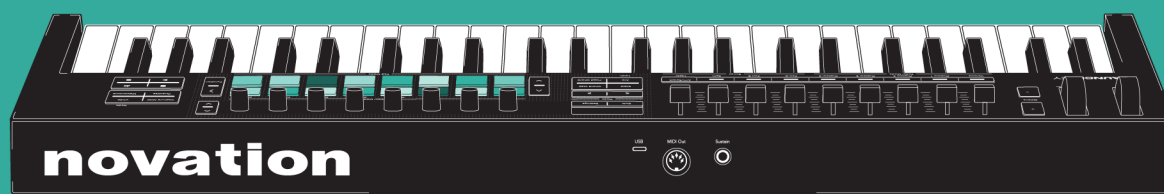
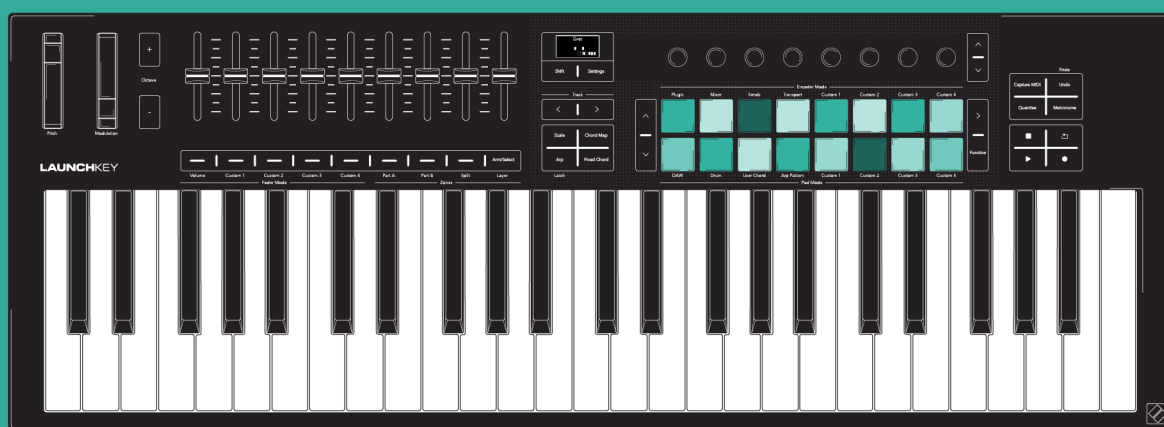


SVENSKA

LAUNCHKEY

49



Launchkey 49 användarhandbok

Version .

Innehållsförteckning

Introduktion till Launchkey 49	4
Vad finns i lådan?	4
Komma igång med din Launchkey 49	5
Anslutning och strömförsörjning	5
Enkel start	6
Vad är Novation Components?	7
Felsökning	8
Launchkey 49 hårdvaruöversikt	9
Skift-knappen	12
Låsbara modifieringsknappar	14
Spelar Launchkey 49s tangentbord	15
Ändra oktav	15
Transponera nycklarna	16
Leker med delar	17
Kontrollområden av Launchkey 49	19
Kodarlägen	20
Pad-lägen	22
Faderlägen	24
Använda Launchkeys inbyggda funktioner	27
Med hjälp av Launchkey 49s skalläge	27
Med hjälp av Launchkey 49s ackordlägen	29
Med hjälp av Launchkeys Arpeggiator (Arp)	41
Launchkey 49 inställningar	49
DAW-kontroll med Launchkey 49	52
Vanlig DAW-kontroll	52
DAW-kodarlägen	54
Faders	57
Använda DAW- och Drum Pad-lägena	60
Transportknappar	62
Arbetsflödesknappar	63
Styr Ableton Live med Launchkey 49	63
Styr Logic Pro med Launchkey 49	76
Styr Cubase med Launchkey	83
Styr FL Studio med Launchkey 49	87
Styra Bitwig Studio med Launchkey 49	90
Använda Launchkey 49 med andra DAW:er	96

Launchkey 49s specifikationer	100
Vikt och mått	100
Tekniska specifikationer	101
Novationsmeddelanden	102
Felsökning	102
Varumärken	102
Ansvarsfriskrivning	102
Upphovsrätt och juridiska meddelanden	102
Krediter	104

Introduktion till Launchkey 49

Få praktisk kontroll över din musikmjukvara med Launchkey 49. Den fungerar omedelbart med stora DAWs och har en skarp OLED-skärm, semi-weighted tangentbord, 16 hastighetskänsliga pads och kraftfulla kreativa verktyg ombord.

- **Få djupgående DAW-kontroll**

Kraftfull kontroll över Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour och mer, utan krav på installation.

- **Justera din programvara**

Åtta kodare och nio faders ger dig omedelbar kontroll över din DAW-mixer, virtuella instrument och effekter.

- **Spela med en högkvalitativ klaviaturbädd**

49 notera semi-weighted tangentbord med vattenfallstangenter; ger exceptionell spelbarhet och musikalisk känsla.

- **Spela trummor och instrument**

16 anslagskänsliga pads med polyfonisk aftertouch för trummor och instrumentspel (patenterad pad-teknik).

- **Kraftfulla verktyg för att skapa ackord och mönster**

Kraftfull inbyggd arpeggiator och tre ackordlägen för att enkelt skapa musikaliska progressioner: Fast ackord, användarackord och ackordkartor.

- **Håll alltid nyckeln**

Skalläget håller dig i rätt tonart; Ackorddetektorn talar om vilket ackord du spelar just nu.

- **Anslut till andra instrument**

A 5-stift DIN MIDI-utgång betyder att du kan ansluta Launchkey 49 till syntar och annan MIDI-hårdvara.

- **Ytterligare programvara**

Levereras med Ableton Live Lite och en samling virtuella instrument i proffsklass: Besök novationmusic.com/launchkey för en fullständig lista över inkluderad programvara.

Detta är Version \$ {concat (//d:article [1]/@ xinfo: version-major, ', ', //d:article [1]/@ xinfo: version-minor)} \$ av användarhandbok.

Vad finns i lådan?

- Novation Launchkey 49
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Komma igång med din Launchkey 49

Anslutning och strömförsörjning

Din Launchkey är USB-bussdriven, den får ström när du ansluter den till din dator med en USB-C till A-kabel (1).

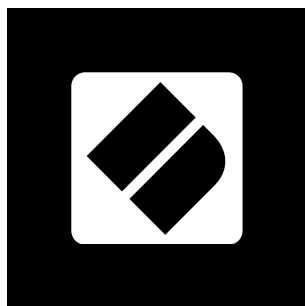
Din Launchkey har också en 6,35 mm (1/4") jack Sustain-ingång. Denna ingång stöder sustainpedaler och momentana fotomkopplare (2).

Enkel start

Easy Start ger dig en steg-för-steg-guide för att ställa in din Launchkey och skapar personliga handledningar baserat på hur du planerar att använda din Launchkey. Detta onlineverktyg guidar dig också genom din Launchkeys registreringsprocess och åtkomst till mjukvarupaketet.

På både Windows- och Mac-datorer, när du ansluter din Launchkey till din dator visas den som en masslagringsenhet, som en USB-enhet. Öppna enheten och dubbelklicka på 'Launchkey - Komma igång.html'. Klicka på "Kom igång" för att öppna Easy Start Tool i din webbläsare.

När du har öppnat Easy Start, följ steg-för-steg-guiden för att installera och använda din Launchkey.



Alternativt, om du inte vill använda Easy Start-verktyget, besök vår webbplats för att registrera din Launchkey manuellt och få tillgång till mjukvarupaketet.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIGT

Det är viktigt att du uppdaterar din Launchkeys firmware när du ansluter den första gången, oavsett om du går igenom Easy Start eller inte.

Om du inte uppdaterar firmware för din Launchkey, är det troligt att många funktioner inte fungerar.

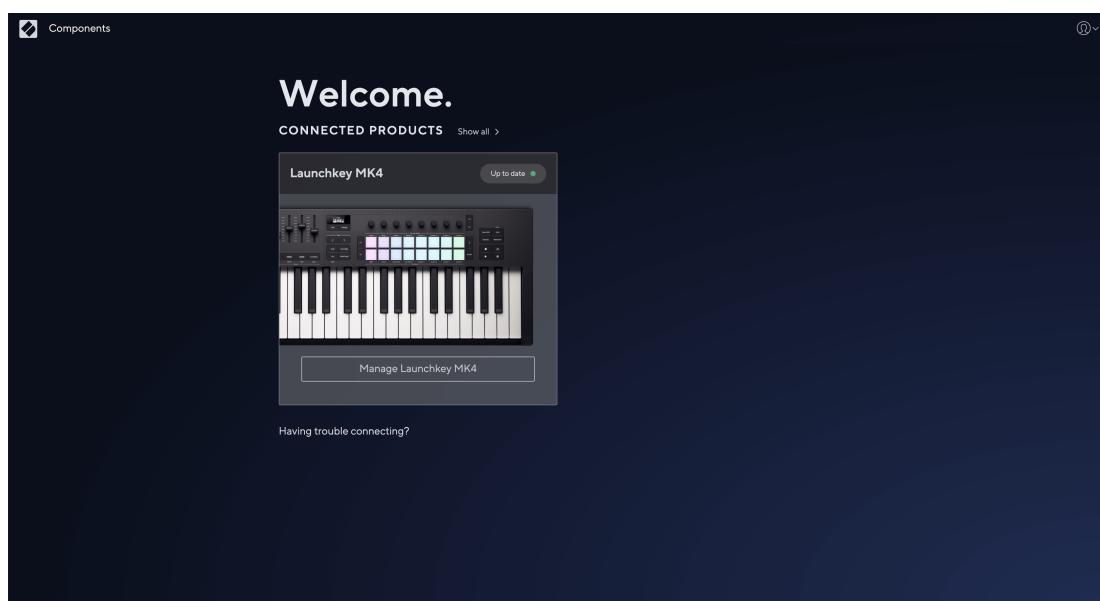
För att uppdatera din Launchkeys firmware måste du använda Novation Components. Gå till komponenter.novationmusic.com för att uppdatera din firmware.

För att få veta mer om Novation Components, se [Vad är Novation Components? \[7\]](#).

Vad är Novation Components?

Novation Components låter dig anpassa din för att passa ditt arbetsflöde och dina preferenser. Det finns två versioner av Components, en stationär app (Components Fristående) och en webbversion. För att använda webbversionen måste du använda en Web MIDI-aktiverad webbläsare (som Google Chrome eller Opera). Du kan hitta båda versionerna av Components här:

components.novationmusic.com



Nyckelfunktionerna och funktionerna i Novation Components för din är:

1. **Firmware-uppdateringar:** Novation Components är platsen för att uppdatera din firmware . Detta säkerställer att du alltid har de senaste funktionerna, förbättringarna och buggfixarna. Du måste också göra en firmwareuppdatering när du först får din , annars kanske vissa funktioner inte fungerar korrekt.
2. **Anpassade lägen:** Med Novation Components, kan du skapa anpassade MIDI-mappningar för din . Detta gör att du kan tilldela specifika funktioner till olika kontroller på tangentbordet, vilket ger dig ett personligt och effektivt arbetsflöde skräddarsytt efter dina preferenser.
3. **Säkerhetskopiera och återställa:** Skydda dina anpassade inställningar och konfigurationer genom att skapa säkerhetskopior med Novation Components. Om du behöver återställa din till ett tidigare tillstånd eller överför inställningar mellan enheter, gör denna funktion processen enkel och effektiv.

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din Launchkey, besök:

novationmusic.com/get-started

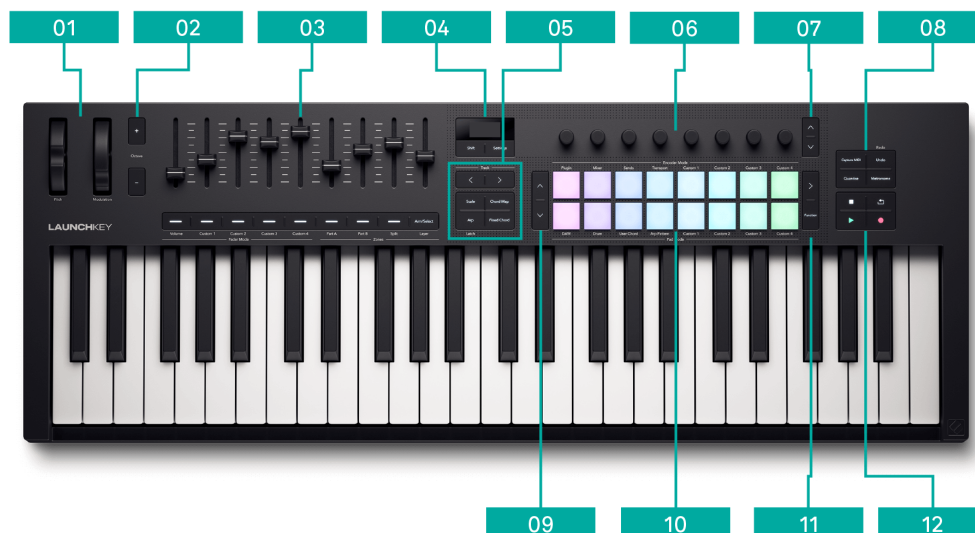
Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Launchkey, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

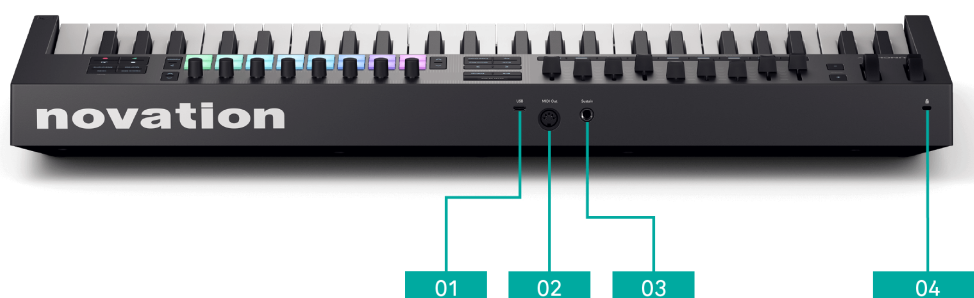
components.novationmusic.com

Launchkey 49 hårdvaruöversikt



1. **Tonhöjd** och **Modulation** hjul.
 - **Tonhöjd** Hjul - böja tonhöjden på den/de noter du spelar och skicka tonhöjdsböjningsmeddelanden.
 - **Modulation** Hjul - ett tilldelningsbart hjul för att styra valfri hårdvaru- eller mjukvaruparametrar.
2. **Oktav +** och **oktav -** knappar [15] - transponera klaviaturen i oktaver. Tryck på båda knapparna för att återställa till standardoktaven.
3. **Faders** och **faderknappar** [24] - nio tilldelningsbara faders och nedanför tillhörande faderknappskontroller.
4. Skärm, Shift och **Inställningar** knappar – skärmen och de två knapparna direkt under.
 - Skärm - visar viktig information och ger visuell feedback från kontroller och DAW:er.
 - **Skift-knappen** [12] - åtkomst till sekundära kontroller som är tilldelade knappar, synliga i text på frontpanelen.
 - **Inställningsknapp** [49] - komma åt inställningsmenyn.
 - För att gå in i standbyläge, håll ner Shift- och Inställningsknapparna i två sekunder. För att avsluta, tryck på Shift-knappen igen.
5. De sex knapparna under skärmen:
 - Spårknappar – navigera mellan spår i din DAW.
 - **Skala knapp** [27] - aktivera och styra skalningsläge.

