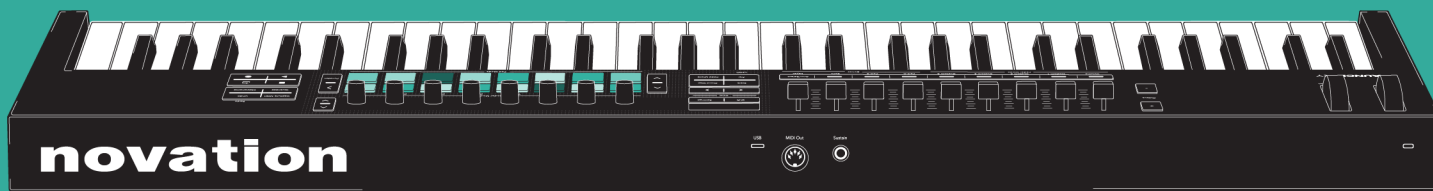
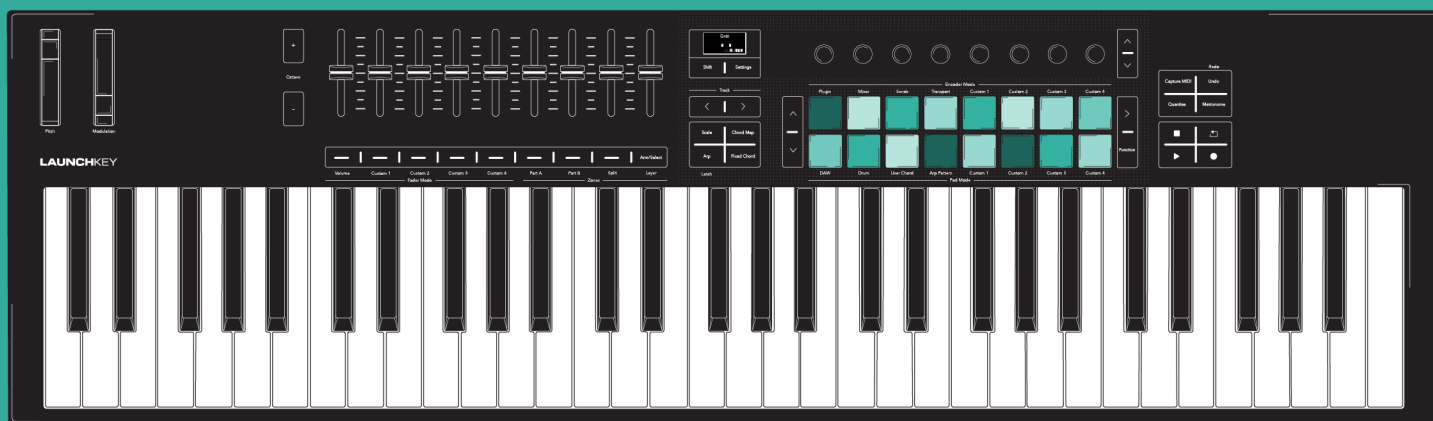


hrvatski

# LAUNCHKEY

# 61



Launchkey 61 Korisnički priručnik

Verzija 1.1

# Sadržaj

Uvod u Launchkey 61 .....	4
Sadržaj kutije .....	4
Početak rada s vašim Launchkey 61 .....	5
Spajanje i napajanje .....	5
Jednostavan početak .....	6
Što je Novacija Components? .....	7
Rješavanje problema .....	8
Launchkey 61 pregled hardvera .....	9
Gumb Shift .....	12
Gumbi modifikatora za zaključavanje .....	13
Igranje Launchkey 61 tipkovnica .....	14
Mijenjanje oktave .....	14
Transponiranje tipki .....	15
Igranje s dijelovima .....	16
Kontrolna područja Launchkey 61 .....	18
Načini kodiranja .....	19
Načini rada podloge .....	21
Fader Modes .....	24
Korištenje Launchkey 61 Način skaliranja .....	26
Promjena mjerila .....	26
Vage .....	27
Snap to Scale .....	27
Filtriranje izvan skale .....	27
Jednostavna skala .....	27
Korištenje Launchkey 61 Načini akorda .....	28
Karta akorda .....	28
Način korisničkog akorda .....	36
Način fiksnog akorda .....	38
Korištenje Launchkey's arpeggiator (Arp) .....	39
Arp kontrole .....	40
Arp Tempo .....	40
Arp Swing .....	41
Arp stopa .....	41
Arpska vrata .....	42
Vrsta Arp .....	42
Arp Octave .....	42

Arp Mutate .....	42
Arp ritam .....	42
Arp Pattern Mode .....	43
Launchkey 61 postavke .....	46
DAW kontrola s Launchkey 61 .....	48
Uobičajena DAW kontrola .....	48
Načini DAW kodera .....	50
Faderi .....	53
Korištenje načina rada DAW i Drum Pad .....	56
Gumbi za prijevoz .....	58
Gumbi za tijek rada .....	59
Upravljanje Ableton Live pomoću Launchkey 61 .....	60
Navigacija u Ableton Liveu .....	60
Načini Ableton Live Encoder .....	61
Ableton Live Pad načini rada .....	63
Upravljanje prijevozom Ableton Livea .....	71
Ableton Live na globalnoj razini .....	72
Upravljanje Logic Pro s Launchkey 61 .....	73
Logic Pro: Načini kodiranja .....	73
Logic Pro Pad načini rada .....	76
Upravljanje Cubaseom pomoću Launchkey .....	80
Načini kodiranja .....	80
Načini Cubase Pada .....	83
Upravljanje FL Studiom pomoću Launchkey 61 .....	85
FL Studio načini kodiranja .....	85
FL Studio DAW Pad način rada .....	88
FL Studio Fader Control .....	88
Launchkey 61Specifikacije .....	89
Težina i dimenzije .....	89
Tehničke specifikacije .....	90
Obavijesti o novaciji .....	91
Rješavanje problema .....	91
Zaštitni znakovi .....	91
Odricanje .....	91
Autorska prava i pravne obavijesti .....	91
Zasluge .....	93

# Uvod u Launchkey 61

Dobijte praktičnu kontrolu nad svojim glazbenim softverom s Launchkey 61. Trenutno radi s glavnim DAW-ovima i ima jasan OLED zaslon, semi-weighted tipkovnica, 16 padova osjetljivih na brzinu i snažni kreativni alati na ploči.

- **Dobijte dubinsku kontrolu DAW-a**

Snažna kontrola nad Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour i još mnogo toga, bez potrebe za postavljanjem.

- **Podesite svoj softver**

Osam enkodera i devet regulatora daju trenutnu kontrolu nad vašim DAW mikserom, virtualnim instrumentima i efektima.

- **Izvedite s visokokvalitetnom tipkovnicom**

61 bilješka semi-weighted tipkovnica s vodopadnim tipkama; pruža iznimnu sviravost i glazbeni osjećaj.

- **Svirajte bubnjeve i instrumente**

16 padova osjetljivih na brzinu s polifoničnim naknadnim dodirrom za sviranje bubnjeva i instrumenata (patentirana tehnologija padova).

- **Snažni alati za stvaranje akorda i uzoraka**

Snažni ugrađeni arpeggiator i tri načina akorda za jednostavno stvaranje glazbenih progresija: fiksni akord, korisnički akord i karte akorda.

- **Uvijek ostanite u ključu**

Scale Mode vas drži u pravom ključu; Detektor akorda govori vam koji akord trenutno svirate.

- **Povežite se s drugim instrumentima**

A 5-polni DIN MIDI izlazni priključak znači da se možete povezati Launchkey 61 na sintisajzere i drugi MIDI hardver.

- **Dodatni softver**

Dolazi s Ableton Live Lite i kolekcijom naprednih virtualnih instrumenata: Posjetite [novationmusic.com/launchkey](http://novationmusic.com/launchkey) za potpuni popis uključenog softvera.

## Sadržaj kutije

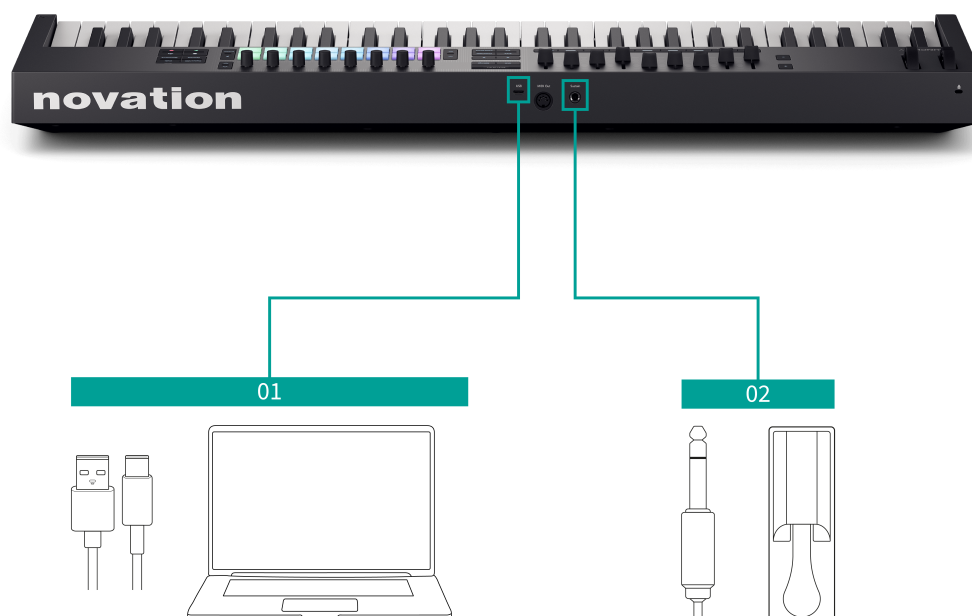
- Launchkey 61
- 1,5 m (4'11") USB tip C-to-A kabela

# Početak rada s vašim Launchkey 61

## Spajanje i napajanje

Vaš Launchkey napaja se USB sabirnicom, napaja se kada ga povežete s računalom pomoću USB-C na A kabela (1).

Vaš Launchkey također ima 6,35 mm (1/4") priključak Sustain ulaz. Ovaj ulaz podržava sustain pedale i trenutne nožne prekidače (2).



## Jednostavan početak

Easy Start daje vam vodič korak po korak za postavljanje vašeg Launchkey i stvara personalizirane vodiče na temelju toga kako planirate koristiti svoj Launchkey. Ovaj mrežni alat također vas vodi kroz vaš Launchkeypostupak registracije i pristup softverskom paketu.

Na Windows i Mac računalima, kada povežete svoj Launchkey vašem računalu, pojavljuje se kao uređaj za masovnu pohranu, poput USB pogona. Otvorite pogon i dvaput kliknite 'Launchkey - Početak rada.html'. Pritisnite 'Početak' kako biste otvorili alat Easy Start u svom web pregledniku.

Nakon što ste otvorili Easy Start, slijedite upute korak po korak za instalaciju i korištenje vašeg Launchkey.



Alternativno, ako ne želite koristiti alat Easy Start, posjetite našu web stranicu kako biste registrirali svoj Launchkey ručno i pristupite softverskom paketu.

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register)



### **VAŽNO**

Ključno je da ažurirate svoje Launchkeyfirmware-a kada ga prvi put priključite, bez obzira prolazite li kroz Easy Start ili ne.

Ako ne ažurirate firmware svog Launchkey, vjerojatno mnoge značajke neće raditi.

Za ažuriranje vašeg Launchkeyfirmware-a, trebate koristiti Novation Components. Idi na [komponente.novationmusic.com](https://komponente.novationmusic.com) za ažuriranje vašeg firmvera.

Da biste saznali više o Novation Components, pogledajte [Što je Novacija Components? \[7\]](#).

## Što je Novacija Components?

Novacija Components omogućuje vam da prilagodite svoje Launchkey kako bi odgovarao vašem tijeku rada i preferencijama. Postoje dvije verzije Components, aplikacija za stolna računala (Components Standalone) i web verzija. Da biste koristili web verziju, morate koristiti preglednik koji podržava web MIDI (kao što je Google Chrome ili Opera). Možete pronaći obje verzije Components ovdje:

[komponente.novationmusic.com](http://komponente.novationmusic.com)



Ključne značajke i funkcije Novationa Components za tvoju Launchkey su:

1. **Ažuriranja firmvera:** Novacija Components je mjesto za ažuriranje firmvera vašeg Launchkey. To osigurava da uvijek imate najnovije značajke, poboljšanja i ispravke grešaka. Također ćete morati izvršiti ažuriranje firmvera kada prvi put primite svoj Launchkey, inače neke značajke možda neće ispravno raditi.
2. **Prilagođeni načini rada:** S Novacijom Components, možete izraditi prilagođena MIDI mapiranja za svoje Launchkey. To vam omogućuje dodjeljivanje određenih funkcija različitim kontrolama na tipkovnici, dajući vam personaliziran i učinkovit tijek rada prilagođen vašim željama.
3. **Sigurnosno kopiranje i vraćanje:** Zaštitite svoje prilagođene postavke i konfiguracije stvaranjem sigurnosnih kopija s Novationom Components. Ako trebate vratiti svoj Launchkey u prethodno stanje ili prijenos postavki između uređaja, ova značajka čini proces jednostavnim i učinkovitim.

## Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim Launchkey, posjetite:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim Launchkey, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš Launchkey tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg Launchkeyfirmware, morate koristiti Components:

[komponente.novationmusic.com](https://komponente.novationmusic.com)

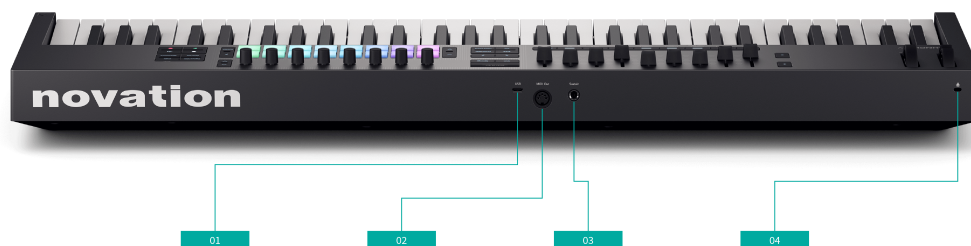



# Launchkey 61 pregled hardvera



1. Kotači visine i modulacije.
  - Pitch Wheel - savijati visinu nota(a) koje svirate i slati poruke o nagibu.
  - Kotačić za modulaciju - kotačić koji se može dodijeliti za kontrolu bilo kojeg hardverskog ili softverskog parametra.
2. **Gumbi Octave + i Octave - [14]** - transponirati tipkovnicu u oktavama. Pritisnite obje tipke za vraćanje na zadanu oktavu.
3. **Faderi i gumbi Fader [24]** - devet dodijeljivih regulatora i ispod odgovarajućih kontrola gumba regulatora.
4. **Gumbi Zaslon, Shift i Postavke** - zaslon i dva gumba neposredno ispod.
  - Zaslon - prikazuje važne informacije i daje vizualne povratne informacije od kontrola i DAW-ova.
  - **Gumb Shift [12]** - pristup sekundarnim kontrolama dodijeljenim gumbima, vidljivim u tekstu na prednjoj ploči.
  - **Gumb za postavke [46]** - pristupite izborniku postavki.
5. Šest gumba ispod ekrana:
  - Gumbi za praćenje - kretanje kroz zapise u vašem DAW-u.
  - **Gumb skale [26]** - omogućiti i kontrolirati Scale mod.
  - **Gumb Karta akorda [28]** - omogućiti i kontrolirati način mape akorda.
  - **Gumb Arp [39]** - omogućiti i kontrolirati arp mod.  
Gumb zasun - Držite Shift i pritisnite gumb Arp za pristup gumbu zasun.
  - **Gumb Fixed Chord [38]** - omogućiti i kontrolirati Fixed Chord Mode.
6. **Koderi [19]** - dodijeljive kontrole kodera.

