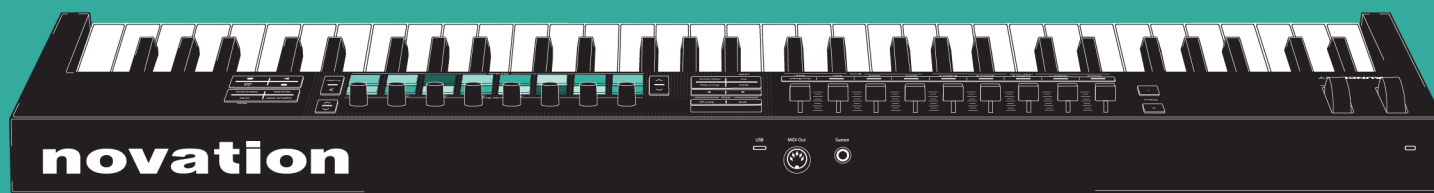


MAGYAR

LAUNCHKEY

61



Launchkey 61 felhasználói útmutató

Verzió: .

Tartalom

Bevezetés a Launchkey 61	4
Mi van a dobozban?	4
Kezdő lépések a saját Launchkey 61	6
Csatlakoztatás és tápellátás	6
Könnyű indítás	7
Mi az a Novation Components?	8
Hibaelhárítás	9
Launchkey 61 hardver áttekintése	10
Shift gomb	13
Reteszelő módosító gombok	15
Játszik a Launchkey 61billentyűzete	16
Változó oktáv	16
A billentyűk áthelyezése	17
Játék alkatrészekkel	18
Ellenőrzési területek a Launchkey 61	21
Kódoló módok	22
Pad módok	24
Fader módok	26
A Launchkeybeépített funkciói	29
A Launchkey 61's Scale Mode	29
A Launchkey 61's akkord módok	31
A LaunchkeyArpeggiator (Arp)	43
Launchkey 61 beállításokat	52
DAW vezérlés a Launchkey 61	55
Közös DAW vezérlés	55
DAW kódoló módok	57
Faderek	60
A DAW és a Drum Pad módok használata	63
Szállítási gombok	65
Munkafolyamat gombok	66
Az Ableton Live vezérlése a Launchkey 61	66
A Logic Pro vezérlése a Launchkey 61	79
A Cubase vezérlése a Launchkey	86
Az FL Studio vezérlése a Launchkey 61	90
A Bitwig Studio vezérlése a Launchkey 61	93
A Launchkey 61 más DAW-kkal	99

Launchkey 61specifikációi	103
Súly és méretek	103
Műszaki előírások	104
Novation Notices	105
Hibaelhárítás	105
Védjegyek	105
Jogi nyilatkozat	105
Szerzői jogi és jogi megjegyzések	105
Kredit	107

Bevezetés a Launchkey 61

Gyakorlati irányítást szerezhet zenei szoftvere felett Launchkey 61. Azonnal működik a nagyobb DAW-kkel, és éles OLED-kijelzővel rendelkezik, semi-weighted billentyűzet, 16 sebességérzékeny pad és erőteljes beépített kreatív eszközök.

- **Részletes DAW vezérlés**

Az Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour és egyebek erőteljes vezérlése beállítás nélkül.

- **Csináld finomhangold a szoftvered**

Nyolc kódoló és kilenc fader azonnali vezérlést biztosít a DAW keverő, a virtuális hangszerek és az effektek felett.

- **Működjön kiváló minőségű billentyűzettel**

61 jegyzet semi-weighted billentyűzet vízesés billentyűkkel; kivételes játszhatóságot és zenei érzést biztosít.

- **Dobolj és hangszeren**

16 sebességérzékeny pad polifonikus utóérintéssel dobhoz és hangszerekhez (szabadalmazott pad technológia).

- **Hatékony eszközök akkordok és minták létrehozásához**

Erőteljes beépített arpeggiátor és három akkordmód a zenei folyamatok egyszerű létrehozásához: rögzített akkord, felhasználói akkord és akkordtérkép.

- **Mindig maradj a kulcsban**

A Scale Mode a megfelelő gombban tartja; Az akkorddetektor megmondja, hogy éppen milyen akkordot játszik le.

- **Csatlakoztassa más eszközökhöz**

A 5 tűs DIN A MIDI kimeneti port azt jelenti, hogy csatlakoztatható Launchkey 61 szintetizátorokhoz és egyéb MIDI hardverekhez.

- **További szoftverek**

Az Ableton Live Lite és a profi virtuális hangszerek gyűjteménye: Visit novationmusic.com/launchkey a mellékelt szoftverek teljes listájáért.

Ez az Verzió \$ {concat (//d:article [1]/@xinfo:verzió-major, ', //d:article [1]/@xinfo:verzió-minor)} \$ a felhasználói útmutató.

Mi van a dobozban?

- Novation Launchkey 61

- USB-C to A cable (1.5 metres)

Kezdő lépések a saját Launchkey 61

Csatlakoztatás és tápellátás

A te Launchkey USB-buszról működik, akkor kap tápellátást, ha USB-C-A-kábellel a számítógéphez csatlakoztatja (1).

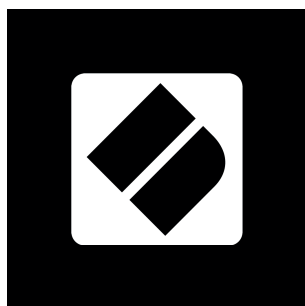
A te Launchkey 6,35 mm-es (1/4") jack Sustain bemenettel is rendelkezik. Ez a bemenet támogatja a fenntartó pedálokat és a pillanatnyi lábkapcsolókat (2).

Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához Launchkey és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a Launchkey. Ez az online eszköz végigvezeti Önt Launchkeyregisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a Launchkey számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'Launchkey - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához Launchkey.



Alternatív megoldásként, ha nem szeretné használni az Easy Start eszközt, látogassa meg webhelyünket, és regisztrálja magát Launchkey kézzel, és hozzáférjen a szoftvercsomaghhoz.

id.focusritegroup.com/register



FONTOS

Nagyon fontos, hogy frissítse Launchkey's firmware-t, amikor először csatlakoztatja, függetlenül attól, hogy átmegy az Easy Start-on vagy sem.

Ha nem frissíti a firmware-t Launchkey, valószínűleg sok funkció nem fog működni.

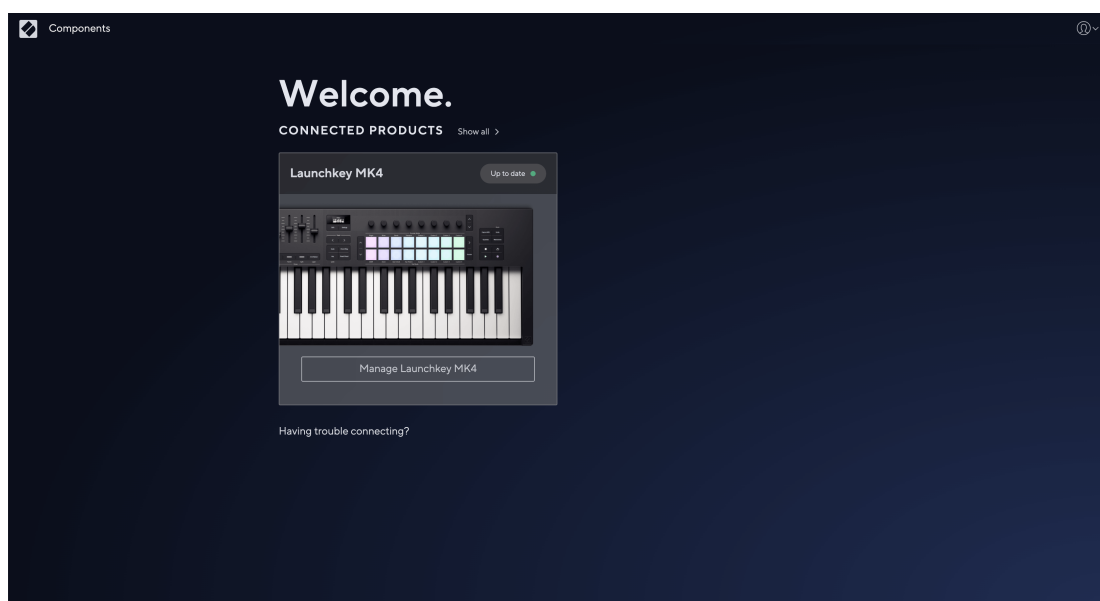
Hogy frissítse a Launchkeyfirmware-jét, akkor a Novation Components-t kell használnia. Menj ide parts.novationmusic.com a firmware frissítéséhez.

Ha többet szeretne megtudni a Novation Componentsről, lásd: [Mi az a Novation Components? \[8\]](#).

Mi az a Novation Components?

Nováció Components lehetővé teszi a saját testreszabását munkafolyamatának és preferenciáinak megfelelően. Két változata létezik Components, egy asztali alkalmazás (Components Önálló) és egy webes verzió. A webes verzió használatához webes MIDI-képes böngészőt kell használnia (például Google Chrome vagy Opera). Mindkét verziót megtalálod Components itt:

parts.novationmusic.com



A Novation legfontosabb jellemzői és funkciói Components az ön számára vannak:

1. **Firmware frissítések:** Nováció Components ez az a hely, ahol frissítheti a firmware-t . Ez biztosítja, hogy mindig a legújabb funkciókkal, fejlesztésekkel és hibajavításokkal rendelkezzen. A firmware-frissítést is el kell végeznie, amikor először megkapja , ellenkező esetben előfordulhat, hogy egyes funkciók nem működnek megfelelően.
2. **Egyéni módok:** Novációval Components, egyéni MIDI-leképezéseket hozhat létre az Ön számára . Ez lehetővé teszi, hogy meghatározott funkciókat rendeljen a billentyűzet különböző vezérlőihez, így személyre szabott és hatékony munkafolyamatot biztosít az Ön preferenciáinak megfelelően.
3. **Biztonsági mentés és visszaállítás:** Óvja egyéni beállításait és konfigurációit úgy, hogy biztonsági másolatokat készít a Novation segítségével Components. Ha vissza kell állítania a egy korábbi állapotra vagy a beállítások átvitelére az eszközök között, ez a funkció egyszerűvé és hatékonyává teszi a folyamatot.

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára Launchkey, látogatás:

novationmusic.com/get-started

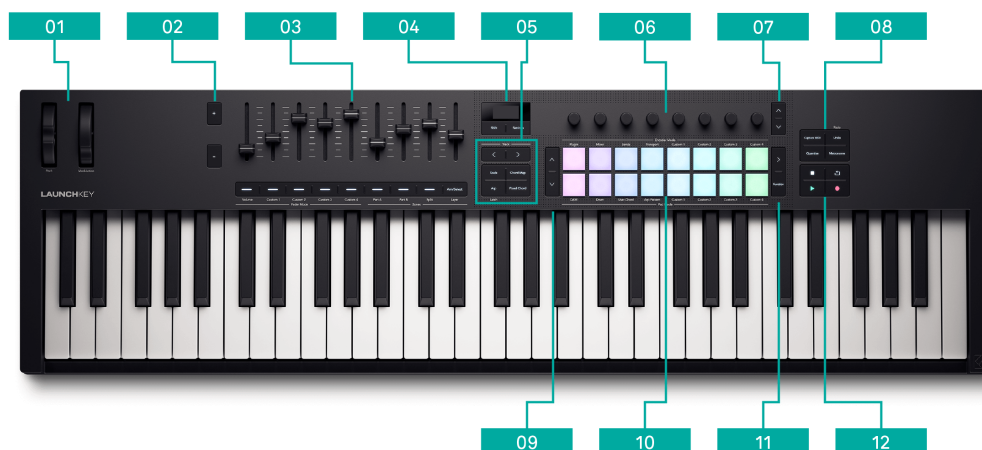
Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Launchkey, keresse fel Súlyónkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

components.novationmusic.com

Launchkey 61 hardver áttekintése

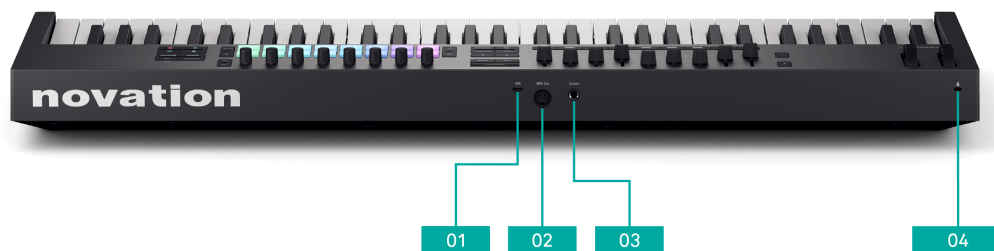



1. **Hangmagasság** és **Moduláció** kerek.

 - **Hangmagasság** Kerék - hajlítsa meg a lejátszott hang(ok) hangmagasságát, és küldjön pitch bend üzeneteket.
 - **Moduláció** Kerék - egy hozzárendelhető kerék, amely bármilyen hardver- vagy szoftverparamétert vezérel.

2. **Oktáv + és oktáv - gombok [16]** - oktávban transzponálhatja a billentyűzetet. Nyomja meg mindkét gombot az alapértelmezett oktáv visszaállításához.
3. **Faderek és Fader gombok [26]** - kilenc hozzárendelhető fader és a kapcsolódó fader gomb vezérlők alatt.
4. Képernyő, Shift és **Beállítások** gombok – a képernyő és a közvetlenül alatta lévő két gomb.
 - Képernyő – fontos információkat jelenít meg, és vizuális visszajelzést ad a vezérlőkről és a DAW-kről.
 - **Shift gomb [13]** - elérheti a gombokhoz rendelt másodlagos vezérlőket, amelyek az előlapon található szövegben láthatók.
 - **Beállítások gomb [52]** - a beállítások menü elérése.
 - Készenléti módba lépéshez tartsa lenyomva a Shift és a Beállítások gombokat két másodpercig. A kilépéshez nyomja meg ismét a Shift gombot.
5. A képernyő alatti hat gomb:
 - Track gombok – mozoghat a számok között a DAW-ban.
 - **Skála gomb [29]** - engedélyezze és vezérelje a Méretezés módot.
 - **Akkordtérkép gomb [31]** - engedélyezze és vezérelje az Akkordtérkép módot.

- **Arp gomb [43]** - engedélyezze és vezérelje az arp módot.
Retesz gomb – Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Arp gombot a Latch gomb eléréséhez.
 - **Fix akkord gomb [42]** - Fix akkord mód engedélyezése és vezérlése.
6. **Kódolók [22]** - hozzárendelhető kódoló vezérlők.
 7. Encoder bank gombok - mozgassa ^ felfelé és ˇ lefelé a kódoló vezérlők között.
 8. Munkafolyamat gombok – Négy gombból álló készlet.
 - **MIDI-felvétel gomb [66]** - nemrég lejátszott MIDI hangok visszaállítása a támogatott DAW-kban.
 - **Visszavonás (Újra) gomb [66]** - aktiválja a DAW visszavonás funkcióját. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Visszavonás billentyűt a Redo funkció aktiválásához.
 - **Kvantálás gomb [66]** - A támogatott DAW-kban a kvantálási függvény elindítása a hangjegyek rácshoz illesztéséhez.
 - **Metronóm gomb [66]** - engedélyezze a metronómot a támogatott DAW-kban.
 9. Pad bank ^ fel és ˇ le gombok – két gomb a padoktól balra a padok fel-le mozgatásához, pl. klipek mozgatásához Live-ban, különböző akkordok eléréséhez stb.
 10. **Párnák [24]** - 16 sebességérzékeny, aftertouch funkcióval rendelkező pad, amelyek funkciója a pad módtól függően változik.
 11. A párnáktól jobbra a következők találhatóak:
 - > Gomb – Jelenetindító gomb.
 - **Funkció gomb** – a pad módjától függően különféle másodlagos funkciókat engedélyez.
 12. **Szállítási gombok [65]** - Az óramutató járásával megegyező irányba, a bal felső sarokban kezdődően: Stop, Loop, Play és Record.



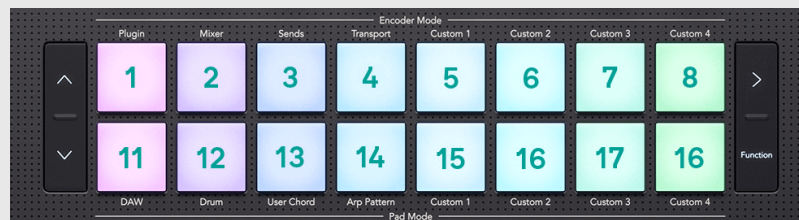
1. **USB Port** – C típusú USB-port. Adatokat küld és fogad, valamint táplálja a Launchkey eszközt.
2. MIDI kimeneti port (5 tűs DIN) - MIDI-t küld az Öntől Launchkey külső MIDI hardverhez.
3. **Fenntartás** bemenet - csatlakoztasson egy sustain pedált (az expression, soft és sostenuto pedálok nem támogatottak).
4.  - Kensington zár, használjon zárat a biztosításához Launchkey és megakadályozza a lopást.



DOBPAD TERMINOLÓGIA

Ebben a használati útmutatóban a dobpárnákra a következő módon hivatkozunk:

- A padoktól balra található két gomb a Pad Bank fel és le gombok.
- A párnák balról jobbra vannak számozva: a felső sor 1-től 8-ig, az alsó sor pedig 9-től 16-ig.
- A padok jobb oldalán található két gomb a > Jelenetindító és a funkciógomb.