- **Ackordkarta knapp** [29] - aktivera och styra ackordmappningsläget.
 - **Arp knapp** [41] - aktivera och kontrollera ARP-läge.
Spärr knapp – Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på Arp-tangenten för att komma åt låsknappen.
 - **Fast ackord knapp** [40] - aktivera och styra fast ackordläge.
6. **Kodare** [20] - tilldelningsbara kodarekontroller.
 7. Knappar för kodarbank – flyttar ^ upp och ˇ ner genom bankerna med kodarkontroller.
 8. Arbetsflödesknappar – En uppsättning med fyra knappar.
 - **Spela in MIDI knapp** [63] - återställa nyligen spelade MIDI-noter i stödda DAW:er.
 - **Ångra (Göra om)-knapp** [63] - aktiverar din DAW:s ångra-funktion. Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på Ångra för att aktivera Redo-funktionen.
 - **Kvantisera knapp** [63] - utlösa kvantiseringsfunktionen i stödda DAW:er för att fästa noter till rutnätet.
 - **Metronom knapp** [63] - aktivera metronomen i kompatibla DAW:er.
 9. Padbankens knappar upp och ner – två knappar till vänster om padsen för att flytta upp och ner på padsen, t.ex. flytta klipp i Live, komma åt olika ackord etc.
 10. **Kuddar** [22] - 16 anslagskänsliga, aftertouch-aktiverade pads som ändrar funktionalitet beroende på pad-läge.
 11. Till höger om dynorna finns:
 - **> Knapp** - Knapp för att starta scen.
 - **Fungera** knapp – aktiverar olika sekundära funktioner baserat på pad-läget.
 12. **Transportknappar** [62] - Medsols från övre vänstra hörnet: Stopp, Loop, Spela upp och Spela in.



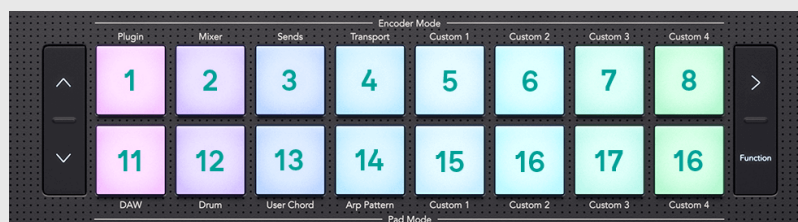
1. **USB Port** – en USB-port av typ C. Skickar och tar emot data och driver din Launchkey.
2. **MIDI Out port (5-stift DIN)** - skickar MIDI från din Launchkey till extern MIDI-hårdvara.
3. **Hålla** ingång - anslut en sustainpedal (expression-, soft- och sostenutopedaler stöds inte).
4.  - Kensington Lock, använd ett lås för att säkra din Launchkey och förhindra stöld.



TERMINOLOGI FÖR TRUMPLATTA

I den här användarhandboken kommer vi att referera till trumplattorna på följande sätt:

- De två knapparna till vänster om paddorna är Pad Bank upp- och ner-knapparna.
- Plattorna är numrerade från vänster till höger: den översta raden 1 till 8 och den nedre raden 9 till 16.
- De två knapparna till höger om paddorna är > Scenstart- och funktionsknapparna.



Skift-knappen

De LaunchkeySkift-knappen ger tillgång till sekundära funktioner på många knappar. För att komma åt de sekundära funktionerna, håll nere Shift och tryck på knappen. Detta är en lista över knappar med sekundära skiftfunktioner. Vissa funktioner varierar beroende på DAW.

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flytta en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det.



NOTERA

När du håller i **Flytta** -knappen, alla andra knappar med en tillgänglig växlingsfunktion lyser.

Tabell 1. Knappar Skiftfunktioner

Kombination	Fungera
Skift + Oktav +	Transponera + [16]
Skift + Oktav -	Transponera - [16]
Skift + < Spårningsknapp	< Spår vänster [53]
Skift + > Spårningsknapp	Spår > höger [53]
Skift + Arp	Spärr [41]
Skift + Ångra	Göra om [63]

Tabell 2. Fader-knapparnas skiftfunktioner

Kombination	Fungera
Shift + Fader-knapp 1	Faderläge: Volym [24]
Shift + Fader-knapp 2	Faderläge: Anpassad 1 [25]
Shift + Fader-knapp 3	Faderläge: Anpassad 2 [25]
Shift + Fader-knapp 4	Faderläge: Anpassad 3 [25]
Shift + Fader-knapp 6	Faderläge: Anpassad 4 [25]
Shift + Fader-knapp 6	Del A [17]
Shift + Fader-knapp 7	Del B [17]
Shift + Fader-knapp 8	Split [17]
Skift + Fader-knapp 9	Lager [17]

Tabell 3. Pad Shift-funktioner

Kombination	Fungera
Skift + Pad 1	Kodarläge: Plugin [54]
Skift + Pad 2	Kodarläge: Mixer
Skift + Pad 3	Kodarläge: Skickar
Skift + Pad 4	Kodarläge: Transport [55]
Skift + Pad 5	Kodarläge: Anpassad 1 [21]
Skift + Pad 6	Kodarläge: Anpassad 2 [21]
Skift + Pad 7	Kodarläge: Anpassad 3 [21]
Skift + Pad 8	Kodarläge: Anpassad 4 [21]
Skift + Pad 9	Pad-läge: DAW [52]
Skift + Pad 10	Pad-läge: Trumma [60]
Skift + Pad 11	Pad-läge: Användarackord
Skift + Pad 12	Pad-läge: Arp-mönster [46]
Skift + Pad 13	Pad-läge: Anpassad 1 [23]
Skift + Pad 14	Pad-läge: Anpassad 2 [23]
Skift + Pad 15	Pad-läge: Anpassad 3 [23]
Skift + Pad 16	Pad-läge: Anpassad 4 [23]

Standby-läge

Din Launchkeys Shift-knapp låter dig också placera din Launchkey i standbyläge. I standbyläge kan du lämna din Launchkey ansluten till ström eller din dator, men stäng av alla lampor.

För att gå in i och ut ur standby-läge:

1. Håll ned Skift-knappen.
2. Håll inställningsknappen intryckt i två sekunder.
Alla lampor på din Launchkey stäng av, och du är nu i standby-läge.
3. Tryck antingen på Shift- eller Inställningsknappen igen för att avsluta standbyläget.
De Launchkey slås på igen.



TIPS

Standby-läget släcker bara lamporna, så din Launchkeys kontroller skickar fortfarande MIDI-data.

Låsbara modifieringsknappar

Några Launchkey funktioner måste du trycka på en knappkombination som börjar med en "modifieringsknapp", till exempel Shift + en knapp. Du kan "spärra" modifieringsknapparna för att göra dessa funktioner enklare. För att spärra en modifieringsknapp, dubbeltryck på modifieringsknappen.

Detta gäller följande knappar:

- Flytta
- Dela – dubbeltryck på shift och håll ned Dela för att göra det enklare att välja en delningspunkt.

Spelar Launchkey 49s tangentbord

Din Launchkey tangentbordet ger dig både oktav- och transponeringsalternativ, och du kan också spela med stämmor. Parts låter dig byta nycklar i farten, dela eller lagra dina nycklar för att skicka MIDI-meddelanden på flera MIDI-kanaler.

Ändra oktav

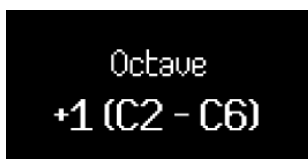
När du slår på din Launchkey 49 dess tangentbord är standard i tonintervallet C1 - C5 där C3 är mitten C.

Du kan ändra oktavområdet med knapparna Octave - och Octave +. Oktavväxlingsintervallet för Launchkey 49 är -3 to +4 oktaver.



För att återställa till standardoktaven, tryck på både Oktav - och Oktav + knapparna samtidigt.

När du ändrar oktavomfånget visar skärmen tillfälligt oktavförskjutningen i ett tal (t.ex. +1) och omfånget som det aktuella tangentbordet befinner sig i, t.ex. C1 – C5.



Förutom den tillfälliga skärmvisningen lyser oktavknapparna för att visa oktavpositionen.

Utan oktavförskjutning är oktavknapparna avstängda. När du flyttar upp en oktav lyser oktav +-knappen, och när du flyttar ner en oktav lyser oktav -knappen. Knappens ljusstyrka visar förskjutningen, ju ljusare knappen är, desto större förskjutning.

Totalt finns det 128 MIDI-noter. 128 är inte delbart med 12, så du kan flytta oktaven och transponera, så vissa tangenter ligger utanför MIDI-notregistret. När du växlar till de extrema ändarna av MIDI-notregistret kommer tangenter utanför registret inte att spela några toner.

Transponera nycklarna

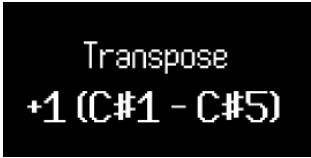
Du kan överföra din Launchkey 49s tangenter upp eller ner i halvtonssteg.

Transponeringsintervallet är ± 12 halvtoner.

För att transponera tonarten, håll ner Shift-knappen och tryck på Oktav - eller Oktav +. Oktav - transponerar tonarten en halvton nedåt, Oktav + transponerar tonarten en halvton uppåt.



När du ändrar transponering visar skärmen tillfälligt halvtonsskiftet som ett nummer och det aktuella klaviaturomfånget.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Leker med delar

Din Launchkey 49 har två delar. De två delarna spelas ut på två konfigurerbara MIDI-kanaler. Du kan ställa in MIDI-kanalerna för varje del i [Inställningar \[49\]](#) meny.

Du kan spela delarna individuellt, dela upp dem över klaviaturen eller lägga dem i två lager.

För att välja ett delläge, håll Shift nedtryckt och använd faderknapparna 6-9. När du håller Shift nedtryckt lyser det valda delläget klart gult och de andra alternativen lyser svagt gult.



Dellägena är:

Fader-knapp	Delläge	Beteende
6	Del A	Klaviaturen spelar på Part A MIDI-kanal (standardläge)
7	Del B	Klaviaturen spelar på Part B MIDI-kanal.
8	Split	Tangenter under splitpunkten spelas på del A MIDI-kanal, splitpunktstangenten och ovanför spelas på del B MIDI-kanal.
9 (Till/Välj)	Lager	Noterna dupliceras och spelas på både del A- och del B-MIDI-kanalerna



TIPS

Att använda split-partläget är ett riktigt användbart verktyg för att spela basinstrument tillsammans med sololjud, du kan till exempel prova följande:

- En cello/kontrabas på vänster hand med de nedre tangenterna och en violin på de övre oktaverna.
- En monobassynt på de lägre tonerna och en polyfonisk pad på de övre oktaverna.
- Ett basgitarrrprov till vänster med ett gitarr- eller pianoljud i höger hand.

Ställa in delningspunkten

Splitpunkt hänvisar till den första tonen i del B när din Launchkey är i delat läge. Så här ställer du in splitpunkten för de två delarna:

1. Håll Shift (eller dubbeltryck för att låsa).
2. Tryck och håll in fader-knapp åtta (Del-läge: Split).
3. Fortsätt att hålla nere Shift- och fader-knapparna och tryck på en tangent på klaviaturen för att välja en splitpunkt.
4. Släpp fader-åtta och shift-knapparna för att spara splitpunkten.



NOTERA

När du släpper knapparna är ditt tangentbord nu i delat läge.

När du trycker på en tangent visar skärmen den aktuella delningspunkten.



Set Split
C3



NOTERA

Standardsplitpunkten är C3. Splitpunktsnoten är den första noten i del B.

Kontrollområden av Launchkey 49

Din Launchkey har några kontrollområden som vi kommer att täcka i de kommande avsnitten:

- Faders och faderknappar
- Kodare
- Kuddar
- Transport- och arbetsflödesknappar.



Kodarlägen

Din Launchkeys kodare har åtta lägen. För att ändra läge, håll nere Shift-knappen och tryck på en knapp från 1-8.

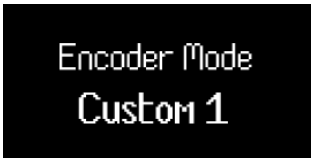
Vissa lägen är bara tillgängliga när du använder en DAW. För mer information, se avsnittet om din DAW.

Tillgängliga kodarlägen är:

Trumplattans nummer	Läge	Tillgänglighet
1	Plugin	Endast DAW-läge
2	Mixer	Endast DAW-läge
3	Skickar	Endast DAW-läge
4	Transport	Endast DAW-läge
5	Anpassad 1	Alltid
6	Anpassad 2	Alltid
7	Anpassad 3	Alltid
8	Anpassad 4	Alltid

Paden för det aktuella encoderläget lyser ljusrosa. De andra tillgängliga lägena lyser svagt rosa. Otillgängliga lägen, till exempel om du inte har en DAW öppen, är släckta.

När du går in i ett kodarläge visar skärmen tillfälligt kontrollnamnet och det läge du valt.

A black rectangular display showing the text "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line in a white, monospaced font.

När du väljer ett anpassat läge är lägestiteln det namn du ger det anpassade läget när du skapar det i Novation Components. För mer information, besök [Vad är Novation Components? \[7\]](#).

Använda kodarens anpassade lägen

Din Launchkey har fyra anpassade lägen. Med anpassade lägen kan du skicka anpassade MIDI-meddelanden från kontrollerna. Du kan ställa in de meddelanden som varje kontroll skickar in [Novation komponenter](#).

När du flyttar en kodare i ett anpassat läge visar skärmen parameternamnet och värdet. Du kan ställa in parameternamnet i Komponenter, men om du inte har ställt in detta visar skärmen destinationen för MIDI-meddelandet.



Standardkodare för anpassat läge namn.



Kodare med ett anpassat namn.

I varje anpassat läge finns det två sidor med kodningskontroller. För att komma åt den andra sidan, tryck på knapparna Bank Next eller Bank Previous till höger om kodarna.



Standardsidan är sida ett. På sida ett lyser bara knappen Bank Nästa för att visa att du kan komma åt den andra sidan. På sida två lyser knappen Bank Föregående för att visa att du kan komma åt den första sidan.

När du ändrar kodarsidan visar skärmen tillfälligt vilken sida du är på.



Pad-lägen

Din Launchkeys pads har åtta lägen. För att ändra läge, håll nere Shift-knappen och tryck på en knapp från 9-16.

Vissa lägen är bara tillgängliga när du använder en DAW. För mer information, se avsnittet om din DAW.

Trumläge är standardläget, de tillgängliga pad-lägena är:

Trumplattans nummer	Läge	Tillgänglighet
9	DAW (se Vanlig DAW-kontroll [52])	Endast DAW-läge
10	Trumma [61]	Alltid
11	Användarackord	Alltid
12	ARP-mönster [46]	Alltid
13	Anpassad 1 [23]	Alltid
14	Anpassad 2 [23]	Alltid
15	Anpassad 3 [23]	Alltid
16	Anpassad 4 [23]	Alltid

Det sista padläget du väljer lyser klart blått. De andra tillgängliga lägena lyser svagt blått, otillgängliga lägen är släckta.

När du går in i ett nytt Pad-läge visar skärmen tillfälligt kontrollnamnet och det läge du valt.



DAW Pad-läge.



Anpassat pad-läge med anpassat namn.

När du väljer ett anpassat läge är lägestiteln det namn du ger det anpassade läget när du skapar det i Novation Components. För mer information, besök [Komponenter \[7\]](#).

Trumpad-läge

När du väljer trumpadsläget utlöser padsen MIDI-toner. Som standard är noterna ordnade från C1 till D#2 (längst ner till vänster till övre höger) och på MIDI-kanal 10.



I trumläge lyser padsen blått utanför din DAW och spårets färg i din DAW. Padsen lyser när du spelar på padsen.



Anpassade lägen för pad

Din Launchkey har fyra anpassade lägen. Med anpassade lägen kan du skicka anpassade MIDI-meddelanden från kontrollerna. Du kan ställa in de meddelanden som varje kontroll skickar in [Novation komponenter](#).

När du aktiverar ett anpassat läge matar plattorna ut anpassade meddelanden som du kan ställa in i Components.

När du trycker på en knapp i ett anpassat läge visar skärmen parameternamnet och värdet. Du kan ställa in parameternamnen Components men om du inte har ställt in detta visar skärmen destinationen för MIDI-meddelandet, t.ex. CC 21.

Faderlägen

Din Launchkeys faders har fem valbara lägen. För att ändra läge, håll nere Shift-knappen och tryck på en av de första fem faderknapparna under fader ett till fem.



Vissa lägen är bara tillgängliga när du använder en DAW. För mer information, se avsnittet om din DAW.

