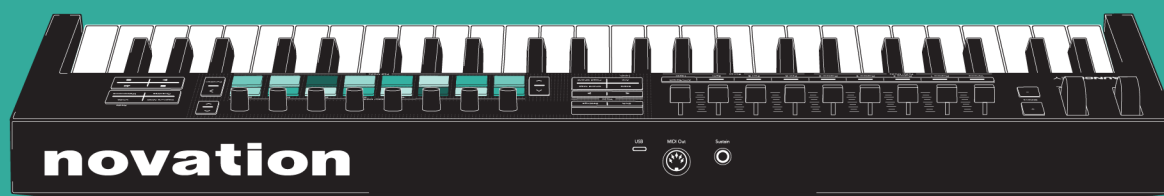
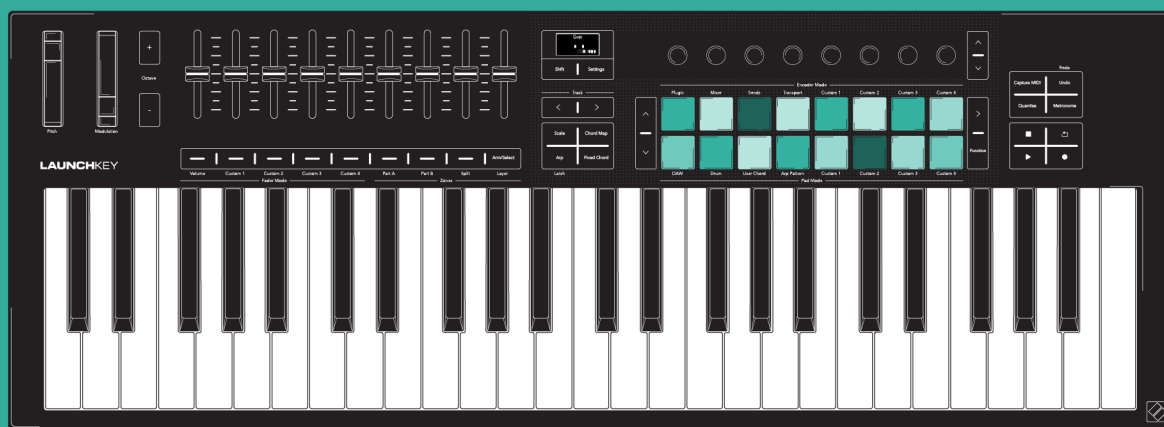


română

LAUNCHKEY

49



Launchkey 49 Ghidul utilizatorului

Versiunea 1.1

Cuprins

Introducere în Launchkey 49	4
Conținutul cutiei	4
Începeți cu dvs Launchkey 49	5
Conectare și alimentare	5
Început ușor	6
Ce este Novation Components?	7
Depanare	8
Launchkey 49 prezentare generală a hardware-ului	9
Butonul Shift	12
Blocarea butoanelor modificatoare	13
Jucând la Launchkey 49tastatura lui	14
Se schimbă octava	14
Transpunerea cheilor	15
Jucând cu părți	16
Zonele de control ale Launchkey 49	18
Moduri de codificator	19
Moduri Pad	21
Moduri Fader	24
Folosind Launchkey 49Modul de scară al lui	26
Schimbarea scalei	26
Cântare	27
Snap la scară	27
Filtraj din scară	27
Scalare usoara	27
Folosind Launchkey 49Modurile de acorduri ale lui	28
Harta acordurilor	28
Mod acorduri utilizator	36
Mod acorduri fixe	38
Folosind LaunchkeyArpegiatorul lui (Arp)	40
Controale Arp	41
Arp Tempo	41
Arp Swing	42
Rata Arp	42
Poarta Arp	43
Tipul Arp	43
Arp Octave	43

Arp Mutate	43
Ritmul Arp	44
Modul Arp Pattern	44
Launchkey 49 setări	47
Control DAW cu Launchkey 49	49
Control comun DAW	49
Moduri de codificator DAW	51
Fadere	54
Utilizarea modurilor DAW și Drum Pad	57
Butoane de transport	59
Butoane pentru fluxul de lucru	60
Controlul Ableton Live cu Launchkey 49	61
Navigarea în Ableton Live	61
Moduri Ableton Live Encoder	62
Moduri Ableton Live Pad	64
Controlează transportul Ableton Live	72
Scala globală Ableton Live	73
Controlul Logic Pro cu Launchkey 49	74
Logic Pro: moduri de codificator	74
Moduri Logic Pro Pad	77
Controlând Cubase cu Launchkey	81
Moduri de codificator	81
Moduri Cubase Pad	84
Controlul FL Studio cu Launchkey 49	86
Moduri de codificare FL Studio	86
Modul FL Studio DAW Pad	89
FL Studio Fader Control	89
Launchkey 49 Specificațiile lui	90
Greutate și dimensiuni	90
Specificatii tehnice	91
Notificări de novație	92
Depanare	92
Mărci comerciale	92
Disclaimer	92
Drepturi de autor și mențiuni legale	92
Credite	94

Introducere în Launchkey 49

Obțineți controlul practic asupra software-ului dvs. muzical cu Launchkey 49. Funcționează instantaneu cu DAW-uri majore și are un afișaj OLED clar, semi-weighted tastatură, 16 tampoane sensibile la viteză și instrumente creative integrate puternice.

- **Obțineți un control DAW profundat**

Control puternic al Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour și multe altele, fără a fi necesară configurarea.

- **Modificați software-ul**

Opt codificatoare și nouă fadere vă oferă control instantaneu asupra mixerului DAW, instrumentelor virtuale și efectelor.

- **Performați cu o tastatură de înaltă calitate**

49 nota semi-weighted tastatură cu taste în cascadă; oferă o redabilitate și o senzație muzicală excepționale.

- **Cântați la tobe și la instrumente**

16 pad-uri sensibile la viteză cu aftertouch polifonic pentru cântatul la tobe și instrumente (tehnologie patentată de pad).

- **Instrumente puternice pentru crearea de acorduri și modele**

Arpeggiator puternic încorporat și trei moduri de acorduri pentru a crea cu ușurință progresii muzicale: acorduri fixe, acorduri utilizator și hărți acorduri.

- **Rămâi mereu în cheie**

Modul Scale vă menține în cheia potrivită; Chord Detector vă spune ce acord cântați în prezent.

- **Conectați-vă la alte instrumente**

O 5 pini DIN Portul de ieșire MIDI înseamnă că vă puteți conecta Launchkey 49 la sintetizatoare și alt hardware MIDI.

- **Software suplimentar**

Vine cu Ableton Live Lite și o colecție de instrumente virtuale de calitate profesională: Vizitați novationmusic.com/launchkey pentru o listă completă a software-ului inclus.

Conținutul cutiei

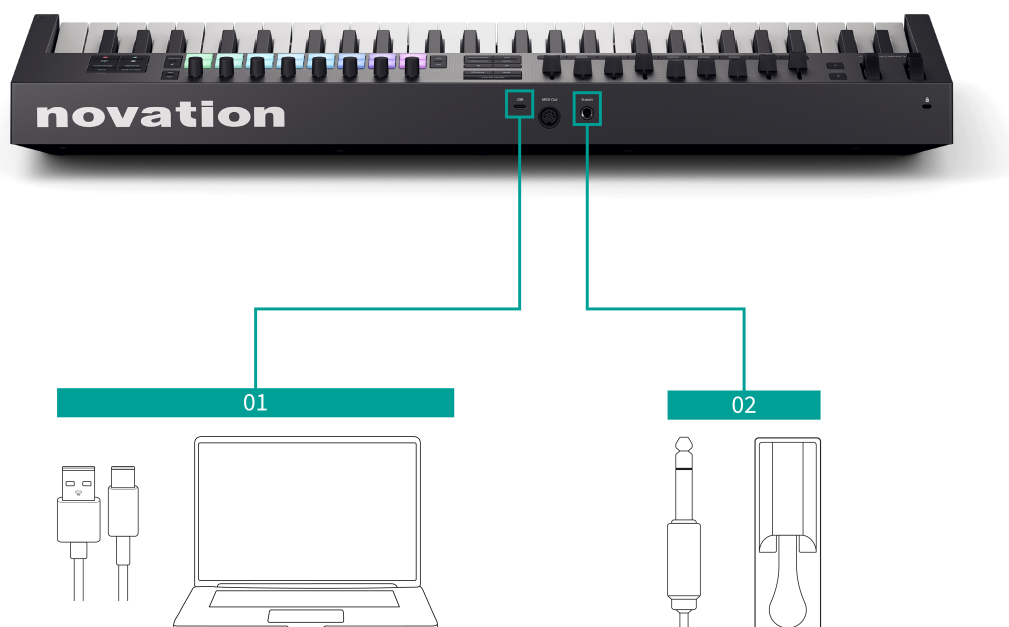
- Launchkey 49
- Cablu USB tip C la A de 1,5 m (4'11")

Începeți cu dvs Launchkey 49

Conectare și alimentare

Dvs Launchkey este alimentat prin magistrală USB, este alimentat atunci când îl conectați la computer cu un cablu USB-C la A (1).

Dvs Launchkey are, de asemenea, o intrare sustain jack de 6,35 mm (1/4"). Această intrare acceptă pedale de sustain și comutatoare cu picior de moment (2).

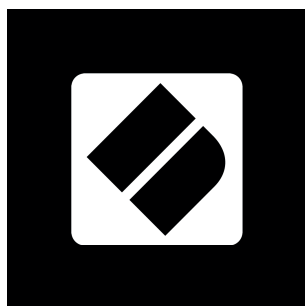


Început ușor

Easy Start vă oferă un ghid pas cu pas pentru configurarea dvs Launchkey și creează tutoriale personalizate în funcție de modul în care intenționați să utilizați Launchkey. Acest instrument online vă ghidează, de asemenea, prin dvs Launchkeyprocesul de înregistrare și accesarea pachetului de software.

Atât pe computerele Windows, cât și pe computerele Mac, atunci când vă conectați Launchkey pe computer, acesta apare ca un dispozitiv de stocare în masă, ca o unitate USB. Deschideți unitatea și faceți dublu clic pe „Launchkey - Noțiuni de bază.html”. Faceți clic pe „Începeți” pentru a deschide Instrumentul Easy Start în browserul dvs. web.

După ce ați deschis Easy Start, urmați ghidul pas cu pas pentru a instala și utiliza Launchkey.



Alternativ, dacă nu doriți să utilizați instrumentul Easy Start, vizitați site-ul nostru web pentru a vă înregistra Launchkey manual și accesați pachetul de software.

id.focusritegroup.com/register



IMPORTANT

Este esențial să vă actualizați Launchkeyfirmware-ul lui atunci când îl conectați pentru prima dată, indiferent dacă treceți prin Easy Start sau nu.

Dacă nu actualizați firmware-ul dvs Launchkey, este probabil că multe funcții nu vor funcționa.

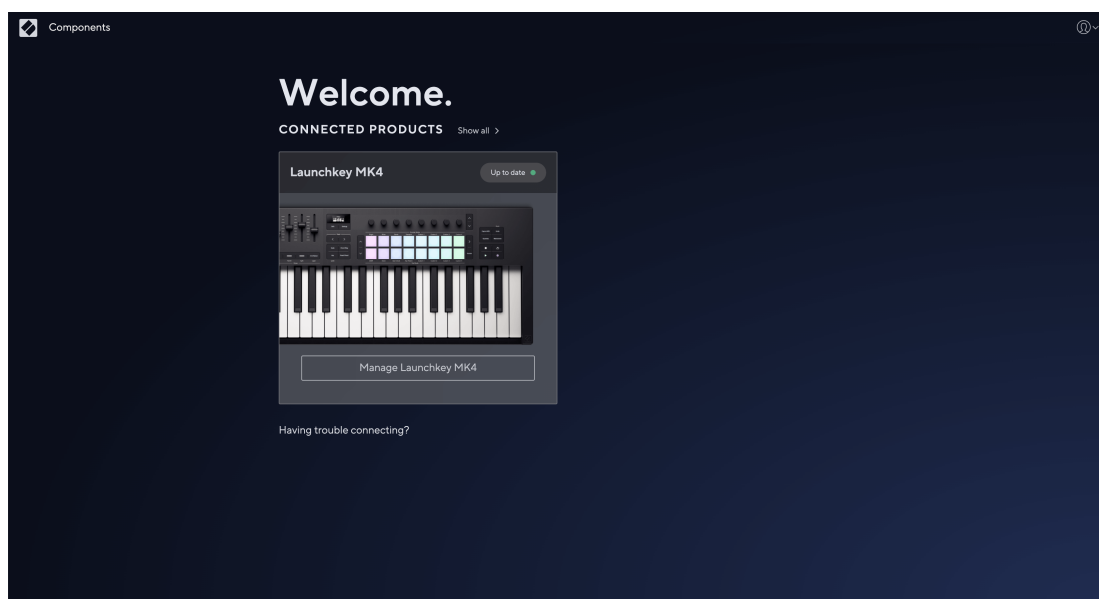
Pentru a vă actualiza Launchkeyfirmware-ul lui, trebuie să utilizați Novation Components. Du-te la componente.novationmusic.com pentru a vă actualiza firmware-ul.

Pentru a afla mai multe despre Componentele Novation, consultați [Ce este Novation Components? \[7\]](#).

Ce este Novation Components?

Novation Components vă permite să vă personalizați Launchkey pentru a se potrivi fluxului de lucru și preferințelor dvs. Există două versiuni ale Components, o aplicație desktop (Components Standalone) și o versiune web. Pentru a utiliza versiunea web, trebuie să utilizați un browser activat pentru Web MIDI (cum ar fi Google Chrome sau Opera). Puteți găsi ambele versiuni ale Components Aici:

componente.novationmusic.com



Caracteristicile și funcțiile cheie ale Novation Components pentru dvs Launchkey sunt:

1. **Actualizări de firmware:** Novation Components este locul pentru a actualiza firmware-ul dvs Launchkey. Acest lucru vă asigură că aveți întotdeauna cele mai recente funcții, îmbunătățiri și remedieri de erori. De asemenea, va trebui să faceți o actualizare a firmware-ului când primiți pentru prima dată Launchkey, în caz contrar, este posibil ca unele funcții să nu funcționeze corect.
2. **Moduri personalizate:** Cu Novation Components, puteți crea mapări MIDI personalizate pentru dvs Launchkey. Acest lucru vă permite să atribuiți funcții specifice diferitelor comenzi de pe tastatură, oferindu-vă un flux de lucru personalizat și eficient, adaptat preferințelor dvs.
3. **Backup și restaurare:** Protejează-ți setările și configurațiile personalizate creând copii de rezervă cu Novation Components. Dacă trebuie să vă restaurați Launchkey la o stare anterioară sau transferul setărilor între dispozitive, această caracteristică face procesul simplu și eficient.

