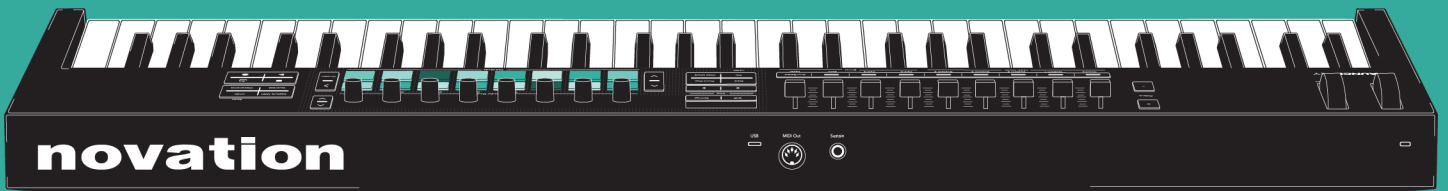
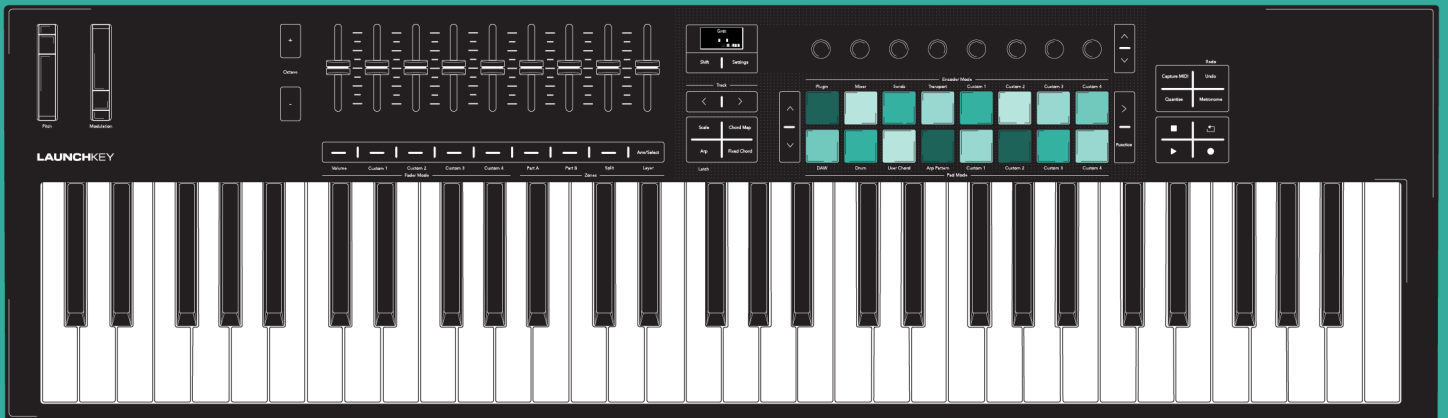


Norwegian Bokmål

LAUNCHKEY

61



Launchkey 61 Brukerveiledning

Versjon 1.1

Innholdsfortegnelse

| | |
|--|----|
| Introduksjon til Launchkey 61 | 4 |
| Boksens innhold | 4 |
| Komme i gang med din Launchkey 61 | 5 |
| Koble til og slå på | 5 |
| Enkel start | 6 |
| Hva er Novation Components? | 7 |
| Feilsøking | 8 |
| Launchkey 61 maskinvareoversikt | 9 |
| Skift-knapp | 12 |
| Låsende modifikasjonsknapper | 13 |
| Spiller av Launchkey 61tastaturet til | 14 |
| Endre oktav | 14 |
| Transponering av nøklene | 14 |
| Leker med deler | 16 |
| Kontrollområder av Launchkey 61 | 18 |
| Kodermoduser | 19 |
| Pad-moduser | 21 |
| Fader-moduser | 24 |
| Ved å bruke Launchkey 61sin skalamodus | 26 |
| Endre skalaen | 26 |
| Vekter | 27 |
| Fest til skala | 27 |
| Filtrer ut av skala | 27 |
| Enkel skala | 27 |
| Ved å bruke Launchkey 61sine akkordmoduser | 28 |
| Akkordkart | 28 |
| Brukerakkordmodus | 36 |
| Fast akkordmodus | 38 |
| Ved å bruke Launchkeysin arpeggiator (Arp) | 39 |
| Arp-kontroller | 40 |
| Arp Tempo | 40 |
| Arp Swing | 41 |
| Arp rate | 41 |
| Arp gate | 42 |
| Arp Type | 42 |
| Arp oktav | 42 |

| | |
|---|----|
| Arp muterer | 42 |
| Arp Rhythm | 42 |
| Arp-mønstermodus | 43 |
| Launchkey 61 innstillinger | 46 |
| DAW-kontroll med Launchkey 61 | 48 |
| Felles DAW-kontroll | 48 |
| DAW-kodermoduser | 50 |
| Fadere | 53 |
| Bruk av modusene DAW og Drum Pad | 56 |
| Transportknapper | 58 |
| Arbeidsflytknapper | 59 |
| Styre Ableton Live med Launchkey 61 | 60 |
| Navigerer i Ableton Live | 60 |
| Ableton Live Encoder-moduser | 61 |
| Ableton Live Pad-moduser | 63 |
| Kontrollere Ableton Lives transport | 71 |
| Ableton Live Global Scale | 72 |
| Styre Logic Pro med Launchkey 61 | 73 |
| Logic Pro: Kodermoduser | 73 |
| Logic Pro Pad-moduser | 76 |
| Kontrollere Cubase med Launchkey | 80 |
| Kodermoduser | 80 |
| Cubase Pad-moduser | 83 |
| Kontrollerer FL Studio med Launchkey 61 | 85 |
| FL Studio Encoder Modes | 85 |
| FL Studio DAW Pad-modus | 88 |
| FL Studio Fader Control | 88 |
| Launchkey 61sin spesifikasjoner | 89 |
| Vekt og dimensjoner | 89 |
| Tekniske spesifikasjoner | 90 |
| Novasjonsmeldinger | 91 |
| Feilsøking | 91 |
| Varemerker | 91 |
| Ansvarsfraskrivelse | 91 |
| Opphavsrett og juridiske merknader | 91 |
| Studiepoeng | 93 |

Introduksjon til Launchkey 61

Få praktisk kontroll over musikkprogramvaren din med Launchkey 61. Den fungerer umiddelbart med store DAW-er og har en skarp OLED-skjerm, semi-weighted keybed, 16 hastighetsfølsomme pads og kraftige kreative verktøy ombord.

- **Få dybdegående DAW-kontroll**

Kraftig kontroll av Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour og mer, uten behov for oppsett.

- **Juster programvaren din**

Åtte kodere og ni fadere gir deg umiddelbar kontroll over DAW-mikseren, virtuelle instrumenter og effekter.

- **Utfør med en nøkkelseng av høy kvalitet**

61 note semi-weighted tastatur med fosstaster; gir eksepsjonell spillbarhet og musikalsk følelse.

- **Spille trommer og instrumenter**

16 hastighetsfølsomme pads med polyfonisk aftertouch for å spille trommer og instrumenter (patentert pad-teknologi).

- **Kraftige verktøy for å lage akkorder og mønstre**

Kraftig innebygd arpeggiator og tre akkordmoduser for enkelt å lage musikalske progresjoner: Fixed Chord, User Chord og Chord Maps.

- **Hold deg alltid i nøkkelen**

Skaleringsmodus holder deg i riktig tast; Chord Detector forteller deg hvilken akkord du spiller for øyeblikket.

- **Koble til andre instrumenter**

EN 5-pinn DIN MIDI-utgang betyr at du kan koble til Launchkey 61 til synthet og annen MIDI-maskinvare.

- **Ekstra programvare**

Leveres med Ableton Live Lite og en samling av profesjonelle virtuelle instrumenter: Besøk novationmusic.com/launchkey for en fullstendig liste over inkludert programvare.

Boksens innhold

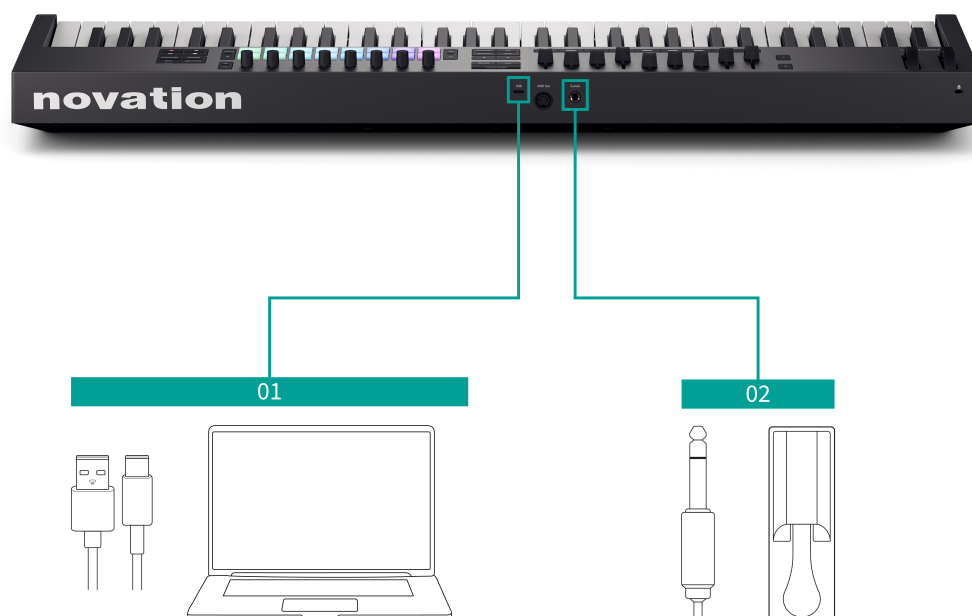
- Launchkey 61
- 1,5 m (4'11") USB type C-til-A-kabel

Komme i gang med din Launchkey 61

Koble til og slå på

Din Launchkey er USB-bussdrevet, den får strøm når du kobler den til datamaskinen med en USB-C til A-kabel (1).

Din Launchkey har også en 6,35 mm (1/4") jack Sustain-inngang. Denne inngangen støtter sustainpedaler og momentane fotbrytere (2).

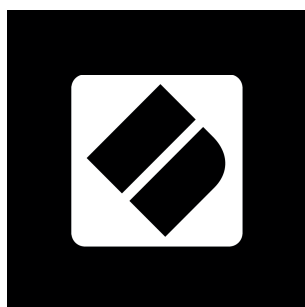


Enkel start

Easy Start gir deg en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp din Launchkey og lager personlig tilpassede veiledninger basert på hvordan du planlegger å bruke din Launchkey. Dette nettbaserte verktøyet guider deg også gjennom din Launchkeysin registreringsprosess og tilgang til programvarepakken.

På både Windows- og Mac-datamaskiner, når du kobler til din Launchkey til datamaskinen din, vises den som en masselagringsenhet, som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og dobbeltklikk 'Launchkey - Komme i gang.html'. Klikk "Kom i gang" for å åpne Easy Start Tool i nettleseren din.

Etter at du har åpnet Easy Start, følger du trinn-for-trinn-veiledningen for å installere og bruke din Launchkey.



Alternativt, hvis du ikke ønsker å bruke Easy Start-verktøyet, kan du besøke nettstedet vårt for å registrere din Launchkey manuelt og få tilgang til programvarepakken.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIG

Det er viktig at du oppdaterer Launchkeyfastvaren når du kobler den til første gang, enten du går gjennom Easy Start eller ikke.

Hvis du ikke oppdaterer fastvaren til din Launchkey, er det sannsynlig at mange funksjoner ikke vil fungere.

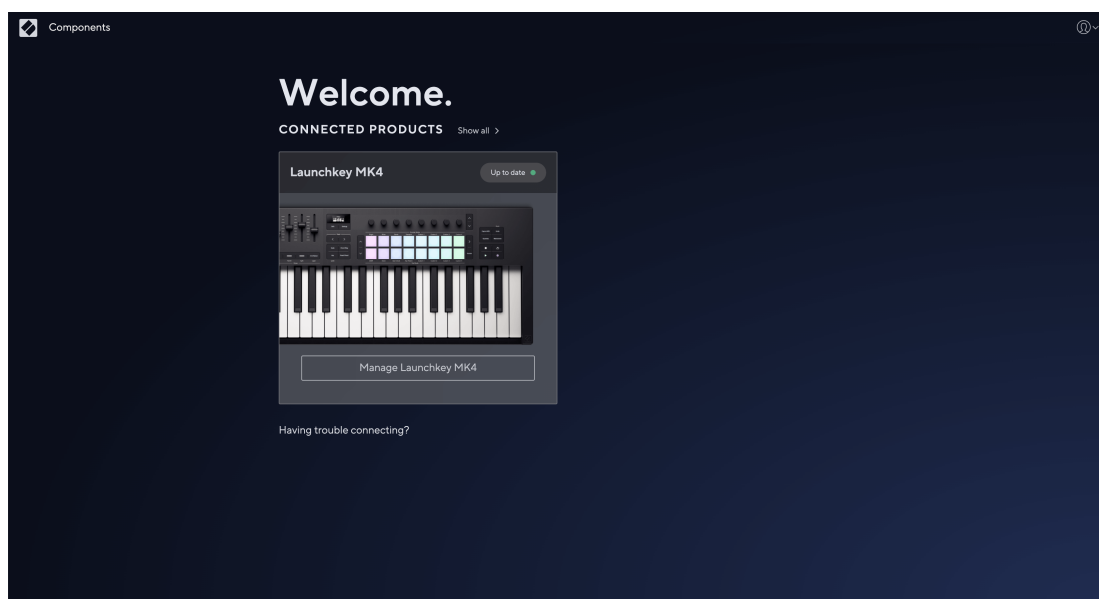
For å oppdatere din Launchkey's firmware, må du bruke Novation Components. Gå til komponenter.novationmusic.com for å oppdatere fastvaren.

For å finne ut mer om Novation Components, se [Hva er Novation Components? \[7\]](#).

Hva er Novation Components?

