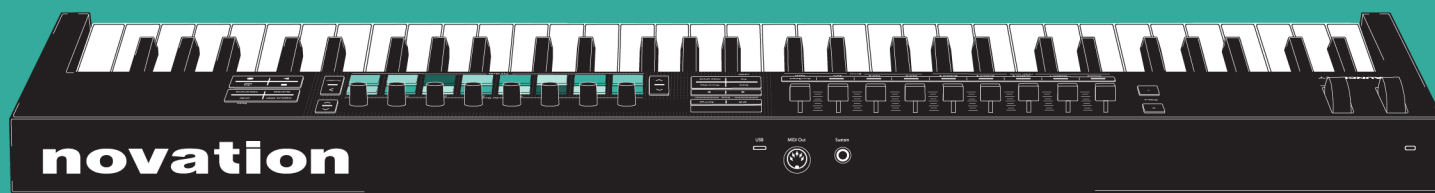


Dansk

# LAUNCHKEY

# 61



Launchkey 61 Brugervejledning

Version 1.1

# Indholdsfortegnelse

Introduktion til Launchkey 61 .....	4
Kassens indhold .....	4
Kom godt i gang med din Launchkey 61 .....	5
Tilslutning og strømforsyning .....	5
Nem start .....	6
Hvad er Novation Components? .....	7
Fejlfinding .....	8
Launchkey 61 hardware oversigt .....	9
Skift knap .....	12
Låsemodifikationsknapper .....	13
Spiller den Launchkey 61's tastatur .....	14
Ændring af oktav .....	14
Transponering af tangenterne .....	15
Leg med dele .....	16
Kontrolområder af Launchkey 61 .....	18
Indkodertilstande .....	19
Pad-tilstande .....	21
Fader-tilstande .....	24
Ved hjælp af Launchkey 61's skalatilstand .....	26
Ændring af skalaen .....	26
Vægt .....	27
Snap til skala .....	27
Filtrer ud af skala .....	27
Nem skala .....	27
Ved hjælp af Launchkey 61's akkordtilstande .....	28
Akkord kort .....	28
Brugerakkordtilstand .....	36
Fixed Chord Mode .....	38
Ved hjælp af Launchkey's Arpeggiator (Arp) .....	39
Arp kontrol .....	40
Arp Tempo .....	40
Arp Swing .....	41
Arp rate .....	41
Arp Port .....	42
Arp Type .....	42
Arp Octave .....	42

Arp muterer .....	42
Arp Rhythm .....	42
Arp-mønstertilstand .....	43
Launchkey 61 indstillinger .....	46
DAW kontrol med Launchkey 61 .....	48
Fælles DAW-kontrol .....	48
DAW Encoder Modes .....	50
Fadere .....	53
Brug af tilstandene DAW og Drum Pad .....	56
Transportknapper .....	58
Workflow-knapper .....	59
Styring af Ableton Live med Launchkey 61 .....	60
Navigerer i Ableton Live .....	60
Ableton Live Encoder-tilstande .....	61
Ableton Live Pad-tilstande .....	63
Styring af Ableton Lives transport .....	71
Ableton Live Global Scale .....	72
Styring af Logic Pro med Launchkey 61 .....	73
Logic Pro: Encoder-tilstande .....	73
Logic Pro Pad-tilstande .....	76
Styring af Cubase med Launchkey .....	80
Indkodertilstande .....	80
Cubase Pad-tilstande .....	83
Styring af FL Studio med Launchkey 61 .....	85
FL Studio Encoder Modes .....	85
FL Studio DAW Pad-tilstand .....	88
FL Studio Fader Control .....	88
Launchkey 61's specifikationer .....	89
Vægt og dimensioner .....	89
Tekniske specifikationer .....	90
Novationsmeddelelser .....	91
Fejlfinding .....	91
Varemærker .....	91
Ansvarsfraskrivelse .....	91
Ophavsret og juridiske meddelelser .....	91
Kreditter .....	93

# Introduktion til Launchkey 61

Få praktisk kontrol over din musiksoftware med Launchkey 61. Den fungerer øjeblikkeligt med store DAW'er og har en skarp OLED-skærm, semi-weighted keybed, 16 hastighedsfølsomme pads og kraftfulde kreative værktøjer ombord.

- **Få dybdegående DAW-kontrol**

Kraftig kontrol af Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour og mere uden opsætning.

- **Juster din software**

Otte indkodere og ni fadere giver dig øjeblikkelig kontrol over din DAW-mixer, virtuelle instrumenter og effekter.

- **Udfør med en nøgleseng af høj kvalitet**

61 note semi-weighted tastatur med vandfaldstaster; leverer enestående spilbarhed og musikalsk følelse.

- **Spil trommer og instrumenter**

16 hastighedsfølsomme pads med polyfonisk aftertouch til at spille på trommer og instrumenter (patenteret pad-teknologi).

- **Kraftige værktøjer til at skabe akkorder og mønstre**

Kraftig indbygget arpeggiator og tre akkordtilstande til nemt at skabe musikalske progressioner: Fixed Chord, User Chord og Chord Maps.

- **Forbliv altid i nøglen**

Skalatilstand holder dig i den rigtige tast; Chord Detector fortæller dig, hvilken akkord du spiller i øjeblikket.

- **Tilslut til andre instrumenter**

EN 5-benet DIN MIDI-udgang betyder, at du kan tilslutte Launchkey 61 til synths og anden MIDI-hardware.

- **Yderligere software**

Leveres med Ableton Live Lite og en samling af pro-grade virtuelle instrumenter: Besøg [novationmusic.com/launchkey](http://novationmusic.com/launchkey) for en komplet liste over inkluderet software.

## Kassens indhold

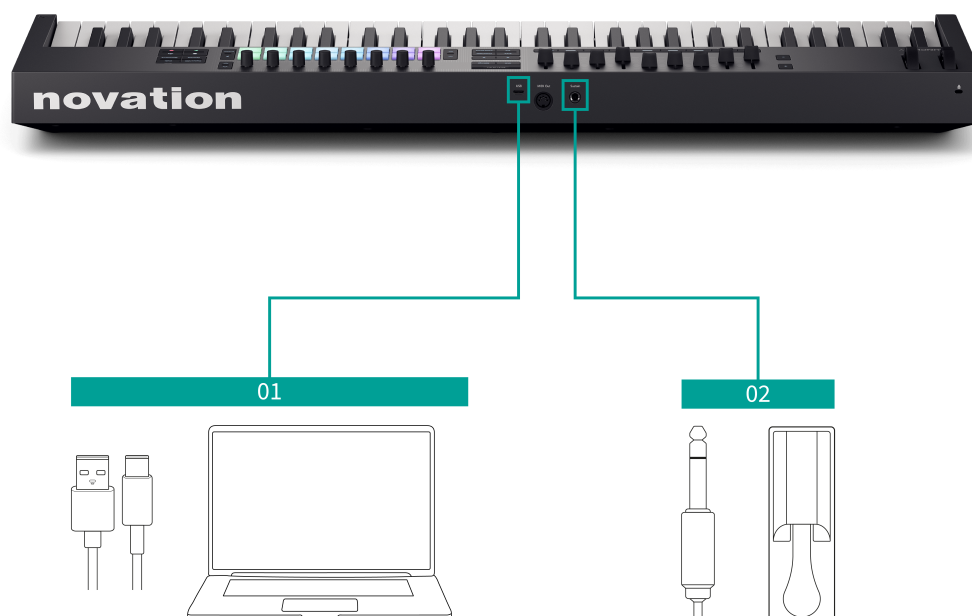
- Launchkey 61
- 1,5 m (4'11") USB type C-til-A-kabel

# Kom godt i gang med din Launchkey 61

## Tilslutning og strømforsyning

Dine Launchkey er USB-busdrevet, den får strøm, når du slutter den til din computer med et USB-C til A-kabel (1).

Dine Launchkey har også et 6,35 mm (1/4") jack Sustain-indgang. Denne indgang understøtter sustain-pedaler og øjeblikkelige fodkontakter (2).



## Nem start

Easy Start giver dig en trin-for-trin guide til opsætning af din Launchkey og opretter personlige tutorials baseret på, hvordan du planlægger at bruge din Launchkey. Dette onlineværktøj guider dig også gennem din Launchkey's registreringsproces og adgang til softwarepakken.

På både Windows- og Mac-computere, når du tilslutter din Launchkey på din computer, vises den som en masselagerenhed, ligesom et USB-drev. Åbn drevet og dobbeltklik på 'Launchkey - Kom godt i gang.html'. Klik på 'Kom i gang' for at åbne Easy Start Tool i din webbrowser.

Når du har åbnet Easy Start, skal du følge trin-for-trin guiden for at installere og bruge din Launchkey.



Alternativt, hvis du ikke ønsker at bruge Easy Start-værktøjet, kan du besøge vores hjemmeside for at registrere din Launchkey manuelt og få adgang til softwarepakken.

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register)



### VIGTIGT

Det er afgørende, at du opdaterer din Launchkey's firmware, når du tilslutter den første gang, uanset om du gennemgår Easy Start eller ej.

Hvis du ikke opdaterer firmwaren på din Launchkey, det er sandsynligt, at mange funktioner ikke virker.

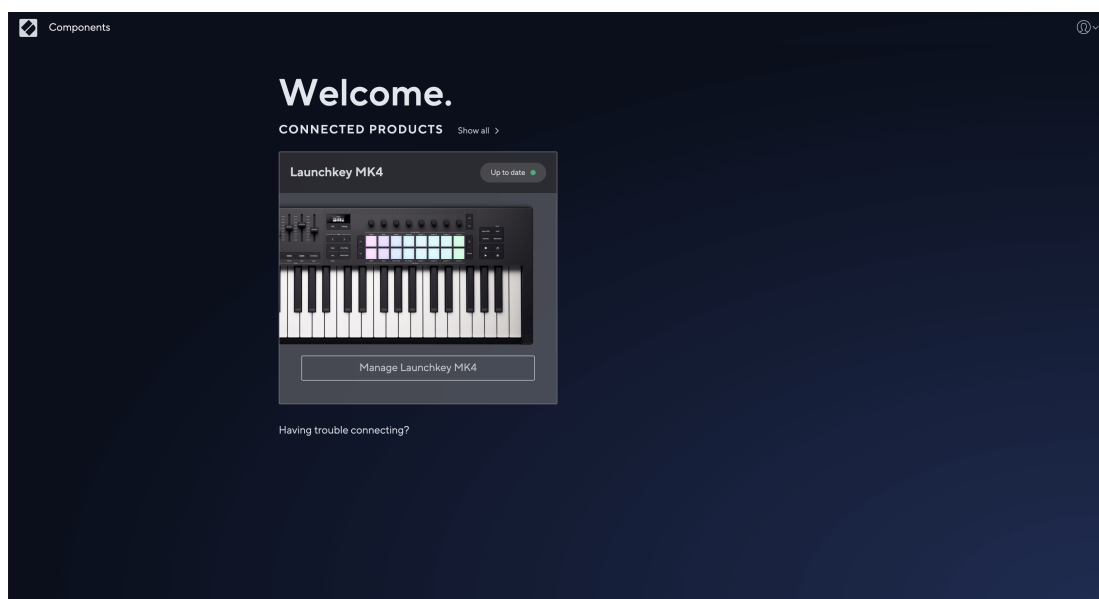
For at opdatere din Launchkey's firmware, skal du bruge Novation Components. Gå til [komponenter.novationmusic.com](https://komponenter.novationmusic.com) for at opdatere din firmware.

For at finde ud af mere om Novation Components, se [Hvad er Novation Components? \[7\]](#).

## Hvad er Novation Components?

Novation Components giver dig mulighed for at tilpasse din Launchkey for at passe til dine arbejdsgange og præferencer. Der er to versioner af Components, en desktop-app (Components Standalone) og en webversion. For at bruge webversionen skal du bruge en web-MIDI-aktiveret browser (såsom Google Chrome eller Opera). Du kan finde begge versioner af Components her:

[komponenter.novationmusic.com](http://komponenter.novationmusic.com)



De vigtigste funktioner og funktioner i Novation Components for din Launchkey er:

1. **Firmwareopdateringer:** Novation Components er stedet for at opdatere firmwaren på din Launchkey. Dette sikrer, at du altid har de nyeste funktioner, forbedringer og fejlrettelser. Du skal også lave en firmwareopdatering, første gang du modtager din Launchkey, ellers fungerer nogle funktioner muligvis ikke korrekt.
2. **Brugerdefinerede tilstande:** Med Novation Components, kan du oprette brugerdefinerede MIDI-tilknytninger til din Launchkey. Dette giver dig mulighed for at tildele specifikke funktioner til forskellige kontroller på tastaturet, hvilket giver dig en personlig og effektiv arbejdsgang, der er skræddersyet til dine præferencer.
3. **Sikkerhedskopiering og gendannelse:** Beskyt dine brugerdefinerede indstillinger og konfigurationer ved at oprette sikkerhedskopier med Novation Components. Hvis du har brug for at gendanne din Launchkey til en tidligere tilstand eller overføre indstillinger mellem enheder, denne funktion gør processen enkel og effektiv.

## Fejlfinding

For hjælp til at komme i gang med din Launchkey, besøg:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din Launchkey, besøg vores Hjælpecenter.

Her kan du også kontakte vores supportteam:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Vi anbefaler, at du tjekker for opdateringer til din Launchkey så du har de nyeste funktioner og fejlrettelser. For at opdatere din Launchkey's firmware, du skal bruge Components:

[komponenter.novationmusic.com](https://komponenter.novationmusic.com)

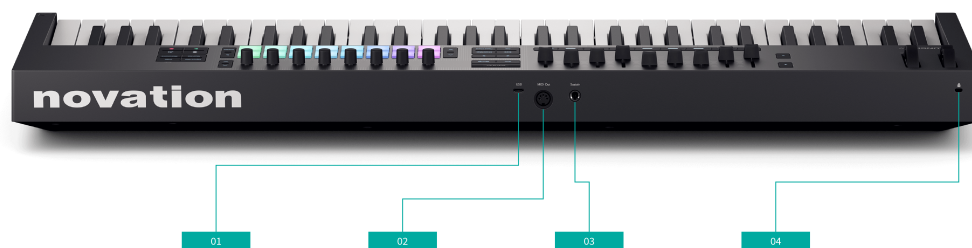



# Launchkey 61 hardware oversigt



1. Pitch og Modulation hjul.
  - Pitchhjul - bøj tonehøjden for den eller de toner, du spiller, og send pitch bend-beskeder.
  - Modulationshjul - et tildelt hjul til at styre enhver hardware- eller softwareparameter.
2. [Octave + og Octave - knapper \[14\]](#) - transponere tastaturet i oktaver. Tryk på begge knapper for at nulstille til standardoktaven.
3. [Fadere og Fader knapper \[24\]](#) - ni fadere, der kan tildeles, og under de relaterede faderknapper.
4. Skærm-, Skift- og Indstillinger-knapper - skærmen og de to knapper direkte nedenfor.
  - Skærm - viser vigtig information og giver visuel feedback fra kontroller og DAW'er.
  - [Skift knap \[12\]](#) - få adgang til sekundære kontroller tildelt knapper, synlige i tekst på frontpanelet.
  - [Indstillinger-knap \[46\]](#) - få adgang til indstillingsmenuen.
5. De seks knapper under skærmen:
  - [Sporknapper](#) - flyt gennem spor i din DAW.
  - [Skala knap \[26\]](#) - aktiver og kontroller skalatilstand.
  - [Chord Map-knap \[28\]](#) - aktiver og kontroller Chord Map-tilstand.
  - [Arp knap \[39\]](#) - aktiver og kontroller arp-tilstand.  
Latch-knap - Hold Shift nede, og tryk på Arp-knappen for at få adgang til Latch-knappen.
  - [Fixed Chord knap \[38\]](#) - aktiver og kontroller Fixed Chord Mode.
6. [Indkodere \[19\]](#) - tildelbare encoder-kontroller.
7. Encoder-bankknapper - flyt ^ op og v ned gennem encoder-kontroller.