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs Launchkey, vizitați:

novationmusic.com/get-started

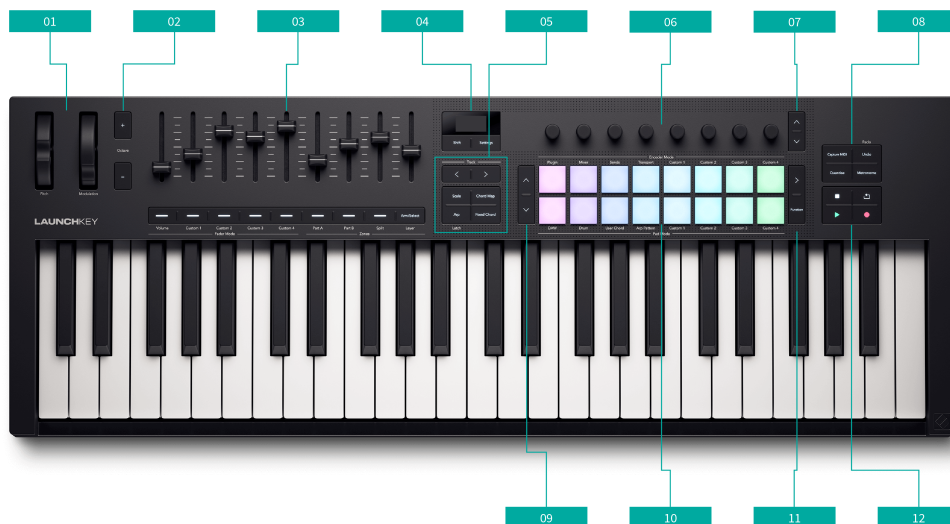
Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs Launchkey, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs Launchkey astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza Launchkeyfirmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

componente.novationmusic.com

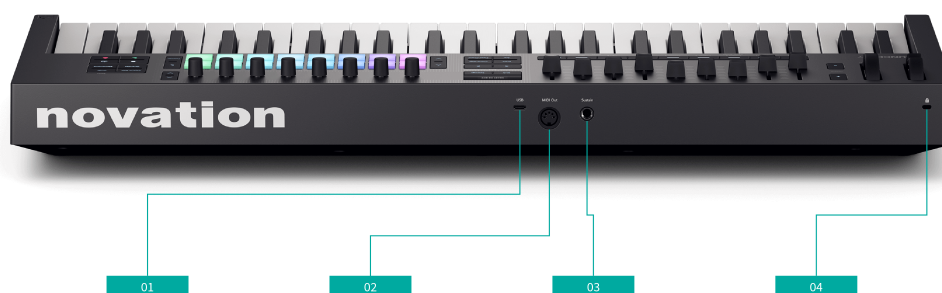
Launchkey 49 prezentare generală a hardware-ului




1. Roți de pitch și modulație.
 - Roata de pas - îndoiți înălțimea notei (notelor) pe care le cântați și trimiteți mesaje de înclinare a tonului.
 - Modulation Wheel - o roată atribuibilă pentru a controla orice parametru hardware sau software.
2. **Butoanele Octave + și Octave - [14]** - transpune tastatura în octave. Apăsați ambele butoane pentru a reseta la octava implicită.
3. **Fader și butoane Fader [24]** - nouă fadere atribuibile și mai jos controalele butoanelor fader aferente.
4. Butoanele Ecran, Shift și Setări - ecranul și cele două butoane direct dedesubt.
 - Ecran - arată informații importante și oferă feedback vizual de la comenzi și DAW.
 - **Butonul Shift [12]** - accesați comenzile secundare alocate butoanelor, vizibile în text pe panoul frontal.
 - **butonul Setări [47]** - accesați meniul de setări.
5. Cele șase butoane de sub ecran:
 - Butoane de urmărire - deplasați-vă printre piesele din DAW.
 - **Butonul de scalare [26]** - activați și controlați modul Scale.
 - **Buton Hartă acorduri [28]** - activați și controlați modul Chord Map.
 - **butonul Arp [40]** - activați și controlați modul arp.

Butonul Latch - Țineți apăsat Shift și apăsați butonul Arp pentru a accesa butonul Latch.

- **Buton de acord fix [38]** - activați și controlați modul Fixed Chord.
6. **Codificatoare [19]** - comenzi ale codicatorului atribuibile.
 7. Butoane pentru bancul de codificatori - deplasați ^ sus și ˇ în jos prin bancurile de comenzi ale codicatorului.
 8. Butoane pentru fluxul de lucru - Un set de patru butoane.
 - **Buton Captură MIDI [60]** - recuperați notele MIDI redat recent în DAW-uri acceptate.
 - **butonul Anulare (Refacere). [60]** - declanșează funcția de anulare a DAW-ului. Țineți apăsat Shift și apăsați Undo pentru a declanșa funcția Redo.
 - **Buton de cuantizare [60]** - declanșați funcția de cuantizare în DAW-urile acceptate pentru a fixa note în grilă.
 - **Butonul metronomului [60]** - activați metronomul în DAW-urile acceptate.
 9. Pad-bank Butoane ^ sus și ˇ jos - două butoane la stânga pad-urilor pentru a muta în sus și în jos pad-uri, de exemplu, mutarea clipurilor în Live, accesarea diferitelor acorduri etc.
 10. **Tampoane [21]** - 16 tampoane sensibile la viteză, activate după atingere, care își schimbă funcționalitatea în funcție de modul pad.
 11. În dreapta tampoanelor sunt:
 - > Buton - Butonul de lansare a scenei.
 - Buton de funcție - activează diferite funcții secundare bazate pe modul pad.
 12. **Butoane de transport [59]** - În sensul acelor de ceasornic pornind din stânga sus: Stop, Loop, Play și Record.



13. Port USB - un port USB de tip C. Trimite și primește date și vă alimentează Launchkey.
14. Port MIDI Out (5 pini DIN) - trimite MIDI de la dvs Launchkey la hardware-ul MIDI extern.

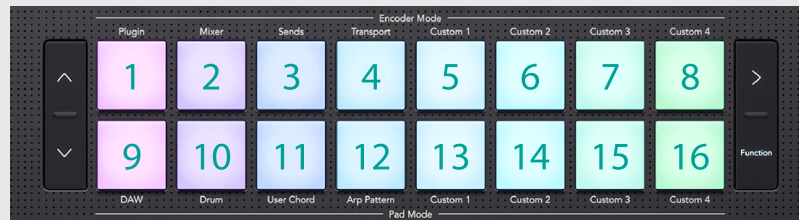
15. Intrare sustain - conectați o pedală sustain (pedalele de expresie, soft și sostenuto nu sunt acceptate).
16.  - Blocare Kensington, utilizați un lacăt pentru a vă asigura Launchkey și descurajează furtul.



DRUM PAD TERMINOLOGIE

Pe parcursul acestui ghid al utilizatorului, ne vom referi la padurile de toamnă în felul următor:

- Cele două butoane din stânga pad-urilor sunt butoanele Pad Bank sus și jos.
- Tamponanele sunt numerotate de la stânga la dreapta: rândul de sus de la 1 la 8 și rândul de jos de la 9 la 16.
- Cele două butoane din dreapta pad-urilor sunt butoanele > Lansarea scenei și butoanele de funcție.



Butonul Shift

The Launchkey Butonul Shift permite accesul la funcții secundare pe multe butoane. Pentru a accesa funcțiile secundare, țineți apăsat Shift și apăsați butonul. Aceasta este o listă de butoane cu funcții secundare de schimbare. Unele funcții variază în funcție de DAW.

De asemenea, puteți utiliza butonul Shift pentru a previzualiza controalele. Țineți apăsat Shift și mutați un fader sau un codificator și ecranul vă arată valoarea fără a o modifica.



NOTĂ

Când țineți apăsat butonul Shift, orice alte butoane cu o funcție Shift disponibilă se aprind.

Tabel 1. Butoane Shift Funcții

Combinajie	Funcție
Shift + Octave +	Transpune + [15]
Shift + Octave -	transpune - [15]
Shift + < Butonul Urmărire	< Pista rămasă [50]
Shift + > butonul Urmărire	Track > dreapta [50]
Shift + Arp	Zăvor [40]
Shift + Anulați	Reface [60]

Tabel 2. Funcții de schimbare a butonului Fader

Combinajie	Funcție
Buton Shift + Fader 1	Modul Fader: Volum [24]
Buton Shift + Fader 2	Mod Fader: Personalizat 1 [25]
Buton Shift + Fader 3	Mod Fader: Personalizat 2 [25]
Buton Shift + Fader 4	Mod Fader: Personalizat 3 [25]
Buton Shift + Fader 6	Mod Fader: Personalizat 4 [25]
Buton Shift + Fader 6	Partea A [16]
Buton Shift + Fader 7	Partea B [16]
Buton Shift + Fader 8	Despică [16]
Buton Shift + Fader 9	Strat [16]

Tabel 3. Funcții Pad Shift

Combinăție	Funcție
Shift + Pad 1	Mod codificator: plugin [51]
Shift + Pad 2	Mod codificator: Mixer
Shift + Pad 3	Mod codificator: trimite
Shift + Pad 4	Mod codificator: Transport [52]
Shift + Pad 5	Mod codificator: Personalizat 1 [20]
Shift + Pad 6	Mod codificator: Personalizat 2 [20]
Shift + Pad 7	Mod codificator: Personalizat 3 [20]
Shift + Pad 8	Mod codificator: Personalizat 4 [20]
Shift + Pad 9	Mod Pad: DAW [49]
Shift + Pad 10	Mod Pad: Tobe [57]
Shift + Pad 11	Mod Pad: acord utilizator
Shift + Pad 12	Mod Pad: Arp Pattern [44]
Shift + Pad 13	Modul Pad: Personalizat 1 [23]
Shift + Pad 14	Mod Pad: Personalizat 2 [23]
Shift + Pad 15	Modul Pad: Personalizat 3 [23]
Shift + Pad 16	Modul Pad: Personalizat 4 [23]

Blocarea butoanelor modificatoare

Unele Launchkey funcțiile necesită să apăsați o combinație de butoane care începe cu un buton „modificator”, de exemplu, Shift + un buton. Puteți „bloca” butoanele modificatoare pentru a ușura aceste funcții. Pentru a bloca un buton modificator, apăsați de două ori butonul modificator.

Acest lucru se aplică următoarelor butoane:

- Schimbare
- Split - atingeți de două ori shift și țineți apăsat Split pentru a ușura alegerea unui punct de scuiapat.

Jucând la Launchkey 49 tastatura lui

Dvs Launchkey tastatura vă oferă atât opțiuni de octavă, cât și de transpunere și puteți juca și cu părți. Părțile vă permit să schimbați din mers, să divizați sau să stratificați cheile pentru a trimite mesaje MIDI pe mai multe canale MIDI.

Se schimbă octava

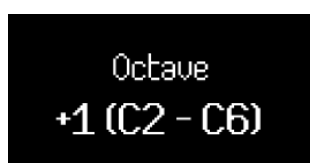
Când porniți Launchkey 49 tastatura sa este implicită la intervalul de note C1 - C5 unde C3 este C mijlociu.

Puteți modifica intervalul de octave folosind butoanele Octave - și Octave +. Intervalul de deplasare a octavei pentru Launchkey 49 este -3 to +4 octave.



Pentru a reseta la octava implicită, apăsați ambele butoane Octave - și Octave + împreună.

Când schimbați intervalul de octave, ecranul arată temporar deplasarea octavei într-un număr (de exemplu +1) și intervalul în care se află tastatura curentă, de exemplu C1 - C5.



Pe lângă afișarea temporară a ecranului, butoanele Octave se aprind pentru a afișa poziția octavei.

Fără deplasare în octave, butoanele Octave sunt dezactivate. Când deplasați cu o octavă în sus, butoanele Octave + se aprind, când deplasați cu o octavă în jos, butonul Octave - se aprinde. Luminozitatea butonului arată cantitatea de schimbare, cu cât butonul este mai luminos, cu atât este mai mare schimbarea.

În total, există 128 de note MIDI. 128 nu este divizibil cu 12, așa că puteți schimba octava și transpunerea, așa că unele taste sunt în afara intervalului de note MIDI. Când treceți la extremele intervalului de note MIDI, tastele din afara intervalului nu vor reda nicio notă.

Transpunerea cheilor

Vă puteți transpune Launchkey 49tastele lui sus sau jos în trepte de semiton. Intervalul de transpunere este de ± 12 semitonuri.

Pentru a transpune tastele, țineți apăsat butonul Shift și apăsați Octave - sau Octave +. Octave - transpune tastele în jos cu un semiton, Octave + transpune tastele în sus cu un semiton.



Când modificați transpunerea, ecranul afișează temporar deplasarea semitonului ca număr și intervalul curent de tastatură.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Jucând cu părți

Dvs Launchkey 49 are două părți. Cele două părți se joacă pe două canale MIDI configurabile. Puteți seta canalele MIDI pentru fiecare parte din [Setări \[47\]](#) meniu.

Puteți juca părțile individual, împărțite pe tastatură sau stratificați cele două părți.

Pentru a selecta un mod Part, țineți apăsat Shift și utilizați butoanele Fader 6-9. Când țineți apăsat Shift, modul Part selectat în prezent se aprinde în galben strălucitor, iar celelalte opțiuni se aprind în galben slab.



Modurile piesei sunt:

Buton Fader	Modul parte	Comportament
6	Partea A	Tastatura rulează pe canalul MIDI partea A (mod implicit)
7	Partea B	Tastatura rulează pe canalul MIDI partea B.
8	Despică	Tastele de sub punctul de divizare sunt redatate pe canalul MIDI partea A, tasta de punct de divizare și de deasupra sunt redatate pe canalul MIDI din partea B.
9 (Armare/Selectare)	Strat	Notele sunt duplicate și sunt redatate atât pe canalele MIDI din partea A cât și pe partea B



INDICAȚIE

Utilizarea modului Split part este un instrument cu adevărat util pentru a cânta instrumente de bas alături de sunete principale, de exemplu, puteți încerca următoarele:

- Un violoncel/contrabas pe mâna stângă folosind clapele inferioare și o vioară pe octavele superioare.
- Un sintetizator mono bas pe notele inferioare și pad polifonic pe octavele superioare.
- O mostră de chitară bas în stânga cu un sunet de chitară sau pian în mâna dreaptă.

Setarea punctului de împărțire a părții

Punctul de împărțire se referă la prima notă a părții B când dvs Launchkey este în modul Split. Pentru a seta punctul de împărțire pentru cele două părți:

1. Țineți apăsat Shift (sau apăsați de două ori pentru a bloca).
2. Apăsați și mențineți apăsat butonul Fader 8 (Part Mode: Split).
3. Continuați apăsat butoanele Shift și fader și apăsați o tastă de pe tastatură pentru a alege un punct de împărțire.
4. Eliberați faderul 8 și butoanele shift pentru a salva punctul de împărțire.



NOTĂ

Când eliberați butoanele, tastatura dvs. este acum în modul Split.

Când apăsați o tastă, ecranul vă arată punctul de împărțire curent.

Set Split
C3



NOTĂ

Punctul de împărțire implicit este C3. Nota Split point este prima notă din partea B.

Zonele de control ale Launchkey 49

Dvs Launchkey are câteva zone de control pe care le vom acoperi în următoarele câteva secțiuni:

- Fadere și butoane de fader
- Codificatoare
- Tampoane
- Butoane de transport și flux de lucru.



Moduri de codificator

Dvs Launchkeycodificatoarele lui au opt moduri. Pentru a schimba modurile, țineți apăsat butonul Shift și apăsați un pad de la 1 la 8.