Shift gomb

A LaunchkeyA Shift gomb számos gomb másodlagos funkcióihoz való hozzáférést biztosít. A másodlagos funkciók eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a gombot. Ez a gombok listája másodlagos, shift funkcióval. Egyes funkciók DAW szerint változnak.

Váltás lehetővé teszi a vezérlők előnézetének megtekintését. Tartsa lenyomva a **Váltás** és mozgasson egy vezérlőt; a képernyőn az érték változatlan marad.



MEGJEGYZÉS

Amikor a **Váltás** gombot, akkor minden más, elérhető váltási funkcióval rendelkező gomb világítani kezd.

1. táblázat - Gombok Váltó funkciók

Kombináció	Funkció
Shift + oktáv +	Transzponálja + [17]
Shift + oktáv -	Transzponálás - [17]
Shift + < Track gomb	< Pálya balra [56]
Shift + > Track gomb	Nyomvonal > jobbra [56]
Shift + Arp	Retesz [43]
Shift + Undo	Újra [66]

2. táblázat - Fader gomb Shift funkciók

Kombináció	Funkció
Shift + Fader gomb 1	Fader mód: Hangerő [26]
Shift + Fader gomb 2	Fader mód: Egyedi 1 [27]
Shift + Fader gomb 3	Fader mód: Egyedi 2 [27]
Shift + Fader gomb 4	Fader mód: Egyedi 3 [27]
Shift + Fader gomb 6	Fader mód: Egyéni 4 [27]
Shift + Fader gomb 6	A rész [18]
Shift + Fader gomb 7	B rész [18]
Shift + Fader gomb 8	Hasított [18]
Shift + Fader gomb 9	Réteg [18]

3. táblázat - Pad Shift funkciók

Kombináció	Funkció
Shift + pad 1	Kódoló mód: Plugin [57]
Shift + pad 2	Kódoló mód: Mixer
Shift + pad 3	Kódoló mód: Küld
Shift + pad 4	Kódoló mód: Szállítás [58]
Shift + pad 5	Kódoló mód: Egyéni 1 [23]
Shift + pad 6	Kódoló mód: Egyéni 2 [23]
Shift + pad 7	Kódoló mód: Egyéni 3 [23]
Shift + pad 8	Kódoló mód: Egyéni 4 [23]
Shift + pad 9	Pad mód: DAW [55]
Shift + pad 10	Pad mód: Dob [63]
Shift + pad 11	Pad mód: Felhasználói akkord
Shift + pad 12	Pad mód: Arp Pattern [48]
Shift + pad 13	Pad mód: Egyéni 1 [25]
Shift + pad 14	Pad mód: Egyedi 2 [25]
Shift + pad 15	Pad mód: Egyéni 3 [25]
Shift + pad 16	Pad mód: Egyéni 4 [25]

Készenléti üzemmód

A te LaunchkeyA Shift billentyűvel a Launchkey Készenléti üzemmódba. Készenléti üzemmódban a készülékét Launchkey csatlakoztatva van a hálózathoz vagy a számítógéphez, de kapcsolja le az összes lámpát.

Készenléti módba való be- és kikapcsoláshoz:

1. Tartsd lenyomva a Shift billentyűt.
2. Tartsa lenyomva a Beállítások gombot két másodpercig.
Az összes lámpa rajtad Launchkey kikapcsol, és most készenléti módban van.
3. A készenléti módból való kilépéshez nyomja meg ismét a Shift vagy a Beállítások gombot.
A Launchkey visszakapcsol.



TIPP

Készenléti módban csak a lámpák kapcsolnak le, így a LaunchkeyA vezérlői továbbra is MIDI adatokat küldenek.

Reteszelő módosító gombok

Néhány Launchkey funkcióhoz meg kell nyomnia egy „módosító” gombbal kezdődő gombkombinációt, például Shift + egy gomb. A módosító gombokat „reteszelteti”, hogy megkönnyítse ezeket a funkciókat. A módosító gomb bezárásához nyomja meg kétszer a módosító gombot.

Ez a következő gombokra vonatkozik:

- Váltás
- Felosztás – dupla koppintás a Shift billentyű lenyomva tartása mellett a Felosztás megkönnyíti a felosztási pont kiválasztását.

Játszik a Launchkey 61billentyűzete

A te Launchkey A billentyűzet mind az oktáv, mind a transzpozíció opciókat kínálja, és a részekkel is játszhat. A részek lehetővé teszik a billentyűk menet közbeni cseréjét, felosztását vagy rétegezését, hogy több MIDI-csatornán MIDI-üzeneteket küldhessenek.

Változó oktáv

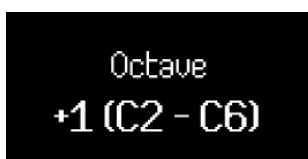
Amikor bekapcsolja Launchkey 61 billentyűzete alapértelmezés szerint a hangok tartománya C1 - C6 ahol C3 a középső C.

Az oktáv tartományt az Octave - és Octave + gombokkal módosíthatja. Az oktáv eltolási tartomány a Launchkey 61 van -3 to+3 oktáv.



Az alapértelmezett oktáv visszaállításához nyomja meg egyszerre az Octave - és az Octave + gombot.

Amikor megváltoztatja az oktáv tartományt, a képernyő átmenetileg egy szám oktáveltolódását mutatja (pl. +1) és azt a tartományt, ahol az aktuális billentyűzet van, pl. C1 – C5.



Az ideiglenes képernyőn kívül az Octave gombok világítanak az oktáv helyzetének megjelenítéséhez.

Oktáv váltás nélkül az oktáv gombok ki vannak kapcsolva. Ha egy oktávot feljebb tol, az Octave + gombok világítanak, ha egy oktávval lefelé, az Octave - gomb világít. A gomb fényereje az eltolás mértékét mutatja, minél világosabb a gomb, annál nagyobb az eltolás.

Összesen 128 MIDI hang található. A 128 nem osztható 12-vel, így el lehet tolni az oktávot és a transzponálást, így egyes billentyűk kívül esnek a MIDI hangok tartományán. Ha a MIDI hangtartomány legszélső végére vált, a tartományon kívüli gombok nem játszanak le hangokat.

A billentyűk áthelyezése

Átültetheti a sajátját Launchkey 61's gombok felfelé vagy lefelé félhangos lépésekben.

A transzponálási tartomány ± 12 félhang.

A billentyűk transzponálásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az Octave - vagy az Octave + gombot. Octave - egy félhanggal lejjebb transzponálja a billentyűket, az Octave + a billentyűket egy félhanggal feljebb transzponálja.



Ha módosítja a transzpozíciót, a képernyő átmenetileg számként mutatja a félhangeltolást és az aktuális billentyűzettartományt.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Játék alkatrészekkel

A te Launchkey 61 két része van. A két rész két konfigurálható MIDI csatornán játszódik. Beállíthatja a MIDI csatornákat az egyes részekhez [Beállítások elemre \[52\]](#) menü.

Lejátszhatja a részeket egyenként, szétoszthatja a billentyűzeten, vagy rétegezheti a két részt.

A Part mód kiválasztásához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és használja a Fader 6-9 gombokat. Ha lenyomva tartja a Shift billentyűt, az aktuálisan kiválasztott rész mód élénk sárgán, a többi opció pedig halványsárgán világít.



Az alkatrész módok a következők:

Fader gomb	Alkatrész mód	Viselkedés
6	A rész	A billentyűzet az A Part MIDI csatornán játszik (alapértelmezett mód)
7	B rész	A billentyűzet a B Part MIDI csatornán játszik.
8	Hasított	A Split point alatti gombok az A rész MIDI csatornáján, a Split point gomb és a feletti gombok a B rész MIDI csatornán játszanak.
9 (élesítés/ kiválasztás)	Réteg	A hangjegyek duplikálva vannak, és az A és a B rész MIDI csatornáin is lejátszhatók



TIPP

A Split part mód használata egy igazán hasznos eszköz a basszushangszerek lejátszásához vezető hangok mellett, például kipróbálhatja a következőket:

- Bal kézen cselló/nagybőgő az alsó billentyűkkel és hegedű a felső oktávokon.
- Monó basszus szinti az alsó hangokon és polifonikus pad a felső oktávokon.

- Egy basszusgitár minta a bal oldalon, egy gitár- vagy zongorahanggal a jobb kezében.

A részfelosztási pont beállítása

Az osztási pont a B rész első hangjára utal, amikor az Ön Launchkey Split módban van.

A felosztási pont beállítása a két részhez:

1. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt (vagy nyomja meg kétszer a rögzítéshez).
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a nyolcas számú Fader gombot (Part Mode: Split).
3. Tartsa lenyomva a Shift és a Fader gombot, és nyomja meg a billentyűzet valamelyik billentyűjét a felosztási pont kiválasztásához.
4. Engedd el a fader nyolcasát és a shift gombot a split pont mentéséhez.



MEGJEGYZÉS

Amikor elengedi a gombokat, a billentyűzet most osztott módban van.

Ha megnyom egy gombot, a képernyőn megjelenik az aktuális osztási pont.

Set Split
C3



MEGJEGYZÉS

Az alapértelmezett felosztási pont a C3. Az osztott pont hangjegye a B rész első hangja.

Ellenőrzési területek a Launchkey 61

A te Launchkey néhány ellenőrzési területtel rendelkezik, amelyekről a következő néhány szakaszban kitérünk:

- Faderek és fader gombok
- Kódolók
- Párnák
- Szállítás és munkafolyamat gombok.



Kódoló módok

A te LaunchkeyA kódolók nyolc üzemmóddal rendelkeznek. Az üzemmódok váltásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az 1-8 számbillentyűket.


Egyes módok csak DAW használata közben érhetők el. További információért lásd a DAW-ra vonatkozó részt.

Az elérhető kódoló módok a következők:

Dobpad száma	Mód	Elérhetőség
1	Plugin	Csak DAW mód
2	Keverő	Csak DAW mód
3	Küld	Csak DAW mód
4	Szállítás	Csak DAW mód
5	Egyedi 1	Mindig
6	Egyedi 2	Mindig
7	Egyedi 3	Mindig
8	Egyedi 4	Mindig

Az aktuális kódoló mód padja élénk rózsaszínen világít. A többi elérhető mód halvány rózsaszínű. A nem elérhető módok, például ha nincs nyitva a DAW, nem világítanak.

Amikor belép egy kódoló módba, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a vezérlő neve és a kiválasztott mód.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line. The font is a monospaced, slightly stylized typeface.

Amikor kiválaszt egy Egyéni módot, a mód címe az a név, amelyet az Egyéni módnak ad, amikor létrehozza azt a Novation alkalmazásban Components. További információért látogasson el [Mi az a Novation Components? \[8\]](#).

A kódoló egyéni üzemmódjainak használata

A te Launchkey négy egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok lehetővé teszik testreszabott MIDI üzenetek küldését a vezérlőkről. Beállíthatja, hogy az egyes vezérlők milyen üzeneteket küldjenek [Novation Components](#).

Amikor egyéni módban mozgatsz egy kódolót, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. A paraméter nevét a Komponensek részben állíthatod be, de ha ezt nem állítottad be, akkor a képernyőn a MIDI üzenet célhelye jelenik meg.



Alapértelmezett kódoló egyéni mód neve.



Kódoló egyéni névvel.

Minden egyéni módban két oldal található a kódoló vezérlőivel. A másik oldal eléréséhez nyomja meg a kódolóktól jobbra található Bank Next vagy Bank Previous gombot.



Az alapértelmezett oldal az első oldal. Az első oldalon csak a Bank Következő gomb világít, jelezve, hogy elérheti a második oldalt. A második oldalon a Bank Previous gomb világít, jelezve, hogy elérheti az első oldalt.

Amikor megváltoztatja a kódoló oldalát, a képernyő ideiglenesen megjeleníti, hogy éppen melyik oldalon tartózkodik.



Pad módok

A te Launchkey's padjainak nyolc üzemmódja van. Az üzemmód megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a 9-16 közötti padokat.

Egyes módok csak DAW használata közben érhetők el. További információért lásd a DAW-ra vonatkozó részt.

A dob üzemmód az alapértelmezett kiválasztott mód, a választható pad módok a következők:

Dobpad száma	Mód	Elérhetőség
9	DAW (lásd Közös DAW vezérlés [55])	Csak DAW mód
10	Dob [64]	Mindig
11	Felhasználói akkord	Mindig
12	Arp minta [48]	Mindig
13	Egyedi 1 [25]	Mindig
14	Egyedi 2 [25]	Mindig
15	Egyedi 3 [25]	Mindig
16	Egyedi 4 [25]	Mindig

Az utoljára kiválasztott pad mód élénk kéken világít. A többi elérhető mód halvány kéken világít, a nem elérhető módok nem világítanak.

Amikor új Pad módba lép, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a vezérlő neve és a kiválasztott mód.



DAW Pad mód.



Egyéni Pad mód egyéni névvel.

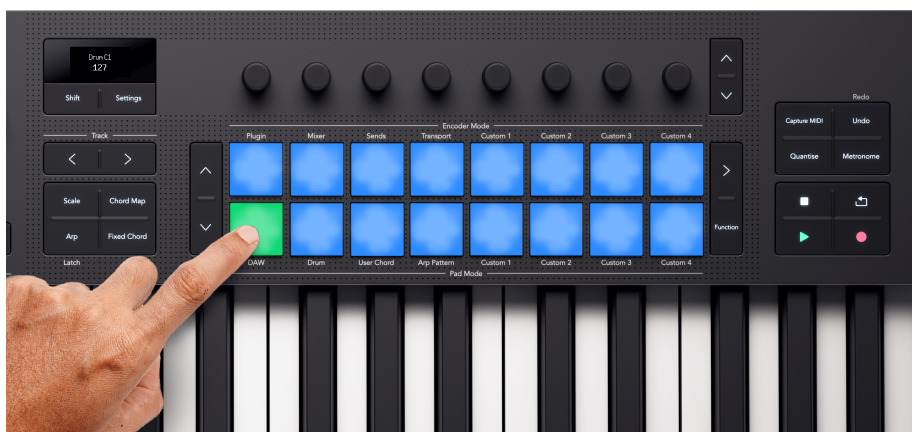
Amikor egyéni módot választasz, a mód neve az a név, amelyet a Novation Componentsben létrehozott egyéni módnak adsz. További információkért látogass el a következő oldalra: [Alkatrészek \[8\]](#).

Dobpad mód

Ha a Drum pad módot választja, a padok MIDI hangokat váltanak ki. Alapértelmezés szerint a hangok C1-től D#2-ig (balról lentől jobbra fent) és a 10-es MIDI-csatornán vannak elrendezve.



Dob módban a padok világoskékek a DAW-on kívül, a sáv színe pedig a DAW-ban. A padok világítanak, amikor a padokkal játszik.



Pad egyéni módok

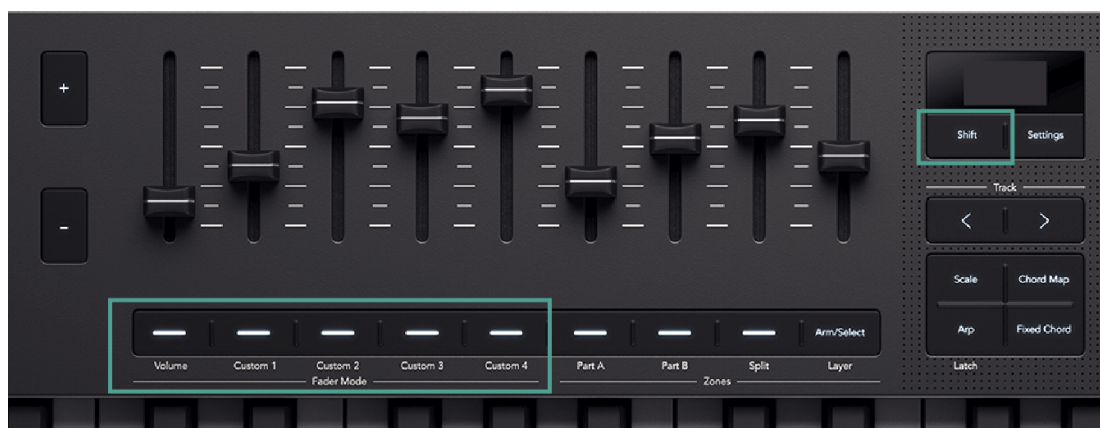
A te Launchkey négy egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok lehetővé teszik testreszabott MIDI üzenetek küldését a vezérlőkről. Beállíthatja, hogy az egyes vezérlők milyen üzeneteket küldjenek [Novation Components](#).

Ha engedélyez egy egyéni módot, a padok egyéni üzeneteket adnak ki, amelyeket beállíthat Components.

Ha egyéni módban megnyom egy padot, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. Beállíthatja a paraméterek nevét Components de ha ezt nem állította be, a képernyőn megjelenik a MIDI üzenet célállomása, pl. CC 21.

Fader módok

A te LaunchkeyA faderek öt választható móddal rendelkeznek. Az üzemmód megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az első öt fader gomb egyikét az 1-5 fader alatt.



Egyes módok csak DAW használata közben érhetőek el. További információért lásd a DAW-ra vonatkozó részt.

A fader gombok követik azt az üzemmódot, amelyre a fadereket beállította.