8. Workflow-knapper - Et sæt med fire knapper.
  - [Capture MIDI-knap \[59\]](#) - gendan nyligt afspillede MIDI-noter i understøttede DAW'er.
  - [Fortryd-knap \(Gentag\). \[59\]](#) - udløser din DAW's fortryd-funktion. Hold Shift nede, og tryk på Fortryd for at udløse Redo-funktionen.
  - [Kvantiser knap \[59\]](#) - udløs kvantiseringsfunktionen i understøttede DAW'er for at fastgøre noter til gitteret.
  - [Metronom knap \[59\]](#) - Aktiver metronomen i understøttede DAW'er.
9. Pad bank ^ op og ˇ ned knapper - to knapper til venstre for pads til at flytte op og ned på pads, fx flytning af klip i Live, adgang til forskellige akkorder osv.
10. [Puder \[21\]](#) - 16 hastighedsfølsomme, aftertouch-aktiverede, pads, der ændrer funktionalitet afhængigt af pad-tilstanden.
11. Til højre for puderne er:
  - > Knap - knap til scenestart.
  - Funktionsknap - aktiverer forskellige sekundære funktioner baseret på pad-tilstanden.
12. [Transportknapper \[58\]](#) - Start med uret øverst til venstre: Stop, Loop, Play og Record.



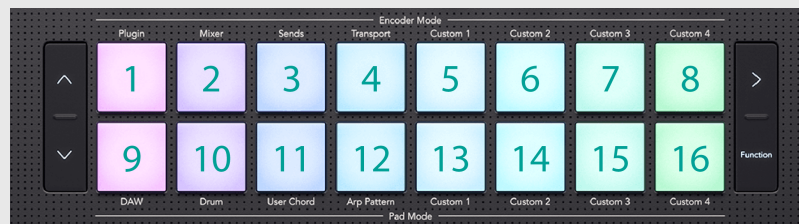
13. USB-port - en type-C USB-port. Sender og modtager data og aktiverer din Launchkey.
14. MIDI Out port (5-benet DIN) - sender MIDI fra din Launchkey til ekstern MIDI-hardware.
15. Sustain-indgang - tilslut en sustain-pedal (ekspressions-, soft- og sostenuto-pedaler understøttes ikke).
16.  - Kensington Lock, brug en lås til at sikre din Launchkey og afskrække tyveri.



## TERMINOLOGI PÅ TROMMEPLADE

Gennem hele denne brugervejledning vil vi henvise til trommepuderne på følgende måde:

- De to knapper til venstre for pads er Pad Bank op og ned knapperne.
- Puderne er nummereret fra venstre mod højre: den øverste række 1 til 8 og den nederste række 9 til 16.
- De to knapper til højre for puderne er > Scene start- og funktionsknapperne.



## Skift knap

De Launchkey's Shift-knap giver adgang til sekundære funktioner på mange knapper. For at få adgang til de sekundære funktioner skal du holde Shift nede og trykke på knappen. Dette er en liste over knapper med sekundære skiftfunktioner. Nogle funktioner varierer afhængigt af DAW.

Du kan også bruge Shift-knappen til at få vist kontrolelementer. Hold Shift nede og flyt en fader eller en encoder, og skærmen viser dig værdien uden at ændre den.



### BEMÆRK

Når du holder Shift-knappen nede, lyser alle andre knapper med en tilgængelig Shift-funktion.

**Tabel 1. Knapper Skift funktioner**

Kombination	Fungere
Shift + Oktav +	Transponer + [15]
Shift + Oktav -	Transponere - [15]
Skift + < Spor-knap	< Spor til venstre [49]
Skift + > Spor-knap	Spor > højre [49]
Shift + Arp	Lås [39]
Shift + Fortryd	Gentag [59]

**Tabel 2. Fader-knapskiftefunktioner**

Kombination	Fungere
Shift + Fader-knap 1	Fader-tilstand: Lydstyrke [24]
Shift + Fader-knap 2	Fadertilstand: Brugerdefineret 1 [25]
Shift + Fader-knap 3	Fadertilstand: Brugerdefineret 2 [25]
Shift + Fader-knap 4	Fadertilstand: Brugerdefineret 3 [25]
Shift + Fader knap 6	Fadertilstand: Brugerdefineret 4 [25]
Shift + Fader knap 6	Del A [16]
Shift + Fader-knap 7	Del B [16]
Shift + Fader-knap 8	Dele [16]
Shift + Fader knap 9	Lag [16]

**Tabel 3. Pad Shift-funktioner**

Kombination	Fungere
Shift + Pad 1	Encoder Mode: Plugin [50]
Shift + Pad 2	Encoder Mode: Mixer
Shift + Pad 3	Encoder Mode: Sender
Shift + Pad 4	Encoder Mode: Transport [51]
Shift + Pad 5	Indkodertilstand: Brugerdefineret 1 [20]
Shift + Pad 6	Indkodertilstand: Brugerdefineret 2 [20]
Shift + Pad 7	Indkodertilstand: Brugerdefineret 3 [20]
Shift + Pad 8	Indkodertilstand: Brugerdefineret 4 [20]
Shift + Pad 9	Pad-tilstand: DAW [48]
Shift + Pad 10	Pad Mode: Tromme [56]
Shift + Pad 11	Pad Mode: User Chord
Shift + Pad 12	Pad-tilstand: Arp-mønster [43]
Shift + Pad 13	Pad-tilstand: Brugerdefineret 1 [23]
Shift + Pad 14	Pad-tilstand: Brugerdefineret 2 [23]
Shift + Pad 15	Pad-tilstand: Brugerdefineret 3 [23]
Shift + Pad 16	Pad-tilstand: Brugerdefineret 4 [23]

## Låsemodifikationsknapper

Nogle Launchkey funktioner skal du trykke på en knapkombination, der starter med en 'modifikator'-knap, for eksempel Shift + en knap. Du kan "låse" modifikationsknapper for at gøre disse funktioner nemmere. For at låse en modifikationsknap skal du dobbelttrykke på modifikationsknappen.

Dette gælder for følgende knapper:

- Flytte
- Split - dobbelttryk Shift og hold Split nede for at gøre det nemmere at vælge et spyttepunkt.

# Spiller den Launchkey 61's tastatur

Dine Launchkey keyboard giver dig både Octave og Transposition muligheder, og du kan også spille med dele. Parts giver dig mulighed for at skifte på farten, splitte eller lag dine tangenter for at sende MIDI-besked på flere MIDI-kanaler.

## Ændring af oktav

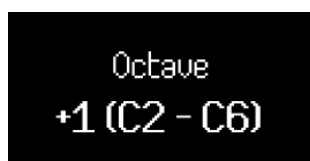
Når du tænder for din Launchkey 61 dets tastatur er standard til nodeområdet C1 - C6 hvor C3 er mellem C.

Du kan ændre oktavområdet ved hjælp af knapperne Octave - og Octave +. Oktavforskydningsområdet for Launchkey 61 er -3 to+3 oktaver.



For at nulstille til standardoktav skal du trykke på både Oktav - og Oktav + knapperne samtidigt.

Når du ændrer oktavområdet, viser skærmen midlertidigt oktavskiftet i et tal (f.eks. +1) og det område, det aktuelle tastatur er i, f.eks. C1 - C5.



Ud over den midlertidige skærmvisning lyser oktavknapperne for at vise oktavpositionen.

Uden oktavskift er oktavknapperne slukket. Når du skifter en oktav op, lyser Oktav + knapperne, når du skifter en oktav ned, lyser Oktav - knappen. Knappens lysstyrke viser skiftemængden, jo lysere knappen er, jo mere skiftet.

I alt er der 128 MIDI-noter. 128 er ikke deleligt med 12, så du kan flytte oktaven og transponeringen, så nogle tangenter er uden for MIDI-toneområdet. Når du skifter til de yderste ender af MIDI-toneområdet, vil tangenter uden for rækkevidde ikke spille nogen toner.

## Transponering af tangenterne

Du kan transponere din Launchkey 61's taster op eller ned i halvtone-intervaller. Transponeringsområdet er  $\pm 12$  halvtoner.

For at transponere tangenterne skal du holde Shift-knappen nede og trykke på Octave - eller Octave +. Octave - transponerer tangenterne en halvtone ned, Octave + transponerer tangenterne en halvtone op.



Når du ændrer transponering, viser skærmen midlertidigt halvtoneskiftet som et tal og det aktuelle tastaturområde.

Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

## Leg med dele

Dine Launchkey 61 har to dele. De to dele udspiller sig på to konfigurerbare MIDI-kanaler. Du kan indstille MIDI-kanalerne for hver del i [Indstillinger \[46\]](#) menu.

Du kan spille delene individuelt, opdele dem på tværs af klaviaturet eller de to dele i lag.

For at vælge en deltilstand skal du holde Shift nede og bruge faderknapperne 6-9. Når du holder Shift nede, lyser den aktuelt valgte deltilstand lysegult, og de andre muligheder lyser svagt gult.



Deltilstandene er:

Fader knap	Deltilstand	Opførsel
6	Del A	Keyboardet spiller på del A MIDI-kanal (standardtilstand)
7	Del B	Keyboardet spiller på Part B MIDI-kanal.
8	Dele	Taster under Split-punktet afspilles på Part A MIDI-kanal, Split Point-tasten og derover afspilles på Part B MIDI-kanal.
9 (Arm/Vælg)	Lag	Noderne er duplikeret og afspilles på både Part A og Part B MIDI-kanaler



### VINK

Brug af Split Part-tilstand er et virkelig nyttigt værktøj til at spille basinstrumenter sammen med leadlyde, for eksempel kan du prøve følgende:

- En cello/kontrabas på venstre hånd ved hjælp af de nederste tangenter og en violin på de øverste oktaver.
- En mono bassynth på de nederste toner og polyfonisk pad på de øvre oktaver.
- En basguitar-sample til venstre med en guitar- eller klaverlyd på din højre hånd.



## Indstilling af delsplitpunktet

Split point refererer til den første tone i del B, når din Launchkey er i Split-tilstand. Sådan indstilles splitpunktet for de to dele:

1. Hold Shift nede (eller dobbelttryk for at låse).
2. Tryk og hold Fader-knap 8 (Deltilstand: Split).
3. Bliv ved med at holde Shift- og fader-knapperne nede, og tryk på en tast på tastaturet for at vælge et splitpunkt.
4. Slip fader 8 og shift-knapperne for at gemme splitpunktet.



### BEMÆRK

Når du slipper knapperne, er dit tastatur nu i Split-tilstand.

Når du trykker på en tast, viser skærmen dig det aktuelle splitpunkt.



Set Split  
C3



### BEMÆRK

Standardsplitpunktet er C3. Split point-noten er den første tone i del B.

# Kontrolområder af Launchkey 61

Dine Launchkey har et par kontrolområder, som vi vil dække i de næste par afsnit:

- Fadere og faderknapper
- Indkodere
- Puder
- Transport- og workflow-knapper.



## Indkodertilstande

Dine Launchkey's indkodere har otte tilstande. For at skifte tilstand skal du holde Shift-knappen nede og trykke på en knap fra 1-8.

Nogle tilstande er kun tilgængelige, mens du bruger en DAW. For mere information, se afsnittet vedrørende din DAW.

De tilgængelige indkodertilstande er:

Drum Pad nummer	Mode	Tilgængelighed
1	Plugin	Kun DAW-tilstand
2	Blander	Kun DAW-tilstand
3	Sender	Kun DAW-tilstand
4	Transportere	Kun DAW-tilstand
5	Brugerdefineret 1	Altid
6	Brugerdefineret 2	Altid
7	Brugerdefineret 3	Altid
8	Brugerdefineret 4	Altid

Puden til den aktuelle encoder-tilstand lyser lyserødt. De andre tilgængelige tilstande lyser svagt pink. Utilgængelige tilstande, for eksempel, hvis du ikke har en DAW åben, er slukket.

Når du går ind i en kodertilstand, viser skærmen midlertidigt kontrolnavnet og den valgte tilstand.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line. The font is a monospaced, digital-style font.

Når du vælger en brugerdefineret tilstand, er tilstandstitlen det navn, du giver den brugerdefinerede tilstand, når du opretter den i Novation Components. For mere information, besøg [Hvad er Novation Components? \[7\]](#).

## Brug af Encoder Custom Modes

Dine Launchkey har fire brugerdefinerede tilstande. Brugerdefinerede tilstande giver dig mulighed for at sende tilpassede MIDI-beskeder fra kontrollerne. Du kan konfigurere de beskeder, hver kontrol sender ind [Novation komponenter](#).

Når du flytter en encoder i en brugerdefineret tilstand, viser skærmen parameternavnet og værdien. Du kan indstille parameternavnet i Components, men hvis du ikke har indstillet dette, viser skærmen destinationen for MIDI-meddelelsen.



Default Encoder Navn på brugerdefineret tilstand.



Encoder med et brugerdefineret navn.

I hver brugerdefineret tilstand er der to sider med indkoderkontroller. For at få adgang til den anden side skal du trykke på Bank Next eller Bank Previous knapperne til højre for indkoderne.



Standardsiden er side et. På side et lyser kun Bank Next-knappen for at vise, at du kan få adgang til den anden side. På side to lyser Bank Previous-knappen for at vise, at du kan få adgang til den første side.

Når du ændrer indkodersiden, viser skærmen midlertidigt, hvilken side du er på.



## Pad-tilstande

Dine Launchkey's puder har otte tilstande. For at ændre tilstanden skal du holde Shift-knappen nede og trykke på en knap fra 9-16.

