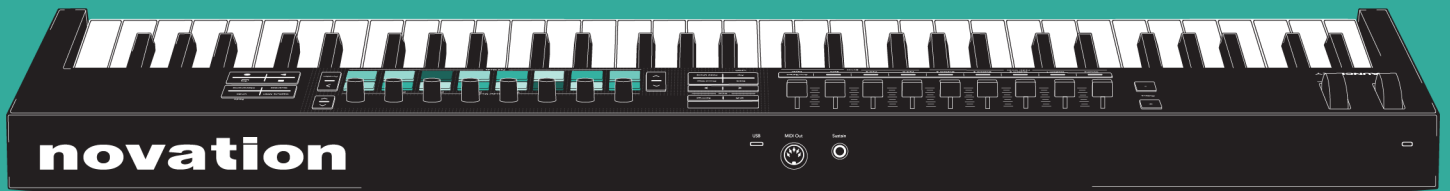


Nederlands

# LAUNCHKEY

# 61



Launchkey 61 Gebruikershandleiding

Versie 1.1

# Inhoudsopgave

Inleiding tot de Launchkey 61 .....	4
Inhoud van de doos .....	4
Aan de slag met je Launchkey 61 .....	5
Aansluiten en van stroom voorzien .....	5
Gemakkelijke start .....	6
Wat is Novation Components? .....	7
Probleemoplossen .....	8
Launchkey 61 hardware-overzicht .....	9
Shift-knop .....	12
Vergrendelende modifierknoppen .....	13
Het spelen van de Launchkey 61's toetsenbord .....	14
Veranderende octaaf .....	14
Transponeren van de toonsoorten .....	15
Spelen met onderdelen .....	16
Controlegebieden van de Launchkey 61 .....	18
Encoder-modi .....	19
Pad-modi .....	21
Fader-modi .....	24
Met behulp van de Launchkey 61Schaalmodus van 's .....	27
De schaal veranderen .....	27
Schubben .....	28
Op schaal uitlijnen .....	28
Filter uit schaal .....	28
Eenvoudige schaal .....	28
Met behulp van de Launchkey 61Akkoordmodi van 's .....	29
Akkoordenkaart .....	29
Gebruikersakkoordmodus .....	38
Vaste akkoordmodus .....	40
Met behulp van de LaunchkeyArpeggiator (Arp) van 's .....	42
Arp-besturingselementen .....	43
Arp-tempo .....	43
Arp-swing .....	44
Arp-snelheid .....	44
Arp-poort .....	45
Arp-type .....	45
Arp-octaaf .....	45

Arp Muteren .....	45
Arp-ritme .....	45
Arp-patroonmodus .....	46
Launchkey 61 instellingen .....	49
DAW-besturing met de Launchkey 61 .....	51
Algemene DAW-besturing .....	51
DAW-encodermodi .....	53
Faders .....	56
De DAW- en Drum Pad-modi gebruiken .....	59
Transportknoppen .....	61
Workflow-knoppen .....	62
Ableton Live bedienen met de Launchkey 61 .....	63
Navigeren in Ableton Live .....	63
Ableton Live Encoder-modi .....	64
Ableton Live Pad-modi .....	66
Het transport van Ableton Live regelen .....	74
Ableton Live Wereldwijde Schaal .....	75
Logic Pro besturen met de Launchkey 61 .....	76
Logic Pro: Encoder-modi .....	76
Logic Pro Pad-modi .....	79
Cubase besturen met de Launchkey .....	83
Encoder-modi .....	83
Cubase Pad-modi .....	86
FL Studio bedienen met de Launchkey 61 .....	88
FL Studio-encodermodi .....	88
FL Studio DAW Pad-modus .....	91
FL Studio Fader-bediening .....	91
Launchkey 61 Specificaties van 's .....	92
Gewicht en afmetingen .....	92
Technische specificaties .....	93
Novatie Mededelingen .....	94
Probleemoplossen .....	94
Handelsmerken .....	94
Vrijwaring .....	94
Copyright en juridische mededelingen .....	94
Credits .....	96

# Inleiding tot de Launchkey 61

Krijg hands-on controle over uw muzieksoftware met Launchkey 61. Het werkt direct met de belangrijkste DAW's en beschikt over een helder OLED-scherm, semi-weighted toetsenbord, 16 aanslaggevoelige pads en krachtige, creatieve tools aan boord.

- **Krijg diepgaande DAW-controle**

Krachtige bediening van Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour en meer, zonder dat er iets hoeft te worden ingesteld.

- **Verbeter uw software**

Met acht encoders en negen faders hebt u directe controle over uw DAW-mixer, virtuele instrumenten en effecten.

- **Speel met een hoogwaardig klavier**

61 opmerking semi-weighted toetsenbord met waternalvoetsen; biedt uitzonderlijke bespeelbaarheid en muzikaal gevoel.

- **Drums en instrumenten bespelen**

16 snelheidsgevoelige pads met polyfone aftertouch voor het bespelen van drums en instrumenten (gepatenteerde padtechnologie).

- **Krachtige hulpmiddelen voor het maken van akkoorden en patronen**

Krachtige ingebouwde Arpeggiator en drie akkoordmodi om eenvoudig muzikale progressies te creëren: vaste akkoorden, gebruikersakkoorden en akkoordkaarten.

- **Blijf altijd in de sleutel**

Met de toonladdermodus blijft u in de juiste toonsoort spelen; de akkoorddetector vertelt u welk akkoord u op dat moment speelt.

- **Verbinden met andere instrumenten**

A 5-pins DIN Dankzij de MIDI-uitgang kunt u verbinding maken Launchkey 61 naar synths en andere MIDI-hardware.

- **Extra software**

Wordt geleverd met Ableton Live Lite en een verzameling professionele virtuele instrumenten: Bezoek [novationmusic.com/launchkey](http://novationmusic.com/launchkey) voor een volledige lijst met meegeleverde software.

## Inhoud van de doos

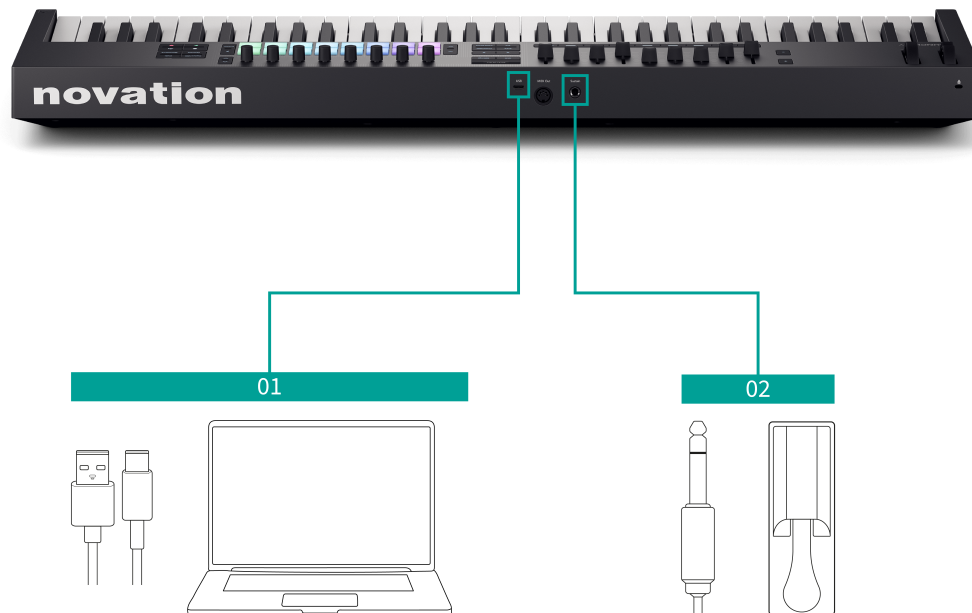
- Launchkey 61
- 1,5 m (4'11") USB type C-naar-A-kabel

# Aan de slag met je Launchkey 61

## Aansluiten en van stroom voorzien

Jouw Launchkey wordt gevoed via de USB-bus, dus wanneer u het apparaat met een USB-C naar A-kabel (1) op uw computer aansluit, wordt het van stroom voorzien.

Jouw Launchkey heeft ook een 6,35 mm (1/4") jack Sustain-ingang. Deze ingang ondersteunt sustainpedalen en momentane voetschakelaars (2).

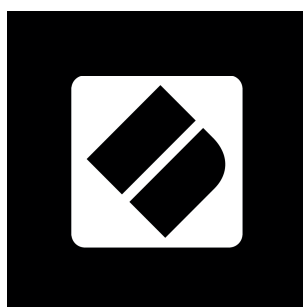


## Gemakkelijke start

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw Launchkey en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken Launchkey. Deze online tool begeleidt u ook bij uw Launchkey's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw Launchkey naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

Nadat u Easy Start hebt geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw Easy Start te installeren en te gebruiken. Launchkey.



Als u de Easy Start-tool niet wilt gebruiken, bezoek dan onze website om uw FLkey handmatig te registreren en toegang te krijgen tot de softwarebundel.

[id.focusritegroup.com/register](http://id.focusritegroup.com/register)



### **BELANGRIJK**

Het is van cruciaal belang dat u uw Launchkeyfirmware van wanneer u het apparaat voor het eerst aansluit, ongeacht of u Easy Start gebruikt of niet.

Als u de firmware van uw apparaat niet bijwerkt, Launchkey, is de kans groot dat veel functies niet werken.

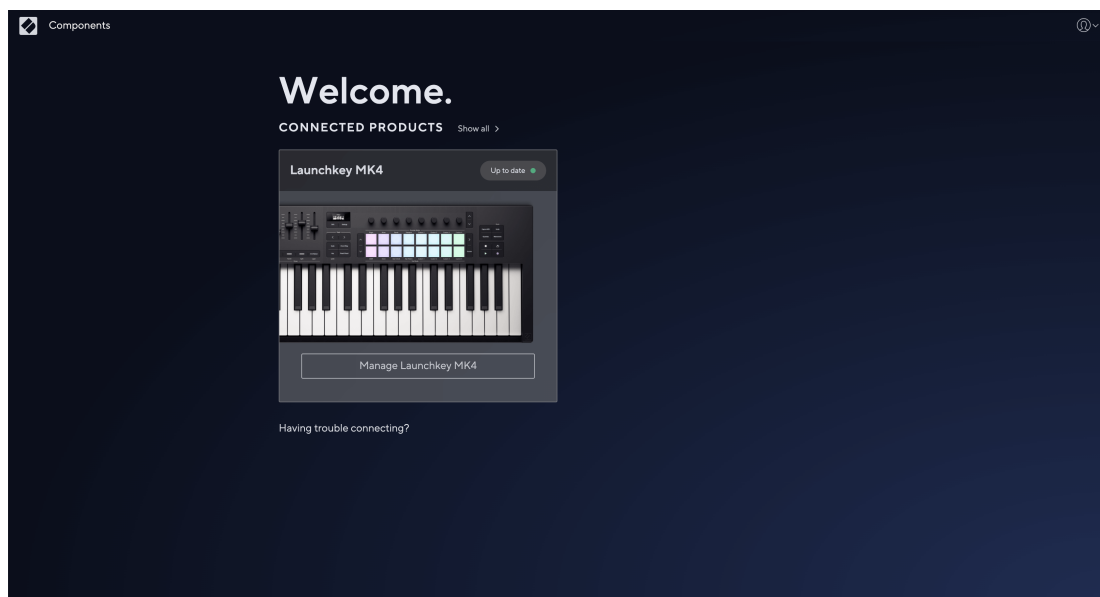
Om uw Launchkey's firmware, moet u Novation Components gebruiken. Ga naar [componenten.novationmusic.com](http://componenten.novationmusic.com) om uw firmware bij te werken.

Voor meer informatie over Novation Components, zie [Wat is Novation Components? \[7\]](#).

## Wat is Novation Components?

Novation Components Hiermee kunt u uw Launchkey om aan uw workflow en voorkeuren te voldoen. Er zijn twee versies van Components, een desktop-app (Components Standalone) en een webversie. Om de webversie te gebruiken, moet u een Web MIDI-browser gebruiken (zoals Google Chrome of Opera). U kunt beide versies van Components hier:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)



De belangrijkste kenmerken en functies van Novation Components voor jouw Launchkey Zijn:

1. **Firmware-updates:** Novation Components is de plek om de firmware van uw Launchkey. Dit zorgt ervoor dat u altijd de nieuwste functies, verbeteringen en bugfixes hebt. U moet ook een firmware-update uitvoeren wanneer u uw Launchkey, anders werken sommige functies mogelijk niet goed.
2. **Aangepaste modi:** Met Novation Components, kunt u aangepaste MIDI-toewijzingen voor uw Launchkey. Hiermee kunt u specifieke functies toewijzen aan verschillende bedieningselementen op het toetsenbord, waardoor u een gepersonaliseerde en efficiënte workflow krijgt die is afgestemd op uw voorkeuren.
3. **Back-up en herstel:** Beveilig uw aangepaste instellingen en configuraties door back-ups te maken met Novation Components. Als u uw gegevens wilt herstellen, Launchkey Of u nu terug wilt naar een eerdere staat of instellingen wilt overbrengen tussen apparaten, deze functie maakt het proces eenvoudig en efficiënt.

## Probleemoplossen

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw Launchkey, bezoek alstublieft:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw Launchkey, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw Launchkey zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw Launchkey's firmware, moet u gebruiken Components:

[componenten.novationmusic.com](https://componenten.novationmusic.com)

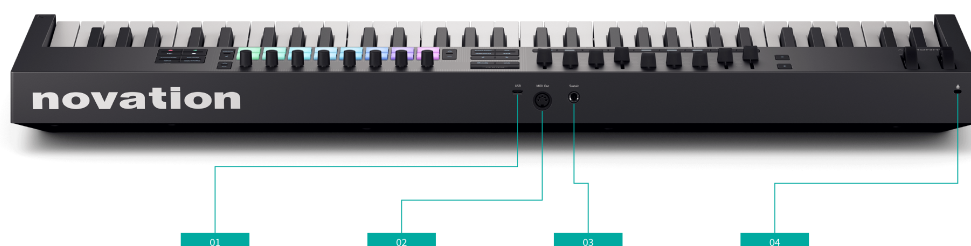



# Launchkey 61 hardware-overzicht



1. Pitch- en modulatiewielen.
  - Pitchwiel - de toonhoogte van de noot(en) die u speelt, aanpassen en pitchbend-berichten versturen.
  - Modulatiewiel - een toewijsbaar wiel om hardware- of softwareparameters te regelen.
2. [Octave + en Octave - knoppen \[14\]](#) - transposeer het toetsenbord in octaven. Druk op beide knoppen om terug te keren naar de standaardoctaaf.
3. [Faders en faderknoppen \[24\]](#) - negen toewijsbare faders en daaronder de bijbehorende faderknopbedieningen.
4. Scherm-, Shift- en Instellingen-knoppen: het scherm en de twee knoppen er direct onder.
  - Scherm - toont belangrijke informatie en geeft visuele feedback van bedieningselementen en DAW's.
  - [Shift-knop \[12\]](#) - toegang tot secundaire bedieningselementen die aan knoppen zijn toegewezen, zichtbaar in de tekst op het voorpaneel.
  - [Instellingenknop \[49\]](#) - toegang tot het instellingenmenu.
5. De zes knoppen onder het scherm:
  - Trackknoppen - navigeer door tracks in uw DAW.
  - [Schaalknop \[27\]](#) - schaalmodus inschakelen en beheren.
  - [Akkoordkaartknop \[29\]](#) - de Chord Map-modus inschakelen en beheren.
  - [Arp-knop \[42\]](#) - arp-modus inschakelen en beheren.
  - Latch-knop - Houd Shift ingedrukt en druk op de Arp-knop om toegang te krijgen tot de Latch-knop.
  - [Vaste akkoordknop \[40\]](#) - Vaste akkoordmodus inschakelen en beheren.

