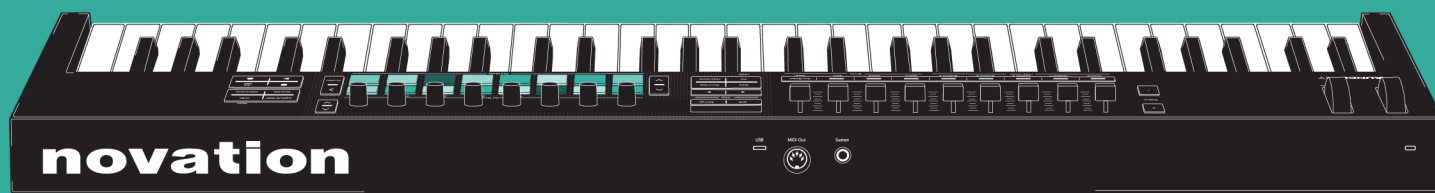
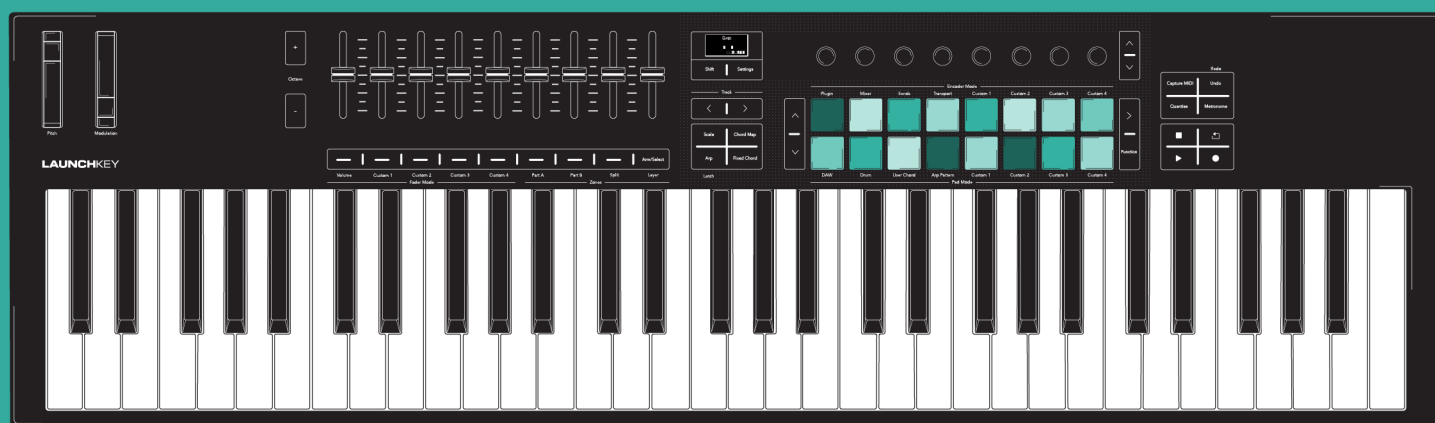


ČEŠTINA

LAUNCHKEY

61



Launchkey 61 uživatelská příručka

Verze 3.0

Obsah

Úvod do Launchkey 61	4
Co je v krabici?	4
Začínáme s vaším Launchkey 61	6
Připojení a napájení	6
Snadný start	7
Co je Novation Components?	8
Odstraňování problémů	9
Launchkey 61 přehled hardwaru	10
Tlačítko Shift	13
Západková modifikační tlačítka	15
Přehrávání Launchkey 61's klávesnice	16
Změna oktávy	16
Transponování kláves	17
Hraní s díly	18
Kontrolní oblasti Launchkey 61	20
Režimy kodéru	21
Režimy podložky	23
Režimy faderu	25
Použití Launchkeyvestavěné funkce	27
Pomocí Launchkey 61Režim měřítka	27
Pomocí Launchkey 61Režimy akordů	29
Pomocí Launchkey's Arpeggiator (Arp)	41
Launchkey 61 nastavení	49
Ovládání DAW pomocí Launchkey 61	52
Společné ovládání DAW	52
Režimy kodéru DAW	54
Fadery	57
Použití režimů DAW a Drum Pad	60
Transportní tlačítka	62
Tlačítka pracovního postupu	63
Ovládání Ableton Live pomocí Launchkey 61	63
Ovládání Logic Pro pomocí Launchkey 61	76
Ovládání Cubase pomocí Launchkey	83
Ovládání FL Studio pomocí Launchkey 61	87
Ovládání Bitwig Studia pomocí Launchkey 61	90
Použití Launchkey 61 s dalšími DAW	96

Launchkey 61Specifikace	100
Hmotnost a rozměry	100
Technické specifikace	101
Novation Notices	102
Odstraňování problémů	102
ochranné známky	102
Zřeknutí se odpovědnosti	102
Autorská práva a právní upozornění	102
Kredity	104

Úvod do Launchkey 61

Získejte praktické ovládání hudebního softwaru s Launchkey 61. Funguje okamžitě s hlavními DAW a má ostrý OLED displej, semi-weighted keybed, 16 padů citlivých na rychlost a výkonné integrované kreativní nástroje.

- **Získejte hloubkové ovládání DAW**

Výkonné ovládání Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour a dalších bez nutnosti nastavování.

- **Vylepšete si software**

Osm kodérů a devět faderů vám dává okamžitou kontrolu nad vaším DAW mixem, virtuálními nástroji a efekty.

- **Vystupujte s vysoce kvalitní klávesnicí**

61 poznámka semi-weighted klávesnice s vodopádovými klávesami; poskytuje výjimečnou hratelnost a hudební pocit.

- **Hrajte na bubny a nástroje**

16 padů citlivých na rychlost s polyfonním aftertouch pro hru na bicí a nástroje (patentovaná technologie padů).

- **Výkonné nástroje pro vytváření akordů a vzorů**

Výkonný vestavěný Arpeggiator a tři akordové režimy pro snadné vytváření hudebních progresí: Fixed Chord, User Chord a Chord Maps.

- **Vždy zůstaňte v klíči**

Scale Mode vás udrží ve správné klávese; Chord Detector vám řekne, jaký akord právě hrajete.

- **Připojte se k dalším nástrojům**

A 5pinový DIN MIDI out port znamená, že se můžete připojit Launchkey 61 k syntezátorům a dalšímu MIDI hardwaru.

- **Dodatečný software**

Dodává se s Ableton Live Lite a kolekcí profesionálních virtuálních nástrojů: Navštivte novationmusic.com/launchkey pro úplný seznam dodávaného softwaru.

Tohle je Verze \$ {concat (//d:article [1] /@ xinfo: version-major, ', //d:article [1] /@ xinfo: version-minor)} \$ z uživatelská příručka.

Co je v krabici?

- Novation Launchkey 61

- USB-C to A cable (1.5 metres)

Začínáme s vaším Launchkey 61

Připojení a napájení

Vaše Launchkey je napájen ze sběrnice USB, je napájen, když jej připojíte k počítači pomocí kabelu USB-C na A (1).

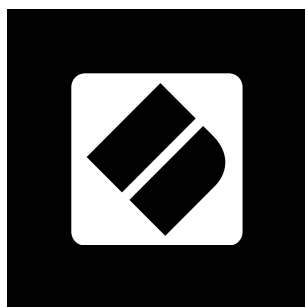
Vaše Launchkey má také 6,35mm (1/4") jack Sustain vstup. Tento vstup podporuje sustain pedály a momentální nožní spínače (2).

Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením Launchkey a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj Launchkey. Tento online nástroj vás také provede vaším Launchkeyregistrační proces a přístup k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš Launchkey do vašeho počítače se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'Launchkey - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce pro instalaci a používání Launchkey.



Případně, pokud nechcete používat nástroj Easy Start, navštivte naše webové stránky a zaregistrujte svůj Launchkey ručně a získat přístup k softwarovému balíčku.

id.focusritegroup.com/register



DŮLEŽITÉ

Je důležité, abyste aktualizovali svůj Launchkey's firmware při prvním připojení, ať už procházíte Easy Start nebo ne.

Pokud neaktualizujete firmware svého Launchkey, je pravděpodobné, že mnoho funkcí nebude fungovat.

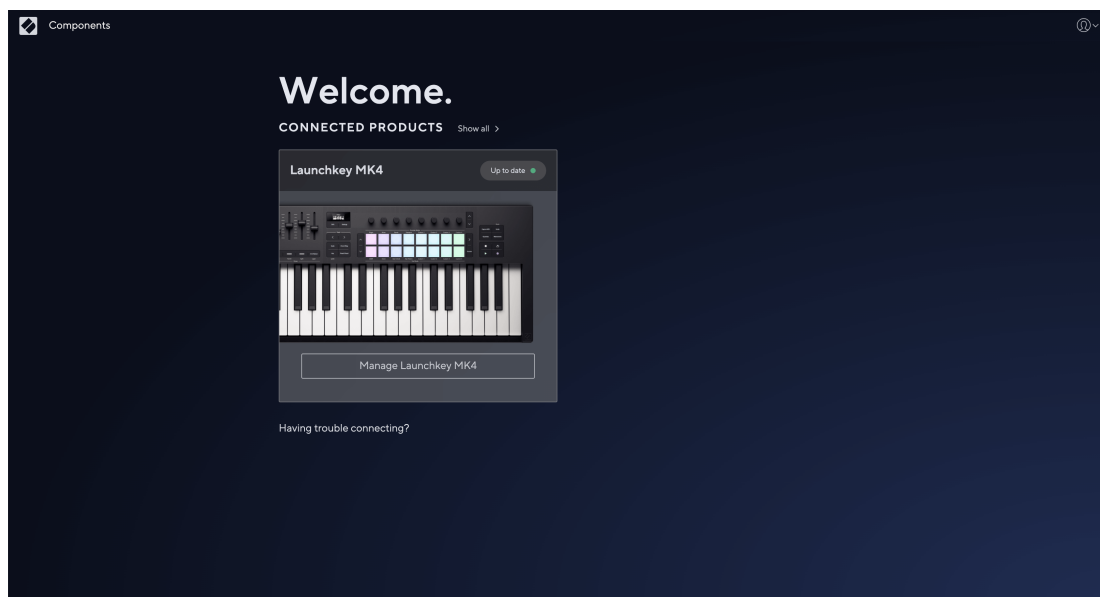
Chcete-li aktualizovat svůj Launchkey's firmware, musíte použít Novation Components. Přejít na komponenty.novationmusic.com pro aktualizaci firmwaru.

Chcete-li se dozvědět více o Novation Components, viz [Co je Novation Components? \[8\]](#).

Co je Novation Components?

Novation Components umožňuje přizpůsobit si svůj podle vašeho pracovního postupu a preferencí. Existují dvě verze Components, desktopová aplikace (Components Standalone) a webovou verzi. Chcete-li používat webovou verzi, musíte použít webový prohlížeč s podporou MIDI (například Google Chrome nebo Opera). Můžete najít obě verze Components zde:

komponenty.novationmusic.com



Klíčové vlastnosti a funkce Novation Components pro vás jsou:

1. **Aktualizace firmwaru:** Novation Components je místo pro aktualizaci firmwaru vašeho . Díky tomu budete mít vždy nejnovější funkce, vylepšení a opravy chyb. Při prvním obdržení budete také muset provést aktualizaci firmwaru , jinak nemusí některé funkce fungovat správně.
2. **Vlastní režimy:** S Novation Components, můžete vytvořit vlastní mapování MIDI pro váš . To vám umožní přiřadit specifické funkce různým ovládacím prvkům na klávesnici, což vám poskytne personalizovaný a efektivní pracovní postup přizpůsobený vašim preferencím.
3. **Zálohování a obnovení:** Chraňte svá vlastní nastavení a konfigurace vytvořením záloh pomocí Novation Components. Pokud potřebujete obnovit svůj do předchozího stavu nebo nastavení přenosu mezi zařízeními, tato funkce zjednodušuje a zefektivňuje proces.

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším Launchkey, návštěva:

novationmusic.com/get-started

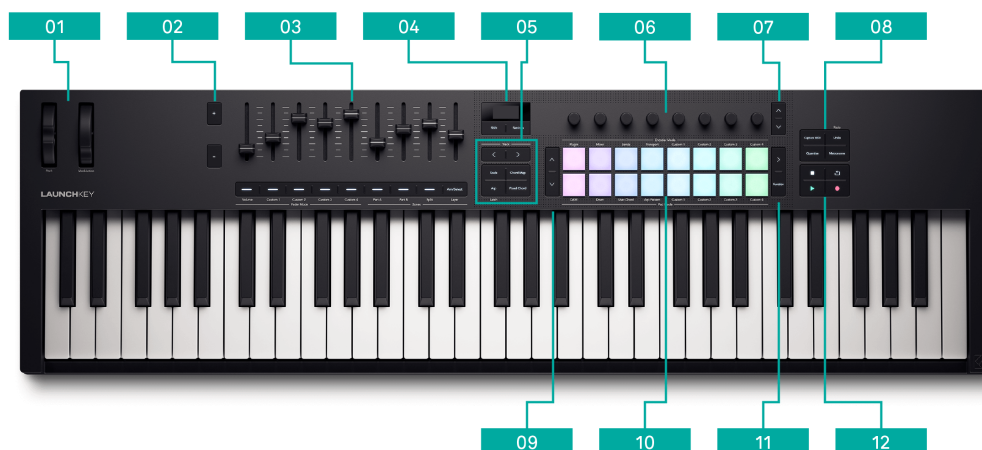
Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším Launchkey, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

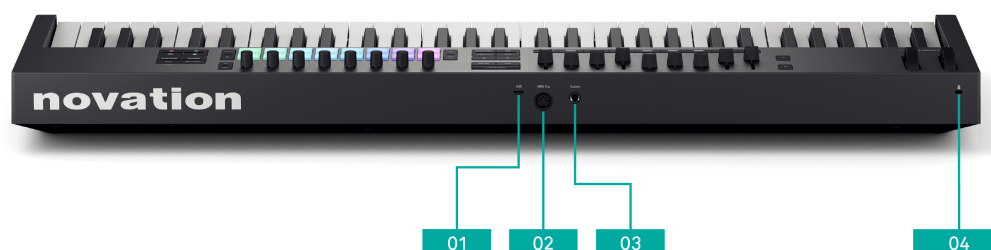
Launchkey 61 přehled hardwaru



1. **Hříště a Modulate** kola.
 - **Hříště** Kolo - ohýbat výšku hrané noty (not), a odesílat zprávy o ohýbání tónu.
 - **Modulate** Kolečko - přiřaditelné kolečko pro ovládání libovolného hardwarového nebo softwarového parametru.
2. **Oktáva + a oktáva - knoflíky [16]** - transponovat klaviaturu po oktávách. Stisknutím obou tlačítek resetujete na výchozí oktávu.
3. **Fadery a tlačítka Fader [25]** - devět přiřaditelných faderů a pod příslušnými ovládacími prvky faderů.
4. **Obrazovka, Shift a Nastavení tlačítka** - obrazovka a dvě tlačítka přímo pod ní.
 - **Obrazovka** – zobrazuje důležité informace a poskytuje vizuální zpětnou vazbu z ovládacích prvků a DAW.
 - **Tlačítko Shift [13]** - přístup k sekundárním ovládacím prvkům přiřazeným tlačítkům, které jsou viditelné v textu na předním panelu.
 - **tlačítko Nastavení [49]** - vstup do nabídky nastavení.
 - Pro vstup do pohotovostního režimu podržte tlačítka Shift a Nastavení po dobu dvou sekund. Pro ukončení stiskněte tlačítko Shift znovu.
5. **Šest tlačítek pod obrazovkou:**
 - **Tlačítka stop** – pohyb po stopách ve vašem DAW.
 - **Měřítka tlačítko [27]** - povolit a ovládat režim škálování.
 - **Mapa akordů tlačítko [29]** - povolit a ovládat režim mapy akordů.
 - **Arp tlačítko [41]** - povolit a ovládat režim ARP.

Západka tlačítko - Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Arp pro přístup k tlačítku Latch.

- **Pevný akord** tlačítko [40] - povolit a ovládat režim pevných akordů.
6. **Kodéry** [21] - přiřaditelné ovládací prvky kodéru.
 7. Tlačítka banky kodéru - pohyb o ^ nahoru a ˇ dolů přes sady ovládacích prvků kodéru.
 8. Tlačítka pracovního postupu - Sada čtyř tlačítek.
 - **Zachycení MIDI** tlačítko [63] - obnovit nedávno přehrané MIDI noty v podporovaných DAW.
 - **Zpět (Předělattlačítko)** [63] - spouští funkci vrácení zpět ve vašem DAW. Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Zpět pro spuštění funkce Znovu.
 - **Kvantovat** tlačítko [63] - spustit funkci kvantizace v podporovaných DAW pro přichycení not do mřížky.
 - **Metronom** tlačítko [63] - povolit metronom v podporovaných DAW.
 9. Tlačítka Pad Bank ^ nahoru a ˇ dolů - dvě tlačítka nalevo od padů pro pohyb nahoru a dolů po padech, např. přesouvání klipů v Live, přístup k různým akordům atd.
 10. **Vycpávky** [23] - 16 padů citlivých na rychlost, s podporou aftertouch, které mění funkčnost v závislosti na režimu padu.
 11. Napravo od podložek jsou:
 - > Tlačítko - Tlačítko pro spuštění scény.
 - **Funkce** tlačítko - umožňuje různé sekundární funkce na základě režimu podložky.
 12. **Transportní tlačítka** [62] - Ve směru hodinových ručiček začínající vlevo nahoře: Stop, Loop, Play a Record.