Novasjon Components lar deg tilpasse din Launchkey for å passe dine arbeidsflyt og preferanser. Det finnes to versjoner av Components, en skrivebordsapp (Components Frittstående) og en nettversjon. For å bruke nettversjonen må du bruke en Web MIDI-aktivert nettleser (som Google Chrome eller Opera). Du kan finne begge versjonene av Components her:

komponenter.novationmusic.com



De viktigste funksjonene og funksjonene til Novation Components for din Launchkey er:

1. **Fastvareoppdateringer:** Novasjon Components er stedet for å oppdatere fastvaren til din Launchkey. Dette sikrer at du alltid har de nyeste funksjonene, forbedringene og feilrettingene. Du må også gjøre en firmwareoppdatering når du mottar din Launchkey, ellers kan det hende at enkelte funksjoner ikke fungerer som de skal.
2. **Egendefinerte moduser:** Med Novation Components, kan du lage tilpassede MIDI-tilordninger for din Launchkey. Dette lar deg tilordne spesifikke funksjoner til forskjellige kontroller på tastaturet, og gir deg en personlig og effektiv arbeidsflyt skreddersydd for dine preferanser.
3. **Sikkerhetskopiering og gjenoppretting:** Beskytt dine egendefinerte innstillinger og konfigurasjoner ved å lage sikkerhetskopier med Novation Components. Hvis du trenger å gjenopprette din Launchkey til en tidligere tilstand eller overføre innstillinger mellom enheter, gjør denne funksjonen prosessen enkel og effektiv.

Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din Launchkey, besøk:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launchkey, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din Launchkey slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din Launchkey's firmware, må du bruke Components:

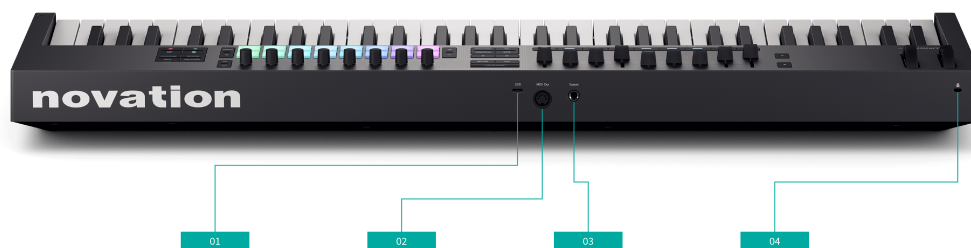
komponenter.novationmusic.com


Launchkey 61 maskinvareoversikt



1. Pitch og Modulation hjul.
 - Pitch Wheel - bøy tonehøyden til noten(e) du spiller og send pitch bend-meldinger.
 - Modulasjonshjul - et tilordbart hjul for å kontrollere hvilken som helst maskinvare- eller programvareparameter.
2. [Octave + og Octave - knapper \[14\]](#) - transponere tastaturet i oktaver. Trykk på begge knappene for å tilbake stille til standard oktav.
3. [Fadere og Fader-knapper \[24\]](#) - ni tilordnede fadere og under de tilhørende faderknappkontrollene.
4. Skjerm-, Shift- og Innstillinger-knapper - skjermen og de to knappene rett under.
 - Skjerm - viser viktig informasjon og gir visuell tilbakemelding fra kontroller og DAW-er.
 - [Skift-knapp \[12\]](#) - få tilgang til sekundære kontroller tilordnet knapper, synlig i tekst på frontpanelet.
 - [Innstillinger-knapp \[46\]](#) - få tilgang til innstillingsmenyen.
5. De seks knappene under skjermen:
 - Sporknapper - flytt gjennom spor i DAW-en din.
 - [Skaleringsknapp \[26\]](#) - aktiver og kontroller skaleringsmodus.
 - [Chord Map-knapp \[28\]](#) - aktiver og kontroller Chord Map-modus.
 - [Arp-knapp \[39\]](#) - aktiver og kontroller arp-modus.
Låseknapp - Hold nede Shift og trykk på Arp-knappen for å få tilgang til Låseknappen.
 - [Fixed Chord-knapp \[38\]](#) - aktiver og kontroller Fixed Chord Mode.
6. [Kodere \[19\]](#) - tilordnbare enkoderkontroller.
7. Koderbankknapper - flytt \wedge opp og \vee ned gjennom koder med kontroller.

8. Arbeidsflytknapper - Et sett med fire knapper.
 - [Capture MIDI-knapp \[59\]](#) - gjenopprett nylig spilte MIDI-noter i støttede DAW-er.
 - [Angre \(Gjør om\)-knapp \[59\]](#) - utløser din DAWS angrefunksjon. Hold nede Shift og trykk på Angre for å utløse Gjenta-funksjonen.
 - [Kvantiser-knapp \[59\]](#) - utløs kvantiseringsfunksjonen i støttede DAW-er for å feste notater til rutenettet.
 - [Metronomknapp \[59\]](#) - aktiver metronomen i støttede DAW-er.
9. Pad bank ^ opp og ˇ ned knapper - to knapper til venstre for pads for å flytte opp og ned pads, f.eks. flytte klipp i Live, få tilgang til forskjellige akkorder osv.
10. [Pads \[21\]](#) - 16 hastighetsfølsomme, aftertouch-aktiverte, pads som endrer funksjonalitet avhengig av pad-modus.
11. Til høyre for putene er:
 - > Knapp - Scenestartknapp.
 - Funksjonsknapp - aktiverer ulike sekundære funksjoner basert på putemodus.
12. [Transportknapper \[58\]](#) - Med klokken starter øverst til venstre: Stop, Loop, Play og Record.



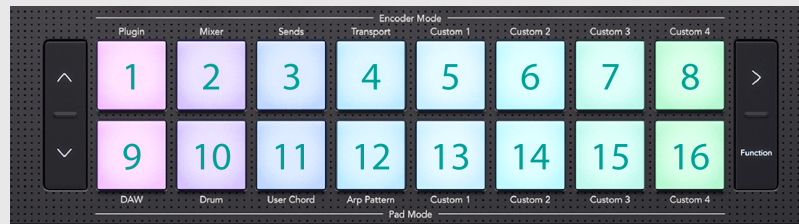
13. USB-port - en type C USB-port. Sender og mottar data, og driver din Launchkey.
14. MIDI ut port (5-pinner DIN) - sender MIDI fra din Launchkey til ekstern MIDI-maskinvare.
15. Sustain-inngang - koble til en sustain-pedal (ekspresjons-, soft- og sostenuto-pedaler støttes ikke).
16.  Kensington-lås, bruk en lås for å sikre din Launchkey og avskrekke tyveri.



TROMMEPUTE-TERMINOLOGI

Gjennom denne brukerveiledningen vil vi referere til trommeputene på følgende måte:

- De to knappene til venstre for putene er Pad Bank opp og ned-knappene.
- Putene er nummerert fra venstre til høyre: den øverste raden 1 til 8 og den nederste raden 9 til 16.
- De to knappene til høyre for putene er > Scenestart og funksjonsknappene.



Skift-knapp

De LaunchkeyShift-knappen gir tilgang til sekundære funksjoner på mange knapper. For å få tilgang til de sekundære funksjonene, hold nede Shift og trykk på knappen. Dette er en liste over knapper med sekundære shift-funksjoner. Noen funksjoner varierer avhengig av DAW.

Du kan også bruke Shift-knappen for å forhåndsviser kontroller. Hold Shift og flytt en fader eller en koder og skjermen viser deg verdien uten å endre den.



NOTAT

Når du holder nede Shift-knappen, lyser alle andre knapper med en tilgjengelig Shift-funksjon.

Tabell 1. Knapper Skift funksjoner

| Kombinasjon | Funksjon |
|----------------------|---------------------|
| Shift + Oktav + | Transponer + [14] |
| Shift + Oktav - | Transponere - [14] |
| Shift + < Spor-knapp | < Spor venstre [49] |
| Shift + > Spor-knapp | Spor > høyre [49] |
| Shift + Arp | Klinke [39] |
| Shift + Angre | Gjenta [59] |

Tabell 2. Fader-knappskiftefunksjoner

| Kombinasjon | Funksjon |
|-----------------------|---------------------------------|
| Shift + Fader-knapp 1 | Fader-modus: Volum [24] |
| Shift + Fader-knapp 2 | Fadermodus: Egendefinert 1 [25] |
| Shift + Fader-knapp 3 | Fader-modus: Custom 2 [25] |
| Shift + Fader-knapp 4 | Fadermodus: Egendefinert 3 [25] |
| Shift + Fader-knapp 6 | Fadermodus: Egendefinert 4 [25] |
| Shift + Fader-knapp 6 | Del A [16] |
| Shift + Fader-knapp 7 | Del B [16] |
| Shift + Fader-knapp 8 | Dele [16] |
| Shift + Fader-knapp 9 | Lag [16] |

Tabell 3. Pad Shift-funksjoner

| Kombinasjon | Funksjon |
|----------------|---------------------------------|
| Shift + Pad 1 | Kodermodus: Plugin [50] |
| Shift + Pad 2 | Kodermodus: Mikser |
| Shift + Pad 3 | Kodermodus: Sender |
| Shift + Pad 4 | Enkodermodus: Transport [51] |
| Shift + Pad 5 | Kodermodus: Egendefinert 1 [20] |
| Shift + Pad 6 | Kodermodus: Egendefinert 2 [20] |
| Shift + Pad 7 | Kodermodus: Egendefinert 3 [20] |
| Shift + Pad 8 | Kodermodus: Egendefinert 4 [20] |
| Shift + Pad 9 | Pad-modus: DAW [48] |
| Shift + Pad 10 | Pad-modus: tromme [56] |
| Shift + Pad 11 | Pad-modus: Brukerakkord |
| Shift + Pad 12 | Pad-modus: Arp-mønster [43] |
| Shift + Pad 13 | Pad-modus: Egendefinert 1 [23] |
| Shift + Pad 14 | Pad-modus: Custom 2 [23] |
| Shift + Pad 15 | Pad-modus: Custom 3 [23] |
| Shift + Pad 16 | Pad-modus: Custom 4 [23] |

Låsende modifikasjonsknapper

Noen Launchkey funksjoner må du trykke på en knappkombinasjon som starter med en 'modifikator'-knapp, for eksempel Shift + en knapp. Du kan "låse" modifikasjonsknapper for å gjøre disse funksjonene enklere. For å låse en modifikasjonsknapp, dobbeltrykk på modifikasjonsknappen.

Dette gjelder følgende knapper:

- Skifte
- Split - dobbeltrykk Shift og hold Split for å gjøre det lettere å velge et spyttepunkt.

Spiller av Launchkey 61tastaturet til

Din Launchkey tastaturet gir deg både oktav- og transposisjonsalternativer, og du kan også spille med deler. Deler lar deg endre på farten, splitte eller lag nøklene dine for å sende MIDI-meldinger på flere MIDI-kanaler.

Endre oktav

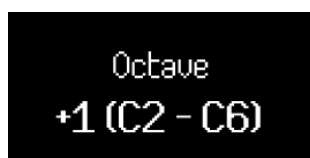
Når du slår på din Launchkey 61 tastaturet er standard til noteområdet C1 - C6 hvor C3 er midt C.

Du kan endre oktavområdet ved å bruke Oktav - og Oktav +-knappene. Oktavforskyvningsområdet for Launchkey 61 er -3 to+3 oktaver.



For å tilbakestille til standard oktav, trykk både Oktav - og Oktav +-knappene samtidig.

Når du endrer oktavområdet, viser skjermen midlertidig oktavforskyvningen i et tall (f.eks. +1) og området gjeldende tastatur er i, f.eks. C1 – C5.



I tillegg til den midlertidige skjermvisningen, lyser oktavknappene for å vise oktavposisjonen.

Uten oktavskift er oktavknappene av. Når du gir opp en oktav lyser Oktav +-knappene, når du girer ned en oktav lyser Oktav --knappen. Knappens lysstyrke viser skiftmengden, jo lysere knappen er, jo mer skiftet.

Totalt er det 128 MIDI-noter. 128 er ikke delelig med 12, så du kan skifte oktaven og transposisjonen, så noen tangenter er utenfor MIDI-noteområdet. Når du skifter til de ytterste enden av MIDI-noteområdet, vil ikke taster utenfor rekkevidde spille noen noter.

Transponering av nøklene

Du kan transponere din Launchkey 61's-tastene opp eller ned i halvtonetrinn. Transponeringsområdet er ± 12 halvtoner.

For å transponere tangentene, hold nede Shift-knappen og trykk Octave - eller Octave +. Octave - transponerer tangentene en halvtone ned, Octave + transponerer tangentene en halvtone opp.



Når du endrer transponering, viser skjermen midlertidig halvtoneskiftet som et tall og gjeldende tastaturområde.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Leker med deler

Din Launchkey 61 har to deler. De to delene spilles ut på to konfigurerbare MIDI-kanaler. Du kan stille inn MIDI-kanalene for hver del i [Innstillinger \[46\]](#) meny.

Du kan spille delene individuelt, dele over klaviaturet eller legge de to delene i lag.

For å velge en delmodus, hold nede Shift og bruk Fader-knappene 6-9. Når du holder nede Shift, lyser den valgte delmodusen knallgult og de andre alternativene lyser svakt gult.



Delmodusene er:

| Fader-knapp | Delmodus | Oppførsel |
|--------------|----------|---|
| 6 | Del A | Keyboardet spiller på del A MIDI-kanal (standardmodus) |
| 7 | Del B | Keyboardet spiller på Part B MIDI-kanal. |
| 8 | Dele | Taster under Split Point spilles på Part A MIDI-kanal, Split Point-tasten og over spilles på Part B MIDI-kanal. |
| 9 (Arm/Velg) | Lag | Notene er duplisert og spilles på både Part A og Part B MIDI-kanaler |



TIPS

Å bruke Split Part-modus er et veldig nyttig verktøy for å spille bassinstrumenter sammen med lead-lyder, for eksempel kan du prøve følgende:

- En cello/kontrabass på venstre hånd med de nedre tangentene og en fiolin på de øvre oktavene.
- En mono basssynth på de nedre tonene og polyfonisk pad på de øvre oktavene.
- Et bassgitareksempel til venstre med en gitar- eller pianolyd på høyre hånd.

Stille inn deldelingspunktet

Splittpunkt refererer til den første tonen i del B når din Launchkey er i delt modus. Slik setter du splittpunktet for de to delene:

1. Hold Shift (eller dobbeltrykk for å låse).
2. Trykk og hold nede Fader-knapp 8 (Delmodus: Split).
3. Fortsett å holde nede Shift- og fader-knappene, og trykk på en tast på tastaturet for å velge et splittpunkt.
4. Slipp fader 8 og shift-knappene for å lagre splittpunktet.



NOTAT

Når du slipper knappene, er tastaturet nå i delt modus.

Når du trykker på en tast, viser skjermen deg gjeldende splittpunkt.

Set Split
C3



NOTAT

Standard splittpunkt er C3. Split point-noten er den første tonen i del B.