Faderknapparna följer det läge du har ställt in fadrarna på.

Anpassat läge 1 är standardläget, de tillgängliga faderlägena är:

Faderknappnummer	Läge	Tillgänglighet
1	Volym	Endast DAW-läge
2	Anpassad 1	Alltid
3	Anpassad 2	Alltid
4	Anpassad 3	Alltid
5	Anpassad 4	Alltid

Fader anpassade lägen

Din Launchkey har fyra anpassade lägen. Med anpassade lägen kan du skicka anpassade MIDI-meddelanden från kontrollerna. Du kan ställa in de meddelanden som varje kontroll skickar in [Novation komponenter](#).

När du aktiverar ett anpassat läge matar faders ut anpassade meddelanden som du kan ställa in i Components.

När du flyttar en fader i ett anpassat läge visar skärmen parameternamnet och värdet. Du kan ställa in parameternamnet Components men om du inte har ställt in detta visar skärmen destinationen för MIDI-meddelandet, t.ex. CC 21.



Standardnamn för anpassat läge för toning.



Fader med ett anpassat namn.

Faderknappar

Fader-knapparna följer Fader Custom-lägena. Precis som faders, i anpassat läge matar de ut meddelandena du ställer in i Components.

När du trycker på en toningsknapp i ett anpassat läge visar skärmen parameternamnet och värdet. Du kan ställa in parameternamnet Components men om du inte har ställt in detta visar skärmen destinationen för MIDI-meddelandet, t.ex. CC 21.

Om du inte har ställt in en parameter till en faderknapp, visar skärmen "Ingen kontroll" när du trycker på den:



Standardfaderknapp Namn på anpassat läge.



Fader-knapp med ett anpassat namn.



TIPS

Skärmen visar bara 16 tecken, så se till att de anpassade namn du anger är användbara.

Använda Launchkeys inbyggda funktioner

De Launchkey 49 har en uppsättning inbyggda kreativa verktyg som gör det enklare att skapa musikaliska progressioner och ger dig ytterligare en inspirationskälla.

Funktionerna som tas upp i följande avsnitt inkluderar:

- [Med hjälp av Launchkey 49s skalläge \[27\]](#)
- [Med hjälp av Launchkey 49s ackordlägen \[29\]](#)
- [Med hjälp av Launchkeys Arpeggiator \(Arp\) \[41\]](#)

Med hjälp av Launchkey 49s skalläge

Skalläge låter dig välja en våg och din Launchkey hjälper dig att spela i den skalan lättare.

För att aktivera skalningsläget, tryck på knappen Skala. När du aktiverar skalningsläget visar skärmen den valda skalan:



NOTERA

Om dina kodare är i ett annat läge kan du hålla in **Skala** knappen för att snabbt komma åt parametrarna för skalningsläge på kodarna. När du släpper knappen återgår kodarna till föregående kodningsläge.

Ändra skalan

Du kan ändra skalan med de tre första kodarna.

1. Kodare 1 ändrar skalans grundton. Standardgrundtonen är C.
2. Kodare 2 ändrar skalan. Standardskalan är Major.
3. Kodare 3 ändrar skalningsläget. Det finns tre lägen:
 - [Fäst i skala \[28\]](#)
 - [Filtrera utanför skalan \[28\]](#)

- [Enkel skalning. \[29\]](#)

Standardläget är Fäst mot skala.



TIPS

Håll Shift-tangenten nedtryckt och flytta en kodare för att visa parametern på skärmen utan att ändra den.

Vågar

Tabellen visar de skalor som är tillgängliga genom att flytta kodare 2.

Vågar	
Större	Dorian #4
Mindre	Frygisk dominant
Dorian	Melodisk moll
Mixolydisk	Lydian Augmented
Lydisk	Lydisk dominant
frygisk	Superlokrian
Lokriska	8-tons spanska
Helton	Bhairav
Halv Hel Dim	ungerska minor
Hel halv minskad	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Minor pentatonisk	Iwato
Stor pentatonisk	Kumoi
Harmonisk moll	Pelog-Selisir
Harmonisk dur	Pelog-Tembung

Fäst till skala

I Snap to Scale-läge kan din Launchkey avrundar valfri ton utanför skalan till närmaste not i den valda skalan.

Filtrera bort från skala

I läget Filtrera ur skala, din Launchkey filtrerar bort alla toner som inte finns i den valda skalan. Varje gång du trycker på tangenten för en ton som inte finns i skalan, kommer den tonen inte att spelas.

Enkel skalning

I Easy Scale-läge kan din Launchkey mappar alla anteckningar i din valda skala till din Launchkeys vita nycklar.



TIPS

Om din valda skala har färre än sju toner kommer skalan inte att matcha oktaverna på klaviaturen. Detta gör att du kan göra harpliknande strängar genom att dra fingrarna upp och ner på klaviaturen.

Med hjälp av Launchkey 49s ackordlägen

Din Launchkey har tre olika inbyggda ackordlägen för att hjälpa dig skapa idéer eller driva din musik till nästa nivå. De tillgängliga ackordlägena är:

- Ackordkarta – ställ in skalan och använd kodarna och prestandakontrollerna för att upptäcka nya ackordbanker och spela dem via trumplattorna.
- Användarackord – definiera tonartackord i ditt arbetsflöde genom att tilldela dina favoriter till trumplattorna.
- Fast ackord - skapa ett ackord med hjälp av tangenterna och spela det på nya platser med ett enda tangenttryck.



NOTERA

Ackordlägen på din Launchkey 49 kanske inte finns på samma MIDI-kanal som dina nycklar. Som standard skickar Chord-lägen sina toner på MIDI-kanal 3. För att ändra detta, gå till: Inställningar → Tryck på Pad ^ upp och ˇ ner-knapparna tills du ser Chords Channel → Ställ in kanalen med hjälp av pads eller Encoder 1.

Ackordkarta

I Chord Map-läge, din LaunchkeyPads och kodare gör att du kan spela ackord som passar med den skala du väljer. Ackordkartan är baserad på några nyckelfunktioner:

- De åtta padsen längst till vänster, ackordpadsen, låter dig spela ackord som passar den valda skalan. Tryck på de åtta padsen för att aktivera ackorden. Även om det finns åtta

ackord tillgängliga, ger varje ackordskarta dig tillgång till 40 ackordbanker som passar skalan.

- De sex padsen längst till höger, eller Performance-padsen, låter dig framföra ackorden på olika sätt (t.ex. arps eller inversioner). För att använda Performance-padsen, håll Performance-paden och tryck på de blå ackordpadsen för att spela ackorden med Performance-effekten (du kan behöva trycka på ackordpaden flera gånger för att höra hela Performance-effekten).
- Kodarna ger dig tillgång till parametrar för att ändra ackorden, Adventure, Explore, Spread och Roll. Genom att ändra parametrarna Adventure och Explore får du tillgång till de 40 bankerna med åtta ackord. Parametrarna Spread och Roll ändrar hur ackorden låter.

För att komma åt ackordkartan, tryck på knappen Ackordkarta.



NOTERA

Om dina kodare är i ett annat läge kan du hålla in **Ackordkarta** knappen för att snabbt komma åt ackordmappingsparametrarna på kodarna. När du släpper knappen återgår kodarna till föregående kodningsläge.

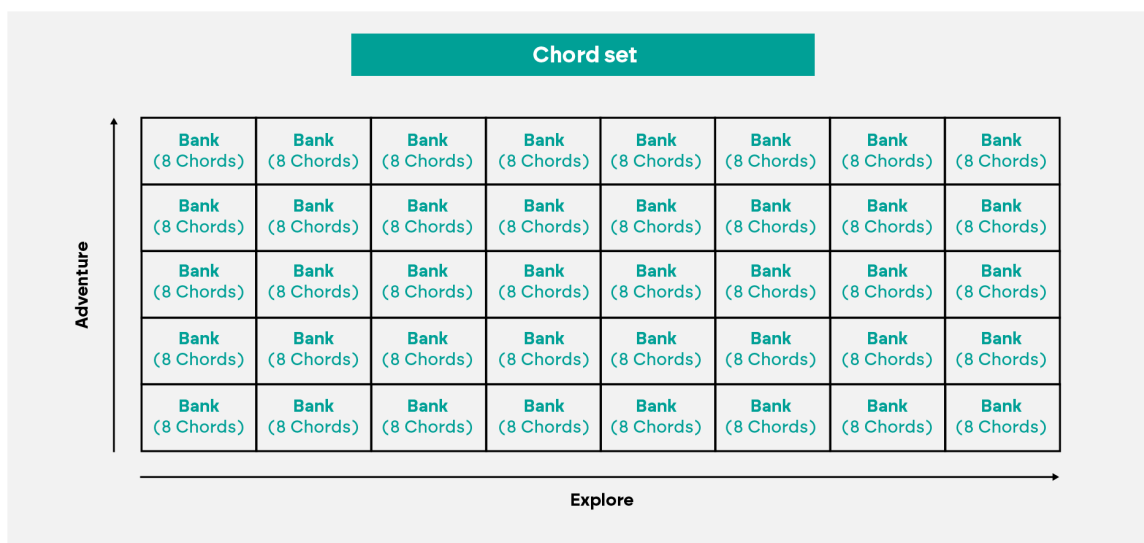
Ackordkartuppsättningar

Ackordkartan ger dig ett ackord som matchar den tonart och skala du har valt med skalningsläget.

När du spelar ett ackord visar skärmen namnet på ackordet och en visuell representation av de klaviaturtoner som det utlöser.

Ackordsuppsättningarna och matchande skalor visas i tabellen nedan:

Ackordsuppsättning	Vågar
Större	Större
	Stor pentatonisk
	Helton
Mindre	Mindre
	Moll pentatonisk
	Blues
	Melodisk moll
	Hirajoshi
	Kumoi
	ungerska minor
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Mixolydisk	Mixolydisk
Lydisk	Lydisk
	Lydian Augmented
	Lydisk dominant
frygisk	frygisk
	I Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Halv Hel Minskad
Lokriska	Lokriska
	Superlokrian
Harmonisk moll	Harmonisk moll
	Bhairav
	Hel halv minskad
Harmonisk dur	Harmonisk dur
Frygisk dominant	Frygisk dominant
	Pelog-Tembung
	8-toners spanska



Varje ackordset består av 40 ackordbanker. Om du föreställer dig en tabell över ackordbankerna med en skala från Utforska och Äventyr, så går du framåt i ackordbankerna allt eftersom du ökar varje parameter. Ju högre parametrarna för Äventyr och Utforska, desto mer knepiga blir de resulterande ackorden.

Chord Map-prestandapads

De sex padsen längst till höger (padsen 6–8 och 14–16) aktiverar ackordsmappningsfunktionerna. För att använda dem håller du nere performance-padsen och trycker sedan på ackordspadsen. När du håller nere performance-paden ändrar den hur du spelar ackordet.



För att använda framträdandepadsen, håll eller lås en framträdandepad till höger, i det här fallet Split: Vänster och höger, och tryck på en ackordpad för att spela det ackordet med framträdandeelementet.

Performance-padsen ändrar ackorden på följande sätt. För detaljerade beskrivningar, se relevant avsnitt.

Vaddera	Beteende
6	Manuell Arp Upp - varje tryckning på ackordsplattorna växlar mellan ackordets toner.
7	Inversion upp - Spelar igenom ackordets olika inversioner med varje tryckning.
8	Split: Bas + Ackord - Två tryck på ackordsplattan spelar basnoten, följt av resten av ackordets toner.
14	Manuell Arp nedåt - varje tryckning på ackordsplattorna växlar mellan ackordets toner.
15	Inversion nedåt - Spelar ackordets första inversion nedåt.
16	Dela: Vänster och höger - Två tryck på ackordsplattan spelar vad som skulle vara vänster- och högerhänta versionerna av ackordet.



NOTERA

Du kan bara använda en performance-pad åt gången.

Så här låser du fast en performance pad så att du inte behöver hålla i den:

1. Tryck på knappen Scene Launch > för att aktivera låsning.
2. Tryck på den prestandaplatta du vill låsa.

När Latch är på lyser Scene Launch-knappen > vitt och performance-padsen växlar mellan på och av.

Om du stänger av spärren stängs alla aktiva prestanda-/modifieringsplattor av.

Ackordkarta Manuell Arp

De manuella arp-prestandalägena (det finns två lägen, manuell arp upp och manuell arp ner) ändrar ackordsplattorna från att spela ett ackord till att spela varje ton i ackordet, med varje tryckning på plattan. Till exempel, för att spela ett tretoners ackord (en treklang) måste du trycka på ackordsplattan tre gånger för att spela alla tre tonerna i ackordet.

Att byta ackord eller släppa upp performance-paden återställer arp-cykeln.

Manuell Arp Upp

I läget Manuell Arp Up växlar ackordsnoterna från ackordets lägsta ton till ackordets högsta ton och återställs sedan.

För ett C-dur-ackord är noterna C, E och G; Manuell Arp Up spelar noterna i ordningen C, E, G, C, E, G, C etc.



Manuell Arp nedåt

I läget Manuell Arp Down växlar ackordsnoterna från ackordets högsta ton till ackordets lägsta ton och återställs sedan.

Återigen, i fallet med ett C-dur-ackord där noterna är C, E och G; Manual Arp Down, spelar noterna i fallande ordning G, E, C, G, E, C, G etc.



Ackordkartanvändning

Med inversionsplattan kan du spela igenom olika ackordsinversioner varje gång ackordplattan spelas. Inom musik är en ackordsinversion ett annat sätt att spela ett ackord där grundtonen (ackordets namn, t.ex. C) inte längre är bastonen, eller den lägsta tonen, i ackordet.

För att göra detta, håll inversionsplattan och varje gång du trycker på ackordplattan höjs tonhöjden i ackordet uppåt (Inversion Up) eller neråt (Inversion Down) med en oktav, med början från den lägsta tonen. Efter att alla toner har höjts (fyra tryckningar) återställs ackordet till det ursprungliga ackordet.

Cykeln återställs varje gång du spelar ett nytt ackord eller släpper upp framträdandepaden.

Inversion upp

Med Inversion-Up hållen ser en C-dur-trekläng (C, E och G) ut så här:

Handling	Ackordutgång
Ackordplattan spelas utan framträdandeplattan	C3, E3, G3
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan första tryckningen	C4, E3, G3 (1:a inversionen)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan andra tryckning	C4, E4, G3 (andra inversionen)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan 3:e tryckning	C4, E4, G4, (Oktav upp)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan fjärde tryckning	C3, E3, G3, (Ursprungligt ackord, återställs cykliskt)

Inversion nedåt

Med inversion nedåt nedtryckt ser en C-dur-trekläng (C, E och G) ut så här:

Handling	Ackordutgång
Ackordplattan spelas utan framträdandeplattan	C3, E3, G3
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan första tryckningen	C3, E3, G2 (andra inversionen)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan andra tryckning	C3, E2, G2 (1:a inversionen)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan 3:e tryckning	C2, E2, G2, (Oktav ner)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan fjärde tryckning	C3, E3, G3, (Ursprungligt ackord, återställs cykliskt)

Ackordkarta Split-läge

Split-lägena emulerar spelande på keyboarden med två händer.

- I Split: Bas + ackord, spelar det första trycket basnoten. Det andra trycket spelar resten av ackordets toner.
- I Split: Vänster och höger, det första trycket spelar de två lägsta tonerna. Det andra trycket spelar resten av ackordets toner.

Liksom de andra lägena återställs dessa cykler när ackordet ändras eller om du släpper upp performance-paden.

I båda lägena spelar det första trycket direkt, det andra trycket följer rullningsfunktionen.

Användarackordläge

I läget User Accord kan du mata in dina egna ackord.

För att komma åt användarackordet, håll ner Shift och tryck på Drum Pad 11.

När du är i användarackordsläge, om du inte har lagt till några ackord ännu, är paddorna tomma. I följande exempel har vi lagt till ackord till fem paddar:



För att spela ett ackord, tryck på en blå pad. Paden lyser vitt när du spelar ett ackord.

