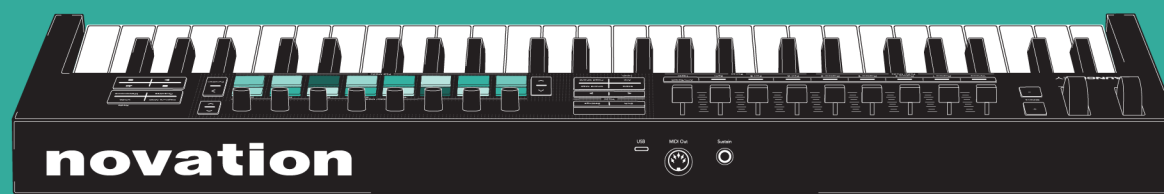
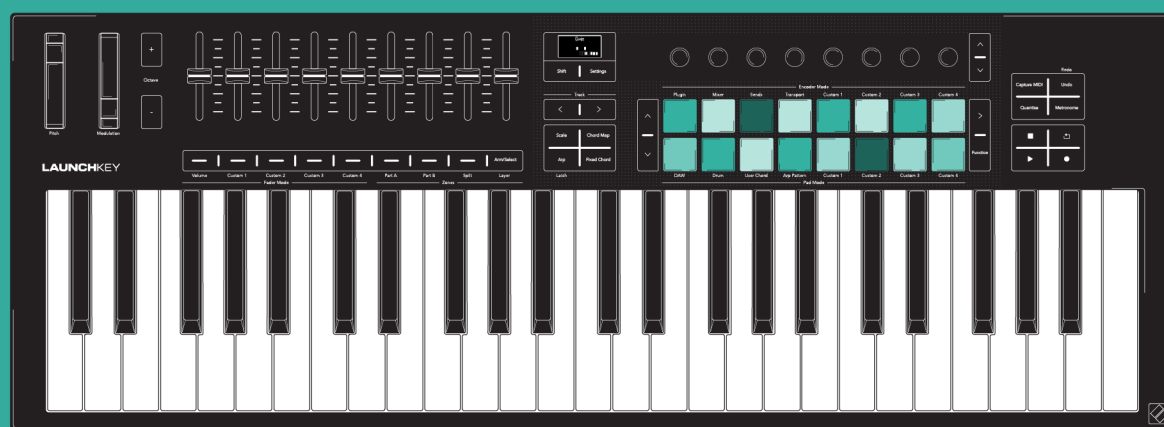


SLOVENČINA

LAUNCHKEY

49



Launchkey 49 používateľská príručka

Verzia 3.0

Obsah

Úvod do Launchkey 49	4
Čo je v krabici?	4
Začínáme s vaším Launchkey 49	6
Pripojenie a napájanie	6
Ľahký štart	7
Čo je nová Components?	8
Riešenie problémov	9
Launchkey 49 prehľad hardvéru	10
Tlačidlo Shift	14
Blokovacie modifikačné tlačidlá	16
Prehrávanie Launchkey 49's klávesnica	17
Zmena oktávy	17
Transpozícia klúčov	18
Hranie s časťami	19
Kontrolné oblasti Launchkey 49	22
Režimy kódovača	23
Režimy podložky	25
Režimy stlmenia	27
Používanie Launchkeyvstavané funkcie	30
Pomocou Launchkey 49Režim mierky	30
Pomocou Launchkey 49Režimy akordov	32
Pomocou Launchkey's Arpeggiator (Arp)	44
Launchkey 49 nastavenia	52
Ovládanie DAW pomocou Launchkey 49	55
Spoločné ovládanie DAW	55
Režimy kódovača DAW	57
Fadery	60
Používanie režimov DAW a Drum Pad	63
Transportné tlačidlá	65
Tlačidlá pracovného toku	66
Ovládanie Ableton Live pomocou Launchkey 49	66
Ovládanie Logic Pro pomocou Launchkey 49	79
Ovládanie Cubase pomocou Launchkey	86
Ovládanie FL Studio pomocou Launchkey 49	90
Ovládanie Bitwig Studio pomocou Launchkey 49	93
Používanie Launchkey 49 s inými DAW	99

Launchkey 49Špecifikácie	103
Hmotnosť a rozmery	103
Technické špecifikácie	104
Oznámenia o novácii	105
Riešenie problémov	105
ochranné známky	105
Vylúčenie zodpovednosti	105
Autorské práva a právne upozornenia	105
Kredity	107

Úvod do Launchkey 49

Získajte praktické ovládanie svojho hudobného softvéru pomocou Launchkey 49. Funguje okamžite s hlavnými DAW a má ostrý OLED displej, semi-weighted klávesnica, 16 padov citlivých na rýchlosť a výkonné vstavané kreatívne nástroje.

- **Získajte hĺbkové ovládanie DAW**

Výkonné ovládanie Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour a ďalších bez nutnosti nastavovania.

- **Vylepšite si softvér**

Osem kodérov a deväť faderov vám poskytuje okamžitú kontrolu nad vašim DAW mixpultom, virtuálnymi nástrojmi a efektmi.

- **Vystupujte s kvalitnou klávesnicou**

49 poznámka semi-weighted klávesnica s vodopádovými klávesmi; poskytuje výnimočnú hrateľnosť a hudobný pocit.

- **Hrajte na bubny a nástroje**

16 rýchlostne citlivých padov s polyfonickým aftertouch pre hru na bicie a nástroje (patentovaná technológia padov).

- **Výkonné nástroje na vytváranie akordov a vzorov**

Výkonný vstavaný Arpeggiator a tri akordové režimy na jednoduché vytváranie hudobných progresií: Fixed Chord, User Chord a Chord Maps.

- **Vždy zostaňte v kľúči**

Režim mierky vás udrží v správnom kľúči; Chord Detector vám povie, aký akord práve hráte.

- **Pripojte sa k iným nástrojom**

A 5-pinový DIN MIDI výstup znamená, že sa môžete pripojiť Launchkey 49 na syntetizátory a iný MIDI hardvér.

- **Dodatočný softvér**

Dodáva sa s Ableton Live Lite a kolekciou profesionálnych virtuálnych nástrojov: Navštívte novationmusic.com/launchkey pre úplný zoznam zahrnutého softvéru.

Toto je Verzia \$ {concat (//d:article [1]//@xinfo:verzia-major,',', //d:article [1]//@xinfo:verzia-minor)} \$ z používateľská príručka.

Čo je v krabici?

- Novation Launchkey 49

- USB-C to A cable (1.5 metres)

Začíname s vaším Launchkey 49

Pripojenie a napájanie

Váš Launchkey je napájaný zo zbernice USB, je napájaný, keď ho pripojíte k počítaču pomocou kábla USB-C do A (1).

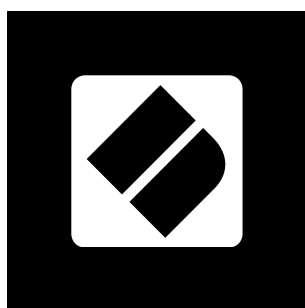
Váš Launchkey má tiež 6,35 mm (1/4") jack Sustain vstup. Tento vstup podporuje sustain pedály a chvíľkové nožné spínače (2).

Lahký štart

Jednoduché spustenie vám poskytuje podrobného sprievodcu nastavením Launchkey a vytvára prispôsobené návody na základe toho, ako plánujete používať svoj Launchkey. Tento online nástroj vás tiež prevedie vašimi Launchkeyproces registrácie a prístup k balíku softvéru.

Na počítačoch so systémom Windows aj Mac, keď pripojíte váš Launchkey do vášho počítača sa zobrazí ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie, napríklad USB kľúč. Otvorte disk a dvakrát kliknite na 'Launchkey - Začínáme.html'. Kliknutím na „Začínáme“ otvorte nástroj Easy Start Tool vo svojom webovom prehliadači.

Po otvorení Easy Start postupujte podľa podrobného sprievodcu na inštaláciu a používanie Launchkey.



Prípadne, ak nechcete používať nástroj Easy Start, navštívte našu webovú stránku a zaregistrujte svoj Launchkey manuálne a pristupujte k balíku softvéru.

id.focusritegroup.com/register



DÔLEŽITÉ

Je dôležité, aby ste aktualizovali svoje LaunchkeyFirmvér 's pri prvom zapojení, či už idete cez Easy Start alebo nie.

Ak neaktualizujete firmvér svojho Launchkey, je pravdepodobné, že mnohé funkcie nebudú fungovať.

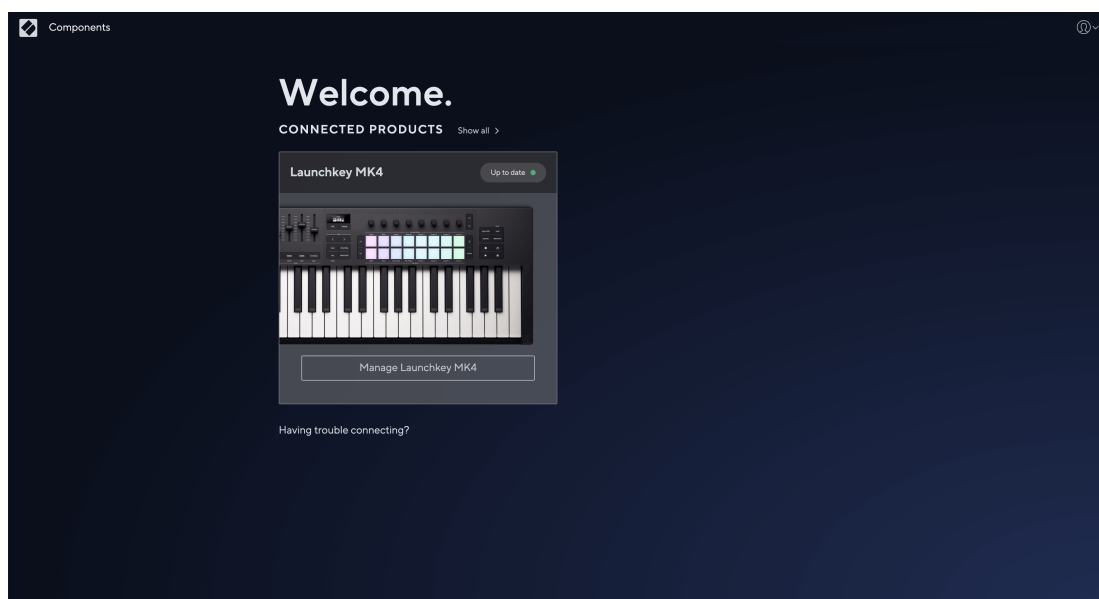
Ak chcete aktualizovať svoje Launchkeyfirmvéru, musíte použiť komponenty Novation Components. Prejsť na komponenty.novationmusic.com na aktualizáciu firmvéru.

Ak sa chcete dozvedieť viac o komponentoch Novation, pozrite si [Čo je novácia Components? \[8\]](#).

Čo je novácia Components?

Novácia Components vám umožňuje prispôbiť si podľa vášho pracovného postupu a preferencií. Existujú dve verzie Components, počítačová aplikácia (Components Samostatný) a webovú verziu. Ak chcete použiť webovú verziu, musíte použiť webový prehliadač s podporou MIDI (napríklad Google Chrome alebo Opera). Môžete nájsť obe verzie Components tu:

komponenty.novationmusic.com



Kľúčové vlastnosti a funkcie Novation Components pre vaše sú:

1. **Aktualizácie firmvéru:** Novácia Components je miesto na aktualizáciu firmvéru vášho . Vďaka tomu budete mať vždy najnovšie funkcie, vylepšenia a opravy chýb. Budete tiež musieť vykonať aktualizáciu firmvéru, keď prvýkrát dostanete svoj , inak niektoré funkcie nemusia fungovať správne.
2. **Vlastné režimy:** S nováciou Components, môžete vytvoriť vlastné mapovania MIDI pre váš . To vám umožní priradiť špecifické funkcie rôznym ovládacím prvkom na klávesnici, čím získate prispôsobený a efektívny pracovný postup prispôsobený vašim preferenciám.
3. **Zálohovanie a obnovenie:** Chráňte svoje vlastné nastavenia a konfigurácie vytvorením záloh pomocou Novation Components. Ak potrebujete obnoviť svoj do predchádzajúceho stavu alebo prenosi nastavení medzi zariadeniami, táto funkcia robí proces jednoduchým a efektívnym.

Riešenie problémov

Za pomoc pri začiatkoch s vaším Launchkey, navštívte:

novationmusic.com/get-started

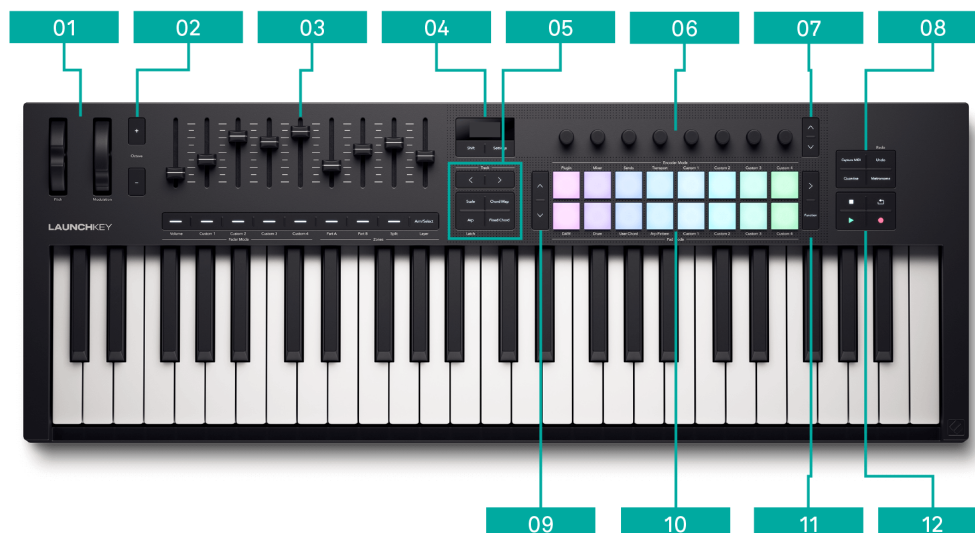
Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete pomoc kedykoľvek s vašou Launchkey, navštívte naše Centrum pomoci. Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

support.novationmusic.com

Odporúčame vám skontrolovať aktualizácie vášho takže máte najnovšie funkcie a opravy chýb. Ak chcete aktualizovať svoje Firmvér 's, musíte použiť Components:

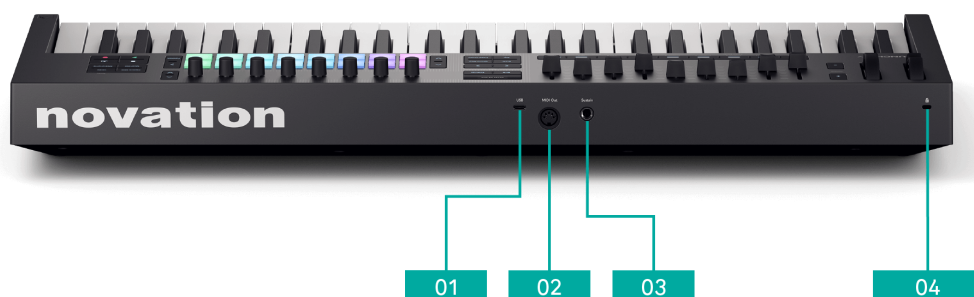
components.novationmusic.com

Launchkey 49 prehľad hardvéru



1. **Výška tónu a Modulácia** kolesá.
 - **Výška tónu** Koleso - ohýbať výšku tónu hranej(ých) noty(y) a odosielať správy o ohýbaní tónu.
 - **Modulácia** Koliesko - priraditeľné koliesko na ovládanie ľubovoľného hardvérového alebo softvérového parametra.
2. **Oktáva + a oktáva - tlačidlá [17]** - transponovanie klaviatúry po oktávach. Stlačením oboch tlačidiel sa vrátite na predvolenú oktávu.
3. **Fadery a tlačidlá Fader [27]** - deväť priraditeľných stlmočov a pod príslušnými ovládacími tlačidlami stlmovača.
4. **Obrazovka, Shift a Nastavenia** tlačidlá – obrazovka a dve tlačidlá priamo pod ňou.
 - **Obrazovka** – zobrazuje dôležité informácie a poskytuje vizuálnu spätnú väzbu z ovládacích prvkov a DAW.
 - **Tlačidlo Shift [14]** - prístup k sekundárnym ovládacím prvkom priradeným tlačidlám, ktoré sú viditeľné v texte na prednom paneli.
 - **Tlačidlo Nastavenia [52]** - prístup do ponuky nastavení.
 - Ak chcete prejsť do pohotovostného režimu, podržte tlačidlá Shift a Nastavenia dve sekundy. Pre ukončenie režimu znova stlačte tlačidlo Shift.
5. **Šesť tlačidiel pod obrazovkou:**
 - **Tlačidlá skladieb** – pohyb po skladbách vo vašom DAW.
 - **Mierka tlačidlo [30]** - povoliť a ovládať režim mierky.

- **Mapa akordov tlačidlo [32]** - povoliť a ovládať režim mapy akordov.
 - **Arp tlačidlo [44]** - povoliť a ovládať režim ARP.
- Západka** tlačidlo - Podržte stlačený kláves Shift a stlačte tlačidlo Arp pre prístup k tlačidlu Latch.
- **Pevný akord tlačidlo [43]** - povoliť a ovládať režim pevného akordu.
6. **Kódovače [23]** - priraditeľné ovládacie prvky kódovača.
 7. Tlačidlá banky kódovačov – pohyb o ^ nahor a ˇ nadol cez skupiny ovládacích prvkov kódovača.
 8. Tlačidlá pracovného postupu – Sada štyroch tlačidiel.
 - **Zachytávanie MIDI tlačidlo [66]** - obnoviť nedávno prehrané MIDI noty v podporovaných DAW.
 - **Späť (Znovutlačidlo) [66]** - spúšťa funkciu vrátenia späť vo vašom DAW. Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Späť pre spustenie funkcie Znovu.
 - **Kvantizácia tlačidlo [66]** - spustíte funkciu kvantizácie v podporovaných DAW na prichytenie nôt do mriežky.
 - **Metronóm tlačidlo [66]** - povoliť metronóm v podporovaných DAW.
 9. Tlačidlá Pad Bank ^ hore a ˇ dole - dve tlačidlá naľavo od padov na pohyb hore a dole padmi, napr. posúvanie klipov v Live, prístup k rôznym akordom atď.
 10. **Podložky [25]** - 16 rýchlostne citlivých padov s podporou aftertouch, ktoré menia funkčnosť v závislosti od režimu padu.
 11. Napravo od podložiek sú:
 - **> Tlačidlo** – Tlačidlo na spustenie scény.
 - **Funkcia** tlačidlo – umožňuje rôzne sekundárne funkcie na základe režimu podložky.
 12. **Transportné gombíky [65]** - V smere hodinových ručičiek začínajúc vľavo hore: Stop, Loop, Play a Record.



