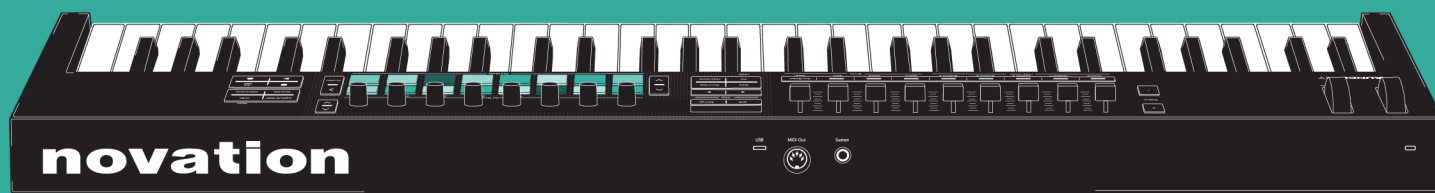
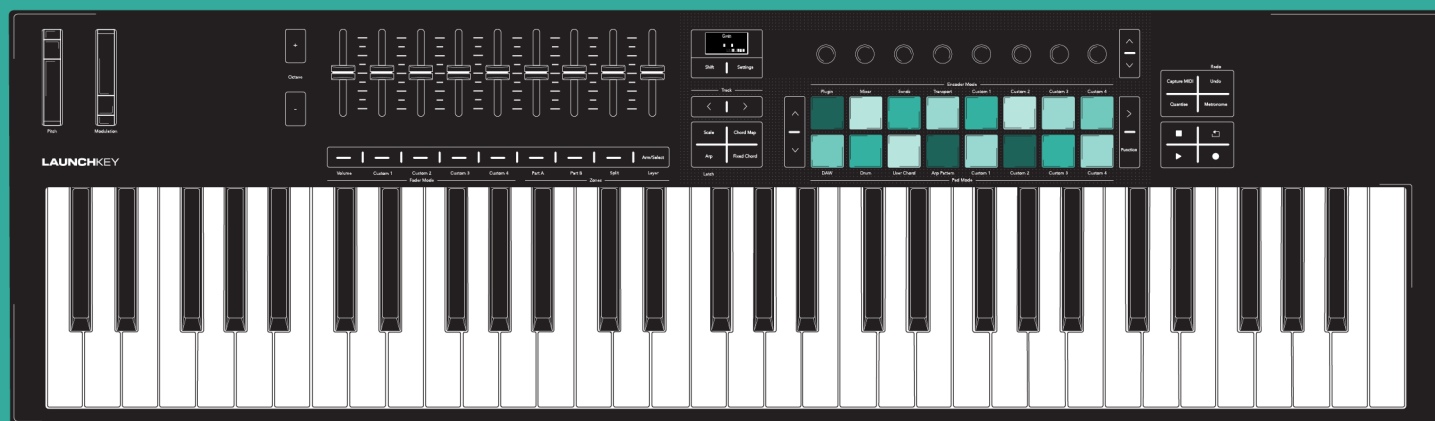


БЪЛГАРСКИ

LAUNCHKEY

61



novation Launchkey 61 ръководство за потребителя

Версия 3.0

Съдържание

Въведение в Launchkey 61	4
Какво има в кутията?	5
Първи стъпки с вашия Launchkey 61	6
Свързване и захранване	6
Лесен старт	7
Какво е новация Components?	9
Отстраняване на неизправности	10
Launchkey 61 преглед на хардуера	11
Бутон Shift	15
Заклучващи се бутони за модификатор	17
Възпроизвеждане на Launchkey 61 клавиатурата на	18
Промяна на октавата	18
Транспониране на клавишите	19
Игра с части	20
Контролни зони на Launchkey 61	23
Режими на енкодер	24
Режими на подложката	26
Режими на затихване	28
Използвайки Launchkey вградените функции на	31
С помощта на Launchkey 61 Режим на мащабиране на	31
С помощта на Launchkey 61 Режими на акорди	33
С помощта на Launchkey арпеджиатор (Arp)	47
Launchkey 61 настройки	56
DAW контрол с Launchkey 61	59
Общ контрол на DAW	59
Режими на DAW енкодер	61
Фейдъри	64
Използване на режимите DAW и Drum Pad	67
Транспортни бутони	69
Бутони за работен процес	70
Управление на Ableton Live с Launchkey 61	70
Управление на Logic Pro с Launchkey 61	84
Контролиране на Cubase с Launchkey	92
Управление на FL Studio с Launchkey 61	96
Контролиране на Bitwig Studio с Launchkey 61	99
Използвайки Launchkey 61 с други DAW	106

Launchkey 61	Спецификации на	110
Тегло и размери		110
Технически спецификации		111
Известия за новации		112
Отстраняване на неизправности		112
Търговски марки		112
Отказ от отговорност		112
Авторско право и правни бележки		112
Кредити		114

Въведение в Launchkey 61

Получете практически контрол върху вашия музикален софтуер с Launchkey 61. Той работи незабавно с основните DAW и разполага с ясен OLED дисплей, semi-weighted клавиатура, 16 чувствителни на скорост падове и мощни вградени творчески инструменти.

- **Получете задълбочен DAW контрол**

Мощен контрол на Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour и други, без необходимост от настройка.

- **Настройте софтуера си**

Осем енодера и девет фейдъра ви дават незабавен контрол върху вашия DAW миксер, виртуални инструменти и ефекти.

- **Изпълнете с висококачествена клавиатура**

61 бележка semi-weighted клавиатура с клавиши тип водопад; осигурява изключителна възпроизвеждане и музикално усещане.

- **Свирете на барабани и инструменти**

16 чувствителни към скоростта подложки с полифонично последващо докосване за свирене на барабани и инструменти (патентована технология на падовете).

- **Мощни инструменти за създаване на акорди и модели**

Мощен вграден арпеджиатор и три акордови режима за лесно създаване на музикални прогресии: фиксиран акорд, потребителски акорд и карти на акорди.

- **Винаги оставайте в ключ**

Режимът на мащабиране ви държи в правилния ключ; Chord Detector ви казва какъв акорд свирите в момента.

- **Свържете се с други инструменти**

A 5-пинов DIN MIDI изходен порт означава, че можете да се свържете Launchkey 61 към синтезатори и друг MIDI хардуер.

- **Допълнителен софтуер**

Предлага се с Ableton Live Lite и колекция от професионални виртуални инструменти: Посетете novationmusic.com/launchkey за пълен списък на включения софтуер.

Това е Версия \$ {concat (//d:статия [1]/@xinfo: версия-основна,':', //d:статия [1]/@xinfo: версия-минор)} \$ на ръководство за потребителя.

Какво има в кутията?

- Novation Launchkey 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Първи стъпки с вашия Launchkey 61

Свързване и захранване

Вашият Launchkey се захранва от USB шина, той се захранва, когато го свържете към вашия компютър с USB-C към A кабел (1).

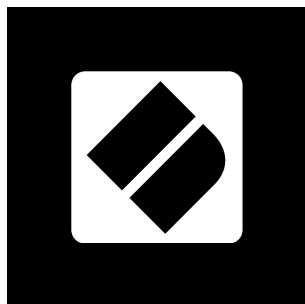
Вашият Launchkey също има 6,35 mm (1/4") жак Sustain вход. Този вход поддържа сустейн педали и моментни крачни превключватели (2).

Лесен старт

Easy Start ви дава ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия Launchkey и създава персонализирани уроци въз основа на начина, по който планирате да използвате своя Launchkey. Този онлайн инструмент също ви води през вашия Launchkey процес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя Launchkey на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „Launchkey - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

След като отворите Easy Start, следвайте ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия Launchkey.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, посетете нашия уебсайт, за да регистрирате своя Launchkey ръчно и достъп до софтуерния пакет.

id.focusritegroup.com/register



ВАЖНО

От решаващо значение е да актуализирате своя Launchkey фърмуер, когато го включите за първи път, независимо дали преминавате през Easy Start или не.

Ако не актуализирате фърмуера на вашия Launchkey, вероятно много функции няма да работят.

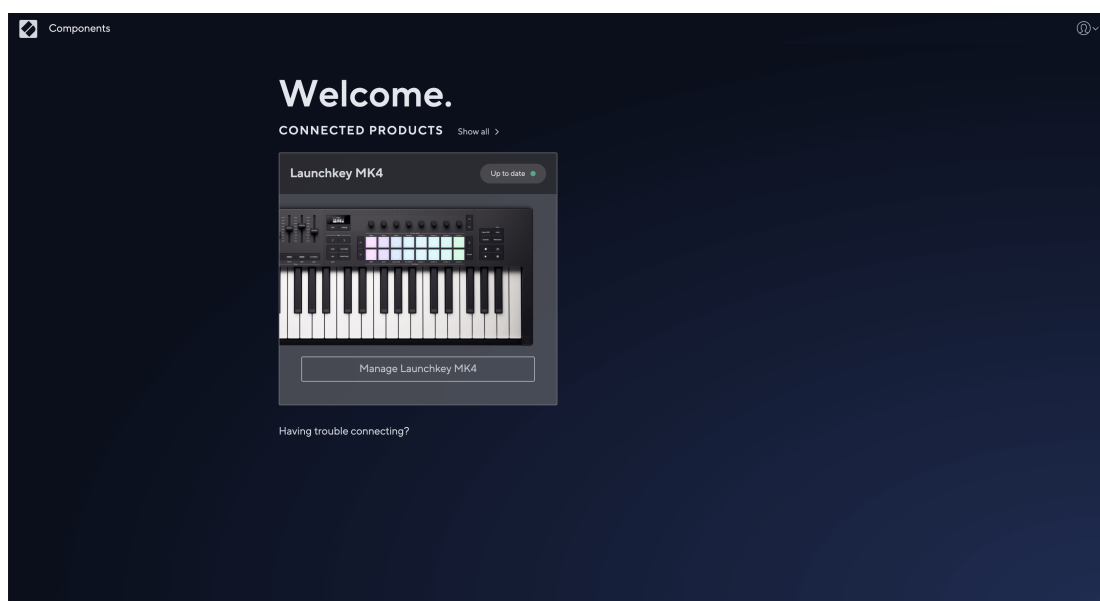
За да актуализирате вашите Launchkey фърмуера на, трябва да използвате Novation Components. Отидете на components.novationmusic.com за да актуализирате вашия фърмуер.

За да научите повече за Novation Components, вижте [Какво е новация Components? \[9\]](#).

Какво е новация Components?

новация Components ви позволява да персонализирате вашите за да отговарят на вашия работен процес и предпочитания. Има две версии на Components, настолно приложение (Components Standalone) и уеб версия. За да използвате уеб версията, трябва да използвате уеб MIDI-активиран браузър (като Google Chrome или Opera). Можете да намерите и двете версии на Components тук:

components.novationmusic.com



Основните характеристики и функции на Novation Components за вашия са:

1. **Актуализации на фърмуера:** Новация Components е мястото за актуализиране на фърмуера на вашия . Това гарантира, че винаги разполагате с най-новите функции, подобрения и корекции на грешки. Също така ще трябва да направите актуализация на фърмуера, когато за първи път получите своя , в противен случай някои функции може да не работят правилно.
2. **Персонализирани режими:** С новация Components, можете да създадете персонализирани MIDI съпоставяния за вашите . Това ви позволява да присвоите специфични функции на различни контроли на клавиатурата, което ви дава персонализиран и ефективен работен процес, съобразен с вашите предпочитания.
3. **Архивиране и възстановяване:** Защитете персонализираните си настройки и конфигурации, като създадете резервни копия с Novation Components. Ако

трябва да възстановите своя към предишно състояние или прехвърляне на настройки между устройства, тази функция прави процеса прост и ефективен.

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия Launchkey, посетете:

novationmusic.com/get-started

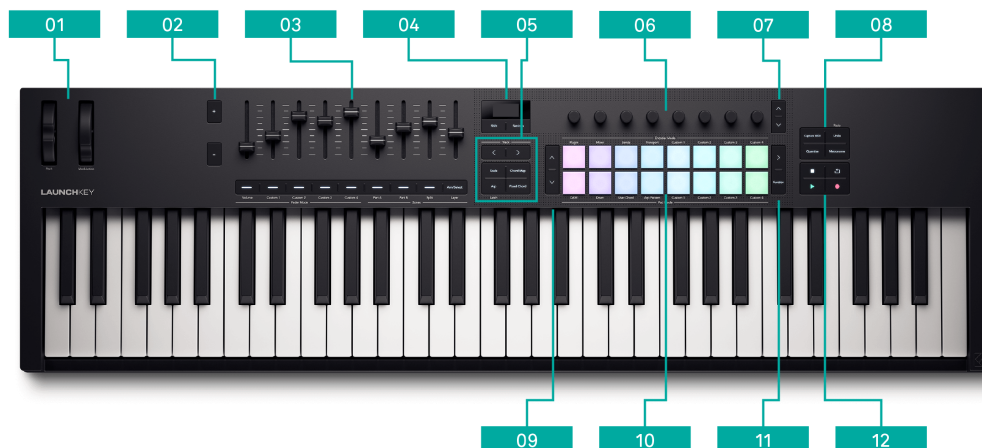
Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launchkey, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

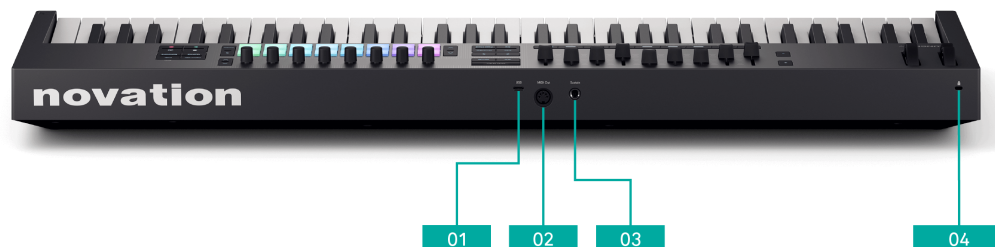
components.novationmusic.com

Launchkey 61 преглед на хардуера



1. **Височина на тона и Модулация** колела.
 - **Височина на тона** Колело - променяте височината на тона на нотата(ите), която(ите) свирите, и изпращате съобщения за промяна на височината на тона.
 - **Модулация** Колело - програмируемо колело за управление на произволен хардуерен или софтуерен параметър.
2. **Октава + и Октава - копчета [18]** - транспонирате клавиатурата в октави. Натиснете и двата бутона, за да върнете октавата по подразбиране.
3. **Фейдъри и бутона Fader [28]** - девет присвоими фейдъра и под съответните бутона за управление на фейдъра.
4. **Екран, Shift и Настройки** бутона - екранът и двата бутона директно отдолу.
 - Екран - показва важна информация и дава визуална обратна връзка от контролите и DAW.
 - **Бутон Shift [15]** - достъп до вторични контроли, присвоени на бутона, видими в текст на предния панел.
 - **Бутон за настройки [56]** - достъп до менюто с настройки.
 - За да влезете в режим на готовност, задръжте бутоните Shift и Settings за две секунди. За да излезете, натиснете отново бутоната Shift.
5. **Шестте бутона под екрана:**
 - Бутони за проследяване - придвижвайте се през песни във вашия DAW.
 - **Мащаб бутон [31]** - активиране и управление на режима на мащабиране.

- **Карта на акордите бутон** [34] - активиране и управление на режима на картата на акордите.
 - **Арп бутон** [47] - активиране и управление на arp режим.
 - Резе бутон** - Задръжете Shift и натиснете бутона Arp, за да получите достъп до бутона Latch.
 - **Фиксиран акорд бутон** [46] - активиране и управление на режима с фиксиран акорд.
6. **Енкодери** [24] - контроли на енкодера с възможност за присвояване.
 7. Бутони за банкови енкодери - преместете ^ нагоре и ˇ надолу през банки от контроли за енкодери.
 8. Бутони за работен процес - Набор от четири бутона.
 - **Заснемане на MIDI бутон** [70] - възстановяване на наскоро възпроизведени MIDI ноти в поддържани DAW.
 - **Отмяна (Преработибутон)** [70] - задейства функцията за отмяна на вашата DAW. Задръжете Shift и натиснете Undo, за да задействате функцията Redo.
 - **Квантизиране бутон** [70] - задействане на функцията за квантуване в поддържаните DAW, за да се добавят ноти към мрежата.
 - **Метроном бутон** [70] - активирайте метронома в поддържаните DAW.
 9. Банка на падовете ^ нагоре и ˇ надолу - два бутона вляво от падовете за придвижване нагоре и надолу по падовете, напр. преместване на клипове на живо, достъп до различни акорди и т.н.
 10. **Подложки** [26] - 16 чувствителни към скоростта подложки с възможност за последващо докосване, които променят функционалността си в зависимост от режима на падовете.
 11. Вдясно от подложките са:
 - **> Бутон** - Бутон за стартиране на сцена.
 - **Функция бутон** - активира различни вторични функции, базирани на режима на подложката.
 12. **Транспортни бутони** [69] - По посока на часовниковата стрелка, започвайки отгоре вляво: Стоп, Цикъл, Възпроизвеждане и Запис.



