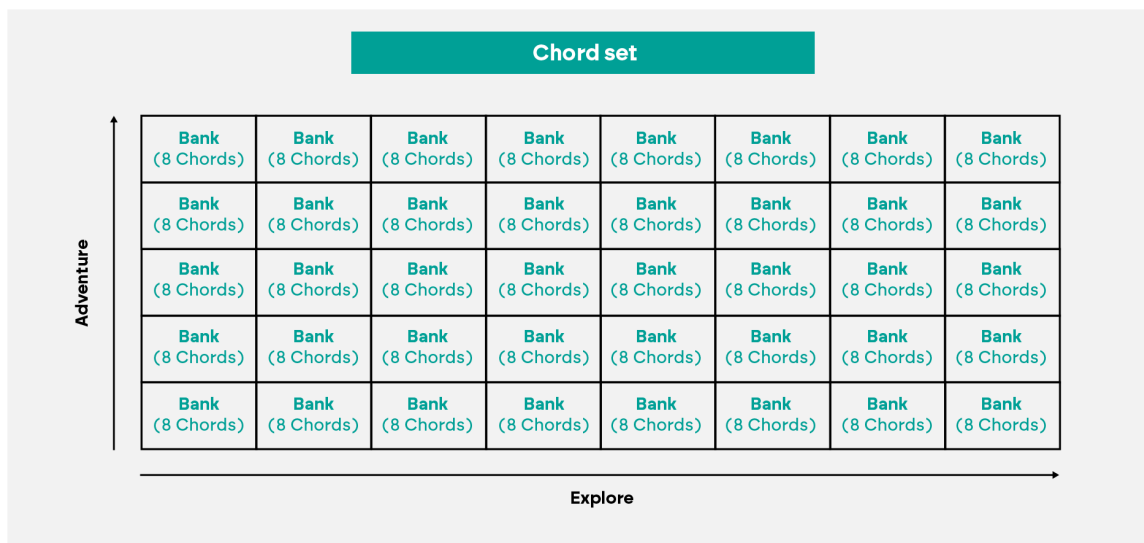
Akkoordenkaartsets

Met de akkoordenkaart krijgt u een akkoordenset die past bij de toonsoort en toonladder die u hebt geselecteerd in de toonladdermodus.

Wanneer u een akkoord speelt, worden op het scherm de naam van het akkoord en de visuele weergave van de toetsennoten die het akkoord activeert, weergegeven.

De akkoordensets en de bijbehorende toonladders worden in de onderstaande tabel weergegeven:

Akkoordenset	Schubben
Belangrijk	Belangrijk Grote pentatonische toonladder Hele toon
Minderjarige	Minderjarige Mineur pentatonisch Blues Melodieuze mineur Hirajoshi Kumoi Hongaarse Minor
Dorisch	Dorisch Dorien #4
Mixolydisch	Mixolydisch
Lydisch	Lydisch Lydisch vergroot Lydisch Dominant
Frygisch	Frygisch In Sen Iwato Pelog-Selisir Half Heel Verminderd
Locrisch	Locrisch Super Locrisch
Harmonische mineur	Harmonische mineur Bhairav Hele helft verminderd
Harmonische majeur	Harmonische majeur
Phrygische Dominant	Phrygische Dominant Pelog-Tembung 8 toon Spaans



Elke akkoordenset bestaat uit 40 akkoordenbanken. Stel je voor dat er een tabel is met akkoordenbanken met een schaal van Explore en Adventure, dan ga je door de akkoordenbanken heen als je elke parameter verhoogt. Hoe hoger de Adventure- en Explore-parameters, hoe grimmiger de resulterende akkoorden worden.

Chord Map-uitvoeringspads

De zes meest rechtse pads (Pads 6-8 en 14-16) activeren de Chord map performance functies. Om ze te gebruiken, houdt u de performance pads vast en drukt u vervolgens op de chord pads. Wanneer u de performance pad vasthoudt, verandert de manier waarop u het akkoord speelt.



Om de performance pads te gebruiken, houdt u een performance pad aan de rechterkant ingedrukt (in dit geval Split: Links en rechts) en drukt u op een akkoordpad om dat akkoord te spelen met het performance element.

De performance pads veranderen de akkoorden op de volgende manier. Voor gedetailleerde beschrijvingen, zie de relevante sectie.

Pad	Gedrag
6	Handmatige Arp Up - Elke keer dat u op de akkoordpads drukt, doorloopt u de noten van het akkoord.
7	Inversie omhoog - Speelt bij elke druk op de toets de verschillende omkeringen van het akkoord af.
8	Splitting: Bas + Akkoord - Door twee keer op het akkoordpad te drukken, wordt de basnoot gespeeld, gevolgd door de rest van de noten van het akkoord.
14	Handmatige Arp Down - Elke keer dat u op de akkoordpads drukt, doorloopt u de noten van het akkoord.
15	Omgekeerde Omlaag - Speelt de eerste omkering van het akkoord af.
16	Splitting: links en rechts - Door twee keer op het akkoordpad te drukken, wordt de linker- en rechterversie van het akkoord afgespeeld.



OPMERKING

U kunt slechts één performance pad tegelijk gebruiken.

Om een performance pad vast te zetten, zodat u deze niet hoeft vast te houden:

1. Druk op de knop Scène starten > om vergrendeling in te schakelen.
2. Druk op het prestatiepad dat u wilt vergrendelen.

Wanneer Latch is ingeschakeld, licht de knop Scene Launch > wit op en schakelen de performance pads in en uit.

Als u latch uitschakelt, worden alle actieve performance-/modifier-pads uitgeschakeld.

Akkoordkaart Handleiding Arp

De handmatige arp-uitvoeringsmodi (er zijn twee modi, Manual Arp Up en Manual Arp Down) veranderen de akkoordpads van het spelen van een akkoord naar het spelen van elke noot van het akkoord, met elke druk op de pad. Om bijvoorbeeld een akkoord van drie noten (een drieklank) te spelen, moet u de akkoordpad drie keer indrukken om alle drie de noten van het akkoord te spelen.

Wanneer u het akkoord verandert of de performance pad loslaat, wordt de arp-cyclus opnieuw ingesteld.

Handmatige Arp Up

In de Manual Arp Up-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de laagste noot van het akkoord naar de hoogste noot van het akkoord en worden vervolgens gereset.

Bij een C-majeurakkoord zijn de noten C, E en G; Manual Arp Up speelt de noten in de volgorde C, E, G, C, E, G, C etc.



Handmatige Arp Down

In de Manual Arp Down-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de hoogste noot van het akkoord naar de laagste noot van het akkoord en worden vervolgens gereset.

Ook in het geval van een C-majeurakkoord, waarbij de noten C, E en G zijn, speelt Manual Arp Down de noten in aflopende volgorde: G, E, C, G, E, C, G, etc.



Akkoordkaart omkering

Met de Inversion performance pad kunt u door verschillende akkoordinversies spelen telkens wanneer de akkoordpad wordt bespeeld. In de muziek is een akkoordinversie een andere manier om een akkoord te spelen waarbij de grondtoon (de naam van het akkoord, bijvoorbeeld C) niet langer de bas- of laagste noot in het akkoord is.

Om dit te doen, houdt u de inversion performance pad vast en elke keer dat u op de chord pad drukt, worden de noten in het akkoord een octaaf omhoog (Inversion Up) of omlaag (Inversion Down) gepitched, beginnend met de laagste noot. Nadat alle noten omhoog zijn gepitched (vier keer drukken), wordt het akkoord gereset naar het oorspronkelijke akkoord.

De cyclus wordt opnieuw gestart wanneer u een nieuw akkoord speelt of het uitvoeringspad loslaat.

Inversie omhoog

Met Inversion-Up ingedrukt ziet een C-majeurdrieklank (C, E en G) er als volgt uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder de uitvoeringspad	C3, E3, G3
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 1e druk	C4, E3, G3 (1e inversie)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 2e keer indrukken	C4, E4, G3 (2e inversie)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 3e druk	C4, E4, G4, (Octaaf omhoog)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus reset)

Omgekeerde Omlaag

Als u Inversion Down ingedrukt houdt, ziet een C-majeurdrieklank (C, E en G) er zo uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder de uitvoeringspad	C3, E3, G3
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 1e druk	C3, E3, G2 (2e inversie)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 2e keer indrukken	C3, E2, G2 (1e inversie)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 3e druk	C2, E2, G2, (Octaaf omlaag)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus reset)

Splitsingsmodus voor akkoordenkaart

De Split-modi simuleren het bespelen van het toetsenbord met twee handen.

- In Split: Bass + chord, speelt de eerste druk de basnoot. De tweede druk speelt de rest van de akkoordnoten.
- In Split: Links en rechts, de eerste druk speelt de twee laagste noten. De tweede druk speelt de rest van de noten van het akkoord.

Net als de andere modi worden deze cycli gereset wanneer het akkoord verandert of wanneer u het performance-pad loslaat.

In beide modi wordt bij de eerste druk direct afgespeeld, bij de tweede druk volgt de rolfunctie.

Gebruikersakkoordmodus

Met de gebruikersakkoordmodus kunt u uw eigen akkoorden invoeren.

Om toegang te krijgen tot User Chord houdt u Shift ingedrukt en drukt u op Drum Pad 11.

Als u zich in de User Chord-modus bevindt en u nog geen akkoorden hebt toegevoegd, zijn de pads leeg. In het volgende voorbeeld hebben we akkoorden toegevoegd aan vijf pads:



Om een akkoord te spelen, druk je op een blauwe pad. De pad licht wit op wanneer je een akkoord speelt.

Gebruikersakkoorden toewijzen

Om een gebruikersakkoord aan de pads toe te wijzen:

1. Houd een leeg pad ingedrukt. Het scherm toont een weergave van het toetsenbord.



2. Druk op de noten op het toetsenbord die u aan het akkoord wilt toewijzen. U kunt het hele akkoord spelen of elke noot afzonderlijk spelen (bijvoorbeeld voor akkoorden die u niet met één hand kunt spelen). U kunt maximaal zes noten toewijzen - de Launchkey negeert eventuele extra aantekeningen.

Op het scherm worden de noten weergegeven die u aan het akkoord hebt toegevoegd, evenals de naam van het akkoord:



3. Laat het kussentje los.

Transponeren van gebruikersakkoorden

In de User Chord-modus kunt u de pad ^ up- en v down-knoppen links van de pads gebruiken om de volledige User Chord-bank te transponeren.

Om met een halve toon te transponeren, drukt u op de pad-omhoog- of pad-omlaagknop. U kunt maximaal 12 halve tonen (één octaaf) omhoog of omlaag transponeren.

Om een octaaf (12 halve tonen) te transponeren, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op de pad-up- of pad-down-knoppen. U kunt tot drie octaven omhoog of omlaag transponeren.

Gebruikersakkoorden verwijderen

Om uw gebruikersakkoorden te verwijderen, houdt u de Functie-knop ingedrukt en drukt u op de pad van het akkoord dat u wilt verwijderen.

Wanneer u de functietoets ingedrukt houdt, lichten alle pads met een akkoord rood op en verschijnt op het scherm de melding "Delete Chord!":



Vaste akkoordmodus

Met de modus Fixed Chord kunt u een akkoord toewijzen aan de toetsen. U kunt akkoorden maken tot zes noten met behulp van het toetsenbord, en vervolgens dezelfde akkoordharmonie spelen en transponeren door de toetsen omhoog en omlaag te spelen op het toetsenbord.

Een vast akkoord toewijzen

1. Houd de knop Vast akkoord ingedrukt.
2. Druk op de noten op het toetsenbord die u aan het akkoord wilt toewijzen. U kunt het hele akkoord spelen of elke noot afzonderlijk (bijvoorbeeld voor akkoorden die u niet met één hand kunt spelen). Het scherm toont een visuele weergave van de noten en de naam van het akkoord.
3. Laat de knop Vast akkoord los.

Fixed Chord onthoudt de noten en intervallen, en Fixed Chord-modus is nu ingeschakeld. De Fixed Chord-knop licht op om dit aan te geven.

Om de Fixed Chord-modus in/uit te schakelen, drukt u op de Fixed Chord-knop. Het laatst opgeslagen akkoord is beschikbaar. Om het Fixed Chord opnieuw toe te wijzen, herhaalt u de bovenstaande stappen. Hiermee wist u het vorige akkoord.