Nogle tilstande er kun tilgængelige, mens du bruger en DAW. For mere information, se afsnittet vedrørende din DAW.

Trommetilstand er den valgte standardtilstand, de tilgængelige pad-tilstande er:

Drum Pad nummer	Mode	Tilgængelighed
9	DAW (se Fælles DAW-kontrol [48])	Kun DAW-tilstand
10	Tromme [57]	Altid
11	Brugerakkord	Altid
12	Arp mønster [43]	Altid
13	Brugerdefineret 1 [23]	Altid
14	Brugerdefineret 2 [23]	Altid
15	Brugerdefineret 3 [23]	Altid
16	Brugerdefineret 4 [23]	Altid

Den sidste pad-tilstand, du vælger, lyser klart blå. De andre tilgængelige tilstande lyser svagt blå, utilgængelige tilstande er slukkede.

Når du går ind i en ny Pad-tilstand, viser skærmen midlertidigt kontrolnavnet og den tilstand, du vælger.



DAW Pad-tilstand.

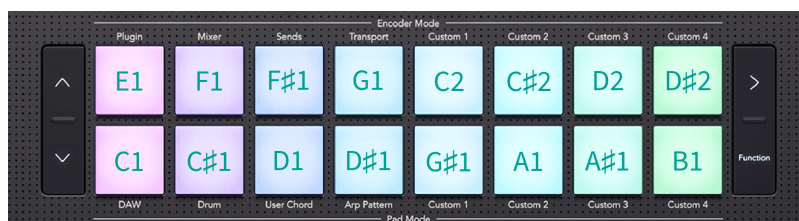


Custom Pad-tilstand med brugerdefineret navn.

Når du vælger en brugerdefineret tilstand, er tilstandstitlen det navn, du giver den brugerdefinerede tilstand, når du opretter den i Novation Components. For mere information, besøg [Komponenter \[7\]](#).

## Drum Pad-tilstand

Når du vælger Drum Pad-tilstanden, udløser pads MIDI-noter. Som standard er tonerne arrangeret fra C1 til D#2 (nederst til venstre til øverst til højre) og på MIDI-kanal 10.



I Drum-tilstand er pads lyseblå uden for din DAW og sporfarven i din DAW. Pads lyser, når du spiller på pads.

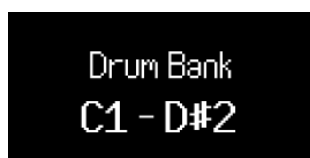


## Transponering af trommepuderne

Du kan bruge op- og ned-knapperne til venstre for pads til at ændre, hvilke toner pads udløser. Skiftene er i ± otte halvtoner. Hvis du for eksempel trykker på knappen op i standardpositionen, flyttes den nederste venstre pad til G#1 og den øverste højre pad til E2.

Tryk på op- og ned-knapperne samtidig for at nulstille pads til standard nodearrangementet.

Når du ændrer trommepladens noder, viser skærmen midlertidigt det nye trommefelts nodeområde.



Da C1 er standardstartpunktet, kan du flytte nogle pads ud af nodeområdet. Når trommepads er uden for nodeområdet, lyser eller udsender de ingen MIDI.

## **Pad brugerdefinerede tilstande**

Dine Launchkey har fire brugerdefinerede tilstande. Brugerdefinerede tilstande giver dig mulighed for at sende tilpassede MIDI-beskeder fra kontrollerne. Du kan konfigurere de beskeder, hver kontrol sender ind [Novation komponenter](#).

Når du aktiverer en brugerdefineret tilstand, udsender pads brugerdefinerede beskeder, du kan konfigurere i Components.

Når du trykker på en pad i en brugerdefineret tilstand, viser skærmen parameternavnet og værdien. Du kan indstille parameternavnene i Components men hvis du ikke har indstillet dette, viser skærmen destinationen for MIDI-meddelelsen, f.eks. CC 21.

## Fader-tilstande

Dine Launchkey's fadere har fem valgbare tilstande. For at ændre tilstanden skal du holde Shift-knappen nede og trykke på en af de første fem faderknapper under fader 1-5.



Nogle tilstande er kun tilgængelige, mens du bruger en DAW. For mere information, se afsnittet vedrørende din DAW.

Faderknapperne følger den tilstand, du indstiller faderne til.

Brugerdefineret tilstand 1 er den valgte standardtilstand, de tilgængelige fadertilstande er:

Fader knap nummer	Mode	Tilgængelighed
1	Bind	Kun DAW-tilstand
2	Brugerdefineret 1	Altid
3	Brugerdefineret 2	Altid
4	Brugerdefineret 3	Altid
5	Brugerdefineret 4	Altid



## Fader brugerdefinerede tilstande

Dine Launchkey har fire brugerdefinerede tilstande. Brugerdefinerede tilstande giver dig mulighed for at sende tilpassede MIDI-beskeder fra kontrollerne. Du kan konfigurere de beskeder, hver kontrol sender ind [Novation komponenter](#).

Når du aktiverer en brugerdefineret tilstand, udsender faderne brugerdefinerede beskeder, du kan konfigurere i Components.

Når du flytter en fader i en brugerdefineret tilstand, viser skærmen parameternavnet og værdien. Du kan indstille parameternavnet Components men hvis du ikke har indstillet dette, viser skærmen destinationen for MIDI-meddelelsen, f.eks. CC 21.



Standard fader Navn på brugerdefineret tilstand.



Fader med et brugerdefineret navn.

## Fader knapper

Fader-knapperne følger Fader Custom-tilstandene. Ligesom fadere udsender de i brugerdefineret tilstand de beskeder, du konfigurerer i Components.

Når du trykker på en fader-knap i en brugerdefineret tilstand, viser skærmen parameternavnet og værdien. Du kan indstille parameternavnet Components men hvis du ikke har indstillet dette, viser skærmen destinationen for MIDI-meddelelsen, f.eks. CC 21.

Hvis du ikke har indstillet en parameter til en faderknap, når du trykker på den, viser skærmen 'Ingen kontrol':



Standard fader-knap Navn på brugerdefineret tilstand.



Fader-knap med et brugerdefineret navn.



### VINK

Skærmen viser kun 16 tegn, så sørg for, at de brugerdefinerede navne, du giver, er nyttige.

## Ved hjælp af Launchkey 61's skalatilstand

Skalatilstand giver dig mulighed for at vælge en skala og din Launchkey hjælper dig med at spille i den skala lettere.

Tryk på Scale-knappen for at aktivere skaleringsstilstand. Når du slår skalatilstand til, viser skærmen den aktuelt valgte skala:



### Ændring af skalaen

Du kan ændre skalaen ved hjælp af de første tre indkodere.

1. Encoder 1 ændrer skalaens grundtone. Standardrodnoten er C.
2. Encoder 2 ændrer skalaen. Standardskalaen er Major.
3. Encoder 3 ændrer skalatilstanden. Der er tre tilstande:
  - [Snap til skala \[27\]](#)
  - [Filtrer ud af skala \[27\]](#)
  - [Nem skala. \[27\]](#)

Standardtilstanden er Snap to Scale.



#### VINK

Hold Shift nede, og flyt en encoder for at vise parameteren på skærmen uden at ændre den.

## Vægt

Tabellen viser de vægte, der er tilgængelige ved at flytte encoder 2.

Vægt	
Major	Dorian #4
Mindre	Frygisk dominant
Dorian	Melodisk mol
Mixolydian	Lydian Augmented
Lydian	Lydian dominant
Frygisk	Super Locrian
Locrian	8-tonet spansk
Hel tone	Bhairav
Halv Hel Dim	Ungarsk mindreårig
Hel Halvt Formindsket	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Mindre Pentatonisk	Iwato
Major Pentatonisk	Kumoi
Harmonisk mol	Pelog-Selisis
Harmonisk major	Pelog-Tembung

## Snap til skala

I Snap to Scale-tilstand kan din Launchkey runder enhver node uden for skalaen til den nærmeste tone i den valgte skala.

## Filtrer ud af skala

I tilstanden Filtrer ud af skala vil din Launchkey filtrerer alle noder fra, der ikke er i den valgte skala. Hver gang du trykker på tasten for en tone, der ikke er i skalaen, afspilles den tone ikke.

## Nem skala

I Easy Scale-tilstand kan din Launchkey kortlægger alle noderne i din valgte skala til din Launchkey's hvide nøgler.



### VINK

Hvis din valgte skala har mindre end syv toner, vil skalaen ikke matche oktaverne på klaviaturet. Dette giver dig mulighed for at køre harpe-lignende løb ved at trække fingrene op og ned på tastaturet.

# Ved hjælp af Launchkey 61's akkordtilstande

Dine Launchkey har tre forskellige indbyggede akkordtilstande for at hjælpe dig med at skabe ideer eller skubbe din musik til det næste niveau. De tilgængelige akkordtilstande er:

- Chord Map - indstil skalaen og brug indkoderne og ydeevnekontrollerne til at opdage nye akkordbanker og spille dem via trommepuderne.
- Brugerakkord - definer nøgleakkorderne i din arbejdsgang ved at tildele dine favoritter til trommepuderne.
- Fixed Chord - opsæt en akkord ved hjælp af tangenterne og spil den nye steder med et enkelt tastetryk.



## BEMÆRK

Akkordtilstande på din Launchkey 61 er muligvis ikke på den samme MIDI-kanal som dine tangenter. Som standard sender Chord modes deres toner ud på MIDI Channel 3. For at ændre dette, gå til: Indstillinger → Tryk på Pad ^ op og v ned knapperne, indtil du ser Chords Channel → Indstil kanalen ved hjælp af pads eller Encoder 1.

## Akkord kort

I Chord Map-tilstand kan din Launchkey's pads og indkodere gøre dig i stand til at udføre akkorder, der passer til den skala, du vælger. Akkordkort er baseret på et par nøglefunktioner:

- De otte pads længst til venstre, Chord-pads, giver dig mulighed for at spille akkorder, der passer til den valgte skala. Tryk på de otte pads for at udløse akkorderne. Selvom der er otte tilgængelige akkorder, giver hvert akkordkort dig adgang til 40 akkordbanker, der passer til skalaen.
- De seks pads længst til højre, eller Performance pads, lader dig fremføre akkorderne på forskellige måder (f.eks. arps eller inversioner). For at bruge præstations-pads skal du holde præstations-pad'en og trykke på de blå akkord-pads for at spille akkorderne med præstationseffekten (du skal muligvis trykke på akkord-pad'en flere gange for at høre den fulde præstationseffekt).
- Indkoderne giver dig adgang til parametre til at ændre akkorder, Adventure, Explore, Spread og Roll. Ændring af Adventure- og Explore-parametrene giver dig adgang til de 40 banker af otte akkorder. Spread og Roll-parametrene ændrer den måde, akkorderne lyder på.

For at få adgang til Chord Map, tryk på Chord Map-knappen.

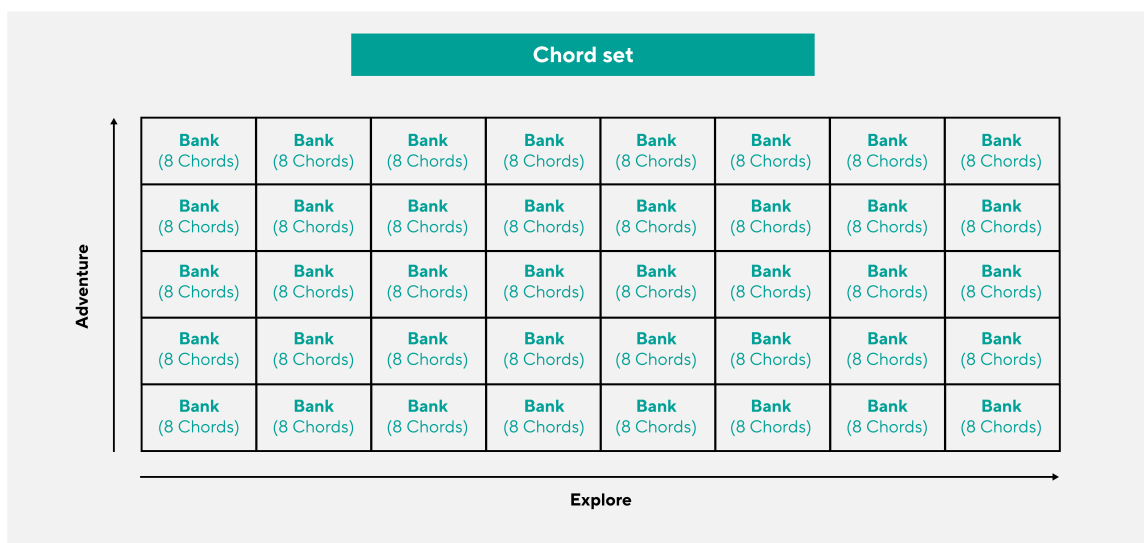
## Akkordkortsæt

Chord map giver dig et akkordsæt, der matcher den toneart og skala, du har valgt ved brug af skalatilstand.

Når du spiller en akkord, viser skærmen navnet på akkorden og den visuelle gengivelse af de tangenter, den udløser.

Akkordsættene og de matchende skalaer er vist i nedenstående tabel:

Akkorde sæt	Vægt
Major	Major Major Pentatonisk Hel tone
Mindre	Mindre Mindre Pentatonisk Blues Melodisk mol Hirajoshi Kumoi Ungarsk mindreårig
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolydian	Mixolydian
Lydian	Lydian Lydian Augmented Lydian dominant
Frygisk	Frygisk I Sen Iwato Pelog-Selisir Halv hel formindsket
Locrian	Locrian Super Locrian
Harmonisk mol	Harmonisk mol Bhairav Hel Halvt Formindsket
Harmonisk major	Harmonisk major
Frygisk dominant	Frygisk dominant Pelog-Tembung 8 toner spansk



Hvert akkordsæt består af 40 akkordbanker. Hvis du forestiller dig, at der er en tabel over akkordbankerne med en skala for Udforsk og Eventyr, efterhånden som du øger hver parameter, kommer du videre over akkordbankerne. Jo højere Adventure- og Explore-parametrene er, jo mere knarrede bliver de resulterende akkorder.

### Chord Map ydeevne pads

De seks pads længst til højre (Pads 6-8 og 14-16) aktiverer Chord map-performancefunktionerne. For at bruge dem skal du holde præstations-pads og derefter trykke på akkord-pads. Når du holder præstationspadden nede, ændrer det, hvordan du spiller akkorden.



For at bruge præstations-pads, hold eller lås en præstations-pad til højre, i dette tilfælde Split: Venstre og højre, og tryk på en akkord-pad for at spille den akkord med præstationselementet.

Performance pads ændrer akkorderne på følgende måde. For detaljerede beskrivelser, se det relevante afsnit.