6. [Codeerapparaten \[19\]](#) - toewijsbare encoderbedieningen.
7. Encoderbankknoppen - hiermee beweegt u ^ omhoog en v omlaag door de banken met encoderbedieningen.
8. Workflowknoppen - Een set van vier knoppen.
  - [Capture MIDI-knop \[62\]](#) - recent afgespeelde MIDI-noten herstellen in ondersteunde DAW's.
  - [Knop Ongedaan maken \(Opnieuw\) \[62\]](#) - activeert de undo-functie van uw DAW. Houd Shift ingedrukt en druk op Undo om de Redo-functie te activeren.
  - [Kwantiseringsknop \[62\]](#) - activeer de kwantiseringsfunctie in ondersteunde DAW's om noten aan het raster toe te voegen.
  - [Metronoomknop \[62\]](#) - schakel de metronoom in ondersteunde DAW's in.
9. Pad bank ^ up en v down knoppen - twee knoppen aan de linkerkant van de pads om omhoog en omlaag te bewegen op de pads, bijvoorbeeld om clips in Live te verplaatsen, toegang te krijgen tot verschillende akkoorden, etc.
10. [Kussentjes \[21\]](#) - 16 aanslaggevoelige pads met aftertouchfunctie waarvan de functionaliteit verandert afhankelijk van de padmodus.
11. Rechts van de pads bevinden zich:
  - > Knop - Knop voor het starten van een scène.
  - Functieknop - schakelt verschillende secundaire functies in op basis van de padmodus.
12. [Transportknoppen \[61\]](#) - Met de klok mee, beginnend linksboven: Stoppen, Herhalen, Afspelen en Opnemen.



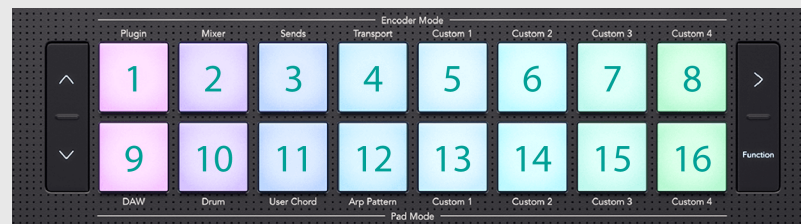
13. USB-poort - een type-C USB-poort. Verzendt en ontvangt gegevens en voedt uw Launchkey.
14. MIDI-uitgangspoort (5-pins DIN) - verzendt MIDI vanaf uw Launchkey naar externe MIDI-hardware.
15. Sustain-ingang; sluit een sustainpedaal aan (expressie-, soft- en sostenutopedalen worden niet ondersteund).
16.  - Kensington Lock, gebruik een slot om uw slot te beveiligen Launchkey en diefstal tegengaan.



## DRUMPAD TERMINOLOGIE

In deze gebruikershandleiding verwijzen we op de volgende manier naar de drumpads:

- De twee knoppen links van de pads zijn de Pad Bank omhoog- en omlaagknoppen.
- De blokken zijn van links naar rechts genummerd: de bovenste rij 1 t/m 8 en de onderste rij 9 t/m 16.
- De twee knoppen rechts van de pads zijn de > Scene launch- en de functieknoppen.



## Shift-knop

De LaunchkeyMet de Shift-knop krijgt u toegang tot secundaire functies op veel knoppen. Om toegang te krijgen tot de secundaire functies, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op de knop. Dit is een lijst met knoppen met secundaire shift-functies. Sommige functies variëren per DAW.

U kunt ook de Shift-knop gebruiken om een voorbeeld van de bedieningselementen te bekijken. Houd Shift ingedrukt en verplaats een fader of een encoder en het scherm toont u de waarde zonder dat deze wordt gewijzigd.



### OPMERKING

Wanneer u de Shift-knop ingedrukt houdt, lichten alle andere knoppen met een beschikbare Shift-functie op.

**Tabel 1. Knoppen Shift Functies**

Combinatie	Functie
Shift + Octaaf +	Transponeren + [15]
Shift + Octaaf -	Transponeren - [15]
Shift + < Track-knop	< Spoor links [52]
Shift + > Track-knop	Spoor > rechts [52]
Shift + Arp	Grendel [42]
Shift + Ongedaan maken	Opnieuw doen [62]

**Tabel 2. Fader-knop shift-functies**

Combinatie	Functie
Shift + Fader-knop 1	Fader-modus: Volume [24]
Shift + Fader-knop 2	Fader-modus: Aangepast 1 [25]
Shift + Fader-knop 3	Fader-modus: Aangepast 2 [25]
Shift + Fader-knop 4	Fader-modus: Aangepast 3 [25]
Shift + Fader-knop 6	Fader-modus: Aangepast 4 [25]
Shift + Fader-knop 6	Deel A [16]
Shift + Fader-knop 7	Deel B [16]
Shift + Fader-knop 8	Split [16]
Shift + Fader-knop 9	Laag [16]

**Tabel 3. Pad Shift-functies**

Combinatie	Functie
Shift + Pad 1	Encodermodus: Plug-in [53]
Shift + Pad 2	Encodermodus: Mixer
Shift + Pad 3	Encodermodus: Verzendt
Shift + Pad 4	Encodermodus: Transport [54]
Shift + Pad 5	Encodermodus: Aangepast 1 [20]
Shift + Pad 6	Encodermodus: Aangepast 2 [20]
Shift + Pad 7	Encodermodus: Aangepast 3 [20]
Shift + Pad 8	Encodermodus: Aangepast 4 [20]
Shift + Pad 9	Pad-modus: DAW [51]
Shift + Pad 10	Pad-modus: Drum [59]
Shift + Pad 11	Pad-modus: Gebruikersakkoord
Shift + Pad 12	Pad-modus: Arp-patroon [46]
Shift + Pad 13	Pad-modus: Aangepast 1 [23]
Shift + Pad 14	Pad-modus: Aangepast 2 [23]
Shift + Pad 15	Pad-modus: Aangepast 3 [23]
Shift + Pad 16	Pad-modus: Aangepast 4 [23]

## Vergrendelende modifierknoppen

Sommige Launchkey functies vereisen dat u een knopcombinatie indrukt die begint met een 'modifier'-knop, bijvoorbeeld Shift + een knop. U kunt modifier-knoppen 'vergrendelen' om deze functies gemakkelijker te maken. Om een modifier-knop te vergrendelen, drukt u tweemaal op de modifier-knop.

Dit geldt voor de volgende knoppen:

- Verschuiving
- Splitsen - dubbeltik op Shift en houd Splitsen ingedrukt om het kiezen van een spitpunt gemakkelijker te maken.

# Het spelen van de Launchkey 61's toetsenbord

Jouw Launchkey keyboard geeft je zowel Octave als Transposition opties, en je kunt ook met parts spelen. Parts stellen je in staat om on the fly je toetsen te veranderen, te splitsen of te layeren om MIDI berichten te versturen op meerdere MIDI kanalen.

## Veranderende octaaf

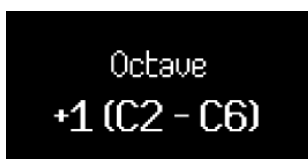
Wanneer u uw apparaat inschakelt Launchkey 61 het toetsenbord staat standaard op het nootbereik C1 - C6 waarbij C3 de middelste C is.

U kunt het octaafbereik wijzigen met de knoppen Octave - en Octave +. Het octaafverschuivingsbereik voor de Launchkey 61 is -3 to+3 octaven.



Om de standaardoctaaf te herstellen, drukt u tegelijkertijd op de knoppen Octave - en Octave +.

Wanneer u het octaafbereik wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk de octaafverschuiving in een getal weergegeven (bijv. +1) en het bereik waarin het huidige klavier zich bevindt, bijv. C1 – C5.



Naast de tijdelijke weergave op het scherm lichten de Octave-knoppen op om de octaafpositie aan te geven.

Zonder octaafverschuiving zijn de Octave-knoppen uit. Wanneer u een octaaf omhoog schuift, lichten de Octave +-knoppen op, wanneer u een octaaf omlaag schuift, lichten de Octave --knoppen op. De helderheid van de knop geeft de mate van verschuiving aan, hoe helderder de knop, hoe meer verschuiving.

In totaal zijn er 128 MIDI-noten. 128 is niet deelbaar door 12, dus je kunt de octaaf verschuiven en transponeren, dus sommige toetsen vallen buiten het MIDI-nootbereik. Wanneer je naar de extreme uiteinden van het MIDI-nootbereik verschuift, spelen toetsen buiten het bereik geen noten.

## Transponeren van de toonsoorten

Je kunt je Launchkey 61's toetsen omhoog of omlaag in halve tonen. Het transpositiebereik is  $\pm 12$  halve tonen.

Om de toonsoorten te transponeren, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op Octave - of Octave +. Octave - transponeert de toonsoorten een halve toon omlaag, Octave + transponeert de toonsoorten een halve toon omhoog.



Wanneer u de transpositie wijzigt, worden de halve toonverschuiving en het huidige toetsenbordbereik tijdelijk op het scherm weergegeven als een getal.

Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

## Spelen met onderdelen

Jouw Launchkey 61 heeft twee Parts. De twee parts spelen zich af op twee configureerbare MIDI-kanalen. U kunt de MIDI-kanalen voor elk Part instellen in de [Instellingen \[49\]](#) menu.

U kunt de partijen afzonderlijk spelen, ze over het toetsenbord verdelen of de twee partijen over elkaar heen spelen.

Om een Part-modus te selecteren, houdt u Shift ingedrukt en gebruikt u de Fader-knoppen 6-9. Wanneer u Shift ingedrukt houdt, licht de momenteel geselecteerde Part-modus felgeel op en lichten de andere opties zwakgeel op.



De onderdeelmodi zijn:

Fader-knop	Onderdeelmodus	Gedrag
6	Deel A	Het toetsenbord speelt op het MIDI-kanaal Part A (standaardmodus)
7	Deel B	Het keyboard speelt op het MIDI-kanaal Part B.
8	Split	Toetsen onder het splitpunt spelen op het MIDI-kanaal Part A, de splitpunttoets en daarboven spelen op het MIDI-kanaal Part B.
9 (Arm/Selecteren)	Laag	De noten worden gedupliceerd en worden afgespeeld op zowel Part A als Part B MIDI-kanalen



### TIP

De Split part-modus is een erg handig hulpmiddel om basinstrumenten te bespelen naast leadgeluiden. Probeer bijvoorbeeld het volgende:

- Een cello/contrabas bespeelt de lagere toetsen met de linkerhand en een viool de hogere octaven.
- Een monobas-synth op de lage tonen en een polyfone pad op de hogere octaven.
- Een basgitaarsample aan de linkerkant met een gitaar- of pianogeluid in je rechterhand.



## Het splitspunt van het onderdeel instellen

Splitpunt verwijst naar de eerste noot van Deel B wanneer uw Launchkey bevindt zich in de Split-modus. Om het Split-punt voor de twee delen in te stellen:

1. Houd Shift ingedrukt (of druk tweemaal om te vergrendelen).
2. Houd Fader-knop 8 ingedrukt (Part-modus: Split).
3. Houd de Shift- en faderknoppen ingedrukt en druk op een toets op het toetsenbord om een splitspunt te kiezen.
4. Laat de fader 8 en de shift-knoppen los om het splitspunt op te slaan.



### OPMERKING

Wanneer u de knoppen loslaat, staat uw toetsenbord in de Split-modus.

Wanneer u op een toets drukt, wordt het huidige splitspunt op het scherm weergegeven.

A black rectangular screen displaying the text "Set Split C3" in white. The text is centered and appears to be a confirmation message on the device's display.



### OPMERKING

Het standaard splitspunt is C3. De splitpuntnoot is de eerste noot van Deel B.

# Controlegebieden van de Launchkey 61

Jouw Launchkey heeft een aantal controlegebieden die we in de volgende paragrafen zullen behandelen:

- Faders en faderknoppen
- Codeerapparaten
- Kussentjes
- Transport- en workflowknoppen.



## Encoder-modi

Jouw Launchkey's encoders hebben acht modi. Om de modus te veranderen, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op een pad van 1-8.

Sommige modi zijn alleen beschikbaar als u een DAW gebruikt. Voor meer informatie, zie het gedeelte over uw DAW.

De beschikbare encodermodi zijn:

Drum Pad Nummer	Modus	Beschikbaarheid
1	Plug-in	Alleen DAW-modus
2	Menger	Alleen DAW-modus
3	Verzendt	Alleen DAW-modus
4	Vervoer	Alleen DAW-modus
5	Aangepast 1	Altijd
6	Aangepast 2	Altijd
7	Aangepast 3	Altijd
8	Aangepast 4	Altijd

De pad voor de huidige encodermodus licht felroze op. De andere beschikbare modi lichten zwakroze op. Niet-beschikbare modi, bijvoorbeeld als u geen DAW open hebt, zijn niet verlicht.

Wanneer u een encodermodus opent, worden op het scherm tijdelijk de naam van het besturingselement en de door u geselecteerde modus weergegeven.



Encoder Mode  
Custom 1

Wanneer u een aangepaste modus selecteert, is de modustitel de naam die u aan de aangepaste modus geeft wanneer u deze in Novation maakt Components. Voor meer informatie, bezoek [Wat is Novation Components? \[7\]](#).

## De aangepaste modi van de encoder gebruiken

Jouw Launchkey heeft vier aangepaste modi. Met aangepaste modi kunt u aangepaste MIDI-berichten verzenden vanaf de bedieningselementen. U kunt de berichten instellen die elk bedieningselement verzendt in [Novation-componenten](#).

Wanneer u een encoder in een aangepaste modus verplaatst, geeft het scherm de parameternaam en de waarde weer. U kunt de parameternaam instellen in Components, maar als u dit niet hebt ingesteld, geeft het scherm de bestemming van het MIDI-bericht weer.



Standaardnaam voor aangepaste modus van encoder.



Encoder met een aangepaste naam.

In elke Custom-modus zijn er twee pagina's met encoderbedieningen. Om de andere pagina te openen, drukt u op de knoppen Bank Next of Bank Previous rechts van de encoders.



De standaardpagina is pagina één. Op pagina één licht alleen de knop Bank Next op om aan te geven dat u toegang hebt tot de tweede pagina. Op pagina twee licht de knop Bank Previous op om aan te geven dat u toegang hebt tot de eerste pagina.

Wanneer u de encoderpagina wijzigt, wordt tijdelijk op het scherm weergegeven op welke pagina u zich bevindt.



## Pad-modi

Jouw Launchkey's pads hebben acht modi. Om de modus te veranderen, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op een pad van 9-16.

Sommige modi zijn alleen beschikbaar als u een DAW gebruikt. Voor meer informatie, zie het gedeelte over uw DAW.

Drummodus is de standaard geselecteerde modus, de beschikbare padmodi zijn:

Drum Pad Nummer	Modus	Beschikbaarheid
9	DAW (zie <a href="#">Algemene DAW-besturing [51]</a> )	Alleen DAW-modus
10	Trommel [60]	Altijd
11	Gebruikersakkoord	Altijd
12	Arp-patroon [46]	Altijd
13	Aangepast 1 [23]	Altijd
14	Aangepast 2 [23]	Altijd
15	Aangepast 3 [23]	Altijd
16	Aangepast 4 [23]	Altijd

De laatste pad-modus die u selecteert, licht felblauw op. De andere beschikbare modi lichten zwakblauw op, niet-beschikbare modi zijn onverlicht.