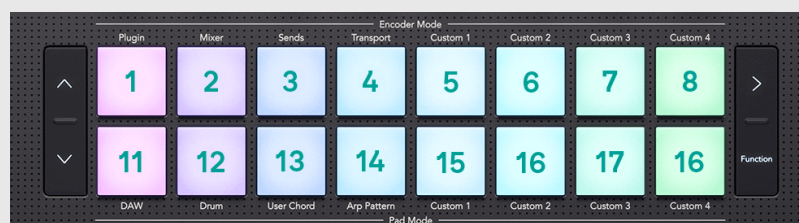
1. **USB Порт** - USB порт тип C. Изпраща и получава данни и захранва вашия Launchkey.
2. **MIDI изходен порт (5-пинов DIN)** - изпраща MIDI от вашия Launchkey към външен MIDI хардуер.
3. **Поддържане вход** - свържете педал за сустейн (педалите за експресия, софт и состенуто не се поддържат).
4.  - Kensington Lock, използвайте ключалка, за да защитите своя Launchkey и възпира кражбата.



ТЕРМИНОЛОГИЯ НА БАРАБАНА

В това ръководство за потребителя ще говорим за барабанните подложки по следния начин:

- Двата бутона отляво на падовете са бутоните за увеличаване и намаляване на банката на падовете.
- Подложките са номерирани отляво надясно: горният ред от 1 до 8, а долният ред от 9 до 16.
- Двата бутона вдясно от падовете са бутоните > за стартиране на сцена и функции.



Бутон Shift

The Launchkey Бутонът Shift позволява достъп до второстепенни функции на много бутони. За достъп до вторичните функции задръжте Shift и натиснете бутона. Това е списък с бутони с вторични функции за превключване. Някои функции се различават в зависимост от DAW.

Изместване позволява ви да преглеждате контролите. Задръжте **Изместване** и преместете контрол; екранът ви показва стойността, без да я променя.



ЗАБЕЛЕЖКА

Когато държите **Изместване** бутон, всички други бутони с налична функция за превключване светват.

Таблица 1. Функции за преместване на бутони

Комбинация	функция
Shift + Octave +	Транспониране + [19]
Shift + Octave -	транспониране - [19]
Shift + < бутон Track	< Следа вляво [60]
Shift + > бутон за проследяване	Track > дясно [60]
Shift + Arp	Резе [47]
Shift + Отмяна	Повторете [70]

Таблица 2. Функции за изместване на бутона за избледняване

Комбинация	функция
Бутон Shift + Fader 1	Режим на затихване: Сила на звука [28]
Бутон Shift + Fader 2	Режим на затихване: Персонализиран 1 [29]
Shift + бутон Fader 3	Режим на затихване: Персонализиран 2 [29]
Бутон Shift + Fader 4	Режим на затихване: Персонализиран 3 [29]
Shift + бутон Fader 6	Режим на фейдър: Персонализиран 4 [29]
Shift + бутон Fader 6	Част А [20]
Бутон Shift + Fader 7	Част Б [20]
Бутон Shift + Fader 8	Сплит [20]
Бутон Shift + Fader 9	Слой [20]

Таблица 3. Функции за преместване на пада

Комбинация	функция
Shift + Pad 1	Режим на енкодер: плъгин [61]
Shift + Pad 2	Режим на енкодер: миксер
Shift + Pad 3	Режим на енкодер: изпраща
Shift + Pad 4	Режим на енкодер: Транспорт [62]
Shift + Pad 5	Режим на енкодер: Персонализиран 1 [25]
Shift + Pad 6	Режим на енкодер: Персонализиран 2 [25]
Shift + Pad 7	Режим на енкодер: Персонализиран 3 [25]
Shift + Pad 8	Режим на енкодер: Персонализиран 4 [25]
Shift + Pad 9	Режим на подложка: DAW [59]
Shift + Pad 10	Режим на падовете: Барабан [67]
Shift + Pad 11	Pad Mode: User Chord
Shift + Pad 12	Pad Mode: Arp Pattern [52]
Shift + Pad 13	Режим на подложка: Персонализиран 1 [27]
Shift + Pad 14	Режим на подложка: Персонализиран 2 [27]
Shift + Pad 15	Режим на подложка: Персонализиран 3 [27]
Shift + Pad 16	Режим на подложка: Персонализиран 4 [27]

Режим на готовност

Вашият LaunchkeyБутонът Shift на също ви позволява да поставите Launchkey в режим на готовност. В режим на готовност можете да оставите Launchkey свързан към захранването или към компютъра ви, но изключете всички светлини.

За да влезете и излезете от режим на готовност:

1. Задръжте бутона Shift.
2. Задръжте бутона за настройки за две секунди.
Всички светлини на вашата Launchkey изключете и вече сте в режим на готовност.
3. Натиснете отново бутона Shift или Settings, за да излезете от режим на готовност.
The Launchkey се включва отново.



ПОДСКАЗКА

Режимът на готовност просто изключва осветлението, така че вашият LaunchkeyКонтролите на 's все още изпращат MIDI данни.

Заклучващи се бутони за модификатор

някои Launchkey функциите изискват да натиснете комбинация от бутони, започваща с бутон „модификатор“, например Shift + бутон. Можете да „фиксира“ модификаторните бутони, за да улесните тези функции. За да заключите модификатор, натиснете двукратно модификатора.

Това се отнася за следните бутони:

- Shift
- Разделяне - докоснете двукратно Shift и задръжте Split, за да улесните избора на точка на разделяне.

Възпроизвеждане на Launchkey

61 клавиатурата на

Вашият Launchkey клавиатурата ви дава опции както за октава, така и за транспониране, а също така можете да играете с части. Частите ви позволяват да променят в движение, да разделяте или наслояват клавишите си, за да изпращате MIDI съобщения по множество MIDI канали.

Промяна на октавата

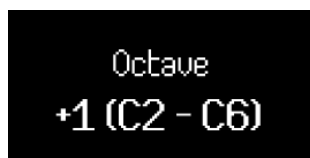
Когато включите своя Launchkey 61 клавиатурата му по подразбиране е в нотния диапазон C1 - C6 където C3 е средно C.

Можете да промените диапазона на октавите, като използвате бутоните Octave - и Octave +. Диапазонът на октавно изместване за Launchkey 61 е -3 to +3 октави.



За да възстановите октавата по подразбиране, натиснете едновременно бутоните Octave - и Octave +.

Когато промените диапазона на октавата, екранът временно показва изместването на октавата в число (напр. +1) и диапазона, в който е текущата клавиатура, напр. C1 – C5.



В допълнение към временния дисплей на екрана, бутоните Octave светят, за да покажат позицията на октавата.

Без изместване на октавата, бутоните Octave са изключени. Когато преместите една октава нагоре, бутоните Octave + светят, когато преместите една октава надолу, бутонът Octave - свети. Яркостта на бутона показва степента на смяна, колкото по-ярък е бутонът, толкова по-голяма е смяната.

Общо има 128 MIDI ноти. 128 не се дели на 12, така че можете да изместите октавата и транспонирането, така че някои клавиши са извън обхвата на MIDI нотите. Когато преминете към най-крайните краища на MIDI нотния диапазон, клавишите извън обхвата няма да свирят никакви ноти.

Транспониране на клавишите

Можете да транспонирате вашите Launchkey 61клавиши нагоре или надолу на стъпки от полутон. Обхватът на транспониране е ± 12 полутона.

За да транспонирате клавишите, задръжте бутона Shift и натиснете Octave - или Octave +. Octave - транспонира клавишите с един полутон надолу, Octave + транспонира клавишите с един полутон нагоре.



Когато промените транспонирането, екранът временно показва изместването на полутона като число и текущия диапазон на клавиатурата.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Игра с части

Вашият Launchkey 61 има две части. Двете части се изпълняват на два конфигурируеми MIDI канала. Можете да зададете MIDI каналите за всяка част в [Настройки \[56\]](#) меню.

Можете да изсвирите частите поотделно, да ги разделите по клавиатурата или да наслоите двете части.

За да изберете режим на част, задръжте Shift и използвайте бутоните Fader 6-9. Когато задържите Shift, текущо избраният режим на част светва в ярко жълто, а другите опции светят в тъмно жълто.



Режимите на частите са:

Бутон за затихване	Режим на част	Поведение
6	Част А	Клавиатурата свири на част А MIDI канал (режим по подразбиране)
7	Част Б	Клавиатурата свири на част В MIDI канал.
8	Сплит	Клавишите под точката на разделяне се възпроизвеждат на MIDI канал на част А, клавишът на точката на разделяне и по-горе се възпроизвеждат на MIDI канал на част В.
9 (включване/избор)	Слой	Бележките се дублират и се възпроизвеждат както на MIDI каналите на част А, така и на част В



ПОДСКАЗКА

Използването на режима на разделяне на част е наистина полезен инструмент за свирене на бас инструменти заедно с водещи звуци, например можете да опитате следното:

- Виолончело/контрабас на лявата ръка с използване на долните клавиши и цигулка на горните октави.
- Моно бас синтезатор на долните ноти и полифонична подложка на горните октави.
- Пример за бас китара отляво със звук от китара или пиано от дясната ви ръка.

Задаване на точката на разделяне на части

Точката на разделяне се отнася до първата нота от част B, когато вашият Launchkey е в разделен режим. За да зададете точката на разделяне за двете части:

1. Задръжте Shift (или натиснете два пъти, за да заключите).
2. Натиснете и задръжте бутон осем на фейдъра (режим на част: разделяне).
3. Продължете да държите бутоните Shift и fader и натиснете клавиш на клавиатурата, за да изберете точка на разделяне.
4. Отпуснете бутоните фейдър осем и shift, за да запазите точката на разделяне.



ЗАБЕЛЕЖКА

Когато пуснете бутоните, клавиатурата ви вече е в разделен режим.

Когато натиснете клавиш, екранът ви показва текущата точка на разделяне.



Set Split
C3



ЗАБЕЛЕЖКА

Точката на разделяне по подразбиране е C3. Нотата Split point е първата нота от част B.

Контролни зони на Launchkey 61

Вашият Launchkey има няколко области на контрол, които ще разгледаме в следващите няколко раздела:

- Фейдъри и бутони за фейдъри
- Енкодери
- Подложки
- Бутони за транспорт и работен процес.



Режими на енкодер

Вашият Launchkey Енкодерите на имат осем режима. За да промените режимите, задръжте бутона Shift и натиснете пад от 1-8.

Някои режими са налични само докато използвате DAW. За повече информация вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Наличните режими на енкодера са:

Номер на пад за барабани	Режим	Наличност
1	Плъгин	Само режим DAW
2	Миксер	Само режим DAW
3	Изпраща	Само режим DAW
4	транспорт	Само режим DAW
5	Персонализирано 1	Винаги
6	Персонализирано 2	Винаги
7	Персонализирано 3	Винаги
8	Персонализирано 4	Винаги

Подложката за текущия режим на енкодер свети ярко розово. Другите налични режими светят в тъмно розово. Недостъпните режими, например, ако нямате отворен DAW, не светят.

Когато влезете в режим на енкодер, екранът временно показва името на контролата и режима, който сте избрали.



Encoder Mode
Custom 1

Когато изберете персонализиран режим, заглавието на режима е името, което давате на персонализирания режим, когато го създавате в Novation Components. За повече информация посетете [Какво е новация Components? \[9\]](#).

Използване на потребителски режими на енкодера

Вашият Launchkey има четири персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да изпращате персонализирани MIDI съобщения от контролите. Можете да настроите съобщенията, които всяка контрола да изпраща [Компоненти Novation](#).

Когато преместите енкодер в персонализиран режим, екранът показва името на параметъра и стойността му. Можете да зададете името на параметъра в „Компоненти“, но ако не сте го задали, екранът показва местоназначението на MIDI съобщението.



Име на персонализирания режим на енкодера по подразбиране.



Енкодер с персонализирано име.

Във всеки персонализиран режим има две страници с контроли на енкодера. За да получите достъп до другата страница, натиснете бутоните „Следваща банка“ или „Предишна банка“ вдясно от енкодерите.



Страницата по подразбиране е първа страница. На първа страница свети само бутонът Bank Next, за да покаже, че имате достъп до втората страница. На втора страница бутонът Bank Previous свети, за да покаже, че имате достъп до първата страница.

Когато промените страницата на енкодера, екранът временно показва на коя страница се намирате.



Режими на подложката

Вашият LaunchkeyПодложките на имат осем режима. За да промените режима, задръжте бутона Shift и натиснете пад от 9-16.

Някои режими са налични само докато използвате DAW. За повече информация вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Режимът на барабан е избраният по подразбиране режим, наличните режими на падовете са:

Номер на пад за барабани	Режим	Наличност
9	DAW (виж Общ контрол на DAW [59])	Само режим DAW
10	Барабан [68]	Винаги
11	Потребителски акорд	Винаги
12	Арп модел [52]	Винаги
13	Персонализирано 1 [27]	Винаги
14	Персонализирано 2 [27]	Винаги
15	Персонализирано 3 [27]	Винаги
16	Персонализирано 4 [27]	Винаги

Последният избран от вас режим на подложка свети ярко синьо. Другите налични режими светят в тъмно синьо, недостъпните режими не светят.

Когато влезете в нов режим на Pad, екранът временно показва името на контролата и избрания от вас режим.



DAW Pad режим.

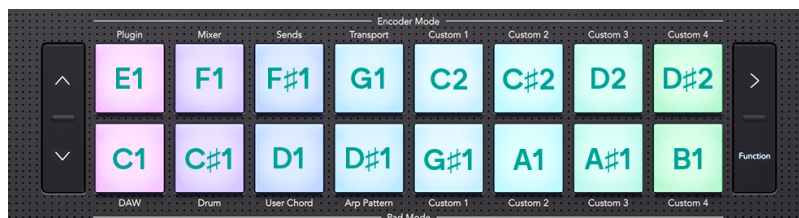


Персонализиран режим на подложка с персонализирано име.

Когато изберете Персонализиран режим, заглавието на режима е името, което му давате, когато го създавате в Novation Components. За повече информация посетете [Компоненти \[9\]](#).

Режим Drum Pad

Когато изберете режим Drum pad, падовете задействат MIDI ноты. По подразбиране нотите са подредени от C1 до D#2 (долу вляво до горе вдясно) и на MIDI канал 10.



В режим Drum, подложките са светлосини извън вашата DAW и цветът на песента във вашата DAW. Подложките светят, когато свирите на падовете.



Подложка Персонализирани режими

Вашият Launchkey има четири персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да изпращате персонализирани MIDI съобщения от контролите. Можете да настроите съобщенията, които всяка контрола да изпраща [Компоненти Novation](#).

Когато активирате персонализиран режим, подложките извеждат персонализирани съобщения, които можете да настроите Components.

Когато натиснете пад в потребителски режим, екранът показва името на параметъра и стойността. Можете да зададете имената на параметрите Components но ако не сте задали това, екранът показва дестинацията на MIDI съобщението, напр. CC 21.

Режими на затихване

Вашият LaunchkeyФейдърите на имат пет избираеми режима. За да промените режима, задръжте бутона Shift и натиснете един от първите пет бутона за плъзгане под плъзгачи от едно до пет.



Някои режими са налични само докато използвате DAW. За повече информация вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Бутоните за плъзгане следват режима, на който сте задали плъзгачите.

Персонализиран режим 1 е избраният режим по подразбиране, наличните режими на фейдъра са:

Номер на бутона за затихване	Режим	Наличност
1	Обем	Само режим DAW
2	Персонализирано 1	Винаги
3	Персонализирано 2	Винаги
4	Персонализирано 3	Винаги
5	Персонализирано 4	Винаги

Персонализирани режими на фейдъра

Вашият Launchkey има четири персонализирани режима. Персонализираните режими ви позволяват да изпращате персонализирани MIDI съобщения от контролите.

Можете да настроите съобщенията, които всяка контрола да изпраща [Компоненти Novation](#).