Een vast akkoord verwijderen

1. Houd de knop Vast akkoord ingedrukt.
2. Druk op een willekeurige toets op het toetsenbord.
3. Laat de knop Vast akkoord los.

Met behulp van de LaunchkeyArpeggiator (Arp) van 's

Met een arpeggiator (kortweg arp) kunt u een aantal noten aanhouden, bijvoorbeeld een akkoord, en uw Launchkey speelt elke noot afzonderlijk in een reeks.

Om uw Launchkey's arp druk op de Arp-knop. Wanneer de Arp aan is, licht de Arp-knop op en toont het scherm de arpeggiatorbedieningen in de volgorde waarin ze aan de encoders zijn toegewezen:

1. [BPM \(tempo\) \[46\]](#)
2. [Schommel \[47\]](#)
3. [Tarief \[47\]](#)
4. [Hek \[48\]](#)
5. [Type \[48\]](#)
6. [Okt \(Octaven\) \[48\]](#)
7. [Muteren \(muteren\) \[48\]](#)
8. [Ritme \(Rhythm\) \[49\]](#)



OPMERKING

Als uw encoders zich in een andere modus bevinden, kunt u de **Arp** knop om snel toegang te krijgen tot de Arp-parameters van de encoders. Wanneer u de knop loslaat, keren de encoders terug naar de vorige encodermodus.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIP

Door Shift ingedrukt te houden en op Arp te drukken, wordt de arpeggiator vergrendeld. Alle noten die je als laatste indrukt, blijven voor onbepaalde tijd ingedrukt terwijl de arp ze blijft spelen. Je kunt een nieuwe set noten activeren om de arp-noten te overschrijven.

Arp Latch is erg handig als u wilt experimenteren met ARP-instellingen zonder uw vingers op de toetsen te houden.

Arp-besturingselementen

Met Arp aan, de Launchkey's encoders worden toegewezen aan de besturingselementen van de arp. Door een encoder tijdelijk te verplaatsen, worden de parameter en de waarde op de Launchkey's scherm.



Tempo
160bpm



TIP

Houd Shift ingedrukt en verplaats een encoder om de parameter op het scherm weer te geven zonder deze te wijzigen.

De volgende arp-besturingselementen zijn beschikbaar op de encoders:

Codeerder	Parameter	Standaardwaarde
1	Tempo (BPM)	120
2	Schommel	0
3	Tarief	1/16
4	Hek	50%
5	Type	Omhoog
6	Octaven (Okt)	1
7	Muteren (Mut)	0%
8	Ritme (Rytm)	0

Arp-tempo

Tempo regelt de snelheid van de arp in beats per minuut (BPM) wanneer je Launchkey ontvangt geen MIDI-klok.

U kunt het interne tempo van de Launchkey van 40 tot 240 BPM met encoder 1. Het standaardtempo is 120 BPM.

Wanneer je Launchkey ontvangt een MIDI-klok en u beweegt encoder 1, dan geeft het scherm het tempo weer waarmee het synchroniseert in plaats van de interne BPM.

Arp-swing

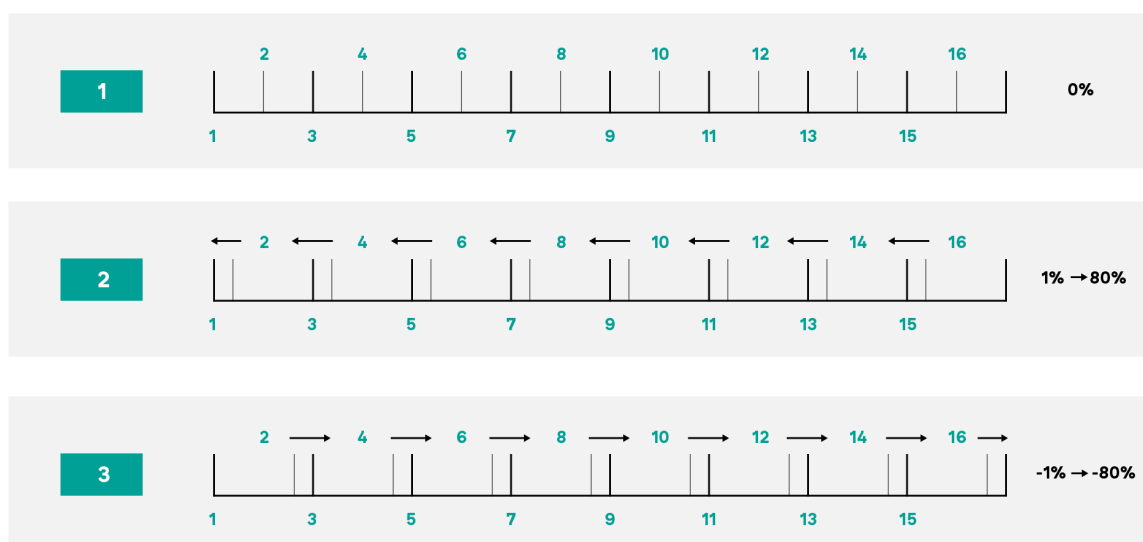
Standaard is elke noot in een arpeggiatorpatroon even ver uit elkaar in tijd. Bij het standaardtempo en de standaard snelheid van 120 BPM, 16e noten herhaalt het patroon zich elke twee seconden, waardoor de stappen een achtste van een seconde uit elkaar liggen.

Wanneer u de parameter Arp Swing wijzigt van de standaardwaarde van 0%, verandert de timing van even genummerde stappen (de offbeats).

Met encoder 2 kunt u de swing aanpassen in het bereik van -79%, negatieve swing, tot +79%, positieve swing.

Een negatieve swingwaarde verkort de tijd tussen een even stap en de vorige oneven stap, een positieve Swingwaarde heeft het tegenovergestelde effect.

Dit diagram geeft een ruwe visuele weergave van wat er gebeurt in elke swing-instelling:



Arp-snelheid

Met encoder 3 kunt u de Arp-snelheid, ofwel de muzikale verdeling van de ARP-noten, regelen. De Arp-snelheid bepaalt hoe vaak de noten per maat worden afgespeeld.

De beschikbare tarieven zijn:

- 1/4
- 1/4 drieling
- 1/8
- 1/8 drieling
- 1/16
- 1/16 drieling
- 1/32
- 1/32 drieling

Arp-poort

Encoder 4 regelt hoeveel tijd tussen de arp-noten elke noot vult. Het bereik is 0% tot 95%.



TIP

Het is mogelijk om langere poorten te hebben, zie [Arp-band \[50\]](#) voor meer informatie.

Arp-type

Encoder 5 verandert het Arp Type. Arp Type verwijst naar hoe de noten, of akkoorden, die u vasthoudt, worden gespeeld door de arpeggiator.

Arp-type	Gedrag
Omhoog	Speelt elke noot van de laagste noot tot de hoogste noot.
Omlaag	Speelt elke noot van de hoogste noot tot de laagste noot.
Omhoog/Omlaag	Speelt elke noot van laag naar hoog en dan weer terug. De hoogste en laagste noten zijn niet herhaald.
Omhoog/Omlaag 2	De hoogste en laagste noten Zijn herhaald.
Zoals gespeeld	Speelt de noten die je vasthoudt in de volgorde waarin je ze speelt.
Willekeurig	Speelt de noten die je vasthoudt in een willekeurige volgorde.
Akkoord	Speelt alle noten als een akkoord op elke arpeggiatorstap.
Tokkelen	Noten worden afgespeeld wanneer je de modulatieregelaar bedient. Houd een paar toetsen ingedrukt en terwijl je met de modulatieregelaar omhoog of omlaag beweegt, worden de noten (of de noten in de Latched- of Chord-modus) afgespeeld. Dit bootst de manier na waarop akkoorden op een gitaar worden aangeslagen.

Arp-octaaf

Encoder 6 past het aantal octaven aan waarover de arpeggiator de noten speelt. U kunt kiezen uit één tot vier octaven.

Arp Muteren

Encoder 7 past aan hoeveel de mutate-besturing de arpeggiator beïnvloedt. Arp mutate beïnvloedt alle arp-typen.

Door aan encoder 7 te draaien, voegt u variatie toe aan elke noot in uw arpeggio. Elke keer dat u de encoder of retrigger van de toetsen beweegt, vindt er een nieuwe 'mutatie' plaats. Zodra u stopt met draaien, worden de noten ingesteld en eindeloos herhaald.

Positie van de encoder	Mogelijk toegepaste mutatie (halve tonen)
0	Geen aanvullende opmerkingen
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Elke noot van -12 tot +12

Arp-ritme

Encoder 8 verandert het ritme van de ARP en toont een weergave van de stappen op het scherm.

Door de Rhythm encoder te draaien, ontstaan er ritmische variaties. Elke keer dat u de encoder beweegt, creëert u een ander patroon van rusten.

Arp-patroonmodus

Arp Pattern is een pad-modus die de stappen van je arpeggiator naar de pads brengt en je extra arp-functionaliteit biedt voor interactievere arp-bewerking.

Om de Arp Pattern-modus te openen, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op Drum Pad 12.

Wanneer u de Arp-patroonmodus selecteert, wordt op het scherm tijdelijk Pad Mode Arp Pattern weergegeven.



In Arp-patroonmodus:

- Actieve stappen zijn blauw verlicht en inactieve stappen zijn onverlicht. De arp speelt actieve stappen en dempt inactieve stappen. Wanneer de arp speelt, licht de huidige stappositie op de bovenste rij pads op.



- Je schakelt arp-stappen uit met de bovenste rij drumpads. Druk op een pad om de stap uit de arp-sequentie te verwijderen.



- De onderste rij pads geeft je meer arp-functies die je per stap kunt bedienen. Druk op de Functie knop om te schakelen tussen de drie beschikbare functies: [Accent \[51\]](#), [Ratel \[51\]](#) En [Stropdas \[50\]](#).

Deze stappen zijn hetzelfde als het arp-ritmepatroon. Arp-ritmemodus heeft invloed op het raster, het wijzigen van de arp-ritmewaarde verandert het patroon dat in het raster wordt weergegeven en overschrijft alle wijzigingen die u maakt.

Arp-stropdas

Wanneer Arp Tie is ingeschakeld, licht de Functiekноп rood op en lichten alle stappen met Arp Tie rood op.

Arp tie, verbindt twee noten in een arp-patroon met elkaar. Druk in de Arp Tie-modus op een pad op de onderste rij om die arp-stap aan de volgende stap te koppelen. De pad wordt rood om aan te geven dat de stap erboven is gekoppeld.

Wanneer een stap een gelijkspel heeft, neemt de Arp-poort toe naar 110%.



Arp-accent

Wanneer Arp Accent is ingeschakeld, licht de Functieknop oranje op en lichten alle stappen met Arp Accent oranje op.

Wanneer u een accent aan een stap toevoegt, stijgt de velocity van de Arp-stap met +30 velocity vergeleken met de stap zonder accent.

De Accent-snelheidswaarde is gemaximeerd op 127.



OPMERKING

Accent beïnvloedt beide noten wanneer Accent en [Ratel \[51\]](#) zijn beide gedurende een stap actief.



Arp-ratel

Wanneer Arp Ratchet is ingeschakeld, licht de Functieknop geel op en lichten alle stappen waarbij Arp Ratchet is ingeschakeld geel op.

Wanneer u arp ratchet aan een stap toevoegt, speelt de arp twee triggers voor die stap. Bijvoorbeeld, als de arp op 1/16 staat, speelt een stap met ratchet twee 1/32 noten. De toonhoogte van de noten blijft hetzelfde.



Launchkey 61 instellingen

Om het menu Instellingen te openen, drukt u op de knop Instellingen. Wanneer Instellingen actief is, is de knop Instellingen volledig verlicht.

Het menu Instellingen omvat het scherm, de pads en de encoders. Om door de instellingen te navigeren, gebruikt u:

- ^ Omhoog- en v omlaag-knoppen om door de instellingenschermen te navigeren.
- Gebruik de knoppen <Track en Track>, Encoder 1 of de pads om de waarde van de huidige instelling te wijzigen.



Op elk scherm ziet u de instelling en de huidige waarde:



Om Instellingen te verlaten, drukt u nogmaals op Instellingen. Hiermee keert het toetsenbord terug naar de vorige pad- en encodermodi.