Wanneer u een nieuwe Pad-modus opent, worden op het scherm tijdelijk de naam van het besturingselement en de door u geselecteerde modus weergegeven.



DAW Pad-modus.



Aangepaste Pad-modus met aangepaste naam.

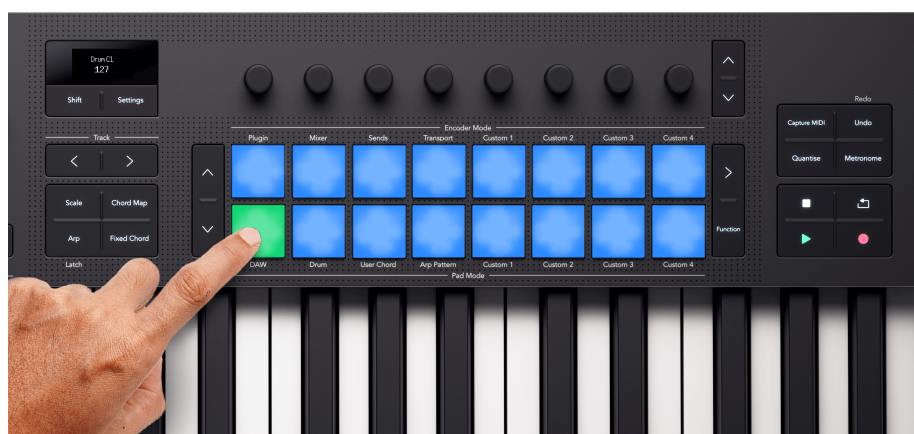
Wanneer u een Custom-modus selecteert, is de modetitel de naam die u de Custom-modus geeft wanneer u deze in Novation Components maakt. Ga voor meer informatie naar [Componenten \[7\]](#).

## Drum Pad-modus

Wanneer u de Drum pad-modus selecteert, triggeren de pads MIDI-noten. Standaard worden de noten gerangschikt van C1 tot D#2 (van linksonder naar rechtsboven) en op MIDI-kanaal 10.



In Drum-modus lichten de pads blauw op buiten je DAW en de trackkleur in je DAW. De pads lichten op wanneer je de pads bespeelt.

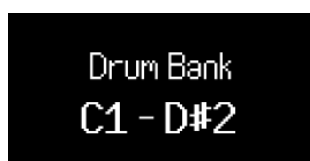


## Transponeren van de drumpads

U kunt de omhoog- en omlaagknoppen links van de pads gebruiken om te wijzigen welke noten de pads activeren. De Shifts zijn in  $\pm$  acht halve tonen. Als u bijvoorbeeld op de omhoog-pad drukt in de standaardpositie, verschuift de onderste linkerpad naar G#1 en de bovenste rechterpad naar E2.

Om de pads terug te zetten naar de standaardnotenindeling, drukt u tegelijkertijd op de knoppen omhoog en omlaag.

Wanneer u de drumpadnoten wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk het nieuwe drumpadnootbereik weergegeven.



Omdat C1 het standaard startpunt is, kun je een aantal pads buiten het nootbereik plaatsen. Wanneer drumpads buiten het nootbereik staan, lichten ze niet op en geven ze geen MIDI af.

## **Pad Aangepaste Modi**

Jouw Launchkey heeft vier aangepaste modi. Met aangepaste modi kunt u aangepaste MIDI-berichten verzenden vanaf de bedieningselementen. U kunt de berichten instellen die elk bedieningselement verzendt in [Novation-componenten](#).

Wanneer u een aangepaste modus inschakelt, geven de pads aangepaste berichten weer die u in kunt stellen Components.

Wanneer u in een aangepaste modus op een pad drukt, worden de parameter naam en de waarde op het scherm weergegeven. U kunt de parameter namen instellen in Components maar als u dit niet hebt ingesteld, geeft het scherm de bestemming van het MIDI-bericht weer, bijvoorbeeld CC 21.

## Fader-modi

Jouw Launchkey's faders hebben vijf selecteerbare modi. Om de modus te veranderen, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op een van de eerste vijf faderknoppen onder faders één tot vijf.



Sommige modi zijn alleen beschikbaar als u een DAW gebruikt. Voor meer informatie, zie het gedeelte over uw DAW.

De faderknoppen volgen de modus waarop u de faders instelt.

Aangepaste modus 1 is de standaard geselecteerde modus, de beschikbare fadermodi zijn:

Fader-knopnummer	Modus	Beschikbaarheid
1	Volume	Alleen DAW-modus
2	Aangepast 1	Altijd
3	Aangepast 2	Altijd
4	Aangepast 3	Altijd
5	Aangepast 4	Altijd



## Fader-aangepaste modi

Jouw Launchkey heeft vier aangepaste modi. Met aangepaste modi kunt u aangepaste MIDI-berichten verzenden vanaf de bedieningselementen. U kunt de berichten instellen die elk bedieningselement verzendt in [Novation-componenten](#).

Wanneer u een aangepaste modus inschakelt, geven de faders aangepaste berichten weer die u in de instellingen kunt instellen. Components.

Wanneer u een fader in een aangepaste modus verplaatst, worden de parameter naam en de waarde op het scherm weergegeven. U kunt de parameter naam instellen in Components maar als u dit niet hebt ingesteld, geeft het scherm de bestemming van het MIDI-bericht weer, bijvoorbeeld CC 21.



Standaardfader Aangepaste modusnaam.



Fader met een aangepaste naam.

## Fader-knoppen

De Fader-knoppen volgen de Fader Custom-modi. Net als faders geven ze in de aangepaste modus de berichten weer die u instelt Components.

Wanneer u in een aangepaste modus op een faderknop drukt, worden de parameter naam en de waarde op het scherm weergegeven. U kunt de parameter naam instellen in Components maar als u dit niet hebt ingesteld, geeft het scherm de bestemming van het MIDI-bericht weer, bijvoorbeeld CC 21.

Als u geen parameter hebt ingesteld voor een faderknop, verschijnt er 'No Control' op het scherm wanneer u erop drukt:



Standaard Fader-knop Aangepaste modusnaam.



Faderknop met een aangepaste naam.



### TIP

Het scherm toont slechts 16 tekens, dus zorg ervoor dat de aangepaste namen die u opgeeft, nuttig zijn.

# Met behulp van de Launchkey 61Schaalmodus van 's

Met de schaalmodus kunt u een schaal kiezen en uw Launchkey helpt je om gemakkelijker in die toonladder te spelen.

Om de schaalmodus in te schakelen, drukt u op de knop Schaal. Wanneer u de schaalmodus inschakelt, toont het scherm de momenteel geselecteerde schaal:



## De schaal veranderen

Met de eerste drie encoders kunt u de schaal wijzigen.

1. Encoder 1 verandert de grondtoon van de toonladder. De standaardgrondtoon is C.
2. Encoder 2 verandert de schaal. De standaardschaal is Major.
3. Encoder 3 verandert de schaalmodus. Er zijn drie modi:
  - [Op schaal uitlijnen \[28\]](#)
  - [Filter uit schaal \[28\]](#)
  - [Gemakkelijk te schalen. \[28\]](#)

De standaardmodus is 'Uitlijnen op schaal'.



### TIP

Houd Shift ingedrukt en verplaats een encoder om de parameter op het scherm weer te geven zonder deze te wijzigen.

## Schubben

De tabel toont de schalen die beschikbaar zijn door encoder 2 te verplaatsen.

Schubben	
Belangrijk	Dorien #4
Minderjarige	Phrygische Dominant
Dorisch	Melodieuze mineur
Mixolydisch	Lydisch vergroot
Lydisch	Lydisch Dominant
Frygisch	Super Locrisch
Locrisch	8-toons Spaans
Hele toon	Bhairav
Halfvol Dim	Hongaarse Minor
Hele helft verminderd	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Mineur pentatonisch	Iwato
Grote pentatonische toonladder	Kumoi
Harmonische mineur	Pelog-Selisir
Harmonische majeur	Pelog-Tembung

## Op schaal uitlijnen

In de modus Vastklikken op schaal is uw Launchkey rondt elke noot buiten de toonladder af naar de dichtstbijzijnde noot in de gekozen toonladder.

## Filter uit schaal

In de modus Filter uit schaal, uw Launchkey filtert alle noten die niet in de gekozen toonladder staan eruit. Elke keer dat u de toets van een noot indrukt die niet in de toonladder staat, wordt die noot niet afgespeeld.

## Eenvoudige schaal

In de Easy Scale-modus is uw Launchkey brengt alle noten in uw gekozen toonladder in kaart op uw Launchkey's witte toetsen.



### TIP

Als de door u gekozen toonladder minder dan zeven noten heeft, komt de toonladder niet overeen met de octaven op het toetsenbord. Hierdoor kunt u harpachtige runs doen door uw vingers omhoog en omlaag te slepen over het toetsenbord.

# Met behulp van de Launchkey 61 Akkoordmodi van 's

Jouw Launchkey heeft drie verschillende ingebouwde akkoordmodi om u te helpen ideeën te creëren of uw muziek naar een hoger niveau te tillen. De beschikbare akkoordmodi zijn:

- Akkoordenkaart: stel de toonladder in en gebruik de encoders en bedieningselementen om nieuwe akkoordenbanken te ontdekken en deze via de drumpads af te spelen.
- Gebruikersakkoord: definieer de belangrijkste akkoorden in uw workflow door uw favorieten toe te wijzen aan de drumpads.
- Vast akkoord - stel een akkoord in met behulp van de toetsen en speel het op nieuwe plekken met één druk op de toets.



## OPMERKING

Akkoordmodi op uw Launchkey 61 mogelijk niet op hetzelfde MIDI-kanaal als uw toetsen. Standaard sturen akkoordmodi hun noten uit op MIDI-kanaal 3. Om dit te wijzigen, gaat u naar: Instellingen → Druk op de knoppen Pad ^ omhoog en v omlaag totdat u Akkoorden ziet Kanaal → Stel het kanaal in met de pads of Encoder 1.

## Akkoordenkaart

In de Chord Map-modus is uw Launchkey's pads en encoders stellen u in staat akkoorden uit te voeren die passen bij de door u geselecteerde toonladder. Chord map is gebaseerd op een paar belangrijke functies:

- Met de acht meest linkse pads, de Chord pads, kunt u akkoorden spelen die passen bij de geselecteerde toonladder. Druk op de acht pads om de akkoorden te activeren. Hoewel er acht akkoorden toegankelijk zijn, geeft elke akkoordenkaart u toegang tot 40 akkoordbanken die passen bij de toonladder.
- Met de zes meest rechtse pads, of Performance pads, kunt u de akkoorden op verschillende manieren uitvoeren (bijvoorbeeld arps of inversies). Om de performance pads te gebruiken, houdt u de performance pad vast en drukt u op de blauwe akkoordpads om de akkoorden met het performance effect te spelen (mogelijk moet u de akkoordpad meerdere keren indrukken om het volledige performance effect te horen).
- De encoders geven u toegang tot parameters om de akkoorden te veranderen, Adventure, Explore, Spread en Roll. Door de Adventure en Explore parameters te veranderen krijgt u toegang tot de 40 banken van acht akkoorden. De Spread en Roll parameters veranderen de manier waarop de akkoorden klinken.

Om toegang te krijgen tot de akkoordkaart, drukt u op de knop Akkoordkaart.

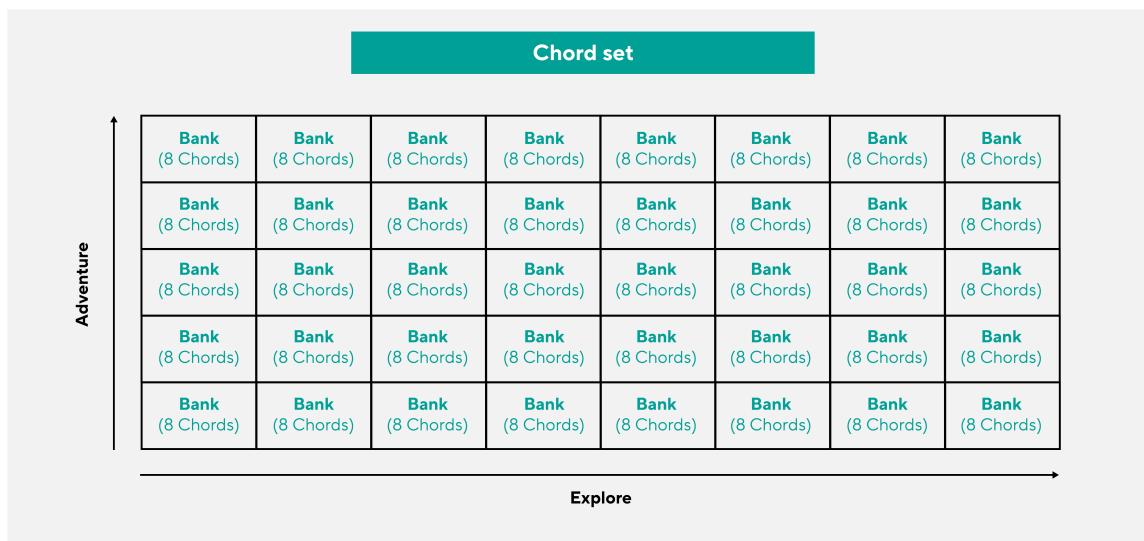
## Akkoordenkaartsets

Met de akkoordenkaart krijgt u een akkoordenset die past bij de toonsoort en toonladder die u hebt geselecteerd in de toonladdermodus.

Wanneer u een akkoord speelt, worden op het scherm de naam van het akkoord en de visuele weergave van de toetsennoten die het akkoord activeert, weergegeven.

De akkoordensets en de bijbehorende toonladders worden in de onderstaande tabel weergegeven:

Akkoordenset	Schubben
Belangrijk	Belangrijk Grote pentatonische toonladder Hele toon
Minderjarige	Minderjarige Mineur pentatonisch Blues Melodieuze mineur Hirajoshi Kumoi Hongaarse Minor
Dorisch	Dorisch Dorien #4
Mixolydisch	Mixolydisch
Lydisch	Lydisch Lydisch vergroot Lydisch Dominant
Frygisch	Frygisch In Sen Iwato Pelog-Selisir Half Heel Verminderd
Locrisch	Locrisch Super Locrisch
Harmonische mineur	Harmonische mineur Bhairav Hele helft verminderd
Harmonische majeur	Harmonische majeur
Phrygische Dominant	Phrygische Dominant Pelog-Tembung 8 toon Spaans



Elke akkoordenset bestaat uit 40 akkoordenbanken. Stel je voor dat er een tabel is met akkoordenbanken met een schaal van Explore en Adventure, dan ga je door de akkoordenbanken heen als je elke parameter verhoogt. Hoe hoger de Adventure- en Explore-parameters, hoe grimmiger de resulterende akkoorden worden.

### Chord Map-uitvoeringspads

De zes meest rechtse pads (Pads 6-8 en 14-16) activeren de Chord map performance functies. Om ze te gebruiken, houdt u de performance pads vast en drukt u vervolgens op de chord pads. Wanneer u de performance pad vasthoudt, verandert de manier waarop u het akkoord speelt.



Om de performance pads te gebruiken, houdt u een performance pad aan de rechterkant ingedrukt (in dit geval Split: Links en rechts) en drukt u op een akkoordpad om dat akkoord te spelen met het performance element.



De performance pads veranderen de akkoorden op de volgende manier. Voor gedetailleerde beschrijvingen, zie de relevante sectie.