Pad	Opførel
6	<a href="#">Manuel Arp Up [32]</a> - hvert tryk på akkord pads cykler gennem akkordens toner.
7	<a href="#">Inversion op [34]</a> - Spiller igennem akkordens forskellige inversioner ved hvert tryk.
8	<a href="#">Split: bas + akkord [35]</a> - To tryk på akkordpuden spiller bastonen efterfulgt af resten af akkordens toner.
14	<a href="#">Manuel Arp ned [32]</a> - hvert tryk på akkord pads cykler gennem akkordens toner.
15	<a href="#">Inversion ned [34]</a> - Spiller akkordens første inversion nedad.
16	<a href="#">Split: Venstre og Højre [35]</a> - To tryk på akkordpuden spiller, hvad der ville være venstre- og højrehåndsversionen af akkorden.



### BEMÆRK

Du kan kun bruge én performance pad ad gangen.

For at låse en performance pad, så du ikke behøver at holde den:

1. Tryk på knappen Scenestart > for at aktivere låsning.
2. Tryk på den præstationsknap, du gerne vil låse.

Når Latch er slået til, lyser Scene Launch-knappen > hvidt, og præstationsknapperne skifter mellem til og fra.

Slår låsen fra, deaktiveres alle aktive præstations-/modifikatorpuder.

## Chord Map Manual Arp

De manuelle arp-udførelsestilstande (der er to tilstande, Manual Arp Up og Manual Arp Down) ændrer akkordpads fra at spille en akkord til at spille hver tone i akkorden, med hvert tryk på pad. For at spille en akkord med tre toner (en treklang), skal du for eksempel trykke på akkord-tasten tre gange for at spille alle tre toner i akkorden.

Ændring af akkord eller slip af performance-pad nulstiller arp-cyklussen.

## Manuel Arp Up

I Manual Arp Up-tilstand skifter akkordtonerne fra den laveste tone i akkorden til den højeste tone i akkorden, og nulstilles derefter.

I tilfælde af en C-dur akkord er tonerne C, E og G; Manual Arp Up spiller tonerne i rækkefølgen C, E, G, C, E, G, C osv.





## Manuel Arp ned

I Manual Arp Down-tilstand skifter akkordtonerne fra den højeste tone i akkorden til den laveste tone i akkorden, og nulstilles derefter.

Igen, i tilfælde af en C-dur akkord, hvor tonerne er C, E og G; Manual Arp Down, spiller tonerne i faldende rækkefølge G, E, C, G, E, C, G osv.



## Inversion af akkordkort

Inversion Performance Pad giver dig mulighed for at spille gennem forskellige akkord inversioner, hver gang akkord pad spilles. I musik er en akkordinversion en anderledes måde at spille en akkord på, hvor grundtonen (akkordens navn, f.eks. C) ikke længere er bas- eller laveste tone i akkorden.

For at gøre dette skal du holde inversions-udførelses-pad'en nede, og hver gang du trykker på akkord-tasten, sætter den tonerne i akkorden op (Inversion Up) eller ned (Inversion Down) med en oktav, startende med den laveste tone. Når alle toner er blevet sat op (fire tryk), nulstilles akkorden til den originale akkord.

Cyklussen nulstilles, hver gang du spiller en ny akkord eller slipper spillepladen.

### Inversion op

Med Inversion-Up afholdt, ser en C-dur treklang (C, E og G) sådan ud:

Handling	Akkord output
Chord-pad spilles uden performance-pad	C3, E3, G3
Inversion pad holdt, akkord pad 1. tryk	C4, E3, G3 (1. inversion)
Inversion pad holdt, akkord pad 2. tryk	C4, E4, G3 (2. inversion)
Inversion pad holdt, akkord pad 3. tryk	C4, E4, G4, (oktav op)
Inversion pad holdt, akkord pad 4. tryk	C3, E3, G3, (Original Chord, Cyklus nulstilles)

### Inversion ned

Med Inversion Down holdt, ser en C-dur treklang (C, E og G) sådan ud:

Handling	Akkord output
Chord-pad spilles uden performance-pad	C3, E3, G3
Inversion pad holdt, akkord pad 1. tryk	C3, E3, G2 (2. inversion)
Inversion pad holdt, akkord pad 2. tryk	C3, E2, G2 (1. inversion)
Inversion pad holdt, akkord pad 3. tryk	C2, E2, G2, (oktav ned)
Inversion pad holdt, akkord pad 4. tryk	C3, E3, G3, (Original Chord, Cyklus nulstilles)

## **Chord Map Split Mode**

Split-tilstandene emulerer at spille på keyboardet med to hænder.

- I Split: Bas + akkord afspiller det første tryk bastonen. Andet tryk spiller resten af akkordens toner.
- I Split: Venstre og højre, det første tryk spiller de to laveste toner. Andet tryk spiller resten af akkordens toner.

Ligesom de andre tilstande nulstilles disse cyklusser, når akkorden ændres, eller hvis du slipper performance-pad'en.

I begge tilstande afspiller det første tryk lige, det 2. tryk følger rullefunktionen.

## Brugerakkordtilstand

User Chord mode giver dig mulighed for at indtaste dine egne akkorder.

Hold Shift nede og tryk på Drum Pad 11 for at få adgang til User Chord.

Når du er i User Chord mode, hvis du ikke har tilføjet nogen akkorder endnu, er pads tomme. I det følgende eksempel har vi tilføjet akkorder til fem pads:



Tryk på en blå knap for at spille en akkord. Pad'en lyser hvidt, når du spiller en akkord.

## Tildeling af brugerakkorder

Sådan tildeler du en brugerakkord til pads:

1. Tryk og hold en tom knap. Skærmen viser en repræsentation af tastaturet.



2. Tryk på de toner på klaviaturet, du vil tildele akkorden. Du kan enten spille hele akkorden eller spille hver tone uafhængigt (f.eks. for akkorder, du ikke kan spille med én hånd). Du kan tildele op til seks noder – den Launchkey ignorerer eventuelle ekstra noter.

Skærmen viser de toner, du har tilføjet til akkorden, og akkordnavnet:



3. Slip puden.

Puden lyser farven på den brugerakkordbank, du er i, se [Ændring af brugerakkordbanker](#).

## Transponering af brugerakkorder

I User Chord-tilstand kan du bruge pad ^ op og v ned-knapperne til venstre for pads til at transponere hele User Chord-banken.

For at transponere med en enkelt halvtone, skal du trykke på enten pad op eller pad ned-knappen. Du kan transponere op til 12 halvtoner (en oktav) op eller ned.

For at transponere med en oktav (12 halvtoner), hold shift nede og tryk på Pad op eller Pad ned knapperne. Du kan transponere op til tre oktaver, op eller ned.

## Fjernelse af brugerakkorder

For at fjerne dine brugerakkorder skal du holde funktionsknappen nede og trykke på den akkords pad, du vil fjerne.

Når du holder funktionsknappen nede, lyser alle pads med en akkord rødt, og skærmen viser "Slet akkord!":



## Fixed Chord Mode

Fixed Chord mode giver dig mulighed for at tildele en akkord til tangenterne. Du kan lave akkorder op til seks toner ved hjælp af klaviaturet, og derefter spille og transponere den samme akkordharmonik ved at spille tangenterne op og ned på klaviaturet.

### Tildeling af en fast akkord

1. Tryk og hold knappen Fixed Chord nede.
2. Tryk på de toner på klaviaturet, du vil tildele til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden eller spille hver tone uafhængigt (f.eks. for akkorder, du ikke kan spille med én hånd). Skærmen viser en visuel gengivelse af akkordens toner og navn.
3. Slip knappen Fixed Chord.

Fixed Chord husker tonerne og intervallerne, og Fixed Chord-tilstand er nu aktiveret. Fixed Chord-knappen lyser for at vise dette.

For at slå Fixed Chord-tilstand til/fra skal du trykke på Fixed Chord-knappen. Den sidst gemte akkord er tilgængelig. Gentag ovenstående trin for at gentildele den faste akkord. Dette rydder den forrige akkord.

### Fjernelse af en fast akkord

1. Tryk og hold knappen Fixed Chord nede.
2. Tryk på en vilkårlig tast på tastaturet.
3. Slip knappen Fixed Chord.

## Ved hjælp af Launchkey's Arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (forkortet arp) giver dig mulighed for at holde et antal toner, f.eks. en akkord, og din Launchkey spiller hver tone individuelt i en rækkefølge.

For at aktivere din Launchkey's arp tryk på Arp-knappen. Når Arp er tændt, lyser Arp-knappen, og skærmen viser arpeggiator-kontrollerne i den rækkefølge, de er tildelt til indkoderne:

1. [BPM \(Tempo\) \[40\]](#)
2. [Svinge \[41\]](#)
3. [Sats \[41\]](#)
4. [Port \[42\]](#)
5. [Type \[42\]](#)
6. [okt \(oktaver\) \[42\]](#)
7. [Mut \(mutere\) \[42\]](#)
8. [Rytme \(rytme\) \[42\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### VINK

Hold Shift nede og tryk på Arp låser arpeggiatoren. Alle toner, du trykker på, varer i det uendelige, mens arp fortsætter med at spille dem. Du kan udløse et nyt sæt noter for at overskrive arp-noterne.

Arp-låsen er virkelig nyttig til at eksperimentere med arp-indstillinger uden at holde fingrene på tasterne.

## Arp kontrol

Med Arp på Launchkey's indkoderer kort til arp'ens kontroller. Flytning af en encoder viser midlertidigt parameteren og værdien på Launchkey's skærm.



### VINK

Hold Shift nede, og flyt en encoder for at vise parameteren på skærmen uden at ændre den.

Følgende arp-kontroller er tilgængelige på indkoderne:

Encoder	Parameter	Standardværdi
1	Tempo (BPM)	120
2	Svinge	0
3	Sats	1/16
4	Port	50 %
5	Type	Op
6	Oktaver (okt)	1
7	Mutér (Mut)	0 %
8	Afvige (Dev)	0

## Arp Tempo

Tempo styrer arp'ens hastighed i slag per minut (BPM), når din Launchkey modtager ikke et MIDI-ur.

Du kan indstille det interne tempo for Launchkey fra 40 til 240 BPM ved hjælp af encoder 1. Standardtempoet er 120 BPM.

Når din Launchkey modtager MIDI-ur, og du flytter encoder 1, viser skærmen det tempo, den synkroniserer til i stedet for den interne BPM.



## Arp Swing

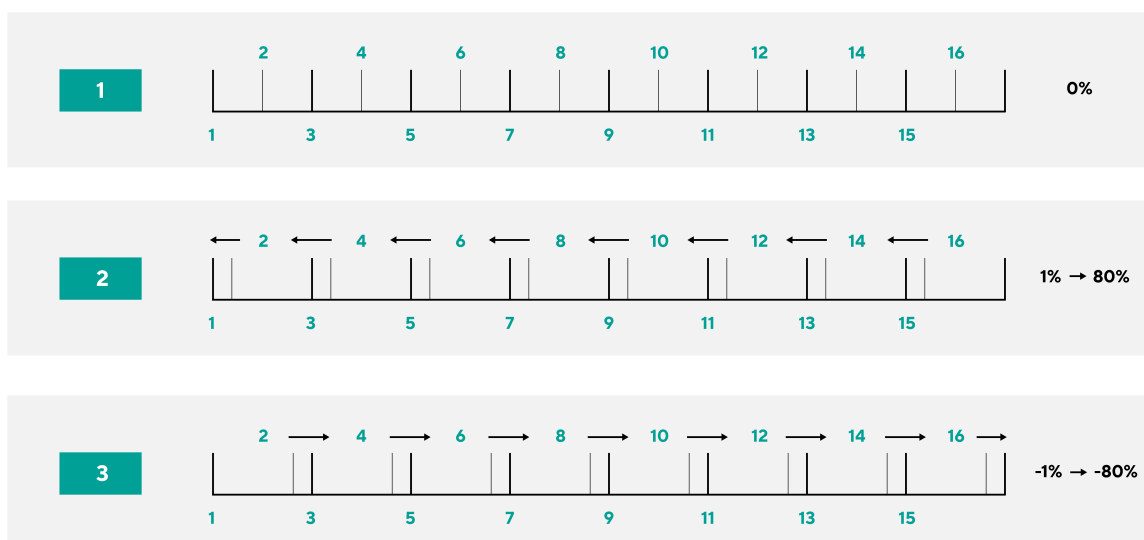
Som standard er hver tone i et arpeggiatormønster fordelt med samme tid. Ved standardtempoet og -hastigheden på 120 BPM, gentages 16. toner hvert andet sekund, så trinene er en ottendedel af et sekund fra hinanden.

Ændring af Arp Swing-parameteren fra dens standardværdi på 0 % ændrer timingen af lige trin (offbeats).

Du kan justere swing ved hjælp af encoder 2 i området -79%, negativt swing, til +79%, positivt swing.

En negativ swingværdi forkorter tiden mellem et lige trin og det forrige ulige trin, en positiv swingværdi har den modsatte effekt.

Dette diagram giver en grov visuel repræsentation af, hvad der sker i hver svingindstilling:



## Arp rate

Du kan styre Arp-hastigheden eller den musikalske opdeling af arp-tonerne ved hjælp af encoder 3. Arp-hastigheden definerer, hvor ofte tonerne spilles pr. takt.

De tilgængelige priser er:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet
- 1/32
- 1/32 triplet

## Arp Port

Encoder 4 styrer, hvor meget af tiden mellem arp-noterne hver tone fylder. Intervallet er 0% til 95%.



### VINK

Det er muligt at have længere låger, se [Arp slips \[44\]](#) for mere information.

## Arp Type

Encoder 5 ændrer Arp Type. Arp Type refererer til, hvordan tonerne eller akkorden, du holder, spilles af arpeggiatoren.

Arp Type	Opførsel
Op	Spiller hver tone fra den laveste tone til den højeste tone.
Ned	Spiller hver tone fra den højeste tone til den laveste tone.
Op/Ned	Spiller hver tone fra lav til høj og derefter tilbage igen. De højeste og laveste toner <b>er ikke</b> gentaget.
Op/Ned 2	De højeste og laveste toner <b>er</b> gentaget.
Som afspillet	Spiller de toner, du holder i den rækkefølge, du spillede dem.
Tilfældig	Spiller de toner, du holder, i tilfældig rækkefølge.
Akkord	Spiller alle toner som en akkord på hvert arpeggiator-trin.
Strum	Noder afspilles, når du flytter moduleringskontrollen. Hold nogle tangenter nede, og mens du bevæger dig op eller ned med moduleringskontrollen, afspilles tonerne (eller Latched eller Chord mode). Dette efterligner den måde, akkorder spilles på på en guitar.

## Arp Octave

Encoder 6 justerer antallet af oktaver, som arpeggiatoren spiller tonerne over. Du kan vælge mellem en til fire oktaver.