1. **USB** Port - port USB typu C. Odesílá a přijímá data a napájí váš Launchkey.
2. MIDI Out port (5pinový DIN) - odešle MIDI z vašeho Launchkey na externí MIDI hardware.

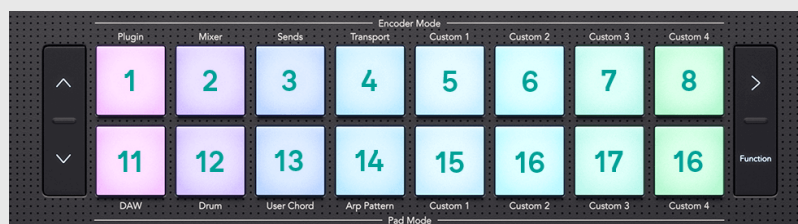
3. **Udržet** vstup - připojení sustain pedálu (expression, soft a sostenuto pedály nejsou podporovány).
4.  - Zámek Kensington, použijte zámek k zabezpečení Launchkey a zabránit krádeži.



TERMINOLOGIE BICÍ PODLOŽKY

V této uživatelské příručce budeme na bicí pady odkazovat následujícím způsobem:

- Dvě tlačítka nalevo od padů jsou tlačítka pro posun banky padů nahoru a dolů.
- Pady jsou číslovány zleva doprava: horní řada 1 až 8 a spodní řada 9 až 16.
- Dvě tlačítka napravo od padů jsou tlačítka pro spuštění scény a funkční tlačítka.



Tlačítko Shift

The Launchkey Tlačítko Shift umožňuje přístup k sekundárním funkcím mnoha tlačítek. Pro přístup k sekundárním funkcím podržte Shift a stiskněte tlačítko. Toto je seznam tlačítek se sekundárními funkcemi řazení. Některé funkce se liší podle DAW.

Posun umožňuje zobrazit náhled ovládacích prvků. Podržte **Posun** a pohněte ovládacím prvkem; obrazovka zobrazí hodnotu beze změny.



POZNÁMKA

Když držíte **Posun** tlačítko, rozsvítí se všechna ostatní tlačítka s dostupnou funkcí Shift.

Tabulka 1. Funkce posunu tlačítek

Kombinace	Funkce
Shift + oktáva +	Transponovat + [17]
Shift + oktáva -	Transponovat - [17]
Shift + < tlačítko Track	< Trať vlevo [53]
Shift + > tlačítko Track	Sledovat > vpravo [53]
Shift + Arp	Západka [41]
Shift + Zpět	Předělat [63]

Tabulka 2. Funkce posunu tlačítka fader

Kombinace	Funkce
Tlačítko Shift + Fader 1	Režim fader: Hlasitost [25]
Tlačítko Shift + Fader 2	Režim fader: Vlastní 1 [26]
Tlačítko Shift + Fader 3	Režim fader: Vlastní 2 [26]
Tlačítko Shift + Fader 4	Režim fader: Vlastní 3 [26]
Tlačítko Shift + Fader 6	Režim faderu: Vlastní 4 [26]
Tlačítko Shift + Fader 6	Část A [18]
Tlačítko Shift + Fader 7	Část B [18]
Tlačítko Shift + Fader 8	Rozdělit [18]
Tlačítko Shift + Fader 9	Vrstva [18]

Tabulka 3. Funkce Pad Shift

Kombinace	Funkce
Shift + Pad 1	Režim kodéru: Plugin [54]
Shift + Pad 2	Režim kodéru: Mixér
Shift + Pad 3	Režim kodéru: Odešle
Shift + Pad 4	Režim kodéru: Transport [55]
Shift + Pad 5	Režim kodéru: Vlastní 1 [22]
Shift + Pad 6	Režim kodéru: Vlastní 2 [22]
Shift + Pad 7	Režim kodéru: Vlastní 3 [22]
Shift + Pad 8	Režim kodéru: Vlastní 4 [22]
Shift + Pad 9	Režim pad: DAW [52]
Shift + Pad 10	Režim pad: Drum [60]
Shift + Pad 11	Pad Mode: Uživatelský akord
Shift + Pad 12	Pad Mode: Arp Pattern [46]
Shift + Pad 13	Režim pad: Vlastní 1 [24]
Shift + Pad 14	Režim Pad: Vlastní 2 [24]
Shift + Pad 15	Režim Pad: Vlastní 3 [24]
Shift + Pad 16	Režim pad: Vlastní 4 [24]

Pohotovostní režim

Váš LaunchkeyTlačítko Shift vám také umožňuje umístit Launchkey do pohotovostního režimu. V pohotovostním režimu můžete nechat Launchkey připojen k napájení nebo k počítači, ale zhasněte všechna světla.

Chcete-li se zapnout a vypnout pohotovostní režim:

1. Podržte tlačítko Shift.
2. Podržte tlačítko Nastavení po dobu dvou sekund.
Všechna světla na tvých Launchkey vypněte a nyní se nacházíte v pohotovostním režimu.
3. Stiskněte znovu tlačítko Shift nebo tlačítko Nastavení pro ukončení pohotovostního režimu.
Ten/Ta/To Launchkey se znovu zapne.



TIP

Pohotovostní režim pouze vypne světla, takže vaše LaunchkeyOvládací prvky stále odesílají MIDI data.

Západková modifikační tlačítka

Nějaký Launchkey funkce vyžadují, abyste stiskli kombinaci tlačítek začínající „modifikačním“ tlačítkem, například Shift + tlačítko. Modifikační tlačítka můžete „zablokovat“, abyste tyto funkce usnadnili. Pro zablokování modifikačního tlačítka dvakrát stiskněte modifikační tlačítko.

To platí pro následující tlačítka:

- Posun
- Rozdělit – dvojitým klepnutím na Shift a podržením tlačítka Rozdělit si usnadníte výběr bodu rozdělení.

Přehrávání Launchkey 61's klávesnice

Vaše Launchkey klaviatura vám nabízí možnosti Octave i Transposition a můžete si také hrát s party. Části vám umožňují měnit za chodu, rozdělovat nebo vrstvit vaše klávesy a odesílat MIDI zprávy na více MIDI kanálech.

Změna oktávy

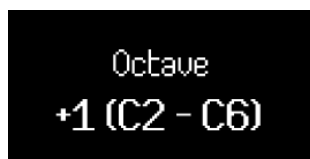
Když zapnete svůj Launchkey 61 jeho klávesnice je standardně nastavena na rozsah not C1 - C6 kde C3 je střední C.

Oktávový rozsah můžete změnit pomocí tlačítek Octave - a Octave +. Rozsah oktávového posunu pro Launchkey 61 je -3 to+3 oktávy.



Chcete-li obnovit výchozí oktávu, stiskněte současně obě tlačítka Octave - a Octave +.

Když změníte rozsah oktávy, obrazovka dočasně zobrazí oktávový posun v čísle (např. +1) a rozsah, ve kterém se nachází aktuální klaviatura, např. C1 – C5.



Kromě dočasného zobrazení obrazovky se rozsvítí tlačítka Octave pro zobrazení pozice oktávy.

Bez oktávového posunu jsou tlačítka Octave vypnutá. Když posunete o oktávu nahoru, rozsvítí se tlačítka Octave +, když posunete o oktávu dolů, rozsvítí se tlačítko Octave -. Jas tlačítka ukazuje míru posunu, čím jasnější tlačítko, tím větší posun.

Celkem je zde 128 MIDI not. 128 není dělitelné 12, takže můžete posunout oktávu a transpozici, takže některé klávesy jsou mimo rozsah MIDI not. Když posunete na krajní konce rozsahu MIDI tónů, klávesy mimo rozsah nebudou hrát žádné tóny.

Transponování kláves

Můžete transponovat své Launchkey 61's klávesy nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Rozsah transpozice je ± 12 půltónů.

Chcete-li transponovat klávesy, podržte tlačítko Shift a stiskněte Octave - nebo Octave +. Octave - transponuje klávesy o půltón dolů, Octave + transponuje klávesy o půltón nahoru.



Když změníte transpozici, obrazovka dočasně zobrazí půltónový posun jako číslo a aktuální rozsah klaviatury.

A close-up of the small LCD screen on the Launchkey 61. The screen displays the text 'Transpose' on the first line and '+1 (C#1 - C#5)' on the second line, indicating a one-semitone upward transposition.

Hraní s díly

Vaše Launchkey 61 má dvě části. Tyto dva party se hrají na dvou konfigurovatelných MIDI kanálech. Můžete nastavit MIDI kanály pro každý Part v [Nastavení \[49\]](#) menu.

Party můžete hrát jednotlivě, rozdělit je na klaviaturu nebo je vrstvit.

Chcete-li vybrat režim Part, podržte Shift a použijte tlačítka Fader 6-9. Když podržíte Shift, aktuálně vybraný režim Part se rozsvítí jasně žlutě a ostatní možnosti se rozsvítí tlumeně žlutě.



Režimy dílů jsou:

Tlačítko Fader	Část Režim	Chování
6	Část A	Klávesnice hraje na MIDI kanálu Part A (výchozí režim)
7	Část B	Klávesnice hraje na MIDI kanálu Part B.
8	Rozdělit	Klávesy pod bodem rozdělení hrají na MIDI kanálu části A, tlačítko bodu rozdělení a nahoře hrají na kanálu MIDI části B.
9 (Zapnout/Vybrat)	Vrstva	Noty jsou duplikovány a hrají na MIDI kanálech Part A i Part B



TIP

Použití režimu Split part je opravdu užitečný nástroj pro hraní na basové nástroje vedle sólových zvuků, můžete například vyzkoušet následující:

- Cello/kontrabas na levé ruce pomocí spodních kláves a housle na horních oktávách.
- Mono basový syntezátor na spodních tónech a polyfonní pad na horních oktávách.
- Nalevo ukázka baskytary se zvukem kytary nebo piana na pravé ruce.

Nastavení bodu rozdělení součástí

Bod rozdělení odkazuje na první tón části B, když je vaše Launchkey je v režimu Split. Chcete-li nastavit bod rozdělení pro dvě části:

1. Podržte Shift (nebo dvakrát stiskněte pro zablokování).
2. Stiskněte a podržte tlačítko faderu osm (režim partu: Split).
3. Držte tlačítka Shift a fader a stisknutím klávesy na klávesnici vyberte bod rozdělení.
4. Uvolněte tlačítka faderu osm a Shift pro uložení bodu rozdělení.



POZNÁMKA

Když tlačítka uvolníte, vaše klávesnice je nyní v režimu Split.

Po stisknutí tlačítka se na obrazovce zobrazí aktuální bod rozdělení.

Set Split
C3



POZNÁMKA

Výchozí bod rozdělení je C3. Poznámka Split point je první notou části B.

Kontrolní oblasti Launchkey 61

Vaše Launchkey má několik oblastí ovládání, kterým se budeme věnovat v několika následujících částech:

- Fadery a tlačítka faderu
- Kodéry
- Vycpávky
- Tlačítka dopravy a pracovního postupu.



Režimy kodéru

Vaše LaunchkeyKodéry 's mají osm režimů. Chcete-li změnit režim, podržte tlačítko Shift a stiskněte pad od 1-8.

Některé režimy jsou dostupné pouze při používání DAW. Další informace naleznete v části týkající se vašeho DAW.

Dostupné režimy kodéru jsou:

Číslo bicí podložky	Režim	Dostupnost
1	Plugin	Pouze režim DAW
2	Mixér	Pouze režim DAW
3	Odešle	Pouze režim DAW
4	Doprava	Pouze režim DAW
5	Vlastní 1	Vždy
6	Vlastní 2	Vždy
7	Vlastní 3	Vždy
8	Vlastní 4	Vždy

Pad pro aktuální režim kodéru svítí jasně růžově. Ostatní dostupné režimy jsou světle růžové. Nedostupné režimy, například pokud nemáte otevřený DAW, nesvítí.

Když vstoupíte do režimu kodéru, na obrazovce se dočasně zobrazí název ovládacího prvku a režim, který jste vybrali.



Encoder Mode
Custom 1

Když vyberete vlastní režim, název režimu je název, který dáte uživatelskému režimu, když jej vytvoříte v Novation Components. Pro více informací navštivte [Co je Novation Components? \[8\]](#).

Použití uživatelských režimů kodéru

Vaše Launchkey má čtyři vlastní režimy. Vlastní režimy vám umožňují posílat přizpůsobené MIDI zprávy z ovládacích prvků. Můžete nastavit zprávy, které každý ovládací prvek odesílá [Komponenty Novation](#).

Když v režimu Custom Mode pohnete enkodérem, na obrazovce se zobrazí název parametru a jeho hodnota. Název parametru můžete nastavit v sekci Components (Komponenty), ale pokud jste jej nenastavili, na obrazovce se zobrazí cíl MIDI zprávy.



Název výchozího vlastního režimu kodéru.



Kodér s vlastním názvem.

V každém uživatelském režimu jsou dvě stránky s ovládacími prvky enkodéru. Pro přístup na druhou stránku stiskněte tlačítka Bank Next (Další banka) nebo Bank Previous (Předchozí banka) napravo od enkodérů.



Výchozí stránka je stránka jedna. Na první stránce svítí pouze tlačítko Bank Next, což znamená, že máte přístup na druhou stránku. Na stránce dvě se rozsvítí tlačítko Bank Předchozí, což znamená, že máte přístup na první stránku.

Když změníte stránku kodéru, obrazovka dočasně zobrazí, na které stránce se nacházíte.



Režimy podložky

Vaše LaunchkeyPodložky mají osm režimů. Chcete-li změnit režim, podržte tlačítko Shift a stiskněte pad od 9-16.

Některé režimy jsou dostupné pouze při používání DAW. Další informace naleznete v části týkající se vašeho DAW.

Režim Drum je výchozí vybraný režim, dostupné režimy padu jsou:

Číslo bicí podložky	Režim	Dostupnost
9	DAW (viz Společné ovládání DAW [52])	Pouze režim DAW
10	Buben [61]	Vždy
11	Uživatelský akord	Vždy
12	Arp vzor [46]	Vždy
13	Vlastní 1 [24]	Vždy
14	Vlastní 2 [24]	Vždy
15	Vlastní 3 [24]	Vždy
16	Vlastní 4 [24]	Vždy

Poslední zvolený režim padu se rozsvítí jasně modře. Ostatní dostupné režimy svítí tlumeně modře, nedostupné režimy nesvítí.

Když vstoupíte do nového režimu padu, na obrazovce se dočasně zobrazí název ovládání a režim, který zvolíte.



Režim DAW Pad.

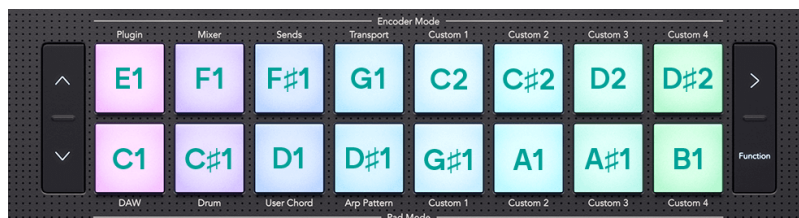


Režim Custom Pad s vlastním názvem.

Když vyberete vlastní režim, název režimu je název, který vlastnímu režimu přidělíte při jeho vytváření v Novation Components. Další informace naleznete na [Součásti \[8\]](#).

Režim Drum Pad

Když zvolíte režim Drum pad, pady spouští MIDI noty. Ve výchozím nastavení jsou tóny uspořádány od C1 do D#2 (dole zleva doprava) a na MIDI kanálu 10.



V režimu Drum se pads rozsvítí modře mimo váš DAW a barva stopy ve vašem DAW. Pady se rozsvítí, když na pady hrajete.



Vlastní režimy podložky

Vaše Launchkey má čtyři vlastní režimy. Vlastní režimy vám umožňují posílat přizpůsobené MIDI zprávy z ovládacích prvků. Můžete nastavit zprávy, které každý ovládací prvek odesílá [Komponenty Novation](#).

Když povolíte vlastní režim, pady budou vydávat vlastní zprávy, které můžete nastavit Components.

Když stisknete pad v uživatelském režimu, obrazovka zobrazí název parametru a hodnotu. Můžete nastavit názvy parametrů v Components ale pokud jste toto nenastavili, obrazovka zobrazí cíl MIDI zprávy, např. CC 21.