7. Gumbi skupine kodera - pomicanje ^ gore i ˇ dolje kroz skupine kontrola kodera.
8. Gumbi za tijek rada - Skup od četiri gumba.
  - [Gumb za snimanje MIDI \[59\]](#) - oporaviti nedavno svirane MIDI note u podržanim DAW-ovima.
  - [Gumb Poništi \(ponovi\). \[59\]](#) - pokreće funkciju poništavanja vašeg DAW-a. Držite Shift i pritisnite Poništi za pokretanje funkcije Ponovi.
  - [Gumb za kvantizaciju \[59\]](#) - pokrenite funkciju kvantizacije u podržanim DAW-ovima za spajanje bilješki na mrežu.
  - [Gumb za metronom \[59\]](#) - omogućiti metronom u podržanim DAW-ovima.
9. Gumbi za banku padova ^ gore i ˇ dolje - dva gumba lijevo od padova za pomicanje gore i dolje po padovima, npr. pomicanje isječaka uživo, pristup različitim akordima itd.
10. [Jastučići \[21\]](#) - 16 jastučića osjetljivih na brzinu, s omogućenim naknadnim dodirrom koji mijenjaju funkcionalnost ovisno o načinu rada.
11. Desno od jastučića su:
  - > Gumb - Gumb za pokretanje scene.
  - Funkcijski gumb - omogućuje razne sekundarne funkcije na temelju načina rada s podlogom.
12. [Tipke za prijevoz \[58\]](#) - U smjeru kazaljke na satu počevši gore lijevo: Zaustavi, Petlja, reprodukcija i snimanje.



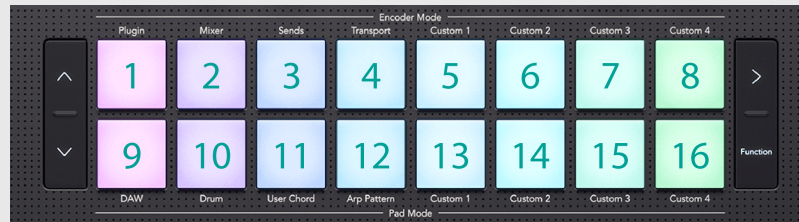
13. USB priključak - USB priključak tipa C. Šalje i prima podatke i pokreće vaš Launchkey.
14. MIDI izlazni priključak (5-polni DIN) - šalje MIDI s vašeg Launchkey na vanjski MIDI hardver.
15. Sustain ulaz - spojite sustain pedal (pedale ekspresije, soft i sostenuto nisu podržane).
16.  - Kensington Lock, upotrijebite bravu da osigurate svoj Launchkey i odvratiti od krađe.



## TERMINOLOGIJA BUBNJA

U ovom korisničkom priručniku jastučice za bubanj nazivat ćemo na sljedeći način:

- Dvije tipke lijevo od padova su tipke za gore i dolje za banku padova.
- Pločice su numerirane s lijeva na desno: gornji red od 1 do 8 i donji red od 9 do 16.
- Dva gumba s desne strane podloga su > Scene launch i funkcijski gumbi.



## Gumb Shift

The LaunchkeyGumb Shift omogućuje pristup sekundarnim funkcijama na mnogim gumbima. Za pristup sekundarnim funkcijama držite Shift i pritisnite gumb. Ovo je popis gumba sa sekundarnim funkcijama prebacivanja. Neke se funkcije razlikuju ovisno o DAW-u.

Također možete koristiti gumb Shift za pregled kontrola. Držite Shift i pomaknite se fader ili koder i zaslon vam prikazuje vrijednost bez promjene.



### BILJEŠKA

Kada držite tipku Shift, svi drugi gumbi s dostupnom funkcijom Shift svijetle.

**Tablica 1. Funkcije pomicanja gumba**

Kombinacija	Funkcija
Shift + Octave +	Transponirati + [15]
Shift + Octave -	Transponirati - [15]
Shift + < gumb Track	< Trag lijevo [49]
Shift + > gumb Prati	Staza > desno [49]
Shift + Arp	zasun [39]
Shift + Poništi	Ponovi [59]

**Tablica 2. Funkcije pomaka gumba Fader**

Kombinacija	Funkcija
Tipka Shift + Fader 1	Fader mod: glasnoća [24]
Tipka Shift + Fader 2	Fader Mode: Custom 1 [25]
Tipka Shift + Fader 3	Fader Mode: Custom 2 [25]
Tipka Shift + Fader 4	Fader Mode: Custom 3 [25]
Tipka Shift + Fader 6	Fader Mode: Custom 4 [25]
Tipka Shift + Fader 6	Dio A [16]
Tipka Shift + Fader 7	Dio B [16]
Tipka Shift + Fader 8	Split [16]
Tipka Shift + Fader 9	Sloj [16]

**Tablica 3. Pad Shift funkcije**

Kombinacija	Funkcija
Shift + tipkovnica 1	Način kodiranja: dodatak [50]
Shift + tipkovnica 2	Način kodiranja: Mikser
Shift + tipkovnica 3	Način kodiranja: šalje
Shift + tipkovnica 4	Način kodiranja: Prijenos [51]
Shift + tipkovnica 5	Način kodiranja: prilagođeni 1 [20]
Shift + tipkovnica 6	Način kodiranja: prilagođeni 2 [20]
Shift + tipkovnica 7	Način kodiranja: prilagođeni 3 [20]
Shift + tipkovnica 8	Način kodiranja: prilagođeni 4 [20]
Shift + tipkovnica 9	Način rada: DAW [48]
Shift + pad 10	Pad način rada: bubanj [56]
Shift + tipkovnica 11	Pad način rada: korisnički akord
Shift + tipkovnica 12	Pad način rada: Arp uzorak [43]
Shift + tipkovnica 13	Način rada podloge: Prilagođeno 1 [23]
Shift + tipkovnica 14	Način rada podloge: Prilagođeno 2 [23]
Shift + tipkovnica 15	Način rada podloge: Prilagođeno 3 [23]
Shift + tipkovnica 16	Način rada podloge: Prilagođeno 4 [23]

## Gumbi modifikatora za zaključavanje

Neki Launchkey funkcije zahtijevaju da pritisnete kombinaciju gumba počevši s gumbom 'modifikatora', na primjer, Shift + gumb. Gumb modifikatora možete 'zabaviti' kako biste olakšali ove funkcije. Za zaključavanje gumba modifikatora dvaput pritisnite gumb modifikatora.

Ovo se odnosi na sljedeće gumb:

- Shift
- Split - dvaput dodirnite shift i držite Split kako biste lakše odabrali točku pljuvanja.

# Igranje Launchkey 61 tipkovnica

Vaš Launchkey tipkovnica vam daje opcije oktave i transpozicije, a također se možete igrati s dijelovima. Dijelovi vam omogućuju da mijenjate u hodu, dijelite ili slojevite tipke za slanje MIDI poruka na više MIDI kanala.

## Mijenjanje oktave

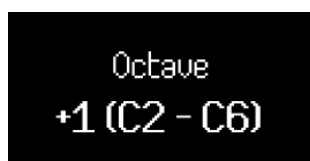
Kada uključite svoj Launchkey 61 njegova tipkovnica je zadana prema rasponu nota C1 - C6 gdje je C3 srednji C.

Možete promijeniti raspon oktava pomoću gumba Octave - i Octave +. Raspon pomaka oktave za Launchkey 61 je -3 to +3 oktave.



Za vraćanje na zadanu oktavu, pritisnite oba gumba Octave - i Octave + zajedno.

Kada promijenite raspon oktave, zaslon privremeno prikazuje pomak oktave u broju (npr. +1) i raspon na kojem se trenutna tipkovnica nalazi, npr. C1 - C5.



Uz privremeni zaslonski prikaz, gumbi Octave svijetle kako bi prikazali položaj oktave.

Bez pomaka oktave, gumbi oktave su isključeni. Kada pomaknete oktavu gore, svijetle gumbi Octave +, kada pomaknete oktavu prema dolje, svijetle gumbi Octave -. Svjetlina gumba pokazuje količinu pomaka, što je gumb svjetliji, pomak je veći.

Ukupno ima 128 MIDI nota. 128 nije djeljiv s 12 pa možete pomaknuti oktavu i transpoziciju, tako da su neke tipke izvan raspona MIDI nota. Kada prijedete na krajnje krajeve MIDI raspona nota, tipke izvan raspona neće svirati nijednu notu.

## Transponiranje tipki

Možete transponirati svoje Launchkey 61tipkama gore ili dolje u koracima od pola tona. Raspon transpozicije je  $\pm 12$  polutonova.

Za transponiranje tipki, držite tipku Shift i pritisnite Octave - ili Octave +. Octave - transponira tipke jedan poluton niže, Octave + transponira tipke jedan poluton naviše.



Kada promijenite transpoziciju, zaslon privremeno prikazuje pomak polutona kao broj i trenutni raspon tipkovnice.

Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

## Igranje s dijelovima

Vaš Launchkey 61 ima dva dijela. Dva dijela sviraju na dva MIDI kanala koja se mogu konfigurirati. Možete postaviti MIDI kanale za svaki dio u [postavke \[46\]](#) Jelovnik.

Dionice možete svirati pojedinačno, podijeliti po tipkovnici ili slojeviti dva dijela.

Za odabir Part moda, držite Shift i koristite Fader tipke 6-9. Kada držite Shift, trenutno odabrani način rada Dio svijetli jarko žuto, a ostale opcije svijetle prigušeno žuto.



Načini dijela su:

Gumb za pomicanje	Način dijela	Ponašanje
6	Dio A	Klavijatura svira na MIDI kanalu dijela A (zadani način)
7	Dio B	Klavijatura svira na dijelu B MIDI kanala.
8	Split	Tipke ispod točke Split sviraju na MIDI kanalu dijela A, tipke Split point i iznad sviraju na MIDI kanalu dijela B.
9 (Aktiviraj/odaberi)	Sloj	Bilješke se dupliraju i reproduciraju na MIDI kanalima Dio A i Dio B



### SAVJET

Korištenje načina Split part je stvarno koristan alat za sviranje bas instrumenata uz glavne zvukove, na primjer, možete pokušati sljedeće:

- Violončelo/kontrabas u lijevoj ruci s donjim tipkama i violinom u gornjim oktavama.
- Mono bas sint na nižim notama i polifoni pad na gornjim oktavama.
- Uzorak bas gitare na lijevoj strani sa zvukom gitare ili klavira na vašoj desnoj ruci.



## Postavljanje točke razdvajanja dijela

Split točka odnosi se na prvu notu dijela B kada vaš Launchkey je u Split modu. Za postavljanje točke razdvajanja za dva dijela:

1. Držite Shift (ili dvaput pritisnite za zaključavanje).
2. Pritisnite i držite tipku Fader 8 (Part Mode: Split).
3. Nastavite držati tipke Shift i fader i pritisnite tipku na tipkovnici za odabir točke razdvajanja.
4. Otpustite regulator 8 i gumb za pomak kako biste spremili točku razdvajanja.



### BILJEŠKA

Kada otpustite tipke, vaša tipkovnica je sada u Split modu.

Kada pritisnete tipku, zaslone vam prikazuje trenutnu točku razdvajanja.

A screenshot of the Launchkey's monochrome display. The text 'Set Split' is displayed on the top line, and 'C3' is displayed on the bottom line, indicating the current split point is set to the C3 note.



### BILJEŠKA

Zadana točka razdvajanja je C3. Nota podijeljene točke prva je nota dijela B.

# Kontrolna područja Launchkey 61

Vaš Launchkey ima nekoliko područja kontrole koja ćemo pokriti u sljedećih nekoliko odjeljaka:

- Faderi i gumbi za fadere
- Koderi
- Jastučići
- Tipke za prijevoz i tijekom rada.



## Načini kodiranja

Vaš LaunchkeyEncoderi imaju osam načina rada. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite tipku od 1-8.

Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Dostupni načini kodiranja su:

Broj pada za bubanj	Način rada	Dostupnost
1	Dodatak	Samo DAW način rada
2	Mikser	Samo DAW način rada
3	Šalje	Samo DAW način rada
4	Prijevoz	Samo DAW način rada
5	Prilagođeno 1	Uvijek
6	Prilagođeno 2	Uvijek
7	Prilagođeno 3	Uvijek
8	Prilagođeno 4	Uvijek

Podloga za trenutni način rada kodera svijetli jarko ružičasto. Ostali dostupni načini svijetle tamno ružičaste boje. Nedostupni načini rada, na primjer, ako nemate otvoren DAW, ne svijetle.

Kada uđete u način kodiranja, zaslon privremeno prikazuje naziv kontrole i način rada koji ste odabrali.



Encoder Mode  
Custom 1

Kada odaberete prilagođeni način rada, naslov načina je naziv koji dajete prilagođenom načinu rada kada ga kreirate u Novationu Components. Za više informacija, posjetite [Što je Novacija Components? \[7\]](#).

## Korištenje prilagođenih načina kodiranja

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada pomaknete koder u prilagođeni način rada, ekran prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti naziv parametra u Komponentama, ali ako to niste postavili, zaslon prikazuje odredište MIDI poruke.



Naziv prilagođenog načina rada zadanog kodera.



Koder s prilagođenim nazivom.

U svakom prilagođenom načinu rada postoje dvije stranice kontrola kodera. Da biste pristupili drugoj stranici, pritisnite gumb Bank Next ili Bank Previous s desne strane kodera.



Zadana stranica je prva stranica. Na prvoj stranici svijetli samo gumb Bank Next koji pokazuje da možete pristupiti drugoj stranici. Na drugoj stranici svijetli gumb Bank Previous kako bi pokazao da možete pristupiti prvoj stranici.

Kada promijenite stranicu kodera, zaslon privremeno prikazuje na kojoj se stranici nalazite.