Tilldela användarackord

För att tilldela ett användarackord till padsen:

1. Tryck och håll ner en tom knappsats. Skärmen visar en representation av tangentbordet.



2. Tryck på tonerna på klaviaturen som du vill tilldela ackordet. Du kan antingen spela hela ackordet eller spela varje ton oberoende (t.ex. för ackord som du inte kan spela med en hand). Du kan tilldela upp till sex toner – den Launchkey ignorerar eventuella extra anteckningar.

Skärmen visar de toner du har lagt till i ackordet och ackordnamnet:



3. Släpp dynan.

Transponering av användarackord

I användarackordsläge kan du använda knapparna ^ upp och ˇ ner på padden, till vänster om padden, för att transponera hela användarackordbanken.

För att transponera med en enda halvton, tryck antingen på pad upp- eller pad ner-knappen. Du kan transponera upp till 12 halvtoner (en oktav) uppåt eller nedåt.

För att transponera en oktav (12 halvtoner) håll ner shift-tangenten och tryck på pad upp- eller pad ner-knapparna. Du kan transponera upp till tre oktaver, uppåt eller nedåt.

Ta bort användarackord

För att ta bort dina användarackord, håll ner funktionsknappen och tryck på den ackordsplatta du vill ta bort.

När du håller funktionsknappen nedtryckt lyser alla pads med ett ackord rött och skärmen visar "Delete Chord!":



Fast ackordläge

I läget Fixed Chord kan du tilldela ett ackord till tangenterna. Du kan skapa ackord på upp till sex toner med hjälp av klaviaturen och sedan spela och transponera samma ackordharmonik genom att spela tangenterna upp och ner på klaviaturen.

Tilldela ett fast ackord

1. Tryck och håll ner knappen för fast ackord.
2. Tryck på de toner på tangentbordet som du vill tilldela ackordet. Du kan antingen spela hela ackordet eller spela varje ton separat (t.ex. för ackord som du inte kan spela med en hand). Skärmen visar en visuell representation av ackordets toner och namn.
3. Släpp knappen för fast ackord.

Fixed Chord kommer ihåg noterna och intervallen, och Fixed Chord-läget är nu aktiverat. Fixed Chord-knappen lyser för att visa detta.

För att slå på/av läget för fast ackord, tryck på knappen för fast ackord. Det senast sparade ackordet är tillgängligt. För att tilldela det fasta ackordet igen, upprepa stegen ovan. Detta rensar det föregående ackordet.

Ta bort ett fast ackord

1. Tryck och håll ner knappen för fast ackord.
2. Tryck på valfri tangent på tangentbordet.
3. Släpp knappen för fast ackord.

Med hjälp av Launchkeys Arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (förkortat arp) låter dig hålla ett antal toner, t.ex. ett ackord, och din Launchkey spelar varje ton individuellt i en sekvens.

För att aktivera din Launchkeys arp tryck på Arp-knappen. När Arp är på tänds Arp-knappen och skärmen visar arpeggiatorkontrollerna i den ordning de är tilldelade kodarna:

1. BPM (Tempo) [43]
2. Svänga [44]
3. Hastighet [44]
4. Gate [45]
5. Typ [45]
6. Okt (oktaver) [45]
7. Mut (Mutera) [45]
8. RytM (RytM) [46]



