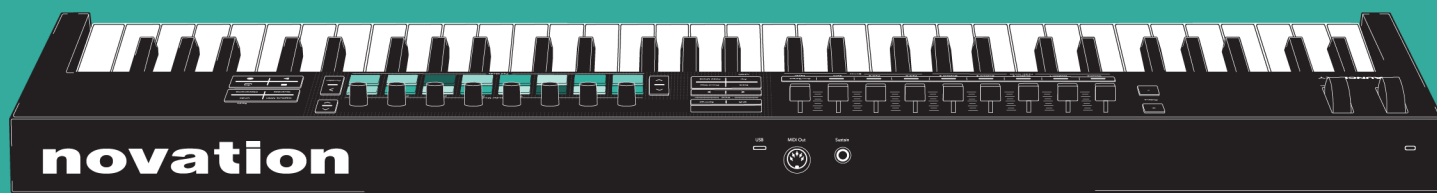


HRVATSKI

LAUNCHKEY

61



Launchkey 61 korisnički priručnik

Verzija 3.0

Sadržaj

Uvod u Launchkey 61	4
Što je u kutiji?	4
Početak rada s vašim Launchkey 61	6
Spajanje i napajanje	6
Jednostavan početak	7
Što je Novacija Components?	8
Rješavanje problema	9
Launchkey 61 pregled hardvera	10
Gumb Shift	13
Gumbi modifikatora za zaključavanje	15
Igranje Launchkey 61 tipkovnica	16
Mijenjanje oktave	16
Transponiranje tipki	17
Igranje s dijelovima	18
Kontrolna područja Launchkey 61	20
Načini kodiranja	21
Načini rada podloge	23
Fader Modes	25
Korištenje Launchkey ugrađene značajke	28
Korištenje Launchkey 61 Način skaliranja	28
Korištenje Launchkey 61 Načini akorda	30
Korištenje Launchkey's arpeggiator (Arp)	42
Launchkey 61 postavke	50
DAW kontrola s Launchkey 61	53
Uobičajena DAW kontrola	53
Načini DAW kodera	55
Faderi	58
Korištenje načina rada DAW i Drum Pad	61
Gumbi za prijevoz	63
Gumbi za tijek rada	64
Upravljanje Ableton Live pomoću Launchkey 61	64
Upravljanje Logic Pro s Launchkey 61	77
Upravljanje Cubaseom pomoću Launchkey	84
Upravljanje FL Studiom pomoću Launchkey 61	88
Upravljanje Bitwig Studijem pomoću Launchkey 61	91
Korištenje Launchkey 61 s drugim DAW-ovima	97

Launchkey 61Specifikacije	101
Težina i dimenzije	101
Tehničke specifikacije	102
Obavijesti o novaciji	103
Rješavanje problema	103
Zaštitni znakovi	103
Odricanje	103
Autorska prava i pravne obavijesti	103
Zasluge	105

Uvod u Launchkey 61

Dobijte praktičnu kontrolu nad svojim glazbenim softverom s Launchkey 61. Trenutno radi s glavnim DAW-ovima i ima jasan OLED zaslon, semi-weighted tipkovnica, 16 padova osjetljivih na brzinu i snažni kreativni alati na ploči.

- **Ostvarite detaljnu DAW kontrolu**

Snažna kontrola nad Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour i još mnogo toga, bez potrebe za postavljanjem.

- **Prilagodite svoj softver**

Osam enkodera i devet regulatora daju trenutnu kontrolu nad vašim DAW mikserom, virtualnim instrumentima i efektima.

- **Izvedite s visokokvalitetnom tipkovnicom**

61 bilješka semi-weighted tipkovnica s vodopadnim tipkama; pruža iznimnu sviravost i glazbeni osjećaj.

- **Svirajte bubnjeve i instrumente**

16 padova osjetljivih na brzinu s polifoničnim naknadnim dodirima za sviranje bubnjeva i instrumenata (patentirana tehnologija padova).

- **Snažni alati za stvaranje akorda i uzoraka**

Snažni ugrađeni arpeggiator i tri načina akorda za jednostavno stvaranje glazbenih progresija: fiksni akord, korisnički akord i karte akorda.

- **Uvijek ostanite u ključu**

Scale Mode vas drži u pravom ključu; Detektor akorda govori vam koji akord trenutno svirate.

- **Povežite se s drugim instrumentima**

A 5-polni DIN MIDI izlazni priključak znači da se možete povezati Launchkey 61 na sintisajzere i drugi MIDI hardver.

- **Dodatni softver**

Dolazi s Ableton Live Lite i kolekcijom naprednih virtualnih instrumenata: Posjetite novationmusic.com/launchkey za potpuni popis uključenog softvera.

Ovo je Verzija \$ {concat (//d:članak [1]/@xinfo: verzija-glavna, ', //d:članak [1]/@xinfo: verzija-minor)} \$ od korisnički vodič.

Što je u kutiji?

- Novation Launchkey 61

- USB-C to A cable (1.5 metres)

Početak rada s vašim Launchkey 61

Spajanje i napajanje

Vaš Launchkey napaja se USB sabirnicom, napaja se kada ga povežete s računalom pomoću USB-C na A kabela (1).

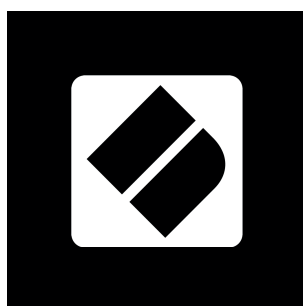
Vaš Launchkey također ima 6,35 mm (1/4") priključak Sustain ulaz. Ovaj ulaz podržava sustain pedale i trenutne nožne prekidače (2).

Jednostavan početak

Easy Start daje vam vodič korak po korak za postavljanje vašeg Launchkey i stvara personalizirane vodiče na temelju toga kako planirate koristiti svoj Launchkey. Ovaj mrežni alat također vas vodi kroz vaš Launchkey postupak registracije i pristup softverskom paketu.

Na Windows i Mac računalima, kada povežete svoj Launchkey vašem računalu, pojavljuje se kao uređaj za masovnu pohranu, poput USB pogona. Otvorite pogon i dvaput kliknite 'Launchkey - Početak rada.html'. Pritisnite 'Početak' kako biste otvorili alat Easy Start u svom web pregledniku.

Nakon što ste otvorili Easy Start, slijedite upute korak po korak za instalaciju i korištenje vašeg Launchkey.



Alternativno, ako ne želite koristiti alat Easy Start, posjetite našu web stranicu kako biste registrirali svoj Launchkey ručno i pristupite softverskom paketu.

id.focusritegroup.com/register



VAŽNO

Ključno je da ažurirate svoje Launchkeyfirmware-a kada ga prvi put priključite, bez obzira prolazite li kroz Easy Start ili ne.

Ako ne ažurirate firmware svog Launchkey, vjerojatno mnoge značajke neće raditi.

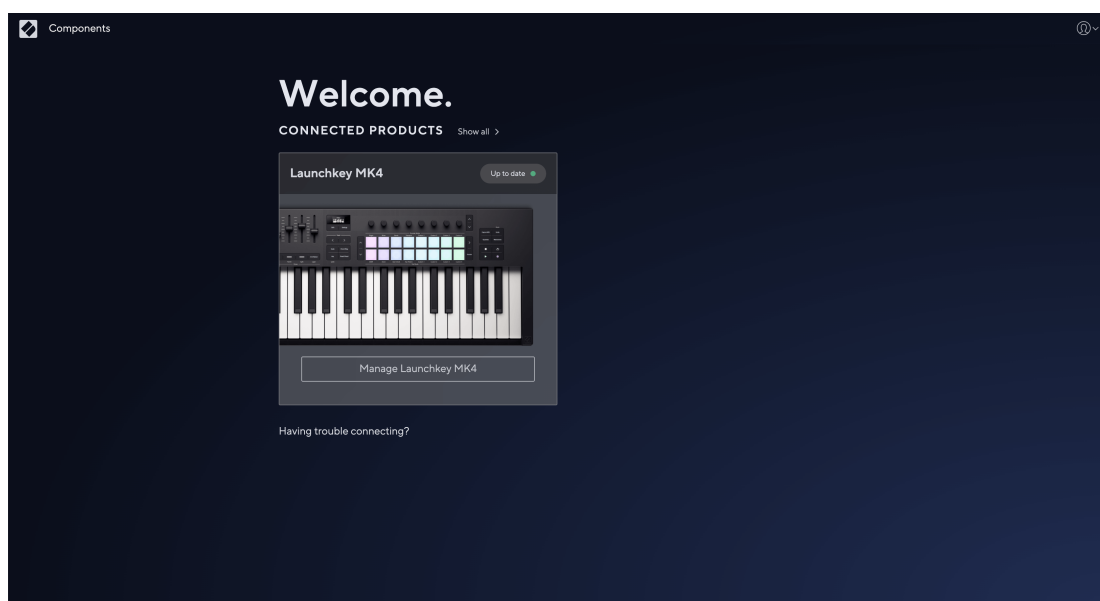
Za ažuriranje vašeg Launchkeyfirmware-a, trebate koristiti Novation Components. Idi na komponente.novationmusic.com za ažuriranje vašeg firmvera.

Da biste saznali više o Novation Components, pogledajte [Što je Novacija Components? \[8\]](#).

Što je Novacija Components?

Novacija Components omogućuje vam da prilagodite svoje kako bi odgovarao vašem tijeku rada i preferencijama. Postoje dvije verzije Components, aplikacija za stolna računala (Components Standalone) i web verzija. Da biste koristili web verziju, morate koristiti preglednik koji podržava web MIDI (kao što je Google Chrome ili Opera). Možete pronaći obje verzije Components ovdje:

komponente.novationmusic.com



Ključne značajke i funkcije Novationa Components za tvoju su:

1. **Ažuriranja firmvera:** Novacija Components je mjesto za ažuriranje firmvera vašeg . To osigurava da uvijek imate najnovije značajke, poboljšanja i ispravke grešaka. Također ćete morati izvršiti ažuriranje firmvera kada prvi put primite svoj , inače neke značajke možda neće ispravno raditi.
2. **Prilagođeni načini rada:** S Novacijom Components, možete izraditi prilagođena MIDI mapiranja za svoje . To vam omogućuje dodjeljivanje određenih funkcija različitim kontrolama na tipkovnici, dajući vam personaliziran i učinkovit tijek rada prilagođen vašim željama.
3. **Sigurnosno kopiranje i vraćanje:** Zaštitite svoje prilagođene postavke i konfiguracije stvaranjem sigurnosnih kopija s Novationom Components. Ako trebate vratiti svoj u prethodno stanje ili prijenos postavki između uređaja, ova značajka čini proces jednostavnim i učinkovitim.

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim Launchkey, posjetite:

novationmusic.com/get-started

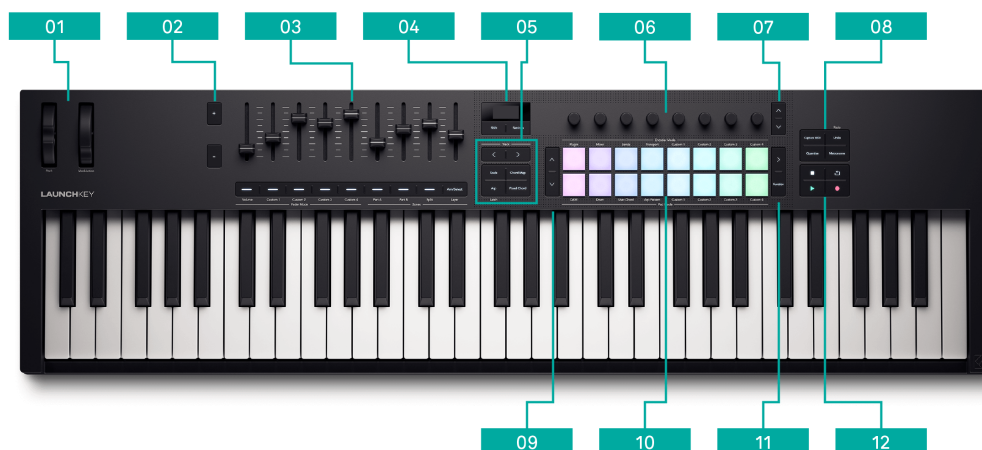
Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim Launchkey, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

components.novationmusic.com

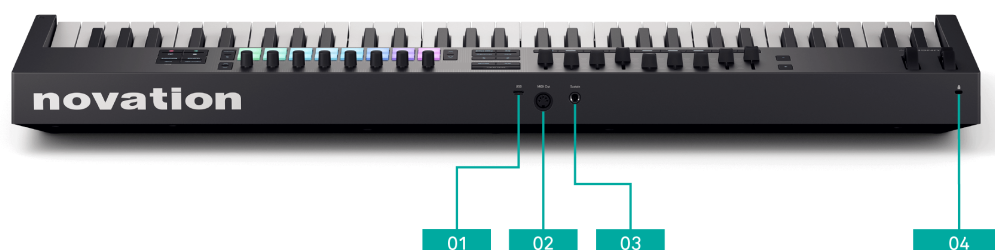
Launchkey 61 pregled hardvera



1. **Ton i Modulacija** kotači.
 - **Ton** Kotač - savijte visinu tona note(a) koju svirate i pošaljite poruke o savijanju visine tona.
 - **Modulacija** Kotač - dodjeljivi kotač za kontrolu bilo kojeg hardverskog ili softverskog parametra.
2. **Oktava + i oktava - gumbi [16]** - transponirajte tipkovnicu u oktavama. Pritisnite obje tipke za vraćanje na zadanu oktavu.
3. **Faderi i gumbi Fader [25]** - devet dodijeljivih regulatora i ispod odgovarajućih kontrola gumba regulatora.
4. Zaslون, Shift i **Postavke** tipke - zaslon i dvije tipke direktno ispod.
 - Zaslon - prikazuje važne informacije i daje vizualne povratne informacije od kontrola i DAW-ova.
 - **Gumb Shift [13]** - pristup sekundarnim kontrolama dodijeljenim gumbima, vidljivim u tekstu na prednjoj ploči.
 - **Gumb za postavke [50]** - pristupite izborniku postavki.
 - Za ulazak u stanje pripravnosti, držite tipke Shift i Postavke dvije sekunde. Za izlaz ponovno pritisnite tipku Shift.
5. Šest tipki ispod ekrana:
 - Gumbi za praćenje - kretanje kroz zapise u vašem DAW-u.
 - **Skala gumb [28]** - omogućiti i kontrolirati način rada skaliranja.
 - **Mapa akorda gumb [30]** - omogućiti i kontrolirati način rada mape akorda.
 - **Arp gumb [42]** - omogućiti i kontrolirati arp način rada.

Zasun tipka - Držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipku Arp za pristup tipki Latch.

- **Fiksni akord gumb** [41] - omogućiti i kontrolirati način rada fiksnog akorda.
6. **Koderi** [21] - dodijeljive kontrole kodera.
 7. Gumbi skupine kodera - pomicanje ^ gore i ˇ dolje kroz skupine kontrola kodera.
 8. Gumbi za tijek rada - Skup od četiri gumba.
 - **Snimanje MIDI-ja gumb** [64] - oporavak nedavno reproduciranih MIDI bilješki u podržanim DAW-ovima.
 - **Poništi (Ponovigumb)** [64] - aktivira funkciju poništavanja u vašem DAW-u. Držite Shift i pritisnite Poništi za pokretanje funkcije Ponovi.
 - **Kvantiziraj gumb** [64] - aktivirajte funkciju kvantizacije u podržanim DAW-ovima za dodavanje nota u mrežu.
 - **Metronom gumb** [64] - omogućite metronom u podržanim DAW-ovima.
 9. Gumbi za banku padova ^ gore i ˇ dolje - dva gumba lijevo od padova za pomicanje gore i dolje po padovima, npr. pomicanje isječaka uživo, pristup različitim akordima itd.
 10. **Jastučići** [23] - 16 jastučića osjetljivih na brzinu, s omogućenim naknadnim dodirima koji mijenjaju funkcionalnost ovisno o načinu rada.
 11. Desno od jastučića su:
 - **> Gumb** - Gumb za pokretanje scene.
 - **Funkcija** tipka - omogućuje razne sekundarne funkcije na temelju načina rada pločice.
 12. **Tipke za prijevoz** [63] - U smjeru kazaljke na satu počevši gore lijevo: Zaustavi, Petlja, reprodukcija i snimanje.



1. **USB Priključak** - USB priključak tipa C. Šalje i prima podatke te napaja vaš Launchkey.