Az 1. egyéni mód az alapértelmezett kiválasztott mód, az elérhető fader módok a következők:

Fader gomb száma	Mód	Elérhetőség
1	Kötet	Csak DAW mód
2	Egyedi 1	Mindig
3	Egyedi 2	Mindig
4	Egyedi 3	Mindig
5	Egyedi 4	Mindig

Fader egyéni módok

A te Launchkey négy egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok lehetővé teszik testreszabott MIDI üzenetek küldését a vezérlőkről. Beállíthatja, hogy az egyes vezérlők milyen üzeneteket küldjenek [Novation Components](#).

Ha engedélyez egy egyéni módot, a faderek egyéni üzeneteket adnak ki, amelyeket beállíthat Components.

Amikor egy fadert egyéni módban mozgat, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. Beállíthatja a paraméter nevét Components de ha ezt nem állította be, a képernyőn megjelenik a MIDI üzenet célállomása, pl. CC 21.



Alapértelmezett fader egyéni mód neve.



Fader egyedi névvel.

Fader gombok

A Fader gombok a Fader Custom módokat követik. A faderekhez hasonlóan egyéni módban a beállított üzeneteket adják ki Components.

Ha egyéni módban megnyom egy fader gombot, a képernyőn megjelenik a paraméter neve és értéke. Beállíthatja a paraméter nevét Components de ha ezt nem állította be, a képernyőn megjelenik a MIDI üzenet célállomása, pl. CC 21.

Ha nem állított be paramétert a fader gombhoz, akkor annak megnyomásakor a képernyőn a „No Control” felirat jelenik meg:



Alapértelmezett Fader gomb Egyéni mód neve.



Fader gomb egyedi névvel.



TIPP

A képernyő csak 16 karaktert jelenít meg, ezért győződjön meg arról, hogy a megadott egyéni nevek hasznosak.

A Launchkeybeépített funkciói

A Launchkey 61 beépített kreatív eszközökkel rendelkezik, amelyek megkönnyítik a zenei progressziók létrehozását, és egy újabb inspirációs forrást biztosítanak.

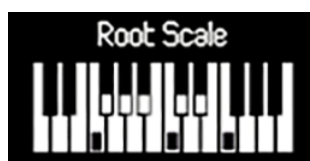
A következő néhány szakaszban tárgyalt funkciók a következők:

- [A Launchkey 61's Scale Mode \[29\]](#)
- [A Launchkey 61's akkord módok \[31\]](#)
- [A LaunchkeyArpeggiator \(Arp\) \[43\]](#)

A Launchkey 61's Scale Mode

A skála mód lehetővé teszi a mérleg kiválasztását és a saját Launchkey segít abban a skálában könnyebben játszani.

A skála mód engedélyezéséhez nyomja meg a Scale gombot. Amikor bekapcsolja a skála módot, a képernyőn megjelenik az aktuálisan kiválasztott skála:



MEGJEGYZÉS

Ha a kódolóid más módban vannak, akkor nyomva tarthatod a **Skála** gombbal gyorsan elérheti a kódolók Skálázási mód paramétereit. A gomb elengedésekor a kódolók visszatérnek az előző kódoló módba.

A skála megváltoztatása

A léptéket az első három kódoló segítségével módosíthatja.

1. Az 1. kódoló megváltoztatja a skála gyökérhangját. Az alapértelmezett gyökérjegyzet a C.
2. A 2. kódoló megváltoztatja a léptéket. Az alapértelmezett skála a Major.
3. A 3. kódoló megváltoztatja a skálamódot. Három mód van:

- [Rögzítse a méretre \[30\]](#)
- [Szűrés léptéken kívül \[30\]](#)
- [Könnyű mérleg. \[31\]](#)

Az alapértelmezett mód a Snap to Scale.



TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót, hogy a paraméter változtatás nélkül megjelenjen a képernyőn.

Mérleg

A táblázat a 2. kódoló mozgásával elérhető mérlegeket mutatja.

Mérleg	
Órnagy	Dorian #4
Kisebb	Fríg domináns
dór	Dallamos moll
Mixolydian	Lydian kiterjesztve
Lydian	Lydian Domináns
frígiai	Szuper Locrian
Locrian	8 tónusú spanyol
Teljes hang	Bhairav
Half Whole Dim	Kismagyar
Egész fele csökkent	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Kisebb Pentaton	Iwato
Pentaton órnagy	Kumoi
Harmonikus moll	Pelog-Selisir
Harmonikus dúr	Pelog-Tembung

Snap to Scale

Snap to Scale módban az Ön Launchkey a skálán kívüli bármely hangot a választott skála legközelebbi hangjára kerekíti.

Szűrés a léptékből

A Méretkiszűrés módban az Ön Launchkey kiszűri a nem a kiválasztott léptékű hangokat. Valahányszor megnyomja a skálán kívüli hangjegy gombját, az a hang nem szólal meg.

Easy Scale

Easy Scale módban az Ön Launchkey leképezi az összes hangot a választott léptékben az Ön számára Launchkeyfehér billentyűi.



TIPP

Ha a választott skála hétnél kevesebb hangot tartalmaz, a skála nem fog megegyezni a billentyűzet oktávjaival. Ez lehetővé teszi, hogy hárfaszerű futásokat hajtson végre ujjainak fel-le húzásával a billentyűzeten.

A Launchkey 61's akkord módok

A te Launchkey három különböző beépített akkordmóddal rendelkezik, amelyek segítenek ötletek létrehozásában vagy zenéjének a következő szintre emelésében. A rendelkezésre álló akkordmódok a következők:

- Akkordtérkép – állítsa be a léptéket, és használja a kódolókat és a teljesítményvezérlőket, hogy új akkordbankokat fedezzen fel, és játssza le azokat a dobpárnákon keresztül.
- Felhasználói akkord – határozza meg a billentyűakkordokat a munkafolyamatban úgy, hogy kedvenceit hozzárendeli a dobpárnákhoz.
- Rögzített akkord – állítson be egy akkordot a billentyűk segítségével, és játssza le új helyeken egyetlen gombnyomással.



MEGJEGYZÉS

Akkord módok az Ön Launchkey 61 lehet, hogy nem ugyanazon a MIDI csatornán vannak, mint a billentyűk. Alapértelmezés szerint az akkord módok a hangjegyeiket a 3. MIDI csatornán küldik ki. Ennek megváltoztatásához lépjen a következőhöz: Beállítások → Nyomja meg a Pad ^ fel és v le gombokat, amíg meg nem jelenik a Chords Channel → Csatorna beállítása a padokkal vagy az Encoder 1 segítségével.

Akkordtérkép

Akkordtérkép módban az Ön Launchkey's padjai és kódolói lehetővé teszik, hogy olyan akkordokat adjon elő, amelyek illeszkednek a kiválasztott skálához. Az akkordtérkép néhány kulcsfontosságú funkción alapul:

- A bal szélső nyolc pad, a Chord pad lehetővé teszi a kiválasztott skálához illeszkedő akkordok lejátszását. Nyomja meg a nyolc padot az akkordok elindításához. Bár nyolc akkord érhető el, minden akkordtérkép 40 akkordbankhoz biztosít hozzáférést, amelyek illeszkednek a skálához.
- A jobb szélső hat pad vagy Performance pad lehetővé teszi az akkordok különböző módokon történő előadását (pl. arps vagy inverzió). Az előadópárnák használatához tartsa meg az előadópárnát, és nyomja meg a kék akkordpárnát, hogy lejátszhassa az akkordokat az előadási effektussal (lehet, hogy többször meg kell nyomnia az akkordpárnát, hogy hallja a teljes előadási hatást).
- A kódolók hozzáférést biztosítanak az akkordok, a kaland, a felfedezés, a terítés és a dobás megváltoztatásához szükséges paraméterekhez. Az Adventure és Explore paraméterek megváltoztatásával elérheti a nyolc akkord 40 bankját. A Spread and Roll paraméterek megváltoztatják az akkordok hangját.

Az akkordtérkép eléréséhez nyomja meg a Chord Map gombot.



MEGJEGYZÉS

Ha a kódolóid más módban vannak, akkor nyomva tarthatod a **Akkordtérkép** gombbal gyorsan elérheti az akkordtérkép paramétereit az enkódereken. A gomb elengedésekor az enkóderek visszatérnek az előző enkóder módba.

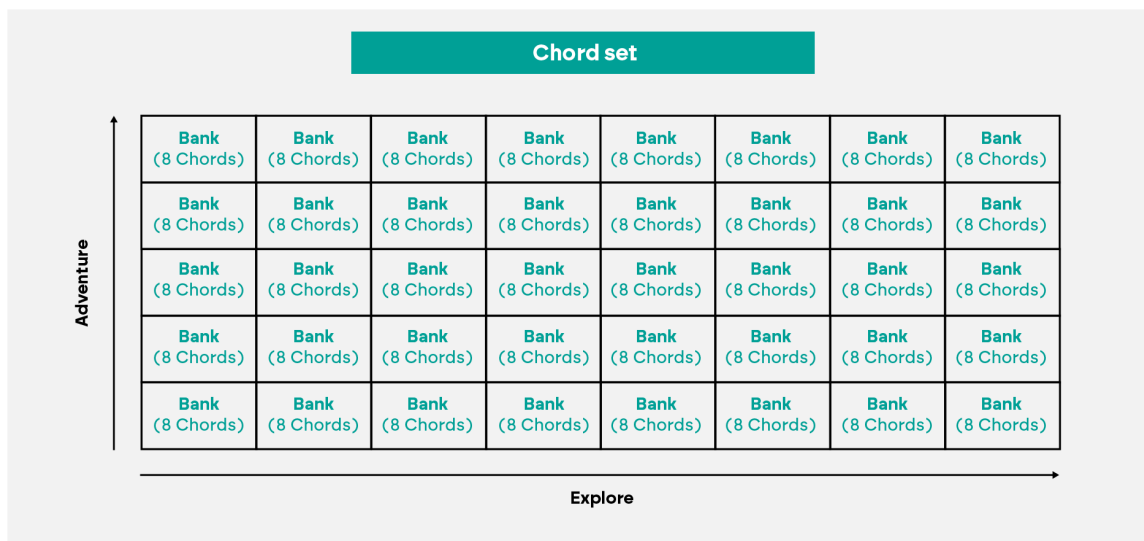
Akkordtérkép készletek

Az akkordtérkép egy akkordkészletet ad, amely megfelel a léptékmódban kiválasztott hangnak és léptéknek.

Amikor lejátsz egy akkordot, a képernyőn megjelenik az akkord neve és az általa kiváltott billentyűs hangok vizuális megjelenítése.

Az akkordkészletek és a hozzájuk tartozó skálák az alábbi táblázatban láthatók:

Akkordkészlet	Mérleg
Órnagy	Órnagy Pentaton órnagy Teljes hang
Kisebb	Kisebb Kisebb Pentaton Blues Dallamos moll Hirajoshi Kumoi Kismagyar
dór	dór Dorian #4
Mixolydian	Mixolydian
Lydian	Lydian Lydian kiterjesztve Lydian Domináns
frígiai	frígiai In Sen Iwato Pelog-Selisir Fél egész csökkent
Locrian	Locrian Szuper Locrian
Harmonikus moll	Harmonikus moll Bhairav Egész fele csökkent
Harmonikus dúr	Harmonikus dúr
Fríg domináns	Fríg domináns Pelog-Tembung 8 tónusú spanyol



Minden akkordkészlet 40 akkord bankból áll. Ha azt képzeled, hogy van egy táblázat az akkordbankokról, a Felfedezés és a Kaland skálával, ahogy az egyes paramétereket növeli, és halad az akkordbankok között. Minél magasabbak az Adventure és Explore paraméterek, annál görcsösebbek lesznek az eredményül kapott akkordok.

Chord Map teljesítménypárnák

A jobb szélső hat pad (6-8 és 14-16 padok) lehetővé teszi az akkordtérkép teljesítményfunkcióit. Használatukhoz tartsa meg az előadópárnákat, majd nyomja meg az akkordpárnákat. Ha tartja az előadópárnát, megváltoztatja az akkord lejátszási módját.



A performance padok használatához tartsa lenyomva vagy rögzítse a jobb oldali performance padot, ebben az esetben a Split: Left and right-ot, majd nyomjon meg egy akkord padot az adott akkord előadás elemmel való megszólaltatásához.

Az előadáspárnák a következő módon változtatják az akkordokat. A részletes leírásokat lásd a vonatkozó részben.

Párna	Viselkedés
6	Manuális Arp Up - az akkordpárnák minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
7	Inverzió fel - Lejátssza az akkord különböző inverzióit minden megnyomáskor.
8	Split: basszus + akkord - Az akkordpad két megnyomása lejátssza a basszust, majd az akkord többi hangját.
14	Manuális Arp Down - az akkordpárnák minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
15	Inverzió lefelé - Lejátssza az akkord első inverzióját lefelé.
16	Felosztás: bal és jobb - Az akkordpad két megnyomása lejátssza azt, ami az akkord bal és jobbkezes változata lenne.



MEGJEGYZÉS

Egyszerre csak egy teljesítménypárnát használhat.

A teljesítménypárna rögzítéséhez, hogy ne kelljen fogni:

1. Nyomja meg a Jelenet indító gombot > a reteszelés engedélyezéséhez.
2. Nyomja meg a rögzíteni kívánt teljesítménypárnát.

Ha a Retesz be van kapcsolva, a Jelenetindítás gomb > fehéren világít, és a teljesítménypárnák be- és kikapcsolhatók.

A reteszt kikapcsolásával kikapcsolja az összes aktív teljesítmény-/módosító párnát.

Akkordtérkép Kézikönyv Arp

A manuális arp előadói módok (két mód van, a Manuális Arp fel és a Manuális Arp Le) megváltoztatja az akkordpadokat egy akkord lejátszásáról az akkord minden hangjának lejátszására, a pad minden egyes megnyomására. Például egy háromhangú akkord (hármás) lejátszásához háromszor kell megnyomni az akkordpadot, hogy az akkord mindhárom hangját lejátsza.

Az akkord megváltoztatása vagy az előadáspárna felengedése visszaállítja az arp ciklust.

Manuális Arp Up

Manual Arp Up módban az akkordhangok az akkord legalacsonyabb hangjától az akkord legmagasabb hangjáig váltanak, majd visszaállnak.

C-dúr akkord esetén a hangok C, E és G; A Manual Arp Up lejátsza a hangokat C, E, G, C, E, G, C stb. sorrendben.



Manuális Arp Down

Manual Arp Down módban az akkordhangok az akkord legmagasabb hangjától az akkord legalacsonyabb hangjáig váltanak, majd visszaállnak.

Ismét egy C-dúr akkord esetén, ahol a hangok C, E és G; Manual Arp Down, csökkenő sorrendben játssza le a hangokat G, E, C, G, E, C, G stb.



Akkordtérkép megfordítása

Az Inversion előadópad lehetővé teszi, hogy különböző akkord-inverziókat játsszon végig az akkordpad minden egyes lejátszásakor. A zenében az akkordfordítás az akkord lejátszásának egy másik módja, ahol a gyökehang (az akkord neve, pl. C) már nem a basszus vagy a legalacsonyabb hang az akkordban.

Ehhez tartsa lenyomva az inverziós előadópadot, és minden alkalommal, amikor megnyomja az akkordpadot, az akkord hangjait egy oktávval felfelé (Inversion Up) vagy lefelé (Inversion Down) emeli, a legalacsonyabb hangtól kezdve. Miután az összes hang felhangzott (négy lenyomás), az akkord visszaáll az eredeti akkordra.

A ciklus minden alkalommal visszaáll, amikor új akkordot játszik le, vagy felengedi az előadópadot.

Inverzió fel

Az Inversion-Up lenyomva tartása mellett a C-dúr triád (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad az előadópad nélkül játszott	C3, E3, G3
Inverziós betét tartva, húrpárna 1. nyomás	C4, E3, G3 (1. inverzió)
Inverziós betét tartva, húrpárna 2. nyomás	C4, E4, G3 (2. inverzió)
Inverziós betét tartva, húrpárna 3. nyomás	C4, E4, G4, (oktávval felfelé)
Inverziós betét tartva, húrpárna 4. nyomás	C3, E3, G3, (eredeti akkord, ciklus visszaállítása)

Inverzió lefelé

Az Inversion Down lenyomva tartása mellett a C-dúr triád (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad az előadópad nélkül játszott	C3, E3, G3
Inverziós betét tartva, húrpárna 1. nyomás	C3, E3, G2 (2. inverzió)
Inverziós betét tartva, húrpárna 2. nyomás	C3, E2, G2 (1. inverzió)
Inverziós betét tartva, húrpárna 3. nyomás	C2, E2, G2, (oktáv lefelé)
Inverziós betét tartva, húrpárna 4. nyomás	C3, E3, G3, (eredeti akkord, ciklus visszaállítása)

Akkordtérkép osztott mód

A Split módok a billentyűzet két kézzel történő lejátszását emulálják.

- Split: Bass + akkord esetén az első megnyomás lejátssza a basszus hangot. A második megnyomás lejátssza az akkord többi hangját.
- Felosztásban: Balra és jobbra az első megnyomás a két legalacsonyabb hangot játssza le. A második megnyomás lejátssza az akkord többi hangját.

A többi módhoz hasonlóan ezek a ciklusok is alaphelyzetbe állnak, amikor az akkord megváltozik, vagy ha felengedi az előadópárnát.