Pad	Gedrag
6	<a href="#">Handmatige Arp Up [34]</a> - Elke keer dat u op de akkoordpads drukt, doorloopt u de noten van het akkoord.
7	<a href="#">Inversie omhoog [36]</a> - Speelt bij elke druk op de toets de verschillende omkeringen van het akkoord af.
8	<a href="#">Splitsing: Bas + Akkoord [37]</a> - Door twee keer op het akkoordpad te drukken, wordt de basnoot gespeeld, gevolgd door de rest van de noten van het akkoord.
14	<a href="#">Handmatige Arp Down [34]</a> - Elke keer dat u op de akkoordpads drukt, doorloopt u de noten van het akkoord.
15	<a href="#">Omgekeerde Omlaag [36]</a> - Speelt de eerste omkering van het akkoord af.
16	<a href="#">Splitsing: links en rechts [37]</a> - Door twee keer op het akkoordpad te drukken, wordt de linker- en rechterversie van het akkoord afgespeeld.



### OPMERKING

U kunt slechts één performance pad tegelijk gebruiken.

Om een performance pad vast te zetten, zodat u deze niet hoeft vast te houden:

1. Druk op de knop Scène starten > om vergrendeling in te schakelen.
2. Druk op het prestatiepad dat u wilt vergrendelen.

Wanneer Latch is ingeschakeld, licht de knop Scene Launch > wit op en schakelen de performance pads in en uit.

Als u latch uitschakelt, worden alle actieve performance-/modifier-pads uitgeschakeld.

## Akkoordkaart Handleiding Arp

De handmatige arp-uitvoeringsmodi (er zijn twee modi, Manual Arp Up en Manual Arp Down) veranderen de akkoordpads van het spelen van een akkoord naar het spelen van elke noot van het akkoord, met elke druk op de pad. Om bijvoorbeeld een akkoord van drie noten (een drieklank) te spelen, moet u de akkoordpad drie keer indrukken om alle drie de noten van het akkoord te spelen.

Wanneer u het akkoord verandert of de performance pad loslaat, wordt de arp-cyclus opnieuw ingesteld.

### Handmatige Arp Up

In de Manual Arp Up-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de laagste noot van het akkoord naar de hoogste noot van het akkoord en worden vervolgens gereset.

Bij een C-majeurakkoord zijn de noten C, E en G; Manual Arp Up speelt de noten in de volgorde C, E, G, C, E, G, C etc.



## Handmatige Arp Down

In de Manual Arp Down-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de hoogste noot van het akkoord naar de laagste noot van het akkoord en worden vervolgens gereset.

Ook in het geval van een C-majeurakkoord, waarbij de noten C, E en G zijn, speelt Manual Arp Down de noten in aflopende volgorde: G, E, C, G, E, C, G, etc.



## Akkoordkaart omkering

Met de Inversion performance pad kunt u door verschillende akkoordinversies spelen telkens wanneer de akkoordpad wordt bespeeld. In de muziek is een akkoordinversie een andere manier om een akkoord te spelen waarbij de grondtoon (de naam van het akkoord, bijvoorbeeld C) niet langer de bas- of laagste noot in het akkoord is.

Om dit te doen, houdt u de inversion performance pad vast en elke keer dat u op de chord pad drukt, worden de noten in het akkoord een octaaf omhoog (Inversion Up) of omlaag (Inversion Down) gepitched, beginnend met de laagste noot. Nadat alle noten omhoog zijn gepitched (vier keer drukken), wordt het akkoord gereset naar het oorspronkelijke akkoord.

De cyclus wordt opnieuw gestart wanneer u een nieuw akkoord speelt of het uitvoeringspad loslaat.

## Inversie omhoog

Met Inversion-Up ingedrukt ziet een C-majeurdrieklank (C, E en G) er als volgt uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder de uitvoeringspad	C3, E3, G3
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 1e druk	C4, E3, G3 (1e inversie)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 2e keer indrukken	C4, E4, G3 (2e inversie)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 3e druk	C4, E4, G4, (Octaaf omhoog)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus reset)

## Omgekeerde Omlaag

Als u Inversion Down ingedrukt houdt, ziet een C-majeurdrieklank (C, E en G) er zo uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder de uitvoeringspad	C3, E3, G3
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 1e druk	C3, E3, G2 (2e inversie)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 2e keer indrukken	C3, E2, G2 (1e inversie)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 3e druk	C2, E2, G2, (Octaaf omlaag)
Inversiepad vastgehouden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus reset)

## **Splitsingsmodus voor akkoordenkaart**

De Split-modi simuleren het bespelen van het toetsenbord met twee handen.

- In Split: Bass + chord, speelt de eerste druk de basnoot. De tweede druk speelt de rest van de akkoordnoten.
- In Split: Links en rechts, de eerste druk speelt de twee laagste noten. De tweede druk speelt de rest van de noten van het akkoord.

Net als de andere modi worden deze cycli gereset wanneer het akkoord verandert of wanneer u het performance-pad loslaat.

In beide modi wordt bij de eerste druk direct afgespeeld, bij de tweede druk volgt de rolfunctie.

## Gebruikersakkoordmodus

Met de gebruikersakkoordmodus kunt u uw eigen akkoorden invoeren.

Om toegang te krijgen tot User Chord houdt u Shift ingedrukt en drukt u op Drum Pad 11.

Als u zich in de User Chord-modus bevindt en u nog geen akkoorden hebt toegevoegd, zijn de pads leeg. In het volgende voorbeeld hebben we akkoorden toegevoegd aan vijf pads:



Om een akkoord te spelen, druk je op een blauwe pad. De pad licht wit op als je een akkoord speelt.

## Gebruikersakkoorden toewijzen

Om een gebruikersakkoord aan de pads toe te wijzen:

1. Houd een leeg pad ingedrukt. Het scherm toont een weergave van het toetsenbord.



2. Druk op de noten op het toetsenbord die u aan het akkoord wilt toewijzen. U kunt het hele akkoord spelen of elke noot afzonderlijk spelen (bijvoorbeeld voor akkoorden die u niet met één hand kunt spelen). U kunt maximaal zes noten toewijzen - de Launchkey negeert eventuele extra aantekeningen.

Op het scherm worden de noten weergegeven die u aan het akkoord hebt toegevoegd, evenals de naam van het akkoord:



3. Laat het kussentje los.

Het pad licht op in de kleur van de gebruikersakkoordbank waarin u zich bevindt, zie [Gebruikersakkoordbanken wijzigen](#).

## Transponeren van gebruikersakkoorden

In de User Chord-modus kunt u de pad ^ up- en v down-knoppen links van de pads gebruiken om de volledige User Chord-bank te transponeren.

Om te transponeren met een enkele halve toon, drukt u op de pad up of pad down knop. U kunt tot 12 halve tonen (één octaaf) omhoog of omlaag transponeren.

Om te transponeren met een octaaf (12 halve tonen) houdt u shift ingedrukt en drukt u op de pad up of pad down knoppen. U kunt tot drie octaven transponeren, omhoog of omlaag.

## Gebruikersakkoorden verwijderen

Om uw gebruikersakkoorden te verwijderen, houdt u de Functie-knop ingedrukt en drukt u op de pad van het akkoord dat u wilt verwijderen.

Wanneer u de functietoets ingedrukt houdt, lichten alle pads met een akkoord rood op en verschijnt op het scherm de melding “Delete Chord!”:



## Vaste akkoordmodus

Met de modus Fixed Chord kunt u een akkoord toewijzen aan de toetsen. U kunt akkoorden maken tot zes noten met behulp van het toetsenbord, en vervolgens dezelfde akkoordharmonie spelen en transponeren door de toetsen omhoog en omlaag te spelen op het toetsenbord.

### Een vast akkoord toewijzen

1. Houd de knop Vast akkoord ingedrukt.
2. Druk op de noten op het toetsenbord die u aan het akkoord wilt toewijzen. U kunt het hele akkoord spelen of elke noot afzonderlijk (bijvoorbeeld voor akkoorden die u niet met één hand kunt spelen). Het scherm toont een visuele weergave van de noten en de naam van het akkoord.
3. Laat de knop Vast akkoord los.

Fixed Chord onthoudt de noten en intervallen, en Fixed Chord-modus is nu ingeschakeld. De Fixed Chord-knop licht op om dit aan te geven.

Om de Fixed Chord-modus in/uit te schakelen, drukt u op de Fixed Chord-knop. Het laatst opgeslagen akkoord is beschikbaar. Om het Fixed Chord opnieuw toe te wijzen, herhaalt u de bovenstaande stappen. Hiermee wist u het vorige akkoord.



## **Een vast akkoord verwijderen**

1. Houd de knop Vast akkoord ingedrukt.
2. Druk op een willekeurige toets op het toetsenbord.
3. Laat de knop Vast akkoord los.

## Met behulp van de LaunchkeyArpeggiator (Arp) van 's

Met een arpeggiator (kortweg arp) kunt u een aantal noten aanhouden, bijvoorbeeld een akkoord, en uw Launchkey speelt elke noot afzonderlijk in een reeks.

Om uw Launchkey's arp druk op de Arp-knop. Wanneer de Arp aan is, licht de Arp-knop op en toont het scherm de arpeggiatorbedieningen in de volgorde waarin ze aan de encoders zijn toegewezen:

1. [BPM \(tempo\) \[43\]](#)
2. [Schommel \[44\]](#)
3. [Tarief \[44\]](#)
4. [Hek \[45\]](#)
5. [Type \[45\]](#)
6. [Okt \(Octaven\) \[45\]](#)
7. [Muteren \(muteren\) \[45\]](#)
8. [Ritme \(Rhythm\) \[45\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### TIP

Door Shift ingedrukt te houden en op Arp te drukken, wordt de arpeggiator vergrendeld. Alle noten die u indrukt, blijven oneindig lang ingedrukt terwijl de arp ze blijft spelen. U kunt een nieuwe set noten activeren om de arp-noten te overschrijven.

Arp latch is erg handig als je wilt experimenteren met arp-instellingen zonder je vingers op de toetsen te hoeven houden.

## Arp-besturingselementen

Met Arp aan, de Launchkey's encoders worden toegewezen aan de besturingselementen van de arp. Door een encoder tijdelijk te verplaatsen, worden de parameter en de waarde op de Launchkey's scherm.



Tempo  
160bpm



### TIP

Houd Shift ingedrukt en verplaats een encoder om de parameter op het scherm weer te geven zonder deze te wijzigen.

De volgende arp-besturingselementen zijn beschikbaar op de encoders:

Codeerder	Parameter	Standaardwaarde
1	Tempo (BPM)	120
2	Schommel	0
3	Tarief	1/16
4	Hek	50%
5	Type	Omhoog
6	Octaven (Okt)	1
7	Muteren (Mut)	0%
8	Afwijken (Dev)	0

## Arp-tempo

Tempo regelt de snelheid van de arp in beats per minuut (BPM) wanneer je Launchkey ontvangt geen MIDI-klok.

U kunt het interne tempo van de Launchkey van 40 tot 240 BPM met encoder 1. Het standaardtempo is 120 BPM.

Wanneer je Launchkey ontvangt een MIDI-klok en u beweegt encoder 1, dan geeft het scherm het tempo weer waarmee het synchroniseert in plaats van de interne BPM.

## Arp-swing

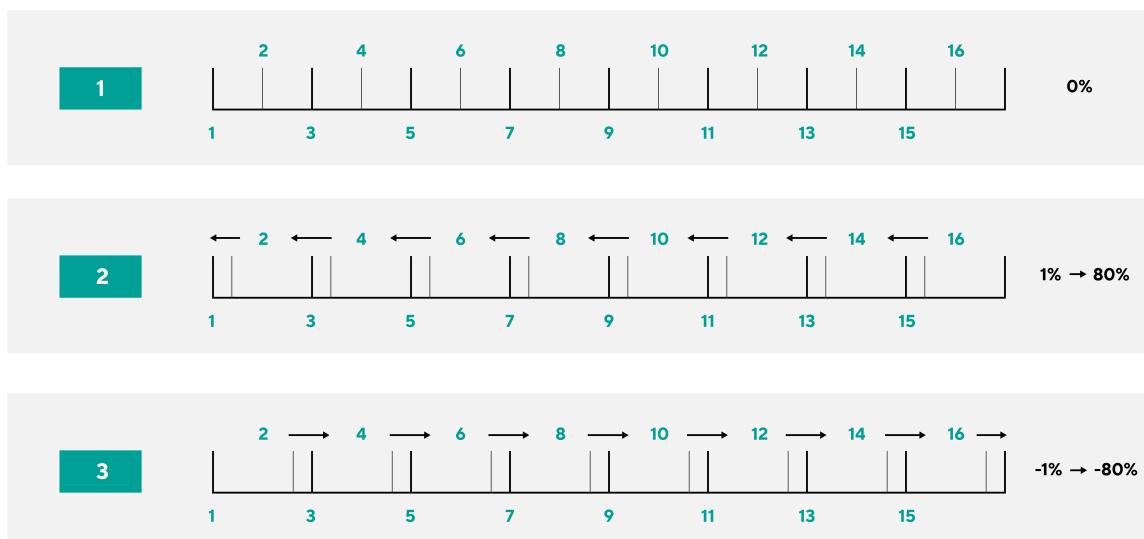
Standaard is elke noot in een arpeggiatorpatroon even ver uit elkaar in tijd. Bij het standaardtempo en de standaard snelheid van 120 BPM, 16e noten herhaalt het patroon zich elke twee seconden, waardoor de stappen een achtste van een seconde uit elkaar liggen.

Als u de standaardwaarde van 0% voor de parameter Arp Swing wijzigt, verandert de timing van even genummerde stappen (de offbeats).

Met encoder 2 kunt u de swing aanpassen in het bereik van -79%, negatieve swing, tot +79%, positieve swing.

Een negatieve swingwaarde verkort de tijd tussen een even stap en de vorige oneven stap, een positieve Swingwaarde heeft het tegenovergestelde effect.

Dit diagram geeft een ruwe visuele weergave van wat er gebeurt in elke swing-instelling:



## Arp-snelheid

Met encoder 3 kunt u de Arp-snelheid, ofwel de muzikale verdeling van de ARP-noten, regelen. De Arp-snelheid bepaalt hoe vaak de noten per maat worden afgespeeld.

De beschikbare tarieven zijn:

- 1/4
- 1/4 drieling
- 1/8
- 1/8 drieling
- 1/16
- 1/16 drieling
- 1/32
- 1/32 drieling

## Arp-poort

Encoder 4 regelt hoeveel tijd tussen de arp-noten elke noot vult. Het bereik is 0% tot 95%.



### TIP

Het is mogelijk om langere poorten te hebben, zie [Arp-stroptas \[47\]](#) voor meer informatie.

## Arp-type

Encoder 5 verandert het Arp Type. Arp Type verwijst naar hoe de noten, of akkoorden, die u vasthoudt, worden gespeeld door de arpeggiator.

Arp-type	Gedrag
Omhoog	Speelt elke noot van de laagste noot tot de hoogste noot.
Omlaag	Speelt elke noot van de hoogste noot tot de laagste noot.
Omhoog/Omlaag	Speelt elke noot van laag naar hoog en dan weer terug. De hoogste en laagste noten <b>zijn niet</b> herhaald.
Omhoog/Omlaag 2	De hoogste en laagste noten <b>Zijn</b> herhaald.
Zoals gespeeld	Speelt de noten die je vasthoudt in de volgorde waarin je ze speelt.
Willekeurig	Speelt de noten die je vasthoudt in een willekeurige volgorde.
Akkoord	Speelt alle noten als een akkoord op elke arpeggiatorstap.
Tokkelen	Noten worden afgespeeld wanneer u de modulatiebediening verplaatst. Houd een aantal toetsen ingedrukt en terwijl u omhoog of omlaag beweegt met de modulatiebediening, worden de noten (of Latched of Chord-modusnoten) afgespeeld. Dit bootst de manier na waarop akkoorden op een gitaar worden getokkeld.