Unele moduri sunt disponibile numai când utilizați un DAW. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la DAW.

Modurile de codificator disponibile sunt:

Numărul tamponului de tobă	Modul	Disponibilitate
1	Plugin	Numai modul DAW
2	Mixer	Numai modul DAW
3	Trimitere	Numai modul DAW
4	Transport	Numai modul DAW
5	Personalizat 1	Întotdeauna
6	Personalizat 2	Întotdeauna
7	Personalizat 3	Întotdeauna
8	Personalizat 4	Întotdeauna

Pad-ul pentru modul de codificare curent se aprinde în roz strălucitor. Celelalte moduri disponibile sunt roz deschis. Modurile indisponibile, de exemplu, dacă nu aveți un DAW deschis, sunt stinse.

Când intrați într-un mod Encoder, ecranul afișează temporar numele controlului și modul pe care l-ați selectat.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line. The font is a monospaced, digital-style font.

Când selectați un mod personalizat, titlul modului este numele pe care îl dați modului personalizat atunci când îl creați în Novation Components. Pentru mai multe informații, vizitați [Ce este Novation Components? \[7\]](#).

Utilizarea modurilor personalizate codificatorului

Dvs Launchkey are patru moduri personalizate. Modurile personalizate vă permit să trimiteți mesaje MIDI personalizate de la comenzi. Puteți configura mesajele pe care le trimite fiecare control [Componente Novation](#).

Când mutați un encoder într-un mod personalizat, ecranul afișează numele și valoarea parametrului. Puteți seta numele parametrului în Componente, dar dacă nu l-ați setat, ecranul afișează destinația mesajului MIDI.



Nume mod personalizat codificator implicit.



Codificator cu un nume personalizat.

În fiecare mod Personalizat, există două pagini de comenzi pentru codificator. Pentru a accesa cealaltă pagină, apăsați butoanele Bank Next sau Bank Previous din dreapta codificatoarelor.



Pagina implicită este pagina unu. Pe prima pagină, doar butonul Bank Next se aprinde pentru a arăta că puteți accesa a doua pagină. Pe pagina a doua, butonul Bank Previous se aprinde pentru a arăta că puteți accesa prima pagină.

Când schimbați pagina codificatorului, ecranul afișează temporar pagina pe care vă aflați.



Moduri Pad

Dvs Launchkey Tampoanele lui au opt moduri. Pentru a schimba modul, țineți apăsat butonul Shift și apăsați un pad de la 9 la 16.

Unele moduri sunt disponibile numai când utilizați un DAW. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la DAW.

Modul tambur este modul selectat implicit, modurile pad disponibile sunt:

Numărul tamponului de tobă	Modul	Disponibilitate
9	DAW (vezi Control comun DAW [49])	Numai modul DAW
10	Tambur [58]	Întotdeauna
11	Acordul utilizatorului	Întotdeauna
12	Model Arp [44]	Întotdeauna
13	Personalizat 1 [23]	Întotdeauna
14	Personalizat 2 [23]	Întotdeauna
15	Personalizat 3 [23]	Întotdeauna
16	Personalizat 4 [23]	Întotdeauna

Ultimul mod pad selectat se aprinde în albastru strălucitor. Celelalte moduri disponibile se aprind în albastru slab, modurile indisponibile sunt stinse.

Când intrați într-un nou mod Pad, ecranul afișează temporar numele controlului și modul pe care îl selectați.



Modul DAW Pad.



Modul personalizat Pad cu nume personalizat.

Când selectați un mod personalizat, titlul modului este numele pe care îl dați modului personalizat atunci când îl creați în Novation Components. Pentru mai multe informații, vizitați [Componente \[7\]](#).

Modul Drum Pad

Când selectați modul Drum pad, pad-urile declanșează note MIDI. În mod implicit, notele sunt aranjate de la C1 la D#2 (jos din stânga la dreapta sus) și pe canalul MIDI 10.



În modul Drum, pad-urile albastru deschis în afara DAW-ului și culoarea piesei în DAW. Tamponalele se aprind când le joci.

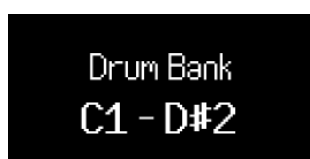


Transpunerea pad-urilor de tobe

Puteți folosi butoanele sus și jos, din stânga pad-urilor, pentru a schimba notele pe care le declanșează. Schimbările sunt în ± opt semitonuri. De exemplu, apăsând pad-ul sus în poziția implicită, pad-ul din stânga jos la G#1 și pad-ul din dreapta sus la E2.

Pentru a reseta pad-urile la aranjamentul implicit al notei, apăsați împreună butoanele sus și jos.

Când modificați notele de drum pad, ecranul afișează temporar noul interval de note de drum pad.



Datorită faptului că C1 este punctul de plecare implicit, puteți muta unele pad-uri în afara intervalului de note. Când pad-urile de tobe sunt în afara intervalului de note, ele nu aprind și nu scot niciun MIDI.

Moduri personalizate Pad

Dvs Launchkey are patru moduri personalizate. Modurile personalizate vă permit să trimiteți mesaje MIDI personalizate de la comenzi. Puteți configura mesajele pe care le trimite fiecare control [Componente Novation](#).

Când activați un mod personalizat, pad-urile scot mesaje personalizate în care le puteți configura Components.

Când apăsați un pad într-un mod personalizat, ecranul afișează numele și valoarea parametrului. Puteți seta numele parametrilor în Components dar dacă nu ați setat acest lucru, ecranul afișează destinația mesajului MIDI, de exemplu CC 21.

Moduri Fader

Dvs LaunchkeyFaderele lui au cinci moduri selectabile. Pentru a schimba modul, țineți apăsat butonul Shift și apăsați unul dintre primele cinci butoane de fader de sub faderele unu la cinci.



Unele moduri sunt disponibile numai când utilizați un DAW. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea referitoare la DAW.

Butoanele fader urmează modul la care setați faderele.

Modul personalizat 1 este modul selectat implicit, modurile fader disponibile sunt:

Numărul butonului Fader	Modul	Disponibilitate
1	Volum	Numai modul DAW
2	Personalizat 1	Întotdeauna
3	Personalizat 2	Întotdeauna
4	Personalizat 3	Întotdeauna
5	Personalizat 4	Întotdeauna

Moduri personalizate Fader

Dvs Launchkey are patru moduri personalizate. Modurile personalizate vă permit să trimiteți mesaje MIDI personalizate de la comenzi. Puteți configura mesajele pe care le trimite fiecare control [Componente Novation](#).

Când activați un mod personalizat, faderele scot mesaje personalizate pe care le puteți configura Components.

Când mutați un fader într-un mod personalizat, ecranul afișează numele și valoarea parametrului. Puteți seta numele parametrului în Components dar dacă nu ați setat acest lucru, ecranul afișează destinația mesajului MIDI, de exemplu CC 21.



Numele modului personalizat Fader implicit.



Fader cu un nume personalizat.

Butoane Fader

Butoanele Fader urmează modurile Fader Custom. La fel ca faderele, în modul personalizat, ele transmit mesajele pe care le-ați configurat Components.

Când apăsați un buton de fader într-un mod personalizat, ecranul afișează numele și valoarea parametrului. Puteți seta numele parametrului în Components dar dacă nu ați setat acest lucru, ecranul afișează destinația mesajului MIDI, de exemplu CC 21.

Dacă nu ați setat un parametru pentru un buton de fader, atunci când îl apăsați, ecranul arată „Fără control”:



Buton Fader implicit Nume mod personalizat.



Buton Fader cu un nume personalizat.



INDICAȚIE

Ecranul afișează doar 16 caractere, așa că asigurați-vă că numele personalizate pe care le dați sunt utile.

Folosind Launchkey 49 Modul de scară al lui

Modul Scale vă permite să alegeți o scară și dvs Launchkey te ajută să joci mai ușor la acea scară.

Pentru a activa modul scară, apăsați butonul Scale. Când activați modul scară, ecranul arată scara selectată în prezent:



Schimbarea scalei

Puteți schimba scala folosind primele trei codificatoare.

1. Codificatorul 1 schimbă nota rădăcină a scalei. Nota rădăcină implicită este C.
2. Codificatorul 2 schimbă scara. Scala implicită este Major.
3. Codificatorul 3 schimbă modul de scară. Există trei moduri:
 - [Snap la scară \[27\]](#)
 - [Filtraj din scară \[27\]](#)
 - [Scara usoara. \[27\]](#)

Modul implicit este Snap to Scale.



INDICAȚIE

Țineți apăsat Shift și mutați un encoder pentru a afișa parametrul pe ecran fără a-l schimba.

Cântare

Tabelul arată scalele disponibile prin mutarea codicatorului 2.

Cântare	
Major	Dorian #4
Minor	Dominant frigian
Dorian	Minor melodic
mixolidiană	Lydian Augmented
Lydian	Lidian dominant
frigian	Super Locrian
Locrian	Spaniolă în 8 tonuri
Ton întreg	Bhairav
Jumătate întreg Dim	Minor maghiar
Întreaga Jumătate Diminuată	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Pentatonic minor	Iwato
Pentatonic major	Kumoi
Minor armonic	Pelog-Selisir
armonică majoră	Pelog-Tembung

Snap la scară

În modul Snap to Scale, dvs Launchkey rotunjește orice notă din afara Scalei la cea mai apropiată notă din scala aleasă.

Filtrați din scară

În modul Filtrare din scară, dvs Launchkey filtrează orice notă care nu se află în scala aleasă. De fiecare dată când apăsați tasta unei note care nu se află în scară, acea notă nu va fi redată.

Scalare usoara

În modul Easy Scale, dvs Launchkey mapează toate notele din scara aleasă la dvs Launchkeycheile albe ale lui.



INDICAȚIE

Dacă scala aleasă are mai puțin de șapte note, scala nu se va potrivi cu octavele de pe tastatură. Acest lucru vă permite să faceți alergări asemănătoare harpei trăgând degetele în sus și în jos pe tastatură.

Folosind Launchkey 49 Modurile de acorduri ale lui

Dvs Launchkey are trei moduri de acorduri diferite pentru a vă ajuta să creați idei sau să vă împingă muzica la nivelul următor. Modurile de acorduri disponibile sunt:

- Harta acordurilor - setați scala și utilizați codificatoarele și controalele de performanță pentru a descoperi noi bănci de acorduri și a le cânta prin intermediul pad-urilor de tobe.
- Acordul utilizatorului - definiți acordurile cheie în fluxul dvs. de lucru prin alocarea favoritelor dvs. pad-urilor de tobe.
- Acord fix - configurați un acord folosind tastele și redați-l în locuri noi folosind o singură apăsare de tastă.



NOTĂ

Moduri de acorduri pe dvs Launchkey 49 este posibil să nu fie pe același canal MIDI cu tastele dvs. În mod implicit, modurile Chord își trimit notele pe canalul MIDI 3. Pentru a schimba acest lucru, accesați: Setări → Apăsați butoanele Pad ^ sus și v̂ jos până când vedeți Chords Channel → Setați canalul folosind pad-urile sau Encoder 1.

Harta acordurilor

În modul Hartă acorduri, dvs Launchkey Padurile și codificatoarele lui vă permit să executați acorduri care se potrivesc cu Scala pe care o selectați. Harta acordurilor se bazează pe câteva funcții cheie:

- Cele opt pad-uri din stânga, Chord pad-urile, vă permit să jucați acorduri care se potrivesc cu scara selectată. Apăsați cele opt pad-uri pentru a declanșa acordurile. Deși există opt acorduri accesibile, fiecare hartă de acorduri vă oferă acces la 40 de bănci de acorduri care se potrivesc cu scara.
- Cele șase pad-uri din dreapta, sau pad-uri de performanță, vă permit să executați acordurile în moduri diferite (de exemplu, arpi-uri sau inversiuni). Pentru a utiliza pad-urile de performanță, țineți apăsat pad-ul de performanță și apăsați pad-urile de acorduri albastre pentru a reda acordurile cu efectul de performanță (s-ar putea să fie necesar să apăsați pad-ul de acorduri de mai multe ori pentru a auzi efectul complet de performanță).
- Codificatoarele vă oferă acces la parametrii pentru a schimba acordurile, Adventure, Explore, Spread și Roll. Schimbarea parametrilor Adventure și Explore vă oferă acces la cele 40 de bănci de opt acorduri. Parametrii Spread și Roll modifică modul în care sună acordurile.

Pentru a accesa Chord Map, apăsați butonul Chord Map.

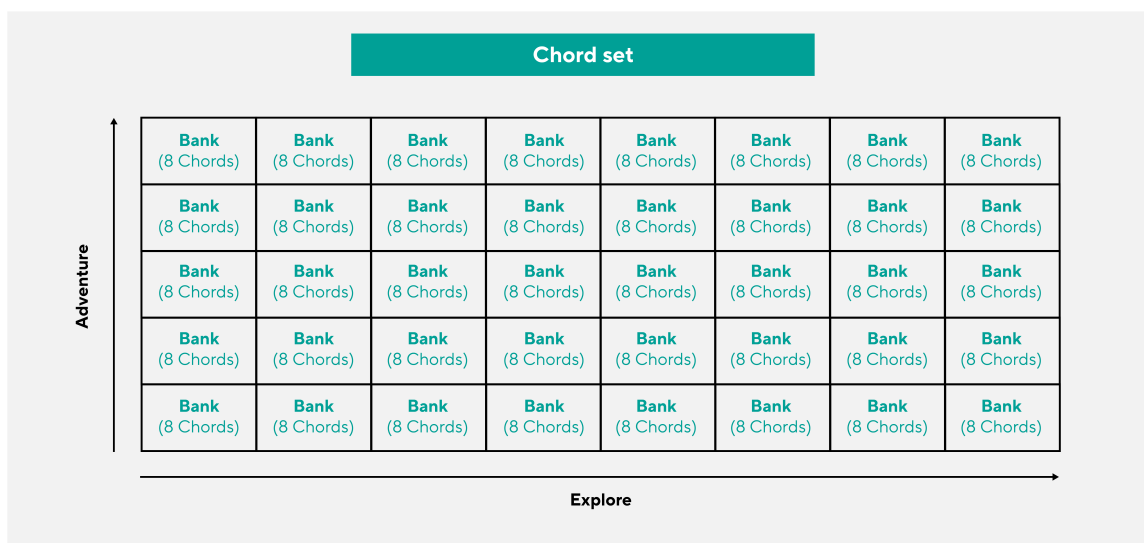
Seturi de hartă de acorduri

Harta acordurilor vă oferă un set de acorduri care să se potrivească cu tonul și scala pe care le-ați selectat folosind modul scară.

Când cântați un acord, ecranul arată numele acordului și reprezentarea vizuală a notelor de la tastatură pe care le declanșează.