Когато активирате персонализиран режим, фейдърите извеждат персонализирани съобщения, които можете да настроите Components.

Когато преместите фейдър в потребителски режим, екранът показва името на параметъра и стойността. Можете да зададете името на параметъра Components но ако не сте задали това, екранът показва дестинацията на MIDI съобщението, напр. CC 21.



Име на персонализирания режим на фейдъра по подразбиране.



Фейдър с персонализирано име.

Бутони за избледняване

Бутоните Fader следват персонализираните режими Fader. Подобно на фейдърите, в персонализиран режим те извеждат съобщенията, които сте настроили Components.

Когато натиснете бутон за затихване в потребителски режим, екранът показва името на параметъра и стойността. Можете да зададете името на параметъра Components но ако не сте задали това, екранът показва дестинацията на MIDI съобщението, напр. CC 21.

Ако не сте задали параметър на бутон за плавно регулиране, когато го натиснете, екранът показва „Без контрол“:



Бутон за фейдър по подразбиране Име на персонализиран режим.



Бутон за затихване с персонализирано име.



ПОДСКАЗКА

Екранът показва само 16 знака, така че се уверете, че персонализираните имена, които давате, са полезни.

Използвайки Launchkey вградените функции на

The Launchkey 61 има набор от вградени творчески инструменти, които улесняват създаването на музикални прогресии и ви дават още един източник на вдъхновение.

Характеристиките, разгледани в следващите няколко раздела, включват:

- [С помощта на Launchkey 61 Режим на мащабиране на \[31\]](#)
- [С помощта на Launchkey 61 Режими на акорди \[33\]](#)
- [С помощта на Launchkey арпеджиатор \(Arp\) \[47\]](#)

С помощта на Launchkey 61 Режим на мащабиране на

Режимът на мащаба ви позволява да изберете мащаб и вашия Launchkey ви помага да играете в тази скала по-лесно.

За да активирате режима на мащабиране, натиснете бутона **Масщаб**. Когато включите мащабния режим, екранът показва текущо избрания мащаб:



ЗАБЕЛЕЖКА

Ако вашите енодери са в различен режим, можете да задържите **Масщаб** за бърз достъп до параметрите на режима Scale на енодерите. Когато отпуснете бутона, енодерите се връщат към предишния режим на енодер.

Смяна на мащаба

Можете да промените мащаба, като използвате първите три енодера.

1. Енодер 1 променя основната нота на гамата. Основната нота по подразбиране е C.

2. Енкодер 2 променя мащаба. Мащабът по подразбиране е мажор.
3. Енкодер 3 променя режима на мащаба. Има три режима:
 - [Прилепване към мащаб \[32\]](#)
 - [Филтриране извън мащаба \[33\]](#)
 - [Лесен мащаб. \[33\]](#)

Режимът по подразбиране е Snap to Scale.



ПОДСКАЗКА

Задръжете Shift и преместете енкодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го промените.

Везни

Таблицата показва скалите, налични чрез преместване на енкодер 2.

Везни	
майор	Дориан #4
второстепенен	Фригийски доминант
Дориан	Мелодичен минор
Миксолидийски	Lydian Augmented
лидийски	Лидийски доминант
фригийски	Супер Локриан
Локриан	8-тонален испански
Цял тон	Бхайрав
Половината цяла Дим	Малък унгарски
Цялата половина намалена	Хираджоши
Блус	Ин-Сен
Минорна пентатоника	Ивато
Мажорна пентатоника	Кумой
Хармоничен минор	Пелог-Селисир
Хармоничен мажор	Пелог-Тембунг

Прилепване към мащаб

В режим Snap to Scale вашият Launchkey закръгля всяка нота извън гамата до най-близката нота в избраната гама.

Филтриране извън мащаба

В режим Филтриране извън мащаба, вашият Launchkey филтрира всички ноти, които не са в избраната гама. Всеки път, когато натиснете клавиша на нота, която не е в гамата, тази нота няма да се възпроизведе.

Лесен мащаб

В режим Easy Scale вашият Launchkey картографира всички ноти в избраната от вас скала към вашата Launchkey белите клавиши на.



ПОДСКАЗКА

Ако избраната от вас гама има по-малко от седем ноти, гамата няма да съответства на октавите на клавиатурата. Това ви позволява да правите бягания като на арфа, като плъзгате пръстите си нагоре и надолу по клавиатурата.

С помощта на Launchkey 61Режими на акорди

Вашият Launchkey има три различни вградени режима на акорди, за да ви помогне да създавате идеи или да издигнете музиката си на следващото ниво. Наличните режими на акорд са:

- Карта на акордите - задайте мащаба и използвайте енкодерите и контролите за изпълнение, за да откриете нови банки с акорди и да ги изсвирите чрез подложките за барабани.
- Потребителски акорд - дефинирайте ключовите акорди във вашия работен процес, като зададете вашите любими на подложките за барабани.
- Фиксиран акорд - настройте акорд с помощта на клавишите и го изсвирете на нови места с едно натискане на клавиш.



ЗАБЕЛЕЖКА

Режими на акорд на вашия Launchkey 61 може да не е на същия MIDI канал като вашите клавиши. По подразбиране режимите на акорди изпращат нотите си по MIDI канал 3. За да промените това, отидете на: Настройки → Натиснете бутоните Pad ^ нагоре и v надолу, докато видите Chords Channel → Задайте канала с помощта на подложките или Encoder 1.

Карта на акордите

В режим Карта на акордите, вашият LaunchkeyПодложките и енкoderите на ви позволяват да изпълнявате акорди, които отговарят на избраната от вас гама. Картата на акордите се основава на няколко ключови функции:

- Най-левите осем подложки, подложките за акорди, ви позволяват да свирите акорди, които отговарят на избраната гама. Натиснете осемте пада, за да задействате акордите. Въпреки че има осем достъпни акорда, всяка карта на акордите ви дава достъп до 40 банки акорди, които отговарят на скалата.
- Шестте най-десни подложки или подложки за изпълнение ви позволяват да изпълнявате акордите по различни начини (напр. арпс или инверсии). За да използвате подложките за изпълнение, задръжте подложката за изпълнение и натиснете сините подложки за акорди, за да изсвирите акордите с ефекта на изпълнение (може да се наложи да натиснете подложката за акорди няколко пъти, за да чуете пълния ефект на изпълнение).
- Енкoderите ви дават достъп до параметри за промяна на акордите, Adventure, Explore, Spread и Roll. Промяната на параметрите Adventure и Explore ви дава достъп до 40-те банки от осем акорда. Параметрите Spread и Roll променят начина, по който звучат акордите.

За достъп до картата на акордите натиснете бутона Карта на акордите.



ЗАБЕЛЕЖКА

Ако вашите енокодери са в различен режим, можете да задържите **Карта на акордите** за бърз достъп до параметрите на картата на акордите на енокодерите. Когато отпуснете бутона, енокодерите се връщат в предишния режим на енокодера.

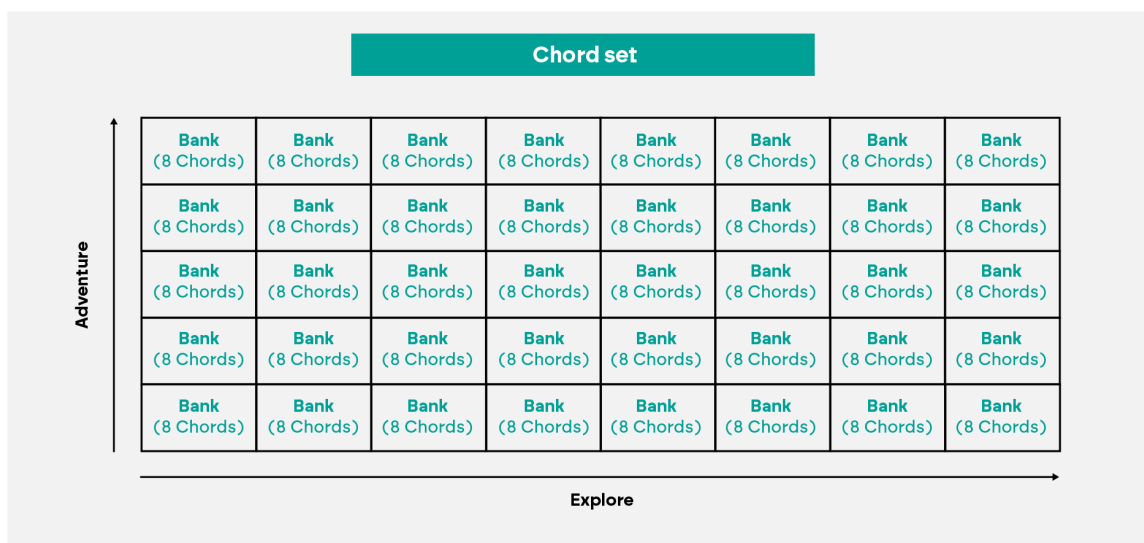
Набори от карти на акорди

Картата на акордите ви дава набор от акорди, които да съответстват на тоналността и мащаба, които сте избрали с помощта на мащабен режим.

Когато свирите акорд, екранът показва името на акорда и визуално представяне на нотите на клавиатурата, които той задейства.

Наборите акорди и съответстващите гами са показани в таблицата по-долу:

Комплект акорди	Везни
майор	майор
	Мажорна пентатоника
	Цял тон
второстепенен	второстепенен
	Минорна пентатоника
	Блус
	Мелодичен минор
	Хираджоши
	Кумой
Дориан	Малък унгарски
	Дориан
	Дориан #4
Миксолидийски	Миксолидийски
Лидийски	Лидийски
	Lydian Augmented
	Лидийски доминант
фригийски	фригийски
	В Сен
	Ивато
	Пелог-Селисир
	Наполовина цяло намалено
Локриан	Локриан
	Супер Локриан
Хармоничен минор	Хармоничен минор
	Бхайрав
	Цялата половина намалена
Хармоничен мажор	Хармоничен мажор
Фригийски доминант	Фригийски доминант
	Пелог-Тембунг
	8 тона испански



Всеки набор от акорди се състои от 40 банки акорди. Ако си представите, че има таблица с банки акорди със скала за изследване и приключение, докато увеличавате всеки параметър, вие напредвате в банките акорди. Колкото по-високи са параметрите Adventure и Explore, толкова по-гъсти стават получените акорди.

Подложки за изпълнение на Chord Map

Шестте най-десни подложки (подложки 6-8 и 14-16) позволяват функциите за изпълнение на картата на акордите. За да ги използвате, държете подложките за изпълнение, след което натиснете подложките за акорди. Когато задържите подложката за изпълнение, тя променя начина, по който свирите на акорда.



За да използвате падовете за изпълнение, задръжете или заключете пад за изпълнение отдясно, в този случай Split: Left and right, и натиснете пад за акорд, за да изсвирите този акорд с елемента за изпълнение.

Подложките за изпълнение променят акордите по следния начин. За подробни описания вижте съответния раздел.

Подложка	Поведение
6	Ръчен Arp Up - всяко натискане на подложките за акорди преминава през нотите на акорда.
7	Инверсия нагоре - Възпроизвежда различни инверсии на акорда с всяко натискане.
8	Разделяне: бас + акорд - Две натискания на пада за акорди възпроизвеждат басовата нота, последвана от останалите ноти на акорда.
14	Ръчен Arp Down - всяко натискане на подложките за акорди преминава през нотите на акорда.
15	Инверсия надолу - Възпроизвежда първата инверсия на акорда надолу.
16	Разделяне: ляво и дясно - Две натискания на подложката за акорди възпроизвеждат версията на акорда за лява и дясна ръка.



ЗАБЕЛЕЖКА

Можете да използвате само една подложка за изпълнение наведнъж.

За да заключите подложка за ефективност, така че да не се налага да я държите:

1. Натиснете бутона за стартиране на сцена >, за да активирате блокиране.
2. Натиснете подложката за изпълнение, която искате да заключите.

Когато Latch е включено, бутонът Scene Launch > светва в бяло и подложките за изпълнение превключват между включване и изключване.

Изключването на ключалката изключва всички активни подложки за изпълнение/модификатор.

Chord Map Manual Arp

Ръчните режими на изпълнение на ARP (има два режима, Manual Arp Up и Manual Arp Down) променят подложките за акорди от свирене на акорд към свирене на всяка нота от акорда, с всяко натискане на пада. Например, за да изсвирите акорд от три ноти (тризвучие), трябва да натиснете три пъти пада за акорди, за да изсвирите и трите ноти на акорда.

Промяната на акорда или освобождаването на подложката за изпълнение нулира цикъла на arp.

Ръчен Arp Up

В режим Manual Arp Up нотите на акорда преминават от най-ниската нота на акорда до най-високата нота на акорда, след което се нулират.

В случай на акорд до мажор нотите са до, ми и сол; Manual Arp Up възпроизвежда нотите в реда C, E, G, C, E, G, C и т.н.



Ръчен Arp Down

В режим Manual Arp Down нотите на акорда преминават от най-високата нота на акорда до най-ниската нота на акорда, след което се нулират.

Отново, в случай на акорд до мажор, където нотите са до, ми и сол; Ръчен Arp Down, възпроизвежда нотите в низходящ ред G, E, C, G, E, C, G и т.н.



Инверсия на картата на акордите

Подложката за изпълнение Inversion ви позволява да свирите през различни инверсии на акорди всеки път, когато падът за акорди се свири. В музиката инверсията на акорд е различен начин за възпроизвеждане на акорд, при който основната нота (името на акорда, напр. До) вече не е басът или най-ниската нота в акорда.

За да направите това, задръжте подложката за изпълнение на инверсия и всеки път, когато натиснете подложката за акорди, тя издига нотите в акорда нагоре (Inversion Up) или надолу (Inversion Down) с една октава, започвайки с най-ниската нота. След като всички ноти са повишени (четири натискания), акордът се връща към оригиналния акорд.

Цикълът се нулира всеки път, когато изсвирите нов акорд или освободите подложката за изпълнение.

Инверсия нагоре

При задържане на Inversion-Up тризвучие в до мажор (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход на акорд
Подложка за акорди, изсвирена без подложката за изпълнение	C3, E3, G3
Подложка за инверсия задържана, пад за акорди 1-во натискане	C4, E3, G3 (първа инверсия)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 2-ро натискане	C4, E4, G3 (втора инверсия)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 3-то натискане	C4, E4, G4, (Октава нагоре)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 4-то натискане	C3, E3, G3, (оригинален акорд, нулиране на цикъл)

Инверсия надолу

При задържане на инверсията надолу тризвучие в до мажор (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход на акорд
Подложка за акорди, изсвирена без подложката за изпълнение	C3, E3, G3
Подложка за инверсия задържана, пад за акорди 1-во натискане	C3, E3, G2 (втора инверсия)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 2-ро натискане	C3, E2, G2 (първа инверсия)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 3-то натискане	C2, E2, G2, (октава надолу)
Подложка за инверсия задържана, подложка за акорди 4-то натискане	C3, E3, G3, (оригинален акорд, нулиране на цикъл)

Режим на разделяне на картата на акордите

Разделените режими емулират свирене на клавиатура с две ръце.

- При Split: Бас + акорд, първото натискане възпроизвежда басовата нота. Второто натискане възпроизвежда останалите ноти от акорда.
- При разделяне: ляво и дясно, първото натискане възпроизвежда двете най-ниски ноти. Второто натискане възпроизвежда останалите ноти от акорда.

Подобно на другите режими, тези цикли се нулират, когато акордът се промени или ако освободите подложката за изпълнение.

И в двата режима първото натискане възпроизвежда направо, второто натискане следва функцията за превъртане.

Режим потребителски акорд

Режимът User Chord ви позволява да въвеждате свои собствени акорди.

За достъп до User Chord задръжте Shift и натиснете Drum Pad 11.

Когато сте в режим User Chord, ако още не сте добавили никакви акорди, подложките са празни. В следния пример сме добавили акорди към пет падове:



За да изсвирите акорд, натиснете син пад. Падът свети в бяло, когато свирите акорд.

Присвояване на потребителски акорди

За да присвоите потребителски акорд към подложките:

1. Натиснете и задръжте празен панел. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвите целия акорд, или да изсвите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – Launchkey игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Транспониране на потребителски акорди

В режим User Chord можете да използвате бутоните ^ нагоре и ˇ надолу за падовете, отляво на падовете, за да транспонирате цялата банка с User Chord.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутона за пад нагоре или пад надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За да транспонирате с октава (12 полутона), задръжте натиснат Shift и натиснете бутоните за пада нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете вашите потребителски акорди, задръжте функционалния бутон и натиснете подложката на акорда, който искате да премахнете.