Kontrollområder av Launchkey 61

Din Launchkey har noen kontrollområder vi skal dekke i de neste delene:

- Fadere og faderknapper
- Kodere
- Pads
- Transport- og arbeidsflytknapper.



Kodermoduser

Din LaunchkeyEnkoderne har åtte moduser. For å endre modus, hold nede Shift-knappen og trykk på en tast fra 1-8.


Noen moduser er bare tilgjengelige mens du bruker en DAW. For mer informasjon, se avsnittet om din DAW.

Kodermodusene som er tilgjengelige er:

| Drum Pad nummer | Modus | Tilgjengelighet |
|-----------------|----------------|-----------------|
| 1 | Plugin | Kun DAW-modus |
| 2 | Mikser | Kun DAW-modus |
| 3 | Sender | Kun DAW-modus |
| 4 | Transportere | Kun DAW-modus |
| 5 | Egendefinert 1 | Alltid |
| 6 | Egendefinert 2 | Alltid |
| 7 | Egendefinert 3 | Alltid |
| 8 | Egendefinert 4 | Alltid |

Puten for gjeldende kodermodus lyser lyserosa. De andre tilgjengelige modusene lyser svakt rosa. Utilgjengelige moduser, for eksempel, hvis du ikke har en DAW åpen, lyser ikke.

Når du går inn i en kodermodus, viser skjermen midlertidig kontrollnavnet og modusen du valgte.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line. The font is a monospaced, slightly stylized typeface.

Når du velger en egendefinert modus, er modustittelen navnet du gir den tilpassede modusen når du oppretter den i Novation Components. For mer informasjon, besøk [Hva er Novation Components? \[7\]](#).

Bruke Encoder Custom Modes

Din Launchkey har fire egendefinerte moduser. Egendefinerte moduser lar deg sende tilpassede MIDI-meldinger fra kontrollene. Du kan sette opp meldingene hver kontroll sender inn [Novation komponenter](#).

Når du flytter en koder i en tilpasset modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnet i Components, men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen til MIDI-meldingen.



Default Encoder Navn på egendefinert modus.



Koder med et tilpasset navn.

I hver egendefinert modus er det to sider med koderkontroller. For å få tilgang til den andre siden, trykk på Bank Next eller Bank Previous-knappene til høyre for koderne.



Standardsiden er side én. På side én lyser bare Bank Next-knappen for å vise at du har tilgang til den andre siden. På side to lyser Bank Previous-knappen for å vise at du har tilgang til den første siden.

Når du endrer kodersiden, viser skjermen midlertidig hvilken side du er på.



Pad-moduser

Din Launchkeysine pads har åtte moduser. For å endre modus, hold inne Shift-knappen og trykk på en tast fra 9-16.

Noen moduser er bare tilgjengelige mens du bruker en DAW. For mer informasjon, se avsnittet om din DAW.

Trommemodus er standard valgt modus, de tilgjengelige padmodusene er:

| Drum Pad nummer | Modus | Tilgjengelighet |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| 9 | DAW (se Felles DAW-kontroll [48]) | Kun DAW-modus |
| 10 | Tromme [57] | Alltid |
| 11 | Brukerakkord | Alltid |
| 12 | Arp mønster [43] | Alltid |
| 13 | Egendefinert 1 [23] | Alltid |
| 14 | Egendefinert 2 [23] | Alltid |
| 15 | Egendefinert 3 [23] | Alltid |
| 16 | Egendefinert 4 [23] | Alltid |

Den siste putemodusen du velger lyser sterkt blått. De andre tilgjengelige modusene lyser svakt blått, utilgjengelige moduser lyser ikke.

Når du går inn i en ny Pad-modus, viser skjermen midlertidig kontrollnavnet og modusen du velger.



DAW Pad-modus.



Custom Pad-modus med tilpasset navn.

Når du velger en tilpasset modus, er modustittelen navnet du gir den tilpassede modusen når du oppretter den i Novation Components. For mer informasjon, besøk [Komponenter \[7\]](#).

Drum Pad-modus

Når du velger Drum Pad-modus, trigger pads MIDI-noter. Som standard er notene ordnet fra C1 til D#2 (nederst til venstre til øverst til høyre) og på MIDI-kanal 10.



I trommemodus lyser pads blå utenfor DAW-en og sporfargen i DAW-en. Pads lyser når du spiller på pads.

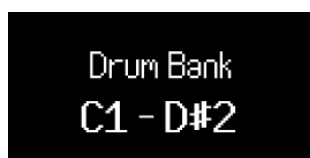


Transponering av trommeputene

Du kan bruke opp- og ned-knappene til venstre for pads for å endre hvilke toner pads utløser. Skiftene er \pm åtte halvtoner. Hvis du for eksempel trykker på opp-tasten i standardposisjonen, flyttes den nederste venstre platen til G#1 og den øverste høyre platen til E2.

For å tilbakestille pads til standard notearrangement, trykk opp- og ned-knappene samtidig.

Når du endrer trommeputens noter, viser skjermen midlertidig det nye noteområdet for trommeputen.



På grunn av at C1 er standard startpunkt, kan du flytte noen pads ut av noteområdet. Når trommeputer er utenfor noteområdet, lyser de ikke eller sender ut noen MIDI.

Pad egendefinerte moduser

Din Launchkey har fire egendefinerte moduser. Egendefinerte moduser lar deg sende tilpassede MIDI-meldinger fra kontrollene. Du kan sette opp meldingene hver kontroll sender inn [Novation komponenter](#).

Når du aktiverer en tilpasset modus, sender pads ut egendefinerte meldinger du kan sette opp i Components.

Når du trykker på en pute i en egendefinert modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnene Components men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen til MIDI-meldingen, f.eks. CC 21.

Fader-moduser

Din LaunchkeyFadere har fem valgbare moduser. For å endre modus, hold nede Shift-knappen og trykk på en av de første fem faderknappene under fadere en til fem.



Noen moduser er bare tilgjengelige mens du bruker en DAW. For mer informasjon, se avsnittet om din DAW.

Fader-knappene følger modusen du stiller faderne til.

Egendefinert modus 1 er standard valgt modus, de tilgjengelige fadermodusene er:

| Fader-knappnummer | Modus | Tilgjengelighet |
|-------------------|----------------|-----------------|
| 1 | Volum | Kun DAW-modus |
| 2 | Egendefinert 1 | Alltid |
| 3 | Egendefinert 2 | Alltid |
| 4 | Egendefinert 3 | Alltid |
| 5 | Egendefinert 4 | Alltid |

Fader egendefinerte moduser

Din Launchkey har fire egendefinerte moduser. Egendefinerte moduser lar deg sende tilpassede MIDI-meldinger fra kontrollene. Du kan sette opp meldingene hver kontroll sender inn [Novation komponenter](#).

Når du aktiverer en egendefinert modus, sender faderne ut egendefinerte meldinger du kan sette opp i Components.

Når du flytter en fader i en egendefinert modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnet Components men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen til MIDI-meldingen, f.eks. CC 21.



Standard Fader Egendefinert modusnavn.



Fader med et tilpasset navn.

Fader-knapper

Fader-knappene følger Fader Custom-modusene. I likhet med fadere sender de ut meldingene du konfigurerer i tilpasset modus Components.

Når du trykker på en faderknapp i en egendefinert modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnet Components men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen for MIDI-meldingen, f.eks. CC 21.

Hvis du ikke har satt en parameter til en faderknapp, viser skjermen 'Ingen kontroll' når du trykker på den:



Standard fader-knapp Navn på egendefinert modus.



Fader-knapp med eget navn.



TIPS

Skjermen viser bare 16 tegn, så sørg for at de egendefinerte navnene du gir er nyttige.

Ved å bruke Launchkey 61sin skalamodus

Skaleringsmodus lar deg velge en skala og din Launchkey hjelper deg å spille i den skalaen lettere.

For å aktivere skaleringsmodus, trykk på Scale-knappen. Når du slår på skalamodus, viser skjermen den valgte skalaen:



Endre skalaen

Du kan endre skalaen ved å bruke de tre første koderne.

1. Encoder 1 endrer skalaens grunntone. Standard grunnnote er C.
2. Encoder 2 endrer skalaen. Standardskalaen er Major.
3. Encoder 3 endrer skaleringsmodus. Det er tre moduser:
 - [Fest til skala \[27\]](#)
 - [Filtrer ut av skala \[27\]](#)
 - [Enkel skala. \[27\]](#)

Standardmodus er Snap to Scale.



TIPS

Hold nede Shift og flytt en koder for å vise parameteren på skjermen uten å endre den.

Vekter

Tabellen viser vektene som er tilgjengelige ved å flytte koder 2.

| Vekter | |
|---------------------------|--------------------|
| Major | Dorian #4 |
| Mindre | Frygisk dominant |
| Dorian | Melodisk moll |
| Mixolydian | Lydian Augmented |
| Lydian | Lydian dominant |
| Frygisk | Super Locrian |
| Locrian | 8-toner spansk |
| Hel tone | Bhairav |
| Halv Hel Dim | Ungarsk mindreårig |
| Hel halvparten forminsket | Hirajoshi |
| Blues | In-Sen |
| Mindre pentatonisk | Iwato |
| Major Pentatonisk | Kumoi |
| Harmonisk moll | Pelog-Selisir |
| Harmonisk major | Pelog-Tembung |

Fest til skala

I Snap to Scale-modus vil din Launchkey runder en hvilken som helst tone utenfor skalaen til nærmeste tone i den valgte skalaen.

Filtrer ut av skala

I Filtrer ut av skala-modus, din Launchkey filtrerer ut alle toner som ikke er i den valgte skalaen. Hver gang du trykker på tasten til en tone som ikke er i skalaen, spilles ikke den tonen.

Enkel skala

I Easy Scale-modus vil din Launchkey kartlegger alle notatene i din valgte skala til din Launchkeysine hvite nøkler.



TIPS

Hvis din valgte skala har mindre enn syv toner, vil ikke skalaen samsvare med oktavene på tastaturet. Dette lar deg kjøre harpe-lignende løp ved å dra fingrene opp og ned på tastaturet.

Ved å bruke Launchkey 61 sine akkordmoduser

Din Launchkey har tre forskjellige innebygde akkordmoduser for å hjelpe deg med å lage ideer eller flytte musikken til neste nivå. De tilgjengelige akkordmodusene er:

- Akkordkart – still inn skalaen og bruk kodere og ytelseskontroller for å oppdage nye akkordbanker og spille dem via trommeputene.
- Brukerakkord – definer nøkkelakkordene i arbeidsflyten din ved å tilordne favorittene dine til trommeputene.
- Fixed Chord - sett opp en akkord ved hjelp av tastene og spill den på nye steder med et enkelt tastetrykk.



NOTAT

Akkordmoduser på din Launchkey 61 er kanskje ikke på samme MIDI-kanal som tangentene dine. Som standard sender akkordmodusene sine noter på MIDI-kanal 3. For å endre dette, gå til: Innstillinger → Trykk på Pad ^ opp og v ned-knappene til du ser Chords Channel → Still inn kanalen ved hjelp av pads eller Encoder 1.

Akkordkart

I Chord Map-modus vil din Launchkey Pads og kodere lar deg fremføre akkorder som passer med skalaen du velger. Akkordkartet er basert på noen få nøkkelfunksjoner:

- De åtte padsene lengst til venstre, Chord-pads, lar deg spille akkorder som passer til den valgte skalaen. Trykk på de åtte pads for å utløse akkordene. Selv om det er åtte tilgjengelige akkorder, gir hvert akkordkart deg tilgang til 40 akkordbanker som passer til skalaen.
- De seks padsene lengst til høyre, eller Performance-pads, lar deg fremføre akkordene på forskjellige måter (f.eks. arps eller inversjoner). For å bruke fremføringspads, hold fremføringspadden og trykk på de blå akkordpaddene for å spille akkordene med fremføringseffekten (det kan hende du må trykke på akkordpadden flere ganger for å høre hele fremføringseffekten).
- Koderne gir deg tilgang til parametere for å endre akkordene, Adventure, Explore, Spread og Roll. Ved å endre parametrene Adventure og Explore får du tilgang til de 40 bankene med åtte akkorder. Spread og Roll-parametrene endrer måten akkordene høres på.

For å få tilgang til Chord Map, trykk på Chord Map-knappen.

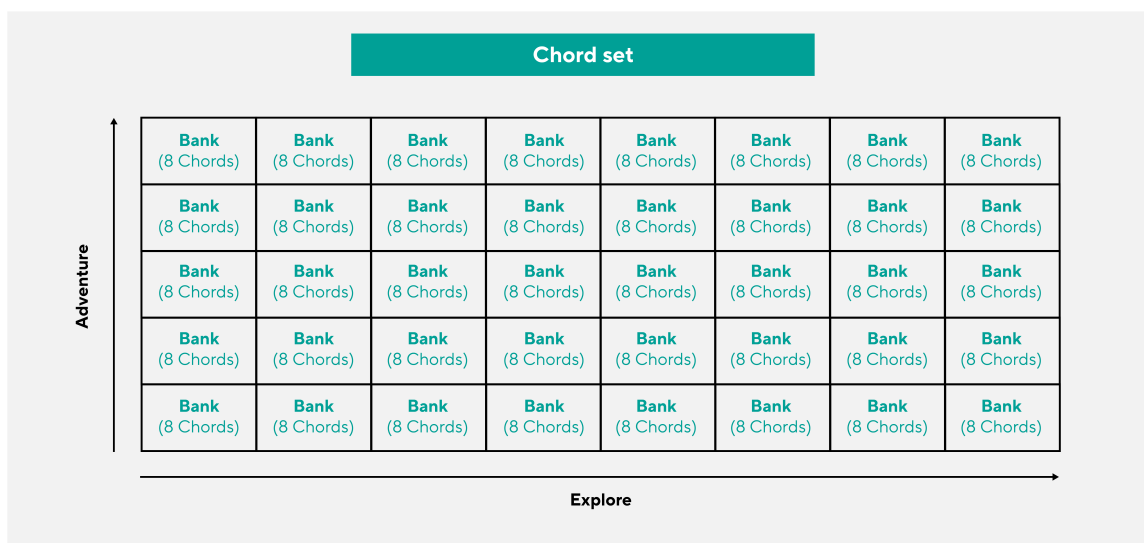
Akkordkartsett

Akkordkart gir deg et akkordsett som matcher tonearten og skalaen du har valgt ved bruk av skalamodus.