Režimy faderu

Vaše LaunchkeyFadery mají pět volitelných režimů. Chcete-li změnit režim, podržte tlačítko Shift a stiskněte jedno z prvních pěti tlačítek faderu pod fadery jedna až pět.



Některé režimy jsou dostupné pouze při používání DAW. Další informace naleznete v části týkající se vašeho DAW.

Tlačítka faderu sledují režim, do kterého jste fadery nastavili.

Výchozím vybraným režimem je Custom Mode 1, dostupné režimy faderů jsou:

Číslo tlačítka Fader	Režim	Dostupnost
1	Objem	Pouze režim DAW
2	Vlastní 1	Vždy
3	Vlastní 2	Vždy
4	Vlastní 3	Vždy
5	Vlastní 4	Vždy

Vlastní režimy faderu

Vaše Launchkey má čtyři vlastní režimy. Vlastní režimy vám umožňují posílat přizpůsobené MIDI zprávy z ovládacích prvků. Můžete nastavit zprávy, které každý ovládací prvek odesílá [Komponenty Novation](#).

Když povolíte vlastní režim, fadery vydávají vlastní zprávy, které můžete nastavit Components.

Když posunete fader v uživatelském režimu, na obrazovce se zobrazí název parametru a hodnota. Můžete nastavit název parametru Components ale pokud jste toto nenastavili, obrazovka zobrazí cíl MIDI zprávy, např. CC 21.



Název výchozího vlastního režimu faderu.



Fader s vlastním názvem.

Tlačítka Fader

Tlačítka Fader následují vlastní režimy Fader. Stejně jako fadery v uživatelském režimu vydávají zprávy, které jste nastavili Components.

Když stisknete tlačítko faderu v uživatelském režimu, na obrazovce se zobrazí název parametru a hodnota. Můžete nastavit název parametru Components ale pokud jste toto nenastavili, obrazovka zobrazí cíl MIDI zprávy, např. CC 21.

Pokud jste nenastavili parametr na tlačítko faderu, po jeho stisknutí se na obrazovce zobrazí 'No Control':



Výchozí tlačítko faderu Název vlastního režimu.



Tlačítko Fader s vlastním názvem.



TIP

Obrazovka zobrazuje pouze 16 znaků, takže se ujistěte, že vlastní názvy, které zadáte, jsou užitečné.

Použití Launchkey vestavěné funkce

Ten/Ta/To Launchkey 61 má sadu vestavěných kreativních nástrojů, které usnadňují vytváření hudebních postupů a poskytují vám další zdroj inspirace.

Mezi funkce popsané v následujících několika částech patří:

- [Pomocí Launchkey 61 Režim měřítka \[27\]](#)
- [Pomocí Launchkey 61 Režimy akordů \[29\]](#)
- [Pomocí Launchkey's Arpeggiator \(Arp\) \[41\]](#)

Pomocí Launchkey 61 Režim měřítka

Režim měřítka vám umožňuje vybrat měřítko a vaše Launchkey vám pomůže hrát v tomto měřítku snadněji.

Chcete-li aktivovat režim měřítka, stiskněte tlačítko Měřítka. Když zapnete režim měřítka, na obrazovce se zobrazí aktuálně vybrané měřítko:



POZNÁMKA

Pokud jsou vaše enkodéry v jiném režimu, můžete podržet **Měřítka** pro rychlý přístup k parametrům režimu Scale na enkodérech. Po uvolnění tlačítka se enkodéry vrátí do předchozího režimu enkodéru.

Změna měřítka

Měřítka můžete změnit pomocí prvních tří kodérů.

1. Kodér 1 změní základní tón stupnice. Výchozí kořenová poznámka je C.
2. Kodér 2 mění měřítka. Výchozí stupnice je Major.
3. Kodér 3 mění režim měřítka. Existují tři režimy:
 - [Přichytit v měřítku \[28\]](#)

- [Filtr mimo měřítko \[28\]](#)
- [Snadné měřítko. \[29\]](#)

Výchozí režim je Snap to Scale.



TIP

Podržte Shift a posuňte kodér, aby se parametr zobrazil na obrazovce, aniž byste jej změnili.

Váhy

Tabulka ukazuje měřítka, která jsou k dispozici pohybem kodéru 2.

Váhy	
Hlavní	Dorian #4
Menší	Frygická dominanta
Doríane	Melodický moll
mixolydský	Lydian Augmented
Lydian	Lydian Dominant
frygický	Super Locrian
Locrian	8-tónová španělština
Celý tón	Bhairav
Polovina celá dim	maďarský minor
Celá polovina zmenšena	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Malá pentatonika	Iwato
Major Pentatonika	Kumoi
Minor harmonická	Pelog-Selisir
Harmonický major	Pelog-Tembung

Přichytit na měřítko

V režimu Snap to Scale vaše Launchkey zaokrouhlí jakoukoli notu mimo stupnici na nejbližší notu ve zvolené stupnici.

Filtrovat mimo měřítko

V režimu Filtrovat mimo měřítko vaše Launchkey odfiltruje všechny noty, které nejsou ve zvoleném měřítku. Kdykoli stisknete klávesu noty, která není ve stupnici, tato nota se nepřehraje.

Snadné měřítko

V režimu snadného měřítka vaše Launchkey mapuje všechny poznámky ve vámi zvoleném měřítku na vaše Launchkeybílé klíče.



TIP

Pokud má vámi zvolená stupnice méně než sedm not, stupnice nebude odpovídat oktávám na klaviatuře. To vám umožní provádět běhy podobné harfě tažením prstů nahoru a dolů po klávesnici.

Pomocí Launchkey 61Režimy akordů

Vaše Launchkey má tři různé vestavěné režimy akordů, které vám pomohou vytvářet nápady nebo posunout vaši hudbu na další úroveň. Dostupné režimy akordů jsou:

- Chord Map - nastavte měřítko a použijte kodéry a ovládací prvky výkonu k objevování nových bank akordů a jejich hraní přes pady bicích.
- Uživatelský akord – definujte klíčové akordy ve vašem pracovním postupu přiřazením oblíbených k padům bicích.
- Fixed Chord – nastavte akord pomocí kláves a zahrajte jej na nových místech pomocí jediného stisknutí klávesy.



POZNÁMKA

Režimy akordů na vašem Launchkey 61 nemusí být na stejném MIDI kanálu jako vaše klávesy. Ve výchozím nastavení posílají režimy Chord své noty na MIDI kanál 3. Chcete-li to změnit, přejděte na: Nastavení → Stiskněte tlačítka Pad ^ nahoru a ˇ dolů, dokud nevidíte Chords Channel → Nastavte kanál pomocí padů nebo kodéru 1.

Mapa akordů

V režimu Chord Map vaše LaunchkeyPady a kodéry vám umožní hrát akordy, které se hodí ke zvolené stupnici. Mapa akordů je založena na několika klíčových funkcích:

- Osm padů zcela vlevo, pady Chord, vám umožní hrát akordy, které odpovídají zvolené stupnici. Stisknutím osmi padů spustíte akordy. Přestože je přístupných osm akordů,

každá mapa akordů vám poskytuje přístup ke 40 bankám akordů, které odpovídají stupnici.

- Šest padů úplně vpravo, neboli Performance pady, vám umožní hrát akordy různými způsoby (např. arpy nebo inverze). Chcete-li použít performance pady, podržte performance pad a stiskněte modré akordové pady, abyste zahráli akordy s performančním efektem (možná budete muset stisknout akordový pad několikrát, abyste slyšeli plný efekt performance).
- Kodéry vám umožňují přístup k parametrům pro změnu akordů, Adventure, Explore, Spread a Roll. Změnou parametrů Adventure a Explore získáte přístup ke 40 bankám osmi akordů. Parametry Spread and Roll mění způsob, jakým zní akordy.

Pro přístup k Chord Map stiskněte tlačítko Chord Map.



POZNÁMKA

Pokud jsou vaše enkodéry v jiném režimu, můžete podržet **Mapa akordů** pro rychlý přístup k parametrům mapy akordů na enkodérech. Po uvolnění tlačítka se enkodéry vrátí do předchozího režimu enkodéru.

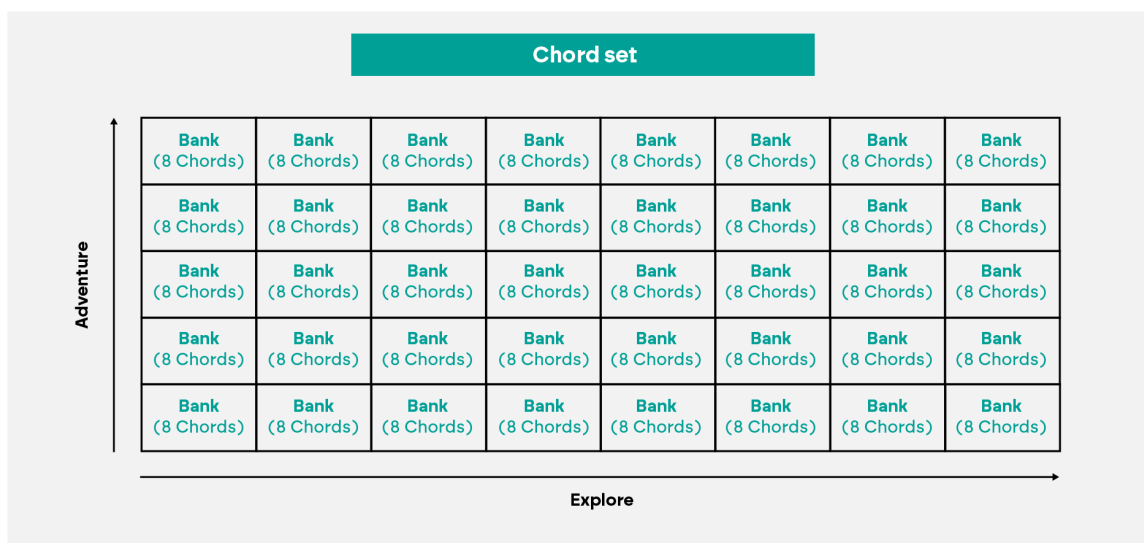
Sady akordových map

Mapa akordů vám poskytuje sadu akordů, která odpovídá tónině a měřítku, které jste vybrali pomocí režimu měřítka.

Když zahrajete akord, na obrazovce se zobrazí název akordu a vizuální znázornění tónů klaviatury, které spouští.

Sady akordů a odpovídající stupnice jsou uvedeny v tabulce níže:

Sada akordů	Váhy
Hlavní	Hlavní Major Pentatonika Celý tón
Menší	Menší Malá pentatonika Blues Melodický moll Hirajoshi Kumoi maďarský minor
Doríane	Doríane Dorian #4
mixolydský	mixolydský
Lydian	Lydian Lydian Augmented Lydian Dominant
frygický	frygický V Sen Iwato Pelog-Selisir Polovina celá zmenšena
Locrian	Locrian Super Locrian
Minor harmonická	Minor harmonická Bhairav Celá polovina zmenšena
Harmonický major	Harmonický major
Frygická dominanta	Frygická dominanta Pelog-Tembung 8 tónů španělštiny



Každá sada akordů se skládá ze 40 bank akordů. Pokud si představíte, že existuje tabulka bank akordů se stupnicí Explore a Adventure, jak zvyšujete každý parametr, který postupujete napříč bankami akordů. Čím vyšší jsou parametry Adventure a Explore, tím jsou výsledné akordy drsnější.

Výkonové podložky Chord Map

Šest úplně pravých padů (pady 6-8 a 14-16) umožňuje funkce Chord map performance. Chcete-li je použít, podržte pady performance a poté stiskněte pady akordů. Když podržíte performance pad, změní se způsob hraní akordu.



Chcete-li použít performance pady, podržte nebo zacvakněte performance pad vpravo, v tomto případě Split: Left and right, a stiskněte akordový pad pro zahrání daného akordu s performance elementem.

Výkonové pady mění akordy následujícím způsobem. Podrobné popisy naleznete v příslušné sekci.

Podložka	Chování
6	Ruční Arp Up - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu.
7	Inverze nahoru - Přehrává různé inverze akordu při každém stisknutí.
8	Split: basa + akord - Dvě stisknutí akordového padu zahrají basovou notu, po níž následuje zbytek akordových not.
14	Ruční Arp Down - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu.
15	Inverze dolů - Přehraje první inverzi akordu dolů.
16	Rozdělení: vlevo a vpravo - Dvě stisknutí akordového padu zahrají to, co by byla levá a pravá verze akordu.



POZNÁMKA

Najednou můžete používat pouze jednu výkonnostní podložku.

Chcete-li výkonnou podložku zablokovat, abyste ji nemuseli držet:

1. Stisknutím tlačítka Spuštění scény > aktivujte aretaci.
2. Stiskněte výkonnostní podložku, kterou chcete zablokovat.

Když je funkce Latch zapnutá, tlačítko Scene Launch > svítí bíle a tlačítka výkonu přepínají mezi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky vypnete všechny aktivní výkonové/modifikační pady.

Chord Map Manual Arp

Manuální režimy arp výkonu (jsou dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) mění akordové pady z hraní akordu na hraní každé noty akordu při každém stisknutí padu. Chcete-li například zahrát akord se třemi tóny (triádu), musíte stisknout akordový pad třikrát, abyste zahráli všechny tři tóny akordu.

Změna akordu nebo uvolnění performance padu resetuje cyklus arp.

Ruční Arp Up

V režimu Manual Arp Up se akordové tóny cyklicky střídají od nejnižšího tónu akordu k nejvyššímu tónu akordu a poté se resetují.

V případě akordu C dur jsou tóny C, E a G; Ruční Arp Up hraje noty v pořadí C, E, G, C, E, G, C atd.



Ruční Arp Down

V režimu Manual Arp Down se akordové tóny cyklicky pohybují od nejvyššího tónu akordu k nejnižšímu tónu akordu a poté se resetují.

Opět v případě akordu C dur, kde jsou tóny C, E a G; Manual Arp Down, hraje noty v sestupném pořadí G, E, C, G, E, C, G atd.



Inverze akordové mapy

Inversion performance pad vám umožňuje hrát přes různé inverze akordů pokaždé, když se hraje na akordový pad. V hudbě je akordová inverze jiný způsob hraní akordu, kde kořenový tón (název akordu, např. C) již není basový nebo nejnižší tón v akordu.

Chcete-li to provést, podržte inverzní performance pad a při každém stisknutí akordového padu se tóny v akordu zvýší (Inversion Up) nebo dolů (Inversion Down) o oktávu, počínaje nejnižší notou. Po nahození všech tónů (čtyři stisknutí) se akord resetuje na původní akord.

Cyklus se resetuje, kdykoli zahrajete nový akord nebo uvolníte hrací pad.

Inverze nahoru

Při drženém Inversion-Up vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

Akce	Výstup akordů
Chord pad hrál bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk	C4, E3, G3 (1. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk	C4, E4, G3 (2. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk	C4, E4, G4, (o oktávu nahoru)
Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk	C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu)

Inverze dolů

S drženou inverzí dolů vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

Akce	Výstup akordů
Chord pad hrál bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk	C3, E3, G2 (2. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk	C3, E2, G2 (1. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk	C2, E2, G2, (o oktávu dolů)
Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk	C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu)

Režim rozdělení mapy akordů

Režimy Split emulují hru na klaviaturu dvěma rukama.

- V režimu Split: Bass + akord první stisknutí zahraje basovou notu. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.
- V Split: Left and Right, první stisk zahraje dvě nejnižší noty. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.

Stejně jako ostatní režimy se tyto cykly resetují, když se změní akord nebo když uvolníte performance pad.

V obou režimech první stisk hraje rovně, 2. stisk následuje funkci rolování.

Režim uživatelského akordu

Režim User Chord umožňuje vkládat vlastní akordy.

Pro přístup k uživatelskému akordu podržte Shift a stiskněte Drum Pad 11.

Pokud jste v režimu User Chord a ještě jste nepřidali žádné akordy, pady jsou prázdné.

V následujícím příkladu jsme přidali akordy do pěti padů:



Chcete-li zahrát akord, stiskněte modrý pad. Pad svítí bíle, když hrajete akord.

Přiřazení uživatelských akordů

Pro přiřazení uživatelského akordu k padům:

1. Stiskněte a podržte prázdný blok. Na obrazovce je znázorněna klávesnice.



2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou). Můžete přiřadit až šest not – the Launchkey ignoruje všechny poznámky navíc. Na obrazovce se zobrazí noty, které jste přidali do akordu, a název akordu:



3. Uvolněte podložku.

Transpozice uživatelských akordů

V režimu User Chord můžete použít tlačítka ^ nahoru a ˇ dolů pro posun padů nalevo od padů k transpozici celé banky User Chord.

Pro transpozici o jeden půltón stiskněte tlačítko pro posun padu nahoru nebo dolů. Můžete transponovat až o 12 půltónů (jednu oktávu) nahoru nebo dolů.