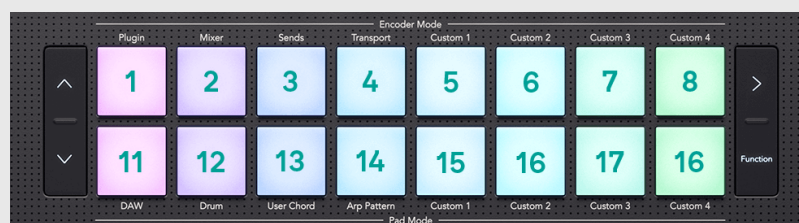
1. **USB Port** – port USB typu C. Odosiela a prijíma dáta a napája vašu klávesnicu Launchkey.
2. MIDI výstupný port (5-pinový DIN) - odošle MIDI z vášho Launchkey na externý MIDI hardvér.
3. **Udržať** vstup - pripojenie sustain pedálu (expression, soft a sostenuto pedále nie sú podporované).
4.  - Zámok Kensington, zaistíte ho zámkom Launchkey a zabrániť krádeži.



TERMINOLÓGIA BUBNOVEJ PODLOŽKY

V tejto používateľskej príručke sa budeme na bicie pady odvolávať nasledujúcim spôsobom:

- Dve tlačidlá naľavo od padov sú tlačidlá pre posun banky padov hore a dole.
- Podložky sú očíslované zľava doprava: horný rad 1 až 8 a spodný rad 9 až 16.
- Dve tlačidlá napravo od padov sú tlačidlá > na spustenie scény a funkčné tlačidlá.



Tlačidlo Shift

The LaunchkeyTlačidlo Shift umožňuje prístup k sekundárnym funkciám mnohých tlačidiel. Ak chcete získať prístup k sekundárnym funkciám, podržte Shift a stlačte tlačidlo . Toto je zoznam tlačidiel so sekundárnymi funkciami posunu. Niektoré funkcie sa líšia podľa DAW.

Posun umožňuje zobraziť ukážku ovládacích prvkov. Podržte **Posun** a posuňte ovládací prvok; obrazovka zobrazí hodnotu bez jej zmeny.



POZNÁMKA

Keď držíte **Posun** tlačidlo, rozsvietia sa všetky ostatné tlačidlá s dostupnou funkciou Shift.

Tabuľka 1. Funkcie posunu tlačidiel

Kombinácia	Funkcia
Shift + oktáva +	Transponovať + [18]
Shift + oktáva -	Transponovať - [18]
Shift + < tlačidlo Track	< Trať doľava [56]
Shift + > tlačidlo Track	Sledovať > vpravo [56]
Shift + Arp	Západka [44]
Shift + Späť	Znovu [66]

Tabuľka 2. Funkcie posunu tlačidla Fader

Kombinácia	Funkcia
Tlačidlo Shift + Fader 1	Režim stlmenia: Hlasitosť [27]
Tlačidlo Shift + Fader 2	Režim stlmenia: Vlastný 1 [28]
Tlačidlo Shift + Fader 3	Režim stlmenia: Vlastný 2 [28]
Tlačidlo Shift + Fader 4	Režim stlmenia: Vlastný 3 [28]
Tlačidlo Shift + Fader 6	Režim stlmočovača: Vlastný 4 [28]
Tlačidlo Shift + Fader 6	Časť A [19]
Tlačidlo Shift + Fader 7	Časť B [19]
Tlačidlo Shift + Fader 8	Rozdeliť [19]
Tlačidlo Shift + Fader 9	Vrstva [19]

Tabuľka 3. Funkcie Pad Shift

Kombinácia	Funkcia
Shift + Pad 1	Režim kódovača: Plugin [57]
Shift + Pad 2	Režim kódovača: Mixér
Shift + Pad 3	Režim kódovača: Odošle
Shift + Pad 4	Režim kódovača: Transport [58]
Shift + Pad 5	Režim kódovača: Vlastný 1 [24]
Shift + Pad 6	Režim kódovača: Vlastný 2 [24]
Shift + Pad 7	Režim kódovača: Vlastný 3 [24]
Shift + Pad 8	Režim kódovača: Vlastný 4 [24]
Shift + Pad 9	Režim Pad: DAW [55]
Shift + Pad 10	Režim Pad: Drum [63]
Shift + Pad 11	Režim Pad: Používateľský akord
Shift + Pad 12	Pad Mode: Arp Pattern [49]
Shift + Pad 13	Režim podložky: Vlastný 1 [26]
Shift + Pad 14	Režim Pad: Vlastný 2 [26]
Shift + Pad 15	Režim Pad: Vlastný 3 [26]
Shift + Pad 16	Režim Pad: Vlastný 4 [26]

Pohotovostný režim

Váš LaunchkeyTlačidlo Shift vám tiež umožňuje umiestniť Launchkey do pohotovostného režimu. V pohotovostnom režime môžete nechať svoj Launchkey pripojený k napájaniu alebo k počítaču, ale vypnite všetky svetlá.

Prechod do a z pohotovostného režimu:

1. Podržte tlačidlo Shift.
2. Podržte tlačidlo Nastavenia dve sekundy.
Všetky svetlá na tebe Launchkey vypnite a teraz ste v pohotovostnom režime.
3. Pre ukončenie pohotovostného režimu stlačte znova tlačidlo Shift alebo tlačidlo Nastavenia.
Ten/Tá/To Launchkey znova sa zapne.



TIP

Pohotovostný režim iba vypne svetlá, takže vaše LaunchkeyOvládacie prvky stále posielajú MIDI dáta.

Blokovacie modifikačné tlačidlá

Niektorí Launchkey funkcie vyžadujú, aby ste stlačili kombináciu tlačidiel začínajúcu tlačidlom „modifikátora“, napríklad Shift + tlačidlo. Na uľahčenie týchto funkcií môžete „zablokovať“ modifikačné tlačidlá. Ak chcete zablokovať tlačidlo modifikátora, dvakrát stlačte tlačidlo modifikátora.

Týka sa to nasledujúcich tlačidiel:

- Shift
- Rozdeliť – dvojitým ťuknutím na Shift a podržaním tlačidla Rozdeliť si uľahčíte výber bodu rozdelenia.

Prehrávanie Launchkey 49's klávesnica

Váš Launchkey klaviatúra vám ponúka možnosti Octave aj Transposition a môžete sa tiež hrať s časťami. Časti vám umožňujú meniť za chodu, rozdeľovať alebo vrstviť vaše klávesy a posilať MIDI správy na viacerých MIDI kanáloch.

Zmena oktávy

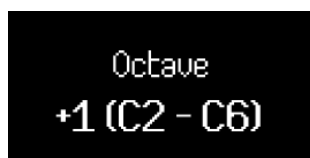
Keď zapnete svoj Launchkey 49 jeho klaviatúra je štandardne nastavená na rozsah nôt C1 - C5 kde C3 je stredné C.

Oktávový rozsah môžete zmeniť pomocou tlačidiel Octave - a Octave +. Rozsah oktávového posunu pre Launchkey 49 je -3 to +4 oktávy.



Ak chcete obnoviť predvolenú oktávu, stlačte súčasne tlačidlá Octave - a Octave +.

Keď zmeníte rozsah oktávy, na obrazovke sa dočasne zobrazí posun oktávy v čísle (napr. +1) a rozsah, v ktorom sa nachádza aktuálna klaviatúra, napr. C1 – C5.



Okrem dočasného zobrazenia na obrazovke sa rozsvetia tlačidlá Octave, aby sa zobrazila poloha oktávy.

Bez posunu oktávy sú tlačidlá Octave vypnuté. Keď posuniete o oktávu vyššie, rozsvetia sa tlačidlá Octave +, keď posuniete o oktávu nižšie, rozsvieti sa tlačidlo Octave -. Jas tlačidla ukazuje mieru posunu, čím jasnejšie tlačidlo, tým väčší posun.

Celkovo je tu 128 MIDI nôt. 128 nie je deliteľné 12, takže môžete posunúť oktávu a transpozíciu, takže niektoré klávesy sú mimo rozsah MIDI tónov. Keď posuniete na krajné konce rozsahu MIDI nôt, klávesy mimo rozsahu nebudú hrať žiadne noty.

Transpozícia klúčov

Môžete transponovať svoje Launchkey 49klávesy nahor alebo nadol v poltónových prírastkoch. Rozsah transpozície je ± 12 poltónov.

Ak chcete transponovať klávesy, podržte tlačidlo Shift a stlačte Octave - alebo Octave +. Octave - transponuje klávesy o poltón nadol, Octave + transponuje klávesy o jeden poltón nahor.



Keď zmeníte transpozíciu, obrazovka dočasne zobrazí poltónový posun ako číslo a aktuálny rozsah klávesnice.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Hranie s časťami

Váš Launchkey 49 má dve Časti. Tieto dve časti sa hrajú na dvoch konfigurovateľných MIDI kanáloch. Môžete nastaviť MIDI kanály pre každý Part v [Nastavenia \[52\]](#) menu.

Môžete hrať jednotlivé časti jednotlivo, rozdeliť ich na klaviatúru alebo tieto dve časti vrstviť.

Ak chcete vybrať režim Part, podržte Shift a použite tlačidlá Fader 6-9. Keď podržíte kláves Shift, aktuálne zvolený režim Part sa rozsvieti jasne žltou a ostatné možnosti sa rozsvietia slabou žltou farbou.



Režimy častí sú:

Tlačidlo Fader	Režim časti	Správanie
6	Časť A	Klávesnica hrá na MIDI kanáli Part A (predvolený režim)
7	Časť B	Klávesnica hrá na MIDI kanáli Part B.
8	Rozdeliť	Klávesy pod bodom rozdelenia hrajú na MIDI kanáli Part A, tlačidlo rozdeľovacieho bodu a nad hrajú na MIDI kanáli Part B.
9 (Zapnúť/Vybrať)	Vrstva	Noty sú duplikované a hrajú sa na MIDI kanáloch Part A aj Part B



TIP

Použitie režimu Split part je skutočne užitočným nástrojom na hranie basových nástrojov spolu s hlavnými zvukmi, napríklad môžete vyskúšať nasledovné:

- Violončelo/kontrabas na ľavej ruke s použitím spodných kláves a husle na horných oktávach.
- Mono basový syntetizátor na spodných tónoch a polyfónny pad na horných oktávach.

- Ukážka basgitary na ľavej strane so zvukom gitary alebo klavíra na pravej ruke.

Nastavenie bodu rozdelenia časti

Deliaci bod sa vzťahuje na prvú notu časti B, keď je vaša Launchkey v režime Split. Ak chcete nastaviť bod rozdelenia pre dve časti:

1. Podržte Shift (alebo dvojitém stlačením zaistíte).
2. Stlačte a podržte tlačidlo Fader osem (Režim Part: Split).
3. Držte tlačidlá Shift a Fader a stlačením klávesu na klávesnici vyberte bod rozdelenia.
4. Uvoľnením tlačidiel faderu 8 a shift uložíte bod rozdelenia.



POZNÁMKA

Keď uvoľníte tlačidlá, vaša klávesnica je teraz v režime Split.

Po stlačení klávesu sa na obrazovke zobrazí aktuálny bod rozdelenia.

Set Split
C3



POZNÁMKA

Predvolený bod rozdelenia je C3. Poznámka Split point je prvou notou časti B.

Kontrolné oblasti Launchkey 49

Váš Launchkey má niekoľko oblastí ovládania, ktorým sa budeme venovať v niekoľkých nasledujúcich častiach:

- Fadery a tlačidlá stlmovača
- Kódovače
- Podložky
- Tlačidlá prepravy a pracovného toku.



Režimy kódovača

Váš LaunchkeyKódovače 's majú osem režimov. Ak chcete zmeniť režimy, podržte tlačidlo Shift a stlačte pad od 1 do 8.

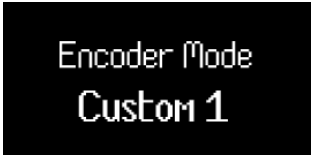
Niektoré režimy sú dostupné iba počas používania DAW. Viac informácií nájdete v časti týkajúcej sa vášho DAW.

Dostupné režimy kódovania sú:

Číslo bubnovej podložky	Režim	Dostupnosť
1	Plugin	Len režim DAW
2	Mixér	Len režim DAW
3	Posiela	Len režim DAW
4	Doprava	Len režim DAW
5	Vlastné 1	Vždy
6	Vlastné 2	Vždy
7	Vlastné 3	Vždy
8	Vlastné 4	Vždy

Pad pre aktuálny režim kódovača svieti jasne ružovo. Ostatné dostupné režimy sú svetlo ružové. Nedostupné režimy, napríklad ak nemáte otvorený DAW, sú neosvetlené.

Keď vstúpite do režimu kódovača, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov ovládacieho prvku a režim, ktorý ste vybrali.



Encoder Mode
Custom 1

Keď vyberiete vlastný režim, názov režimu je názov, ktorý dáte vlastnému režimu, keď ho vytvoríte v aplikácii Novation Components. Pre viac informácií navštívte [Čo je novácia Components? \[8\]](#).

Používanie vlastných režimov kódovača

Váš Launchkey má štyri vlastné režimy. Vlastné režimy vám umožňujú odosielať prispôsobené MIDI správy z ovládacích prvkov. Môžete nastaviť správy, ktoré každý ovládací prvok odosiela [Novation Components](#).

Keď v režime Custom Mode pohnete enkodérom, na obrazovke sa zobrazí názov parametra a jeho hodnota. Názov parametra môžete nastaviť v časti Components, ale ak ste ho nenastavili, na obrazovke sa zobrazí cieľ MIDI správy.



Názov predvoleného vlastného režimu kódéra.



Kódovač s vlastným názvom.

V každom režime Custom Mode sú dve stránky s ovládacími prvkami enkodéra. Na druhú stránku sa dostanete stlačením tlačidiel Bank Next alebo Bank Previous napravo od enkodérov.



Predvolená stránka je prvá. Na prvej strane svieti iba tlačidlo Bank Next, čo znamená, že máte prístup na druhú stránku. Na druhej strane sa rozsvieti tlačidlo Predchádzajúca banka, čo znamená, že máte prístup na prvú stránku.

Keď zmeníte stránku kódovača, na obrazovke sa dočasne zobrazí, na ktorej stránke sa nachádzate.



Režimy podložky

Váš LaunchkeyPady majú osem režimov. Ak chcete zmeniť režim, podržte tlačidlo Shift a stlačte pad od 9-16.

Niektoré režimy sú dostupné iba počas používania DAW. Viac informácií nájdete v časti týkajúcej sa vášho DAW.

Režim bubna je predvolene vybraný režim, dostupné režimy padu sú:

Číslo bubnovej podložky	Režim	Dostupnosť
9	DAW (pozri Spoločné ovládanie DAW [55])	Len režim DAW
10	Bubon [64]	Vždy
11	Používateľ Chord	Vždy
12	Arp vzor [49]	Vždy
13	Vlastné 1 [26]	Vždy
14	Vlastné 2 [26]	Vždy
15	Vlastné 3 [26]	Vždy
16	Vlastné 4 [26]	Vždy

Posledný zvolený režim padu sa rozsvieti na modro. Ostatné dostupné režimy svietia slabo modro, nedostupné režimy nesvietia.

Keď vstúpite do nového režimu Pad, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov ovládacieho prvku a režim, ktorý vyberiete.



Režim DAW Pad.

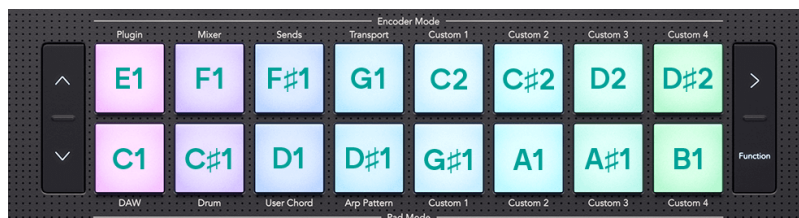


Režim Custom Pad s vlastným názvom.

Keď vyberiete vlastný režim, názov režimu je názov, ktorý vlastnému režimu dáte pri jeho vytvorení v aplikácii Novation Components. Viac informácií nájdete na [Komponenty \[8\]](#).

Režim Drum Pad

Keď zvolíte režim Drum pad, pady spustia MIDI noty. V predvolenom nastavení sú noty usporiadané od C1 do D#2 (dole zľava doprava hore) a na MIDI kanáli 10.



V režime Drum sú pads mimo vášho DAW svetlomodré a farba stopy vo vašom DAW. Pady sa rozsvietia, keď hráte na pady.



Vlastné režimy podložky

Váš Launchkey má štyri vlastné režimy. Vlastné režimy vám umožňujú odosielať prispôbené MIDI správy z ovládacích prvkov. Môžete nastaviť správy, ktoré každý ovládací prvok odosiela [Novation Components](#).

Keď povolíte vlastný režim, pady budú vydávať vlastné správy, ktoré môžete nastaviť Components.

Keď stlačíte pad vo vlastnom režime, na obrazovke sa zobrazí názov parametra a hodnota. Môžete nastaviť názvy parametrov Components ale ak ste to nenastavili, obrazovka zobrazí cieľ MIDI správy, napr. CC 21.

Režimy stlmenia

Váš LaunchkeyFadery majú päť voliteľných režimov. Ak chcete zmeniť režim, podržte tlačidlo Shift a stlačte jedno z prvých piatich tlačidiel stlmovača pod stlmovačmi jedna až päť.



Niektoré režimy sú dostupné iba počas používania DAW. Viac informácií nájdete v časti týkajúcej sa vášho DAW.

Tlačidlá stlmovača sa riadia režimom, na ktorý ste stlmovače nastavili.

Vlastný režim 1 je predvolene vybraný režim, dostupné režimy stlmenia sú:

Číslo tlačidla stlmenia	Režim	Dostupnosť
1	Objem	Len režim DAW
2	Vlastné 1	Vždy
3	Vlastné 2	Vždy
4	Vlastné 3	Vždy
5	Vlastné 4	Vždy

Vlastné režimy Fader

Váš Launchkey má štyri vlastné režimy. Vlastné režimy vám umožňujú odosielať prispôbené MIDI správy z ovládacích prvkov. Môžete nastaviť správy, ktoré každý ovládací prvok odosiela [Novation Components](#).