Mindkét módban az első megnyomás egyenesen, a 2. megnyomás követi a tekercs funkciót.

Felhasználói akkord mód

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

A felhasználói akkord eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Drum Pad 11 gombot.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordot, a padok üresek. A következő példában akkordokat adtunk hozzá öt padhoz:



Akkord lejátszásához nyomjon meg egy kék padot. A pad fehéren világít, amikor akkordot játszik.

Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendelése a padokhoz:

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva egy üres tömböt. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a Launchkey figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést. A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangok és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

Felhasználói akkordok transzponálása

User Chord módban a padok bal oldalán található ^ up és v down gombokkal transzponálhatod a teljes User Chord bankot.

Egyetlen félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy a pad le gombot. Legfeljebb 12 félhanggal (egy oktávval) transzponálhat fel vagy le.

Egy oktávval (12 félhanggal) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombokat. Legfeljebb három oktávval transzponálhat, felfelé vagy lefelé.

Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Funkció gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkord padját.

Ha lenyomva tartja a funkciógombot, az akkorddal rendelkező padok pirosan világítanak, és a képernyőn megjelenik a „Delete Chord!” felirat:



Javított akkord mód

A Fix Chord mód lehetővé teszi, hogy akkordot rendeljen a billentyűkhöz. Legfeljebb hat hangot készíthet akkordokat a billentyűzet segítségével, majd ugyanazt az akkordharmóniát játszhatja le és transzponálhatja a billentyűket felfelé és lefelé a billentyűzeten.

Fix akkord hozzárendelése

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a Rögzített akkord gombot.
2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). A képernyő az akkord hangjegyeinek és nevének vizuális megjelenítését mutatja.
3. Engedje el a Rögzített akkord gombot.

A Fix Chord megjegyzi a hangokat és az intervallumokat, és a Fix akkord mód most be van kapcsolva. A Fix Chord gomb kigyullad ezt jelzi.

A Rögzített akkord mód be- és kikapcsolásához nyomja meg a Fix akkord gombot. Az utoljára mentett akkord elérhető. A rögzített akkord újbóli hozzárendeléséhez ismétlje meg a fenti lépéseket. Ezzel törli az előző akkordot.

Fix akkord eltávolítása

1. Nyomja meg és tartsa lenyomva a Rögzített akkord gombot.
2. Nyomjon meg egy tetszőleges billentyűt a billentyűzeten.
3. Engedje el a Rögzített akkord gombot.

A LaunchkeyArpeggiator (Arp)

Az arpeggiátor (röviden arp) lehetővé teszi, hogy számos hangot tartson, például egy akkordot, és Launchkey minden hangot külön-külön lejátszik sorozatban.

Az Ön engedélyezéséhez Launchkey's arp nyomja meg az Arp gombot. Amikor az Arp be van kapcsolva, az Arp gomb világít, és a képernyőn az arpeggiátor vezérlői a kódolókhoz rendelt sorrendben jelennek meg:

1. [BPM \(tempó\) \[45\]](#)
2. [Hinta \[46\]](#)
3. [Arány \[46\]](#)
4. [Kapu \[47\]](#)
5. [Írja be \[47\]](#)
6. [okt \(oktáv\) \[47\]](#)
7. [Mut \(mutáció\) \[47\]](#)
8. [Rytm \(ritmus\) \[48\]](#)



MEGJEGYZÉS

Ha a kódolód más módban vannak, akkor nyomva tarthatod a **Arp** gombbal gyorsan elérheti az enkóderek Arp paramétereit. A gomb elengedésekor az enkóderek visszatérnek az előző enkóder módba.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIPP

A Shift billentyű lenyomva tartása és az Arp megnyomása rögzíti az arpeggiatort. A lenyomott hangok határozatlan ideig érvényesek, amíg az arp folyamatosan játssza őket. Új hangjegykészletet indíthatsz el az arp hangok felülírásához.

Az Arp latch nagyon hasznos az ARP beállításokkal való kísérletezéshez anélkül, hogy az ujjainkat a billentyűkön tartanánk.

Arp vezérlők

Arp bekapcsolt állapotában a Launchkeykódolói az arp vezérlőihez vannak leképezve. Egy kódoló mozgása ideiglenesen megjeleníti a paramétert és az értéket a Launchkeyképernyőjén.

Tempo
160bpm



TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót, hogy a paraméter változtatás nélkül megjelenjen a képernyőn.

A következő arp vezérlők állnak rendelkezésre a kódolókon:

Kódoló	Paraméter	Alapértelmezett érték
1	Tempó (BPM)	120
2	Hinta	0
3	Arány	1/16
4	Kapu	50%
5	Írja be	Fel
6	Oktáv (okt.)	1
7	Mutáció (Mut)	0%
8	Ritmus (Rytm)	0

Arp Tempo

A Tempo szabályozza az arp sebességét percenkénti ütemben (BPM), amikor az Ön Launchkey nem kap MIDI órát.

Beállíthatja a belső tempót Launchkey 40 és 240 BPM között az 1. kódoló használatával. Az alapértelmezett tempó 120 BPM.

Amikor a te Launchkey MIDI órajelet kap, és az 1-es kódolót mozgatja, a képernyő a belső BPM helyett azt a tempót mutatja, amellyel szinkronizál.

Arp Swing

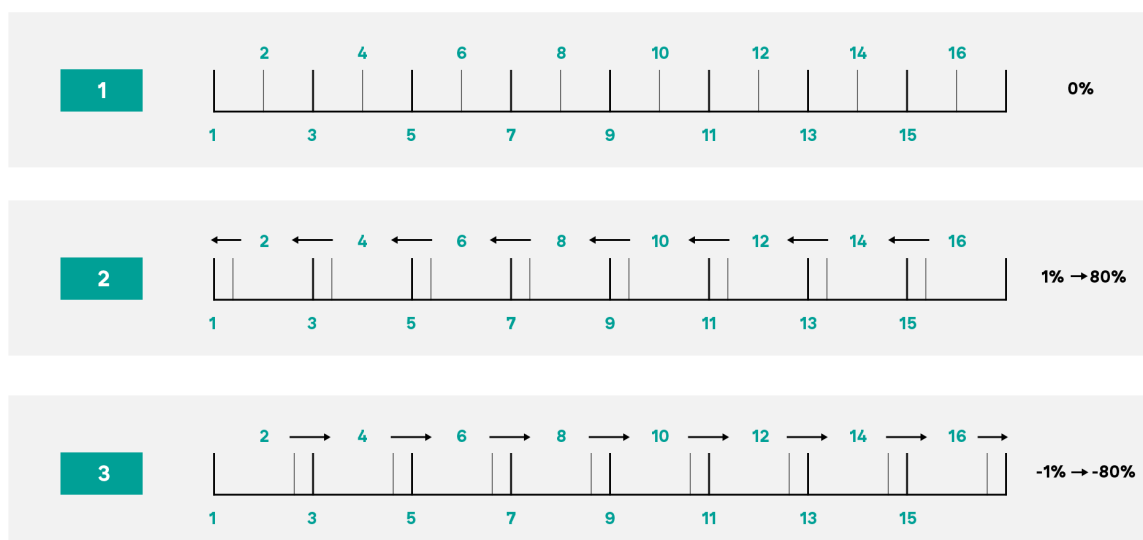
Alapértelmezés szerint az arpeggiátor mintában minden hang egyenlő időközönként helyezkedik el. Az alapértelmezett tempónál és 120 BPM-es sebességnél a 16. hangok a minta két másodpercenként ismétlődik, így a lépések egynolcad másodpercnyi távolságra vannak egymástól.

Az Arp Swing paraméter alapértelmezett 0%-os értékének módosítása megváltoztatja a páros számú lépések (offbeat-ek) időzítését.

A lengést a 2-es kódoló segítségével -79%, negatív kilengést +79% közötti tartományban állíthatja be.

A negatív swing érték lerövidíti a páros lépés és az előző páratlan lépés közötti időt, a pozitív Lengés érték ellenkező hatást vált ki.

Ez a diagram hozzávetőleges vizuális ábrázolást ad arról, hogy mi történik az egyes lendítési beállításokban:



Arp Rate

Az Arp sebességet vagy az arp hangok zenei felosztását a 3-as kódoló segítségével szabályozhatja. Az Arp sebesség meghatározza, hogy a hangok milyen gyakran szólalnak meg ütemenként.

Az elérhető árák a következők:

- 1/4
- 1/4 tripllett

- 1/8
- 1/8 triplett
- 1/16
- 1/16 hármas
- 1/32
- 1/32 hármas

Arp kapu

A 4-es kódoló szabályozza, hogy az egyes hangok mennyi időt töltenek ki az arp hangok között. A tartomány 0% és 95% között van.



TIPP

Lehetséges hosszabb kapuk is, lásd [Arp nyakkendő \[49\]](#) további információkért.

Arp típus

Az 5. kódoló megváltoztatja az Arp típust. Az Arp Type arra utal, hogy az arpeggiátor hogyan játssza le a kezében lévő hangokat vagy akkordot.

Arp típus	Viselkedés
Fel	Minden hangot lejátszik a legalacsonyabb hangtól a legmagasabb hangig.
Le	Minden hangot lejátszik a legmagasabb hangtól a legalacsonyabb hangig.
Fel/Le	Minden hangot lejátszik mélyről magasra, majd vissza. A legmagasabb és legalacsonyabb hangok nem megismételt.
Fel/Le 2	A legmagasabb és legalacsonyabb hangok vannak megismételt.
Ahogy játszott	Lejátssza a kezében lévő hangokat a lejátszási sorrendben.
Véletlen	Véletlenszerű sorrendben játssza le a kezében lévő hangokat.
Akkord	Minden hangot akkordként játszik le minden arpeggiátor lépésnél.
Veri a zongorát	A hangjegyek a modulációs vezérlő mozgásakor szólalnak meg. Tarts lenyomva néhány billentyűt, és a modulációs vezérlő fel-le mozgásával a hangjegyek (vagy a Latched vagy Chord mód hangjegyei) szólalnak meg. Ez azt utánozza, ahogyan a gitáron akkordokat pengetnek.

Arp oktáv

A 6-os kódoló beállítja az oktávok számát, amelyeken az arpeggiátor lejátssza a hangokat. Egytől négy oktávig választhat.

Arp Mutate

A 7-es kódoló beállítja, hogy a mutációs vezérlés mennyire befolyásolja az arpeggiátort. Az Arp mutáció minden arp típust érint.

A 7-es számú kódoló elforgatása variációt ad az arpeggio minden hangjához. Minden alkalommal, amikor elmozdítod a kódolót vagy újraindítod a triggerelést a billentyűkről, új „mutáció” történik. Amikor leállítod a kódoló elforgatását, a hangjegyek beállították magukat, és a végtelenségig ismétlődnek.

Jeladó pozíciója	Alkalmazott lehetséges mutáció (félhangok)
0	Nincsenek további megjegyzések
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bármely hangjegy -12 és +12 között

Arp ritmus

A 8-as kódoló megváltoztatja az arp ritmusát, és megjeleníti a lépéseket a képernyőn.


A ritmuskódoló elforgatása ritmikus variációkat eredményez. Minden alkalommal, amikor mozgatja a kódolót, más pihenőmintát hoz létre.

Arp minta mód

Az Arp Pattern egy pad mód, amely az arpeggiátor lépéseit a padokra helyezi, és extra arp funkcionalitást biztosít az interaktívabb arp szerkesztéshez.

Az Arp Pattern mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Drum Pad 12 gombot.

Ha az Arp minta módot választja, a képernyőn átmenetileg megjelenik a Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

Arp minta módban:

- Az aktív lépések kéken világítanak, az inaktív lépések pedig nem világítanak. Az arp lejátszja az aktív lépéseket, és elnémítja az inaktív lépéseket. Amikor az arp játszik, az aktuális lépéspozíció világít a padok felső sorában.



- Az arp lépések kikapcsolása a dobpárnák felső sorával történik. Nyomja meg a padot a lépés eltávolításához az arp sorozatból.



- Az alsó padsor több arp funkciót kínál, amelyeket lépésenként vezérelhet. Nyomja meg a Funkció gombbal válthat a három elérhető funkció között: [Hangsúly \[50\]](#), [Racsnis \[51\]](#) és [Nyakkendő \[49\]](#).

Ezek a lépések megegyeznek az arp ritmusmintával. Az Arp ritmus mód hatással van a rácsra, az arp ritmus értékének módosítása megváltoztatja a rácsban látható mintát, és felülír minden változtatást.

Arp Tie

Ha az Arp Tie be van kapcsolva, a Funkció gomb pirosan világít, és az Arp Tie minden lépése pirosan világít.

Arp nyakkendő, két hangjegyet köt össze egy árpmintával. Arp Tie módban nyomjon meg egy padot az alsó sorban, hogy az arp lépést a következő lépéshez kapcsolja. A pad pirosra vált, jelezve, hogy a felette lévő lépcső meg van kötve.

Ha egy lépcsőn döntetlen van, az Arp kapu 110%-ra nő.



Arp Accent

Ha az Arp Accent be van kapcsolva, a Funkció gomb narancssárgán világít, az Arp Accent minden lépése pedig világos narancssárgán világít.

Ha ékezetet ad egy lépéshez, az Arp lépés sebessége +30 sebességgel ugrik az ékezet nélküli lépéshez képest.

Az Accent velocity értéke 127-re van korlátozva.



MEGJEGYZÉS

Az Accent mindkét hangjegyre hatással van, amikor az Accent és az Accent is [Racsnis \[51\]](#) mindkettő aktív egy lépésben.



Arp Ratchet

Ha az Arp Ratchet be van kapcsolva, a Funkció gomb sárgán világít, és minden lépés, ha az Arp Ratchet világít, világos sárga.

Ha arp racsnit ad hozzá egy lépéshez, az arp két triggert játszik le az adott lépéshez. Például, ha az arp 1/16-nál van, egy lépés racsnis bekapcsolva két 1/32-es hangot játszik le. A hangok hangmagassága változatlan marad.



Launchkey 61 beállításokat

A Beállítások menü eléréséhez nyomja meg a Beállítások gombot. Ha a beállítások aktívak, a Beállítások gomb teljesen világít.

A Beállítások menü átveszi az irányítást a képernyő, a padok és a kódolók felett. A beállítások közötti navigáláshoz használja a következőket:

- ^ Fel és ˇ le gombokkal mozoghat a beállítások képernyői között.
- A < Track és Track > gombokkal, az 1-es kódolóval vagy a padokkal módosíthatja az aktuális beállítás értékét.



Minden képernyőn megjelenik a Beállítás és az aktuális érték:



A beállításokból való kilépéshez nyomja meg ismét a Beállítások gombot. Ez visszaállítja a billentyűzetet az előző pad és kódoló módba.

A beállítások a következők:

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
A rész csatorna	1-16	Beállítja a MIDI csatorna A rész adását.	1
B rész Csatorna	1-16	Beállítja a MIDI csatorna B rész adását.	2
Akkordok csatorna	1-16	Beállítja azt a MIDI csatornát, amelyen az akkord módok sugároznak.	3
Dobok csatorna	1-16	Beállítja a MIDI csatornát a dob üzemmódban.	10
Vel görbe (billentyűk)	Puha Normál Kemény Rögzített	Beállítja a billentyű sebességi görbáját.	Normál
Vel-görbe (betétek)	Puha Normál Kemény Rögzített	Beállítja a párna sebességgörbáját.	Normál
Fix sebesség	1-127	Megváltoztatja a rögzített sebesség és a hangsúly értékét az arp kapukban.	120
Arp Velocity	Be/Ki	Ha be van kapcsolva, az Arp átveszi a sebességértékeket a billentyűkből. Kikapcsolt állapotban az Arp sebesség alapértelmezés szerint 100.	On
Arp Note Source	A rész B rész	Beállítja, hogy melyik rész indítsa el az arpeggiátort.	A rész
Pad Aftertouch	Le Csatorna Poly	Meghatározza, hogy a párnák közvetítik-e az utóérintést, és ha igen, milyen típust.	Többszólamú
Pad AT Threshold	Alacsony Normál Magas	Beállítja azt a pontot, amikor az utóérintés elkezdődik a párnákon.	Normál
MIDI Clock Out	Be/Ki	Engedélyezi vagy letiltja, ha a Launchkey MIDI órát továbbít.	On
LED fényerő	1-10	Szabályozza a LED fényerejét.	8
Képernyő fényereje	1-10	Szabályozza a képernyő fényerejét.	8
Megjelenítési időtúllépés	1-10	1 másodperces időközönként módosítja az ideiglenes képernyőüzenetek hosszát.	5
Fader hangszedő típusa	Ugrás Felvétel	Ugrás módban a vezérlés azonnal MIDI jelet küld ki, amikor egy fadert mozgatsz. Pickup módban a vezérlő csak akkor ad ki MIDI jelet, ha a vezérelt paraméter pozíciójába mozgatod. Ez megakadályozza a hirtelen értékugrásokat.	Ugrás
Külső visszajelzés	Be/Ki	A bejövő MIDI-t a megfelelő dob vagy Custom Mode padok bekapcsolására cseréli.	On

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
Vegas mód	Be/Ki	A Vegas mód engedélyezése vagy letiltása.	Le
Bekapcsolási módok	Fader mód: Egyéni 1-4 Kódoló mód: Egyéni 1-4 Pad mód: Dob – Egyedi 4	Beállítja az alapértelmezettet Fader, Kódoló, és Pad módok.	Fader: Egyedi 1 Kódoló: Egyedi 1 Pad: Dob

DAW vezérlés a Launchkey 61

A Launchkey számos DAW-t (Digital Audio Workstation) vezérelhet különféle kódoló és pad módok használatával.

