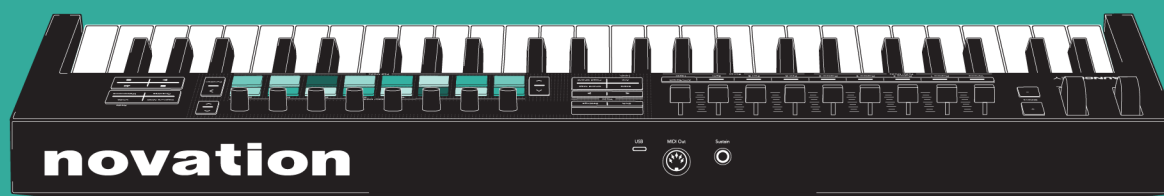
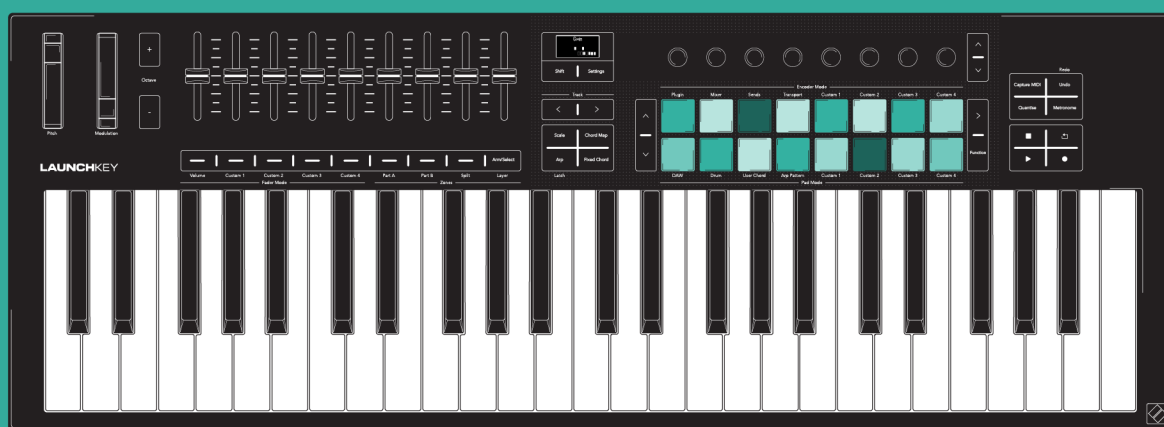


čeština

# LAUNCHKEY

# 49



Launchkey 49 Uživatelská příručka

Verze 1.1

# Obsah

Úvod do Launchkey 49 .....	4
Obsah krabice .....	4
Začínáme s vaším Launchkey 49 .....	5
Připojení a napájení .....	5
Snadný start .....	6
Co je Novation Components? .....	7
Odstraňování problémů .....	8
Launchkey 49 přehled hardwaru .....	9
Tlačítko Shift .....	12
Západková modifikační tlačítka .....	13
Přehrávání Launchkey 49's klávesnice .....	14
Změna oktávy .....	14
Transponování kláves .....	15
Hraní s dély .....	16
Kontrolní oblasti Launchkey 49 .....	18
Režimy kodéru .....	19
Režimy podložky .....	21
Režimy faderu .....	24
Pomocí Launchkey 49 Režim měřítka .....	26
Změna měřítka .....	26
Váhy .....	27
Přichytit na měřítko .....	27
Filtrovat mimo měřítko .....	27
Snadné měřítko .....	27
Pomocí Launchkey 49 Režimy akordů .....	28
Mapa akordů .....	28
Režim uživatelského akordu .....	36
Opravený režim Chord .....	38
Pomocí Launchkey's Arpeggiator (Arp) .....	39
Ovládací prvky Arp .....	40
Arp Tempo .....	40
Arp Swing .....	41
Arp Rate .....	41
Brána Arp .....	42
Typ Arp .....	42
Arp Octave .....	42

Arp Mutate .....	42
Arp rytmus .....	42
Režim vzoru Arp .....	43
Launchkey 49 nastavení .....	46
Ovládání DAW pomocí Launchkey 49 .....	48
Společné ovládání DAW .....	48
Režimy kodéru DAW .....	50
Fadery .....	53
Použití režimů DAW a Drum Pad .....	56
Transportní tlačítka .....	58
Tlačítka pracovního postupu .....	59
Ovládání Ableton Live pomocí Launchkey 49 .....	60
Navigace v Ableton Live .....	60
Režimy Ableton Live Encoder .....	61
Režimy Ableton Live Pad .....	63
Řízení přepravy Ableton Live .....	71
Globální měřítko Ableton Live .....	72
Ovládání Logic Pro pomocí Launchkey 49 .....	73
Logic Pro: Režimy kodéru .....	73
Režimy Logic Pro Pad .....	76
Ovládání Cubase pomocí Launchkey .....	80
Režimy kodéru .....	80
Režimy Cubase Pad .....	83
Ovládání FL Studio pomocí Launchkey 49 .....	85
Režimy kodéru FL Studio .....	85
Režim FL Studio DAW Pad .....	88
Ovládání faderu FL Studio .....	88
Launchkey 49 Specifikace .....	89
Hmotnost a rozměry .....	89
Technické specifikace .....	90
Novation Notices .....	91
Odstraňování problémů .....	91
ochranné známky .....	91
Zřeknutí se odpovědnosti .....	91
Autorská práva a právní upozornění .....	91
Kredity .....	93

# Úvod do Launchkey 49

Získejte praktické ovládání hudebního softwaru s Launchkey 49. Funguje okamžitě s hlavními DAW a má ostrý OLED displej, semi-weighted keybed, 16 padů citlivých na rychlost a výkonné integrované kreativní nástroje.