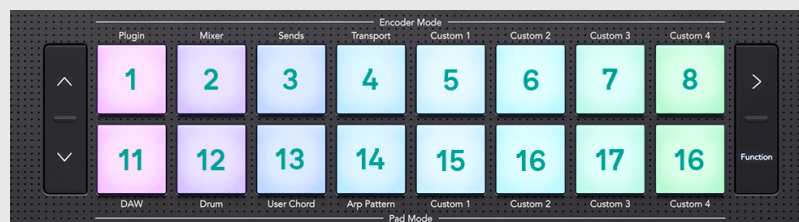
2. MIDI izlazni priključak (5-polni DIN) - šalje MIDI s vašeg Launchkey na vanjski MIDI hardver.
3. **Održavanje** ulaz - spojite sustain pedal (expression, soft i sostenuto pedale nisu podržane).
4.  - Kensington Lock, upotrijebite bravu da osigurate svoj Launchkey i odvratiti od krađe.



TERMINOLOGIJA BUBNJA

U ovom korisničkom priručniku jastučice za bubanj nazivat ćemo na sljedeći način:

- Dva gumba lijevo od padova su gumbi za gore i dolje u banci padova.
- Jastučići su numerirani s lijeva na desno: gornji red od 1 do 8, a donji red od 9 do 16.
- Dva gumba desno od padova su > gumbi za pokretanje scene i funkcijski gumbi.



Gumb Shift

The LaunchkeyGumb Shift omogućuje pristup sekundarnim funkcijama na mnogim gumbima. Za pristup sekundarnim funkcijama držite Shift i pritisnite gumb. Ovo je popis gumba sa sekundarnim funkcijama prebacivanja. Neke se funkcije razlikuju ovisno o DAW-u.

Pomak omogućuje vam pregled kontrola. Držite **Pomak** i pomaknite kontrolu; zaslon vam prikazuje vrijednost bez promjene.



BILJEŠKA

Kada držite **Pomak** gumb, svi ostali gumbi s dostupnom funkcijom prebacivanja svijetle.

Tablica 1. Funkcije pomicanja gumba

Kombinacija	Funkcija
Shift + Octave +	Transponirati + [17]
Shift + Octave -	Transponirati - [17]
Shift + < gumb Track	< Trag lijevo [54]
Shift + > gumb Prati	Staza > desno [54]
Shift + Arp	zasun [42]
Shift + Poništi	Ponovi [64]

Tablica 2. Funkcije pomaka gumba Fader

Kombinacija	Funkcija
Tipka Shift + Fader 1	Fader mod: glasnoća [25]
Tipka Shift + Fader 2	Fader Mode: Custom 1 [26]
Tipka Shift + Fader 3	Fader Mode: Custom 2 [26]
Tipka Shift + Fader 4	Fader Mode: Custom 3 [26]
Tipka Shift + Fader 6	Način rada fadera: Prilagođeno 4 [26]
Tipka Shift + Fader 6	Dio A [18]
Tipka Shift + Fader 7	Dio B [18]
Tipka Shift + Fader 8	Split [18]
Tipka Shift + Fader 9	Sloj [18]

Tablica 3. Pad Shift funkcije

Kombinacija	Funkcija
Shift + tipkovnica 1	Način kodiranja: dodatak [55]
Shift + tipkovnica 2	Način kodiranja: Mikser
Shift + tipkovnica 3	Način kodiranja: šalje
Shift + tipkovnica 4	Način kodiranja: Prijenos [56]
Shift + tipkovnica 5	Način kodiranja: prilagođeni 1 [22]
Shift + tipkovnica 6	Način kodiranja: prilagođeni 2 [22]
Shift + tipkovnica 7	Način kodiranja: prilagođeni 3 [22]
Shift + tipkovnica 8	Način kodiranja: prilagođeni 4 [22]
Shift + tipkovnica 9	Način rada: DAW [53]
Shift + pad 10	Pad način rada: bubanj [61]
Shift + tipkovnica 11	Pad način rada: korisnički akord
Shift + tipkovnica 12	Pad način rada: Arp uzorak [47]
Shift + tipkovnica 13	Način rada podloge: Prilagođeno 1 [24]
Shift + tipkovnica 14	Način rada podloge: Prilagođeno 2 [24]
Shift + tipkovnica 15	Način rada podloge: Prilagođeno 3 [24]
Shift + tipkovnica 16	Način rada podloge: Prilagođeno 4 [24]

Način pripravnosti

Tvoj LaunchkeyTipka Shift vam također omogućuje da postavite svoje Launchkey u stanje pripravnosti. U stanju pripravnosti možete ostaviti svoj Launchkey spojen na napajanje ili računalo, ali isključite sva svjetla.

Za ulazak i izlazak iz stanja pripravnosti:

1. Držite pritisnutu tipku Shift.
2. Držite gumb Postavke dvije sekunde.
Sva svjetla na tebi Launchkey isključite i sada ste u stanju pripravnosti.
3. Ponovno pritisnite tipku Shift ili Postavke za izlazak iz stanja pripravnosti.
The Launchkey ponovno se uključuje.



SAVJET

U stanju pripravnosti samo se gase svjetla, tako da vaše LaunchkeyKontrole i dalje šalju MIDI podatke.

Gumbi modifikatora za zaključavanje

Neki Launchkey funkcije zahtijevaju da pritisnete kombinaciju gumba počevši s gumbom 'modifikatora', na primjer, Shift + gumb. Gumb modifikatora možete 'zabraviti' kako biste olakšali ove funkcije. Za zaključavanje gumba modifikatora dvaput pritisnite gumb modifikatora.

Ovo se odnosi na sljedeće gumb:

- Shift
- Razdvajanje - dvaput dodirnite Shift i držite Razdvoji kako biste lakše odabrali točku razdvajanja.

Igranje Launchkey 61 tipkovnica

Vaš Launchkey tipkovnica vam daje opcije oktave i transpozicije, a također se možete igrati s dijelovima. Dijelovi vam omogućuju da mijenjate u hodu, dijelite ili slojevite tipke za slanje MIDI poruka na više MIDI kanala.

Mijenjanje oktave

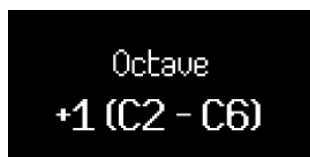
Kada uključite svoj Launchkey 61 njegova tipkovnica je zadana prema rasponu nota C1 - C6 gdje je C3 srednji C.

Možete promijeniti raspon oktava pomoću gumba Octave - i Octave +. Raspon pomaka oktave za Launchkey 61 je -3 to +3 oktave.



Za vraćanje na zadanu oktavu, pritisnite oba gumba Octave - i Octave + zajedno.

Kada promijenite raspon oktave, zaslon privremeno prikazuje pomak oktave u broju (npr. +1) i raspon na kojem se trenutna tipkovnica nalazi, npr. C1 – C5.



Uz privremeni zaslonski prikaz, gumbi Octave svijetle kako bi prikazali položaj oktave.

Bez pomaka oktave, gumbi oktave su isključeni. Kada pomaknete oktavu gore, svijetle gumbi Octave +, kada pomaknete oktavu prema dolje, svijetle gumbi Octave -. Svjetlina gumba pokazuje količinu pomaka, što je gumb svjetliji, pomak je veći.

Ukupno ima 128 MIDI nota. 128 nije djeljiv s 12 pa možete pomaknuti oktavu i transpoziciju, tako da su neke tipke izvan raspona MIDI nota. Kada prijedete na krajnje krajeve MIDI raspona nota, tipke izvan raspona neće svirati nijednu notu.

Transponiranje tipki

Možete transponirati svoje Launchkey 61tipkama gore ili dolje u koracima od pola tona. Raspon transpozicije je ± 12 polutonova.

Za transponiranje tipki, držite tipku Shift i pritisnite Octave - ili Octave +. Octave - transponira tipke jedan poluton niže, Octave + transponira tipke jedan poluton naviše.



Kada promijenite transpoziciju, zaslon privremeno prikazuje pomak polutona kao broj i trenutni raspon tipkovnice.

A black rectangular screen displays white text. The text is arranged in two lines: 'Transpose' on the top line and '+1 (C#1 - C#5)' on the bottom line. This indicates a one-semitone upward transposition across the first five octaves of the C scale.

Igranje s dijelovima

Vaš Launchkey 61 ima dva Dijela. Dva dijela sviraju na dva MIDI kanala koja se mogu konfigurirati. Možete postaviti MIDI kanale za svaki dio u [postavke \[50\]](#) Jelovnik.

Dionice možete svirati pojedinačno, podijeliti po tipkovnici ili slojeviti dva dijela.

Za odabir Part moda, držite Shift i koristite Fader tipke 6-9. Kada držite Shift, trenutno odabrani način rada Dio svijetli jarko žuto, a ostale opcije svijetle prigušeno žuto.



Načini dijela su:

Gumb za pomicanje	Način dijela	Ponašanje
6	Dio A	Klavijatura svira na MIDI kanalu dijela A (zadani način)
7	Dio B	Klavijatura svira na dijelu B MIDI kanala.
8	Split	Tipke ispod točke Split sviraju na MIDI kanalu dijela A, tipke Split point i iznad sviraju na MIDI kanalu dijela B.
9 (Aktiviraj/odaberi)	Sloj	Bilješke se dupliciraju i reproduciraju na MIDI kanalima Dio A i Dio B



SAVJET

Korištenje načina Split part je stvarno koristan alat za sviranje bas instrumenata uz glavne zvukove, na primjer, možete pokušati sljedeće:

- Violončelo/kontrabas u lijevoj ruci s donjim tipkama i violinom u gornjim oktavama.
- Mono bas sint na nižim notama i polifoni pad na gornjim oktavama.
- Uzorak bas gitare na lijevoj strani sa zvukom gitare ili klavira na vašoj desnoj ruci.

Postavljanje točke razdvajanja dijela

Split točka odnosi se na prvu notu dijela B kada vaš Launchkey je u Split modu. Za postavljanje točke razdvajanja za dva dijela:

1. Držite Shift (ili dvaput pritisnite za zaključavanje).
2. Pritisnite i držite tipku Fader osam (Part Mode: Split).
3. Nastavite držati tipke Shift i fader i pritisnite tipku na tipkovnici za odabir točke razdvajanja.
4. Otpustite tipke fader eight i shift za spremanje točke dijeljenja.



BILJEŠKA

Kada otpustite tipke, vaša tipkovnica je sada u Split modu.

Kada pritisnete tipku, zaslon vam prikazuje trenutnu točku razdvajanja.



Set Split
C3



BILJEŠKA

Zadana točka razdvajanja je C3. Nota podijeljene točke prva je nota dijela B.

Kontrolna područja Launchkey 61

Vaš Launchkey ima nekoliko područja kontrole koja ćemo pokriti u sljedećih nekoliko odjeljaka:

- Faderi i gumbi za fadere
- Koderi
- Jastučići
- Tipke za prijevoz i tijekom rada.



Načini kodiranja

Vaš LaunchkeyEncoderi imaju osam načina rada. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite tipku od 1-8.

Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Dostupni načini kodiranja su:

Broj pada za bubanj	Način rada	Dostupnost
1	Dodatak	Samo DAW način rada
2	Mikser	Samo DAW način rada
3	Šalje	Samo DAW način rada
4	Prijevoz	Samo DAW način rada
5	Prilagođeno 1	Uvijek
6	Prilagođeno 2	Uvijek
7	Prilagođeno 3	Uvijek
8	Prilagođeno 4	Uvijek

Podloga za trenutni način rada kodera svijetli jarko ružičasto. Ostali dostupni načini svijetle tamno ružičaste boje. Nedostupni načini rada, na primjer, ako nemate otvoren DAW, ne svijetle.

Kada uđete u način kodiranja, zaslon privremeno prikazuje naziv kontrole i način rada koji ste odabrali.



Encoder Mode
Custom 1

Kada odaberete prilagođeni način rada, naslov načina je naziv koji dajete prilagođenom načinu rada kada ga kreirate u Novationu Components. Za više informacija, posjetite [Što je Novacija Components? \[8\]](#).

Korištenje prilagođenih načina kodiranja

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada pomičete enkoder u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Naziv parametra možete postaviti u Komponentama, ali ako ga niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke.



Naziv zadanog prilagođenog načina rada enkodera.



Koder s prilagođenim nazivom.

U svakom prilagođenom načinu rada postoje dvije stranice s kontrolama enkodera. Za pristup drugoj stranici pritisnite gumbe Sljedeća banka ili Prethodna banka desno od enkodera.



Zadana stranica je prva stranica. Na prvoj stranici svijetli samo gumb Bank Next koji pokazuje da možete pristupiti drugoj stranici. Na drugoj stranici svijetli gumb Bank Previous kako bi pokazao da možete pristupiti prvoj stranici.

Kada promijenite stranicu kodera, zaslon privremeno prikazuje na kojoj se stranici nalazite.



Načini rada podloge

Vaš LaunchkeyJastučići imaju osam načina rada. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite pad od 9-16.

Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Način rada bubnjeva je zadani odabrani način rada, dostupni načini rada pada su:

Broj pada za bubanj	Način rada	Dostupnost
9	DAW (vidi Uobičajena DAW kontrola [53])	Samo DAW način rada
10	Bubanj [62]	Uvijek
11	Akord korisnika	Uvijek
12	Arp uzorak [47]	Uvijek
13	Prilagođeno 1 [24]	Uvijek
14	Prilagođeno 2 [24]	Uvijek
15	Prilagođeno 3 [24]	Uvijek
16	Prilagođeno 4 [24]	Uvijek

Posljednji način rada podloga koji odaberete svijetli svijetlo plavo. Ostali dostupni načini svijetle prigušeno plavo, nedostupni načini ne svijetle.

Kada uđete u novi način rada Pad, zaslon privremeno prikazuje naziv kontrole i način rada koji odaberete.



DAW Pad mod.

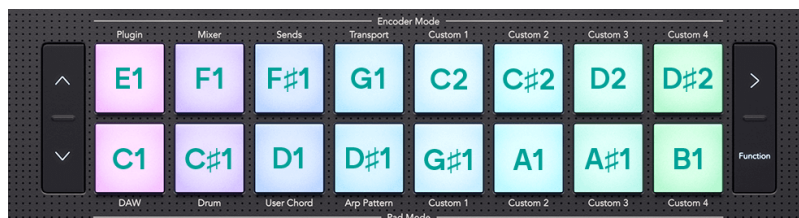


Custom Pad mod s prilagođenim nazivom.

Kada odaberete Prilagođeni način rada, naslov načina rada je naziv koji dajete Prilagođenom načinu rada kada ga stvarate u Novation Components. Za više informacija posjetite [Komponente \[8\]](#).

Drum Pad mod

Kada odaberete način rada Drum pad, padovi pokreću MIDI note. Prema zadanim postavkama, note su raspoređene od C1 do D#2 (dolje lijevo do gore desno) i na MIDI kanalu 10.



U Drum modu, jastučići svijetle plave boje izvan vašeg DAW-a i boje zapisa u vašem DAW-u. Padovi svijetle kada svirate.



Pad Prilagođeni načini rada

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada omogućite prilagođeni način rada, jastučići izlaze prilagođene poruke koje možete postaviti Components.

Kada pritisnete tipku u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti nazive parametara Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke, npr. CC 21.

Fader Modes

Vaš LaunchkeyFaderi imaju pet načina rada koji se mogu odabrati. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite jednu od prvih pet tipki za zatamnjenje ispod zatamnjivača jedan do pet.



Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Gumbi za prigušivanje slijede način rada na koji ste postavili prigušivače.

Prilagođeni način rada 1 je zadani odabrani način rada, dostupni načini rada fadera su:

Broj gumba Fader	Način rada	Dostupnost
1	Volumen	Samo DAW način rada
2	Prilagođeno 1	Uvijek
3	Prilagođeno 2	Uvijek
4	Prilagođeno 3	Uvijek
5	Prilagođeno 4	Uvijek

Fader prilagođeni načini rada

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada omogućite prilagođeni način rada, regulatori izlaza prikazuju prilagođene poruke koje možete postaviti Components.

Kada pomičete fader u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti naziv parametra Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke, npr. CC 21.



Naziv zadanog prilagođenog načina rada fadera.



Fader s prilagođenim nazivom.

Tipke za prigušivanje

Gumbi Fader slijede prilagođene načine rada Fader. Poput fadera, u prilagođenom načinu rada izlaze poruke koje ste postavili Components.

Kada pritisnete gumb za prigušivanje u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti naziv parametra Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke, npr. CC 21.

Ako niste postavili parametar na gumb za prigušivanje, kada ga pritisnete, zaslon prikazuje 'No Control':



Naziv prilagođenog načina rada zadane tipke fadera.



Tipka Fader s prilagođenim nazivom.



SAVJET

Zaslon prikazuje samo 16 znakova pa provjerite jesu li prilagođena imena koja date korisna.

Korištenje Launchkey ugrađene značajke

The Launchkey 61 ima skup ugrađenih kreativnih alata koji olakšavaju stvaranje glazbenih progresija i pružaju vam još jedan izvor inspiracije.