## Arp muterer

Encoder 7 justerer, hvor meget mutatkontrollen påvirker arpeggiatoren. Arp mutater påvirker alle arp typer.

Drejning af encoder 7 tilføjer variation til din arpeggio. En ny 'mutation' sker hver gang du flytter indkoderen eller genudløseren fra tasterne. Når du holder op med at dreje koderen, indstilles tonerne og gentages i det uendelige.

## Arp Rhythm

Encoder 8 ændrer arp'ens rytme og viser en repræsentation af trinene på skærmen.

Drejning af Rhythm encoderen giver rytmiske variationer. Hver gang du flytter indkoderen, vil du skabe et andet mønster af hviler.

## Arp-mønstertilstand

Arp Pattern er en pad-tilstand, der bringer dine arpeggiator-trin ind på pads og giver dig ekstra arp-funktionalitet til mere interaktiv arp-redigering.

For at få adgang til Arp Pattern Mode skal du holde shift nede og trykke på Drum Pad 12.

Når du vælger Arp-mønstertilstand, viser skærmen midlertidigt Pad Mode Arp Pattern.



I Arp Pattern Mode:

- Aktive trin lyser blå, og inaktive trin er slukket. Arp'en afspiller aktive trin og dæmper for inaktive trin. Når arp spiller, lyser den aktuelle trinposition på den øverste række af pads.



- Du slår arp-trin fra ved hjælp af den øverste række af trommepuder. Tryk på en pad for at fjerne trinnet fra arp-sekvensen.



- Den nederste række af pads giver dig flere arp-funktioner, du kan kontrollere pr. trin. Tryk på Fungere knap for at skifte mellem de tre tilgængelige funktioner: [Accent \[44\]](#), [Skralde \[45\]](#) og [Binde \[44\]](#).

Disse trin er de samme som arp-rytmemønsteret. Arp-rytmetilstanden påvirker gitteret, ændring af arp-rytmeværdien ændrer mønsteret vist i gitteret og overskriver eventuelle ændringer, du foretager.

## Arp slips

Når Arp Tie er tændt, lyser funktionsknappen rødt, og alle trin med Arp Tie lyser rødt.

Arp slips, binder to noder i et arp mønster sammen. I Arp Tie-tilstand skal du trykke på en knap på den nederste række for at binde det arp-trin til næste trin. Puden bliver rød for at vise, at trinnet over den er bundet.

Når et trin har et slips på sig, øges Arp-porten til 110%.



## Arp Accent

Når Arp Accent er slået til, lyser funktionsknappen orange og alle trin med Arp Accent lyser orange.

Når du tilføjer en accent til et trin, hopper Arp-trinnets hastighed med +30 hastighed sammenlignet med trinnet uden accent.

Accenthastighedsværdien er begrænset til 127.



### BEMÆRK

Accent påvirker begge toner, når Accent og [Skralde \[45\]](#) er begge aktive for et trin.



## Arp Ratchet

Når Arp Ratchet er tændt, lyser funktionsknappen gult og alle trin med Arp Ratchet lyser lysegult.

Når du tilføjer arp skralde til et trin, afspiller arp to triggere for det trin. For eksempel, hvis arp er på 1/16, spiller et trin med skralde på to 1/32 toner. Tonehøjden forbliver den samme.



# Launchkey 61 indstillinger

Tryk på knappen Indstillinger for at få adgang til menuen Indstillinger. Når indstillingerne er aktive, lyser knappen Indstillinger fuldt ud.

Indstillinger-menuen overtager skærmen, pads og indkodere. For at navigere i indstillinger skal du bruge:

- ^ Op og v ned knapper for at flytte gennem indstillingsskærmene.
- < Track and Track > knapper, Encoder 1 eller pads for at ændre værdien af den aktuelle indstilling.



Hvert skærbillede viser dig indstillingen og den aktuelle værdi:



For at afslutte Indstillinger skal du trykke på Indstillinger igen. Dette returnerer tastaturet til dets tidligere pad- og indkodertilstande.

## Indstillingerne er:

Indstilling	Værdiinterval	Beskrivelse	Standardværdi
Del A kanal	1-16	Sætter MIDI-kanal, del A sender til.	1
Del B kanal	1-16	Sætter MIDI-kanalen, del B sender til.	2
Chords Channel	1-16	Indstiller den MIDI-kanal, som akkordtilstandene sender på.	3
Drums Channel	1-16	Indstiller den MIDI-kanal, som trommetilstanden sender til.	10
Vel Curve (nøgler)	Blød Normal Hård Fast	Indstiller tangentens hastighedskurve.	Normal
Vel Curve (puder)	Blød Normal Hård Fast	Indstiller pads hastighedskurve.	Normal
Fast hastighed	1-127	Ændrer værdien af den faste hastighed og accentværdien i arp-gates.	120
Arp hastighed	Til/Fra	Når den er tændt, tager Arp hastighedsværdierne fra tangenterne. Når den er slået fra, er Arp-hastigheden som standard 100.	På
Arp Note Kilde	Del A Del B	Indstiller hvilken del der udløser arpeggiatoren.	Del A
Pad Aftertouch	Slukket Kanal Poly	Definerer om puderne transmitterer aftertouch og i så fald hvilken type.	Polyfonisk
Pad AT-tærskel	Lav Normal Høj	Indstiller det tidspunkt, hvor aftertouch starter på pads.	Normal
MIDI Clock Out	Til/Fra	Aktiverer eller deaktiverer, hvis Launchkey sender MIDI-ur.	På
LED lysstyrke	1-10	Styrer LED-lystyrken.	8
Skærmens lysstyrke	1-10	Styrer skærmens lysstyrke.	8
Vis timeout	1-10	Ændrer længden af midlertidige skærmmeddelelser i intervaller på 1 sekund.	5
Ekstern feedback	Til/Fra	Ændrer indgående MIDI til at lyse tilsvarende tromme- eller brugerdefinerede pads.	På
Vegas tilstand	Til/Fra	Aktiver eller deaktiver Vegas-tilstand.	Slukket
Tænd tilstande	Fader Mode: Custom 1–4 Encoder Mode: Custom 1–4 Pad Mode: Drum – Custom 4	Indstiller standarden Fader, Encoder, og Pad-tilstande.	Fader: Brugerdefineret 1 Encoder: Brugerdefineret 1 Pad: Tromme

# DAW kontrol med Launchkey 61

De Launchkey kan styre en række DAW'er (Digital Audio Workstations) ved hjælp af forskellige Encoder- og Pad-tilstande.

Du kan bruge Encoder-tilstandene på din Launchkey at styre plugins, din DAW's Mixer, Sends og DAW Transport-tilstande ved hjælp af koderne.

Du kan også bruge din Launchkey's pads i DAW- og Pad-tilstande.

Mange af DAW-kontrollerne på din Launchkey er DAW-specifikke, mens andre er delte funktioner. Vi har opdelt DAW-funktionerne i to sektioner:

- Funktioner, der er fælles for alle DAW'er.
- Funktioner, der er specifikke for visse DAW'er.

Læs begge dele igennem [Almindelige DAW-kontroller \[48\]](#) afsnittet og afsnittet om din DAW for fuldt ud at forstå, hvordan du kan integrere Launchkey i din arbejdsgang.

## Fælles DAW-kontrol

Fælles DAW-kontrol vedrører din Launchkey's funktioner, der fungerer i alle understøttede DAW'er.

Når du har læst dette afsnit, kan du læse afsnittet om din DAW.

## Standard DAW-kontroltilstande

Når du først tilslutter din Launchkey til en DAW, sektionerne af din Launchkey standard til følgende tilstande:

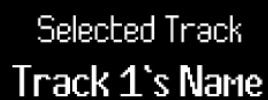
Kontrolområde	Standardtilstand
Indkodere	Plugin
Trommepuder	DAW
Fadere	Bind
Fader knapper	Arm



## Sporknapper og navigation

Sporknapperne gør det samme i alle DAW'er: Tryk Spor > for at gå til næste spor, og < Spor for at gå til det forrige spor.

Når du flytter spor, vil din Launchkey 61's skærm viser midlertidigt det nye spors navn.



Selected Track  
Track 1's Name

Når du holder Shift nede, lyser sporknapperne for at vise dig, hvornår du er i stand til at flytte spor. For eksempel, hvis du er på spor 1, < Spor knappen ville ikke lyse, da du kun kan flytte til næste nummer.

## Sporknapper og navigation

Track Banking giver dig mulighed for at flytte spor i grupper på otte. Den bank af numre, du er på, er også sættet med otte numre Launchkey's mixerindstillinger (f.eks. indkodere og fadere) kontrol.

For at banke med otte spor skal du holde Shift nede og trykke på < Spor eller Spor > knapper for at flytte til forrige eller næste bank.

Når du flytter banker, vil din Launchkey 61's skærm viser midlertidigt det nye sæt af spor, f.eks. Mixer Tracks 9 - 16.

## DAW Encoder Modes

Encoder-tilstande tildeler din Launchkey 61's indkodere til forskellige sæt kontrolelementer.

For at ændre encoder-tilstand skal du holde Shift-knappen nede og trykke på en af den øverste rækkes puder.



Encoder-tilstandene, der er relateret til DAW-kontrol, er:

- Plugin - styrer det aktuelt fokuserede plugin.
- Mixer - styrer sporets niveau og panorering.
- Sender - styrer DAW-mixerne Send kontroller
- Transport - styrer elementer i DAWs transport ud over Play/Pause/Loop/Stop knapper

For mere information om hver DAW Encoder-tilstand, læs de næste par afsnit.

### Plugin Encoder Mode

Plugin-tilstand tildeler dine indkodere til at styre det aktuelt fokuserede plugin i din DAW. Du kan styre din DAW's lager-plugin-effekter og -instrumenter og tredjeparts-plugins.

Hver DAW har sin egen måde at tildele plugin-kontroller til koderne, så se venligst afsnittet vedrørende din DAW.

## Transport Encoder Mode

Transportindkodertilstand bringer kontrol over din DAW's arrangementsvisning til dine indkodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over dit projekts navigation.

Skærmen viser korte navne for følgende kontroller, forklaret i tabellen nedenfor og følgende afsnit:

Encoder	Fungere	Kort navn
1	Transportposition (scrub)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Loop Startpunkt	LPS
4	Slutpunkt for sløjfe	LPE
5	Markørvalg	Mærke
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



### BEMÆRK

Denne tilstand er lidt anderledes i Ableton Live. For mere information, se [Lives Transport Encoder Mode \[62\]](#).

## Afspilningsposition

I Transport Encoder-tilstand styrer Encoder 1 Scrub- eller afspilningspositionen. Encoderen flytter spillehovedet til venstre og højre gennem dit arrangement i taktslag.

Skærmen viser den aktuelle spillehovedposition i takter og taktslag.

## Zoom

I Transport Encoder-tilstand øger og sænker Encoder 2 zoomniveaue.

Flytning af zoomencoderen med uret Zoomer ind, mod uret Zoomer ud.

Skærmen viser midlertidigt den sidste zoomændring:



## Loop start og slut

I Transport Encoder-tilstand styrer Encoder 3 og 4 Loop Start- og Loop End-punkterne i din DAW.

Drejning af koderne med uret eller mod uret flytter løkkepunkterne frem eller tilbage i takt.

Når du ændrer løkkepunkterne, viser skærmen midlertidigt det løkkepunkt, du har ændret, og dets placering i takter og taktslag.

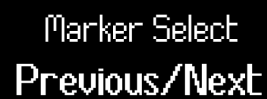
## Markør Vælg

I Transport Encoder-tilstand flytter Encoder 5 din DAW's afspilningshoved mellem markører, du har sat op i din DAW.

Bevægelse af encodere med eller mod uret flytter dit afspilningshoved til den næste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skærmen midlertidigt navnet på den markør, du har flyttet til.

Hvis du ikke har konfigureret nogen markører i dit projekt endnu, gør Marker Select-koderen ikke noget, og når du flytter den viser skærmen 'Ingen markører':



Marker Select  
Previous/Next

Den måde, du tilføjer markører på, varierer efter DAW. For at finde ud af, hvordan du tilføjer markører i din DAW, skal du læse brugervejledningen til din specifikke DAW.

## Fadere

Faderne har kun én funktion i din DAW; for at kontrollere lydstyrken for den aktuelle sporbank.

De første otte fadere styrer din trackbank, den niende fader styrer hovedudgangsniveauekontrollen i din DAW.

Når du flytter en fader, viser skærmen midlertidigt navnet på sporet og niveauet i dB.



## Fader knapper

Faderknapperne har to tilstande, Select mode og Arm Mode.

Tryk på den niende faderknap for at ændre faderknaptilstanden.



Når du ændrer faderknappens tilstand, viser skærmen midlertidigt den tilstand, du har valgt.





## BEMÆRK

I Select Mode lyser fader-knapperne som numrenes farver. Det valgte spor lyser hvidt.

I Tilkoblingstilstand lyser faderknapperne rødt – dæmpet rødt, hvis sporet ikke er tilkoblet, og lyse rødt, hvis sporet er optaget.

## Vælg tilstand

I Select-tilstand skal du trykke på en fader-knap for at vælge det spor i din DAW. Dette giver dig mulighed for at afspille sporet og/eller have dybere kontrol over sporets plugins [plugin encoder-tilstand \[50\]](#).



I Select Mode lyser fader-knapperne som numrenes farver. Det valgte spor lyser hvidt.

Når du vælger et spor, viser skærmen midlertidigt spornavnet.

## Tilkoblingstilstand

I (optag) Tilkoblingstilstand skal du trykke på en faderknap for at ændre, om et spor er tilkoblet eller ej.



I Tilkoblingstilstand lyser faderknapperne rødt – dæmpet rødt, hvis sporet ikke er tilkoblet, og lyse rødt, hvis sporet er optaget.

Når du ændrer optagelsestilstanden for et spor, viser skærmen midlertidigt det spornavn, du lige har ændret.

## Brug af tilstandene DAW og Drum Pad

Med hensyn til DAW-kontrol har pads to tilstande: DAW og Drum. Du kan ændre disse ved at bruge Shift + Drum Pad-tilstandsknapperne.

I DAW-tilstand ændrer pads funktion afhængigt af den DAW, du bruger. Se de DAW-specifikke afsnit i denne brugervejledning for at finde ud af mere.

### Trommetilstand

I Drum-tilstand følger pads den samme adfærd som den almindelige [Drum Pad-tilstand \[57\]](#).

Men når du bruger Drum-tilstand i en DAW, lyser pads i farven på det aktuelt valgte spor for at tydeliggøre, hvilket spor du styrer.



## Drum Pad-tilstand

Når du vælger Drum Pad-tilstanden, udløser pads MIDI-noter. Som standard er tonerne arrangeret fra C1 til D#2 (nederst til venstre til øverst til højre) og på MIDI-kanal 10.



