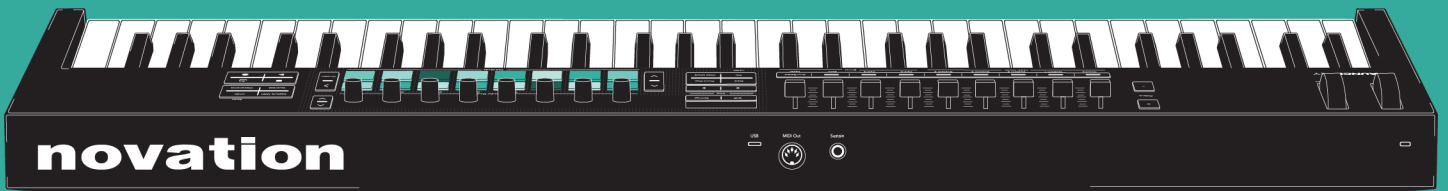
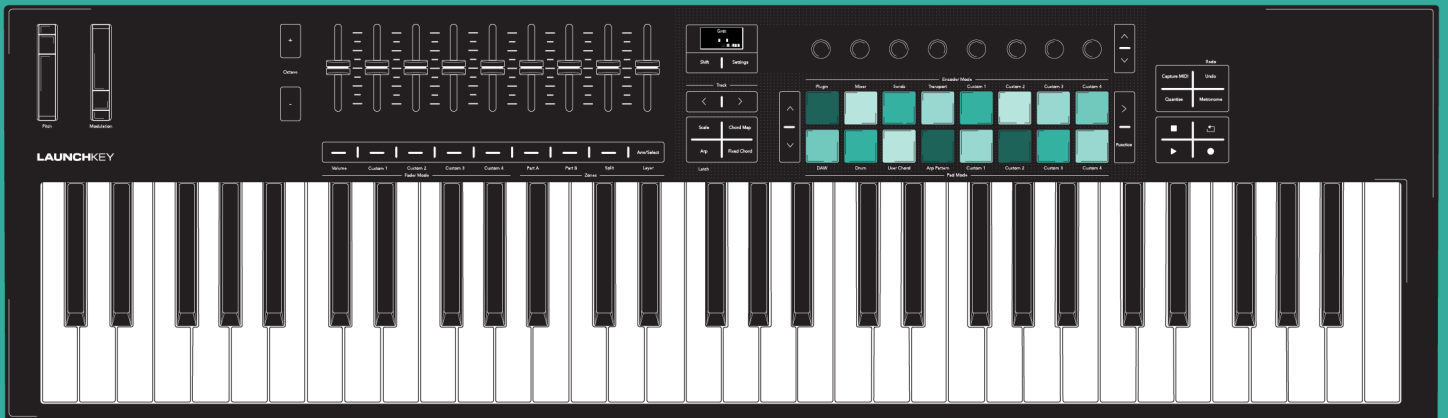


svenska

LAUNCHKEY

61



Launchkey 61 Användarhandbok

Version 1.1

Innehållsförteckning

Introduktion till Launchkey 61	4
Boxens innehåll	4
Komma igång med din Launchkey 61	5
Anslutning och strömförsörjning	5
Enkel start	6
Vad är Novation Components?	7
Felsökning	8
Launchkey 61 hårdvaruöversikt	9
Skift-knapp	12
Spärrande modifieringsknappar	13
Spelar Launchkey 61s tangentbord	14
Ändra oktav	14
Transponering av nycklar	15
Leker med delar	16
Kontrollområden av Launchkey 61	18
Kodarlägen	19
Pad-lägen	21
Faderlägen	24
Med hjälp av Launchkey 61s skalläge	26
Ändra skalan	26
Vågar	27
Fäst till skala	27
Filtrera bort från skala	27
Enkel skala	27
Med hjälp av Launchkey 61s ackordlägen	28
Ackordkarta	28
Användarackordläge	36
Fast ackordläge	38
Med hjälp av Launchkeys Arpeggiator (Arp)	39
Arp kontroller	40
Arp Tempo	40
Arp Swing	41
Arp-hastighet	41
Arp Gate	42
Arp typ	42
Arp Octave	42

Arp muterar	42
Arp Rhythm	42
Arp-mönsterläge	43
Launchkey 61 inställningar	46
DAW-kontroll med Launchkey 61	48
Vanlig DAW-kontroll	48
DAW-kodarlägen	50
Faders	53
Använda lägena DAW och Drum Pad	56
Transportknappar	58
Arbetsflödesknappar	59
Styr Ableton Live med Launchkey 61	60
Navigerar i Ableton Live	60
Ableton Live Encoder-lägen	61
Ableton Live Pad-lägen	63
Kontrollerar Ableton Lives transport	71
Ableton Live Global Scale	72
Styr Logic Pro med Launchkey 61	73
Logic Pro: Kodarlägen	73
Logic Pro Pad-lägen	76
Styr Cubase med Launchkey	80
Kodarlägen	80
Cubase Pad-lägen	83
Styr FL Studio med Launchkey 61	85
FL Studio Encoder-lägen	85
FL Studio DAW Pad-läge	88
FL Studio Fader Control	88
Launchkey 61s specifikationer	89
Vikt och mått	89
Tekniska specifikationer	90
Novationsmeddelanden	91
Felsökning	91
Varumärken	91
varning	91
Upphovsrätt och juridiska meddelanden	91
Krediter	93

Introduktion till Launchkey 61

Få praktisk kontroll över din musikmjukvara med Launchkey 61. Den fungerar omedelbart med stora DAWs och har en skarp OLED-skärm, semi-weighted tangentbord, 16 hastighetskänsliga pads och kraftfulla kreativa verktyg ombord.

- **Få djupgående DAW-kontroll**

Kraftfull kontroll av Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour och mer, utan någon installation krävs.

- **Justera din programvara**

Åtta kodare och nio faders ger dig omedelbar kontroll över din DAW-mixer, virtuella instrument och effekter.

- **Utför med en högkvalitativ nyckelbädd**

61 notera semi-weighted tangentbord med vattenfallstangenter; ger exceptionell spelbarhet och musikalisk känsla.

- **Spela trummor och instrument**

16 hastighetskänsliga pads med polyfonisk aftertouch för att spela trummor och instrument (patenterad pad-teknik).

- **Kraftfulla verktyg för att skapa ackord och mönster**

Kraftfull inbyggd arpeggiator och tre ackordlägen för att enkelt skapa musikaliska progressioner: Fixed Chord, User Chord och Chord Maps.

- **Stanna alltid i nyckeln**

Skalläge håller dig i rätt tangent; Chord Detector talar om för dig vilket ackord du för närvarande spelar.

- **Anslut till andra instrument**

A 5-stift DIN MIDI-utgång betyder att du kan ansluta Launchkey 61 till syntar och annan MIDI-hårdvara.

- **Ytterligare programvara**

Levereras med Ableton Live Lite och en samling av professionella virtuella instrument: Besök novationmusic.com/launchkey för en fullständig lista över medföljande programvara.

Boxens innehåll

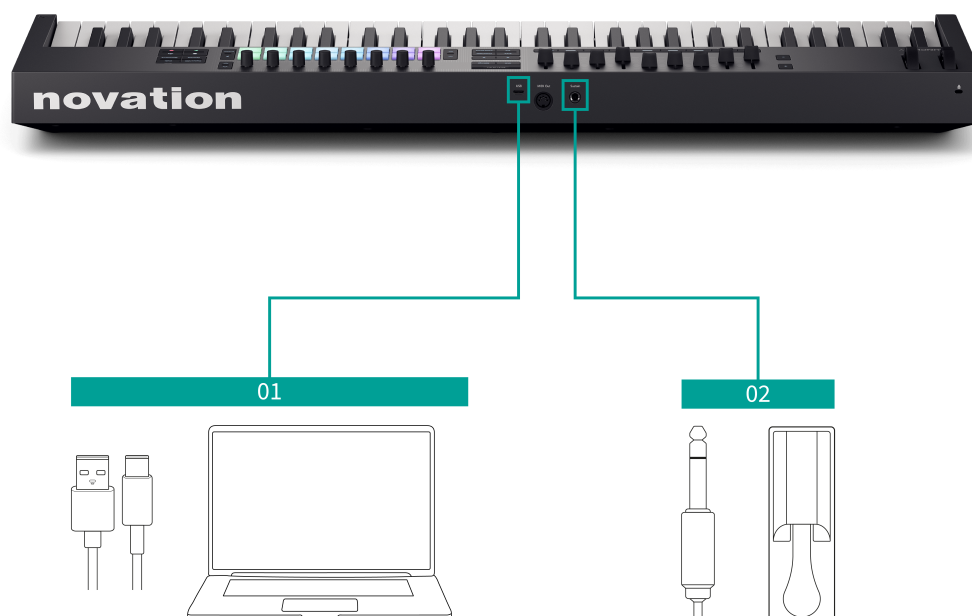
- Launchkey 61
- 1,5 m (4'11") USB-typ C-till-A-kabel

Komma igång med din Launchkey 61

Anslutning och strömförsörjning

Din Launchkey är USB-bussdriven, den får ström när du ansluter den till din dator med en USB-C till A-kabel (1).

Din Launchkey har också en 6,35 mm (1/4") jack Sustain-ingång. Denna ingång stöder sustainpedaler och momentana fotomkopplare (2).



Enkel start

Easy Start ger dig en steg-för-steg-guide för att ställa in din Launchkey och skapar personliga handledningar baserat på hur du planerar att använda din Launchkey. Detta onlineverktyg guidar dig också genom din Launchkeys registreringsprocess och åtkomst till mjukvarupaketet.

På både Windows- och Mac-datorer, när du ansluter din Launchkey till din dator visas den som en masslagringsenhet, som en USB-enhet. Öppna enheten och dubbelklicka på 'Launchkey - Komma igång.html'. Klicka på "Kom igång" för att öppna Easy Start Tool i din webbläsare.

När du har öppnat Easy Start, följ steg-för-steg-guiden för att installera och använda din Launchkey.



Alternativt, om du inte vill använda Easy Start-verktyget, besök vår webbplats för att registrera din Launchkey manuellt och få tillgång till mjukvarupaketet.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIGT

Det är viktigt att du uppdaterar din Launchkeys firmware när du ansluter den första gången, oavsett om du går igenom Easy Start eller inte.

Om du inte uppdaterar firmware för din Launchkey, är det troligt att många funktioner inte fungerar.

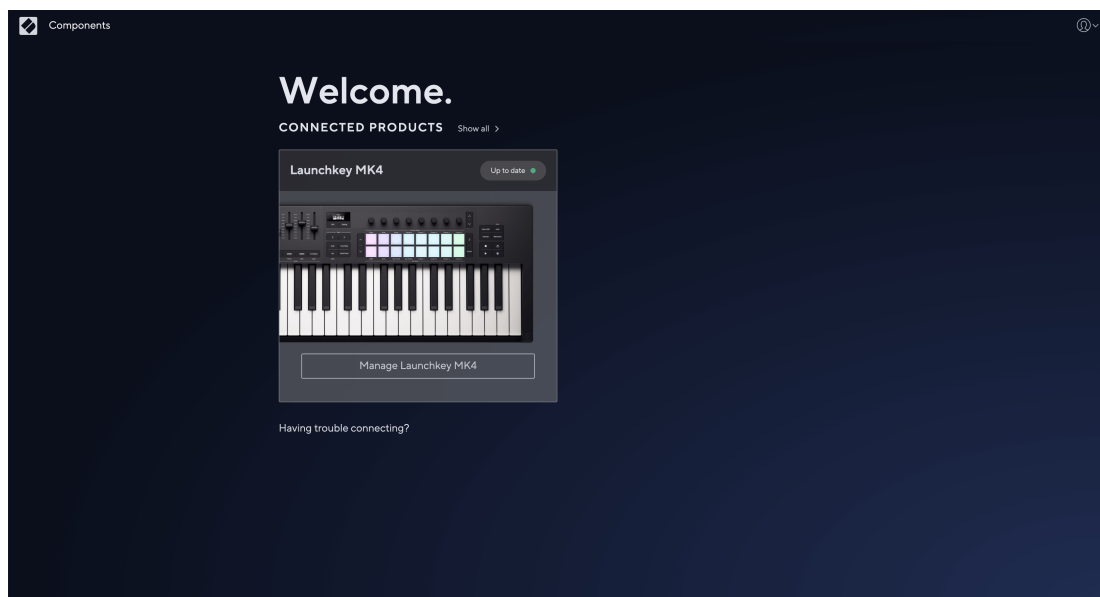
För att uppdatera din Launchkeys firmware måste du använda Novation Components. Gå till komponenter.novationmusic.com för att uppdatera din firmware.

För att ta reda på mer om Novation Components, se [Vad är Novation Components? \[7\]](#).

Vad är Novation Components?

Novation Components låter dig anpassa din Launchkey för att passa ditt arbetsflöde och dina preferenser. Det finns två versioner av Components, en stationär app (Components Fristående) och en webbversion. För att använda webbversionen måste du använda en Web MIDI-aktiverad webbläsare (som Google Chrome eller Opera). Du kan hitta båda versionerna av Components här:

komponenter.novationmusic.com



Nyckelfunktionerna och funktionerna i Novation Components för din Launchkey är:

1. **Firmware-uppdateringar:** Novation Components är platsen för att uppdatera din firmware Launchkey. Detta säkerställer att du alltid har de senaste funktionerna, förbättringarna och buggfixarna. Du måste också göra en firmwareuppdatering när du först får din Launchkey, annars kanske vissa funktioner inte fungerar korrekt.
2. **Anpassade lägen:** Med Novation Components, kan du skapa anpassade MIDI-mappningar för din Launchkey. Detta gör att du kan tilldela specifika funktioner till olika kontroller på tangentbordet, vilket ger dig ett personligt och effektivt arbetsflöde skräddarsytt efter dina preferenser.
3. **Säkerhetskopiera och återställa:** Skydda dina anpassade inställningar och konfigurationer genom att skapa säkerhetskopior med Novation Components. Om du behöver återställa din Launchkey till ett tidigare tillstånd eller överför inställningar mellan enheter, gör denna funktion processen enkel och effektiv.