## Arp-octaaf

Encoder 6 past het aantal octaven aan waarover de arpeggiator de noten speelt. U kunt kiezen uit één tot vier octaven.

## Arp Muteren

Encoder 7 past aan hoeveel de mutate-besturing de arpeggiator beïnvloedt. Arp mutate beïnvloedt alle arp-typen.

Draaien aan encoder 7 voegt variatie toe aan uw arpeggio. Een nieuwe 'mutatie' vindt plaats elke keer dat u de encoder beweegt of opnieuw triggert vanaf de toetsen. Wanneer u stopt met draaien aan de encoder, worden de noten ingesteld en oneindig herhaald.

## Arp-ritme

Encoder 8 verandert het ritme van de ARP en toont een weergave van de stappen op het scherm.

Door de Rhythm encoder te draaien, ontstaan er ritmische variaties. Elke keer dat u de encoder beweegt, creëert u een ander patroon van rusten.

## Arp-patroonmodus

Arp Pattern is een pad-modus die de stappen van je arpeggiator naar de pads brengt en je extra arp-functionaliteit biedt voor interactievere arp-bewerking.

Om de Arp Pattern-modus te openen, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op Drum Pad 12.

Wanneer u de Arp-patroonmodus selecteert, wordt op het scherm tijdelijk Pad Mode Arp Pattern weergegeven.



In Arp-patroonmodus:

- Actieve stappen zijn blauw verlicht en inactieve stappen zijn onverlicht. De arp speelt actieve stappen en dempt inactieve stappen. Wanneer de arp speelt, licht de huidige stappositie op de bovenste rij pads op.



- Je schakelt arp-stappen uit met de bovenste rij drumpads. Druk op een pad om de stap uit de arp-sequentie te verwijderen.



- De onderste rij pads geeft je meer arp-functies die je per stap kunt bedienen. Druk op de Functie knop om te schakelen tussen de drie beschikbare functies: [Accent \[48\]](#), [Ratel \[48\]](#) En [Stroptas \[47\]](#).

Deze stappen zijn hetzelfde als het arp-ritmepatroon. Arp-ritmemodus heeft invloed op het raster, het wijzigen van de arp-ritmewaarde verandert het patroon dat in het raster wordt weergegeven en overschrijft alle wijzigingen die u maakt.

## Arp-stroptas

Wanneer Arp Tie is ingeschakeld, licht de Functieknop rood op en lichten alle stappen met Arp Tie rood op.

Arp tie, verbindt twee noten in een arp-patroon met elkaar. Druk in de Arp Tie-modus op een pad op de onderste rij om die arp-stap aan de volgende stap te koppelen. De pad wordt rood om aan te geven dat de stap erboven is gekoppeld.

Wanneer een stap een gelijkspel heeft, neemt de Arp-poort toe naar 110%.



## Arp-accent

Wanneer Arp Accent is ingeschakeld, licht de Functieknop oranje op en lichten alle stappen met Arp Accent oranje op.

Wanneer u een accent aan een stap toevoegt, stijgt de velocity van de Arp-stap met +30 velocity vergeleken met de stap zonder accent.

De Accent-snelheidswaarde is beperkt tot 127.



### OPMERKING

Accent beïnvloedt beide noten wanneer Accent en [Ratel \[48\]](#) zijn beide een stap actief.



## Arp-ratel

Wanneer Arp Ratchet is ingeschakeld, licht de Functieknop geel op en lichten alle stappen waarbij Arp Ratchet is ingeschakeld geel op.

Wanneer u arp ratchet aan een stap toevoegt, speelt de arp twee triggers voor die stap. Bijvoorbeeld, als de arp op 1/16 staat, speelt een stap met ratchet twee 1/32 noten. De toonhoogte van de noten blijft hetzelfde.





# Launchkey 61 instellingen

Om het menu Instellingen te openen, drukt u op de knop Instellingen. Wanneer Instellingen actief is, is de knop Instellingen volledig verlicht.

Het menu Instellingen neemt het scherm, de pads en de encoders over. Om door de instellingen te navigeren, gebruikt u:

- ^ Omhoog- en v omlaag-knoppen om door de instellingschermen te navigeren.
- Gebruik de knoppen <Track en Track>, Encoder 1 of de pads om de waarde van de huidige instelling te wijzigen.



Op elk scherm ziet u de instelling en de huidige waarde:



Om Instellingen te verlaten, drukt u nogmaals op Instellingen. Hiermee keert het toetsenbord terug naar de vorige pad- en encodermodi.

De instellingen zijn:

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Deel A Kanaal	1-16	Hiermee stelt u in dat MIDI-kanaaldeel A uitzendt.	1
Deel B-kanaal	1-16	Hiermee stelt u in dat MIDI-kanaal deel B uitzendt.	2
Akkoorden kanaal	1-16	Hiermee stelt u het MIDI-kanaal in waarop de akkoordmodi worden verzonden.	3
Drums-kanaal	1-16	Hiermee stelt u het MIDI-kanaal in waarop de drummodus moet worden verzonden.	10
Vel Curve (toetsen)	Zacht Normaal Moeilijk Vast	Stelt de snelheidscurve van de toets in.	Normaal
Velcurve (Pads)	Zacht Normaal Moeilijk Vast	Hiermee stelt u de snelheidscurve van het pad in.	Normaal
Vaste snelheid	1-127	Wijzigt de waarde van de vaste snelheid en de accentwaarde in de arp-poorten.	120
Arp-snelheid	Aan/Uit	Wanneer aan, neemt de Arp de velocity-waarden van de toetsen. Wanneer uit, is de Arp velocity standaard 100.	Op
Arp-nootbron	Deel A Deel B	Hiermee stelt u in welk deel de arpeggiator activeert.	Deel A
Pad na aanraking	Uit Kanaal Poly	Bepaalt of de pads aftertouch doorgeven en zo ja, welk type.	Polyfoon
Pad bij drempel	Laag Normaal Hoog	Hiermee stelt u het punt in waarop aftertouch op de pads begint.	Normaal
MIDI-klok uit	Aan/Uit	Schakelt in of uit als de Launchkey verzendt MIDI-klok.	Op
LED-helderheid	1-10	Regelt de helderheid van de LED.	8
Schermhelderheid	1-10	Regelt de helderheid van het scherm.	8
Weergave-time-out	1-10	Wijzigt de lengte van tijdelijke schermmeldingen in intervallen van 1 seconde.	5
Externe feedback	Aan/Uit	Verandert binnenkomende MIDI naar lichtgevende overeenkomstige drum- of aangepaste moduspads.	Op
Vegas-modus	Aan/Uit	Vegas-modus in- of uitschakelen.	Uit
Inschakelmodi	Fader-modus: Aangepast 1-4 Encodermodus: Aangepast 1-4 Pad-modus: Drum – Aangepast 4	Stelt de standaard in Vervagen, Encoder, en Pad-modi.	Fader: Aangepast 1 Encoder: Aangepast 1 Pad: Trommel

# DAW-besturing met de Launchkey 61

De Launchkey kan een reeks DAW's (Digital Audio Workstations) bedienen met behulp van verschillende Encoder- en Pad-modi.

U kunt de encodermodi op uw Launchkey om Plugins, de Mixer, Sends en DAW Transport-modi van uw DAW te bedienen met behulp van de Encoders.

U kunt ook uw Launchkeypads in DAW- en Pad-modi.

Veel van de DAW-bedieningen op uw Launchkey zijn DAW-specifiek, terwijl andere gedeelde functies zijn. We hebben de DAW-functies in twee secties gesplitst:

- Functies die gemeenschappelijk zijn voor alle DAW's.
- Functies die specifiek zijn voor bepaalde DAW's.

Lees beide door [Algemene DAW-bedieningselementen \[51\]](#) sectie en de sectie over uw DAW om volledig te begrijpen hoe u kunt integreren Launchkey in uw workflow.

## Algemene DAW-besturing

Algemene DAW-besturing heeft betrekking op uw Launchkey's functies die werken in alle ondersteunde DAW's.

Nadat u dit gedeelte hebt gelezen, kunt u het gedeelte lezen dat betrekking heeft op uw DAW.

## Standaard DAW-besturingsmodi

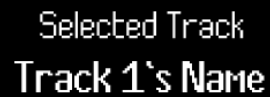
Wanneer u uw apparaat voor het eerst aansluit, Launchkey naar een DAW, de secties van uw Launchkey standaard de volgende modi:

Controlegebied	Standaardmodus
Codeerapparaten	Plug-in
Drumpads	DAW
Faders	Volume
Fader-knoppen	Arm

## Trackknoppen en navigatie

De trackknoppen doen hetzelfde in alle DAW's: druk op Spoor > om naar het volgende nummer te gaan, en < Spoor om naar het vorige nummer te gaan.

Als je sporen verplaatst, Launchkey 61Op het scherm wordt tijdelijk de naam van het nieuwe nummer weergegeven.



Selected Track  
Track 1's Name

Wanneer u Shift ingedrukt houdt, lichten de Track-knoppen op om aan te geven wanneer u een track kunt verplaatsen. Als u bijvoorbeeld op Track 1 zit, < Spoor De knop lichtte niet op omdat je alleen naar het volgende nummer kon gaan.

## Volg Bankieren

Met Track Banking kunt u tracks verplaatsen in groepen van acht. De bank met tracks waarop u zich bevindt, is ook de set van acht tracks die u Launchkeymixerinstellingen van 's (bijv. encoders en faders) controle.

Om acht tracks te bankieren, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op de < Spoor of Spoor > knoppen om naar de vorige of volgende bank te gaan.

Als u van bank verandert, verandert uw Launchkey 61Op het scherm van wordt tijdelijk de nieuwe set tracks weergegeven, bijvoorbeeld Mixer Tracks 9 - 16.

## DAW-encodermodi

Encodermodi wijzen uw toe Launchkey 61encoders van aan verschillende sets besturingselementen.

Om de encodermodus te wijzigen, houdt u de Shift-knop ingedrukt en drukt u op een van de pads op de bovenste rij.



De encodermodi die betrekking hebben op DAW-besturing zijn:

- Plugin - beheert de plugin waarop momenteel de focus ligt.
- Mixer - regelt het niveau en de pan van de tracks.
- Sends - regelt de DAW Mixers Send-bedieningen
- Transport - regelt elementen van het DAW-transport buiten de Play/Pause-modus/Lus/Stop knoppen

Lees de volgende paragrafen voor meer informatie over elke DAW-encodermodus.

### Plugin-encodermodus

Plugin-modus wijst uw encoders toe om de momenteel gefocuste plugin in uw DAW te besturen. U kunt de standaard plugin-effecten en -instrumenten van uw DAW en plugins van derden besturen.

Elke DAW heeft zijn eigen manier om plugin-bedieningselementen aan de encoders toe te wijzen. Raadpleeg daarom het gedeelte over uw DAW.

## Transport-encodermodus

Met de Transport-encodermodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

Op het scherm worden korte namen weergegeven voor de volgende bedieningselementen. Deze worden in de onderstaande tabel en de volgende secties uitgelegd:

Codeerder	Functie	Korte naam
1	Transportpositie (Scrub)	Schrappen
2	Zoom	Zoom
3	Lus Startpunt	LPS
4	Lus Eindpunt	LPE
5	Markerselectie	Markering
6	n.v.t.	
7	n.v.t.	
8	Tempo (BPM)	BPM



### OPMERKING

Deze modus is iets anders in Ableton Live. Voor meer informatie, zie [Transport-encodermodus van Live \[65\]](#).

## Afspeelpositie

In de Transport Encoder-modus bestuurt Encoder 1 de Scrub, of Playback Position. De Encoder beweegt de afspeelkop naar links en rechts door uw arrangement in beats.

Op het scherm wordt de huidige afspeelpositie in maten en beats weergegeven.

## Zoom

In de Transport Encoder-modus verhoogt en verlaagt Encoder 2 het zoomniveau.

Door de Zoom-encoder met de klok mee te bewegen zoomt u in, door tegen de klok in te bewegen zoomt u uit.

Het scherm toont tijdelijk de laatste Zoom-wijziging:



## Lus start en einde

In de Transport Encoder-modus regelen Encoders 3 en 4 de Loop Start- en Loop End-punten in uw DAW.

Door de encoders met de klok mee of tegen de klok in te draaien, worden de Loop-punten in beats vooruit of achteruit verplaatst.

Wanneer u de Loop-punten wijzigt, worden op het scherm tijdelijk de gewijzigde Loop-punten en de positie ervan in maten en beats weergegeven.

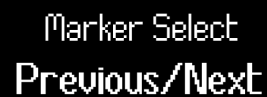
## Markering selecteren

In de Transport Encoder-modus verplaatst Encoder 5 de afspeelkop van uw DAW tussen markeringen die u in uw DAW hebt ingesteld.

Door de encoder met de klok mee of tegen de klok in te bewegen, verplaatst u de afspeelkop naar de volgende of vorige markering.

Wanneer u markeringen verplaatst, wordt op het scherm tijdelijk de naam van de markering weergegeven waarnaar u verplaatst hebt.

Als u nog geen markeringen in uw project hebt ingesteld, doet de Marker Select-encoder niets en wanneer u deze verplaatst, verschijnt op het scherm 'Geen markeringen':



Marker Select  
Previous/Next

De manier waarop u markers toevoegt, verschilt per DAW. Om erachter te komen hoe u markers toevoegt in uw DAW, leest u de gebruikershandleiding voor uw specifieke DAW.

## Faders

De faders hebben slechts één functie in uw DAW: het regelen van het volume van de huidige trackbank.

De eerste acht faders regelen uw trackbank, de negende fader regelt de belangrijkste uitgangsniveauregeling in uw DAW.

Wanneer u een fader verplaatst, worden op het scherm tijdelijk de naam van het nummer en het niveau in dB weergegeven.



## Fader-knoppen

De faderknoppen hebben twee modi: Select-modus en Arm-modus.

Om de faderknopmodus te wijzigen, drukt u op de negende faderknop.



Wanneer u de modus van de faderknop wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk de door u geselecteerde modus weergegeven.







## OPMERKING

In Select Mode lichten de faderknoppen op als de kleuren van de Tracks. Het geselecteerde spoor licht wit op.

In de Arm-modus lichten de faderknoppen rood op. Ze lichten donkerrood op als de track niet is geactiveerd en felrood als de track is geactiveerd voor opname.

## Selecteer modus

In de Select-modus drukt u op een faderknop om die track in uw DAW te selecteren. Hiermee kunt u de track afspelen en/of meer controle hebben over de plugins van de track in [plug-in encodermodus \[53\]](#).



In Select Mode lichten de faderknoppen op als de kleuren van de Tracks. Het geselecteerde spoor licht wit op.

Wanneer u een nummer selecteert, wordt tijdelijk de naam van het nummer weergegeven op het scherm.

## Arm-modus

In de (opname) Arm-modus drukt u op een faderknop om te wijzigen of een track wel of niet is opgenomen.



In de Arm-modus lichten de faderknoppen rood op. Ze lichten donkerrood op als de track niet is geactiveerd en felrood als de track is geactiveerd voor opname.

Wanneer u de opname-armstatus van een track wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk de tracknaam weergegeven die u zojuist hebt gewijzigd.