I Drum-tilstand er pads lyseblå uden for din DAW og sporfarven i din DAW. Pads lyser, når du spiller på pads.

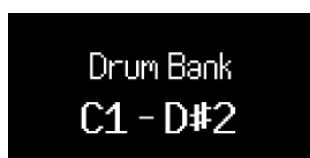


## Transponering af trommepuderne

Du kan bruge op- og ned-knapperne til venstre for pads til at ændre, hvilke toner pads udløser. Skiftene er i ± otte halvtoner. Hvis du for eksempel trykker på knappen op i standardpositionen, flyttes den nederste venstre pad til G#1 og den øverste højre pad til E2.

Tryk på op- og ned-knapperne samtidig for at nulstille pads til standard nodearrangementet.

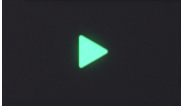

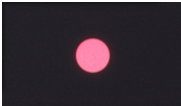
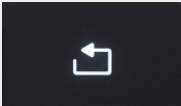
Når du ændrer trommepladens noder, viser skærmen midlertidigt det nye trommefelts nodeområde.



Da C1 er standardstartpunktet, kan du flytte nogle pads ud af nodeområdet. Når trommepads er uden for nodeområdet, lyser eller udsender de ingen MIDI.

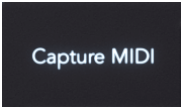
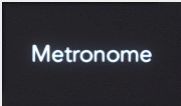
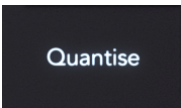
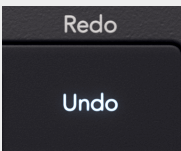
## Transportknapper

Transportknapperne passer til transportfunktionerne på din DAW. Du kan dog bruge Shift-knappen til at få adgang til ekstra funktioner.

Knap	Fungere	Skift/sekundær funktion
Spil 	Starter afspilning.	Hold shift nede, og tryk på Play for at pause/ fortsætte afspilning.
Stop 	Stopper afspilning.	Tryk på Stop for anden gang for at returnere afspilningshovedet til starten af dit projekt.
Optage 	Skifter din DAW's vigtigste optagefunktion.	
Løkke 	Slår sløjfe til/fra.	

## Workflow-knapper

Workflow-knapperne på din Launchkey giver dig hurtig adgang til DAW-funktioner for at fremskynde din arbejdsgang.

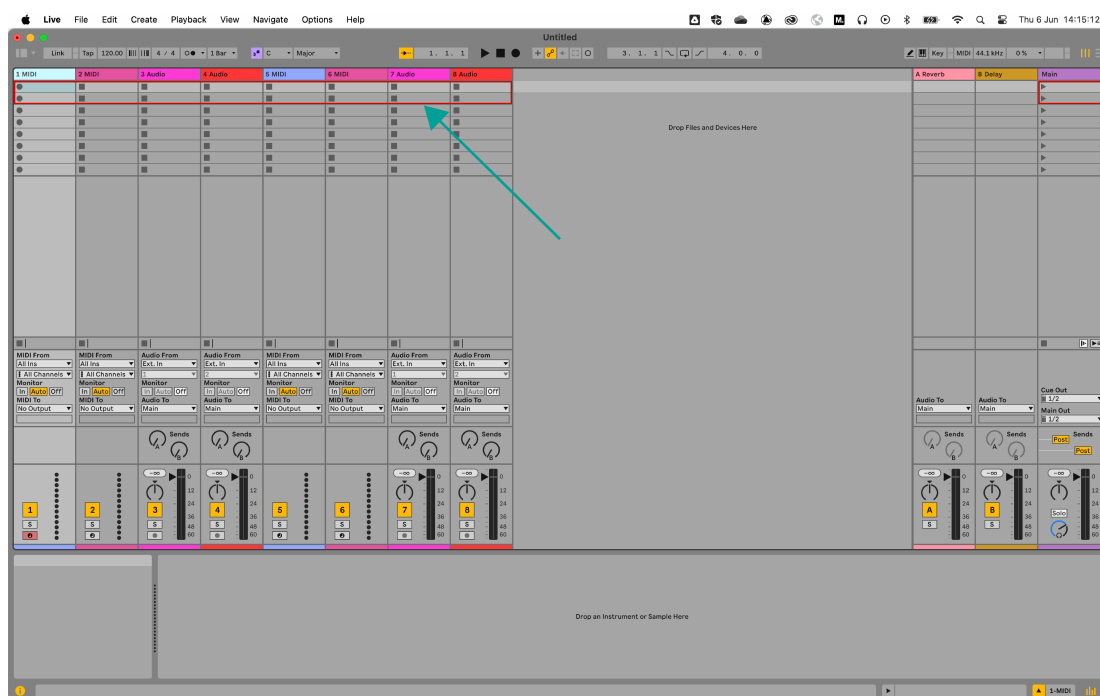
Knap	Fungere	Skift funktion
Optag MIDI 	Udløser Capture MIDI (retrospektiv MIDI-record, hvis tilgængelig i din DAW).	
Metronom 	Slår metronomen til/fra.	
Kvantiser 	Udløser din DAW's kvantiseringsfunktion på det sidst optagede eller valgte MIDI-klip.	
Fortryd 	Udløser din DAW's fortryd-funktion (som ctrl/command + Z)	Udløser din DAW's redo-funktion (som shift + ctrl/command + Z)

# Styring af Ableton Live med Launchkey 61

Ud over Launchkey's [Fælles DAW-kontrol \[48\]](#), har du følgende integration specielt designet til dig for at få mest muligt ud af Ableton Live.

## Navigerer i Ableton Live

Når du tilslutter din Launchkey og åbne Ableton Live, vil du se en 2x8 fokusring rundt om klippene. Denne ring repræsenterer de to rækker af otte puder på din Launchkey.



## Skifter spor

Det fremhævede spor i Live er det aktuelt valgte spor. Alle sporrelaterede kontroller, f.eks. din Launchkey's indkodere, påvirker det valgte spor. Tryk på for at ændre det valgte spor en af spor <->-knapperne. Når du flytter sporet:

- Dine Launchkey's skærm viser det nyligt valgte spor.
- Nummeret er 'soft-armed', så du kan spille det med det samme.
- Alle sporrelaterede kontroller, f.eks. din Launchkey's indkodere, påvirker det nyligt valgte spor.

Fokusringen bevæger sig kun, når du flytter sporet forbi det ottende spor i det aktuelle valg.

## **Spor Banking**

For at samle sæt med otte numre skal du holde Shift nede og trykke på knapperne Track <>. Fokusringen flyttes for at inkludere det spor, enten ved starten eller slutningen af fokusområdet, afhængigt af den retning, du banker.

## **Flytning mellem klip**

For at flytte fokusringen op og ned for at vælge nye klip i de samme spor, skal du bruge knapperne Pad ^ op og v ned.

## **Ableton Live Encoder-tilstande**

For det meste er Encoder-tilstandene på din Launchkey følg [almindelige DAW Encoder-tilstande \[50\]](#). Plugin-kontrollen giver dig dog adgang til flere af Abletons enheder.

## **Ableton Live Plugin Encoder Mode**

Plugin-indkodertilstanden giver dig kontrol over otte parametre ad gangen i den aktuelt valgte enhed eller instrument.

Indkoderne styrer oprindeligt de øverste otte parametre, men du kan bruge encoderbankknapperne til at få adgang til flere sider med kontroller for hver enhed. Mens du bevæger dig gennem skærmen, viser enhedens navn og titlen for kontrolbanken.

## **Skifter enhed**

Du kan skifte enheder inden for det samme spor ved at holde Shift nede og trykke på encoder bank op/ned knapperne.

Når du flytter enheden, viser skærmen spornavnet og det nye enhedsnavn.

## Lives Transport Encoder Mode

Transportindkodertilstand bringer kontrol over din DAW's arrangementsvisning til dine indkodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over dit projekts navigation.

Skærmen viser korte navne for følgende kontroller, forklaret i tabellen nedenfor og følgende afsnit:

Encoder	Fungere	Kort navn
1	Arrangement se afspilningsposition	Afspilningsposition
2	Zoom vandret (til afspilningsposition)	Zoom vandret
3	Zoom lodret (sporchøjde)	Zoom lodret
4	Loop Startpunkt	Loop Start
5	Slutpunkt for sløjfe	Loop End
6	Markørvalg	Markør Vælg
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

### Afspilningsposition

I Transport Encoder-tilstand styrer Encoder 1 Scrub- eller afspilningspositionen. Encoderen flytter spillehovedet til venstre og højre gennem dit arrangement i taktslag.

Skærmen viser den aktuelle spillehovedposition i takter og taktslag.

### Abletons zoomkontrol

Der er tildelt to indkodere til at zoome ind Live: Zoom vandret og lodret zoom.

#### Zoom vandret

I visningen Arrangement holder Zoom Horizontal sporets højder de samme, men zoomer ind og ud, mens afspilningspositionen holdes centralt for zoom.

I sessionsvisningen flytter Zoom Horizontal-indkoderen mellem spor.

#### Zoom lodret

I visningen Arrangement ændrer Zoom Lodret sporchøjderne.

I sessionsvisning justerer Zoom Vertical-indkoderen de valgte klip.

### Loop start og slut

I Transport Encoder-tilstand styrer Encoder 3 og 4 Loop Start- og Loop End-punkterne i din DAW.

Drejning af koderne med uret eller mod uret flytter løkkepunkterne frem eller tilbage i takt.

Når du ændrer løkkepunkterne, viser skærmen midlertidigt det løkkepunkt, du har ændret, og dets placering i takter og taktslag.

## Markør Vælg

I Transport Encoder-tilstand flytter Encoder 5 din DAW's afspilningshoved mellem markører, du har sat op i din DAW.

Bevægelse af encoderen med eller mod uret flytter dit afspilningshoved til den næste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skærmen midlertidigt navnet på den markør, du har flyttet til.

Hvis du ikke har konfigureret nogen markører i dit projekt endnu, gør Marker Select-koderen ikke noget, og når du flytter den viser skærmen 'Ingen markører':



Marker Select  
Previous/Next

Den måde, du tilføjer markører på, varierer efter DAW. For at finde ud af, hvordan du tilføjer markører i din DAW, skal du læse brugervejledningen til din specifikke DAW.

## Ableton Live Pad-tilstande

I Ableton Live er din Launchkey har tre pad-tilstande.

- Clip - til klipstart.
- Sequencer - til redigering og sekventering af MIDI-klip fra Launchkey 's puder.
- Tromle - til styring af Ableton's Drum Rack-enhed.

For at få adgang til Clip- eller Sequencer-pad-tilstandene skal du holde Shift nede og trykke på Pad 9 (DAW) én gang for Clip og to gange for Sequencer. Skærmen viser dig, hvilken Pad-tilstand du er i, når du trykker på DAW-tasten.



Pad Mode  
Clip 1/2



Pad Mode  
Sequencer 2/2

For at få adgang til Drum Pad-tilstand skal du holde Shift nede og trykke på pad 10 (Tromme).

## Ableton Live Clip Launcher Pad-tilstande

I Clip pad-tilstanden Launchkey giver dig kontrolelementer til live-udførelse af dit sæt, hvilket bringer Abletons session-tilstand til live. Du har adgang til klipstart, stop og spor Mutes og Soloer.

## Ableton Live Clip Pad-tilstand

I klipstarttilstand repræsenterer puderne 2x8 fokusringen i Live's Session-visning. Hver pude styrer et klip i sessionsvisning.

Pads lyser på et par måder afhængigt af deres tilstand:

- Uoplyste puder viser, at klemmeåbningen er tom.
- Tilgængelige klip lyser i samme farve som deres klip i Live.
- Pads blinker grønt for at vise, at du har cued det klip, og blinker grønt, når et klip afspilles.
- Pads blinker rødt for at vise, at du har signaleret det klip til optagelse, og pulserer rødt, mens du optager.



For at starte en hel scene (en række af klip), skal du trykke på knappen Scene start > til højre for den øverste række. Scenestartknappen lyser i samme farve som scenen i Live, hvis du har indstillet Scenefarver.

## Ændring af den nederste puderække

Du kan ændre, hvad den nederste række af pads styrer ved hjælp af funktionsknappen. Hvert tryk på funktionsknappen går gennem følgende kontroller:

- Clip Launcher (standardtilstanden som beskrevet ovenfor).
- [Stop-tilstand. \[65\]](#)
- [Mute-tilstand. \[65\]](#)
- [Solo-tilstand. \[66\]](#)



## Ableton Live Pad-tilstand: Stop

Stop-tilstand ændrer funktionen af den nederste række, så et tryk på en pad stopper det aktuelt afspillede klip på det spor.

I stoptilstand lyser puderne rødt; de lyser skarpt rødt, når der afspilles et klip, og dæmpes rødt for spor, der ikke har et afspillet klip. I stoptilstand lyser funktionsknappen rødt.



## Ableton Live Pad-tilstand: Mute

Mute-tilstand ændrer funktionen af den nederste række, så de viser mute-statussen for hvert spor. Når du trykker på en knap, slås lyden fra eller til for et spor.

I Mute-tilstand lyser pads orange; de lyser skarpt gult, når sporet er aktivt og svagt gult for dæmpede spor. I Mute-tilstand lyser funktionsknappen gult.



## Ableton Live Pad-tilstand: Solo

Solo-tilstand ændrer funktionen af den nederste række, så et tryk på en pad ændrer solo-tilstanden for det spor.

I solo-tilstand er puderne lyseblå; de lyser lyseblåt, når sporet er soloed og dæmpet blå, der ikke er soloed. I stoptilstand lyser funktionsknappen blå.



## Ved hjælp af Launchkey 61's Ableton Sequencer

Dine Launchkey 61 giver dig hardwarekontrol over Ableton Lives klipsequencers. Du kan oprette trommemønstre og sekvensnoter inde i klip ved hjælp af Launchkey's pads og ændre dine sekvenser ved hjælp af indkoderne.

For at få adgang til Sequencer-tilstand skal du holde Shift nede og trykke på trommeplade 9, DAW, så skærmen viser Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode  
Sequencer 2/2

Når du går ind i Sequencer-tilstand, ændres det, som pads viser, afhængigt af, hvad du har valgt i Live:

Du har valgt et MIDI-spor, men intet klip valgt.

Pads viser ikke noget, når du tilføjer trin til sekvensen, opretter Live et nyt klip i den valgte klipslot for det pågældende MIDI-spor.

Du har valgt et MIDI-spor og et klip valgt.

Det aktuelt valgte MIDI-klips sekvens vises på pads, og du kan redigere sekvensen (pads kan også være tomme, hvis der ikke er nogen toner i klippet).

Du har valgt et lydspor.

Der vises intet på pads, du kan kun oprette sekvenser ved hjælp af MIDI-spor.