Seturile de acorduri și scalele potrivite sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Set de acorduri	Cântare
Major	Major Pentatonic major Ton întreg
Minor	Minor Pentatonic minor Blues Minor melodic Hirajoshi Kumoi Minor maghiar
Dorian	Dorian Dorian #4
mixolidiană	mixolidiană
Lydian	Lydian Lydian Augmented Lidian dominant
frigian	frigian În Sen Iwato Pelog-Selisir Jumătate întreg Diminuat
Locrian	Locrian Super Locrian
Minor armonic	Minor armonic Bhairav Întreaga Jumătate Diminuată
armonică majoră	armonică majoră
Dominant frigian	Dominant frigian Pelog-Tembung spaniolă în 8 tonuri



Fiecare set de acorduri este format din 40 de bănci de acorduri. Dacă vă imaginați că există un tabel cu băncile de acorduri cu o scară de Explorare și Aventură, pe măsură ce creșteți fiecare parametru, progresați pe băncile de acorduri. Cu cât parametrii Adventure și Explore sunt mai mari, cu atât acordurile rezultate devin mai noduri.

Pad-uri de performanță Chord Map

Cele șase pad-uri din dreapta (Pad-urile 6-8 și 14-16) activează funcțiile de performanță Chord map. Pentru a le folosi, țineți apăsat pad-urile de performanță, apoi apăsați pad-urile pentru acorduri. Când țineți apăsat performanța, se schimbă modul în care cântați acordul.



Pentru a utiliza pad-urile de performanță, țineți sau blocați un pad de performanță în partea dreaptă, în acest caz Split: stânga și dreapta, și apăsați un pad de acorduri pentru a reda acel acord cu elementul de performanță.

Padurile de performanță schimbă acordurile în felul următor. Pentru descrieri detaliate, consultați secțiunea relevantă.

Pad	Comportament
6	Manual Arp Up [32] - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge notele acordului.
7	Inversie în sus [34] - Redă diferitele inversiuni ale acordului cu fiecare apăsare.
8	Split: bas + acord [35] - Două apăsări ale padului de acorduri redă nota de bas, urmată de restul notelor acordului.
14	Manual Arp Down [32] - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge notele acordului.
15	Inversiunea în jos [34] - Redă în jos prima inversare a acordului.
16	Split: stânga și dreapta [35] - Două apăsări ale padului de acorduri redă ceea ce ar fi versiunile pentru stânga și dreapta ale acordului.



NOTĂ

Puteți utiliza doar un pad de performanță la un moment dat.

Pentru a bloca un pad de performanță, astfel încât să nu fie nevoie să îl țineți:

1. Apăsați butonul de lansare a scenei > pentru a activa blocarea.
2. Apăsați butonul de performanță pe care doriți să îl blocați.

Când Latch este activat, butonul Lansare scenă > luminează alb, iar pad-urile de performanță comută între pornit și oprit.

Oprirea dispozitivului de blocare, dezactivează orice performanță activă/pad-uri modificatoare.

Harta Acordurilor Manual Arp

Modurile de performanță manuală a arpului (există două moduri, Manual Arp Up și Manual Arp Down) schimbă pad-urile acordurilor de la redarea unui acord la redarea fiecărei note a acordului, cu fiecare apăsare a pad-ului. De exemplu, pentru a reda un acord cu trei note (o triadă), trebuie să apăsați butonul de acorduri de trei ori pentru a reda toate cele trei note ale acordului.

Schimbarea acordului sau eliberarea pad-ului de performanță resetează ciclul arp.

Manual Arp Up

În modul Manual Arp Up, notele acordului fac ciclul de la cea mai joasă notă a acordului la cea mai înaltă notă a acordului, apoi se resetează.

În cazul unui acord de do major notele sunt do, mi și sol; Manual Arp Up redă notele în ordinea C, E, G, C, E, G, C etc.



Manual Arp Down

În modul Manual Arp Down, notele acordului fac cicluri de la cea mai înaltă notă a acordului la cea mai joasă notă a acordului, apoi se resetează.

Din nou, în cazul unui acord C Major unde notele sunt C, E și G; Manual Arp Down, redă notele în ordine descrescătoare G, E, C, G, E, C, G etc.



Inversie Harta Coardelor

Pad-ul de performanță Inversion vă permite să cântați prin diferite inversiuni de acorduri de fiecare dată când este redat pad-ul de acorduri. În muzică, o inversare a acordurilor este un mod diferit de a cânta un acord în care nota rădăcină (numele acordului, de exemplu C) nu mai este nota de bas sau cea mai joasă din acord.

Pentru a face acest lucru, țineți apăsat pad-ul de performanță inversă și de fiecare dată când apăsați pad-ul de acorduri, notele acordului sunt în sus (Inversion Up) sau în jos (Inversion Down) cu o octavă, începând cu nota cea mai joasă. După ce toate notele au fost ridicate (patru apăsări), acordul se resetează la acordul original.

Ciclul se resetează ori de câte ori cântați un acord nou sau eliberați pad-ul de performanță.

Inversie în sus

Cu Inversion-Up menținută, o triadă C majoră (C, E și G) arată astfel:

Acțiune	Ieșire de acorduri
Chord pad jucat fără performance pad	C3, E3, G3
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acorduri prima apăsare	C4, E3, G3 (prima inversare)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a doua apăsare	C4, E4, G3 (a doua inversare)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a treia apăsare	C4, E4, G4, (octavă în sus)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (acord original, resetare ciclu)

Inversiunea în jos

Cu Inversion Down menținută, o triadă C majoră (C, E și G) arată astfel:

Acțiune	Ieșire de acorduri
Chord pad jucat fără performance pad	C3, E3, G3
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acorduri prima apăsare	C3, E3, G2 (a doua inversare)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a doua apăsare	C3, E2, G2 (prima inversare)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a treia apăsare	C2, E2, G2, (octavă în jos)
Tastatura de inversare menținută, tastatura de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (acord original, resetare ciclu)

Hartă de acorduri Split Mode

Modurile Split emulează jocul de la tastatură cu două mâini.

- În Split: Bass + acord, prima apăsare redă nota de bas. A doua apăsare redă restul notelor acordului.
- În Split: stânga și dreapta, prima apăsare redă cele două note cele mai joase. A doua apăsare redă restul notelor acordului.

Ca și celelalte moduri, aceste cicluri sunt resetate atunci când acordul se schimbă sau dacă eliberați pad-ul de performanță.

În ambele moduri, prima apăsare este redată direct, a doua apăsare urmează funcția de rulare.

Mod acorduri utilizator

Modul User Chord vă permite să introduceți propriile acorduri.

Pentru a accesa User Chord țineți apăsat Shift și apăsați Drum Pad 11.

Când sunteți în modul User Chord, dacă încă nu ați adăugat niciun acord, pad-urile sunt goale. În următorul exemplu, am adăugat acorduri la cinci pad-uri:



Pentru a reda un acord, apăsați un pad albastru. Pad-ul se aprinde alb când cântați un acord.

Atribuirea acordurilor utilizatorului

Pentru a atribui un acord de utilizator pad-urilor:

1. Apăsați și mențineți apăsat un pad gol. Ecranul arată o reprezentare a tastaturii.



2. Apăsați notele de pe tastatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați întregul acord, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acorduri nu puteți juca cu o singură mână). Puteți alocă până la șase note – Launchkey ignoră orice notă suplimentară.

Ecranul arată notele pe care le-ați adăugat la acord și numele acordului:



3. Eliberați tamponul.

Pad-ul luminează culoarea băncii de acorduri de utilizator în care vă aflați, vedeți [Schimbarea băncilor de acorduri ale utilizatorului](#).

Transpunerea acordurilor utilizatorului

În modul User Chord puteți folosi butoanele pad ^ sus și v jos, din stânga pad-urilor pentru a transpune întreaga bancă de acorduri utilizator.

Pentru a transpune printr-un singur semiton, apăsați fie butonul de sus, fie butonul de jos. Puteți transpune până la 12 semitonuri (o octavă) în sus sau în jos.

Pentru a transpune cu o octavă (12 semitonuri), țineți apăsat shift și apăsați butoanele pad up sau pad down. Puteți transpune până la trei octave, în sus sau în jos.

Eliminarea acordurilor utilizatorului

Pentru a elimina acordurile utilizatorului, țineți apăsat butonul Funcție și apăsați pad-ul acordului pe care doriți să îl eliminați.

Când țineți apăsat butonul de funcție, orice pad cu un acord se aprinde în roșu și pe ecran apare „Ștergeți acordul!”:



Mod acorduri fixe

Modul Fixed Chord vă permite să atribuiți un acord tastelor. Puteți crea acorduri de până la șase note folosind tastatura, apoi să cântați și să transpuneți aceeași armonie de acorduri cântând tastele în sus și în jos pe tastatură.

Atribuirea unui acord fix

1. Apăsați și mențineți apăsat butonul Fixed Chord.
2. Apăsați notele de pe tastatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați întregul acord, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acorduri nu puteți cânta cu o singură mână). Ecranul arată o reprezentare vizuală a notelor și a numelui acordului.
3. Eliberați butonul Fixed Chord.

Fixed Chord reține notele și intervalele, iar modul Fixed Chord este acum activat. Butonul Fixed Chord se aprinde pentru a arăta acest lucru.

Pentru a activa/dezactiva modul Fixed Chord, apăsați butonul Fixed Chord. Ultimul acord salvat este disponibil. Pentru a reatribui acordul fix, repetați pașii de mai sus. Acest lucru șterge acordul anterior.

Eliminarea unui acord fix

1. Apăsați și mențineți apăsat butonul Fixed Chord.
2. Apăsați orice tastă de pe tastatură.
3. Eliberați butonul Fixed Chord.

Folosind Launchkey Arpegiatorul lui (Arp)

Un arpegiator (arp pe scurt) vă permite să mențineți un număr de note, de exemplu un acord, și Launchkey redă fiecare notă individual într-o secvență.

Pentru a vă activa Launchkey Apăsați butonul Arp. Când Arp este pornit, butonul Arp se aprinde și ecranul arată comenzile arpegiatorului în ordinea în care sunt alocate codificatoarelor:

1. [BPM \(Tempo\) \[41\]](#)
2. [Leagăn \[42\]](#)
3. [Rata \[42\]](#)
4. [Poartă \[43\]](#)
5. [Tip \[43\]](#)
6. [oct \(octave\) \[43\]](#)
7. [Mut \(Mut\) \[43\]](#)
8. [Ritm \(ritm\) \[44\]](#)