## Načini rada podloge

Vaš LaunchkeyJastučići imaju osam načina rada. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite pad od 9-16.

Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Način rada bubnjeva je zadani odabrani način rada, dostupni načini rada pada su:

Broj pada za bubanj	Način rada	Dostupnost
9	DAW (vidi <a href="#">Uobičajena DAW kontrola [48]</a> )	Samo DAW način rada
10	<a href="#">Bubanj [57]</a>	Uvijek
11	<a href="#">Akord korisnika</a>	Uvijek
12	<a href="#">Arp uzorak [43]</a>	Uvijek
13	<a href="#">Prilagođeno 1 [23]</a>	Uvijek
14	<a href="#">Prilagođeno 2 [23]</a>	Uvijek
15	<a href="#">Prilagođeno 3 [23]</a>	Uvijek
16	<a href="#">Prilagođeno 4 [23]</a>	Uvijek

Posljednji način rada podloga koji odaberete svijetli svijetlo plavo. Ostali dostupni načini svijetle prigušeno plavo, nedostupni načini ne svijetle.

Kada uđete u novi način rada Pad, zaslon privremeno prikazuje naziv kontrole i način rada koji odaberete.



DAW Pad mod.



Custom Pad mod s prilagođenim nazivom.

Kada odaberete prilagođeni način rada, naslov načina je naziv koji dajete prilagođenom načinu rada kada ga kreirate u Novation Components. Za više informacija, posjetite [Komponente \[7\]](#).

## Drum Pad mod

Kada odaberete način rada Drum pad, padovi pokreću MIDI note. Prema zadanim postavkama, note su raspoređene od C1 do D#2 (dolje lijevo do gore desno) i na MIDI kanalu 10.



U Drum modu, jastučići svijetle plave boje izvan vašeg DAW-a i boje zapisa u vašem DAW-u. Padovi svijetle kada svirate.

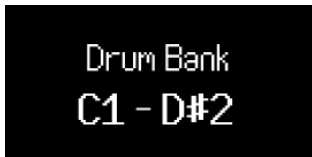


## Transponiranje bubnjeva

Možete koristiti tipke za gore i dolje, lijevo od podloga, da biste promijenili note koje će podloge aktivirati. Pomaci su u ± osam polutonova. Na primjer, pritiskom gornje tipke u zadanom položaju pomiče se donja lijeva tipka na G#1, a gornja desna tipka na E2.

Za resetiranje padova na zadani raspored nota, pritisnite zajedno tipke gore i dolje.

Kada promijenite note za bubanj, zaslون privremeno prikazuje novi raspon nota za bubanj.



Drum Bank  
C1 - D#2

Budući da je C1 zadana početna točka, možete pomaknuti neke padove izvan raspona nota. Kad su jastučići za bubanj izvan raspona nota, ne svijetle niti emitiraju MIDI.

## **Pad Prilagođeni načini rada**

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada omogućite prilagođeni način rada, jastučići izlaze prilagođene poruke koje možete postaviti Components.

Kada pritisnete tipku u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti nazive parametara Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje određite MIDI poruke, npr. CC 21.

## Fader Modes

Vaš LaunchkeyFaderi imaju pet načina rada koji se mogu odabrati. Za promjenu načina rada, držite tipku Shift i pritisnite jednu od prvih pet tipki za zatamnjivanje ispod zatamnjivača jedan do pet.



Neki su načini dostupni samo dok koristite DAW. Za više informacija pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

Gumbi za prigušivanje slijede način rada na koji ste postavili prigušivače.

Prilagođeni način rada 1 je zadani odabrani način rada, dostupni načini zaglađivanja su:

Broj gumba Fader	Način rada	Dostupnost
1	Volumen	Samo DAW način rada
2	Prilagođeno 1	Uvijek
3	Prilagođeno 2	Uvijek
4	Prilagođeno 3	Uvijek
5	Prilagođeno 4	Uvijek



## Fader prilagođeni načini rada

Vaš Launchkey ima četiri prilagođena načina rada. Prilagođeni načini rada omogućuju slanje prilagođenih MIDI poruka s kontrola. Možete postaviti poruke koje svaka kontrola šalje [Komponente Novation](#).

Kada omogućite prilagođeni način rada, regulatori izlaza prikazuju prilagođene poruke koje možete postaviti Components.

Kada pomičete fader u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti naziv parametra Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje određite MIDI poruke, npr. CC 21.



Default Fader Custom naziv načina rada.



Fader s prilagođenim nazivom.

## Tipke za prigušivanje

Gumbi Fader slijede prilagođene načine rada Fader. Poput fadera, u prilagođenom načinu rada izlaze poruke koje ste postavili Components.

Kada pritisnete gumb za prigušivanje u prilagođenom načinu rada, zaslon prikazuje naziv parametra i vrijednost. Možete postaviti naziv parametra Components ali ako ovo niste postavili, zaslon prikazuje određite MIDI poruke, npr. CC 21.

Ako niste postavili parametar na gumb za prigušivanje, kada ga pritisnete, zaslon prikazuje 'No Control!':



Default Fader gumb Naziv prilagođenog načina rada.



Tipka Fader s prilagođenim nazivom.



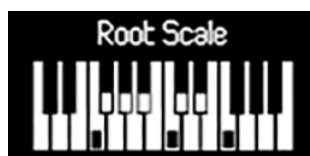
### SAVJET

Zaslon prikazuje samo 16 znakova pa provjerite jesu li prilagođena imena koja date korisna.

## Korištenje Launchkey 61 Način skaliranja

Način rada skale omogućuje vam odabir skale i vašeg Launchkey pomaže vam da lakše igrate na toj ljestvici.

Da biste omogućili način skaliranja, pritisnite gumb Scale. Kada uključite način rada mjerila, ekran prikazuje trenutno odabrano mjerilo:



### Promjena mjerila

Ljestvicu možete promijeniti pomoću prva tri kodera.

1. Koder 1 mijenja osnovnu notu ljestvice. Zadana osnovna nota je C.
2. Koder 2 mijenja skalu. Zadana ljestvica je Major.
3. Koder 3 mijenja način skaliranja. Postoje tri načina:
  - [Prilagodi mjerilu \[27\]](#)
  - [Filtrirajte izvan razmjera \[27\]](#)
  - [Jednostavno mjerilo. \[27\]](#)

Zadani način rada je Snap to Scale.



#### SAVJET

Držite Shift i pomaknite koder za prikaz parametra na zaslonu bez mijenjanja.

## Vage

Tablica prikazuje skale dostupne pomicanjem koda 2.

Vage	
Major	Dorijan #4
Minor	frigijska dominanta
Dorian	Melodični mol
miksolidijski	Lidijsko prošireno
lidijski	lidijska dominanta
frigijski	Super Locrian
lokrijski	8-tonski španjolski
Cijeli ton	Bhairav
Pola cijela Dim	Mađarski Minor
Cijela polovica smanjena	Hirajoshi
Blues	In-Sen
molska pentatonika	Iwato
Durska pentatonika	Kumoi
harmonijski mol	Pelog-Selisir
Harmonijski dur	Pelog-Tembung

## Snap to Scale

U načinu rada Snap to Scale, vaš Launchkey zaokružuje bilo koju notu izvan ljestvice na najbližu notu u odabranoj ljestvici.

## Filtriranje izvan skale

U načinu rada Filter out of Scale, vaš Launchkey filtrira sve note koje nisu u odabranoj ljestvici. Kad god pritisnete tipku note koja nije u ljestvici, ta se nota neće svirati.

## Jednostavna skala

U načinu Easy Scale, vaš Launchkey preslikava sve note u vašoj odabranoj ljestvici u vašu Launchkeybijele tipke.



### SAVJET

Ako vaša odabrana ljestvica ima manje od sedam nota, ljestvica neće odgovarati oktavama na tipkovnici. To vam omogućuje trčanje poput harfe povlačenjem prstiju gore-dolje po tipkovnici.

# Korištenje Launchkey 61 Načini akorda

Vaš Launchkey ima tri različita ugrađena načina akorda koji vam pomažu u stvaranju ideja ili podizanju glazbe na višu razinu. Dostupni načini akorda su:

- Karta akorda - postavite ljestvicu i koristite enkodere i kontrole izvedbe kako biste otkrili nove banke akorda i svirali ih putem bubnjeva.
- Korisnički akord - definirajte ključne akorde u svom tijeku rada dodjeljivanjem vaših favorita bubnjevima.
- Fiksni akord - postavite akord pomoću tipki i svirajte ga na novim mjestima pritiskom na jednu tipku.



## BILJEŠKA

Načini akorda na vašem Launchkey 61 možda neće biti na istom MIDI kanalu kao vaše tipke. Prema zadanim postavkama, načini akorda šalju svoje note na MIDI kanal 3. Da biste to promijenili, idite na: Postavke → Pritisnite tipke Pad ^ gore i ˇ dolje dok ne vidite Kanal akorda → Postavite kanal pomoću jastučića ili koderi 1.

## Karta akorda

U načinu rada karte akorda, vaš LaunchkeyPadovi i koderi omogućuju vam izvođenje akorda koji odgovaraju ljestvici koju odaberete. Mapa akorda temelji se na nekoliko ključnih funkcija:

- Krajnjih osam podloga s lijeve strane, podloge za akorde, omogućuju vam sviranje akorda koji odgovaraju odabranoj ljestvici. Pritisnite osam jastučića za aktiviranje akorda. Iako je dostupno osam akorda, svaka mapa akorda daje vam pristup do 40 banaka akorda koje odgovaraju ljestvici.
- Šest krajnjih desnih padova, ili Performance padova, omogućuju izvođenje akorda na različite načine (npr. arps ili inverzije). Za korištenje podloga za izvođenje, držite podlogu za izvođenje i pritisnite plave podloge za akorde kako biste svirali akorde s efektom izvedbe (možda ćete morati pritisnuti podlogu za akorde više puta da biste čuli puni učinak izvedbe).
- Koderi vam daju pristup parametrima za promjenu akorda, Adventure, Explore, Spread i Roll. Promjena parametara Adventure i Explore daje vam pristup do 40 banaka od osam akorda. Parametri Spread i Roll mijenjaju način na koji akordi zvuče.

Za pristup mapi akorda pritisnite gumb Karta akorda.

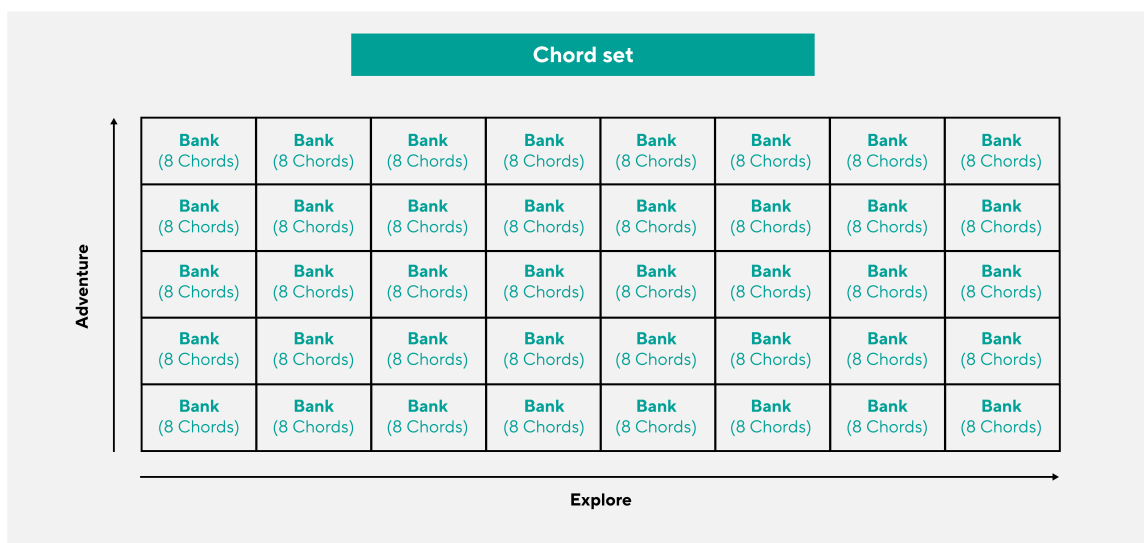
## Setovi mapa akorda

Karta akorda daje vam set akorda koji odgovara tonalitetu i ljestvici koju ste odabrali koristeći način ljestvice.

Kada svirate akord, zaslon prikazuje naziv akorda i vizualni prikaz nota tipkovnice koje pokreće.

Skupovi akorda i odgovarajuće ljestvice prikazani su u donjoj tablici:

Set akorda	Vage
Major	Major Durska pentatonika Cijeli ton
Minor	Minor molska pentatonika Blues Melodični mol Hirajoshi Kumoi Mađarski Minor
Dorijane	Dorian Dorijan #4
miksolidijski	miksolidijski
lidijski	lidijski Lidijsko prošireno lidijska dominanta
frigijski	frigijski U Sen Iwato Pelog-Selisir Pola cjeline Smanjeno
lokrijski	lokrijski Super Locrian
harmonijski mol	harmonijski mol Bhairav Cijela polovica smanjena
Harmonijski dur	Harmonijski dur
frigijska dominanta	frigijska dominanta Pelog-Tembung 8 tonova španjolski



Svaki set akorda sastoji se od 40 banaka akorda. Ako zamislite da postoji tablica banaka akorda s ljestvicom Explore i Adventure, kako povećavate svaki parametar, napredujete kroz banke akorda. Što su parametri Adventure i Explore viši, to su rezultirajući akordi kvrgaviji.

## Chord Map jastučići za izvođenje

Šest krajnjih desnih jastučića (padovi 6-8 i 14-16) omogućuju funkcije izvedbe karte akorda. Da biste ih koristili, držite jastučiće za izvedbu, a zatim pritisnite jastučiće akorda. Kad držite podlogu za izvođenje, ona mijenja način na koji svirate akord.



Da biste koristili podloge za izvođenje, držite ili pričvrstite podlogu za izvođenje s desne strane, u ovom slučaju Split: lijevo i desno, i pritisnite podlogu za akorde da svirate taj akord s elementom izvedbe.

Jastučići za izvođenje mijenjaju akorde na sljedeći način. Za detaljne opise pogledajte odgovarajući odjeljak.

jastučić	Ponašanje
6	<a href="#">Ručni Arp Up [32]</a> - svaki pritisak na podloge za akorde kruži kroz note akorda.
7	<a href="#">Inverzija gore [34]</a> - Svira kroz različite inverzije akorda sa svakim pritiskom.
8	<a href="#">Split: bas + akord [35]</a> - Dva pritiska tipke za akorde sviraju bas notu, nakon koje slijede ostale note akorda.
14	<a href="#">Manual Arp Down [32]</a> - svaki pritisak na podloge za akorde kruži kroz note akorda.
15	<a href="#">Inverzija prema dolje [34]</a> - Reproducira prvu inverziju akorda.
16	<a href="#">Split: lijevo i desno [35]</a> - Dva pritiska akorda sviraju ono što bi bile verzije akorda za lijevu i desnu ruku.