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din Launchkey, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Launchkey, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din Launchkey så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din Launchkeys firmware måste du använda Components:

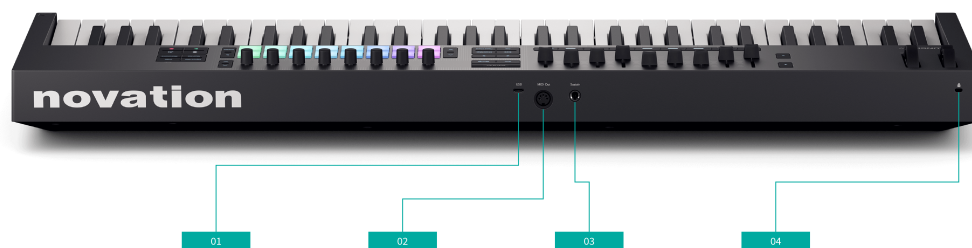
komponenter.novationmusic.com


Launchkey 61 hårdvaruöversikt



1. Pitch och Modulation hjul.
 - Pitch Wheel - böja tonhöjden för den eller de noter du spelar och skicka pitch bend-meddelanden.
 - Modulationshjul - ett tilldelbart hjul för att styra valfri hårdvaru- eller mjukvaruparameter.
2. [Octave + och Octave - knappar \[14\]](#) - transponera klaviaturen i oktaver. Tryck på båda knapparna för att återställa till standardoktav.
3. [Faders och Fader-knappar \[24\]](#) - Nio tilldelbara faders och under tillhörande faderknappskontroller.
4. Skärm-, Skift- och Inställningar-knappar - skärmen och de två knapparna direkt under.
 - Skärm - visar viktig information och ger visuell feedback från kontroller och DAWs.
 - [Skift-knapp \[12\]](#) - åtkomst till sekundära kontroller tilldelade knappar, synliga i text på frontpanelen.
 - [Inställningar-knapp \[46\]](#) - öppna inställningsmenyn.
5. De sex knapparna under skärmen:
 - Spårknappar - flytta genom spår i din DAW.
 - [Skala knapp \[26\]](#) - aktivera och kontrollera skalningsläge.
 - [Chord Map-knapp \[28\]](#) - aktivera och kontrollera Chord Map-läget.
 - [Arp-knapp \[39\]](#) - aktivera och kontrollera arp-läge.
Spärrknapp - Håll ned Shift och tryck på Arp-knappen för att komma åt spärrknappen.
 - [Fixed Chord-knapp \[38\]](#) - aktivera och kontrollera Fixed Chord Mode.
6. [Kodare \[19\]](#) - Tilldelbara encoderkontroller.
7. Kodarbanksknappar - flytta ^ upp och ˇ ner genom banker av kodarkontroller.

8. Arbetsflödesknappar - En uppsättning med fyra knappar.
 - [Capture MIDI-knapp \[59\]](#) - återställa nyligen spelade MIDI-noter i stödda DAWs.
 - [Ångra \(Gör om\)-knapp \[59\]](#) - triggar din DAW:s ångra funktion. Håll ned Shift och tryck på Ångra för att aktivera funktionen Gör om.
 - [Kvantisera knapp \[59\]](#) - trigga kvantiseringsfunktionen i stödda DAWs för att fästa anteckningar till rutnätet.
 - [Metronomknapp \[59\]](#) - aktivera metronomen i DAWs som stöds.
9. Pad bank ^ upp och ˇ ner knappar - två knappar till vänster om pads för att flytta upp och ner pads, t.ex. flytta klipp i Live, komma åt olika ackord etc.
10. [Kuddar \[21\]](#) - 16 hastighetskänsliga, aftersustain-aktiverade, pads som ändrar funktionalitet beroende på pad-läge.
11. Till höger om kuddarna finns:
 - > Knapp - Scenstartknapp.
 - Funktionsknapp - aktiverar olika sekundära funktioner baserat på pad-läget.
12. [Transportknappar \[58\]](#) - Medurs start upp till vänster: Stoppa, Loop, Play och Record.



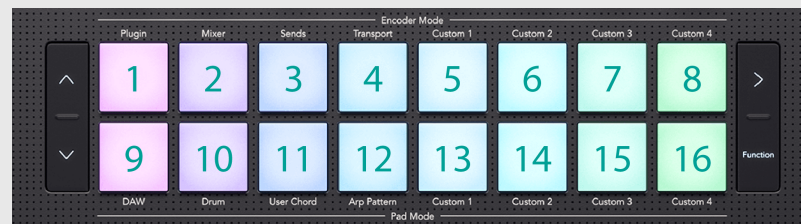
13. USB-port - en USB-port av typ C. Skickar och tar emot data och driver din Launchkey.
14. MIDI Out port (5-stift DIN) - skickar MIDI från din Launchkey till extern MIDI-hårdvara.
15. Sustainingång - anslut en sustainpedal (expressions-, mjuk- och sostenuto-pedaler stöds inte).
16.  - Kensington Lock, använd ett lås för att säkra din Launchkey och förhindra stöld.



TRUMPAD-TERMINOLOGI

I den här användarhandboken kommer vi att hänvisa till trumplattorna på följande sätt:

- De två knapparna till vänster om pads är Pad Bank upp och ner knapparna.
- Kuddarna är numrerade från vänster till höger: den översta raden 1 till 8 och den nedre raden 9 till 16.
- De två knapparna till höger om plattorna är > Scenstart och funktionsknapparna.



Skift-knapp

De LaunchkeySkift-knappen ger tillgång till sekundära funktioner på många knappar. För att komma åt de sekundära funktionerna, håll nere Shift och tryck på knappen. Detta är en lista över knappar med sekundära skiftfunktioner. Vissa funktioner varierar beroende på DAW.

Du kan också använda Shift-knappen för att förhandsgranska kontroller. Håll ned Shift och flytta en fader eller en kodare och skärmen visar dig värdet utan att ändra det.



NOTERA

När du håller ned Shift-knappen tänds alla andra knappar med en tillgänglig Shift-funktion.

Tabell 1. Knappar Skiftfunktioner

Kombination	Fungera
Skift + Oktav +	Transponera + [15]
Shift + Oktav -	Transponera - [15]
Skift + < Spårknapp	< Spår vänster [49]
Skift + > Spårknapp	Spår > höger [49]
Skift + Arp	Spärr [39]
Skift + Ångra	Göra om [59]

Tabell 2. Fader-knapp skiftfunktioner

Kombination	Fungera
Skift + Fader-knapp 1	Faderläge: Volym [24]
Skift + Fader-knapp 2	Faderläge: Anpassat 1 [25]
Skift + Fader-knapp 3	Toningsläge: Anpassat 2 [25]
Skift + Fader-knapp 4	Toningsläge: Anpassat 3 [25]
Skift + Fader-knapp 6	Faderläge: Anpassat 4 [25]
Skift + Fader-knapp 6	Del A [16]
Skift + Fader-knapp 7	Del B [16]
Skift + Fader-knapp 8	Split [16]
Skift + Fader-knapp 9	Lager [16]

Tabell 3. Pad Shift-funktioner

Kombination	Fungera
Skift + Pad 1	Kodarläge: Plugin [50]
Skift + Pad 2	Kodarläge: Mixer
Skift + Pad 3	Kodarläge: Skickar
Skift + Pad 4	Kodarläge: Transport [51]
Skift + Pad 5	Kodarläge: Anpassat 1 [20]
Skift + Pad 6	Kodarläge: Anpassat 2 [20]
Skift + Pad 7	Kodarläge: Anpassat 3 [20]
Skift + Pad 8	Kodarläge: Anpassat 4 [20]
Skift + Pad 9	Pad-läge: DAW [48]
Skift + Pad 10	Pad-läge: Trumma [56]
Skift + Pad 11	Pad Mode: User Chord
Skift + Pad 12	Pad-läge: Arp-mönster [43]
Skift + Pad 13	Pad Mode: Custom 1 [23]
Skift + Pad 14	Pad Mode: Custom 2 [23]
Skift + Pad 15	Pad Mode: Custom 3 [23]
Skift + Pad 16	Pad Mode: Custom 4 [23]

Spärrande modifieringsknappar

Några Launchkey funktioner måste du trycka på en knappkombination som börjar med en "modifieringsknapp", till exempel Shift + en knapp. Du kan "spärra" modifieringsknapparna för att göra dessa funktioner enklare. För att spärra en modifieringsknapp, dubbeltryck på modifieringsknappen.

Detta gäller för följande knappar:

- Flytta
- Split - dubbeltryck Shift och håll Split nedtryckt för att göra det enklare att välja en spottpunkt.

Spelar Launchkey 61s tangentbord

Din Launchkey tangentbordet ger dig både oktav- och transponeringsalternativ, och du kan också spela med stämmor. Parts låter dig byta nycklar i farten, dela eller lagra dina nycklar för att skicka MIDI-meddelanden på flera MIDI-kanaler.

Ändra oktav

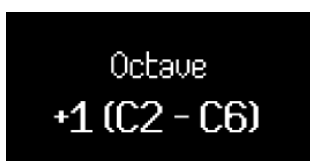
När du slår på din Launchkey 61 dess tangentbord är standard i tonintervallet C1 - C6 där C3 är mitten C.

Du kan ändra oktavområdet med knapparna Octave - och Octave +. Oktavväxlingsintervallet för Launchkey 61 är -3 to +3 oktaver.



För att återställa till standardoktav, tryck på båda knapparna Octave - och Octave + samtidigt.

När du ändrar oktavintervallet visar skärmen tillfälligt oktavskiftet i ett nummer (t.ex. +1) och intervallet för det aktuella klaviaturen, t.ex. C1 - C5.



Förutom den tillfälliga skärmvisningen lyser oktavknapparna för att visa oktavpositionen.

Utan oktavskifte är oktavknapparna avstängda. När du växlar upp en oktav tänds Oktav +-knapparna, när du växlar ner en oktav tänds Oktav --knappen. Knappens ljusstyrka visar växlingsmängden, ju ljusare knappen är, desto mer växlingen.

Totalt finns det 128 MIDI-noter. 128 är inte delbart med 12 så du kan skifta oktav och transponering, så vissa tangenter är utanför MIDI-notområdet. När du växlar till de yttersta ändarna av MIDI-notområdet kommer tangenter utanför intervallet inte att spela några toner.

Transponering av nycklar

Du kan överföra din Launchkey 61s tangenter upp eller ner i halvtonssteg. Transponeringsintervallet är ± 12 halvtoner.

För att transponera tangenterna, håll nere Shift-knappen och tryck på Octave - eller Octave +. Octave - transponerar tangenterna ner en halvton, Octave + transponerar tangenterna upp en halvton.



När du ändrar transponering visar skärmen tillfälligt halvtonsförskjutningen som en siffra och det aktuella tangentbordsomfånget.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Leker med delar

Din Launchkey 61 har två delar. De två delarna spelas ut på två konfigurerbara MIDI-kanaler. Du kan ställa in MIDI-kanalerna för varje del i [Inställningar \[46\]](#) meny.

Du kan spela delarna individuellt, dela över klaviaturen eller lägga de två delarna i lager.

För att välja ett delläge, håll nere Shift och använd fader-knapparna 6-9. När du håller ned Shift lyser det för närvarande valda delläget klart gult och de andra alternativen svagt gula.



Dellägena är:

Fader-knapp	Delläge	Beteende
6	Del A	Klaviaturen spelar på del A MIDI-kanal (standardläge)
7	Del B	Klaviaturen spelar på Part B MIDI-kanal.
8	Split	Tangenter under Split Point spelas på Part A MIDI-kanal, Split Point-tangenten och ovanför spelas på Part B MIDI-kanal.
9 (Arm/Select)	Lager	Tonerna är duplicerade och spelas på både Part A och Part B MIDI-kanaler



TIPS

Att använda Split Part-läget är ett riktigt användbart verktyg för att spela basinstrument tillsammans med blyjud, till exempel kan du prova följande:

- En cello/kontrabas på vänster hand med de nedre tangenterna och en fiol på de övre oktaverna.
- En monobassynth på de nedre tonerna och polyfonisk pad på de övre oktaverna.
- Ett basgitarprov till vänster med ett gitarr- eller pianoljud på höger hand.

Ställa in deldelningspunkten

Splitpunkt hänvisar till den första tonen i del B när din Launchkey är i delat läge. Så här ställer du in splitpunkten för de två delarna:

1. Håll ned Shift (eller dubbeltryck för att spärra).
2. Tryck och håll ned Fader-knapp 8 (Delläge: Split).
3. Fortsätt att hålla ned Shift- och fader-knapparna och tryck på en tangent på tangentbordet för att välja en splitpunkt.
4. Släpp fader 8 och shift-knapparna för att spara splitpunkten.



NOTERA

När du släpper knapparna är ditt tangentbord nu i delat läge.

När du trycker på en tangent visar skärmen den aktuella delningspunkten.



Set Split
C3



NOTERA

Standardsplitpunkten är C3. Splitpunktsnoten är den första tonen i del B.

Kontrollområden av Launchkey 61

Din Launchkey har några kontrollområden som vi kommer att täcka i de kommande avsnitten:

- Faders och faderknappar
- Kodare
- Kuddar
- Transport- och arbetsflödesknappar.



Kodarlägen

Din Launchkeys kodare har åtta lägen. För att ändra läge, håll nere Shift-knappen och tryck på en knapp från 1-8.

Vissa lägen är bara tillgängliga när du använder en DAW. För mer information, se avsnittet om din DAW.

De tillgängliga kodarlägena är:

Drum Pad nummer	Läge	Tillgänglighet
1	Plugin	Endast DAW-läge
2	Mixer	Endast DAW-läge
3	Skickar	Endast DAW-läge
4	Transport	Endast DAW-läge
5	Anpassad 1	Alltid
6	Anpassad 2	Alltid
7	Anpassad 3	Alltid
8	Anpassad 4	Alltid

Knappen för det aktuella kodarläget lyser starkt rosa. De andra tillgängliga lägena är svagt rosa. Otillgängliga lägen, till exempel, om du inte har en DAW öppen, är släckta.

När du går in i ett kodarläge visar skärmen tillfälligt kontrollnamnet och det läge du valt.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line. The font is a monospaced, digital-style typeface.