Når du spiller en akkord, viser skjermen navnet på akkorden og visuell representasjon av keyboardnotene den utløser.

Akkordsettene og de matchende skalaene er vist i tabellen nedenfor:

| Akkordesett | Vekter |
|------------------|--|
| Major | Major Major Pentatonisk Hel tone |
| Mindre | Mindre Mindre pentatonisk Blues Melodisk moll Hirajoshi Kumoi Ungarsk mindreårig |
| Dorian | Dorian Dorian #4 |
| Mixolydian | Mixolydian |
| Lydian | Lydian Lydian Augmented Lydian dominant |
| Frygisk | Frygisk I Sen Iwato Pelog-Selisir Halv hel forminsket |
| Locrian | Locrian Super Locrian |
| Harmonisk moll | Harmonisk moll Bhairav Hel halvparten forminsket |
| Harmonisk major | Harmonisk major |
| Frygisk dominant | Frygisk dominant Pelog-Tembung 8 toner spansk |



Hvert akkordsett består av 40 akkordbanker. Hvis du forestiller deg at det er en tabell over akkordbankene med en skala for Explore og Adventure, når du øker hver parameter, går du over akkordbankene. Jo høyere Adventure- og Explore-parametere er, desto mer skarpe blir de resulterende akkordene.

Chord Map ytelse pads

De seks padene lengst til høyre (Pads 6-8 og 14-16) aktiverer funksjonene for akkordkart. For å bruke dem holder du nede performance-pads og trykker på akkord-pads. Når du holder fremføringspadden, endrer den hvordan du spiller akkorden.



For å bruke fremføringspads, hold eller lås en fremføringspad til høyre, i dette tilfellet Split: Venstre og høyre, og trykk på en akkordpad for å spille den akkorden med fremføringselementet.

Performance-padsene endrer akkordene på følgende måte. For detaljerte beskrivelser, se den aktuelle delen.

| Pad | Oppførelse |
|-----|---|
| 6 | Manuell Arp Up [32] - hvert trykk på akkordputene går gjennom akkordens noter. |
| 7 | Inversjon opp [34] - Spiller gjennom akkordens forskjellige inversjoner med hvert trykk. |
| 8 | Splitt: Bass + Akkord [35] - To trykk på akkordputen spiller basstonen, etterfulgt av resten av akkordens noter. |
| 14 | Manuell Arp ned [32] - hvert trykk på akkordpadsene går gjennom akkordens noter. |
| 15 | Inversjon ned [34] - Spiller akkordens første inversjon nedover. |
| 16 | Splitt: Venstre og Høyre [35] - To trykk på akkordpaden spiller det som vil være venstre- og høyrehendte versjoner av akkorden. |



NOTAT

Du kan bare bruke én ytelsespad om gangen.

For å låse en ytelsespute, slik at du ikke trenger å holde den:

1. Trykk på Scenestart-knappen > for å aktivere låsing.
2. Trykk på ytelsesknappen du vil låse.

Når Latch er på, lyser Scene Launch-knappen > hvitt og ytelsesplatene veksler mellom på og av.

Ved å slå av låsen, slår du av alle aktive ytelses-/modifikatorer.

Chord Map Manual Arp

De manuelle arp-ytelsesmodusene (det er to moduser, Manual Arp Up og Manual Arp Down) endrer akkordpadene fra å spille en akkord til å spille hver tone i akkorden, med hvert trykk på pad. For å spille en tretoners akkord (en treklang) må du for eksempel trykke på akkordtasten tre ganger for å spille alle tre tonene i akkorden.

Å endre akkord eller slippe fremføringspaden tilbakestiller arp-syklusen.

Manuell Arp Up

I Manual Arp Up-modus går akkordnotene fra den laveste tonen i akkorden til den høyeste tonen i akkorden, og tilbakestilles deretter.

I tilfellet med en C-dur-akkord er tonene C, E og G; Manual Arp Up spiller notene i rekkefølgen C, E, G, C, E, G, C osv.



Manuell Arp ned

I Manual Arp Down-modus går akkordnotene fra den høyeste tonen i akkorden til den laveste tonen i akkorden, og tilbake til den høyeste tonen.

Igjen, i tilfelle av en C-dur-akkord hvor tonene er C, E og G; Manual Arp Down, spiller notene i synkende rekkefølge G, E, C, G, E, C, G osv.



Inversjon av akkordkart

Inversion Performance Pad lar deg spille gjennom forskjellige akkordinversjoner hver gang akkordpadden spilles. I musikk er en akkordinversjon en annen måte å spille en akkord på der grunntonen (akkordens navn, f.eks. C) ikke lenger er bassen, eller den laveste, tonen i akkorden.

For å gjøre dette, hold inversjons-ytelses-padden og hver gang du trykker på akkord-padden, skrur den tonene i akkorden opp (Inversion Up) eller ned (Inversion Down) med en oktav, og starter med den laveste tonen. Etter at alle tonene er lagt opp (fire trykk) tilbakestilles akkorden til den opprinnelige akkorden.

Syklusen tilbakestilles hver gang du spiller en ny akkord eller slipper fremføringsplaten.

Inversjon opp

Med Inversion-Up holdt, ser en C-dur triade (C, E og G) slik ut:

| Handling | Akkordutgang |
|---|---|
| Chord-pad spilles uten fremføringspad | C3, E3, G3 |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 1. trykk | C4, E3, G3 (første inversjon) |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 2. trykk | C4, E4, G3 (andre inversjon) |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 3. trykk | C4, E4, G4, (oktav opp) |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 4. trykk | C3, E3, G3, (Original Chord, Cycle reset) |

Inversjon ned

Med Inversion Down holdt, ser en C-dur-trekleng (C, E og G) slik ut:

| Handling | Akkordutgang |
|---|---|
| Chord-pad spilles uten fremføringspad | C3, E3, G3 |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 1. trykk | C3, E3, G2 (andre inversjon) |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 2. trykk | C3, E2, G2 (første inversjon) |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 3. trykk | C2, E2, G2, (oktav ned) |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 4. trykk | C3, E3, G3, (Original Chord, Cycle reset) |

Chord Map Split Mode

Split-modusene emulerer å spille keyboard med to hender.

- I Split: Bass + akkord, første trykk spiller basstonen. Det andre trykket spiller resten av akkordens toner.
- I Split: Venstre og høyre, første trykk spiller de to laveste tonene. Det andre trykket spiller resten av akkordens toner.

I likhet med de andre modusene, tilbakestilles disse syklusene når akkorden endres eller hvis du slipper fremføringspaden.

I begge modusene spiller det første trykket rett, det 2. trykket følger rullefunksjonen.

Brukerakkordmodus

User Chord-modus lar deg legge inn dine egne akkorder.

For å få tilgang til User Chord hold nede Shift og trykk på Drum Pad 11.

Når du er i User Chord-modus, hvis du ikke har lagt til noen akkorder ennå, er blokkene tomme. I følgende eksempel har vi lagt til akkorder til fem pads:



For å spille en akkord, trykk på en blå pad. Paden lyser hvitt når du spiller en akkord.

Tilordne brukerakkorder

Slik tildeler du en brukerakkord til pads:

1. Trykk og hold en tom tast. Skjermen viser en representasjon av tastaturet.



2. Trykk på tonene på klaviaturet du vil tilordne til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver tone uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Du kan tilordne opptil seks notater – de Launchkey ignorerer eventuelle ekstra notater.

Skjermen viser tonene du har lagt til akkorden og akkordnavnet:



3. Slipp puten.

Paden lyser fargen på brukerakkordbanken du er i, se [Endre brukerakkordbanker](#).

Transponering av brukerakkorder

I User Chord-modus kan du bruke pad ^ opp og v ned-knappene, til venstre for pads for å transponere hele User Chord-banken.

For å transponere med en enkelt halvtone, trykk enten pad opp eller pad ned-knappen. Du kan transponere opptil 12 halvtoner (en oktav) opp eller ned.

For å transponere med en oktav (12 halvtoner), hold shift og trykk på pad opp eller pad ned-knappene. Du kan transponere opptil tre oktaver, opp eller ned.

Fjerning av brukerakkorder

For å fjerne brukerakkordene holder du inne funksjonsknappen og trykker på akkordputen du vil fjerne.

Når du holder inne funksjonsknappen, lyser alle pads med en akkord rødt og skjermen viser "Slett akkord!":



Fast akkordmodus

Fixed Chord-modus lar deg tilordne en akkord til tangentene. Du kan lage akkorder opptil seks toner ved å bruke klaviaturet, og deretter spille og transponere den samme akkordharmonien ved å spille tangentene opp og ned på klaviaturet.

Tilordne en fast akkord

1. Trykk og hold nede Fixed Chord-knappen.
2. Trykk på tonene på klaviaturet du vil tilordne til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver tone uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Skjermen viser en visuell representasjon av akkordens noter og navn.
3. Slipp Fixed Chord-knappen.

Fixed Chord husker tonene og intervallene, og Fixed Chord-modus er nå på. Fixed Chord-knappen lyser for å vise dette.

For å slå Fixed Chord-modus på/av, trykk på Fixed Chord-knappen. Den sist lagrede akkorden er tilgjengelig. For å tilordne Fixed Chord på nytt, gjenta trinnene ovenfor. Dette sletter forrige akkord.

Fjerne en fast akkord

1. Trykk og hold nede Fixed Chord-knappen.
2. Trykk på en tast på tastaturet.
3. Slipp Fixed Chord-knappen.

Ved å bruke Launchkeysin arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (forkortet arp) lar deg holde et antall toner, f.eks. en akkord, og Launchkey spiller hver tone individuelt i en sekvens.

For å aktivere din Launchkeysin arp trykk på Arp-knappen. Når Arp er på, lyser Arp-knappen og skjermen viser arpeggiatorkontrollene i den rekkefølgen de er tilordnet koderne:

1. [BPM \(tempo\) \[40\]](#)
2. [Svinge \[41\]](#)
3. [Sats \[41\]](#)
4. [Port \[42\]](#)
5. [Type \[42\]](#)
6. [oktober \(oktaver\) \[42\]](#)
7. [Mut \(mutere\) \[42\]](#)
8. [Rytm \(rytme\) \[42\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIPS

Hold nede Shift og trykk på Arp låser arpeggiatoren. Alle noter du trykker på varer på ubestemt tid mens arp fortsetter å spille dem. Du kan utløse et nytt sett med notater for å overskrive arp-notatene.

Arp-låsen er veldig nyttig for å eksperimentere med arp-innstillinger uten å holde fingrene på tastene.

Arp-kontroller

Med Arp på Launchkey's koder kart til arps kontroller. Flytting av en koder viser midlertidig parameteren og verdien på Launchkeysin skjerm.



TIPS

Hold nede Shift og flytt en koder for å vise parameteren på skjermen uten å endre den.

Følgende arp-kontroller er tilgjengelige på koderne:

| Enkoder | Parameter | Standardverdi |
|---------|---------------|---------------|
| 1 | Tempo (BPM) | 120 |
| 2 | Svinge | 0 |
| 3 | Sats | 1/16 |
| 4 | Port | 50 % |
| 5 | Type | Opp |
| 6 | Oktaver (okt) | 1 |
| 7 | Mutere (Mut) | 0 % |
| 8 | Avvike (Dev) | 0 |

Arp Tempo

Tempo kontrollerer arps hastighet i slag per minutt (BPM) når din Launchkey mottar ikke en MIDI-klokke.

Du kan stille inn det interne tempoet til Launchkey fra 40 til 240 BPM med encoder 1. Standardtempoet er 120 BPM.

Når din Launchkey mottar MIDI-klokke, og du flytter koder 1, viser skjermen tempoet den synkroniseres til i stedet for den interne BPM.

Arp Swing

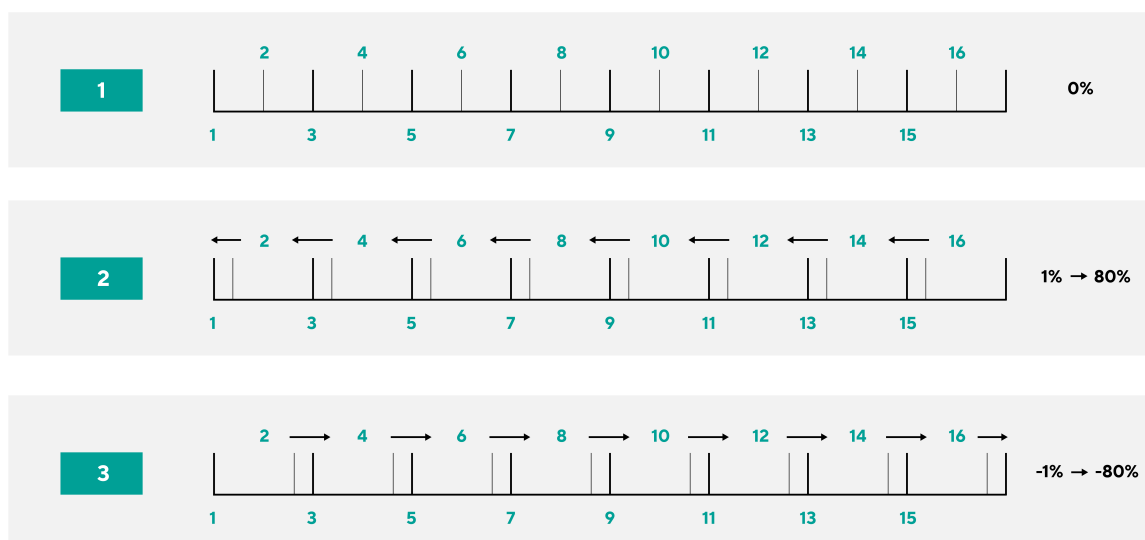
Som standard er hver tone i et arpeggiatormønster likt fordelt i tid. Ved standard tempo og hastighet på 120 BPM, gjentas 16. noter, mønsteret gjentas hvert annet sekund, noe som gjør trinnene en åttendedels sekund fra hverandre.

Hvis du endrer Arp Swing-parameteren fra standardverdien på 0 %, endres timingen for partallssteg (offbeats).

Du kan justere swing ved hjelp av koder 2 i området -79 %, negativ swing, til +79 %, positiv swing.

En negativ svingverdi forkorter tiden mellom et partall og forrige oddetrinn, en positiv svingverdi har motsatt effekt.

Dette diagrammet gir en grov visuell representasjon av hva som skjer i hver svinginnstilling:



Arp rate

Du kan kontrollere arp-frekvensen, eller den musikalske inndelingen av arp-notene, ved å bruke encoder 3. Arp-frekvensen definerer hvor ofte tonene spilles per takt.