## BILJEŠKA

Možete koristiti samo jednu podlogu za performanse odjednom.

Da biste zabravili jastučić za performanse, tako da ga ne morate držati:

1. Pritisnite tipku za pokretanje scene > da biste omogućili zaključavanje.
2. Pritisnite pločicu performansi koju želite zaključati.

Kad je zasun uključen, gumb Scene Launch > svijetli bijelo, a jastučići za izvedbu se uključuju i isključuju.

Isključivanjem zasuna, isključuju se sve aktivne podloge za izvedbu/modifikatore.

## Priručnik za mapu akorda Arp

Ručni načini izvedbe arp-a (postoje dva načina, Manual Arp Up i Manual Arp Down) mijenjaju akord padove sa sviranja akorda na sviranje svake note akorda, sa svakim pritiskom na pad. Na primjer, da biste odsvirali akord od tri note (trozvuk), trebate tri puta pritisnuti tipku za akorde kako biste odsvirali sve tri note akorda.

Promjena akorda ili otpuštanje izvedbene tipke poništava arp ciklus.

### Ručni Arp Up

U načinu Manual Arp Up, note akorda kruže od najniže note akorda do najviše note akorda, a zatim se poništavaju.

U slučaju akorda C-dura, note su C, E i G; Manual Arp Up svira note redom C, E, G, C, E, G, C itd.





## Manual Arp Down

U načinu Manual Arp Down, note akorda kruže od najviše note akorda do najniže note akorda, a zatim se poništavaju.

Opet, u slučaju akorda C-dura gdje su note C, E i G; Manual Arp Down, reproducira note silaznim redoslijedom G, E, C, G, E, C, G itd.



## Inverzija karte akorda

Podloga za izvedbu Inversion omogućuje vam sviranje kroz različite inverzije akorda svaki put kada se svira podloga akorda. U glazbi, inverzija akorda je drugačiji način sviranja akorda gdje osnovna nota (ime akorda, npr. C) više nije bas ili najniža nota u akordu.

Da biste to učinili, držite tipku za izvođenje inverzije i svaki put kada pritisnete tipku za akorde, ona podiže note u akordu (Inversion Up) ili dolje (Inversion Down) za jednu oktavu, počevši od najniže note. Nakon što su sve note podignute (četiri pritiska), akord se vraća na originalni akord.

Ciklus se poništava kad god odsvirate novi akord ili otpustite tipku za izvođenje.

## Inverzija gore

Uz držanje Inversion-Up, C-dur trozvuk (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Podloga za akorde svirana bez podloge za izvođenje	C3, E3, G3
Inversion pad držan, akord pad 1. pritisak	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inversion pad držan, akord pad 2. pritisak	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inversion pad držan, akord pad 3. pritisak	C4, E4, G4, (oktava gore)
Inversion pad držan, akord pad 4. pritisak	C3, E3, G3, (izvorni akord, resetiranje ciklusa)

## Inverzija prema dolje

Uz držanje Inverzije prema dolje, C-dur trozvuk (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Podloga za akorde svirana bez podloge za izvođenje	C3, E3, G3
Inversion pad držan, akord pad 1. pritisak	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inversion pad držan, akord pad 2. pritisak	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inversion pad držan, akord pad 3. pritisak	C2, E2, G2, (oktava dolje)
Inversion pad držan, akord pad 4. pritisak	C3, E3, G3, (izvorni akord, resetiranje ciklusa)

## **Način dijeljenja karte akorda**

Split načini oponašaju sviranje klavijature s dvije ruke.

- U Splitu: Bas + akord, prvi pritisak svira notu basa. Drugi pritisak svira ostatak nota akorda.
- U Splitu: lijevo i desno, prvi pritisak svira dvije najniže note. Drugi pritisak svira ostatak nota akorda.

Kao i drugi modovi, ovi ciklusi se poništavaju kada se akord promijeni ili ako pustite pločicu za izvođenje.

U oba načina, prvi pritisak svira ravno, drugi pritisak slijedi funkciju kotrljanja.

## Način korisničkog akorda

Način korisničkog akorda omogućuje vam unos vlastitih akorda.

Za pristup User Chordu držite Shift i pritisnite Drum Pad 11.

Kada ste u načinu rada User Chord, ako još niste dodali nijedan akord, podloge su prazne. U sljedećem primjeru dodali smo akorde na pet padova:



Za sviranje akorda pritisnite plavu pločicu. Podloga svijetli bijelo kada svirate akord.

## Dodjeljivanje korisničkih akorda

Za dodjelu korisničkog akorda jastučićima:

1. Pritisnite i držite prazan blok. Zaslone prikazuje prikaz tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Možete dodijeliti do šest nota – the Launchkey ignorira sve dodatne bilješke.

Zaslone prikazuje note koje ste dodali akordu i naziv akorda:



3. Otpustite podlogu.

Podloga svijetli bojom korisničke banke akorda u kojoj se nalazite, vidite [Promjena korisničkih banaka akorda](#).

## Transponiranje korisničkih akorda

U načinu rada User Chord možete koristiti tipke padova ^ gore i v dolje, lijevo od padova za transponiranje cijele korisničke banke akorda.

Za transponiranje za jedan poluton, pritisnite tipku pad gore ili pad dolje. Možete transponirati do 12 polutonova (jedna oktava) gore ili dolje.

Za transponiranje za oktavu (12 polutonova) držite shift i pritisnite tipke za gore ili dolje. Možete transponirati do tri oktave, gore ili dolje.

## Uklanjanje korisničkih akorda

Da biste uklonili korisničke akorde, držite tipku Funkcija i pritisnite podlogu akorda koju želite ukloniti.

Kada držite funkcijsku tipku, svi padovi s akordom svijetle crveno i na zaslonu se prikazuje "Delete Chord!":



## Način fiksnog akorda

Način fiksnog akorda omogućuje vam dodjeljivanje akorda tipkama. Pomoću tipkovnice možete napraviti akorde do šest nota, zatim svirati i transponirati istu harmoniju akorda svirajući tipke gore-dolje na tipkovnici.

### Dodjeljivanje fiksnog akorda

1. Pritisnite i držite tipku Fixed Chord.
2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Zaslone prikazuje vizualni prikaz nota i naziva akorda.
3. Otpustite gumb Fixed Chord.

Fixed Chord pamti note i intervale, a način rada s fiksnim akordom sada je uključen. Gumb Fixed Chord svijetli kako bi to pokazao.

Za uključivanje/isključivanje načina fiksnog akorda pritisnite gumb Fiksni akord. Posljednji spremljeni akord je dostupan. Za ponovno dodjeljivanje fiksnog akorda, ponovite gornje korake. Ovo briše prethodni akord.

### Uklanjanje fiksnog akorda

1. Pritisnite i držite tipku Fixed Chord.
2. Pritisnite bilo koju tipku na tipkovnici.
3. Otpustite gumb Fixed Chord.

## Korištenje Launchkey's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skraćeno arp) omogućuje vam držanje određenog broja nota, npr. akorda, i Launchkey svira svaku notu pojedinačno u nizu.

Da biste omogućili svoj Launchkey's arp pritisnite tipku Arp. Kada je Arp uključen, tipka Arp svijetli i ekran prikazuje kontrole arpeggiatora redoslijedom kojim su dodijeljene enkoderima:

1. [BPM \(tempo\) \[40\]](#)
2. [Swing \[41\]](#)
3. [Stopa \[41\]](#)
4. [Vrata \[42\]](#)
5. [Tip \[42\]](#)
6. [listopad \(oktave\) \[42\]](#)
7. [Mut \(Mutirati\) \[42\]](#)
8. [Rytm \(ritam\) \[42\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### SAVJET

Držanje Shift i pritisnjanje Arp zabavljuje arpeggiator. Sve note koje pritisnete traju neograničeno dok ih arp nastavlja svirati. Možete pokrenuti novi skup bilješki da prebrišete arp bilješke.

Arp zasun je stvarno koristan za eksperimentiranje s arp postavkama bez držanja prstiju na tipkama.

## Arp kontrole

S Arpom, Launchkeykoderi mapiraju na arp kontrole. Pomicanje koderu privremeno prikazuje parametar i vrijednost na Launchkeyzaslonu.



### SAVJET

Držite Shift i pomaknite koder za prikaz parametra na zaslonu bez mijenjanja.

Sljedeće arp kontrole dostupne su na koderima:

Koder	Parametar	Zadana vrijednost
1	Tempo (BPM)	120
2	Swing	0
3	Stopa	1/16
4	Vrata	50%
5	Tip	Gore
6	Oktave (listopad)	1
7	Mutirati (Mut)	0%
8	Odstupanje (Dev)	0

## Arp Tempo

Tempo kontrolira brzinu arp-a u otkucajima u minuti (BPM) kada vaš Launchkey ne prima MIDI sat.

Možete postaviti interni tempo Launchkey od 40 do 240 BPM pomoću koderu 1. Zadani tempo je 120 BPM.

Kada tvoj Launchkey prima MIDI sat, a vi pomaknete koder 1, zaslon prikazuje tempo s kojim se sinkronizira umjesto internog BPM-a.



## Arp Swing

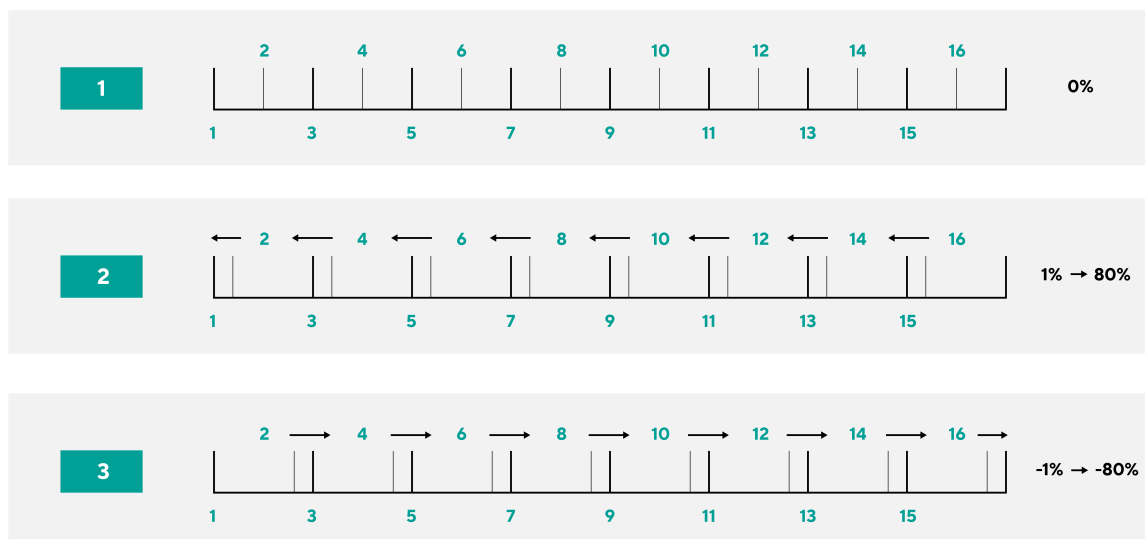
Prema zadanim postavkama, svaka je nota u obrascu arpeggiatora jednako raspoređena u vremenu. Pri zadanom tempu i brzini od 120 otkucaja u minuti, šesnaesta nota se ponavlja svake dvije sekunde, čineći korake u razmaku od jedne osmine sekunde.

Promjena parametra Arp Swing s njegove zadane vrijednosti od 0% mijenja vrijeme koraka s parnim brojevima (offbeats).

Možete podesiti zamah pomoću koda 2 u rasponu od -79%, negativni zamah, do +79%, pozitivan zamah.

Negativna vrijednost zamaha skraćuje vrijeme između parnog koraka i prethodnog neparnog koraka, pozitivna vrijednost zamaha ima suprotan učinak.

Ovaj dijagram daje grubu vizualni prikaz onoga što se događa u svakoj postavci ljujlačke:



## Arp stopa

Možete kontrolirati Arp brzinu ili glazbenu podjelu arp nota pomoću koda 3. Arp brzina definira koliko često se note sviraju po taktu.

Dostupne cijene su:

- 1/4
- 1/4 trojke
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet
- 1/32
- 1/32 triplet

## Arpska vrata

Koder 4 kontrolira koliko vremena između arp nota svaka nota ispunjava. Raspon je od 0% do 95%.



### SAVJET

Moguće je imati duža vrata, vidite [Arp kravata \[44\]](#) za više informacija.

## Vrsta Arp

Encoder 5 mijenja Arp Type. Arp Type se odnosi na to kako arpeggiator svira note ili akorde koje držite.

Vrsta Arp	Ponašanje
Gore	Svira svaku notu od najniže do najviše.
dolje	Svira svaku notu od najviše do najniže.
Gore/Dolje	Reproducira svaku notu od niske prema visokoj, a zatim natrag. Najviše i najniže note <b>nisu</b> ponovljeno.
Gore/dolje 2	Najviše i najniže note <b>su</b> ponovljeno.
Kao igrano	Svira note koje držite redosljedom kojim ste ih svirali.
Slučajno	Reproducira note koje držite nasumičnim redosljedom.
Akord	Svira sve note kao akord na svakom koraku arpeđa.
drndanje	Note se sviraju kada pomaknete kontrolu modulacije. Držite neke tipke i dok se pomičete gore ili dolje s kontrolom modulacije, sviraju se note (ili note u načinu Latched ili Chord). Ovo oponaša način na koji se akordi sviraju na gitari.

## Arp Octave

Koder 6 podešava broj oktava kroz koje arpeggiator svira note. Možete odabrati od jedne do četiri oktave.

## Arp Mutate

Koder 7 podešava koliko kontrola mutacije utječe na arpeggiator. Arp mutate utječe na sve vrste arp-a.

Okretanje koder 7 dodaje varijaciju vašem arpeggiu. Nova 'mutacija' događa se svaki put kada pomaknete koder ili retrigger s tipki. Kada prestanete okretati enkoder, note se postavljaju i ponavljaju unedogled.

## Arp ritam

Koder 8 mijenja ritam arp-a i prikazuje prikaz koraka na ekranu.

Okretanjem enkodera ritma stvaraju se ritmičke varijacije. Svaki put kada pomaknete koder, stvorit ćete drugačiji uzorak odmora.

## Arp Pattern Mode

Arp Pattern je način rada padova koji vaše arpeggiatorske korake stavlja na padove i daje vam dodatnu arp funkcionalnost za interaktivnije uređivanje arp-a.

Za pristup Arp Pattern modu, držite shift i pritisnite Drum Pad 12.