Pro transpozici o oktávu (12 půltónů) podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Pad Up nebo Pad Down. Transponovat můžete až o tři oktávy, nahoru nebo dolů.

Odebrání uživatelských akordů

Pro odstranění uživatelských akordů podržte funkční tlačítko a stiskněte pad akordu, který chcete odstranit.

Když podržíte funkční tlačítko, všechny pady s akordem se rozsvítí červeně a na obrazovce se zobrazí „Delete Chord!“:



Opravený režim Chord

Režim Fixed Chord umožňuje přiřadit klávesám akord. Pomocí klaviatury můžete vytvořit akordy až do šesti not a poté hrát a transponovat stejnou harmonii akordů pomocí kláves nahoru a dolů na klaviatuře.

Přiřazení pevného akordu

1. Stiskněte a podržte tlačítko Fixed Chord.
2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou). Obrazovka ukazuje vizuální znázornění not a názvu akordu.
3. Uvolněte tlačítko Fixed Chord.

Fixed Chord si pamatuje noty a intervaly a režim Fixed Chord je nyní zapnutý. Tlačítko Fixed Chord se rozsvítí, aby to signalizovalo.

Chcete-li zapnout/vypnout režim Fixed Chord, stiskněte tlačítko Fixed Chord. K dispozici je poslední uložený akord. Chcete-li znovu přiřadit pevný akord, opakujte výše uvedené kroky. Tím se vymaže předchozí akord.

Odstranění pevného akordu

1. Stiskněte a podržte tlačítko Fixed Chord.
2. Stiskněte libovolnou klávesu na klávesnici.
3. Uvolněte tlačítko Fixed Chord.

Pomocí Launchkey's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (zkráceně arp) vám umožňuje držet několik not, např. akord, a vaše Launchkey hraje každou notu jednotlivě v sekvenci.

Chcete-li povolit vaše Launchkey's arp stiskněte tlačítko Arp. Když je Arp zapnuté, tlačítko Arp se rozsvítí a na obrazovce se zobrazí ovládací prvky arpeggiatoru v pořadí, v jakém jsou přiřazeny kódérům:

1. [BPM \(tempo\) \[43\]](#)
2. [Houpačka \[44\]](#)
3. [Hodnotit \[44\]](#)
4. [Brána \[45\]](#)
5. [Typ \[45\]](#)
6. [řijen \(oktávy\) \[45\]](#)
7. [Mut \(mutovat\) \[45\]](#)
8. [Rytm \(rytmus\) \[46\]](#)



POZNÁMKA

Pokud jsou vaše enkodéry v jiném režimu, můžete podržet **Arp** pro rychlý přístup k parametrům Arp na enkodérech. Po uvolnění tlačítka se enkodéry vrátí do předchozího režimu enkodéru.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIP

Podržení klávesy Shift a stisknutím klávesy Arp se arpeggiator zablokuje. Všechny stisknuté noty zůstanou v paměti neomezeně dlouho, zatímco arp je bude dále přehrávat. Můžete spustit novou sadu not, které přepíše noty arp.

Arp latch je opravdu užitečný pro experimentování s nastavením arp, aniž byste museli držet prsty na klávesách.

Ovládací prvky Arp

Se zapnutým Arpem Launchkeykodéry 's mapují na ovládací prvky arp. Posunutím kodéru se dočasně zobrazí parametr a hodnota na displeji Launchkeyobrazovka 's.



Tempo
160bpm



TIP

Podržte Shift a posuňte kodér, aby se parametr zobrazil na obrazovce, aniž byste jej změnili.

Na kodérech jsou k dispozici následující ovládací prvky arp:

Kodér	Parametr	Výchozí hodnota
1	Tempo (BPM)	120
2	Houpačka	0
3	Hodnotit	1/16
4	Brána	50 %
5	Typ	Nahoru
6	Oktávy (Říjen)	1
7	Mutovat (Mut)	0 %
8	Rytmus (Rytmus)	0

Arp Tempo

Tempo řídí rychlost arpu v úderech za minutu (BPM), když je vaše Launchkey nepřijímá MIDI hodiny.

Můžete nastavit vnitřní tempo Launchkey od 40 do 240 BPM pomocí kodéru 1. Výchozí tempo je 120 BPM.

Když vaše Launchkey přijímá MIDI hodiny a pohnete kodérem 1, obrazovka zobrazí tempo, se kterým se synchronizuje, místo interního BPM.

Arp Swing

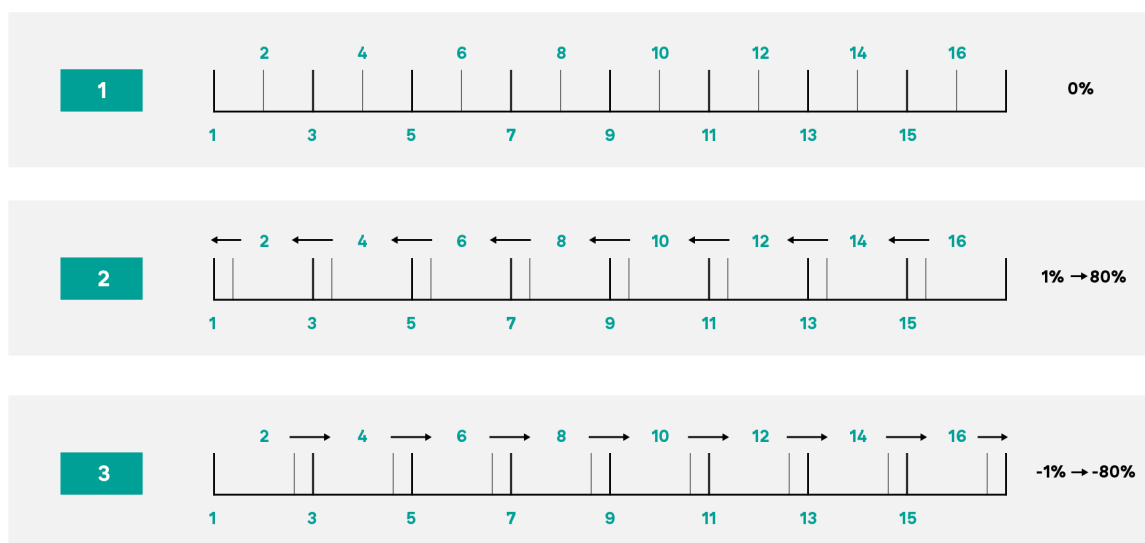
Ve výchozím nastavení je každá nota ve vzoru arpeggiator rovnoměrně rozmístěna v čase. Při výchozím tempu a rychlosti 120 BPM se 16. tóny vzor opakují každé dvě sekundy, takže jednotlivé kroky jsou od sebe vzdáleny jednu osminu sekundy.

Změna parametru Arp Swing z jeho výchozí hodnoty 0 % mění načasování sudých kroků (mimodobých taktů).

Swing můžete nastavit pomocí kodéru 2 v rozsahu -79%, negativní swing, až +79%, pozitivní swing.

Záporná hodnota swingu zkracuje dobu mezi sudým krokem a předchozím lichým krokem, kladná hodnota swingu má opačný efekt.

Tento diagram poskytuje přibližnou vizuální reprezentaci toho, co se děje v každém nastavení švihů:



Arp Rate

Rychlost Arp nebo hudební rozdělení not arp můžete ovládat pomocí kodéru 3. Rychlost Arp definuje, jak často se noty hrají na takt.

Dostupné sazby jsou:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet

Brána Arp

Encoder 4 řídí, kolik času mezi notami arp každá nota vyplňuje. Rozsah je 0 % až 95 %.



TIP

Je možné mít delší brány, viz. [Arp tie \[47\]](#) pro více informací.

Typ Arp

Encoder 5 změní typ Arp. Arp Type se týká toho, jak arpeggiator hraje noty nebo akordy, které držíte.

Typ Arp	Chování
Nahoru	Přehraje každou notu od nejnižší po nejvyšší.
Dolů	Zahraje každou notu od nejvyšší po nejnižší.
Nahoru/dolů	Přehraje každou notu od nejnižší po vysokou a poté znovu. Nejvyšší a nejnižší tóny nejsou opakoval.
Nahoru/dolů 2	Nejvyšší a nejnižší tóny jsou opakoval.
Jak Hrání	Přehraje noty, které držíte, v pořadí, v jakém jste je zahráli.
Náhodný	Hraje noty, které držíte, v náhodném pořadí.
Akord	Přehraje všechny noty jako akord v každém kroku arpeggiatoru.
Brnkat	Noty se hrají při pohybu ovladače modulace. Podržte několik kláves a při pohybu ovladače modulace nahoru nebo dolů se hrají noty (nebo noty v režimu Latched nebo Chord). Toto emuluje způsob, jakým se brnkají akordy na kytáře.

Arp Octave

Encoder 6 upravuje počet oktáv, přes které arpeggiator hraje noty. Můžete si vybrat z jedné až čtyř oktáv.

Arp Mutate

Encoder 7 nastavuje, jak moc ovládání mutací ovlivňuje arpeggiator. Mutace Arp ovlivňuje všechny typy arp.

Otáčením enkodéru 7 se každé notě v arpeggiu přidá variace. Pokaždé, když pohnete enkodérem nebo znovu spustíte hru z kláves, dojde k nové „mutaci“. Když přestanete otáčet enkodérem, noty se nastaví a budou se opakovat donekonečna.

Poloha enkodéru	Možná použitá mutace (půltóny)
0	Žádné další poznámky
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Jakákoli nota od -12 do +12

Arp rytmus

Encoder 8 mění rytmus arp a zobrazuje znázornění kroků na obrazovce.

Otočením kodéru Rhythm vznikají rytmické variace. Pokaždé, když kodérem pohnete, vytvoříte jiný vzor podložek.

Režim vzoru Arp

Arp Pattern je režim padů, který přenesse vaše kroky arpeggiatoru na pady a poskytne vám další funkce arp pro interaktivnější úpravy arpů.

Chcete-li vstoupit do režimu Arp Pattern, podržte Shift a stiskněte Drum Pad 12.

Když vyberete režim vzoru Arp, na obrazovce se dočasně zobrazí vzor Pad Mode.



V režimu vzoru Arp:

- Aktivní kroky svítí modře a neaktivní kroky nesvítí. Arp přehraje aktivní kroky a ztlumí neaktivní kroky. Když arp hraje, aktuální pozice kroku svítí na horní řadě padů.



- Kroky arp vypínáte pomocí horní řady bicích padů. Stisknutím padu odstraníte krok ze sekvence arp.



- Spodní řada padů vám poskytuje více funkcí arp, které můžete ovládat v každém kroku. Stiskněte tlačítko Funkce tlačítko pro přepínání mezi třemi dostupnými funkcemi: [Přízvuk \[48\]](#), [Ráčna \[48\]](#) a [Uvázat \[47\]](#).

Tyto kroky jsou stejné jako rytmický vzor arp. Režim rytmu Arp ovlivňuje mřížku, změna hodnoty rytmu arp změní pattern zobrazený v mřížce a přepíše všechny provedené změny.

Arp Tie

Když je Arp Tie zapnuté, funkční tlačítko svítí červeně a všechny kroky s Arp Tie svítí červeně.

Arp kravata, spojuje dvě noty ve vzoru arp dohromady. V režimu Arp Tie stiskněte pad na spodním řádku a spojte tento krok arp s dalším krokem. Podložka se změní na červenou, aby bylo vidět, že krok nad ní je svázaný.

Když má krok nerozhodný stav, Arp gate se zvýší na 110 %.



Arp Accent

Když je Arp Accent zapnutý, funkční tlačítko svítí oranžově a všechny kroky s Arp Accent svítí oranžově.

Když ke kroku přidáte akcent, dynamika kroku Arp poskočí o +30 velocity ve srovnání s krokem bez akcentu.

Hodnota rychlosti úhozu pro Accent je omezena na 127.



POZNÁMKA

Přízvuk ovlivňuje obě noty, když je přízvuk i [Ráčna \[48\]](#) jsou oba aktivní po dobu jednoho kroku.



Arp Ratchet

Když je Arp Ratchet zapnutý, funkční tlačítko svítí žlutě a všechny kroky s Arp Ratchet svítí žlutě.

Když ke kroku přidáte rohatku arp, arp zahraje pro tento krok dva spouštěče. Například, pokud je arp na 1/16, zahraje krok se zapnutou ráchnou dvě 1/32 noty. Výška tónů zůstává stejná.



Launchkey 61 nastavení

Chcete-li otevřít nabídku Nastavení, stiskněte tlačítko Nastavení. Když je nastavení aktivní, tlačítko Nastavení plně svítí.

Nabídka Nastavení se vztahuje k obrazovce, padům a enkodérům. Pro navigaci v nastaveních použijte:

- Tlačítka ^ Nahoru a ˇ Dolů pro pohyb mezi obrazovkami nastavení.
- Tlačítka < Track a Track >, enkodérem 1 nebo pady změňte hodnotu aktuálního nastavení.



Každá obrazovka zobrazuje nastavení a aktuální hodnotu:



Chcete-li ukončit Nastavení, stiskněte znovu Nastavení. Tím se klávesnice vrátí do předchozího režimu padu a kodéru.

Nastavení jsou:

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Část A Kanál	1-16	Nastaví MIDI kanál, který část A vysílá.	1
Část B kanál	1-16	Nastaví MIDI kanál, který část B vysílá.	2
Kanál akordů	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na který se akordové režimy vysílají.	3
Drums Channel	1-16	Nastavuje MIDI kanál pro vysílání v režimu bicích.	10
Vel Curve (klávesy)	Měkký Normální Tvrdý Opraveno	Nastavuje křivku dynamiky tóniny.	Normální
Vel Curve (podložky)	Měkký Normální Tvrdý Opraveno	Nastavuje křivku rychlosti padu.	Normální
Pevná rychlost	1-127	Změní hodnotu pevné dynamiky a hodnotu zvýraznění v branách arp.	120
Arp rychlost	Zapnuto/Vypnuto	Když je zapnuto, Arp přebírá hodnoty dynamiky z kláves. Když je vypnuto, Arp velocity je výchozí na 100.	Na
Zdroj poznámky Arp	Část A Část B	Nastavuje, která část spouští arpeggiator.	Část A
Podložka Aftertouch	Vypnuto Kanál Poly	Definuje, zda pady vysílají aftertouch a pokud ano, jaký typ.	Polyfonní
Pad AT Threshold	Nízký Normální Vysoký	Nastaví bod, kdy na padech začne aftertouch.	Normální
MIDI Clock Out	Zapnuto/Vypnuto	Povolí nebo zakáže, pokud je Launchkey vysílá MIDI hodiny.	Na
Jas LED	1-10	Ovládá jas LED.	8
Jas obrazovky	1-10	Ovládá jas obrazovky.	8
Časový limit displeje	1-10	Mění délku dočasných zpráv na obrazovce v 1sekundových intervalech.	5
Typ snímače faderem	Skok Vyzvednutí	V režimu Jump (skákání) ovladač okamžitě vydává MIDI signál, když pohnete faderem. U snímače vydává ovladač MIDI signál pouze tehdy, když jej přesunete na pozici parametru, který ovládáte. Tím se zabrání náhlým skokům v hodnotě.	Skok
Externí zpětná vazba	Zapnuto/Vypnuto	Změní příchozí MIDI signál tak, aby podsvítil odpovídající bicí nebo pady v režimu Custom Mode.	Na

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Režim Vegas	Zapnuto/Vypnuto	Povolit nebo zakázat režim Vegas.	Vypnuto
Režimy zapnutí	Režim fader: Vlastní 1–4	Nastaví výchozí Fader, Kodér, a režimy Pad.	Fader: Vlastní 1
	Režim kodéru: Vlastní 1–4		Kodér: Vlastní 1
	Režim pad: Drum – Custom 4		Pad: Buben

Ovládání DAW pomocí Launchkey 61

The Launchkey může ovládat řadu DAW (Digital Audio Workstation) pomocí různých režimů Encoder a Pad.

Na svém zařízení můžete použít režimy kodéru Launchkey k ovládání pluginů, režimů Mixer, Sends a DAW Transport vašeho DAW pomocí kodérů.

Můžete také použít svůj LaunchkeyPady v režimech DAW a Pad.

Mnoho ovládacích prvků DAW na vašem Launchkey jsou specifické pro DAW, zatímco ostatní jsou sdílené funkce. Funkce DAW jsme rozdělili do dvou částí:

- Funkce společné pro všechny DAW.
- Funkce specifické pro určité DAW.

Přečtěte si oba [Společné ovládání DAW \[52\]](#) sekce a sekce o vašem DAW, abyste plně pochopili, jak se můžete integrovat Launchkey ve vašem pracovním postupu.

Společné ovládání DAW

Společné ovládání DAW se týká vašeho Launchkeyfunkce, které fungují ve všech podporovaných DAW.

Jakmile si přečtete tuto část, můžete si přečíst část týkající se vašeho DAW.