När du väljer ett anpassat läge är lägestiteln det namn du ger det anpassade läget när du skapar det i Novation Components. För mer information, besök [Vad är Novation Components? \[7\]](#).

Använda kodarens anpassade lägen

Din Launchkey har fyra anpassade lägen. Med anpassade lägen kan du skicka anpassade MIDI-meddelanden från kontrollerna. Du kan ställa in de meddelanden som varje kontroll skickar in [Novation komponenter](#).

När du flyttar en kodare i ett anpassat läge visar skärmen parameternamnet och värdet. Du kan ställa in parameternamnet i Components men om du inte har ställt in detta visar skärmen destinationen för MIDI-meddelandet.



Default Encoder Namn på anpassat läge.



Kodare med ett anpassat namn.

I varje anpassat läge finns det två sidor med kodarkontroller. För att komma åt den andra sidan, tryck på Bank Next eller Bank Previous knapparna till höger om kodarna.



Standardsidan är sida ett. På sidan ett lyser bara knappen Bank Next för att visa att du kan komma åt den andra sidan. På sidan två tänds Bank Previous-knappen för att visa att du kan komma åt den första sidan.

När du ändrar kodarsidan visar skärmen tillfälligt vilken sida du är på.



Pad-lägen

Din Launchkeys pads har åtta lägen. För att ändra läge, håll nere Shift-knappen och tryck på en knapp från 9-16.

Vissa lägen är bara tillgängliga när du använder en DAW. För mer information, se avsnittet om din DAW.

Trumläget är standardläget, de tillgängliga padlägena är:

Drum Pad nummer	Läge	Tillgänglighet
9	DAW (se Vanlig DAW-kontroll [48])	Endast DAW-läge
10	Trumma [57]	Alltid
11	Användarackord	Alltid
12	Arp mönster [43]	Alltid
13	Anpassad 1 [23]	Alltid
14	Anpassad 2 [23]	Alltid
15	Anpassad 3 [23]	Alltid
16	Anpassad 4 [23]	Alltid

Det sista pad-läget du väljer lyser starkt blått. De andra tillgängliga lägena lyser svagt blått, otillgängliga lägen är släckta.

När du går in i ett nytt Pad-läge visar skärmen tillfälligt kontrollnamnet och det läge du väljer.



DAW Pad-läge.



Custom Pad-läge med anpassat namn.

När du väljer ett anpassat läge är lägestiteln det namn du ger det anpassade läget när du skapar det i Novation Components. För mer information, besök [Komponenter \[7\]](#).

Drum Pad-läge

När du väljer läget Drum Pad triggar pads MIDI-noter. Som standard är tonerna arrangerade från C1 till D#2 (nederst till vänster till höger) och på MIDI-kanal 10.



I trumläget lyser plattorna blå utanför din DAW och spårfärgen i din DAW. Pads tänds när du spelar på pads.

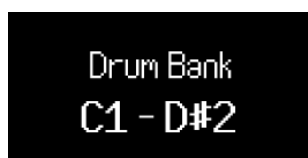


Transponera trumkuddarna

Du kan använda upp- och nerknapparna, till vänster om pads, för att ändra vilka toner som pads utlöser. Skiften är i \pm åtta halvtoner. Om du till exempel trycker på uppåtpilen i standardläget flyttas den nedre vänstra paden till G#1 och den övre högra knappen till E2.

För att återställa pads till standardnotarrangemanget, tryck på upp- och nerknapparna samtidigt.

När du ändrar trummattans toner visar skärmen tillfälligt det nya trumblockets tonintervall.



På grund av att C1 är standardutgångspunkten kan du flytta vissa pads utanför notområdet. När trumplattor är utanför tonområdet, tänds eller matar de inte ut någon MIDI.

Pad anpassade lägen

Din Launchkey har fyra anpassade lägen. Med anpassade lägen kan du skicka anpassade MIDI-meddelanden från kontrollerna. Du kan ställa in de meddelanden som varje kontroll skickar in [Novation komponenter](#).

När du aktiverar ett anpassat läge matar plattorna ut anpassade meddelanden som du kan ställa in i Components.

När du trycker på en knapp i ett anpassat läge visar skärmen parameternamnet och värdet. Du kan ställa in parameternamnen Components men om du inte har ställt in detta visar skärmen destinationen för MIDI-meddelandet, t.ex. CC 21.

Faderlägen

Din Launchkeys faders har fem valbara lägen. För att ändra läge, håll nere Shift-knappen och tryck på en av de första fem faderknapparna under fader ett till fem.



Vissa lägen är bara tillgängliga när du använder en DAW. För mer information, se avsnittet om din DAW.

Faderknapparna följer det läge du ställt in faders på.

Anpassat läge 1 är standardläget, de tillgängliga faderlägena är:

Fader knapp nummer	Läge	Tillgänglighet
1	Volym	Endast DAW-läge
2	Anpassad 1	Alltid
3	Anpassad 2	Alltid
4	Anpassad 3	Alltid
5	Anpassad 4	Alltid

Fader anpassade lägen

Din Launchkey har fyra anpassade lägen. Med anpassade lägen kan du skicka anpassade MIDI-meddelanden från kontrollerna. Du kan ställa in de meddelanden som varje kontroll skickar in [Novation komponenter](#).

När du aktiverar ett anpassat läge matar faders ut anpassade meddelanden som du kan ställa in i Components.

När du flyttar en fader i ett anpassat läge visar skärmen parameternamnet och värdet. Du kan ställa in parameternamnet Components men om du inte har ställt in detta visar skärmen destinationen för MIDI-meddelandet, t.ex. CC 21.



Standardfader Namn på anpassat läge.



Fader med ett anpassat namn.

Toningsknappar

Fader-knapparna följer Fader Custom-lägena. Precis som faders, i anpassat läge matar de ut meddelandena du ställer in i Components.

När du trycker på en toningsknapp i ett anpassat läge visar skärmen parameternamnet och värdet. Du kan ställa in parameternamnet Components men om du inte har ställt in detta visar skärmen destinationen för MIDI-meddelandet, t.ex. CC 21.

Om du inte har ställt in en parameter till en toningsknapp, när du trycker på den, visar skärmen 'Ingen kontroll':



Default Fader-knapp Namn på anpassat läge.



Toningsknapp med ett eget namn.



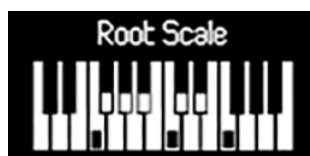
TIPS

Skärmen visar bara 16 tecken så se till att de anpassade namnen du anger är användbara.

Med hjälp av Launchkey 61s skalläge

Skalläge låter dig välja en våg och din Launchkey hjälper dig att spela i den skalan lättare.

För att aktivera skalningsläget, tryck på knappen Skala. När du aktiverar skalningsläget visar skärmen den valda vågen:



Ändra skalan

Du kan ändra skalan med de tre första kodarna.

1. Encoder 1 ändrar skalans grundton. Grundnoten är C.
2. Encoder 2 ändrar skalan. Standardskalan är Major.
3. Encoder 3 ändrar skalläget. Det finns tre lägen:
 - [Snäpp till skala \[27\]](#)
 - [Filtrera ur skala \[27\]](#)
 - [Enkel skala. \[27\]](#)

Standardläget är Snap to Scale.



TIPS

Håll ned Shift och flytta en kodare för att visa parametern på skärmen utan att ändra den.

Vågar

Tabellen visar de vågar som är tillgängliga genom att flytta encoder 2.

Vågar	
Större	Dorian #4
Mindre	Frygisk dominant
Dorian	Melodisk moll
Mixolydian	Lydian förstärkt
Lydian	Lydian Dominant
fygisk	Super Locrian
Locrian	8-tonns spanska
Helton	Bhairav
Halv Hel Dim	Ungersk minderårig
Hela hälften förminskad	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Smärre Pentatonisk	Iwato
Major Pentatonik	Kumoi
Harmonisk moll	Pelog-Selisir
Harmonisk major	Pelog-Tembung

Fäst till skala

I Snap to Scale-läge kan din Launchkey avrundar valfri ton utanför skalan till närmaste not i den valda skalan.

Filtrera bort från skala

I läget Filtrera ur skala, din Launchkey filtrerar bort alla toner som inte finns i den valda skalan. Varje gång du trycker på tangenten för en ton som inte finns i skalan, kommer den tonen inte att spelas.

Enkel skala

I Easy Scale-läge kan din Launchkey mappar alla anteckningar i din valda skala till din Launchkeys vita nycklar.



TIPS

Om din valda skala har mindre än sju toner, kommer skalan inte att matcha oktaverna på klaviaturen. Detta gör att du kan köra harpliknande löpningar genom att dra fingrarna upp och ner på tangentbordet.

Med hjälp av Launchkey 61s ackordlägen

Din Launchkey har tre olika inbyggda ackordlägen för att hjälpa dig skapa idéer eller driva din musik till nästa nivå. De tillgängliga ackordlägena är:

- Ackordkarta - ställ in skalan och använd kodarna och prestationskontrollerna för att upptäcka nya ackordbanker och spela dem via trumplattorna.
- Användarackord - definiera nyckelackorden i ditt arbetsflöde genom att tilldela dina favoriter till trumplattorna.
- Fixed Chord - ställ in ett ackord med tangenterna och spela det på nya platser med en enda knapptryckning.



NOTERA

Ackordlägen på din Launchkey 61 kanske inte finns på samma MIDI-kanal som dina nycklar. Som standard skickar Chord-lägen sina toner på MIDI-kanal 3. För att ändra detta, gå till: Inställningar → Tryck på Pad ^ upp och ˇ ner-knapparna tills du ser Chords Channel → Ställ in kanalen med hjälp av pads eller Encoder 1.

Ackordkarta

I Chord Map-läge, din LaunchkeyPads och kodare gör att du kan spela ackord som passar med den skala du väljer. Ackordkartan är baserad på några nyckelfunktioner:

- De åtta pads längst till vänster, Chord-pads, låter dig spela ackord som passar den valda skalan. Tryck på de åtta knapparna för att trigga ackorden. Även om det finns åtta tillgängliga ackord ger varje ackordkarta dig tillgång till 40 ackordbanker som passar skalan.
- De sex pads längst till höger, eller Performance-pads, låter dig framföra ackorden på olika sätt (t.ex. arps eller inversioner). För att använda framförande-pads, håll i framförande-pad och tryck på de blå ackord-pads för att spela ackorden med performance-effekten (du kan behöva trycka på ackord-pads flera gånger för att höra hela framförandeeffekten).
- Kodarna ger dig tillgång till parametrar för att ändra ackorden, Adventure, Explore, Spread och Roll. Genom att ändra parametrarna Adventure och Explore får du tillgång till de 40 bankerna med åtta ackord. Parametrarna Spread och Roll ändrar hur ackorden låter.

För att komma åt Chord Map, tryck på Chord Map-knappen.

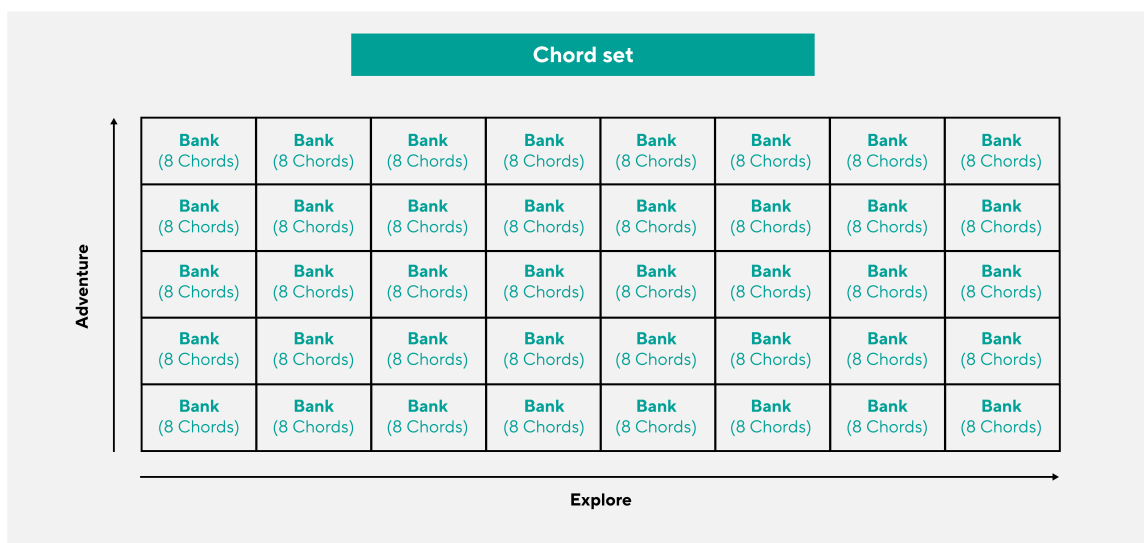
Ackord Map Sets

Ackordskarta ger dig en ackorduppsättning som matchar den tonart och skala du har valt med skulläge.

När du spelar ett ackord visar skärmen namnet på ackordet och den visuella representationen av klaviaturnoterna som det utlöser.

Ackorduppsättningarna och de matchande skalorna visas i tabellen nedan:

Ackord Set	Vågar
Större	Större Major Pentatonik Helton
Mindre	Mindre Smärre Pentatonisk Blues Melodisk moll Hirajoshi Kumoi Ungersk minderårig
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolydian	Mixolydian
Lydian	Lydian Lydian förstärkt Lydian Dominant
frygisk	frygisk I Sen Iwato Pelog-Selisir Halv hel förminskad
Locrian	Locrian Super Locrian
Harmonisk moll	Harmonisk moll Bhairav Hela hälften förminskad
Harmonisk major	Harmonisk major
Frygisk dominant	Frygisk dominant Pelog-Tembung 8-tons spanska



Varje ackordset består av 40 ackordbanker. Om du föreställer dig att det finns en tabell över ackordbankerna med en skala av Explore och Adventure, när du ökar varje parameter går du vidare över ackordbankerna. Ju högre parametrarna Adventure och Explore är, desto mer knotiga blir de resulterande ackorden.