## Launchkey's Ableton Sequencer layout og navigation

De Launchkey's 16 Pads repræsenterer hver en 16. trins sequencer, så du kan se en bjælke af et klip på et hvilket som helst tidspunkt.

Trin med aktive noder lyser i sporfarven for klippet. Tomme trin forbliver slukkede. Når klippet afspilles, er afspilningspositionen repræsenteret af en hvid blok.



Pad layout med pile, der viser retningen af sequenceren

Du kan oprette og redigere mere end en bjælke i et klip ved at bruge ned-knapperne til venstre for puderne for at oprette de ekstra trin. Du kan flytte mellem trin 1-16, 17-32 og mere ved at bruge op- og ned-knapperne.

Du kan også holde Function nede og trykke på ned-knappen for at duplikere det aktuelle klip og oprette et klip, der er dobbelt så langt med identiske streger. Når du har gjort dette, kan du justere hver bjælke for variation.

## Launchkey's Melodi og Tromme Sequencers

Launchkey'en har to stilarter af sequencer, melodi og tromme, afhængigt af det instrument, der er tildelt det valgte MIDI-spor. Instrumentet varierer lidt, hvordan du indtaster toner.

Hvis du vælger et MIDI-spor med en Drum Rack, vil du se trommesequenceren. Trommesequenceren viser nodesekvensen for en enkelt tromme, den aktuelt valgte Drum Rack Pad, f.eks. lilletrommen. Ændring af den aktuelt valgte Drum Rack Pad ændrer, hvad pads viser.

For alle andre sportyper bruger pads melodisequenceren. Melodisequenceren viser dig alle trin, der har noder, og giver dig mulighed for at sekvensere polyfonisk materiale.

## Indtastning af noter til Launchkey's Ableton Sequencer

Da der er to forskellige stilarter af sequencer, tromme og melodi, er der to metoder til at indtaste noder.

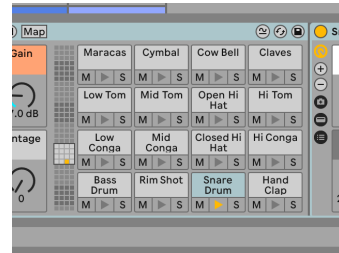
## Drum Sequencer

Denne metode fungerer, når du har valgt et MIDI-spor, der bruger Abletons Drum Rack-enhed.

1. [Vælg et klip \[71\]](#). Hvis klippet er tomt, er pads blankt, hvis klippet har noter, vil du se tændte pads for hvert aktivt trin på den valgte tromme.
2. Vælg en trommestativ, for at gøre dette skal du trykke på en tast på tastaturet, der svarer til den tromle du vil bruge, f.eks. vælger D1 Snaretromlen her.



Ved at trykke på Launchkey's D1-tast for at vælge Snare Drum-sporet.

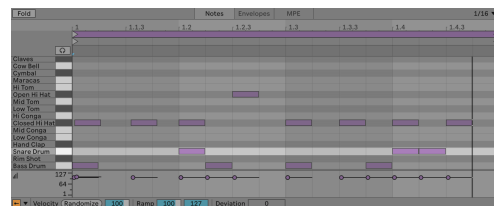


Ableton's Drum Rack med, mens du vælger Snare Drum-sporet.

3. Tryk på en knap for hvert trin i den sekvens, du vil tildele din valgte tromme til. I eksemplet nedenfor har vi tilføjet en snare til trin 5, 13 og 14.



De Launchkey's pads, når snaretromlen er valgt.



Ableton's MIDI Note Editor for det valgte klip, der fremhæver Snare-trommesporet.

For at fjerne noder fra sekvensen skal du trykke på en tast for at vælge den trommestativ, du vil fjerne, og trykke på tastaturerne for de trin, du vil fjerne.

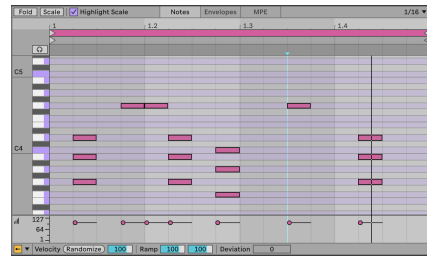
## Melodi Sequencer

Denne metode fungerer for alle instrumenter, undtagen Drum Racks, på MIDI-spør.

1. [Vælg et klip \[71\]](#). Hvis klippet er tomt, er puderne tomme. Hvis klippet har noter, vil du se oplyste puder for hvert aktivt trin.
2. Du kan indtaste noter på to måder:
  1. Tryk på den tone eller akkord, du vil indtaste på tangenterne, og tryk derefter på en pad for at tilføje den til dette trin. Du behøver ikke at holde nøglerne, din Launchkey husker den eller de sidste tangenter, du spillede, og tilføjer disse til et trin, når du trykker på den tilsvarende tast.
  2. Hold en pad og spil den eller de toner, du vil indtaste på tangenterne.



De Launchkey's pads, der repræsenterer noderne i sequenceren.



Abletons MIDI Note Editor for det valgte klip.



### VINK

Du kan tilføje toner og akkorder til flere trin samtidigt ved at trykke på flere taster samtidigt.

## Duplikering af noter

Du kan duplikere noter til forskellige trin i klippet. Sådan gør du:

1. Hold Fungere knap. Skærmen viser Duplicate:



2. Tryk og hold på det trin, du vil kopiere.
3. Tryk på det tomme trin, du vil kopiere noterne til.

## Justering af Note Sequencer nodeindstillinger

Du kan bruge Launchkey's sequencer til at justere hvert trins indstillinger.

For at gøre dette skal du trykke på og holde en note i sekvensen, skærmen viser indstillingerne for redigering af note, som du kan få adgang til fra indkoderne 1-4.



Note Edit  
Uel Len Fine Nudge

Encoder	Bemærk Indstilling	Forklaring
1	Hastighed	Ændrer nodens hastighed. Du kan holde flere pads for at justere velocity for flere toner samtidigt.
2	Længde	Ændrer længden af noten i trin indtil næste forekomst af den note.
3	Fin (længde)	Ændrer længden af noden i tiendedele af et trin (0,1 trin) indtil næste forekomst af den pågældende node.
4	Nudge	Flytter noten bagud op til -20 % eller fremad op til +70 % (så længe noten ikke er i starten/slutningen af klippet).

## Valg af klip i Launchkey's Ableton Sequencer

Hvis du klikker på et hvilket som helst MIDI-klip i Ableton med din mus, vælges det pågældende klip og giver dig mulighed for at redigere sekvensen ved hjælp af din Launchkey's puder. Du kan dog også ændre klippet fra Launchkey. For at gøre dette i Sequencer pad-tilstand:

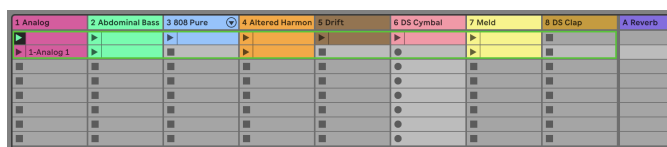
1. Tryk på Scene Launch-knappen til højre for den øverste puderække. Skærmen viser Sequencer Select Clip.



Puderne viser de tilgængelige klip i den aktuelle fokusring ved hjælp af klipfarven. Røde klip viser tomme klipslots. Du kan bruge knapperne ^ op og v ned og Spor <> til at flytte fokusringen.



De Launchkey's pads viser de klip, du kan vælge. Tomme klemmeåbninger lyser rødt.



Abletons sessionsvisning, der viser fokusringen for de aktuelle otte spor.

2. Tryk på en knap for at indtaste det klip og begynde at sekvansere det. Afhængigt af det klip du vælger:
  - Hvis du trykker på et MIDI-klip, kommer du til trinvis visning for at redigere sekvensen.
  - Ved at trykke på et tomt MIDI-klip oprettes en ny sekvens i slottet og går til trinindtastningsvisningen for at redigere sekvensen.
  - At trykke på et klip på et lydspor gør intet.

Hvis du trykker på scenestartknappen igen, kommer du til den aktuelle sekvens.

## Styring af Ableton Lives transport

Transportsektionen på din Launchkey fungerer i henhold til forklaringen i almindelige DAW-kontroller: [Transportere \[58\]](#), bortset fra optageknappen.

### Abletons optageknap

Hvad din Launchkey's optageknap varierer afhængigt af den visning, du har åben i Live.

- I sessionsvisningen udløser knappen Optag klipoptagelse for det aktuelt valgte klip.
- I arrangementsvisningen udløser knappen Optag optagelse for alle aktiverede spor i arrangementet.

## **Ableton Live Global Scale**

I Ableton Live er din Launchkey synkroniseres med Ableton Lives Scale Mode.

Når du ændrer skalaen eller åbner et live-sæt, sendes skalaen til Launchkey, dette tillader Launchkey's Chord-tilstande for at synkronisere med dit Live-sæt.



# Styring af Logic Pro med Launchkey 61

Ud over Launchkey's [Fælles DAW-kontrol \[48\]](#), har du følgende integration, der er specielt designet til, at du kan få mest muligt ud af Logic Pro.

## Logic Pro: Encoder-tilstande

### Plugin-tilstand

I Plugin DAW-tilstand kan din Launchkey's indkodere styrer Logic Pro's smarte kontroller for det aktuelt valgte plugin eller instrument.

Når du flytter en encoder, viser din skærm dig navnet på sporet, parameteren og værdien.



Hvis pluginnet eller instrumentet har mere end otte smarte kontroller, kan du bruge indkoderbankknapperne til at gå til tilføjelsessider.



### VINK

Du kan få adgang til Logic Pro's Smart-kontroller i øverste venstre hjørne af Logic eller ved at bruge genvejen 'B' på din Macs tastatur.



## Logic Pro Mixer Mode - EQ

Logic Pro's Mixer encoder-tilstand har tre sider, de to første er de almindelige DAW Mixer-tilstande, Volume og Pan (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic har en ekstra side til Logics EQ-plugin.

For at få adgang til EQ-mixer-tilstanden, brug encoder-bank ned-knappen. Hvis du ikke har et EQ-plugin på det spor, vil flytning til Mixer EQ-tilstand tilføje et til det spor, du er på.

Når du går ind i Mixer EQ-tilstand, viser skærmen midlertidigt Mixer EQ, når du flytter indkoderne i Mixer EQ-tilstand, viser skærmen spornavnet, EQ-parameteren og værdien (enten frekvens i Hz eller forstærkning i dB).

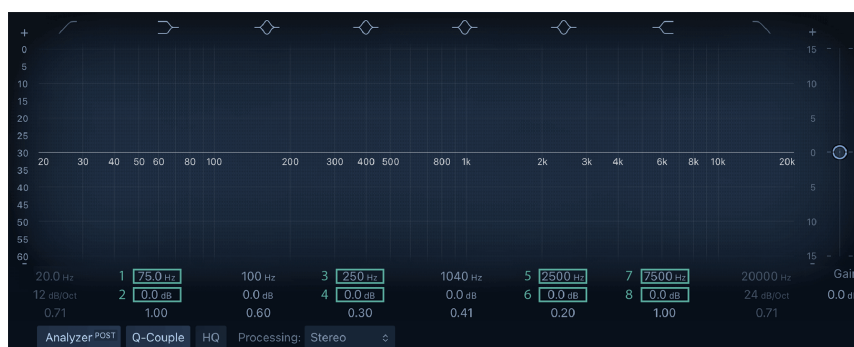


Indtastning af Logics Mixer EQ encoder-tilstand.



Styring af High Mid-EQ-båndets frekvens med encoder 5.

Når du er i EQ Mixer-tilstand, knyttes koderne til følgende Logic Pro EQ-kontroller:



Encoder	Parameter	Skærmenavn
1	Bånd 2 Frekvens	Lav hylde
2	Band 2 Gain	Lav hylde
3	Bånd 4 Frekvens	Lav Midt
4	Band 4 Gain	Lav Midt
5	Bånd 6 Frekvens	Høj Midt
6	Band 6 Gain	Høj Midt
7	Bånd 7 Frekvens	Høj hylde
8	Band 7 Gain	Høj hylde



## **VINK**

Et tip til at huske EQ-tilstand er: de ulige indkodere styrer båndets frekvens, og de lige indkodere styrer båndenes forstærkning.

## Logic Pro Pad-tilstande

### DAW-tilstand

I Logic Pro er DAW pad-tilstand opdelt i to undertilstande:

- Mixer (Vælg/Arm/Solo/Mute)
- Live Loops

Tryk på funktionsknappen for at ændre undertilstanden.



Når du skifter undertilstand, viser skærmen midlertidigt Pad-funktionen:



## Logic Pro Mixer Pad Mode

Mixer Mode giver dig kontrol over Select, Record Arm, Solo og Mute ved hjælp af pads.

På side et styrer den øverste pad-række, hvilket spor der er valgt, og pads lyser sporets farve. Den nederste række styrer optagelsesarmtilstanden, lysende rød viser, at sporet er optaget tilkøbet, og svagt rødt viser, at et spor ikke er optaget tilkøbet.

På side to styrer den øverste pad-række sporsoloer, og den nederste pad-række styrer track mutes.

For at skifte mellem Select/Arm og Solo/Mute skal du trykke på Pad ^ op og v ned navigationsknapperne.



De Launchkey's pads i Logics Select/Arm mode.



De Launchkey's pads i Logics Solo/Mute-tilstand.

Select/Arm er standard pad-tilstand.

Du kan bruge < Spor og spor > til at flytte efter et enkelt spor, eller brug track banking til at flytte de otte spor, som pads styrer.



### BEMÆRK

Alle Send eller "Master" [sic] spor vises også i Mixer mode. Du kan ændre Mute/Solo-tilstandene på samme måde som andre spor.

## Live Loops-tilstand

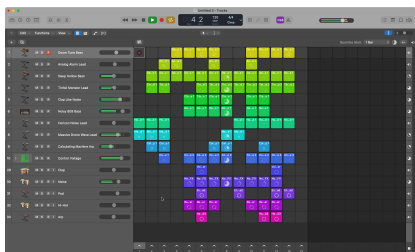
Live Loops-tilstand giver din Launchkey kontrol over individuelle loops og sceneknapperne for at udløse en kolonne af loops.

Den øverste række af puder styrer dine loops.

Den nederste række af pads styrer scenerne.

## Løkkepuder

Den øverste række af pads repræsenterer løkkerne for det valgte spor. Farverne på puderne matcher Loop-farverne.



Logic Live Loops-sessionen med spor 1 valgt.



Puderne viser Loop-farverne.



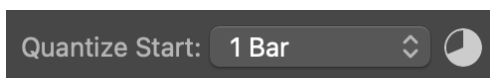
### VINK

For at ændre farver i Logic Pro skal du gå til Vis > Vis farver > Vælg en løkke > Klik på en farve for at ændre løkkefarven.

Tryk på en pad for at afspille en loop. Mens en loop afspilles, pulserer pad grønt.