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rlytm
```



INDICAȚIE

Ținând apăsat Shift și apăsând Arp, arpegiatorul se blochează. Orice notă pe care ați apăsat durează nelimitat în timp ce arp-ul continuă să le cânte. Puteți declanșa un nou set de note pentru a suprascrie notele arp.

Arp Latch-ul este cu adevărat util pentru a experimenta setările arp fără a ține degetele pe taste.

Controale Arp

Cu Arp activat, Launchkeycodificatoarele lui se mapează la comenzile arp. Mutarea unui encoder afișează temporar parametrul și valoarea de pe Launchkeyecranul lui.



Tempo
160bpm



INDICAȚIE

Țineți apăsat Shift și mutați un encoder pentru a afișa parametrul pe ecran fără a-l schimba.

Următoarele comenzi arp sunt disponibile pe encodere:

Codificator	Parametru	Valoare implicită
1	Tempo (BPM)	120
2	Leagăn	0
3	Rata	1/16
4	Poartă	50%
5	Tip	Sus
6	Octave (oct.)	1
7	Mutează (Mut)	0%
8	Abatere (Dev)	0

Arp Tempo

Tempo controlează viteza arp-ului în bătăi pe minut (BPM) atunci când dvs Launchkey nu primește un ceas MIDI.

Puteți seta tempo-ul intern al Launchkey de la 40 la 240 BPM utilizând codificatorul 1. Tempo-ul implicit este de 120 BPM.

Când dvs Launchkey primește ceasul MIDI și mutați codificatorul 1, ecranul afișează tempo-ul cu care se sincronizează în loc de BPM-ul intern.

Arp Swing

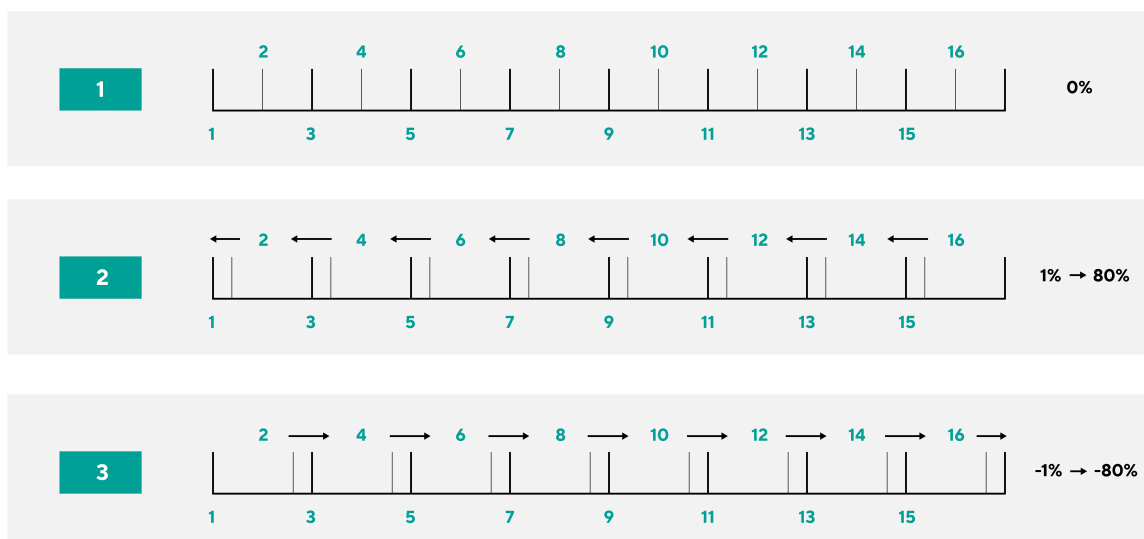
În mod implicit, fiecare notă dintr-un model de arpeggiator este distanțată egal în timp. La tempo și ritmul implicit de 120 BPM, notele a 16-a, modelul se repetă la fiecare două secunde, depărtând pașii la o optime de secundă.

Schimbarea parametrului Arp Swing de la valoarea sa implicită de 0% schimbă sincronizarea pașilor cu număr pare (decalajele).

Puteți regla swing-ul folosind codificatorul 2 în intervalul de la -79%, swing negativ, până la +79%, swing pozitiv.

O valoare de swing negativă scurtează timpul dintre un pas par și pasul impar anterior, o valoare de swing pozitivă are efectul opus.

Această diagramă oferă o reprezentare vizuală aproximativă a ceea ce se întâmplă în fiecare setare de leagăn:



Rata Arp

Puteți controla rata Arp sau diviziunea muzicală a notelor arp, folosind codificatorul 3. Rata Arp definește cât de des sunt redade notele pe bară.

Tarifele disponibile sunt:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet
- 1/32

- 1/32 triplet

Poarta Arp

Encoder 4 controlează cât de mult timp între notele arp se umple fiecare notă. Intervalul este de la 0% la 95%.



INDICAȚIE

Este posibil să avem porți mai lungi, vezi [Arp Tie \[45\]](#) pentru mai multe informații.

Tipul Arp

Codificatorul 5 schimbă tipul Arp. Tipul Arp se referă la modul în care notele sau acordurile pe care le țineți sunt redade de arpeggiator.

Tipul Arp	Comportament
Sus	Redă fiecare notă de la nota cea mai joasă la cea mai înaltă notă.
Jos	Redă fiecare notă de la cea mai înaltă la cea mai joasă notă.
Sus/Jos	Redă fiecare notă de la mic la mare, apoi înapoi din nou. Notele cele mai înalte și cele mai joase nu sunt repetate.
Sus/Jos 2	Notele cele mai înalte și cele mai joase sunt repetate.
As Played	Redă notele pe care le ții în ordinea în care le-ai cântat.
Aleatoriu	Redă notele pe care le ții într-o ordine aleatorie.
Coardă	Redă toate notele ca un acord pe fiecare pas de arpeggiator.
Strum	Notele sunt difuzate când deplasați controlul de modulație. Țineți apăsată câteva taste și, pe măsură ce vă deplasați în sus sau în jos cu controlul modulației, notele (sau notele Latched sau în mod Chord) sunt redade. Aceasta emulează modul în care acordurile sunt înfonate la chitară.

Arp Octave

Codificatorul 6 reglează numărul de octave pe care arpeggiatorul redă notele. Puteți selecta de la una până la patru octave.

Arp Mutate

Encoder 7 reglează cât de mult afectează controlul mutației arpeggiatorului. Arp mutate afectează toate tipurile de arp.

Rotirea codificatorului 7 adaugă variație arpegiului tău. O nouă „mutație” are loc de fiecare dată când mutați codificatorul sau redeclanșați de pe taste. Când opriți rotirea codificatorului, notele sunt setate și se repetă la infinit.

Ritmul Arp

Codificatorul 8 schimbă ritmul arp-ului și arată o reprezentare a pașilor pe ecran.

Rotirea codificatorului Rhythm produce variații ritmice. De fiecare dată când mutați codificatorul, veți crea un model diferit de repaus.

Modul Arp Pattern

Arp Pattern este un mod pad care aduce pașii arpeggiatorului pe pad-uri și vă oferă o funcționalitate arp suplimentară pentru o editare mai interactivă a arpei.

Pentru a accesa modul Arp Pattern, țineți apăsat Shift și apăsați Drum Pad 12.

Când selectați modul Arp model, ecranul afișează temporar Pad Mode Arp Pattern.



În modul Arp Pattern:

- Pașii activi sunt aprinși în albastru, iar pașii inactivi sunt stinși. Arp redă pași activi și mute pentru pașii inactivi. Când arp-ul este redat, poziția curentă a pasului se aprinde pe rândul de sus de pad-uri.



- Dezactivați pașii arp folosind rândul de sus de pad-uri de tobe. Apăsați un pad pentru a elimina pasul din secvența arp.



- Rândul de jos de tampoane vă oferă mai multe funcții arp pe care le puteți controla pe pas. Apăsați tasta Funcție butonul pentru a comuta între cele trei funcții disponibile: [Accent \[46\]](#), [Clichet \[46\]](#) și [Cravată \[45\]](#).

Acești pași sunt aceiași cu modelul de ritm arp. Modul ritm arp afectează grila, modificarea valorii ritmului arp schimbă modelul afișat în grilă și suprascrise orice modificări pe care le faci.

Arp Tie

Când Arp Tie este activată, butonul Funcție se aprinde roșu și orice pas cu Arp Tie se aprinde roșu.

Arp tie, leagă două note într-un model arp împreună. În modul Arp Tie, apăsați un pad pe rândul de jos pentru a lega acel pas arp la pasul următor. Blocul devine roșu pentru a arăta că pasul de deasupra este legat.

Când o treaptă are o egalitate, poarta Arp crește la 110%.



Arp Accent

Când Arp Accent este pornit, butonul Funcție se aprinde portocaliu și orice pas cu Arp Accent se aprinde portocaliu.

Când adăugați un accent la un pas, viteza pasului Arp sare cu +30 de viteză în comparație cu pasul fără accent.

Valoarea vitezei Accent este limitată la 127.



NOTĂ

Accentul afectează ambele note când Accent și [Clichet \[46\]](#) sunt amândoi activi pentru un pas.



Clichet Arp

Când Arp Ratchet este activat, butonul Funcție se aprinde galben și orice pas cu Arp Ratchet este pe galben deschis.

Când adăugați clichet arp la un pas, arp joacă două declanșatoare pentru acel pas. De exemplu, dacă arp-ul este la 1/16, un pas cu clichet pe cântă două note 1/32. Înălțimea notelor rămâne aceeași.



Launchkey 49 setări

Pentru a accesa meniul Setări, apăsați butonul Setări. Când setările sunt active, butonul Setări este complet aprins.

Meniul Setări preia ecranul, pad-urile și codificatoarele. Pentru a naviga prin setări, utilizați:

- ^ Butoanele sus și ˇ jos pentru a vă deplasa prin ecranele de setări.
- butoanele < Track and Track >, codicatorul 1 sau pad-urile pentru a modifica valoarea setarii curente.



Fiecare ecran vă arată setarea și valoarea curentă:



Pentru a ieși din Setări, apăsați din nou Setări. Aceasta readuce tastatura la modurile anterioare pad și codificator.

Setările sunt:

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
Partea A Canal	1-16	Activează partea A a canalului MIDI pe care o transmite.	1
Canalul partea B	1-16	Activează canalul MIDI care transmite partea B.	2
Canalul acordurilor	1-16	Setează canalul MIDI pe care modulurile de acorduri transmit.	3
Canalul de tobe	1-16	Setează canalul MIDI pe care transmite modul tobe.	10
Curba Vel (Taste)	Moale Normal Greu Fix	Setează curba de viteză a tastei.	Normal
Curba Vel (tampoane)	Moale Normal Greu Fix	Setează curba de viteză a pad-ului.	Normal
Viteză fixă	1-127	Schimbă valoarea vitezei fixe și valoarea accentului în porțile arp.	120
Viteza Arp	Pornit/Oprit	Când este pornit, Arp preia valorile vitezei de la taste. Când este oprit, viteza Arp este implicită la 100.	Pe
Sursa notei Arp	Partea A Partea B	Setează care parte declanșează arpeggiatorul.	Partea A
Pad Aftertouch	Oprit Canal Poli	Definește dacă pad-urile transmit aftertouch și, dacă da, ce tip.	Polifonic
Pad AT Prag	Scăzut Normal Ridicat	Setează punctul în care pornește aftertouch-ul pe tampoane.	Normal
MIDI Clock Out	Pornit/Oprit	Activează sau dezactivează dacă Launchkey transmite ceasul MIDI.	Pe
Luminozitate LED	1-10	Controlează luminozitatea LED-ului.	8
Luminozitatea ecranului	1-10	Controlează luminozitatea ecranului.	8
Timeout afișare	1-10	Modifică durata mesajelor temporare de pe ecran la intervale de 1 secundă.	5
Feedback extern	Pornit/Oprit	Schimbă MIDI-ul primit în pad-urile de tobe corespunzătoare sau personalizate.	Pe
Modul Vegas	Pornit/Oprit	Activați sau dezactivați modul Vegas.	Oprit
Moduri de pornire	Mod Fader: Personalizat 1-4 Mod codificator: Personalizat 1-4 Mod Pad: Tobe – Personalizat 4	Setează valoarea implicită Fader, Encoder, și modulurile Pad.	Fader: Personalizat 1 Encoder: personalizat 1 Pad: tobă

Control DAW cu Launchkey 49

The Launchkey poate controla o gamă largă de DAW-uri (stații de lucru audio digitale) folosind diferite moduri Encoder și Pad.

Puteți utiliza modurile Encoder pe dvs Launchkey pentru a controla pluginurile, mixerul DAW, trimiteri și modurile de transport DAW folosind codificatoarele.

Puteți folosi și dvs Launchkeypad-urile lui în modurile DAW și Pad.

Multe dintre comenzile DAW de pe dvs Launchkey sunt specifice DAW, în timp ce altele sunt caracteristici partajate. Am împărțit funcțiile DAW în două secțiuni:

- Caracteristici comune tuturor DAW-urilor.
- Caracteristici specifice anumitor DAW-uri.

Citiți atât [Comenzi DAW comune \[49\]](#) secțiunea și secțiunea despre DAW pentru a înțelege pe deplin cum vă puteți integra Launchkey în fluxul dvs. de lucru.

Control comun DAW

Controlul DAW comun se referă la dvs Launchkeyfuncțiile lui care funcționează în toate DAW-urile acceptate.

După ce ați citit această secțiune, puteți citi secțiunea referitoare la DAW.

Moduri de control DAW implicite

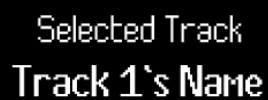
Când vă conectați pentru prima dată Launchkey la un DAW, secțiunile dvs Launchkey implicit la următoarele moduri:

Zona de control	Modul implicit
Codificatoare	Plugin
Tampoane pentru tobe	STĂNCUȚĂ
Fadere	Volum
Butoane Fader	Braț

Butoane de urmărire și navigare

Butoanele piesei fac același lucru în toate DAW-urile: apăsați Urmărire > pentru a trece la următoarea piesă și < Track pentru a trece la piesa anterioară.

Când mutați piese, dvs Launchkey 49Ecranul lui afișează temporar numele piesei noi.



Selected Track
Track 1's Name

Când țineți apăsată Shift, butoanele Track se aprind pentru a vă arăta când puteți muta piesa. De exemplu, dacă sunteți pe Track 1, < Track butonul nu s-ar aprinde, deoarece puteți trece doar la următoarea piesă.

Track Banking

Track Banking vă permite să mutați piese în grupuri de opt. Banca de piste pe care vă aflați este, de asemenea, setul de opt piese ale dvs Launchkeysetările mixerului lui (de exemplu, codificatoare și fadere) control.

Pentru a încasa opt piese, țineți apăsată Shift și apăsați tasta < Track sau Urmărire > butoane pentru a trece la banca anterioară sau următoare.

Când mutați băncile, dvs Launchkey 49Ecranul lui afișează temporar noul set de melodii, de exemplu, melodiile Mixer 9 - 16.

Moduri de codificator DAW

Modurile codificatorului atribuie dvs Launchkey 49codificatoarele lui la diferite seturi de controale.

Pentru a schimba modul Encoder, țineți apăsat butonul Shift și apăsați unul dintre padurile din rândul de sus.



Modurile codificatorului care se referă la controlul DAW sunt:

- Plugin - controlează pluginul focalizat în prezent.
- Mixer - controlează nivelul și panoul pieselor.
- Sends - controlează comenzile DAW Mixers Send
- Transport - controlează elementele transportului DAW-urilor dincolo de Redare/Pauză/Buclă/Oprire butoane

Pentru mai multe informații despre fiecare mod DAW Encoder, citiți următoarele câteva secțiuni.

Modul codificator plugin

Modul Plugin atribuie codificatoarelor dvs. să controleze pluginul concentrat în prezent în DAW. Puteți controla efectele și instrumentele plugin-urilor stoc ale DAW-ului dvs. și pluginurile terțelor părți.

Fiecare DAW are propriul mod de a atribui comenzile pluginului codificatorilor, așa că vă rugăm să consultați secțiunea referitoare la DAW.

Transport Encoder Mod

Modul Transport encoder aduce controale pentru vizualizarea aranjamentului DAW-ului dvs. în codificatoare, oferindu-vă control practic asupra navigării proiectului dvs.

Ecranul arată nume scurte pentru următoarele controale, explicate în tabelul de mai jos și în următoarele secțiuni:

Codificator	Funcție	Nume scurt
1	Poziția de transport (scrub)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Punctul de pornire al buclei	LPS
4	Punctul final al buclei	LPE
5	Selectarea markerului	Marca
6	N / A	
7	N / A	
8	Tempo (BPM)	BPM



NOTĂ