Chord Map prestanda pads

De sex pads längst till höger (Pads 6-8 och 14-16) aktiverar ackordskartans prestandafunktioner. För att använda dem, håller du ned framförande-pads och trycker sedan på ackord-pads. När du håller i framförande pad ändrar det hur du spelar ackordet.



För att använda framförande-pads, håll eller spärra en framförande-pad till höger, i detta fall Split: Vänster och höger, och tryck på en ackord-pad för att spela det ackordet med framförande-elementet.

Performance Pads ändrar ackorden på följande sätt. För detaljerade beskrivningar, se relevant avsnitt.

Vaddera	Beteende
6	Manuell Arp Up [32] - varje tryck på ackordsblocken går igenom ackordets toner.
7	Inversion upp [34] - Spelar igenom ackordets olika inversioner vid varje tryck.
8	Split: Bas + Ackord [35] - Två tryck på ackordsplattan spelar bastonen, följt av resten av ackordets toner.
14	Manuell Arp ner [32] - varje tryck på ackordsblocken går igenom ackordets toner.
15	Inversion ner [34] - Spelar ackordets första inversion nedåt.
16	Dela: vänster och höger [35] - Två tryck på ackordsplattan spelar vad som skulle vara vänster- och högerhänta versioner av ackordet.



NOTERA

Du kan bara använda en prestationsplatta åt gången.

Så här låser du en prestationsplatta så att du inte behöver hålla i den:

1. Tryck på Scenstart-knappen > för att aktivera låsning.
2. Tryck på den prestationsknapp du vill spärra.

När Latch är på lyser Scene Launch-knappen > vitt och prestandaknapparna växlar mellan på och av.

Om du stänger av spärren, stänger du av alla aktiva prestanda/modifierare.

Chord Map Manual Arp

De manuella arp-prestandalägena (det finns två lägen, Manual Arp Up och Manual Arp Down) ändrar ackordspads från att spela ett ackord till att spela varje ton i ackordet, med varje tryck på pad. Till exempel, för att spela ett tretoners ackord (en treklang) måste du trycka på ackordknappen tre gånger för att spela alla tre toner i ackordet.

Genom att byta ackord eller släppa prestationsplattan återställs arp-cykeln.

Manuell Arp Up

I läget Manual Arp Up växlar ackordnoterna från den lägsta tonen i ackordet till den högsta tonen i ackordet och återställs sedan.

I fallet med ett C-durackord är tonerna C, E och G; Manual Arp Up spelar tonerna i ordningen C, E, G, C, E, G, C etc.



Manuell Arp ner

I läget Manual Arp Down växlar ackordnoterna från ackordets högsta not till ackordets lägsta ton och återställs sedan.

Återigen, i fallet med ett C-dur-ackord där tonerna är C, E och G; Manual Arp Down, spelar tonerna i fallande ordning G, E, C, G, E, C, G etc.



Ackord Map Inversion

Inversion Performance Pad låter dig spela igenom olika ackordinversioner varje gång ackord Pad spelas. Inom musik är en ackordinversion ett annat sätt att spela ett ackord där grundtonen (ackordets namn, t.ex. C) inte längre är basen, eller lägsta, tonen i ackordet.

För att göra detta, håll in inversionsprestandaknappen och varje gång du trycker på ackordsplattan höjer den tonerna i ackordet (Inversion Up) eller ned (Inversion Down) med en oktav, med början med den lägsta tonen. Efter att alla toner har slagits upp (fyra tryckningar) återställs ackordet till det ursprungliga ackordet.

Cykeln återställs varje gång du spelar ett nytt ackord eller släpper framförande pad.

Inversion upp

Med Inversion-Up hållen ser en C-dur triad (C, E och G) ut så här:

Handling	Ackordutgång
Chord Pad spelas utan framförande Pad	C3, E3, G3
Inversionsplattan hålls, ackordpad 1:a trycket	C4, E3, G3 (första inversion)
Inversionsplattan hålls, ackordpad 2:a tryckningen	C4, E4, G3 (andra inversion)
Inversionsplattan hållen, ackordpad 3:e tryckningen	C4, E4, G4, (oktav upp)
Inversionsplattan hålls, ackordpad 4:e tryckningen	C3, E3, G3, (originalackord, cykelåterställningar)

Inversion ner

Med Inversion Down hållen ser en C-dur triad (C, E och G) ut så här:

Handling	Ackordutgång
Chord Pad spelas utan framförande Pad	C3, E3, G3
Inversion pad hållen, ackord pad 1:a tryck	C3, E3, G2 (andra inversion)
Inversionsplattan hålls, ackordpad 2:a tryckningen	C3, E2, G2 (första inversion)
Inversionsplattan hållen, ackordpad 3:e tryckningen	C2, E2, G2, (oktav ner)
Inversionsplattan hålls, ackordpad 4:e tryckningen	C3, E3, G3, (originalackord, cykelåterställningar)

Chord Map Split Mode

Split-lägena emulerar att spela klaviaturen med två händer.

- I Split: Bass + ackord, det första trycket spelar bastonen. Det andra trycket spelar resten av ackordets toner.
- I Split: Vänster och höger, det första trycket spelar de två lägsta tonerna. Det andra trycket spelar resten av ackordets toner.

Liksom de andra lägena återställs dessa cykler när ackordet ändras eller om du släpper framförande pad.

I båda lägena spelar det första trycket rakt, det andra trycket följer rollfunktionen.

Användarackordläge

User Chord mode låter dig mata in dina egna ackord.

Håll ned Shift och tryck på Drum Pad 11 för att komma åt User Chord.

När du är i User Chord-läge, om du inte har lagt till några ackord ännu är blocken tomma. I följande exempel har vi lagt till ackord till fem pads:



För att spela ett ackord, tryck på en blå knapp. Padden lyser vitt när du spelar ett ackord.

Tilldela användarackord

Så här tilldelar du ett användarackord till pads:

1. Tryck och håll en tom knapp. Skärmen visar en representation av tangentbordet.



2. Tryck på tonerna på klaviaturen som du vill tilldela ackordet. Du kan antingen spela hela ackordet eller spela varje ton oberoende (t.ex. för ackord som du inte kan spela med en hand). Du kan tilldela upp till sex toner – den Launchkey ignorerar eventuella extra anteckningar.

Skärmen visar de toner du har lagt till i ackordet och ackordsnamnet:



3. Släpp dynan.

Padden lyser upp färgen på användarackordbanken du befinner dig i, se [Ändra användarackordbanker](#).

Transponera användarackord

I User Chord-läge kan du använda knapparna ^ upp och ˇ ner för Pad, till vänster om pads för att transponera hela User Chord-banken.

För att transponera med en enda halvtton, tryck antingen på pad upp- eller pad ner-knappen. Du kan transponera upp till 12 halvtoner (en oktav) upp eller ner.

För att transponera med en oktav (12 halvtoner) håll nere shift och tryck på knapparna för pad upp eller ned. Du kan transponera upp till tre oktaver, uppåt eller nedåt.

Ta bort användarackord

För att ta bort dina användarackord, håll in funktionsknappen och tryck på ackordsplattan du vill ta bort.

När du håller in funktionsknappen lyser alla pads med ett ackord rött och skärmen visar "Radera ackord!":



Fast ackordläge

Fixed Chord-läget låter dig tilldela ett ackord till tangenterna. Du kan skapa ackord upp till sex toner med klaviaturen och sedan spela och transponera samma ackordharmoni genom att spela tangenterna upp och ner på klaviaturen.

Tilldela ett fast ackord

1. Tryck och håll ned knappen Fixed Chord.
2. Tryck på tonerna på klaviaturen som du vill tilldela ackordet. Du kan antingen spela hela ackordet eller spela varje ton oberoende (t.ex. för ackord som du inte kan spela med en hand). Skärmen visar en visuell representation av ackordets toner och namn.
3. Släpp knappen Fixed Chord.

Fixed Chord kommer ihåg tonerna och intervallen, och Fixed ackord-läget är nu på. Knappen Fixed Chord tänds för att visa detta.

För att slå på/av läget Fixed Chord, tryck på Fixed Chord-knappen. Det senast sparade ackordet är tillgängligt. Upprepa stegen ovan för att tilldela om det fasta ackordet. Detta rensar föregående ackord.

Ta bort ett fast ackord

1. Tryck och håll ned knappen Fixed Chord.
2. Tryck på valfri tangent på tangentbordet.
3. Släpp knappen Fixed Chord.

Med hjälp av Launchkeys Arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (förkortat arp) låter dig hålla ett antal toner, t.ex. ett ackord, och din Launchkey spelar varje ton individuellt i en sekvens.

För att aktivera din Launchkeys arp tryck på Arp-knappen. När Arp är på tänds Arp-knappen och skärmen visar arpeggiatorkontrollerna i den ordning de är tilldelade kodarna:

1. [BPM \(Tempo\) \[40\]](#)
2. [Svänga \[41\]](#)
3. [Hastighet \[41\]](#)
4. [Gate \[42\]](#)
5. [Typ \[42\]](#)
6. [okt \(oktaver\) \[42\]](#)
7. [Mut \(mutera\) \[42\]](#)
8. [Rytm \(Rhythm\) \[42\]](#)

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIPS

Håll ned Shift och tryck på Arp låser arpeggiatorn. Alla noter som du trycker senast på obestämd tid medan arp fortsätter att spela dem. Du kan utlösa en ny uppsättning anteckningar för att skriva över arp-noterna.

Arp-spärren är verkligen användbar för att experimentera med arp-inställningar utan att hålla fingrarna på tangenterna.

Arp kontroller

Med Arp på Launchkeys kodare mappar till arps kontroller. Om du flyttar en kodare visas parametern och värdet tillfälligt på Launchkeys skärm.



TIPS

Håll ned Shift och flytta en kodare för att visa parametern på skärmen utan att ändra den.

Följande arp-kontroller är tillgängliga på kodarna:

Kodare	Parameter	Standardvärde
1	Tempo (BPM)	120
2	Svänga	0
3	Hastighet	1/16
4	Gate	50 %
5	Typ	Upp
6	Oktaver (okt)	1
7	Mutera (Mut)	0 %
8	Avvika (Dev)	0

Arp Tempo

Tempo styr arps hastighet i slag per minut (BPM) när din Launchkey tar inte emot en MIDI-klocka.

Du kan ställa in det interna tempot för Launchkey från 40 till 240 BPM med encoder 1. Standardtempot är 120 BPM.

När din Launchkey tar emot MIDI-klocka, och du flyttar kodare 1, visar skärmen tempot den synkroniserar till istället för den interna BPM.

Arp Swing

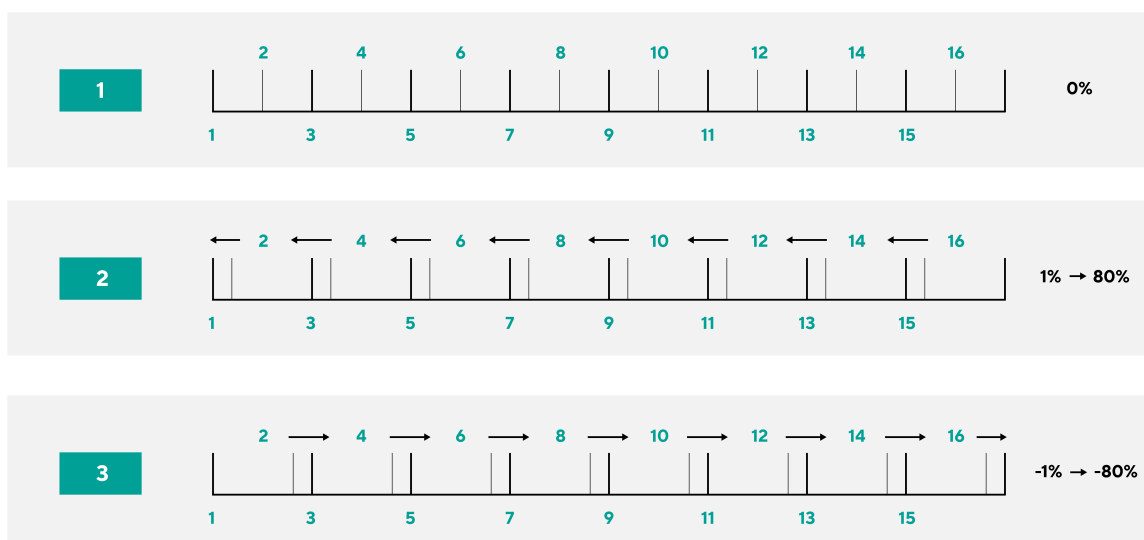
Som standard är varje ton i ett arpeggiatormönster jämnt fördelad i tid. Vid standardtempo och frekvens på 120 BPM, upprepas 16:e tonerna varannan sekund, vilket gör att stegen skiljer sig med en åttiondels sekund.

Om du ändrar Arp Swing-parametern från dess standardvärde på 0 % ändras timingen för jämna steg (offbeats).

Du kan justera swing med hjälp av encoder 2 i intervallet -79%, negativ swing, till +79%, positiv swing.

Ett negativt svängvärde förkortar tiden mellan ett jämnt steg och föregående udda steg, ett positivt svängvärde har motsatt effekt.

Detta diagram ger en grov visuell representation av vad som händer i varje svinginställning:



Arp-hastighet

Du kan styra Arp-frekvensen, eller den musikaliska uppdelningen av arp-noterna, med hjälp av encoder 3. Arp-hastigheten definierar hur ofta tonerna spelas per takt.

De tillgängliga priserna är:

- 1/4
- 1/4 tripplett
- 1/8
- 1/8 tripplett
- 1/16
- 1/16 tripplett
- 1/32
- 1/32 tripplett

Arp Gate

Encoder 4 styr hur mycket av tiden mellan arp-noterna varje ton fyller. Intervallet är 0 % till 95 %.



TIPS

Det går att ha längre grindar, se [Arp slips \[44\]](#) för mer information.

Arp typ

Encoder 5 ändrar Arp Type. Arp Type hänvisar till hur noterna, eller ackordet, du håller i, spelas av arpeggiatorn.