Kada odaberete način Arp uzorka, zaslon privremeno prikazuje Pad Mode Arp uzorak.



U načinu Arp uzorka:

- Aktivni koraci svijetle plavo, a neaktivni ne svijetle. Arp reproducira aktivne korake i utišava za neaktivne korake. Kad arp svira, trenutna pozicija koraka svijetli u gornjem redu padova.



- Isključujete arp korake pomoću gornjeg reda bubnjeva. Pritisnite pad za uklanjanje koraka iz arp sekvence.



- Donji red padova daje vam više arp funkcija koje možete kontrolirati po koraku. Pritisnite tipku Funkcija gumb za kruženje između tri dostupne funkcije: [Akcent \[44\]](#), [Ratchet \[45\]](#) i [Vezati \[44\]](#).

Ovi su koraci isti kao obrazac arp ritma. Način rada ARP ritma utječe na mrežu, promjena vrijednosti arp ritma mijenja uzorak prikazan u mreži i prepisuje sve promjene koje napravite.

## Arp kravata

Kada je Arp Tie uključen, funkcijski gumb svijetli crveno, a svi koraci s Arp Tie svijetle crveno.

Arp kravata, povezuje dvije note u arp uzorak zajedno. U načinu rada Arp Tie, pritisnite tipku u donjem redu da povežete taj arp korak sa sljedećim korakom. Jastučić postaje crven kako bi pokazao da je korak iznad njega izjednačen.

Kada je korak izjednačen, Arp vrata se povećavaju na 110%.



## Arp naglasak

Kada je Arp Accent uključen, funkcijski gumb svijetli narančasto, a svi koraci s Arp Accentom svijetle narančasto.

Kada koraku dodate naglasak, brzina Arp koraka skoči za +30 u usporedbi s korakom bez naglaska.

Vrijednost Accent velocity ograničena je na 127.



### BILJEŠKA

Akcent utječe na obje note kada Akcent i [Ratchet \[45\]](#) oba su aktivna za jedan korak.



## Arp Ratchet

Kada je Arp Ratchet uključen, funkcijski gumb svijetli žuto, a svi koraci s Arp Ratchetom svijetle žuto.

Kada koraku dodate arp ratchet, arp reproducira dva okidača za taj korak. Na primjer, ako je arp na 1/16, korak s uključenim ratchetom svira dvije note od 1/32. Visina nota ostaje ista.



# Launchkey 61 postavke

Za pristup izborniku Postavke pritisnite gumb Postavke. Kada su postavke aktivne, gumb Postavke svijetli potpuno.

Izbornik postavki preuzima ekran, podloge i kodere. Za navigaciju postavkama koristite:

- ^ Tipke gore i ˇ dolje za kretanje kroz zaslone postavki.
- <Track and Track> tipke, Encoder 1 ili tipke za promjenu vrijednosti trenutne postavke.



Svaki zaslon prikazuje postavke i trenutnu vrijednost:



Za izlaz iz postavki ponovno pritisnite Settings. Ovo vraća tipkovnicu na prijašnje načine rada podloge i kodera.

Postavke su:

Postavka	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Kanal dijela A	1-16	Uključuje prijenos dijela A MIDI kanala.	1
Dio B kanala	1-16	Uključuje prijenos dijela B MIDI kanala.	2
Kanal akorda	1-16	Postavlja MIDI kanal na kojem se prenose načini akorda.	3
Kanal za bubnjeve	1-16	Postavlja MIDI kanal na kojem se odašilje bubanj.	10
Vel krivulja (tipke)	Meko Normalan teško Popravljeno	Postavlja krivulju brzine ključa.	Normalan
Vel Curve (padovi)	Meko Normalan teško Popravljeno	Postavlja krivulju brzine podloge.	Normalan
Fiksna brzina	1-127	Mijenja vrijednost fiksne brzine i vrijednost naglaska u arp vratima.	120
Arp brzina	Uključi/Isključi	Kada je uključen, Arp uzima vrijednosti brzine s tipki. Kada je isključeno, Arp brzina je zadana na 100.	Na
Arp Napomena Izvor	Dio A Dio B	Postavlja koji će dio aktivirati arpeggiator.	Dio A
Pad Aftertouch	Isključeno Kanal Poli	Definira prenose li jastučići naknadni dodir i ako da, koji tip.	Polifono
Pad AT Threshold	Niska Normalan visoko	Postavlja točku kada na jastučićima počinje naknadni dodir.	Normalan
MIDI Clock Out	Uključi/Isključi	Omogućuje ili onemogućuje ako je Launchkey prenosi MIDI sat.	Na
LED svjetlina	1-10	Kontrolira LED svjetlinu.	8
Svjetlina zaslona	1-10	Kontrolira svjetlinu zaslona.	8
Istek vremena prikaza	1-10	Mijenja duljinu privremenih poruka na zaslonu u intervalima od 1 sekunde.	5
Vanjska povratna informacija	Uključi/Isključi	Mijenja dolazni MIDI tako da osvijetli odgovarajući bubanj ili podloge prilagođenog načina rada.	Na
Način Vegas	Uključi/Isključi	Omogućite ili onemogućite način rada Vegas.	Isključeno
Načini uključivanja	Fader Mode: Custom 1–4 Način kodiranja: prilagođeni 1–4 Pad način rada: bubanj – prilagođeni 4	Postavlja zadanu vrijednost Fader, Koder, i Pad modovi.	Fader: Prilagođeno 1 Koder: prilagođeni 1 Pad: Bubanj

# DAW kontrola s Launchkey 61

The Launchkey može kontrolirati niz DAW-ova (Digital Audio Workstations) koristeći različite načine rada Encoder i Pad.

Možete koristiti načine kodiranja na svom Launchkey za kontrolu dodataka, načina miješanja, slanja i prijenosa DAW-a vašeg DAW-a pomoću koderi.

Također možete koristiti svoje Launchkeyjastučići u DAW i Pad modovima.

Mnoge DAW kontrole na vašem Launchkey specifične su za DAW, dok su druge zajedničke značajke. Podijelili smo DAW značajke u dva odjeljka:

- Značajke zajedničke svim DAW uređajima.
- Značajke specifične za određene DAW-ove.

Pročitajte oba [Uobičajene DAW kontrole \[48\]](#) odjeljak i odjeljak o vašem DAW-u da biste u potpunosti razumjeli kako se možete integrirati Launchkey u vašem tijeku rada.

## Uobičajena DAW kontrola

Uobičajena kontrola DAW-a odnosi se na vaš Launchkeyznačajke koje rade u svim podržanim DAW-ovima.

Nakon što pročitate ovaj odjeljak, možete pročitati odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

## Zadani načini upravljanja DAW-om

Kada prvi put povežete svoj Launchkey u DAW, odjeljke vašeg Launchkey zadani su sljedeći načini rada:

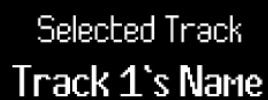
Kontrolno područje	Zadani način rada
Koderi	Dodatak
Jastučići za bubanj	DAW
Faderi	Volumen
Tipke za prigušivanje	Ruka



## Gumbi za praćenje i navigacija

Gumbi za praćenje rade istu stvar u svim DAW-ovima: Pritisnite **Trag >** za prijelaz na sljedeći zapis i **< Pjesma** za prelazak na prethodni zapis.

Kada pomičete staze, vaše Launchkey 61Zaslona korisnika privremeno prikazuje naziv nove pjesme.



Selected Track  
Track 1's Name

Kada držite tipku Shift, gumbi za stazu svijetle kako bi vam pokazali kada možete pomaknuti stazu. Na primjer, ako ste na stazi 1, **< Pjesma** gumb ne bi svijetlio jer se možete pomaknuti samo na sljedeću pjesmu.

## Pratite bankarstvo

Track Banking vam omogućuje premještanje staza u grupama od osam. Skupina pjesama na kojima se nalazite također je skup od osam vaših pjesama Launchkey postavke miksera (npr. koderi i faderi) kontrola.

Za skupljanje osam pjesama, držite Shift i pritisnite **< Pjesma** ili **Trag >** tipke za pomicanje na prethodnu ili sljedeću banku.

Kada pomaknete banke, vaš Launchkey 61Zaslona korisnika privremeno prikazuje novi skup staza, npr. staze miksera 9 - 16.

## Načini DAW koderera

Načini kodiranja dodijelite svoje Launchkey 61koderera za različite skupove kontrola.

Da biste promijenili način rada koderera, držite tipku Shift i pritisnite jednu od tipki u gornjem redu.



Načini rada koderera koji se odnose na DAW kontrolu su:

- Dodatak - kontrolira trenutno fokusirani dodatak.
- Mikser - kontrolira razinu i pomicanje zapisa.
- Šalje - upravlja kontrolama slanja DAW miksera
- Prijenos - kontrolira elemente prijenosa DAW-a izvan reprodukcije/pauze/Petlja/Zaustavi gumbi

Za više informacija o svakom načinu rada DAW koderera pročitajte sljedećih nekoliko odjeljaka.

### Način kodiranja dodataka

Način rada dodataka dodjeljuje vašim koderima kontrolu trenutno fokusiranog dodatka u vašem DAW-u.

Možete kontrolirati efekte i instrumente standardnih dodataka vašeg DAW-a i dodatke trećih strana.

Svaki DAW ima vlastiti način dodjele kontrola dodataka koderima, stoga pogledajte odjeljak koji se odnosi na vaš DAW.

## Način transportnog kodera

Način transportnog enkodera donosi kontrole vašeg DAW-ovog prikaza rasporeda na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

Zaslon prikazuje kratke nazive za sljedeće kontrole, objašnjene u tablici ispod i sljedećim odjeljcima:

Koder	Funkcija	Kratko ime
1	Transportni položaj (ribanje)	Scrb
2	Zum	Zum
3	Početna točka petlje	LPS
4	Krajnja točka petlje	LPE
5	Odabir markera	Ocjena
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



### BILJEŠKA

Ovaj način je malo drugačiji u Ableton Liveu. Za više informacija pogledajte [Live's Transport Encoder Mode \[62\]](#).

## Položaj reprodukcije

U načinu Transport Encoder, Encoder 1 kontrolira Scrub ili položaj reprodukcije. Koder pomiče glavu za reprodukciju lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovima.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju u taktovima i taktovima.

## Zum

U načinu Transport Encoder, Encoder 2 povećava i smanjuje razinu zumiranja.

Pomicanje Zoom kodera u smjeru kazaljke na satu Uvećava, suprotno od kazaljke na satu Smanjuje.

Zaslon privremeno prikazuje posljednju promjenu zumiranja:



## Početak i kraj petlje

U načinu transportnog koderera, koderi 3 i 4 kontroliraju početnu i krajnju točku petlje u vašem DAW-u.

Okretanje enkodera u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče točke petlje prema naprijed ili unatrag u otkucajima.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

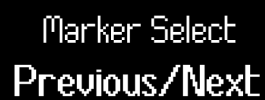
## Odabir markera

U načinu Transport Encoder, Encoder 5 pomiče glavu reprodukcije vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem koderera u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":



Marker Select  
Previous/Next

Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

## Faderi

Faderi imaju samo jednu funkciju u vašem DAW-u; za kontrolu razine glasnoće trenutne banke zapisa.

Prvih osam regulatora kontrolira vašu banku zapisa, deveti regulator kontrolira glavnu kontrolu izlazne razine u vašem DAW-u.

Kada pomaknete regulator, zaslon privremeno prikazuje naziv zapisa i razinu u dB.



## Tipke za prigušivanje

Gumbi za prigušivanje imaju dva načina rada, način odabira i način aktiviranja.

Za promjenu načina rada gumba za prigušivanje, pritisnite deveti gumb za prigušivanje.



Kada promijenite način rada gumba za prigušivanje, zaslon privremeno prikazuje način rada koji ste odabrali.





## BILJEŠKA

U načinu odabira, gumbi za prigušivanje svijetle kao boje zapisa. Odabrana staza svijetli bijelo.

U načinu aktiviranja, tipke za prigušivanje svijetle crveno – prigušeno crveno ako zapis nije aktiviran i svijetlo crveno ako je zapis aktiviran za snimanje.

## Odaberite način rada

U načinu odabira pritisnite gumb za prigušivanje kako biste odabrali tu pjesmu u svom DAW-u. To vam omogućuje reprodukciju pjesme i/ili dublju kontrolu nad dodacima pjesme [mod kodera dodatka \[50\]](#).



U načinu odabira, gumbi za prigušivanje svijetle kao boje zapisa. Odabrana staza svijetli bijelo.

Kada odaberete pjesmu, zaslon privremeno prikazuje naziv pjesme.

## Način rada Arm

U (snimanje) Aktiviranom načinu, pritisnite tipku za prigušivanje kako biste promijenili je li zapis aktiviran za snimanje ili ne.



U načinu aktiviranja, tipke za prigušivanje svijetle crveno – prigušeno crveno ako zapis nije aktiviran i svijetlo crveno ako je zapis aktiviran za snimanje.

Kada promijenite stanje ruke za snimanje zapisa, zaslon privremeno prikazuje naziv zapisa koji ste upravo promijenili.

## Korištenje načina rada DAW i Drum Pad

Što se tiče DAW kontrole, jastučići imaju dva načina: DAW i Drum. Možete ih promijeniti pomoću gumba za način rada Shift + Drum pad.

U DAW modu, pločice mijenjaju funkciju ovisno o DAW-u koji koristite. Pogledajte odjeljke ovog korisničkog priručnika koji se odnose na DAW kako biste saznali više.

### Način bubnjanja

U Drum modu, jastučići se ponašaju isto kao i obični [Drum Pad mod \[57\]](#).

Međutim, kada koristite način bubnjanja u DAW-u, jastučići svijetle u boji trenutno odabrane pjesme kako bi pojasnili koju pjesmu kontrolirate.



## Drum Pad mod

Kada odaberete način rada Drum pad, padovi pokreću MIDI note. Prema zadanim postavkama, note su raspoređene od C1 do D#2 (dolje lijevo do gore desno) i na MIDI kanalu 10.



U Drum modu, jastučići svijetle plave boje izvan vašeg DAW-a i boje zapisa u vašem DAW-u. Padovi svijetle kada svirate.

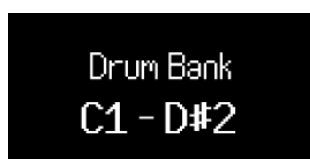


## Transponiranje bubnjeva

Možete koristiti tipke za gore i dolje, lijevo od podloga, da biste promijenili note koje će podloge aktivirati. Pomaci su u ± osam polutonova. Na primjer, pritiskom gornje tipke u zadanom položaju pomiče se donja lijeva tipka na G#1, a gornja desna tipka na E2.

Za resetiranje padova na zadani raspored nota, pritisnite zajedno tipke gore i dolje.