De instellingen zijn:

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Deel A Kanaal	1-16	Hiermee stelt u in dat MIDI-kanaaldeel A uitzendt.	1
Deel B-kanaal	1-16	Hiermee stelt u in dat MIDI-kanaal deel B uitzendt.	2
Akkoorden kanaal	1-16	Hiermee stelt u het MIDI-kanaal in waarop de akkoordmodi worden verzonden.	3
Drums-kanaal	1-16	Hiermee stelt u het MIDI-kanaal in waarop de drummodus moet worden verzonden.	10
Vel Curve (toetsen)	Zacht	Stelt de snelheidscurve van de toets in.	Normaal
	Normaal		
	Moeilijk		
	Vast		
Velcurve (Pads)	Zacht	Hiermee stelt u de snelheidscurve van het pad in.	Normaal
	Normaal		
	Moeilijk		
	Vast		
Vaste snelheid	1-127	Wijzigt de waarde van de vaste snelheid en de accentwaarde in de arp-poorten.	120
Arp-snelheid	Aan/Uit	Wanneer aan, neemt de Arp de velocity-waarden van de toetsen. Wanneer uit, is de Arp velocity standaard 100.	Op
Arp-nootbron	Deel A	Hiermee stelt u in welk deel de arpeggiator activeert.	Deel A
	Deel B		
Pad na aanraking	Uit	Bepaalt of de pads aftertouch doorgeven en zo ja, welk type.	Polyfoon
	Kanaal		
	Poly		
Pad bij drempel	Laag	Hiermee stelt u het punt in waarop aftertouch op de pads begint.	Normaal
	Normaal		
	Hoog		
MIDI-klok uit	Aan/Uit	Schakelt in of uit als de Launchkey verzendt MIDI-klok.	Op
LED-helderheid	1-10	Regelt de helderheid van de LED.	8
Schermhelderheid	1-10	Regelt de helderheid van het scherm.	8
Weergave-time-out	1-10	Wijzigt de lengte van tijdelijke schermmeldingen in intervallen van 1 seconde.	5
Fader-pickuptype	Springen	Bij jump geeft de regelaar direct MIDI uit wanneer u een fader beweegt.	Springen
	Ophalen		
		Bij een pickup geeft de regelaar alleen MIDI-signalen af wanneer je hem naar de positie van de parameter beweegt die je wilt regelen. Dit voorkomt plotselinge waardesprongen.	

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Externe feedback	Aan/Uit	Verandert binnenkomende MIDI om de overeenkomstige drum- of Custom Mode-pads te laten oplichten.	Op
Vegas-modus	Aan/Uit	Vegas-modus in- of uitschakelen.	Uit
Inschakelmodi	Fader-modus: Aangepast 1–4 Encodermodus: Aangepast 1–4 Pad-modus: Drum – Aangepast 4	Stelt de standaard in Vervagen, Encoder, en Pad-modi.	Fader: Aangepast 1 Encoder: Aangepast 1 Pad: Trommel

DAW-besturing met de Launchkey 61

De Launchkey kan een reeks DAW's (Digital Audio Workstations) bedienen met behulp van verschillende Encoder- en Pad-modi.

U kunt de encodermodi op uw Launchkey om Plugins, de Mixer, Sends en DAW Transport-modi van uw DAW te bedienen met behulp van de Encoders.

U kunt ook uw Launchkeypads in DAW- en Pad-modi.

Veel van de DAW-bedieningen op uw Launchkey zijn DAW-specifiek, terwijl andere gedeelde functies zijn. We hebben de DAW-functies in twee secties gesplitst:

- Functies die gemeenschappelijk zijn voor alle DAW's.
- Functies die specifiek zijn voor bepaalde DAW's.

Lees beide door [Algemene DAW-bedieningselementen \[55\]](#) sectie en de sectie over uw DAW om volledig te begrijpen hoe u kunt integreren Launchkey in uw workflow.

Algemene DAW-besturing

Algemene DAW-besturing heeft betrekking op uw Launchkey's functies die werken in alle ondersteunde DAW's.

Nadat u dit gedeelte hebt gelezen, kunt u het gedeelte lezen dat betrekking heeft op uw DAW.

Standaard DAW-besturingsmodi

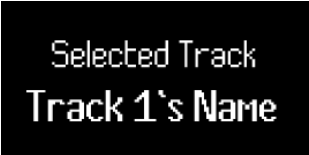
Wanneer u uw apparaat voor het eerst aansluit, Launchkey naar een DAW, de secties van uw Launchkey standaard de volgende modi:

Controlegebied	Standaardmodus
Codeerapparaten	Plug-in
Drumpads	DAW
Faders	Volume
Fader-knoppen	Arm

Trackknoppen en navigatie

De trackknoppen doen hetzelfde in alle DAW's: druk op Spoor > om naar het volgende nummer te gaan, en < Spoor om naar het vorige nummer te gaan.

Als je sporen verplaatst, Launchkey 61Op het scherm wordt tijdelijk de naam van het nieuwe nummer weergegeven.



Selected Track
Track 1's Name

De **Spoor** Knoppen lichten op om aan te geven wanneer u een nummer kunt verplaatsen. Als u bijvoorbeeld op nummer 1 zit, < **Spoor** De knop lichtte niet op omdat je alleen naar het volgende nummer kon gaan.

Volg Bankieren

Met Track Banking kunt u tracks verplaatsen in groepen van acht. De bank met tracks waarop u zich bevindt, is ook de set van acht tracks die u Launchkeymixerinstellingen van 's (bijv. encoders en faders) controle.

Om acht tracks te bankieren, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op de < Spoor of Spoor > knoppen om naar de vorige of volgende bank te gaan.

Als u van bank verandert, verandert uw Launchkey 61Op het scherm van wordt tijdelijk de nieuwe set tracks weergegeven, bijvoorbeeld Mixer Tracks 9 - 16.

DAW-encodermodi

Encodermodi wijzen uw toe Launchkey 61encoders van aan verschillende sets besturingselementen.

Om de encodermodus te wijzigen, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op een van de pads op de bovenste rij.



De encodermodi die betrekking hebben op DAW-besturing zijn:

- Plugin - beheert de plugin waarop momenteel de focus ligt.
- Mixer - regelt het niveau en de pan van de tracks.
- Sends - regelt de DAW Mixers Send-bedieningen
- Transport - regelt elementen van het DAW-transport buiten de Play/Pause-modus/Lus/Stop knoppen

Lees de volgende paragrafen voor meer informatie over elke DAW-encodermodus.

Plugin-encodermodus

Plugin-modus wijst uw encoders toe om de momenteel gefocuste plugin in uw DAW te besturen. U kunt de standaard plugin-effecten en -instrumenten van uw DAW en plugins van derden besturen.

Elke DAW heeft zijn eigen manier om plugin-bedieningselementen aan de encoders toe te wijzen. Raadpleeg daarom het gedeelte over uw DAW.

Transport-encodermodus

Met de transportmodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

Op het scherm worden korte namen weergegeven voor de volgende bedieningselementen.

Deze worden in de onderstaande tabel en de volgende secties uitgelegd:

Codeerder	Functie	Korte naam
1	Transportpositie (Scrub)	Schrappen
2	Zoom	Zoom
3	Lus Startpunt	LPS
4	Lus Eindpunt	LPE
5	Markerselectie	Markering
6	n.v.t.	
7	n.v.t.	
8	Tempo (BPM)	BPM



OPMERKING

Deze modus is iets anders in Ableton Live. Zie voor meer informatie [Transport-encodermodus van Live \[69\]](#).

Afspeelpositie

Encoder 1 regelt Scrub, oftewel Playback Position. De encoder beweegt de afspeelkop in beats naar links en rechts door je arrangement.

Op het scherm wordt de huidige positie van de afspeelkop weergegeven.

Zoom

In de Transport Encoder-modus verhoogt en verlaagt Encoder 2 het zoomniveau.

Door de Zoom-encoder met de klok mee te bewegen zoomt u in, door tegen de klok in te bewegen zoomt u uit.

Het scherm toont tijdelijk de laatste Zoom-wijziging:



Lus start en einde

Encoders 4 en 5 regelen de Loop Start- en Loop End-punten in uw DAW.

Wanneer u de Loop-punten wijzigt, worden op het scherm tijdelijk de gewijzigde Loop-punten en de positie ervan in maten en beats weergegeven.

Markering selecteren

Encoder 7 verplaatst de afspeelkop van uw DAW tussen markeringen die u in uw DAW hebt ingesteld.

Door de encoder met de klok mee of tegen de klok in te bewegen, verplaatst u de afspeelkop naar de volgende of vorige markering.

Wanneer u markeringen verplaatst, wordt op het scherm tijdelijk de naam van de markering weergegeven waarnaar u verplaatst hebt.

Als u nog geen markeringen in uw project hebt ingesteld, doet de Marker Select-encoder niets en wanneer u deze verplaatst, verschijnt op het scherm 'Geen markeringen':



De manier waarop u markers toevoegt, verschilt per DAW. Om erachter te komen hoe u markers toevoegt in uw DAW, leest u de gebruikershandleiding voor uw specifieke DAW.

Faders

De faders hebben slechts één functie: het regelen van het volume van de huidige trackbank.

De eerste acht faders regelen uw trackbank, de negende fader regelt de belangrijkste uitgangsniveauregeling in uw DAW.

Wanneer u een fader verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en het niveau in dB weergegeven.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Fader-knoppen

De faderknoppen hebben twee modi: Select-modus en Arm-modus.

Om de faderknopmodus te wijzigen, drukt u op de negende faderknop.



Wanneer u de modus van de faderknop wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk de door u geselecteerde modus weergegeven.

Button Mode
Arm

Button Mode
Select



OPMERKING

In **Selecteer** In de modus lichten de knoppen op in de kleuren van de tracks.

In **Arm** In de modus lichten de knoppen rood op – gedimd rood als de track niet is ingeschakeld en felrood als de track is ingeschakeld voor opnemen.

Selecteer modus

In de Select-modus drukt u op een faderknop om die track in uw DAW te selecteren. Hiermee kunt u de track afspelen en/of meer controle hebben over de plugins van de track in [plug-in encodermodus](#) [57].



In **Selecteer** In de modus lichten de knoppen op in de kleuren van de tracks.

Wanneer u een nummer selecteert, wordt de naam van het nummer op het scherm weergegeven.

Arm-modus

In **Arm** modus, de knoppen schakelen tussen de opname-armstatus van hun respectieve tracks.



In **Arm** In de modus lichten de knoppen rood op – gedimd rood als de track niet is ingeschakeld en felrood als de track is ingeschakeld voor opnemen.

Wanneer u de status van de opname-arm wijzigt, wordt op het scherm de tracknaam weergegeven die u hebt gewijzigd.

De DAW- en Drum Pad-modi gebruiken

Qua DAW-bediening hebben de pads twee modi: DAW en Drum. U kunt deze wijzigen met Shift + Drum pad mode-knoppen.

In de DAW-modus veranderen de pads van functie, afhankelijk van de DAW die u gebruikt. Bekijk de DAW-specifieke secties van deze gebruikershandleiding voor meer informatie.

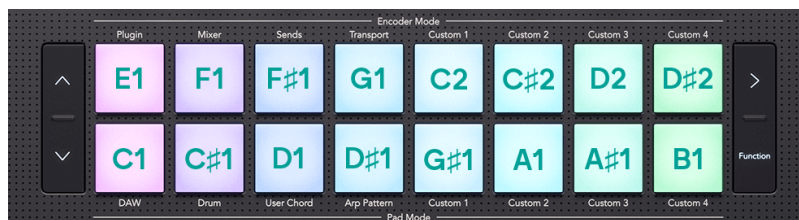
Drummodus

In de Drum-modus gedragen de pads zich hetzelfde als de normale [Drum Pad-modus \[64\]](#).

Wanneer u echter de Drum-modus in een DAW gebruikt, lichten de pads op in de kleur van het op dat moment geselecteerde spoor, zodat duidelijk is welk spoor u bestuurt.

Drum Pad-modus

Wanneer u de Drum pad-modus selecteert, triggeren de pads MIDI-noten. Standaard worden de noten gerangschikt van C1 tot D#2 (van linksonder naar rechtsboven) en op MIDI-kanaal 10.

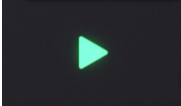
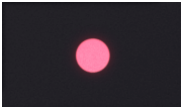
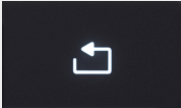


In Drum-modus lichten de pads blauw op buiten je DAW en de trackkleur in je DAW. De pads lichten op wanneer je de pads bespeelt.