## De DAW- en Drum Pad-modi gebruiken

Qua DAW-bediening hebben de pads twee modi: DAW en Drum. U kunt deze wijzigen met Shift + Drum pad mode-knoppen.

In de DAW-modus veranderen de pads van functie, afhankelijk van de DAW die u gebruikt. Bekijk de DAW-specifieke secties van deze gebruikershandleiding voor meer informatie.

### Drummodus

In de Drum-modus gedragen de pads zich hetzelfde als de normale [Drum Pad-modus \[60\]](#).

Wanneer u echter de Drum-modus in een DAW gebruikt, lichten de pads op in de kleur van het op dat moment geselecteerde spoor, zodat duidelijk is welk spoor u bestuurt.

## Drum Pad-modus

Wanneer u de Drum pad-modus selecteert, triggeren de pads MIDI-noten. Standaard worden de noten gerangschikt van C1 tot D#2 (van linksonder naar rechtsboven) en op MIDI-kanaal 10.



In Drum-modus lichten de pads blauw op buiten je DAW en de trackkleur in je DAW. De pads lichten op wanneer je de pads bespeelt.

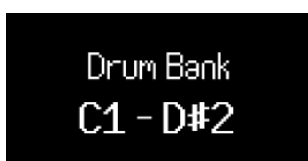


## Transponeren van de drumpads

U kunt de omhoog- en omlaagknoppen links van de pads gebruiken om te wijzigen welke noten de pads activeren. De Shifts zijn in  $\pm$  acht halve tonen. Als u bijvoorbeeld op de omhoog-pad drukt in de standaardpositie, verschuift de onderste linkerpads naar G#1 en de bovenste rechterpad naar E2.

Om de pads terug te zetten naar de standaardnotenindeling, drukt u tegelijkertijd op de knoppen omhoog en omlaag.

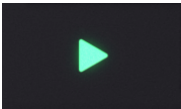
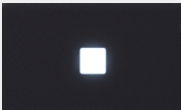
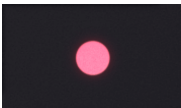
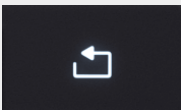
Wanneer u de drumpadnoten wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk het nieuwe drumpadnootbereik weergegeven.



Omdat C1 het standaard startpunt is, kun je een aantal pads buiten het nootbereik plaatsen. Wanneer drum pads buiten het nootbereik staan, lichten ze niet op en geven ze geen MIDI af.

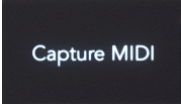
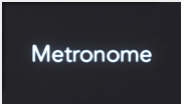
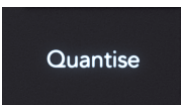
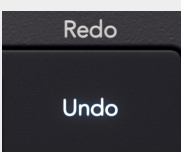
## Transportknoppen

De transportknoppen komen overeen met de transportfuncties van uw DAW. U kunt echter de Shift-knop gebruiken om toegang te krijgen tot extra functies.

Knop	Functie	Shift/Secundaire functie
Toneelstuk 	Start het afspelen.	Houd Shift ingedrukt en druk op Afspelen om het afspelen te pauzeren/verder te zetten.
Stop 	Stopt het afspelen.	Druk nogmaals op Stop om de afspeelkop terug te zetten naar het begin van uw project.
Dossier 	Schakelt de belangrijkste opnamefunctie van uw DAW in of uit.	
Lus 	Schakelt de lus in/uit.	

## Workflow-knoppen

De workflowknoppen van uw Launchkey geven u snelle toegang tot DAW-functies om uw workflow te versnellen.

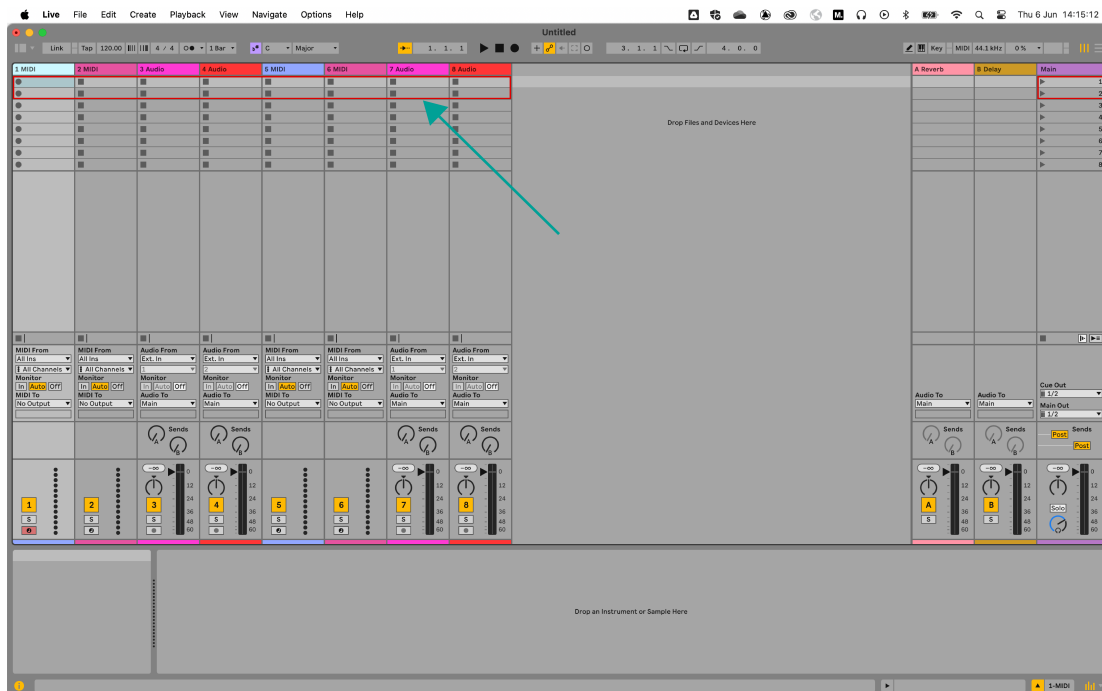
Knop	Functie	Shift-functie
MIDI vastleggen 	Triggers Capture MIDI (retrospectieve MIDI-opname indien beschikbaar in uw DAW).	
Metronoom 	Schakelt de metronoom in/uit.	
Kwantiseren 	Activeert de kwantiseringsfunctie van uw DAW op de laatst opgenomen of geselecteerde MIDI-clip.	
Ongedaan maken 	Activeert de ongedaan maken-functie van uw DAW (zoals ctrl/command + Z)	Activeert de redo-functie van uw DAW (zoals shift + ctrl/command + Z)

# Ableton Live bedienen met de Launchkey 61

Naast de Launchkey's [Algemene DAW-besturing \[51\]](#), beschikt u over de volgende integratie die speciaal voor u is ontworpen om het maximale uit Ableton Live te halen.

## Navigeren in Ableton Live

Wanneer u uw Launchkey en open Ableton Live, dan zie je een 2x8 focusring rond de clips. Deze ring vertegenwoordigt de twee rijen van acht pads op je Launchkey.



## Veranderend spoor

Het gemarkeerde spoor in Live is het momenteel geselecteerde spoor. Alle spoorgerelateerde bedieningselementen, bijvoorbeeld uw Launchkey's encoders, beïnvloeden het geselecteerde spoor. Om het geselecteerde spoor te wijzigen, drukt u op een van de Track <=> knoppen. Wanneer u track verplaatst:

- Jouw LaunchkeyOp het scherm ziet u de naam van het nieuw geselecteerde nummer.
- Het nummer is 'soft-armed', dus je kunt het meteen spelen.
- Alle Track-gerelateerde bedieningselementen, bijvoorbeeld uw Launchkey's encoders, hebben invloed op het nieuw geselecteerde spoor.

De focusring beweegt alleen wanneer u het spoor voorbij het achtste spoor in de huidige selectie verplaatst.

## **Volg Bankieren**

Om te bankieren in sets van acht tracks, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op de Track <>-knoppen. De focusring beweegt om die track op te nemen, hetzij aan het begin of einde van het focusgebied, afhankelijk van de richting waarin u bankiert.

## **Tussen clips wisselen**

Om de focusring omhoog en omlaag te bewegen om nieuwe clips in dezelfde tracks te selecteren, gebruikt u de Pad ^ omhoog- en v omlaag-knoppen.

## **Ableton Live Encoder-modi**

Voor het grootste deel zijn de encodermodi op uw Launchkey volg de [algemene DAW-encodermodi \[53\]](#) Met de plugin-besturing krijgt u echter toegang tot meer apparaten van Ableton.

### **Ableton Live Plugin Encoder-modus**

Met de Plugin-encodermodus hebt u controle over acht parameters tegelijk in het op dat moment geselecteerde apparaat of instrument.

De encoders regelen in eerste instantie de bovenste acht parameters, maar u kunt de encoderbankknoppen gebruiken om toegang te krijgen tot meer pagina's met bedieningselementen voor elk apparaat. Terwijl u door het scherm beweegt, worden de apparaatnaam en de titel voor de bank met bedieningselementen weergegeven.

### **Apparaat wijzigen**

U kunt apparaten binnen hetzelfde spoor wijzigen door Shift ingedrukt te houden en op de knoppen omhoog/omlaag van de encoderbank te drukken.

Wanneer u het apparaat verplaatst, worden op het scherm de tracknaam en de nieuwe apparaatnaam weergegeven.



## Transport-encodermodus van Live

Met de Transport-encodermodus krijgt u de bediening van de arrangementweergave van uw DAW op uw encoders, zodat u direct controle hebt over de navigatie van uw project.

Op het scherm worden korte namen weergegeven voor de volgende bedieningselementen. Deze worden in de onderstaande tabel en de volgende secties uitgelegd:

Codeerder	Functie	Korte naam
1	Arrangement weergave afspeelpositie	AfspelenPositie
2	Zoom horizontaal (naar afspeelpositie)	Zoom horizontaal
3	Zoom verticaal (spoorhoogte)	Zoom verticaal
4	Lus Startpunt	Lus start
5	Eindpunt van de lus	Lus einde
6	Markerselectie	Markering selecteren
7	n.v.t.	
8	Tempo (BPM)	Tempo

### Afspeelpositie

In de Transport Encoder-modus bestuurt Encoder 1 de Scrub, of Playback Position. De Encoder beweegt de afspeelkop naar links en rechts door uw arrangement in beats.

Op het scherm wordt de huidige afspeelpositie in maten en beats weergegeven.

### Zoomcontrole van Ableton

Er zijn twee encoders toegewezen om Live in te zoomen: Zoom Horizontaal en Zoom Verticaal.

#### Zoom horizontaal

In de Arrangement-weergave zorgt Zoom Horizontal ervoor dat de spoorhoogtes gelijk blijven, maar wordt er wel in- en uitgezoomd, waarbij de afspeelpositie centraal blijft ten opzichte van de zoom.

In de sessieweergave beweegt de Zoom Horizontal-encoder tussen tracks.

#### Zoom verticaal

In de Arrangement-weergave wijzigt u met Zoom Vertical de spoorhoogte.

In de sessieweergave past de Zoom Vertical-encoder de geselecteerde clips aan.

### Lus start en einde

In de Transport Encoder-modus regelen Encoders 3 en 4 de Loop Start- en Loop End-punten in uw DAW.

Door de encoders met de klok mee of tegen de klok in te draaien, worden de Loop-punten in beats vooruit of achteruit verplaatst.

Wanneer u de Loop-punten wijzigt, worden op het scherm tijdelijk de gewijzigde Loop-punten en de positie ervan in maten en beats weergegeven.

## Markering selecteren

In de Transport Encoder-modus verplaatst Encoder 5 de afspeelkop van uw DAW tussen markeringen die u in uw DAW hebt ingesteld.

Door de encoder met de klok mee of tegen de klok in te bewegen, verplaatst u de afspeelkop naar de volgende of vorige markering.

Wanneer u markeringen verplaatst, wordt op het scherm tijdelijk de naam van de markering weergegeven waarnaar u verplaatst hebt.

Als u nog geen markeringen in uw project hebt ingesteld, doet de Marker Select-encoder niets en wanneer u deze verplaatst, verschijnt op het scherm 'Geen markeringen':



Marker Select  
Previous/Next

De manier waarop u markers toevoegt, verschilt per DAW. Om erachter te komen hoe u markers toevoegt in uw DAW, leest u de gebruikershandleiding voor uw specifieke DAW.

## Ableton Live Pad-modi

In Ableton Live is uw Launchkey heeft drie pad-modi.

- Clip - voor het lanceren van een clip.
- Sequencer - voor het bewerken en sequencen van MIDI-clips van de Launchkey 's kussentjes.
- Drum - voor het bedienen van het Drum Rack-apparaat van Ableton.

Om toegang te krijgen tot de Clip of Sequencer pad modes, houdt u Shift ingedrukt en drukt u eenmaal op Pad 9 (DAW) voor Clip en tweemaal voor Sequencer. Het scherm toont u in welke Pad mode u zich bevindt wanneer u op de DAW pad drukt.



Pad Mode  
Clip 1/2



Pad Mode  
Sequencer 2/2

Om de Drum pad-modus te openen, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op pad 10 (Drum).

## Ableton Live Clip Launcher Pad-modi

In de Clippad-modus is uw Launchkey geeft je bedieningselementen voor het live uitvoeren van je set, waardoor de sessiemodus van Ableton tot leven komt. Je hebt toegang tot het starten en stoppen van clips en het tracken van Mutes en Solo's.

## Ableton Live Clip Pad-modus

In de Clip launching mode representeren de pads de 2x8 focusring in Live's Session view. Elke pad bestuurt een clip in Session view.

Pads lichten op verschillende manieren op, afhankelijk van hun staat:

- Onverlichte pads geven aan dat de clipsleuf leeg is.
- Beschikbare clips lichten dezelfde kleur op als hun clip in Live.
- De pads knipperen groen om aan te geven dat u de clip hebt afgespeeld, en knipperen groen wanneer een clip wordt afgespeeld.
- De pads knipperen rood om aan te geven dat u de clip klaar hebt staan voor opname. Ze knipperen rood terwijl u aan het opnemen bent.



Om een hele scène (een rij clips) te starten, drukt u op de knop Scene launch > rechts van de bovenste rij. De knop Scene launch licht op in dezelfde kleur als de scène in Live, als u Scene-kleuren hebt ingesteld.

## De onderste padrij veranderen

U kunt wijzigen wat de onderste rij pads regelt met de functieknop. Elke druk op de functieknop doorloopt de volgende bedieningselementen:

- Clip Launcher (de standaardmodus zoals hierboven beschreven).
- [Stopmodus. \[68\]](#)
- [Dempen. \[68\]](#)
- [Solo-modus. \[69\]](#)

## Ableton Live Pad-modus: Stoppen

De stopmodus verandert de functie van de onderste rij. Als u op een pad drukt, stopt u de clip die op dat moment wordt afgespeeld.

In de Stop-modus lichten de pads rood op; ze lichten felrood op wanneer de track een clip afspeelt en dimrood voor tracks die geen clip afspelen. In de Stop-modus licht de Functie-knop rood op.



## Ableton Live Pad-modus: Dempen

Mute-modus verandert de functie van de onderste rij, zodat ze de Mute-status van elke track weergeven. Door op een pad te drukken, wordt een track gedempt of gedempt.

In de Mute-modus lichten de pads oranje op; ze lichten felgeel op wanneer de track actief is en zwakgeel voor gedempte tracks. In de Mute-modus licht de Functie-knop geel op.



## Ableton Live Pad-modus: Solo

Solo-modus verandert de functie van de onderste rij, dus als u op een pad drukt, verandert de Solo-status van dat spoor.