NOTERA

Om dina kodare är i ett annat läge kan du hålla in **Arp** knappen för att snabbt komma åt Arp-parametrarna på kodarna. När du släpper knappen återgår kodarna till föregående kodningsläge.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut RytM
```



TIPS

Om du håller Shift-tangenten nedtryckt och Arp-tangenten trycks in låses arpeggiatorn. Alla toner du trycker på varar obegränsat medan arp-tangenten fortsätter att spela dem. Du kan utlösa en ny uppsättning toner för att skriva över arp-tonerna.

Arp latch är riktigt användbart för att experimentera med arp-inställningar utan att behöva hålla fingrarna på tangenterna.

Arp-kontroller

Med Arp på Launchkeys kodare mappar till arps kontroller. Om du flyttar en kodare visas parametern och värdet tillfälligt på Launchkeys skärm.



Tempo
160bpm



TIPS

Håll Shift-tangenten nedtryckt och flytta en kodare för att visa parametern på skärmen utan att ändra den.

Följande arp-kontroller finns tillgängliga på kodarna:

Kodare	Parameter	Standardvärde
1	Tempo (BPM)	120
2	Svänga	0
3	Hastighet	1/16
4	Gate	50 %
5	Typ	Upp
6	Oktaver (okt)	1
7	Mutera (Mut)	0%
8	Rytm (Rytm)	0

Arp-tempo

Tempo styr arps hastighet i slag per minut (BPM) när din Launchkey tar inte emot en MIDI-klocka.

Du kan ställa in det interna tempot för Launchkey från 40 till 240 BPM med encoder 1. Standardtempot är 120 BPM.

När din Launchkey tar emot MIDI-klocka, och du flyttar kodare 1, visar skärmen tempot den synkroniserar till istället för den interna BPM.

Arp Swing

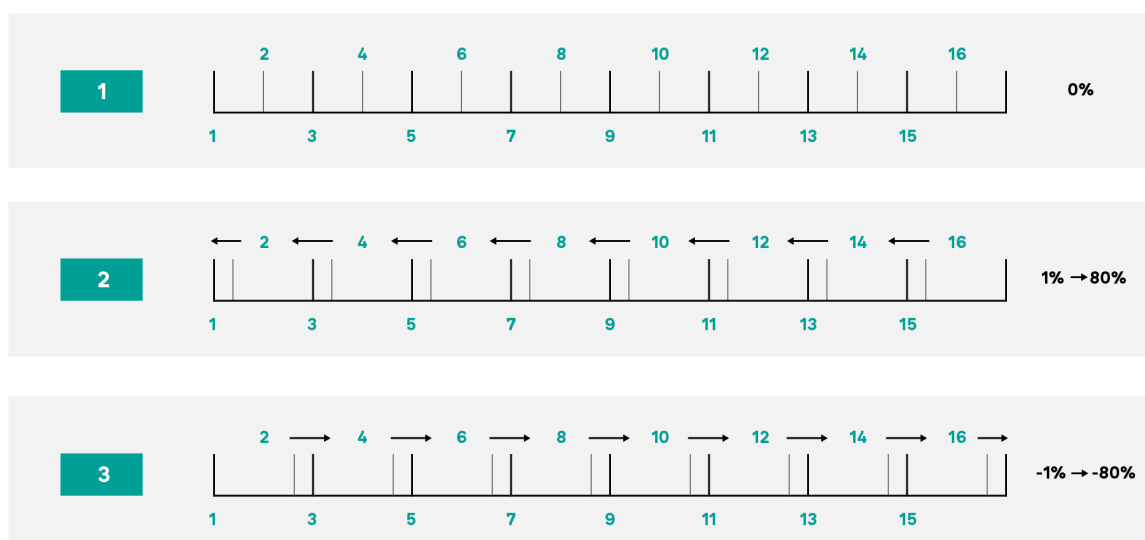
Som standard är varje ton i ett arpeggiatormönster lika fördelad i takt. Vid standardtempo och hastighet på 120 BPM upprepas sextonde noter varannan sekund, vilket gör att stegen är en åttondels sekund från varandra.

Om du ändrar Arp Swing-parametern från standardvärdet 0 % ändras timingen för jämna steg (offbeats).

Du kan justera svängningen med hjälp av kodare 2 i intervallet -79 %, negativ svängning, till +79 %, positiv svängning.

Ett negativt swingvärde förkortar tiden mellan ett jämnt steg och det föregående udda steget, ett positivt swingvärde har motsatt effekt.

Detta diagram ger en grov visuell representation av vad som händer i varje svinginställning:



Arp-hastighet

Du kan styra Arp-hastigheten, eller den musikaliska uppdelningen av arp-tonerna, med hjälp av kodare 3. Arp-hastigheten definierar hur ofta noterna spelas per takt.

De tillgängliga priserna är:

- $1/4$
 - $1/4$ triplett
 - $1/8$
 - $1/8$ triplett
- $1/16$
 - $1/16$ triplett
 - $1/32$
 - $1/32$ triplett

Arp-porten

Kodare 4 styr hur mycket av tiden mellan arp-tonerna varje ton fyller. Intervallet är 0 % till 95 %.



TIPS

Det är möjligt att ha längre grindar, se [Arp-slips \[47\]](#) för mer information.

Arp-typ

Kodare 5 ändrar Arp-typen. Arp-typen hänvisar till hur tonerna, eller ackordet, du håller spelas av arpeggiatorn.

Arp-typ	Beteende
Upp	Spelar varje ton från den lägsta tonen till den högsta tonen.
Ner	Spelar varje ton från den högsta tonen till den lägsta tonen.
Upp/Ner	Spelar varje ton från låg till hög, och sedan tillbaka igen. De högsta och lägsta tonerna är inte upprepas.
Upp/Ner 2	De högsta och lägsta tonerna är upprepas.
Som spelat	Spelar noterna du håller i den ordning du spelade dem.
Slumpmässig	Spelar noterna du håller i slumpmässig ordning.
Ackord	Spelar alla toner som ett ackord på varje arpeggiatorsteg.
Klinka	Noter spelas upp när du flyttar modulationskontrollen. Håll ner några tangenter och när du flyttar upp eller ner med modulationskontrollen spelas noterna (eller noter i Latched- eller Chord-läge). Detta emulerar hur ackord slås på en gitarr.

Arp-oktav

Kodare 6 justerar antalet oktaver som arpeggiatorn spelar noterna över. Du kan välja mellan en och fyra oktaver.

Arp-mutation

Kodare 7 justerar hur mycket mutate-kontrollen påverkar arpeggiatorn. Arp mutate påverkar alla arp-typer.

Genom att vrida på encoder 7 får du variation i varje ton i ditt arpeggio. En ny "mutation" sker varje gång du flyttar encodern eller retriggerar från tangenter. När du slutar vrida på encodern är noterna inställda och upprepas obegränsat.

Kodarens position	Möjlig mutation tillämpad (halvtoner)
0	Inga ytterligare anteckningar
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Valfri ton från -12 till +12

Arp-rytm

Kodare 8 ändrar arp-rytmen och visar en representation av stegen på skärmen.

Att vrida rytmkodaren skapar rytmiska variationer. Varje gång du rör kodaren skapar du ett nytt mönster av pauser.

Arp-mönsterläge

Arp Pattern är ett pad-läge som placerar dina arpeggiatorsteg på padsen och ger dig extra arp-funktionalitet för mer interaktiv arp-redigering.

För att komma åt Arp-mönsterläget, håll ner shift och tryck på trumplatta 12.

När du väljer Arp-mönsterläge visar skärmen tillfälligt Pad Mode Arp Pattern.



I Arp-mönsterläge:

- Aktiva steg lyser blått och inaktiva steg är släckta. ARP spelar aktiva steg och tystar för inaktiva steg. När ARP spelas lyser den aktuella stegpositionen på den översta raden med pads.



- Du stänger av arp-steg med hjälp av den översta raden med trumplattor. Tryck på en pad för att ta bort steget från arp-sekvensen.



- Den nedre raden av pads ger dig fler arp-funktioner du kan kontrollera per steg. Tryck på Fungera knappen för att växla mellan de tre tillgängliga funktionerna: [Accent](#) [48], [Ratchet](#) [48] och [Slips](#) [47].

Dessa steg är desamma som för arp-rytmmönstret. Arp-rytmläget påverkar rutnätet, om du ändrar arp-rytmvärdet ändras mönstret som visas i rutnätet och eventuella ändringar du gör överskrivs.

Arp-slips

När Arp Tie är på lyser funktionsknappen rött och alla steg med Arp Tie lyser rött.

Arp-koppling, länkar samman två toner i ett arp-mönster. I Arp-kopplingsläge, tryck på en pad på den nedersta raden för att koppla det arp-steget till nästa steg. Paden blir röd för att visa att steget ovanför är bundet.

När ett steg har en slips ökar Arp-grinden till 110 %.



ARP-accent

När Arp Accent är på lyser funktionsknappen orange och alla steg med Arp Accent lyser orange.

När du lägger till en accent i ett steg hoppar Arp-stegets hastighet med +30 gånger jämfört med steget utan accent.

Accenthastighetsvärdet är begränsat till 127.



NOTERA

Accent påverkar båda tonerna när Accent och [Spärrhake \[48\]](#) är båda aktiva i ett steg.



Arp-spärr

När Arp Ratchet är på lyser funktionsknappen gult och alla steg med Arp Ratchet lyser gult.

När du lägger till en arp-ratchet till ett steg spelar arp:n två triggers för det steget. Om arp:n till exempel är på 1/16 spelar ett steg med ratchet aktiverat två 1/32-toner. Tonhöjden för noterna förblir densamma.



Launchkey 49 inställningar

För att komma åt inställningsmenyn, tryck på knappen Inställningar. När inställningar är aktiva lyser knappen Inställningar helt.

Inställningsmenyn tar över skärmen, pads och kodare. För att navigera i inställningarna, använd:

- Uppåt- och nedåtknapparna för att navigera mellan inställningsskärmarna.
- < Track och Track >-knapparna, Encoder 1 eller pads för att ändra värdet för den aktuella inställningen.



Varje skärm visar inställningen och det aktuella värdet:



För att avsluta Inställningar, tryck på Inställningar igen. Detta återställer klaviaturen till dess tidigare pad- och encoderlägen.

Inställningarna är:

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Del A-kanal	1-16	Ställer in MIDI-kanal del A som sänder.	1
Del B-kanal	1-16	Aktiverar sändningar för MIDI-kanal del B.	2
Ackordkanal	1-16	Ställer in MIDI-kanalen som ackordlägena sänder på.	3
Trumkanal	1-16	Ställer in MIDI-kanalen som trumläget sänder på.	10
Vel-kurva (tangenter)	Mjuk	Ställer in tangentens hastighetskurva.	Normal
	Normal		
	Hård		
	Fast		
Vel-kurva (dynor)	Mjuk	Ställer in padens hastighetskurva.	Normal
	Normal		
	Hård		
	Fast		
Fast hastighet	1-127	Ändrar värdet på den fasta hastigheten och accentvärdet i arp-grindarna.	120
Arp-hastighet	På/Av	När den är påslagen tar Arp anslagsvärdena från tangenterna. När den är avstängd är standardvärdet för Arp-hastigheten 100.	På
Arp-notkälla	Del A	Anger vilken del som utlöser arpeggiatorn.	Del A
	Del B		
Pad-eftertouch	Av	Definierar om padsen sänder eftertouch och i så fall vilken typ.	Polyfon
	Kanal		
	Poly		
Pad AT-tröskelvärde	Låg	Ställer in punkten när aftertouch börjar på pads.	Normal
	Normal		
	Hög		
MIDI-klocka ut	På/Av	Aktiverar eller inaktiverar om Launchkey sänder MIDI-klocka.	På
LED-ljusstyrka	1-10	Styr LED-ljusstyrkan.	8
Skärmens ljusstyrka	1-10	Styr skärmens ljusstyrka.	8
Tidsgräns för visning	1-10	Ändrar längden på tillfälliga skärmmeddelanden i intervaller på 1 sekund.	5
Fader-pickuptyp	Hoppa	I hoppläge matar kontrollen direkt ut MIDI när du flyttar en fader. Vid pickup matar kontrollen bara ut MIDI när du flyttar den till positionen för den parameter du styr. Detta förhindrar plötsliga värdehopp.	Hoppa
	Upphämtning		
Extern feedback	På/Av	Ändrar inkommande MIDI till att tända motsvarande trum- eller Custom Mode-pads.	På
Vegas-läge	På/Av	Aktivera eller inaktivera Vegas-läget.	Av
Strömpåslagningslägen	Faderläge: Anpassad 1-4	Ställer in standard Fader, Encoder, och Pad-lägen.	Fader: Anpassad 1 Kodare: Anpassad 1

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
	Kodarläge: Anpassad 1–4		Pad: Trumma
	Pad-läge: Trumma – Anpassad 4		

DAW-kontroll med Launchkey 49

De Launchkey kan styra en rad DAW:er (Digital Audio Workstations) med olika Encoder- och Pad-lägen.

Du kan använda kodarlägena på din Launchkey för att styra plugins, din DAWs mixer-, sändnings- och DAW-transportlägen med hjälp av kodarna.

Du kan också använda din Launchkeys pads i lägena DAW och Pad.

Många av DAW-kontrollerna på din Launchkey är DAW-specifika, medan andra är delade funktioner. Vi har delat upp DAW-funktionerna i två sektioner:

- Funktioner som är gemensamma för alla DAW:er.
- Funktioner specifika för vissa DAW:er.

Läs igenom båda [Vanliga DAW-kontroller \[52\]](#) avsnittet och avsnittet om din DAW för att helt förstå hur du kan integrera Launchkey i ditt arbetsflöde.

Vanlig DAW-kontroll

Vanlig DAW-kontroll relaterar till din Launchkeys funktioner som fungerar i alla DAWs som stöds.

När du har läst det här avsnittet kan du läsa avsnittet som rör din DAW.

Standardlägen för DAW-kontroll

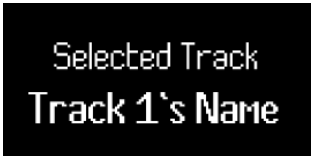
När du först ansluter din Launchkey till en DAW, sektionerna av din Launchkey standard till följande lägen:

Kontrollområde	Standardläge
Kodare	Plugin
Trumplattor	DAW
Faders	Volym
Faderknappar	Ärm

Spårningsknappar och navigering

Spårknapparna gör samma sak i alla DAW:er: Tryck Spår > för att gå till nästa spår, och < Spår för att gå till föregående spår.

När du flyttar spår, din Launchkey 49s skärm visar tillfälligt det nya spårets namn.



Selected Track
Track 1's Name

De **Spåra** knapparna lyser för att visa dig när du kan byta spår. Om du till exempel är på spår 1, < **Spåra** Knappen lyser inte eftersom man bara kan gå till nästa spår.

Spårbank

Track Banking låter dig flytta spår i grupper om åtta. Banbanken du är på är också uppsättningen av åtta spår Launchkeys mixerinställningar (t.ex. kodare och faders) kontroll.

För att spara åtta spår, håll ner Shift och tryck på < Spår eller Spår > knapparna för att gå till föregående eller nästa bank.

När du flyttar banker, din Launchkey 49s skärm visar tillfälligt den nya uppsättningen spår, t.ex. Mixer Tracks 9 - 16.

DAW-kodarlägen

Kodarlägen tilldelar din Launchkey 49s omkodare till olika uppsättningar kontroller.

För att ändra kodarläge, håll ner Shift-knappen och tryck på en av knapparna på den översta raden.



Encoderlägena som är relaterade till DAW-kontroll är:

- Plugin - styr det plugin som för närvarande är i fokus.
- Mixer - styr spårens nivå och panorering.
- Sends - styr DAW-mixrarna Send-kontroller
- Transport - styr delar av DAWs transport bortom Play/Pause/Loop/Stopp knappar

För mer information om varje DAW-kodarläge, läs följande avsnitt.

Plugin-kodarläge

Plugin-läget tilldelar dina kodare att styra det plugin som för närvarande är i fokus i din DAW. Du kan styra din DAW:s standard plugin-effekter och instrument samt plugins från tredje part.

Varje DAW har sitt eget sätt att tilldela plugin-kontroller till kodarna, så se avsnittet som rör din DAW.

Transportkodarläge

Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Skärmen visar korta namn för följande kontroller, förklarade i tabellen nedan och följande avsnitt:

Kodare	Fungera	Kort namn
1	Transportläge (skrubbläge)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Loopens startpunkt	LPS
4	Slutpunkt för loopen	LPE
5	Markörval	Markera
6	Ej tillämpligt	
7	Ej tillämpligt	
8	Tempo (BPM)	BPM



NOTERA

Det här läget är något annorlunda i Ableton Live. För mer information, se [Lives transportkodningsläge \[66\]](#).

Uppspelningsposition

Kodare 1 styr Scrub, eller uppspelningsposition. Kodaren flyttar uppspelningshuvudet åt vänster och höger genom ditt arrangemang i taktslag.

Skärmen visar spelhuvudets aktuella position.

Zoom

I transportkodarläge ökar och minskar kodare 2 zoomnivån.

Om du flyttar zoomkodaren medurs zoomar du in, moturs zoomar du ut.

Skärmen visar tillfälligt den senaste zoomändringen:

Zoom
IN

Zoom
OUT

Loopstart och slut

Kodarna 4 och 5 styr loopstart- och loopslutpunkterna i din DAW.

När du ändrar looppunkterna visar skärmen tillfälligt den looppunkt du har ändrat och dess position i takter och slag.

Markörval

Markörvalskodaren flyttar din DAW:s uppspelningshuvud mellan markörer du har ställt in i din DAW.

Om du flyttar kodaren medurs eller moturs flyttas spelhuvudet till nästa eller föregående markör.

När du flyttar markörer visar skärmen tillfälligt namnet på den markör du har flyttat till.

Om du inte har ställt in några markörer i ditt projekt än, gör inte markörvalskodaren någonting och när du flyttar den visar skärmen "Inga markörer":



Marker Select
Previous/Next

Hur du lägger till markörer varierar beroende på DAW. För att ta reda på hur du lägger till markörer i din DAW, läs användarhandboken för din specifika DAW.

Faders

Fadrarna har bara en funktion; att styra volymnivån för den aktuella spårbanken.

De första åtta fadrarna styr din spårbank, den nionde fadern styr den huvudsakliga utgångsnivåkontrollen i din DAW.

När du flyttar en fader visar skärmen spårnamnet och nivån i dB.



Faderknappar

Faderknapparna har två lägen, valläge och armläge.

För att ändra faderknappens läge, tryck på den nionde faderknappen.



När du ändrar faderknappens läge visar skärmen tillfälligt det läge du har valt.