Značajke obrađene u sljedećih nekoliko odjeljaka uključuju:

- [Korištenje Launchkey 61 Način skaliranja \[28\]](#)
- [Korištenje Launchkey 61 Načini akorda \[30\]](#)
- [Korištenje Launchkey's arpeggiator \(Arp\) \[42\]](#)

Korištenje Launchkey 61 Način skaliranja

Način rada skale omogućuje vam odabir skale i vašeg Launchkey pomaže vam da lakše igrate na toj ljestvici.

Da biste omogućili način skaliranja, pritisnite gumb Scale. Kada uključite način rada mjerila, ekran prikazuje trenutno odabrano mjerilo:



BILJEŠKA

Ako su vaši enkoderi u drugom načinu rada, možete držati **Skala** za brzi pristup parametrima načina skaliranja na enkoderima. Kada otpustite gumb, enkoderi se vraćaju u prethodni način rada enkodera.

Promjena mjerila

Ljestvicu možete promijeniti pomoću prva tri kodera.

1. Koder 1 mijenja osnovnu notu ljestvice. Zadana osnovna nota je C.
2. Koder 2 mijenja skalu. Zadana ljestvica je Major.
3. Koder 3 mijenja način skaliranja. Postoje tri načina:
 - [Prilagodi mjerilu \[29\]](#)

- [Filtrirajte izvan razmjera \[29\]](#)
- [Jednostavno mjerilo. \[29\]](#)

Zadani način rada je Snap to Scale.



SAVJET

Držite Shift i pomaknite koder za prikaz parametra na zaslonu bez mijenjanja.

Vage

Tablica prikazuje skale dostupne pomicanjem kodera 2.

Vage	
Major	Dorijan #4
Minor	frigijska dominanta
Dorian	Melodični mol
miksolidijski	Lidijsko prošireno
lidijski	lidijska dominanta
frigijski	Super Locrian
lokrijski	8-tonski španjolski
Cijeli ton	Bhairav
Pola cijela Dim	Mađarski Minor
Cijela polovica smanjena	Hirajoshi
Blues	In-Sen
molska pentatonika	Iwato
Durska pentatonika	Kumoi
harmonijski mol	Pelog-Selisir
Harmonijski dur	Pelog-Tembung

Snap to Scale

U načinu rada Snap to Scale, vaš Launchkey zaokružuje bilo koju notu izvan ljestvice na najbližu notu u odabranoj ljestvici.

Filtriranje izvan skale

U načinu rada Filter out of Scale, vaš Launchkey filtrira sve note koje nisu u odabranoj ljestvici. Kad god pritisnete tipku note koja nije u ljestvici, ta se nota neće svirati.

Jednostavna skala

U načinu Easy Scale, vaš Launchkey preslikava sve note u vašoj odabranoj ljestvici u vašu Launchkeybijele tipke.



SAVJET

Ako vaša odabrana ljestvica ima manje od sedam nota, ljestvica neće odgovarati oktavama na tipkovnici. To vam omogućuje trčanje poput harfe povlačenjem prstiju gore-dolje po tipkovnici.

Korištenje Launchkey 61 Načini akorda

Vaš Launchkey ima tri različita ugrađena načina akorda koji vam pomažu u stvaranju ideja ili podizanju glazbe na višu razinu. Dostupni načini akorda su:

- Karta akorda - postavite ljestvicu i koristite enkodere i kontrole izvedbe kako biste otkrili nove banke akorda i svirali ih putem bubnjeva.
- Korisnički akord - definirajte ključne akorde u svom tijeku rada dodjeljivanjem vaših favorita bubnjevima.
- Fiksni akord - postavite akord pomoću tipki i svirajte ga na novim mjestima pritiskom na jednu tipku.



BILJEŠKA

Načini akorda na vašem Launchkey 61 možda neće biti na istom MIDI kanalu kao vaše tipke. Prema zadanim postavkama, načini akorda šalju svoje note na MIDI kanal 3. Da biste to promijenili, idite na: Postavke → Pritisnite tipke Pad ^ gore i v dolje dok ne vidite Kanal akorda → Postavite kanal pomoću jastučića ili koderu 1.

Karta akorda

U načinu rada karte akorda, vaš LaunchkeyPadovi i koderi omogućuju vam izvođenje akorda koji odgovaraju ljestvici koju odaberete. Mapa akorda temelji se na nekoliko ključnih funkcija:

- Krajnjih osam podloga s lijeve strane, podloge za akorde, omogućuju vam sviranje akorda koji odgovaraju odabranoj ljestvici. Pritisnite osam jastučića za aktiviranje akorda. Iako je dostupno osam akorda, svaka mapa akorda daje vam pristup do 40 banaka akorda koje odgovaraju ljestvici.
- Šest krajnjih desnih padova, ili Performance padova, omogućuju izvođenje akorda na različite načine (npr. arps ili inverzije). Za korištenje podloga za izvođenje, držite podlogu za izvođenje i pritisnite plave podloge za akorde kako biste svirali akorde s efektom

izvedbe (možda ćete morati pritisnuti podlogu za akorde više puta da biste čuli puni učinak izvedbe).

- Koderi vam daju pristup parametrima za promjenu akorda, Adventure, Explore, Spread i Roll. Promjena parametara Adventure i Explore daje vam pristup do 40 banaka od osam akorda. Parametri Spread i Roll mijenjaju način na koji akordi zvuče.

Za pristup mapi akorda pritisnite gumb Karta akorda.



BILJEŠKA

Ako su vaši enkoderi u drugom načinu rada, možete držati **Mapa akorda** za brzi pristup parametrima mape akorda na enkoderima. Kada otpustite gumb, enkoderi se vraćaju u prethodni način rada enkodera.

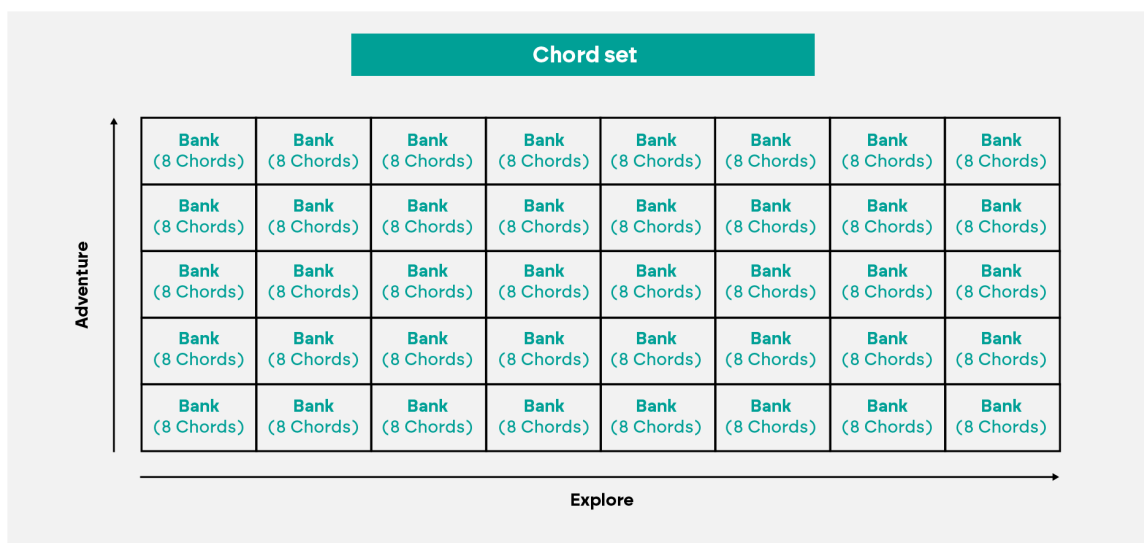
Setovi mapa akorda

Karta akorda daje vam set akorda koji odgovara tonalitetu i ljestvici koju ste odabrali koristeći način ljestvice.

Kada svirate akord, zaslon prikazuje naziv akorda i vizualni prikaz nota tipkovnice koje pokreće.

Skupovi akorda i odgovarajuće ljestvice prikazani su u donjoj tablici:

Set akorda	Vage
Major	Major
	Durska pentatonika
	Cijeli ton
Minor	Minor
	molska pentatonika
	Blues
	Melodični mol
	Hirajoshi
	Kumoi
	Mađarski Minor
Dorijane	Dorian
	Dorijan #4
miksolidijski	miksolidijski
lidijski	lidijski
	Lidijsko prošireno
	lidijaska dominanta
frigijski	frigijski
	U Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Pola cjeline Smanjeno
lokrijski	lokrijski
	Super Locrian
harmonijski mol	harmonijski mol
	Bhairav
	Cijela polovica smanjena
Harmonijski dur	Harmonijski dur
frigijska dominanta	frigijska dominanta
	Pelog-Tembung
	8 tonova španjolski



Svaki set akorda sastoji se od 40 banaka akorda. Ako zamislite da postoji tablica banaka akorda s ljestvicom Explore i Adventure, kako povećavate svaki parametar, napredujete kroz banke akorda. Što su parametri Adventure i Explore viši, to su rezultirajući akordi kvrgaviji.

Chord Map jastučići za izvođenje

Šest krajnjih desnih jastučića (padovi 6-8 i 14-16) omogućuju funkcije izvedbe karte akorda. Da biste ih koristili, držite jastučiće za izvedbu, a zatim pritisnite jastučiće akorda. Kad držite podlogu za izvođenje, ona mijenja način na koji svirate akord.



Za korištenje padova za izvedbu, držite ili pričvrstite pad za izvedbu s desne strane, u ovom slučaju Split: Left and right, i pritisnite pad za akorde kako biste odsvirali taj akord s elementom izvedbe.

Jastučići za izvođenje mijenjaju akorde na sljedeći način. Za detaljne opise pogledajte odgovarajući odjeljak.

jastučić	Ponašanje
6	Ručni Arp Up - svaki pritisak na podloge za akorde kruži kroz note akorda.
7	Inverzija gore - Svira kroz različite inverzije akorda sa svakim pritiskom.
8	Split: bas + akord - Dva pritiska tipke za akorde sviraju bas notu, nakon koje slijede ostale note akorda.
14	Manual Arp Down - svaki pritisak na podloge za akorde kruži kroz note akorda.
15	Inverzija prema dolje - Reproducira prvu inverziju akorda.
16	Split: lijevo i desno - Dva pritiska akorda sviraju ono što bi bile verzije akorda za lijevu i desnu ruku.



BILJEŠKA

Možete koristiti samo jednu podlogu za performanse odjednom.

Da biste zabravili jastučić za performanse, tako da ga ne morate držati:

1. Pritisnite tipku za pokretanje scene > da biste omogućili zaključavanje.
2. Pritisnite pločicu performansi koju želite zaključati.

Kad je zasun uključen, gumb Scene Launch > svijetli bijelo, a jastučići za izvedbu se uključuju i isključuju.

Isključivanjem zasuna, isključuju se sve aktivne podloge za izvedbu/modifikatore.

Priručnik za mapu akorda Arp

Ručni načini izvedbe arp-a (postoje dva načina, Manual Arp Up i Manual Arp Down) mijenjaju akord padove sa sviranja akorda na sviranje svake note akorda, sa svakim pritiskom na pad. Na primjer, da biste odsvirali akord od tri note (trozvuk), trebate tri puta pritisnuti tipku za akorde kako biste odsvirali sve tri note akorda.

Promjena akorda ili otpuštanje izvedbene tipke poništava arp ciklus.

Ručni Arp Up

U načinu Manual Arp Up, note akorda kruže od najniže note akorda do najviše note akorda, a zatim se poništavaju.

U slučaju akorda C-dura, note su C, E i G; Manual Arp Up svira note redom C, E, G, C, E, G, C itd.



Manual Arp Down

U načinu Manual Arp Down, note akorda kruže od najviše note akorda do najniže note akorda, a zatim se poništavaju.

Opet, u slučaju akorda C-dura gdje su note C, E i G; Manual Arp Down, reproducira note silaznim redoslijedom G, E, C, G, E, C, G itd.



Inverzija karte akorda

Podloga za izvedbu Inversion omogućuje vam sviranje kroz različite inverzije akorda svaki put kada se svira podloga akorda. U glazbi, inverzija akorda je drugačiji način sviranja akorda gdje osnovna nota (ime akorda, npr. C) više nije bas ili najniža nota u akordu.

Da biste to učinili, držite tipku za izvođenje inverzije i svaki put kada pritisnete tipku za akorde, ona podiže note u akordu (Inversion Up) ili dolje (Inversion Down) za jednu oktavu, počevši od najniže note. Nakon što su sve note podignute (četiri pritiska), akord se vraća na originalni akord.

Ciklus se poništava kad god odsvirate novi akord ili otpustite tipku za izvođenje.

Inverzija gore

Uz držanje Inversion-Up, C-dur trozvuk (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Podloga za akorde svirana bez podloge za izvođenje	C3, E3, G3
Inversion pad držan, akord pad 1. pritisak	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inversion pad držan, akord pad 2. pritisak	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inversion pad držan, akord pad 3. pritisak	C4, E4, G4, (oktava gore)
Inversion pad držan, akord pad 4. pritisak	C3, E3, G3, (izvorni akord, resetiranje ciklusa)

Inverzija prema dolje

Uz držanje Inverzije prema dolje, C-dur trozvuk (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Podloga za akorde svirana bez podloge za izvođenje	C3, E3, G3
Inversion pad držan, akord pad 1. pritisak	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inversion pad držan, akord pad 2. pritisak	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inversion pad držan, akord pad 3. pritisak	C2, E2, G2, (oktava dolje)
Inversion pad držan, akord pad 4. pritisak	C3, E3, G3, (izvorni akord, resetiranje ciklusa)

Način dijeljenja karte akorda

Split načini oponašaju sviranje klavijature s dvije ruke.

- U Splitu: Bas + akord, prvi pritisak svira notu basa. Drugi pritisak svira ostatak nota akorda.
- U Splitu: lijevo i desno, prvi pritisak svira dvije najniže note. Drugi pritisak svira ostatak nota akorda.

Kao i drugi modovi, ovi ciklusi se poništavaju kada se akord promijeni ili ako pustite pločicu za izvođenje.

U oba načina, prvi pritisak svira ravno, drugi pritisak slijedi funkciju kotrljanja.

Način korisničkog akorda

Način korisničkog akorda omogućuje vam unos vlastitih akorda.

Za pristup User Chordu držite Shift i pritisnite Drum Pad 11.

Kada ste u načinu rada User Chord, ako još niste dodali nijedan akord, podloge su prazne. U sljedećem primjeru dodali smo akorde na pet padova:



Za sviranje akorda pritisnite plavi pad. Pad svijetli bijelo dok svirate akord.

Dodjeljivanje korisničkih akorda

Za dodjelu korisničkog akorda jastučićima:

1. Pritisnite i držite prazan blok. Zaslone prikazuje prikaz tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Možete dodijeliti do šest nota – the Launchkey ignorira sve dodatne bilješke.

Zaslone prikazuje note koje ste dodali akordu i naziv akorda:



3. Otpustite podlogu.

Transponiranje korisničkih akorda

U načinu rada korisničkih akorda možete koristiti tipke ^ gore i ˇ dolje, lijevo od padova, za transponiranje cijele banke korisničkih akorda.

Za transponiranje za jedan poluton, pritisnite tipku za gore ili dolje. Možete transponirati do 12 polutona (jednu oktavu) gore ili dolje.

Za transponiranje za oktavu (12 polutona) držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke za gore ili dolje. Možete transponirati do tri oktave, gore ili dolje.

Uklanjanje korisničkih akorda

Da biste uklonili korisničke akorde, držite tipku Funkcija i pritisnite podlogu akorda koju želite ukloniti.

Kada držite funkcijsku tipku, svi padovi s akordom svijetle crveno i na zaslonu se prikazuje "Delete Chord!":



Način fiksnog akorda

Način fiksnog akorda omogućuje vam dodjeljivanje akorda tipkama. Pomoću tipkovnice možete napraviti akorde do šest nota, zatim svirati i transponirati istu harmoniju akorda svirajući tipke gore-dolje na tipkovnici.

Dodjeljivanje fiksnog akorda

1. Pritisnite i držite tipku Fixed Chord.
2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Zaslom prikazuje vizualni prikaz nota i naziva akorda.
3. Otpustite gumb Fixed Chord.

Fixed Chord pamti note i intervale, a način rada s fiksnim akordom sada je uključen. Gumb Fixed Chord svijetli kako bi to pokazao.

Za uključivanje/isključivanje načina fiksnog akorda pritisnite gumb Fiksni akord. Posljednji spremljeni akord je dostupan. Za ponovno dodjeljivanje fiksnog akorda, ponovite gornje korake. Ovo briše prethodni akord.