Výchozí režimy ovládání DAW

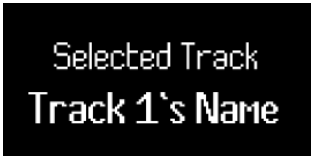
Při prvním připojení vašeho Launchkey do DAW, části vašeho Launchkey výchozí pro následující režimy:

Kontrolní oblast	Výchozí režim
Kodéry	Plugin
Bubnové podložky	DAW
Fadery	Objem
Tlačítka Fader	Paže

Tlačítka sledování a navigace

Tlačítka stop dělají to samé ve všech DAW: Stiskněte Sledovat > pro přechod na další skladbu a < Sledovat pro přechod na předchozí skladbu.

Když přesunete stopy, vaše Launchkey 61Na obrazovce se dočasně zobrazí název nové stopy.

A black rectangular display with white text. The top line reads "Selected Track" and the bottom line reads "Track 1's Name".

Ten/Ta/To **Dráha** Tlačítka se rozsvítí, aby vám ukázala, kdy se můžete přesunout na další skladbu. Pokud jste například na skladbě 1, < **Dráha** Tlačítko se nesvítí, protože se dalo přejít pouze na další skladbu.

Sledovat bankovníctví

Track Banking umožňuje přesouvat stopy ve skupinách po osmi. Banka stop, na které se nacházíte, je také sada osmi stop vaší Launchkeynastavení směšovače (např. kodéry a fadery) ovládání.

Pro bankovníctví o osm stop podržte Shift a stiskněte tlačítko < Sledovat nebo Sledovat > pro přesun na předchozí nebo další banku.

Když přestěhujete banky, vaše Launchkey 61Obrazovka 's dočasně zobrazuje novou sadu stop, např. Mixer Tracks 9 - 16.

Režimy kodéru DAW

Režimy kodéru přiřazují vaše Launchkey 61's kodéry na různé sady ovládacích prvků.

Chcete-li změnit režim kodéru, podržte tlačítko Shift a stiskněte jeden z padů v horní řadě.



Režimy kodéru, které se týkají ovládání DAW, jsou:

- Plugin – ovládá aktuálně zaměřený plugin.
- Mixer – ovládá úroveň a panorámu skladeb.
- Sends - ovládá ovládací prvky DAW Mixers Send
- Transport - ovládá prvky transportu DAW za Play/Pause/Smyčka/Stop tlačítka

Další informace o každém režimu kodéru DAW najdete v následujících několika částech.

Režim kodéru pluginu

Režim pluginu přiřadí vašim kodérům ovládání aktuálně zaměřeného pluginu ve vašem DAW. Můžete ovládat efekty a nástroje svých DAW pluginů a pluginy třetích stran.

Každý DAW má svůj vlastní způsob přiřazování ovládacích prvků pluginu ke kodérům, takže si prosím přečtete část týkající se vašeho DAW.

Režim transportního kodéru

Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

Na obrazovce se zobrazují krátké názvy následujících ovládacích prvků, které jsou vysvětleny v tabulce níže a v následujících částech:

Kodér	Funkce	Krátké jméno
1	Přepravní poloha (drhnutí)	Scrb
2	Přiblížení	Přiblížení
3	Počáteční bod smyčky	LPS
4	Smyčka Koncový bod	LPE
5	Výběr značky	Označit
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



POZNÁMKA

Tento režim se v Ableton Live mírně liší. Více informací naleznete [Živý režim transportního kodéru \[66\]](#).

Pozice přehrávání

Enkodér 1 ovládá Scrub neboli pozici přehrávání. Enkodér posouvá přehrávací hlavu doleva a doprava v aranžmá po taktech.

Na obrazovce se zobrazuje aktuální pozice přehrávací hlavy.

Přiblížení

V režimu Transport Encoder Encoder 2 zvyšuje a snižuje úroveň přiblížení.

Pohyb kodéru Zoom ve směru hodinových ručiček Přiblíží, proti směru hodinových ručiček oddálí.

Na obrazovce se dočasně zobrazí poslední změna zoomu:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered.

Začátek a konec smyčky

Enkodéry 4 a 5 ovládají body začátku a konce smyčky ve vašem DAW.

Když změníte body smyčky, obrazovka dočasně zobrazí bod smyčky, který jste změnili, a jeho pozici v taktech a taktech.

Vyberte značku

Enkodér 7 posouvá přehrávací hlavu vašeho DAW mezi značkami, které jste v DAW nastavili.

Pohybem kodéru ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se přehrávací hlava přesune na další nebo předchozí značku.

Když přesunete značky, na obrazovce se dočasně zobrazí název značky, na kterou jste se přesunuli.

Pokud jste ve svém projektu ještě nenastavili žádné značky, kodér Marker Select nic nedělá a když jej přesunete, na obrazovce se zobrazí „Žádné značky“:

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, centered.

Způsob přidávání značek se liší podle DAW. Chcete-li zjistit, jak přidat značky do vašeho DAW, přečtěte si uživatelskou příručku pro váš konkrétní DAW.

Fadery

Fadery mají pouze jednu funkci; ovládat úroveň hlasitosti aktuální banky skladeb.

Prvních osm faderů ovládá vaši banku stop, devátý fader ovládá hlavní ovládání výstupní úrovně ve vašem DAW.

Když pohnete faderem, na obrazovce se zobrazí název skladby a úroveň v dB.



Tlačítka Fader

Tlačítka faderu mají dva režimy, Select mode a Arm Mode.

Chcete-li změnit režim tlačítka fader, stiskněte deváté tlačítko faderu.



Když změníte režim tlačítka fader, obrazovka dočasně zobrazí režim, který jste vybrali.





POZNÁMKA

V **Vybrat** V tomto režimu se tlačítka rozsvítí jako barvy skladeb.

V **Paže** V tomto režimu tlačítka svítí červeně – tlumeně červeně, pokud skladba není zapnutá, a jasně červeně, pokud je skladba zapnutá pro nahrávání.

Vyberte režim

V režimu Select stiskněte tlačítko fader pro výběr této stopy ve vašem DAW. To vám umožní přehrávat skladbu a/nebo mít hlubší kontrolu nad zásuvnými moduly skladby [režim kodéru pluginu \[54\]](#).



V **Vybrat** V tomto režimu se tlačítka rozsvítí jako barvy skladeb.

Po výběru skladby se na obrazovce zobrazí její název.

Režim Arm

V **Paže** V tomto režimu tlačítka přepínají stav nahrávacího ramene příslušných stop.



V **Paže** V tomto režimu tlačítka svítí červeně – tlumeně červeně, pokud skladba není zapnutá, a jasně červeně, pokud je skladba zapnutá pro nahrávání.

Když změníte stav nahrávacího ramene, na obrazovce se zobrazí změněný název skladby.

Použití režimů DAW a Drum Pad

Pokud jde o ovládání DAW, pady mají dva režimy: DAW a Drum. Můžete je změnit pomocí tlačítek Shift + Drum pad.

V režimu DAW mění pady funkci v závislosti na DAW, který používáte. Podívejte se na sekce specifické pro DAW této uživatelské příručky, kde se dozvíte více.

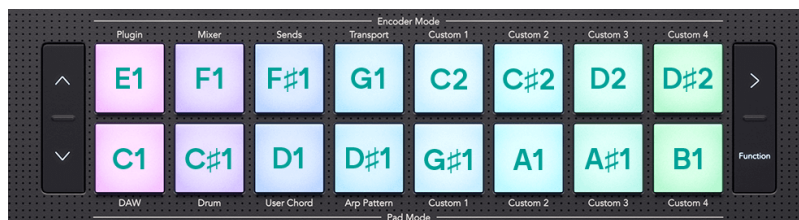
Režim bubnu

V režimu Drum se pady chovají stejně jako běžné [Režim Drum Pad \[61\]](#).

Když však v DAW používáte režim Drum, pady se rozsvítí barvou aktuálně vybrané stopy, aby bylo jasné, kterou stopu ovládáte.

Režim Drum Pad

Když zvolíte režim Drum pad, pady spouští MIDI noty. Ve výchozím nastavení jsou tóny uspořádány od C1 do D#2 (dole zleva doprava) a na MIDI kanálu 10.

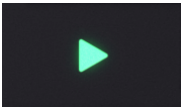
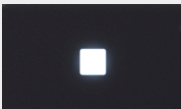
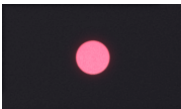
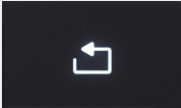


V režimu Drum se pads rozsvítí modře mimo váš DAW a barva stopy ve vašem DAW. Pady se rozsvítí, když na pady hrajete.



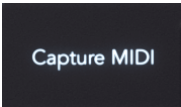
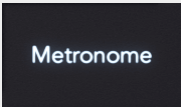
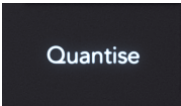
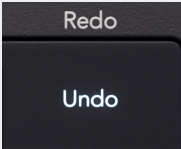
Transportní tlačítka

Transportní tlačítka odpovídají transportním funkcím vašeho DAW. Pro přístup k dalším funkcím však můžete použít tlačítko Shift.

Tlačítko	Funkce	Funkce Shift/Sekundární
Hrát 	Spustí přehrávání.	Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Přehrát pro pozastavení/pokračování v přehrávání.
Zastávka 	Zastaví přehrávání.	Druhým stisknutím Stop vrátíte přehrávací hlavu na začátek vašeho projektu.
Záznam 	Přepíná hlavní nahrávací funkci vašeho DAW.	
Smyčka 	Zapíná/vypíná smyčku.	

Tlačítka pracovního postupu

Tlačítka pracovního postupu vašeho Launchkey vám umožní rychlý přístup k funkcím DAW pro urychlení vašeho pracovního postupu.

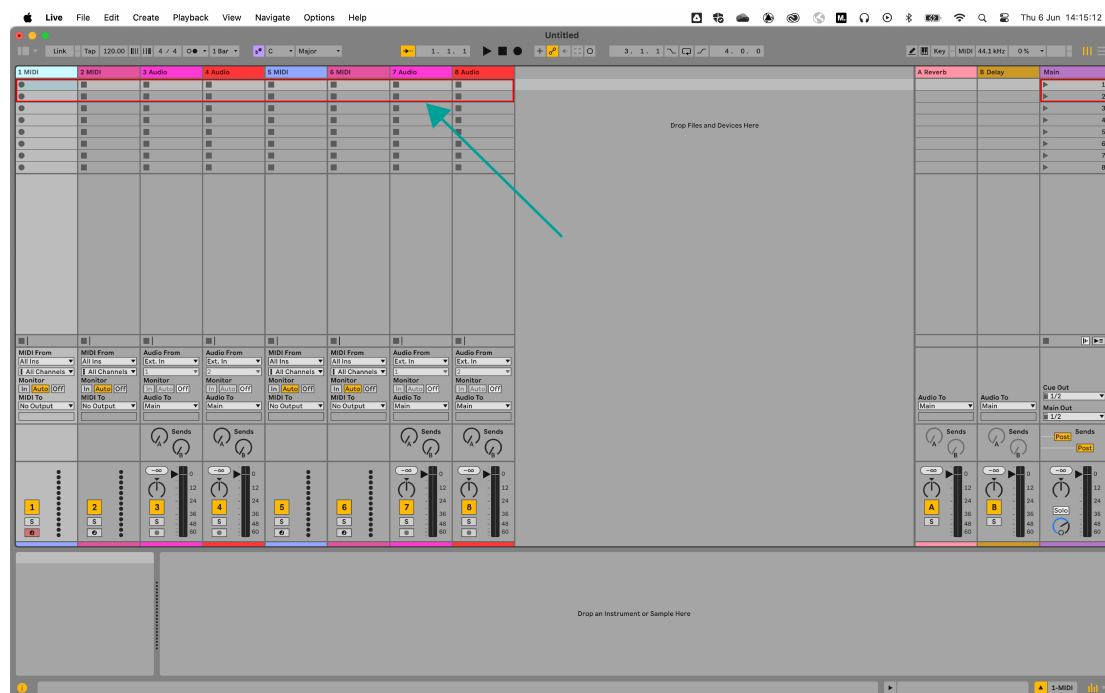
Tlačítko	Funkce	Funkce Shift
Zachyťte MIDI 	Spouští Capture MIDI (retrospektivní MIDI záznam, pokud je dostupný ve vašem DAW).	
Metronom 	Zapíná/vypíná metronom.	
Kvantizovat 	Spustí funkci kvantizace vašeho DAW na posledním zaznamenaném nebo vybraném MIDI klipu.	
Vrátit zpět 	Spustí funkci zpět vašeho DAW (jako ctrl/command + Z)	Spouští funkci redo vašeho DAW (jako shift + ctrl/command + Z)

Ovládání Ableton Live pomocí Launchkey 61

Kromě toho Launchkey's [Společné ovládání DAW \[52\]](#), máte následující integraci speciálně navrženou pro vás, abyste z Ableton Live vytěžili maximum.

Navigace v Ableton Live

Když připojíte svůj Launchkey a otevřete Ableton Live, uvidíte kolem klipů zaostřovací kroužek 2×8. Tento prsten představuje dvě řady osmi podložek na vašem Launchkey.



Změna stopy

Zvýrazněná stopa v Živě je aktuálně vybraná stopa. Jakékoli ovládací prvky související se sledováním, např. vaše Launchkey's kodéry ovlivňují vybranou stopu. Chcete-li změnit vybranou skladbu, stiskněte jedno z tlačítek Track <>. Když přesunete stopu:

- Vaše LaunchkeyNa obrazovce se zobrazí název nově vybrané stopy.
- Skladba je „měkce ovládaná“, takže si ji můžete ihned přehrát.
- Jakékoli ovládací prvky související se sledováním, např. vaše Launchkey's kodéry ovlivňují nově vybranou stopu.

Zaostřovací kroužek se pohybuje pouze tehdy, když přesunete skladbu za osmou skladbu v aktuálním výběru.

Bankovníctví na trati

Chcete-li rozdělit stopy do sad po osmi stopách, podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítka Stopa <>. Zaostřovací kroužek se posune tak, aby zahrnoval danou stopu, buď na začátek, nebo na konec oblasti ostření, v závislosti na směru, kterým se rozdělujete.

Přesun mezi klipy

Chcete-li posunout ostřicí kroužek nahoru a dolů a vybrat tak nové klipy ve stejných stopách, použijte tlačítka nahoru a dolů na padu.

Režimy Ableton Live Encoder

Z velké části režimy kodéru na vašem Launchkey sledovat [běžné režimy kodéru DAW \[54\]](#). Ovládací prvek pluginu vám však umožňuje přístup k více zařízením Ableton.

Režim kodéru Ableton Live Plugin

Režim pluginového kodéru vám umožňuje ovládat osm parametrů najednou v aktuálně vybraném zařízení nebo nástroji.

Enkodéry zpočátku ovládají osm prvních parametrů, ale pomocí tlačítek banky enkodéru můžete zobrazit další stránky s ovládacími prvky pro každé zařízení. Při pohybu po obrazovce se zobrazuje název zařízení a název banky ovládacích prvků.

Změna zařízení

Zařízení v rámci stejné stopy můžete přepínat podržením klávesy Shift a stisknutím tlačítek pro procházení banky enkodéru nahoru/dolů.

Když zařízení přesunete, na obrazovce se zobrazí název skladby a nový název zařízení.

Živý režim transportního kodéru

Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

Na obrazovce se zobrazují krátké názvy následujících ovládacích prvků, které jsou vysvětleny v tabulce níže a v následujících částech:

Kodér	Funkce	Přezdívka na obrazovce
1	Pozice přehrávání zobrazení aranžmá	Pozice přehrávání
2	Horizontální zoom (do pozice přehrávání)	Horizontální přiblížení
3	Vertikální přiblížení (výška stopy)	Vertikální přiblížení
4	Počáteční bod smyčky	Spuštění smyčky
5	Koncový bod smyčky	Konec smyčky
6	Výběr značky	Výběr značky
7	Není k dispozici	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Pozice přehrávání

Enkodér 1 ovládá Scrub neboli pozici přehrávání. Enkodér posouvá přehrávací hlavu doleva a doprava v aranžmá po taktech.

Na obrazovce se zobrazuje aktuální pozice přehrávací hlavy.

Ovládání zoomu Ableton

Pro přiblížení v živém režimu jsou přiřazeny dva kodéry: Horizontální přiblížení a Vertikální přiblížení.

Horizontální přiblížení

V zobrazení Aranžmá zachovává funkce Horizontální zoom stejnou výšku stop, ale přiblížení a oddálení zachovává pozici přehrávání uprostřed vzhledem k přiblížení.

V zobrazení relace se enkodér Zoom Horizontal pohybuje mezi stopami.

Vertikální přiblížení

V zobrazení Aranžmá mění příkaz Vertikální zoom výšky stop.

V zobrazení relace upravuje kodér Zoom Vertical vybrané klipy.