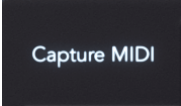
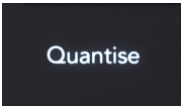
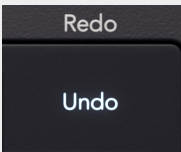
Transportknoppen

De transportknoppen komen overeen met de transportfuncties van uw DAW. U kunt echter de Shift-knop gebruiken om toegang te krijgen tot extra functies.

Knop	Functie	Shift/Secundaire Functie
Toneelstuk 	Start het afspelen.	Houd Shift ingedrukt en druk op Play om het afspelen te pauzeren/hervatten.
Stop 	Stopt het afspelen.	Druk nogmaals op Stop om de afspeelkop terug te zetten naar het begin van uw project.
Dossier 	Schakelt de belangrijkste opnamefunctie van uw DAW in of uit.	
Lus 	Schakelt de lus in/uit.	

Workflow-knoppen

De workflowknoppen van uw Launchkey geven u snelle toegang tot DAW-functies om uw workflow te versnellen.

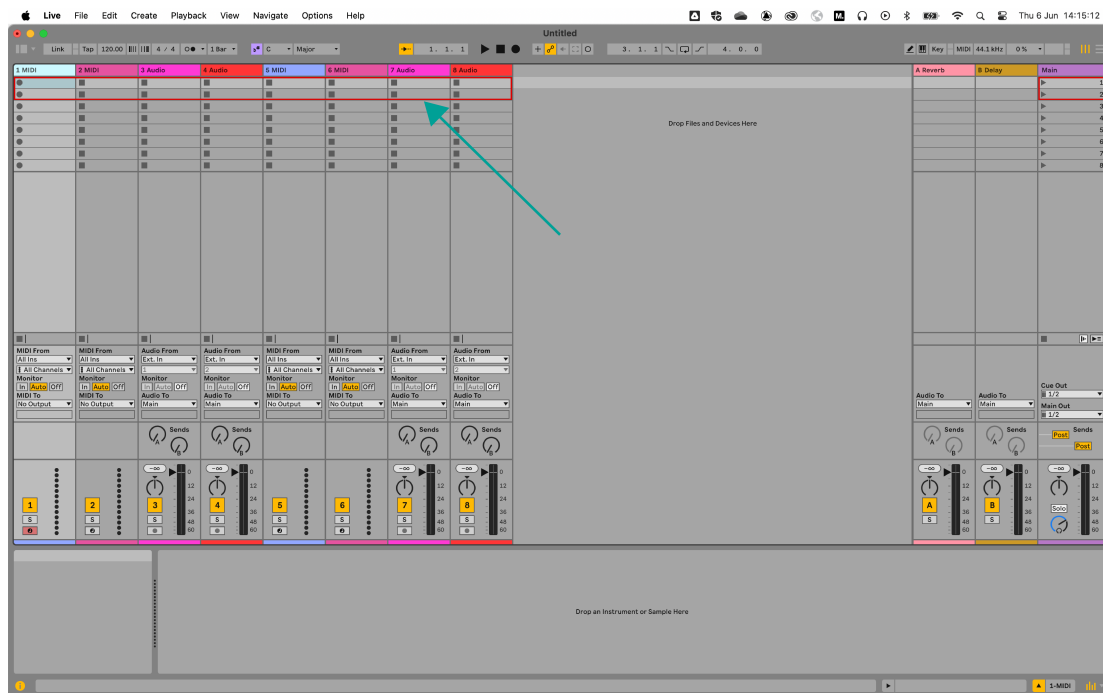
Knop	Functie	Shift-functie
MIDI vastleggen 	Triggers Capture MIDI (retrospectieve MIDI-opname indien beschikbaar in uw DAW).	
Metronoom 	Schakelt de metronoom in/uit.	
Kwantiseren 	Activeert de kwantiseringsfunctie van uw DAW op de laatst opgenomen of geselecteerde MIDI-clip.	
Ongedaan maken 	Activeert de ongedaan maken-functie van uw DAW (zoals ctrl/command + Z)	Activeert de redo-functie van uw DAW (zoals shift + ctrl/command + Z)

Ableton Live bedienen met de Launchkey 61

Naast de Launchkey's [Algemene DAW-besturing \[55\]](#), beschikt u over de volgende integratie die speciaal voor u is ontworpen om het maximale uit Ableton Live te halen.

Navigeren in Ableton Live

Wanneer u uw Launchkey en open Ableton Live, dan zie je een 2×8 focusring rond de clips. Deze ring vertegenwoordigt de twee rijen van acht pads op je Launchkey.



Veranderend spoor

Het gemarkeerde spoor in Live is het momenteel geselecteerde spoor. Alle spoorgerelateerde bedieningselementen, bijvoorbeeld uw Launchkey's encoders, beïnvloeden het geselecteerde spoor. Om het geselecteerde spoor te wijzigen, drukt u op een van de Track <> knoppen.

Wanneer u track verplaatst:

- Jouw LaunchkeyOp het scherm ziet u de naam van het nieuw geselecteerde nummer.
- Het nummer is 'soft-armed', waardoor je het meteen kunt spelen.
- Alle Track-gerelateerde bedieningselementen, bijvoorbeeld uw Launchkey's encoders, hebben invloed op het nieuw geselecteerde spoor.

De focusing beweegt alleen als u het spoor voorbij het achtste spoor in de huidige selectie verplaatst.

Track Banking

Om sets van acht tracks te bankieren, houdt je Shift ingedrukt en druk je op de Track <>-knoppen. De focusing beweegt om die track op te nemen, aan het begin of einde van het focusgebied, afhankelijk van de richting waarin je bankiert.

Tussen clips wisselen

Om de focusing omhoog en omlaag te bewegen om nieuwe clips in dezelfde tracks te selecteren, gebruikt u de Pad ^ up- en ^ down-knoppen.

Ableton Live Encoder-modi

Voor het grootste deel zijn de encodermodi op uw Launchkey volg de [algemene DAW-encodermodi \[57\]](#) Met de plugin-besturing krijgt u echter toegang tot meer apparaten van Ableton.

Ableton Live Plugin Encoder-modus

Met de Plugin-encodermodus hebt u controle over acht parameters tegelijk in het op dat moment geselecteerde apparaat of instrument.

De encoders regelen in eerste instantie de acht belangrijkste parameters, maar u kunt de knoppen van de encoderbank gebruiken om toegang te krijgen tot meer pagina's met bedieningselementen voor elk apparaat. Naarmate u door het scherm navigeert, worden de apparaatnaam en de titel van de bank met bedieningselementen weergegeven.

Apparaat wijzigen

U kunt apparaten binnen hetzelfde spoor wijzigen door Shift ingedrukt te houden en op de knoppen omhoog/omlaag van de encoderbank te drukken.

Wanneer u het apparaat verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en de nieuwe apparaatnaam weergegeven.

Transport-encodermodus van Live

Met de transportmodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

Op het scherm worden korte namen weergegeven voor de volgende bedieningselementen.

Deze worden in de onderstaande tabel en de volgende secties uitgelegd:

Encoder	Functie	Schermnaam
1	Weergavepositie van de arrangementweergave	Afspeelpositie
2	Zoom horizontaal (naar afspeelpositie)	Horizontaal zoomen
3	Zoom verticaal (Track Hoogte)	Zoom verticaal
4	Lus Startpunt	Lus start
5	Eindpunt van de lus	Lus einde
6	Markerselectie	Marker selecteren
7	N.v.t.	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Afspeelpositie

Encoder 1 regelt Scrub, oftewel Playback Position. De encoder beweegt de afspeelkop in beats naar links en rechts door je arrangement.

Op het scherm wordt de huidige positie van de afspeelkop weergegeven.

Zoomcontrole van Ableton

Er zijn twee encoders toegewezen om Live te zoomen: Zoom Horizontaal en Zoom Verticaal.

Horizontaal zoomen

In de Arrangement-weergave zorgt Zoom Horizontaal ervoor dat de spoorhoogten gelijk blijven, maar wordt er in- en uitgezoomd, waarbij de afspeelpositie centraal blijft ten opzichte van de zoom.

In de sessieweergave beweegt de Zoom Horizontal-encoder tussen tracks.

Zoom verticaal

In de Arrangement-weergave wijzigt u met Zoom Vertical de spoorhoogte.

In de sessieweergave past de Zoom Vertical-encoder de geselecteerde clips aan.

Lus start en einde

Encoders 4 en 5 regelen de Loop Start- en Loop End-punten in uw DAW.

Wanneer u de Loop-punten wijzigt, worden op het scherm tijdelijk de gewijzigde Loop-punten en de positie ervan in maten en beats weergegeven.

Markering selecteren

Encoder 7 verplaatst de afspeelkop van uw DAW tussen markeringen die u in uw DAW hebt ingesteld.

Door de encoder met de klok mee of tegen de klok in te bewegen, verplaatst u de afspeelkop naar de volgende of vorige markering.

Wanneer u markeringen verplaatst, wordt op het scherm tijdelijk de naam van de markering weergegeven waarnaar u verplaatst hebt.

Als u nog geen markeringen in uw project hebt ingesteld, doet de Marker Select-encoder niets en wanneer u deze verplaatst, verschijnt op het scherm 'Geen markeringen':

A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Marker Select" on the top line and "Previous/Next" on the bottom line.

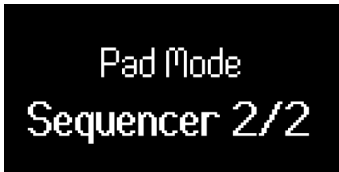
De manier waarop u markers toevoegt, verschilt per DAW. Om erachter te komen hoe u markers toevoegt in uw DAW, leest u de gebruikershandleiding voor uw specifieke DAW.

Ableton Live Pad-modi

In Ableton Live is uw Launchkey heeft drie pad-modi.

- Clip - voor het lanceren van een clip.
- Sequencer - voor het bewerken en sequencen van MIDI-clips van de Launchkey 's kussentjes.
- Drum - voor het besturen van het Drum Rack-apparaat van Ableton.

Om toegang te krijgen tot de Clip- of Sequencer-padmodi, houdt je Shift ingedrukt en druk je één keer op Pad 9 (DAW) voor Clip en twee keer voor Sequencer. Op het scherm zie je in welke Pad-modus je je bevindt wanneer je op de DAW-pad drukt.

A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Pad Mode" on the top line and "Clip 1/2" on the bottom line.A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Pad Mode" on the top line and "Sequencer 2/2" on the bottom line.

Om de Drum pad-modus te openen, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op pad 10 (Drum).

Ableton Live Clip Launcher Pad-modi

In de Clippad-modus is uw Launchkey geeft je bedieningselementen voor het live uitvoeren van je set, waardoor de sessiemodus van Ableton tot leven komt. Je hebt toegang tot het starten en stoppen van clips en het tracken van Mutes en Solo's.

Ableton Live Clip Pad-modus

In de Clip-startmodus vertegenwoordigen de pads de 2×8-focusring in de sessieweergave van Live. Elke pad bestuurt een clip in de sessieweergave.

Pads lichten op verschillende manieren op, afhankelijk van hun staat:

- Onverlichte pads geven aan dat de clipgleuf leeg is.
- Beschikbare clips lichten dezelfde kleur op als hun clip in Live.
- De pads knipperen groen om aan te geven dat u de clip hebt gecued, en pulseren groen wanneer een clip wordt afgespeeld.
- De pads knipperen rood om aan te geven dat u de clip klaar hebt staan voor opname. Ze pulseren rood terwijl u opneemt.



Om een volledige scène (een rij clips) te starten, drukt u op de knop Scène starten > rechts van de bovenste rij. De knop Scène starten licht op in dezelfde kleur als de scène in Live, als u scènekleuren hebt ingesteld.

Het veranderen van de onderste padrij

Met de functieknop kunt u de bedieningselementen van de onderste rij pads wijzigen. Elke keer dat u op de functieknop drukt, doorloopt u de volgende bedieningselementen:

- Clip Launcher (de standaardmodus zoals hierboven beschreven).
- [Stopmodus. \[72\]](#)
- [Dempen. \[72\]](#)
- [Solomodus. \[73\]](#)

Ableton Live Pad-modus: Stoppen

De stopmodus verandert de functie van de onderste rij: als u op een pad drukt, stopt de clip die op dat moment wordt afgespeeld.