Arp typ	Beteende
Upp	Spelar varje ton från den lägsta till den högsta tonen.
Ner	Spelar varje ton från högsta till lägsta ton.
Upp/Ner	Spelar varje ton från låg till hög och sedan tillbaka igen. De högsta och lägsta tonerna är inte upprepas.
Upp/ner 2	De högsta och lägsta tonerna är upprepas.
Som spelat	Spelar noterna du håller i den ordning du spelade dem.
Slumpmässig	Spelar noterna du håller i slumpmässig ordning.
Ackord	Spelar alla toner som ett ackord på varje arpeggiatorsteg.
Klinka	Noter spelas när du flyttar moduleringskontrollen. Håll ned några tangenter och när du rör dig uppåt eller nedåt med moduleringskontrollen spelas tonerna (eller Latched eller Chord mode). Detta efterliknar hur ackord spelas på en gitarr.

Arp Octave

Encoder 6 justerar antalet oktaver som arpeggiatorn spelar tonerna över. Du kan välja mellan en till fyra oktaver.

Arp muterar

Encoder 7 justerar hur mycket mutatkontrollen påverkar arpeggiatorn. Arp mutater påverkar alla arp-typer.

Att vrida på encoder 7 lägger till variation till ditt arpeggio. En ny 'mutation' inträffar varje gång du flyttar kodaren eller återutlösaren från tangenterna. När du slutar vrida på kodaren sätts tonerna och upprepas i all oändlighet.

Arp Rhythm

Encoder 8 ändrar arps rytm och visar en representation av stegen på skärmen.

Att vrida på Rhythm encoder gör rytmiska variationer. Varje gång du flyttar kodaren kommer du att skapa ett annat mönster av vilor.

Arp-mönsterläge

Arp Pattern är ett pad-läge som för dina arpeggiatorsteg till pads och ger dig extra arp-funktionalitet för mer interaktiv arp-redigering.

För att komma åt Arp Pattern Mode, håll ned shift och tryck på Drum Pad 12.

När du väljer Arp-mönsterläge visar skärmen tillfälligt Pad Mode Arp Pattern.



I Arp Pattern Mode:

- Aktiva steg lyser blått och inaktiva steg är släckta. ARP spelar aktiva steg och tystar för inaktiva steg. När arp spelar, lyser den aktuella stegpositionen på den översta raden av pads.



- Du stänger av arp-steg med den översta raden av trumkuddar. Tryck på en knapp för att ta bort steget från arp-sekvensen.



- Den nedre raden av pads ger dig fler arp-funktioner du kan kontrollera per steg. Tryck på Fungera knappen för att växla mellan de tre tillgängliga funktionerna: [Accent \[44\]](#), [Ratchet \[45\]](#) och [Slips \[44\]](#).

Dessa steg är desamma som arp-rytmmönstret. Arp-rytmläget påverkar rutnätet. Ändring av arp-rytmvärdet ändrar mönstret som visas i rutnätet och skriver över alla ändringar du gör.

Arp slips

När Arp Tie är på lyser funktionsknappen rött och alla steg med Arp Tie lyser rött.

Arp tie, länkar två toner i ett arp mönster tillsammans. I Arp Tie-läge, tryck på en knapp på den nedre raden för att knyta det arp-steget till nästa steg. Dynan blir röd för att visa att steget ovanför den är knuten.

När ett steg har en slips på sig, ökar Arp-porten till 110%.



Arp Accent

När Arp Accent är på lyser funktionsknappen orange och alla steg med Arp Accent ljus orange.

När du lägger till en accent till ett steg, hoppar Arp-stegets hastighet med +30 hastighet jämfört med steget utan accent.

Accenthastighetsvärdet är begränsat till 127.



NOTERA

Accent påverkar båda tonerna när Accent och [Ratchet \[45\]](#) är båda aktiva för ett steg.



Arp Ratchet

När Arp Ratchet är på lyser funktionsknappen gult och alla steg med Arp Ratchet på ljusgult.

När du lägger till arp ratchet till ett steg, spelar arp två triggers för det steget. Till exempel, om arp är på 1/16 spelar ett steg med ratchet på två 1/32 toner. Tonhöjden på tonerna förblir densamma.



Launchkey 61 inställningar

För att komma åt menyn Inställningar, tryck på knappen Inställningar. När inställningarna är aktiva lyser knappen Inställningar helt.

Menyn Inställningar tar över skärmen, plattorna och kodarna. För att navigera i inställningarna använder du:

- ^ Upp- och ˇ ner-knappar för att flytta genom inställningsskärmarna.
- < Track and Track >-knappar, Encoder 1 eller pads för att ändra värdet på den aktuella inställningen.



Varje skärm visar inställningen och det aktuella värdet:



För att avsluta Inställningar, tryck på Inställningar igen. Detta återställer tangentbordet till dess tidigare pad- och kodarlägen.

Inställningarna är:

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Del A kanal	1-16	Ställer in MIDI-kanalen som del A sänder på.	1
Del B-kanal	1-16	Ställer in MIDI-kanalen som del B sänder på.	2
Chords Channel	1-16	Ställer in MIDI-kanalen som ackordlägena sänder på.	3
Drums Channel	1-16	Ställer in MIDI-kanalen som trumläget sänder på.	10
Vel Curve (tangenter)	Mjuk Normal Hård Fast	Ställer in tangentens hastighetskurva.	Normal
Vel Curve (kuddar)	Mjuk Normal Hård Fast	Ställer in pads hastighetskurva.	Normal
Fast hastighet	1-127	Ändrar värdet på den fasta hastigheten och accentvärdet i arp-grindarna.	120
Arp hastighet	På/Av	När den är på, tar Arp hastighetsvärdena från tangenterna. När den är avstängd är Arp-hastigheten som standard 100.	På
Arp Note Källa	Del A Del B	Ställer in vilken del som utlöser arpeggiatorn.	Del A
Pad Aftertouch	Av Kanal Poly	Definierar om dynorna sänder aftertouch och i så fall vilken typ.	Polyfon
Pad AT Threshold	Låg Normal Hög	Ställer in när aftertouch startar på dynorna.	Normal
MIDI Clock Out	På/Av	Aktiverar eller inaktiverar om Launchkey sänder MIDI-klocka.	På
LED-ljusstyrka	1-10	Styr LED-ljusstyrkan.	8
Skärmens ljusstyrka	1-10	Styr skärmens ljusstyrka.	8
Display Timeout	1-10	Ändrar längden på tillfälliga skärmmeddelanden med 1 sekunds intervall.	5
Extern feedback	På/Av	Ändrar inkommande MIDI till att tända motsvarande trum- eller anpassade pads.	På
Vegas-läge	På/Av	Aktivera eller inaktivera Vegas-läge.	Av
Ström på lägen	Faderläge: Custom 1–4 Kodarläge: Custom 1–4 Pad-läge: Drum – Custom 4	Ställer in standard Fader, Encoder, och Pad-lägen.	Fader: Custom 1 Kodare: Anpassad 1 Pad: trumma

DAW-kontroll med Launchkey 61

De Launchkey kan styra en rad DAW:er (Digital Audio Workstations) med olika Encoder- och Pad-lägen.

Du kan använda kodarlägena på din Launchkey för att styra plugins, din DAWs mixer-, sändnings- och DAW-transportlägen med hjälp av kodarna.

Du kan också använda din Launchkeys pads i lägena DAW och Pad.

Många av DAW-kontrollerna på din Launchkey är DAW-specifika, medan andra är delade funktioner. Vi har delat upp DAW-funktionerna i två sektioner:

- Funktioner som är gemensamma för alla DAWs.
- Funktioner som är specifika för vissa DAWs.

Läs igenom båda [Vanliga DAW-kontroller \[48\]](#) avsnittet och avsnittet om din DAW för att helt förstå hur du kan integrera Launchkey i ditt arbetsflöde.

Vanlig DAW-kontroll

Vanlig DAW-kontroll relaterar till din Launchkeys funktioner som fungerar i alla DAWs som stöds.

När du har läst det här avsnittet kan du läsa avsnittet som rör din DAW.

Standard DAW-kontrolllägen

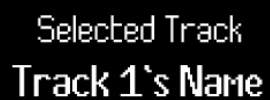
När du först ansluter din Launchkey till en DAW, sektionerna av din Launchkey standard till följande lägen:

Kontrollområde	Standardläge
Kodare	Plugin
Trumkuddar	DAW
Faders	Volym
Toningsknappar	Ärm

Spårknappar och navigering

Spårknapparna gör samma sak i alla DAW:er: Tryck Spår > för att gå till nästa spår, och < Spår för att gå till föregående spår.

När du flyttar spår, din Launchkey 61s skärm visar tillfälligt det nya spårets namn.



Selected Track
Track 1's Name

När du håller ned Shift tänds spårknapparna för att visa när du kan flytta spår. Till exempel, om du är på spår 1, < Spår knappen tänds inte eftersom du bara kan flytta till nästa spår.

Spåra Banking

Track Banking låter dig flytta spår i grupper om åtta. Banbanken du är på är också uppsättningen av åtta spår Launchkeys mixerinställningar (t.ex. kodare och faders) kontroll.

För att spara med åtta spår, håll nere Shift och tryck på < Spår eller Spår > knappar för att flytta till föregående eller nästa bank.

När du flyttar banker, din Launchkey 61s skärm visar tillfälligt den nya uppsättningen spår, t.ex. Mixer Tracks 9 - 16.

DAW-kodarlägen

Kodarlägen tilldelar din Launchkey 61s omkodare till olika uppsättningar kontroller.

För att ändra kodarläge, håll nere Shift-knappen och tryck på en av den översta radens knappar.



Kodarlägena som relaterar till DAW-kontroll är:

- Plugin - styr det plugin som för närvarande fokuseras.
- Mixer - styr spårens nivå och panorering.
- Skickar - styr DAW Mixers Skicka kontroller
- Transport - styr delar av DAWs transport bortom Play/Pause/Loop/Stoppp knappar

För mer information om varje DAW Encoder-läge, läs de följande avsnitten.

Plugin Encoder Mode

Plugin-läge tilldelar dina kodare att styra den för närvarande fokuserade plugin i din DAW. Du kan kontrollera din DAW:s lagerplugineffekter och -instrument och tredjepartsplugin.

Varje DAW har sitt eget sätt att tilldela plugin-kontroller till kodarna, så se avsnittet som rör din DAW.

Transportkodningsläge

Transportkodarläget ger kontroll av din DAW:s arrangemangvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Skärmen visar korta namn för följande kontroller, förklarade i tabellen nedan och följande avsnitt:

Encoder	Fungera	Kort namn
1	Transportposition (Skrub) (Skrubb)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Loop Startpunkt	LPS
4	Slingans slutpunkt	LPE
5	Markörval	Mark
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



NOTERA

Det här läget är något annorlunda i Ableton Live. För mer information, se [Lives transportkodningsläge \[62\]](#).

Uppspelningsposition

I Transport Encoder-läge styr Encoder 1 Scrub- eller Playback-positionen. Kodaren flyttar spelhuvudet åt vänster och höger genom ditt arrangemang i takt.

Skärmen visar den aktuella spelhuvudets position i takter och taktslag.

Zoom

I Transport Encoder-läge ökar och minskar Encoder 2 zoomnivån.

Flytta zoomkodaren medurs Zoomar in, moturs Zoomar ut.

Skärmen visar tillfälligt den senaste zoomändringen:



Loop Start och End

I Transport Encoder-läge styr kodarna 3 och 4 loopstart- och loopslutpunkterna i din DAW.

Genom att vrida kodarna medurs eller moturs flyttas looppunkterna framåt eller bakåt i takt.

När du ändrar looppunkterna visar skärmen tillfälligt den looppunkt du har ändrat och dess position i takter och taktslag.

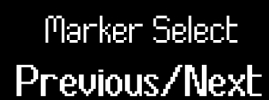
Markör Välj

I Transport Encoder-läge flyttar Encoder 5 din DAW:s spelhuvud mellan markörer som du har ställt in i din DAW.

Om du flyttar kodaren medurs eller moturs flyttas ditt spelhuvud till nästa eller föregående markör.

När du flyttar markörer visar skärmen tillfälligt namnet på markören du har flyttat till.

Om du inte har ställt in några markörer i ditt projekt ännu, gör Marker Select-kodaren ingenting och när du flyttar den visar skärmen "Inga markörer":



Marker Select
Previous/Next

Hur du lägger till markörer varierar beroende på DAW. För att ta reda på hur du lägger till markörer i din DAW, läs användarhandboken för din specifika DAW.

Faders

Fadersna har bara en funktion i din DAW; för att kontrollera volymnivån för den aktuella spårbanken.

De första åtta fadern styr din spårbank, den nionde fadern styr huvudutgångsnivåkontrollen i din DAW.

När du flyttar en fader visar skärmen tillfälligt namnet på spåret och nivån i dB.



Toningsknappar

Faderknapparna har två lägen, Välj läge och Armläge.

För att ändra faderknappsläget, tryck på den nionde faderknappen.



När du ändrar faderknappsläget visar skärmen tillfälligt det läge du har valt.





NOTERA

I Select Mode lyser faderknapparna som spårens färger. Det valda spåret lyser vitt.

I armläge lyser faderknapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och ljust rött om spåret är aktiverat för inspelning.

Välj Läge

I Select-läget, tryck på en faderknapp för att välja det spåret i din DAW. Detta gör att du kan spela spåret och/eller ha djupare kontroll över spårets plugins [plugin kodarläge \[50\]](#).



I Select Mode lyser faderknapparna som spårens färger. Det valda spåret lyser vitt.

När du väljer ett spår visar skärmen tillfälligt spårnamnet.

Armläge

I (inspelning) Arm-läge, tryck på en faderknapp för att ändra om ett spår är aktiverat eller inte.



I armläge lyser faderknapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och ljust rött om spåret är aktiverat för inspelning.

När du ändrar inspelningsläge för ett spår visar skärmen tillfälligt spårnamnet du just har ändrat.

Använda lägena DAW och Drum Pad

När det gäller DAW-kontroll har pads två lägen: DAW och Drum. Du kan ändra dessa med knapparna Shift + Drum Pad-läge.

I DAW-läge ändrar elektroderna funktion beroende på vilken DAW du använder. Kolla in de DAW-specifika avsnitten i den här användarhandboken för att få veta mer.

Trumläge

I trumläge följer pads samma beteende som de vanliga [Drum Pad-läge \[57\]](#).