Keď povolíte vlastný režim, stlmovače vydávajú vlastné správy, ktoré môžete nastaviť Components.

Keď posuniete stlmovač v užívateľskom režime, na obrazovke sa zobrazí názov parametra a hodnota. Názov parametra môžete nastaviť v Components ale ak ste to nenastavili, obrazovka zobrazí cieľ MIDI správy, napr. CC 21.



Názov predvoleného vlastného režimu fadera.



Fader s vlastným názvom.

Tlačidlá stlmenia

Tlačidlá stlmenia nasledujú vlastné režimy stlmenia. Podobne ako stlmovače, aj vo vlastnom režime vydávajú správy, ktoré ste nastavili Components.

Keď stlačíte tlačidlo stlmovača v užívateľskom režime, na obrazovke sa zobrazí názov parametra a hodnota. Môžete nastaviť názov parametra v Components ale ak ste to nenastavili, obrazovka zobrazí cieľ MIDI správy, napr. CC 21.

Ak ste nenastavili parameter na tlačidlo stlmovača, po jeho stlačení sa na obrazovke zobrazí 'No Control':



Názov vlastného režimu tlačidla predvoleného fadera.



Tlačidlo stlmenia s vlastným názvom.



TIP

Obrazovka zobrazuje iba 16 znakov, takže sa uistite, že vlastné názvy, ktoré zadáte, sú užitočné.

Používanie Launchkey vstavané funkcie

Ten/Tá/To Launchkey 49 má sadu vstavaných kreatívnych nástrojov, ktoré uľahčujú vytváranie hudobných postupov a poskytujú vám ďalší zdroj inšpirácie.

Medzi funkcie, ktoré budú uvedené v nasledujúcich niekoľkých častiach, patria:

- [Pomocou Launchkey 49 Režim mierky \[30\]](#)
- [Pomocou Launchkey 49 Režimy akordov \[32\]](#)
- [Pomocou Launchkey's Arpeggiator \(Arp\) \[44\]](#)

Pomocou Launchkey 49 Režim mierky

Režim mierky vám umožňuje vybrať mierku a vašu Launchkey vám pomôže ľahšie hrať v tomto rozsahu.

Ak chcete aktivovať režim mierky, stlačte tlačidlo Scale. Keď zapnete režim mierky, na obrazovke sa zobrazí aktuálne vybraná mierka:



POZNÁMKA

Ak sú vaše enkodéry v inom režime, môžete podržať **Mierka** tlačidlo pre rýchly prístup k parametrom režimu Scale na enkodéroch. Po uvoľnení tlačidla sa enkodéry vrátia do predchádzajúceho režimu enkodéra.

Zmena mierky

Mierku môžete zmeniť pomocou prvých troch kódovačov.

1. Kódér 1 zmení základnú notu stupnice. Predvolená koreňová poznámka je C.
2. Kódér 2 mení mierku. Predvolená stupnica je Major.
3. Encoder 3 mení režim mierky. Existujú tri režimy:
 - [Prichytiť v mierke \[31\]](#)

- [Odfiltrujte z vodného kameňa \[31\]](#)
- [Ľahká mierka. \[32\]](#)

Predvolený režim je Snap to Scale.



TIP

Podržte Shift a posuňte kódovač, aby sa parameter zobrazil na obrazovke bez toho, aby ste ho zmenili.

Váhy

Tabuľka zobrazuje stupnice dostupné pohybom kodéra 2.

Váhy	
Major	Dorian #4
Menší	Frýgická dominanta
Dorian	Melodický moll
mixolýdsky	Lydian Augmented
Lydian	Lýdska dominanta
frýgický	Super Locrian
Locrian	8-tónová španielčina
Celý tón	Bhairav
Half Whole Dim	maďarská menšina
Celá polovica zmenšená	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Malá pentatonika	Iwato
Major Pentatonika	Kumoi
Harmonic Minor	Pelog-Selisir
Harmonický dur	Pelog-Tembung

Prichytiť na mierku

V režime Snap to Scale je vaša Launchkey zaokrúhli akúkoľvek notu mimo stupnice na najbližšiu notu vo zvolenej stupnici.

Filtrovať mimo mierky

V režime Filtrovať mimo mierky je vaša Launchkey odfiltruje všetky noty, ktoré nie sú vo zvolenej mierke. Kedykoľvek stlačíte kláves noty, ktorá nie je v stupnici, táto nota sa nezahrá.

Lahká mierka

V režime Easy Scale je vaša Launchkey mapuje všetky poznámky vo vami zvolenej mierke na vašu Launchkeybiele klúče.



TIP

Ak má zvolená stupnica menej ako sedem nôt, stupnica sa nezhoduje s oktávami na klaviatúre. To vám umožní behať ako pri harfe ťahaním prstov hore a dole po klávesnici.

Pomocou Launchkey 49 Režimy akordov

Váš Launchkey má tri rôzne vstavané režimy akordov, ktoré vám pomôžu vytvárať nápady alebo posunúť vašu hudbu na ďalšiu úroveň. Dostupné režimy akordov sú:

- Mapa akordov – nastavte mierku a použite kodéry a ovládacie prvky výkonu na objavenie nových bánk akordov a ich prehrávanie prostredníctvom padov na bicie.
- User Chord – definujte kľúčové akordy vo vašom pracovnom postupe priradením vašich obľúbených bicích padov.
- Fixed Chord - nastavte akord pomocou kláves a zahrajte ho na nových miestach pomocou jediného stlačenia klávesu.



POZNÁMKA

Režimy akordov na vašom počítači Launchkey 49 nemusia byť na rovnakom MIDI kanáli ako vaše klávesy. V predvolenom nastavení režimy Chord posielajú svoje noty na MIDI kanál 3. Ak to chcete zmeniť, prejdite na: Nastavenia → Stláčajte tlačidlá Pad ^ hore a ˇ dole, kým sa nezobrazí Chords Channel → Nastavte kanál pomocou padov alebo Encoder 1.

Mapa akordov

V režime Chord Map je vaša Launchkey Pady a kódovače vám umožňujú hrať akordy, ktoré sa hodia k vami zvolenej stupnici. Mapa akordov je založená na niekoľkých kľúčových funkciách:

- Osem padov úplne vľavo, pads Chord, vám umožňuje hrať akordy, ktoré zodpovedajú zvolenej stupnici. Stlačením ôsmich padov spustíte akordy. Hoci je prístupných osem

akordov, každá mapa akordov vám poskytuje prístup k 40 bankám akordov, ktoré zodpovedajú stupnici.

- Šesť padov úplne vpravo alebo Performance pady vám umožňujú hrať akordy rôznymi spôsobmi (napr. arpy alebo inverzie). Ak chcete použiť hracie pady, podržte performance pad a stlačte modré akordové pady, aby ste zahrli akordy s efektom performance (možno budete musieť stlačiť akordový pad viackrát, aby ste si vypočuli plný efekt prednesu).
- Kódovače vám umožňujú prístup k parametrom na zmenu akordov, Adventure, Explore, Spread a Roll. Zmenou parametrov Adventure a Explore získate prístup k 40 bankám ôsmich akordov. Parametre Spread and Roll menia spôsob, akým znejú akordy.

Pre prístup k Chord Map stlačte tlačidlo Chord Map.



POZNÁMKA

Ak sú vaše enkodéry v inom režime, môžete podržať **Mapa akordov** tlačidlo pre rýchly prístup k parametrom mapy akordov na enkodéroch. Po uvoľnení tlačidla sa enkodéry vrátia do predchádzajúceho režimu enkodéra.

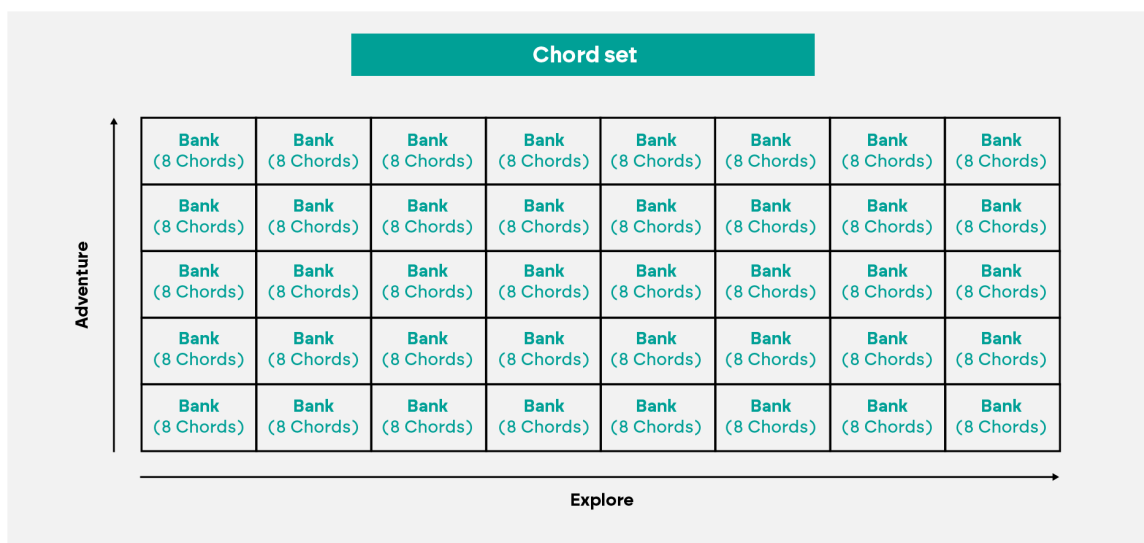
Súpravy máp akordov

Mapa akordov vám poskytuje súpravu akordov, ktorá zodpovedá tónine a mierke, ktorú ste vybrali pomocou režimu mierky.

Keď hráte akord, na obrazovke sa zobrazí názov akordu a vizuálna reprezentácia tónov klaviatúry, ktoré spúšťa.

Sady akordov a zodpovedajúce stupnice sú uvedené v tabuľke nižšie:

Súprava akordov	Váhy
Major	Major
	Major Pentatonika
	Celý tón
Menší	Menší
	Malá pentatonika
	Blues
	Melodický moll
	Hirajoshi
	Kumoi
	maďarská menšina
Dorian	Dorian
	Dorian #4
mixolýdsky	mixolýdsky
Lydian	Lydian
	Lydian Augmented
	Lýdska dominanta
frýgický	frýgický
	V Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Polovica celá zmenšená
Locrian	Locrian
	Super Locrian
Harmonic Minor	Harmonic Minor
	Bhairav
	Celá polovica zmenšená
Harmonický dur	Harmonický dur
Frýgická dominanta	Frýgická dominanta
	Pelog-Tembung
	8 tónov španielčiny



Každá sada akordov sa skladá zo 40 bánk akordov. Ak si predstavíte, že existuje tabuľka bánk akordov so stupnicou Preskúmať a Dobrodružstvo, pri zvyšovaní každého parametra postupujete naprieč bankami akordov. Čím vyššie sú parametre Adventure a Explore, tým sú výsledné akordy drsnejšie.

Výkonové podložky Chord Map

Šesť padov úplne vpravo (Pady 6-8 a 14-16) umožňuje funkcie výkonu mapy Chord. Ak ich chcete použiť, podržte pady performance a potom stlačte akordové pady. Keď podržíte performance pad, zmení sa spôsob hrania akordu.



Ak chcete použiť performance pady, podržte alebo zaistite performance pad vpravo, v tomto prípade Split: Left and right, a stlačte akordový pad, čím zahráte daný akord s performance prvkom.

Výkonové pady menia akordy nasledujúcim spôsobom. Podrobné popisy nájdete v príslušnej časti.

Pad	Správanie
6	Manuálne Arp Up - každé stlačenie akordových padov cyklicky prechádza notami akordu.
7	Inverzia hore - Prehrávanie rôznych inverzií akordu pri každom stlačení.
8	Split: basa + akord - Dve stlačenia akordového padu zahrajú basovú notu, po ktorej nasledujú ostatné tóny akordu.
14	Manuálne Arp Down - každé stlačenie akordových padov cyklicky prechádza notami akordu.
15	Inversion Down - Prehrá prvú inverziu akordu smerom nadol.
16	Rozdelenie: vľavo a vpravo - Dve stlačenia akordového padu prehrajú to, čo by bola verzia akordu pre ľavú a pravú ruku.



POZNÁMKA

Naraz môžete použiť iba jednu podložku.

Ak chcete zaistiť výkonovú podložku, aby ste ju nemuseli držať:

1. Stlačením tlačidla spustenia scény > aktivujete blokovanie.
2. Stlačte výkonnostnú podložku, ktorú chcete zablokovať.

Keď je funkcia Latch zapnutá, tlačidlo Scene Launch > svieti na bielo a tlačidlá výkonu sa prepínajú medzi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky vypnete všetky aktívne výkonové/modifikačné podložky.

Chord Map Manual Arp

Manuálne režimy hrania arpu (existujú dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) menia akordové pady z hrania akordu na hranie každej noty akordu pri každom stlačení padu.

Napríklad, ak chcete zahrať akord s tromi tónmi (triádu), musíte trikrát stlačiť akordový pad, aby ste zahráli všetky tri tóny akordu.

Zmena akordu alebo uvoľnenie performance padu resetuje cyklus arp.

Manuálne Arp Up

V režime Manual Arp Up sa akordové tóny cyklujú od najnižšieho tónu akordu po najvyšší tón akordu a potom sa resetujú.

V prípade akordu C dur sú tóny C, E a G; Manual Arp Up hrá noty v poradí C, E, G, C, E, G, C atď.



Manuálne Arp Down

V režime Manual Arp Down sa akordové tóny cyklujú od najvyššieho tónu akordu po najnižší tón akordu a potom sa resetujú.

Opäť v prípade akordu C dur, kde sú tóny C, E a G; Manual Arp Down, hrá noty v zostupnom poradí G, E, C, G, E, C, G atď.



Inverzia akordovej mapy

Výkonový pad Inversion vám umožňuje hrať cez rôzne inverzie akordov pri každom hraní na akordovom pade. V hudbe je akordová inverzia iný spôsob hrania akordu, kde základná nota (názov akordu, napr. C) už nie je basová alebo najnižšia nota v akorde.

Ak to chcete urobiť, podržte inverzný performance pad a pri každom stlačení akordového padu sa tóny v akorde zvýšia (Inversion Up) alebo dole (Inversion Down) o oktávu, počnúc najnižšou notou. Po nahodení všetkých nôt (štyri stlačenia) sa akord vráti na pôvodný akord.

Cyklus sa resetuje vždy, keď zahráte nový akord alebo uvoľníte hrací pad.

Inverzia hore

Keď je Inversion-Up podržaný, triáda C dur (C, E a G) vyzerá takto:

Akcia	Výstup akordov
Chord pad hraný bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzný pad podržaný, akordový pad 1. stlačenie	C4, E3, G3 (1. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 2. stlačenie	C4, E4, G3 (2. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 3. stlačenie	C4, E4, G4, (o oktávu vyššie)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie	C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu)

Inversion Down

Keď je inverzia dole podržaná, triáda C dur (C, E a G) vyzerá takto:

Akcia	Výstup akordov
Chord pad hraný bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzný pad podržaný, akordový pad 1. stlačenie	C3, E3, G2 (2. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 2. stlačenie	C3, E2, G2 (1. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 3. stlačenie	C2, E2, G2, (o oktávu nadol)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie	C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu)

Režim rozdelenia mapy akordov

Režimy Split emulujú hru na klaviatúre dvoma rukami.

- V režime Split: Bass + akord, prvé stlačenie hrá basovú notu. Druhé stlačenie prehrá zvyšok nôt akordu.
- V Split: Doľava a doprava, prvé stlačenie hrá dve najnižšie tóny. Druhé stlačenie prehrá zvyšok nôt akordu.

Rovnako ako ostatné režimy, aj tieto cykly sa vynulujú, keď sa zmení akord alebo ak uvoľníte hrací pad.

V oboch režimoch prvé stlačenie hrá rovno, 2. stlačenie nasleduje funkciu rolovania.

Režim užívateľského akordu

Režim User Chord vám umožňuje zadávať vlastné akordy.

Pre prístup k User Chord podržte Shift a stlačte Drum Pad 11.

Ak ste v režime User Chord a ešte ste nepridali žiadne akordy, pady sú prázdne. V nasledujúcom príklade sme pridali akordy do piatich padov:



Ak chcete zahrať akord, stlačte modrý pad. Pad svieti nabiele, keď hráte akord.

Priradenie používateľských akordov

Pre priradenie užívateľského akordu k padom:

1. Stlačte a podržte prázdny blok. Na obrazovke sa zobrazuje znázornenie klávesnice.



2. Stlačte na klaviatúre noty, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete hrať buď celý akord, alebo hrať každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré nemôžete hrať jednou rukou). Môžete priradiť až šesť nôt – Launchkey ignoruje všetky poznámky navyše. Na obrazovke sa zobrazia noty, ktoré ste pridali do akordu, a názov akordu:



3. Uvoľnite podložku.

Transpozícia používateľských akordov

V režime User Chord môžete použiť tlačidlá ^ hore a ˇ dole naľavo od padov na transponovanie celej banky User Chord.

Pre transponovanie o jeden poltón stlačte tlačidlo pre posun padu nahor alebo nadol. Môžete transponovať až o 12 poltónov (jednu oktavu) nahor alebo nadol.

Pre transponovanie o oktavu (12 poltónov) podržte kláves Shift a stlačte tlačidlá Pad Up alebo Pad Down. Môžete transponovať až o tri oktávy, nahor alebo nadol.

Odstránenie používateľských akordov

Ak chcete odstrániť používateľské akordy, podržte funkčné tlačidlo a stlačte pad akordu, ktorý chcete odstrániť.

Keď podržíte funkčné tlačidlo, všetky pady s akordom sa rozsvietia na červeno a na obrazovke sa zobrazí „Delete Chord!“:



Pevný režim Chord

Režim Fixed Chord umožňuje priradiť klávesám akord. Pomocou klaviatúry môžete vytvoriť akordy až do šiestich nôt a potom hrať a transponovať rovnakú akordovú harmóniu hraním kláves hore a dole na klaviatúre.