In de stopmodus lichten de pads rood op; ze lichten felrood op wanneer de track een clip afspeelt en gedimd rood voor tracks die geen clip afspelen. In de stopmodus licht de functieknop rood op.



Ableton Live Pad-modus: Dempen

De mute-modus verandert de functie van de onderste rij, zodat deze de mute-status van elke track weergeeft. Door op een pad te drukken, wordt een track gedempt of weer ingeschakeld.

In de Mute-modus lichten de pads oranje op; ze lichten felgeel op wanneer de track actief is en gedimd geel voor gedempte tracks. In de Mute-modus licht de Functie-knop geel op.



Ableton Live Pad-modus: Solo

Solo-modus verandert de functie van de onderste rij, dus als u op een pad drukt, verandert de Solo-status van dat spoor.

In de Solo-modus lichten de pads blauw op; ze lichten felblauw op wanneer de track solo is en gedimd blauw wanneer dat niet het geval is. In de Solo-modus licht de Functie-knop blauw op.



Met behulp van de Launchkey 61 De Ableton Sequencer van 's

Jouw Launchkey 61 geeft u hardwarecontrole over de clip sequencers van Ableton Live. U kunt drum patronen en sequence-noten in clips maken met behulp van de Launchkey's pads en wijzig uw sequenties met behulp van de encoders.

Om toegang te krijgen tot de Sequencer-modus, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op drumpad 9, DAW, totdat op het scherm Pad Mode Sequencer 2/2 wordt weergegeven.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Wanneer u de sequencermodus inschakelt, verandert de weergave van de pads afhankelijk van wat u in Live hebt geselecteerd:

U hebt een MIDI-track geselecteerd, maar geen clip.

De pads laten niets zien. Wanneer u stappen toevoegt aan de sequentie, maakt Live een nieuwe clip in de geselecteerde clip-slot voor dat MIDI-spoor.

U hebt een MIDI-track en een clip geselecteerd.

De sequencer van de momenteel geselecteerde MIDI-clip wordt op de pads weergegeven. U kunt de sequencer bewerken (de pads kunnen ook leeg zijn als de clip geen noten bevat).

U hebt een audiotrack geselecteerd.

Er wordt niets weergegeven op de pads, u kunt alleen sequenties maken met behulp van MIDI-tracks.

Launchkey's Ableton Sequencer-indeling en navigatie

De LaunchkeyDe 16 pads vertegenwoordigen elk een 16e-stapsequencer, waarmee u op elk gewenst moment een maat uit een clip kunt bekijken.

Stappen met actieve noten lichten op in de trackkleur van de clip. Lege stappen blijven uit. Tijdens het afspelen van de clip wordt de afspeelpositie aangegeven door een witte pad.



Pad-indeling met pijlen die de richting van de sequencer aangeven

Je kunt meer dan een maat van een clip maken en bewerken met de pijltjestoetsen links van de pads om de extra stappen te creëren. Je kunt schakelen tussen stappen 1-16, 17-32 en meer met de pijltjestoetsen omhoog en omlaag.

Je kunt ook de Functie-toets ingedrukt houden en op de Omlaag-knop drukken om de huidige clip te dupliceren en een clip te maken die twee keer zo lang is, met identieke maten. Nadat je dit hebt gedaan, kun je elke maat aanpassen voor variatie.

LaunchkeyMelodie- en drumsequencers van 's

De Launchkey heeft twee stijlen: sequencer, melodie en drum, afhankelijk van het instrument dat aan de geselecteerde MIDI-track is toegewezen. De manier waarop je noten invoert, verschilt enigszins per instrument.

Als je een MIDI-track met een drumrack selecteert, zie je de drumsequencer. De drumsequencer toont de notenreeks voor een enkele drum, de momenteel geselecteerde drumrackpad, bijvoorbeeld de snaredrum. Als je de momenteel geselecteerde drumrackpad wijzigt, verandert de weergave van de pads.

Voor alle andere tracktypen gebruiken de pads de melodiesequenter. De melodiesequenter toont alle stappen met noten en stelt je in staat om polyfoon materiaal te sequencen.

Notities invoeren bij de LaunchkeyDe Ableton Sequencer van 's

Omdat er twee verschillende stijlen sequencers zijn, drums en melodieën, zijn er twee methoden om noten in te voeren.

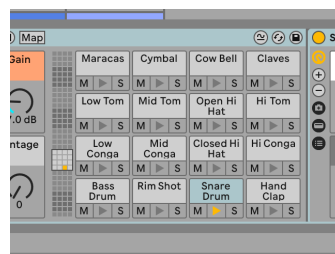
Drumsequencer

Deze methode werkt als u een MIDI-track hebt geselecteerd die gebruikmaakt van het Drum Rack-apparaat van Ableton.

1. [Selecteer een clip \[78\]](#) Als de clip leeg is, zijn de pads leeg. Als de clip noten bevat, zie je verlichte pads voor elke actieve stap van de geselecteerde drum.
2. Selecteer een drumrackpad. Om dit te doen, drukt u op een toets op het toetsenbord die overeenkomt met de drum die u wilt gebruiken, bijvoorbeeld D1 selecteert hier de snaredrum.



Door op de LaunchkeyGebruik de D1-toets om het Snare Drum-spoor te selecteren.

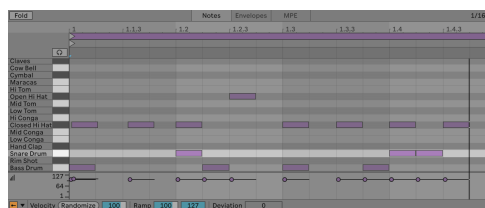


Ableton's Drum Rack bij het selecteren van het Snare Drum-spoor.

3. Druk op een pad voor elke stap van de sequentie waaraan je de geselecteerde drum wilt toewijzen. In het onderstaande voorbeeld hebben we een snare toegevoegd aan stap 5, 13 en 14.



De Launchkey's pads wanneer de snaredrum is geselecteerd.



MIDI-nooteditor van Ableton voor de geselecteerde clip, waarbij de snaredrumtrack wordt gemarkeerd.

Om noten uit de sequencer te verwijderen, drukt u op een toets om de drumpad te selecteren die u wilt verwijderen. Vervolgens drukt u op de pads voor de stappen die u wilt verwijderen.

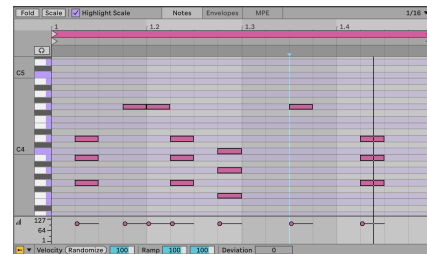
Melodiesequencer

Deze methode werkt voor alle instrumenten, behalve Drum Racks, op MIDI-tracks.

1. [Selecteer een clip \[78\]](#) Als de clip leeg is, zijn de pads leeg. Als de clip noten bevat, zie je verlichte pads voor elke actieve stap.
2. U kunt op twee manieren notities invoeren:
 1. Druk op de noot of het akkoord dat u wilt invoeren op de toetsen en druk vervolgens op een pad om het toe te voegen aan die stap. U hoeft de toetsen niet vast te houden, uw Launchkey onthoudt de laatste toets(en) die u hebt gespeeld en voegt deze toe aan een stap wanneer u op de overeenkomstige pad drukt.
 2. Houd een pad vast en speel de noot/noten die u op de toetsen wilt invoeren.



De Launchkey's pads die de noten in de sequencer voorstellen.



MIDI-noteditor van Ableton voor de geselecteerde clip.



TIP

U kunt noten en akkoorden aan meerdere stappen tegelijk toevoegen door meerdere pads tegelijk in te drukken.

Notities dupliceren

Je kunt notities naar verschillende stappen in de clip dupliceren. Ga hiervoor als volgt te werk:

1. Houd de Functie knop. Het scherm toont Dupliceren:

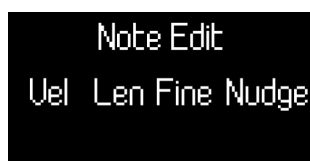


2. Houd de stap die u wilt kopiëren ingedrukt.
3. Druk op de lege stap waarnaar u de noten wilt kopiëren.

Nootinstellingen van de notensequencer aanpassen

Met de sequencer van Launchkey kunt u de instellingen voor elke stap aanpassen.

Om dit te doen, drukt u op een noot in de Sequence en houdt u deze ingedrukt. Op het scherm worden de instellingen voor het bewerken van noot weergegeven, die u kunt gebruiken via encoders 1-4.



Encoder	Nootinstelling	Uitleg
1	Snelheid	Verandert de aanslaggevoeligheid van de noot. Je kunt meerdere pads ingedrukt houden om de aanslaggevoeligheid van meerdere noten tegelijk aan te passen.
2	Lengte	Wijzigt de lengte van de noot in stappen tot aan de volgende keer dat die noot voorkomt.
3	Fijn (Lengte)	Verandert de lengte van de noot in tienden van een stap (0,1 stappen) tot aan de volgende keer dat die noot voorkomt.
4	Por	Verplaatst de noot tot -20% achteruit of tot +70% vooruit (zolang de noot zich niet aan het begin/einde van de clip bevindt).

Clips selecteren in LaunchkeyDe Ableton Sequencer van 's

Als u met uw muis op een MIDI-clip in Ableton klikt, wordt die clip geselecteerd en kunt u de sequentie bewerken met uw muis. Launchkey's pads. U kunt echter ook de Clip wijzigen van de LaunchkeyOm dit te doen in de Sequencer pad-modus:

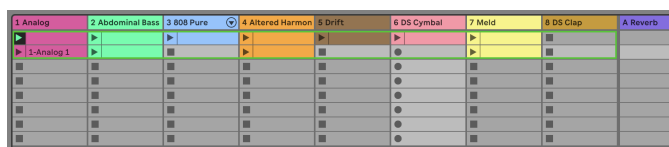
1. Druk op de Scene Launch-knop rechts van de bovenste padrij. Het scherm toont Sequencer Select Clip.



De pads geven de beschikbare clips in de huidige focusingring weer met behulp van de clipkleur. Rode clips geven lege clipsleuven aan. U kunt de knoppen ^ omhoog en v omlaag en Track <> gebruiken om de focusingring te verplaatsen.



De Launchkey's pads die de clips tonen die u kunt selecteren. Lege clip slots lichten rood op.



De sessieweergave van Ableton toont de focusingring voor de huidige acht tracks.

2. Druk op een toets om die clip te openen en te beginnen met sequencen. Afhankelijk van de clip die je kiest:
 - Wanneer u op een MIDI-clip drukt, gaat u naar de stapweergave waarin u de sequentie kunt bewerken.
 - Wanneer u op een lege MIDI-clip drukt, wordt er een nieuwe sequentie in de sleuf gemaakt. Ook gaat u naar het stappenoverzicht om de sequentie te bewerken.
 - Er gebeurt niets als je op een clip op een audiotrack drukt.

Wanneer u nogmaals op de knop voor het starten van een scène drukt, gaat u terug naar de huidige sequentie.

Het transport van Ableton Live regelen

De Transport-sectie van uw Launchkey werkt volgens de uitleg in algemene DAW-bedieningen: [Vervoer \[65\]](#), behalve de opnameknop.

De opnameknop van Ableton

Wat is jouw LaunchkeyDe opnameknop van varieert afhankelijk van de weergave die u in Live hebt geopend.

- In de sessieweergave activeert de opnameknop de sessieopnameknop in Live.

- In de Arrangement-weergave activeert de opnameknop de Arrangement-opnameknop in Live.

Ableton Live Wereldwijde Schaal

In Ableton Live is uw Launchkey synchroniseert met de schaalmodus van Ableton Live.

Wanneer u de schaal verandert of een liveset opent, wordt de schaal naar de Launchkey, dit maakt het mogelijk om de Launchkey's akkoordmodi om te synchroniseren met je Live-set.

Logic Pro besturen met de Launchkey 61

Naast de Launchkey's [Algemene DAW-besturing \[55\]](#), beschikt u over de volgende integratie die speciaal voor u is ontworpen om het maximale uit Logic Pro te halen.

Logic Pro: Encoder-modi

Plugin-modus

In de Plugin DAW-modus is uw LaunchkeyMet de encoders worden de slimme bedieningselementen van Logic Pro voor de momenteel geselecteerde plug-in of het momenteel geselecteerde instrument aangestuurd.