Začátek a konec smyčky

Enkodéry 4 a 5 ovládají body začátku a konce smyčky ve vašem DAW.

Když změníte body smyčky, obrazovka dočasně zobrazí bod smyčky, který jste změnili, a jeho pozici v taktech a taktech.

Vyberte značku

Enkodér 7 posouvá přehrávací hlavu vašeho DAW mezi značkami, které jste v DAW nastavili.

Pohybem kodéru ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se přehrávací hlava přesune na další nebo předchozí značku.

Když přesunete značky, na obrazovce se dočasně zobrazí název značky, na kterou jste se přesunuli.

Pokud jste ve svém projektu ještě nenastavili žádné značky, kodér Marker Select nic nedělá a když jej přesunete, na obrazovce se zobrazí „Žádné značky“:



Marker Select
Previous/Next

Způsob přidávání značek se liší podle DAW. Chcete-li zjistit, jak přidat značky do vašeho DAW, přečtěte si uživatelskou příručku pro váš konkrétní DAW.

Režimy Ableton Live Pad

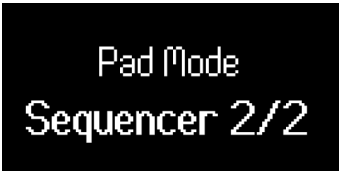
V Ableton Live, váš Launchkey má tři režimy padu.

- Klip - pro spuštění klipu.
- Sekvencer - pro editaci a sekvenování MIDI klipů z Launchkey podložky.
- Drum - pro ovládání zařízení Drum Rack od Abletonu.

Pro přístup k režimům padu Clip nebo Sequencer podržte klávesu Shift a stiskněte Pad 9 (DAW) jednou pro Clip a dvakrát pro Sequencer. Na obrazovce se po stisknutí padu DAW zobrazí, ve kterém režimu padu se nacházíte.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

Pro přístup do režimu bicích padů podržte klávesu Shift a stiskněte pad 10 (Buby).

Režimy Ableton Live Clip Launcher Pad

V režimu Clip pad vaše Launchkey poskytuje ovládací prvky pro živé hraní vašeho setu, čímž oživuje režim relace Ableton. Máte přístup ke spouštění a zastavování klipu a ke sledování Mutes a Solos.

Režim Ableton Live Clip Pad

V režimu spouštění klipů představují pady v zobrazení Session v aplikaci Live zaostřovací kroužek 2×8. V zobrazení Session každý pad ovládá klip.

Polštářky svítí několika způsoby v závislosti na jejich stavu:

- Neosvětlené podložky ukazují, že slot pro klip je prázdný.
- Dostupné klipy se v režimu Živě rozsvítí stejnou barvou jako jejich klip.
- Pady blikají zeleně, když signalizují, že jste daný klip nastavili do cue, a pulzují zeleně, když se klip přehrává.
- Pady blikají červeně, aby signalizovaly, že jste klip nastavili k nahrávání, a pulzují červeně během nahrávání.



Chcete-li spustit celou scénu (řadu klipů), stiskněte tlačítko Spuštění scény > napravo od horní řady. Tlačítko Spuštění scény se rozsvítí stejnou barvou jako scéna v režimu Živě, pokud jste nastavili barvy scény.

Změna spodní řady padů

Ovládací prvky spodní řady padů můžete změnit pomocí funkčního tlačítka. Každým stisknutím funkčního tlačítka se přepíná mezi následujícími ovládacími prvky:

- Spouštěč klipů (výchozí režim, jak je popsáno výše).
- [Režim zastavení. \[69\]](#)
- [Ztlumený režim. \[69\]](#)
- [Sólový režim. \[70\]](#)

Režim Ableton Live Pad: Zastavit

Režim zastavení změní funkci spodního řádku, takže stisknutím padu se zastaví aktuálně přehrávaný klip na dané stopě.

V režimu Stop svítí pady červeně; svítí jasně červeně, když se na skladbě přehrává klip, a tlumeně červeně pro skladby, které nemají přehrávaný klip. V režimu Stop svítí funkční tlačítko červeně.



Režim Ableton Live Pad: Ztlumit

Režim ztlumení změní funkci spodního řádku tak, aby zobrazoval stav ztlumení každé stopy. Stisknutím padu se stopu ztlumí nebo zapne.

V režimu Mute svítí pady oranžově; svítí jasně žlutě, když je stopa aktivní, a tlumeně žlutě, když je stopa ztlumená. V režimu Mute svítí tlačítko Function žlutě.



Režim Ableton Live Pad: Solo

Režim Solo mění funkci spodní řady, takže stisknutím padu se změní stav Solo dané stopy.

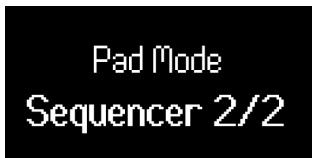
V režimu Solo svítí pady modře; jasně modře, když je stopa hraná sólově, a tlumeně modře, když není. V režimu Solo svítí tlačítko Function modře.



Pomocí Launchkey 61Abletonův sekvenátor

Vaše Launchkey 61 vám poskytuje hardwarové ovládání sekvencerů klipů Ableton Live. Můžete vytvářet bicí vzory a sekvenční poznámky uvnitř klipů pomocí Launchkey's pady a upravujete své sekvence pomocí kódérů.

Pro přístup do režimu Sequencer podržte Shift a stiskněte drum pad 9, DAW, aby se na obrazovce zobrazil Pad Mode Sequencer 2/2.



Pad Mode
Sequencer 2/2

Když vstoupíte do režimu Sequencer, zobrazení padů se mění v závislosti na tom, co jste vybrali v režimu Live:

Máte vybranou MIDI stopu, ale žádný klip.

Pady nic nezobrazují, když do sekvence přidáte kroky, Live vytvoří nový klip ve vybraném slotu klipu pro danou MIDI stopu.

Máte vybranou MIDI stopu a vybraný klip.

Aktuálně vybraná sekvence MIDI klipu se zobrazuje na padech a můžete ji upravovat (pady mohou být také prázdné, pokud v klipu nejsou žádné noty).

Máte vybranou zvukovou stopu.

Na padech se nic nezobrazuje, sekvence lze vytvářet pouze pomocí MIDI stop.

LaunchkeyRozvržení a navigace Ableton Sequencer

The LaunchkeyKaždý z 16 padů představuje 16. krokový sekvencer, který vám umožňuje vidět pruh klipu v libovolném bodě.

Kroky s aktivními notami svítí barvou stopy pro daný klip. Prázdné kroky zůstávají zhasnuté. Během přehrávání klipu je pozice přehrávání znázorněna bílým padem.



Rozložení padů se šipkami ukazujícími směr sekvenceru

Více než jeden takt klipu můžete vytvořit a upravit pomocí tlačítek dolů nalevo od padů, kterými vytvoříte další kroky. Mezi kroky 1–16, 17–32 a dalšími se můžete pohybovat pomocí tlačítek nahoru a dolů.

Můžete také podržet klávesu Function a stisknout tlačítko dolů, chcete-li duplikovat aktuální klip a vytvořit klip s dvojnásobnou délkou a stejnými takty. Poté můžete každý takt upravit pro variaci.

LaunchkeyMelody a bicí sekvencery

Launchkey má dva styly sekvenceru, melodie a bicích, v závislosti na nástroji přiřazeném vybrané MIDI stopě. Způsob zadávání not se u nástroje mírně liší.

Pokud vyberete MIDI stopu s Drum Rackem, uvidíte sekvencer bicích. Sekvencer bicích zobrazuje notovou sekvenci pro jeden buben, aktuálně vybraný pad Drum Racku, např. malý buben. Změnou aktuálně vybraného padu Drum Racku se změní zobrazení padů.

Pro všechny ostatní typy stop používají pady melodický sekvencer. Melodický sekvencer zobrazuje všechny kroky, které mají noty, a umožňuje sekvencovat polyfonní materiál.

Zadávání poznámek do LaunchkeyAbletonův sekvenátor

Protože existují dva různé styly sekvenceru, bicí a melodický, existují i dva způsoby zadávání not.

Bicí sekvencer

Tato metoda funguje, když máte vybranou MIDI stopu, která používá zařízení Ableton Drum Rack.

1. **Vyberte klip [75]** Pokud je klip prázdný, pady jsou prázdné. Pokud klip obsahuje noty, uvidíte podsvícené pady pro každý aktivní krok vybraného bubnu.
2. Vyberte pad pro bicí rack. Chcete-li to provést, stiskněte klávesu na klávesnici, která odpovídá bubnu, který chcete použít, např. D1 zde vybírá malý buben.



Stisknutím tlačítka Launchkey Tlačítkem D1 vyberte stopu Snare Drum.

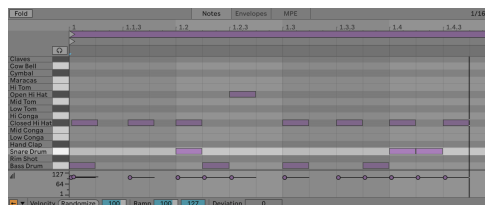


Abletonův bicí stojan při výběru stopy pro malý buben.

3. Stiskněte pad pro každý krok sekvence, ke které chcete přiřadit vybraný buben. V níže uvedeném příkladu jsme přidali malý buben do kroků 5, 13 a 14.



The Launchkeypady, když je vybrán buben.



MIDI notový editor Abletonu pro vybraný klip se zvýrazněním stopy malého bubnu.

Chcete-li z sekvence odebrat noty, stisknutím klávesy vyberte pad bicího racku, který chcete odebrat, a stiskněte pady s kroky, které chcete odebrat.

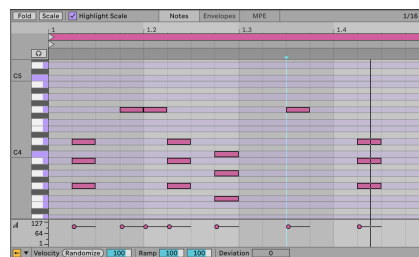
Sekvencer melodií

Tato metoda funguje pro všechny nástroje na MIDI stopách, kromě bicích racků.

1. [Vyberte klip \[75\]](#) Pokud je klip prázdný, pady jsou prázdné. Pokud klip obsahuje noty, uvidíte podsvícené pady pro každý aktivní krok.
2. Poznámky můžete zadat dvěma způsoby:
 1. Stiskněte notu nebo akord, který chcete zadat na klávesách, a poté stiskněte pad pro přidání do daného kroku. Nemusíte držet klíče, vaše Launchkey si pamatuje poslední klávesu (klávesy), kterou jste zahráli, a přidá je ke kroku, když stisknete odpovídající pad.
 2. Držte pad a zahrajte na klávesách notu (noty), kterou chcete zadat.



The Launchkey's pady představující noty v sekvenceru.



Abletonův MIDI notový editor pro vybraný klip.



TIP

Noty a akordy můžete přidávat do více kroků současně stisknutím více padů současně.

Duplikování poznámek

Poznámky k různým krokům v klipu můžete duplikovat. Postupujte takto:

1. Podržte Funkce tlačítko. Na obrazovce se zobrazí Duplikovat:

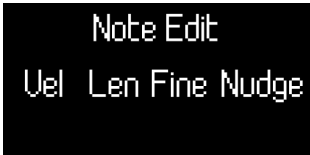


2. Stiskněte a podržte krok, který chcete kopírovat.
3. Stiskněte prázdný krok, do kterého chcete noty zkopírovat.

Úprava nastavení not v notovém sekvenceru

Sekvencerem Launchkey můžete upravit nastavení jednotlivých kroků.

Chcete-li to provést, stiskněte a podržte notu v sekvenci. Na obrazovce se zobrazí nastavení úpravy not, ke kterým máte přístup z enkodérů 1–4.



Note Edit
Uel Len Fine Nudge

Kodér	Nastavení noty	Vysvětlení
1	Rychlost	Mění dynamiku noty. Můžete podržet více padů a upravit dynamiku více not současně.
2	Délka	Mění délku noty v krocích až do další instance dané noty.
3	Jemný (délka)	Mění délku noty v desetinách kroku (0,1 kroku) až do dalšího výskytu dané noty.
4	Šťouchnutí	Posune notu dozadu až o -20 % nebo dopředu až o +70 % (pokud nota není na začátku/konci klipu).

Výběr Clips in LaunchkeyAbletonův sekvenátor

Kliknutím na libovolný MIDI klip v Ableton pomocí myši vyberete tento klip a umožní vám upravit sekvenci pomocí Launchkeypodložky. Můžete však také změnit klip z Launchkey. Chcete-li to provést v režimu Sequencer pad:

1. Stiskněte tlačítko Spuštění scény napravo od horní řady padů. Na obrazovce se zobrazí Sequencer Select Clip.



Podložky zobrazují klipy dostupné v aktuálním zaostřovacím kroužku pomocí barvy klipu. Červené klipy zobrazují prázdné sloty pro klipy. K pohybu zaostřovacího kroužku můžete použít tlačítka ^ nahoru a ^ dolů a tlačítko Sledovat <>.



The Launchkey's pady zobrazující klipy, které můžete vybrat. Prázdné šterbiny pro klipy světle červené.



Zobrazení relace v Abletonu zobrazující zaostřovací kroužek pro aktuálních osm stop.

2. Stisknutím padu vstoupíte do daného klipu a spustíte jeho sekvenci. V závislosti na zvoleném klipu:
 - Stisknutím MIDI klipu se dostanete do zobrazení pro zadávání kroků, kde můžete sekvenci upravit.
 - Stisknutím prázdného MIDI klipu se ve slotu vytvoří nová sekvence a přejde se do zobrazení pro zadávání kroků, kde je možné sekvenci upravit.
 - Stisknutí klipu na zvukové stopě nic nedělá.

Opětovným stisknutím tlačítka pro spuštění scény se vrátíte k aktuální sekvenci.

Řízení přepravy Ableton Live

Sekce Transport vašeho Launchkey funguje dle vysvětlení v běžných ovládacích prvcích DAW: [Doprava \[62\]](#), s výjimkou tlačítka pro nahrávání.

Tlačítko nahrávání v Abletonu

Jaký je tvůj LaunchkeyTlačítko nahrávání se liší v závislosti na zobrazení, které máte otevřené v Živě.

- V zobrazení relace tlačítko nahrávání aktivuje tlačítko nahrávání relace v režimu živého vysílání.

- V zobrazení Aranžmá tlačítko nahrávání aktivuje tlačítko nahrávání aranžmá v režimu Živě.

Globální měřítko Ableton Live

V Ableton Live, váš Launchkey synchronizuje se s režimem měřítka Ableton Live.

Když změníte měřítko nebo otevřete Live set, měřítko se odešle do Launchkey, to umožňuje Launchkey Režimy Chord pro synchronizaci s vaší Live sadou.

Ovládání Logic Pro pomocí Launchkey 61

Kromě toho Launchkey's [Společné ovládání DAW \[52\]](#), máte následující integraci speciálně navrženou pro vás, abyste z Logic Pro získali maximum.

Logic Pro: Režimy kodéru

Režim pluginu

V režimu Plugin DAW je vaše Launchkey Kodéry 's ovládají inteligentní ovládací prvky Logic Pro pro aktuálně vybraný plugin nebo nástroj.

Když pohnete kodérem, na obrazovce se zobrazí název stopy, parametr a hodnota.

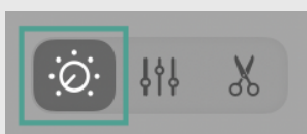


Pokud má plugin/nástroj více inteligentních ovládacích prvků, můžete použít **Strana** tlačítka pro přesun stránek.



TIP

K inteligentním ovládacím prvkům Logic Pro se dostanete v levém horním rohu Logic nebo pomocí zkratky „B“ na klávesnici vašeho Macu.



Logic Pro Mixer Mode – EQ

Režim kodéru Logic Pro Mixer má tři stránky, první dvě jsou běžné režimy DAW Mixer, Volume a Pan (viz [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic má další stránku pro plugin Logic EQ.

Chcete-li se dostat do režimu směšovače EQ, použijte tlačítko dolů z kodéru. Pokud na této stopě nemáte plugin EQ, přechod do režimu Mixer EQ jej přidá ke stopě, na které se nacházíte.

Po vstupu do režimu Mixer EQ se na obrazovce dočasně zobrazí Mixer EQ. Po pohybu enkodérů v režimu Mixer EQ se na obrazovce zobrazí název skladby, parametr EQ a hodnota (bude frekvence v Hz, nebo zesílení v dB).



Vstup do režimu kodéru Mixer EQ na Logicu.



Ovládání frekvence pásma vysokých a středních tónů ekvalizérem pomocí enkodéru 5.