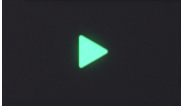


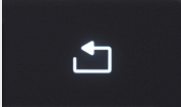
Kada promijenite note za bubanj, zaslone privremeno prikazuje novi raspon nota za bubanj.



Budući da je C1 zadana početna točka, možete pomaknuti neke padove izvan raspona nota. Kad su jastučići za bubanj izvan raspona nota, ne svijetle niti emitiraju MIDI.

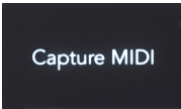
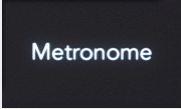
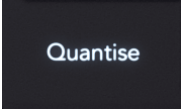
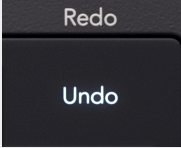
## Gumbi za prijevoz

Gumbi za prijenos odgovaraju funkcijama prijenosa vašeg DAW-a. Međutim, možete koristiti tipku Shift za pristup dodatnim funkcijama.

Gumb	Funkcija	Shift/sekundarna funkcija
Igrati 	Započinje reprodukciju.	Držite shift i pritisnite Reproduciraj za pauzu/nastavak reprodukcije.
Stop 	Zaustavlja reprodukciju.	Pritisnite Stop po drugi put za povratak glave reprodukcije na početak vašeg projekta.
Snimiti 	Isključuje i isključuje glavnu funkciju snimanja vašeg DAW-a.	
Petlja 	Uključuje/isključuje petlju.	

## Gumbi za tijek rada

Vaši gumbi za tijek rada Launchkey daju vam brzi pristup DAW značajkama za ubrzanje vašeg tijeka rada.

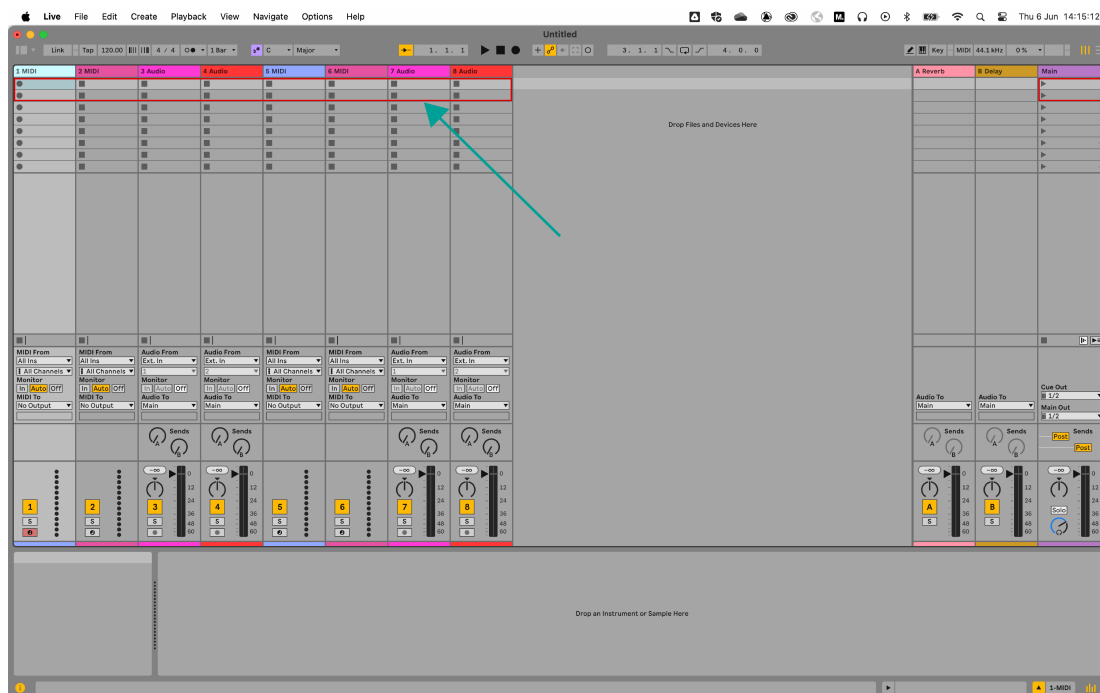
Gumb	Funkcija	Funkcija pomaka
<p>Snimi MIDI</p> 	<p>Pokreće snimanje MIDI-ja (retrospektivni MIDI zapis ako je dostupan u vašem DAW-u).</p>	
<p>Metronom</p> 	<p>Uključuje/isključuje metronom.</p>	
<p>Kvantiziraj</p> 	<p>Pokreće funkciju kvantizacije vašeg DAW-a na zadnjem snimljenom ili odabranom MIDI isječku.</p>	
<p>Poništi</p> 	<p>Pokreće funkciju poništavanja vašeg DAW-a (poput ctrl/command + Z)</p>	<p>Pokreće funkciju ponavljanja vašeg DAW-a (poput shift + ctrl/command + Z)</p>

# Upravljanje Ableton Live pomoću Launchkey 61

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[48\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas kako biste maksimalno iskoristili Ableton Live.

## Navigacija u Ableton Liveu

Kada spojite svoje Launchkey i otvorite Ableton Live, vidjet ćete 2x8 fokusni prsten oko isječaka. Ovaj prsten predstavlja dva reda od osam jastučića na vašem Launchkey.



## Promjena kolosijeka

Označena pjesma u Live je trenutno odabrana pjesma. Sve kontrole vezane uz stazu, npr. vaše Launchkeykoda, utječu na odabrani zapis. Za promjenu odabrane pjesme pritisnite jedan od gumba Track <>. Kada pomaknete stazu:

- Vaš LaunchkeyZaslon prikazuje vam naziv novoodabrane pjesme.
- Pjesma je 'mekana' tako da je možete odmah reproducirati.
- Sve kontrole vezane uz stazu, npr. vaše Launchkeykoda, utječu na novoodabrani zapis.

Prsten fokusa pomiče se samo kada pjesmu pomaknete nakon osme pjesme u trenutnom odabiru.

## **Pratite bankarstvo**

Za skupove od osam pjesama držite Shift i pritisnite gumb Track <>. Prsten za fokusiranje se pomiče kako bi uključio tu stazu, bilo na početku ili na kraju područja fokusa, ovisno o smjeru u kojem se krećete.

## **Kretanje između isječaka**

Za pomicanje fokusnog prstena gore i dolje za odabir novih isječaka u istim zapisima, koristite tipke Pad ^ gore i v dolje.

## **Načini Ableton Live Encoder**

Uglavnom Encoder radi na vašem Launchkey slijediti [uobičajeni načini rada DAW koderi \[50\]](#). Međutim, kontrola dodatka daje vam pristup većem broju Abletonovih uređaja.

## **Način kodiranja dodatka Ableton Live**

Način rada Plugin koderi daje vam kontrolu nad osam parametara odjednom u trenutno odabranom uređaju ili instrumentu.

Koderi u početku kontroliraju prvih osam parametara, ali možete koristiti gumb banke koderi za pristup većem broju stranica kontrola za svaki uređaj. Dok se krećete kroz ekran prikazuje naziv uređaja i naslov za banku kontrola.

## **Promjena uređaja**

Možete mijenjati uređaje unutar iste staze držeći Shift i pritiskajući tipke gore/dolje banke koderi.

Kada premjestite uređaj, zaslon prikazuje naziv pjesme i novi naziv uređaja.

## Live's Transport Encoder Mode

Način transportnog enkodera donosi kontrole vašeg DAW-ovog prikaza rasporeda na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

Zaslon prikazuje kratke nazive za sljedeće kontrole, objašnjene u tablici ispod i sljedećim odjeljcima:

Koder	Funkcija	Kratko ime
1	Položaj reprodukcije prikaza rasporeda	Položaj reprodukcije
2	Horizontalno zumiranje (do položaja reprodukcije)	Zoom Horizontalno
3	Okomito zumiranje (visina staze)	Okomito zumiranje
4	Početa točka petlje	Početak petlje
5	Krajnja točka petlje	Kraj petlje
6	Odabir markera	Odabir markera
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

### Položaj reprodukcije

U načinu Transport Encoder, Encoder 1 kontrolira Scrub ili položaj reprodukcije. Koder pomiče glavu za reprodukciju lijevo i desno kroz vaš aranžman u taktovima.

Zaslon prikazuje trenutni položaj glave za reprodukciju u taktovima i taktovima.

### Abletonova kontrola zumiranja

Dva su koda dodijeljena zumiranju uživo: Horizontalno zumiranje i Okomito zumiranje.

#### Zoom Horizontalno

U prikazu rasporeda, Zoom Horizontal zadržava visinu zapisa istom, ali povećava i smanjuje zadržavajući položaj reprodukcije u središtu zuma.

U prikazu sesije, Zoom Horizontal encoder pomiče se između zapisa.

#### Okomito zumiranje

U prikazu rasporeda, Zoom Vertical mijenja visine staze.

U prikazu sesije, Zoom Vertical koder prilagođava odabrane isječke.

### Početak i kraj petlje

U načinu transportnog koda, koderi 3 i 4 kontroliraju početnu i krajnju točku petlje u vašem DAW-u.

Okretanje enkodera u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče točke petlje prema naprijed ili unatrag u otkucajima.

Kada promijenite točke petlje, zaslon privremeno prikazuje točku petlje koju ste promijenili i njen položaj u taktovima i ritmovima.

## Odabir markera

U načinu Transport Encoder, Encoder 5 pomiče glavu reprodukcije vašeg DAW-a između markera koje ste postavili u svom DAW-u.

Pomicanjem koda u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru pomiče se glava reprodukcije na sljedeći ili prethodni marker.

Kada pomičete markere, zaslon privremeno prikazuje naziv markera na koji ste se pomaknuli.

Ako još niste postavili nijednu oznaku u svom projektu, koder za odabir markera ne radi ništa i kada ga premjestite, na zaslonu se prikazuje "Nema oznaka":



Način na koji dodajete oznake razlikuje se ovisno o DAW-u. Da biste saznali kako dodati markere u svoj DAW, pročitajte korisnički priručnik za vaš određeni DAW.

## Ableton Live Pad načini rada

U Ableton Liveu, vaš Launchkey ima tri načina rada s podlogom.

- Isječak - za pokretanje isječka.
- Sekvencer - za uređivanje i sekvenciranje MIDI isječaka iz Launchkey 's jastučići.
- Bujanj - za upravljanje Abletonovim Drum Rack uređajem.

Za pristup načinima rada Clip ili Sequencer, držite Shift i pritisnite Pad 9 (DAW) jednom za Clip i dvaput za Sequencer. Zaslon vam pokazuje u kojem se Pad modu nalazite kada pritisnete DAW tipkovnicu.



Za pristup načinu rada za bubnjeve, držite Shift i pritisnite tipku 10 (bujanj).

## Načini podloge za pokretanje isječka Ableton Live

U načinu Clip pad vaš Launchkey daje vam kontrole za izvođenje vašeg seta uživo, oživljavajući Abletonov način sesije. Imate pristup pokretanju isječka, zaustavljanju i praćenju Mutes i Solos.

### Način Ableton Live Clip Pad

U načinu pokretanja isječka, jastučići predstavljaju 2×8 fokusni prsten u prikazu Live's Session. Svaki pad kontrolira isječek u prikazu sesije.

Jastučići svijetle na nekoliko načina ovisno o njihovom stanju:

- Neosvijetljeni jastučići pokazuju da je utor za kopču prazan.
- Dostupni isječci svijetle istom bojom kao i isječci u Live.
- Jastučići trepću zeleno da pokažu da ste prešli na isječek i pulsiraju zeleno kada se isječek reproducira.
- Jastučići trepću crveno kako bi pokazali da ste taj isječek spremili za snimanje i pulsiraju crveno dok snimate.



Za pokretanje cijele scene (redak isječaka), pritisnite gumb Scene launch > desno od gornjeg retka. Gumb za pokretanje scene svijetli istom bojom kao scena u Live, ako ste postavili boje scene.

### Promjena donjeg reda jastučića

Možete promijeniti ono što donji red jastučića kontrolira pomoću funkcijskog gumba. Svaki pritisak funkcijske tipke kruži kroz sljedeće kontrole:

- Pokretač isječka (zadani način rada kako je gore opisano).
- [Način zaustavljanja. \[65\]](#)
- [Način rada bez zvuka. \[65\]](#)
- [Solo način rada. \[66\]](#)



## Ableton Live Pad Mode: Stop

Način zaustavljanja mijenja funkciju donjeg retka, tako da pritiskom na pad zaustavlja trenutno reproducirani isječak na tom zapisu.

U Stop modu, jastučići svijetle crveno; svijetle jarko crveno kada pjesma ima isječak koji se reproducira i prigušeno crveno za pjesme koje nemaju isječak za reprodukciju. U zaustavljenom načinu, funkcijska tipka svijetli crveno.



## Ableton Live Pad Mode: Mute

Način isključivanja zvuka mijenja funkciju donjeg retka tako da oni prikazuju stanje isključenog zvuka svake pjesme. Pritiskom na pad Isključuje ili uključuje zvuk zapisa.

U Mute modu, jastučići svijetle narančasto; svijetle jarko žuto kada je staza aktivna i tamno žuto za utišane staze. U načinu rada bez zvuka, funkcijski gumb svijetli žuto.



## Ableton Live Pad Mode: Solo

Solo mod mijenja funkciju donjeg retka, tako da pritiskom na pad mijenja Solo stanje te pjesme.

U Solo modu, jastučići svijetloplavi; svijetle jarko plavo kada je staza Soloed i tamnoplava ako nije Soloed. U zaustavljenom načinu, funkcijski gumb svijetli plavo.



## Korištenje Launchkey 61Ableton sekvencer

Vaš Launchkey 61 daje vam hardversku kontrolu sekvencera isječaka Ableton Live. Možete stvoriti uzorke bubnja i slijed bilješki unutar isječaka pomoću Launchkeyi modificirajte svoje sekvence pomoću koda.

Za pristup načinu rada sekvencer, držite Shift i pritisnite tipku za bubanj 9, DAW, tako da zaslone prikazuje način rada sekvencer 2/2.

Pad Mode  
Sequencer 2/2

Kada uđete u način rada Sequencer, ono što pločice prikazuju mijenja se ovisno o tome što ste odabrali u Live:

Odabrali ste MIDI zapis, ali nijedan isječak nije odabran.

Jastučići ne pokazuju ništa, kada dodate korake nizu, Live stvara novi isječak u odabranom utoru isječka za taj MIDI zapis.

Odabrali ste MIDI zapis i isječak.

Trenutačno odabrana sekvenca MIDI isječka prikazana je na podlogama, a vi možete urediti sekvencu (podloge također mogu biti prazne ako u isječku nema nota).

Odabrali ste zvučni zapis.

Ništa nije prikazano na podlogama, možete stvarati sekvence samo pomoću MIDI zapisa.