Men när du använder trumläget i en DAW lyser pads i färgen på det aktuella spåret för att förtydliga vilket spår du styr.

Drum Pad-läge

När du väljer läget Drum Pad triggar pads MIDI-noter. Som standard är tonerna arrangerade från C1 till D#2 (nederst till vänster till höger) och på MIDI-kanal 10.



I trumläget lyser plattorna blå utanför din DAW och spårfärgen i din DAW. Pads tänds när du spelar på pads.

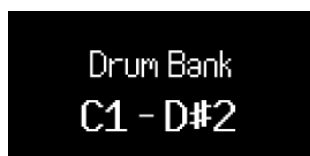


Transponera trumkuddarna

Du kan använda upp- och nerknapparna, till vänster om pads, för att ändra vilka toner som pads utlöser. Skiften är i \pm åtta halvtoner. Om du till exempel trycker på uppåt-pilen i standardläget flyttas den nedre vänstra paden till G#1 och den övre högra knappen till E2.

För att återställa pads till standardnotarrangemanget, tryck på upp- och nerknapparna samtidigt.

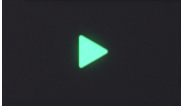

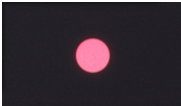
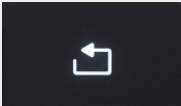
När du ändrar trummattans toner visar skärmen tillfälligt det nya trumblockets tonintervall.



På grund av att C1 är standardutgångspunkten kan du flytta vissa pads utanför notområdet. När trumplattor är utanför tonområdet, tänds eller matar de inte ut någon MIDI.

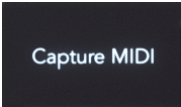
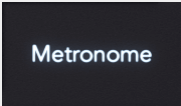
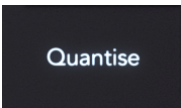
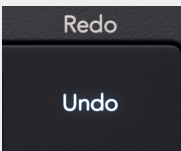
Transportknappar

Transportknapparna matchar transportfunktionerna på din DAW. Du kan dock använda Shift-knappen för att komma åt extra funktioner.

Knapp	Fungera	Skift/sekundär funktion
Spela 	Startar uppspelning.	Håll ned shift och tryck på Play för att pausa/fortsätta uppspelningen.
Stopp 	Stoppar uppspelningen.	Tryck på Stopp en andra gång för att återställa spelhuvudet till starten av ditt projekt.
Spela in 	Växlar din DAW:s huvudsakliga inspelningsfunktion.	
Slinga 	Växlar loop på/av.	

Arbetsflödesknappar

Arbetsflödesknapparna för din Launchkey ger dig snabb tillgång till DAW-funktioner för att påskynda ditt arbetsflöde.

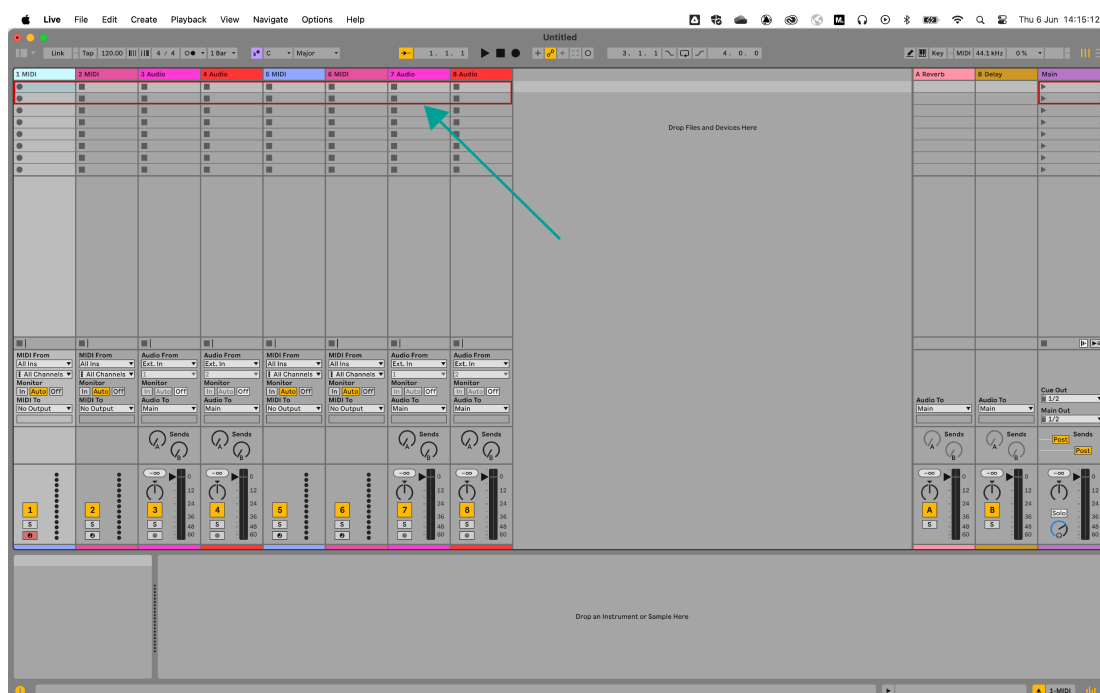
Knapp	Fungera	Skiftfunktion
Fånga MIDI 	Utlöser Capture MIDI (retrospektiv MIDI-post om tillgänglig i din DAW).	
Metronom 	Slår på/av metronomen.	
Kvantisera 	Utlöser din DAW:s kvantiseringsfunktion på det senast inspelade eller valda MIDI-klippet.	
Ångra 	Utlöser din DAW:s ångra-funktion (som ctrl/command + Z)	Utlöser din DAW:s redo-funktion (som shift + ctrl/command + Z)

Styr Ableton Live med Launchkey 61

Förutom Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[48\]](#), har du följande integration speciellt utformad för att du ska få ut det mesta av Ableton Live.

Navigerar i Ableton Live

När du ansluter din Launchkey och öppna Ableton Live, ser du en 2x8 fokusring runt klippen. Den här ringen representerar de två raderna med åtta kuddar på din Launchkey.



Byter spår

Det markerade spåret i Live är det för närvarande valda spåret. Alla spårrelaterade kontroller, t.ex. din Launchkeys kodare, påverkar det valda spåret. För att ändra det valda spåret, tryck på en av Spår <>-knapparna. När du flyttar spår:

- Din Launchkeys skärm visar dig namnet på det nyligen valda spåret.
- Spåret är "mjukt armat" så att du kan spela det direkt.
- Alla spårrelaterade kontroller, t.ex. din Launchkeys kodare, påverkar det nyvalda spåret.

Fokusringen rör sig bara när du flyttar spåret förbi det åttonde spåret i det aktuella valet.

Spåra Banking

För att samla in uppsättningar om åtta spår, håll nere Shift och tryck på Spår <>-knapparna. Fokusringen flyttas för att inkludera det spåret, antingen i början eller slutet av fokusområdet, beroende på riktningen du kör.

Flytta mellan klipp

För att flytta fokusringen upp och ner för att välja nya klipp i samma spår, använd Pad ^ upp och ˇ ner-knapparna.

Ableton Live Encoder-lägen

För det mesta kodarlägena på din Launchkey följ [vanliga DAW Encoder-lägen \[50\]](#). Pluginkontrollen ger dig dock tillgång till fler av Abletons enheter.

Ableton Live Plugin Encoder Mode

Plugin-kodarläget ger dig kontroll över åtta parametrar åt gången i den för närvarande valda enheten eller instrumentet.

Kodarna styr initialt de åtta översta parametrarna, men du kan använda kodarbanksknapparna för att komma åt fler sidor med kontroller för varje enhet. När du går igenom skärmen visar enhetens namn och titeln för kontrollbanken.

Byter enhet

Du kan byta enheter inom samma spår genom att hålla ned Shift och trycka på knapparna för encoderbank upp/ned.

När du flyttar enheten visar skärmen spårnamnet och det nya enhetsnamnet.

Lives transportkodningsläge

Transportkodarläget ger kontroller av din DAW:s arrangemangvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Skärmen visar korta namn för följande kontroller, förklarade i tabellen nedan och följande avsnitt:

Encoder	Fungera	Kort namn
1	Uppspelningsposition för arrangemang	Uppspelningsposition
2	Zooma horisontellt (till uppspelningsposition)	Zooma horisontellt
3	Zooma vertikalt (spårhöjd)	Zooma vertikalt
4	Loop Startpunkt	Slingstart
5	Slutpunkt för loop	Loop End
6	Markörval	Markör Välj
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Uppspelningsposition

I Transport Encoder-läge styr Encoder 1 Scrub- eller Playback-positionen. Kodaren flyttar spelhuvudet åt vänster och höger genom ditt arrangemang i takt.

Skärmen visar den aktuella spelhuvudets position i takter och taktslag.

Abletons zoomkontroll

Det finns två kodare tilldelade för att zooma in Live: Zooma horisontellt och Zooma vertikalt.

Zooma horisontellt

I arrangemangsvyn behåller Zoom Horizontal spårhöjden densamma men zoomar in och ut och håller uppspelningspositionen central i zoomen.

I sessionsvyn flyttar den horisontella zoomkodaren mellan spåren.

Zooma vertikalt

I arrangemangsvyn ändrar Zoom Vertical spårhöjderna.

I sessionsvyn justerar Zoom Vertical-kodaren de valda klippen.

Loop Start och End

I Transport Encoder-läge styr kodarna 3 och 4 loopstart- och loopslutpunkterna i din DAW.

Genom att vrida kodarna medurs eller moturs flyttas looppunkterna framåt eller bakåt i takt.

När du ändrar looppunkterna visar skärmen tillfälligt den looppunkt du har ändrat och dess position i takter och taktslag.

Markör Välj

I Transport Encoder-läge flyttar Encoder 5 din DAW:s spelhuvud mellan markörer som du har ställt in i din DAW.

Om du flyttar kodaren medurs eller moturs flyttas ditt spelhuvud till nästa eller föregående markör.

När du flyttar markörer visar skärmen tillfälligt namnet på markören du har flyttat till.

Om du inte har ställt in några markörer i ditt projekt ännu, gör Marker Select-kodaren ingenting och när du flyttar den visar skärmen "Inga markörer":



Marker Select
Previous/Next

Hur du lägger till markörer varierar beroende på DAW. För att ta reda på hur du lägger till markörer i din DAW, läs användarhandboken för din specifika DAW.

Ableton Live Pad-lägen

I Ableton Live, din Launchkey har tre pad-lägen.

- Clip - för att starta klipp.
- Sequencer - för redigering och sekvensering av MIDI-klipp från Launchkey s kuddar.
- Drum - för att styra Abletons Drum Rack-enhet.

För att komma åt lägena Clip eller Sequencer pad, håll nere Shift och tryck på Pad 9 (DAW) en gång för Clip och två gånger för Sequencer. Skärmen visar vilket Pad-läge du är i när du trycker på DAW-knappen.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

För att komma åt Drum Pad-läget, håll nere Shift och tryck på knapp 10 (Drum).

Ableton Live Clip Launcher Pad-lägen

I Clip pad-läget din Launchkey ger dig kontroller för att liveframföra din uppsättning, vilket ger liv i Abletons sessionsläge. Du har tillgång till att starta, stoppa och spåra ljud för klipp och solo.

Ableton Live Clip Pad-läge

I startläget för klipp representerar kuddarna 2x8-fokusringen i Live's Session-vy. Varje pad styr ett klipp i sessionsvyn.

Pads tänds på flera sätt beroende på deras tillstånd:

- Släckta dynor visar att klämman är tom.
- Tillgängliga klipp lyser i samma färg som deras klipp i Live.
- Pads blinkar grönt för att visa att du har pekat på det klippet och pulserar grönt när ett klipp spelas.
- Pads blinkar rött för att visa att du har pekat på klippet för inspelning och pulserar rött medan du spelar in.



För att starta en hel scen (en rad med klipp), tryck på knappen Scenstart > till höger om den översta raden. Scenstartknappen lyser i samma färg som scenen i Live, om du har ställt in Scenfärger.

Ändra den nedre kuddraden

Du kan ändra vad den nedre raden av pads styr med hjälp av funktionsknappen. Varje tryck på funktionsknappen går igenom följande kontroller:

- Clip Launcher (standardläget enligt beskrivningen ovan).
- [Stoppläge. \[65\]](#)
- [Tyst läge. \[65\]](#)
- [Sololäge. \[66\]](#)

Ableton Live Pad-läge: Stopp

Stoppläget ändrar funktionen på den nedre raden, så att trycka på en knapp stoppar det aktuella klippet på det spåret.

I stoppläge lyser dynorna rött; de lyser starkt rött när spåret har ett klipp som spelas och svagt rött för spår som inte har ett spelande klipp. I stoppläge lyser funktionsknappen rött.



Ableton Live Pad-läge: Tyst

Mute-läget ändrar funktionen på den nedre raden så att de visar mute-statusen för varje spår. Att trycka på en platta Stänger av eller slår på ljudet för ett spår.

I Mute-läget lyser elektrodena orange; de lyser klart gult när spåret är aktivt och svagt gult för dämpade spår. I tyst läge lyser funktionsknappen gult.



Ableton Live Pad-läge: Solo

Solo-läget ändrar funktionen på den nedre raden, så att trycka på en pad ändrar Solo-tillståndet för det spåret.

I Solo-läge är dynorna ljusblå; de lyser klarblått när spåret är Soloed och mörkblått som inte är Soloed. I stoppläge lyser funktionsknappen blått.



Med hjälp av Launchkey 61s Ableton Sequencer

Din Launchkey 61 ger dig hårdvarukontroll över Ableton Lives klippsekvenserare. Du kan skapa trummönster och sekvensanteckningar inuti klipp med hjälp av Launchkeys pads och ändra dina sekvenser med hjälp av kodarna.

För att komma åt Sequencer-läget, håll nere Shift och tryck på trumma 9, DAW, så att skärmen visar Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

När du går in i Sequencer-läget ändras vad pads visar beroende på vad du har valt i Live:

Du har valt ett MIDI-spår men inget klipp valt.

Pads visar ingenting, när du lägger till steg i sekvensen skapar Live ett nytt klipp i den valda klippplatsen för det MIDI-spåret.