Használhatja a kódoló módokat az Ön készülékén Launchkey a beépülő modulok, a DAW Mixer, Sends és DAW szállítási módok vezérléséhez a kódolók segítségével.

Használhatja a sajátját is Launchkey's padjai DAW és Pad módban.

Számos DAW-vezérlő az Ön készülékén Launchkey DAW-specifikusak, míg mások megosztott funkciók. A DAW funkcióit két részre osztottuk:

- Az összes DAW-ra jellemző jellemzők.
- Bizonyos DAW-kra jellemző funkciók.

Olvassa el mindkettőt [Általános DAW vezérlők \[55\]](#) szakaszt és a DAW-ról szóló részt, hogy teljes mértékben megértse, hogyan tud integrálni Launchkey a munkafolyamatában.

Közös DAW vezérlés

A közös DAW-vezérlés az Önhöz kapcsolódik Launchkey olyan funkciói, amelyek az összes támogatott DAW-ban működnek.

Miután elolvasta ezt a részt, elolvashatja a DAW-jával kapcsolatos részt.

Alapértelmezett DAW vezérlési módok

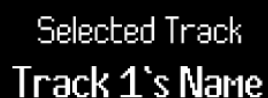
Amikor először csatlakoztatja Launchkey egy DAW-hoz, az Ön szakaszai Launchkey alapértelmezés szerint a következő módok:

Irányítási terület	Alapértelmezett mód
Kódolók	Plugin
Dobpárnák	CSÓKA
Faderek	Kötet
Fader gombok	Kar

Nyomvonal gombok és navigáció

A track gombok ugyanazt csinálják minden DAW-ban: Nyomja meg Track > a következő számra lépéshez, és < Pálya az előző számra lépéshez.

Ha nyomokat mozgat, az Ön Launchkey 61a képernyőn ideiglenesen megjelenik az új zeneszám neve.



Selected Track
Track 1's Name

A **Pálya** A gombok világítanak, jelezve, hogy mikor léphetsz a sávon. Például, ha az 1. sávon vagy, a < **Pálya** A gomb nem világít, mivel csak a következő számra lehet ugrani.

Track Banking

A Track Banking lehetővé teszi a számok nyolcfős csoportokban történő mozgatását.

A nyomvonalak bankja, amelyen éppen jár, egyben a nyolc számból álló készlet is Launchkeykeverő beállításai (pl. kódolók és faderek) ellenőrzése.

Nyolc számmal történő lépéshez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a gombot < Pálya vagy Track > gombokkal léphet az előző vagy a következő bankra.

Amikor bankokat költöztet, az Ön Launchkey 61A képernyőn átmenetileg az új műsorszámkészlet látható, pl. a 9-16. keverősávok.

DAW kódoló módok

A kódoló módok hozzárendelhetik a Launchkey 61kódolóit különböző vezérlőkészletekhez.

A kódoló mód megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a felső sor egyik gombját.



A DAW vezérléshez kapcsolódó kódoló módok a következők:

- Plugin – az aktuálisan fókuszált beépülő modult vezérli.
- Mixer – vezérli a sávok szintjét és pásztázását.
- Sends – vezérli a DAW Mixers Send vezérlőket
- Transport – vezérli a DAW-k átvitelének elemeit a lejátszás/szünet után/Loop/Stop gombokat

Az egyes DAW Encoder módokról további információkért olvassa el a következő néhány részt.

Plugin kódoló mód

A beépülő modul mód a kódolóit rendeli hozzá a DAW aktuálisan fókuszált beépülő moduljának vezérléséhez. Szabályozhatja a DAW készletbővítőmény-effektusait és -műszereit, valamint harmadik féltől származó beépülő moduljait.

Minden DAW-nak megvan a maga módja a beépülő modulok vezérlőinek hozzárendelésének a kódolókhöz, ezért kérjük, olvassa el a DAW-ra vonatkozó részt.

Szállítási kódoló mód

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

A képernyőn a következő vezérlők rövid nevei jelennek meg, amelyeket az alábbi táblázat és a következő szakaszok ismertetnek:

Kódoló	Funkció	Rövid név
1	Szállítási helyzet (súrolás)	Scrb
2	Zoomolás	Zoomolás
3	Hurok kezdőpontja	LPS
4	Hurok végpontja	LPE
5	Marker kiválasztása	Mark
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempó (BPM)	BPM



MEGJEGYZÉS

Ez a mód kissé eltér az Ableton Live-ban. További információkért lásd: [Élő közlekedési kódoló mód \[69\]](#).

Lejátszási pozíció

Az 1-es kódoló a Scrub, vagyis a lejátszási pozíció vezérlését vezérli. A kódoló a lejátszófejet balra és jobbra mozgatja az elrendezésben ütemenként.

A képernyő a lejátszófej aktuális pozícióját mutatja.

Zoomolás

Transport Encoder módban a 2. kódoló növeli és csökkenti a nagyítási szintet.

A Zoom kódoló mozgatása az óramutató járásával megegyező irányba Nagyít, balra Kicsinyít.

A képernyő átmenetileg az utolsó nagyítási módosítást mutatja:



Zoom
IN



Zoom
OUT

Hurok kezdete és vége

A 4-es és 5-ös kódolók vezérik a DAW loop start és loop end pontjait.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

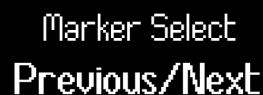
Jelölő kiválasztása

Az Encoder 7 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőket mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőket a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:



Marker Select
Previous/Next

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőket a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

Faderek

A fadereknek csak egy funkciójuk van: az aktuális sávbank hangerejének szabályozása.

Az első nyolc fader vezérli a track bankot, a kilencedik fader pedig a fő kimeneti szint vezérlőt a DAW-ban.

Amikor egy fadert mozgat, a képernyőn megjelenik a sáv neve és szintje dB-ben.



Fader gombok

A fader gomboknak két üzemmódja van, Select mode és Arm Mode.

A fader gomb üzemmódjának megváltoztatásához nyomja meg a kilencedik fader gombot.



Amikor megváltoztatja a fader gomb módot, a képernyő átmenetileg a kiválasztott módot mutatja.





MEGJEGYZÉS

Be **Válásszon** módban a gombok a számok színeinek megfelelően világítanak.

Be **Kar** módban a gombok pirosan világítanak – halványpiros, ha a sáv nincs élesítve, és élénkpiros, ha a sáv felvétel élesítve van.

Válassza a Mód lehetőséget

Kiválasztás módban nyomja meg a fader gombot, hogy kiválassza azt a számot a DAW-ban. Ez lehetővé teszi a szám lejátszását és/vagy a szám beépülő moduljainak mélyebb ellenőrzését [plugin kódoló mód \[57\]](#).



Be **Válásszon** módban a gombok a számok színeinek megfelelően világítanak.

Amikor kiválaszt egy zeneszámot, a képernyőn megjelenik a zeneszám neve.

Élesítés mód

Be **Kar** módban a gombok a megfelelő sávok felvevőkar állapotát váltják.



Be **Kar** módban a gombok pirosan világítanak – halványpiros, ha a sáv nincs élesítve, és élénkpiros, ha a sáv felvétel élesítve van.

Amikor megváltoztatja a lemezkar állapotát, a képernyőn megjelenik a módosított sávnév.

A DAW és a Drum Pad módok használata

A DAW vezérlés szempontjából a padoknak két módja van: DAW és Drum. Ezeket a Shift + Drum pad mód gombjaival módosíthatja.

DAW módban a padok funkciója a használt DAW függvényében változik. További információért tekintse meg ennek a használati útmutatónak a DAW-specifikus szakaszait.

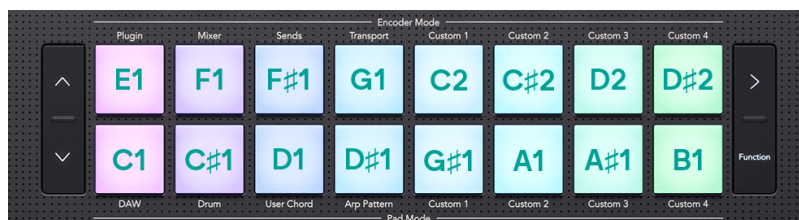
Dob üzemmód

Dob módban a párnák ugyanazt a viselkedést követik, mint a normál [Dobpad mód \[64\]](#).

Ha azonban Dob módot használ egy DAW-ban, a padok az aktuálisan kiválasztott sáv színében világítanak, hogy tisztázzák, melyik sávot irányítja.

Dobpad mód

Ha a Drum pad módot választja, a padok MIDI hangokat váltanak ki. Alapértelmezés szerint a hangok C1-től D#2-ig (balról lentől jobbra fent) és a 10-es MIDI-csatornán vannak elrendezve.

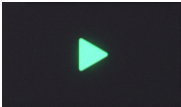
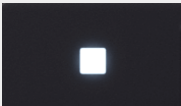
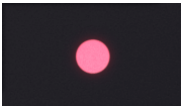
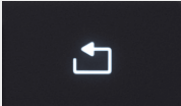


Dob módban a padok világoskék a DAW-on kívül, a sáv színe pedig a DAW-ban. A padok világítanak, amikor a padokkal játszik.



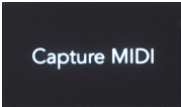
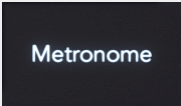
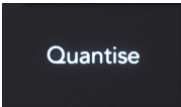
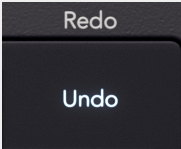
Szállítási gombok

A szállítási gombok illeszkednek a DAW szállítási funkcióihoz. A Shift gombbal azonban további funkciókat érhet el.

Gomb	Funkció	Shift/Másodlagos funkció
Játék 	Elindítja a lejátszást.	Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Lejátszás gombot a lejátszás szüneteltetéséhez/folytatásához.
Stop 	Leállítja a lejátszást.	Nyomja meg másodszor is a Stop gombot, hogy a lejátszófejet visszaállítsa a projekt elejére.
Rekord 	Bekapcsolja a DAW fő rögzítési funkcióját.	
Hurok 	Ki/be kapcsolja a hurkot.	

Munkafolyamat gombok

A munkafolyamat gombjai Launchkey gyors hozzáférést biztosít a DAW funkcióihoz a munkafolyamat felgyorsítása érdekében.

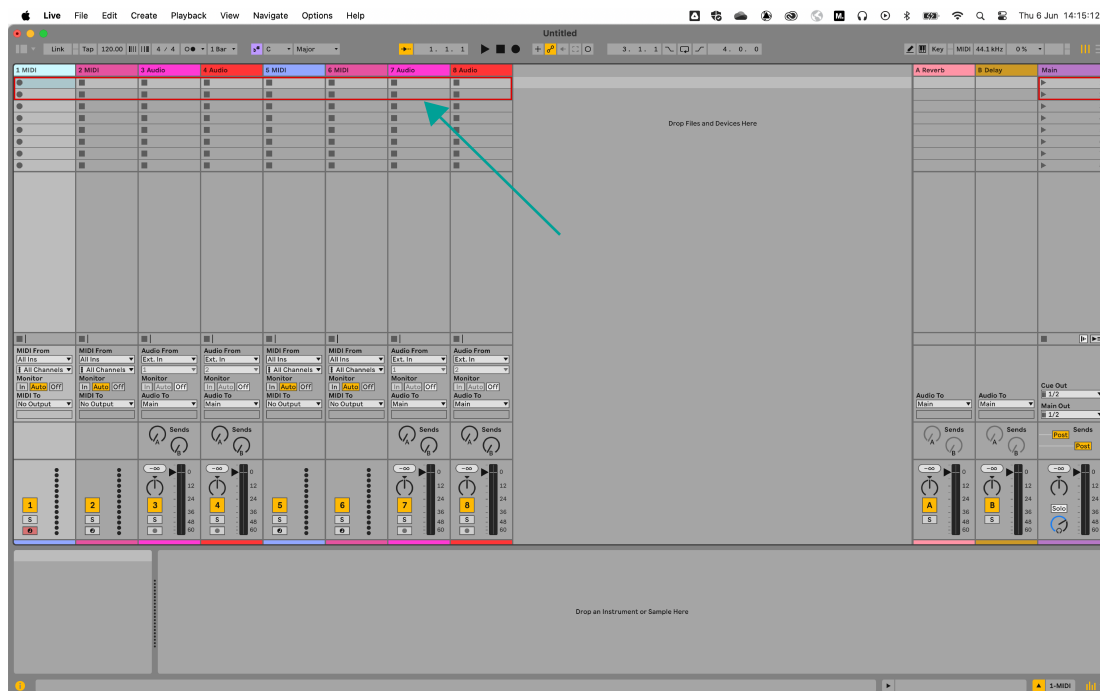
Gomb	Funkció	Shift funkció
MIDI rögzítése 	Kiváltja a Capture MIDI-t (retrospektív MIDI rekord, ha elérhető a DAW-ban).	
Metronóm 	Be-/kikapcsolja a metronómot.	
Kvantírozni 	Beindítja a DAW kvantálás funkcióját az utoljára rögzített vagy kiválasztott MIDI klipnél.	
Visszavonás 	Kiváltja a DAW visszavonási funkcióját (például ctrl/command + Z)	Kiváltja a DAW újraindítási funkcióját (például Shift + Ctrl/command + Z)

Az Ableton Live vezérlése a Launchkey 61

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[55\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten az Ön számára tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki az Ableton Live-ból.

Navigálás az Ableton Live-ban

Amikor csatlakoztatja a Launchkey és nyissa meg az Ableton Live-t, 2x8-as fókuszgyűrűt fog látni a klipek körül. Ez a gyűrű a gyűrűdön lévő nyolc párnából álló két sort jelképezi Launchkey.



Sáv váltás

Az élőben kiemelt zeneszám az aktuálisan kiválasztott szám. Bármilyen nyomvonalhoz kapcsolódó vezérlőelem, pl Launchkeykódolói, befolyásolják a kiválasztott műorszámot. A kiválasztott szám megváltoztatásához nyomja meg a gombot a Track <> gombok egyikét. Ha áthelyezi a sávot:

- A te LaunchkeyA képernyőn megjelenik az újonnan kiválasztott műorszám neve.
- A szám „lágyan előfegyverzett”, így azonnal lejátszható.
- Bármilyen nyomvonalhoz kapcsolódó vezérlőelem, pl Launchkeykódolói, hatással vannak az újonnan kiválasztott műorszámra.

A fókuszgyűrű csak akkor mozdul el, ha a sávot a jelenlegi kijelölés nyolcadik sávján túlra mozgatja.

Banki pálya

Nyolc sávós készletek beállításához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Sáv <> gombokat. A fókuszgyűrű úgy mozog, hogy a sávot a fókuszterület elejére vagy végére helyezze, attól függően, hogy melyik irányba dönt.

Klipek közötti mozgás

A fókuszgyűrű fel és le mozgatásához, hogy új klipeket válasszon ugyanazon sávokon belül, használja a Pad ^ fel és ˇ le gombokat.

Ableton Live Encoder módok

A legtöbb esetben a kódoló módok Launchkey kövesse a [gyakori DAW Encoder módok \[57\]](#). A beépülő modul vezérlése azonban több Ableton-eszközhöz biztosít hozzáférést.

Ableton Live Plugin Encoder mód

A Plugin kódoló módban egyszerre nyolc paraméter felett vezérelhetsz az aktuálisan kiválasztott eszközön vagy hangszeren.

A kódolók kezdetben a nyolc legfontosabb paramétert vezérlik, de a kódolóbank gombjaival további vezérlőoldalakat érhet el az egyes eszközökhöz. Ahogy mozog a képernyőn, megjelenik az eszköz neve és a vezérlőbank címe.

Eszközváltás

Azonos sávon belül a Shift billentyű lenyomva tartásával és a kódolóbank fel/le gombjainak megnyomásával válthat eszközöket.

Amikor áthelyezi az eszközt, a képernyőn megjelenik a zeneszám neve és az új eszköz neve.

Élő közlekedési kódoló mód

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

A képernyőn a következő vezérlők rövid nevei jelennek meg, amelyeket az alábbi táblázat és a következő szakaszok ismertetnek:

Kódoló	Funkció	Felhasználónév
1	Elrendezés nézet lejátszási pozíciója	Lejátszási pozíció
2	Vízszintes zoom (lejátszási pozícióba)	Vízszintes zoom
3	Függőleges zoom (pálya magassága)	Függőleges zoom
4	Hurok kezdőpontja	Hurok indítása
5	Hurok végpontja	Hurok vége
6	Jelölő kiválasztása	Jelölő kiválasztása
7	Nem alkalmazható	
8	Tempó (BPM)	Tempó

Lejátszási pozíció

Az 1-es kódoló a Scrub, vagyis a lejátszási pozíció vezérlését vezérli. A kódoló a lejátszófejet balra és jobbra mozgatja az elrendezésben ütemenként.

A képernyő a lejátszófej aktuális pozícióját mutatja.

Ableton Zoom Control

Két kódoló van hozzárendelve az élő zoomoláshoz: Vízszintes zoom és Függőleges zoom.