Prisene som er tilgjengelige er:

- 1/4
- 1/4 tripplett
- 1/8
- 1/8 tripplett
- 1/16
- 1/16 tripplett
- 1/32
- 1/32 tripplett

Arp gate

Encoder 4 kontrollerer hvor mye av tiden mellom arp-notene hver tone fyller. Området er 0 % til 95 %.



TIPS

Det er mulig å ha lengre porter, se [Arp slips \[44\]](#) for mer informasjon.

Arp Type

Encoder 5 endrer Arp Type. Arp Type refererer til hvordan tonene, eller akkorden, du holder, spilles av arpeggiatoren.

| Arp Type | Oppførsel |
|-----------|--|
| Opp | Spiller hver tone fra den laveste til den høyeste tonen. |
| Ned | Spiller hver tone fra høyeste til laveste note. |
| Opp/Ned | Spiller hver tone fra lav til høy, så tilbake igjen. De høyeste og laveste tonene er ikke gjentatt. |
| Opp/Ned 2 | De høyeste og laveste tonene er gjentatt. |
| Som spilt | Spiller notene du holder i den rekkefølgen du spilte dem. |
| Tilfeldig | Spiller notene du holder i tilfeldig rekkefølge. |
| Akkord | Spiller alle noter som en akkord på hvert arpeggiatortrinn. |
| Strum | Noter spilles når du flytter modulasjonskontrollen. Hold noen tangenter og mens du beveger deg opp eller ned med modulasjonskontrollen, spilles notene (eller Latched eller Chord mode). Dette emulerer måten akkorder klatres på på en gitar. |

Arp oktav

Encoder 6 justerer antall oktaver arpeggiatoren spiller tonene over. Du kan velge fra én til fire oktaver.

Arp muterer

Encoder 7 justerer hvor mye mutasjonskontrollen påvirker arpeggiatoren. Arp mutate påvirker alle arp-typer.

Å dreie encoder 7 gir variasjon til arpeggioen din. En ny 'mutasjon' skjer hver gang du flytter koderen eller gjenutløseren fra tastene. Når du slutter å dreie koderen, settes notene og gjentas på ubestemt tid.

Arp Rhythm

Encoder 8 endrer arps rytme og viser en representasjon av trinnene på skjermen.

Å vri på Rhythm-encoderen gjør rytmiske variasjoner. Hver gang du flytter koderen, vil du lage et annet mønster av hviler.

Arp-mønstermodus

Arp Pattern er en pad-modus som bringer arpeggiator-trinnene inn på pads og gir deg ekstra arp-funksjonalitet for mer interaktiv arp-redigering.

For å få tilgang til Arp Pattern Mode, hold shift og trykk på Drum Pad 12.

Når du velger Arp-mønstermodus, viser skjermen midlertidig Pad Mode Arp Pattern.



I Arp Pattern Mode:

- Aktive trinn lyser blått og inaktive trinn lyser ikke. Arp spiller av aktive trinn og demper for inaktive trinn. Når arp spiller, lyser gjeldende trinnsposisjon på den øverste raden med pads.



- Du slår av arp-trinn ved å bruke den øverste raden med trommeputer. Trykk på en pute for å fjerne trinnet fra arp-sekvensen.



- Den nederste raden med pads gir deg flere arp-funksjoner du kan kontrollere per trinn. Trykk på Funksjon knappen for å veksle mellom de tre tilgjengelige funksjonene: [Aksent \[44\]](#), [Ratchet \[45\]](#) og [Slips \[44\]](#).

Disse trinnene er de samme som arp-rytmemønsteret. Arp-rytme-modus påvirker rutenettet, endring av arp-rytme-verdien endrer mønsteret som vises i rutenettet og overskriver eventuelle endringer du gjør.

Arp slips

Når Arp Tie er på, lyser funksjonsknappen rødt og eventuelle trinn med Arp Tie lyser rødt.

Arp-slips, knytter to toner i et arp-mønster sammen. I Arp Tie-modus, trykk på en pute på den nederste raden for å knytte det arp-trinnet til neste trinn. Puten blir rød for å vise at trinnet over den er bundet.

Når et trinn har uavgjort, øker Arp-porten til 110 %.



Arp aksent

Når Arp Accent er på, lyser funksjonsknappen oransje og eventuelle trinn med Arp Accent lys oransje.

Når du legger til en aksent til et trinn, hopper Arp-stegets hastighet med +30 hastighet sammenlignet med trinnet uten aksent.

Aksenthastighetsverdien er begrenset til 127.



NOTAT

Aksent påvirker begge toner når Aksent og [Ratchet \[45\]](#) er begge aktive for et trinn.



Arp Ratchet

Når Arp Ratchet er på, lyser funksjonsknappen gult og eventuelle trinn med Arp Ratchet lyser gult.

Når du legger til arp ratchet til et trinn, spiller arp to triggerer for det trinnet. For eksempel, hvis arp er på 1/16 spiller et trinn med ratchet på to 1/32 toner. Tonehøyden på tonene forblir den samme.



Launchkey 61 innstillinger

For å få tilgang til Innstillinger-menyen, trykk på Innstillinger-knappen. Når innstillingene er aktive, lyser Innstillinger-knappen helt.

Innstillinger-menyen tar over skjermen, pads og kodere. For å navigere i innstillingene, bruk:

- ^ Opp- og v ned-knapper for å gå gjennom innstillingsskjermene.
- < Track and Track >-knapper, Encoder 1 eller pads for å endre verdien for gjeldende innstilling.



Hvert skjermbilde viser deg innstillingen og gjeldende verdi:



For å avslutte Innstillinger, trykk Innstillinger igjen. Dette returnerer tastaturet til dets forrige pad- og kodemodus.

Innstillingene er:

| Innstilling | Verdiområde | Beskrivelse | Standardverdi |
|------------------------|--|---|---|
| Del A-kanal | 1-16 | Setter MIDI-kanalen som del A sender på. | 1 |
| Del B-kanal | 1-16 | Setter MIDI-kanalen som del B sender på. | 2 |
| Chords Channel | 1-16 | Stiller inn MIDI-kanalen akkordmodusene sender på. | 3 |
| Drums Channel | 1-16 | Stiller inn MIDI-kanalen trommemodus sender på. | 10 |
| Vel Curve (nøkler) | Myk Normal Hard Fikset | Stiller inn tangentens hastighetskurve. | Normal |
| Vel Curve (pads) | Myk Normal Hard Fikset | Stiller inn padens hastighetskurve. | Normal |
| Fast hastighet | 1-127 | Endrer verdien av den faste hastigheten og aksentverdien i arp-portene. | 120 |
| Arp hastighet | På/Av | Når den er på, tar Arp hastighetsverdiene fra tastene. Når den er av, er Arp-hastigheten standard til 100. | På |
| Arp Note Kilde | Del A Del B | Angir hvilken del som utløser arpeggiatoren. | Del A |
| Pad Aftertouch | Av Kanal Poly | Definerer om putene overfører aftertouch og i så fall hvilken type. | Polyfonisk |
| Pad AT-terskel | Lav Normal Høy | Stiller inn punktet når aftertouch starter på putene. | Normal |
| MIDI-klokke ut | På/Av | Aktiverer eller deaktiverer hvis Launchkey sender MIDI-klokke. | På |
| LED lysstyrke | 1-10 | Styrer LED-lystyrken. | 8 |
| Skjermens lysstyrke | 1-10 | Styrer skjermens lysstyrke. | 8 |
| Vis tidsavbrudd | 1-10 | Endrer lengden på midlertidige skjermmeldinger i intervaller på 1 sekund. | 5 |
| Ekstern tilbakemelding | På/Av | Endrer innkommende MIDI til lys tilsvarende tromme eller egendefinerte modus pads. | På |
| Vegas-modus | På/Av | Aktiver eller deaktiver Vegas-modus. | Av |
| Slå på moduser | Fader-modus: Custom 1-4 Kodermodus: Custom 1-4 Pad-modus: Drum – Custom 4 | Angir standard Fader, Enkoder, og Pad-moduser. | Fader: Custom 1 Enkoder: Egendefinert 1 Pad: tromme |

DAW-kontroll med Launchkey 61

De Launchkey kan kontrollere en rekke DAW-er (Digital Audio Workstations) ved hjelp av forskjellige Encoder- og Pad-moduser.

Du kan bruke Encoder-modusene på din Launchkey for å kontrollere plugins, DAWs mikser-, sender- og DAW-transportmoduser ved hjelp av kodere.

Du kan også bruke din Launchkey's pads i DAW- og Pad-modus.

Mange av DAW-kontrollene på din Launchkey er DAW-spesifikke, mens andre er delte funksjoner. Vi har delt DAW-funksjonene i to deler:

- Funksjoner som er felles for alle DAW-er.
- Funksjoner som er spesifikke for visse DAW-er.

Les gjennom begge [Vanlige DAW-kontroller \[48\]](#) delen og delen om din DAW for å forstå hvordan du kan integrere Launchkey i arbeidsflyten din.

Felles DAW-kontroll

Vanlig DAW-kontroll er relatert til din Launchkeyfunksjoner som fungerer i alle støttede DAW-er.

Når du har lest denne delen, kan du lese delen som er relatert til din DAW.

Standard DAW-kontrollmoduser

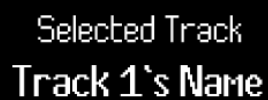
Når du først kobler til din Launchkey til en DAW, delene av din Launchkey standard til følgende moduser:

| Kontrollområde | Standardmodus |
|----------------|---------------|
| Kodere | Plugin |
| Trommeputer | DAW |
| Fadere | Volum |
| Fader-knapper | Væpne |

Sporknapper og navigering

Sporknappene gjør det samme i alle DAW-er: Trykk Spor > for å gå til neste spor, og < Spor for å gå til forrige spor.

Når du flytter spor, din Launchkey 61's skjerm viser midlertidig navnet på det nye sporet.



Selected Track
Track 1's Name

Når du holder Shift, lyser sporknappene for å vise deg når du kan flytte spor. For eksempel, hvis du er på spor 1, < Spor knappen vil ikke lyse da du bare kan gå til neste spor.

Sporknapping

Track Banking lar deg flytte spor i grupper på åtte. Banebanken du er på er også settet med åtte spor Launchkey's mikserinnstillinger (f.eks. kodere og fadere) kontroll.

For å banke med åtte spor, hold nede Shift og trykk på < Spor eller Spor > knappene for å gå til forrige eller neste bank.

Når du flytter banker, din Launchkey 61Skjermen til viser midlertidig det nye settet med spor, f.eks. Mixer Spor 9 - 16.

DAW-kodermoduser

Kodermoduser tilordner din Launchkey 61's kodere til forskjellige sett med kontroller.

For å endre encoder-modus, hold nede Shift-knappen og trykk på en av putene på den øverste raden.



Kodermodusene som er relatert til DAW-kontroll er:

- Plugin - kontrollerer den for øyeblikket fokuserte plugin.
- Mikser - kontrollerer sporenes nivå og panorering.
- Sender - kontrollerer DAW-mikserne Send-kontroller
- Transport - kontrollerer elementer i DAW-transporten utover Play/Pause/Loop/Stop knapper

For mer informasjon om hver DAW Encoder-modus, les de neste avsnittene.

Plugin Encoder Mode

Plugin-modus tildeler koderne dine til å kontrollere den for øyeblikket fokuserte plugin-en i DAW-en din. Du kan kontrollere DAWs lagerplugineffekter og -instrumenter og tredjepartsplugins.

Hver DAW har sin egen måte å tilordne plugin-kontroller til koderne, så vennligst se avsnittet om din DAW.

Transportkodermodus

Transportkodermodus bringer kontroller av DAWs arrangementsvisning på koderne, og gir deg praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Skjermen viser korte navn for følgende kontroller, forklart i tabellen nedenfor og følgende avsnitt:

| Enkoder | Funksjon | Kort navn |
|---------|----------------------------|-----------|
| 1 | Transportposisjon (skrubb) | Scrb |
| 2 | Zoom | Zoom |
| 3 | Sløyfe Startpunkt | LPS |
| 4 | Sluttpunkt for løkke | LPE |
| 5 | Markørvalg | Merke |
| 6 | N/A | |
| 7 | N/A | |
| 8 | Tempo (BPM) | BPM |



NOTAT

Denne modusen er litt annerledes i Ableton Live. For mer informasjon, se [Lives Transport Encoder-modus \[62\]](#).

Avspillingsposisjon

I Transport Encoder-modus kontrollerer Encoder 1 skrubb- eller avspillingsposisjonen. Encoderen flytter spillehodet til venstre og høyre gjennom arrangementet ditt i takter.

Skjermen viser gjeldende spillehodeposisjon i takter og taktslag.

Zoom

I Transport Encoder-modus øker og reduserer Encoder 2 zoomnivået.

Flytte zoomkoderen med klokken Zoomer inn, mot klokken Zoomer ut.

Skjermen viser midlertidig siste zoomendring:



Sløyfestart og slutt

I Transport Encoder-modus kontrollerer kodere 3 og 4 løkkestart- og løkkeslutpunktene i DAW-en din.

Ved å dreie koderne med eller mot klokken flyttes løkkepunktene fremover eller bakover i takt.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

Markør Velg

I Transport Encoder-modus flytter Encoder 5 din DAWs spillehode mellom markører du har satt opp i DAW.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":



Marker Select
Previous/Next

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

Fadere

Faderne har kun én funksjon i din DAW; for å kontrollere volumnivået til gjeldende sporbank.

De første åtte faderne kontrollerer sporbanken din, den niende faderen kontrollerer hovedutgangsnivåkontrollen i DAW-en din.

Når du flytter en fader, viser skjermen midlertidig navnet på sporet og nivået i dB.



Fader-knapper

Fader-knappene har to moduser, Select mode og Arm Mode.

For å endre faderknappmodus, trykk på den niende faderknappen.



Når du endrer faderknappmodus, viser skjermen midlertidig modusen du har valgt.





NOTAT

I Select Mode lyser fader-knappene som sporenes farger. Det valgte sporet lyser hvitt.

I tilkoblingsmodus lyser faderknappene rødt – svakt rødt hvis sporet ikke er aktivert og knallrødt hvis sporet er aktivert for opptak.

Velg Modus

I Select-modus, trykk på en fader-knapp for å velge det sporet i DAW-en. Dette lar deg spille av sporet og/eller ha dypere kontroll over sporets plugins [plugin-kodermodus \[50\]](#).