Wanneer u een encoder verplaatst, worden op het scherm de naam van het spoor, de parameter en de waarde weergegeven.

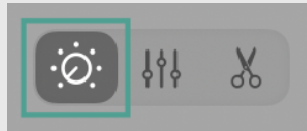


Als de plug-in/het instrument meer slimme bedieningselementen heeft, kunt u de **Pagina** knoppen om pagina's te verplaatsen.



TIP

U kunt de slimme bedieningselementen van Logic Pro openen in de linkerbovenhoek van Logic of via de sneltoets 'B' op het toetsenbord van uw Mac.



Logic Pro Mixer-modus - EQ

De Mixer-encodermodus van Logic Pro heeft drie pagina's, de eerste twee zijn de algemene DAW Mixer-modi, Volume en Pan (zie [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic heeft een extra pagina voor Logic's EQ-plugin.

Om toegang te krijgen tot de EQ-mixermodus, gebruikt u de encoder bank down-knop. Als u geen EQ-plug-in op die track hebt, voegt u er een toe aan de track waarop u zich bevindt door naar de Mixer EQ-modus te gaan.

Wanneer u de Mixer EQ-modus opent, wordt Mixer EQ tijdelijk weergegeven op het scherm. Wanneer u de encoders in de Mixer EQ-modus verplaatst, worden de tracknaam, de EQ-parameter en de waarde (frequentie in Hz of versterking in dB) op het scherm weergegeven.



De Mixer EQ-encodermodus van Logic activeren.



Regelen van de frequentie van de High Mid-EQ-band met encoder 5.

Wanneer u zich in de EQ Mixer-modus bevindt, worden de encoders toegewezen aan de volgende EQ-regelaars:



Codeerder	Parameter	Scherмнаам
1	Band 2-frequentie	Lage plank
2	Band 2-versterking	Lage plank
3	Band 4 Frequentie	Laag Midden
4	Band 4-versterking	Laag Midden
5	Band 6 Frequentie	Hoog Midden
6	Band 6-versterking	Hoog Midden
7	Band 7 Frequentie	Hoge plank
8	Band 7-versterking	Hoge plank

**TIP**

Een tip om te onthouden voor de EQ-modus: de oneven encoders regelen de frequentie van de banden en de even encoders regelen de versterking van de banden.

Logic Pro Pad-modi

DAW-modus

In Logic Pro is de DAW pad-modus opgesplitst in twee submodi:

- Mixer (Selecteren/Arm/Solo/Dempen)
- Live-lussen

Om de submodus te wijzigen, drukt u op de functietoets.



Wanneer u de submodus wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk de Pad-functie weergegeven:



Logic Pro Mixer Pad-modus

Met de Mixer-modus kunt u met behulp van de pads de functies Select, Record Arm, Solo en Mute bedienen.

Op pagina één regelt de bovenste padrij welke track is geselecteerd en de pads lichten de trackkleur op. De onderste rij regelt de record arm-status, felrood geeft aan dat de track record armed is, en donkerrood geeft aan dat een track niet record armed is.

Op pagina twee regelt de bovenste padrij de track Solo's en de onderste padrij de track Mutes.

Om te wisselen tussen Select/Arm en Solo/Mute, drukt u op de navigatieknoppen ^ omhoog en v omlaag.



De Launchkey's pads in de Select/Arm-modus van Logic.



De Launchkeypads in de Solo/Mute-modus van Logic.

Select/Arm is de standaard pad-modus.

U kunt <Track en Track> gebruiken om per spoor te bewegen, of gebruik track banking om de acht tracks te verplaatsen die de pads besturen.



OPMERKING

Alle Send of "Master" [sic] tracks worden ook weergegeven in de Mixer-modus. U kunt de Mute/Solo-statussen op dezelfde manier wijzigen als andere tracks.

Live Loops-modus

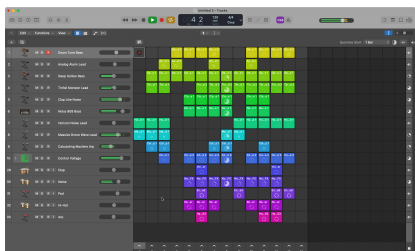
Live Loops-modus geeft je Launchkey controle over individuele loops en de scèneknoppen om een kolom met loops te activeren.

Met de bovenste rij pads bestuur je je Loops.

Met de onderste rij pads bedient u de scènes.

Lus pads

De bovenste rij pads representeren de Loops van het geselecteerde spoor. De kleuren op de pads matchen met de Loop-kleuren.



De Logic Live Loops-sessie met Track 1 geselecteerd.



De pads met de Loop-kleuren.



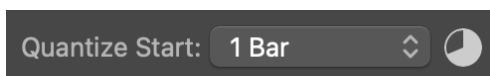
TIP

Om kleuren in Logic Pro te wijzigen, gaat u naar **Beeld > Kleuren weergeven > Lus selecteren > Klik op een kleur om de luskleur te wijzigen.**

Om een Loop af te spelen, drukt u op een pad. Terwijl een loop wordt afgespeeld, pulseert de pad groen.

Om een Loop te stoppen, drukt u op de pad van de Loop die aan het spelen is.

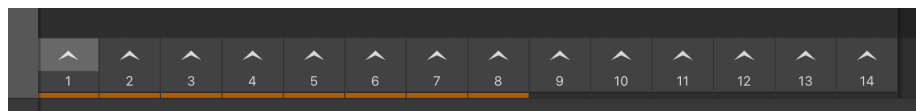
Als u op een andere pad op dezelfde rij drukt, wordt de volgende Loop gestart. De volgende Loop start op basis van hoe u uw optie "Quantize Start" in de rechterbovenhoek van het Live Loops-venster hebt ingesteld.



Om een Loop op te nemen, drukt u op een lege Loop-sleuf (een niet-verlichte pad). Terwijl de Loop opneemt, knippert de pad rood, druk er nogmaals op om de Loop-opname te stoppen en de Loop te laten afspelen.

Scène-pads

Door op een onderste rij Pad te drukken wordt een Scene geactiveerd. In Logic Pro Live Loops is een Scene een kolom met Loops, d.w.z. een Loop van elk spoor.



Logic Pro Live Loops Scene-knoppen onderaan de pagina. De oranje balk geeft aan welke scènes overeenkomen met de acht pads.



De Launchkey 61De onderste padrij activeert Logic Live Loops-scènes.



OPMERKING

Een scène activeren **doet niet** opname activeren in lege Loop-slots.

Elke spelende Loop's pad pulseert groen om aan te geven dat deze actief is. Terwijl u navigeert (zie [Navigeren in de Logic Pro Live Loops-modus \[86\]](#)) door de tracks heen, ziet u welke Loops er worden afgespeeld als onderdeel van de scène die wordt afgespeeld.

Navigeren in de Logic Pro Live Loops-modus

In de Live Loops-modus kunt u met de knoppen ^ Omhoog en v Omlaag links van de pads tussen de tracks bewegen.

Met de Track <>-knoppen scrolt u naar links en rechts door uw Loops/Scenes.

Terwijl je door je Tracks en Scenes beweegt, worden de Pad-kleuren in realtime bijgewerkt om overeen te komen met de Live Loops-cellen

Cubase besturen met de Launchkey

Naast de Launchkey's [Algemene DAW-besturing \[55\]](#), dan hebben we de volgende integratie voor u ontworpen, zodat u het maximale uit Cubase haalt.

De Launchkey standaard de volgende modi:

- Encodermodus - Plugin
- Pad-modus - DAW
- Fader-modus - Volume

Voor informatie over wat elke bediening op uw Launchkey Als u de bedieningselementen wilt gebruiken, gaat u naar MIDI Remote onderaan uw Cubase-venster. U ziet dan het volgende:



TIP

Het is ook mogelijk om Nuendo, Steinbergs DAW voor "geavanceerde audioproductie", te bedienen. De bediening is hetzelfde als die van Cubase.

Encoder-modi

De Plugin Encoder-modus van Cubase gebruiken

In de plug-inmodus is uw Launchkey encoders worden toegewezen aan de acht Quick Controls van Cubase.

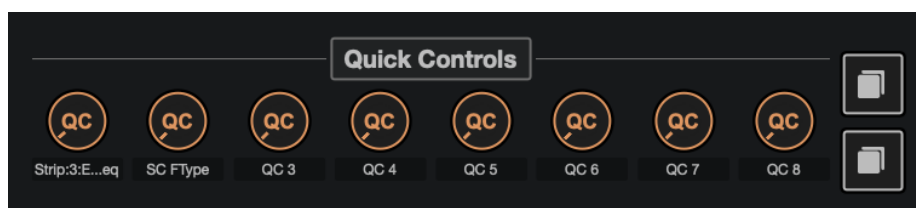
Cubase Quick Controls zijn track-specifiek. De encoders worden gekoppeld aan de Quick Controls van de geselecteerde track.



TIP

Om Quick Control-toewijzingen voor elk spoor in Cubase in te stellen, zie de [Sectie Snelle bedieningselementen volgen in de Cubase-gebruikershandleiding](#).

De toewijzingen van de Snelle bedieningselementen kunt u zien in het gedeelte MIDI Remote van Cubase.



Wanneer u een encoder verplaatst, worden de naam en de waarde van de Snelle bediening op het scherm weergegeven.



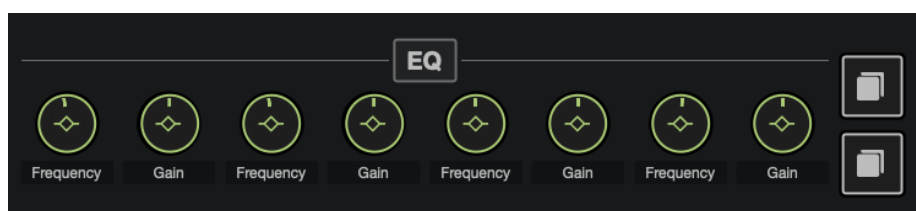
Cubase Encoder-modus gebruiken: Mixer EQ

De Mixer-encodermodus van Cubase heeft drie pagina's, de eerste twee zijn de algemene DAW Mixer-modi, Volume en Pan. (zie [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase heeft een extra pagina voor het bedienen van het EQ-gedeelte van de kanaalstrip van Cubase.

Om de EQ van Cubase te bedienen, gebruikt u de encoder Bank-knoppen om naar de Mixer EQ-pagina te gaan.



Wanneer uw encoders zich in de Mixer EQ-modus bevinden, worden de encoders toegewezen aan het volgende:



Codeerder	Parameter	Schermnaam
1	Band 1-frequentie	Lage frequentie
2	Band 1-versterking	Lage winst
3	Band 2-frequentie	LMF-frequentie
4	Band 2-versterking	LMF-winst
5	Band 3 Frequentie	HMF-frequentie
6	Band 3-versterking	HMF-winst
7	Band 4 Frequentie	Hallo Freq
8	Band 4-versterking	Hallo winst



TIP

Om de Cubase-kanaalstrip te openen, ga je naar de MixConsole en klik je op de knop Kanaalinstellingen bewerken  voor het spoor dat u wilt aanpassen.

Cubase Pad-modi

DAW pad-modus gebruiken in Cubase

In de DAW pad-modus zijn er twee pagina's met pads.

- Pagina 1 - Bedieningselementen Selecteren en Bewapenen
- Pagina 2 - Bedieningselementen Mute en Solo

Om tussen pagina's te navigeren, gebruikt u de knoppen ^ omhoog en v omlaag links van de pads.

Wanneer u van pagina verandert, ziet u tijdelijk op het scherm welke instellingen de pads regelen:



Op de pagina Select Arm bedient u met de bovenste rij de trackselectie en lichten de pads op in de trackkleuren.

De onderste rij regelt de Recording Arm-instelling voor de track. Pads lichten felrood op om aan te geven dat een track is geactiveerd, en dimrood om aan te geven dat deze niet is geactiveerd.



Cubase met spoor 1 geselecteerd en de opname-armstanden zichtbaar.



De Launchkey 61 pads die de status van de trackselectie en opnamearm op de pads weergeven.

Op pagina 2 bestuurt de bovenste rij Mixer Solo. De pads lichten felroze op om aan te geven dat een track is gesoloed en dofroze om aan te geven dat een track niet is gesoloed.