Uklanjanje fiksnog akorda

1. Pritisnite i držite tipku Fixed Chord.
2. Pritisnite bilo koju pojedinačnu tipku na tipkovnici.
3. Otpustite gumb Fixed Chord.

Korištenje Launchkey's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skraćeno arp) omogućuje vam držanje određenog broja nota, npr. akorda, i Launchkey svira svaku notu pojedinačno u nizu.

Da biste omogućili svoj Launchkey's arp pritisnite tipku Arp. Kada je Arp uključen, tipka Arp svijetli i ekran prikazuje kontrole arpeggiatora redoslijedom kojim su dodijeljene enkoderima:

1. [BPM \(tempo\) \[43\]](#)
2. [Swing \[45\]](#)
3. [Stopa \[45\]](#)
4. [Vrata \[46\]](#)
5. [Tip \[46\]](#)
6. [listopad \(oktave\) \[46\]](#)
7. [Mut \(Mutirati\) \[46\]](#)
8. [Rytm \(ritam\) \[47\]](#)



BILJEŠKA

Ako su vaši enkoderi u drugom načinu rada, možete držati **Arp** za brzi pristup Arp parametrima na enkoderima. Kada otpustite gumb, enkoderi se vraćaju u prethodni način rada enkodera.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



SAVJET

Držanje tipke Shift i pritiskanje tipke Arp zaključavaju arpeggiator. Sve note koje pritisnete traju neograničeno dok ih arp nastavlja svirati. Možete pokrenuti novi set nota kako biste prebrisali arp note.

Arp latch je stvarno koristan za eksperimentiranje s arp postavkama bez držanja prstiju na tipkama.

Arp kontrole

S Arpom, Launchkeykoderi mapiraju na arp kontrole. Pomicanje kodera privremeno prikazuje parametar i vrijednost na Launchkeyzaslon.

Tempo
160bpm



SAVJET

Držite Shift i pomaknite koder za prikaz parametra na zaslonu bez mijenjanja.

Sljedeće arp kontrole dostupne su na koderima:

Koder	Parametar	Zadana vrijednost
1	Tempo (BPM)	120
2	Swing	0
3	Stopa	1/16
4	Vrata	50%
5	Tip	Gore
6	Oktave (listopad)	1
7	Mutirati (Mut)	0%
8	Ritam (Ritm)	0

Arp Tempo

Tempo kontrolira brzinu arp-a u otkucajima u minuti (BPM) kada vaš Launchkey ne prima MIDI sat.

Možete postaviti interni tempo Launchkey od 40 do 240 BPM pomoću koder 1. Zadani tempo je 120 BPM.

Kada tvoj Launchkey prima MIDI sat, a vi pomaknete koder 1, zaslon prikazuje tempo s kojim se sinkronizira umjesto internog BPM-a.

Arp Swing

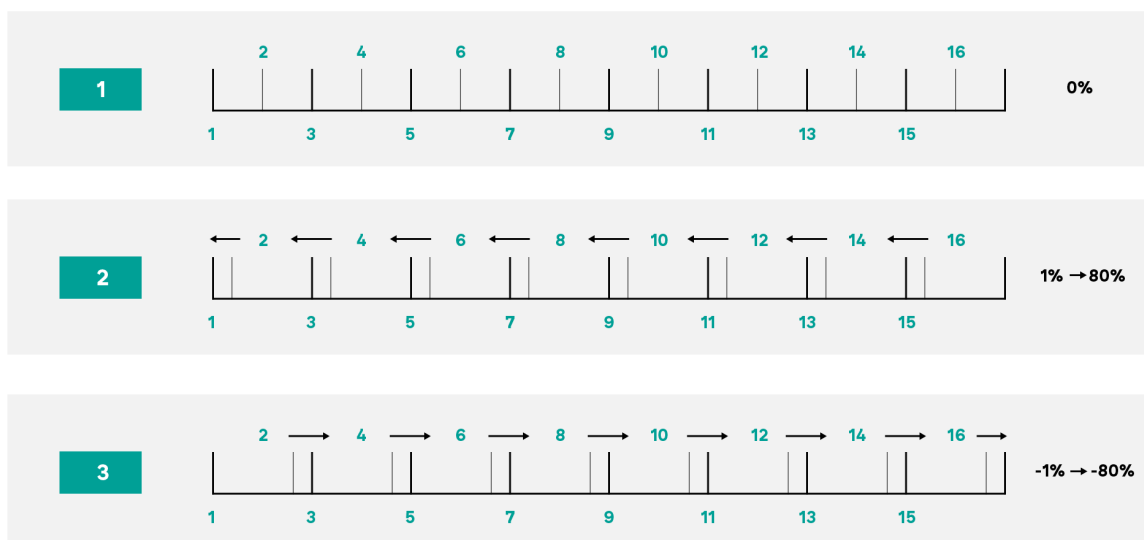
Prema zadanim postavkama, svaka je nota u obrascu arpeggiatora jednako raspoređena u vremenu. Pri zadanom tempu i brzini od 120 otkucaja u minuti, šesnaesta nota se ponavlja svake dvije sekunde, čineći korake u razmaku od jedne osmine sekunde.

Promjenom parametra Arp Swing s njegove zadane vrijednosti od 0% mijenja se vrijeme parnih koraka (neobičnih taktova).

Možete podesiti zamah pomoću koder 2 u rasponu od -79%, negativni zamah, do +79%, pozitivan zamah.

Negativna vrijednost zamaha skraćuje vrijeme između parnog koraka i prethodnog neparnog koraka, pozitivna vrijednost zamaha ima suprotan učinak.

Ovaj dijagram daje grubi vizualni prikaz onoga što se događa u svakoj postavci ljučjačke:



Arp stopa

Možete kontrolirati Arp brzinu ili glazbenu podjelu arp nota pomoću koder 3. Arp brzina definira koliko često se note sviraju po taktu.

Dostupne cijene su:

- 1/4
- 1/4 trojke
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet
- 1/32
- 1/32 triplet

Arpska vrata

Koder 4 kontrolira koliko vremena između arp nota svaka nota ispunjava. Raspon je od 0% do 95%.



SAVJET

Moguće je imati i duže kapije, vidi [Arp tie \[48\]](#) za više informacija.

Vrsta Arp

Encoder 5 mijenja Arp Type. Arp Type se odnosi na to kako arpeggiator svira note ili akorde koje držite.

Vrsta Arp	Ponašanje
Gore	Svira svaku notu od najniže do najviše.
dolje	Svira svaku notu od najviše do najniže.
Gore/Dolje	Reproducira svaku notu od niske prema visokoj, a zatim natrag. Najviše i najniže note nisu ponovljeno.
Gore/dolje 2	Najviše i najniže note su ponovljeno.
Kao igrano	Svira note koje držite redoslijedom kojim ste ih svirali.
Slučajno	Reproducira note koje držite nasumičnim redoslijedom.
Akord	Svira sve note kao akord na svakom koraku arpeđa.
drndanje	Note se sviraju kada pomičete kontrolu modulacije. Držite nekoliko tipki i dok pomičete kontrolu modulacije gore ili dolje, sviraju se note (ili note u Latched ili Chord modu). Ovo emulira način na koji se akordi sviraju na gitari.

Arp Octave

Koder 6 podešava broj oktava kroz koje arpeggiator svira note. Možete odabrati od jedne do četiri oktave.

Arp Mutate

Koder 7 podešava koliko kontrola mutacije utječe na arpeggiator. Arp mutate utječe na sve vrste arp-a.

Okretanjem enkodera 7 dodaje se varijacija svakoj noti u vašem arpeggiju. Nova 'mutacija' događa se svaki put kada pomaknete enkoder ili ponovno pokrenete s tipki. Kada prestanete okretati enkoder, note se postavljaju i ponavljaju se beskonačno.

Položaj enkodera	Moguća primijenjena mutacija (polutoni)
0	Nema dodatnih napomena
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bilo koja nota od -12 do +12

Arp ritam

Koder 8 mijenja ritam arp-a i prikazuje prikaz koraka na ekranu.

Okretanjem enkodera ritma stvaraju se ritmičke varijacije. Svaki put kada pomaknete koder, stvorit ćete drugačiji uzorak odmora.

Arp Pattern Mode

Arp Pattern je način rada padova koji vaše arpeggiatorske korake stavlja na padove i daje vam dodatnu arp funkcionalnost za interaktivnije uređivanje arp-a.

Za pristup Arp Pattern modu, držite shift i pritisnite Drum Pad 12.

Kada odaberete način Arp uzorka, zaslon privremeno prikazuje Pad Mode Arp uzorak.



U načinu Arp uzorka:

- Aktivni koraci svijetle plavo, a neaktivni ne svijetle. Arp reproducira aktivne korake i utišava za neaktivne korake. Kad arp svira, trenutna pozicija koraka svijetli u gornjem redu padova.



- Isključujete arp korake pomoću gornjeg reda bubnjeva. Pritisnite pad za uklanjanje koraka iz arp sekvence.



- Donji red padova daje vam više arp funkcija koje možete kontrolirati po koraku. Pritisnite tipku Funkcija gumb za kruženje između tri dostupne funkcije: [Akcent](#) [49], [Ratchet](#) [49] i [Vezati](#) [48].

Ovi su koraci isti kao obrazac arp ritma. Način rada ARP ritma utječe na mrežu, promjena vrijednosti arp ritma mijenja uzorak prikazan u mreži i prepisuje sve promjene koje napravite.

Arp kravata

Kada je Arp Tie uključen, funkcijski gumb svijetli crveno, a svi koraci s Arp Tie svijetle crveno.

Arp kravata, povezuje dvije note u arp uzorak zajedno. U načinu rada Arp Tie, pritisnite tipku u donjem redu da povežete taj arp korak sa sljedećim korakom. Jastučić postaje crven kako bi pokazao da je korak iznad njega izjednačen.

Kada je korak izjednačen, Arp vrata se povećavaju na 110%.



Arp naglasak

Kada je Arp Accent uključen, funkcijski gumb svijetli narančasto, a svi koraci s Arp Accentom svijetle narančasto.

Kada koraku dodate naglasak, brzina Arp koraka skoči za +30 u usporedbi s korakom bez naglasaka.

Vrijednost brzine Accenta ograničena je na 127.



BILJEŠKA

Naglasak utječe na obje note kada i naglasak i [Ratchet \[49\]](#) oboje su aktivni za jedan korak.



Arp Ratchet

Kada je Arp Ratchet uključen, funkcijski gumb svijetli žuto, a svi koraci s Arp Ratchetom svijetle žuto.

Kada koraku dodate arp ratchet, arp reproducira dva okidača za taj korak. Na primjer, ako je arp na 1/16, korak s uključenim ratchetom svira dvije note od 1/32. Visina nota ostaje ista.



Launchkey 61 postavke

Za pristup izborniku Postavke pritisnite gumb Postavke. Kada su postavke aktivne, gumb Postavke svijetli potpuno.

Izbornik Postavke preuzima zaslon, padove i enkodere. Za navigaciju postavkama koristite:

- Tipke $\wedge$ Gore i $\vee$ Dolje za kretanje kroz zaslone postavki.
- Tipkama $<$ Track i Track $>$, Encoderom 1 ili padovima promijenite vrijednost trenutne postavke.



Svaki zaslon prikazuje postavke i trenutnu vrijednost:



Za izlaz iz postavki ponovno pritisnite Settings. Ovo vraća tipkovnicu na prijašnje načine rada podloge i kodera.

Postavke su:

Postavka	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Kanal dijela A	1-16	Uključuje prijenos dijela A MIDI kanala.	1
Dio B kanala	1-16	Uključuje prijenos dijela B MIDI kanala.	2
Kanal akorda	1-16	Postavlja MIDI kanal na kojem se prenose načini akorda.	3
Kanal za bubnjeve	1-16	Postavlja MIDI kanal na kojem se odašilje bubanj.	10
Vel krivulja (tipke)	Meko Normalan teško Popravljeno	Postavlja krivulju brzine ključa.	Normalan
Vel Curve (padovi)	Meko Normalan teško Popravljeno	Postavlja krivulju brzine podloge.	Normalan
Fiksna brzina	1-127	Mijenja vrijednost fiksne brzine i vrijednost naglaska u arp vratima.	120
Arp brzina	Uključi/Isključi	Kada je uključen, Arp uzima vrijednosti brzine s tipki. Kada je isključeno, Arp brzina je zadana na 100.	Na
Arp Napomena Izvor	Dio A Dio B	Postavlja koji će dio aktivirati arpeggiator.	Dio A
Pad Aftertouch	Isključeno Kanal Poli	Definira prenose li jastučići naknadni dodir i ako da, koji tip.	Polifono
Pad AT Threshold	Niska Normalan visoko	Postavlja točku kada na jastučićima počinje naknadni dodir.	Normalan
MIDI Clock Out	Uključi/Isključi	Omogućuje ili onemogućuje ako je Launchkey prenosi MIDI sat.	Na
LED svjetlina	1-10	Kontrolira LED svjetlinu.	8
Svjetlina zaslona	1-10	Kontrolira svjetlinu zaslona.	8
Istek vremena prikaza	1-10	Mijenja duljinu privremenih poruka na zaslonu u intervalima od 1 sekunde.	5
Vrsta hvatača fadera	Skok Kurva	U skoku, kontrola odmah reproducira MIDI kada pomaknete fader. Kod pickupa, kontrola daje MIDI signal samo kada je pomaknete na poziciju parametra koji kontrolirate. To sprječava nagle skokove vrijednosti.	Skok
Vanjska povratna informacija	Uključi/Isključi	Mijenja dolazni MIDI tako da osvijetli odgovarajući bubanj ili padove prilagođenog načina rada.	Na
Način Vegas	Uključi/Isključi	Omogućite ili onemogućite način rada Vegas.	Isključeno

Postavka	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Načini uključivanja	Fader Mode: Custom 1–4 Način kodiranja: prilagođeni 1–4 Pad način rada: bubanj – prilagođeni 4	Postavlja zadanu vrijednost Fader, Koder, i Pad modovi.	Fader: Prilagođeno 1 Koder: prilagođeni 1 Pad: Bubanj

DAW kontrola s Launchkey 61

The Launchkey može kontrolirati niz DAW-ova (Digital Audio Workstations) koristeći različite načine rada Encoder i Pad.

Možete koristiti načine kodiranja na svom Launchkey za kontrolu dodataka, načina miješanja, slanja i prijenosa DAW-a vašeg DAW-a pomoću koderi.

Također možete koristiti svoje Launchkeyjastučići u DAW i Pad modovima.

Mnoge DAW kontrole na vašem Launchkey specifične su za DAW, dok su druge zajedničke značajke. Podijelili smo DAW značajke u dva odjeljka:

- Značajke zajedničke svim DAW uređajima.
- Značajke specifične za određene DAW-ove.

Pročitajte oba [Uobičajene DAW kontrole \[53\]](#) odjeljak i odjeljak o vašem DAW-u da biste u potpunosti razumjeli kako se možete integrirati Launchkey u vašem tijeku rada.

Uobičajena DAW kontrola

Uobičajena kontrola DAW-a odnosi se na vaš Launchkeyznačajke koje rade u svim podržanim DAW-ovima.

Nakon što pročitate ovaj odjeljak, možete pročitati odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Zadani načini upravljanja DAW-om

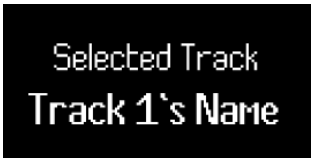
Kada prvi put povežete svoj Launchkey u DAW, odjeljke vašeg Launchkey zadani su sljedeći načini rada:

Kontrolno područje	Zadani način rada
Koderi	Dodatak
Jastučići za bubanj	DAW
Faderi	Volumen
Tipke za prigušivanje	Ruka

Gumbi za praćenje i navigacija

Gumbi za praćenje rade istu stvar u svim DAW-ovima: Pritisnite Trag > za prijelaz na sljedeći zapis i < Pjesma za prelazak na prethodni zapis.

Kada pomičete staze, vaše Launchkey 61Zaslona korisnika privremeno prikazuje naziv nove pjesme.



Selected Track
Track 1's Name

The **Staza** tipke svijetle kako bi vam pokazale kada se možete pomicati po pjesmi. Na primjer, ako ste na pjesmi 1, < **Staza** Gumb se ne bi osvijetlio jer se možete prebaciti samo na sljedeću pjesmu.

Pratite bankarstvo

Track Banking vam omogućuje premještanje staza u grupama od osam. Skupina pjesama na kojima se nalazite također je skup od osam vaših pjesama Launchkey postavke miksera (npr. koderi i faderi) kontrola.

Za skupljanje osam pjesama, držite Shift i pritisnite < Pjesma ili Trag > tipke za pomicanje na prethodnu ili sljedeću banku.