I Select Mode lyser fader-knappene som sporenes farger. Det valgte sporet lyser hvitt.

Når du velger et spor, viser skjermen midlertidig spornavnet.

Arm-modus

I (opptak) Arm-modus, trykk på en fader-knapp for å endre om et spor er aktivert eller ikke.



I tilkoblingsmodus lyser faderknappene rødt – svakt rødt hvis sporet ikke er aktivert og knallrødt hvis sporet er aktivert for opptak.

Når du endrer opptaksarmtilstanden til et spor, viser skjermen midlertidig spornavnet du nettopp har endret.

Bruk av modusene DAW og Drum Pad

Når det gjelder DAW-kontroll, har pads to moduser: DAW og Drum. Du kan endre disse ved å bruke Shift + Drum pad-modusknappene.

I DAW-modus endrer pads funksjon avhengig av DAW-en du bruker. Sjekk de DAW-spesifikke delene av denne brukerveiledningen for å finne ut mer.

Trommemodus

I trommemodus følger pads den samme oppførselen som den vanlige [Drum Pad-modus \[57\]](#).

Men når du bruker trommemodus i en DAW, lyser pads i fargen på det valgte sporet for å tydeliggjøre hvilket spor du kontrollerer.

Drum Pad-modus

Når du velger Drum Pad-modus, trigger pads MIDI-noter. Som standard er notene ordnet fra C1 til D#2 (nederst til venstre til øverst til høyre) og på MIDI-kanal 10.



I trossmodus lyser pads blå utenfor DAW-en og sporfargen i DAW-en. Pads lyser når du spiller på pads.

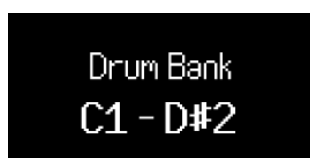


Transponering av trommeputene

Du kan bruke opp- og ned-knappene til venstre for pads for å endre hvilke toner pads utløser. Skiftene er i \pm åtte halvtoner. Hvis du for eksempel trykker på opp-tasten i standardposisjonen, flyttes den nederste venstre platen til G#1 og den øverste høyre platen til E2.

For å tilbakestille pads til standard notearrangement, trykk opp- og ned-knappene samtidig.

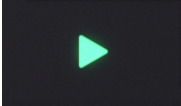


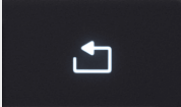
Når du endrer trommeputens noter, viser skjermen midlertidig det nye noteområdet for trommeputen.



På grunn av at C1 er standard startpunkt, kan du flytte noen pads ut av noteområdet. Når trommeputer er utenfor noteområdet, lyser de ikke eller sender ut noen MIDI.

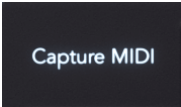
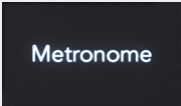
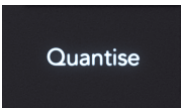
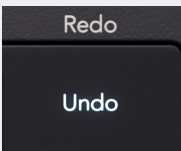
Transportknapper

Transportknappene samsvarer med transportfunksjonene til din DAW. Du kan imidlertid bruke Shift-knappen for å få tilgang til ekstra funksjoner.

| Knapp | Funksjon | Shift/Sekundær funksjon |
|--|--------------------------------------|--|
| Spille  | Starter avspilling. | Hold shift og trykk på Play for å pause/fortsette avspilling. |
| Stoppe  | Stopper avspilling. | Trykk Stopp en gang til for å returnere spillehodet til starten av prosjektet. |
| Rekord  | Bytter på DAWs hovedopptaksfunksjon. | |
| Løkke  | Slår loop på/av. | |

Arbeidsflytknapper

Arbeidsflytknappene til din Launchkey gir deg rask tilgang til DAW-funksjoner for å øke hastigheten på arbeidsflyten.

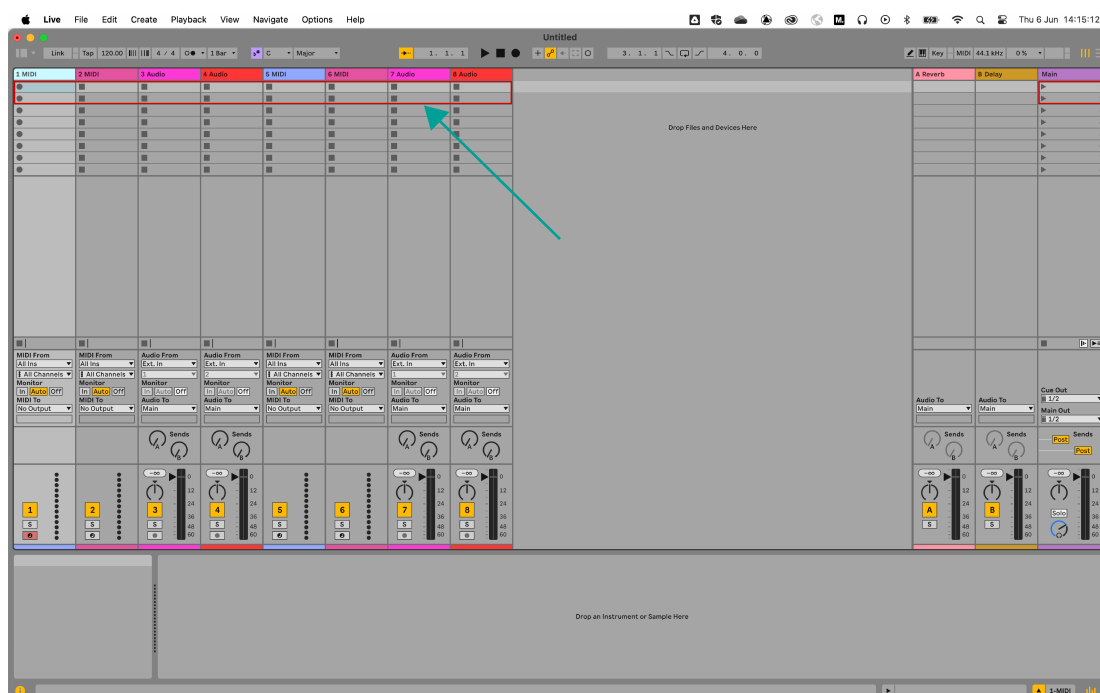
| Knapp | Funksjon | Skift funksjon |
|--|---|---|
| Ta opp MIDI  | Utløser Capture MIDI (retrospektiv MIDI-post hvis tilgjengelig i din DAW). | |
| Metronom  | Slår metronomen på/av. | |
| Kvantiser  | Utløser DAWs kvantiseringsfunksjon på det sist innspilte eller valgte MIDI-klippet. | |
| Angre  | Utløser DAWs angrefunksjon (som ctrl/command + Z) | Utløser DAWs redo-funksjon (som shift + ctrl/command + Z) |

Styre Ableton Live med Launchkey 61

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[48\]](#), har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av Ableton Live.

Navigerer i Ableton Live

Når du kobler til din Launchkey og åpne Ableton Live, vil du se en 2x8 fokusring rundt klippene. Denne ringen representerer de to radene med åtte puter på din Launchkey.



Bytter spor

Det uthevede sporet i Live er det valgte sporet. Eventuelle sporrelaterte kontroller, f.eks Launchkeysine kodere, påvirker det valgte sporet. For å endre det valgte sporet, trykk en av Spor <->-knappene. Når du flytter spor:

- Din Launchkeyskjerm bilded viser deg navnet på det nylig valgte sporet.
- Sporet er "soft-armed" slik at du kan spille det med en gang.
- Eventuelle sporrelaterte kontroller, f.eks Launchkeysine kodere, påvirker det nylig valgte sporet.

Fokusringen beveger seg kun når du flytter sporet forbi det åttende sporet i gjeldende valg.

Spor Banking

For å sette i sett med åtte spor, hold nede Shift og trykk på Track <>-knappene. Fokusringen beveger seg for å inkludere det sporet, enten ved starten eller slutten av fokusområdet, avhengig av retningen du kjører.

Flytte mellom klipp

For å flytte fokusringen opp og ned for å velge nye klipp i samme spor, bruk Pad ^ opp og ˇ ned-knappene.

Ableton Live Encoder-moduser

For det meste er Encoder-modusene på din Launchkey følg [vanlige DAW Encoder-moduser \[50\]](#). Plugin-kontrollen gir deg imidlertid tilgang til flere av Abletons enheter.

Ableton Live Plugin Encoder Mode

Plugin-kodermodus gir deg kontroll over åtte parametere om gangen i den valgte enheten eller instrumentet.

Koderne kontrollerer først de åtte øverste parametere, men du kan bruke kodebankknappene for å få tilgang til flere sider med kontroller for hver enhet. Mens du beveger deg gjennom skjermen viser enhetens navn og tittelen for kontrollbanken.

Bytter enhet

Du kan endre enheter innenfor samme spor ved å holde nede Shift og trykke på opp/ned-knappene for koderbank.

Når du flytter enheten, viser skjermen spornavnet og det nye enhetsnavnet.

Lives Transport Encoder-modus

Transportkodermodus bringer kontroller av DAWs arrangementsvisning på koderne, og gir deg praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Skjermen viser korte navn for følgende kontroller, forklart i tabellen nedenfor og følgende avsnitt:

| Enkoder | Funksjon | Kort navn |
|---------|---|---------------------|
| 1 | Arrangementvisning avspillingsposisjon | Avspillingsposisjon |
| 2 | Zoom vannrett (til avspillingsposisjon) | Zoom horisontalt |
| 3 | Zoom vertikalt (sporhøyde) | Zoom vertikalt |
| 4 | Sløyfe Startpunkt | Sløyfestart |
| 5 | Sluttpunkt for løkke | Loop End |
| 6 | Markørvalg | Markør Velg |
| 7 | N/A | |
| 8 | Tempo (BPM) | Tempo |

Avspillingsposisjon

I Transport Encoder-modus kontrollerer Encoder 1 skrubb- eller avspillingsposisjonen. Encoderen flytter spillehodet til venstre og høyre gjennom arrangementet ditt i takter.

Skjermen viser gjeldende spillehodeposisjon i takter og taktslag.

Abletons zoomkontroll

Det er to kodere tildelt for å zoome inn Live: Zoom horisontalt og Zoom vertikalt.

Zoom horisontalt

I Arrangement-visningen holder Zoom Horizontal sporhøydene de samme, men zoomer inn og ut og holder avspillingsposisjonen sentral i zoomen.

I øktvisning flytter den horisontale zoomkoderen mellom spor.

Zoom vertikalt

I arrangementsvisning endrer Zoom vertikal sporhøydene.

I øktvisning justerer Zoom Vertical-koderen de valgte klippene.

Sløyfestart og slutt

I Transport Encoder-modus kontrollerer kodere 3 og 4 løkkestart- og løkkesluttpunktene i DAW-en din.

Ved å dreie koderne med eller mot klokken flyttes løkkepunktene fremover eller bakover i takt.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

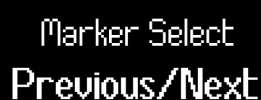
Markør Velg

I Transport Encoder-modus flytter Encoder 5 din DAWs spillehode mellom markører du har satt opp i DAW.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":



Marker Select
Previous/Next

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

Ableton Live Pad-moduser

I Ableton Live, din Launchkey har tre putemoduser.

- Klipp - for lansering av klipp.
- Sequencer - for redigering og sekvensering av MIDI-klipp fra Launchkey sine puter.
- Tromme - for å kontrollere Abletons trommestativ-enhet.

For å få tilgang til Clip- eller Sequencer-padmodusene, hold nede Shift og trykk på Pad 9 (DAW) én gang for Clip og to ganger for Sequencer. Skjermen viser deg hvilken Pad-modus du er i når du trykker på DAW-tasten.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

For å få tilgang til trommepute-modus, hold nede Shift og trykk på tast 10 (tromme).

Ableton Live Clip Launcher Pad-moduser

I Clip pad-modusen din Launchkey gir deg kontroller for live fremføring av settet ditt, noe som bringer Abletons øktmodus til live. Du har tilgang til klippstart, stopping og sporing av mutes og soloer.

Ableton Live Clip Pad-modus

I klippstartmodus representerer putene 2x8-fokuseringen i Live's Session-visning. Hver pute kontrollerer et klipp i øktvisning.

Pads lyser på flere måter avhengig av tilstanden:

- Uopplyste puter viser at klipssporet er tomt.
- Tilgjengelige klipp lyser i samme farge som klippene deres i Live.
- Pads blinker grønt for å vise at du har merket det klippet, og pulser grønt når et klipp spilles av.
- Pads blinker rødt for å vise at du har merket klippet for opptak, og pulserer rødt mens du spiller inn.



For å starte en hel scene (en rad med klipp), trykk på Scenestart >-knappen til høyre for den øverste raden. Scenestartknappen lyser i samme farge som scenen i Live, hvis du har satt opp scenefarger.

Endre den nederste puteraden

Du kan endre hva den nederste raden med puter kontrollerer ved å bruke funksjonsknappen. Hvert trykk på funksjonsknappen går gjennom følgende kontroller:

- Clip Launcher (standardmodus som beskrevet ovenfor).
- [Stoppmodus. \[65\]](#)
- [Demp-modus. \[65\]](#)
- [Solo-modus. \[66\]](#)

Ableton Live Pad-modus: Stopp

Stoppmodus endrer funksjonen til den nederste raden, så å trykke på en pad stopper klippet som spilles på det sporet.

I stoppmodus lyser pads rødt; de lyser knallrødt når sporet har et klipp som spilles, og demper rødt for spor som ikke har et klipp som spilles av. I stoppmodus lyser funksjonsknappen rødt.



Ableton Live Pad-modus: Demp

Demp-modus endrer funksjonen til den nederste raden slik at de viser mute-statusen til hvert spor. Når du trykker på en tast, demper eller slår du på et spor.

I mute-modus lyser elektrodene oransje; de lyser knallgult når sporet er aktivt og svakt gult for dempet spor. I mute-modus lyser funksjonsknappen gult.



Ableton Live Pad-modus: Solo

Solo-modus endrer funksjonen til den nederste raden, så å trykke på en pad endrer solo-tilstanden til det sporet.

I Solo-modus er pads lyseblå; de lyser knallblått når sporet er Soloed og svakt blått som ikke er Soloed. I stoppmodus lyser funksjonsknappen blått.



Ved å bruke Launchkey 61's Ableton Sequencer

Din Launchkey 61 gir deg maskinvarekontroll over Ableton Lives klippsekvensere. Du kan lage trommemønstre og sekvensnotater i klipp ved å bruke Launchkey's pads og modifierer sekvensene dine ved hjelp av koderne.