Du har valt ett MIDI-spår och ett klipp valt.

Det för närvarande valda MIDI-klippets sekvens visas på pads, och du kan redigera sekvensen (pads kan också vara tomma om det inte finns några toner i klippet).

Du har valt ett ljudspår.

Ingenting visas på pads, du kan bara skapa sekvenser med MIDI-spår.

Launchkey's Ableton Sequencer layout och navigering

De LaunchkeyDe 16 Pads representerar var och en en 16:e stegs sequencer, så att du kan se en stapel av ett klipp när som helst.

Steg med aktiva toner lyser i spårfärgen för klippet. Tomma steg förblir släckta. När klippet spelas upp representeras uppspelningspositionen av en vit block.



Pad layout med pilar som visar riktningen för sequencern

Du kan skapa och redigera mer än en stapel i ett klipp med hjälp av nedknapparna till vänster om plattorna för att skapa de extra stegen. Du kan flytta mellan steg 1-16, 17-32 och mer med hjälp av upp- och nedknapparna.

Du kan också hålla ned Function och trycka på nedknappen för att duplicera det aktuella klippet och skapa ett klipp som är dubbelt så långt med identiska staplar. När du har gjort detta kan du justera varje stapel för variation.

Launchkey's melodi och trumsekvenser

Launchkey har två stilar av sequencer, melodi och trumma, beroende på vilket instrument som är tilldelat det valda MIDI-spåret. Instrumentet varierar lite hur du matar in toner.

Om du väljer ett MIDI-spår med ett trumställ, kommer du att se trumsequencern. Trumsequencern visar tonsekvensen för en enda trumma, den för närvarande valda Drum Rack Pad, t.ex. virveltrumman. Om du ändrar den för närvarande valda Drum Rack Pad ändras vad pads visar.

För alla andra spårtyper använder pads melodisekvensern. Melodisekvenseraren visar alla steg som har toner och låter dig sekvensera polyfoniskt material.

Ange anteckningar till Launchkeys Ableton Sequencer

Eftersom det finns två olika stilar av sequencer, trumma och melodi, finns det två sätt att mata in toner.

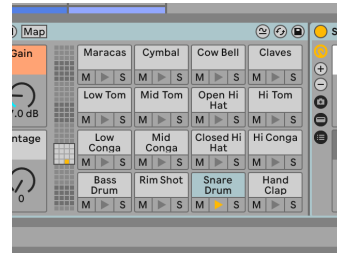
Drum Sequencer

Denna metod fungerar när du har valt ett MIDI-spår som använder Abletons Drum Rack-enhet.

1. **Välj ett klipp [71].** Om klippet är tomt är blocken tomma, om klippet har noter ser du tända block för varje aktivt steg på den valda trumman.
2. Välj en trumma rack pad, för att göra detta, tryck på en tangent på tangentbordet som motsvarar trumman du vill använda, t.ex. D1 väljer snara trumma här.



Genom att trycka på Launchkeys D1-tangenten för att välja Snare Drum-spåret.

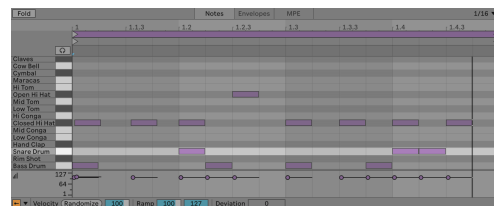


Ableton's Drum Rack med när du väljer Snare Drum-spåret.

3. Tryck på en knapp för varje steg i sekvensen du vill tilldela din valda trumma till. I exemplet nedan har vi lagt till en snara i steg 5, 13 och 14.



De Launchkeys pads när snaretrumman är vald.



Abletons MIDI Note Editor för det valda klippet, som markerar Snare-trumspåret.

För att ta bort anteckningar från sekvensen, tryck på en tangent för att välja den trumställningsplatta som du vill ta bort och tryck på pads för stegen du vill ta bort.

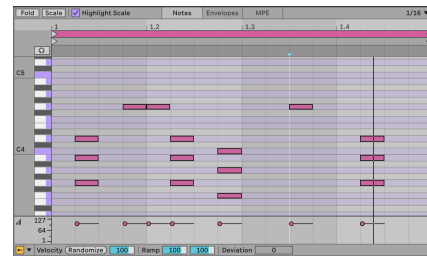
Melodisequencer

Denna metod fungerar för alla instrument, utom trumstäl, på MIDI-spår.

1. [Välj ett klipp \[71\]](#). Om klämman är tom är dynorna tomma. Om klippet har anteckningar kommer du att se tända block för varje aktivt steg.
2. Du kan skriva anteckningar på två sätt:
 1. Tryck på noten eller ackordet du vill ange på tangenterna och tryck sedan på en knapp för att lägga till det i det steget. Du behöver inte hålla i nycklarna, din Launchkey kommer ihåg de senaste tangenterna du spelade och lägger till dessa i ett steg när du trycker på motsvarande knapp.
 2. Håll en pad och spela den eller de toner du vill ange på tangenterna.



De Launchkeys pads som representerar tonerna i sequencern.



Abletons MIDI Note Editor för det valda klippet.



TIPS

Du kan lägga till toner och ackord i flera steg samtidigt genom att trycka på flera tangenter samtidigt.

Duplicera anteckningar

Du kan duplicera anteckningar till olika steg i klippet. Gör så här:

1. Håll i Fungera knapp. Skärmen visar Duplicate:

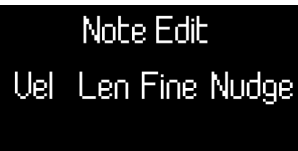


2. Tryck och håll ned steget du vill kopiera.
3. Tryck på det tomma steg du vill kopiera anteckningarna till.

Justera Note Sequencer notinställningar

Du kan använda Launchkeys sequencer för att justera varje stegs inställningar.

För att göra detta, tryck och håll ned en anteckning i sekvensen, skärmen visar inställningarna för anteckningsredigering som du kan komma åt från kodare 1-4.



Encoder	Anteckningsinställning	Förklaring
1	Hastighet	Ändrar notens hastighet. Du kan hålla flera pads för att justera hastigheten för flera toner samtidigt.
2	Längd	Ändrar längden på anteckningen i steg fram till nästa instans av den anteckningen.
3	Fin (längd)	Ändrar längden på noten i tiondels steg (0,1 steg) fram till nästa instans av den noten.
4	Nudge	Flyttar noten bakåt upp till -20% eller framåt upp till +70% (så länge noten inte är i början/slutet av klippet).

Välj Clips in Launchkeys Ableton Sequencer

Genom att klicka på ett MIDI-klipp i Ableton med musen väljs det klippet och låter dig redigera sekvensen med din Launchkeys kuddar. Men du kan också ändra klippet från Launchkey. För att göra detta i Sequencer pad-läge:

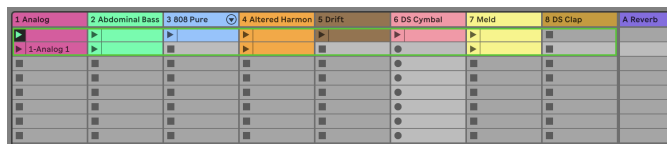
1. Tryck på Scene Launch-knappen till höger om den övre raden. Skärmen visar Sequencer Select Clip.



Kuddarna visar de klipp som är tillgängliga i den aktuella fokusringen med klippfärgen. Röda klämmor visar tomma klämmor. Du kan använda knapparna ^ upp och ˇ ner och Spåra <> för att flytta fokusringen.



De Launchkeys block som visar klippet du kan välja. Tomma klämmor ljusröda.



Abletons sessionsvy som visar fokusringen för de aktuella åtta spåren.

2. Tryck på en knapp för att gå in i det klippet och börja sekvensera det. Beroende på vilket klipp du väljer:
 - Genom att trycka på ett MIDI-klipp kommer du till stegvyn för att redigera sekvensen.
 - Om du trycker på ett tomt MIDI-klipp skapas en ny sekvens i kortplatsen och går till steginmatningsvyn för att redigera sekvensen.
 - Att trycka på ett klipp på ett ljudspår gör ingenting.

Genom att trycka på scenstartknappen igen kommer du till den aktuella sekvensen.

Kontrollerar Ableton Lives transport

Transportsektionen på din Launchkey fungerar enligt förklaringen i vanliga DAW-kontroller: [Transport \[58\]](#), förutom inspelningsknappen.

Abletons inspelningsknapp

Vad din Launchkeys inspelningsknapp varierar beroende på vilken vy du har öppen i Live.

- I sessionsvyn utlöser knappen Spela in klippinspelning för det valda klippet.
- I arrangemangsvyn utlöser knappen Spela in inspelning för alla aktiverade spår i arrangemanget.

Ableton Live Global Scale

I Ableton Live, din Launchkey synkroniseras med Ableton Lives skalläge.

När du ändrar skalan, eller öppnar en liveuppsättning, skickas vågen till Launchkey, detta tillåter Launchkeys Chord-lägen för att synkronisera med ditt Live-set.

Styr Logic Pro med Launchkey 61

Förutom Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[48\]](#), har du följande integration speciellt utformad för att du ska få ut det mesta av Logic Pro.

Logic Pro: Kodarlägen

Plugin-läge

I Plugin DAW-läge, din Launchkeys kodare styr Logic Pros smarta kontroller för det för närvarande valda plugin-programmet eller instrumentet.

När du flyttar en kodare visar skärmen dig namnet på spåret, parametern och värdet.



Om plugin-programmet eller instrumentet har fler än åtta smarta kontroller kan du använda kodarbanksknapparna för att gå till tilläggsidor.



TIPS

Du kan komma åt Logic Pros smarta kontroller i det övre vänstra hörnet av Logic eller genom att använda genvägen "B" på din Macs tangentbord.



Logic Pro Mixer Mode - EQ

Logic Pros Mixer-kodarläge har tre sidor, de två första är de vanliga DAW Mixer-lägena, Volym och Pan (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic har en extra sida för Logics EQ-pluginin.

För att komma åt EQ-mixerläget, använd encoder bank down-knappen. Om du inte har en EQ-pluginin på det spåret lägger du till ett till spåret du är på när du flyttar till Mixer EQ-läge.

När du går in i Mixer EQ-läget visar skärmen tillfälligt Mixer EQ, när du flyttar kodarna i Mixer EQ-läget visar skärmen spårnamnet, EQ-parametern och värdet (antingen frekvens i Hz eller förstärkning i dB).

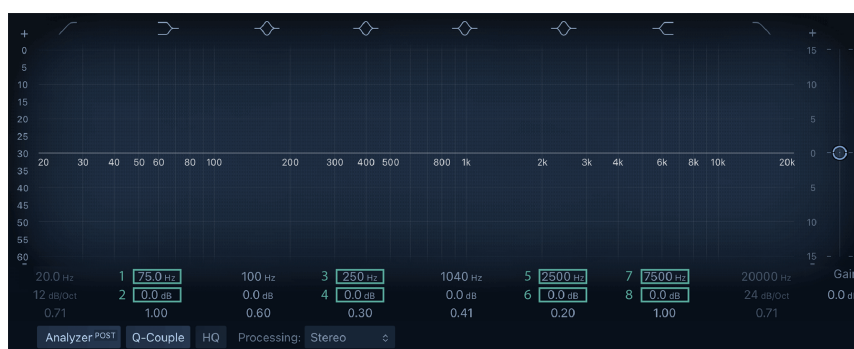


Gå in i Logics Mixer EQ-kodarläge.



Styra High Mid-EQ-bandets frekvens med kodare 5.

När du är i EQ Mixer-läge mappas kodarna till följande Logic Pro EQ-kontroller:



Encoder	Parameter	Skärnmamn
1	Band 2 Frekvens	Låg hylla
2	Band 2 Gain	Låg hylla
3	Band 4 Frekvens	Låg Mitt
4	Band 4 Gain	Låg Mitt
5	Band 6 Frekvens	Hög Mid
6	Band 6 Gain	Hög Mid
7	Band 7 Frekvens	Hög hylla
8	Band 7 Gain	Hög hylla



TIPS

Ett tips att komma ihåg EQ-läget är: de udda kodarna styr bandens frekvens och de jämna kodarna styr bandens förstärkning.

Logic Pro Pad-lägen

DAW-läge

I Logic Pro är DAW pad-läget uppdelat i två underlägen:

- Mixer (Välj/Arm/Solo/Mute)
- Live loopar

För att ändra underläge, tryck på funktionsknappen.



När du byter underläge visar skärmen tillfälligt Pad-funktionen:



Logic Pro Mixer Pad-läge

Mixer Mode ger dig kontroll över Select, Record Arm, Solo och Mute med hjälp av pads.

På sidan ett styr den översta padraden vilket spår som väljs och pads lyser spårfärgen. Den nedre raden kontrollerar inspelningsläge, ljusröd visar att spåret är inspelningsaktiverat och svagt rött visar att ett spår inte är inspelningsaktiverat.

På sidan två styr den översta padraden spår Solos och den nedre padraden styr spårets tysta ljud.

För att växla mellan Select/Arm och Solo/Mute, tryck på Pad ^ upp och ˇ ner navigationsknapparna.



De Launchkeys pads i Logics Select/Arm-läge.



De Launchkeys pads i Logics Solo/Mute-läge.

Select/Arm är standardknappläge.

Du kan använda < Spår och Spår > för att flytta efter ett enda spår, eller använd track banking för att flytta de åtta spåren som pads styr.



NOTERA

Alla Send- eller "Master" [sic]-spår visas också i mixerläge. Du kan ändra Mute/Solo-tillstånden på samma sätt som andra spår.

Live Loops-läge

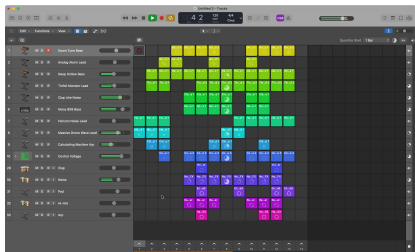
Live Loops-läge ger din Launchkey kontroll över individuella loopar och scenknapparna för att utlösa en kolumn med loopar.

Den översta raden av kuddar styr dina loopar.