Kada pomaknete banke, vaš Launchkey 61Zaslona korisnika privremeno prikazuje novi skup staza, npr. staze miksera 9 - 16.

Načini DAW koder

Načini kodiranja dodijelite svoje Launchkey 61koder za različite skupove kontrola.

Da biste promijenili način rada koder, držite tipku Shift i pritisnite jednu od tipki u gornjem redu.



Načini rada koder koji se odnose na DAW kontrolu su:

- Dodatak - kontrolira trenutno fokusirani dodatak.
- Mikser - kontrolira razinu i pomicanje zapisa.
- Šalje - upravlja kontrolama slanja DAW miksera
- Prijenos - kontrolira elemente prijenosa DAW-a izvan reprodukcije/pauze/Petlja/Zaustavi gumbi

Za više informacija o svakom načinu rada DAW koder pročitajte sljedećih nekoliko odjeljaka.

Način kodiranja dodataka

Način rada dodataka dodjeljuje vašim koderima kontrolu trenutno fokusiranog dodatka u vašem DAW-u. Možete kontrolirati efekte i instrumente standardnih dodataka vašeg DAW-a i dodatke trećih strana.

Svaki DAW ima vlastiti način dodjele kontrola dodataka koderima, stoga pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Način transportnog koder

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

Zaslon prikazuje kratke nazive za sljedeće kontrole, objašnjene u tablici ispod i sljedećim odjeljcima:

Koder	Funkcija	Kratko ime
1	Transportni položaj (ribanje)	Scrb
2	Zum	Zum
3	Početna točka petlje	LPS
4	Krajnja točka petlje	LPE
5	Odabir markera	Ocjena
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



BILJEŠKA

Ovaj način rada je malo drugačiji u Ableton Liveu. Za više informacija pogledajte [Live's Transport Encoder Mode \[67\]](#).

Položaj reprodukcije

Enkoder 1 kontrolira Scrub ili poziciju reprodukcije. Enkoder pomiče glavu reprodukcije lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovi.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju.

Zum

U načinu Transport Encoder, Encoder 2 povećava i smanjuje razinu zumiranja.

Pomicanje Zoom koder u smjeru kazaljke na satu Uvećava, suprotno od kazaljke na satu Smanjuje.

Zaslon privremeno prikazuje posljednju promjenu zumiranja:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Početak i kraj petlje

Enkoderi 4 i 5 kontroliraju početnu i završnu točku petlje u vašem DAW-u.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

Odabir markera

Enkoder 7 pomiče playhead vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem koderu u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, centered. "Marker Select" is on the top line and "Previous/Next" is on the bottom line.

Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

Faderi

Faderi imaju samo jednu funkciju; kontrolirati razinu glasnoće trenutne banke pjesama.

Prvih osam regulatora kontrolira vašu banku zapisa, deveti regulator kontrolira glavnu kontrolu izlazne razine u vašem DAW-u.

Kada pomaknete fader, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i razina u dB.



Tipke za prigušivanje

Gumbi za prigušivanje imaju dva načina rada, način odabira i način aktiviranja.

Za promjenu načina rada gumba za prigušivanje, pritisnite deveti gumb za prigušivanje.



Kada promijenite način rada gumba za prigušivanje, zaslon privremeno prikazuje način rada koji ste odabrali.





BILJEŠKA

U **Odaberite** U načinu rada, tipke svijetle kao boje pjesama.

U **Ruka** U tom načinu rada, tipke svijetle crveno – prigušeno crveno ako staza nije uključena, a jarko crveno ako je snimanje uključeno.

Odaberite način rada

U načinu odabira pritisnite gumb za prigušivanje kako biste odabrali tu pjesmu u svom DAW-u. To vam omogućuje reprodukciju pjesme i/ili dublju kontrolu nad dodacima pjesme [mod kodera dodatka \[55\]](#).



U **Odaberite** U načinu rada, tipke svijetle kao boje pjesama.

Kada odaberete pjesmu, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme.

Način rada Arm

U **Ruka** U načinu rada, tipke prebacuju stanje snimanja odgovarajućih zapisa.



U **Ruka** U tom načinu rada, tipke svijetle crveno – prigušeno crveno ako staza nije uključena, a jarko crveno ako je snimanje uključeno.

Kada promijenite stanje recordera, zaslon prikazuje naziv pjesme koji ste promijenili.

Korištenje načina rada DAW i Drum Pad

Što se tiče DAW kontrole, jastučići imaju dva načina: DAW i Drum. Možete ih promijeniti pomoću gumba za način rada Shift + Drum pad.

U DAW modu, pločice mijenjaju funkciju ovisno o DAW-u koji koristite. Pogledajte odjeljke ovog korisničkog priručnika koji se odnose na DAW kako biste saznali više.

Način bubnjanja

U Drum modu, jastučići se ponašaju isto kao i obični [Drum Pad mod \[62\]](#).

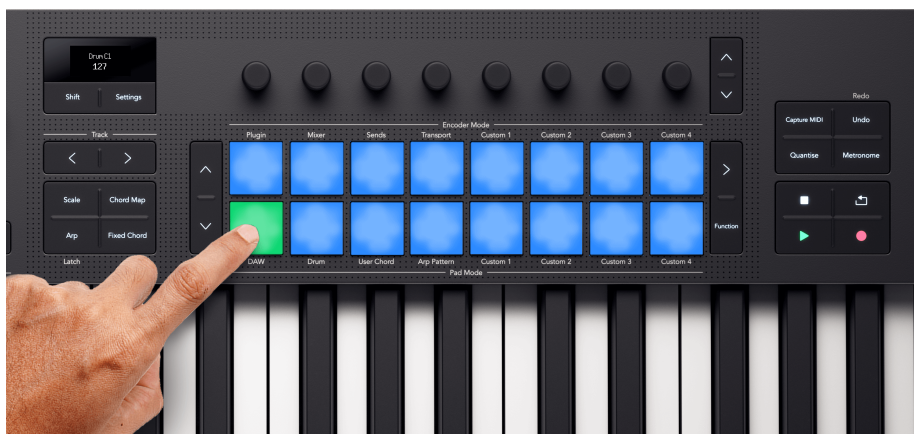
Međutim, kada koristite način bubnjanja u DAW-u, jastučići svijetle u boji trenutno odabrane pjesme kako bi pojasnili koju pjesmu kontrolirate.

Drum Pad mod

Kada odaberete način rada Drum pad, padovi pokreću MIDI note. Prema zadanim postavkama, note su raspoređene od C1 do D#2 (dolje lijevo do gore desno) i na MIDI kanalu 10.

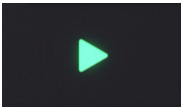
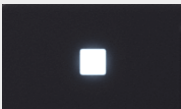
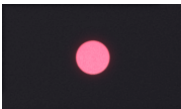
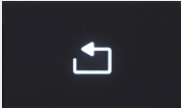


U Drum modu, jastučići svijetle plave boje izvan vašeg DAW-a i boje zapisa u vašem DAW-u. Padovi svijetle kada svirate.



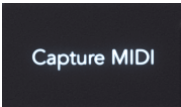
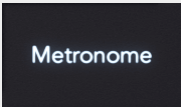
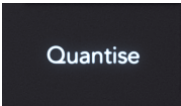
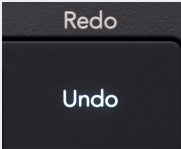
Gumbi za prijevoz

Gumbi za prijenos odgovaraju funkcijama prijenosa vašeg DAW-a. Međutim, možete koristiti tipku Shift za pristup dodatnim funkcijama.

Gumb	Funkcija	Pomak/Sekundarna funkcija
Igrati 	Započinje reprodukciju.	Držite tipku Shift i pritisnite Reproduciraj za pauziranje/nastavak reprodukcije.
Stop 	Zaustavlja reprodukciju.	Pritisnite Stop po drugi put za povratak glave reprodukcije na početak vašeg projekta.
Snimiti 	Isključuje i isključuje glavnu funkciju snimanja vašeg DAW-a.	
Petlja 	Uključuje/isključuje petlju.	

Gumbi za tijek rada

Vaši gumbi za tijek rada Launchkey daju vam brzi pristup DAW značajkama za ubrzanje vašeg tijeka rada.

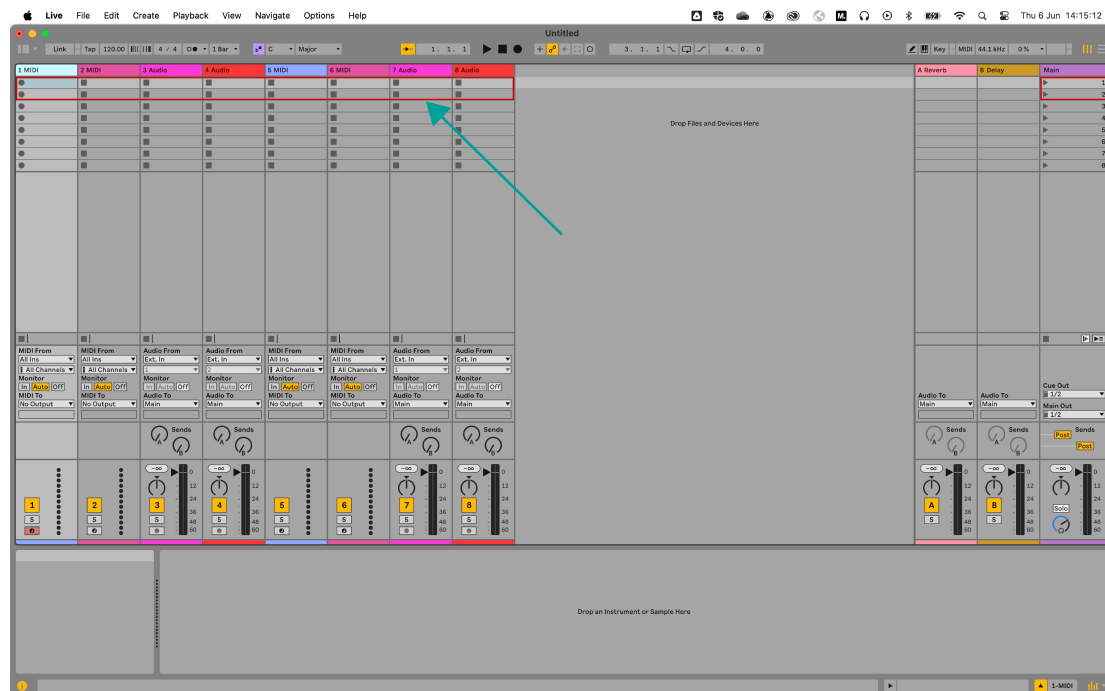
Gumb	Funkcija	Funkcija pomaka
Snimi MIDI 	Pokreće snimanje MIDI-ja (retrospektivni MIDI zapis ako je dostupan u vašem DAW-u).	
Metronom 	Uključuje/isključuje metronom.	
Kvantiziraj 	Pokreće funkciju kvantizacije vašeg DAW-a na zadnjem snimljenom ili odabranom MIDI isječku.	
Poništi 	Pokreće funkciju poništavanja vašeg DAW-a (poput ctrl/command + Z)	Pokreće funkciju ponavljanja vašeg DAW-a (poput shift + ctrl/command + Z)

Upravljanje Ableton Live pomoću Launchkey 61

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[53\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas kako biste maksimalno iskoristili Ableton Live.

Navigacija u Ableton Liveu

Kada spojite svoje Launchkey i otvorite Ableton Live, vidjet ćete 2×8 fokusni prsten oko isječka. Ovaj prsten predstavlja dva reda od osam jastučića na vašem Launchkey.



Promjena kolosijeka

Označena pjesma u Live je trenutno odabrana pjesma. Sve kontrole vezane uz stazu, npr. vaše Launchkeykoda, utječu na odabrani zapis. Za promjenu odabrane pjesme pritisnite jedan od gumba Track <>. Kada pomaknete stazu:

- Vaš LaunchkeyZaslon prikazuje vam naziv novoodabrane pjesme.
- Pjesma je 'meko naoružana' tako da je možete odmah reproducirati.
- Sve kontrole vezane uz stazu, npr. vaše Launchkeykoda, utječu na novoodabrani zapis.

Prsten za fokusiranje pomiče se samo kada pomaknete pjesmu dalje od osme pjesme u trenutnom odabiru.

Bankarstvo na traci

Za pomicanje u skupove od osam pjesama, držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke Track <>. Prsten za fokusiranje pomiče se kako bi uključio tu pjesmu, bilo na početku ili na kraju područja fokusiranja, ovisno o smjeru u kojem se pomičete.

Premještanje između isječaka

Za pomicanje prstena za fokusiranje gore i dolje radi odabira novih isječaka na istim zapisima, upotrijebite tipke Pad ^ gore i ˇ dolje.

Načini Ableton Live Encoder

Uglavnom Encoder radi na vašem Launchkey slijediti [uobičajeni načini rada DAW koda \[55\]](#). Međutim, kontrola dodatka daje vam pristup većem broju Abletonovih uređaja.

Način kodiranja dodatka Ableton Live

Način rada Plugin encodera omogućuje vam kontrolu nad osam parametara istovremeno u trenutno odabranom uređaju ili instrumentu.

Enkoderi inicijalno kontroliraju osam glavnih parametara, ali možete koristiti gumbe banke enkodera za pristup dodatnim stranicama kontrola za svaki uređaj. Kako se krećete kroz ekran, prikazuje se naziv uređaja i naziv banke kontrola.

Promjena uređaja

Uređaje unutar iste trake možete promijeniti držanjem tipke Shift i pritiskom na tipke za gore/dolje banke enkodera.

Kada pomaknete uređaj, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme i novi naziv uređaja.

Live's Transport Encoder Mode

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

Zaslon prikazuje kratke nazive za sljedeće kontrole, objašnjene u tablici ispod i sljedećim odjeljcima:

Enkoder	Funkcija	Nadimak na zaslonu
1	Položaj reprodukcije prikaza aranžmana	Položaj reprodukcije
2	Horizontalno zumiranje (u položaj za reprodukciju)	Horizontalno zumiranje
3	Vertikalno zumiranje (visina trake)	Zumiraj vertikalno
4	Početna točka petlje	Početak petlje
5	Krajnja točka petlje	Kraj petlje
6	Odabir markera	Odabir markera
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Položaj reprodukcije

Enkoder 1 kontrolira Scrub ili poziciju reprodukcije. Enkoder pomiče glavu reprodukcije lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovi.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju.

Abletonova kontrola zumiranja

Za zumiranje u načinu rada Uživo dodijeljena su dva enkodera: Horizontalno zumiranje i Vertikalno zumiranje.

Horizontalno zumiranje

U prikazu aranžmana, Horizontalno zumiranje zadržava visinu pjesama istom, ali zumira povećavajući i smanjujući položaj reprodukcije držeći ga središnjim u odnosu na zumiranje.

U prikazu sesije, Zoom Horizontal enkoder se pomiče između zapisa.

Zumiraj vertikalno

U prikazu aranžmana, Zumiraj okomito mijenja visinu traka.

U prikazu sesije, enkoder Zoom Vertical prilagođava odabrane isječke.

Početak i kraj petlje

Enkoderi 4 i 5 kontroliraju početnu i završnu točku petlje u vašem DAW-u.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

Odabir markera

Enkoder 7 pomiče playhead vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem koda u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":



Marker Select
Previous/Next

Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

Ableton Live Pad načini rada

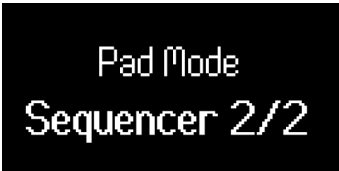
U Ableton Liveu, vaš Launchkey ima tri načina rada s podlogom.

- Isječak - za pokretanje isječka.
- Sekvencer - za uređivanje i sekvenciranje MIDI isječaka iz Launchkey 's jastučići.
- Drum - za upravljanje Abletonovim Drum Rack uređajem.

Za pristup načinima rada Clip ili Sequencer pad-a, držite Shift i pritisnite Pad 9 (DAW) jednom za Clip i dva puta za Sequencer. Zaslon vam pokazuje u kojem se načinu rada Pada nalazite kada pritisnete DAW pad.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

Za pristup načinu rada bubnjarske pada, držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite pad 10 (Bubanj).

Načini podloge za pokretanje isječaka Ableton Live

U načinu Clip pad vaš Launchkey daje vam kontrole za izvođenje vašeg seta uživo, oživljavajući Abletonov način sesije. Imate pristup pokretanju isječka, zaustavljanju i praćenju Mutes i Solos.

Način Ableton Live Clip Pad

U načinu rada za pokretanje isječka, jastučići predstavljaju prsten za fokusiranje 2×8 u prikazu sesije u programu Live. Svaki jastučić kontrolira isječak u prikazu sesije.