Когато задръжите функционалния бутон, всички падове с акорд светят в червено и екранът показва „Изтриване на акорд!“:



Фиксиран режим на акорд

Режимът Fixed Chord ви позволява да зададете акорд към клавишите. Можете да правите акорди до шест ноти с помощта на клавиатурата, след което да възпроизвеждате и транспонирате същата акордова хармония, като свирите клавишите нагоре и надолу по клавиатурата.

Присвояване на фиксиран акорд

1. Натиснете и задръжте бутона Fixed Chord.
2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвите целия акорд, или да изсвите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Екранът показва визуално представяне на нотите и името на акорда.
3. Освободете бутона Fixed Chord.

Fixed Chord запомня нотите и интервалите и режимът Fixed chord вече е включен. Бутонът Fixed Chord светва, за да покаже това.

За да включите/изключите режима Fixed Chord, натиснете бутона Fixed Chord. Последният записан акорд е наличен. За да назначите отново фиксирания акорд, повторете стъпките по-горе. Това изчиства предишния акорд.

Премахване на фиксиран акорд

1. Натиснете и задръжте бутона Fixed Chord.
2. Натиснете произволен единичен клавиш на клавиатурата.
3. Освободете бутона Fixed Chord.

С помощта на Launchkeyарпеджиатор (Arp)

Арпеджиаторът (накратко arp) ви позволява да държите определен брой ноти, напр. акорд, и вашия Launchkey свири всяка нота поотделно в последователност.

За да активирате вашия Launchkey's arp натиснете бутона Arp. Когато Arp е включен, бутонът Arp свети и екранът показва контролите на арпеджиатора в реда, в който са присвоени на енкодерите:

1. [BPM \(темпо\) \[49\]](#)
2. [Люлка \[50\]](#)
3. [Оценете \[50\]](#)
4. [порта \[51\]](#)
5. [Тип \[51\]](#)
6. [октомври \(октави\) \[51\]](#)
7. [Мут \(Мутиране\) \[51\]](#)
8. [Rytm \(ритъм\) \[52\]](#)



ЗАБЕЛЕЖКА

Ако вашите енкодери са в различен режим, можете да задържите **Арп** за бърз достъп до Arp параметрите на енкодерите. Когато отпуснете бутона, енкодерите се връщат в предишния режим на енкодера.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



ПОДСКАЗКА

Задържането на Shift и натискането на Arp заключва арпежиатора. Всички ноти, които натиснете, се запазват за неопределено време, докато arp продължава да ги изпълнява. Можете да задействате нов набор от ноти, за да презапишете arp нотите.

Arp latch е наистина полезен за експериментиране с arp настройки, без да държите пръстите си върху клавишите.

Arp контроли

С включен Arp, Launchkey Енкодерите на ' се преобразуват в контролите на arp. Преместването на енкодер временно показва параметъра и стойността на Launchkey екранът на.

Темпо
160bpm



ПОДСКАЗКА

Задръжете Shift и преместете енкодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го променят.

Следните arp контроли са налични на енкодерите:

Енкодер	Параметър	Стойност по подразбиране
1	Темпо (BPM)	120
2	Люлка	0
3	Оценете	1/16
4	порта	50%
5	Тип	нагоре
6	октави (окт.)	1
7	Мутира (Mut)	0%
8	Rhythm (Rytm)	0

Арп Темпо

Темпо контролира скоростта на arp в удари в минута (BPM), когато вашият Launchkey не получава MIDI часовник.

Можете да зададете вътрешното темпо на Launchkey от 40 до 240 BPM с помощта на енкoder 1. Темпото по подразбиране е 120 BPM.

Когато вашият Launchkey получава MIDI часовник и преместите енкoder 1, екранът показва темпото, с което се синхронизира, вместо вътрешния BPM.

Arp Swing

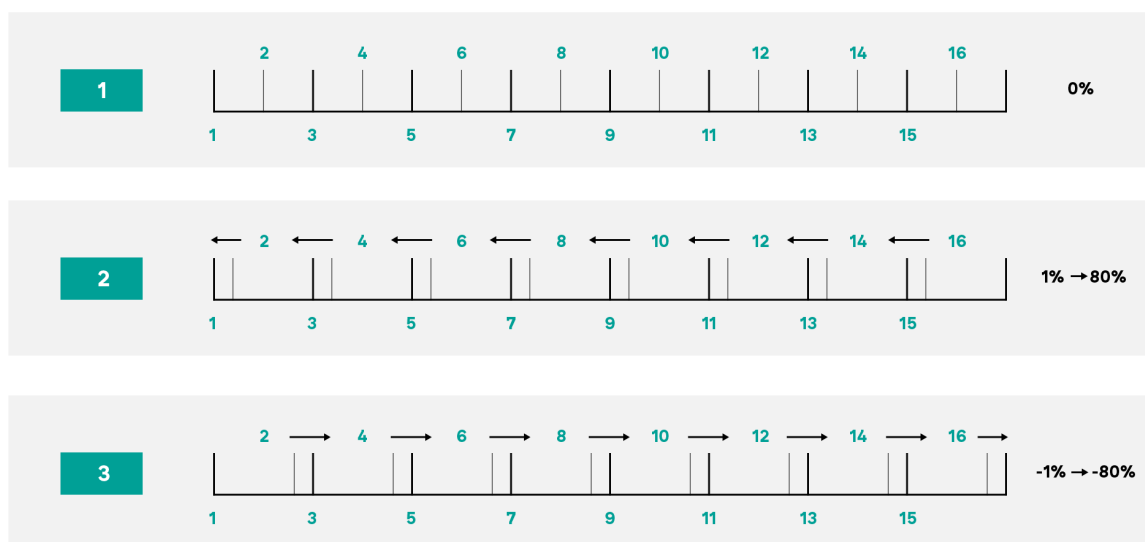
По подразбиране всяка нота в модел на арпеджиатор е еднакво разпределена във времето. При темпото и скоростта по подразбиране от 120 удара в минута, 16-та нота, моделът се повтаря на всеки две секунди, което прави стъпките една осма от секундата една от друга.

Промяната на параметъра Arp Swing от неговата стойност по подразбиране от 0% променя времето на четните стъпки (нестандартните удари).

Можете да регулирате люлеенето с помощта на енкoder 2 в диапазона от -79%, отрицателно люлеене, до +79%, положително люлеене.

Отрицателната стойност на суинг скъсява времето между четната стъпка и предишната нечетна стъпка, положителната стойност на суинга има обратен ефект.

Тази диаграма дава грубо визуално представяне на това, което се случва при всяка настройка на суинг:



Arp Rate

Можете да контролирате скоростта на Arp или музикалното разделение на нотите на arp, като използвате енкoder 3. Скоростта на Arp определя колко често се възпроизвеждат нотите на такт.

Наличните цени са:

- 1/4
- 1/4 тройка

- 1/8
- 1/8 тройка
- 1/16
- 1/16 триплет
- 1/32
- 1/32 триплет

Портата Арп

Encoder 4 контролира каква част от времето между arp нотите запълва всяка нота. Диапазонът е от 0% до 95%.



ПОДСКАЗКА

Възможно е да има по-дълги порти, вижте [Арп Тай \[53\]](#) за повече информация.

Тип Арп

Encoder 5 променя типа Арп. Арп Type се отнася до начина, по който нотите или акордите, които държите, се възпроизвеждат от арпежиатора.

Тип Арп	Поведение
нагоре	Възпроизвежда всяка нота от най-ниската до най-високата нота.
Надолу	Възпроизвежда всяка нота от най-високата до най-ниската нота.
Нагоре/Надолу	Възпроизвежда всяка нота от ниска към висока, след това отново. Най-високите и най-ниските ноти не са повтаря се.
Нагоре/Надолу 2	Най-високите и най-ниските ноти са повтаря се.
Както е играно	Възпроизвежда нотите, които държите в реда, в който сте ги изсвирили.
Случаен	Възпроизвежда нотите, които държите в произволен ред.
Акорд	Възпроизвежда всички ноти като акорд на всяка стъпка на арпежиатора.
дрънкане	Нотите се свирят, когато преместите контрола за модулация. Задръжте няколко клавиша и докато движите нагоре или надолу с контрола за модулация, нотите (или нотите в режим Latched или Chord) се свирят. Това емулира начина, по който се свирят акорди на китара.

Арп Октав

Encoder 6 настройва броя на октавите, върху които арпежиаторът възпроизвежда нотите. Можете да изберете от една до четири октави.

Арп Mutate

Енкодер 7 настройва до каква степен контролът на мутацията влияе върху арпежиатора. Арп mutate засяга всички типове arp.

Завъртането на енодера 7 добавя вариация към всяка нота във вашия арпез. Нова „мутация“ се случва всеки път, когато преместите енодера или го задействате отново от клавишите. Когато спрете да въртите енодера, нотите се задават и се повтарят безкрайно.

Позиция на енодера	Възможна приложена мутация (полутонове)
0	Няма допълнителни бележки
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Всяка нота от -12 до +12

Арп ритъм

Encoder 8 променя ритъма на arp и показва представяне на стъпките на екрана.

Завъртането на Rhythm encoder прави ритмични вариации. Всеки път, когато местите енодера, ще създавате различен модел на паузи.

Arp Pattern Mode

Arp Pattern е режим на падове, който пренася вашите стъпки на арпежиатора върху падовете и ви дава допълнителна функция на arp за по-интерактивно редактиране на arp.

За достъп до Arp Pattern Mode задръжте shift и натиснете Drum Pad 12.

Когато изберете режим на шаблон на Arp, екранът временно показва Arp шаблон в режим Pad.



Pad Mode
Arp Pattern

В режим Arp Pattern:

- Активните стъпки светят в синьо, а неактивните не светят. Арп възпроизвежда активни стъпки и заглушава за неактивни стъпки. Когато ARP се възпроизвежда, текущата позиция на стъпката свети на горния ред подложки.



- Изключватے стъпките на arp, като използвате най-горния ред барабанни падове. Натиснете пад, за да премахнете стъпката от arp последователността.



- Долният ред подложки ви дава повече arp функции, които можете да контролирате на стъпка. Натиснете функция бутон за превключване между трите налични функции: [Акцент \[54\]](#), [тресчотка \[55\]](#) и [Вратовръзка \[53\]](#).

Тези стъпки са същите като модела на ритъма на arp. Режимът на Arp ритъм влияе на решетката, промяната на стойността на ритъма на arp променя модела, показан в решетката, и презаписва всички промени, които правите.

Arp вратовръзка

Когато Arp Tie е включен, функционалният бутон свети в червено и всички стъпки с Arp Tie светят в червено.

Arp вратовръзка, свързва две ноти в arp модел заедно. В режим Arp Tie, натиснете пад на долния ред, за да свържете тази arp стъпка със следващата стъпка. Подложката става червена, за да покаже, че стъпката над нея е вързана.

Когато едно стъпало има равенство, вратата на Arp се увеличава до 110%.



Арп Акцент

Когато Arp Accent е включен, функционалният бутон свети в оранжево, а всички стъпки с Arp Accent светват в оранжево.

Когато добавите акцент към стъпка, скоростта на Arp стъпката скача с +30 скорост в сравнение със стъпката без акцент.

Стойността на скоростта на Accent е ограничена до 127.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акцентът засяга и двете ноти, когато Акцент и [Тресчотка \[55\]](#) и двете са активни за една стъпка.



Арп Ратчет

Когато Arp Ratchet е включен, функционалният бутон свети в жълто, а всички стъпки с Arp Ratchet светят в светло жълто.

Когато добавите arp ratchet към стъпка, arp възпроизвежда два тригера за тази стъпка. Например, ако arp е на 1/16, стъпка с тресчотка свири две ноти от 1/32. Височината на нотите остава същата.



Launchkey 61 настройки

За достъп до менюто Настройки натиснете бутона Настройки. Когато настройките са активни, бутонът Настройки свети напълно.

Менюто с настройки обхваща екрана, подложките и енкoderите. За да навигирате в настройките, използвайте:

- Бутони „нагоре“ и „надолу“ за придвижване през екраните с настройки.
- бутоните < Track и Track>, енкoder 1 или падовете, за да промените стойността на текущата настройка.



Всеки екран ви показва настройката и текущата стойност:



За да излезете от Настройки, натиснете отново Настройки. Това връща клавиатурата към предишните режими на подложка и енкoder.

Настройките са:

Настройка	Диапазон на стойността	Описание	Стойност по подразбиране
Част А Канал	1-16	Включва предаването на част А на MIDI канала.	1
Част Б Канал	1-16	Включва предаването на част В на MIDI канала.	2
Канал за акорди	1-16	Задава MIDI канала, по който се предават режимите на акорда.	3
Канал за барабани	1-16	Задава MIDI канала, на който се предава режимът на барабана.	10
Vel Curve (клавиши)	Мек нормално трудно Фиксирана	Задава кривата на скоростта на ключа.	нормално
Vel Curve (подложки)	Мек нормално трудно Фиксирана	Задава кривата на скоростта на пада.	нормално
Фиксирана скорост	1-127	Променя стойността на фиксираната скорост и стойността на акцента в arp портите.	120
Arp скорост	Вкл./Изкл	Когато е включен, Arp взема стойностите на скоростта от клавишите. Когато е изключена, Arp скоростта по подразбиране е 100.	включено
Източник на Arp бележка	Част А Част Б	Задава коя част задейства арпежиатора.	Част А
Pad Aftertouch	Изкл Канал Поли	Определя дали подложките предават последокосване и ако да, какъв тип.	Полифонични
Pad AT Threshold	ниско нормално високо	Задава точката, когато започва докосването върху подложките.	нормално
MIDI Clock Out	Вкл./Изкл	Активира или деактивира, ако Launchkey предава MIDI часовник.	включено
LED яркост	1-10	Контролира яркостта на LED.	8
Яркост на екрана	1-10	Контролира яркостта на екрана.	8
Изчакване на дисплея	1-10	Променя продължителността на временните екранни съобщения на интервали от 1 секунда.	5
Тип на фейдъра	Скок Вземане	В режим „jump“, контролът незабавно извежда MIDI, когато преместите фейдър. При пикап, контролът извежда MIDI само когато го преместите до позицията	Скок

Настройка	Диапазон на стойността	Описание	Стойност по подразбиране
		на параметъра, който контролирате. Това предотвратява внезапни скокове в стойността.	
Външна обратна връзка	Вкл./Изкл	Променя входящия MIDI, за да свети съответния барабан или подложките в персонализиран режим.	включено
Режим Вегас	Вкл./Изкл	Активирайте или деактивирайте режим Vegas.	Изкл
Режими на включване	Режим на избледняване: Персонализиран 1–4 Режим на енкодер: Персонализиран 1–4 Pad Mode: Drum – Custom 4	Задава по подразбиране Fader, Енкодер, и Pad режими.	Fader: Персонализирано 1 Енкодер: персонализиран 1 Пад: Барабан

DAW контрол с Launchkey 61

The Launchkey може да управлява набор от DAW (цифрови аудио работни станции), използвайки различни режими на енкoder и подложка.

Можете да използвате режимите на енкoder на вашия Launchkey за да контролирате добавките, режимите Mixer, Sends и DAW Transport на вашата DAW, като използвате енкoderите.

Можете също да използвате вашия Launchkey подложки в режими DAW и Pad.

Много от контролите на DAW на вашия Launchkey са специфични за DAW, докато други са споделени функции. Разделихме функциите на DAW на два раздела:

- Характеристики, общи за всички DAW.
- Характеристики, специфични за определени DAW.

Прочетете и двете [Общи контроли на DAW \[59\]](#) и раздела за вашия DAW, за да разберете напълно как можете да интегрирате Launchkey във вашия работен процес.

Общ контрол на DAW

Общият контрол на DAW е свързан с вашия Launchkey функции, които работят във всички поддържани DAW.

След като прочетете този раздел, можете да прочетете раздела, свързан с вашата DAW.

Режими на управление на DAW по подразбиране

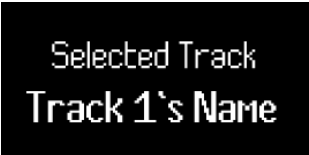
Когато за първи път свържете своя Launchkey към DAW, секциите на вашия Launchkey по подразбиране на следните режими:

Контролна зона	Режим по подразбиране
Енкoderи	Плъгин
Барабанни подложки	DAW
Фейдъри	Обем
Бутони за избледняване	ръка

Бутони за проследяване и навигация

Бутоните за песни правят едно и също нещо във всички DAW: Натиснете Проследяване > за да преминете към следващата песен и < Песен за да преминете към предишната песен.