Den nedre raden av pads styr scenerna.

Loop Pads

Den översta raden av pads representerar slingorna för det valda spåret. Färgerna på dynorna matchar Loop-färgerna.



Logic Live Loops-sessionen med spår 1 valt.



Kuddarna visar Loop-färgerna.



TIPS

För att ändra färger i Logic Pro, gå till Visa > Visa färger > Välj en slinga > Klicka på en färg för att ändra slingans färg.

För att spela en loop, tryck på en pad. Medan en loop spelas pulserar plattan grönt.

För att stoppa en Loop, tryck på den spelade Loop-knappen.

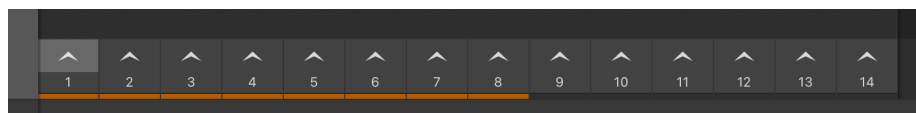
Om du trycker på en annan knapp på samma rad, signalerar detta nästa loop. Nästa loop startar enligt hur du har ställt in ditt "Quantize Start"-alternativ uppe till höger i Live Loops-fönstret.



För att spela in en Loop, tryck på en tom Loop-öppning (en ej upplyst knapp). Medan slingan spelar in blinkar plattan rött, tryck på den igen för att stoppa slinginspelningen och börja spela slingan.

Scenkuddar

Om du trycker på en Pad på nedre raden utlöses en scen. I Logic Pro Live Loops är en Scene en kolumn av Loops, dvs en Loop från varje spår.



Logic Pro Live Loops Scene-knappar längst ner på sidan. Den orange stapeln visar vilka scener som motsvarar de åtta blocken.



De Launchkey 61s nedre padrad utlöser scener med Logic Live Loops.



NOTERA

Utlöser en scen **inte** trigga inspelning i tomma loopslots.

Alla som spelar Loops pad pulserar grönt för att visa att den är aktiv. När du navigerar (se [Navigera i Logic Pro Live Loops-läge \[79\]](#)) genom spår, ser du vilka loopar som spelas som en del av scenen som spelas.

Navigera i Logic Pro Live Loops-läge

I Live Loops-läget flyttas ^ Upp- och v Ner-knapparna till vänster om pads mellan spår.

Spår <>-knapparna rullar åt vänster och höger genom dina loopar/scener.

När du rör dig runt dina spår och scener uppdateras Pad-färgerna i realtid för att matcha Live Loops-cellerna

Styr Cubase med Launchkey

Förutom Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[48\]](#), har du följande integration utformad för att du ska få ut det mesta av Cubase.

De Launchkey är standard i följande lägen:

- Encoder Mode - Plugin
- Pad-läge - DAW
- Faderläge - Volym

För information om vad varje kontroll på din Launchkey kontrollerar, gå till MIDI Remote längst ner i ditt Cubase-fönster, så ser du följande:



TIPS

Det är också möjligt att styra Nuendo, Steinbergs "avancerade ljudproduktion" DAW. Kontrollbeteendet är detsamma som Cubase.

Kodarlägen

Använder Cubases Plugin Encoder Mode

I plugin-läge, din Launchkey kodare mappar till Cubases åtta snabbkontroller.

Cubases snabbkontroller fungerar per spår. När du ändrar det valda spåret, mappas kodarna till de snabbkontroller du har ställt in för det spåret.



TIPS

För att ställa in Quick Control-tilldelningar för varje spår i Cubase, se [Spåra Quick Controls-sektionen i Cubase User Guide](#).

Du kan se Quick Controls-tilldelningarna i MIDI Remote-delen av Cubase.



När du flyttar en kodare visar skärmen tillfälligt snabbkontrollens namn och värde.



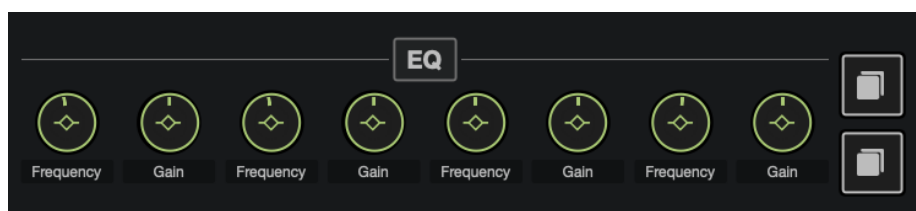
Använda Cubase Encoder Mode: Mixer EQ

Cubases Mixer-kodarläge har tre sidor, de två första är de vanliga DAW Mixer-lägena, Volume och Pan. (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase har en extra sida för att styra EQ-delen av Cubases kanalremsa.

För att styra Cubases EQ, använd encoder Bank-knapparna för att gå till Mixer EQ-sidan.




När dina kodare är i Mixer EQ-läge, mappas kodarna till följande:



Encoder	Parameter	Skärnmamn
1	Band 1 Frekvens	Lo Frekv
2	Band 1 Gain	Lo Gain
3	Band 2 Frekvens	LMF Frekv
4	Band 2 Gain	LMF Vinst
5	Band 3 Frekvens	HMF Frekv
6	Band 3 Gain	HMF vinst
7	Band 4 Frekvens	Hej Frekv
8	Band 4 Gain	Hej Gain



TIPS

För att öppna Cubase-kanalremsan, gå till MixConsole och klicka på knappen Redigera kanalinställningar  för det spår du vill justera.

Cubase Pad-lägen

Använder DAW pad-läge i Cubase

I DAW pad-läge finns det två sidor med pads.

- Sida 1 - Kontroller Välj och aktivera
- Sida 2 - Styr Mute och Solo

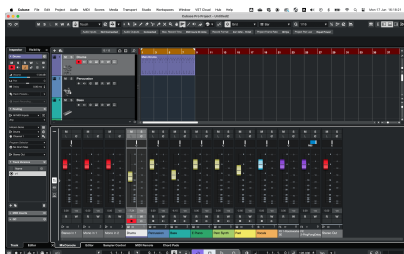
Använd knapparna ^ upp och ˇ ner till vänster om knapparna för att flytta mellan sidorna.

När du byter sida visar skärmen dig tillfälligt vilka inställningar dynorna styr:



På sidan Välj arm styr den översta raden spårval och plattorna lyser i spårfärgerna.

Den nedre raden styr inspelningsarmsinställningen för spåret. Pads lyser klart rött för att visa att en bana är beväpnad, och dämpad röd för att visa att den är obeväpnad.



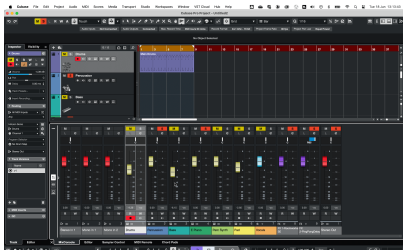
Kubas med spår 1 valt och inspelningsarmens tillstånd synliga.



De Launchkey 61 pads som återspeglar spårval och registrera armtillstånd på pads.

På sidan 2 styr den översta raden Mixer Solo. Kuddarna är ljusrosa för att visa att ett spår är solo och svagt rosa för att visa ett spår utan solo.

Den nedre raden på knappsatsen styr Mute. Kuddarna ljusgula, ljusgula för att visa dämpade spår och svagt gula för att visa oavstängda spår.



Cubase med Mixer Mute och Solo-tillstånden synliga överst på MixConsole-spåren.



De Launchkey 61 pads som reflekterar mixerns Mute och Solo-tillstånd på pads.

Styr FL Studio med Launchkey 61

Förutom Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[48\]](#), har du följande integration speciellt utformad för att du ska få ut det mesta av FL Studio.

FL Studio Encoder-lägen

FL Studio Plugin Encoder Mode

I plugin-läge kan du använda Launchkeys kodare för att styra åtta parametrar i pluginet du har i fokus. De flesta inbyggda FL Studio-plugins stöder Launchkeys kodarläge.



NOTERA

Parametrarna Launchkey kartor till i FL Studios plugins är fasta förinställda mappningar. För plugin från tredje part kan du använda anpassat kodningsläge för att skapa dina egna mappningar.

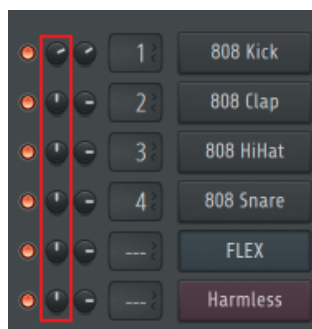
FL Studio Mixer Encoder Mode

I Mixer-kodarläge, din Launchkey har kontroll över FL Studio Channel Rack, Mixer och EQ. Det finns fem sidor med kontroll, du kan använda kodarbanksknapparna för att flytta mellan kontrollerna:

Sida	Mixerläge
1	Kanalracksvolym
2	Channel Rack Pan
3	Mixervolym
4	Mixerpanna
5	EQ

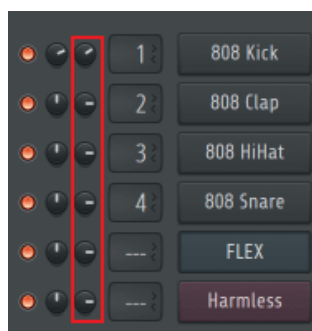
FL Studio Channel Rack Volym

Kodarna styr mixervolymen i kanalracket.



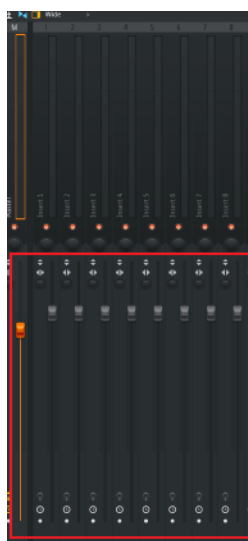
FL Studio Channel Rack Pan

Kodarna styr mixerpannan i kanalracket.



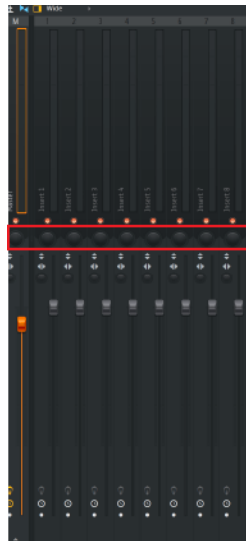
FL Studio Mixer Volym

Kodarna styr volymen i mixerdelen.



FL Studio Mixer Pan

Kodarna styr mixerpannan i mixerdelen.



FL Studio Mixer EQ-kontroll

När du styr FL Studios EQ mappar kodarna till följande Equalizer-kontroller:

Encoder	Parameter	Skärnmamn
1	Band 1 Frekvens	Låg hylla
2	Band 1 nivå	Låg hylla
3	Band 2 Frekvens	Toppar
4	Band 2 nivå	Toppar
5	Band 3 Frekvens	Hög hylla
6	Band 3 nivå	Hög hylla



FL Studio DAW Pad-läge

DAW pad-läget fungerar som en kanalrackväljare med upp till 16 kanalrackkanaler samtidigt. Varje pad representerar en enda kanal som du kan trigga med en C5-not. Pads tändar kanalfärgen för den kanal du tilldelar paden till.

När du trycker på en knapp väljer FL Studio kanalen och utlöser ljud. Knappen lyser sedan vitt för att visa den valda kanalen, och kanalens namn visas tillfälligt på skärmen. Du kan välja en kanal i taget från hårdvaran. De Launchkey visas när du inte har valt någon kanal i FL Studio.

Padlayouten är från vänster till höger, nedifrån och upp i två rader om åtta. Kanalerna i den nedre raden är i linje med kanalrackpanorerings-/volympotlayouten.

FL Studio Fader Control

Fadersna på Launchkey map till mixervolymfaders i banker om åtta. Den nionde fadern styr FL Studios "master" [sic] spår.

Launchkey 61s specifikationer

Vikt och mått

Vikt	4.78 kg (10.54 lbs)
Höjd (inklusive kodare)	93 mm (3.66 ")
Bredd	895 mm (35.24 ")
Djup	264 mm (10.37 ")



Tekniska specifikationer

Den här tabellen ger dig en uppfattning om hur Launchkey 61 skiljer sig från övriga modeller i sortimentet.

Kontroller	Launchkey Mini 25 och Launchkey Mini 37	Launchkey 25 och Launchkey 37	Launchkey 49 och Launchkey 61
Pitch och Modulation	Två touch-strip kontroller	Två hjul	Två hjul
Nycklar	25/37 mini synth-tangenter	25/37 synth-action-tangenter	49/61 halvvtikade nycklar
Hastighetskänsliga tangenter	Ja	Ja	Ja
Trumkuddar	16	16	16
Hastighetskänsliga pads med polyfonisk aftertouch	Ja	Ja	Ja
Kodare	8	8	8
Faders	-	-	9
Fader-knappar	--	-	9
Transportknappar	Spela Spela in	Stopp Slinga Spela Spela in	Stopp Slinga Spela Spela in
Arbetsflödesknappar	-	Fånga MIDI Ångra (Gör om) Kvantisera Metronon	Fånga MIDI Ångra (Gör om) Kvantisera Metronon

Novationsmeddelanden

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din Launchkey, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Launchkey, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din Launchkey så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din Launchkeys firmware måste du använda Components:

komponenter.novationmusic.com

Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra varumärken, produkter, företagsnamn och alla andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna handbok tillhör sina respektive ägare.

varning

Novation har vidtagit alla åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är korrekt och fullständig. Under inga omständigheter kan Novation acceptera något ansvar eller ansvar för någon förlust eller skada på ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan vara ett resultat av denna handbok eller den utrustning som den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan förvarning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustreras.

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke och Launchkey är ett varumärke som tillhör Focusrite Group PLC.

Alla andra varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.



ELEKTROSTATISK URLADDNING (ESD)

En stark elektrostatisk urladdning (ESD) kan påverka den här produktens normala funktion. Om detta händer, återställ enheten genom att ta bort och koppla in USB-kabeln igen. Normal drift bör återgå.

Krediter

Novation vill tacka följande Launchkey MK4-teammedlemmar för deras hårda arbete med att ge dig denna produkt:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Författare av Ed Fry.