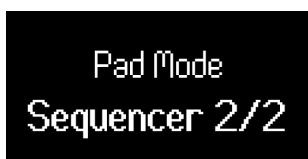
In Solo-modus lichten de pads blauw op; ze lichten felblauw op als de track Soloed is en zwakblauw als de track niet Soloed is. In Stop-modus licht de Function-knop blauw op.



## Met behulp van de Launchkey 61 De Ableton Sequencer van 's

Jouw Launchkey 61 geeft u hardwarecontrole over de clip sequencers van Ableton Live. U kunt drum patronen en sequence-noten in clips maken met behulp van de Launchkey's pads en wijzig uw sequenties met behulp van de encoders.

Om de Sequencer-modus te openen, houdt u Shift ingedrukt en drukt u op drumpad 9, DAW, zodat op het scherm Pad Mode Sequencer 2/2 wordt weergegeven.



Wanneer u de sequencermodus inschakelt, verandert de weergave van de pads afhankelijk van wat u in Live hebt geselecteerd:

U hebt een MIDI-track geselecteerd, maar geen clip.

De pads laten niets zien. Wanneer u stappen toevoegt aan de sequentie, maakt Live een nieuwe clip in de geselecteerde clip-slot voor dat MIDI-spoor.

U hebt een MIDI-track en een clip geselecteerd.

De sequencer van de momenteel geselecteerde MIDI-clip wordt op de pads weergegeven. U kunt de sequencer bewerken (de pads kunnen ook leeg zijn als er geen noten in de clip staan).

U hebt een audiotrack geselecteerd.

Er wordt niets weergegeven op de pads, u kunt alleen sequenties maken met behulp van MIDI-tracks.

## Launchkey's Ableton Sequencer-indeling en navigatie

De LaunchkeyDe 16 pads vertegenwoordigen elk een 16e-stapsequencer, waarmee u op elk gewenst moment een maat uit een clip kunt bekijken.

Stappen met actieve noten lichten op in de trackkleur voor de clip. Lege stappen blijven onverlicht. Wanneer de clip wordt afgespeeld, wordt de afspeelpositie weergegeven door een witte pad.



Pad-indeling met pijlen die de richting van de sequencer aangeven

U kunt meer dan een balk van een clip maken en bewerken met de knoppen Omlaag links van de pads om de extra stappen te maken. U kunt tussen stappen 1-16, 17-32 en meer bewegen met de knoppen Omhoog en Omlaag.

U kunt ook Function ingedrukt houden en op de Down-knop drukken om de huidige clip te dupliceren en een clip te maken die twee keer zo lang is met identieke balken. Nadat u dit hebt gedaan, kunt u elke balk aanpassen voor variatie.

## LaunchkeyMelodie- en drumsequencers van 's

De Launchkey heeft twee stijlen van sequencer, melodie en drum, afhankelijk van het instrument dat is toegewezen aan de geselecteerde MIDI-track. Het instrument varieert enigszins hoe u noten invoert.

Als u een MIDI-track met een Drum Rack selecteert, ziet u de drumsequencer. De drumsequencer toont de notenreeks voor een enkele drum, de momenteel geselecteerde Drum Rack Pad, bijvoorbeeld de snaredrum. Als u de momenteel geselecteerde Drum Rack Pad wijzigt, verandert wat de pads tonen.

Voor alle andere tracktypen gebruiken de pads de melodieseencer. De melodieseencer toont u alle stappen met noten en stelt u in staat om polyfoon materiaal te sequencen.

## Notities invoeren bij de LaunchkeyDe Ableton Sequencer van 's

Omdat er twee verschillende stijlen sequencers zijn, drums en melodieën, zijn er twee methoden om noten in te voeren.

## Drumsequencer

Deze methode werkt wanneer u een MIDI-track hebt geselecteerd die gebruikmaakt van het Drum Rack-apparaat van Ableton.

1. [Selecteer een clip \[74\]](#). Als de clip leeg is, zijn de pads leeg. Als de clip noten bevat, ziet u verlichte pads voor elke actieve stap van de geselecteerde drum.
2. Selecteer een drumrackpad. Om dit te doen, drukt u op een toets op het toetsenbord die overeenkomt met de drum die u wilt gebruiken, bijvoorbeeld D1 selecteert hier de snaredrum.



Door op de LaunchkeyGebruik de D1-toets om het Snare Drum-spoor te selecteren.

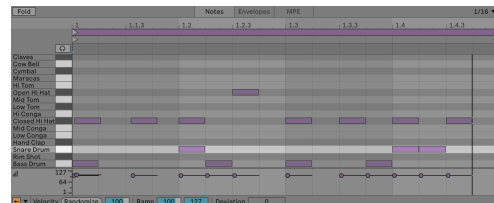


Ableton's Drum Rack bij het selecteren van het Snare Drum-spoor.

3. Druk op een pad voor elke stap van de sequentie waaraan u uw geselecteerde drum wilt toewijzen. In het onderstaande voorbeeld hebben we een snare toegevoegd aan stappen 5, 13 en 14.



De Launchkey's pads wanneer de snaredrum is geselecteerd.



De MIDI-noteditor van Ableton voor de geselecteerde clip, waarbij de snaredrumtrack wordt gemarkeerd.

Om noten uit de reeks te verwijderen, drukt u op een toets om de drumpad te selecteren die u wilt verwijderen. Vervolgens drukt u op de pads voor de stappen die u wilt verwijderen.

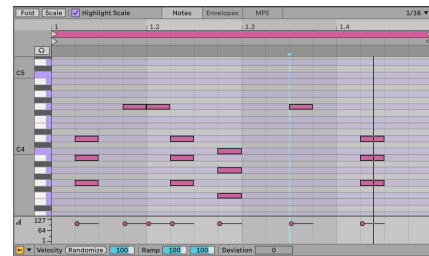
## Melodie Sequencer

Deze methode werkt voor alle instrumenten, behalve Drum Racks, op MIDI-tracks.

1. [Selecteer een clip \[74\]](#). Als de clip leeg is, zijn de pads leeg. Als de clip noten heeft, ziet u verlichte pads voor elke actieve stap.
2. U kunt op twee manieren notities invoeren:
  1. Druk op de noot of het akkoord dat u wilt invoeren op de toetsen en druk vervolgens op een pad om het toe te voegen aan die stap. U hoeft de toetsen niet vast te houden, uw Launchkey onthoudt de laatste toets(en) die u hebt gespeeld en voegt deze toe aan een stap wanneer u op de overeenkomstige pad drukt.
  2. Houd een pad vast en speel de noot/noten die u op de toetsen wilt invoeren.



De Launchkey's pads die de noten in de sequencer voorstellen.



MIDI-noteditor van Ableton voor de geselecteerde clip.



### TIP

U kunt noten en akkoorden aan meerdere stappen tegelijk toevoegen door meerdere pads tegelijk in te drukken.

## Notities dupliceren

U kunt notities dupliceren naar verschillende stappen in de clip. Om dit te doen:

1. Houd de Functie knop. Het scherm toont Dupliceren:



2. Houd de stap die u wilt kopiëren ingedrukt.
3. Druk op de lege stap waarnaar u de noten wilt kopiëren.



## Nootinstellingen van de nootsequencer aanpassen

Met de sequencer van Launchkey kunt u de instellingen voor elke stap aanpassen.

Om dit te doen, houdt u een noot in de Sequence ingedrukt. Op het scherm worden de instellingen voor Note Edit weergegeven die u kunt openen via encoders 1-4.



Note Edit  
Vel Len Fine Nudge

Codeerder	Opmerking Instelling	Uitleg
1	Snelheid	Verandert de velocity van de noot. U kunt meerdere pads vasthouden om de velocity voor meerdere noten tegelijk aan te passen.
2	Lengte	Wijzigt de lengte van de noot in stappen tot aan de volgende keer dat die noot voorkomt.
3	Fijn (Lengte)	Wijzigt de lengte van de noot in tienden van een stap (0,1 stappen) tot aan de volgende keer dat die noot voorkomt.
4	Por	Verplaatst de noot tot -20% terug of tot +70% vooruit (zolang de noot zich niet aan het begin/einde van de clip bevindt).

## Clips selecteren in LaunchkeyDe Ableton Sequencer van 's

Als u met uw muis op een MIDI-clip in Ableton klikt, wordt die clip geselecteerd en kunt u de sequentie bewerken met uw muis. Launchkey's pads. U kunt echter ook de Clip wijzigen van de LaunchkeyOm dit te doen in de Sequencer pad-modus:

1. Druk op de Scene Launch-knop rechts van de bovenste padrij. Het scherm toont Sequencer Select Clip.



De pads tonen de clips die beschikbaar zijn in de huidige focusing met behulp van de clipkleur. Rode clips tonen lege clipslots. U kunt de knoppen ^ omhoog en v omlaag en Track <> gebruiken om de focusing te verplaatsen.



De Launchkey's pads die de clips tonen die u kunt selecteren.  
Lege clip slots lichten rood op.



De sessieweergave van Ableton toont de focusing voor de huidige acht tracks.

2. Druk op een pad om die clip in te voeren en begin met sequencen. Afhankelijk van de clip die u kiest:
  - Wanneer u op een MIDI-clip klikt, gaat u naar de stapinvoerweergave om de sequentie te bewerken.
  - Als u op een lege MIDI-clip drukt, wordt er een nieuwe sequentie in de sleuf gemaakt en gaat u naar de stapinvoerweergave om de sequentie te bewerken.
  - Er gebeurt niets als u op een clip op een audiotrack drukt.

Als u nogmaals op de knop voor het starten van een scène drukt, gaat u terug naar de huidige scène.

## Het transport van Ableton Live regelen

De Transport-sectie van uw Launchkey werkt volgens de uitleg in algemene DAW-bedieningen: [Vervoer \[61\]](#), behalve de opnameknop.

### De opnameknop van Ableton

Wat is jouw LaunchkeyDe opnameknop van varieert afhankelijk van de weergave die u in Live hebt geopend.

- In de sessieweergave activeert u met de knop Opnemen de clipopname voor de momenteel geselecteerde clip.
- In de Arrangementweergave activeert u met de knop Opnemen de opname voor alle geactiveerde sporen in het arrangement.

## **Ableton Live Wereldwijde Schaal**

In Ableton Live is uw Launchkey synchroniseert met de schaalmodus van Ableton Live.

Wanneer u de schaal verandert of een liveset opent, wordt de schaal naar de Launchkey, dit maakt het mogelijk om de Launchkey's akkoordmodi om te synchroniseren met je Live-set.

# Logic Pro besturen met de Launchkey 61

Naast de Launchkey'S [Algemene DAW-besturing \[51\]](#), beschikt u over de volgende integratie die speciaal voor u is ontworpen om het maximale uit Logic Pro te halen.

## Logic Pro: Encoder-modi

### Plugin-modus

In de Plugin DAW-modus is uw LaunchkeyMet de encoders worden de slimme bedieningselementen van Logic Pro voor de momenteel geselecteerde plug-in of het momenteel geselecteerde instrument aangestuurd.

Wanneer u een encoder verplaatst, worden op uw scherm de naam van het spoor, de parameter en de waarde weergegeven.

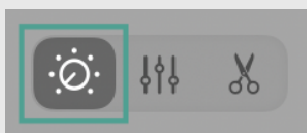


Als de plug-in of het instrument meer dan acht slimme bedieningselementen heeft, kunt u met de knoppen van de encoderbank naar aanvullende pagina's gaan.



### TIP

U kunt de slimme bedieningselementen van Logic Pro openen in de linkerbovenhoek van Logic of via de sneltoets 'B' op het toetsenbord van uw Mac.



## Logic Pro Mixer-modus - EQ

De Mixer-encodermodus van Logic Pro heeft drie pagina's, de eerste twee zijn de algemene DAW Mixer-modi, Volume en Pan (zie [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic heeft een extra pagina voor Logic's EQ-plugin.

Om toegang te krijgen tot de EQ-mixermodus, gebruikt u de encoder bank down-knop. Als u geen EQ-plug-in op die track hebt, voegt u er een toe aan de track waarop u zich bevindt door naar de Mixer EQ-modus te gaan.

Wanneer u de Mixer EQ-modus opent, wordt Mixer EQ tijdelijk op het scherm weergegeven. Wanneer u de encoders in de Mixer EQ-modus verplaatst, worden de tracknaam, de EQ-parameter en de waarde (frequentie in Hz of versterking in dB) op het scherm weergegeven.



De Mixer EQ-encodermodus van Logic activeren.



Regel de frequentie van de High Mid-EQ-band met encoder 5.

Wanneer u zich in de EQ Mixer-modus bevindt, worden de encoders toegewezen aan de volgende Logic Pro EQ-regelaars:



Codeerder	Parameter	Schermaam
1	Band 2-frequentie	Lage plank
2	Band 2-versterking	Lage plank
3	Band 4 Frequentie	Laag Midden
4	Band 4-versterking	Laag Midden
5	Band 6 Frequentie	Hoog Midden
6	Band 6-versterking	Hoog Midden
7	Band 7 Frequentie	Hoge plank
8	Band 7-versterking	Hoge plank

**TIP**

Een tip om te onthouden voor de EQ-modus: de oneven encoders regelen de frequentie van de banden en de even encoders regelen de versterking van de banden.

# Logic Pro Pad-modi

## DAW-modus

In Logic Pro is de DAW pad-modus opgesplitst in twee submodi:

- Mixer (Selecteren/Arm/Solo/Dempen)
- Live-lussen

Om de submodus te wijzigen, drukt u op de functietoets.



Wanneer u de submodus wijzigt, wordt op het scherm tijdelijk de Pad-functie weergegeven:



## Logic Pro Mixer Pad-modus

Met de Mixer-modus kunt u met behulp van de pads de functies Select, Record Arm, Solo en Mute bedienen.

Op pagina één regelt de bovenste padrij welke track is geselecteerd en de pads lichten de trackkleur op. De onderste rij regelt de record arm-status, felrood geeft aan dat de track record armed is, en donkerrood geeft aan dat een track niet record armed is.

Op pagina twee regelt de bovenste padrij de track Solo's en de onderste padrij de track Mutes.

Om te wisselen tussen Select/Arm en Solo/Mute, drukt u op de navigatieknoppen ^ omhoog en v omlaag.



De Launchkey's pads in de Select/Arm-modus van Logic.



De Launchkeypads in de Solo/Mute-modus van Logic.

Select/Arm is de standaard pad-modus.

U kunt <Track en Track> gebruiken om per spoor te bewegen, of gebruik track banking om de acht tracks te verplaatsen die de pads besturen.



### OPMERKING

Alle Send of "Master" [sic] tracks worden ook weergegeven in de Mixer-modus. U kunt de Mute/Solo-statussen op dezelfde manier wijzigen als andere tracks.

## Live Loops-modus

Live Loops-modus geeft je Launchkey controle over individuele loops en de scèneknoppen om een kolom met loops te activeren.

Met de bovenste rij pads bestuur je je Loops.

Met de onderste rij pads bedient u de scènes.



## Lus pads

De bovenste rij pads representeren de Loops van het geselecteerde spoor. De kleuren op de pads matchen met de Loop-kleuren.



De Logic Live Loops-sessie met Track 1 geselecteerd.



De pads met de Loop-kleuren.



### TIP

Om kleuren in Logic Pro te wijzigen, gaat u naar **Beeld > Kleuren weergeven > Selecteer een lus > Klik op een kleur om de luskleur te wijzigen.**

Om een Loop af te spelen, drukt u op een pad. Terwijl een loop wordt afgespeeld, pulseert de pad groen.