Acest mod este ușor diferit în Ableton Live. Pentru mai multe informații, consultați [Modul de codificare de transport Live \[63\]](#).

Poziția de redare

În modul Transport Encoder, Encoder 1 controlează Scrub sau poziția de redare. Codificatorul mută capul de redare la stânga și la dreapta prin aranjamentul dvs. în bătăi.

Ecranul arată poziția curentă a capului de redare în bare și bătăi.

Zoom

În modul Transport Encoder, Encoder 2 crește și scade nivelul de zoom.

Mișcarea codificatorului de zoom în sensul acelor de ceasornic Mărește, în sens invers acelor de ceasornic Micșește.

Ecranul afișează temporar ultima modificare a Zoom:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, centered. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, centered. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Început și sfârșit de buclă

În modul Transport Encoder, codificatoarele 3 și 4 controlează punctele Loop Start și Loop End din DAW.

Rotirea codificatoarelor în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic mută punctele Loop înainte sau înapoi în bătăi.

Când modificați punctele Loop, ecranul arată temporar punctul Loop pe care l-ați modificat și poziția acestuia în Bars și Beats.

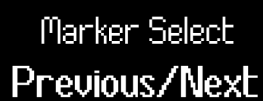
Selectare marcator

În modul Transport Encoder, Encoder 5 mută capul de redare al DAW-ului dvs. între markerii pe care i-ați configurat în DAW.

Mișcând codificatorul în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic, capul de redare este mutat la marcatorul următor sau anterior.

Când mutați marcatorii, ecranul afișează temporar numele marcatorului în care v-ați mutat.

Dacă nu ați configurat încă niciun marcator în proiectul dvs., codificatorul Marker Select nu face nimic și când îl mutați, ecranul afișează „Fără markeri”:

A black rectangular button with the text "Marker Select Previous/Next" in white, centered. "Marker Select" is on the top line and "Previous/Next" is on the bottom line.

Modul în care adăugați marcatori variază în funcție de DAW. Pentru a afla cum să adăugați markeri în DAW-ul dvs., citiți ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs. specific.

Fadere

Faderele au o singură funcție în DAW; pentru a controla nivelul volumului bancului de piese curent.

Primele opt fader controlează banca de piste, al nouălea fader controlează controlul principal al nivelului de ieșire din DAW.

Când mutați un fader, ecranul afișează temporar numele piesei și nivelul în dB.



Butoane Fader

Butoanele fader au două moduri, Select mode și Arm Mode.

Pentru a schimba modul butonului fader, apăsați pe al nouălea buton fader.



Când schimbați modul butonului fader, ecranul arată temporar modul pe care l-ați selectat.





NOTĂ

În modul Selectare, butoanele fader se aprind ca culorile pieselor. Piesa selectată se luminează alb.

În modul Arm, butoanele fader-ului se aprind în roșu – slăbește roșu dacă pista nu este armată și roșu aprins dacă pista este armată cu înregistrare.

Selectați Modul

În modul Select, apăsați un buton de fader pentru a selecta piesa respectivă din DAW. Acest lucru vă permite să redați piesa și/sau să aveți un control mai profund asupra pluginurilor piesei [modul codificator plugin \[51\]](#).



În modul Selectare, butoanele fader se aprind ca culorile pieselor. Piesa selectată se luminează alb.

Când selectați o piesă, ecranul afișează temporar numele piesei.

Modul Arm

În modul Arm (înregistrare), apăsați un buton de fader pentru a schimba dacă o piesă este sau nu armată de înregistrare.



În modul Arm, butoanele fader-ului se aprind în roșu – slăbește roșu dacă pista nu este armată și roșu aprins dacă pista este armată cu înregistrare.

Când schimbați starea de înregistrare a unei piese, ecranul afișează temporar numele piesei pe care tocmai ați schimbat-o.

Utilizarea modurilor DAW și Drum Pad

În ceea ce privește controlul DAW, pad-urile au două moduri: DAW și Drum. Le puteți schimba folosind butoanele Shift + Drum pad.

În modul DAW, pad-urile își schimbă funcția în funcție de DAW-ul pe care îl utilizați. Consultați secțiunile specifice DAW ale acestui ghid al utilizatorului pentru a afla mai multe.

Modul tambur

În modul Drum, pad-urile urmează același comportament ca și cele obișnuite [Modul Drum Pad \[58\]](#).

Cu toate acestea, când utilizați modul Drum într-un DAW, pad-urile se aprind în culoarea piesei selectate curent pentru a clarifica ce piesă controlați.

Modul Drum Pad

Când selectați modul Drum pad, pad-urile declanșează note MIDI. În mod implicit, notele sunt aranjate de la C1 la D#2 (jos din stânga la dreapta sus) și pe canalul MIDI 10.



În modul Drum, pad-urile albastru deschis în afara DAW-ului și culoarea piesei în DAW. Tamponarele se aprind când le joci.

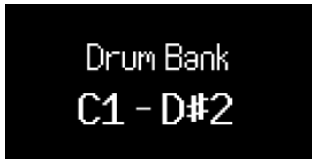


Transpunerea pad-urilor de tobe

Puteți folosi butoanele sus și jos, din stânga pad-urilor, pentru a schimba notele pe care le declanșează. Schimbările sunt în ± opt semitonuri. De exemplu, apăsând pad-ul sus în poziția implicită, pad-ul din stânga jos la G#1 și pad-ul din dreapta sus la E2.

Pentru a reseta pad-urile la aranjamentul implicit al notei, apăsați împreună butoanele sus și jos.

Când modificați notele de drum pad, ecranul afișează temporar noul interval de note de drum pad.

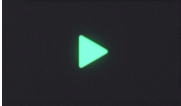

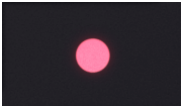
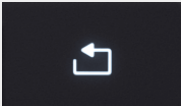


Drum Bank
C1 - D#2

Datorită faptului că C1 este punctul de plecare implicit, puteți muta unele pad-uri în afara intervalului de note. Când pad-urile de tobe sunt în afara intervalului de note, ele nu aprind și nu scot niciun MIDI.

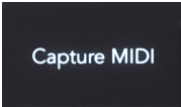
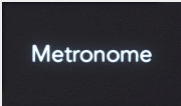
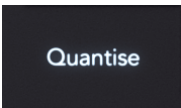
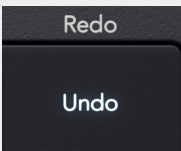
Butoane de transport

Butoanele de transport se potrivesc cu funcțiile de transport ale DAW-ului dumneavoastră. Cu toate acestea, puteți folosi butonul Shift pentru a accesa funcții suplimentare.

Buton	Funcție	Funcție Shift/Secundar
Juca 	Începe redarea.	Țineți apăsat Shift și apăsați Play pentru a întrerupe/continua redarea.
Stop 	Oprește redarea.	Apăsați pe Stop a doua oară pentru a readuce capul de redare la începutul proiectului.
Înregistra 	Comută funcția principală de înregistrare a DAW-ului.	
Buclă 	Activează/dezactivează bucla.	

Butoane pentru fluxul de lucru

Butoanele de flux de lucru ale dvs Launchkey vă oferă acces rapid la funcțiile DAW pentru a vă accelera fluxul de lucru.

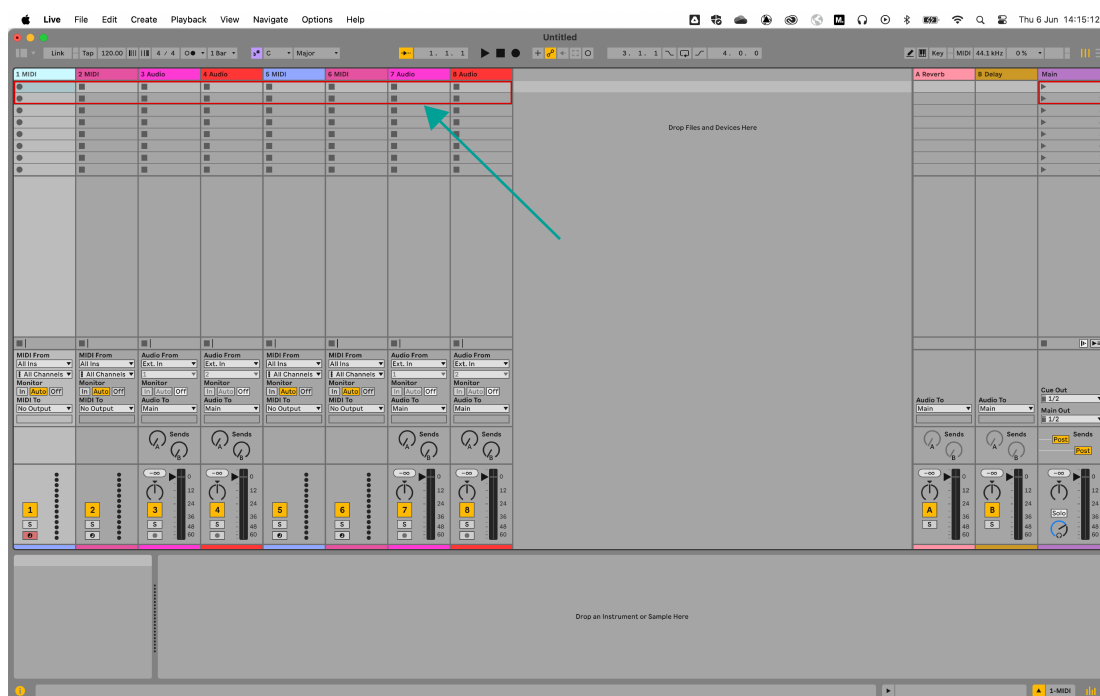
Buton	Funcție	Funcția Shift
Capturați MIDI 	Triggers Capture MIDI (înregistrare MIDI retrospectivă, dacă este disponibilă în DAW).	
Metronom 	Activează/dezactivează metronomul.	
Cuantizează 	Declanșează funcția de cuantizare a DAW-ului pe ultimul clip MIDI înregistrat sau selectat.	
Anula 	Declanșează funcția de anulare a DAW-ului (cum ar fi ctrl/comandă + Z)	Declanșează funcția de refacere a DAW (cum ar fi shift + ctrl/comandă + Z)

Controlul Ableton Live cu Launchkey 49

În plus față de Launchkeyului [Control comun DAW \[49\]](#), aveți următoarea integrare concepută special pentru ca dvs. să profitați la maximum de Ableton Live.

Navigarea în Ableton Live

Când vă conectați Launchkey și deschideți Ableton Live, veți vedea un inel de focalizare 2x8 în jurul clipurilor. Acest inel reprezintă cele două rânduri de opt tampoane de pe dvs Launchkey.



Schimbarea piesei

Piesa evidențiată în Live este piesa selectată în prezent. Orice comenzi legate de urmărire, de ex Launchkeycodificatoarele lui afectează piesa selectată. Pentru a schimba piesa selectată, apăsați unul dintre butoanele Track <>. Când mutați pista:

- Dvs LaunchkeyEcranul lui vă arată numele piesei nou selectate.
- Piesa este „soft-armed”, așa că o puteți reda imediat.
- Orice comenzi legate de urmărire, de ex Launchkeycodificatoarele lui, afectează pista nou selectată.

Inelul de focalizare se mișcă numai atunci când deplasați piesa peste cea de-a opta piesă din selecția curentă.

Track Banking

Pentru a stoca în seturi de opt piese, țineți apăsat Shift și apăsați butoanele Track <>. Inelul de focalizare se deplasează pentru a include acea pistă, fie la începutul, fie la sfârșitul zonei de focalizare, în funcție de direcția în care vă orientați.

Deplasarea între clipuri

Pentru a muta inelul de focalizare în sus și în jos pentru a selecta clipuri noi din aceleași piese, utilizați butoanele Pad ^ sus și ˇ jos.

Moduri Ableton Live Encoder

În cea mai mare parte, modurile Encoder de pe dvs Launchkey urmați [moduri comune de codificator DAW \[51\]](#). Cu toate acestea, controlul pluginului vă oferă acces la mai multe dispozitive Ableton.

Modul codificator Ableton Live Plugin

Modul de codificare Plugin vă oferă control asupra a opt parametri simultan în dispozitivul sau instrumentul selectat în prezent.

Codificatoarele controlează inițial primii opt parametri, dar puteți folosi butoanele bancii de codificatori pentru a accesa mai multe pagini de comenzi pentru fiecare dispozitiv. Pe măsură ce vă deplasați prin ecran, se afișează numele dispozitivului și titlul băncii de comenzi.

Schimbarea dispozitivului

Puteți schimba dispozitivele din aceeași pistă ținând apăsată tasta Shift și apăsând butoanele sus/jos pentru bancul de codificatori.

Când mutați dispozitivul, ecranul afișează numele piesei și numele noului dispozitiv.

Modul de codificare de transport Live

Modul Transport encoder aduce controale pentru vizualizarea aranjamentului DAW-ului dvs. în codificatoare, oferindu-vă control practic asupra navigării proiectului dvs.

Ecranul arată nume scurte pentru următoarele controale, explicate în tabelul de mai jos și în următoarele secțiuni:

Codificator	Funcție	Nume scurt
1	Poziția de redare vizualizare aranjament	Poziție de redare
2	Zoom orizontal (la poziția de redare)	Zoom orizontal
3	Mărire verticală (înălțimea pistei)	Zoom pe verticală
4	Punctul de pornire al buclei	Loop Start
5	Punct final al buclei	Sfârșitul buclei
6	Selectarea markerului	Selectare marcator
7	N / A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Poziția de redare

În modul Transport Encoder, Encoder 1 controlează Scrub sau poziția de redare. Codificatorul mută capul de redare la stânga și la dreapta prin aranjamentul dvs. în bătăi.

Ecranul arată poziția curentă a capului de redare în bare și bătăi.

Controlul zoom-ului lui Ableton

Există două codificatoare alocate pentru a mări în Live: Zoom orizontal și Zoom vertical.

Zoom orizontal

În vizualizarea Aranjament, Zoom orizontal păstrează aceleași înălțimi ale piesei, dar mărește și micșorează, menținând poziția de redare centrală față de zoom.

În vizualizarea Sesiune, codificatorul Zoom orizontal se deplasează între piste.

Zoom pe verticală

În vizualizarea Arrangement, Zoom Vertical modifică înălțimile pistelor.

În vizualizarea Sesiune, codificatorul Zoom Vertical ajustează clipurile selectate.

Început și sfârșit de buclă

În modul Transport Encoder, codificatoarele 3 și 4 controlează punctele Loop Start și Loop End din DAW.

Rotirea codificatoarelor în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic mută punctele Loop înainte sau înapoi în bătăi.

Când modificați punctele Loop, ecranul arată temporar punctul Loop pe care l-ați modificat și poziția acestuia în Bars și Beats.

Selectare marcator

În modul Transport Encoder, Encoder 5 mută capul de redare al DAW-ului dvs. între markerii pe care i-ați configurat în DAW.

Mișcând codificatorul în sensul acelor de ceasornic sau în sens invers acelor de ceasornic, capul de redare este mutat la marcatorul următor sau anterior.

Când mutați marcatorii, ecranul afișează temporar numele marcatorului în care v-ați mutat.

Dacă nu ați configurat încă niciun marcator în proiectul dvs., codificatorul Marker Select nu face nimic și când îl mutați, ecranul afișează „Fără markeri”:



Marker Select
Previous/Next

Modul în care adăugați marcatori variază în funcție de DAW. Pentru a afla cum să adăugați markeri în DAW-ul dvs., citiți ghidul de utilizare pentru DAW-ul dvs. specific.

Moduri Ableton Live Pad

În Ableton Live, dvs Launchkey are trei moduri de pad.

- Clip - pentru lansarea clipului.
- Sequencer - pentru editarea și secvențierea clipurilor MIDI din Launchkey tampoanele lui.
- Drum - pentru controlul dispozitivului Ableton Drum Rack.

Pentru a accesa modurile Clip sau Sequencer pad, țineți apăsat Shift și apăsați Pad 9 (DAW) o dată pentru Clip și de două ori pentru Sequencer. Ecranul vă arată în ce mod Pad vă aflați când apăsați tasta DAW.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

Pentru a accesa modul Drum pad, țineți apăsat Shift și apăsați pad 10 (Drum).

Moduri Ableton Live Clip Launcher Pad

În modul Clip pad dvs Launchkey vă oferă comenzi pentru interpretarea live a setului dvs., dând viață modului de sesiune al lui Ableton. Aveți acces la lansarea clipurilor, oprirea și urmărirea mutelor și solo-urilor.

Modul Ableton Live Clip Pad