V režimu EQ Mixer se enkodéry mapují na následující ovládací prvky EQ:



Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Frekvence pásma 2	Nízká police
2	Zisk pásma 2	Nízká police
3	Pásmo 4 Frekvence	Nízká střední
4	Zisk pásma 4	Nízká střední
5	Pásmo 6 Frekvence	High Mid
6	Zisk pásma 6	High Mid
7	Pásmo 7 Frekvence	Vysoká police
8	Zisk pásma 7	Vysoká police

**TIP**

Tip, který je třeba si zapamatovat pro režim ekvalizéru: liché enkodéry ovládají frekvenci pásem a sudé enkodéry ovládají zesílení pásem.

Režimy Logic Pro Pad

Režim DAW

V Logic Pro je režim DAW pad rozdělen do dvou dílčích režimů:

- Mixér (Select/Arm/Solo/Mute)
- Živé smyčky

Chcete-li změnit dílčí režim, stiskněte funkční tlačítko.



Když změníte dílčí režim, na obrazovce se dočasně zobrazí funkce Pad:



Režim Logic Pro Mixer Pad

Režim Mixer vám umožňuje ovládat Select, Record Arm, Solo a Mute pomocí padů.

Na první stránce horní řada padů ovládá, která stopa je zvolena, a pady rozsvítí barvu stopy. Spodní řádek ovládá stav nahrávání, jasně červená ukazuje, že trať je zapnutá nahráváním a tmavá červená ukazuje, že trať není zapnutá nahráváním.

Na stránce dvě horní řada padů ovládá stopu Solos a spodní řada padů ovládá ztlumení stopy.

Pro změnu mezi Select/Arm a Solo/Mute stiskněte navigační tlačítka Pad ^ nahoru a ˇ dolů.



The LaunchkeyPad v režimu Select/Arm Logic.



The Launchkeypad v Logic's Solo/Mute módu.

Select/Arm je výchozí režim padu.

Pomocí < Track and Track > se můžete pohybovat po jedné stopě, nebo použijte track banking k přesunutí osmi stop, kterými pady ovládají.



POZNÁMKA

Jakékoli stopy Send nebo „Master“ [sic] se také zobrazí v režimu Mixer. Stav Mute/Solo můžete změnit stejným způsobem jako u ostatních stop.

Režim Live Loops

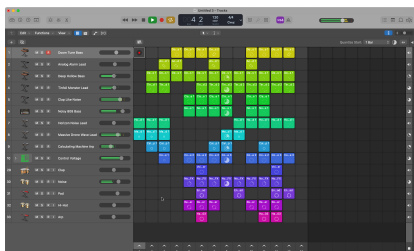
Režim Live Loops vám dává Launchkey ovládání jednotlivých smyček a tlačítek scén pro spuštění sloupce smyček.

Horní řada padů ovládá vaše smyčky.

Spodní řada padů ovládá scény.

Loop Pads

Horní řada padů představuje smyčky vybrané stopy. Barvy na podložkách odpovídají barvám Loop.



Relace Logic Live Loops s vybranou stopou 1.



Pady zobrazující barvy smyčky.



TIP

Chcete-li změnit barvy v Logic Pro, přejděte do nabídky Zobrazení > Zobrazit barvy > Vybrat smyčku > Kliknutím na barvu změňte barvu smyčky.

Chcete-li přehrát smyčku, stiskněte pad. Zatímco hraje smyčka, pad pulzuje zeleně.

Chcete-li zastavit smyčku, stiskněte pad přehrávající smyčky.

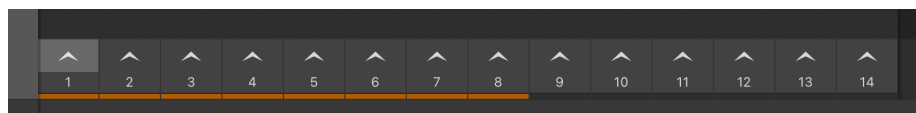
Pokud stisknete jiný pad ve stejné řadě, spustí se další smyčka. Další smyčka začíná podle toho, jak jste nastavili možnost „Quantize Start“ v pravém horním rohu okna Live Loops.



Chcete-li nahrát smyčku, stiskněte prázdný slot smyčky (nesvítící pad). Zatímco smyčka nahrává, pad bliká červeně, dalším stisknutím zastavíte nahrávání smyčky a spustíte přehrávání smyčky.

Scene Pads

Stisknutím padu spodního řádku se spustí scéna. V Logic Pro Live Loops je scéna sloupec smyček, tj. smyčka z každé stopy.



Tlačítka scén Logic Pro Live Loops ve spodní části stránky. Oranžový pruh ukazuje, které scény odpovídají osmi padům.



The Launchkey 61 spodní řádek padu spouští scény Logic Live Loops.



POZNÁMKA

Spuštění scény **ne** spustit nahrávání v prázdných slotech Loop.

Každý hrající pad Loopu zeleně pulsuje, aby ukázal, že je aktivní. Při navigaci (viz [Navigace v režimu Logic Pro Live Loops \[82\]](#)) po stopách uvidíte, které smyčky hrají jako součást přehrávané scény.

Navigace v režimu Logic Pro Live Loops

V režimu Live Loops se tlačítka ^ Up a v Down nalevo od padů pohybují mezi stopami.

Tlačítka Track <> se posouvají doleva a doprava po smyčkách/scénách.

Jak se pohybujete po stopách a scénách, barvy padu se aktualizují v reálném čase, aby odpovídaly buňkám Live Loops

Ovládání Cubase pomocí Launchkey

Kromě toho Launchkey's [Společné ovládání DAW \[52\]](#), máte následující integraci navrženou pro vás, abyste z Cubase vytěžili maximum.

The Launchkey výchozí na následující režimy:

- Režim kodéru - Plugin
- Režim padu - DAW
- Režim faderu - Hlasitost

Informace o tom, co každý ovládací prvek na vašem Launchkey ovládá, přejděte na MIDI Remote v dolní části okna Cubase a uvidíte následující:



TIP

Je také možné ovládat Nuendo, DAW od Steinbergu pro „pokročilou audio produkci“. Ovládání je stejné jako u Cubase.

Režimy kodéru

Používání režimu Cubase Plugin Encoder

V režimu Plugin je vaše Launchkey kodéry mapují na osm rychlých ovladačů Cubase.

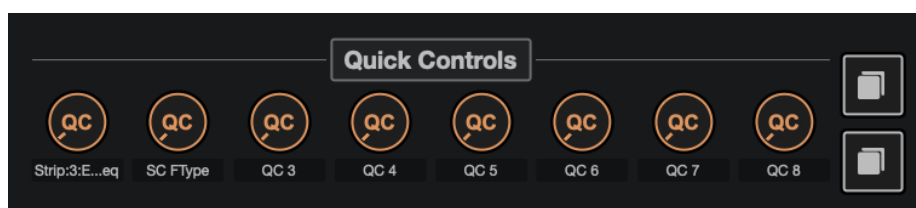
Rychlé ovládání Cubase je pro každou stopu. Kodéry se mapují na rychlé ovládání vybrané stopy.



TIP

Chcete-li nastavit přiřazení rychlého ovládání pro každou stopu v Cubase, podívejte se na [Sekce Rychlé ovládání stopy v uživatelské příručce Cubase](#).

Přiřazení rychlých ovládacích prvků si můžete prohlédnout v sekci MIDI Remote v Cubase.



Když pohnete enkodérem, na obrazovce se zobrazí název a hodnota rychlého ovládání.



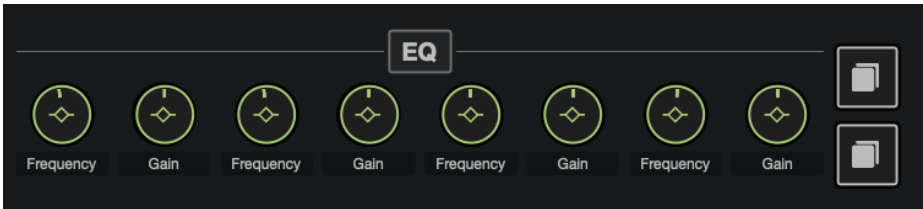
Použití režimu Cubase Encoder: Mixer EQ

Režim kodéru Cubase Mixer má tři stránky, první dvě jsou běžné režimy DAW Mixer, Volume a Pan. (vidět [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase má další stránku pro ovládání sekce EQ na kanálovém pruhu Cubase.

Chcete-li ovládat EQ Cubase, použijte tlačítka Bank kodéru a přejděte na stránku Mixer EQ.



Když jsou vaše kodéry v režimu Mixer EQ, kodéry se namapují na následující:



Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Pásmo 1 Frekvence	Lo Freq
2	Zisk pásma 1	Lo Gain
3	Frekvence pásma 2	Frekvence LMF
4	Zisk pásma 2	LMF zisk
5	Pásmo 3 Frekvence	HMF Frekv
6	Zisk pásma 3	Zisk HMF
7	Pásmo 4 Frekvence	Ahoj Freq
8	Zisk pásma 4	Ahoj Gaine

**TIP**

Chcete-li otevřít kanálový pás Cubase, přejděte do MixConsole a klikněte na tlačítko Upravit nastavení kanálu  pro skladbu, kterou chcete upravit.

Režimy Cubase Pad

Použití režimu DAW pad v Cubase

V režimu DAW pad jsou dvě stránky padů.

- Strana 1 - Ovládací prvky Select a Arm
- Strana 2 - Ovládá Mute a Solo

Pro pohyb mezi stránkami použijte tlačítka ^ nahoru a ˇ dolů nalevo od padů.

Když změníte stránku, obrazovka vám dočasně ukáže, která nastavení pady ovládají:



Na stránce Select Arm horní řada ovládá výběr stopy a pady svítí v barvách stopy.

Spodní řádek ovládá nastavení Recording Arm pro stopu. Pady svítí jasně červeně, aby ukazovaly, že je trať vyzbrojená, a slabě červeně, aby ukazovala, že není odzbrojena.



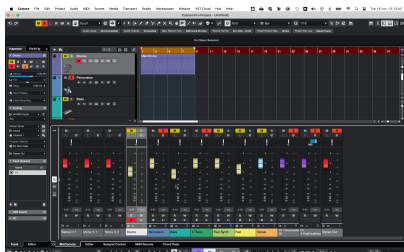
Cubase s vybranou stopou 1 a viditelným stavem ramene nahrávky.



The Launchkey 61 pady odrážející výběr stopy a stavy paže na pady.

Na straně 2 horní řada ovládá Mixer Solo. Pady světle růžové, aby bylo vidět, že je skladba sólová, a matně růžové, aby byla stopa bez sóla.

Spodní řada padů ovládá Mute. Pady světle žluté, jasně žluté pro zobrazení ztlumených skladeb a matně žluté pro zobrazení neztlumených skladeb.



Cubase se stavy Mixer Mute a Solo viditelnými v horní části stop MixConsole.



The Launchkey 61 pady odrážející stavy mixu Mute a Solo na padech.

Ovládání FL Studio pomocí Launchkey 61

Kromě toho Launchkey's [Společné ovládání DAW \[52\]](#), máte následující integraci speciálně navrženou pro vás, abyste z FL Studio vytěžili maximum.

Režimy kodéru FL Studia

Režim enkodéru pluginu FL Studio

V režimu Plugin můžete použít Launchkey's kodéry pro ovládání osmi parametrů v pluginu, na který se zaměřujete. Většina nativních pluginů FL Studio podporuje Launchkeyrežim kodéru.



POZNÁMKA

Parametry Launchkey mapy do v zásuvných modulech FL Studio jsou pevně přednastavená mapování. U zásuvných modulů třetích stran můžete k vytvoření vlastních mapování použít režim Vlastního kodéru.

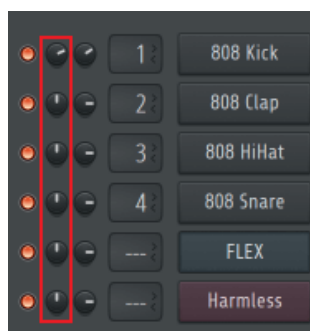
Režim enkodéru mixéru FL Studio

V režimu kodéru Mixer je vaše Launchkey má kontrolu nad FL Studio Channel Rack, Mixer a EQ. K dispozici je pět stránek ovládání, pomocí tlačítek banky kodéru se můžete pohybovat mezi ovládacími prvky:

Strana	Režim mixéru
1	Hlasitost kanálového racku
2	Pan kanálového stojanu
3	Hlasitost mixéru
4	Míchací pánev
5	Ekvalizér

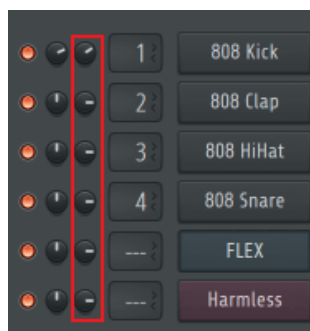
Hlasitost racku kanálů FL Studio

Enkodéry ovládají hlasitost mixážního pultu v kanálovém racku.



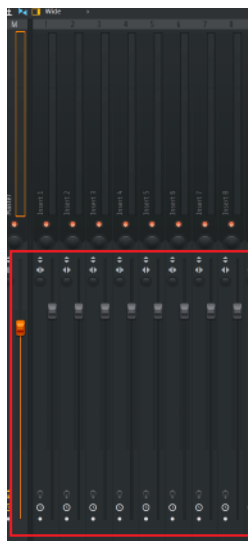
FL Studio Channel Rack Pan

Enkodéry ovládají mixážní pult v Channel Racku.



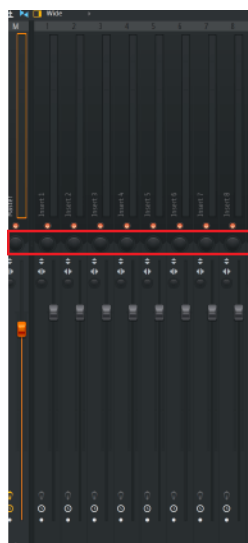
Hlasitost mixéru FL Studio

Enkodéry ovládají hlasitost v mixážní sekci.



Mixážní pult FL Studio

Enkodéry ovládají mixážní pánev v směšovací sekci.



Ovládání ekvalizéru mixážního pultu v FL Studiu

Při ovládání ekvalizéru ve FL Studiu se kodéry mapují na následující ovládací prvky ekvalizéru:

Kodér	Parametr	Přezdívká na obrazovce
1	Frekvence pásma 1	Nízká police
2	Pásma 1 Úroveň	Nízká police
3	Frekvence pásma 2	Vrcholy
4	Úroveň pásma 2	Vrcholy
5	Frekvence pásma 3	Vysoká police
6	Úroveň pásma 3	Vysoká police



Režim padu v DAW FL Studio

Režim DAW padů funguje jako volič kanálového racku s až 16 kanály kanálového racku najednou. Každý pad představuje jeden kanál, který můžete spustit notou C5. Pady podsvítí barvu kanálu, ke kterému pad přiřadíte.

Když stisknete pad, FL Studio vybere kanál a spustí zvuk. Pad se poté rozsvítí bíle, aby se zobrazil vybraný kanál, a na obrazovce se na okamžik zobrazí název kanálu. Můžete vybrat jeden kanál z hardwaru najednou. The Launchkey zobrazí se, když v FL Studio nemáte vybrán žádný kanál.

Rozložení podložky je zleva doprava, zdola nahoru ve dvou řadách po osmi. Kanály ve spodní řadě jsou zarovnány s rozložením nádoby Channel Rack Pan/Volume.

Ovládání faderů v FL Studio

Fadery na Launchkey mapovat na fadery hlasitosti mixu v bankách po osmi. Devátý fader ovládá „master“ [sic] stopu FL Studio.

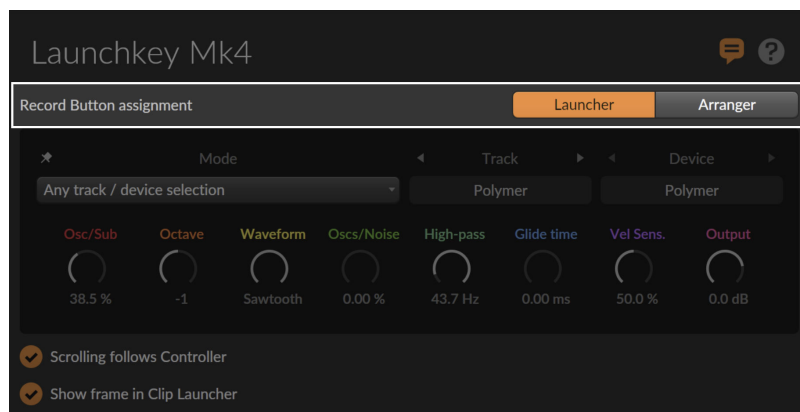
Ovládání Bitwig Studia pomocí Launchkey 61

Kromě toho Launchkey je [Běžné ovládání DAW \[52\]](#), máte k dispozici následující integraci speciálně navrženou pro vás, abyste z Bitwig Studia vytěžili maximum.

Použití tlačítka Nahrávání v Bitwig Studiu

Tlačítko Nahrávání zapíná/vypíná nahrávání aranžéru nebo zapíná/vypíná Overdubing ve Spouštěči klipů.