Priradenie pevného akordu

1. Stlačte a podržte tlačidlo Fixed Chord.
2. Stlačte na klaviatúre noty, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete hrať buď celý akord, alebo hrať každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré nemôžete hrať jednou rukou). Na obrazovke sa zobrazuje vizuálna reprezentácia nôt a názvu akordu.
3. Uvoľnite tlačidlo Fixed Chord.

Fixed Chord si pamätá noty a intervaly a režim Fixed Chord je teraz zapnutý. Tlačidlo Fixed Chord sa rozsvieti, aby to signalizovalo.

Ak chcete zapnúť/vypnúť režim Fixed Chord, stlačte tlačidlo Fixed Chord. K dispozícii je posledný uložený akord. Ak chcete zmeniť priradenie pevného akordu, zopakujte vyššie uvedené kroky. Tým sa vymaže predchádzajúci akord.

Odstránenie pevného akordu

1. Stlačte a podržte tlačidlo Fixed Chord.
2. Stlačte ľubovoľný kláves na klávesnici.
3. Uvoľnite tlačidlo Fixed Chord.

Pomocou Launchkey's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skrátene arp) vám umožňuje držať množstvo nôt, napr. akord, a vaše Launchkey hrá každú notu jednotlivo v poradí.

Ak chcete povoliť svoje Launchkey's arp stlačte tlačidlo Arp. Keď je Arp zapnuté, tlačidlo Arp sa rozsvieti a na obrazovke sa zobrazia ovládacie prvky arpeggiatora v poradí, v akom sú priradené ku kódovačom:

1. [BPM \(tempo\) \[46\]](#)
2. [Hojdačka \[47\]](#)
3. [ohodnotiť \[47\]](#)
4. [Brána \[48\]](#)
5. [Typ \[48\]](#)
6. [okt \(oktávy\) \[48\]](#)
7. [Mut \(mutovať\) \[48\]](#)
8. [Rytm \(rytmus\) \[49\]](#)



POZNÁMKA

Ak sú vaše enkodéry v inom režime, môžete podržať **Arp** tlačidlo pre rýchly prístup k parametrom Arp na enkodéroch. Po uvoľnení tlačidla sa enkodéry vrátia do predchádzajúceho režimu enkodéra.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIP

Podržaním klávesu Shift a stlačením klávesu Arp sa arpeggiátor zablokuje. Všetky stlačené noty trvajú neobmedzene dlho, kým sa arp prehráva. Môžete spustiť novú sadu nôt, ktorá prepíše arpové noty.

Arp latch je naozaj užitočný na experimentovanie s nastaveniami arp bez toho, aby ste museli držať prsty na klávesoch.

Ovládanie Arp

So zapnutým Arp, LaunchkeyKódovače 's sa mapujú na ovládacie prvky arp. Posunutím kódovača sa dočasne zobrazí parameter a hodnota na obrazovke Launchkeyobrazovka.

Tempo
160bpm



TIP

Podržte Shift a posuňte kódovač, aby sa parameter zobrazil na obrazovke bez toho, aby ste ho zmenili.

Na kódovačoch sú k dispozícii nasledujúce ovládacie prvky arp:

kódovač	Parameter	Predvolená hodnota
1	Tempo (BPM)	120
2	Hojdačka	0
3	ohodnotiť	1/16
4	Brána	50 %
5	Typ	Hore
6	Oktávy (okt.)	1
7	Mutovať (mutovať)	0%
8	Rytmus (Rytmus)	0

Arp Tempo

Tempo riadi rýchlosť arpu v úderoch za minútu (BPM), keď je vaša Launchkey neprijíma MIDI hodiny.

Môžete nastaviť vnútorné tempo Launchkey od 40 do 240 BPM pomocou kódéra 1. Predvolené tempo je 120 BPM.

Keď tvoj Launchkey prijíma MIDI hodiny a pohnete kódérom 1, na obrazovke sa zobrazí tempo, s ktorým sa synchronizuje, namiesto interného BPM.

Arp Swing

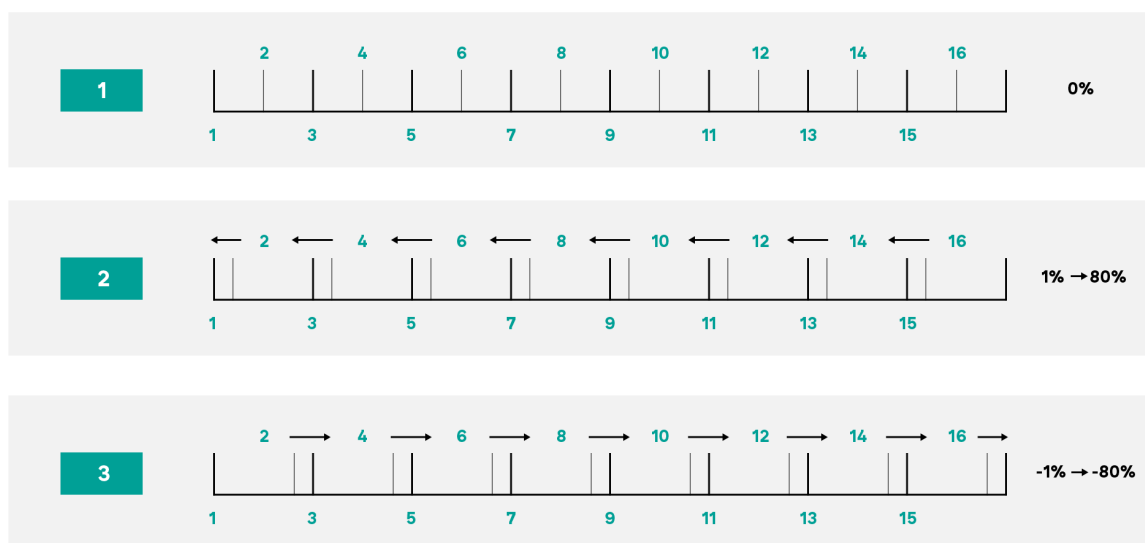
Štandardne je každá nota vo vzore arpeggiatora rovnako časovo rozmiestnená. Pri predvolenom tempe a rýchlosti 120 BPM, 16. tóny sa vzor opakuje každé dve sekundy, pričom medzi jednotlivými krokmi je interval jednej osminy sekundy.

Zmenou parametra Arp Swing z jeho predvolenej hodnoty 0 % sa zmení načasovanie párných krokov (mimoriadnych doby).

Swing môžete nastaviť pomocou kódéra 2 v rozsahu -79%, negatívny výkyv, až +79%, pozitívny výkyv.

Záporná hodnota swingu skracuje čas medzi párnym krokom a predchádzajúcim nepárnym krokom, kladná hodnota Swingu má opačný efekt.

Tento diagram poskytuje približnú vizuálnu reprezentáciu toho, čo sa deje pri každom nastavení hojdania:



Arp Rate

Rýchlosť Arp alebo hudobné rozdelenie nôt arp môžete ovládať pomocou kódéra 3. Rýchlosť Arp definuje, ako často sa tóny hrajú na takt.

Dostupné sadzby sú:

- 1/4
- 1/4 trojica
- 1/8
- 1/8 trojica
- 1/16
- 1/16 trojica

Brána Arp

Encoder 4 riadi, koľko času medzi notami arp vyplní každá nota. Rozsah je 0 % až 95 %.



TIP

Je možné mať dlhšie brány, pozri [Arp Tie \[50\]](#) pre viac informácií.

Typ Arp

Encoder 5 zmení typ Arp. Arp Type sa týka toho, ako arpeggiator hrá noty alebo akordy, ktoré držíte.

Typ Arp	Správanie
Hore	Prehrá každú notu od najnižšej po najvyššiu.
Dole	Prehrá každú notu od najvyššej po najnižšiu.
Hore/dole	Prehrá každú notu od nízkej po vysokú a potom znova späť. Najvyššie a najnižšie tóny nie sú opakované.
Hore/dole 2	Najvyššie a najnižšie tóny sú opakované.
Ako Hrané	Prehrá noty, ktoré držíte v poradí, v akom ste ich zahrli.
Náhodný	Prehráva noty, ktoré držíte, v náhodnom poradí.
Chord	Prehrá všetky noty ako akord v každom kroku arpeggiatora.
Strum	Noty sa hrajú, keď pohnete ovládačom modulácie. Podržte niekoľko klávesov a pri pohybe ovládača modulácie nahor alebo nadol sa budú prehrávať noty (alebo noty v režime Latched alebo Chord). Toto emuluje spôsob, akým sa akordy hrajú na gitare.

Arp Octave

Encoder 6 upravuje počet oktáv, v ktorých arpeggiator hrá noty. Môžete si vybrať jednu až štyri oktávy.

Arp Mutate

Encoder 7 nastavuje, ako veľmi ovplyvňuje ovládanie mutácie arpeggiator. Mutácia Arp ovplyvňuje všetky typy arp.

Otáčaním enkodéra 7 pridávate variáciu každej note vo vašom arpeggiu. Nová „mutácia“ sa vyskytne vždy, keď pohnete enkodérom alebo ho znova spustíte z kláves. Keď prestanete otáčať enkodér, noty sa nastaví a opakujú sa donekonečna.

Poloha enkodéra	Možná použitá mutácia (poltóny)
0	Žiadne ďalšie poznámky
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Ľubovoľná nota od -12 do +12

Arp Rhythm

Encoder 8 mení rytmus arp a zobrazuje reprezentáciu krokov na obrazovke.

Otáčaním kodéra Rhythm sa vytvárajú rytmické variácie. Zakaždým, keď pohnete kodérom, vytvoríte iný vzor opierok.

Režim vzoru Arp

Arp Pattern je režim padu, ktorý prenesie vaše kroky arpeggiatora na pady a poskytne vám ďalšie funkcie arp pre interaktívnejšiu úpravu arpu.

Ak chcete vstúpiť do režimu Arp Pattern, podržte Shift a stlačte Drum Pad 12.

Keď vyberiete režim vzoru Arp, na obrazovke sa dočasne zobrazí vzor Pad Mode.



V režime vzoru Arp:

- Aktívne kroky svietia modro a neaktívne kroky nesvietia. Arp prehrá aktívne kroky a stlmí neaktívne kroky. Keď hrá arp, aktuálna pozícia kroku svieti na hornom rade padov.



- Kroky arpu sa vypínajú pomocou horného radu bubnových padov. Stlačením padu odstránite krok zo sekvencie arp.



- Spodný rad padov vám poskytuje viac funkcií arp, ktoré môžete ovládať na krok. Stlačte tlačidlo Funkcia tlačidlo na prepínanie medzi tromi dostupnými funkciami: [Prízvuk \[51\]](#), [Ratchet \[51\]](#) a [Kravata \[50\]](#).

Tieto kroky sú rovnaké ako pri rytmickom vzore arp. Režim rytmu Arp ovplyvňuje mriežku, zmena hodnoty rytmu arp zmení vzor zobrazený v mriežke a prepíše všetky vykonané zmeny.

Arp Tie

Keď je Arp Tie zapnuté, funkčné tlačidlo svieti načerveno a všetky kroky s Arp Tie svietia na červeno.

Kravata Arp spája dve noty do vzoru arp. V režime Arp Tie stlačte podložku v spodnom rade, aby ste prepojili tento krok arp s ďalším krokom. Podložka sa zmení na červenú, čím sa ukáže, že krok nad ňou je zviazaný.

Keď má krok remízu, Arp gate sa zvýši na 110 %.



Arp Accent

Keď je Arp Accent zapnuté, funkčné tlačidlo svieti oranžovo a všetky kroky s Arp Accent svietia oranžovo.

Keď ku kroku pridáte akcent, rýchlosť kroku Arp poskočí o +30 v porovnaní s krokom bez akcentu.

Hodnota rýchlosti Accent je obmedzená na 127.



POZNÁMKA

Prízvuk ovplyvňuje obe noty, keď je prízvuk aj [Račňa \[51\]](#) sú obaja aktívne počas daného kroku.



Arp Ratchet

Keď je Arp Ratchet zapnutý, funkčné tlačidlo svieti žltou a všetky kroky s Arp Ratchet svietia svetložltou.

Keď pridáte arp račňu do kroku, arp prehrá dva spúšťače pre tento krok. Napríklad, ak je arp na 1/16, krok so zapnutou račňou zahrá dve 1/32 noty. Výška nôt zostáva rovnaká.



Launchkey 49 nastavenia

Ak chcete vstúpiť do ponuky Nastavenia, stlačte tlačidlo Nastavenia. Keď sú nastavenia aktívne, tlačidlo Nastavenia svieti naplno.

Menu Nastavenia zobrazuje obrazovku, pady a enkodéry. Na navigáciu v nastaveniach použite:

- Tlačidlá $\wedge$ Hore a $\vee$ Dole sa používajú na pohyb medzi obrazovkami nastavení.
- Tlačidlami $\lt$ Track a Track $\gt$, Encoderom 1 alebo padmi zmeníte hodnotu aktuálneho nastavenia.



Každá obrazovka zobrazuje nastavenie a aktuálnu hodnotu:



Ak chcete ukončiť nastavenia, znova stlačte tlačidlo Nastavenia. Tým sa klávesnica vráti do predchádzajúceho režimu padu a kódovača.

Nastavenia sú:

Nastavenie	Rozsah hodnôt	Popis	Predvolená hodnota
Časť A kanál	1-16	Zapne MIDI kanál, ktorý časť A vysielá.	1
Časť B kanál	1-16	Nastaví MIDI kanál, ktorý časť B vysielá.	2
Akordový kanál	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na ktorý sa akordové režimy vysielajú.	3
Drums Channel	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na ktorý sa vysielá režim bicích.	10
Vel Curve (klávesy)	Mäkký Normálne Ťažko Opravené	Nastavuje krivku rýchlosti tónu.	Normálne
Vel Curve (podložky)	Mäkký Normálne Ťažko Opravené	Nastavuje krivku rýchlosti padu.	Normálne
Pevná rýchlosť	1-127	Zmení hodnotu pevnej rýchlosti a prízvuku v bránach arp.	120
Rýchlosť Arp	Zap./Vyp	Keď je zapnutý, Arp preberá hodnoty rýchlosti z kláves. Keď je vypnutá, rýchlosť Arp je predvolená na 100.	Zapnuté
Zdroj poznámky Arp	Časť A Časť B	Nastavuje, ktorá časť spúšťa arpeggiator.	Časť A
Podložka Aftertouch	Vypnuté kanál Poly	Definuje, či pady prenášajú aftertouch a ak áno, aký typ.	Polyfónne
Podložka AT Threshold	Nízka Normálne Vysoká	Nastaví bod, kedy sa na padoch spustí aftertouch.	Normálne
MIDI Clock Out	Zap./Vyp	Povolí alebo zakáže, ak je Launchkey vysielá MIDI hodiny.	Zapnuté
Jas LED	1-10	Ovláda jas LED.	8
Jas obrazovky	1-10	Ovláda jas obrazovky.	8
Časový limit displeja	1-10	Zmení dĺžku dočasných správ na obrazovke v 1-sekundových intervaloch.	5
Typ snímača fadera	Skok Vyzdvihnutie	V režime Jump (skákanie) ovládač okamžite vydáva MIDI signál, keď pohnete faderom. Pri snímači ovládač vydáva MIDI signál iba vtedy, keď ho presuniete na pozíciu ovládaného parametra. Tým sa zabráni náhlým skokom v hodnote.	Skok
Externá spätná väzba	Zap./Vyp	Zmení prichádzajúce MIDI na rozsvietenie príslušných bicích alebo padov v režime Custom Mode.	Zapnuté

Nastavenie	Rozsah hodnôt	Popis	Predvolená hodnota
Režim Vegas	Zap./Vyp	Povoliť alebo zakázať režim Vegas.	Vypnuté
Režimy zapnutia	Režim stlmenia:	Nastaví predvolenú hodnotu Fader, kódovač, a režimy Pad.	Fader: Vlastné 1
	Vlastný 1–4		Kódovač: Vlastný 1
	Režim kódovača:		Pad: Bubon
	Vlastný 1–4		
	Režim pad: bubon – vlastný 4		

Ovládanie DAW pomocou Launchkey 49

The Launchkey môže ovládať celý rad DAW (digitálnych zvukových pracovných staníc) pomocou rôznych režimov Encoder a Pad.

Na svojom zariadení môžete použiť režimy kódovača Launchkey na ovládanie zásuvných modulov, režimov Mixer, Sends a DAW Transport vášho DAW pomocou kódovačov.

Môžete tiež použiť svoj LaunchkeyPads v režimoch DAW a Pad.

Mnoho ovládacích prvkov DAW na vašom počítači Launchkey sú špecifické pre DAW, zatiaľ čo iné sú zdieľané funkcie. Funkcie DAW sme rozdelili do dvoch sekcií:

- Funkcie spoločné pre všetky DAW.
- Funkcie špecifické pre určité DAW.

Prečítajte si oboje [Bežné ovládacie prvky DAW \[55\]](#) časť a časť o vašom DAW, aby ste plne pochopili, ako sa môžete integrovať Launchkey vo vašom pracovnom postupe.

Spoločné ovládanie DAW

Bežné ovládanie DAW sa týka vášho Launchkeyfunkcie, ktoré fungujú vo všetkých podporovaných DAW.

Po prečítaní tejto časti si môžete prečítať časť týkajúcu sa vášho DAW.

Predvolené režimy ovládania DAW

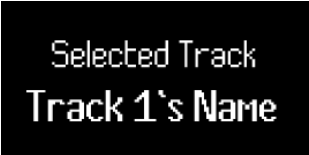
Pri prvom pripojení Launchkey do DAW, časti vášho Launchkey predvolené na nasledujúce režimy:

Kontrolná oblasť	Predvolený režim
Kódovače	Plugin
Bubnové podložky	DAW
Fadery	Objem
Tlačidlá stlmenia	Arm

Sledovacie tlačidlá a navigácia

Tlačidlá skladieb robia to isté vo všetkých DAW: Stlačte Sledovať > pre prechod na nasledujúcu skladbu a < Track pre prechod na predchádzajúcu skladbu.

Keď presuniete skladby, vaše Launchkey 49Na obrazovke sa dočasne zobrazí názov novej skladby.



Selected Track
Track 1's Name

Ten/Tá/To **Trat** tlačidlá sa rozsvietia, aby vám ukázali, kedy sa môžete presunúť na ďalšiu skladbu. Napríklad, ak ste na skladbe 1, < **Trat** Tlačidlo sa nesvietilo, pretože sa dalo prejsť iba na ďalšiu skladbu.