## LaunchkeyIzgled i navigacija Ableton Sequencer-a

The LaunchkeySvaki od 16 padova predstavlja sekvencer od 16 koraka, što vam omogućuje da vidite traku isječka u bilo kojem trenutku.

Koraci s aktivnim bilješkama svijetle u boji zapisa za isječak. Prazne stepenice ostaju neosvijetljene. Kada se isječak reproducira, pozicija reprodukcije je predstavljena bijelim poljem.



Izgled podloge sa strelicama koje pokazuju smjer sekvencera

Možete izraditi i urediti više od trake isječka koristeći gumb prema dolje lijevo od podloga za stvaranje dodatnih koraka. Možete se kretati između koraka 1-16, 17-32 i više pomoću gumba Gore i Dolje.

Također možete držati Function i pritisnuti gumb Dolje za dupliciranje trenutnog isječka i stvaranje isječka dvostruke duljine s identičnim trakama. Nakon što to učinite, možete podesiti svaku traku za varijacije.

## LaunchkeySekvencer melodija i bubnjeva

Launchkey ima dva stila sekvencera, melodije i bubnja, ovisno o instrumentu dodijeljenom odabranoj MIDI stazi. Instrument malo razlikuje način na koji unosite note.

Ako odaberete MIDI zapis s Drum Rackom, vidjet ćete sekvencer bubnjeva. Sekvencer bubnjeva prikazuje slijed nota za jedan bubanj, trenutno odabrani Drum Rack Pad, npr. mali bubanj. Promjena trenutno odabranog podloga za stalak za bubnjeve mijenja ono što podloge prikazuju.

Za sve ostale vrste zapisa, jastučići koriste sekvencer melodija. Sekvencer melodija prikazuje vam sve korake koji imaju note i omogućuje vam slijed polifonog materijala.

## Unos bilješki u LaunchkeyAbleton sekvencer

Budući da postoje dva različita stila sekvencera, bubanj i melodija, postoje dvije metode unosa nota.

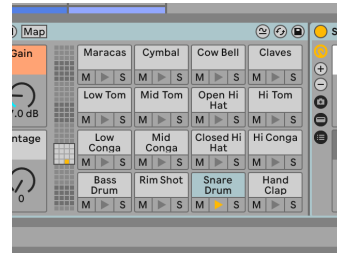
## Sekvencer bubnjeva

Ova metoda funkcionira kada ste odabrali MIDI zapis koji koristi Abletonov Drum Rack uređaj.

1. **Odaberite isječak [71].** Ako je isječak prazan, podloge su prazne, ako isječak ima note, vidjet ćete upaljene podloge za svaki aktivni korak odabranog bubnja.
2. Odaberite stalak za bubnjeve, da biste to učinili, pritisnite tipku na tipkovnici koja odgovara bubnju koji želite koristiti, npr. D1 ovdje odabire mali bubanj.



Pritiskom na Launchkey Pritisnite tipku D1 za odabir pjesme s malim bubnjem.

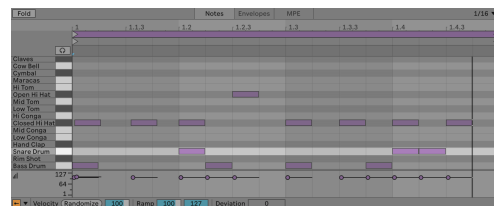


Abletonov stalak za bubnjeve s dok odabirete stazu za mali bubanj.

3. Pritisnite pad za svaki korak sekvence kojoj želite dodijeliti odabrani bubanj. U donjem primjeru dodali smo zamku u korake 5, 13 i 14.



The Launchkey kad je odabran mali bubanj.



Abletonov uređivač MIDI nota za odabrani isječak, naglašavajući pjesmu malog bubnja.

Da biste uklonili note iz sekvence, pritisnite tipku za odabir podloge za stalak za bubnjeve koju želite ukloniti i pritisnite podloge za korake koje želite ukloniti.

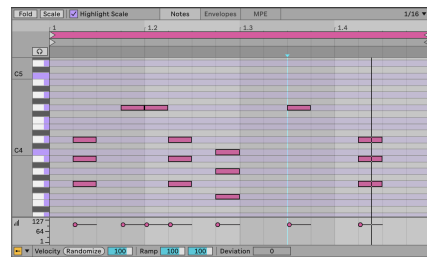
## Sekvencer melodija

Ova metoda radi za sve instrumente, osim za Drum Racks, na MIDI zapisima.

1. **Odaberite isječak [71].** Ako je isječak prazan, jastučići su prazni. Ako isječak ima bilješke, vidjet ćete osvijetljene blokove za svaki aktivni korak.
2. Bilješke možete unositi na dva načina:
  1. Pritisnite notu ili akord koji želite unijeti na tipkama, zatim pritisnite pad da biste ga dodali tom koraku. Ne morate držati ključeve, vaš Launchkey pamti posljednju(e) tipku(e) koju ste svirali i dodaje ih koraku kada pritisnete odgovarajući pad.
  2. Držite blok i svirajte notu(e) koju želite unijeti na tipkama.



The Launchkey's podloge koje predstavljaju note u sekvencu.



Abletonov MIDI Note Editor za odabrani isječak.



### SAVJET

Možete dodati note i akorde u više koraka istovremeno pritiskom na više tipki.

## Dupliciranje bilješki

Možete duplicirati bilješke za različite korake u isječku. Da biste to učinili:

1. Držite Funkcija dugme. Zaslom prikazuje Duplikat:



2. Pritisnite i držite korak koji želite kopirati.
3. Pritisnite prazan korak na koji želite kopirati bilješke.

## Podešavanje postavki bilješke Note Sequencera

Možete koristiti Launchkey sekvencer za podešavanje postavki svakog koraka.

Da biste to učinili, pritisnite i držite notu u sekvenci, zaslon prikazuje postavke za uređivanje bilješki kojima možete pristupiti s koderima 1-4.



Note Edit  
Uel Len Fine Nudge

Koder	Postavka bilješke	Obrazloženje
1	Brzina	Mijenja brzinu note. Možete držati više jastučića kako biste prilagodili brzinu za više nota istovremeno.
2	Duljina	Mijenja duljinu bilješke u koracima do sljedeće instance te bilješke.
3	Dobro (duljina)	Mijenja duljinu note u desetinkama koraka (0,1 korak) do sljedeće instance te note.
4	Gurkati	Pomiče notu unatrag do -20% ili naprijed do +70% (sve dok nota nije na početku/kraju isječka).

## Odabir Isječci u LaunchkeyAbleton sekvencer

Klik na bilo koji MIDI isječak u Abletonu pomoću miša odabire taj isječak i omogućuje vam uređivanje sekvence pomoću Launchkey's jastučići. Međutim, također možete promijeniti isječak iz Launchkey. Da biste to učinili u načinu rada sekvencerske pločice:

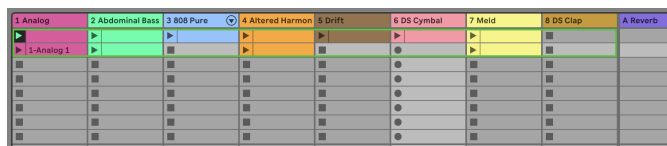
1. Pritisnite tipku Scene Launch desno od gornjeg retka podloge. Zaslone prikazuje Sequencer Select Clip.



Podlošci prikazuju isječke dostupne u trenutnom prstenu za fokus koristeći boju isječaka. Crvene kopče pokazuju prazne utore za kopče. Možete koristiti tipke ^ gore i v dolje i Track <-> za pomicanje prstena fokusa.



The Launchkey pločice s prikazom isječaka koje možete odabrati.  
Prazni otvori za kopče svijetle crveno.



Abletonov prikaz sesije koji prikazuje fokusni prsten za trenutnih osam pjesama.

2. Pritisnite tipku za ulazak u taj isječak i počnite ga sekvencirati. Ovisno o isječku koji odaberete:
  - Pritiskom na MIDI isječak prelazite na prikaz unosa koraka za uređivanje niza.
  - Pritiskom na prazan MIDI isječak stvara se nova sekvenca u utoru i otvara se prikaz unosa koraka za uređivanje sekvence.
  - Pritiskom na isječak na audio zapisu ne radi se ništa.

Ponovni pritisak na gumb za pokretanje scene vodi vas na trenutnu sekvencu.

## Upravljanje prijevozom Ableton Livea

Prijenosni odjeljak vaše Launchkey radi u skladu s objašnjenjem u uobičajenim DAW kontrolama: [Prijevoz \[58\]](#), osim gumba za snimanje.

### Abletonov gumb za snimanje

Što je tvoje Launchkey Gumb za snimanje korisnika razlikuje se ovisno o prikazu koji ste otvorili u Uživu.

- U prikazu sesije, gumb Snimanje pokreće snimanje isječaka za trenutno odabrani isječak.
- U prikazu rasporeda, gumb Snimi pokreće snimanje za sve uključene staze u aranžmanu.

## **Ableton Live na globalnoj razini**

U Ableton Liveu, vaš Launchkey sinkronizira se s načinom skaliranja Ableton Livea.

Kada promijenite skalu ili otvorite skup uživo, skala se šalje na Launchkey, to omogućuje LaunchkeyNačini akorda za sinkronizaciju s vašim Live setom.



# Upravljanje Logic Pro s Launchkey 61

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[48\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas da izvučete najviše iz Logic Pro-a.

## Logic Pro: Načini kodiranja

### Mod dodatka

U načinu DAW dodatka, vaš LaunchkeyKoderi upravljaju Logic Pro pametnim kontrolama za trenutno odabrani dodatak ili instrument.

Kada pomaknete koder, zaslon vam prikazuje naziv staze, parametar i vrijednost.



Ako dodatak ili instrument ima više od osam pametnih kontrola, možete koristiti gumbe banke kodera za pomicanje na dodatne stranice.



### SAVJET

Pametnim kontrolama Logic Pro-a možete pristupiti u gornjem lijevom kutu Logica ili pomoću prečaca 'B' na Mac tipkovnici.



## Logic Pro način miksera - EQ

Logic Pro Mixer način kodiranja ima tri stranice, prve dvije su uobičajeni DAW Mixer načini, Volume i Pan (pogledajte [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic ima dodatnu stranicu za Logic EQ dodatak.

Za pristup načinu rada EQ miksera, upotrijebite gumb enkodera prema dolje. Ako nemate dodatak za EQ na toj stazi, prelaskom u način rada Mixer EQ dodajete ga na stazu na kojoj se nalazite.

Kada uđete u način rada Mixer EQ, zaslon privremeno prikazuje Mixer EQ, kada pomaknete enkodere u način rada Mixer EQ, zaslon prikazuje naziv pjesme, EQ parametar i vrijednost (bilo frekvenciju u Hz ili pojačanje u dB).



Ulazak u Logic's Mixer EQ mod kodera.



Kontrola frekvencije High Mid-EQ pojasa pomoću kodera 5.

Kada ste u načinu rada EQ Mixer, koderi se preslikavaju na sljedeće Logic Pro EQ kontrole:



Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 2	Niska polica
2	Pojačanje pojasa 2	Niska polica
3	Frekvencija pojasa 4	Niska srednja
4	Pojačanje opsega 4	Niska srednja
5	Frekvencija pojasa 6	Visoka sredina
6	Pojačanje opsega 6	Visoka sredina
7	Frekvencija pojasa 7	Visoka polica
8	Pojačanje opsega 7	Visoka polica



### **SAVJET**

Savjet koji treba zapamtiti je EQ mod: neparni koderi kontroliraju frekvenciju opsega, a parni koderi kontroliraju pojačanje opsega.

## Logic Pro Pad načini rada

### DAW način rada

U Logic Pro, DAW tipkovnica je podijeljena u dva podmoda:

- Mikser (Odaberi/Aktiviraj/Solo/Isključi)
- Petlje uživo

Za promjenu podnačina pritisnite funkcijsku tipku.



Kada promijenite podnačin, zaslon privremeno prikazuje funkciju podloge:



## Logic Pro Mixer Pad Mode

Mixer Mode vam omogućuje kontrolu odabira, snimanja, solo i isključivanja zvuka pomoću podloga.

Na prvoj stranici gornji red podloga kontrolira koji je zapis odabran, a podloge osvjetljavaju boju zapisa. Donji red kontrolira stanje snimanja, svijetlo crveno pokazuje da je zapis aktiviran, a tamno crveni pokazuje da zapis nije aktiviran.

Na drugoj stranici, gornji red padova kontrolira pjesme Solos, a donji red padova kontrolira zapis Mutes.

Za promjenu između Select/Arm i Solo/Mute, pritisnite tipke  $\wedge$  gore i  $\vee$  dolje Navigacijske tipke.



The Launchkey's podloge u Logic's Select/Arm modu.



The Launchkey's podloge u Logic's Solo/Mute modu.

Select/Arm je zadani mod pad.

Možete koristiti < Trag i Trag > za kretanje po jednom tragu, ili koristite track banking za pomicanje osam zapisa kojima upravljaju jastučići.



### BILJEŠKA

Bilo koji Send ili "Master" [sic] zapisi također se prikazuju u načinu Mixer. Možete promijeniti Mute/Solo stanja na isti način kao i druge pjesme.

## Način Live Loops

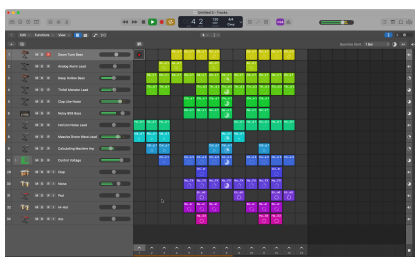
Način rada Live Loops daje vam Launchkey kontrolu nad pojedinačnim petljama i gumbima scene za pokretanje stupca petlji.

Gornji red jastučića kontrolira vaše petlje.

Donji red padova kontrolira scene.

## Loop Pads

Gornji red podloga predstavlja petlje odabrane pjesme. Boje na jastučićima odgovaraju bojama Loopa.



Sesija Logic Live Loops s odabranom pjesmom 1.



Pločice koje prikazuju boje petlje.



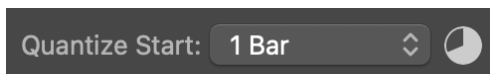
### SAVJET

Za promjenu boje u Logic Pro, idite na Pogled > Prikaži boje > Odaberite petlju > Kliknite boju da biste promijenili boju petlje.

Za reprodukciju petlje, pritisnite pad. Dok se svira petlja, pad pulsira zeleno.

Za zaustavljanje petlje, pritisnite tipku za reprodukciju petlje.