Vízszintes zoom

Az Elrendezés nézetben a Vízszintes zoom beállítás a sávok magasságát változatlanul hagyja, de a lejátszási pozíciót a zoom középpontjában tartja.

Munkamenet nézetben a Zoom Horizontal kódoló a sávok között mozog.

Függőleges zoom

Az Elrendezés nézetben a Függőleges nagyítás módosítja a sávok magasságát.

A Munkamenet nézetben a Nagyítás függőleges kódolója beállítja a kiválasztott klipeket.

Hurok kezdete és vége

A 4-es és 5-ös kódolók vezérlik a DAW loop start és loop end pontjait.

Amikor módosítja a hurokpontokat, a képernyő átmenetileg megjeleníti a megváltoztatott hurokpontot, valamint annak pozícióját az ütemekben és ütemekben.

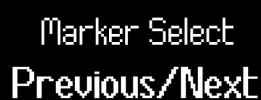
Jelölő kiválasztása

Az Encoder 7 mozgatja a DAW lejátszófejét a DAW-ban beállított markerek között.

A kódoló óramutató járásával megegyező vagy ellentétes mozgásával a lejátszófej a következő vagy az előző jelölőre kerül.

Amikor jelölőt mozgat, a képernyőn ideiglenesen megjelenik annak a jelölőnek a neve, amelyre áthelyezte.

Ha még nem állított be jelölőt a projektben, a Marker Select kódoló nem csinál semmit, és amikor mozgatja, a képernyőn a „Nincs jelölő” felirat látható:



Marker Select
Previous/Next

A jelölők hozzáadásának módja a DAW-tól függően változik. Ha meg szeretné tudni, hogyan adhat hozzá jelölőt a DAW-hoz, olvassa el az adott DAW-hoz tartozó felhasználói útmutatót.

Ableton Live Pad módok

Az Ableton Live-ban az Ön Launchkey három pad móddal rendelkezik.

- Klip – a klip indításához.
- Sequencer - MIDI klipek szerkesztéséhez és sorrendbe állításához Launchkey 's párnák.
- Drum – az Ableton Drum Rack eszközének vezérléséhez.

A Clip vagy Sequencer pad módok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Pad 9 (DAW) gombot egyszer a Clip, kétszer a Sequencer módhoz. A képernyő mutatja, hogy melyik Pad módban van, amikor megnyomja a DAW padot.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

A Dob pad mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a 10-es padot (Dob).

Ableton Live Clip Launcher Pad módok

Clippad módban az Ön Launchkey vezérlőket ad a szett élő előadásához, életre keltve az Ableton session módot. Hozzáférhet a klip indításához, leállításához, valamint a Némák és szólók követéséhez.

Ableton Live Clip Pad mód

Klip indítása módban a padok a 2x8-as fókuszgyűrűt jelképezik az Élő nézet Munkamenet nézetében. Minden pad egy klipet vezérel a Munkamenet nézetben.

A párnák állapotuktól függően többféleképpen világítanak:

- A nem világító párnák azt jelzik, hogy a klipsznyiás üres.
- Az elérhető klipek ugyanolyan színűek, mint a klipjük Élőben.
- A padok zölden villognak, ha a klipet beállítottad, és zölden pulzálnak, amikor egy klip lejátszás alatt áll.
- A padok pirosan villognak, ha a klipet felvételre jelölted ki, és pirosan pulzálnak felvétel közben.



Egy teljes jelenet (klip sorának) elindításához nyomd meg a Jelenetindító > gombot a felső sor jobb oldalán. A Jelenetindító gomb ugyanolyan színűre világít, mint az Élő jelenet, ha beállítottad a Jelenet színeit.

Az alsó pad sorának módosítása

A funkciógombbal módosíthatja, hogy mit vezérelnek az alsó sor padjai. A funkciógomb minden egyes megnyomásával a következő vezérlők váltanak végig:

- Klipindító (a fent leírt alapértelmezett mód).
- [Leállítási mód. \[72\]](#)
- [Néma mód. \[72\]](#)
- [Egyéni mód. \[73\]](#)

Ableton Live Pad mód: Állj

A Stop mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így egy pad megnyomása leállítja az adott sávon aktuálisan lejátszott klipet.

Stop módban a padok pirosan világítanak; élénkpirosan világítanak, ha a számon klip lejátszás alatt áll, és halványpirosan azoknál a számoknál, amelyekben nincs lejátszott klip. Stop módban a Funkció gomb pirosan világít.



Ableton Live Pad mód: Némítás

A Némítás mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így azok az egyes sávok némítási állapotát mutatják. Egy pad megnyomása elnémít vagy feloldja a sáv némítását.

Némítás módban a padok narancssárgán világítanak; élénk sárgán világítanak, ha a sáv aktív, és halványsárgán a némított sávok esetén. Némítás módban a Funkció gomb sárgán világít.



Ableton Live Pad mód: egyedül

A szóló mód megváltoztatja az alsó sor funkcióját, így egy pad megnyomása megváltoztatja az adott sáv szóló állapotát.

Solo módban a padok kéken világítanak; élénk kéken világítanak, ha a sáv szólóban van, és halvány kéken, ha nincs szólóban. Solo módban a Function gomb kéken világít.



A Launchkey 61 az Ableton Sequencer

A te Launchkey 61 hardveres vezérlést biztosít az Ableton Live klipszekvencsereihez. A klipeken belül dobmintákat és szekvenciajegyzeteket hozhat létre a Launchkey's padokat, és módosítsa szekvenciáit a kódolók segítségével.

A szekvencer mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a 9-es dobpadot, DAW, hogy a képernyőn a Pad Mode Sequencer 2/2 jelenjen meg.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Amikor belépsz a Szekvenszer módba, a padok kijelzője attól függően változik, hogy mit választottál ki a Live módban:

Kijelöltél egy MIDI sávot, de klipet nem.

A padok nem mutatnak semmit, amikor lépéseket adsz a szekvenciához, az Élő mód egy új klipet hoz létre a kiválasztott kliphelyen az adott MIDI sávhoz.

Kijelöltél egy MIDI sávot és egy klipet.

Az aktuálisan kiválasztott MIDI klip szekvenciája megjelenik a padokon, és szerkesztheti a szekvenciát (a padok üresek is lehetnek, ha nincsenek hangjegyek a klipben).

Kiválasztott egy hangsávot.

A padokon semmi sem látható, csak MIDI sávok használatával hozhatsz létre szekvenciákat.

LaunchkeyAz Ableton Sequencer elrendezése és navigációja

A LaunchkeyA 16 pad mindegyike egy 16. lépés szekvenszerét képviseli, lehetővé téve, hogy egy klip sávját bármely ponton megtekinthesse.

Az aktív hangjegyekkel rendelkező lépések a klip sávszínével világítanak. Az üres lépések sötétek maradnak. Amikor a klip lejátszás alatt áll, a lejátszási pozíciót egy fehér pad jelöli.



Pad elrendezés nyilakkal, amelyek a szekvenszer irányát mutatják

A padok bal oldalán található Le gombokkal több ütemet is létrehozatsz és szerkeszthetsz egy klipből, így létrehozhatod a további lépéseket. A Fel és Le gombokkal válthatsz az 1-16, 17-32 és további lépések között.

A Funkciógomb lenyomva tartása és a Le gomb megnyomása mellett az aktuális klip másolásához és egy kétszer akkora hosszúságú, azonos sávokkal rendelkező klip létrehozásához is használhatod. Miután ezt megtetted, az egyes sávokat módosíthatod a változatosság érdekében.

Launchkeydallam- és dobsorrendezői

A Launchkey kétféle szekvenszerrel, dallam- és dobstílussal rendelkezik, attól függően, hogy melyik hangszert rendelte a kiválasztott MIDI-sávhoz. A hangszereknél kissé eltérő lehet a hangjegyek bevitelének módja.

Ha egy Drum Rack-kel rendelkező MIDI sávot választasz ki, akkor a dob szekvenszer jelenik meg. A dob szekvenszer egyetlen dob, az aktuálisan kiválasztott Drum Rack Pad (pl. pergődob) hangjegysorozatát mutatja. Az aktuálisan kiválasztott Drum Rack Pad megváltoztatása megváltoztatja a padokon megjelenő információkat.

Minden más sávtípus esetében a padok a dallamszekvenszert használják. A dallamszekvenszer megjeleníti az összes olyan lépést, amelyhez hangjegyek tartoznak, és lehetővé teszi a polifonikus anyag szekvenálását.

Jegyzetek beírása a Launchkey az Ableton Sequencer

Mivel két különböző szekvenszerstílus létezik, a dob és a dallam, kétféleképpen lehet hangjegyeket bevinni.

Dobszekvenszer

Ez a módszer akkor működik, ha egy olyan MIDI sáv van kiválasztva, amely az Ableton Drum Rack eszközt használja.

1. **Válasszon ki egy klipet [78]**Ha a klip üres, a padok üresek. Ha a klip hangjegyeket tartalmaz, a kiválasztott dob minden aktív lépéséhez világító padok jelennek meg.
2. **Válassz ki egy dobpadot.** Ehhez nyomj meg egy billentyűt a billentyűzeten, amely megfelel a használni kívánt dobnak, pl. a D1 a pergődobot választja ki.



Nyomja meg a Launchkey A1 D1 gombbal válassza ki a pergődob sávot.

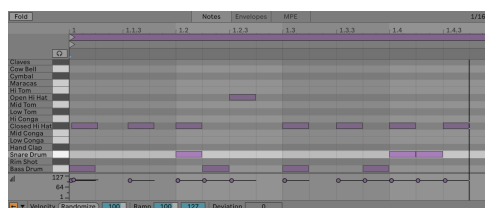


Ableton dobállványa a pergődob sáv kiválasztásakor.

3. **Nyomj meg egy padot a szekvencia minden egyes lépéséhez,** amelyhez hozzá szeretnéd rendelni a kiválasztott dobot. Az alábbi példában az 5., 13. és 14. lépéshez pergőhangot adtunk hozzá.



A Launchkey's padokat, ha a pergődob van kiválasztva.



Az Ableton MIDI hangjegyszerkesztője a kiválasztott kliphez, kiemelve a pergődob sávot.

Hangjegyek eltávolításához a szekvenciából, nyomjon meg egy billentyűt az eltávolítani kívánt dobpad kiválasztásához, majd nyomja meg az eltávolítani kívánt lépésekhez tartozó padokat.

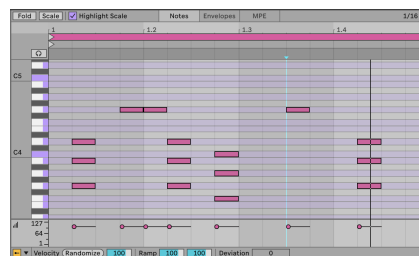
Dallamszekvenszer

Ez a módszer minden hangszerre működik, kivéve a dobállványokat MIDI sávokon.

1. **Válasszon ki egy klipet [78]**Ha a klip üres, a padok üresek. Ha a klip hangjegyeket tartalmaz, akkor minden aktív lépéshez világító padok jelennek meg.
2. Kétféleképpen adhat sz meg jegyzeteket:
 1. Nyomja meg a beírni kívánt hangot vagy akkordot a billentyűkön, majd nyomjon meg egy padot, hogy hozzáadja az adott lépéshez. Nem kell tartanod a kulcsokat, a tiéd Launchkey megjegyzi az utoljára játszott billentyű(ke)t, és hozzáadja ezeket egy lépéshez, amikor megnyomja a megfelelő gombot.
 2. Fogjon meg egy padot, és játssza le a kívánt hang(oka)t a billentyűkön.



A Launchkey's padok, amelyek a hangjegyeket képviselik a szekvenszerben.



Az Ableton MIDI hangjegyszerkesztője a kiválasztott kliphez.



TIPP

Több pad egyidejű lenyomásával egyszerre több lépéshez is hozzáadhat hangjegyeket és akkordokat.

Jegyzetek másolása

A klip különböző lépéseihez más jegyzeteket másolhatsz. Ehhez:

1. Tartsa a Funkció gomb. A képernyőn Duplicate látható:

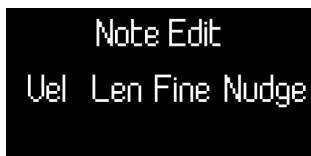


2. Tartsa lenyomva a másolni kívánt lépést.
3. Nyomja meg az üres lépést, amelyre a hangjegyeket másolni szeretné.

A hangszekvenszer hangbeállításainak módosítása

A Launchkey szekvenszerével módosíthatod az egyes lépések beállításait.

Ehhez nyomjon meg és tartson lenyomva egy hangot a szekvenciában, a képernyőn megjelennek a hangjegyszerkesztési beállítások, amelyekhez az 1-4. kódolókról férhet hozzá.



Kódoló	Hangjegybeállítás	Magyarázat
1	Sebesség	A hangjegy sebességét változtatja. Több pad lenyomva tartásával egyszerre több hangjegy sebességét állíthatja be.
2	Hossz	Lépésekben módosítja a hangjegy hosszát a hangjegy következő előfordulásáig.
3	Finom (hosszúság)	Tized lépésekben (0,1 lépésekben) módosítja a hangjegy hosszát a hangjegy következő előfordulásáig.
4	Meglökés	A hangjegyet -20%-kal hátra, +70%-kal előre mozgatja (feltéve, hogy a hangjegy nincs a klip elején/végén).

Klipek kiválasztása Launchkey az Ableton Sequencer

Ha az egérrel bármelyik MIDI-klipre kattint az Abletonban, akkor kiválasztja azt a klipet, és lehetővé teszi a szekvencia szerkesztését a Launchkey's párnák. A klipet azonban a Launchkey. Ehhez Sequencer pad módban:

1. Nyomd meg a Scene Launch gombot a felső pad sor jobb oldalán. A képernyőn a Sequencer Select Clip felirat jelenik meg.



A padok a klip színével mutatják az aktuális fókuszgyűrűben elérhető klipeket. A piros klipek az üres kliphelyeket jelzik. A fókuszgyűrű mozgatásához használhatod a ^ fel és v le, valamint a Track <> gombokat.



A Launchkey kiválasztható klipeket mutató padjai. Az üres kapcsolások világospirosak.



Az Ableton Session nézete, amelyen látható az aktuális nyolc sáv fókuszgyűrűje.

2. Nyomj meg egy padot a klip megnyitásához és a sorozat megkezdéséhez. A választott kliptől függően:
 - Egy MIDI klip megnyomásával a lépésenkénti bevitel nézetbe juthatsz, ahol szerkesztheted a szekvencia elemeit.
 - Egy üres MIDI klip megnyomása új szekvenciát hoz létre a nyílásban, és a lépésbeviteli nézetbe viszi a felhasználót a szekvencia szerkesztéséhez.
 - Ha egy hangsávon megnyomsz egy klipet, az semmit sem csinál.

A jelenetindító gomb újbóli megnyomásával az aktuális jelenetsorhoz ugorhat.

Az Ableton Live szállításának vezérlése

A Launchkey Transport szekciója a gyakori DAW vezérlők leírása szerint működik: [Szállítás \[65\]](#), kivéve a felvétel gombot.

Az Ableton felvétel gombja

Mi a te LaunchkeyA felvétel gombja az Élőben megnyitott nézettől függően változik.

- Munkamenet nézetben a felvétel gomb aktiválja az Élő nézetben a Munkamenet rögzítése gombot.

- Az Arrangement nézetben a felvétel gomb aktiválja az Arrangement Record gombot Élőben.

Ableton élő globális skála

Az Ableton Live-ban az Ön Launchkey szinkronizálódik az Ableton Live Scale Mode-jával.

Amikor módosítja a léptéket, vagy megnyit egy élő készletet, a skálát a rendszer elküldi a Launchkey, ez lehetővé teszi a Launchkey's Akkord módokat, hogy szinkronizálhassa az élő készlettel.

A Logic Pro vezérlése a Launchkey 61

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[55\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten arra tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki a Logic Pro-ból.

Logic Pro: Kódozó módok

Plugin mód

Plugin DAW módban az Ön LaunchkeyA kódozó vezérlik a Logic Pro intelligens vezérlőit az aktuálisan kiválasztott bővítményhez vagy hangszerhez.

Amikor egy kódozót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a sáv neve, a paraméter és az érték.



Ha a bővítmény/hangszer több intelligens vezérlővel rendelkezik, használhatja a **Oldal** gombok az oldalak mozgatásához.



TIPP

A Logic Pro intelligens vezérlőit a Logic bal felső sarkában vagy a Mac billentyűzetén található „B” billentyűparancs segítségével érheti el.



Logic Pro keverő mód - EQ

A Logic Pro Mixer kódoló módja három oldalas, az első kettő a közös DAW Mixer mód, a Volume és a Pan (lásd [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). A Logic rendelkezik egy extra oldallal a Logic EQ bővítményéhez.

Az EQ keverő mód eléréséhez használja az encoder bank down gombot. Ha nem rendelkezik EQ beépülő modullal az adott sávon, a Mixer EQ módra váltva hozzáad egyet az éppen használt számhoz.

Amikor belépsz a Mixer EQ módba, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a Mixer EQ. Amikor a Mixer EQ módban mozgatod a kódolókat, a képernyőn megjelenik a sáv neve, az EQ paraméter és az érték (frekvencia Hz-ben vagy erősítés dB-ben).



Belépés a Logic Mixer EQ kódoló módjába.



A magas-közép EQ sáv frekvenciájának szabályozása az 5-ös kódolóval.