De onderste padrij regelt Mute. De pads zijn lichtgeel, felgeel om gedempte tracks te tonen en donkergeel om niet-gedempte tracks te tonen.



Cubase met de Mixer Mute- en Solo-statussen zichtbaar bovenaan de MixConsole-tracks.



De Launchkey 61 pads die de Mute- en Solo-standen van de mixer op de pads weergeven.

FL Studio bedienen met de Launchkey 61

Naast de Launchkey's [Algemene DAW-besturing \[55\]](#), beschikt u over de volgende integratie die speciaal is ontworpen om u te helpen het maximale uit FL Studio te halen.

FL Studio Encoder-modi

FL Studio Plugin Encoder-modus

In de plug-inmodus kunt u de Launchkey's encoders om acht parameters in de plugin die u in focus hebt te regelen. De meeste native FL Studio plugins ondersteunen Launchkeyencodermodus van.



OPMERKING

De parameters van de Launchkey maps in FL Studio's plugins zijn vaste preset mappings. Voor third-party plugins kunt u de Custom encoder-modus gebruiken om uw eigen mappings te maken.

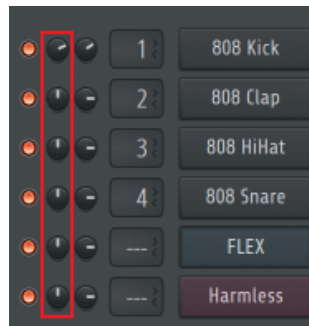
FL Studio Mixer Encoder-modus

In de Mixer-encodermodus is uw Launchkey heeft de controle over de FL Studio Channel Rack, Mixer en EQ. Er zijn vijf pagina's met controle, u kunt de encoderbankknoppen gebruiken om tussen de bedieningselementen te bewegen:

Pagina	Mixermodus
1	Kanaalrekvolume
2	Kanaalrekpan
3	Mixervolume
4	Mixerpan
5	EQ

FL Studio-kanaalrackvolume

De encoders regelen het mixervolume in het kanaalrack.



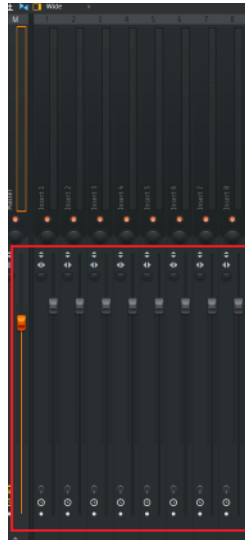
FL Studio-kanaalrekpan

De encoders besturen de mengtafel in het Channel Rack.



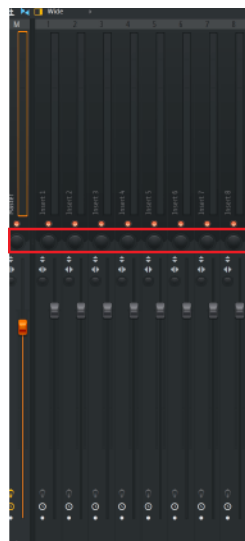
FL Studio Mixer-volume

De encoders regelen het volume in het mixergedeelte.



FL Studio Mixer Pan

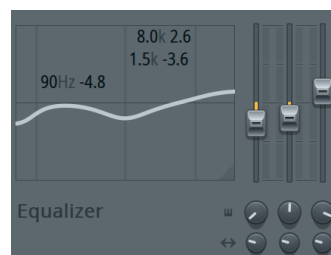
De encoders sturen de mixerpan in het mixergedeelte aan.



FL Studio Mixer EQ-regeling

Wanneer u de EQ van FL Studio bedient, worden de encoders toegewezen aan de volgende equalizerbedieningen:

Encoder	Parameter	Schermaam
1	Band 1-frequentie	Lage plank
2	Band 1Niveau	Lage plank
3	Band 2-frequentie	Piek
4	Band 2-niveau	Piek
5	Band 3-frequentie	Hoge plank
6	Band 3-niveau	Hoge plank



FL Studio DAW Pad-modus

De DAW pad-modus fungeert als een Channel Rack-selector met maximaal 16 Channel Rack-kanalen tegelijk. Elke pad vertegenwoordigt één kanaal dat je kunt triggeren met een C5-noot. De pads lichten de kanaalkleur op van het kanaal waaraan je de pad hebt toegewezen.

Wanneer u op een pad drukt, selecteert FL Studio het kanaal en activeert het geluid. De pad licht dan wit op om het geselecteerde kanaal te laten zien, en de naam van het kanaal verschijnt even op het scherm. U kunt per keer één kanaal uit de hardware selecteren. De FL-toets wordt weergegeven als er geen kanaal is geselecteerd in FL Studio.

De padlay-out is van links naar rechts, van onder naar boven, in twee rijen van acht. De kanalen in de onderste rij zijn uitgelijnd met de Channel Rack Pan/Volume pot layout.

FL Studio Fader-bediening

De faders op de Launchkey map naar de Mixer Volume faders in banks van acht. De negende fader bestuurt FL Studio's "master" [sic] track.

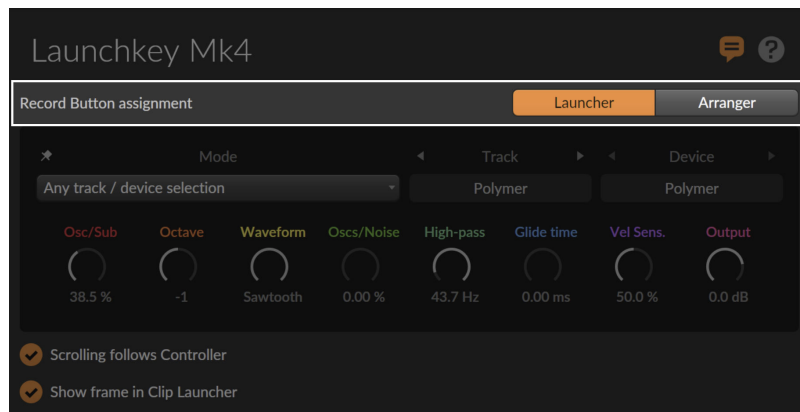
Bitwig Studio besturen met de Launchkey 61

Naast de Launchkey's [Algemene DAW-besturing \[55\]](#), dan beschikt u over de volgende integratie die speciaal is ontworpen om u het maximale uit Bitwig Studio te laten halen.

De opnameknop gebruiken in Bitwig Studio

Met Record schakelt u Arranger-opname in/uit of Clip Launcher Overdub in/uit.

U kunt de toewijzing van de opnameknop wijzigen in het controllerstatusvenster.



Navigeren door de Launcher- en Arranger-vensters van Bitwig Studio

Wanneer u zich in de Launcher-weergave van Bitwig Studio bevindt, drukt u op de knoppen omhoog of omlaag links van de pads om de vorige of volgende scène in de Launcher te selecteren.

Om het vorige of volgende nummer te selecteren, drukt u op **Spoor** <>. Om acht tracks te bankieren, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op Track <>.

Encodermodi van Bitwig Studio

Voor het grootste deel zijn de encodermodi op uw Launchkey volg de [veelvoorkomende DAW-encodermodi \[57\]](#). Afstandsbedieningen. Daarnaast hebben de plug-inbesturingselementen toegang tot Bitwig's Plugins/Devices, Track Remotes of Project Remotes.

Om de encodermodus te wijzigen, houdt u ingedrukt **Verschuiving** en druk op een van de pads op de bovenste rij met het label **Encodermodus**.

De encodermodus van de afstandsbedieningen van Bitwig Studio gebruiken

Uitstel **Verschuiving** en druk op de **Plugin** kussen om de afstandsbedieningsmodus te selecteren.

In Bitwig Studio kunt u drie verschillende typen afstandsbedieningen bedienen:

- Plugins/apparaten
- Track Remotes
- Project-afstandsbedieningen.

Vasthouden **Verschuiving** en door op de **Plugin** pad wisselt tussen hen.

Als er meer dan één pagina is, drukt u op de knoppen omhoog of omlaag rechts van de encoders om tussen pagina's te schakelen.

Gebruik de Mixer-encodermodus van Bitwig Studio

Uitstel **Verschuiving** en druk op de **Menger** pad om de Mixer-modus te selecteren.

De encoders regelen het volume of de panning van de op dat moment geselecteerde trackbank.

Druk op de omhoog- of omlaagknoppen rechts van de encoders om te schakelen tussen Volume en Panning. U kunt ook de knop ingedrukt houden. **Verschuiving** en druk op de **Menger** om tussen de twee opties te schakelen.

De Sends-encodermodus van Bitwig Studio gebruiken

Uitstel **Verschuiving** en druk op **Verzendt** om de verzendmodus te selecteren.

De encoders regelen de effect sends van de op dat moment geselecteerde bank van acht tracks.

Als er meer dan één pagina is, drukt u op de knoppen omhoog of omlaag rechts van de encoders om tussen pagina's te schakelen.

Gebruik de Transport-encodermodus van Bitwig Studio

Uitstel **Verschuiving** en druk op de **Vervoer** pad om de transportmodus te selecteren.

De encoders sturen verschillende transportfuncties aan:

1. Verplaats de afspeelmarkering.
2. Zoom horizontaal in en uit op de tijdlijn (Arranger) of selecteer het vorige/volgende nummer (Clip Launcher).
3. Zoom in op de spoorhoogte van het momenteel geselecteerde spoor (Arranger) of selecteer de vorige/volgende scène (Clip Launcher).
4. Verplaats het begin van de lus.
5. Pas de luslengte aan.
6. Selecteer vorige/volgende cue-markering.
7. N.v.t.
8. Pas het projecttempo aan.

Gebruik van de Bitwig Studio pad-modi van Launchkey MK4

Om de Pad-modus te wijzigen, houdt u ingedrukt **Verschuiving** en druk op een van de pads op de onderste rij met het label **Pad-modus**.

De beschikbare pad-modi zijn:

- DAW-pad - Clip Launcher/Sequencer-modus

- Drumpad - Drummodus

De Clip Launcher-padmodus van Bitwig Studio gebruiken



1 - Selecteer Clip Launcher

Uitstel **Verschuiving** en druk op de **DAW** pad om Clip Launcher Pad Mode te selecteren - 1. Het scherm toont **Pad-modus: Launcher 1/2**.

2 - Clipcontrole

Gebruik de pads om clips in de Launcher te activeren of op te nemen.

De kleuren van de pads komen overeen met de status van de clips:

- **Onverlicht** - Lege sleuf
- **Clipkleur** - Clip wordt niet afgespeeld
- **Groente** (knipperend) - Clip staat op het punt om te beginnen met afspelen
- **Groente** (pulserend) - Clip wordt momenteel afgespeeld
- **Rood** - Clipsleuf is opnameklaar
- **Rood** (knipperend) - Clip staat op het punt om te beginnen met opnemen
- **Rood** - (pulserende) Clip, momenteel bezig met opnemen

3 - Navigeer door de Launcher

Druk op de knoppen omhoog of omlaag links van de pads om de vorige of volgende scène te selecteren.

4 - Lanceerscène

Druk op de pijlknop rechts van de bovenste rij, >, om de op dat moment geselecteerde scène te starten.

5 - Stoppen/Solo/Dempen

Schakel tussen verschillende modi van de onderste padrij:

- **Wit** - Clipcontrole (standaard)

- **Rood** - Stop clips
- **Geel** - Solonummers
- **Oranje** - Tracks dempen

6 - ALT-Trigger

Houd de Capture MIDI-knop ingedrukt en druk op een pad of de Scene Launch-knop > om een clip of scène met ALT te activeren.

De Sequencer pad-modus van Bitwig Studio gebruiken

Met de Sequencer-modus kun je clips maken en bewerken die zich in de Clip Launcher van Bitwig Studio bevinden. We raden je aan deze optie te activeren. **Tracks selecteren wanneer... Clips selecteren in de Clip Launcher**, in Dashboard > Instellingen > Gedrag.



1 - Sequencermodus selecteren

Uitstel **Verschuiving** en druk op de **DAW** pad om de Clip Launcher Pad-modus te selecteren. Het scherm toont **Pad-modus: Sequencer 2/2**.

2-stapsbewerking

Gebruik de pads om notities in te voeren en te bewerken voor de momenteel geselecteerde clip.

Selecteer op instrumenttracks met een drummachine eerst een drumnoot die je wilt bewerken op het keyboard en druk vervolgens op de pads om noten in de clip in te voeren. Herhaal dit proces voor andere druminstrumenten.