Jastučići svijetle na nekoliko načina ovisno o njihovom stanju:

- Neosvijetljene pločice pokazuju da je utor za kopču prazan.
- Dostupni isječci svijetle istom bojom kao i njihov isječak u načinu rada Uživo.
- Padovi trepere zeleno kako bi pokazali da ste dodali taj isječak, a pulsiraju zeleno kada se isječak reproducira.
- Padovi trepere crveno kako bi pokazali da ste isječak dodali za snimanje i pulsiraju crvenom bojom dok snimate.



Za pokretanje cijele scene (niza isječaka), pritisnite gumb Pokretanje scene > desno od gornjeg reda. Gumb Pokretanje scene svijetli istom bojom kao i scena u načinu Uživo, ako ste postavili boje scene.

Promjena donjeg reda pločica

Kontrole donjeg reda jastučića možete promijeniti pomoću funkcijske tipke. Svakim pritiskom funkcijske tipke mijenjate sljedeće kontrole:

- Pokretač isječaka (zadani način rada kao što je gore opisano).
- [Način zaustavljanja. \[70\]](#)
- [Način rada bez zvuka. \[70\]](#)
- [Solo način rada. \[71\]](#)

Ableton Live Pad Mode: Stop

Način zaustavljanja mijenja funkciju donjeg reda, pa pritiskom na pad zaustavlja se trenutno reproducirani isječak na toj pjesmi.

U načinu rada Stop, padovi svijetle crveno; svijetle jarko crveno kada se na pjesmi reproducira isječak, a prigušeno crveno za pjesme koje nemaju isječak koji se reproducira. U načinu rada Stop, tipka Function svijetli crveno.



Ableton Live Pad Mode: Mute

Način rada s isključenim zvukom mijenja funkciju donjeg reda tako da prikazuju status isključenog zvuka svake pjesme. Pritiskom na pad se zvuk pjesme isključuje ili uključuje.

U načinu rada s isključenim zvukom, jastučići svijetle narančasto; svijetle jarko žuto kada je pjesma aktivna, a prigušeno žuto za pjesme s isključenim zvukom. U načinu rada s isključenim zvukom, tipka Funkcija svijetli žuto.



Ableton Live Pad Mode: Solo

Solo način rada mijenja funkciju donjeg reda, pa pritiskom na pad mijenja se Solo stanje te trake.

U Solo načinu rada, padovi svijetle plavo; svijetle jarko plavo kada se skladba svira solo, a tamno plavo kada se ne svira solo. U Solo načinu rada, tipka Function svijetli plavo.



Korištenje Launchkey 61Ableton sekvencer

Vaš Launchkey 61 daje vam hardversku kontrolu sekvencera isječka Ableton Live. Možete stvoriti uzorke bubnja i slijed bilješki unutar isječka pomoću Launchkeyi modificirajte svoje sekvence pomoću koda.

Za pristup Sequencer modu, držite Shift i pritisnite drum pad 9, DAW, tako da se na ekranu prikaže Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Kada uđete u Sequencer mod, ono što se prikazuje na padovima mijenja se ovisno o tome što ste odabrali u Live modu:

Odabrali ste MIDI zapis, ali nemate odabran isječak.

Padovi ne prikazuju ništa, kada dodate korake sekvenci, Live stvara novi isječak u odabranom utoru za isječak za tu MIDI traku.

Odabrali ste MIDI zapis i isječak.

Trenutno odabrani MIDI isječak prikazan je na padovima i možete ga uređivati (padovi mogu biti i prazni ako u isječku nema nota).

Odabrali ste audio zapis.

Na padovima se ništa ne prikazuje, sekvence možete stvarati samo pomoću MIDI zapisa.

LaunchkeyIzgled i navigacija Ableton Sequencer-a

The LaunchkeySvaki od 16 padova predstavlja sekvencer od 16 koraka, što vam omogućuje da vidite traku isječka u bilo kojem trenutku.

Koraci s aktivnim notama svijetle u boji trake za isječek. Prazni koraci ostaju neosvijetljeni. Kada se isječek reproducira, položaj reprodukcije predstavljen je bijelim jastučićem.



Raspored jastučića sa strelicama koje pokazuju smjer sekvencera

Pomoću tipki Dolje lijevo od jastučića možete stvoriti i urediti više od jednog takta isječka kako biste stvorili dodatne korake. Pomoću tipki Gore i Dolje možete se kretati između koraka 1-16, 17-32 i više.

Također možete držati pritisnutu tipku Function i pritisnuti tipku Down za dupliciranje trenutnog isječka i stvaranje isječka dvostruke duljine s identičnim taktovima. Nakon što to učinite, možete prilagoditi svaki takt za varijaciju.

LaunchkeySekvencer melodija i bubnjeva

Launchkey ima dva stila sekvencera, melodije i bubnja, ovisno o instrumentu dodijeljenom odabranoj MIDI traci. Instrument se malo razlikuje po načinu unosa nota.

Ako odaberete MIDI zapis s Drum Rack Padom, vidjet ćete sekvencer bubnjeva. Sekvencer bubnjeva prikazuje slijed nota za jedan bubanj, trenutno odabrani Drum Rack Pad, npr. mali bubanj. Promjenom trenutno odabranog Drum Rack Pada mijenja se ono što padovi prikazuju.

Za sve ostale vrste zapisa, padovi koriste sekvencer melodije. Sekvencer melodije prikazuje sve korake koji imaju note i omogućuje vam sekvenciranje polifonog materijala.

Unos bilješki u LaunchkeyAbleton sekvencer

Budući da postoje dva različita stila sekvencera, bubnjarski i melodijski, postoje i dvije metode unosa nota.

Sekvencer bubnjeva

Ova metoda radi kada imate odabranu MIDI traku koja koristi Abletonov Drum Rack uređaj.

1. **Odaberite isječek [76]** Ako je isječek prazan, padovi su prazni, ako isječek ima note, vidjet ćete osvijetljene padove za svaki aktivni korak odabranog bubnja.
2. Odaberite pad za bubanj, da biste to učinili, pritisnite tipku na tipkovnici koja odgovara bubnju koji želite koristiti, npr. D1 ovdje odabire mali bubanj.



Pritiskom na Launchkey Pritisnite tipku D1 za odabir pjesme s malim bubnjem.

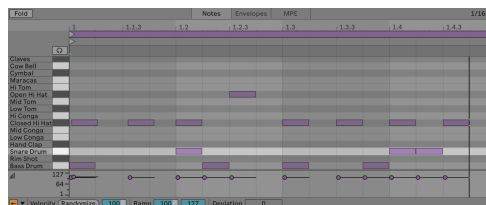


Abletonov stalak za bubnjeve prilikom odabira skladbe za mali bubanj.

3. Pritisnite pad za svaki korak sekvence kojoj želite dodijeliti odabrani bubanj. U primjeru ispod dodali smo doboš koracima 5, 13 i 14.



The Launchkeykad je odabran mali bubanj.



Abletonov MIDI uređivač nota za odabrani isječek, s istaknutom trakom doboša.

Za uklanjanje nota iz sekvence, pritisnite tipku za odabir padova stalka za bubnjeve koje želite ukloniti i pritisnite padove za korake koje želite ukloniti.

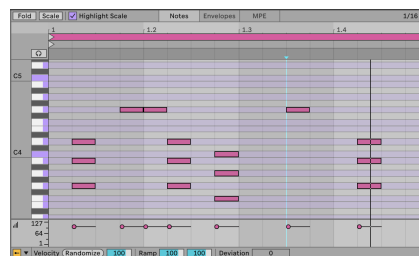
Sekvencer melodija

Ova metoda radi za sve instrumente, osim Drum Rackova, na MIDI zapisima.

1. [Odaberite isječak \[76\]](#) Ako je isječak prazan, i jastučići su prazni. Ako isječak ima note, vidjet ćete osvijetljene jastučiće za svaki aktivni korak.
2. Bilješke možete unositi na dva načina:
 1. Pritisnite notu ili akord koji želite unijeti na tipkama, zatim pritisnite pad da biste ga dodali tom koraku. Ne morate držati ključeve, vaš Launchkey pamti posljednju(e) tipku(e) koju ste svirali i dodaje ih koraku kada pritisnete odgovarajući pad.
 2. Držite pad i odsvirajte notu(e) koju želite unijeti na tipkama.



The Launchkey's podloge koje predstavljaju note u sekvenceru.



Abletonov MIDI uređivač nota za odabrani isječak.



SAVJET

Možete dodati note i akorde u više koraka istovremeno pritiskom na više padova istovremenim pritiskom.

Umnožavanje bilješki

Možete duplicirati bilješke za različite korake u isječku. Da biste to učinili:

1. Držite Funkcija dugme. Zaslone prikazuje Duplikat:

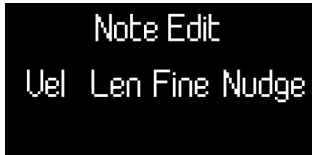


2. Pritisnite i držite korak koji želite kopirati.
3. Pritisnite prazan korak u koji želite kopirati bilješke.

Podešavanje postavki nota sekvencera nota

Možete koristiti sekvencer Launchkeyja za podešavanje postavki svakog koraka.

Da biste to učinili, pritisnite i držite notu u sekvenci, zaslon prikazuje postavke uređivanja nota kojima možete pristupiti iz enkodera 1-4.



Note Edit
Vel Len Fine Nudge

Enkoder	Postavka bilješke	Obrazloženje
1	Brzina	Mijenja brzinu note. Možete držati više padova za istovremeno podešavanje brzine za više nota.
2	Duljina	Mijenja duljinu note u koracima sve do sljedeće instance te note.
3	Fino (duljina)	Mijenja duljinu note u desetinkama koraka (0,1 koraka) do sljedeće instance te note.
4	Gurkati	Pomiče notu unatrag do -20% ili naprijed do +70% (sve dok nota nije na početku/kraju isječka).

Odabir Isječki u LaunchkeyAbleton sekvencer

Klik na bilo koji MIDI isječak u Abletonu pomoću miša odabire taj isječak i omogućuje vam uređivanje sekvence pomoću Launchkey's jastučići. Međutim, također možete promijeniti isječak iz Launchkey. Da biste to učinili u načinu rada sekvencerske pločice:

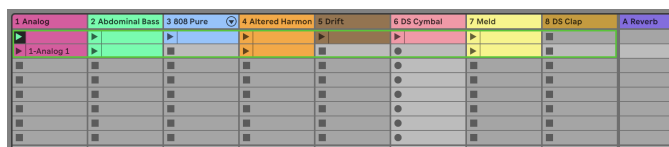
1. Pritisnite gumb za pokretanje scene desno od gornjeg reda padova. Na zaslonu se prikazuje Sequencer Select Clip.



Jastučići prikazuju isječke dostupne u trenutnom prstenu za fokusiranje pomoću boje isječka. Crveni isječki označavaju prazne utore za isječke. Možete koristiti tipke ^ gore i v dolje i Track <> za pomicanje prstena za fokusiranje.



The Launchkey pločice s prikazom isječka koje možete odabrati. Prazni otvori za kopče svijetle crveno.



Abletonov prikaz sesije koji prikazuje prsten za fokusiranje za trenutnih osam pjesama.

2. Pritisnite pad za ulazak u taj isječak i početak sekvenciranja. Ovisno o odabranom isječku:
 - Pritiskom na MIDI isječak prelazite u prikaz za unos koraka za uređivanje sekvence.
 - Pritiskom na prazan MIDI isječak stvara se novi slijed u utoru i prelazi se na prikaz za unos koraka za uređivanje slijeda.
 - Pritiskom na isječak na audio zapisu ne radi se ništa.

Ponovnim pritiskom na gumb za pokretanje scene vraćate se na trenutnu sekvencu.

Upravljanje prijevozom Ableton Livea

Sekcija Transport vašeg Launchkeyja radi prema objašnjenju u uobičajenim DAW kontrolama: [Prijevoz \[63\]](#), osim gumba za snimanje.

Abletonov gumb za snimanje

Što je tvoje LaunchkeyGumb za snimanje korisnika razlikuje se ovisno o prikazu koji ste otvorili u Uživu.

- U prikazu sesije, gumb za snimanje aktivira gumb za snimanje sesije u načinu rada Uživu.

- U prikazu aranžmana, gumb za snimanje aktivira gumb za snimanje aranžmana u načinu Uživo.

Ableton Live na globalnoj razini

U Ableton Liveu, vaš Launchkey sinkronizira se s načinom skaliranja Ableton Livea.

Kada promijenite skalu ili otvorite skup uživo, skala se šalje na Launchkey, to omogućuje LaunchkeyNačini akorda za sinkronizaciju s vašim Live setom.

Upravljanje Logic Pro s Launchkey 61

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[53\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas da izvučete najviše iz Logic Pro-a.

Logic Pro: Načini kodiranja

Mod dodatka

U načinu DAW dodatka, vaš LaunchkeyKoderi upravljaju Logic Pro pametnim kontrolama za trenutno odabrani dodatak ili instrument.

Kada pomaknete enkoder, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme, parametar i vrijednost.

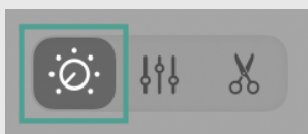


Ako dodatak/instrument ima više pametnih kontrola, možete koristiti **Stranica** gumbi za pomicanje stranica.



SAVJET

Pametnim kontrolama Logic Pro-a možete pristupiti u gornjem lijevom kutu Logica ili pomoću prečaca 'B' na Mac tipkovnici.



Logic Pro način miksera - EQ

Logic Pro Mixer način kodiranja ima tri stranice, prve dvije su uobičajeni DAW Mixer načini, Volume i Pan (pogledajte [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic ima dodatnu stranicu za Logic EQ dodatak.

Za pristup načinu rada EQ miksera, upotrijebite gumb enkodera prema dolje. Ako nemate dodatak za EQ na toj stazi, prelaskom u način rada Mixer EQ dodajete ga na stazu na kojoj se nalazite.

Kada uđete u način rada Mixer EQ, na zaslonu se privremeno prikazuje Mixer EQ, a kada pomičete enkodere u načinu rada Mixer EQ, na zaslonu se prikazuje naziv pjesme, parametar EQ-a i vrijednost (frekvencija u Hz ili pojačanje u dB).

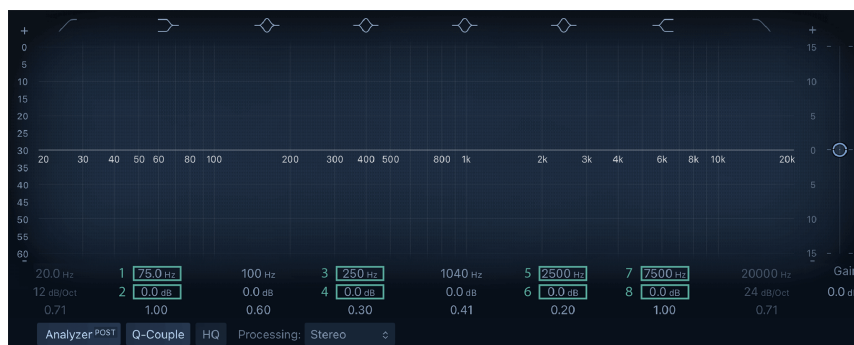


Ulazak u Logicov način rada Mixer EQ enkodera.



Kontroliranje frekvencije High Mid-EQ pojasa pomoću enkodera 5.

Kada ste u EQ Mixer načinu rada, enkoderi se mapiraju na sljedeće EQ kontrole:



Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 2	Niska polica
2	Pojačanje pojasa 2	Niska polica
3	Frekvencija pojasa 4	Niska srednja
4	Pojačanje opsega 4	Niska srednja
5	Frekvencija pojasa 6	Visoka sredina
6	Pojačanje opsega 6	Visoka sredina
7	Frekvencija pojasa 7	Visoka polica
8	Pojačanje opsega 7	Visoka polica



SAVJET

Savjet koji treba zapamtiti za EQ način rada je: neparni enkoderi kontroliraju frekvenciju pojaseva, a parni enkoderi kontroliraju pojačanje pojaseva.

Logic Pro Pad načini rada

DAW način rada

U Logic Pro, DAW tipkovnica je podijeljena u dva podmoda:

- Mikser (Odaberi/Aktiviraj/Solo/Isključi)
- Petlje uživo

Za promjenu podnačina pritisnite funkcijsku tipku.



Kada promijenite podnačin, zaslon privremeno prikazuje funkciju podloge:



Logic Pro Mixer Pad Mode

Mixer Mode vam omogućuje kontrolu odabira, snimanja, solo i isključivanja zvuka pomoću podloga.