EQ Mixer módban a kódolók a következő EQ vezérlőkhöz rendelődnek:



Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	2. sáv frekvencia	Alacsony polc
2	Band 2 Gain	Alacsony polc
3	4. sáv frekvencia	Alacsony Közép
4	Band 4 Gain	Alacsony Közép
5	6-os sáv frekvencia	Magas Közép
6	Band 6 Gain	Magas Közép
7	7-es sáv frekvencia	Magas polc
8	Band 7 Gain	Magas polc



TIPP

Egy tipp az EQ mód megjegyezéséhez: a páratlan kódolók a sávok frekvenciáját, a páros kódolók pedig a sávok erősítését szabályozzák.

Logic Pro Pad módok

DAW mód

A Logic Pro-ban a DAW pad mód két almódra oszlik:

- Keverő (Select/Arm/Solo/Mute)
- Élő hurkok

Az almód megváltoztatásához nyomja meg a funkciógombot.



Ha módosítja az almódot, a képernyőn ideiglenesen megjelenik a Pad Function:



Logic Pro keverőpad mód

A Mixer módban a padok segítségével vezérelheti a Select, Record Arm, Solo és Mute funkciókat.

Az első oldalon a felső pad sor szabályozza, hogy melyik sáv legyen kiválasztva, és a padok megvilágítják a sáv színét. Az alsó sor vezérli a rögzítési élesítés állapotát, az élénkpiros azt jelzi, hogy a műsorszám élesített, a halvány piros pedig azt, hogy a műsorszám nincs rögzítve.

A második oldalon a felső pad sor vezérli a szóló sávokat, az alsó pad sor pedig a némításokat.

A Select/Arm és a Solo/Mute közötti váltáshoz nyomja meg a Pad ^ fel és ^ le navigációs gombokat.



A Launchkey's padjai a Logic Select/Arm módban.



A Launchkey's padjai a Logic Solo/Mute módban.

A Select/Arm az alapértelmezett pad mód.

A < Track and Track > gombbal egyetlen sávon mozoghat, vagy használja a track bankingot a padok által vezérelt nyolc sáv mozgathatóságához.



MEGJEGYZÉS

Bármely Send vagy „Master” [sic] zeneszám Mixer módban is megjelenik.
A Némítás/Szólo állapotokat ugyanúgy módosíthatja, mint a többi zeneszámot.

Élő hurkok mód

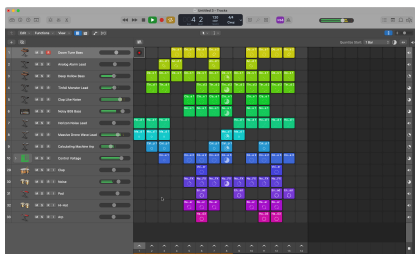
A Live Loops mód ad lehetőséget Launchkey az egyes hurkok és a jelenet gombok vezérlése hurkok oszlopának elindításához.

A padok felső sora vezérli a hurkokat.

A padok alsó sora vezérli a jeleneteket.

Hurokpárnák

A padok felső sora a kiválasztott sáv hurkait jelenti. A párnák színei megegyeznek a Loop színeivel.



A Logic Live Loops munkamenet az 1. sáv kiválasztásával.



A Loop színeit mutató padok.



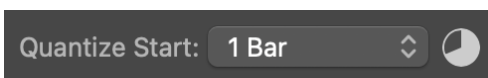
TIPP

A Logic Pro programban a színek módosításához válassza a Nézet > Színek megjelenítése > Hurok kiválasztása > lehetőséget, majd kattintson egy színre a hurok színének módosításához.

Loop lejátszásához nyomjon meg egy padot. Egy hurok lejátszása közben a pad zölden villog.

A Loop leállításához nyomja meg a lejátszási Loop gombját.

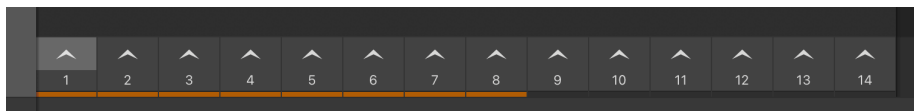
Ha megnyom egy másik padot ugyanabban a sorban, ez jelzi a következő ciklust. A következő ciklus annak megfelelően indul, hogy hogyan állította be a „Kvantizálás indítása” opciót az Élő hurok ablak jobb felső sarkában.



Loop rögzítéséhez nyomjon meg egy üres Loop nyílást (egy nem világító padot). Amíg a Loop rögzít, a pad pirosan villog, nyomja meg újra a Loop felvétel leállításához és a Loop lejátszásának elindításához.

Scene Pads

Az alsó sor megnyomása a Pad jelenetet indít el. A Logic Pro Live Loops-ban a jelenet hurkok oszlopa, azaz minden sávból egy hurok.



A Logic Pro Live Loops jelenetgombjai az oldal alján találhatók. A narancssárga sáv mutatja, hogy mely jelenetek felelnek meg a nyolc padnak.



A Launchkey 61A az alsó padsor elindítja a Logic Live Loops jeleneteket.



MEGJEGYZÉS

Jelenet elindítása **nem** indítja el a felvételt az üres hurokrésekben.

Bármely lejátszott Loop pad zölden villog, jelezve, hogy aktív. Navigálás közben (lásd [Navigálás Logic Pro Live Loops módban \[85\]](#)).

Navigálás Logic Pro Live Loops módban

Live Loops módban a ^ Fel és ˇ Le gombok a padok bal oldalán mozognak a műsorszámok között.

A Track <> gombok balra és jobbra görgethetnek a hurkok/jelenetek között.

Ahogy mozog a számok és jelenetek között, a pad színei valós időben frissülnek, hogy megfeleljenek a Live Loops celláknak

A Cubase vezérlése a Launchkey

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[55\]](#), akkor a következő integrációt arra tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki a Cubase-ből.

A Launchkey alapértelmezés szerint a következő módok:

- Kódoló mód - Bővítmény
- Pad mód - DAW
- Fader mód - Hangerő

További információ arról, hogy az egyes vezérlők milyen vezérlőelemeket tartalmaznak Launchkey vezéri, lépjen a MIDI Remote elemre a Cubase ablak alján, és a következőket fogja látni:



TIPP

A Steinberg „fejlett hangprodukciós” DAW-ja, a Nuendo is vezérelhető.
A vezérlési viselkedés megegyezik a Cubase-ével.

Kódoló módok

A Cubase Plugin Encoder módjának használata

Plugin módban az Ön Launchkey A kódolók a Cubase nyolc gyorsvezérlőjéhez kapcsolódnak.

A Cubase gyorsvezérlői sávonként értendők. A kódolók a kiválasztott sáv gyorsvezérlőihez vannak leképezve.



TIPP

A Cubase minden egyes sávjához tartozó gyorsvezérlő hozzárendelések beállításához lásd a [A Cubase felhasználói útmutatóban a Sáv gyorsvezérlői című rész található.](#)

A Cubase MIDI Remote részében megtekintheted a gyorsvezérlők hozzárendeléseit.



Amikor egy kódolót mozgatsz, a képernyőn megjelenik a gyorsvezérlő neve és értéke.



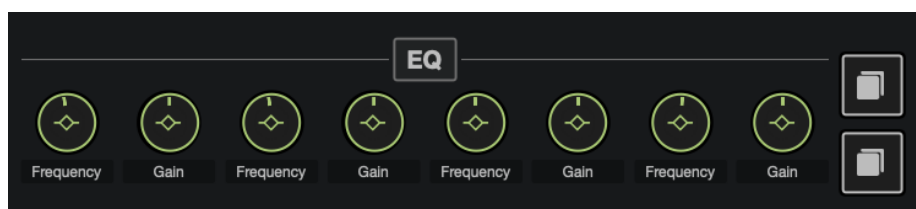
Cubase Encoder mód használata: Mixer EQ

A Cubase Mixer kódoló módja három oldalas, az első kettő a közös DAW Mixer mód, a Volume és a Pan. (lásd [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). A Cubase-nek van egy extra oldala a Cubase csatornasávjának EQ szakaszának vezérlésére.

A Cubase EQ-jának vezérléséhez használja az encoder Bank gombjait a Mixer EQ oldalra lépéshez.




Amikor a kódolók Mixer EQ módban vannak, a kódolók a következőkhöz vannak rendelve:



Kódoló	Paraméter	Képernyőnév
1	1. sáv frekvencia	Lo Freq
2	1. sáv erősítés	Lo Gain
3	2. sáv frekvencia	LMF Frek
4	Band 2 Gain	LMF Gain
5	3. sáv frekvencia	HMF Frek
6	Band 3 Gain	HMF Gain
7	4. sáv frekvencia	Szia Freq
8	Band 4 Gain	Szia Gain



TIPP

A Cubase csatornasáv megnyitásához menjen a MixConsole-ba, és kattintson a Csatornabeállítások szerkesztése gombra.  a beállítani kívánt sávhoz.

Cubase Pad módok

DAW pad mód használata a Cubase-ben

DAW pad módban két oldalnyi pad van.

- 1. oldal - Kezelőszervek Kiválasztás és élesítés
- 2. oldal - A Némítás és a Solo vezérlése

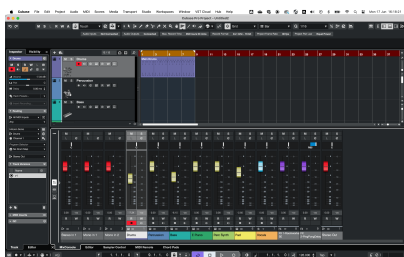
Az oldalak közötti mozgáshoz használja a ^ fel és v le gombokat a padok bal oldalán.

Amikor oldalt vált, a képernyő ideiglenesen megmutatja, hogy a padok mely beállításokat vezérlik:



A Select Arm oldalon a felső sor vezérli a sáv kiválasztását, és a sávok színével világítanak a padok.

Az alsó sor szabályozza a felvételi kar beállítását a műsorszámhoz. A párnák világos pirosan jelzik, hogy a pálya élesítve van, és halvány pirosan jelzi, hogy élesítetlen.



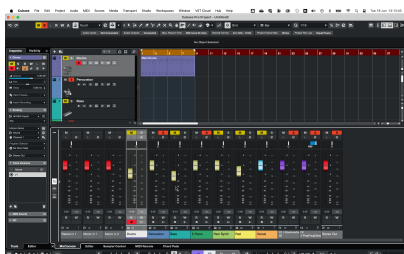
Cubase, az 1. sáv kiválasztva és a lemezkar állapotai láthatóak.



A Launchkey 61 padok, amelyek tükrözik a sáv kiválasztását és a rögzítési kar állapotát a padokon.

A 2. oldalon a felső sor a Mixer Solo-t vezérli. Az alátétek világos rózsaszínűek, ha egy számot mutatnak, és halvány rózsaszínűek a nem szóló számok megjelenítéséhez.

Az alsó pad sor vezérli a Némítást. A párnák világossárgák, élénksárgák a némított sávok megjelenítéséhez, halványsárga pedig a nem némított sávok megjelenítéséhez.



Cubase, ahol a MixConsole sávok tetején látható a Mixer Mute és Solo állapot.



A Launchkey 61 párnák tükrözik a keverő Mute és Solo állapotát a padokon.

Az FL Studio vezérlése a Launchkey 61

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[55\]](#), az alábbi integrációt kifejezetten az Ön számára tervezték, hogy a legtöbbet hozza ki az FL Studio-ból.

FL Studio kódoló módok

FL Studio bővítmény kódoló mód

Plugin módban használhatja a Launchkeykódolói nyolc paraméter vezérléséhez a fókuszban lévő bővítményben. A legtöbb natív FL Studio beépülő modul támogatja Launchkeykódoló módban.



MEGJEGYZÉS

A paraméterek a Launchkey Az FL Studio beépülő moduljaiban lévő leképezések rögzített előre beállított leképezések. Harmadik féltől származó beépülő modulok esetén használhatja az Egyéni kódoló módot saját leképezések létrehozásához.

FL Studio keverő kódoló mód

Mixer kódoló módban az Ön Launchkey az FL Studio Channel Rack, Mixer és EQ vezérlése. Öt oldalnyi vezérlő van, a kódolóbank gombjaival lépkedhet a vezérlők között:

Oldal	Keverő mód
1	Csatornaállvány térfogata
2	Csatornatartó edény
3	Keverő hangereje
4	Keverőedény
5	EQ

FL Studio csatornaállvány hangerő

A kódolók szabályozzák a keverő hangerejét a csatornaállványban.



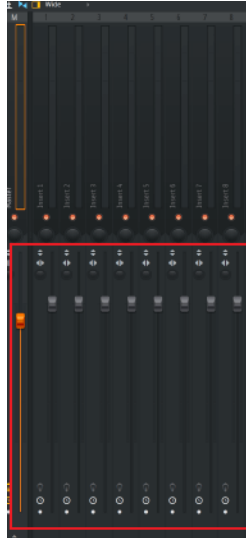
FL Studio csatornaállvány serpenyő

A kódolók vezérlik a Channel Rack keverőedényét.



FL Stúdió Keverő Hangerő

A kódolók szabályozzák a hangerőt a keverő szekcióban.



FL Studio keverőedény

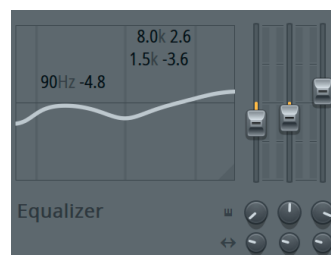
A kódolók vezérlik a keverőedényt a keverő részben.



FL Stúdió Keverő EQ Szabályozó

Amikor az FL Studio EQ-ját vezérel, a kódolók a következő Equalizer vezérlőkre vannak leképezve:

Kódoló	Paraméter	Felhasználónév
1	1. sáv frekvencia	Alacsony polc
2	1. sáv szint	Alacsony polc
3	2. sáv frekvencia	Csúcspon
4	2. sáv szint	Csúcspon
5	3. sáv frekvencia	Magas polc
6	3. sáv szint	Magas polc



FL Studio DAW Pad mód

A DAW pad mód csatornaválasztóként működik, akár 16 csatornaválasztóval egyszerre. Minden pad egyetlen csatornát jelöl, amelyet egy C5 hanggal vezérelhet. A padok a hozzájuk rendelt csatorna színével világítanak.

Ha megnyom egy padot, az FL Studio kiválasztja a csatornát, és elindítja a hangot. A pad fehérén világít, hogy a kiválasztott csatornát mutassa, és a csatorna neve egy pillanatra megjelenik a képernyőn. Egyszerre egy csatornát választhat ki a hardverből. A Launchkey akkor jelenik meg, ha nincs kiválasztva csatorna az FL Stúdióban.

A pad elrendezése balról jobbra, lentől felfelé két nyolcas sorban. Az alsó sorban lévő csatornák igazodnak a Channel Rack Pan/Volume pot elrendezéséhez.

FL Studio fader vezérlés

A faderek a Launchkey térkép a Mixer Volume faderekhez a nyolcas bankokban. A kilencedik fader vezérli az FL Studio „master” [sic] sávját.

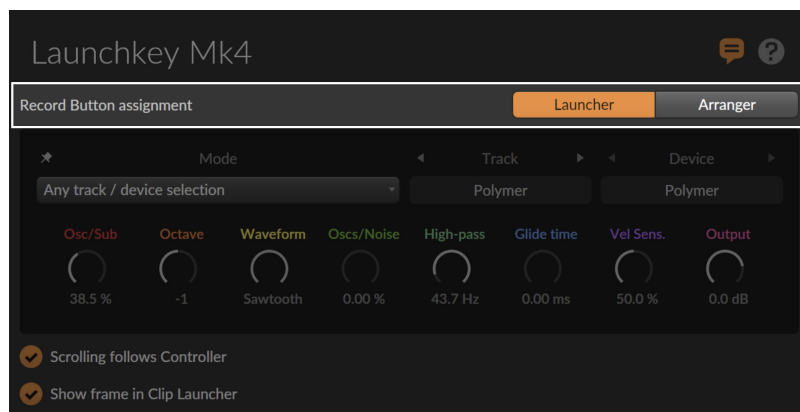
A Bitwig Studio vezérlése a Launchkey 61

Amellett, hogy a Launchkey's [Közös DAW vezérlés \[55\]](#), a következő, kifejezetten az Ön számára tervezett integrációval rendelkezik, hogy a legtöbbet hozhassa ki a Bitwig Studio-ból.

A Felvétel gomb használata a Bitwig Studio-ban

A Record gombbal be-/kikapcsolhatja az Arranger felvételt vagy a Clip Launcher Overdubbingot.

A Felvétel gomb hozzárendelését a Vezérlő állapotablakban módosíthatja.



Navigálás a Bitwig Studio Indító és Arranger ablakaiban

Amikor a Bitwig Studio Indító nézetében van, nyomja meg a padok bal oldalán található fel vagy le gombokat az Indító előző vagy következő jelenetének kiválasztásához.

Az előző vagy következő szám kiválasztásához nyomja meg a **Pálya** <>. Nyolc sávnyi lépésközhöz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Track <> gombot.

A Bitwig Studio kódoló módjai

A kódoló üzemmódjai többnyire a készüléken vannak. Launchkey kövesse a [gyakori DAW kódoló módok \[57\]](#). Távoli vezérlők. Ezenkívül a bővítményvezérlők hozzáférhetnek a Bitwig bővítményeihez/eszközeihez, pálya-távoli vezérlőihez vagy projekt-távoli vezérlőihez.