Sledujte bankovníctvo

Track Banking vám umožňuje presúvať skladby v skupinách po ôsmich. Banka skladieb, na ktorých sa nachádzate, je tiež súborom ôsmich vašich skladieb Launchkeynastavenia mixéra (napr. kodéry a fadery) ovládanie.

Ak chcete preradiť o osem skladieb, podržte Shift a stlačte tlačidlo < Track alebo Sledovať > na presun na predchádzajúcu alebo nasledujúcu banku.

Keď presťahujete banky, vaše Launchkey 49Obrazovka 's dočasne zobrazuje novú sadu stôp, napr. Mix Tracks 9 - 16.

Režimy kódovača DAW

Režimy kódovača priradíte váš Launchkey 49's kodéry na rôzne sady ovládacích prvkov.

Ak chcete zmeniť režim kódovača, podržte tlačidlo Shift a stlačte jeden z padov horného radu.



Režimy kódovača, ktoré sa týkajú ovládania DAW, sú:

- Plugin – ovláda aktuálne zameraný plugin.
- Mixer – ovláda úroveň a panorámu skladieb.
- Sends – ovláda ovládacie prvky DAW Mixers Send
- Transport – ovláda prvky transportu DAW za Play/Pause/Slučka/Stop tlačidlá

Pre viac informácií o každom režime DAW Encoder si prečítajte niekoľko nasledujúcich sekcií.

Režim kódovača doplnku

Režim zásuvného modulu priradí vašim kódovačom ovládanie aktuálne zameraného zásuvného modulu vo vašom DAW. Môžete ovládať efekty a nástroje svojich doplnkov DAW a doplnky tretích strán.

Každý DAW má svoj vlastný spôsob priradenia ovládacích prvkov pluginu ku kódovačom, preto si pozrite časť týkajúcu sa vášho DAW.

Režim transportného kódovača

Režim Transport prenáša ovládanie aranžmánu vášho DAW priamo do enkodérov, čo vám dáva praktickú kontrolu nad navigáciou v projekte.

Na obrazovke sa zobrazujú krátke názvy nasledujúcich ovládacích prvkov, ktoré sú vysvetlené v tabuľke nižšie a v nasledujúcich častiach:

kódovač	Funkcia	Krátke meno
1	Transportná poloha (drhnúť)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Počiatočný bod slučky	LPS
4	Koncový bod slučky	LPE
5	Výber značky	Marka
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



POZNÁMKA

Tento režim sa v Ableton Live mierne líši. Viac informácií nájdete [Živý režim transportného kódovača \[69\]](#).

Pozícia prehrávania

Enkodér 1 ovláda Scrub alebo pozíciu prehrávania. Enkodér posúva prehrávaciu hlavu doľava a doprava v aranžmáne po úderoch.

Na obrazovke sa zobrazuje aktuálna pozícia prehrávacej hlavy.

Zoom

V režime Transport Encoder Encoder 2 zvyšuje a znižuje úroveň priblíženia.

Posunutím kódovača Zoom v smere hodinových ručičiek priblížite, proti smeru hodinových ručičiek oddialite.

Na obrazovke sa dočasne zobrazuje posledná zmena priblíženia:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Začiatok a koniec slučky

Enkodéry 4 a 5 ovládajú body začiatku a konca slučky vo vašom DAW.

Keď zmeníte body slučky, obrazovka dočasne zobrazí bod slučky, ktorý ste zmenili, a jeho polohu v takte a úderoch.

Marker Select

Enkodér 7 posúva prehrávaciu hlavu vášho DAW medzi značkami, ktoré ste nastavili vo vašom DAW.

Posunutím kódovača v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek presuniete prehrávaciu hlavu na nasledujúcu alebo predchádzajúcu značku.

Keď presuniete značky, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov značky, na ktorú ste sa presunuli.

Ak ste vo svojom projekte ešte nenastavili žiadne značky, kódér Marker Select nerobí nič a keď ho presuniete, na obrazovke sa zobrazí 'No Markers':

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, centered. "Marker Select" is on the top line and "Previous/Next" is on the bottom line.

Spôsob pridávania značiek sa líši podľa DAW. Ak chcete zistiť, ako pridať značky do vášho DAW, prečítajte si používateľskú príručku pre váš konkrétny DAW.

Fadery

Fadery majú iba jednu funkciu; ovládať úroveň hlasitosti aktuálnej banky skladieb.

Prvých osem faderov ovláda vašu banku stôp, deviaty fader ovláda hlavný ovládač výstupnej úrovne vo vašom DAW.

Keď pohnete faderom, na obrazovke sa zobrazí názov skladby a úroveň v dB.



Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Tlačidlá stlmenia

Tlačidlá stlmovača majú dva režimy, režim Select a Arm Mode.

Ak chcete zmeniť režim tlačidla stlmovača, stlačte deviate tlačidlo stlmovača.



Keď zmeníte režim tlačidla stlmovača, na obrazovke sa dočasne zobrazí režim, ktorý ste vybrali.



Button Mode
Arm



Button Mode
Select



POZNÁMKA

V **Vyberte** V režime sa tlačidlá rozsvietia ako farby skladieb.

V **Rameno** V režime tlačidlá svietia na červeno – tlmene načerveno, ak skladba nie je zapnutá, a jasne načerveno, ak je skladba zapnutá pre nahrávanie.

Vyberte položku Režim

V režime Select stlačte tlačidlo stlmenia, aby ste vybrali danú stopu vo vašom DAW. To vám umožňuje prehrávať skladbu a/alebo mať hlbšiu kontrolu nad zásuvnými modulmi skladby [režim kódovania doplnkov \[57\]](#).



V **Vyberte** V režime sa tlačidlá rozsvietia ako farby skladieb.

Keď vyberiete skladbu, na obrazovke sa zobrazí jej názov.

Arm Mode

V **Rameno** V tomto režime tlačidlá prepínajú stav nahrávacieho ramena príslušných skladieb.



V **Rameno** V režime tlačidlá svietia na červeno – tlmene načerveno, ak skladba nie je zapnutá, a jasne načerveno, ak je skladba zapnutá pre nahrávanie.

Keď zmeníte stav nahrávacieho ramena, na obrazovke sa zobrazí zmenený názov skladby.

Používanie režimov DAW a Drum Pad

Čo sa týka ovládania DAW, pady majú dva režimy: DAW a Drum. Môžete ich zmeniť pomocou tlačidiel Shift + Drum pad.

V režime DAW menia pady funkciu v závislosti od DAW, ktoré používate. Ak chcete zistiť viac, pozrite si časti špecifické pre DAW tejto používateľskej príručky.

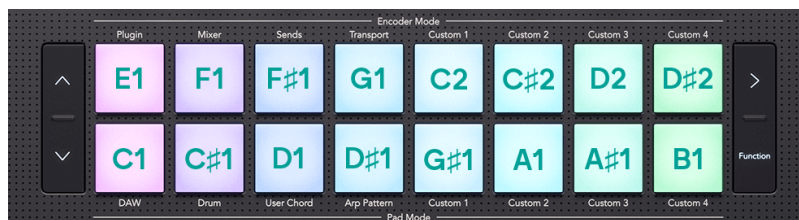
Režim bubna

V režime Drum sa pady správajú rovnako ako bežné [Režim Drum Pad \[64\]](#).

Keď však používate režim Drum v DAW, pady svietia vo farbe aktuálne zvolenej stopy, aby bolo jasné, ktorú stopu ovládate.

Režim Drum Pad

Keď zvolíte režim Drum pad, pady spustia MIDI noty. V predvolenom nastavení sú noty usporiadané od C1 do D#2 (dole zľava doprava hore) a na MIDI kanáli 10.

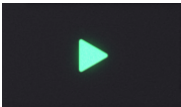
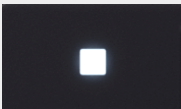
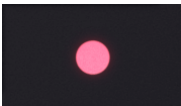
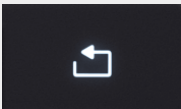


V režime Drum sú pads mimo vášho DAW svetlomodré a farba stopy vo vašom DAW. Pady sa rozsvietia, keď hráte na pady.



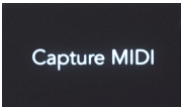
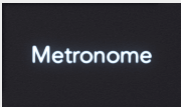
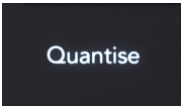
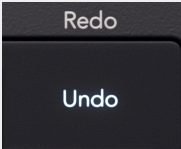
Transportné tlačidlá

Transportné tlačidlá zodpovedajú transportným funkciám vášho DAW. Na prístup k ďalším funkciám však môžete použiť tlačidlo Shift.

Tlačidlo	Funkcia	Funkcia Shift/Sekundárna funkcia
Hrať 	Spustí prehrávanie.	Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Prehrať pre pozastavenie/pokračovanie v prehrávaní.
Stop 	Zastaví prehrávanie.	Druhýkrát stlačte Stop, aby sa prehrávacia hlava vrátila na začiatok vášho projektu.
Záznam 	Prepína hlavnú funkciu nahrávania vášho DAW.	
Slučka 	Zapína/vypína slučku.	

Tlačidlá pracovného toku

Tlačidlá pracovného toku vášho Launchkey vám poskytnú rýchly prístup k funkciám DAW na urýchlenie vášho pracovného postupu.

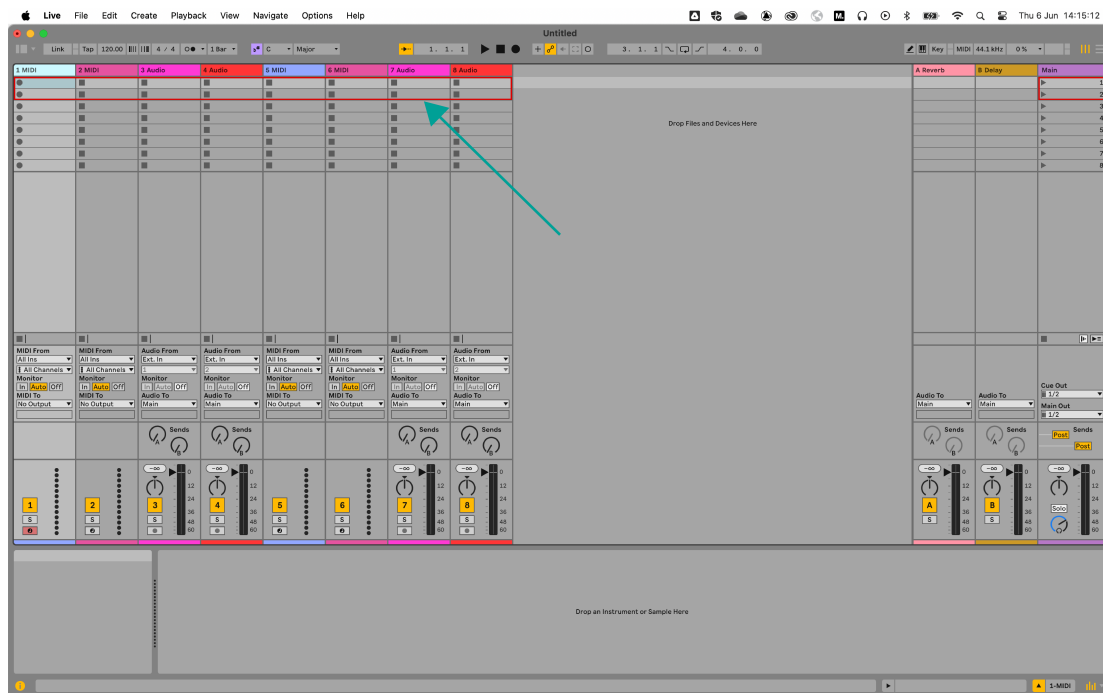
Tlačidlo	Funkcia	Funkcia Shift
Zachytiť MIDI 	Spúšťa Capture MIDI (retrospektívny MIDI záznam, ak je dostupný vo vašom DAW).	
Metronóm 	Zapína/vypína metronóm.	
Kvantizovať 	Spustí funkciu kvantovania vášho DAW na poslednom zaznamenanom alebo zvolenom klípe MIDI.	
Vrátiť späť 	Spustí funkciu Undo vášho DAW (ako ctrl/command + Z)	Spustí funkciu opätovného spracovania vášho DAW (napríklad shift + ctrl/command + Z)

Ovládanie Ableton Live pomocou Launchkey 49

Okrem toho Launchkey's [Spoločné ovládanie DAW \[55\]](#), máte nasledujúcu integráciu špeciálne navrhnutú pre vás, aby ste z Ableton Live vyťažili maximum.

Navigácia v Ableton Live

Keď pripojíte svoj Launchkey a otvorte Ableton Live, uvidíte okolo klipov zaostrovací krúžok 2×8. Tento krúžok predstavuje dva rady ôsmich podložiek na vašej Launchkey.



Zmena trasy

Zvýraznená skladba naživo je aktuálne vybraná skladba. Akékoľvek ovládacie prvky súvisiace so sledovaním, napr Launchkey's kódovače, ovplyvňujú vybranú skladbu. Ak chcete zmeniť zvolenú skladbu, stlačte jedno z tlačidiel Track <>. Keď presuniete skladbu:

- Váš LaunchkeyNa obrazovke sa zobrazí názov novo vybratej skladby.
- Skladba je „mäkko ovládaná“, takže si ju môžete prehrať ihneď.
- Akékoľvek ovládacie prvky súvisiace so sledovaním, napr Launchkey's kódovače, ovplyvňujú novo vybranú skladbu.

Zaostrovací krúžok sa pohybuje iba vtedy, keď presuniete skladbu za ôsmu skladbu v aktuálnom výbere.

Traťové bankovníctvo

Ak chcete skladať v skupinách po ôsmich stopách, podržte kláves Shift a stlačte tlačidlá Stopa <>. Zaostrovací krúžok sa presunie tak, aby zahŕňal danú stopu, buď na začiatok, alebo na koniec oblasti zaostrenia, v závislosti od smeru, ktorým sa skladáte.

Presúvanie medzi klipmi

Ak chcete posúvať zaostrovací krúžok hore a dole a vybrať nové klipy v rovnakých stopách, použite tlačidlá hore a dole na ovládači Pad.

Režimy Ableton Live Encoder

Z veľkej časti režimy kódovača na vašom Launchkey sledovať [bežné režimy kódovača DAW \[57\]](#). Ovládanie doplnku vám však umožňuje prístup k viacerým zariadeniam Ableton.

Režim Ableton Live Plugin Encoder

Režim pluginového enkodéra vám umožňuje ovládať naraz osem parametrov v aktuálne vybratom zariadení alebo nástroji.

Enkódery spočiatku ovládajú osem prvých parametrov, ale tlačidlá banky enkóderov môžete použiť na prístup k ďalším stránkam ovládacích prvkov pre každé zariadenie. Pri pohybe po obrazovke sa zobrazuje názov zariadenia a názov banky ovládacích prvkov.

Zmena zariadenia

Zariadenia v rámci tej istej stopy môžete prepínať podržaním klávesu Shift a stlačením tlačidiel pre posun banky enkodéra nahor/nadol.

Keď zariadenie presuniete, na obrazovke sa zobrazí názov skladby a nový názov zariadenia.

Živý režim transportného kódovača

Režim Transport prenáša ovládanie aranžmánu vášho DAW priamo do enkodérov, čo vám dáva praktickú kontrolu nad navigáciou v projekte.

Na obrazovke sa zobrazujú krátke názvy nasledujúcich ovládacích prvkov, ktoré sú vysvetlené v tabuľke nižšie a v nasledujúcich častiach:

Enkodér	Funkcia	Prezývka na obrazovke
1	Pozícia prehrávania zobrazenia aranžmánu	Pozícia prehrávania
2	Horizontálny priblíženie (do polohy prehrávania)	Horizontálne priblíženie
3	Vertikálne priblíženie (výška stopy)	Vertikálne priblíženie
4	Začiatkový bod slučky	Spustenie slučky
5	Koncový bod slučky	Koniec slučky
6	Výber značky	Výber značky
7	Neuvedené	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Pozícia prehrávania

Enkodér 1 ovláda Scrub alebo pozíciu prehrávania. Enkodér posúva prehrávaciu hlavu doľava a doprava v aranžmáne po úderoch.

Na obrazovke sa zobrazuje aktuálna pozícia prehrávacej hlavy.

Ovládanie zoomu od Abletonu

Na priblíženie v režime Live sú priradené dva enkodéry: Horizontálne priblíženie a Vertikálne priblíženie.

Horizontálne priblíženie

V zobrazení Aranžmán funkcia Horizontálne priblíženie zachováva výšky stôp rovnaké, ale približuje a oddaluje obraz tak, že pozícia prehrávania zostane v strede priblíženia.

V zobrazení relácie sa enkodér Zoom Horizontal pohybuje medzi stopami.

Vertikálne priblíženie

V zobrazení Aranžmán mení funkcia Vertikálne priblíženie výšku stôp.

V zobrazení relácie upravuje kodér Zoom Vertical vybrané klipy.

Začiatok a koniec slučky

Enkodéry 4 a 5 ovládajú body začiatku a konca slučky vo vašom DAW.

Keď zmeníte body slučky, obrazovka dočasne zobrazí bod slučky, ktorý ste zmenili, a jeho polohu v takte a úderoch.

Marker Select

Enkodér 7 posúva prehrávaciu hlavu vášho DAW medzi značkami, ktoré ste nastavili vo vašom DAW.

Posunutím kódovača v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek presuniete prehrávaciu hlavu na nasledujúcu alebo predchádzajúcu značku.

Keď presuniete značky, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov značky, na ktorú ste sa presunuli.

Ak ste vo svojom projekte ešte nenastavili žiadne značky, kodér Marker Select nerobí nič a keď ho presuniete, na obrazovke sa zobrazí 'No Markers':

A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Marker Select" on the top line and "Previous/Next" on the bottom line.

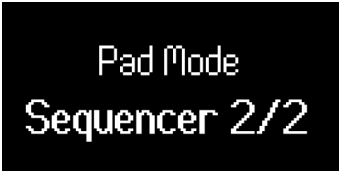
Spôsob pridávania značiek sa líši podľa DAW. Ak chcete zistiť, ako pridať značky do vášho DAW, prečítajte si používateľskú príručku pre váš konkrétny DAW.

Režimy Ableton Live Pad

V Ableton Live, váš Launchkey má tri režimy podložky.

- Klip – pre spustenie klipu.
- Sekvencer - na úpravu a sekvenovanie MIDI klipov z Launchkey 's podložky.
- Drum – na ovládanie zariadenia Drum Rack od spoločnosti Ableton.