Op alle andere instrumenttracks kunnen noten polyfoon worden ingevoerd. Houd een enkele noot of een akkoord op het keyboard vast en druk op een of meerdere pads om de noten aan deze stappen toe te wijzen. De laatst gespeelde noot of het laatst gespeelde akkoord wordt onthouden, zodat u noten kunt invoeren door alleen op een pad te drukken nadat u een noot of akkoord hebt gespeeld. U kunt er ook voor kiezen om eerst een pad vast te houden en vervolgens noten op het keyboard te spelen, terwijl u de pad ingedrukt houdt.

3 - Cliplengte/scène selecteren

Druk op de knoppen omhoog of omlaag links van de pads om door de clippagina's te navigeren als de momenteel geselecteerde clip meer dan 16 stappen bevat.

Om de lengte van een clip te verlengen, selecteert u een clippagina die u wilt bewerken. Wanneer u notities invoert, wordt de clip automatisch verlengd.

In de Clip Select Mode drukt u op de knoppen omhoog of omlaag links van de pads om de vorige of volgende scène te selecteren.

4 - Clip selecteren

Druk op > om de Clip Select-modus te openen. De pads tonen de clips die zich in het momenteel scherpgestelde gebied bevinden.

Druk op een toets om een clip te selecteren die je wilt bewerken. De clip start automatisch.

Als er geen clip aanwezig is, wordt er een nieuwe clip gemaakt.

5 - Dubbele functies/rasterresolutie

Uitstel **Functie** en druk op een of meerdere pads om de noten te kopiëren. Op het scherm verschijnt 'Gekopieerd'. Houd de knop ingedrukt **Functie**, Druk op een andere toets om de noten te plakken. Op het scherm verschijnt 'Geplakt'.

Uitstel **Functie** en druk op de omhoogknop om de inhoud van de clip te verdubbelen.

Uitstel **Functie** en druk op de omlaagknop om te schakelen tussen de verschillende rasterresoluties van de clip.

6 - Nootparameters

Houd een of meerdere pads ingedrukt en draai aan een encoder om een van de volgende nootparameters van de geselecteerde noot(en) te wijzigen:

1. Snelheid
2. Nootlengte (grof)
3. Nootlengte (fijn)
4. Kans
5. Herhalen
6. Herhaalcurve
7. Timbre
8. Na-aanraking

De Drum pad-modus van Bitwig Studio gebruiken



1 - Selecteer Drummodus

Uitstel **Verschuiving** en druk op de **Trommel** Pad om de drumpadmodus te selecteren. Het scherm toont Padmodus: Drum.

2 - Drumnoten

Druk op de pads om noten te spelen op een drummachine. De onderste linkerpads van de Launchkey komt overeen met de onderste linker drumcel van de drummachine. Standaard stuurt de pad C1 naar MIDI-kanaal 10.

De pads worden gedimd verlicht in de trackkleur (standaard) of in de kleur die aan een drumcel is toegewezen. Als een drumcel leeg is, wordt de pad niet verlicht.

Als een drumcel wordt geactiveerd, licht de pad helderder op. Een momenteel geselecteerde cel licht helderwit op.

3 - Transponeren

Druk op de knoppen omhoog of omlaag, links van de pads, om de drumpads met vier halve tonen te transponeren.

De op dat moment geselecteerde drumcellen worden in het Drum Machine-apparaat weergegeven als een gekleurd 4x4-raster.

Met behulp van de Launchkey 61 met andere DAW's

U kunt uw Launchkey 61 in een reeks andere DAW's. De integratie is minder diepgaand, maar met de HUI kun je nog steeds enkele belangrijke functies gebruiken.



OPMERKING

De functies in de HUI-modus verschillen van die in de gebruikelijke DAW-bedieningssectie.

Wat is HUI?

HUI (Human User Interface) is een MIDI-protocol waarmee MIDI-controllers met DAW's kunnen communiceren zonder aangepaste controllerscripts. Als er geen speciaal script is, ondersteunt je DAW mogelijk HUI.

Hiermee kan uw controller basisfuncties uitvoeren, zoals:

- Mixerbediening (volume, pan, mute/solo)
- Transportbesturing (afspelen, stoppen, opnemen)
- Trackselectie

Welke DAW's ondersteunen HUI?

U kunt uw Launchkey 61, via HUI, in veel DAW's. We hebben de setup in de volgende DAW's beschreven, maar de stappen zijn in de meeste DAW's vergelijkbaar:

- Reaper (gedeeltelijke HUI)
- Studio Een
- Pro Tools

Opzetten Launchkey 61HUI in je DAW

Pro Tools

1. Ga naar **Pro Tools > Instellingen > Randapparatuur...**
2. Klik op de **'MIDI-controller'**stabblad:
3. Onder **'Type'**, selecteer **HUI**:
4. Onder **'Ontvangen van'**, selecteer:
 - Ramen: **Vooraf gedefinieerd > MIDIIN2(Launchkey 61 MIDI) [Geëmuleerd]**.
 - macOS: **Vooraf gedefinieerd > Launchkey 61 DAW Uit**
5. Onder **'Verzenden naar'**, selecteer
 - Ramen: **Vooraf gedefinieerd > MIDIOUT2 (Launchkey 61 MIDI) [Geëmuleerd]**.
 - macOS: **Vooraf gedefinieerd > Vooraf gedefinieerd > Launchkey 61 DAW In**.
6. Als de instellingen correct zijn ingesteld, moeten ze als volgt overeenkomen, met **'# Ch's'** ingesteld op 8:
7. Klik op **'OK'**.

Maaimachine

Ramen

1. Ga naar **Opties > Voorkeuren...**
2. Klik op **'Besturing/OSC/web'**.
3. Klik op **'Toevoegen'** en selecteer **HUI (gedeeltelijk)**.
4. Selecteer **MIDI IN 2** onder **MIDI-ingang** Launchkey 61.
5. Selecteer **MIDI UIT 2** onder **MIDI-uitgang** Launchkey 61 MIDI.
6. Klik op **'OK'**.
7. Klik op **'OK'** om het venster te sluiten.

macOS

1. **Ga naar Reaper > Instellingen... > Control/OSC/web**
2. Klik op **'Besturing/OSC/web'**.
3. Klik op **'Toevoegen'** en selecteer **HUI (gedeeltelijk)**.
4. **Selecteer Focusrite - Novation - Launchkey 61 - DAW Uit** onder **'MIDI-ingang'**:
5. Selecteer **Focusrite - Novation - Launchkey 61 - DAW In** onder **'MIDI-uitgang'**:
6. Klik op **'OK'**.
7. Klik op **'OK'** om het venster te sluiten.

Studio Een

Toetsenbordbediening

1. Klik op '**Studio Een**' bovenaan het scherm.
2. Klik op '**Opties**'.
3. Ga naar '**Externe apparaten**'.
4. Klik op '**Toevoegen**'.
5. Klik op '**Nieuw toetsenbord**'.
6. Set '**Ontvangen van**' En '**Verzenden naar**' naar de Launchkey 61'S **MIDI-poorten** (eerste vermeldingen):
7. Inschakelen '**MIDI-klok verzenden**' En '**Gebruik MIDI Clock Start**'.
8. Klik op '**OK**' onderaan het venster.

Nu kunt u gebruiken Launchkey 61 een standaard MIDI-keyboard om MIDI-/instrumentensporen op te nemen.

DAW-besturing

1. Klik op '**Studio Een**' bovenaan het scherm.
2. Klik op '**Opties**'.
3. Ga naar '**Externe apparaten**'.
4. Klik op '**Toevoegen**'.
5. Selecteer de '**Mackie > HUI**' optie in het menu aan de linkerkant.
6. Set '**Ontvangen van**' En '**Verzenden naar**' naar de Launchkey 61'S **DAW-poorten** (tweede vermeldingen):
 - **MIDIIN2** En **MIDIOUT2** op Windows.
 - **DAW** op Mac.
7. Klik op '**OK**' onderaan het venster.

Je zou nu in staat moeten zijn om MIDI/instrumentensporen opnemen met het toetsenbord, en de mixer bedienen.

In Externe apparaten zou u twee moeten zien Launchkey 61 apparaten.

Welke functies werken via HUI?

De implementatie van de HUI verschilt per DAW, maar over het algemeen kunt u het volgende zelf regelen:

- **DAW-modus** – de pads besturen **Dampen/Solo**.
- **Mixermodus** – de encoders regelen **Pan**.

- **Verzendmodus** – de encoders regelen **Stuurt AEMet** de Encoder Bank-knoppen schakelt u tussen de verschillende soorten verzendingen.
- **Navigatie– Spoor < En Spoor >** Wissel tussen tracks. Houd Shift ingedrukt en druk op de Track-knoppen om te wisselen tussen groepen van acht tracks voor alle modellen.
- De transportbedieningen worden toegewezen aan de overeenkomstige transportfuncties in uw DAW.
- Wanneer u Shift ingedrukt houdt en de encoder verplaatst, wordt een voorvertoning van de encoderparameter op het scherm weergegeven, zonder dat de waarde wordt gewijzigd.
- Faders 1-8 regelen het volumeniveau voor de huidige trackbank.
In sommige DAW's regelt fader 9 het hoofduitvoerspoor.
- Knoppen bedienen Select/Arm.

Launchkey 61 Specificaties van 's

Gewicht en afmetingen

Gewicht	4.78 kg (10.54 lbs)
Hoogte (inclusief encoders)	93 mm (3.66 ")
Breedte	895 mm (35.24 ")
Diepte	264 mm (10.37")



Technische specificaties

Deze tabel geeft u een idee van hoe de Launchkey 61 verschilt van de andere modellen in het assortiment.

Bedieningselementen	Launchkey Mini 25 en Launchkey Mini 37	Launchkey 25 en Launchkey 37	Lanceersleutel 49 en Lanceersleutel 61
Toonhoogte en modulatie	Twee touch-strip bedieningen	Twee wielen	Twee wielen
Sleutels	25/37 mini synth-actietoetsen	25/37 synth-actietoetsen	49/61 semi-gewogen toetsen
Aanslaggevoelige toetsen	Ja	Ja	Ja
Drumpads	16	16	16
Aanslaggevoelige pads met polyfone aftertouch	Ja	Ja	Ja
Codeerapparaten	8	8	8
Faders	-	-	9
knoppen	--	-	9
Transportknoppen	Toneelstuk	Stop	Stop
	Dossier	Lus	Lus
		Toneelstuk	Toneelstuk
		Dossier	Dossier
Workflowknoppen	-	MIDI vastleggen	MIDI vastleggen
		Ongedaan maken (Opnieuw)	Ongedaan maken (Opnieuw)
		Kwantiseren	Kwantiseren
		Metronoom	Metronoom

Novatie Mededelingen

Probleemoplossen

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw Launchkey, bezoek alstublieft:

novationmusic.com/get-started

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw Launchkey, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

support.novationmusic.com

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw 's firmware, moet u gebruiken Components:

components.novationmusic.com

Handelsmerken

Het Novation-handelsmerk is eigendom van Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andere merken, producten, bedrijfsnamen en alle andere geregistreerde namen of handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, behoren toe aan hun respectieve eigenaars.

Vrijwaring

Novation heeft alle stappen ondernomen om ervoor te zorgen dat de hier verstrekte informatie correct en volledig is. In geen geval kan Novation enige aansprakelijkheid of verantwoordelijkheid aanvaarden voor verlies of schade aan de eigenaar van de apparatuur, een derde partij of apparatuur die voortvloeit uit deze handleiding of de apparatuur die erin wordt beschreven. De informatie in dit document kan op elk moment zonder waarschuwing worden gewijzigd. Specificaties en uiterlijk kunnen afwijken van de vermelde en afgebeelde.

Copyright en juridische mededelingen

Novation is een geregistreerd handelsmerk en Launchkey is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.



ELEKTROSTATISCHE ONTLADING (ESD)

Een sterke elektrostatische ontlading (ESD) kan de normale werking van dit product beïnvloeden. Als dit gebeurt, moet u het apparaat resetten door de USB-kabel te verwijderen en opnieuw aan te sluiten. De normale werking zou moeten terugkeren.

Credits

Novation wil graag de volgende mensen bedanken Launchkey 61 teamleden voor hun harde werk om u dit product te bieden:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Prijs, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton en Will Cunningham-Booth.

Geschreven door Ed Fry.