Когато премествате песни, вашите Launchkey 61Екранът на временно показва името на новата песен.



Selected Track
Track 1's Name

The **Проследяване** Бутоните светват, за да ви покажат кога можете да преместите песен. Например, ако сте на песен 1, < **Проследяване** Бутонът не свети, тъй като можете да преминете само към следващата песен.

Проследяване на банкиране

Track Banking ви позволява да местите песни в групи от осем. Банката от песни, в които се намирате, също е набор от осем песни, които имате Launchkeyунастройките на миксера (напр. енкодери и фейдъри) контрол.

За да групирате осем песни, задръжте Shift и натиснете < Песен или Проследяване > бутони за преминаване към предишната или следващата банка.

Когато местите банки, вашите Launchkey 61Екранът на 's временно показва новия набор от песни, напр. Mixer Tracks 9 - 16.

Режими на DAW енкодер

Режимите на енкодера задайте вашите Launchkey 61 енкодери към различни набори от контроли.

За да промените режима на енкодер, задръжте бутона Shift и натиснете един от падовете на горния ред.



Режимите на енкодера, които се отнасят до управлението на DAW, са:

- Plugin - контролира текущо фокусирания плъгин.
- Миксер - контролира нивото и панорамата на песните.
- Изпраща - контролира контролите за изпращане на DAW миксери
- Транспорт - контролира елементите на транспорта на DAW извън Възпроизвеждане/Пауза/Цикъл/Стоп бутони

За повече информация относно всеки режим на DAW Encoder прочетете следващите няколко раздела.

Режим на енкодер на добавки

Режимът на плъгини присвоява на вашите енкодери да контролират текущо фокусирания плъгин във вашата DAW. Можете да контролирате ефектите и инструментите на стандартните плъгини на вашата DAW и плъгини на трети страни.

Всяка DAW има свой собствен начин за присвояване на контроли на плъгини към енкодерите, така че, моля, вижте раздела, свързан с вашата DAW.

Режим на транспортен енкодер

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Екранът показва кратки имена за следните контроли, обяснени в таблицата по-долу и следните раздели:

Енкодер	функция	Кратко име
1	Транспортна позиция (почистване)	Scrub
2	мащабиране	мащабиране
3	Начална точка на цикъла	LPS
4	Крайна точка на цикъла	LPE
5	Избор на маркер	Марк
6	N/A	
7	N/A	
8	Темпо (BPM)	BPM



ЗАБЕЛЕЖКА

Този режим е малко по-различен в Ableton Live. За повече информация вижте [Режим на транспортен енкодер на Live \[73\]](#).

Позиция на възпроизвеждане

Енкодер 1 контролира Scrub или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през аранжимента ви на удари.

Екранът показва текущата позиция на възпроизвеждащата глава.

мащабиране

В режим на транспортен енкодер, енкодер 2 увеличава и намалява нивото на мащабиране.

Преместване на енкодера за мащабиране по посока на часовниковата стрелка Увеличава, обратно на часовниковата стрелка намалява.

Екранът временно показва последната промяна на мащаба:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, stacked vertically.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, stacked vertically.

Начало и край на цикъла

Енкодерите 4 и 5 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

Избор на маркер

Енкодер 7 премества плейъра на вашата DAW между маркерите, които сте настроили във вашата DAW.

Преместването на енкодера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкодерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, stacked vertically.

Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

Фейдъри

Фейдърите имат само една функция; да контролират нивото на силата на звука на текущата банка с песни.

Първите осем фейдъра контролират вашата банка за записи, деветият фейдър контролира основния контрол на изходното ниво във вашата DAW.

Когато преместите фейдър, екранът показва името на песента и нивото в dB.



Бутони за избледняване

Бутоните за плъзгане имат два режима, режим на избор и режим на активиране.

За да промените режима на бутона за плъзгане, натиснете деветия бутон за плъзгане.



Когато промените режима на бутона за затихване, екранът временно показва режима, който сте избрали.

Button Mode
Arm

Button Mode
Select



ЗАБЕЛЕЖКА

В **Изберете** Режим, бутоните светят като цветовете на песните.

В **Ръка** В този режим бутоните светят в червено – слабо червено, ако тракът не е активиран, и яркочервено, ако тракът е активиран за запис.

Изберете Режим

В режим на избор, натиснете бутон за плавно регулиране, за да изберете тази песен във вашата DAW. Това ви позволява да възпроизвеждате песента и/или да имате по-задълбочен контрол върху приставките на песента [режим на енкодер на плъгини \[61\]](#).



В **Изберете** Режим, бутоните светят като цветовете на песните.

Когато изберете песен, екранът показва името на песента.

Режим на включване

В **Ръка** В режим, бутоните превключват състоянието на рамото за запис на съответните им песни.



В **Ръка** В този режим бутоните светят в червено – слабо червено, ако тракът не е активиран, и яркочервено, ако тракът е активиран за запис.

Когато промените състоянието на рамото за запис, екранът показва името на песента, което сте променили.

Използване на режимите DAW и Drum Pad

По отношение на DAW контрола, подложките имат два режима: DAW и Drum. Можете да ги промените с помощта на бутоните Shift + Drum pad mode.

В режим DAW подложките променят функцията си в зависимост от DAW, който използвате. Разгледайте специфичните за DAW секции на това ръководство за потребителя, за да научите повече.

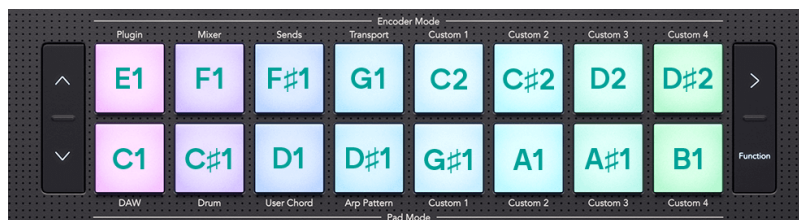
Барабанен режим

В режим Drum подложките следват същото поведение като обикновените [Режим Drum Pad \[68\]](#).

Въпреки това, когато използвате режим Drum в DAW, подложките светят в цвета на текущо избраната песен, за да изяснят коя песен контролирате.

Режим Drum Pad

Когато изберете режим Drum pad, падовете задействат MIDI ноти. По подразбиране нотите са подредени от C1 до D#2 (долу вляво до горе вдясно) и на MIDI канал 10.



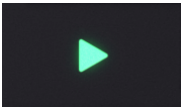
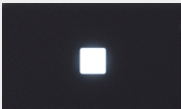
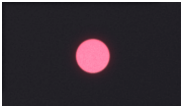
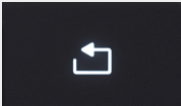
В режим Drum, подложките са светлосини извън вашата DAW и цветът на песента във вашата DAW. Подложките светят, когато свирите на падовете.



Транспортни бутони

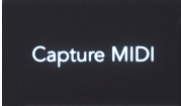
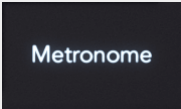
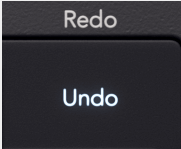
Транспортните бутони съответстват на транспортните функции на вашата DAW.

Можете обаче да използвате бутона Shift за достъп до допълнителни функции.

Бутон	функция	Функция Shift/Secondary
Играйте 	Стартира възпроизвеждане.	Задръжте Shift и натиснете Play, за да поставите на пауза/продължите възпроизвеждането.
Спрете 	Спира възпроизвеждането.	Натиснете Stop за втори път, за да върнете плейъра към началото на вашия проект.
Записвайте 	Превключва основната функция за запис на вашата DAW.	
Цикъл 	Включва/изключва цикъла.	

Бутони за работен процес

Бутоните за работен процес на вашия Launchkey ви дава бърз достъп до функциите на DAW, за да ускорите работния си процес.

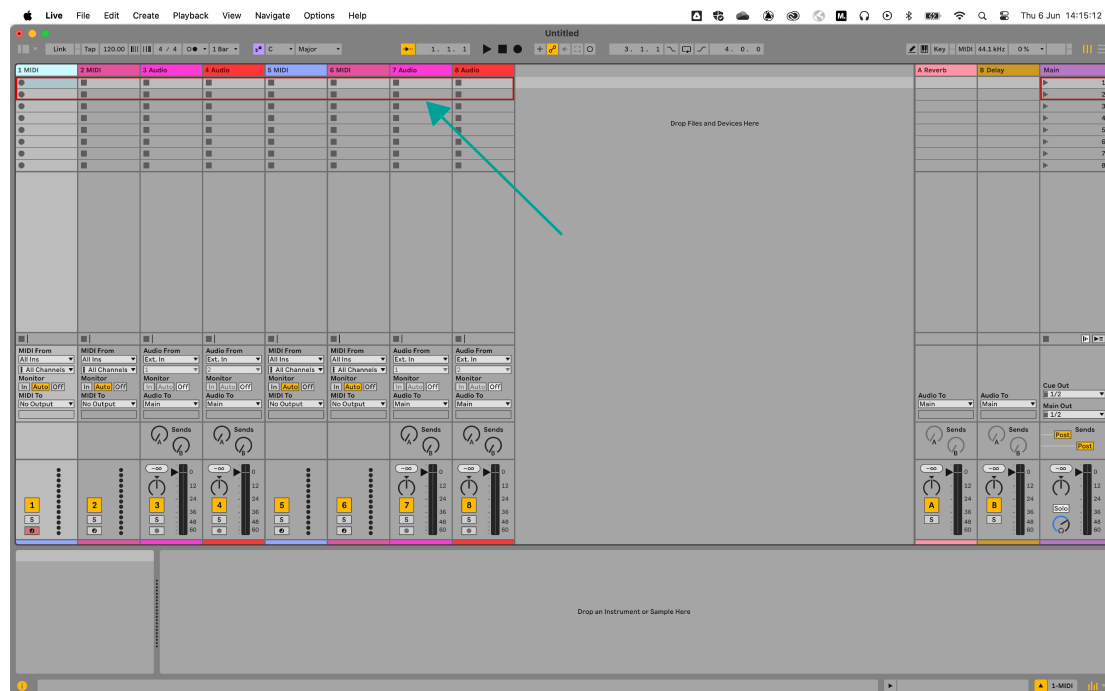
Бутон	функция	Функция Shift
Заснемане на MIDI 	Задейства улавяне на MIDI (ретроспективен MIDI запис, ако е наличен във вашата DAW).	
метроном 	Включва/изключва метронома.	
Квантувай 	Задейства функцията за квантуване на вашия DAW на последния записан или избран MIDI клип.	
Отмяна 	Задейства функцията за отмяна на вашата DAW (като ctrl/command + Z)	Задейства функцията за повторение на вашата DAW (като shift + ctrl/command + Z)

Управление на Ableton Live с Launchkey 61

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[59\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимума от Ableton Live.

Навигиране в Ableton Live

Когато свържете своя Launchkey и отворите Ableton Live, ще видите пръстен за фокусиране 2x8 около клиповете. Този пръстен представлява двата реда от осем подложки на вашия Launchkey.



Смяна на релсата

Маркираната песен в Live е текущо избраната песен. Всички контроли, свързани с Track, напр Launchkeyуенкодерите на 's, засягат избраната песен. За да промените избраната песен, натиснете един от бутоните Track <>. Когато преместите песен:

- Вашият LaunchkeyЕкранът на ви показва името на новоизбраната песен.
- Парчето е „меко-армирано“, така че можете да го пуснете веднага.
- Всички контроли, свързани с Track, напр Launchkeyуенкодерите на 's, засягат новоизбраната песен.

Фокусният пръстен се мести само когато преместите песента след осмата песен в текущата селекция.

Банкиране на релси

За да превключите в групи от осем песни, задръжте Shift и натиснете бутоните Track <>. Фокусиращият пръстен се премества, за да включи тази песен, или в началото, или в края на областта на фокусиране, в зависимост от посоката, в която превключвате.

Преместване между клипове

За да преместите пръстена за фокусиране нагоре и надолу, за да изберете нови клипове в същите песни, използвайте бутоните ^ нагоре и ˇ надолу на Pad.

Режими на Ableton Live Encoder

В по-голямата си част режимите на енодера на вашия Launchkey следвайте [общи режими на DAW енодер \[61\]](#). Контролът на плъгина обаче ви дава достъп до повече от устройствата на Ableton.

Ableton Live Plugin Encoder Mode

Режимът на енодер за плъгини ви дава контрол над осем параметъра едновременно в текущо избраното устройство или инструмент.

Енодерите първоначално контролират първите осем параметъра, но можете да използвате бутоните на банката на енодера, за да получите достъп до още страници с контроли за всяко устройство. Докато се придвижвате през екрана, се показва името на устройството и заглавието на банката с контроли.

Смяна на устройство

Можете да сменяте устройства в рамките на една и съща песен, като задържите Shift и натиснете бутоните за превключване на банката на енодера нагоре/надолу.

Когато преместите устройството, екранът показва името на песента и новото име на устройството.

Режим на транспортен енкодер на Live

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Екранът показва кратки имена за следните контроли, обяснени в таблицата по-долу и следните раздели:

Енкодер	Функция	Екранно име
1	Позиция на възпроизвеждане в изгледа на аранжировката	Позиция на възпроизвеждане
2	Хоризонтално мащабиране (до позиция за възпроизвеждане)	Хоризонтално мащабиране
3	Вертикално мащабиране (височина на пистата)	Вертикално мащабиране
4	Начална точка на цикъла	Старт на цикъла
5	Крайна точка на цикъла	Край на цикъла
6	Избор на маркер	Избор на маркер
7	Няма данни	
8	Темпо (BPM)	Темпо

Позиция на възпроизвеждане

Енкодер 1 контролира Scrub или позицията на възпроизвеждане. Енкодерът премества главата за възпроизвеждане наляво и надясно през аранжимента ви на удари.

Екранът показва текущата позиция на възпроизвеждащата глава.

Zoom Control на Ableton

Има два енкодера, назначени за мащабиране в режим на живо: Хоризонтално мащабиране и Вертикално мащабиране.

Хоризонтално мащабиране

В изглед „Аранжимент“, „Хоризонтално увеличение“ запазва височината на песните еднаква, но увеличава и намалява мащаба, като държи позицията на възпроизвеждане централна спрямо мащаба.

В изглед на сесия, енкодерът за мащабиране Horizontal се движи между пистите.

Вертикално мащабиране

В изглед „Аранжимент“, „Вертикално увеличение“ променя височините на пистите.

В изглед на сесия, енкодерът за вертикално увеличение настройва избраните клипове.

Начало и край на цикъла

Енкодерите 4 и 5 контролират началната и крайната точка на цикъла във вашата DAW.

Когато промените точките на цикъла, екранът временно показва точката на цикъла, която сте променили, и нейната позиция в тактове и ритми.

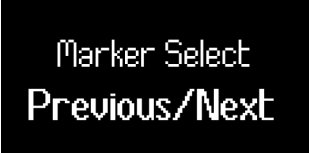
Избор на маркер

Енкодер 7 премества плейъра на вашата DAW между маркерите, които сте настроили във вашата DAW.

Преместването на енкодера по посока на часовниковата стрелка или обратно на часовниковата стрелка премества главата ви за възпроизвеждане към следващия или предишния маркер.

Когато местите маркери, екранът временно показва името на маркера, към който сте се преместили.

Ако все още не сте настроили никакви маркери в проекта си, енкодерът за избор на маркер не прави нищо и когато го преместите, екранът показва „Няма маркери“:



Marker Select
Previous/Next

Начинът, по който добавяте маркери, варира според DAW. За да разберете как да добавяте маркери във вашата DAW, прочетете ръководството за потребителя за вашата конкретна DAW.

Режими на Ableton Live Pad

В Ableton Live вашият Launchkey има три режима на падане.

- Клип - за стартиране на клип.
- Секвенсър - за редактиране и секвениране на MIDI клипове от Launchkey подложки.
- Drum - за управление на устройството Drum Rack на Ableton.

За да получите достъп до режимите на падовете Clip или Sequencer, задръжте Shift и натиснете Pad 9 (DAW) веднъж за Clip и два пъти за Sequencer. Екранът ви показва в кой режим на падовете сте, когато натиснете DAW падовете.

Pad Mode
Clip 1/2

Pad Mode
Sequencer 2/2

За да влезете в режима на Drum pad, задръжете Shift и натиснете pad 10 (Drum).