Pre prístup k režimom padu Clip alebo Sequencer podržte kláves Shift a stlačte Pad 9 (DAW) raz pre Clip a dvakrát pre Sequencer. Na obrazovke sa po stlačení padu DAW zobrazí, v ktorom režime Padu sa nachádzate.

A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Pad Mode" on the top line and "Clip 1/2" on the bottom line.A black rectangular button with white text. The text is arranged in two lines: "Pad Mode" on the top line and "Sequencer 2/2" on the bottom line.

Pre prístup k režimu bubnového padu podržte kláves Shift a stlačte pad 10 (Drum).

Režimy spúšťacej podložky Ableton Live Clip

V režime Clip pad váš Launchkey vám poskytuje ovládacie prvky pre živé hranie vašej súpravy, čím oživuje režim relácie Ableton. Máte prístup k spúšťaniu, zastavovaniu a sledovaniu slúchadiel a sól.

Režim Ableton Live Clip Pad

V režime spúšťania klipu predstavujú pady zaostrovací krúžok 2×8 v zobrazení Session v aplikácii Live. Každý pad ovláda klip v zobrazení Session.

Doštičky svietia niekoľkými spôsobmi v závislosti od ich stavu:

- Neosvetlené podložky ukazujú, že slot pre klip je prázdny.
- Dostupné klipy sa v režime Naživo zobrazujú rovnakou farbou ako ich klip.
- Pady blikajú nazeleno, aby ukázali, že ste daný klip zaradili do pamäte, a pulzujú nazeleno, keď sa klip prehráva.
- Pady blikajú načerveno, aby ukázali, že ste klip zaradili do čau na nahrávanie, a pulzujú načerveno počas nahrávania.



Ak chcete spustiť celú scénu (riadok klipov), stlačte tlačidlo Spustenie scény > napravo od horného riadku. Tlačidlo Spustenie scény svieti rovnakou farbou ako scéna v režime Live, ak ste nastavili farby scény.

Zmena spodného radu podložiek

Ovládanie spodného radu padov môžete zmeniť pomocou funkčného tlačidla. Každým stlačením funkčného tlačidla sa prepínajú nasledujúce ovládacie prvky:

- Spúšťač klipov (predvolený režim, ako je popísané vyššie).
- [Režim zastavenia. \[72\]](#)
- [Režim stlmenia. \[72\]](#)
- [Sólový režim. \[73\]](#)

Režim Ableton Live Pad: Zastaviť

Režim zastavenia zmení funkciu spodného riadku, takže stlačením padu zastavíte aktuálne prehrávaný klip na danej stope.

V režime Stop svietia pady na červeno; svietia jasne načerveno, keď sa na skladbe prehráva klip, a slabo načerveno pre skladby, ktoré nemajú prehrávaný klip. V režime Stop svieti tlačidlo Function načerveno.



Režim Ableton Live Pad: Stlmiť

Režim stlmenia mení funkciu spodného riadku tak, aby zobrazoval stav stlmenia každej stopy. Stlačením padu sa stlmí alebo zapne stlmenie stopy.

V režime Mute svietia pady oranžovo; svietia jasne žlté, keď je stopa aktívna, a tlme žlté, keď je stopa stlmená. V režime Mute svieti tlačidlo Function žlté.



Režim Ableton Live Pad: Solo

Režim Solo mení funkciu spodného riadku, takže stlačením padu sa mení stav Solo danej stopy.

V režime Solo svietia pady na modro; pri sólovom hraní skladby svietia jasne namodro a pri hraní bez sóla svietia tlmene namodro. V režime Solo svieti tlačidlo Function na modro.



Pomocou Launchkey 49Ableton Sequencer

Váš Launchkey 49 vám poskytuje hardvérové ovládanie klipových sekvencerov Ableton Live. Môžete vytvárať vzory bicích a sekvenčné poznámky vo vnútri klipov pomocou Launchkey's pads a upravte svoje sekvencie pomocou kódovačov.

Pre prístup do režimu Sequencer podržte Shift a stlačte drum pad 9, DAW, aby sa na obrazovke zobrazil Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Keď vstúpíte do režimu Sequencer, zobrazenie padov sa mení v závislosti od toho, čo ste vybrali v režime Live:

Máte vybratú MIDI stopu, ale nie je vybratý žiadny klip.

Pady nič nezobrazujú, keď do sekvencie pridáte kroky, Live vytvorí nový klip vo vybranom slotu klipu pre danú MIDI stopu.

Máte vybratú MIDI stopu a vybratý klip.

Aktuálne vybraná sekvencia MIDI klipu sa zobrazuje na padoch a môžete ju upraviť (pady môžu byť aj prázdne, ak v klipse nie sú žiadne noty).

Máte vybratú zvukovú stopu.

Na padoch sa nič nezobrazuje, sekvencie môžete vytvárať iba pomocou MIDI stôp.

LaunchkeyRozloženie a navigácia Ableton Sequencer

The LaunchkeyKaždý z 16 Padov predstavuje 16. krokový sekvencer, ktorý vám umožňuje vidieť pruh klipu v ľubovoľnom bode.

Kroky s aktívnymi notami svietia farbou stopy pre daný klip. Prázdne kroky zostávajú nesvietiace. Keď sa klip prehráva, pozícia prehrávania je znázornená bielym padom.



Rozloženie padov so šípkami ukazujúcimi smer sekvencera

Viac ako jeden takt klipu môžete vytvoriť a upraviť pomocou tlačidiel so šípkami nadol naľavo od padov, čím vytvoríte ďalšie kroky. Medzi krokmi 1 – 16, 17 – 32 a ďalšími sa môžete presúvať pomocou tlačidiel so šípkami nahor a nadol.

Môžete tiež podržať kláves Function a stlačiť tlačidlo nadol, čím duplikujete aktuálny klip a vytvoríte klip s dvojnásobnou dĺžkou a rovnakými taktmi. Potom môžete každý takt upraviť pre variáciu.

LaunchkeyMelodické a bicie sekvencery

Launchkey má dva štýly sekvencera, melódie a bicích, v závislosti od nástroja priradeného k vybranej MIDI stope. Nástroj mierne líši spôsob zadávania nôt.

Ak vyberiete MIDI stopu s Drum Rackom, uvidíte sekvencer bicích. Sekvencer bicích zobrazuje postupnosť nôt pre jeden bubon, aktuálne vybraný pad Drum Racku, napr. malý bubon. Zmenou aktuálne vybraného padu Drum Racku sa zmení zobrazenie padov.

Pre všetky ostatné typy skladieb používajú pady melodický sekvencer. Melodický sekvencer zobrazuje všetky kroky, ktoré majú noty, a umožňuje vám sekvencovať polyfonický materiál.

Zadávanie poznámok do LaunchkeyAbleton Sequencer

Keďže existujú dva rôzne štýly sekvencera, bicí a melódový, existujú aj dve metódy zadávania nôt.

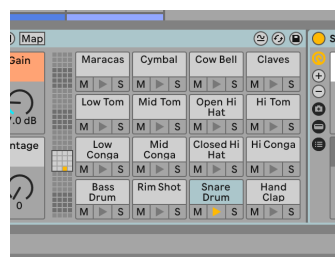
Bicí sekvencer

Táto metóda funguje, keď máte vybratú MIDI stopu, ktorá používa zariadenie Ableton Drum Rack.

1. **Vyberte klip [78]** Ak je klip prázdny, pady sú prázdne, ak klip obsahuje noty, uvidíte podsvietené pady pre každý aktívny krok vybraného bubna.
2. Vyberte pad pre bubnový rack. Stlačením klávesu na klávesnici zodpovedá bubnu, ktorý chcete použiť, napr. D1 vyberie malý bubon.



Stlačením tlačidla Launchkey Tlačidlom D1 vyberte stopu Snare Drum.

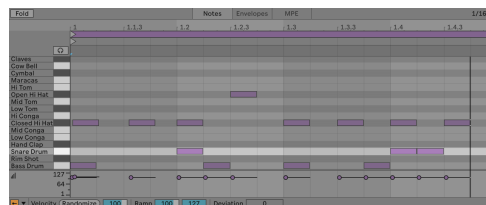


Abletonov bubnový stojan pri výbere stopy pre malý bubon.

3. Stlačte pad pre každý krok sekvencie, ktorej chcete priradiť vybraný bubon. V príklade nižšie sme pridali malý bubon do krokov 5, 13 a 14.



The Launchkey's pads, keď je zvolený bubon Snare.



Editor MIDI nôt v Abletone pre vybraný klip so zvýraznením stopy malého bubna.

Ak chcete zo sekvencie odstrániť noty, stlačením klávesu vyberte pad stojana na bicie, ktorý chcete odstrániť, a stlačte pady pre kroky, ktoré chcete odstrániť.

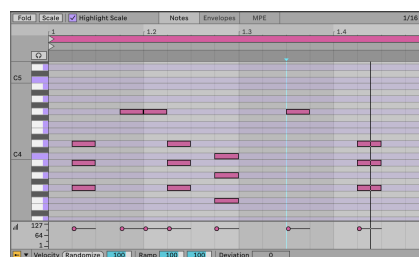
Sekvencer melódii

Táto metóda funguje pre všetky nástroje okrem bicích rackov na MIDI stopách.

1. [Vyberte klip \[78\]](#) Ak je klip prázdny, pady sú prázdne. Ak klip obsahuje noty, uvidíte osvetlené pady pre každý aktívny krok.
2. Poznámky môžete zadať dvoma spôsobmi:
 1. Stlačte notu alebo akord, ktorý chcete zadať na klávesoch, a potom stlačením padu ich pridajte do daného kroku. Nemusíte držať kláče, vaše Launchkey si pamätá posledné hrané klávesy a pridá ich ku kroku, keď stlačíte príslušný pad.
 2. Držte pad a zahrajte na klávesoch notu (noty), ktorú chcete zadať.



The LaunchkeyPady predstavujúce noty v sekvenci.



Editor MIDI nôt v Abletone pre vybraný klip.



TIP

Súčasným stlačením viacerých padov môžete pridať noty a akordy do viacerých krokov súčasne.

Duplikovanie poznámok

Poznámky k rôznym krokom v klípe môžete duplikovať. Postup:

1. Podržte Funkcia tlačidlo. Na obrazovke sa zobrazí Duplikovať:

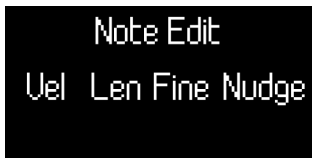


2. Stlačte a podržte krok, ktorý chcete kopírovať.
3. Stlačte prázdny krok, do ktorého chcete skopírovať noty.

Úprava nastavení nôt v notovém sekvenceri

Na úpravu nastavení každého kroku můžete použít sekvencer Launchkey.

Ak to chcete urobiť, stlačte a podržte notu v sekvencii. Na obrazovke sa zobrazia nastavenia úpravy not, ku ktorým máte prístup z ovládačov 1 – 4.



Note Edit
Uel Len Fine Nudge

Enkodér	Nastavenie poznámky	Vysvetlenie
1	Rýchlosť	Mení rýchlosť tónu. Môžete podržať viacero padov a nastaviť rýchlosť viacerých tónov súčasne.
2	Dĺžka	Mení dĺžku noty v krokoch až do ďalšieho výskytu danej noty.
3	Jemné (dĺžka)	Mení dĺžku noty v desatinách kroku (0,1 kroku) až do ďalšieho výskytu danej noty.
4	Posrčič	Posunie notu dozadu až o -20 % alebo dopredu až o +70 % (pokiaľ nota nie je na začiatku/konci klipu).

Výber Clips in LaunchkeyAbleton Sequencer

Kliknutím na ľubovoľný MIDI klip v Abletone pomocou myši vyberiete tento klip a umožní vám upraviť sekvenciu pomocou Launchkey's podložky. Môžete však zmeniť aj klip z Launchkey. Ak to chcete urobiť v režime Sequencer pad:

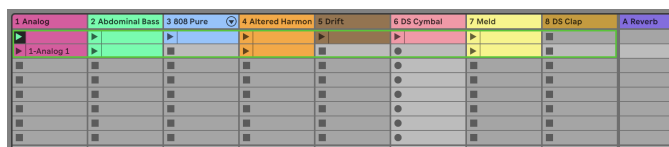
1. Stlačte tlačidlo Spustenie scény napravo od horného riadku padov. Na obrazovke sa zobrazí Sequencer Select Clip.



Podložky zobrazujú klipy dostupné v aktuálnom zaostrovacom krúžku pomocou farby klipu. Červené klipy zobrazujú prázdne sloty pre klipy. Na pohyb zaostrovacieho krúžku môžete použiť tlačidlá ^ hore a ˇ dole a Track <>.



The LaunchkeyPady zobrazujúce klipy, ktoré si môžete vybrať. Prázdne štrbiny na klipsa svietia na červeno.



Zobrazenie relácie v Abletone zobrazujúce zaostrovací krúžok pre aktuálnych osem skladieb.

2. Stlačením padu vstúpite do daného klipu a spustíte jeho sekvenciu. V závislosti od zvoleného klipu:
 - Stlačením MIDI klipu sa dostanete do zobrazenia krokov, kde môžete upraviť sekvenciu.
 - Stlačením prázdneho MIDI klipu sa v slote vytvorí nová sekvencia a prejde sa do zobrazenia pre zadávanie krokov, kde sa sekvencia môže upraviť.
 - Stlačenie klipu na zvukovej stope nič neurobí.

Opätovným stlačením tlačidla spustenia scény sa vrátite k aktuálnej sekvencii.

Ovládanie prepravy Ableton Live

Sekcia Transport vášho Launchkey funguje podľa vysvetlenia v bežných ovládacích prvkoch DAW: [Doprava \[65\]](#), okrem tlačidla nahrávania.

Tlačidlo nahrávania v Abletone

Aký je tvoj LaunchkeyTlačidlo nahrávania sa líši v závislosti od zobrazenia, ktoré máte otvorené v službe Live.

- V zobrazení relácie tlačidlo nahrávania spustí tlačidlo nahrávania relácie v režime Live.

- V zobrazení aranžmánu tlačidlo nahrávania spustí tlačidlo nahrávania aranžmánu v režime Live.

Ableton Live Global Scale

V Ableton Live, váš Launchkey synchronizuje sa s režimom mierky Ableton Live.

Keď zmeníte mierku alebo otvoríte Live set, mierka sa odošle do Launchkey, to umožňuje Launchkey Režim Chord na synchronizáciu s vašou súpravou Live.

Ovládanie Logic Pro pomocou Launchkey 49

Okrem toho Launchkey's [Spoločné ovládanie DAW \[55\]](#), máte nasledujúcu integráciu špeciálne navrhnutú pre vás, aby ste z Logic Pro vyťažili maximum.

Logic Pro: Režimy kódovania

Režim zásuvného modulu

V režime Plugin DAW je váš Launchkey Kódovače 's ovládajú inteligentné ovládacie prvky Logic Pro pre aktuálne vybraný doplnok alebo nástroj.

Keď pohnete enkodérom, na obrazovke sa zobrazí názov skladby, parameter a hodnota.

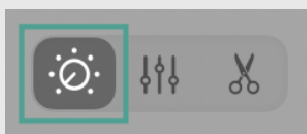


Ak má plugin/nástroj viac inteligentných ovládacích prvkov, môžete použiť **Strana** tlačidlá na presúvanie stránok.



TIP

K inteligentným ovládacím prvkom Logic Pro sa dostanete v ľavom hornom rohu Logic alebo pomocou skratky „B“ na klávesnici vášho Macu.



Logic Pro Mixer Mode – EQ

Režim kódovača Logic Pro Mixer má tri stránky, prvé dve sú bežné režimy DAW Mixer, Volume a Pan (pozri [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic má ďalšiu stránku pre doplnok Logic EQ.

Pre prístup do režimu EQ mixer použite tlačidlo nadol banky kódovača. Ak na tejto stope nemáte doplnok EQ, prechod do režimu Mixer EQ ho pridá k stope, na ktorej sa práve nachádzate.

Keď vstúpíte do režimu Mixer EQ, na obrazovke sa dočasne zobrazí Mixer EQ. Keď v režime Mixer EQ pohnete enkodérmi, na obrazovke sa zobrazí názov skladby, parameter EQ a hodnota (frekvencia v Hz alebo zisk v dB).

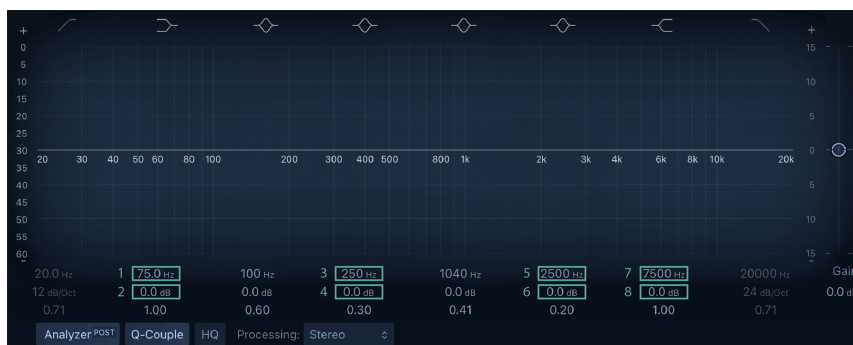


Vstup do režimu enkodéra mixéra EQ zariadenia Logic.



Ovládanie frekvencie pásma vysokých a stredných tónov ekvalizérom pomocou enkodéra 5.

Keď ste v režime EQ Mixer, enkodéry sa mapujú na nasledujúce ovládacie prvky EQ:



kódovač	Parameter	Názov obrazovky
1	Frekvencia pásma 2	Nízka polica
2	Zosilnenie pásma 2	Nízka polica
3	Frekvencia pásma 4	Nízka stredná
4	Zosilnenie pásma 4	Nízka stredná
5	Pásmo 6 Frekvencia	High Mid
6	Zosilnenie pásma 6	High Mid
7	Pásmo 7 Frekvencia	Vysoká polica
8	Zosilnenie pásma 7	Vysoká polica

**TIP**

Tip, ktorý si treba zapamätať pre režim ekvalizéra: nepárne enkodéry ovládajú frekvenciu pásiem a párne enkodéry ovládajú zosilnenie pásiem.

Režimy Logic Pro Pad

Režim DAW

V Logic Pro je režim DAW pad rozdelený do dvoch podrežimov:

- Mixér (Vybrať/Zapnúť/Sólo/Stlmiť)
- Živé slučky

Ak chcete zmeniť podrežim, stlačte funkčné tlačidlo.