For å få tilgang til Sequencer-modus, hold Shift og trykk på trommepute 9, DAW, slik at skjermen viser Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Når du går inn i Sequencer-modus, endres hva pads viser avhengig av hva du har valgt i Live:

Du har valgt et MIDI-spor, men ingen klipp er valgt.

Pads viser ingenting, når du legger til trinn i sekvensen, oppretter Live et nytt klipp i det valgte klippsporet for det MIDI-sporet.

Du har valgt et MIDI-spor og et klipp valgt.

Sekvensen til det valgte MIDI-klippet vises på pads, og du kan redigere sekvensen (padsene kan også være tomme hvis det ikke er noen noter i klippet).

Du har valgt et lydspor.

Ingenting vises på pads, du kan bare lage sekvenser med MIDI-spor.

Launchkey's Ableton Sequencer layout og navigasjon

De Launchkey's 16 Pads representerer hver en 16. trinn sequencer, som lar deg se en stolpe av et klipp når som helst.

Trinn med aktive notater lyser i sporfargen for klippet. Tomme trinn forblir ikke opplyst. Når klippet spilles av, er avspillingsposisjonen representert med en hvit pute.



Padoppsett med piler som viser retningen til sequenceren

Du kan opprette og redigere mer enn en stolpe av et klipp ved å bruke ned-knappene til venstre for putene for å lage de ekstra trinnene. Du kan flytte mellom trinn 1-16, 17-32 og mer ved å bruke opp- og ned-knappene.

Du kan også holde inne Function og trykke på ned-knappen for å duplisere det gjeldende klippet og lage et klipp som er dobbel lengde med identiske streker. Etter at du har gjort dette kan du justere hver bar for variasjon.

Launchkey's Melodi og trommesekvensere

Launchkey har to stiler av sequencer, melodi og tromme, avhengig av instrumentet som er tilordnet det valgte MIDI-spor. Instrumentet varierer litt hvordan du legger inn noter.

Hvis du velger et MIDI-spor med et trommestativ, vil du se trommesequenceren. Trommesequenceren viser tonesekvensen for en enkelt tromme, den valgte trommestativet, f.eks. skarptrommen. Hvis du endrer den valgte trommestativputen, endres hva padsene viser.

For alle andre sportyper bruker padsene melodisekvenseren. Melodisekvenseren viser deg alle trinn som har noter og lar deg sekvensere polyfonisk materiale.

Legge inn notater til Launchkey's Ableton Sequencer

Siden det er to forskjellige stiler av sequencer, tromme og melodi, er det to metoder for å legge inn noter.

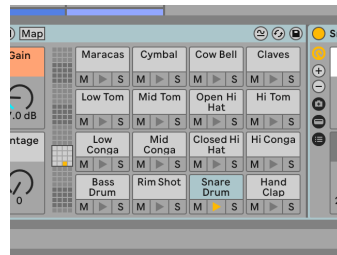
Trommesekvenser

Denne metoden fungerer når du har valgt et MIDI-spor som bruker Abletons Drum Rack-enhet.

1. **Velg et klipp [71].** Hvis klippet er tomt, er blokkene tomme, hvis klippet har notater vil du se opplyste blokker for hvert aktive trinn på den valgte trommelen.
2. Velg en trommestativ, for å gjøre dette, trykk på en tast på tastaturet som tilsvarer trommelen du vil bruke, f.eks D1 velger snaretrommelen her.



Ved å trykke på Launchkey's D1-tast for å velge snaretrommesporet.

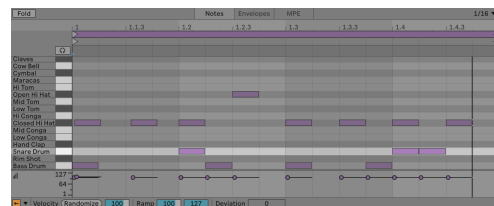


Abletons trommestativ med mens du velger Snare Drum-sporet.

3. Trykk på en tast for hvert trinn i sekvensen du vil tilordne den valgte trommelen til. I eksemplet nedenfor har vi lagt til en snare i trinn 5, 13 og 14.



De Launchkey's pads når snaretrommelen er valgt.



Abletons MIDI Note Editor for det valgte klippet, og fremhever Snare-trommesporet.

For å fjerne notater fra sekvensen, trykk på en tast for å velge trommestativputen du vil fjerne, og trykk på putene for trinnene du vil fjerne.

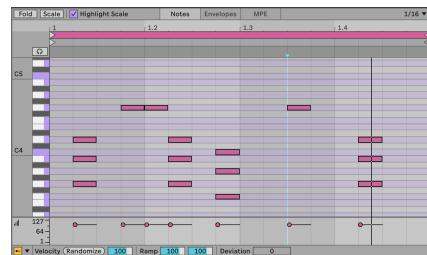
Melodisekvenser

Denne metoden fungerer for alle instrumenter, unntatt Drum Racks, på MIDI-spor.

1. [Velg et klipp \[71\]](#). Hvis klippet er tomt, er putene tomme. Hvis klippet har notater, vil du se opplyste blokker for hvert aktivt trinn.
2. Du kan legge inn notater på to måter:
 1. Trykk på tonen eller akkorden du vil legge inn på tangentene, og trykk deretter på en tast for å legge den til det trinnet. Du trenger ikke holde nøklene, din Launchkey husker de siste tastene du spilte og legger disse til et trinn når du trykker på den tilsvarende tasten.
 2. Hold en pad og spill noten(e) du vil legge inn på tangentene.



De Launchkey's pads som representerer notene i sequenceren.



Abletons MIDI Note Editor for det valgte klippet.



TIPS

Du kan legge til noter og akkorder til flere trinn samtidig ved å trykke på flere pads samtidig.

Duplisere notater

Du kan duplisere notater til forskjellige trinn i klippet. Slik gjør du dette:

1. Hold Funksjon knapp. Skjermen viser Duplicate:



2. Trykk og hold nede trinnet du vil kopiere.
3. Trykk på det tomme trinnet du vil kopiere notatene til.

Justere Note Sequencer notatinnstillinger

Du kan bruke Launchkeys sequencer for å justere innstillingene for hvert trinn.

For å gjøre dette, trykk og hold et notat i sekvensen, skjermen viser innstillingene for notatredigering du kan få tilgang til fra kodere 1-4.



Note Edit
Uel Len Fine Nudge

| Enkoder | Merkinnstilling | Forklaring |
|---------|-----------------|--|
| 1 | Hastighet | Endrer notens hastighet. Du kan holde flere pads for å justere hastigheten for flere toner samtidig. |
| 2 | Lengde | Endrer lengden på notatet i trinn opp til neste forekomst av det notatet. |
| 3 | Fin (lengde) | Endrer lengden på noten i tideler av et trinn (0,1 trinn) frem til neste forekomst av den noten. |
| 4 | Nudge | Flytter notatet bakover opp til -20 % eller fremover opptil +70 % (så lenge notatet ikke er i starten/slutten av klippet). |

Velge Klipp inn Launchkey's Ableton Sequencer

Ved å klikke på et hvilket som helst MIDI-klipp i Ableton med musen, velger du det klippet og lar deg redigere sekvensen ved å bruke Launchkeys sine puter. Du kan imidlertid også endre klippet fra Launchkey. For å gjøre dette i Sequencer pad-modus:

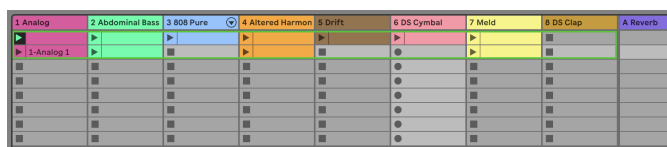
1. Trykk på Scene Launch-knappen til høyre for den øverste padraden. Skjermen viser Sequencer Select Clip.



Padene viser klippene som er tilgjengelige i gjeldende fokusring ved å bruke klippfargen. Røde klipp viser tomme klippspor. Du kan bruke knappene ^ opp og v ned og Spor <> for å flytte fokusringen.



De Launchkey's pads som viser klippene du kan velge. Tomme klippspor lyser rødt.



Ableton's sesjonsvisning som viser fokusringen for de gjeldende åtte sporene.

2. Trykk på en tast for å gå inn i det klippet og begynne å sekvansere det. Avhengig av klippet du velger:
 - Ved å trykke på et MIDI-klipp kommer du til trinnvisning for å redigere sekvensen.
 - Ved å trykke på et tomt MIDI-klipp opprettes en ny sekvens i sporet og går til trinnvisningen for å redigere sekvensen.
 - Å trykke på et klipp på et lydspor gjør ingenting.

Hvis du trykker på scenestartknappen igjen, kommer du til gjeldende sekvens.

Kontrollere Ableton Lives transport

Transport-delen av Launchkey fungerer i henhold til forklaringen i vanlige DAW-kontroller: [Transportere \[58\]](#), bortsett fra opptaksknappen.

Ableton's opptaksknapp

Hva din Launchkeyopptaksknappen varierer avhenger av visningen du har åpen i Live.

- I øktvisning utløser opptaksknappen klippopptak for det valgte klippet.
- I arrangementsvisningen utløser opptaksknappen opptak for alle tilkoblede spor i arrangementet.

Ableton Live Global Scale

I Ableton Live, din Launchkey synkroniserer med Ableton Lives skalamodus.

Når du endrer skalaen, eller åpner et Live-sett, sendes skalaen til Launchkey, dette tillater Launchkey's Chord-moduser for å synkronisere med Live-settet ditt.

Styre Logic Pro med Launchkey 61

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll](#) [48], har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av Logic Pro.

Logic Pro: Kodermoduser

Plugin-modus

I Plugin DAW-modus, din Launchkey's kodere styrer Logic Pros smarte kontroller for den valgte plugin-en eller instrumentet.

Når du flytter en koder, viser skjermen deg navnet på sporet, parameteren og verdien.

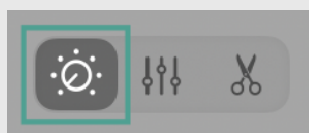


Hvis plugin-en eller instrumentet har mer enn åtte smartkontroller, kan du bruke kodebankknappene for å gå til tilleggssider.



TIPS

Du kan få tilgang til Logic Pros Smart-kontroller i øverste venstre hjørne av Logic eller ved å bruke snarveien 'B' på Mac-tastaturet.



Logic Pro Mixer Mode - EQ

Logic Pros Mixer-kodermodus har tre sider, de to første er de vanlige DAW Mixer-modusene, Volum og Pan (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic har en ekstra side for Logics EQ-plugin.

For å få tilgang til EQ-miksermodus, bruk encoder bank down-knappen. Hvis du ikke har en EQ-plugin på det sporet, vil flytting til Mixer EQ-modus legge til en til sporet du er på.

Når du går inn i Mixer EQ-modus viser skjermen midlertidig Mixer EQ, når du flytter koderne i Mixer EQ-modus, viser skjermen spornavnet, EQ-parameteren og verdien (enten frekvens i Hz eller forsterkning i dB).

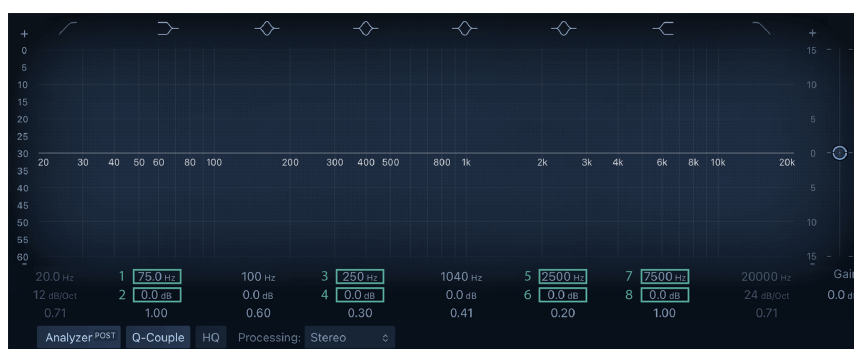


Gå inn i Logics Mixer EQ-kodermodus.



Styring av High Mid-EQ-båndets frekvens med koder 5.

Når du er i EQ Mixer-modus, kartlegger koderne til følgende Logic Pro EQ-kontroller:



| Enkoder | Parameter | Skjermnavn |
|---------|-----------------|------------|
| 1 | Bånd 2 Frekvens | Lav hylle |
| 2 | Band 2 Gain | Lav hylle |
| 3 | Band 4 Frekvens | Lav Midt |
| 4 | Band 4 Gain | Lav Midt |
| 5 | Bånd 6 Frekvens | Høy Midt |
| 6 | Band 6 Gain | Høy Midt |
| 7 | Band 7 Frekvens | Høy hylle |
| 8 | Band 7 Gain | Høy hylle |



TIPS

Et tips for å huske EQ-modus er: de ulike koderne styrer frekvensen til båndene, og de jevne kodene styrer båndenes forsterkning.

Logic Pro Pad-moduser

DAW-modus

I Logic Pro er DAW pad-modus delt inn i to undermoduser:

- Mikser (Velg/Arm/Solo/Mute)
- Live Loops

For å endre undermodus, trykk på funksjonsknappen.



Når du endrer undermodus, viser skjermen midlertidig Pad-funksjonen:



Logic Pro Mixer Pad-modus

Mixer Mode gir deg kontroll over Select, Record Arm, Solo og Mute ved hjelp av pads.

På side én kontrollerer den øverste padraden hvilket spor som er valgt, og pads lyser sporfargen. Den nederste raden kontrollerer opptaksarmtilstanden, knallrødt viser at sporet er opptaksaktivert, og svakt rødt viser at et spor ikke er opptaksaktivert.

På side to kontrollerer den øverste padraden sporsoloer og den nederste padraden kontrollerer spordempingen.

For å bytte mellom Select/Arm og Solo/Mute, trykk på Pad ^ opp og v ned navigasjonsknappene.



De Launchkey's pads i Logics Select/Arm-modus.



De Launchkey's pads i Logics Solo/Mute-modus.

Select/Arm er standard putemodus.

Du kan bruke < Spor og spor > for å flytte etter et enkelt spor, eller bruk sporbanking for å flytte de åtte sporene som pads kontrollerer.



NOTAT

Alle Send- eller "Master" [sic]-spor vises også i Mixer-modus. Du kan endre Mute/Solo-tilstandene på samme måte som andre spor.