În modul de lansare Clip, pad-urile reprezintă inelul de focalizare 2x8 în vizualizarea Sesiune Live. Fiecare pad controlează un clip în vizualizarea Sesiune.

Tampoanele luminează în câteva moduri, în funcție de starea lor:

- Tampona neaprinse arată că slotul pentru clip este gol.
- Clipurile disponibile luminează aceeași culoare ca și clipul lor în Live.
- Tampona clipește în verde pentru a arăta că ați marcat acel clip, și pulsați în verde când este redat un clip.
- Tampona clipește în roșu pentru a arăta că ați introdus acel clip pentru înregistrare și pulsați roșu în timp ce înregistrați.



Pentru a lansa o scenă întreagă (un rând de clipuri), apăsați butonul Lansare scenă > din dreapta rândului de sus. Butonul de lansare a scenei luminează aceeași culoare ca scena din Live, dacă ați configurat culorile scenei.

Schimbarea rândului de plăcuțe de jos

Puteți modifica ceea ce controlează rândul de jos de tampona folosind butonul de funcție. Fiecare apăsare a butonului de funcție parcurge următoarele comenzi:

- Clip Launcher (modul implicit, așa cum este descris mai sus).
- [Modul de oprire. \[66\]](#)
- [Modul Mute. \[66\]](#)
- [Modul solo. \[67\]](#)

Mod Ableton Live Pad: Oprește

Modul Stop schimbă funcția rândului de jos, așa că apăsarea unui pad oprește clipul redat în prezent pe acea piesă.

În modul Stop, tampoanele se aprind roșu; se aprind în roșu aprins atunci când melodia are un clip în redare și se luminează în roșu pentru melodiile care nu au un clip în redare. În modul Stop, butonul Funcție se aprinde roșu.



Mod Ableton Live Pad: Mute

Modul Mute schimbă funcția rândului de jos, astfel încât să arate starea Mute a fiecărei piese. Apăsarea unui pad Dezactivează sau activează sunetul unei piese.

În modul Mute, tampoanele se aprind portocaliu; se aprind galben strălucitor când piesa este activă și galben slab pentru piesele dezactivate. În modul Mute, butonul Funcție se aprinde în galben.



Mod Ableton Live Pad: Solo

Modul Solo schimbă funcția rândului de jos, așa că apăsarea unui pad schimbă starea Solo a piesei respective.

În modul Solo, tamponalele de culoare albastru deschis; se aprind albastru strălucitor când piesa este Soloed și albastru slab care nu este Soloed. În modul Stop, butonul Funcție se aprinde în albastru.



Folosind Launchkey 49 Sequencerul Ableton al lui

Dvs Launchkey 49 vă oferă control hardware asupra secvențierelor de clipuri Ableton Live. Puteți crea modele de tobe și note de secvență în interiorul clipurilor folosind Launchkeypad-urile lui și modificați-vă secvențele folosind codificatoarele.

Pentru a accesa modul Sequencer, țineți apăsat Shift și apăsați drum pad 9, DAW, astfel încât ecranul să arate Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Când intrați în modul Sequencer, ceea ce arată pad-urile se schimbă în funcție de ceea ce ați selectat în Live:

Ai selectat o pistă MIDI, dar nu ai selectat niciun clip.

Pad-urile nu afișează nimic, când adăugați pași la secvența Live creează un nou clip în slotul pentru clip selectat pentru acea pistă MIDI.

Ai selectat o pistă MIDI și un clip selectat.

Secvența clipului MIDI selectat în prezent este afișată pe pad-uri și puteți edita secvența (pad-urile pot fi, de asemenea, goale dacă nu există note în clip).

Ai selectat o pistă audio.

Nu este afișat nimic pe pad-uri, puteți crea numai secvențe folosind piste MIDI.

LaunchkeyAspectul și navigarea lui Ableton Sequencer

The LaunchkeyCele 16 Paduri ale lui reprezintă fiecare un al 16-lea pas de secvenție, permițându-vă să vedeți o bară a unui clip în orice moment.

Pașii cu note active se aprind în culoarea piesei pentru clip. Treptele goale rămân neluminate. Când clipul este redat, poziția de redare este reprezentată de un pad alb.



Disponerea padului cu săgeți care arată direcția secvenței

Puteți crea și edita mai mult decât o bară a unui clip folosind butoanele Jos din stânga pad-urilor pentru a crea pașii suplimentari. Vă puteți deplasa între pașii 1-16, 17-32 și alții, folosind butoanele Sus și Jos.

De asemenea, puteți ține apăsat Function și apăsați butonul Jos pentru a duplica clipul curent și a crea un clip dublu în lungime cu bare identice. După ce ați făcut acest lucru, puteți modifica fiecare bară pentru variație.

LaunchkeySequencerle de melodie și tobe ale lui

Launchkey are două stiluri de secvențietor, melodie și tobe, în funcție de instrumentul alocat pistei MIDI selectate. Instrumentul variază ușor modul în care introduceți notele.

Dacă selectați o pistă MIDI cu un Drum Rack, veți vedea secvențiatorul de tobe. Secvențiatorul de tobe arată secvența de note pentru o singură toabă, Drum Rack Pad selectat în prezent, de exemplu capcana. Schimbarea Pad-ului Drum Rack selectat în prezent modifică ceea ce arată pad-urile.

Pentru toate celelalte tipuri de piese, pad-urile folosesc secvențiatorul de melodie. Secvențiatorul de melodie vă arată toți pașii care au note și vă permite să secvențați material polifonic.

Introducerea notelor la LaunchkeySequencerul Ableton al lui

Deoarece există două stiluri diferite de secvențietor, tobe și melodie, există două metode de introducere a notelor.

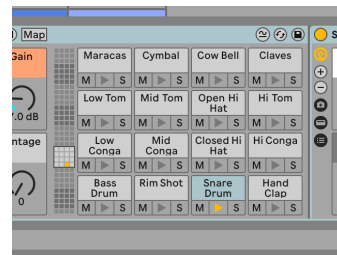
Sequencer de tobe

Această metodă funcționează atunci când aveți selectată o pistă MIDI care utilizează dispozitivul Drum Rack de la Ableton.

1. [Selectați un clip \[72\]](#). Dacă clipul este gol, pad-urile sunt goale, dacă clipul are note, veți vedea pad-uri aprinse pentru fiecare pas activ al tobei selectate.
2. Selectați un pad de suport pentru tobe, pentru a face acest lucru, apăsați o tastă de pe tastatură care corespunde tobei pe care doriți să o utilizați, de exemplu, D1 selectează Snare drum aici.



Apăsând butonul Launchkeytasta D1 pentru a selecta piesa Snare Drum.

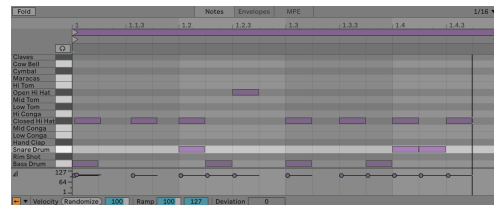


Ableton's Drum Rack cu în timp ce selectați piesa Snare Drum.

3. Apăsați un pad pentru fiecare pas din secvența căreia doriți să îi atribuiți tobei selectate. În exemplul de mai jos am adăugat o capcană la pașii 5, 13 și 14.



The Launchkeypad-urile lui când este selectată Snare drum.



Editorul de note MIDI Ableton pentru clipul selectat, evidențiind piesa de tobe Snare.

Pentru a elimina note din secvență, apăsați o tastă pentru a selecta pad-ul suport de tobe pe care doriți să îl eliminați și apăsați pad-urile pentru pașii pe care doriți să-i eliminați.

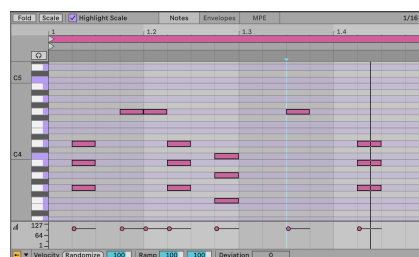
Sequencer de melodie

Această metodă funcționează pentru toate instrumentele, cu excepția Drum Racks, pe piste MIDI.

1. **Selectați un clip [72].** Dacă clema este goală, plăcuțele sunt goale. Dacă clipul are note, veți vedea tampoane aprinse pentru fiecare pas activ.
2. Puteți introduce note în două moduri:
 1. Apăsați nota sau acordul pe care doriți să o introduceți pe taste, apoi apăsați un pad pentru a o adăuga la acel pas. Nu trebuie să ții cheile, al tău Launchkey își amintește ultimele taste pe care le-ați jucat și le adăugați la un pas atunci când apăsați tastatura corespunzătoare.
 2. Țineți un pad și redați notele pe care doriți să le introduceți pe taste.



The Launchkeypad-urile lui reprezentând notele din secvențator.



Editorul de note MIDI Ableton pentru clipul selectat.



INDICAȚIE

Puteți adăuga note și acorduri la mai mulți pași simultan, apăsând simultan mai multe pad-uri.

Duplicarea Notelor

Puteți duplica notele la diferiți pași din clip. Pentru a face acest lucru:

1. Țineți Funcție buton. Ecranul afișează Duplicat:



2. Apăsați și mențineți apăsat pasul pe care doriți să îl copiați.
3. Apăsați pe pasul gol în care doriți să copiați notele.

Ajustarea setărilor notei Note Sequencer

Puteți utiliza secvențatorul Launchkey pentru a ajusta setările fiecărui pas.

Pentru a face acest lucru, apăsați și mențineți apăsată o notă în secvență, ecranul afișează setările de editare a notelor pe care le puteți accesa din codificatoarele 1-4.



Note Edit
Vel Len Fine Nudge

Codificator	Setare notă	Explicație
1	Viteză	Modifică viteza notei. Puteți ține mai multe pad-uri pentru a regla viteza pentru mai multe note simultan.
2	Lungime	Modifică lungimea notei în trepte până la următoarea instanță a notei respective.
3	Fine (lungime)	Modifică lungimea notei în zecimi de pas (0,1 pași) până la următoarea instanță a notei respective.
4	Ghiont	Mută nota înapoi până la -20% sau înainte până la +70% (atâta timp cât nota nu este la începutul/sfârșitul clipului).

Selectarea clipurilor în LaunchkeySequencerul Ableton al lui

Făcând clic pe orice clip MIDI din Ableton folosind mouse-ul, selectează acel clip și vă permite să editați secvența folosind Launchkeytampoanele lui. Cu toate acestea, puteți schimba și clipul din Launchkey. Pentru a face acest lucru în modul Sequencer pad:

1. Apăsați butonul de lansare a scenei din dreapta rândului de sus. Ecranul arată Sequencer Select Clip.



Tampoanele arată clipurile disponibile în inelul de focalizare curent folosind culoarea clipului. Clipurile roșii arată sloturi pentru clipuri goale. Puteți utiliza butoanele ^ sus și v jos și Track <> pentru a muta inelul de focalizare.



The Launchkeytampoanele lui care arată clipurile pe care le puteți selecta. Fantele pentru clipuri goale sunt roșu deschis.



Vizualizarea sesiune a lui Ableton care arată inelul de focalizare pentru cele opt piese curente.

2. Apăsați un pad pentru a intra în acel clip și pentru a începe secvențarea acestuia. În funcție de clipul pe care îl alegeți:
 - Apăsarea unui clip MIDI vă duce la vizualizarea de intrare pentru a edita secvența.
 - Apăsarea unui clip MIDI gol creează o nouă secvență în slot și trece la vizualizarea de intrare a pasului pentru a edita secvența.
 - Apăsarea unui clip de pe o pistă audio nu face nimic.

Apăsând din nou butonul de lansare a scenei, veți ajunge la secvența curentă.

Controlează transportul Ableton Live

Secțiunea Transport din Launchkey funcționează conform explicației din comenzile DAW comune: [Transport \[59\]](#), cu excepția butonului de înregistrare.

Butonul de înregistrare al lui Ableton

Ce ai LaunchkeyButonul de înregistrare al lui variază în funcție de vizualizarea pe care o aveți deschisă în Live.

- În vizualizarea Sesiune, butonul Înregistrare declanșează înregistrarea clipului pentru clipul selectat curent.
- În vizualizarea Arrangement, butonul Înregistrare declanșează înregistrarea pentru toate piesele armate în aranjament.

Scala globală Ableton Live

În Ableton Live, dvs Launchkey se sincronizează cu modul Scale al Ableton Live.

Când schimbați Scala sau deschideți un set Live, Scala este trimisă la Launchkey, acest lucru permite LaunchkeyModurile Chord ale lui pentru a se sincroniza cu setul Live.

Controlul Logic Pro cu Launchkey 49

În plus față de Launchkeyului [Control comun DAW \[49\]](#), aveți următoarea integrare concepută special pentru ca dvs. să profitați la maximum de Logic Pro.

Logic Pro: moduri de codificator

Modul plugin

În modul Plugin DAW, dvs LaunchkeyCodificatoarele lui controlează comenzile inteligente ale Logic Pro pentru pluginul sau instrumentul selectat în prezent.

Când mutați un encoder, ecranul vă arată numele piesei, parametrul și valoarea.

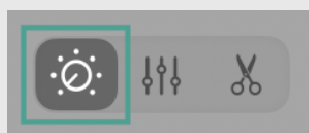


Dacă pluginul sau instrumentul are mai mult de opt comenzi inteligente, puteți utiliza butoanele bancii de codificatori pentru a trece la paginile suplimentare.



INDICAȚIE

Puteți accesa comenzile inteligente ale Logic Pro în colțul din stânga sus al Logic sau folosind comanda rapidă „B” de pe tastatura Mac.



Modul Logic Pro Mixer - EQ

Modul de codificare Mixer al Logic Pro are trei pagini, primele două sunt modurile comune DAW Mixer, Volum și Pan (vezi [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic are o pagină suplimentară pentru pluginul Logic EQ.

Pentru a accesa modul mixer EQ, utilizați butonul de jos al bancului de codificator. Dacă nu aveți un plugin EQ pe piesa respectivă, trecerea la modul Mixer EQ adaugă unul piesei pe care vă aflați.

Când intrați în modul Mixer EQ, ecranul arată temporar Mixer EQ, când mutați codificatoarele în modul Mixer EQ, ecranul arată numele piesei, parametrul EQ și valoarea (fie frecvență în Hz, fie câștig în dB).



Intrarea în modul de codificare Mixer EQ al Logic.



Controlul frecvenței benzii High Mid-EQ cu codificatorul 5.

Când sunteți în modul EQ Mixer, codificatoarele se mapează la următoarele comenzi Logic Pro EQ:



Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Banda 2	Raft jos
2	Câștig banda 2	Raft jos
3	Frecvența Banda 4	Mid Mid
4	Câștig banda 4	Mid Mid
5	Frecvența Banda 6	Mijloc ridicat
6	Câștig banda 6	Mijloc ridicat
7	Frecvența Banda 7	Raft înalt
8	Câștig banda 7	Raft înalt



INDICAȚIE

Un sfat de reținut modul EQ este: codificatoarele impare controlează frecvența benzilor, iar codificatoarele pare controlează câștigul benzilor.

Moduri Logic Pro Pad

Modul DAW

În Logic Pro, modul DAW pad este împărțit în două submoduri:

- Mixer (Selectare/Armare/Solo/Mute)
- Bucle live

Pentru a schimba submodul, apăsați butonul funcțional.