Keď zmeníte vedľajší režim, na obrazovke sa dočasne zobrazí funkcia Pad:



Režim Logic Pro Mixer Pad

Režim Mixer vám umožňuje ovládať Select, Record Arm, Solo a Mute pomocou padov.

Na prvej strane horný rad padov ovláda, ktorá stopa je vybraná, a pady rozsvietia farbu stopy. Spodný riadok ovláda stav nahrávania, jasná červená ukazuje, že trať je zapnutá nahrávaním a slabá červená znamená, že trať nie je nahrávaná.

Na druhej strane horný rad padov ovláda stopu Solos a dolný rad padov ovláda stlmenie stopy.

Pre zmenu medzi Select/Arm a Solo/Mute stlačte navigačné tlačidlá Pad ^ nahor a v nadol.



The LaunchkeyPad v režime Select/Arm Logic.



The LaunchkeyPads v režime Solo/Mute Logic.

Select/Arm je predvolený režim padu.

Pomocou < Track and Track > sa môžete pohybovať po jednej stope, alebo použite Track banking na presun ôsmich stôp ovládaných padmi.



POZNÁMKA

Všetky skladby Send alebo „Master“ [sic] sa tiež zobrazia v režime Mixer. Stav Mute/Solo môžete zmeniť rovnakým spôsobom ako ostatné skladby.

Režim Live Loops

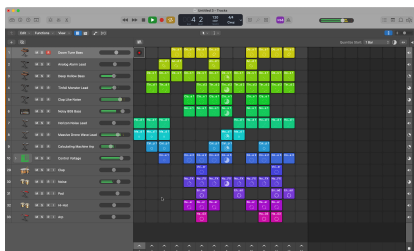
Režim Live Loops vám ponúka Launchkey ovládanie jednotlivých slučiek a tlačidiel scén na spustenie stĺpca slučiek.

Horný rad padov ovláda vaše slučky.

Spodný rad padov ovláda scény.

Loop Pads

Horný rad padov predstavuje slučky vybranej stopy. Farby na podložkách zodpovedajú farbám Loop.



Relácia Logic Live Loops s vybratou skladbou Track 1.



Pady zobrazujúce farby slučky.



TIP

Ak chcete zmeniť farby v Logic Pro, prejdite na **Zobraziť > Zobrazíť farby > Vybrať slučku > Kliknutím na farbu zmeníte farbu slučky.**

Ak chcete prehrať slučku, stlačte pad. Počas prehrávania slučky, pad pulzuje zelenou farbou.

Ak chcete zastaviť slučku, stlačte pad prehrávanej slučky.

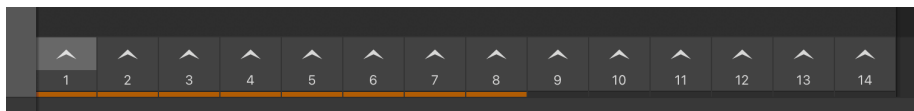
Ak stlačíte iný pad v rovnakom riadku, spustí sa ďalšia slučka. Ďalšia slučka sa spustí podľa toho, ako ste nastavili možnosť „Quantize Start“ v pravom hornom rohu okna Live Loops.



Ak chcete nahráť slučku, stlačte prázdny slot Loop (nesvietiaci pad). Kým slučka nahráva, pad bliká načerveno, opakovaným stlačením zastavíte nahrávanie slučky a spustíte prehrávanie slučky.

Scene Pads

Stlačenie Padu v spodnom riadku spustí scénu. V Logic Pro Live Loops je scéna stĺpec slučiek, teda slučka z každej stopy.



Tlačidlá scén Logic Pro Live Loops v dolnej časti stránky. Oranžový pruh zobrazuje, ktoré scény zodpovedajú ôsmim padom.



The Launchkey 49spodný rad padov spúšťa scény Logic Live Loops.



POZNÁMKA

Spustenie scény **nie** spustiť nahrávanie v prázdnych slotoch Loop.

Každý hrajúci pad Loopu pulzuje nazeleno, aby ukázal, že je aktívny. Počas navigácie (pozri [Navigácia v režime Logic Pro Live Loops \[85\]](#)) cez stopy uvidíte, ktoré slučky sa prehrávajú ako súčasť prehrávanej scény.

Navigácia v režime Logic Pro Live Loops

V režime Live Loops sa tlačidlá ^ Up a v Down naľavo od padov presúvajú medzi stopami.

Tlačidlá Track <> rolujú doľava a doprava cez vaše slučky/scény.

Keď sa pohybujete po stopách a scénach, farby padu sa aktualizujú v reálnom čase, aby zodpovedali bunkám Live Loops

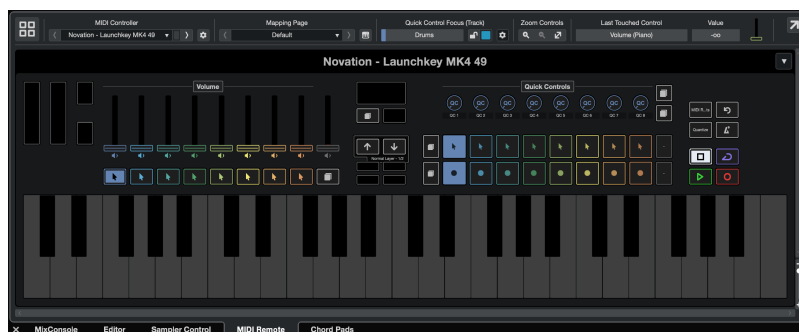
Ovládanie Cubase pomocou Launchkey

Okrem toho Launchkey's [Spoločné ovládanie DAW \[55\]](#), máte nasledujúcu integráciu navrhnutú pre vás, aby ste z Cubase vyťažili maximum.

The Launchkey predvolene sú nasledujúce režimy:

- Režim enkodéra - Plugin
- Režim padu - DAW
- Režim stlmovača - Hlasitosť

Informácie o tom, aké ovládacie prvky máte na svojom zariadení Launchkey ovládate, prejdite na MIDI Remote v spodnej časti okna Cubase a uvidíte nasledovné:



TIP

Taktiež je možné ovládať Nuendo, DAW od Steinberga pre „pokročilú zvukovú produkciu“. Ovládanie je rovnaké ako v Cubase.

Režimy kódovača

Používanie režimu Cubase Plugin Encoder

V režime Plugin je váš Launchkey kódovače mapujú na osem rýchlych ovládacích prvkov Cubase.

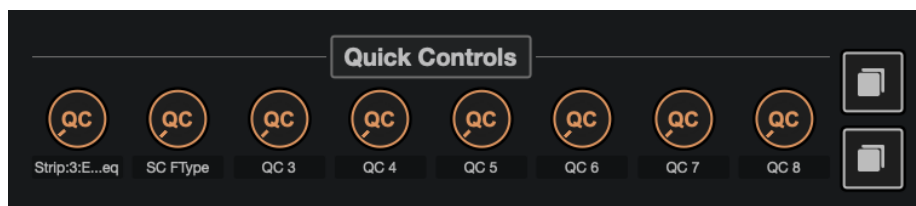
Rýchle ovládacie prvky Cubase sú pre každú stopu. Kódovače sa mapujú na rýchle ovládacie prvky vybranej stopy.



TIP

Ak chcete nastaviť priradenia rýchleho ovládania pre každú stopu v Cubase, pozrite si [Sekcia Rýchle ovládanie stopy v používateľskej príručke Cubase](#).

Priradenia rýchlych ovládacích prvkov si môžete pozrieť v sekcii MIDI Remote v Cubase.



Keď pohnete enkodérom, na obrazovke sa zobrazí názov a hodnota rýchleho ovládania.



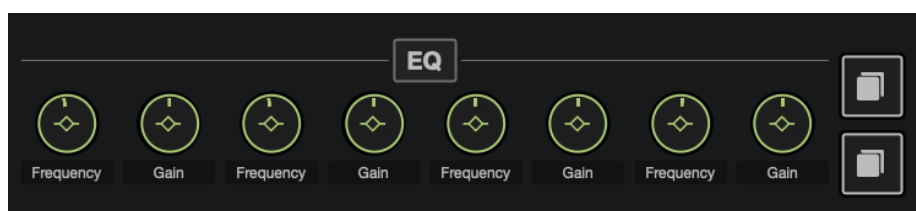
Použitie režimu Cubase Encoder: Mixer EQ

Režim kódéra Cubase Mixer má tri stránky, prvé dve sú bežné režimy DAW Mixer, Volume a Pan. (pozri [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase má ďalšiu stránku na ovládanie sekcie EQ kanálového pásu Cubase.

Ak chcete ovládať ekvalizér Cubase, použite tlačidlá banky kódovača a prejdite na stránku Mixer EQ.



Keď sú vaše kódovače v režime Mixer EQ, kódovače sa mapujú na nasledujúce:



kódovač	Parameter	Názov obrazovky
1	Frekvencia pásma 1	Lo Freq
2	Zosilnenie pásma 1	Lo Gain
3	Frekvencia pásma 2	LMF Frekv
4	Zosilnenie pásma 2	Zisk LMF
5	Frekvencia pásma 3	HMF Frekv
6	Zosilnenie pásma 3	Zisk HMF
7	Frekvencia pásma 4	Ahoj Freq
8	Zosilnenie pásma 4	Ahoj Gain



TIP

Ak chcete otvoriť kanálový pás Cubase, prejdite do MixConsole a kliknite na tlačidlo Upraviť nastavenia kanála  pre skladbu, ktorú chcete upraviť.

Režimy Cubase Pad

Použitie režimu DAW pad v Cubase

V režime DAW pad sú dve strany padov.

- Strana 1 - Ovládacie prvky Select a Arm
- Strana 2 - Ovláda Mute a Solo

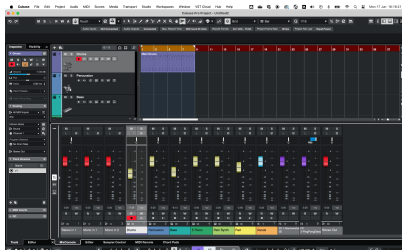
Na pohyb medzi stránkami použite tlačidlá ^ hore a ˇ dole naľavo od padov.

Keď zmeníte stránku, obrazovka vám dočasne ukáže, ktoré nastavenia ovládajú pady:



Na stránke Select Arm horný riadok ovláda výber stopy a pady svietia vo farbách stopy.

Spodný riadok ovláda nastavenie nahrávacieho ramena pre stopu. Pady sa rozsvietia jasne červenou farbou, aby ukázali, že skladba je zapnutá, a slabou červenou, aby ukázali, že nie je ozbrojená.



Cubase s vybranou stopou 1 a viditeľným stavom ramena nahrávania.



The Launchkey 49 pady odrážajúce výber stopy a zaznamenávanie stavov ramena na padoch.

Na strane 2 horný riadok ovláda Mixer Solo. Pady sú svetlo ružové, aby ukázali, že skladba je sólo, a slabo ružové, aby ukázali skladbu bez sóla.

Spodný riadok pad ovláda Mute. Pady sú svetložlté, svetložlté, ak chcete zobrazíť stlmené skladby, a slabo žlté, ak chcete zobrazíť skladby bez stlmenia.



Cubase so stavmi Mixer Mute a Solo viditeľnými v hornej časti stôp MixConsole.



The Launchkey 49 pady odrážajúce stavy mixpultu Mute a Solo na padoch.

Ovládanie FL Studio pomocou Launchkey 49

Okrem toho Launchkey's [Spoločné ovládanie DAW \[55\]](#), máte nasledujúcu integráciu špeciálne navrhnutú pre vás, aby ste z FL Studio vyťažili maximum.

Režimy enkodéra FL Studio

Režim enkodéra pluginu FL Studio

V režime zásuvného modulu môžete použiť Launchkey's kódovače na ovládanie ôsmich parametrov v doplnku, na ktorý sa zameriavate. Väčšina natívnych doplnkov FL Studio podporuje Launchkeyrežim kódovania.



POZNÁMKA

Parametre a Launchkey mapy do v zásuvných moduloch FL Studio sú pevne prednastavené mapovania. V prípade doplnkov tretích strán môžete použiť režim vlastného kódovača na vytvorenie vlastných mapovaní.

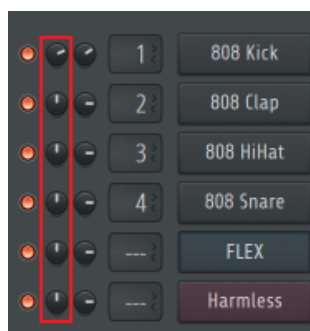
Režim enkodéra mixéra FL Studio

V režime kódovača Mixer, váš Launchkey má kontrolu nad FL Studio Channel Rack, Mixer a EQ. Existuje päť stránok ovládania, pomocou tlačidiel banky kódovačov sa môžete pohybovať medzi ovládacími prvkami:

Strana	Režim mixéra
1	Hlasitosť kanálového racku
2	Panvica s kanálovým rackom
3	Hlasitosť mixéra
4	Mixér
5	Ekvalizér

Hlasitosť racku kanálov FL Studio

Enkódery ovládajú hlasitosť mixéra v kanálovom racku.



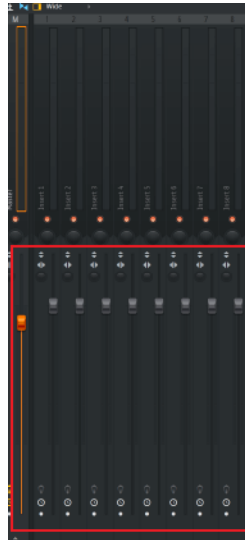
FL Studio Channel Rack Pan

Enkódery ovládajú mixážny pult v Channel Rack.



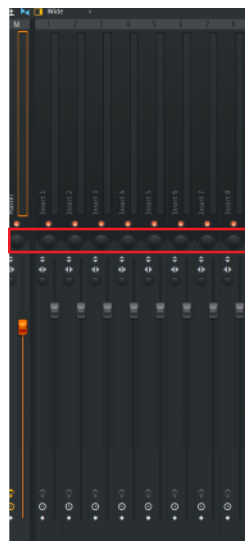
Hlasitosť mixéra FL Studio

Enkódery ovládajú hlasitosť v mixážnej sekcii.



Mixážny pult FL Studio

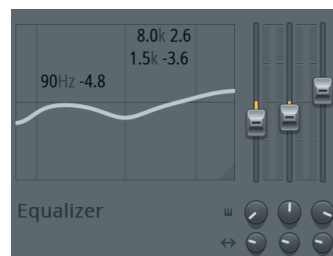
Enkódery ovládajú mixážnu panvicu v mixážnej sekcii.



Ovládanie ekvalizéra mixéra FL Studio

Keď ovládáte ekvalizér v FL Studiu, enkodéry sa mapujú na nasledujúce ovládacie prvky ekvalizéra:

Enkodér	Parameter	Prezývka na obrazovke
1	Frekvencia pásma 1	Nízka polica
2	Pásmo 1Úroveň	Nízka polica
3	Frekvencia pásma 2	Vrcholy
4	Úroveň pásma 2	Vrcholy
5	Frekvencia pásma 3	Vysoká polica
6	Úroveň pásma 3	Vysoká polica



Režim DAW Padu v FL Studio

Režim DAW padov funguje ako prepínač Channel Rack s až 16 kanálmi Channel Rack naraz. Každý pad predstavuje jeden kanál, ktorý môžete spúšťať notou C5. Pady rozsvietia farbu kanála, ku ktorému pad priradíte.

Keď stlačíte pad, FL Studio vyberie kanál a spustí zvuk. Pad sa potom rozsvieti nabielo, čím sa zobrazí vybraný kanál a na obrazovke sa na chvíľu zobrazí názov kanála. Naraz môžete vybrať jeden kanál z hardvéru. The Launchkey zobrazí sa, keď v FL Studio nemáte vybraný žiadny kanál.

Rozloženie podložky je zľava doprava, zdola nahor v dvoch radoch po ôsmich. Kanály v dolnom riadku sa zaraďujú s rozložením panvy kanálov/hrnca objemu.

Ovládanie faderov v FL Studiu

Fadery na Launchkey mapovať na stlmovacie hlasitosti mixéra v bankách po ôsmich. Deviaty fader ovláda „master“ [sic] stopu FL Studio.

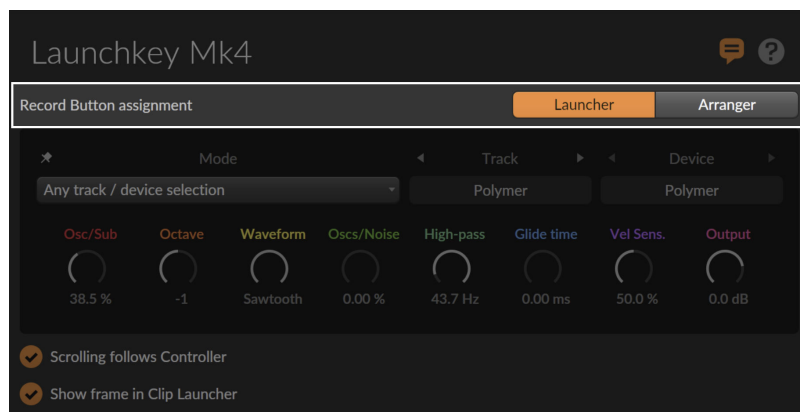
Ovládanie Bitwig Studio pomocou Launchkey 49

Okrem toho Launchkeyje [Bežné ovládanie DAW \[55\]](#), máte k dispozícii nasledujúcu integráciu špeciálne navrhnutú pre vás, aby ste z Bitwig Studio vyťažili maximum.

Používanie tlačidla Nahrávať v Bitwig Studio

Nahrávanie zapína/vypína nahrávanie aranžéra alebo zapína/vypína overdub v spúšťači klipov.

Priradenie tlačidla nahrávania môžete zmeniť v okne stavu ovládača.



Navigácia v oknách Spúšťač a Aranžér v Bitwig Studio

Keď sa nachádzate v zobrazení spúšťača v Bitwig Studio, stlačením tlačidiel hore alebo dole naľavo od padov vyberte predchádzajúcu alebo nasledujúcu scénu v spúšťači.

Ak chcete vybrať predchádzajúcu alebo nasledujúcu skladbu, stlačte **Trat'** <>. Pre posun o osem skladieb podržte kláves Shift a stlačte kláves Track <>.

Režimy enkodéra v Bitwig Studio

Vo väčšine prípadov sú režimy kódovača na vašom Launchkey nasledovať [bežné režimy DAW enkodéra \[57\]](#). Vzdialené ovládače. Okrem toho majú ovládacie prvky pluginov prístup k pluginom/zariadeniam Bitwig, diaľkovým ovládačom sledovania alebo diaľkovým ovládačom projektu.