Na prvoj stranici gornji red podloga kontrolira koji je zapis odabran, a podloge osvjetljavaju boju zapisa. Donji red kontrolira stanje snimanja, svijetlo crveno pokazuje da je zapis aktiviran, a tamno crveni pokazuje da zapis nije aktiviran.

Na drugoj stranici, gornji red padova kontrolira pjesme Solos, a donji red padova kontrolira zapis Mutes.

Za promjenu između Select/Arm i Solo/Mute, pritisnite tipke ^ gore i v dolje Navigacijske tipke.



The Launchkey's podloge u Logic's Select/Arm modu.



The Launchkey's podloge u Logic's Solo/Mute modu.

Select/Arm je zadani mod pad.

Možete koristiti < Trag i Trag > za kretanje po jednom tragu, ili koristite track banking za pomicanje osam zapisa kojima upravljaju jastučići.



BILJEŠKA

Bilo koji Send ili "Master" [sic] zapisi također se prikazuju u načinu Mixer. Možete promijeniti Mute/Solo stanja na isti način kao i druge pjesme.

Način Live Loops

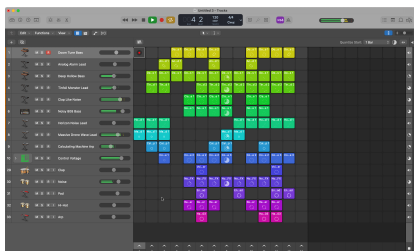
Način rada Live Loops daje vam Launchkey kontrolu nad pojedinačnim petljama i gumbima scene za pokretanje stupca petlji.

Gornji red jastučića kontrolira vaše petlje.

Donji red padova kontrolira scene.

Loop Pads

Gornji red podloga predstavlja petlje odabrane pjesme. Boje na jastučićima odgovaraju bojama Loopa.



Sesija Logic Live Loops s odabranom Track 1.



Jastučići koji prikazuju boje petlje.



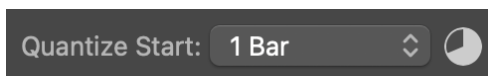
SAVJET

Za promjenu boja u Logic Pro programu, idite na Prikaz > Prikaži boje > Odaberi petlju > Kliknite boju za promjenu boje petlje.

Za reprodukciju petlje, pritisnite pad. Dok se svira petlja, pad pulsira zeleno.

Za zaustavljanje petlje, pritisnite tipku za reprodukciju petlje.

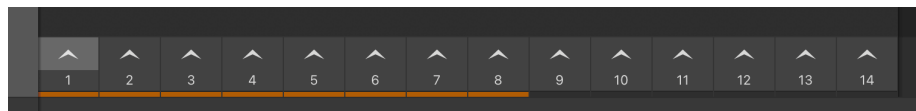
Ako pritisnete drugu pločicu u istom redu, to će označiti sljedeću petlju. Sljedeća petlja počinje prema načinu na koji ste postavili opciju "Quantize Start" u gornjem desnom dijelu prozora Live Loops.



Za snimanje petlje pritisnite prazan utor za petlju (neosvijetljena pločica). Dok petlja snima, tipkovnica treperi crveno, pritisnite je ponovno za zaustavljanje snimanja petlje i početak reprodukcije petlje.

Scene Pads

Pritiskom na pad u donjem redu pokreće se scena. U Logic Pro Live Loops, scena je stupac petlji, tj. petlja iz svake pjesme.



Gumbi za scene u Logic Pro Live Loops na dnu stranice. Narančasta traka prikazuje koje scene odgovaraju osam jastučića.



The Launchkey 61Donji red tipkala pokreće Logic Live Loops scene.



BILJEŠKA

Pokretanje scene **ne radi** pokreću snimanje u praznim utorima petlje.

Bilo koji Loopov pad pulsira zeleno kako bi pokazao da je aktivan. Dok se krećete (vidi [Kretanje u načinu Logic Pro Live Loops \[83\]](#)) kroz pjesme, vidjet ćete koje se petlje reproduciraju kao dio scene koja se reproducira.

Kretanje u načinu Logic Pro Live Loops

U načinu Live Loops, gumbi ^ Gore i ˇ Dolje lijevo od podloga pomiču se između zapisa.

Gumbi Track <> pomiču se lijevo i desno kroz petlje/scene.

Dok se krećete po svojim trasama i scenama, boje Pada ažuriraju se u stvarnom vremenu kako bi odgovarale ćelijama Live Loops

Upravljanje Cubaseom pomoću Launchkey

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[53\]](#), imate sljedeću integraciju dizajniranu za vas da izvučete najviše iz Cubasea.

The Launchkey zadani su sljedeći načini rada:

- Način koderi - dodatak
- Način rada s padom - DAW
- Način rada fadera - Glasnoća

Za informacije o tome što svaka kontrola na vašem Launchkey upravlja, idite na MIDI Remote na dnu prozora Cubasea i vidjet ćete sljedeće:



SAVJET

Također je moguće kontrolirati Nuendo, Steinbergov DAW za "naprednu audio produkciju". Ponašanje kontrola je isto kao i kod Cubasea.

Načini kodiranja

Korištenje Cubaseovog moda kodiranja dodataka

U načinu rada s dodacima, vaš Launchkey koderi preslikavaju na Cubaseovih osam brzih kontrola.

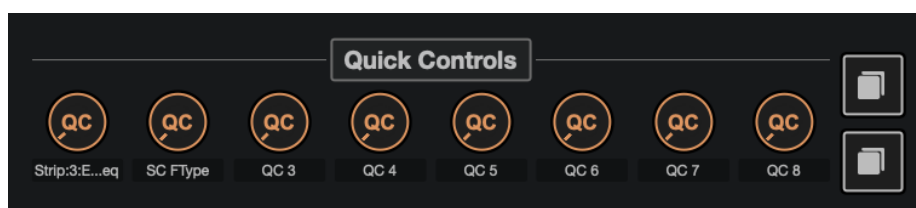
Brze kontrole Cubasea su po pjesmi. Enkoderi se mapiraju na brze kontrole odabrane pjesme.



SAVJET

Za postavljanje dodjela brzog upravljanja za svaku pjesmu u Cubaseu pogledajte [Odjeljak Brze kontrole zapisa u korisničkom priručniku za Cubase](#).

Dodjele brzih kontrola možete vidjeti u odjeljku MIDI Remote u Cubaseu.



Kada pomaknete enkoder, na zaslonu se prikazuje naziv i vrijednost brzog upravljanja.



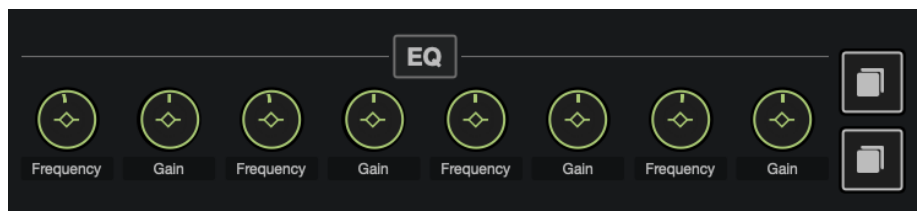
Korištenje načina Cubase Encoder: Mixer EQ

Cubaseov Mixer način kodiranja ima tri stranice, prve dvije su uobičajeni načini DAW Mixer, Volume i Pan. (vidjeti [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase ima dodatnu stranicu za kontrolu EQ dijela Cubase trake kanala.

Za upravljanje Cubase EQ-om, upotrijebite gumbе banke koderа za odlazak na stranicu Mixer EQ.



Kada su vaši koderi u načinu rada Mixer EQ, koderi se preslikavaju na sljedeće:



Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 1	Niska frekvencija
2	Pojačanje opsega 1	Lo Gain
3	Frekvencija pojasa 2	LMF Frekv
4	Pojačanje pojasa 2	LMF pojačanje
5	Frekvencija pojasa 3	HMF Frekv
6	Pojačanje opsega 3	HMF pojačanje
7	Frekvencija pojasa 4	Bok frekv
8	Pojačanje opsega 4	Bok Gain



SAVJET

Za otvaranje Cubase trake kanala, idite na MixConsole i kliknite gumb Uredi postavke kanala  za pjesmu koju želite prilagoditi.

Načini Cubase Pada

Korištenje DAW načina rada u Cubaseu

U DAW načinu rada s pločicama postoje dvije stranice pločica.

- Stranica 1 - Kontrole Odaberite i uključite
- Stranica 2 - Upravlja Mute i Solo

Za pomicanje između stranica koristite tipke ^ gore i ˇ dolje s lijeve strane podloga.

Kada promijenite stranicu, zaslon vam privremeno prikazuje koje postavke kontroliraju jastučići:



Na stranici Select Arm, gornji red upravlja odabirom staze, a jastučići svijetle u bojama staze.

Donji red kontrolira postavku Ruke za snimanje za pjesmu. Jastučići svijetle jarko crveno da bi pokazali da je staza aktivirana, a prigušeno crveno da bi pokazali da nije naoružana.



Cubase s odabranom pjesmom 1 i vidljivim stanjem ručice za snimanje.



The Launchkey 61 jastučići koji odražavaju odabir staze i snimanje stanja ruke na jastučićima.

Na stranici 2 gornji red kontrolira Mixer Solo. Jastučići svijetlo ružičasti da bi pokazali da je pjesma soloirana i tamno ružičasti da bi se prikazala nesolirana pjesma.

Donji red tipkala kontrolira Mute. Jastučići svijetlo žuti, svijetlo žuti za prikaz utišanih zapisa i prigušeno žuti za prikaz neutišanih zapisa.



Cubase sa stanjima Mixer Mute i Solo vidljivim na vrhu MixConsole traka.



The Launchkey 61 podloge koje odražavaju Mute i Solo stanja miksera na podlogama.

Upravljanje FL Studioma pomoću Launchkey 61

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[53\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas kako biste maksimalno iskoristili FL Studio.

Načini rada enkodera u FL Studiu

Način rada enkodera dodatka za FL Studio

U načinu rada dodatka možete koristiti Launchkeykoderi za kontrolu osam parametara u dodatku koji imate u fokusu. Većina izvornih FL Studio dodatka podržava Launchkeynačin rada koda.



BILJEŠKA

Parametri su Launchkey preslikavanja u dodacima FL Studija su fiksna unaprijed postavljena preslikavanja. Za dodatke trećih strana možete koristiti prilagođeni način kodiranja za izradu vlastitih mapiranja.

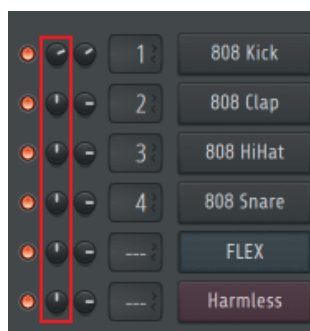
Način rada miksera za enkoder u FL Studiu

U načinu rada koda miksera, vaš Launchkey ima kontrolu nad FL Studio Channel Rack, Mixer i EQ. Postoji pet stranica kontrole, možete koristiti gumbe banke koda za kretanje između kontrola:

Stranica	Način rada miksera
1	Glasnoća stalka kanala
2	Posuda za stalak kanala
3	Glasnoća miksera
4	Miješalica
5	Ekvalizator

Glasnoća FL Studio kanala

Enkoderi kontroliraju glasnoću miksera u stalku kanala.



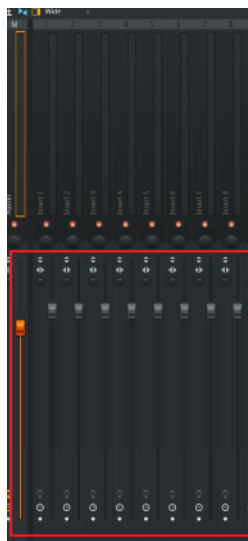
FL Studio Channel Rack Pan

Enkoderi kontroliraju miksersku ploču u Channel Racku.



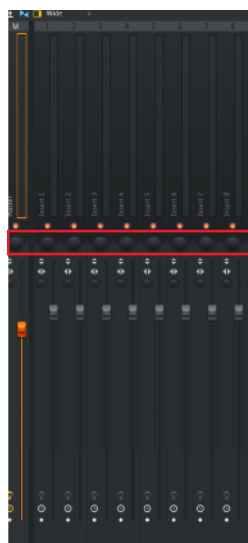
Glasnoća miksera u FL Studiju

Enkoderi kontroliraju glasnoću u mikserskoj sekciji.



Mikserska tava FL Studija

Enkoderi kontroliraju miksersku posudu u mikserskoj sekciji.



Kontrola ekvalizacije miksera u FL Studiju

Kada kontrolirate EQ u FL Studiju, enkoderi se mapiraju na sljedeće kontrole ekvilajzera:

Enkoder	Parametar	Nadimak na zaslonu
1	Frekvencija pojasa 1	Niska polica
2	Razina 1 benda	Niska polica
3	Frekvencija pojasa 2	Vrhunac
4	Razina pojasa 2	Vrhunac
5	Frekvencija pojasa 3	Visoka polica
6	Razina pojasa 3	Visoka polica



FL Studio DAW način rada s padom

DAW način rada s padom djeluje kao birač Channel Rack-a s do 16 kanala Channel Rack-a odjednom. Svaki pad predstavlja jedan kanal koji možete pokrenuti pomoću note C5. Padovi osvjetljavaju boju kanala kojem dodijelite pad.

Kada pritisnete tipku, FL Studio odabire kanal i pokreće zvuk. Ploča tada svijetli bijelo za prikaz odabranog kanala, a naziv kanala se trenutno prikazuje na zaslonu. Možete odabrati jedan po jedan kanal s hardvera. The Launchkey prikazuje kada nemate odabran nijedan kanal u FL Studiju.

Raspored blokova je slijeva nadesno, odozdo prema gore u dva reda po osam. Kanali u donjem redu poravnati su s rasporedom kanala Rack Pan/Volume pot.

Kontrola fadera u FL Studiju

Prigušivači na Launchkey preslikati na regulatore glasnoće miksera u grupama od osam. Deveti regulator kontrolira "master" [sic] zapis FL Studija.

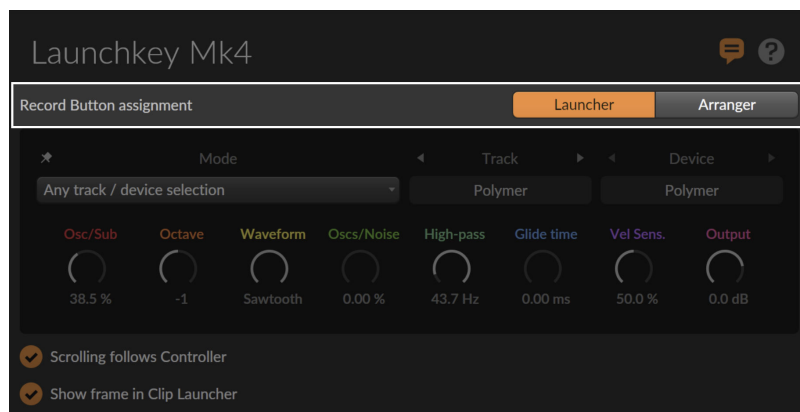
Upravljanje Bitwig Studijem pomoću Launchkey 61

Osim toga Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[53\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas kako biste maksimalno iskoristili Bitwig Studio.

Korištenje gumba za snimanje u Bitwig Studiju

Snimanje uključuje/isključuje snimanje aranžera ili uključuje/isključuje overdub u pokretaču isječaka.

Dodjelu tipke za snimanje možete promijeniti u prozoru statusa kontrolera.



Navigacija kroz prozore Pokretača i Aranžera u Bitwig Studiju

Kada ste u prikazu Pokretača u Bitwig Studiju, pritisnite tipke gore ili dolje lijevo od jastučića za odabir prethodne ili sljedeće scene u Pokretaču.

Za odabir prethodne ili sljedeće pjesme pritisnite **Staza** <>. Za pomicanje po osam pjesama, držite Shift i pritisnite Track <>.

Bitwig Studiovi načini kodiranja

Uglavnom, načini rada kodera na vašem Launchkey slijedi [uobičajeni DAW načini rada enkodera \[55\]](#) Daljinski upravljači. Osim toga, kontrole dodataka mogu pristupiti Bitwigovim dodacima/uređajima, daljinskim upravljačima za praćenje ili daljinskim upravljačima za projekte.

Za promjenu načina rada enkodera držite **Pomak** i pritisnite jednu od pločica u gornjem redu označenih s **Način enkodera**.

Korištenje načina rada kodera daljinskih upravljača u Bitwig Studiju

Drži **Pomak** i pritisnite **Dodatak** jastučić za odabir načina rada daljinskog upravljača.

U Bitwig Studiju možete kontrolirati tri različite vrste daljinskih upravljača:

- Dodaci/Uređaji
- Daljinski upravljači za praćenje
- Projektni daljinski upravljači.

Držanje **Pomak** i pritiskom na **Dodatak** ciklusi jastučića između njih.