Режими на панела за стартиране на Ableton Live Clip

В режим Clip pad вашият Launchkey дава ви контроли за изпълнение на живо на вашия сет, вдъхвайки живот на сесийния режим на Ableton. Имате достъп до стартиране, спиране и запис на заглушаване и соло.

Режим Ableton Live Clip Pad

В режим на стартиране на клип, падовете представляват фокусния пръстен 2x8 в изгледа Session на Live. Всеки пад контролира клип в изгледа Session.

Накладките светят по няколко начина в зависимост от състоянието им:

- Неосветените подложки показват, че слотът за щипката е празен.
- Наличните клипове светят в същия цвят като техния клип в режим „На живо“.
- Падовете мигат в зелено, за да покажат, че сте добавили този клип, и пулсират в зелено, когато клипът се възпроизвежда.
- Падовете мигат в червено, за да покажат, че сте настроили клипа за запис, и пулсират в червено, докато записвате.



За да стартирате цяла сцена (ред от клипове), натиснете бутона Scene launch > вдясно от горния ред. Бутонът Scene launch свети в същия цвят като сцената в Live, ако сте настроили цветовете на сцената.

Промяна на долния ред на подложките

Можете да промените какво контролира долният ред подложки, като използвате функционалния бутон. Всяко натискане на функционалния бутон превключва през следните контроли:

- Clip Launcher (режимът по подразбиране, както е описано по-горе).
- [Режим на спиране. \[76\]](#)
- [Безшумен режим. \[76\]](#)
- [Солов режим. \[77\]](#)

Режим на Ableton Live Pad: Стоп

Режимът „Стоп“ променя функцията на долния ред, така че натискането на пад спира текущо възпроизвеждания клип на тази песен.

В режим „Стоп“, падовете светят в червено; те светят яркочервено, когато песента има възпроизвеждащ се клип, и слабочервено за песни, които нямат възпроизвеждащ се клип. В режим „Стоп“, бутонът „Функция“ свети в червено.



Ableton Live Pad Mode: Без звук

Режимът „Заглушаване“ променя функцията на долния ред, така че да показват състоянието на заглушаване на всяка песен. Натискането на пад заглушава или включва звука на песен.

В режим „Mute“ падовете светят оранжево; светят ярко жълто, когато песента е активна, и слабо жълто за заглушени песни. В режим „Mute“ бутонът „Function“ свети жълто.



Ableton Live Pad Mode: Solo

Соловият режим променя функцията на долния ред, така че натискането на пад променя състоянието на соло на тази песен.

В режим Solo, падовете светят в синьо; светят яркосиньо, когато тракът е солиран, и тъмносиньо, когато не е солиран. В режим Solo, бутонът Function свети в синьо.



С помощта на Launchkey 61Ableton Sequencer на

Вашият Launchkey 61 ви дава хардуерен контрол на секвенсорите на клипове на Ableton Live. Можете да създавате модели на барабани и ноти за последователност вътре в клиповете, като използвате Launchkeyи модифицирайте своите последователности с помощта на енкодерите.

За да влезете в режим Sequencer, задръжте Shift и натиснете барабания пад 9, DAW, така че екранът да показва Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode Sequencer 2/2

Когато влезете в режим Sequencer, показването на падовете се променя в зависимост от това, което сте избрали в Live:

Избран е MIDI запис, но не е избран клип.

Падовете не показват нищо, когато добавяте стъпки към секвенцията, Live създава нов клип в избрания слот за клипове за този MIDI трак.

Избрани са MIDI песен и клип.

Текущо избраната последователност на MIDI клипа се показва на падовете и можете да я редактирате (падовете може да са празни, ако в клипа няма ноти).

Избран е аудио запис.

На падовете не се показва нищо, можете да създавате секвенции само с помощта на MIDI тракове.

LaunchkeyОформление и навигация на Ableton Sequencer

The LaunchkeyВсеки от 16-те подложки представлява 16-та стъпка секвенсер, което ви позволява да видите лента от клип във всяка точка.

Стъпките с активни ноти светят в цвета на пистата за клипа. Празните стъпки остават неосветени. Когато клипът се възпроизвежда, позицията на възпроизвеждане е представена от бял пад.



Разположение на подложките със стрелки, показващи посоката на секвенсера

Можете да създавате и редактирате повече от един такт от клип, като използвате бутоните за надолу отляво на подложките, за да създадете допълнителните стъпки. Можете да се придвижвате между стъпки 1-16, 17-32 и други, като използвате бутоните за нагоре и надолу.

Можете също да задържите Function и да натиснете бутона Down, за да дублирате текущия клип и да създадете клип с двойна дължина и еднакви тактове. След като направите това, можете да промените всеки такт за вариация.

LaunchkeyМелодия и секвенсор на барабани на

Клавишата Launchkey има два стила секвенсер, мелодия и барабан, в зависимост от инструмента, зададен към избрания MIDI трак. Инструментът леко варира в начина, по който въвеждате ноти.

Ако изберете MIDI трак с Drum Rack, ще видите секвенсера на барабаните. Секвенсерът на барабаните показва нотната последователност за един барабан, текущо избрания пад на Drum Rack, например малкия барабан. Промяната на текущо избрания пад на Drum Rack променя какво показват падовете.

За всички останали типове тракове, падовете използват мелодичен секвенсер. Мелодичният секвенсер ви показва всички стъпки, които имат ноти и ви позволява да секвенирате полифоничен материал.

Въвеждане на бележки към LaunchkeyAbleton Sequencer на

Тъй като има два различни стила секвенсери, барабанен и мелодичен, има два метода за въвеждане на ноти.

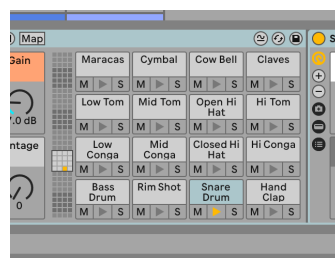
Барабанен секвенсер

Този метод работи, когато имате избран MIDI трак, който използва устройството Drum Rack на Ableton.

1. Изберете клип [83] Ако клипът е празен, падовете са празни, ако клипът има ноти, ще видите осветени падове за всяка активна стъпка на избрания барабан.
2. Изберете пад за барабанен стек, за да направите това, натиснете клавиш на клавиатурата, който съответства на барабана, който искате да използвате, например D1 избира малкия барабан тук.



Натискането на LaunchkeyНатиснете клавиша D1, за да изберете песента на малкия барабан.

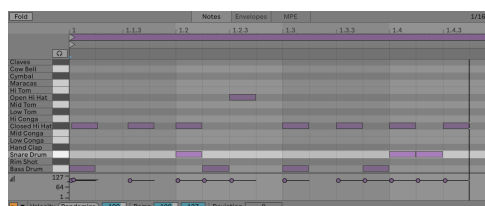


Барабанната стойка на Ableton, докато избирате трака за малък барабан.

3. Натиснете пад за всяка стъпка от секвенцията, към която искате да присвоите избрания барабан. В примера по-долу сме добавили малък барабан към стъпки 5, 13 и 14.



The Launchkeyподложките на 's, когато е избран малкият барабан.



MIDI редакторът на ноти на Ableton за избрания клип, като се маркира тракът на малкия барабан.

За да премахнете ноти от последователността, натиснете клавиш, за да изберете падовете за барабания рафт, които искате да премахнете, и натиснете падовете за стъпките, които искате да премахнете.

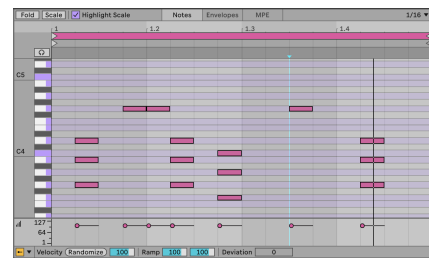
Мелодичен секвенсер

Този метод работи за всички инструменти, с изключение на Drum Racks, на MIDI тракове.

1. [Изберете клип \[83\]](#) Ако клипът е празен, падовете са празни. Ако клипът има ноти, ще видите осветени падове за всяка активна стъпка.
2. Можете да въвеждате бележки по два начина:
 1. Натиснете нотата или акорда, който искате да въведете на клавишите, след което натиснете пад, за да го добавите към тази стъпка. Не е нужно да държиш ключовете, твоя Launchkey запомня последния(ите) клавиш(и), които сте изсвирили, и ги добавя към стъпка, когато натиснете съответния пад.
 2. Дръжте пад и изсвирийте нотата(ите), която(ите) искате да въведете, на клавишите.



The Launchkey подложки, представляващи нотите в секвенсера.



MIDI редакторът на ноти на Ableton за избрания клип.



ПОДСКАЗКА

Можете да добавяте ноти и акорди към няколко стъпки едновременно, като натискате няколко падове едновременно.

Дублиране на бележки

Можете да дублирате бележки към различни стъпки в клипа. За да направите това:

1. Задръжете функция бутон. Екранът показва Дублиране:

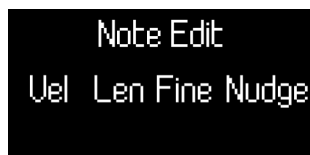


2. Натиснете и задръжете стъпката, която искате да копирате.
3. Натиснете празната стъпка, към която искате да копирате нотите.

Регулиране на настройките на нотите на Note Sequencer

Можете да използвате секвенсера на Launchkey, за да регулирате настройките на всяка стъпка.

За да направите това, натиснете и задръжете нота в секвенцията, екранът показва настройките за редактиране на ноти, до които можете да получите достъп от енкодери 1-4.



Енкодер	Настройка на бележката	Обяснение
1	Скорост	Променя скоростта на нотата. Можете да задържите няколко падове, за да регулирате скоростта за няколко ноти едновременно.
2	Дължина	Променя дължината на нотата на стъпки до следващото ѝ появяване.
3	Фина (дължина)	Променя дължината на нотата в десети от стъпката (0,1 стъпки) до следващото ѝ появяване.
4	Побутване	Премества нотата назад до -20% или напред до +70% (стига нотата да не е в началото/края на клипа).

Избиране на клипове в LaunchkeyAbleton Sequencer на

Щракването върху произволен MIDI клип в Ableton с мишката избира този клип и ви позволява да редактирате последователността с помощта на Launchkeyподложки. Можете обаче също да промените клипа от Launchkey. За да направите това в режим на подложка Sequencer:

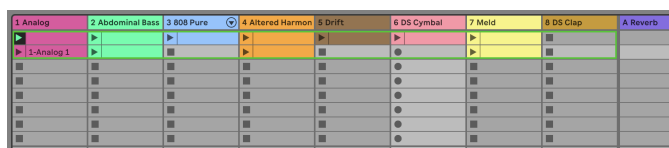
1. Натиснете бутона Scene Launch отдясно на горния ред с падове. Екранът показва Sequencer Select Clip.



Падовете показват наличните клипове в текущия пръстен за фокусиране, използвайки цвета на клипа. Червените клипове показват празни слотове за клипове. Можете да използвате бутоните ^ нагоре и ˇ надолу и Track <>, за да преместите пръстена за фокусиране.



The Launchkeyподложки, показващи клиповете, които можете да изберете. Празните слотове за скоби светят в червено.



Изглед на сесията на Ableton, показващ пръстена за фокусиране за текущите осем песни.

2. Натиснете пад, за да влезете в този клип и да започнете да го секвенирате. В зависимост от избрания клип:
 - Натискането на MIDI клип ви отвежда до изглед за въвеждане на стъпки, за да редактирате секвенцията.
 - Натискането на празен MIDI клип създава нова секвенция в слота и отвежда до изглед за въвеждане на стъпки, за да се редактира секвенцията.
 - Натискането на клип върху аудио запис не прави нищо.

Повторното натискане на бутона за стартиране на сцената ви отвежда до текущата последователност.

Контролиране на транспорта на Ableton Live

Секцията Transport на вашия Launchkey работи съгласно обяснението в общите DAW контроли: [Транспорт \[69\]](#), с изключение на бутона за запис.

Бутонът за запис на Ableton

Какво е вашето Launchkey Бутонът за запис варира в зависимост от изгледа, който сте отворили в Live.

- В изглед на сесия, бутонът за запис задейства бутона за запис на сесия в режим „На живо“.
- В изглед „Аранжимент“, бутонът за запис активира бутона за запис на аранжимент в режим „На живо“.

Глобален мащаб на Ableton Live

В Ableton Live вашият Launchkey синхронизира се с мащабния режим на Ableton Live.

Когато промените мащаба или отворите набор на живо, мащабът се изпраща до Launchkey, това позволява на Launchkey Режими на Chord за синхронизиране с вашия набор на живо.

Управление на Logic Pro с Launchkey 61

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[59\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимума от Logic Pro.

Logic Pro: Режими на енкодер

Режим на приставки

В режим Plugin DAW вашият Launchkey Енкодерите на управляват интелигентните контроли на Logic Pro за текущо избрания плъгин или инструмент.

Когато преместите енкодер, екранът ви показва името на песента, параметъра и стойността.



Ако плъгинът/инструментът има повече интелигентни контроли, можете да използвате **Страница** бутони за преместване на страници.



ПОДСКАЗКА

Можете да получите достъп до интелигентните контроли на Logic Pro в горния ляв ъгъл на Logic или чрез клавишната комбинация „B“ на клавиатурата на вашия Mac.



Logic Pro Mixer Mode - EQ

Миксерният режим на Logic Pro има три страници, като първите две са обичайните DAW миксиращи режими, сила на звука и панорама (вижте [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic има допълнителна страница за EQ плъгина на Logic.

За достъп до режима на EQ миксер, използвайте бутона на банката на енодера надолу. Ако нямате приставка за EQ за тази песен, преминаването към режим Mixer EQ добавя такава към песента, която изпълнявате.

Когато влезете в режим Mixer EQ, екранът временно показва Mixer EQ, а когато преместите енодерите в режим Mixer EQ, екранът показва името на песента, параметъра на EQ и стойността (честота в Hz или усилване в dB).

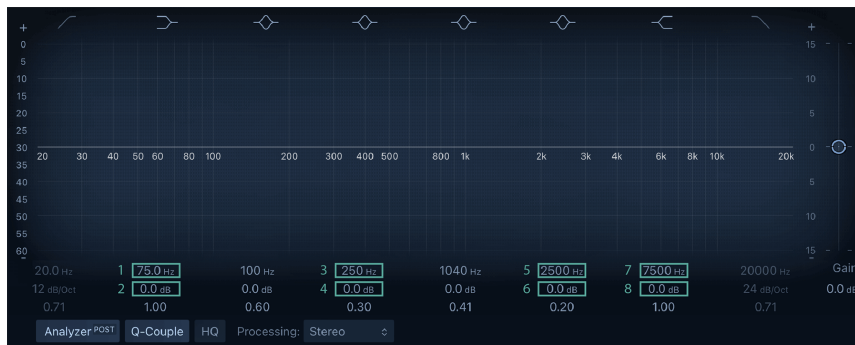


Влизане в режим на енодер Mixer EQ на Logic.



Контролиране на честотата на лентата за високи и средни честоти на еквалайзера с енодер 5.

Когато сте в режим EQ Mixer, енодерите се съпоставят със следните EQ контроли:



Енодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 2	Нисък рафт
2	Band 2 Gain	Нисък рафт
3	Честота на лента 4	Ниска Средна
4	Band 4 Gain	Ниска Средна
5	Честота на лента 6	Висока среда
6	Band 6 Gain	Висока среда
7	Честота на лента 7	Висок рафт
8	Band 7 Gain	Висок рафт



ПОДСКАЗКА

Съвет, който трябва да запомните за режима на еквалайзер: нечетните енкодери контролират честотата на лентите, а четните енкодери контролират усилването на лентите.

Режими на Logic Pro Pad

DAW режим

В Logic Pro режимът на DAW pad е разделен на два подрежима:

- Миксер (Избор/Включване/Соло/Без звук)
- Живи цикли

За да промените подрежима, натиснете функционалния бутон.



Когато промените подрежим, екранът временно показва функцията Pad:



Режим Logic Pro Mixer Pad

Режимът Mixer ви дава контрол върху Select, Record Arm, Solo и Mute с помощта на подложките.

На първа страница горният ред на падовете контролира коя песен е избрана и подложките осветяват цвета на пистата. Долният ред контролира състоянието на активиране на записа, яркочервеното показва, че записът е активиран, а слабочервеното показва, че записът не е активиран.

На втора страница горният ред на падовете контролира песента Solos, а долният ред на пада контролира песента Mutes.

За да промените между Select/Arm и Solo/Mute, натиснете бутоните ^ нагоре и v надолу Навигационни бутони.