Om een Loop te stoppen, drukt u op de pad van de Loop die aan het spelen is.

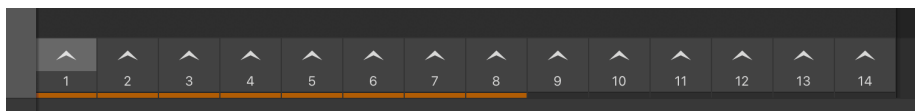
Als u op een andere pad op dezelfde rij drukt, wordt de volgende Loop gestart. De volgende Loop start op basis van hoe u uw optie "Quantize Start" in de rechterbovenhoek van het Live Loops-venster hebt ingesteld.



Om een Loop op te nemen, drukt u op een lege Loop-sleuf (een niet-verlichte pad). Terwijl de Loop opneemt, knippert de pad rood, drukt er nogmaals op om de Loop-opname te stoppen en de Loop te laten afspelen.

## Scène-pads

Door op een onderste rij Pad te drukken wordt een Scene geactiveerd. In Logic Pro Live Loops is een Scene een kolom met Loops, d.w.z. een Loop van elk spoor.



Logic Pro Live Loops Scene-knoppen onderaan de pagina. De oranje balk toont welke scènes overeenkomen met de acht pads.



De Launchkey 61De onderste padrij activeert Logic Live Loops-scènes.



### OPMERKING

Een scène activeren **doet niet** opname activeren in lege Loop-slots.

Elke spelende Loop's pad pulseert groen om aan te geven dat deze actief is. Terwijl u navigeert (zie [Navigeren in de Logic Pro Live Loops-modus \[82\]](#)) door de tracks heen, ziet u welke Loops er worden afgespeeld als onderdeel van de scène die wordt afgespeeld.

## Navigeren in de Logic Pro Live Loops-modus

In de Live Loops-modus kunt u met de knoppen ^ Omhoog en v Omlaag links van de pads tussen de tracks bewegen.

Met de Track <->-knoppen scrolt u naar links en rechts door uw Loops/Scenes.

Terwijl je door je Tracks en Scenes beweegt, worden de Pad-kleuren in realtime bijgewerkt om overeen te komen met de Live Loops-cellen

# Cubase besturen met de Launchkey

Naast de Launchkey'S [Algemene DAW-besturing \[51\]](#), dan hebben we de volgende integratie voor u ontworpen, zodat u het maximale uit Cubase haalt.

De Launchkey standaard de volgende modi:

- Encodermodus - Plugin
- Pad-modus - DAW
- Fader-modus - Volume

Voor informatie over wat elke bediening op uw Launchkey Als u de bedieningselementen wilt gebruiken, gaat u naar MIDI Remote onderaan uw Cubase-venster. U ziet dan het volgende:



## TIP

Het is ook mogelijk om Nuendo, Steinbergs "advanced audio production" DAW, te besturen. Het bedieningsgedrag is hetzelfde als Cubase.

## Encoder-modi

### De Plugin Encoder-modus van Cubase gebruiken

In de plug-inmodus is uw Launchkey encoders worden toegewezen aan de acht Quick Controls van Cubase.

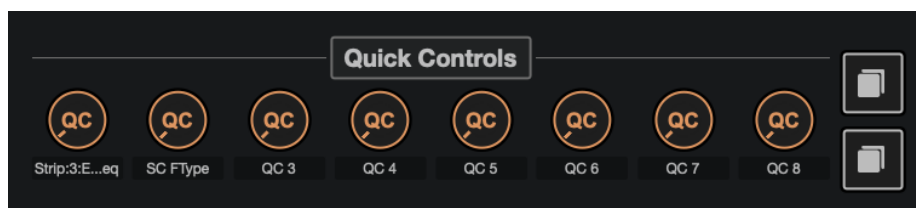
Cubase's Quick Controls werken op een per-track basis. Wanneer u de geselecteerde track wijzigt, worden de Encoders toegewezen aan de Quick Controls die u voor die track hebt ingesteld.



## TIP

Om Quick Control-toewijzingen voor elk spoor in Cubase in te stellen, zie de [Sectie Snelle bedieningselementen bijhouden in de Cubase-gebruikershandleiding](#).

De toewijzingen van de Snelle bedieningselementen kunt u zien in het gedeelte MIDI Remote van Cubase.



Wanneer u een encoder verplaatst, worden op het scherm tijdelijk de naam en waarde van de Snelle bediening weergegeven.



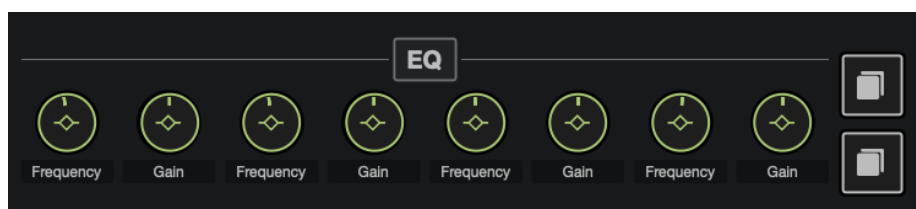
### Cubase Encoder-modus gebruiken: Mixer EQ

De Mixer-encodermodus van Cubase heeft drie pagina's, de eerste twee zijn de algemene DAW Mixer-modi, Volume en Pan. (zie [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase heeft een extra pagina voor het bedienen van het EQ-gedeelte van de kanaalstrip van Cubase.

Om de EQ van Cubase te bedienen, gebruikt u de encoder Bank-knoppen om naar de Mixer EQ-pagina te gaan.




Wanneer uw encoders zich in de Mixer EQ-modus bevinden, worden de encoders toegewezen aan het volgende:



Codeerder	Parameter	Schermaam
1	Band 1-frequentie	Lage frequentie
2	Band 1-versterking	Lage winst
3	Band 2-frequentie	LMF-frequentie
4	Band 2-versterking	LMF-winst
5	Band 3 Frequentie	HMF-frequentie
6	Band 3-versterking	HMF-winst
7	Band 4 Frequentie	Hallo Freq
8	Band 4-versterking	Hallo winst



### TIP

Om de Cubase-kanaalstrip te openen, gaat u naar de MixConsole en klikt u op de knop Kanaalinstellingen bewerken  voor het spoor dat u wilt aanpassen.

# Cubase Pad-modi

## DAW pad-modus gebruiken in Cubase

In de DAW pad-modus zijn er twee pagina's met pads.

- Pagina 1 - Bedieningselementen Selecteren en Bewapenen
- Pagina 2 - Bedieningselementen Mute en Solo

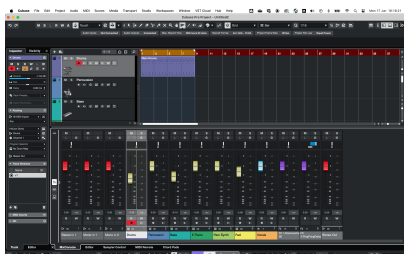
Om tussen pagina's te navigeren, gebruikt u de knoppen ^ omhoog en v omlaag links van de pads.

Wanneer u van pagina verandert, ziet u tijdelijk op het scherm welke instellingen de pads regelen:



Op de pagina Select Arm bedient u met de bovenste rij de trackselectie en lichten de pads op in de trackkleuren.

De onderste rij regelt de Recording Arm-instelling voor de track. Pads lichten felrood op om aan te geven dat een track is geactiveerd, en dimrood om aan te geven dat deze niet is geactiveerd.



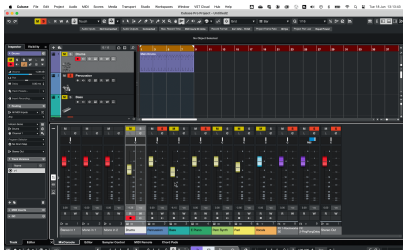
Cubase met spoor 1 geselecteerd en de opnamearmstatussen zichtbaar.



De Launchkey 61 pads die de status van de trackselectie en opnamearm op de pads weergeven.

Op pagina 2 bestuurt de bovenste rij Mixer Solo. De pads lichten felroze op om aan te geven dat een track is gesoloed en dofroze om aan te geven dat een track niet is gesoloed.

De onderste padrij regelt Mute. De pads zijn lichtgeel, felgeel om gedempte tracks te tonen en donkergeel om niet-gedempte tracks te tonen.



Cubase met de Mixer Mute- en Solo-statussen zichtbaar boven aan de MixConsole-tracks.



De Launchkey 61 pads die de Mute- en Solo-standen van de mixer op de pads weergeven.

# FL Studio bedienen met de Launchkey 61

Naast de Launchkey's [Algemene DAW-besturing \[51\]](#), beschikt u over de volgende integratie die speciaal is ontworpen om u te helpen het maximale uit FL Studio te halen.

## FL Studio-encodermodi

### FL Studio Plugin Encoder-modus

In de plug-inmodus kunt u de Launchkey's encoders om acht parameters in de plugin die u in focus hebt te regelen. De meeste native FL Studio plugins ondersteunen Launchkeyencodermodus van.



#### OPMERKING

De parameters van de Launchkey maps in FL Studio's plugins zijn vaste preset mappings. Voor third-party plugins kunt u de Custom encoder-modus gebruiken om uw eigen mappings te maken.

### FL Studio Mixer Encoder-modus

In de Mixer-encodermodus is uw Launchkey heeft de controle over de FL Studio Channel Rack, Mixer en EQ. Er zijn vijf pagina's met controle, u kunt de encoderbankknoppen gebruiken om tussen de bedieningselementen te bewegen:

Pagina	Mixer-modus
1	Kanaalrekvolume
2	Kanaalrek Pan
3	Mengvolume
4	Mengpan
5	EQ



## FL Studio-kanaalrackvolume

De encoders regelen het mixervolume in het kanaalrek.



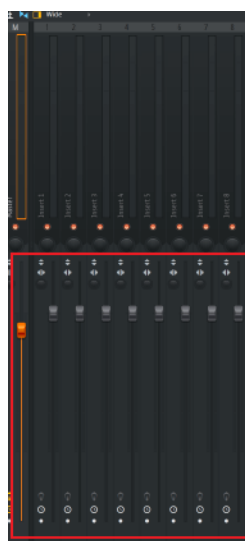
## FL Studio-kanaalrekpan

De encoders besturen de mengpan in het Channel Rack.



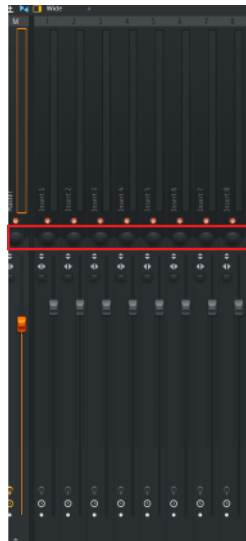
## FL Studio-mixervolume

De encoders regelen het volume in het mengpaneel.



## FL Studio Mengpaneel

De encoders besturen de mengpan in het mengpaneelgedeelte.



## FL Studio Mixer EQ-regeling

Wanneer u de EQ van FL Studio bedient, worden de encoders toegewezen aan de volgende equalizerregelaars:

Codeerder	Parameter	Scherмнаam
1	Band 1-frequentie	Lage plank
2	Band 1Niveau	Lage plank
3	Band 2-frequentie	pieken
4	Band 2-niveau	pieken
5	Band 3 Frequentie	Hoge plank
6	Band 3-niveau	Hoge plank



## **FL Studio DAW Pad-modus**

De DAW pad-modus fungeert als een Channel Rack-selector met maximaal 16 Channel Rack-kanalen tegelijk. Elke pad vertegenwoordigt een enkel kanaal dat u kunt triggeren met een C5-noot. De pads lichten de kanaalkleur op voor het kanaal waaraan u de pad toewijst.

Wanneer u op een pad drukt, selecteert FL Studio het kanaal en activeert het geluid. De pad licht dan wit op om het geselecteerde kanaal te laten zien, en de naam van het kanaal verschijnt even op het scherm. U kunt per keer één kanaal uit de hardware selecteren. De FL-toets wordt weergegeven als er geen kanaal is geselecteerd in FL Studio.

De padlay-out is van links naar rechts, van onder naar boven, in twee rijen van acht. De kanalen in de onderste rij zijn uitgelijnd met de Channel Rack Pan/Volume pot layout.

## **FL Studio Fader-bediening**

De faders op de Launchkey map naar de Mixer Volume faders in banks van acht. De negende fader bestuurt FL Studio's "master" [sic] track.

# Launchkey 61 Specificaties van 's

## Gewicht en afmetingen

<b>Gewicht</b>	4.78 kg (10.54 lbs)
<b>Hoogte</b> (inclusief encoders)	93 mm (3.66 ")
<b>Breedte</b>	895 mm (35.24 ")
<b>Diepte</b>	264 mm (10.37 ")



## Technische specificaties

Deze tabel geeft u een idee van hoe de Launchkey 61 verschilt van de andere modellen in het assortiment.

Bedieningselementen	Launchkey Mini 25 en Launchkey Mini 37	Launchkey 25 en Launchkey 37	Lanceersleutel 49 en Lanceersleutel 61
Toonhoogte en modulatie	Twee touch-strip bedieningen	Twee wielen	Twee wielen
Sleutels	25/37 mini synth- actietoetsen	25/37 synth-actietoetsen	49/61 semi-gewogen toetsen
Aanslaggevoelige toetsen	Ja	Ja	Ja
Drumpads	16	16	16
Aanslaggevoelige pads met polyfone aftertouch	Ja	Ja	Ja
Codeerapparaten	8	8	8
Faders	-	-	9
Fader-knoppen	--	-	9
Transportknoppen	Toneelstuk Dossier	Stop Lus Toneelstuk Dossier	Stop Lus Toneelstuk Dossier
Werkstroomknoppen	-	MIDI vastleggen Ongedaan maken (opnieuw) Kwantiseren Metronon	MIDI vastleggen Ongedaan maken (opnieuw) Kwantiseren Metronon

# Novatie Mededelingen

## Probleemoplossen

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw Launchkey, bezoek alstublieft:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw Launchkey, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw Launchkey zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw Launchkey's firmware, moet u gebruiken Components:

[componenten.novationmusic.com](https://componenten.novationmusic.com)

## Handelsmerken

Het Novation-handelsmerk is eigendom van Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andere merken, producten, bedrijfsnamen en alle andere geregistreerde namen of handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, behoren toe aan hun respectieve eigenaars.

## Vrijwaring

Novation heeft alle stappen ondernomen om ervoor te zorgen dat de hier verstrekte informatie correct en volledig is. In geen geval kan Novation enige aansprakelijkheid of verantwoordelijkheid aanvaarden voor verlies of schade aan de eigenaar van de apparatuur, een derde partij of apparatuur die voortvloeit uit deze handleiding of de apparatuur die erin wordt beschreven. De informatie in dit document kan op elk moment zonder waarschuwing worden gewijzigd. Specificaties en uiterlijk kunnen afwijken van de vermelde en afgebeelde.

## Copyright en juridische mededelingen

Novation is een geregistreerd handelsmerk en Launchkey is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.



### **ELEKTROSTATISCHE ONTLADING (ESD)**

Een sterke elektrostatische ontlading (ESD) kan de normale werking van dit product beïnvloeden. Als dit gebeurt, moet u het apparaat resetten door de USB-kabel te verwijderen en opnieuw aan te sluiten. De normale werking zou moeten terugkeren.

## Credits

Novation wil de volgende Launchkey MK4-teamleden bedanken voor hun harde werk om u dit product te bieden:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Prijs, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton en Will Cunningham-Booth.

Geschreven door Ed Fry.