NOTERA

I **Välja** I läge lyser knapparna upp i takt med spårens färger.

I **Ärm** I läge lyser knapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och starkt rött om spåret är aktiverat för inspelning.

Välj läge

I select-läget trycker du på en faderknapp för att välja det spåret i din DAW. Detta låter dig spela upp spåret och/eller få djupare kontroll över spårets plugins i [plugin-kodningsläge \[54\]](#).



I **Välja** I läge lyser knapparna upp i takt med spårens färger.

När du väljer ett spår visar skärmen spårets namn.

Armläge

I **Ärm** läget växlar knapparna inspelningsläge för respektive spår.



I **Ärm** läge lyser knapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och starkt rött om spåret är aktiverat för inspelning.

När du ändrar inspelningsstatus visar skärmen spårnamnet du ändrade.

Använda DAW- och Drum Pad-lägena

När det gäller DAW-kontroll har padsen två lägen: DAW och Drum. Du kan ändra dessa med hjälp av knapparna Shift + Drum pad-läge.

I DAW-läge ändrar pads funktion beroende på vilken DAW du använder. Se de DAW-specifika avsnitten i den här användarhandboken för att få veta mer.

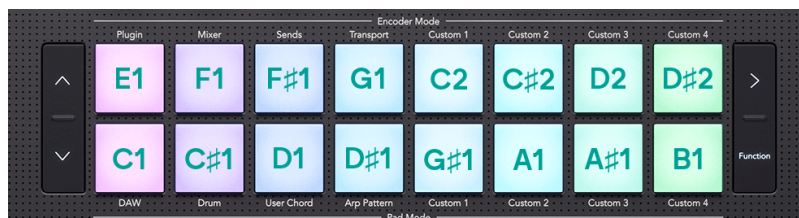
Trumläge

I trumläge följer padsen samma beteende som de vanliga [Trumpad-läge \[61\]](#).

Men när du använder trumläget i en DAW lyser padsen i färgen på det valda spåret för att tydliggöra vilket spår du styr.

Trumpad-läge

När du väljer trumpadsläget utlöser padsen MIDI-toner. Som standard är noterna ordnade från C1 till D#2 (längst ner till vänster till övre höger) och på MIDI-kanal 10.

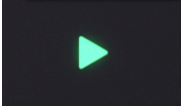
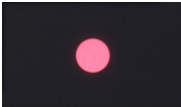
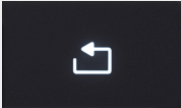


I trumläge lyser padsen blått utanför din DAW och spårets färg i din DAW. Padsen lyser när du spelar på padsen.



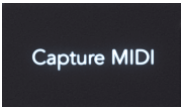
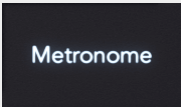
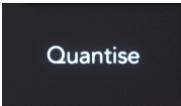
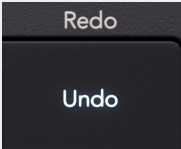
Transportknappar

Transportknapparna matchar transportfunktionerna i din DAW. Du kan dock använda Shift-knappen för att komma åt extra funktioner.

Knapp	Funktion	Skift-/sekundärfunktion
Spela 	Startar uppspelning.	Håll shift-tangenten och tryck på Play för att pausa/fortsätta uppspelningen.
Stopp 	Stoppar uppspelningen.	Tryck på Stopp en andra gång för att återgå till början av ditt projekt.
Spela in 	Växlar mellan din DAW:s huvudsakliga inspelningsfunktion.	
Slinga 	Växlar loop på/av.	

Arbetsflödesknappar

Arbetsflödesknapparna för din Launchkey ger dig snabb tillgång till DAW-funktioner för att påskynda ditt arbetsflöde.

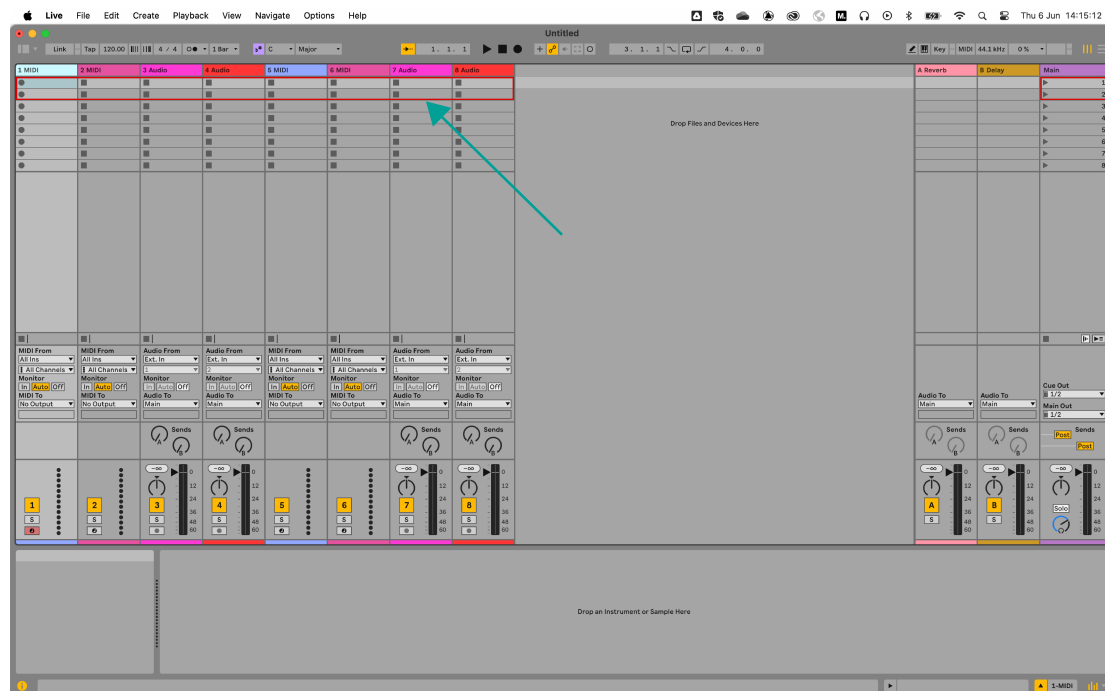
Knapp	Fungera	Skiftfunktion
Spela in MIDI 	Utlöser Capture MIDI (retrospektiv MIDI-inspelning om tillgänglig i din DAW).	
Metronom 	Växlar metronomen på/av.	
Kvantisera 	Aktiverar din DAW:s kvantiseringsfunktion på det senast inspelade eller valda MIDI-klippet.	
Ångra 	Aktiverar din DAW:s ångra-funktion (som ctrl/command + Z)	Aktiverar din DAW:s redo-funktion (som shift + ctrl/command + Z)

Styr Ableton Live med Launchkey 49

Förutom Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[52\]](#), har du följande integration speciellt utformad för att du ska få ut det mesta av Ableton Live.

Navigera i Ableton Live

När du ansluter din Launchkey och öppna Ableton Live, ser du en 2x8 fokusring runt klippen. Den här ringen representerar de två raderna med åtta kuddar på din Launchkey.



Byta spår

Det markerade spåret i Live är det för närvarande valda spåret. Alla spårrelaterade kontroller, t.ex. din Launchkeys kodare, påverkar det valda spåret. För att ändra det valda spåret, tryck på en av Spår <>-knapparna. När du flyttar spår:

- Din Launchkeys skärm visar dig namnet på det nyligen valda spåret.
- Låten är "mjuk" så du kan spela den direkt.
- Alla spårrelaterade kontroller, t.ex. din Launchkeys kodare, påverkar det nyvalda spåret.

Fokuseringen rör sig bara när du flyttar spåret förbi det åttonde spåret i det aktuella valet.

Spårbank

För att spara i uppsättningar om åtta spår, håll ner Shift och tryck på Track <>-knapparna. Fokuseringen flyttas för att inkludera det spåret, antingen i början eller slutet av fokusområdet, beroende på i vilken riktning du sparar.

Flytta mellan klipp

För att flytta fokuseringen uppåt och nedåt för att välja nya klipp i samma spår, använd knapparna Pad ^ uppåt och ˇ nedåt.

Ableton Live Encoder-lägen

För det mesta kodarlägena på din Launchkey följ [vanliga DAW Encoder-lägen \[54\]](#).

Pluginkontrollen ger dig dock tillgång till fler av Abletons enheter.

Ableton Live Plugin-kodarläge

Plugin-kodningsläget ger dig kontroll över åtta parametrar samtidigt i den för närvarande valda enheten eller instrumentet.

Kodarna styr initialt de åtta översta parametrarna, men du kan använda knapparna på kodarbanken för att komma åt fler sidor med kontroller för varje enhet. Allt eftersom du navigerar på skärmen visas enhetens namn och titeln på kontrollbanken.

Byta enhet

Du kan byta enhet inom samma spår genom att hålla ned Shift och trycka på encoderbankens upp/ned-knappar.

När du flyttar enheten visar skärmen spårnamnet och det nya enhetsnamnet.

Lives transportkodningsläge

Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Skärmen visar korta namn för följande kontroller, förklarade i tabellen nedan och följande avsnitt:

Kodare	Fungera	Skärmmamn
1	Uppspelningsposition för arrangemangsvy	Uppspelningsposition
2	Zooma horisontellt (till uppspelningsposition)	Zooma horisontellt
3	Zooma vertikalt (spårhöjd)	Zooma vertikalt
4	Loopens startpunkt	Loopstart
5	Loopens slutpunkt	Ögla slut
6	Markörval	Markörval
7	Ej tillämpligt	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Uppspelningsposition

Kodare 1 styr Scrub, eller uppspelningsposition. Kodaren flyttar uppspelningshuvudet åt vänster och höger genom ditt arrangemang i taktslag.

Skärmen visar spelhuvudets aktuella position.

Abletons zoomkontroll

Det finns två kodare tilldelade för att zooma i Live: Zoom horisontellt och Zoom vertikalt.

Zooma horisontellt

I arrangemangsvyn behåller zoomningen horisontellt spårhöjderna desamma men zoomar in och ut och behåller uppspelningspositionen centralt i zoomen.

I sessionsvyn flyttar den horisontella zoomkodaren mellan spåren.

Zooma vertikalt

I arrangemangsvyn ändrar zoom vertikalt spårhöjderna.

I sessionsvyn justerar den vertikala zoomkodaren de markerade klippen.

Loopstart och slut

Kodarna 4 och 5 styr loopstart- och loopslutpunkterna i din DAW.

När du ändrar looppunkterna visar skärmen tillfälligt den looppunkt du har ändrat och dess position i takter och slag.

Markörval

Markörvalskodaren flyttar din DAW:s uppspelningshuvud mellan markörer du har ställt in i din DAW.

Om du flyttar kodaren medurs eller moturs flyttas spelhuvudet till nästa eller föregående markör.

När du flyttar markörer visar skärmen tillfälligt namnet på den markör du har flyttat till.

Om du inte har ställt in några markörer i ditt projekt än, gör inte markörvalskodaren någonting och när du flyttar den visar skärmen "Inga markörer":



Marker Select
Previous/Next

Hur du lägger till markörer varierar beroende på DAW. För att ta reda på hur du lägger till markörer i din DAW, läs användarhandboken för din specifika DAW.

Ableton Live Pad-lägen

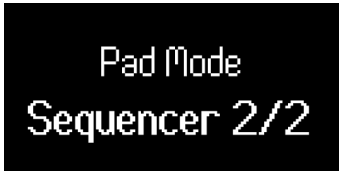
I Ableton Live, din Launchkey har tre pad-lägen.

- Klipp - för klippstart.
- Sequencer - för redigering och sekvensering av MIDI-klipp från Launchkey s kuddar.
- Trumma - för att styra Abletons trumrackenhet.

För att komma åt lägena för Clip eller Sequencer-pad, håll Shift nedtryckt och tryck på Pad 9 (DAW) en gång för Clip och två gånger för Sequencer. Skärmen visar vilket Pad-läge du är i när du trycker på DAW-paden.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

För att komma åt trumpadläget, håll ner Shift och tryck på pad 10 (Trumma).

Ableton Live Clip Launcher Pad-lägen

I Clip pad-läget din Launchkey ger dig kontrollen för att liveframföra din uppsättning, vilket ger liv i Abletons sessionsläge. Du har tillgång till att starta, stoppa och spåra ljud för klipp och solo.

Ableton Live Clip Pad-läge

I klippstartläge representerar paddorna 2×8-fokusringen i Lives sessionsvy. Varje pad styr ett klipp i sessionsvyn.

Elektrodena lyser på några sätt beroende på deras tillstånd:

- Släckta plattor visar att klämmfacket är tomt.
- Tillgängliga klipp lyser med samma färg som deras klipp i Live.
- Pads blinkar grönt för att visa att du har satt det klippet och pulserar grönt när ett klipp spelas upp.
- Plattorna blinkar rött för att visa att du har valt att spela in klippet och pulserar rött medan du spelar in.



För att starta en hel scen (en rad med klipp), tryck på knappen Scenstart > till höger om den översta raden. Scenstartknappen lyser i samma färg som scenen i Live, om du har ställt in scenfärger.

Ändra den nedersta padraden

Du kan ändra vad den nedersta raden med pads styr med hjälp av funktionsknappen. Varje tryckning på funktionsknappen växlar mellan följande kontroller:

- Clip Launcher (standardläget som beskrivs ovan).
- [Stoppläge. \[69\]](#)
- [Ljudlöst läge. \[69\]](#)
- [Solo-läge. \[70\]](#)

Ableton Live Pad-läge: Stopp

Stoppläget ändrar funktionen för den nedersta raden, så att trycka på en pad stoppar det klipp som spelas upp för närvarande på det spåret.

I stoppläge lyser padsen rött; de lyser starkt rött när spåret har ett klipp som spelas och svagt rött för spår som inte har ett klipp som spelas. I stoppläge lyser funktionsknappen rött.



Ableton Live Pad-läge: Ljudlös

Ljudavstängningsläget ändrar funktionen på den nedersta raden så att de visar ljudavstängningsstatusen för varje spår. Genom att trycka på en pad stängs ljudet av eller på för ett spår.

I ljudlöst läge lyser padsen orange; de lyser starkt gult när spåret är aktivt och svagt gult för ljudlösa spår. I ljudlöst läge lyser funktionsknappen gult.



Ableton Live Pad-läge: Solo

Sololäget ändrar funktionen för den nedersta raden, så att trycka på en pad ändrar sololäget för det spåret.

I sololäge lyser padsen blått; de lyser starkt blått när spåret är solo-inställt och svagt blått om det inte är det. I sololäge lyser funktionsknappen blått.



Med hjälp av Launchkey 49s Ableton Sequencer

Din Launchkey 49 ger dig hårdvarukontroll över Ableton Lives klippsekvenserare. Du kan skapa trummönster och sekvensanteckningar inuti klipp med hjälp av Launchkeys pads och ändra dina sekvenser med hjälp av kodarna.

För att komma åt sequencerläget, håll Shift nedtryckt och tryck på trumplatta 9, DAW, så att skärmen visar Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

När du går in i sequencer-läget ändras vad padsen visar beroende på vad du har valt i Live:

Du har ett MIDI-spår valt men inget klipp valt.

Padsen visar ingenting. När du lägger till steg i sekvensen skapar Live ett nytt klipp i den valda klippplatsen för det MIDI-spåret.

Du har ett MIDI-spår och ett klipp valt.

Sekvensen för det för närvarande valda MIDI-klippet visas på padsen, och du kan redigera sekvensen (padsen kan också vara tomma om det inte finns några noter i klippet).

Du har valt ett ljudspår.

Ingenting visas på padsen, du kan bara skapa sekvenser med hjälp av MIDI-spår.

Launchkey's Ableton Sequencer layout och navigering

De LaunchkeyDe 16 Pads representerar var och en en 16:e stegs sequencer, så att du kan se en stapel av ett klipp när som helst.

Steg med aktiva toner lyser i spårets färg. Tomma steg förblir släckta. När klippet spelas upp representeras uppspelningspositionen av en vit ruta.



Pad-layout med pilar som visar sequencerns riktning

Du kan skapa och redigera mer än en takt i ett klipp med hjälp av nedåtknapparna till vänster om paddorna för att skapa extra steg. Du kan växla mellan steg 1–16, 17–32 och fler med hjälp av uppåt- och nedåtknapparna.

Du kan också hålla ner Funktion och trycka på nedåtknappen för att duplicera det aktuella klippet och skapa ett klipp som är dubbelt så långt med identiska takter. När du har gjort detta kan du justera varje takt för variation.

Launchkey's melodi och trumsekvenser

Launchkey har två typer av sequencer, melodi och trumma, beroende på vilket instrument som är tilldelat det valda MIDI-spåret. Instrumentet varierar något hur du matar in toner.

Om du väljer ett MIDI-spår med ett trumrack ser du trumsequencern. Trumsequencern visar notsekvensen för en enskild trumma, den för närvarande valda trumrackpaden, t.ex. virveltrumman. Om du ändrar den för närvarande valda trumrackpaden ändras vad padsen visar.

För alla andra spårtyper använder padsen melodisekvenseraren. Melodisekvenseraren visar alla steg som har noter och låter dig sekvensera polyfoniskt material.

Ange anteckningar till Launchkeys Ableton Sequencer

Eftersom det finns två olika stilar av sequencer, trumma och melodi, finns det två metoder för att mata in noter.

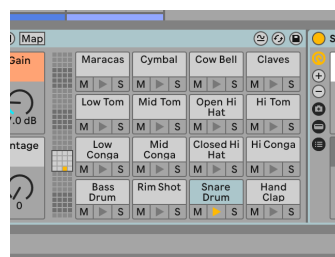
Trumsequencer

Den här metoden fungerar när du har valt ett MIDI-spår som använder Abletons Drum Rack-enhet.

1. **Välj ett klipp [75]** Om klippet är tomt är padsen tomma, om klippet innehåller noter ser du upplysta pads för varje aktivt steg på den valda trumman.
2. Välj en trumrackpad. För att göra detta trycker du på en tangent på klaviaturen som motsvarar den trumma du vill använda, t.ex. D1 väljer virveltrumman här.



Genom att trycka på Launchkeys D1-tangenten för att välja Snare Drum-spåret.

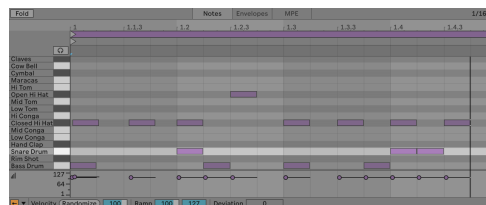


Abletons trumrack med när du väljer virveltrumspår.

3. Tryck på en pad för varje steg i sekvensen du vill tilldela din valda trumma till. I exemplet nedan har vi lagt till en virveltrumma i steg 5, 13 och 14.



De Launchkeys pads när snaretrumman är vald.



Abletons MIDI-notredigerare för det valda klippet, med markering av virveltrumspåret.

För att ta bort noter från sekvensen, tryck på en tangent för att välja den trumplatta du vill ta bort och tryck på plattorna för de steg du vill ta bort.

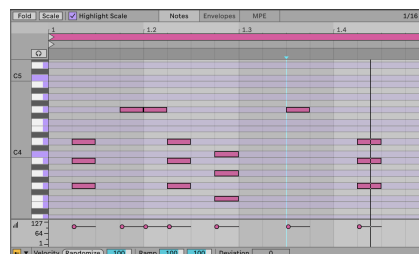
Melodisequencer

Den här metoden fungerar för alla instrument, förutom trumrack, på MIDI-spår.

1. **Välj ett klipp [75]** Om klippet är tomt är paddorna tomma. Om klippet innehåller noter ser du upplysta paddor för varje aktivt steg.
2. Du kan ange anteckningar på två sätt:
 1. Tryck på noten eller ackordet du vill ange på tangenterna och tryck sedan på en knapp för att lägga till det i det steget. Du behöver inte hålla i nycklarna, din Launchkey kommer ihåg de senaste tangenterna du spelade och lägger till dessa i ett steg när du trycker på motsvarande knapp.