The Launchkey подложките на Logic's Select/Arm mode.



The Launchkey подложките в режим Solo/Mute на Logic.

Select/Arm е режимът на пада по подразбиране.

Можете да използвате < Track and Track >, за да се движите по една следа, или използвайте резервиране на песни, за да преместите осемте песни, които управляват падовете.



ЗАБЕЛЕЖКА

Всички Send или „Master“ [sic] песни също се показват в режим Mixer. Можете да промените състоянията Mute/Solo по същия начин, както другите песни.

Режим Live Loops

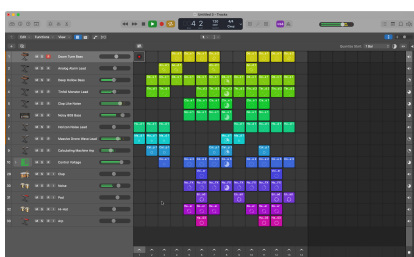
Режимът Live Loops ви дава Launchkey контрол върху отделните цикли и бутоните за сцени, за да задействате колона от цикли.

Най-горният ред подложки контролира вашите Loops.

Долният ред подложки контролира сцените.

Loop Pads

Горният ред подложки представляват луповете на избраната песен. Цветовете на подложките съвпадат с цветовете на Loop.



Сесията Logic Live Loops с избрана песен 1.



Падове, показващи цветовете на Loop-a.



ПОДСКАЗКА

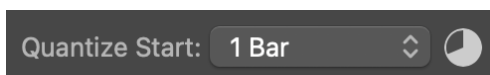
За да промените цветовете в Logic Pro, отидете на View > Show Colors > Select a Loop > Click a color to change the floor.

За да възпроизведете цикъл, натиснете пад. Докато се възпроизвежда луп, падът пулсира в зелено.

За да спрете Loop, натиснете пада на възпроизвеждащия Loop.

Ако натиснете друг пад на същия ред, това дава сигнал за следващия Loop.

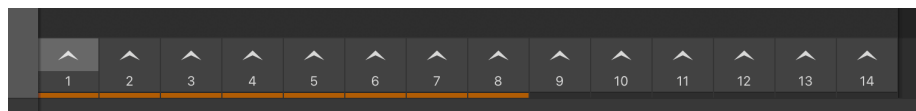
Следващият цикъл започва според начина, по който сте задали опцията „Quantize Start“ в горния десен ъгъл на прозореца Live Loops.



За да запишете Loop, натиснете празен Loop слот (несветеща подложка). Докато Loop записва, подложката мига в червено, натиснете го отново, за да спрете Loop записа и да започнете възпроизвеждането на Loop.

Подложки за сцени

Натискането на пад на долния ред задейства сцена. В Logic Pro Live Loops сцената е колона от Loops, т.е. Loop от всяка песен.



Бутони за сцени на Logic Pro Live Loops в долната част на страницата. Оранжевата лента показва кои сцени съответстват на осемте падове.



The Launchkey 61 Долният ред на пада задейства сцени на Logic Live Loops.



ЗАБЕЛЕЖКА

Задействане на сцена **не прави** задейства запис в празни Loop слотове.

Всеки играещ пад на Loop пулсира в зелено, за да покаже, че е активен. Докато навигирате (вижте [Навигиране в режим Logic Pro Live Loops \[91\]](#)) през песни, ще видите кои цикли се възпроизвеждат като част от възпроизвежданата сцена.

Навигиране в режим Logic Pro Live Loops

В режим Live Loops бутоните ^ Up и v Down отляво на падовете се движат между песните.

Бутоните Track <> превъртат наляво и надясно през вашите Loops/Scenes.

Докато се движите из вашите песни и сцени, цветовете на Pad се актуализират в реално време, за да съответстват на клетките на Live Loops

Контролиране на Cubase с Launchkey

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[59\]](#), имате следната интеграция, предназначена да извлечете максимума от Cubase.

The Launchkey по подразбиране се използват следните режими:

- Режим на енкодер - плъгин
- Режим на пад - DAW
- Режим на фейдър - Сила на звука

За информация какво всеки контрол на вашия Launchkey управлява, отидете на MIDI Remote в долната част на прозореца на Cubase и ще видите следното:



ПОДСКАЗКА

Възможно е също така да се контролира Nuendo, DAW на Steinberg за „усъвършенствано аудио производство“. Управлението е същото като при Cubase.

Режими на енкодер

Използване на режима на енкодер на добавки на Cubase

В режим Plugin вашият Launchkey енкодерите се свързват с осемте бързи контрола на Cubase.

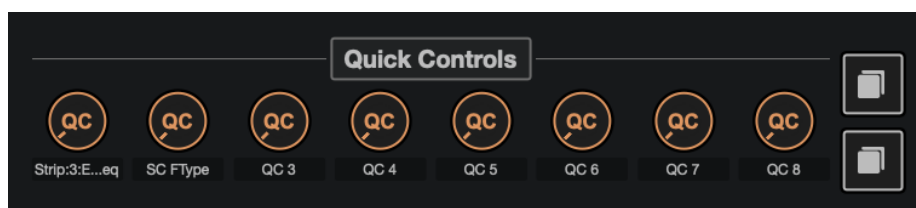
Бързите контроли на Cubase са за всяка песен. Енкодерите се съпоставят с бързите контроли на избраната песен.



ПОДСКАЗКА

За да настроите функциите за бързо управление за всяка песен в Cubase, вижте [Разделът за бързи контроли на трака в ръководството за потребителя на Cubase](#).

Можете да видите назначения на бързите контроли в секцията MIDI Remote на Cubase.



Когато преместите енкoder, екранът показва името и стойността на бързия контрол.



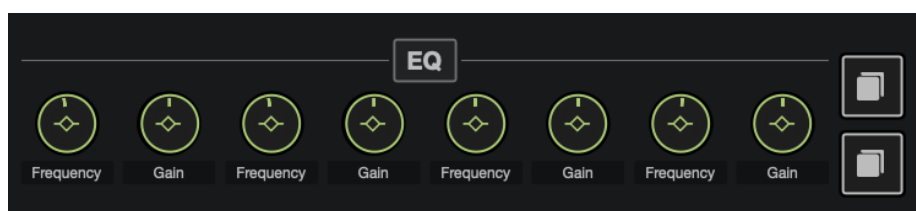
Използване на режим Cubase Encoder: Mixer EQ

Режимът на миксер на Cubase има три страници, първите две са обичайните режими на DAW миксер, Volume и Pan. (виж [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase има допълнителна страница за управление на секцията EQ на каналната лента на Cubase.

За да управлявате еквалайзера на Cubase, използвайте бутоните Bank на енкoderа, за да отидете на страницата Mixer EQ.



Когато вашите енкoderи са в режим Mixer EQ, енкoderите се преобразуват в следното:



Енкодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 1	Lo Freq
2	Усилване на лента 1	Lo Gain
3	Честота на лента 2	LMF Freq
4	Band 2 Gain	LMF усилване
5	Честота на лента 3	HMF Freq
6	Band 3 Gain	Усилване на HMF
7	Честота на лента 4	Здравей Freq
8	Band 4 Gain	Здравей Gain



ПОДСКАЗКА

За да отворите лентата с канали на Cubase, отидете в MixConsole и щракнете върху бутона Edit Channel Settings (Редактиране на настройките на канала)  за песента, която искате да регулирате.

Режими на Cubase Pad

Използване на DAW pad режим в Cubase

В режим на подложка DAW има две страници подложки.

- Страница 1 - Контроли за избор и активиране
- Страница 2 - Управлява Mute и Solo

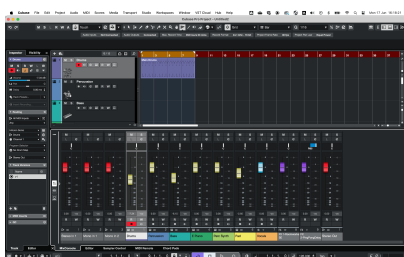
За да се придвижвате между страници, използвайте бутоните ^ нагоре и ˇ надолу отляво на подложките.

Когато промените страницата, екранът временно ви показва кои настройки контролират подложките:



На страницата Select Arm горният ред контролира избора на песен и подложките светят в цветовете на песента.

Долният ред контролира настройката на ръката за запис за песента. Подложките светят в ярко червено, за да покажат, че песента е активирана, и тъмночервени, за да покажат, че не е активирана.



Cubase с избрана песен 1 и видими състояния на рамото за запис.



The Launchkey 61 подложки, отразяващи избора на песен и запис на ръцете на подложките.

На страница 2 горният ред контролира Mixer Solo. Подложките светят в ярко розово, за да покажат, че песента е солирана, и бледорозови, за да покажат несолирана песен.

Долният ред на падовете контролира Mute. Подложките са светло жълти, ярко жълти за показване на заглушени песни и бледожълти за показване на незаглушени песни.



Cubase със състоянията Mixer Mute и Solo, видими в горната част на пистите на MixConsole.



The Launchkey 61 подложки, отразяващи състоянията Mute и Solo на миксера върху подложките.

Управление на FL Studio с Launchkey 61

В допълнение към Launchkey [Общ контрол на DAW \[59\]](#), имате следната интеграция, специално проектирана за вас, за да извлечете максимума от FL Studio.

Режими на енкодер на FL Studio

Режим на енкодер за плъгини на FL Studio

В режим Plugin можете да използвате Launchkey енкодери за управление на осем параметъра в плъгина, който сте на фокус. Поддържат се повечето естествени добавки за FL Studio Launchkey режим на енкодер.



ЗАБЕЛЕЖКА

Параметрите на Launchkey картите към в плъгините на FL Studio са фиксирани предварително зададени картографираня. За приставки на трети страни можете да използвате режима на потребителски енкодер, за да създадете свои собствени съпоставяния.

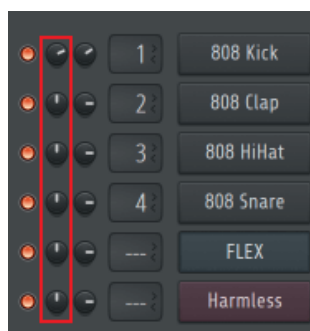
Режим на енкодер за миксер на FL Studio

В режим на енкодер на миксер, вашият Launchkey има контрол над FL Studio Channel Rack, Mixer и EQ. Има пет страници за управление, можете да използвате бутоните на банката на енкодера, за да се придвижвате между контролите:

Страница	Режим на миксер
1	Обем на каналния стелаж
2	Пан за канална решетка
3	Сила на звука на миксера
4	Миксер
5	Еквалайзер

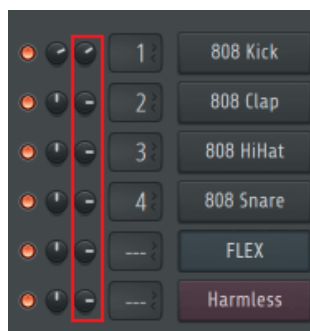
Сила на звука на каналния рафт на FL Studio

Енкодерите контролират силата на звука на миксера в каналния рафт.



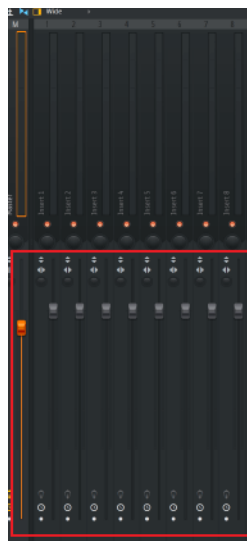
FL Studio Channel Rack Pan

Енкодерите контролират миксерния съд в Channel Rack.



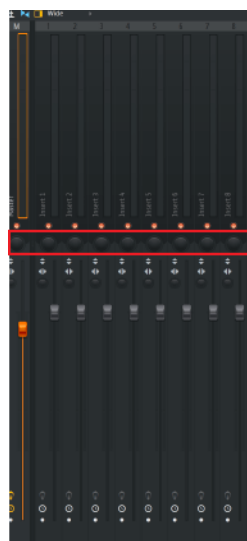
Сила на звука на миксера на FL Studio

Енкодерите контролират силата на звука в миксерната секция.



Миксерна паничка за FL Studio

Енкодерите управляват миксерния съд в миксерната секция.



Контрол на еквалайзера на миксера в FL Studio

Когато контролирате еквалайзера на FL Studio, енкодерите се съпоставят със следните контроли на еквалайзера:

Енкодер	Параметър	Екранно име
1	Честота на лента 1	Нисък рафт
2	Ниво на лента 1	Нисък рафт
3	Честота на лента 2	Достигане на пик
4	Ниво на лента 2	Достигане на пик
5	Честота на лента 3	Висок рафт
6	Ниво на лента 3	Висок рафт



Режим на DAW Pad в FL Studio

Режимът на DAW падовете действа като селектор на Channel Rack с до 16 канала наведнъж. Всеки пад представлява един канал, който можете да задействате с нота C5. Падовете осветяват цвета на канала, към който сте ги задали.

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задейства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал, а името на канала се показва за момент на екрана. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. The Launchkey показва, когато нямате избран канал във FL Studio.

Оформлението на подложката е отляво надясно, отдолу нагоре в два реда по осем. Каналите в долния ред се изравняват с оформлението на канала Rack Pan/Volume.

Управление на фейдърите в FL Studio

Фейдърите на Launchkey карта към фейдърите Mixer Volume в банки от осем. Деветият фейдър контролира „главната“ [sic] песен на FL Studio.

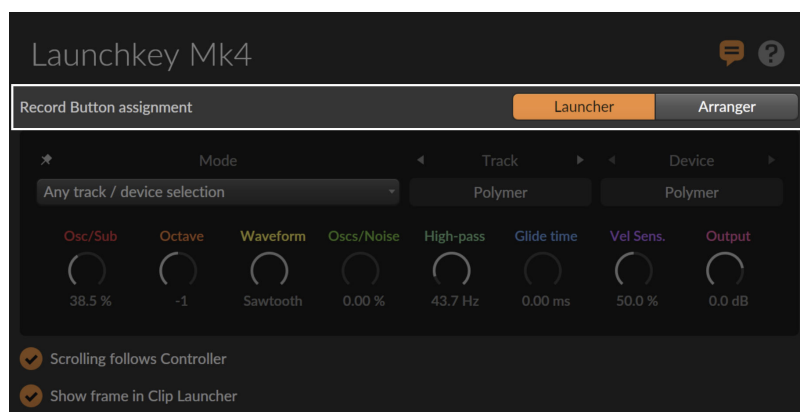
Контролиране на Bitwig Studio с Launchkey 61

В допълнение към Launchkey [Общ DAW контрол \[59\]](#), имате следната интеграция, специално разработена за вас, за да извлечете максимума от Bitwig Studio.

Използване на бутона за запис в Bitwig Studio

„Запис“ включва/изключва записа на аранжимента или включва/изключва наславането на Clip Launcher.

Можете да промените назначението на бутона за запис в прозореца за състоянието на контролера.



Навигиране в прозорците на стартера и аранжора на Bitwig Studio

Когато сте в изгледа на стартовия панел на Bitwig Studio, натиснете бутоните нагоре или надолу отляво на подложките, за да изберете предишната или следващата сцена в стартовия панел.

За да изберете предишната или следващата песен, натиснете **Проследяване** <>. За да превключите с осем песни, задръжте Shift и натиснете <>.

Режимите на енкодера на Bitwig Studio

В по-голямата си част, режимите на енкодера на вашия Launchkey следвайте [често срещани режими на DAW енкодер \[61\]](#) Дистанционни управления. Освен това, контролите на плъгините могат да имат достъп до плъгините/устройствата, дистанционните управления за проследяване или дистанционните управления за проекти на Bitwig.

За да промените режима на енкодера, задръжте **Изместване** и натиснете една от подложките на горния ред, обозначена с **Режим на енкодер**.

Използване на режима на енкодер за дистанционни управления на Bitwig Studio

Задръжте **Изместване** и натиснете **Плъгин** подложка за да изберете режим на дистанционно управление.

Можете да управлявате три различни вида дистанционни управления в Bitwig Studio:

- Плъгини/Устройства
- Дистанционни управления за проследяване

- Дистанционни управления на проекта.

Холдинг **Изместване** и натискане на **Плъгин** цикли на подложката между тях.

Ако има повече от една страница, натиснете бутоните нагоре или надолу отдясно на енкoderите, за да превключвате между страниците.

Използване на режима на енкoder Mixer на Bitwig Studio

Задръжте **Изместване** и натиснете **Миксер** пад, за да изберете режим на миксер.