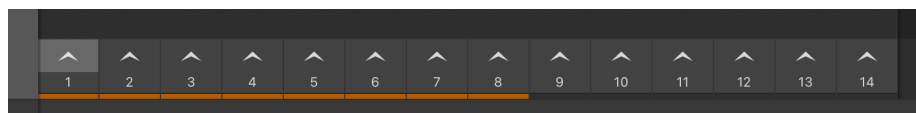
Ako pritisnete drugu pločicu u istom redu, to će označiti sljedeću petlju. Sljedeća petlja počinje prema načinu na koji ste postavili opciju "Quantize Start" u gornjem desnom dijelu prozora Live Loops.



Za snimanje petlje pritisnite prazan utor za petlju (neosvijetljena pločica). Dok petlja snima, tipkovnica treperi crveno, pritisnite je ponovno za zaustavljanje snimanja petlje i početak reprodukcije petlje.

## Scene Pads

Pritiskom na pad u donjem redu pokreće se scena. U Logic Pro Live Loops, scena je stupac petlji, tj. petlja iz svake pjesme.



Logic Pro Live Loops Scene gumbi na dnu stranice. Narančasta traka pokazuje koje scene odgovaraju osam podloga.



The Launchkey 61Donji red tipkala pokreće Logic Live Loops scene.



### BILJEŠKA

Pokretanje scene **ne radi** pokreću snimanje u praznim utorima petlje.

Bilo koji Loopov pad pulsira zeleno kako bi pokazao da je aktivan. Dok se krećete (vidi [Kretanje u načinu Logic Pro Live Loops \[79\]](#)) kroz pjesme, vidjet ćete koje se petlje reproduciraju kao dio scene koja se reproducira.

## Kretanje u načinu Logic Pro Live Loops

U načinu Live Loops, gumbi ^ Gore i v Dolje lijevo od podloga pomiču se između zapisa.

Gumbi Track <> pomiču se lijevo i desno kroz petlje/scene.

Dok se krećete po svojim trasama i scenama, boje Pada ažuriraju se u stvarnom vremenu kako bi odgovarale ćelijama Live Loops

# Upravljanje Cubaseom pomoću Launchkey

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[48\]](#), imate sljedeću integraciju dizajniranu za vas da izvučete najviše iz Cubasea.

The Launchkey zadani su sljedeći načini rada:

- Način kodiranja - dodatak
- Pad način - DAW
- Fader mod - Glasnoća

Za informacije o tome što svaka kontrola na vašem Launchkey upravlja, idite na MIDI Remote na dnu prozora Cubasea i vidjet ćete sljedeće:



## SAVJET

Također je moguće kontrolirati Nuendo, Steinbergov DAW za "naprednu audio produkciju". Ponašanje kontrole je isto kao Cubase.

## Načini kodiranja

### Korištenje Cubaseovog moda kodiranja dodataka

U načinu rada s dodacima, vaš Launchkey koderi preslikavaju na Cubaseovih osam brzih kontrola.

Cubaseove brze kontrole rade za svaku pjesmu. Kada promijenite odabranu stazu, koderi se preslikavaju na brze kontrole koje ste postavili za tu stazu.



## SAVJET

Za postavljanje dodjele Quick Control za svaku stazu u Cubaseu pogledajte [Pratite odjeljak Brze kontrole u korisničkom vodiču za Cubase](#).



Dodjele brzih kontrola možete vidjeti u odjeljku MIDI Remote u Cubaseu.



Kada pomaknete koder, zaslon vam privremeno prikazuje naziv i vrijednost brze kontrole.



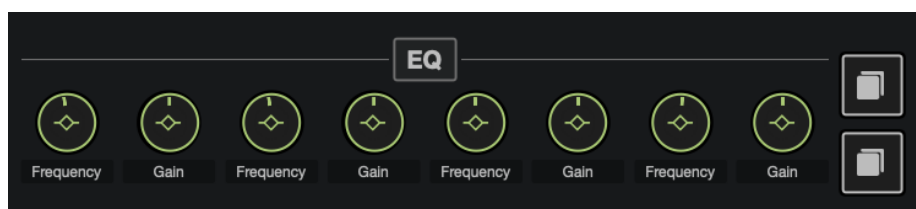
### Korištenje načina Cubase Encoder: Mixer EQ

Cubaseov Mixer način kodiranja ima tri stranice, prve dvije su uobičajeni načini DAW Mixer, Volume i Pan. (vidjeti [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase ima dodatnu stranicu za kontrolu EQ dijela Cubase trake kanala.

Za upravljanje Cubase EQ-om, upotrijebite gumbe banke kodera za odlazak na stranicu Mixer EQ.




Kada su vaši koderi u načinu rada Mixer EQ, koderi se preslikavaju na sljedeće:



Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 1	Niska frekvencija
2	Pojačanje opsega 1	Lo Gain
3	Frekvencija pojasa 2	LMF Frekv
4	Pojačanje pojasa 2	LMF pojačanje
5	Frekvencija pojasa 3	HMF Frekv
6	Pojačanje opsega 3	HMF pojačanje
7	Frekvencija pojasa 4	Bok frekv
8	Pojačanje opsega 4	Bok Gain



### SAVJET

Da biste otvorili Cubase traku kanala, idite na MixConsole i kliknite gumb Uredi postavke kanala  za stazu koju želite prilagoditi.

# Načini Cubase Pada

## Korištenje DAW načina rada u Cubaseu

U DAW načinu rada s pločicama postoje dvije stranice pločica.

- Stranica 1 - Kontrole Odaberite i uključite
- Stranica 2 - Upravlja Mute i Solo

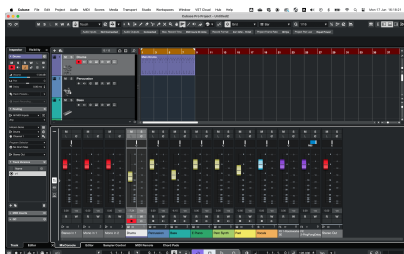
Za pomicanje između stranica koristite tipke ^ gore i ˇ dolje s lijeve strane podloga.

Kada promijenite stranicu, zaslon vam privremeno prikazuje koje postavke kontroliraju jastučići:



Na stranici Select Arm, gornji red upravlja odabirom staze, a jastučići svijetle u bojama staze.

Donji red kontrolira postavku Ruke za snimanje za pjesmu. Jastučići svijetle jarko crveno da bi pokazali da je staza aktivirana, a prigušeno crveno da bi pokazali da nije naoružana.



Cubase s odabranom stazom 1 i vidljivim stanjima kraka zapisa.



The Launchkey 61 jastučići koji odražavaju odabir staze i snimanje stanja ruke na jastučićima.

Na stranici 2 gornji red kontrolira Mixer Solo. Jastučići svijetlo ružičasti da bi pokazali da je pjesma soloirana i tamno ružičasti da bi se prikazala nesolirana pjesma.

Donji red tipkala kontrolira Mute. Jastučići svijetlo žuti, svijetlo žuti za prikaz utišanih zapisa i prigušeno žuti za prikaz neutišanih zapisa.



Cubase sa stanjima Mixer Mute i Solo vidljivim na vrhu zapisa MixConsole.



The Launchkey 61 podloge koje odražavaju Mute i Solo stanja miksera na podlogama.

# Upravljanje FL Studiom pomoću Launchkey 61

Osim na Launchkey's [Uobičajena DAW kontrola \[48\]](#), imate sljedeću integraciju posebno dizajniranu za vas kako biste maksimalno iskoristili FL Studio.

## FL Studio načini kodiranja

### Način kodiranja dodatka FL Studio

U načinu rada dodataka možete koristiti Launchkeykoderi za kontrolu osam parametara u dodatku koji imate u fokusu. Većina izvornih FL Studio dodataka podržava Launchkeynačin rada koderi.



#### BILJEŠKA

Parametri su Launchkey preslikavanja u dodacima FL Studija su fiksna unaprijed postavljena preslikavanja. Za dodatke trećih strana možete koristiti prilagođeni način kodiranja za izradu vlastitih mapiranja.

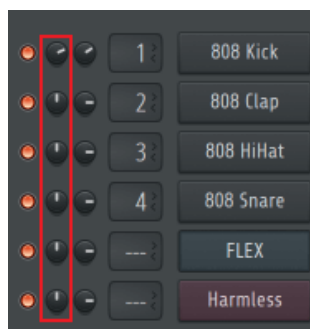
### FL Studio Mixer Encoder Mode

U načinu rada koderi miksera, vaš Launchkey ima kontrolu nad FL Studio Channel Rack, Mixer i EQ. Postoji pet stranica kontrole, možete koristiti gumbe banke koderi za kretanje između kontrola:

Stranica	Način rada miksera
1	Volumen nosača kanala
2	Channel Rack Pan
3	Volumen miksera
4	Posuda za miješanje
5	EQ

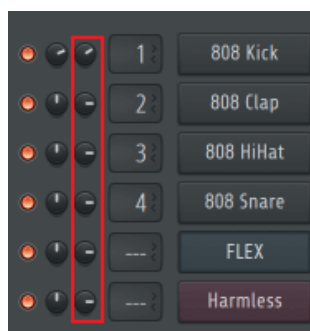
## FL Studio Channel Rack Volume

Enkoderi kontroliraju glasnoću miksera u nosaču kanala.



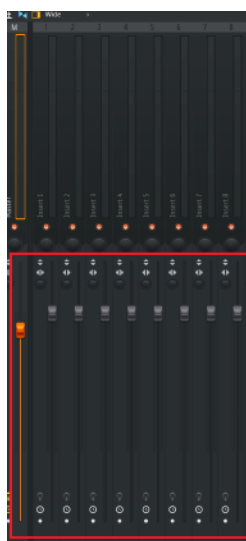
## FL Studio Channel Rack Pan

Enkoderi kontroliraju posudu miksera u stalku kanala.



## Glasnoća miksera FL Studio

Enkoderi kontroliraju glasnoću u dijelu miksera.



## FL Studio posuda za miješanje

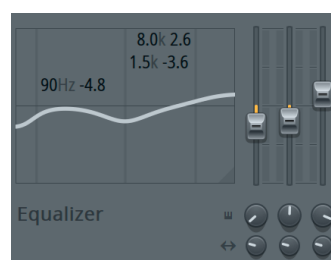
Enkoderi kontroliraju posudu miješalice u dijelu miješalice.



## Kontrola EQ miksera FL Studio

Kada kontrolirate EQ programa FL Studio, koderi se preslikavaju na sljedeće kontrole Equalizera:

Koder	Parametar	Zaslonsko ime
1	Frekvencija pojasa 1	Niska polica
2	Band 1 Razina	Niska polica
3	Frekvencija pojasa 2	Peaking
4	Band 2 Razina	Peaking
5	Frekvencija pojasa 3	Visoka polica
6	Band 3 Razina	Visoka polica



## **FL Studio DAW Pad način rada**

Način rada DAW tipkovnice djeluje kao selektor Channel Rack-a s do 16 Channel Rack kanala odjednom. Svaki pad predstavlja jedan kanal koji možete pokrenuti pomoću note C5. Podlošci osvjetljavaju boju kanala za kanal kojem ste dodijelili podlogu.

Kada pritisnete tipku, FL Studio odabire kanal i pokreće zvuk. Ploča tada svijetli bijelo za prikaz odabranog kanala, a naziv kanala se trenutno prikazuje na zaslonu. Možete odabrati jedan po jedan kanal s hardvera. The Launchkey prikazuje kada nemate odabran nijedan kanal u FL Studiju.

Raspored blokova je slijeva nadesno, odozdo prema gore u dva reda po osam. Kanali u donjem redu poravnati su s rasporedom kanala Rack Pan/Volume pot.

## **FL Studio Fader Control**

Prigušivači na Launchkey preslikati na regulatore glasnoće miksera u grupama od osam. Deveti regulator kontrolira "master" [sic] zapis FL Studija.



# Launchkey 61 Specifikacije

## Težina i dimenzije

<b>Težina</b>	4.78 kg (10.54 lbs)
<b>Visina</b> (uključujući kodere)	93 mm (3.66 ")
<b>Širina</b>	895 mm (35.24 ")
<b>Dubina</b>	264 mm (10.37 ")



## Tehničke specifikacije

Ova tablica daje vam ideju o tome kako Launchkey 61 razlikuje od ostalih modela u asortimanu.

Kontrole	Launchkey Mini 25 i Launchkey Mini 37	Launchkey 25 i Launchkey 37	Launchkey 49 i Launchkey 61
Visina i modulacija	Dvije kontrole na dodirnoj traci	Dva kotača	Dva kotača
Ključevi	25/37 mini sintetičkih tipki	25/37 sintetičkih tipki	49/61 polu-utegnuti ključevi
Tipke osjetljive na brzinu	Da	Da	Da
Jastučići za bubanj	16	16	16
Jastučići osjetljivi na brzinu s polifoničnim naknadnim dodirrom	Da	Da	Da
Koderi	8	8	8
Faderi	-	-	9
Fader tipke	--	-	9
Tipke za prijevoz	Igrati Snimiti	Stop Petlja Igrati Snimiti	Stop Petlja Igrati Snimiti
Gumbi za tijek rada	-	Snimi MIDI Poništi (ponovi) Kvantiziraj Metronone	Snimi MIDI Poništi (ponovi) Kvantiziraj Metronone

# Obavijesti o novaciji

## Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim Launchkey, posjetite:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim Launchkey, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš Launchkey tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg Launchkeyfirmware, morate koristiti Components:

[komponente.novationmusic.com](https://komponente.novationmusic.com)

## Zaštitni znakovi

Zaštitni znak Novation u vlasništvu je tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. Svi ostali brendovi, proizvodi, nazivi tvrtki i svi drugi registrirani nazivi ili zaštitni znakovi spomenuti u ovom priručniku pripadaju njihovim vlasnicima.

## Odricanje

Novation je poduzeo sve korake kako bi osigurao da su ovdje dane informacije točne i potpune. Ni u kojem slučaju Novation ne može prihvatiti odgovornost za bilo kakav gubitak ili štetu vlasnika opreme, bilo koje treće strane ili bilo koje opreme koja može proizaći iz ovog priručnika ili opreme koju opisuje. Podaci navedeni u ovom dokumentu mogu se promijeniti u bilo kojem trenutku bez upozorenja. Specifikacije i izgled mogu se razlikovati od navedenih i ilustriranih.

## Autorska prava i pravne obavijesti

Novation je registrirani zaštitni znak i Launchkey je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znaci i trgovačka imena vlasništvo su svojih vlasnika.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.



### **ELEKTROSTATIČKO PRAŽNENJE (ESD)**

Jako elektrostaticko pražnjenje (ESD) može utjecati na normalan rad ovog proizvoda. Ako se to dogodi, resetirajte jedinicu uklanjanjem i ponovnim uključivanjem USB kabela. Trebao bi se vratiti normalan rad.

## Zasluge

Novation želi zahvaliti sljedećim članovima Launchkey MK4 tima na njihovom naporom radu da vam donesu ovaj proizvod:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autor Ed Fry.