 2. Håll en pad och spela den/de noter du vill lägga in på tangenterna.



De Launchkeys pads som representerar tonerna i sequencern.



Abletons MIDI-notredigerare för det valda klippet.



TIPS

Du kan lägga till noter och ackord till flera steg samtidigt genom att trycka på flera pads samtidigt.

Duplicera anteckningar

Du kan duplicera anteckningar till olika steg i klippet. Så här gör du:

1. Håll i Fungera knapp. Skärmen visar Duplicate:

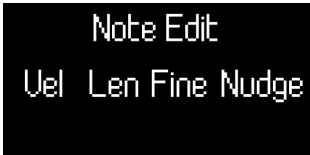


2. Tryck och håll nere det steg du vill kopiera.
3. Tryck på det tomma steg som du vill kopiera noterna till.

Justera notinställningar för notsequencern

Du kan använda Launchkeys sequencer för att justera inställningarna för varje steg.

För att göra detta, tryck och håll ner en not i sekvensen. Skärmen visar de notredigeringsinställningar som du kan komma åt från kodarna 1–4.



Note Edit
Uel Len Fine Nudge

Kodare	Notinställning	Förklaring
1	Hastighet	Ändrar notens hastighet. Du kan hålla ner flera pads för att justera hastigheten för flera noter samtidigt.
2	Längd	Ändrar notens längd i steg upp till nästa förekomst av den noten.
3	Fin (längd)	Ändrar notens längd i tiondels steg (0,1 steg) fram till nästa förekomst av den noten.
4	Knuff	Flyttar noten bakåt upp till -20% eller framåt upp till +70% (så länge noten inte är i början/slutet av klippet).

Välj Clips in Launchkeys Ableton Sequencer

Genom att klicka på ett MIDI-klipp i Ableton med musen väljs det klippet och låter dig redigera sekvensen med din Launchkeys kuddar. Men du kan också ändra klippet från Launchkey. För att göra detta i Sequencer pad-läge:

1. Tryck på Scene Launch-knappen till höger om den översta raden i rutan. Skärmen visar Sequencer Select Clip.



Fälten visar de tillgängliga klippen i den aktuella fokusringen med hjälp av klippets färg. Röda klipp visar tomma klippplatser. Du kan använda knapparna ^ upp och ˇ ner samt Track <> för att flytta fokusringen.



De Launchkeys block som visar klippen du kan välja.
Tomma klämmor ljusröda.



Abletons sessionsvy som visar fokusringen för de aktuella åtta spåren.

2. Tryck på en knapp för att öppna det klippet och börja sekvensera det. Beroende på vilket klipp du väljer:
 - Om du trycker på ett MIDI-klipp kommer du till stegvyn för att redigera sekvensen.
 - Om du trycker på ett tomt MIDI-klipp skapas en ny sekvens i kortplatsen och du kommer till steginmatningsvyn för att redigera sekvensen.
 - Att trycka på ett klipp på ett ljudspår gör ingenting.

Om du trycker på scenstartknappen igen kommer du tillbaka till den aktuella sekvensen.

Kontrollera Ableton Lives transport

Transportsektionen i din Launchkey fungerar enligt förklaringen i vanliga DAW-kontroller: [Transport \[62\]](#), förutom inspelningsknappen.

Abletons inspelningsknapp

Vad din Launchkeys inspelningsknapp varierar beroende på vilken vy du har öppen i Live.

- I sessionsvyn utlöser inspelningsknappen inspelningsknappen för session i Live.
- I arrangemangsvyn utlöser inspelningsknappen arrangemangsinspelningsknappen i Live.

Ableton Live global skala

I Ableton Live, din Launchkey synkroniseras med Ableton Lives skalläge.

När du ändrar skalan, eller öppnar en liveuppsättning, skickas vågen till Launchkey, detta tillåter Launchkeys Chord-lägen för att synkronisera med ditt Live-set.

Styr Logic Pro med Launchkey 49

Förutom Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[52\]](#), har du följande integration speciellt utformad för att du ska få ut det mesta av Logic Pro.

Logic Pro: Kodarlägen

Plugin-läge

I Plugin DAW-läge, din Launchkeys kodare styr Logic Pros smarta kontroller för det för närvarande valda plugin-programmet eller instrumentet.

När du flyttar en kodare visar skärmen spårets namn, parametern och värdet.

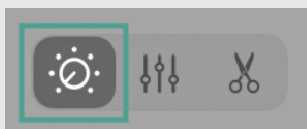


Om pluginen/instrumentet har fler Smart Controls kan du använda **Sida** knappar för att flytta sidor.



TIPS

Du kan komma åt Logic Pros smarta kontroller i det övre vänstra hörnet av Logic eller med hjälp av kortkommandot 'B' på din Macs tangentbord.



Logic Pro Mixerläge - EQ

Logic Pros Mixer-kodningsläge har tre sidor, de två första är de vanliga DAW-mixerlägena, Volym och Pan (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic har en extra sida för Logics EQ-plugin.

För att komma åt EQ-mixerläget, använd encoderns bank down-knapp. Om du inte har ett EQ-plugin på det spåret, lägger du till ett till spåret du är på om du går till Mixer EQ-läget.

När du går in i Mixer EQ-läge visar skärmen tillfälligt Mixer EQ. När du flyttar kodarna i Mixer EQ-läge visar skärmen spårnamnet, EQ-parametern och värdet (antingen frekvens i Hz eller förstärkning i dB).

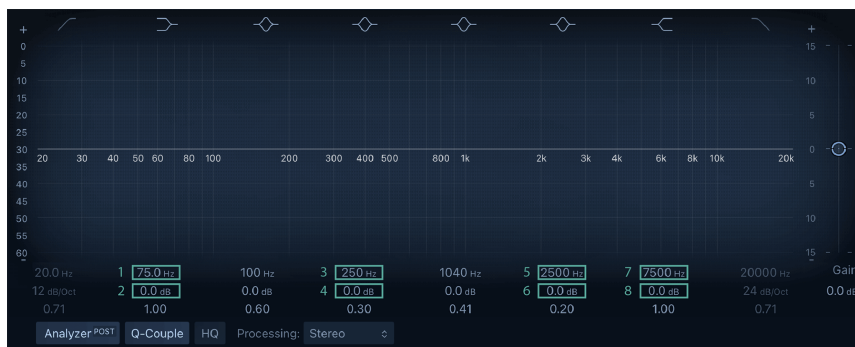


Går in i Logics Mixer EQ-kodningsläge.



Styrning av High Mid-EQ-bandets frekvens med kodare 5.

När du är i EQ-mixerläge mappas kodarna till följande EQ-kontroller:



Kodare	Parameter	Skärnmamn
1	Band 2-frekvens	Låg hylla
2	Band 2-förstärkning	Låg hylla
3	Band 4-frekvens	Låg mellan
4	Band 4-förstärkning	Låg mellan
5	Band 6-frekvens	Hög mellan
6	Band 6-förstärkning	Hög mellan
7	Band 7 Frekvens	Hög hylla
8	Band 7-förstärkning	Hög hylla



TIPS

Ett tips att komma ihåg EQ-läget är: de udda kodarna styr bandens frekvens och de jämna kodarna styr bandens förstärkning.

Logic Pro Pad-lägen

DAW-läge

I Logic Pro är DAW-padläget uppdelat i två underlägen:

- Mixer (Välj/Lås/Solo/Ljud av)
- Live-loopar

För att ändra underläge, tryck på funktionsknappen.



När du ändrar underläge visar skärmen tillfälligt Pad-funktionen:



Logic Pro Mixer Pad-läge

Mixerläget ger dig kontroll över Select, Record Arm, Solo och Mute med hjälp av pads.

På sidan ett styr den översta raden för pads vilket spår som är valt och pads lyser upp spårets färg. Den nedre raden styr inspelningsläget, ljusrött visar att spåret är inspelningsaktiverat och svagt rött visar att ett spår inte är inspelningsaktiverat.

På sidan två styr den översta padraden spårsolos och den nedre padraden styr spårmuters.

För att växla mellan Välj/Aktivera och Solo/Ljud av, tryck på navigeringsknapparna Pad ^ upp och v ned.



De Launchkeys pads i Logics Select/Arm-läge.



De Launchkeys pads i Logics Solo/Mute-läge.

Välj/Aktivera är standardläget för pad.

Du kan använda < Spår och Spår > för att flytta efter ett enda spår, eller använd track banking för att flytta de åtta spåren som pads styr.



NOTERA

Alla Send- eller "Master"-spår [sic] visas också i Mixer-läge. Du kan ändra Mute/Solo-lägena på samma sätt som andra spår.

Live Loops-läge

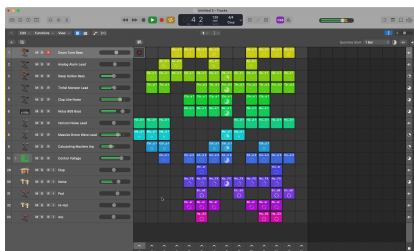
Live Loops-läge ger din Launchkey kontroll över individuella loopar och scenknapparna för att utlösa en kolumn med loopar.

Den översta raden med pads styr dina loopar.

Den nedersta raden med pads styr scenerna.

Loop-dynor

Den översta raden med pads representerar looparna för det valda spåret. Färgerna på pads matchar loopfärgerna.



Logic Live Loops-sessionen med spår 1 valt.



Paddorna som visar Loop-färgerna.



TIPS

För att ändra färger i Logic Pro, gå till Visa > Visa färger > Välj en loop > Klicka på en färg för att ändra loopfärgen.

För att spela en loop, tryck på en pad. Medan en loop spelas pulserar paden grönt.

För att stoppa en loop, tryck på loopens pad.

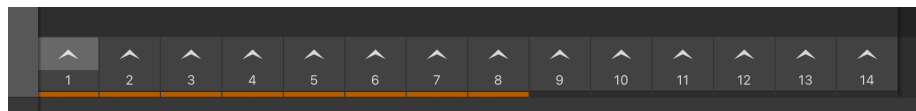
Om du trycker på en annan pad på samma rad startar detta nästa loop. Nästa loop startar enligt hur du har ställt in alternativet "Quantize Start" längst upp till höger i Live Loops-fönstret.



För att spela in en loop, tryck på en tom loopplats (en släckt knapp). Medan loopen spelar in blinkar knappen rött. Tryck igen för att stoppa loopinspelningen och starta loopuppspelningen.

Scenplattor

Att trycka på en knapp på den nedre raden utlöser en scen. I Logic Pro Live Loops är en scen en kolumn med loopar, dvs. en loop från varje spår.



Scenknappar för Logic Pro Live Loops längst ner på sidan. Den orangea listen visar vilka scener som motsvarar de åtta padsen.



De Launchkey 49s nedre padrad utlöser scener med Logic Live Loops.



NOTERA

Utlösa en scen **gör inte** utlösa inspelning i tomma Loop-platser.

Alla spelande Loop-pads pulserar grönt för att visa att den är aktiv. Medan du navigerar (se [Navigera i Logic Pro Live Loops-läge \[82\]](#)) genom spåren ser du vilka loopar som spelas som en del av den scen som spelas.

Navigera i Logic Pro Live Loops-läge

I Live Loops-läge flyttas knapparna ^ Upp och v Ned till vänster om pads mellan spåren.

Spår-knapparna <> bläddrar åt vänster och höger genom dina loopar/scener.

När du navigerar bland dina spår och scener uppdateras Pad-färgerna i realtid för att matcha Live Loops-cellerna.

Styr Cubase med Launchkey

Förutom Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[52\]](#), har du följande integration utformad för att du ska få ut det mesta av Cubase.

De Launchkey är standard i följande lägen:

- Kodarläge - Plugin
- Pad-läge - DAW
- Faderläge - Volym

För information om vad varje kontroll på din Launchkey kontrollerar, gå till MIDI Remote längst ner i ditt Cubase-fönster, så ser du följande:



TIPS

Det är också möjligt att styra Nuendo, Steinbergs DAW för "avancerad ljudproduktion". Kontrollbeteendet är detsamma som i Cubase.

Kodarlägen

Använda Cubases plugin-kodningsläge

I plugin-läge, din Launchkey kodare mappar till Cubases åtta snabbkontroller.

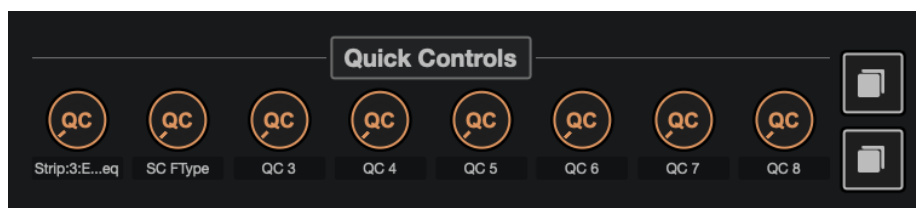
Cubase-snabbkontroller finns per spår. Kodarna mappas till det valda spårets snabbkontroller.



TIPS

För att ställa in Quick Control-tilldelningar för varje spår i Cubase, se [Avsnittet om snabbkontroller för spår i Cubase användarhandbok](#).

Du kan se tilldelningarna av snabbkontroller i MIDI-fjärrkontrollssektionen i Cubase.



När du flyttar en kodare visar skärmen snabbkontrollens namn och värde.



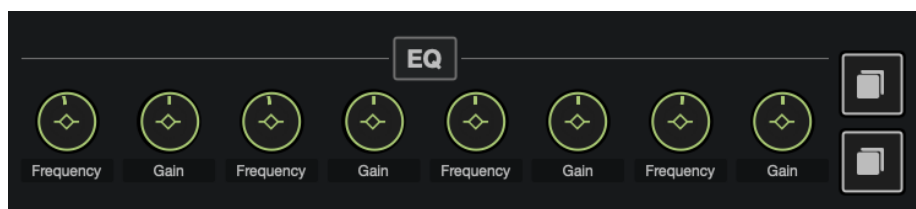
Använda Cubase Encoder-läge: Mixer EQ

Cubases Mixer-kodningsläge har tre sidor, de två första är de vanliga DAW-mixerlägena, Volym och Pan. (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)) Cubase har en extra sida för att styra EQ-sektionen på Cubases kanalremsa.

För att styra Cubases EQ, använd encoder Bank-knapparna för att gå till Mixer EQ-sidan.



När dina kodare är i Mixer EQ-läge mappas kodarna till följande:



Kodare	Parameter	Skärmmamn
1	Band 1-frekvens	Låg frekvens
2	Band 1-förstärkning	Lo Gain
3	Band 2-frekvens	LMF-frekvens
4	Band 2-förstärkning	LMF-förstärkning
5	Band 3-frekvens	HMF-frekvens
6	Band 3-förstärkning	HMF-förstärkning
7	Band 4-frekvens	Hög frekvens
8	Band 4-förstärkning	Hög förstärkning



TIPS

För att öppna Cubase-kanalremsan, gå till MixConsole och klicka på knappen Redigera kanalinställningar  för det spår du vill justera.

Cubase Pad-lägen

Använda DAW-padläge i Cubase

I DAW pad-läge finns det två sidor med pads.

- Sida 1 - Kontroller Välj och Tillkoppla
- Sida 2 - Kontroller för ljud av och solo

För att flytta mellan sidor, använd knapparna ^ upp och ˇ ner till vänster om plattorna.

När du byter sida visar skärmen tillfälligt vilka inställningar paddorna styr:



På sidan Välj arm styr den översta raden spårval och pads lyser i spårfärgerna.

Den nedre raden styr inspelningsaktiveringsinställningen för spåret. Pads lyser starkt röda för att visa att ett spår är aktiverat och svagt röda för att visa att det inte är aktiverat.



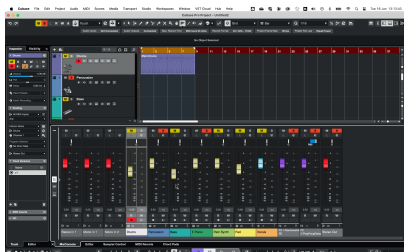
Cubase med spår 1 valt och inspelningsarmstillstånden synliga.



De Launchkey 49 pads som återspeglar spårval och registrera armstillstånd på pads.

På sidan 2 styr den översta raden Mixer Solo. Padsen lyser ljusrosa för att visa att ett spår är soloat och svagt rosa för att visa att ett spår inte är soloat.

Den nedersta raden med pads styr ljudavstängning. Pads lyser gula, ljusgula för att visa ljudlösa spår och svagt gula för att visa spår som inte är ljudlösa.



Cubase med Mixer Mute- och Solo-lägena synliga högst upp på MixConsole-spåren.



De Launchkey 49 pads som reflekterar mixerns Mute och Solo-tillstånd på pads.

Styr FL Studio med Launchkey 49

Förutom Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[52\]](#), har du följande integration speciellt utformad för att du ska få ut det mesta av FL Studio.

FL Studio-kodarlägen

FL Studio Plugin-kodarläge

I plugin-läge kan du använda Launchkeys kodare för att styra åtta parametrar i pluginet du har i fokus. De flesta inbyggda FL Studio-plugins stöder Launchkeys kodarläge.



NOTERA

Parametrarna Launchkey kartor till i FL Studios plugins är fasta förinställda mappningar. För plugin från tredje part kan du använda anpassat kodningsläge för att skapa dina egna mappningar.

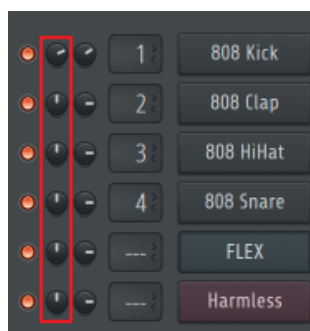
FL Studio Mixer Encoder-läge

I Mixer-kodarläge, din Launchkey har kontroll över FL Studio Channel Rack, Mixer och EQ. Det finns fem sidor med kontroll, du kan använda kodarbanksknapparna för att flytta mellan kontrollerna:

Sida	Mixerläge
1	Kanalrackvolym
2	Kanalställspanna
3	Mixervolym
4	Mixerpanna
5	EQ

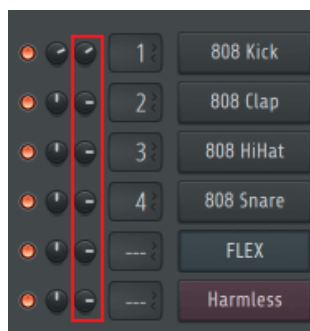
FL Studio Kanal Rack Volym

Kodarna styr mixervolymen i kanalracket.



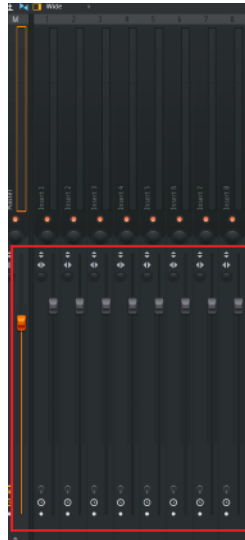
FL Studio Kanalställ Pan

Kodarna styr mixerpanelen i kanalracket.



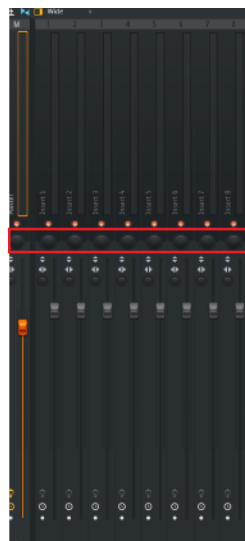
FL Studio Mixervolym

Kodarna styr volymen i mixersektionen.



FL Studio Mixerpanna

Kodarna styr mixerpanelen i mixersektionen.



FL Studio Mixer EQ-kontroll

När du styr FL Studios EQ mappas kodarna till följande equalizerkontroller:

Kodare	Parameter	Skärmmamn
1	Band 1-frekvens	Låg hylla
2	Band 1 Nivå	Låg hylla
3	Band 2-frekvens	Toppning
4	Band 2-nivå	Toppning
5	Band 3-frekvens	Hög hylla
6	Band 3-nivå	Hög hylla



FL Studio DAW Pad-läge

DAW-padläget fungerar som en kanalrackväljare med upp till 16 kanalrackkanaler samtidigt. Varje pad representerar en enda kanal som du kan trigga med en C5-ton. Padsen lyser upp kanalfärgen för den kanal du tilldelar paden till.

När du trycker på en knapp väljer FL Studio kanalen och utlöser ljud. Knappen lyser sedan vitt för att visa den valda kanalen, och kanalens namn visas tillfälligt på skärmen. Du kan välja en kanal i taget från hårdvaran. De Launchkey visas när du inte har valt någon kanal i FL Studio.

Plattlayouten är från vänster till höger, nedifrån och upp, i två rader om åtta. Kanalerna i den nedre raden är i linje med kanalrackets pan-/volympotlayout.

FL Studio Faderkontroll

Fadersna på Launchkey map till mixervolymfaders i banker om åtta. Den nionde fadern styr FL Studios "master" [sic] spår.