Când schimbați submodul, ecranul afișează temporar funcția Pad:



Modul Logic Pro Mixer Pad

Modul Mixer vă oferă controlul asupra Selectării, Armării Înregistrării, Solo și Mute folosind pad-urile.

Pe prima pagină, rândul de pad-uri de sus controlează ce melodie este selectată, iar pad-urile luminează culoarea pistei. Rândul de jos controlează starea de armare a înregistrării, roșu aprins arată că pista este armată de înregistrare, iar roșu slab arată că o pistă nu este armată în înregistrare.

Pe pagina a doua, rândul de pad-uri de sus controlează Solo-urile pieselor, iar rândul de pad-uri de jos controlează Mute-urile pieselor.

Pentru a comuta între Select/Armare și Solo/Mute, apăsați butoanele de navigare Pad ^ sus și v jos.



The Launchkeypad-urile lui în modul Select/Armare Logic.



The Launchkeypad-urile lui Logic în modul Solo/Mute.

Select/Arm este modul implicit pentru pad.

Puteți folosi < Track and Track > pentru a vă deplasa pe o singură pistă, sau utilizați track banking pentru a muta cele opt piste controlate de pad-uri.



NOTĂ

Orice piese Send sau „Master” [sic] apar și în modul Mixer. Puteți schimba stările Mute/Solo în același mod ca și alte piese.

Modul Live Loops

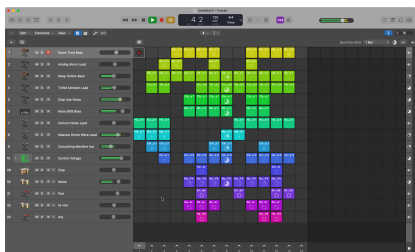
Modul Live Loops vă oferă Launchkey control asupra buclelor individuale și a butoanelor de scenă pentru a declanșa o coloană de bucle.

Rândul de sus de tampoane vă controlează buclele.

Rândul de jos de tampoane controlează Scenele.

Loop Pads

Rândul de sus de pad-uri reprezintă buclele piesei selectate. Culoarele de pe tampoane se potrivesc cu culorile Loop.



Sesiunea Logic Live Loops cu Track 1 selectat.



Tampoanele care arată culorile Loop.



INDICAȚIE

Pentru a schimba culorile în Logic Pro, accesați Vizualizare > Afișare culori > Selectați o buclă > Faceți clic pe o culoare pentru a schimba culoarea buclei.

Pentru a reda o buclă, apăsați un pad. În timp ce se redă o buclă, pad-ul clipește verde.

Pentru a opri o buclă, apăsați tastatura buclei de redare.

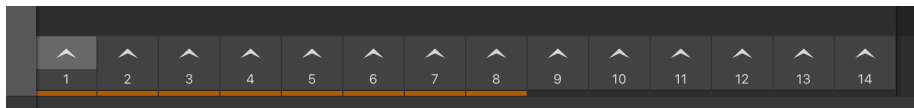
Dacă apăsați un alt pad pe același rând, acest lucru indică următoarea buclă. Următoarea buclă începe în funcție de modul în care ați setat opțiunea „Quantize Start” din partea dreaptă sus a ferestrei Live Loops.



Pentru a înregistra o buclă, apăsați un slot Loop gol (un pad neapins). În timp ce Loop-ul înregistrează, pad-ul clipește roșu, apăsați-l din nou pentru a opri înregistrarea Loop și începe redarea Loop-ului.

Pad-uri de scenă

Apăsarea unui Pad din rândul de jos declanșează o Scenă. În Logic Pro Live Loops, o scenă este o coloană de bucle, adică o buclă din fiecare piesă.



Butoanele Logic Pro Live Loops Scenă din partea de jos a paginii. Bara portocalie arată ce scene corespund celor opt pad-uri.



The Launchkey 49rândul de pad de jos a lui declanșează scene Logic Live Loops.



NOTĂ

Declanșarea unei scene **nu** declanșează înregistrarea în sloturi Loop goale.

Orice pad de redare a buclei se aprinde verde pentru a arăta că este activ. Pe măsură ce navigați (vezi [Navigarea în modul Logic Pro Live Loops \[80\]](#)) prin piese, veți vedea ce bucle sunt redare ca parte a scenei de redare.

Navigarea în modul Logic Pro Live Loops

În modul Live Loops, butoanele ^ Sus și ˇ Jos din stânga pad-urilor se deplasează între piese.

Butoanele Track <> derulează la stânga și la dreapta prin bucle/scene.

Pe măsură ce vă deplasați în piesele și scenele, culorile Pad se actualizează în timp real pentru a se potrivi cu celulele Buclelor live

Controlând Cubase cu Launchkey

În plus față de Launchkeyului [Control comun DAW \[49\]](#), aveți următoarea integrare concepută pentru a beneficia la maximum de Cubase.

The Launchkey implicit la următoarele moduri:

- Mod codificator - Plugin
- Modul Pad - DAW
- Modul Fader - Volum

Pentru informații despre ce controlează fiecare pe dvs Launchkey controlează, accesați MIDI Remote în partea de jos a ferestrei Cubase și veți vedea următoarele:



INDICAȚIE

De asemenea, este posibil să controlați Nuendo, DAW-ul Steinberg pentru „producție audio avansată”. Comportamentul de control este același cu Cubase.

Moduri de codificator

Utilizarea modului de codificare plugin al lui Cubase

În modul Plugin, dvs Launchkey codificatoarele se mapează la cele opt comenzi rapide ale Cubase.

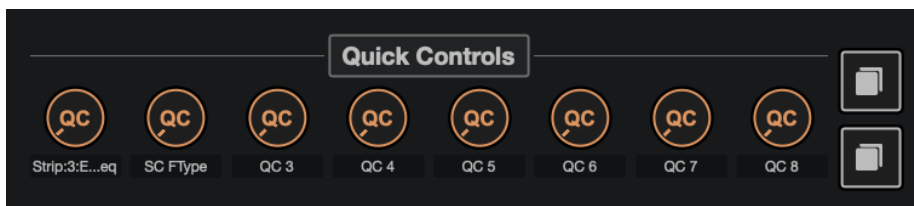
Comenzile rapide de la Cubase funcționează pe piesă. Când schimbați melodia selectată, codificatoarele se mapează la comenzile rapide pe care le-ați configurat pentru acea melodie.



INDICAȚIE

Pentru a configura atribuirii de control rapid pentru fiecare piesă din Cubase, consultați [Secțiunea Track Quick Controls din Ghidul utilizatorului Cubase](#).

Puteți vedea asignările Quick Controls în secțiunea MIDI Remote din Cubase.



Când mutați un encoder, ecranul vă arată temporar numele și valoarea Quick Control.



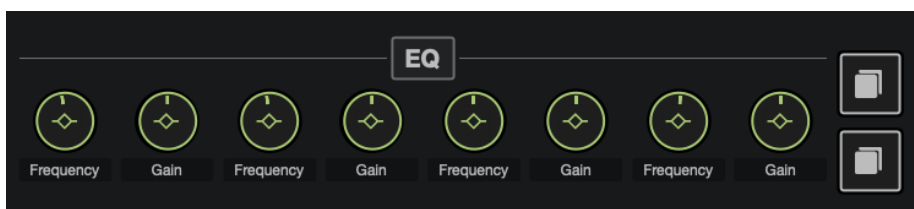
Utilizarea modului Cubase Encoder: Mixer EQ

Modul de codificare Mixer al Cubase are trei pagini, primele două sunt modurile comune DAW Mixer, Volum și Pan. (vedea [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase are o pagină suplimentară pentru controlul secțiunii EQ a canalelor Cubase.

Pentru a controla EQ-ul lui Cubase, utilizați butoanele Bank encoder pentru a accesa pagina Mixer EQ.




Când codificatoarele sunt în modul Mixer EQ, codificatoarele se mapează la următoarele:



Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Banda 1	Lo Frec
2	Câștig banda 1	Lo Gain
3	Frecvența Banda 2	LMF Frec
4	Câștig banda 2	Câștig LMF
5	Frecvența Banda 3	HMF Frec
6	Câștig banda 3	Câștig HMF
7	Frecvența Banda 4	Salut Freq
8	Câștig banda 4	Bună Gain



INDICAȚIE

Pentru a deschide banda de canale Cubase, accesați MixConsole și faceți clic pe butonul Editare setări canal  pentru piesa pe care doriți să o ajustați.

Moduri Cubase Pad

Utilizarea modului DAW pad în Cubase

În modul DAW pad, există două pagini de pad-uri.

- Pagina 1 - Comenzi Selectare și Arm
- Pagina 2 - Controlează Mute și Solo

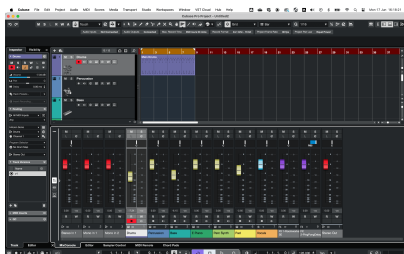
Pentru a vă deplasa între pagini, utilizați butoanele ^ sus și v jos din stânga pad-urilor.

Când schimbați pagina, ecranul vă arată temporar ce setări controlează pad-urile:



Pe pagina Select Arm, rândul de sus controlează selectarea pistei, iar pad-urile se aprind în culorile pistei.

Rândul de jos controlează setarea Recording Arm pentru piesă. Tamponanele se aprind în roșu aprins pentru a arăta că o pistă este armată și se luminează în roșu pentru a arăta că este dezarmată.



Cubase cu pista 1 selectată și stările brațului de înregistrare vizibile.



The Launchkey 49 pad-uri care reflectă selectarea pistei și starea brațului de înregistrare pe pad-uri.

Pe pagina 2, rândul de sus controlează Mixer Solo. Tampona de culoare roz aprins pentru a arăta că o piesă este doar și roz deschis pentru a arăta o piesă fără so.

Rândul de jos pentru panouri controlează Mute. Tampona galben deschis, galben strălucitor pentru a afișa melodiile dezactivate și galben slab pentru a afișa melodiile fără sunet.



Cubase cu stările Mixer Mute și Solo vizibile în partea de sus a melodiilor MixConsole.



The Launchkey 49 pad-uri care reflectă stările Mute și Solo ale mixerului pe pad-uri.

Controlul FL Studio cu Launchkey 49

În plus față de Launchkeyului [Control comun DAW \[49\]](#), aveți următoarea integrare concepută special pentru ca dvs. să profitați la maximum de FL Studio.

Moduri de codificare FL Studio

Modul codificator FL Studio Plugin

În Modul Plugin, puteți utiliza Launchkeycodificatoarele lui pentru a controla opt parametri din pluginul pe care îl aveți în atenție. Majoritatea pluginurilor native FL Studio acceptă Launchkeymodul codificator al lui.



NOTĂ

Parametrii Launchkey hărțile în pluginurile FL Studio sunt mapări prestabilite fixe. Pentru pluginuri terță parte, puteți utiliza modul de codificare personalizat pentru a vă crea propriile mapări.

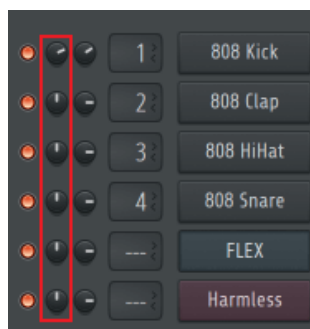
Modul codificator FL Studio Mixer

În modul codificator Mixer, dvs Launchkey are controlul asupra FL Studio Channel Rack, Mixer și EQ. Există cinci pagini de control, puteți utiliza butoanele bancii de codificatori pentru a vă deplasa între comenzi:

Pagină	Modul mixer
1	Volum Rack Canal
2	Channel Rack Pan
3	Volumul mixerului
4	Mixer Pan
5	EQ

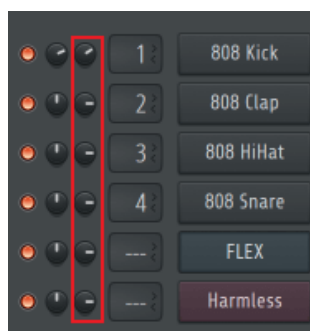
FL Studio Channel Rack Volume

Codificatoarele controlează Volumul Mixerului în Rackul de Canale.



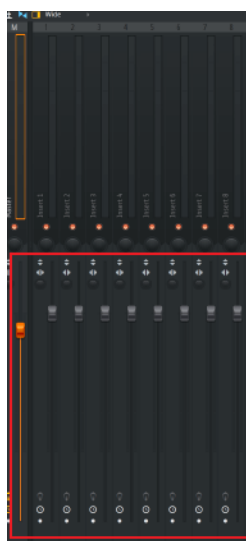
FL Studio Channel Rack Pan

Codificatoarele controlează panoul mixerului din Channel Rack.



Volumul mixerului FL Studio

Codificatoarele controlează volumul în secțiunea mixerului.



FL Studio Mixer Pan

Codificatoarele controlează panoul mixerului în secțiunea mixerului.



Controlul EQ al mixerului FL Studio

Când controlați EQ-ul FL Studio, codificatoarele se mapează la următoarele comenzi ale egalizatorului:

Codificator	Parametru	Nume pe ecran
1	Frecvența Banda 1	Raft jos
2	Banda 1 Nivel	Raft jos
3	Frecvența Banda 2	Culmea
4	Banda 2 Nivel	Culmea
5	Frecvența Banda 3	Raft înalt
6	Banda 3 Nivel	Raft înalt



Modul FL Studio DAW Pad

Modul DAW pad acționează ca un selector Channel Rack cu până la 16 canale Channel Rack simultan. Fiecare pad reprezintă un singur canal pe care îl puteți declanșa folosind o notă C5. Padurile luminează culoarea canalului pentru canalul căruia îi atribuiți pad-ul.

Când apăsați un pad, FL Studio selectează canalul și declanșează sunetul. Pad-ul se aprinde apoi alb pentru a afișa canalul selectat, iar numele canalului apare momentan pe ecran. Puteți selecta câte un canal din hardware odată. The Launchkey se afișează când nu aveți niciun canal selectat în FL Studio.

Disponerea pad-ului este de la stânga la dreapta, de jos în sus în două rânduri de opt. Canalele din rândul de jos se aliniază cu aspectul de panou/poala de volum a canalului.

FL Studio Fader Control

Faderele de pe Launchkey mapa la faderele Mixer Volume în bănci de opt. Al nouălea fader controlează piesa „master” [sic] a FL Studio.

Launchkey 49 Specificatiile lui

Greutate și dimensiuni

Greutate	4.08 kg (9.00 lbs)
Înălțime (inclusiv codificatoare)	93 mm (3.66 ")
Lățime	730 mm (28.74 ")
Adâncime	264 mm (10.37 ")



Specificatii tehnice

Acest tabel vă oferă o idee despre cum Launchkey 49 diferă de celelalte modele din gamă.

Controale	Launchkey Mini 25 și Launchkey Mini 37	Launchkey 25 și Launchkey 37	Launchkey 49 și Launchkey 61
Pitch și modulație	Două comenzi touch-strip	Două roți	Două roți
Chei	25/37 mini taste sintetizatoare	25/37 taste de acțiune de sinteză	49/61 chei semi-ponderate
Taste sensibile la viteză	Da	Da	Da
Tampoane pentru tobe	16	16	16
Pad-uri sensibile la viteză cu aftertouch polifonic	Da	Da	Da
Codificatoare	8	8	8
Fadere	-	-	9
Butoane fader	--	-	9
Butoane de transport	Juca Înregistra	Stop Buclă Juca Înregistra	Stop Buclă Juca Înregistra
Butoane pentru fluxul de lucru	-	Capturați MIDI Anulați (Refacți) Cuantizează Metronon	Capturați MIDI Anulați (Refacți) Cuantizează Metronon

Notificări de novație

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs Launchkey, vizitați:

novationmusic.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs Launchkey, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs Launchkey astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza Launchkeyfirmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

componente.novationmusic.com

Mărci comerciale

Marca comercială Novation este deținută de Focusrite Audio Engineering Ltd. Toate celelalte mărci, produse, nume de companii și orice alte nume înregistrate sau mărci comerciale menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Disclaimer

Novation a luat toate măsurile pentru a se asigura că informațiile furnizate aici sunt corecte și complete. În niciun caz, Novation nu poate accepta nicio răspundere sau responsabilitate pentru orice pierdere sau daune aduse proprietarului echipamentului, oricărei terțe părți sau oricărui echipament care ar putea rezulta din acest manual sau echipamentul pe care îl descrie. Informațiile furnizate în acest document pot fi modificate în orice moment fără avertisment. Specificațiile și aspectul pot diferi de cele enumerate și ilustrate.

Drepturi de autor și mențiuni legale

Novation este o marcă înregistrată și Launchkey este o marcă comercială a Focusrite Group PLC.

Toate celelalte mărci comerciale și nume comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.



DESCĂRCARE ELECTROSTATICĂ (ESD)

O descărcare electrostatică puternică (ESD) poate afecta funcționarea normală a acestui produs. Dacă se întâmplă acest lucru, reseați unitatea prin scoaterea și reconectarea cablului USB. Funcționarea normală ar trebui să revină.

Credite

Novation dorește să mulțumească următorilor membri ai echipei Launchkey MK4 pentru munca depusă în a vă aduce acest produs:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autorul lui Ed Fry.