Енкoderите контролират или силата на звука, или панорамирането на текущо избраната банка с песни.

Натиснете бутоните нагоре или надолу отдясно на енкoderите, за да превключвате между сила на звука и панорамиране. Като алтернатива, задръжте **Изместване** и натиснете **Миксер** подложката, за да превключвате между двете опции.

Използване на режима на енкoder за изпращане на Bitwig Studio

Задръжте **Изместване** и натиснете **Изпраща** за да изберете Режим на изпращане.

Енкoderите контролират ефектните изпращания на текущо избраната банка от осем песни.

Ако има повече от една страница, натиснете бутоните нагоре или надолу отдясно на енкoderите, за да превключвате между страниците.

Използване на режима на транспортен енкoder на Bitwig Studio

Задръжте **Изместване** и натиснете **Транспорт** подложката, за да изберете Режим на транспорт.

Енкoderите контролират различни транспортни функции:

1. Преместете маркера за възпроизвеждане.
2. Хоризонтално увеличаване и намаляване на времевата линия (Аранжор) или избор на предишна/следваща песен (Стартиращ инструмент за клипове).
3. Увеличаване на височината на текущо избраната песен (Аранжор) или Избор на предишна/следваща сцена (Стартиращ инструмент за клипове).
4. Преместете началото на цикъла.
5. Регулирайте дължината на примката.
6. Избор на предишен/следващ маркер за действие.
7. Няма данни.
8. Регулирайте темпото на проекта.

Използване на режимите на падовете Bitwig Studio на Launchkey MK4

За да промените режима на падовете, задръжте **Изместване** и натиснете една от подложките на долния ред, обозначена с **Режим на пад**.

Наличните режими на подложките са:

- DAW пад - режим Clip Launcher/Sequencer
- Барабанен пад - Режим на барабани

Използване на режима на пада за стартиране на клипове на Bitwig Studio



1 - Изберете Clip Launcher

Задръжте **Изместване** и натиснете **DAW** подложката, за да изберете режим на подложката за стартиране на клипове - 1. Екранът показва **Режим на подложката: Стартер 1/2**.

2 - Контрол на клиповете

Използвайте подложките, за да задействате или записвате клипове в Launcher.

Цветовете на подложките съответстват на състоянието на клипсовете:

- **Неосветено** - Празен слот
- **Цвят на клипса** - Клипът не се възпроизвежда
- **Зелено** (мига) - Клипът ще започне да се възпроизвежда
- **Зелено** (пулсиращо) - Клипът се възпроизвежда в момента
- **Червено** - Слотът за клипове е готов за запис
- **Червено** (мига) - Записът на клипа е на път да започне
- **Червено** - (пулсиращ) Клип, който се записва в момента

3 - Навигиране в стартовия панел

Натиснете бутоните нагоре или надолу отляво на подложките, за да изберете предишната или следващата сцена.

4 - Сцена на стартиране

Натиснете бутона със стрелка вдясно от горния ред с подложки, >, за да стартирате текущо избраната сцена.

5 - Стоп/Соло/Заглушаване

Превключване между различните режими на долния ред с подложки:

- **Бяло** - Контрол на клипа (по подразбиране)
- **Червено** - Стоп клипове
- **Жълто** - Солови парчета
- **Оранжево** - Заглушаване на песните

6 - ALT-Trigger

Задръжте бутона Capture MIDI и натиснете пад или бутона Scene Launch >, за да стартирате клип или сцена с натиснат ALT.

Използване на режима на пад за секвенсър на Bitwig Studio

Режимът Sequencer ви позволява да създавате и редактирате клипове, които се намират в Clip Launcher на Bitwig Studio. Препоръчваме ви да активирате опцията.

Избиране на песни, когато... Избиране на клипове в Clip Launcher, в Табло за управление > Настройки > Поведение.



1 - Изберете режим на секвенсера

Задръжте **Изместване** и натиснете **DAW** подложката, за да изберете режим на подложката за стартиране на клипове. Екранът показва **Режим на пад: Секвенсер 2/2**.

Редактиране в 2 стъпки

Използвайте подложките, за да въвеждате и редактирате ноти за текущо избрания клип.

На инструментални тракове с устройство Drum Machine, първо изберете нота за барабан, която искате да редактирате на клавиатурата, след което натиснете падовете, за да въведете ноти в клипа. Повторете този процес за други барабанни инструменти.

На всички останали инструментални тракове нотите могат да се въвеждат полифонично. Задръжте една нота или акорд на клавиатурата и натиснете един или няколко падове, за да присвоите нотите на тези стъпки. Последната изсвирена нота или акорд се запомнят, така че можете да въвеждате ноти само като натиснете пад след изсвирене на нота или акорд. Като алтернатива, можете първо да задържите пад и след това да свирите ноти на клавиатурата, докато все още държите падовете натиснати.

3 - Избор на дължина на клипа/сцена

Натиснете бутоните нагоре или надолу отляво на подложките, за да навигирате през страниците с клипове, ако текущо избраният клип съдържа повече от 16 стъпки.

За да удължите дължината на клип, изберете страница с клип, която искате да редактирате. Когато започнете да въвеждате ноти, клипът ще се удължи автоматично.

В режим Clip Select, натиснете бутоните нагоре или надолу отляво на подложките, за да изберете предишната или следващата сцена.

4 - Избор на клип

Натиснете >, за да влезете в режим „Избор на клип“. Падовете ще покажат клиповете, налични в текущо фокусираната област.

Натиснете пад, за да изберете клип, който искате да редактирате. Клипът ще започне автоматично.

Ако няма наличен клип, ще бъде създаден нов клип.

5 - Дублиращи се функции/Разделителна способност на мрежата

Задръжте **Функция** и натиснете един или няколко падове, за да копирате нотите. Екранът показва „Копирано“. Докато все още държите **Функция**, Натиснете друг пад, за да поставите нотите. Екранът показва „Поставено“.

Задръжете **Функция** и натиснете бутона нагоре, за да удвоите съдържанието на клипа.

Задръжете **Функция** и натиснете бутона за надолу, за да превключвате между различните резолюции на мрежата на клипа.

6 - Параметри на нотите

Натиснете и задръжете един или няколко падове и завъртете енодера, за да промените един от следните параметри на избраната(ите) нота(и):

1. Скорост
2. Дължина на нотата (груба)
3. Дължина на нотата (фина)
4. Шанс
5. Повторете
6. Повторете кривата
7. Тембър
8. Следдокосване

Използване на режима на барабания пад на Bitwig Studio



1 - Изберете режим на барабана

Задръжете **Изместване** и натиснете **Барабан** пад, за да изберете режим на барабанен пад. Екранът показва Режим на пад: Барабан.

2 - Ноти за барабани

Натиснете падовете, за да свирите ноти на устройство с дръм машина. Долният ляв пад на Launchkey съответства на долната лява клетка на барабана на дръм машината. По подразбиране падът ще изпрати C1 на MIDI канал 10.

Падовете ще бъдат слабо осветени в цвета на трака (по подразбиране) или в цвета, зададен на клетка с барабани. Ако клетката с барабани е празна, падът няма да свети.

Ако се задейства барабанна клетка, падът ще светне в по-ярък цвят. Текущо избраната клетка ще светне в ярко бяло.

3 - Транспониране

Натиснете бутоните нагоре или надолу, отляво на падовете, за да транспонирате барабанните падове с четири полутона.

Текущо избраните барабанни клетки се показват в устройството Drum Machine като цветна мрежа 4×4.

Използвайте Launchkey 61 с други DAW

Можете да използвате вашия Launchkey 61 в редица други DAW. Интеграцията е по-малко задълбочена, но с помощта на HUI все още можете да използвате някои основни функции.



ЗАБЕЛЕЖКА

Функциите в режим HUI са различни от обичайната секция за управление на DAW.

Какво е ХУИ?

HUI (Human User Interface) е MIDI протокол, който позволява на MIDI контролерите да комуникират с DAW без персонализирани скриптове за контролери. Ако няма специален скрипт, вашата DAW може да поддържа HUI.

Това позволява на вашия контролер да управлява основни функции като:

- Контрол на миксера (сила на звука, панорама, заглушаване/соло)
- Контрол на транспорта (възпроизвеждане, спиране, запис)
- Избор на песен

Кои DAW поддържат HUI?

Можете да използвате вашия Launchkey 61, чрез HUI, в много DAW. Описахме настройката в следните DAW, но стъпките са подобни в повечето DAW:

- Жътвар (частично HUI)
- Студио Едно
- Професионални инструменти

Настройка Launchkey 61HUI във вашата DAW

Професионални инструменти

1. Отидете на **Pro Tools > Настройка > Периферни устройства...**
2. Кликнете върху „**MIDI контролери**” раздел „”:
3. Под „**Тип**”, изберете **ХУИ**:
4. Под „**Получаване от**”, изберете:
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDI IN 2 (Launchkey 61 MIDI) [Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирани > Launchkey 61 Изход за DAW**
5. Под „**Изпрати до**”, изберете
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDI OUT 2 (Launchkey 61 MIDI) [Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирано > Предварително дефинирано > Launchkey 61 DAW вход**.
6. Ако е настроено правилно, настройките трябва да съответстват на следните, с „**# Ch's**” зададено на 8:
7. Кликнете върху „**Добре**”:

Жътвар

Прозорци

1. Отидете на **Опции > Предпочитания...**
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**”.
3. Кликнете върху „**Добавяне**” и изберете **HUI (частичен)**.
4. Изберете **MIDI IN 2** под **MIDI вход** Launchkey 61.
5. Изберете **MIDI изход 2** под **MIDI изход** Launchkey 61 MIDI.
6. Кликнете върху „**Добре**”.
7. Кликнете върху „**Добре**” за да затворите прозореца.

macOS

1. **Отидете на Reaper > Настройки... > Контрол/OSC/уеб**
2. Кликнете върху **„Контрол/OSC/уеб“**.
3. Кликнете върху **„Добавяне“** и изберете **HUI (частичен)**.
4. **Изберете Focusrite - Novation - Launchkey 61 - Изход за DAW** под **„MIDI вход“**:
5. Изберете **Focusrite - Новация - Launchkey 61 - DAW вход** под **„MIDI изход“**:
6. Кликнете върху **„Добре“**.
7. Кликнете върху **„Добре“** за да затворите прозореца.

Студио Едно

Управление с клавиатура

1. Кликнете върху **„Студио Едно“** в горната част на екрана.
2. Кликнете върху **„Опции“**.
3. Отидете на **„Външни устройства“**.
4. Кликнете върху **„Добавяне“**.
5. Кликнете върху **„Нова клавиатура“**.
6. Комплект **Получаване от** и **Изпрати до** към Launchkey 61е **MIDI портове** (първи записи):
7. Активирайте **Изпращане на MIDI часовник** и **Използвайте MIDI Clock Start**.
8. Кликнете върху **„Добре“** в долната част на прозореца.

Сега можете да използвате Launchkey 61 стандартна MIDI клавиатура за запис на MIDI/инструментални тракове.

DAW контрол

1. Кликнете върху **„Студио Едно“** в горната част на екрана.
2. Кликнете върху **„Опции“**.
3. Отидете на **„Външни устройства“**.
4. Кликнете върху **„Добавяне“**.
5. Изберете **„Маки > HUI“** опция в менюто отляво.
6. Комплект **Получаване от** и **Изпрати до** към Launchkey 61е **DAW портове** (втори записи):
 - **MIDIIN2** и **MIDIOUT2** на Windows.
 - **DAW** на Мак.
7. Кликнете върху **„Добре“** в долната част на прозореца.

Сега би трябвало да можете да записвате MIDI/инструментални тракове с клавиатурата и контролирайте миксера.

В „Външни устройства“ трябва да видите две Launchkey 61 устройства.

Какви функции работят чрез HUI?

Когато HUI имплементацията варира в зависимост от DAW, но като цяло можете да контролирате следното:

- **Режим на DAW** – контрол на накладките **Без звук/Соло**.
- **Режим на миксер** – управлението на енкoderите **Тиган**.
- **Режим на изпращане** – управлението на енкoderите **Изпраща АЕ** Бутоните на банката на енкoderите превключват между различните изпращания.
- **Навигация– Проследяване < и Проследяване >** преместване между песните. Задържайки Shift и натискайки бутоните Track, премествайте се между банки от по осем песни за всички модели.
- Транспортните контроли са съпоставени със съответните транспортни функции във вашата DAW.
- Задържането на Shift и преместването на енкoder визуализира параметъра на енкодера на екрана, без да се променя стойността му.
- Фейдъри 1-8 контролират нивата на силата на звука за текущата банка с песни. В някои DAW, фейдър 9 контролира основния изходен канал.
- Бутоните управляват Избор/Включване.

Launchkey 61 Спецификации на

Тегло и размери

Тегло	4.78 kg (10.54 lbs)
Височина (включително енкодери)	93 mm (3.66 ")
ширина	895 mm (35.24 ")
Дълбочина	264 mm (10.37")



Технически спецификации

Тази таблица ви дава представа как Launchkey 61 се различава от другите модели в гамата.

Контроли	Launchkey Mini 25 и Launchkey Mini 37	Launchkey 25 и Launchkey 37	Launchkey 49 и Launchkey 61
Височина и модуляция	Две сензорни ленти за управление	Две колела	Две колела
Ключове	25/37 мини клавиши за синтезатор	25/37 клавиши за синтезиращо действие	49/61 полу-претеглени ключове
Клавиши, чувствителни към скоростта	да	да	да
Барабанни подложки	16	16	16
Чувствителни към скоростта подложки с полифонично последващо докосване	да	да	да
Енкодери	8	8	8
Фейдъри	-	-	9
копчета	--	-	9
Транспортни бутони	Играйте Записвайте	Спрете Цикъл Играйте Записвайте	Спрете Цикъл Играйте Записвайте
Бутони за работен процес	-	Заснемане на MIDI Отмяна (Възстановяване) Квантизиране Метроном	Заснемане на MIDI Отмяна (Възстановяване) Квантизиране Метроном

Известия за новации

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия Launchkey, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launchkey, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти, имена на компании и всякакви други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Отказ от отговорност

Novation е предприела всички стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е правилна и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквато и да е загуба или повреда на собственика на оборудването, трета страна или каквото и да е оборудване, което може да е резултат от това ръководство или оборудването, което то описва. Предоставената в този документ информация може да бъде променяна по всяко време без предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстрираните.

Авторско право и правни бележки

Novation е регистрирана търговска марка и Launchkey е търговска марка на Focusrite Group PLC.

Всички други търговски марки и търговски имена са собственост на съответните им собственици.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.



ЕЛЕКТРОСТАТИЧЕН РАЗРЯД (ESD)

Силен електростатичен разряд (ESD) може да повлияе на нормалната работа на този продукт. Ако това се случи, рестартирайте устройството, като извадите и включите отново USB кабела. Нормалната работа би трябвало да се възстанови.

Кредити

Novation бих искал/а да благодаря на следните Launchkey 61 членовете на екипа за упоритата им работа по създаването на този продукт за вас:

Арън Беверидж, Адам Ейбъл, Адам Брифа, Ейдриън Фоконе, Алекс Ву, Андре Серкейра, Арнав Лутра, Бен Бейтс, Конър Бойд, Дан Мичъл, Дан Стивънс, Даниел Кларк, Даниел Джонсън, Даниел Кей, Дани Нюгент, Дейв Къртис, Дейвид Куоги, Ед Фрай, Еди Джъд, Елън Доус, Ема Дейвис, Ема Фицморис, Гаган Мудхар, Грег Зиелински, Хана Бъдуърт-Мийд, Хана Уилямс, Джейк Хелпс, Ян Крутиш, Джейсън Чунг, Джо Делър, Джулиан Маунтфорд, Кай Ван Донген, Луис Уилямс, Лола Муресан, Лоз Джаксън, Марио Буонинфанте, Мартин Хейнс, Мобашир Ахмед, Мукеш Лавингия, Никълъс Хаулет, Ник Букман, Ник Ван Петегем, Оли Ръсел-Пиърси, Пол Менсел, Пиер Руис, Ричард Колард, Робърт Бригс, Руди Макинтайър, Райън Грей, Сам Кунихан, Самуел Прайс, Сандор Зсуга, Си Халстед, Скай Стивънсън, Стефан Арчър, Таави Бони, Тарен Гопинатан, Том Картър, Том Харингтън, Видур Дахия, Вини Мореира, Уейд Доусън, Уил Чарлтън, Уил Кънингам-Бут.

Автор Ед Фрай.