Přiřazení tlačítka nahrávání můžete změnit v okně stavu ovladače.



Navigace v oknech Spouštěč a Aranžér v Bitwig Studiu

V zobrazení spouštěče v Bitwig Studiu stiskněte tlačítka nahoru nebo dolů nalevo od padů pro výběr předchozí nebo další scény ve spouštěči.

Chcete-li vybrat předchozí nebo následující skladbu, stiskněte **Dráha** <>. Pro posun o osm skladeb podržte Shift a stiskněte <>.

Režimy kodéru Bitwig Studio

Režimy kodéru na vašem Launchkey následovat [běžné režimy DAW enkodéru \[54\]](#) Vzdálené ovladače. Ovládací prvky pluginu mohou navíc přistupovat k pluginům/zařízením Bitwig, vzdáleným ovladačům stop nebo vzdáleným ovladačům projektů.

Chcete-li změnit režim kodéru, podržte **Posun** a stiskněte jednu z plošek v horní řadě označených **Režim kodéru**.

Používání režimu kodéru dálkového ovládání v Bitwig Studio

Držet **Posun** a stiskněte tlačítko **Plugin** podložka pro výběr režimu dálkového ovládání.

V Bitwig Studiu můžete ovládat tři různé typy dálkových ovladačů:

- Pluginy/Zařízení
- Dálkové ovladače pro sledování
- Projektové vzdálené ovladače.

Podíl **Posun** a stisknutím tlačítka **Plugin** pad se mezi nimi cyklicky přepíná.

Pokud je k dispozici více než jedna stránka, stiskněte tlačítka nahoru nebo dolů napravo od enkodérů pro přepínání mezi stránkami.

Použití režimu kodéru Bitwig Studio Mixer

Držet **Posun** a stiskněte tlačítko **Mixér** padu pro výběr režimu mixéru.

Enkodéry ovládají buď hlasitost, nebo panorama aktuálně vybrané banky stop.

Stisknutím tlačítek nahoru nebo dolů napravo od enkodérů přepínáte mezi hlasitostí a panorámováním. Případně podržte **Posun** a stiskněte tlačítko **Mixér** klávesnicí přepínáte mezi těmito dvěma možnostmi.

Použití režimu kodéru odesílání v Bitwig Studiu

Držet **Posun** a stiskněte **Odesílá** vyberte Režim odesílání.

Enkodéry ovládají efektové sendy aktuálně vybrané banky osmi stop.

Pokud je k dispozici více než jedna stránka, stiskněte tlačítka nahoru nebo dolů napravo od enkodérů pro přepínání mezi stránkami.

Použití režimu kodéru Transport Bitwig Studio

Držet **Posun** a stiskněte tlačítko **Doprava** klávesnicí vyberte Režim přepravy.

Enkodéry řídí různé transportní funkce:

1. Přesunout značku přehrávání.
2. Horizontální přiblížení a oddálení časové osy (Aranžér) nebo výběr předchozí/následující skladby (Spouštěč klipů).
3. Zvětšení výšky aktuálně vybrané stopy (Aranžér) nebo Výběr předchozí/následující scény (Spouštěč klipů).
4. Přesunout začátek smyčky.
5. Upravte délku smyčky.
6. Výběr předchozí/následující značky cue.
7. Není k dispozici.
8. Upravte tempo projektu.

Používání režimů padů Bitwig Studio v Launchkey MK4

Chcete-li změnit režim padu, podržte **Posun** a stiskněte jeden z padů ve spodní řadě označených **Režim padu**.

Dostupné režimy padů jsou:

- DAW pad - režim spouštěče/sekvenceru klipů
- Bicí pad - režim bicích

Používání režimu spouštěče klipů v Bitwig Studiu



1 - Vyberte Spouštěč klipů

Držet **Posun** a stiskněte tlačítko **DAW** padu vyberte režim spouštěče klipů - 1. Na obrazovce se zobrazí **Režim podložky: Spouštěč 1/2**.

2 - Ovládání klipu

Pomocí padů můžete spouštět nebo nahrávat klipy ve spouštěči.

Barvy kontaktních plošek odpovídají stavu klipů:

- **Neosvětlené** - Prázdný slot
- **Barva klipu** - Klip se nepřehrává
- **Zelený** (bliká) - Klip se brzy začne přehrávat
- **Zelený** (pulzuje) - Klip se právě přehrává
- **Červený** - Slot pro klip je připraven k nahrávání
- **Červený** (bliká) - Klip se brzy spustí nahrávání
- **Červená** - (pulzující) Klip, aktuálně nahráváno

3 - Navigace ve spouštěči

Stisknutím tlačítek nahoru nebo dolů nalevo od padů vyberte předchozí nebo následující scénu.

4 - Spuštění

Stiskněte tlačítko se šipkou napravo od horní řady padů, >, pro spuštění aktuálně vybrané scény.

5 - Zastavit/Sólo/Ztlumit

Přepínání mezi různými režimy spodní řady padů:

- **Bílý** - Ovládání klipu (výchozí)
- **Červený** - Zastavte klipy
- **Žlutý** - Sólové skladby
- **Pomerančový** - Ztlumení stop

6 - ALT-Trigger

Podržte tlačítko Capture MIDI a stiskněte pad nebo tlačítko Spuštění scény > pro spuštění klipu nebo scény se stisknutou klávesou ALT.

Použití režimu padů sekvenceru v Bitwig Studiu

Režim sekvenceru umožňuje vytvářet a upravovat klipy, které se nacházejí ve Spouštěči klipů v Bitwig Studiu. Doporučujeme tuto možnost aktivovat. **Výběr stop při... Výběr klipů ve Spouštěči klipů**, v nabídce Ovládací panel > Nastavení > Chování.



1 - Vyberte režim sekvenceru

Držet **Posun** a stiskněte tlačítko **DAW** ovladačem vyberte režim ovladače klipů. Na obrazovce se zobrazí **Režim padu: Sekvencer 2/2**.

Úprava ve 2 krocích

Pomocí padů zadávejte a upravujte noty pro aktuálně vybraný klip.

Na nástrojových stopách s bicím automatem nejprve vyberte na klávesnici notu bicího nástroje, kterou chcete upravit, a poté stisknutím padů zadejte noty do klipu. Tento postup opakujte pro ostatní bicí nástroje.

Na všech ostatních nástrojových stopách lze noty zadávat polyfonicky. Podržte jednu notu nebo akord na klávesnici a stiskněte jeden nebo více padů pro přiřazení not těmto krokům. Poslední zahraná nota nebo akord se pamatuje, takže můžete zadávat noty pouze stisknutím padu po zahrání noty nebo akordu. Případně můžete nejprve podržet pad a poté hrát noty na klávesnici, zatímco pad stále držíte stisknutý.

3 - Výběr délky klipu/scény

Pokud aktuálně vybraný klip obsahuje více než 16 kroků, stiskněte tlačítka nahoru nebo dolů nalevo od padů pro navigaci mezi stránkami klipů.

Chcete-li prodloužit délku klipu, vyberte stránku klipu, kterou chcete upravit. Jakmile začnete zadávat noty, klip se automaticky prodlouží.

V režimu výběru klipu stiskněte tlačítka nahoru nebo dolů nalevo od padů pro výběr předchozí nebo následující scény.

4 - Výběr klipu

Stisknutím tlačítka > vstoupíte do režimu výběru klipů. Pady zobrazí klipy přítomné v aktuálně zaostřené oblasti.

Stisknutím padu vyberte klip, který chcete upravit. Klip se spustí automaticky.

Pokud není k dispozici žádný klip, bude vytvořen nový klip.

5 - Duplicitní funkce/Rozlišení mřížky

Držet **Funkce** a stiskněte jeden nebo několik padů pro zkopírování not. Na obrazovce se zobrazí „Zkopírováno“. Zatímco stále držíte **Funkce**, Stisknutím dalšího padu vložíte noty. Na obrazovce se zobrazí „Vloženo“.

Držet **Funkce** a stisknutím tlačítka nahoru zdvojnásobíte obsah klipu.

Držet **Funkce** a stisknutím tlačítka dolů přepínejte mezi různými rozlišeními mřížky klipu.

6 - Parametry not

Stiskněte a podržte jeden nebo několik padů a otáčením enkodéru změníte jeden z následujících parametrů vybrané noty (not):

1. Rychlost
2. Délka noty (hrubá)
3. Délka noty (jemná)
4. Šance
5. Opakovat
6. Opakování křivky
7. Témbr
8. Aftertouch

Používání režimu bicích padů v Bitwig Studiu



1 - Vyberte režim bubnu

Držet **Posun** a stiskněte tlačítko **Buben** padu pro výběr režimu bicího padu. Na obrazovce se zobrazí režim padu: Drum.

2 - Noty pro bicí

Stisknutím padů přehrajete noty na bicím automatu. Levý dolní pad klávesy Launchkey odpovídá levé dolní buňce bicího automatu. Ve výchozím nastavení pad odesílá C1 na MIDI kanál 10.

Pady budou tlumeně podsvíceny barvou stopy (výchozí) nebo barvou přiřazenou buňce bicích. Pokud je buňka bicích prázdná, pad nebude podsvícený.

Pokud je spuštěna bicí buňka, pad se rozsvítí jasnější barvou. Aktuálně vybraná buňka se rozsvítí jasně bíle.

3 - Transpozice

Stisknutím tlačítek nahoru nebo dolů nalevo od padů transponujete bicí pady o čtyři půltóny.

Aktuálně vybrané bicí buňky se v zařízení Bicí automat zobrazují jako barevná mřížka 4x4.

Použití Launchkey 61 s dalšími DAW

Můžete použít svůj Launchkey 61 v řadě dalších DAW. Integrace je méně hluboká, ale pomocí HUI můžete stále používat některé hlavní funkce.



POZNÁMKA

Funkce v režimu HUI se liší od běžné sekce ovládání DAW.

Co je to HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, který umožňuje MIDI kontrolerům komunikovat s DAW bez nutnosti vlastních skriptů pro kontroléry. Pokud neexistuje žádný specializovaný skript, váš DAW může HUI podporovat.

To umožňuje vašemu ovladači zvládat základní funkce, jako například:

- Ovládání mixážního pultu (hlasitost, panorama, ztlumení/sólo)
- Ovládání transportu (přehrávání, zastavení, nahrávání)
- Výběr skladby

Které DAW podporují HUI?

Můžete použít svůj Launchkey 61, přes HUI, v mnoha DAW. Nastavení jsme popsali v následujících DAW, ale kroky jsou ve většině DAW podobné:

- Žací stroj (částečné HUI)
- Studio jedna
- Profesionální nástroje

Nastavení Launchkey 61HUI ve vašem DAW

Profesionální nástroje

1. Jdi na **Pro Tools > Nastavení > Periferie...**
2. Klikněte na '**MIDI kontroléry**' záložka ':
3. Pod '**Typ**', vyberte **HUI**:
4. Pod '**Přijmout od**', vyberte:
 - Okna: **Předdefinované > MIDIIN2(Launchkey 61 MIDI)[Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > Launchkey 61 Výstup DAW**
5. Pod '**Odeslat komu**', vyberte
 - Okna: **Předdefinované > MIDIOUT2 (Launchkey 61 MIDI)[Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > Předdefinované > Launchkey 61 Vstup DAW**.
6. Pokud je nastavení správně nastaveno, měla by se nastavení shodovat s následujícím, s '**# Ch**' nastaveno na 8:
7. Klikněte na '**OK**'.

Žací stroj

Okna

1. Přejděte do Možnosti > Předvolby...
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. Vybrat **MIDI IN 2** pod **MIDI vstup** Launchkey 61.
5. Vybrat **MIDI OUT 2** pod **MIDI výstup** Launchkey 61 MIDI.
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

macOS

1. **Přejděte do Reaper > Nastavení... > Ovládání/OSC/web**
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. **Vyberte Focusrite - Novation - Launchkey 61 - Výstup pro DAW** pod '**MIDI vstup**':
5. Vybrat **Focusrite - Novation - Launchkey 61 - Vstup DAW** pod '**MIDI výstup**':
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

Studio jedna

Ovládání klávesnicí

1. Klikněte na '**Studio jedna**' v horní části obrazovky.
2. Klikněte na '**Možnosti**'.
3. Jdi na '**Externí zařízení**'.
4. Klikněte na '**Přidat**'.
5. Klikněte na '**Nová klávesnice**'.
6. Sada **Přijmout od** a '**Odeslat komu**'k Launchkey 61 je **MIDI porty** (první záznamy):
7. Povolit **Odeslat MIDI hodiny** a '**Použít spuštění MIDI hodin**'.
8. Klikněte na '**OK**' ve spodní části okna.

Nyní můžete použít Launchkey 61 standardní MIDI klávesnice pro nahrávání MIDI/nástrojových stop.

Ovládání DAW

1. Klikněte na '**Studio jedna**' v horní části obrazovky.
2. Klikněte na '**Možnosti**'.
3. Jdi na '**Externí zařízení**'.
4. Klikněte na '**Přidat**'.
5. Vyberte '**Mackie > HUI**' možnost v nabídce na levé straně.
6. Sada **Přijmout od** a '**Odeslat komu**'k Launchkey 61 je **Porty DAW** (druhé záznamy):
 - **MIDIIN2** a **MIDIOUT2** ve Windows.
 - **DAW** na Macu.
7. Klikněte na '**OK**' ve spodní části okna.

Nyní byste měli být schopni nahrávat MIDI/nástrojové stopy pomocí klávesnice a ovládat mixér.

V části Externí zařízení byste měli vidět dvě Launchkey 61 zařízení.

Jaké funkce fungují přes HUI?

Implementace HUI se liší v závislosti na DAW, ale obecně můžete ovládat následující:

- **Režim DAW** – ovládání destiček **Ztlumit/Sólo**.
- **Režim mixéru** – ovládání enkodérů **Pánev**.
- **Režim odesílání** – ovládání enkodérů **Odesílá AE** Tlačítka banky kodéru přepínají mezi různými sendy.
- **Navigace– Sledovat < a Sledovat >** Přejít mezi stopami. Podržení klávesy Shift a stisknutím tlačítek Stop se u všech modelů přepínáte mezi bankami osmi stop.
- Ovládání transportu se mapuje na odpovídající transportní funkce ve vašem DAW.
- Podržení klávesy Shift a pohybem enkodéru se zobrazí náhled parametru enkodéru na obrazovce, aniž by se ovlivnila jeho hodnota.
- Faders 1-8 ovládají úroveň hlasitosti pro aktuální banku skladeb.
V některých DAW ovládá fader 9 hlavní výstupní stopu.
- Tlačítka ovládají Select/Act.

Launchkey 61Specifikace

Hmotnost a rozměry

Hmotnost	4.78 kg (10.54 lbs)
Výška (včetně enkodérů)	93 mm (3.66 ")
Šířka	895 mm (35.24 ")
Hloubka	264 mm (10.37")



Technické specifikace

Tato tabulka vám dává představu o tom, jak Launchkey 61 se liší od ostatních modelů v této řadě.

Ovládací prvky	Launchkey Mini 25 a Launchkey Mini 37	Launchkey 25 a Launchkey 37	Launchkey 49 a Launchkey 61
Rozteč a modulace	Dva dotykové ovládání	Dvě kola	Dvě kola
Klíče	25/37 mini syntezátorové akční klávesy	25/37 syntezátorové akční klávesy	49/61 polovyvážené klíče
Klávesy citlivé na rychlost	Ano	Ano	Ano
Bubnové podložky	16	16	16
Rychlostně citlivé pady s polyfonním aftertouch	Ano	Ano	Ano
Kodéry	8	8	8
Fadery	-	-	9
knoflíky	--	-	9
Transportní tlačítka	Hrát	Zastávka	Zastávka
	Záznam	Smyčka	Smyčka
		Hrát	Hrát
		Záznam	Záznam
Tlačítka pracovního postupu	-	Zachycení MIDI	Zachycení MIDI
		Zpět (Opakovat)	Zpět (Opakovat)
		Kvantovat	Kvantovat
		Metronom	Metronom

Novation Notices

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším Launchkey, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším Launchkey, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

ochranné známky

Ochrannou známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všechny ostatní značky, produkty, názvy společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušným vlastníkům.

Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny kroky k zajištění správnosti a úplnosti zde uvedených informací. Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost nebo odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může vyplynout z této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli bez upozornění změněny. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a vyobrazených.

Autorská práva a právní upozornění

Novation je registrovaná ochranná známka a Launchkey je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.



ELEKTROSTATICKÝ VÝBOJ (ESD)

Silný elektrostatický výboj (ESD) může ovlivnit normální provoz tohoto produktu. Pokud k tomu dojde, resetujte jednotku vyjmutím a opětovným zapojením USB kabelu. Měl by se vrátit normální provoz.

Kredity

Novation chtěl bych poděkovat následujícím Launchkey 61 členům týmu za jejich tvrdou práci při vývoji tohoto produktu:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autorem je Ed Fry.