Ak chcete zmeniť režim enkodéra, podržte **Posun** a stlačte jednu z podložiek v hornom rade označených **Režim enkodéra**.

Používanie režimu enkodéra diaľkových ovládačov v Bitwig Studio

Držať **Posun** a stlačte tlačidlo **Doplnok** podložka vyberte režim diaľkového ovládania.

V Bitwig Studio môžete ovládať tri rôzne typy diaľkových ovládačov:

- Pluginy/Zariadenia
- Diaľkové ovládače sledovania
- Projektové diaľkové ovládače.

Držanie **Posun** a stlačením tlačidla **Doplnok** cykly podložky medzi nimi.

Ak je k dispozícii viacero stránok, stlačte tlačidlá hore alebo dole napravo od ovládačov, aby ste medzi nimi prepínali.

Použitie režimu kódovača Bitwig Studio Mixer

Držať **Posun** a stlačte tlačidlo **Mixér** padom vyberte režim mixéra.

Enkodéry ovládajú buď hlasitosť, alebo panorámovanie aktuálne vybranej banky skladieb.

Stlačením tlačidiel hore alebo dole napravo od enkodérov prepínate medzi hlasitosťou a panorámovaním. Prípadne podržte **Posun** a stlačte tlačidlo **Mixér** klávesnicou prepínajte medzi týmito dvoma možnosťami.

Používanie režimu kodéra posielaní v Bitwig Studio

Držať **Posun** a stlačte **Odosiela** vyberte Režim odoslania.

Enkodéry ovládajú efektové sendy aktuálne zvolenej banky ôsmich stôp.

Ak je k dispozícii viacero stránok, stlačte tlačidlá hore alebo dole napravo od ovládačov, aby ste medzi nimi prepínali.

Používanie režimu kódovania Transport v Bitwig Studio

Držať **Posun** a stlačte tlačidlo **Doprava** klávesnicou vyberte Režim prepravy.

Enkodéry riadia rôzne transportné funkcie:

1. Presunúť značku prehrávania.
2. Horizontálne priblíženie alebo oddialenie časovej osi (Aranžér) alebo výber predchádzajúcej/nasledujúcej skladby (Spúšťač klipov).
3. Priblížiť výšku aktuálne vybranej skladby (Aranžér) alebo vybrať predchádzajúcu/nasledujúcu scénu (Spúšťač klipov).
4. Presunúť začiatok slučky.
5. Upravte dĺžku slučky.
6. Výber predchádzajúcej/nasledujúcej značky signálu.
7. Neuvádza sa.
8. Upravte tempo projektu.

Používanie režimov padov Bitwig Studio na Launchkey MK4

Ak chcete zmeniť režim Padu, podržte **Posun** a stlačte jeden z padov v spodnom rade označený **Režim padu**.

Dostupné režimy padov sú:

- DAW pad - režim spúšťača/sekvencera klipov
- Bubnový pad - režim bicích

Používanie režimu spúšťača klipov v Bitwig Studio



1 – Vyberte spúšťač klipov

Držať **Posun** a stlačte tlačidlo **DAW** ovládačom vyberte režim ovládača klipov – 1. Na obrazovke sa zobrazí **Režim podložky: Spúšťač 1/2**.

2 - Ovládanie klipu

Pomocou padov môžete spúšťať alebo nahrávať klipy v spúšťači.

Farby podložiek zodpovedajú stavu klipov:

- **Neosvetlené** - Prázdny slot
- **Farba spony** - Klip sa neprehráva
- **Zelená** (bliká) - Klip sa čoskoro začne prehrávať
- **Zelená** (pulzuje) - Klip sa práve prehráva
- **Červená** - Slot pre klipy je pripravený na nahrávanie
- **Červená** (bliká) - Klip sa čoskoro začne nahrávať
- **Červená** - (pulzujúci) Klip, aktuálne nahrávanie

3 – Navigácia v spúšťači

Stlačením tlačidiel hore alebo dole naľavo od padov vyberte predchádzajúcu alebo nasledujúcu scénu.

4 - Štartovacia scéna

Stlačením tlačidla so šípkou napravo od horného riadku padov, >, spustíte aktuálne vybranú scénu.

5 - Zastaviť/Sólo/Stlmiť

Prepínanie medzi rôznymi režimami spodného riadku padov:

- **Biela** - Ovládanie klipu (predvolené)
- **Červená** - Zastavte klipy
- **Žltá** - Sólové skladby

- **Oranžová** - Stlmenie skladieb

6 - ALT-spúšťač

Podržte tlačidlo Capture MIDI a stlačte pad alebo tlačidlo Spustiť scénu > , čím spustíte klip alebo scénu stlačením klávesu ALT.

Používanie režimu padov sekvencera v Bitwig Studio

Režim sekvencera umožňuje vytvárať a upravovať klipy, ktoré sa nachádzajú v spúšťači klipov v Bitwig Studio. Odporúčame vám túto možnosť aktivovať. **Výber skladieb pri... Výber klipov v spúšťači klipov**, v časti Ovládací panel > Nastavenia > Správanie.



1 - Vyberte režim sekvencera

Držať **Posun** a stlačte tlačidlo **DAW** ovládačom vyberte režim ovládača klipov. Na obrazovke sa zobrazí **Režim padu: Sekvencer 2/2**.

2-kroková úprava

Pomocou padov zadávajúte a upravujete noty pre aktuálne vybraný klip.

Na nástrojových stopách so zariadením Drum Machine najskôr vyberte na klávesnici notu bicích nástrojov, ktorú chcete upraviť, a potom stlačením padov zadajte noty do klipu. Tento postup zopakujte pre ostatné bicie nástroje.

Na všetkých ostatných nástrojových stopách je možné noty zadávať polyfonicky. Podržte jednu notu alebo akord na klávesnici a stlačte jeden alebo viacero padov, čím priradíte noty k týmto krokom. Posledná zahraná notu alebo akord sa zapamätá, takže noty môžete zadávať iba stlačením padu po zahrání noty alebo akordu. Prípadne môžete najprv podržať pad a potom hrať noty na klávesnici, pričom pad stále držíte stlačený.

3 - Výber dĺžky klipu/scény

Ak aktuálne vybraný klip obsahuje viac ako 16 krokov, stláčajte tlačidlá hore alebo dole naľavo od padov, aby ste sa mohli pohybovať medzi stránkami klipov.

Ak chcete predĺžiť dĺžku klipu, vyberte stranu klipu, ktorú chcete upraviť. Keď začnete zadávať noty, klip sa automaticky predĺži.

V režime výberu klipu stlačte tlačidlá hore alebo dole naľavo od padov pre výber predchádzajúcej alebo nasledujúcej scény.

4 – Výber klipu

Stlačením tlačidla > vstúpíte do režimu výberu klipu. Pady zobrazia klipy prítomné v aktuálnej zaostrenej oblasti.

Stlačením padu vyberte klip, ktorý chcete upraviť. Klip sa spustí automaticky.

Ak nie je k dispozícii žiadny klip, vytvorí sa nový klip.

5 - Duplicitné funkcie/Rozlíšenie mriežky

Držať **Funkcia** a stlačte jeden alebo viacero padov na skopírovanie nôt. Na obrazovke sa zobrazí „Kopírované“. Zatiaľ čo stále držíte **Funkcia**, Stlačením iného padu vložíte noty. Na obrazovke sa zobrazí „Vložené“.

Držať **Funkcia** a stlačením tlačidla hore zdvojnásobíte obsah klipu.

Držať **Funkcia** a stlačením tlačidla so šípkou nadol prepínajte medzi rôznymi rozlíšeniami mriežky klipu.

6 - Parametre not

Stlačte a podržte jeden alebo viacero padov a otáčaním enkodéra zmeníte jeden z nasledujúcich parametrov vybranej noty (nôt):

1. Rýchlosť
2. Dĺžka noty (hrubá)
3. Dĺžka noty (jemná)
4. Šanca
5. Opakovať
6. Opakovanie krivky
7. Zafarbenie
8. Aftertouch

Používanie režimu Drum Pad v Bitwig Studio



1 - Vyberte režim bubna

Držať **Posun** a stlačte tlačidlo **Bubon** padom vyberte režim Drum Pad. Na obrazovke sa zobrazí režim Pad: Drum.

2 - Noty na bicie

Stlačením padov prehráte noty na zariadení Drum Machine. Ľavý dolný pad tlačidla Launchkey zodpovedá ľavej dolnej bunke bicieho automatu. Predvolene pad odošle C1 na MIDI kanál 10.

Pady budú slabo podsvietené farbou stopy (predvolené) alebo farbou priradenou bunke bicích. Ak je bunka bicích prázdna, pad nebude svietiť.

Ak sa spustí bicia bunka, pad sa rozsvieti jasnejšou farbou. Aktuálne vybraná bunka sa rozsvieti jasne bielou farbou.

3 - Transpozícia

Stlačením tlačidiel hore alebo dole naľavo od padov transponujete bicie pady o štyri poltóny.

Aktuálne vybrané bicie bunky sa v zariadení Bici automat zobrazujú ako farebná mriežka 4x4.

Používanie Launchkey 49 s inými DAW

Môžete použiť svoj Launchkey 49 v rade iných DAW. Integrácia je menej hlboká, ale pomocou HUI môžete stále používať niektoré hlavné funkcie.



POZNÁMKA

Funkcie v režime HUI sa líšia od bežnej ovládacej sekcie DAW.

Čo je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, ktorý umožňuje MIDI ovládačom komunikovať s DAW bez vlastných skriptov ovládača. Ak neexistuje žiadny špeciálny skript, váš DAW môže podporovať HUI.

Vďaka tomu váš ovládač zvláda základné funkcie, ako napríklad:

- Ovládanie mixéra (hlasitosť, panorámovanie, stlmenie/sólo)
- Ovládanie prenosu (prehrávanie, zastavenie, nahrávanie)
- Výber skladby

Ktoré DAW podporujú HUI?

Môžete použiť svoj Launchkey 49, cez HUI, v mnohých DAW. Nastavenie sme načrtli v nasledujúcich DAW, ale kroky sú vo väčšine DAW podobné:

- Žací stroj (čiastočné HUI)
- Štúdio jeden
- Profesionálne nástroje

Nastavenie Launchkey 49 HUI vo vašom DAW

Profesionálne nástroje

1. Prejsť na **Pro Tools > Nastavenie > Periférie...**
2. Kliknite na tlačidlo „**MIDI ovládač** zložka ‘:
3. Pod '**Typ**', vyberte **HUI**:
4. Pod '**Prijímač**', vyberte:
 - Okná: **Preddefinované > MIDI IN 2 (Launchkey 49 MIDI) [Emulované]**.
 - macOS: **Preddefinované > Launchkey 49 Výstup DAW**
5. Pod '**Odoslať komu**', vyberte
 - Okná: **Preddefinované > MIDI OUT 2 (Launchkey 49 MIDI) [Emulované]**.
 - macOS: **Preddefinované > Preddefinované > Launchkey 49 Vstup DAW**.
6. Ak je nastavené správne, nastavenia by mali zodpovedať nasledujúcim, pričom '**# Ch**' nastavené na 8:
7. Kliknite na '**V poriadku**'.

Žavec

Okná

1. Prejdite na Možnosti > Predvoľby...
2. Kliknite na '**Ovládanie/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Pridať**' a vyberte **HUI (čiastočné)**.
4. Vyberte **MIDI IN 2** pod **MIDI vstup** Launchkey 49.
5. Vyberte **MIDI OUT 2** pod **MIDI výstup** Launchkey 49 MIDI.
6. Kliknite na '**V poriadku**'.
7. Kliknite na '**V poriadku**' zatvoriť okno.

macOS

1. **Prejdite do sekcie Reaper > Nastavenia... > Ovládanie/OSC/web**
2. Kliknite na '**Ovládanie/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Pridať**' a vyberte **HUI (čiastočné)**.
4. **Vyberte Focusrite - Novation - Launchkey 49 - Výstup DAW** pod '**MIDI vstup**':
5. Vyberte **Focusrite - Novation - Launchkey 49 - Vstup DAW** pod '**MIDI výstup**':
6. Kliknite na '**V poriadku**'.
7. Kliknite na '**V poriadku**' zatvoriť okno.

Štúdio jeden

Ovládanie klávesnicou

1. Kliknite na '**Štúdio jeden**' v hornej časti obrazovky.
2. Kliknite na '**Možnosti**'.
3. Prejsť na '**Externé zariadenia**'.
4. Kliknite na '**Pridať**'.
5. Kliknite na '**Nová klávesnica**'.
6. Sada **Prijímať** a '**Odoslať komu'** Launchkey 49 je **MIDI porty** (prvé záznamy):
7. Povoľiť **Odoslať MIDI hodiny** a '**Použite spustenie MIDI hodín**'.
8. Kliknite na '**V poriadku**' v dolnej časti okna.

Teraz môžete použiť Launchkey 49 štandardná MIDI klávesnica na nahrávanie MIDI/nástrojových stôp.

Ovládanie DAW

1. Kliknite na '**Štúdio jeden**' v hornej časti obrazovky.
2. Kliknite na '**Možnosti**'.
3. Prejść na '**Externé zariadenia**'.
4. Kliknite na '**Pridať**'.
5. Vyberte možnosť '**Mackie > HUI** možnosť ' v ponuke na ľavej strane.
6. Sada **Prijímač** a '**Odoslať komu**' k Launchkey 49 je **Porty DAW** (druhé záznamy):
 - **MIDI IN 2** a **MIDI OUT 2** vo Windowse.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite na '**V poriadku**' v dolnej časti okna.

Teraz by ste mali byť schopní nahrávať MIDI/nástrojové stopy pomocou klávesnice a ovládať mixér.

V časti Externé zariadenia by ste mali vidieť dve Launchkey 49 zariadenia.

Aké funkcie fungujú cez HUI?

Implementácia HUI sa líši v závislosti od DAW, ale vo všeobecnosti môžete ovládať nasledovné:

- **Režim DAW** – ovládanie vankúšikov **Stlmenie/Sólo**.
- **Režim mixéra** – ovládanie enkodérmi **Panvica**.
- **Režim odosielania** – ovládanie enkodérmi **Odošle AET** tlačidlá banky kodéra prepínajú medzi rôznymi sendmi.
- **Navigácia** – **Skladba <** a **Sledovať >** presúvanie medzi stopami. Podržaním klávesu Shift a stlačením tlačidiel Stopy sa presúvate medzi bankami ôsmich stôp pre všetky modely.
- Ovládacie prvky transportu sa mapujú na zodpovedajúce funkcie transportu vo vašom DAW.
- Podržaním klávesu Shift a posúvaním enkodéra sa zobrazí ukážka parametra enkodéra na obrazovke bez ovplyvnenia jeho hodnoty.
- Fadery 1-8 ovládajú úroveň hlasitosti pre aktuálnu banku skladieb.
V niektorých DAW ovláda fader 9 hlavnú výstupnú stopu.
- Tlačidlá ovládajú výber/zapnutie.

Launchkey 49Špecifikácie

Hmotnosť a rozmery

Hmotnosť	4.08 kg (9.00 lbs)
Výška (vrátane enkodérov)	93 mm (3.66 ")
šírka	730 mm (28.74 ")
Hĺbka	264 mm (10.37 ")



Technické špecifikácie

Táto tabuľka vám dáva predstavu o tom, ako Launchkey 49 sa líši od ostatných modelov v rade.

Ovládacie prvky	Launchkey Mini 25 a Launchkey Mini 37	Launchkey 25 a Launchkey 37	Launchkey 49 a Launchkey 61
Výška tónu a modulácia	Dva dotykové ovládacie prvky	Dve kolesá	Dve kolesá
Keys	25/37 mini synth-akčné klávesy	25/37 synth-akčné klávesy	49/61 polovyvážené kľúče
Klávesy citlivé na rýchlosť	áno	áno	áno
Bubnové podložky	16	16	16
Rýchlostne citlivé pads s polyfónnym aftertouch	áno	áno	áno
Kódovače	8	8	8
Fadery	-	-	9
tlačidlá	--	-	9
Transportné gombíky	Hrať	Stop	Stop
	Záznam	Slučka	Slučka
		Hrať	Hrať
		Záznam	Záznam
Tlačidlá pracovného postupu	-	Zachytávanie MIDI	Zachytávanie MIDI
		Späť (Znovu)	Späť (Znovu)
		Kvantizácia	Kvantizácia
		Metronóm	Metronóm

Oznámenia o novácii

Riešenie problémov

Za pomoc pri začiatkoch s vaším Launchkey, navštívte:

novationmusic.com/get-started

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete pomoc kedykoľvek s vašou Launchkey, navštívte naše Centrum pomoci. Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

support.novationmusic.com

Odporúčame vám skontrolovať aktualizácie vášho takže máte najnovšie funkcie a opravy chýb. Ak chcete aktualizovať svoje Firmvér 's, musíte použiť Components:

components.novationmusic.com

ochranné známky

Ochrannú známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všetky ostatné značky, produkty, názvy spoločností a akékoľvek iné registrované názvy alebo obchodné značky uvedené v tejto príručke patria ich príslušným vlastníkom.

Vylúčenie zodpovednosti

Novation podnikol všetky kroky, aby zabezpečil, že informácie tu uvedené sú správne a úplné. Novation nemôže v žiadnom prípade prijať žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu alebo poškodenie vlastníka zariadenia, akejkoľvek tretej strany alebo akéhokoľvek zariadenia, ktoré môže vyplývať z tohto návodu alebo zariadenia, ktoré popisuje. Informácie uvedené v tomto dokumente sa môžu kedykoľvek bez upozornenia zmeniť. Špecifikácie a vzhľad sa môžu líšiť od tých, ktoré sú uvedené a zobrazené.

Autorské práva a právne upozornenia

Novation je registrovaná ochranná známka a Launchkey je ochranná známka spoločnosti Focusrite Group PLC.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.



ELEKTROSTATICKÝ VÝBOJ (ESD)

Silný elektrostatický výboj (ESD) môže ovplyvniť normálnu prevádzku tohto produktu. Ak sa to stane, resetujte jednotku odpojením a opätovným zapojením USB kábla. Normálna prevádzka by sa mala vrátiť.

Kredity

Novation chcel by som sa poďakovať nasledujúcim Launchkey 49 členovia tímu za ich tvrdú prácu pri prinášaní tohto produktu:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autorom je Ed Fry.