For at stoppe en løkke skal du trykke på den afspillende løkke.

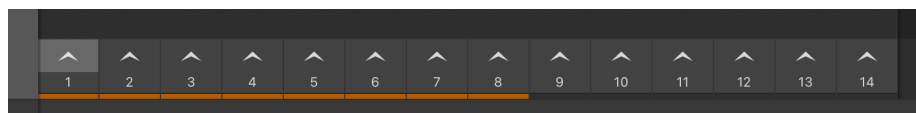
Hvis du trykker på en anden pad på den samme række, signalerer dette den næste løkke. Den næste løkke starter i henhold til, hvordan du har indstillet din "Quantize Start"-indstilling øverst til højre i Live Loops-vinduet.



For at optage en løkke skal du trykke på en tom løkkeslot (en ikke-oplyst pad). Mens løkken optager, blinker puden rødt, tryk på den igen for at stoppe løkkeoptagelsen og starte løkkenafspilning.

## Scene Pads

Ved at trykke på en Pad i nederste række udløses en Scene. I Logic Pro Live Loops er en Scene en kolonne af Loops, dvs. en Loop fra hvert spor.



Logic Pro Live Loops Scene-knapper nederst på siden. Den orange bjælke viser, hvilke scener der svarer til de otte puder.



De Launchkey 61's nederste pad-række udløser Logic Live Loops-scener.



### BEMÆRK

Udløser en scene **gør ikke** udløse optagelse i tomme sløjfeslots.

Enhver spillede Loops pad blinker grønt for at vise, at den er aktiv. Mens du navigerer (se [Navigering i Logic Pro Live Loops-tilstand \[79\]](#)) gennem numre, vil du se, hvilke loops der afspilles som en del af scenen, der spilles.

## Navigering i Logic Pro Live Loops-tilstand

I Live Loops-tilstand flytter ^ Up og v Down-knapperne til venstre for pads mellem numrene.

Spor <>-knapperne ruller til venstre og højre gennem dine løkker/scener.

Når du bevæger dig rundt på dine spor og scener, opdateres Pad-farverne i realtid, så de matcher Live Loops-cellerne

# Styring af Cubase med Launchkey

Ud over Launchkey's [Fælles DAW-kontrol \[48\]](#), har du følgende integration designet til dig for at få mest muligt ud af Cubase.

De Launchkey standard til følgende tilstande:

- Encoder Mode - Plugin
- Pad-tilstand - DAW
- Fader mode - Lydstyrke

For information om, hvad hver kontrol på din Launchkey styrer, skal du gå til MIDI Remote nederst i dit Cubase-vindue, og du vil se følgende:



## VINK

Det er også muligt at styre Nuendo, Steinbergs "avancerede lydproduktion" DAW. Kontroladfærden er den samme som Cubase.

## Indkodertilstande

### Brug af Cubase's Plugin Encoder Mode

I plugin-tilstand kan din Launchkey indkodere kort til Cubases otte hurtige kontroller.

Cubase's Quick Controls fungerer på en per-track basis. Når du ændrer det valgte spor, knyttes koderne til de hurtige kontroller, du har konfigureret for det spor.



## VINK

For at konfigurere Quick Control-tildelinger for hvert spor i Cubase se [Spor Quick Controls](#) sektionen i [Cubase User Guide](#).



Du kan se Quick Controls-tildelingerne i MIDI Remote-sektionen i Cubase.



Når du flytter en encoder, viser skærmen dig midlertidigt Quick Controls navn og værdi.



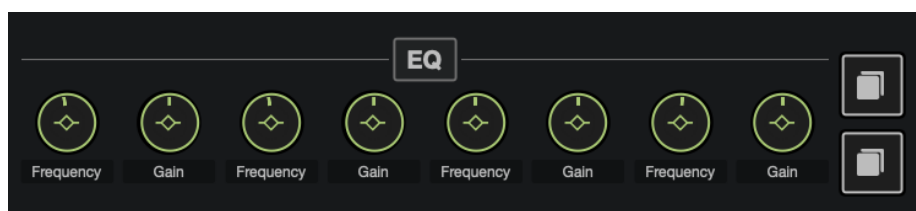
### Brug af Cubase Encoder Mode: Mixer EQ

Cubase's Mixer encoder-tilstand har tre sider, de to første er de almindelige DAW Mixer-tilstande, Volume og Pan. (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase har en ekstra side til styring af EQ-sektionen af Cubase's kanalstrimmel.

For at styre Cubase's EQ skal du bruge encoder Bank-knapperne til at gå til Mixer EQ-siden.




Når dine indkodere er i Mixer EQ-tilstand, kortlægges indkoderne til følgende:



Encoder	Parameter	Skærmenavn
1	Bånd 1 Frekvens	Lo Frekv
2	Band 1 Gain	Lo Gain
3	Bånd 2 Frekvens	LMF Frekv
4	Band 2 Gain	LMF gevinst
5	Bånd 3 Frekvens	HMF Frekv
6	Band 3 Gain	HMF gevinst
7	Bånd 4 Frekvens	Hej Frekv
8	Band 4 Gain	Hej Gain



### VINK

For at åbne Cubase-kanalstrimlen skal du gå til MixConsole og klikke på knappen Rediger kanalindstillinger  for det spor, du vil justere.

## Cubase Pad-tilstande

### Brug af DAW pad-tilstand i Cubase

I DAW pad-tilstand er der to sider med pads.

- Side 1 - Betjeningsknapper Vælg og Tilkobling
- Side 2 - Styre Mute og Solo

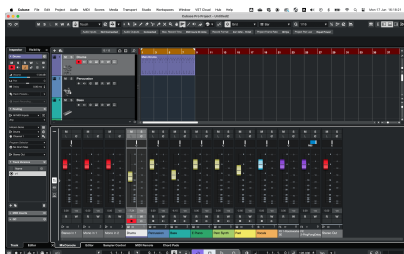
For at flytte mellem sider skal du bruge knapperne ^ op og v ned til venstre for puderne.

Når du skifter side, viser skærmen dig midlertidigt, hvilke indstillinger pads styrer:



På siden Vælg arm styrer den øverste række sporvalg, og pads lyser i sporfarverne.

Den nederste række styrer Recording Arm-indstillingen for sporet. Pads lyser lyse rødt for at vise, at et spor er bevæbnet, og dæmpet rødt for at vise, at det er ubevæbnet.



Cubase med spor 1 valgt og optagearmens tilstande synlige.



De Launchkey 61 pads, der afspejler sporvalg og optag armtilstande på pads.

På side 2 styrer den øverste række Mixer Solo. Puderne er lyse lyserøde for at vise, at et nummer er solo og dæmpet pink for at vise et spor uden solo.

Den nederste pad-række styrer Mute. Puderne er lysegule, klare gule for at vise dæmpede spor og dæmpet gule for at vise ikke-dæmpede spor.



Cubase med Mixer Mute og Solo-tilstandene synlige øverst på MixConsole-sporene.



De Launchkey 61 pads, der afspejler mixeren Mute og Solo-tilstande på pads.

# Styring af FL Studio med Launchkey 61

Ud over Launchkey's [Fælles DAW-kontrol \[48\]](#), har du følgende integration specielt designet til dig for at få mest muligt ud af FL Studio.

## FL Studio Encoder Modes

### FL Studio Plugin Encoder Mode

I plugin-tilstand kan du bruge Launchkey's indkodere til at styre otte parametre i det plugin, du har i fokus. De fleste native FL Studio-plugins understøtter Launchkey's encoder-tilstand.



#### BEMÆRK

Parametrene Launchkey kort til i FL Studios plugins er faste forudindstillede kortlægninger. For tredjeparts-plugins kan du bruge Custom encoder-tilstanden til at oprette dine egne kortlægninger.

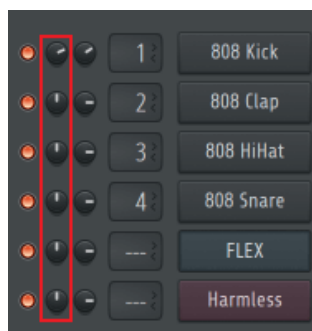
### FL Studio Mixer Encoder Mode

I Mixer-encoder-tilstand, din Launchkey har kontrol over FL Studio Channel Rack, Mixer og EQ. Der er fem sider med kontrol, du kan bruge indkoderbankknapperne til at flytte mellem kontrollerne:

Side	Mixer tilstand
1	Kanalstativvolumen
2	Channel Rack Pan
3	Mixer volumen
4	Mixer Pan
5	EQ

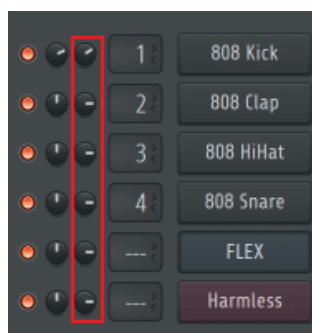
## FL Studio Channel Rack Volume

Indkoderne styrer mixervolumen i kanalracket.



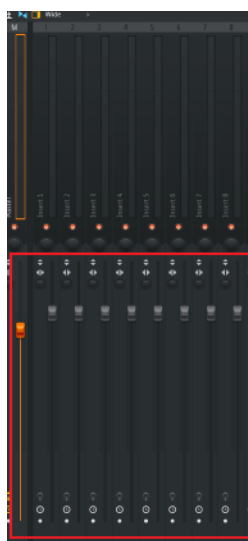
## FL Studio Channel Rack Pan

Indkoderne styrer mixerpanden i kanalracket.



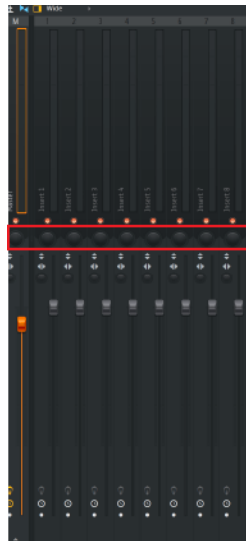
## FL Studio Mixer Volume

Indkoderne styrer lydstyrken i mixersektionen.



## FL Studio Mixer Pan

Indkoderne styrer mixerpanden i mixersektionen.



## FL Studio Mixer EQ kontrol

Når du styrer FL Studios EQ, knytter koderne sig til følgende Equalizer-kontroller:

Encoder	Parameter	Skærmenavn
1	Bånd 1 Frekvens	Lav hylde
2	Band 1 niveau	Lav hylde
3	Bånd 2 Frekvens	Topper
4	Band 2 niveau	Topper
5	Bånd 3 Frekvens	Høj hylde
6	Band 3 niveau	Høj hylde



## FL Studio DAW Pad-tilstand

DAW-pad-tilstanden fungerer som en Channel Rack-vælger med op til 16 Channel Rack-kanaler på én gang. Hver pad repræsenterer en enkelt kanal, du kan udløse ved hjælp af en C5-node. Pads lyser kanalfarven for den kanal, du tildeler pad'en til.

Når du trykker på en pad, vælger FL Studio kanalen og udløser lyd. Puden lyser derefter hvidt for at vise den valgte kanal, og kanalens navn vises et øjeblik på skærmen. Du kan vælge én kanal fra hardwaren ad gangen. De Launchkey vises, når du ikke har valgt nogen kanal i FL Studio.

Pudelayoutet er fra venstre mod højre, bund til top i to rækker af otte. Kanalerne i den nederste række flugter med kanalstativets panorerings-/volumenpotlayout.

## FL Studio Fader Control

Faderne på Launchkey kort til Mixer Volume faders i banker af otte. Den niende fader styrer FL Studios "master" [sic] spor.



# Launchkey 61's specifikationer

## Vægt og dimensioner

<b>Vægt</b>	4.78 kg (10.54 lbs)
<b>Højde</b> (inklusive indkodere)	93 mm (3.66 ")
<b>Bredde</b>	895 mm (35.24 ")
<b>Dybde</b>	264 mm (10.37 ")



## Tekniske specifikationer

Denne tabel giver dig en idé om, hvordan Launchkey 61 adskiller sig fra de øvrige modeller i sortimentet.

Kontrollementer	Launchkey Mini 25 og Launchkey Mini 37	Launchkey 25 og Launchkey 37	Launchkey 49 og Launchkey 61
Pitch og Modulation	To touch-strip kontroller	To hjul	To hjul
Nøgler	25/37 mini synth-action-taster	25/37 synth-action-taster	49/61 halvvægtede nøgler
Hastighedsfølsomme taster	Ja	Ja	Ja
Trommepuder	16	16	16
Hastighedsfølsomme pads med polyfonisk aftertouch	Ja	Ja	Ja
Indkodere	8	8	8
Fadere	-	-	9
Fader knapper	--	-	9
Transportknapper	Spil Optage	Stop Løkke Spil Optage	Stop Løkke Spil Optage
Workflow knapper	-	Optag MIDI Fortryd (Gentag) Kvantiser Metronome	Optag MIDI Fortryd (Gentag) Kvantiser Metronome

# Novationsmeddelelser

## Fejlfinding

For hjælp til at komme i gang med din Launchkey, besøg:

[novationmusic.com/get-started](http://novationmusic.com/get-started)

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din Launchkey, besøg vores Hjælpecenter. Her kan du også kontakte vores supportteam:

[support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com)

Vi anbefaler, at du tjekker for opdateringer til din Launchkey så du har de nyeste funktioner og fejlrettelser. For at opdatere din Launchkey's firmware, du skal bruge Components:

[komponenter.novationmusic.com](http://komponenter.novationmusic.com)

## Varemærker

Novation-varemærket ejes af Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre mærker, produkter, firmanavne og andre registrerede navne eller varemærker nævnt i denne vejledning tilhører deres respektive ejere.

## Ansvarsfraskrivelse

Novation har taget alle skridt for at sikre, at oplysningerne her er korrekte og fuldstændige. Novation kan under ingen omstændigheder påtage sig noget ansvar eller ansvar for tab eller skade på ejeren af udstyret, nogen tredjepart eller noget udstyr, der måtte være et resultat af denne manual eller det udstyr, den beskriver. Oplysningerne i dette dokument kan til enhver tid ændres uden varsel. Specifikationer og udseende kan afvige fra de angivne og illustrerede.

## Ophavsret og juridiske meddelelser

Novation er et registreret varemærke og Launchkey er et varemærke tilhørende Focusrite Group PLC.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.



### **ELEKTROSTATISK AFLADNING (ESD)**

En stærk elektrostatisk afladning (ESD) kan påvirke den normale drift af dette produkt. Hvis dette sker, skal du nulstille enheden ved at fjerne og sætte USB-kablet i igen. Normal drift skulle vende tilbage.

## Kreditter

Novation vil gerne takke følgende Launchkey MK4-teammedlemmer for deres hårde arbejde med at bringe dig dette produkt:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Forfattet af Ed Fry.