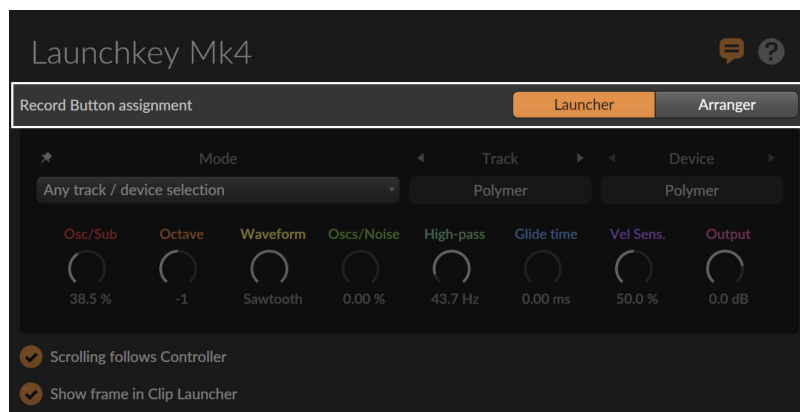
Styra Bitwig Studio med Launchkey 49

Utöver den Launchkeys [Vanlig DAW-kontroll \[52\]](#), har du följande integration som är specifikt utformad för att du ska få ut det mesta av Bitwig Studio.

Använda inspelningsknappen i Bitwig Studio

Inspelning växlar antingen mellan Arranger-inspelning och Clip Launcher Overdub.

Du kan ändra inspelningsknappens tilldelning i kontrollens statusfönster.



Navigera i Bitwig Studios start- och arrangörfönster

När du är i Bitwig Studios startvy trycker du på upp- eller nedknapparna till vänster om knapparna för att välja föregående eller nästa scen i startvyn.

För att välja föregående eller nästa spår, tryck på **Spåra** <>. För att banka åtta spår, håll Shift nedtryckt och tryck på Track <>.

Bitwig Studios kodningslägen

För det mesta är kodningslägena på din Launchkey följ [Vanliga DAW-kodarlägen \[54\]](#) Fjärrkontroller. Dessutom kan plugin-kontrollerna komma åt Bitwigs plugins/enheter, spårfjärrkontroller eller projektfjärrkontroller.

För att ändra kodarläge, håll **Flytta** och tryck på en av de markerade dynorna på den översta raden **Kodarläge**.

Använda Bitwig Studios fjärrkontrollers kodningsläge

Hålla **Flytta** och tryck på **Plugin** vaddera för att välja fjärrkontrollläge.

Du kan styra tre olika typer av fjärrkontroller i Bitwig Studio:

- Plugins/enheter
- Track-fjärrkontroller
- Projekt fjärrkontroller.

Innehav **Flytta** och trycka på **Plugin** pad-cykler mellan dem.

Om det finns mer än en sida, tryck på upp- eller nedknapparna till höger om kodarna för att växla mellan sidorna.

Använder Bitwig Studios Mixer-kodarläge

Hålla **Flytta** och tryck på **Mixer** pad för att välja mixerläge.

Kodarna styr antingen volym eller panorering för den för närvarande valda spårbanken.

Tryck på upp- eller nedknapparna till höger om kodarna för att växla mellan volym och panorering. Alternativt kan du hålla nere **Flytta** och tryck på **Mixer** pad för att växla mellan de två alternativen.

Använda Bitwig Studios Sends-kodningsläge

Hålla **Flytta** och tryck **Skickar** för att välja Skicka-läge.

Kodarna styr effektsändningarna för den för närvarande valda banken med åtta spår.

Om det finns mer än en sida, tryck på upp- eller nedknapparna till höger om kodarna för att växla mellan sidorna.

Använder Bitwig Studios transportkodningsläge

Hålla **Flytta** och tryck på **Transport** pad för att välja transportläge.

Kodarna styr olika transportfunktioner:

1. Flytta uppspelningsmarkören.
2. Zooma in och ut tidslinjen horisontellt (Arranger) eller välj föregående/nästa spår (Clip Launcher).
3. Zooma in spårhöjden för det valda spåret (Arranger) eller välj föregående/nästa scen (Clip Launcher).
4. Flytta loopstarten.
5. Justera öglelängden.
6. Välj föregående/nästa ledmarkör.
7. Ej tillämpligt.
8. Anpassa projektets tempo.

Använda Launchkey MK4:s Bitwig Studio pad-lägen

För att ändra Pad-läge, håll **Flytta** och tryck på en av knapparna på den nedersta raden märkt **Pad-läge**.

De tillgängliga pad-lägena är:

- DAW-pad - Clip Launcher/Sequencer-läge
- Trumplatta - Trumläge

Använda Bitwig Studios Clip Launcher pad-läge



1 - Välj klippstartare

Hålla **Flytta** och tryck på **DAW** tangenten för att välja Clip Launcher Pad-läge - 1. Skärmen visar **Pad-läge: Launcher 1/2**.

2 - Klippkontroll

Använd pads för att utlösa eller spela in klipp i Launcher.

Färgerna på dynorna motsvarar klämmornas status:

- **Obelyst** - Tom plats
- **Klippfärg** - Klippet spelas inte upp
- **Grön** (blinkar) - Klippet börjar snart spelas upp
- **Grön** (pulserande) - Klipp som spelas upp
- **Röd** - Klippfacket är inspelningsklart
- **Röd** (blinkar) - Klippet börjar spelas in
- **Röd** - (pulserande) Klipp, inspelning pågår

3 - Navigera i startprogrammet

Tryck på upp- eller nedknapparna till vänster om knapparna för att välja föregående eller nästa scen.

4 - Startscen

Tryck på pilknappen till höger om den översta raden, >, för att starta den valda scenen.

5 - Stopp/Solo/Ljud av

Växla mellan olika lägen på den nedersta padraden:

- **Vit** - Klippkontroll (standard)
- **Röd** - Stoppa klipp
- **Gul** - Solospår
- **Orange** - Stäng av ljudet av spår

6 - ALT-utlösare

Håll ner Capture MIDI-knappen och tryck på en pad eller Scene Launch-knappen > för att ALT-utlösa ett klipp eller en scen.

Använda Bitwig Studios sequencer pad-läge

I sequencerläget kan du skapa och redigera klipp som finns i Clip Launcher i Bitwig Studio. Vi rekommenderar att du aktiverar alternativet. **Välj spår när... Välja klipp i klippstartaren**, i Instrumentpanel > Inställningar > Beteende.



1 - Välj sequencerläge

Hålla **Flytta** och tryck på **DAW** tangenten för att välja Clip Launcher Pad-läge. Skärmen visar **Pad-läge: Sekvenserare 2/2**.

2-stegsredigering

Använd pads för att mata in och redigera noter för det valda klippet.

På instrumentspår med en trummaskin, välj först en trumnot som du vill redigera på klaviaturen och tryck sedan på padsen för att mata in toner i klippet. Upprepa den processen för andra truminstrument.

På alla andra instrumentspår kan noter matas in polyfoniskt. Håll en enstaka not eller ett ackord nedtryckt på klaviaturen och tryck på en eller flera pads för att tilldela noterna till dessa steg. Den senast spelade noten eller ackordet sparas, så du kan mata in noter genom att bara trycka på en pad efter att du spelat en not eller ett ackord. Alternativt kan du hålla ner en pad först och sedan spela noter på klaviaturen, medan du fortfarande håller ner paden.

3 - Klipp längd/Scenval

Tryck på upp- eller nedknapparna till vänster om knapparna för att navigera genom klippsidorna om det valda klippet innehåller fler än 16 steg.

För att förlänga längden på ett klipp, välj en klipp sida som du vill redigera. När du börjar skriva in anteckningar förlängs klippet automatiskt.

I klippvalsläget trycker du på uppåt- eller nedåtknapparna till vänster om paddorna för att välja föregående eller nästa scen.

4 - Klippval

Tryck på > för att gå in i klippvalsläget. Fälten visar de klipp som finns i det aktuella fokuserade området.

Tryck på en knapp för att välja ett klipp du vill redigera. Klippet startar automatiskt.

Om det inte finns något klipp skapas ett nytt klipp.

5 - Duplicera funktioner/Rutnätsupplösning

Hålla **Fungera** och tryck på en eller flera pads för att kopiera noterna. Skärmen visar "Kopierad".

Håll fortfarande nere **Fungera**, Tryck på en annan tangent för att klistra in noterna. Skärmen visar "Klistrat in".

Hålla **Fungera** och tryck på uppåtknappen för att fördubbla klippets innehåll.

Hålla **Fungera** och tryck på nedåtknappen för att växla mellan olika rutnätsupplösningar i klippet.

6 - Notparametrar

Tryck och håll ner en eller flera pads och vrid en encoder för att ändra en av följande notparametrar för den/de valda noten/noterna:

1. Hastighet
2. Notlängd (grov)
3. Notlängd (fin)
4. Chans
5. Upprepa
6. Upprepa kurvan
7. Klangfärg
8. Eftertouch

Använda Bitwig Studios trumläge



1 - Välj trumläge

Hålla **Flytta** och tryck på **Trumma** pad för att välja trumpadläge. Skärmen visar Padläge: Trumma.

2 - Trumnoter

Tryck på padsen för att spela toner på en trummaskin. Den nedre vänstra paden på Launchkey motsvarar trummaskinens nedre vänstra cell. Som standard skickar paden C1 på MIDI-kanal 10.

Padsen lyser svagt i spårets färg (standard) eller den färg som är tilldelad en trumcell. Om en trumcell är tom lyser inte paden.

Om en trumcell aktiveras kommer paden att lysa upp i en ljusare färg. En för närvarande vald cell kommer att lysa upp i klart vitt.

3 - Transponera

Tryck på upp- eller nedknapparna, till vänster om pads, för att transponera trum pads med fyra halvtoner.

De för närvarande valda trumcellerna visas i trummaskinsenheten som ett färgat 4x4-rutnät.

Använda Launchkey 49 med andra DAW:er

Du kan använda din Launchkey 49 i en rad andra DAW:er. Integrationen är mindre djupgående men med HUI kan du fortfarande använda vissa huvudfunktioner.



NOTERA

Funktionerna i HUI-läget skiljer sig från den vanliga DAW-kontrollsektionen.

Vad är HUI?

HUI (Human User Interface) är ett MIDI-protokoll som gör det möjligt för MIDI-kontroller att kommunicera med DAW:er utan anpassade kontrollskript. Om det inte finns något dedikerat skript kan din DAW stödja HUI.

Detta låter din kontroller hantera grundläggande funktioner som:

- Mixerkontroll (volym, panorering, mute/solo)
- Transportkontroll (spela upp, stoppa, spela in)
- Spårval

Vilka DAW:er stöder HUI?

Du kan använda din Launchkey 49, via HUI, i många DAW:er. Vi har beskrivit installationen i följande DAW:er, men stegen är likartade i de flesta DAW:er:

- Reaper (delvis HUI)
- Studio Ett
- Pro Tools

Konfigurera Launchkey 49HUI i din DAW

Pro Tools

1. Gå till **Pro Tools > Inställningar > Kringutrustning...**
2. Klicka på **'MIDI-kontroller'**-fliken:
3. Under **'Typ'**, välj **HUI**:
4. Under **'Ta emot från'**, välj:
 - Fönster: **Fördefinierad > MIDIIN2(Launchkey 49 MIDI) [Emulerad]**.
 - macOS: **Fördefinierad > Launchkey 49 DAW-ut**
5. Under **'Skicka till'**, välj
 - Fönster: **Fördefinierad > MIDIOUT2 (Launchkey 49 MIDI) [Emulerad]**.
 - macOS: **Fördefinierad > Fördefinierad > Launchkey 49 DAW-ingång**.
6. Om inställningarna är korrekt konfigurerade bör de matcha följande, med **'# Ch:s'** inställd på 8:
7. Klicka på **'OK'**.

Skördeman

Fönster

1. Gå till Alternativ > Inställningar...
2. Klicka på '**Kontroll/OSC/webb**'.
3. Klicka på '**Tillägga**' och välj **HUI (delvis)**.
4. Välja **MIDI-IN 2** under **MIDI-ingång** Launchkey 49.
5. Välja **MIDI-UTGÅNG 2** under **MIDI-utgång** Launchkey 49 MIDI.
6. Klicka på '**OK**'.
7. Klicka på '**OK**' för att stänga fönstret.

macOS

1. **Gå till Reaper > Inställningar... > Kontroll/OSC/webb**
2. Klicka på '**Kontroll/OSC/webb**'.
3. Klicka på '**Tillägga**' och välj **HUI (delvis)**.
4. **Välj Focusrite - Novation - Launchkey 49 - DAW-ut** under '**MIDI-ingång**'.
5. Välja **Focusrite - Novation - Launchkey 49 - DAW-ingång** under '**MIDI-utgång**'.
6. Klicka på '**OK**'.
7. Klicka på '**OK**' för att stänga fönstret.

Studio Ett

Tangentbordskontroll

1. Klicka på '**Studio Ett**' högst upp på skärmen.
2. Klicka på '**Alternativ**'.
3. Gå till '**Externa enheter**'.
4. Klicka på '**Tillägga**'.
5. Klicka på '**Nytt tangentbord**'.
6. Ställ in **Ta emot fråga** och **Skicka till** till Launchkey 49s **MIDI-portar** (första inläggen):
7. Aktivera **Skicka MIDI-klocka** och **Använd MIDI-klockastart**.
8. Klicka på '**OK**' längst ner i fönstret.

Nu kan du använda Launchkey 49 ett vanligt MIDI-keyboard för att spela in MIDI-/instrumentspår.

DAW-kontroll

1. Klicka på '**Studio Ett**' högst upp på skärmen.
2. Klicka på '**Alternativ**'.
3. Gå till '**Externa enheter**'.
4. Klicka på '**Tillägga**'.
5. Välj '**Mackie > HUI**'alternativet i menyn till vänster.
6. Ställ in **Ta emot från** och **Skicka till** till Launchkey 49s **DAW-portar** (andra inlägg):
 - **MIDIIN2** och **MIDIOUT2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klicka på '**OK**' längst ner i fönstret.

Du borde nu kunna spela in MIDI-/instrumentspår med keyboarden, och styra mixern.

I Externa enheter bör du se två Launchkey 49 enheter.

Vilka funktioner fungerar via HUI?

När HUI-implementeringen varierar beroende på DAW, men generellt kan du styra följande:

- **DAW-läge** – padkontrollen **Ljud av/solo**.
- **Mixerläge** – kodarnas styrning **Panorera**.
- **Skicka läge** – kodarnas styrning **Skickar AE** Encoder Bank-knapparna växlar mellan de olika sändningarna.
- **Navigering**– **Spår <** och **Spår >** Flytta mellan spår. Håll ned Shift och tryck på spårknapparna för att flytta mellan banker med åtta spår för alla modeller.
- Transportkontrollerna mappas till motsvarande transportfunktioner i din DAW.
- Om du håller ner Shift och flyttar en kodare förhandsgranskas kodningsparametern på skärmen utan att värdet påverkas.
- Faders 1-8 styr volymnivåerna för den aktuella spårbanken.
I vissa DAW:er styr fader 9 huvudutgångsspåret.
- knappar styr Välj/Aktivera.

Launchkey 49s specifikationer

Vikt och mått

Vikt	4.08 kg (9.00 lbs)
Höjd (inklusive kodare)	93 mm (3.66 ")
Bredd	730 mm (28.74 ")
Djup	264 mm (10.37 ")



Tekniska specifikationer

Den här tabellen ger dig en uppfattning om hur Launchkey 49 skiljer sig från övriga modeller i sortimentet.

Kontroller	Launchkey Mini 25 och Launchkey Mini 37	Startnyckel 25 och Startnyckel 37	Startnyckel 49 och Startnyckel 61
Tonhöjd och modulering	Två pekskärmkontroller	Två hjul	Två hjul
Nycklar	25/37 mini-synth-action- tangenter	25/37 synth-action-tangenter	49/61 halvviktade tangenter
Hastighetskänsliga tangenter	Ja	Ja	Ja
Trumplattor	16	16	16
Hastighetskänsliga pads med polyfonisk aftertouch	Ja	Ja	Ja
Kodare	8	8	8
Faders	-	-	9
knappar	--	-	9
Transportknappar	Spela	Stopp	Stopp
	Spela in	Slinga	Slinga
		Spela	Spela
		Spela in	Spela in
Arbetsflödesknappar	-	Spela in MIDI	Spela in MIDI
		Ångra (Gör om)	Ångra (Gör om)
		Kvantisera	Kvantisera
		Metronom	Metronom

Novationsmeddelanden

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din Launchkey, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Launchkey, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

components.novationmusic.com

Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra varumärken, produkter, företagsnamn och andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna manual tillhör sina respektive ägare.

Ansvarsfriskrivning

Novation har vidtagit alla åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är korrekt och fullständig. Novation kan under inga omständigheter ta något ansvar för förlust eller skada på ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan uppstå till följd av denna manual eller den utrustning den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan förvarning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustreras.

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke och Launchkey är ett varumärke som tillhör Focusrite Group PLC.

Alla andra varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.



ELEKTROSTATISK URLADDNING (ESD)

En stark elektrostatisk urladdning (ESD) kan påverka produktens normala funktion. Om detta händer, återställ enheten genom att ta bort och ansluta USB-kabeln igen. Normal drift bör återgå.

Krediter

Novation vill tacka följande Launchkey 49 teammedlemmar för deras hårda arbete med att ge er denna produkt:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Författad av Ed Fry.