Ako postoji više od jedne stranice, pritisnite tipke gore ili dolje desno od enkodera za prebacivanje između stranica.

Korištenje Bitwig Studio Mixer načina kodiranja

Drži **Pomak** i pritisnite **Mikser** pad za odabir načina miksera.

Enkoderi kontroliraju glasnoću ili panoramu trenutno odabrane skupine pjesama.

Pritisnite tipke gore ili dolje desno od enkodera za prebacivanje između glasnoće i panoramiranja. Alternativno, držite **Pomak** i pritisnite **Mikser** tipkovnicu za prebacivanje između dvije opcije.

Korištenje načina rada kodera slanja u Bitwig Studiu

Drži **Pomak** i pritisnite **Šalje** za odabir načina slanja.

Enkoderi kontroliraju slanje efekata trenutno odabrane banke od osam traka.

Ako postoji više od jedne stranice, pritisnite tipke gore ili dolje desno od enkodera za prebacivanje između stranica.

Korištenje načina transportnog kodera Bitwig Studija

Drži **Pomak** i pritisnite **Prijevoz** tipkovnicu za odabir načina prijevoza.

Enkoderi kontroliraju različite transportne funkcije:

1. Pomaknite marker reprodukcije.
2. Horizontalno zumiranje vremenske linije (Aranžer) ili odabir prethodne/sljedeće pjesme (Pokretač isječka).
3. Zumiranje visine trenutno odabrane pjesme (Aranžer) ili Odabir prethodne/sljedeće scene (Pokretač isječka).
4. Pomakni početak petlje.
5. Podesite duljinu petlje.
6. Odaberite prethodnu/sljedeću oznaku znaka.
7. Nije dostupno.
8. Prilagodite tempo projekta.

Korištenje Bitwig Studio načina rada padova na Launchkey MK4

Za promjenu načina rada Pada, držite **Pomak** i pritisnite jednu od pločica u donjem redu označenih s **Način rada s pločicom**.

Dostupni načini rada jastučića su:

- DAW pad - način rada za pokretanje/sekvencer isječka
- Drum pad - Bubnjevi način rada

Korištenje načina rada pločice za pokretanje isječaka u Bitwig Studiju



1 - Odaberite Pokretač isječaka

Drži **Pomak** i pritisnite **DAW** podlogu za odabir načina rada podloge za pokretanje isječaka - 1. Zaslom prikazuje **Način rada pločice: Launcher 1/2**.

2 - Kontrola isječka

Pomoću padova možete pokrenuti ili snimiti isječke u Launcheru.

Boje jastučića odgovaraju statusu kopči:

- **Neosvijetljeno** - Prazan utor
- **Boja isječka** - Isječak se ne reproducira
- **Zelena** (treperi) - Isječak će uskoro početi s reprodukcijom
- **Zelena** (pulsira) - Isječak se trenutno reproducira
- **Crvena** - Utor za isječak je spreman za snimanje
- **Crvena** (treperi) - Snimanje isječaka će uskoro započeti
- **Crvena** - (pulsirajući) Isječak, trenutno se snima

3 - Navigacija pokretačem

Pritisnite tipke gore ili dolje lijevo od jastučića za odabir prethodne ili sljedeće scene.

4 - Scena lansiranja

Pritisnite tipku sa strelicom desno od gornjeg reda tipki, >, za pokretanje trenutno odabrane scene.

5 - Zaustavi/Solo/Utišaj

Prebacivanje između različitih načina rada donjeg reda pločica:

- **Bijela** - Kontrola isječaka (zadano)
- **Crvena** - Zaustavite isječke
- **Žuta boja** - Solo pjesme
- **Narančasta** - Isključivanje zvuka pjesama

6 - ALT-okidač

Držite pritisnutu tipku Capture MIDI i pritisnite pad ili tipku Scene Launch > za pokretanje isječka ili scene uz pritisnutu tipku ALT.

Korištenje Bitwig Studiovog Sequencer pad moda

Sekvencerski način rada omogućuje vam stvaranje i uređivanje isječaka koji se nalaze u Pokretaču isječaka Bitwig Studija. Preporučujemo da aktivirate tu opciju. **Odabir pjesama prilikom... Odabir isječaka u Pokretaču isječaka**, u Nadzornoj ploči > Postavke > Ponašanje.



1 - Odaberite način rada sekvencera

Drži **Pomak** i pritisnite **DAW** za odabir načina rada pločice za pokretanje isječaka. Zaslom prikazuje **Način rada s pločicom: Sekvencer 2/2**.

Uređivanje u 2 koraka

Pomoću padova unosite i uređujete note za trenutno odabrani isječek.

Na instrumentalnim trakama s uređajem za ritam stroj, prvo odaberite notu bubnja koju želite urediti na tipkovnici, a zatim pritisnite padove za unos nota u isječek. Ponovite taj postupak za ostale bubnjarske instrumente.

Na svim ostalim instrumentalnim trakama, note se mogu unositi polifonično. Držite jednu notu ili akord na tipkovnici i pritisnite jedan ili više padova kako biste dodijelili note tim koracima. Posljednja odsvirana nota ili akord se pamti, tako da note možete unositi samo pritiskom na pad nakon sviranja note ili akorda. Alternativno, prvo možete držati pad, a zatim svirati note na tipkovnici, dok i dalje držite pad.

3 - Duljina isječka/odabir scene

Pritisnite tipke gore ili dolje lijevo od jastučića za navigaciju kroz stranice isječaka ako trenutno odabrani isječek sadrži više od 16 koraka.

Za produljenje duljine isječka odaberite stranicu isječka koju želite urediti. Kada počnete unositi note, isječek će se automatski produžiti.

U načinu rada za odabir isječka, pritisnite tipke gore ili dolje lijevo od jastučića za odabir prethodne ili sljedeće scene.

4 - Odabir isječka

Pritisnite > za ulazak u način odabira isječka. Padovi će prikazati isječke prisutne u trenutno fokusiranom području.

Pritisnite tipku za odabir isječka koji želite urediti. Isječak će se automatski pokrenuti.

Ako nema isječka, stvorit će se novi isječak.

5 - Duplicirane funkcije/razlučivost mreže

Drži **Funkcija** i pritisnite jedan ili više padova za kopiranje nota. Na zaslonu se prikazuje 'Kopirano'. Dok još uvijek držite **Funkcija**, pritisnite drugu tipku za lijepljenje nota. Na zaslonu se prikazuje 'Zalijepljeno'.

Drži **Funkcija** i pritisnite gumb prema gore da biste udvostručili sadržaj isječka.

Drži **Funkcija** i pritisnite tipku za dolje za prebacivanje između različitih rezolucija mreže isječka.

6 - Parametri nota

Pritisnite i držite jedan ili više padova i okrenite enkoder za promjenu jednog od sljedećih parametara odabrane note (nota):

1. Brzina
2. Duljina note (grubo)
3. Duljina note (fina)
4. Prilika
5. Ponoviti
6. Ponavljanje krivulje
7. Boja zvuka
8. Naknadni dodir

Korištenje načina rada Drum pad-a u Bitwig Studiu



1 - Odaberite način rada bubnja

Drži **Pomak** i pritisnite **Bubanj** pad za odabir načina rada Drum Pada. Zaslone prikazuje Pad Mode: Drum.

2 - Note za bubnjeve

Pritisnite padove za sviranje nota na uređaju za ritam stroj. Donji lijevi pad tipke Launchkey odgovara donjoj lijevoj ćeliji bubnja ritam stroja. Prema zadanim postavkama, pad će slati C1 na MIDI kanalu 10.

Padovi će biti slabo osvijetljeni bojom trake (zadano) ili bojom dodijeljenom ćeliji bubnja. Ako je ćelija bubnja prazna, pad neće biti osvijetljen.

Ako se aktivira bubnjarska ćelija, pad će zasvijetliti svjetlijom bojom. Trenutno odabrana ćelija će zasvijetliti jarko bijelom bojom.

3 - Transponiranje

Pritisnite tipke gore ili dolje, lijevo od padova, za transponiranje bubnjarskih padova za četiri polutona.

Trenutno odabrane bubnjarske ćelije prikazane su u uređaju Drum Machine kao obojena mreža 4x4.

Korištenje Launchkey 61 s drugim DAW-ovima

Možete koristiti svoj Launchkey 61 u nizu drugih DAW-ova. Integracija je manje duboka, ali korištenjem HUI-ja i dalje možete koristiti neke glavne značajke.



BILJEŠKA

Značajke u HUI načinu rada razlikuju se od uobičajenog DAW kontrolnog dijela.

Što je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol koji omogućuje MIDI kontrolerima komunikaciju s DAW-ovima bez prilagođenih skripti za kontrolere. Ako ne postoji namjenska skripta, vaš DAW može podržavati HUI.

To omogućuje vašem kontroleru da obavlja osnovne funkcije kao što su:

- Kontrola miksera (glasnoća, panorama, mute/solo)
- Upravljanje transportom (reprodukcija, zaustavljanje, snimanje)
- Odabir staze

Koji DAW-ovi podržavaju HUI?

Možete koristiti svoj Launchkey 61, putem HUI-ja, u mnogim DAW-ovima. Opisali smo postavke u sljedećim DAW-ovima, ali koraci su slični u većini DAW-ova:

- Žetelica (djelomično HUI)
- Studio Jedan
- Profesionalni alati

Postavljanje Launchkey 61HUI u vašem DAW-u

Profesionalni alati

1. Idi na **Pro Tools > Postavke > Periferni uređaji...**
2. Kliknite na **'MIDI kontroler'** kartica **'MIDI'**
3. Ispod **'Tip'**, odaberite **HUI**:
4. Ispod **'Primi od'**, odaberite:
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDIIN2 (Launchkey 61 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > Launchkey 61 DAW izlaz**
5. Ispod **'Pošalji na'**, odaberite
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDIOUT2 (Launchkey 61 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > Unaprijed definirano > Launchkey 61 DAW ulaz**.
6. Ako je ispravno postavljeno, postavke bi trebale odgovarati sljedećem, s **'# Channel'** postavljeno na 8:
7. Kliknite na **'UREDU'**.

Žetelac

Prozori

1. Idite na Opcije > Postavke...
2. Kliknite na '**Kontrola/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Dodati**' i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. Odaberite **MIDI ULAZ 2** pod **MIDI ulaz** Launchkey 61.
5. Odaberite **MIDI IZLAZ 2** pod **MIDI izlaz** Launchkey 61 MIDI.
6. Kliknite na '**U REDU**'.
7. Kliknite na '**U REDU**' za zatvaranje prozora.

macOS

1. **Idite na Reaper > Postavke... > Upravljanje/OSC/web**
2. Kliknite na '**Kontrola/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Dodati**' i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. **Odaberite Focusrite - Novation - Launchkey 61 - Izlaz za DAW** pod '**MIDI ulaz**'.
5. Odaberite **Focusrite - Novation - Launchkey 61 - DAW ulaz** pod '**MIDI izlaz**'.
6. Kliknite na '**U REDU**'.
7. Kliknite na '**U REDU**' za zatvaranje prozora.

Studio Jedan

Upravljanje tipkovnicom

1. Kliknite na '**Studio Jedan**' na vrhu ekrana.
2. Kliknite na '**Opcije**'.
3. Idi na '**Vanjski uređaji**'.
4. Kliknite na '**Dodati**'.
5. Kliknite na '**Nova tipkovnica**'.
6. Postavi '**Primi od**' i '**Pošalji na**' do Launchkey 61's **MIDI portovi** (prvi unosi):
7. Omogući '**Pošalji MIDI sat**' i '**Koristi MIDI Clock Start**'.
8. Kliknite na '**U REDU**' na dnu prozora.

Sada možete koristiti Launchkey 61 standardna MIDI tipkovnica za snimanje MIDI/instrumentalnih zapisa.

DAW kontrola

1. Kliknite na '**Studio Jedan**' na vrhu ekrana.
2. Kliknite na '**Opcije**'.
3. Idi na '**Vanjski uređaji**'.
4. Kliknite na '**Dodati**'.
5. Odaberite '**Mackie > HUI**' opcija u izborniku s lijeve strane.
6. Postavi '**Primi od**' i '**Pošalji na**' do Launchkey 61's **DAW portovi** (drugi unosi):
 - **MIDIIN2** i **MIDIOUT2** na Windowsima.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite na '**UREDU**' na dnu prozora.

Sada biste trebali moći snimati MIDI/instrumentalne zapise pomoću tipkovnice i upravljati mikserom.

U odjeljku Vanjski uređaji trebali biste vidjeti dva Launchkey 61 uređaji.

Koje funkcije rade putem HUI-ja?

Kada se implementacija HUI-ja razlikuje ovisno o DAW-u, ali općenito možete kontrolirati sljedeće:

- **DAW način rada** – kontrola jastučića **Utišavanje/Solo**.
- **Način rada miksera** – upravljanje enkoderima **Tava**.
- **Način slanja** – upravljanje enkoderima **Šalje AET** Tipke Encoder Bank prebacuju se između različitih slanja.
- **Navigacija– Trag < i Trag >** kretanje između pjesama. Držeći pritisnutu tipku Shift i pritiskajući tipke za pjesme, krećite se između banaka od osam pjesama za sve modele.
- Transportne kontrole mapiraju se na odgovarajuće transportne funkcije u vašem DAW-u.
- Držanjem tipke Shift i pomicanjem enkodera pregledavate parametar enkodera na zaslonu, bez utjecaja na vrijednost.
- Faderi 1-8 kontroliraju razine glasnoće za trenutnu skupinu pjesama.
U nekim DAW-ovima, fader 9 kontrolira glavni izlazni kanal.
- tipke kontroliraju Odaberi/Naoružaj.

Launchkey 61Specifikacije

Težina i dimenzije

Težina	4.78 kg (10.54 lbs)
Visina (uključujući enkodere)	93 mm (3.66 ")
Širina	895 mm (35.24 ")
Dubina	264 mm (10.37")



Tehničke specifikacije

Ova tablica daje vam ideju o tome kako Launchkey 61 razlikuje od ostalih modela u asortimanu.

Kontrole	Launchkey Mini 25 i Launchkey Mini 37	Launchkey 25 i Launchkey 37	Launchkey 49 i Launchkey 61
Visina i modulacija	Dvije kontrole na dodirnoj traci	Dva kotača	Dva kotača
Ključevi	25/37 mini sintetičkih tipki	25/37 sintetičkih tipki	49/61 polu-utegnuti ključevi
Tipke osjetljive na brzinu	Da	Da	Da
Jastučići za bubanj	16	16	16
Jastučići osjetljivi na brzinu s polifoničnim naknadnim dodirrom	Da	Da	Da
Koderi	8	8	8
Faderi	-	-	9
gumbi	--	-	9
Tipke za prijevoz	Igrati	Stop	Stop
	Snimiti	Petlja	Petlja
		Igrati	Igrati
		Snimiti	Snimiti
Gumbi tijekom rada	-	Snimanje MIDI-ja	Snimanje MIDI-ja
		Poništi (Ponovi)	Poništi (Ponovi)
		Kvantiziraj	Kvantiziraj
		Metronom	Metronom

Obavijesti o novaciji

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim Launchkey, posjetite:

novationmusic.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim Launchkey, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

components.novationmusic.com

Zaštitni znakovi

Zaštitni znak Novation u vlasništvu je tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. Svi ostali brendovi, proizvodi, nazivi tvrtki i svi drugi registrirani nazivi ili zaštitni znakovi spomenuti u ovom priručniku pripadaju njihovim vlasnicima.

Odricanje

Novation je poduzeo sve korake kako bi osigurao da su ovdje dane informacije točne i potpune. Ni u kojem slučaju Novation ne može prihvatiti nikakvu odgovornost ili odgovornost za bilo kakav gubitak ili štetu vlasnika opreme, bilo koje treće strane ili bilo koje opreme koja može proizaći iz ovog priručnika ili opreme koju on opisuje. Podaci navedeni u ovom dokumentu mogu se promijeniti u bilo kojem trenutku bez upozorenja. Specifikacije i izgled mogu se razlikovati od navedenih i ilustriranih.

Autorska prava i pravne obavijesti

Novation je registrirani zaštitni znak i Launchkey je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znaci i trgovačka imena vlasništvo su svojih vlasnika.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.



ELEKTROSTATIČKO PRAŽNJENJE (ESD)

Jako elektrostatičko pražnjenje (ESD) može utjecati na normalan rad ovog proizvoda. Ako se to dogodi, resetirajte jedinicu uklanjanjem i ponovnim uključivanjem USB kabela. Trebao bi se vratiti normalan rad.

Zasluge

Novation želio bih zahvaliti sljedećim Launchkey 61 članovima tima za njihov trud u stvaranju ovog proizvoda za vas:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autor Ed Fry.