Live Loops-modus

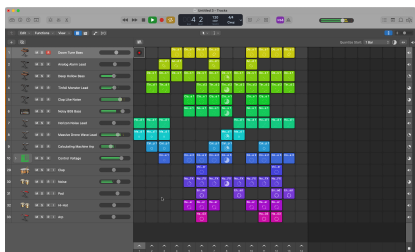
Live Loops-modus gir deg Launchkey kontroll over individuelle looper og sceneknappene for å utløse en kolonne med looper.

Den øverste raden med puter styrer løkkene dine.

Den nederste raden med puter styrer scenene.

Løkkeputer

Den øverste raden med pads representerer løkkene til det valgte sporet. Fargene på putene matcher Loop-fargene.



Logic Live Loops-økten med spor 1 valgt.



Putene som viser Loop-fargene.



TIPS

For å endre farger i Logic Pro, gå til Vis > Vis farger > Velg en sløyfe > Klikk på en farge for å endre sløyfefargen.

For å spille en loop, trykk på en pad. Mens en sløyfe spilles, pulserer puten grønt.

For å stoppe en sløyfe, trykk på sløyfen som spilles av.

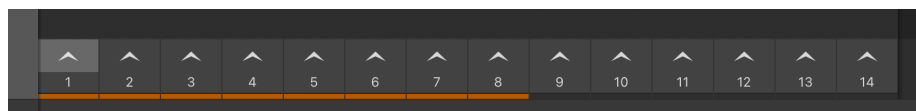
Hvis du trykker på en annen pad på samme rad, signaliserer dette neste sløyfe. Den neste sløyfen starter i henhold til hvordan du har angitt "Quantize Start"-alternativet øverst til høyre i Live Loops-vinduet.



For å ta opp en løkke, trykk på et tomt løkkespor (en ikke-opplyst pute). Mens sløyfen tar opp, blinker puten rødt, trykk på den igjen for å stoppe sløyfeopptaket og starte sløyfeavspillingen.

Scene Pads

Ved å trykke på en Pad på nederste rad utløses en scene. I Logic Pro Live Loops er en Scene en kolonne med Loops, dvs. en Loop fra hvert spor.



Logic Pro Live Loops Scene-knapper nederst på siden. Den oransje linjen viser hvilke scener som tilsvarer de åtte blokkene.



De Launchkey 61Den nederste padraden utløser Logic Live Loops-scener.



NOTAT

Utløser en scene **ikke** utløse opptak i tomme løkkespor.

Enhver som spiller Loops pad pulserer grønt for å vise at den er aktiv. Mens du navigerer (se [Navigerer i Logic Pro Live Loops-modus \[79\]](#)) gjennom spor, vil du se hvilke looper som spiller som en del av scenen som spilles.

Navigerer i Logic Pro Live Loops-modus

I Live Loops-modus beveger ^ Opp- og v Ned-knappene til venstre for pads seg mellom sporene.

Spor <>-knappene ruller til venstre og høyre gjennom løkker/scener.

Når du beveger deg rundt på sporene og scenene dine, oppdateres Pad-fargene i sanntid for å matche Live Loops-cellene

Kontrollere Cubase med Launchkey

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[48\]](#), har du følgende integrasjon designet for at du skal få mest mulig ut av Cubase.

De Launchkey standard til følgende moduser:

- Encoder Mode - Plugin
- Pad-modus - DAW
- Fader-modus - Volum

For informasjon om hva hver kontroll på din Launchkey kontrollerer, gå til MIDI Remote nederst i Cubase-vinduet, og du vil se følgende:



TIPS

Det er også mulig å kontrollere Nuendo, Steinbergs "avanserte lydproduksjon" DAW. Kontrollatferden er den samme som Cubase.

Kodermoduser

Bruker Cubase sin Plugin Encoder Mode

I plugin-modus, din Launchkey kodere kart til Cubases åtte hurtigkontroller.

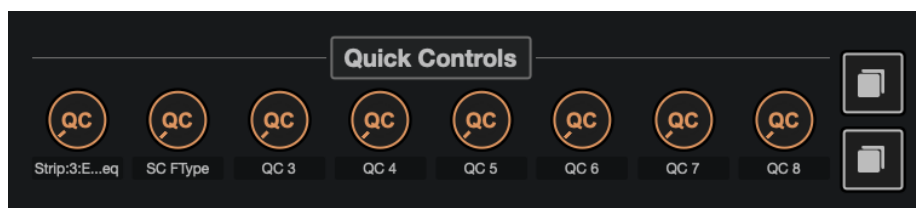
Cubases hurtigkontroller fungerer på en per-spor-basis. Når du endrer det valgte sporet, kartlegger Encoders til hurtigkontrollene du har satt opp for det sporet.



TIPS

For å sette opp Quick Control-tilordninger for hvert spor i Cubase, se [Spor Quick Controls-delen i Cubase User Guide](#).

Du kan se Quick Controls-oppgavene i MIDI Remote-delen av Cubase.



Når du flytter en koder, viser skjermen midlertidig hurtigkontrollens navn og verdi.



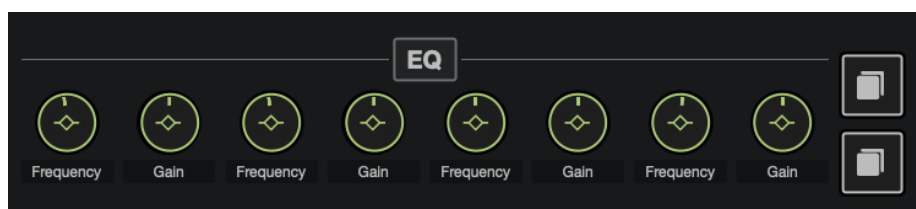
Bruke Cubase Encoder Mode: Mixer EQ

Cubase sin Mixer encoder-modus har tre sider, de to første er de vanlige DAW Mixer-modusene, Volum og Pan. (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase har en ekstra side for å kontrollere EQ-delen av Cubase sin kanalstripe.

For å kontrollere Cubase sin EQ, bruk encoder Bank-knappene for å gå til Mixer EQ-siden.



Når koderne er i Mixer EQ-modus, kartlegger koderne til følgende:



| Enkoder | Parameter | Skjermnavn |
|---------|-----------------|-------------|
| 1 | Bånd 1 Frekvens | Lo Frekv |
| 2 | Band 1 Gain | Lo Gain |
| 3 | Band 2 Frekvens | LMF Frekv |
| 4 | Band 2 Gain | LMF Gevinst |
| 5 | Band 3 Frekvens | HMF Frekv |
| 6 | Band 3 Gain | HMF gevinst |
| 7 | Band 4 Frekvens | Hei Frekv |
| 8 | Band 4 Gain | Hei Gain |



TIPS

For å åpne Cubase-kanalstripen, gå til MixConsole og klikk på Rediger kanalinnstillinger-knappen  for sporet du vil justere.

Cubase Pad-moduser

Bruker DAW pad-modus i Cubase

I DAW pad-modus er det to sider med pads.

- Side 1 - Kontroller Velg og aktiver
- Side 2 - Kontroller Mute og Solo

For å flytte mellom sider, bruk ^ opp og v ned-knappene til venstre for putene.

Når du bytter side, viser skjermen deg midlertidig hvilke innstillinger elektrodene kontrollerer:



På Select Arm-siden kontrollerer den øverste raden sporvalg og pads lyser i sporfargene.

Den nederste raden kontrollerer Recording Arm-innstillingen for sporet. Pads lyser knallrødt for å vise at et spor er væpnet, og dempes rødt for å vise at det er ubevæpnet.



Cubase med spor 1 valgt og postarmens tilstander synlige.



De Launchkey 61 pads som gjenspeiler sporvalg og registrere armtilstander på pads.

På side 2 kontrollerer den øverste raden Mixer Solo. Putene er lys rosa for å vise at sporet er solo og svakt rosa for å vise et spor uten solo.

Den nederste puteraden kontrollerer Mute. Putene lyser gul, lys gul for å vise dempet spor og svak gul for å vise ikke dempet spor.



Cubase med Mixer Mute og Solo-tilstandene synlig på toppen av MixConsole-sporene.



De Launchkey 61 pads som gjenspeiler mikseren Mute og Solo-tilstander på pads.

Kontrollerer FL Studio med Launchkey 61

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[48\]](#), har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av FL Studio.

FL Studio Encoder Modes

FL Studio Plugin Encoder Mode

I plugin-modus kan du bruke Launchkey's kodere for å kontrollere åtte parametere i plugin-en du har i fokus. De fleste innfødte FL Studio-plugins støtter Launchkeysin enkodermodus.



NOTAT

Parametrene Launchkey kart til i FL Studios plugins er faste forhåndsinnstilte tilordninger. For tredjeparts plugins kan du bruke Custom encoder-modus for å lage dine egne kartlegginger.

FL Studio Mixer Encoder Mode

I mikserkodermodus vil din Launchkey har kontroll over FL Studio Channel Rack, Mixer og EQ. Det er fem sider med kontroll, du kan bruke kodebankknappene for å flytte mellom kontrollene:

| Side | Miksermodus |
|------|------------------|
| 1 | Kanalstativvolum |
| 2 | Channel Rack Pan |
| 3 | Mikservolum |
| 4 | Mikserpanne |
| 5 | EQ |

FL Studio Channel Rack Volum

Koderne kontrollerer mikservolumet i kanalstativet.



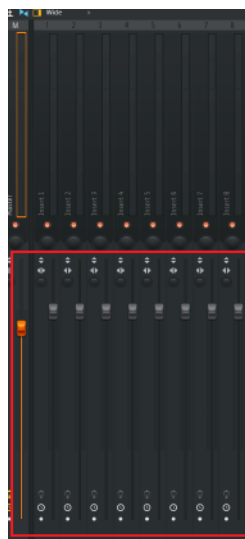
FL Studio Channel Rack Pan

Koderne styrer mikserpannen i kanalstativet.



FL Studio Mixer Volum

Koderne styrer volumet i mikserseksjonen.



FL Studio Mixer Pan

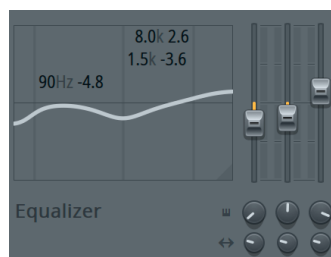
Koderne styrer mikserpannen i mikserseksjonen.



FL Studio Mixer EQ-kontroll

Når du kontrollerer FL Studios EQ, kartlegger koderne til følgende Equalizer-kontroller:

| Enkoder | Parameter | Skjermnavn |
|---------|-----------------|------------|
| 1 | Bånd 1 Frekvens | Lav hylle |
| 2 | Band 1 Level | Lav hylle |
| 3 | Bånd 2 Frekvens | Topp |
| 4 | Band 2 nivå | Topp |
| 5 | Band 3 Frekvens | Høy hylle |
| 6 | Band 3 nivå | Høy hylle |



FL Studio DAW Pad-modus

DAW pad-modusen fungerer som en kanalstativvelger med opptil 16 kanalstativkanaler samtidig. Hver pad representerer en enkelt kanal du kan trigge med en C5-note. Pads lyser kanalfargen for kanalen du tilordner pad til.

Når du trykker på en pad, velger FL Studio kanalen og utløser lyd. Puten lyser deretter hvitt for å vise den valgte kanalen, og kanalens navn vises et øyeblikk på skjermen. Du kan velge én kanal fra maskinvaren om gangen. De Launchkey viser når du ikke har valgt kanal i FL Studio.

Puteoppsettet er fra venstre til høyre, bunn til topp i to rader på åtte. Kanalene i den nedre raden er på linje med kanalstativ-panorerings-/volumpot-layouten.

FL Studio Fader Control

Faderne på Launchkey kart til Mixer Volum fadere i banker på åtte. Den niende faderen styrer FL Studios "master" [sic] spor.

Launchkey 61sin spesifikasjoner

Vekt og dimensjoner

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Vekt | 4.78 kg (10.54 lbs) |
| Høyde (inkludert kodere) | 93 mm (3.66 ") |
| Bredde | 895 mm (35.24 ") |
| Dybde | 264 mm (10.37 ") |



Tekniske spesifikasjoner

Denne tabellen gir deg en ide om hvordan Launchkey 61 skiller seg fra de andre modellene i serien.

| Kontroller | Launchkey Mini 25 og Launchkey Mini 37 | Launchkey 25 og Launchkey 37 | Launchkey 49 og Launchkey 61 |
|---|---|--|--|
| Tonehøyde og modulasjon | To touch-strip-kontroller | To hjul | To hjul |
| Nøkler | 25/37 mini synth-action-taster | 25/37 synth-action-taster | 49/61 halvveide nøkler |
| Hastighetsfølsomme taster | Ja | Ja | Ja |
| Trommeputer | 16 | 16 | 16 |
| Hastighetsfølsomme pads med polyfonisk etterberøring | Ja | Ja | Ja |
| Kodere | 8 | 8 | 8 |
| Fadere | - | - | 9 |
| Fader-knapper | -- | - | 9 |
| Transportknapper | Spille Rekord | Stoppe Løkke Spille Rekord | Stoppe Løkke Spille Rekord |
| Arbeidsflytknapper | - | Ta opp MIDI Angre (Gjør om) Kvantiser Metronone | Ta opp MIDI Angre (Gjør om) Kvantiser Metronone |

Novasjonsmeldinger

Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din Launchkey, besøk:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launchkey, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din Launchkey slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din Launchkey's firmware, må du bruke Components:

komponenter.novationmusic.com

Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merker, produkter, firmanavn og andre registrerte navn eller varemerker nevnt i denne håndboken tilhører deres respektive eiere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle skritt for å sikre at informasjonen gitt her er korrekt og fullstendig. Novation kan ikke under noen omstendigheter akseptere noe ansvar eller ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, tredjeparter eller utstyr som kan oppstå fra denne håndboken eller utstyret den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten forvarsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra de som er oppført og illustrert.

Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke og Launchkey er et varemerke for Focusrite Group PLC.

Alle andre varemerker og handelsnavn tilhører deres respektive eiere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.



ELEKTROSTATISK UTLADNING (ESD)

En sterk elektrostatisk utladning (ESD) kan påvirke normal drift av dette produktet. Hvis dette skjer, tilbakestill enheten ved å fjerne og koble til USB-kabelen igjen. Normal drift skal komme tilbake.

Studiepoeng

Novation vil gjerne takke følgende Launchkey MK4-teammedlemmer for deres harde arbeid med å gi deg dette produktet:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Forfattet av Ed Fry.