A kódoló mód megváltoztatásához tartsa lenyomva **Váltás** és nyomja meg a felső sorban található, jelzésű padok egyikét **Kódoló mód**.

A Bitwig Studio távirányítók kódoló módjának használata

Tart **Váltás** és nyomja meg a **Bővítmény** párna a Távirányító mód kiválasztásához.

A Bitwig Studio-ban három különböző típusú távirányítót vezérelhetsz:

- Bővítmények/Eszközök
- Pálya távirányítók
- Projekt távirányítók.

Holding **Váltás** és megnyomva a **Bővítmény** a pad ciklusok közöttük.

Ha egynél több oldal van, az oldalak közötti váltáshoz nyomja meg a kódolóktól jobbra található fel vagy le gombokat.

A Bitwig Studio Mixer kódoló módjának használata

Tart **Váltás** és nyomja meg a **Keverő** pad a Keverő mód kiválasztásához.

A kódolók a kiválasztott sávbank hangerejét vagy panorámázását szabályozzák.

A hangerő és a panorámaváltás közötti váltáshoz nyomja meg a kódolóktól jobbra található fel vagy le gombokat. Vagy tartsa lenyomva a **Váltás** és nyomja meg a **Keverő** a két lehetőség közötti váltáshoz.

A Bitwig Studio Sends kódoló módjának használata

Tart **Váltás** és nyomja meg **Küldés** a Küldési mód kiválasztásához.

A kódolók vezérlik az aktuálisan kiválasztott nyolc sávós bank effektküldéseit.

Ha egynél több oldal van, az oldalak közötti váltáshoz nyomja meg a kódolóktól jobbra található fel vagy le gombokat.

A Bitwig Studio Transport encoder módjának használata

Tart **Váltás** és nyomja meg a **Szállítás** paddal válassza ki a Közlekedési módot.

A kódolók különféle szállítási funkciókat vezérelnek:

1. Mozgassa a lejátszási jelölőt.
2. Az idővonal vízszintes nagyítása és kicsinyítése (Arranger), vagy az előző/következő szám kiválasztása (Clip Launcher).
3. A kiválasztott szám magasságának nagyítása (Arranger) vagy előző/következő jelenet kiválasztása (Clip Launcher).
4. Mozgassd a hurok kezdetét.
5. Állítsa be a hurok hosszát.
6. Előző/következő cue marker kiválasztása.
7. Nem alkalmazható.
8. Állítsd be a projekt tempóját.

A Launchkey MK4 Bitwig Studio pad módjainak használata

A Pad mód váltásához tartsa lenyomva **Váltás** és nyomja meg az alsó sorban található, jelzésű gombok egyikét. **Pad mód**.

A rendelkezésre álló pad módok a következők:

- DAW pad - Klipindító/szekvenszer mód
- Dobpad - Dob mód

A Bitwig Studio Clip Launcher pad módjának használata



1 – Válassza a Klipindítót

Tart **Váltás** és nyomja meg a **CSÓKA** pad a Clip Launcher Pad Mode kiválasztásához - 1.

A képernyőn a következő jelenik meg: **Pad mód: Indító 1/2.**

2 - Klipvezérlés

A padokkal klipeket indíthatsz el vagy rögzíthetsz az Indítóban.

A párnák színei a klipek állapotának felelnek meg:

- **Világítatlan** - Üres nyílás
- **Klip színe** - A klip nem játszik le
- **Zöld** (villog) - A klip lejátszása hamarosan elkezdődik
- **Zöld** (pulzál) - Jelenleg lejátszott klip
- **Piros** - A klipnyílás felvételre kész
- **Piros** (villog) - A klip hamarosan elkezdi a felvételt
- **Piros** - (pulzáló) Klip, jelenleg rögzítés alatt

3 – Navigálás az Indítóban

Nyomja meg a padok bal oldalán található fel vagy le gombokat az előző vagy a következő jelenet kiválasztásához.

4 - Indítási jelenet

Nyomja meg a felső panel sor jobb oldalán található nyíl gombot (>) az aktuálisan kiválasztott jelenet elindításához.

5 - Leállítás/Szóló/Némítás

Váltás az alsó panel sorának különböző módjai között:

- **Fehér** - Klipvezérlés (alapértelmezett)
- **Piros** - Stop klipek
- **Sárga** - Szóló számok

- **Narancs** - Néma számok

6 – ALT-Trigger

Tartsa lenyomva a Capture MIDI gombot, és nyomjon meg egy padot vagy a Scene Launch gombot > egy klip vagy jelenet ALT-billentyűzet melletti elindításához.

A Bitwig Studio szekvenszer pad módjának használata

A szekvenszer mód lehetővé teszi a Bitwig Studio Klipindítójában található klipek létrehozását és szerkesztését. Javasoljuk, hogy aktiválja a beállítást. **Zeneszámok kiválasztása, amikor... Klipek kiválasztása a Klipindítóban**, az Irányítópult > Beállítások > Viselkedés menüpontban.



1 - Szekvenszer mód kiválasztása

Tart **Váltás** és nyomja meg a **CSÓKA** padot a Clip Launcher Pad mód kiválasztásához. A képernyőn a következő jelenik meg: **Pad mód: Szekvenszer 2/2**.

2 lépéses szerkesztés

A padok segítségével adhatja meg és szerkesztheti az aktuálisan kiválasztott klip hangjait.

Dobgép eszközzel rendelkező hangszeresávokon először jelölje ki a szerkeszteni kívánt dobhangot a billentyűzeten, majd nyomja meg a padokat a hangjegyek klipbe való beviteléhez. Ismételje meg ezt a folyamatot a többi dobhangszer esetében.

Minden más hangszeresávon a hangjegyek polifonikusan vihetők be. Tarts lenyomva egyetlen hangot vagy akkordot a billentyűzeten, és nyomj meg egy vagy több padot a hangjegyek hozzárendeléséhez ezekhez a lépésekhez. Az utoljára lejátszott hangot vagy akkordot a rendszer megjegyzi, így a hangjegyeket úgy is beírhatod, hogy csak a padot nyomod le, miután leütöttél egy hangot vagy akkordot. Alternatív megoldásként először tarts lenyomva egy padot, majd játszhat le hangjegyeket a billentyűzeten, miközben továbbra is lenyomva tartod a padot.

3 – Klip hossza/jelenetválasztás

Nyomja meg a padok bal oldalán található fel vagy le gombokat a klipoldalak közötti navigáláshoz, ha az aktuálisan kiválasztott klip 16-nál több lépést tartalmaz.

Egy klip hosszának meghosszabbításához jelölje ki a szerkeszteni kívánt klipoldalt. Amikor elkezd jegyzeteket beírni, a klip automatikusan meghosszabbodik.

Klipválasztás módban a padok bal oldalán található fel vagy le gombokkal választhatja ki az előző vagy a következő jelenetet.

4 – Klip kiválasztása

Nyomja meg a > gombot a klipkiválasztó módba való belépéshez. A gombok megjelenítik az aktuálisan fókuszált területen található klipeket.

Nyomjon meg egy padot a szerkeszteni kívánt klip kiválasztásához. A klip automatikusan elindul.

Ha nincs klip, akkor egy új klip jön létre.

5 - Ismétlődő függvények/rácsfelbontás

Tart **Funkció** és nyomjon meg egy vagy több padot a hangjegyek másolásához. A képernyőn a „Másolva” felirat jelenik meg. Miközben továbbra is lenyomva tartja **Funkció**, Nyomjon meg egy másik padot a hangjegyek beillesztéséhez. A képernyőn a „Beillesztve” felirat jelenik meg.

Tart **Funkció** és a klip tartalmának megduplázásához nyomd meg a felfelé mutató gombot.

Tart **Funkció** és a le gombot megnyomva válthat a klip különböző rácsfelbontásai között.

6 – Hangjegyparaméterek

Nyomjon meg és tartson lenyomva egy vagy több padot, és forgasson el egy kódolót a kiválasztott hangjegy(ek) alábbi hangjegyparamétereinek egyikének megváltoztatásához:

1. Sebesség
2. Hangjegy hossza (durva)
3. Hangjegy hossza (finom)
4. Véletlen
5. Ismétlés
6. Ismétlődő görbe
7. Hangszín
8. Utóérintés

A Bitwig Studio dobpad módjának használata



1 - Dob mód kiválasztása

Tart **Váltás** és nyomja meg a **Dob** padot a Dob Pad mód kiválasztásához. A képernyőn a Pad Mode: Drum felirat látható.

2 - Dobhangok

Nyomd meg a padokat, hogy hangokat játssz le egy dobgépen. A Launchkey bal alsó padja a dob gép bal alsó dobcellájának felel meg. Alapértelmezés szerint a pad a C1 jelet küldi a 10-es MIDI csatornán.

A padok halványan világítanak a sáv színével (alapértelmezett) vagy a dobcellához rendelt színnel. Ha egy dobcella üres, a pad nem világít.

Ha egy dob cella megszólal, a pad világosabb színnel kezd világítani. Az aktuálisan kiválasztott cella élénk fehér színnel kezd világítani.

3 - Transzponálás

Nyomja meg a padok bal oldalán található fel vagy le gombokat a dobpadok négy félhanggal történő transzponálásához.

A jelenleg kiválasztott dobcellák színes 4x4-es rácsként jelennek meg a Dobgép eszközön.

A Launchkey 61 más DAW-kkal

Használhatod a Launchkey 61 számos más DAW-ban. Az integráció kevésbé mély, de a HUI használatával továbbra is használhatsz néhány fő funkciót.



MEGJEGYZÉS

A HUI mód funkciói eltérnek a megszokott DAW vezérlő szekciótól.

Mi az a HUI?

A HUI (Human User Interface) egy MIDI protokoll, amely lehetővé teszi a MIDI vezérlők számára, hogy egyéni vezérlő szkriptek nélkül kommunikáljanak a DAW-kkal. Ha nincs dedikált szkript, a DAW-d támogatja a HUI-t.

Ez lehetővé teszi a vezérlő számára az alapvető funkciók kezelését, mint például:

- Keverővezérlés (hangerő, panoráma, némítás/szóló)
- Átvitelvezérlés (lejátszás, leállítás, felvétel)
- Számválasztás

Mely DAW-k támogatják a HUI-t?

Használható a Launchkey 61, HUI-n keresztül, számos DAW-ban. A következő DAW-kban felvázoltuk a beállítást, de a lépések a legtöbb DAW-ban hasonlóak:

- Kaszás (részleges HUI)
- Stúdió Egy
- Profi eszközök

Beállítás Launchkey 61HUI a DAW-ban

Profi eszközök

1. Menj ide **Pro Tools > Beállítás > Perifériák...**
2. Kattintson a '**MIDI vezérlők**' fül:
3. ' alatt**Típus**', válaszd ki **HUI**:
4. ' alatt**Fogadás innen**', válaszd ki:
 - Ablakok: **Előre definiált > MIDIIN2(Launchkey 61 MIDI) [Emulált]**.
 - macOS: **Előre definiált > Launchkey 61 DAW kimenet**
5. ' alatt**Küldés ide**', válaszd ki
 - Ablakok: **Előre definiált > MIDIOUT2 (Launchkey 61 MIDI) [Emulált]**.
 - macOS: **Előre definiált > Előre definiált > Launchkey 61 DAW bemenet.**
6. Ha helyesen van beállítva, a beállításoknak meg kell egyezniük a következőkkel, a következővel: '**# Ch-k**'-ra állítva:
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**!

Arató

Ablakok

1. Lépjen a Beállítások > Beállítások menüpontra...
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. Válasszon **MIDI IN 2** alatt **MIDI bemenet** Launchkey 61.
5. Válasszon **MIDI OUT 2** alatt **MIDI kimenet** Launchkey 61 MIDI.
6. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'becsukni az ablakot.

macOS

1. **Menj a Reaper > Beállítások... > Vezérlés/OSC/web menüpontra.**
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. **Válassza a Focusrite - Novation - Launchkey 61 - DAW kimenet** alatt '**MIDI bemenet**':
5. Válasszon **Focusrite - Novation - Launchkey 61 - DAW bemenet** alatt '**MIDI kimenet**':
6. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'becsukni az ablakot.

Stúdió Egy

Billentyűzetvezérlés

1. Kattintson a következőre:**Stúdió Egy**' a képernyő tetején.
2. Kattintson a következőre:**Opciók**'.
3. Menj ide: '**Külső eszközök**'.
4. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**'.
5. Kattintson a következőre:**Új billentyűzet**'.
6. 'készlet'**Fogadás innen**' és '**Küldés ide**'a Launchkey 61's **MIDI portok** (első bejegyzések):
7. Engedélyezés '**MIDI órajel küldése**' és '**MIDI óraindítás használata**'.
8. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' az ablak alján.

Most már használhatod Launchkey 61 egy szabványos MIDI billentyűzet MIDI/hangszeres sávok rögzítéséhez.

DAW vezérlés

1. Kattintson a következőre:**Stúdió Egy**' a képernyő tetején.
2. Kattintson a következőre:**Opciók**'.
3. Menj ide: '**Külső eszközök**'.
4. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**'.
5. Válassza ki a '**Mackie > HUI**' opciót a bal oldali menüben.
6. 'készlet'**Fogadás innen**' és '**Küldés ide**'a Launchkey 61's **DAW portok** (második bejegyzések):
 - **MIDIIN2** és **MIDI OUT2** Windows rendszeren.
 - **CSÓKA** Macen.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' az ablak alján.

Most már képesnek kell lenned rá MIDI/hangszeres sávok rögzítése a billentyűzettel, és vezérelje a keverőt.

A Külső eszközök részben két elemnek kell megjelennie Launchkey 61 eszközök.

Milyen funkciók működnek a HUI-n keresztül?

Amikor a HUI implementációja DAW-nként eltérő, de általában a következőket szabályozhatod:

- **DAW mód** – a párnák vezérlése **Némitás/Szóló**.
- **Keverő mód** – a kódolók vezérlik **Pán**.
- **Küldési mód** – a kódolók vezérlik **AE küldése**Az Encoder Bank gombokkal válthat a különböző küldések között.
- **Navigáció**– **Pálya <** és **Pálya >** A Shift billentyű lenyomva tartása és a Sáv gombok megnyomása minden modell esetében nyolc sávból álló csoport közötti váltáshoz.
- A szállítási vezérlők a DAW megfelelő szállítási függvényeihez kapcsolódnak.
- A Shift billentyű lenyomva tartása és a kódoló mozgatása közben megtekinthető a kódoló paraméterének előnézete a képernyőn, az érték befolyásolása nélkül.
- Az 1-8. faderek szabályozzák az aktuális sávbank hangerejét.
Néhány DAW-ban a 9-es fader vezérli a fő kimeneti sávot.
- gombok a Kiválasztás/Élesítés vezérléséhez.

Launchkey 61specifikációi

Súly és méretek

Súly	4.78 kg (10.54 lbs)
Magasság (beleértve a kódolókat is)	93 mm (3.66 ")
Szélesség	895 mm (35.24 ")
Mélység	264 mm (10.37")



Műszaki előírások

Ez a táblázat képet ad arról, hogyan Launchkey 61 eltér a sorozat többi modelljétől.

Vezérlők	Launchkey Mini 25 és Launchkey Mini 37	Launchkey 25 és Launchkey 37	Launchkey 49 és Launchkey 61
Hangmagasság és moduláció	Két érintőszalagos kezelőszerv	Két kerék	Két kerék
Kulcsok	25/37 mini szintí-műveleti billentyűk	25/37 szintí-műveleti billentyűk	49/61 félig súlyozott kulcsok
Sebességérzékeny billentyűk	Igen	Igen	Igen
Dobpárnák	16	16	16
Sebességérzékeny párnák polifonikus utóérintéssel	Igen	Igen	Igen
Kódolók	8	8	8
Faderek	-	-	9
gombok	--	-	9
Szállítási gombok	Játék Rekord	Stop Hurok Játék Rekord	Stop Hurok Játék Rekord
Munkafolyamat gombok	-	MIDI-felvétel Visszavonás (Újra) Kvantálás Metronóm	MIDI-felvétel Visszavonás (Újra) Kvantálás Metronóm

Novation Notices

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára Launchkey, látogatás:

novationmusic.com/get-started

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Launchkey, keresse fel Súlyonkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

components.novationmusic.com

Védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden más márka, termék, cégnév, és minden más, ebben a kézikönyvben említett bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

Jogi nyilatkozat

A Novation minden lépést megtett annak érdekében, hogy az itt közölt információk helyesek és teljesek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy bármely berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely ebből a kézikönyvből vagy az abban leírt berendezésből eredhet. A jelen dokumentumban közölt információk figyelmeztetés nélkül bármikor megváltozhatnak. A műszaki adatok és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és az ábráktól.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

Novation bejegyzett védjegy és Launchkey a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.



ELEKTROSZTATIKUS KISÜLÉS (ESD)

Az erős elektrosztatikus kisülés (ESD) befolyásolhatja a termék normál működését. Ha ez megtörténik, állítsa alaphelyzetbe az egységet az USB-kábel eltávolításával és újracsatlakoztatásával. A normál működésnek vissza kell térnie.

Kredit

Novation szeretném megköszönni a következőket Launchkey 61 csapattagoknak a kemény munkájukért, hogy elhozták ezt a terméket:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Szerző: Ed Fry.