- **Získejte hloubkovou kontrolu DAW**

Výkonné ovládání Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour a dalších bez nutnosti nastavování.

- **Vyladíte svůj software**

Osm kodérů a devět faderů vám dává okamžitou kontrolu nad vaším DAW mixem, virtuálními nástroji a efekty.

- **Vystupujte s vysoce kvalitní klávesnicí**

49 poznámka semi-weighted klávesnice s vodopádovými klávesami; poskytuje výjimečnou hratelost a hudební pocit.

- **Hrajte na bubny a nástroje**

16 padů citlivých na rychlost s polyfonním aftertouch pro hru na bicí a nástroje (patentovaná technologie padů).

- **Výkonné nástroje pro vytváření akordů a vzorů**

Výkonný vestavěný Arpeggiator a tři akordové režimy pro snadné vytváření hudebních progresí: Fixed Chord, User Chord a Chord Maps.

- **Vždy zůstaňte v klíči**

Scale Mode vás udrží ve správné klávese; Chord Detector vám řekne, jaký akord právě hrajete.

- **Připojte se k dalším nástrojům**

A 5pinový DIN MIDI out port znamená, že se můžete připojit Launchkey 49 k syntezátorům a dalšímu MIDI hardwaru.

- **Dodatečný software**

Dodává se s Ableton Live Lite a kolekcí profesionálních virtuálních nástrojů: Navštivte [novationmusic.com/launchkey](http://novationmusic.com/launchkey) pro úplný seznam dodávaného softwaru.

## Obsah krabice

- Launchkey 49
- 1,5m (4'11") kabel USB typu C-to-A

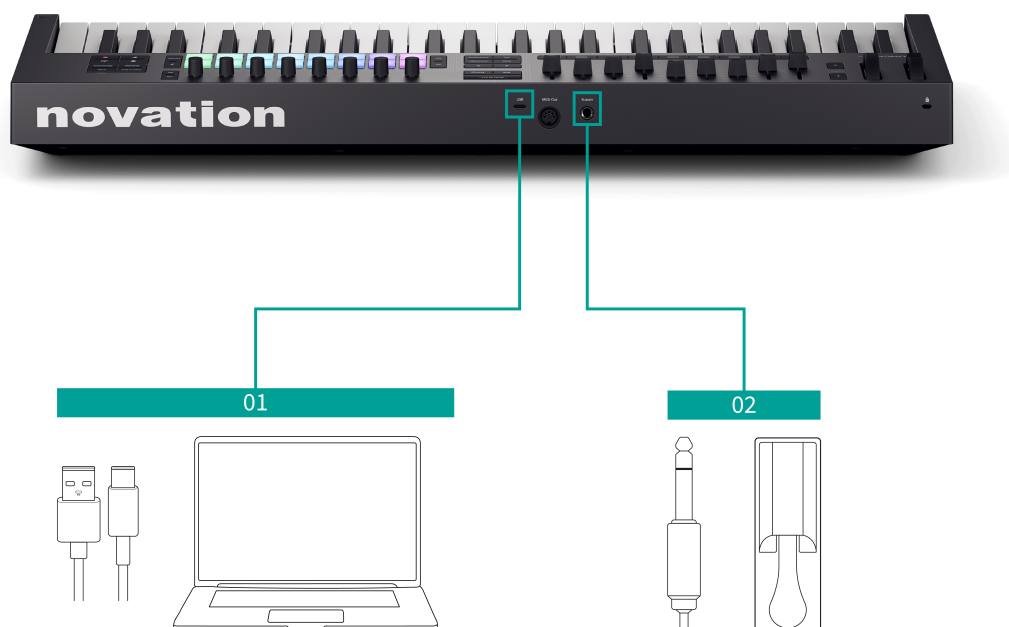


# Začínáme s vaším Launchkey 49

## Připojení a napájení

Vaše Launchkey je napájen ze sběrnice USB, je napájen, když jej připojíte k počítači pomocí kabelu USB-C na A (1).

Vaše Launchkey má také 6,35mm (1/4") jack Sustain vstup. Tento vstup podporuje sustain pedály a momentální nožní spínače (2).

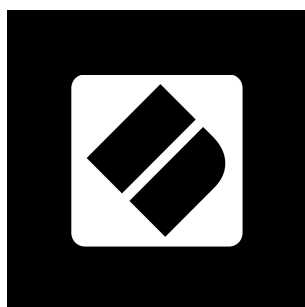


## Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením Launchkey a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj Launchkey. Tento online nástroj vás také provede vašim Launchkeyregistračním procesem a přístupem k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš Launchkey do vašeho počítače, se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'Launchkey - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce pro instalaci a používání Launchkey.



Případně, pokud nechcete používat nástroj Easy Start, navštivte naše webové stránky a zaregistrujte svůj Launchkey ručně a získat přístup k softwarovému balíčku.

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register)



### DŮLEŽITÉ

Je důležité, abyste aktualizovali svůj Launchkey's firmware při prvním připojení, ať už procházíte Easy Start nebo ne.

Pokud neaktualizujete firmware svého Launchkey, je pravděpodobné, že mnoho funkcí nebude fungovat.

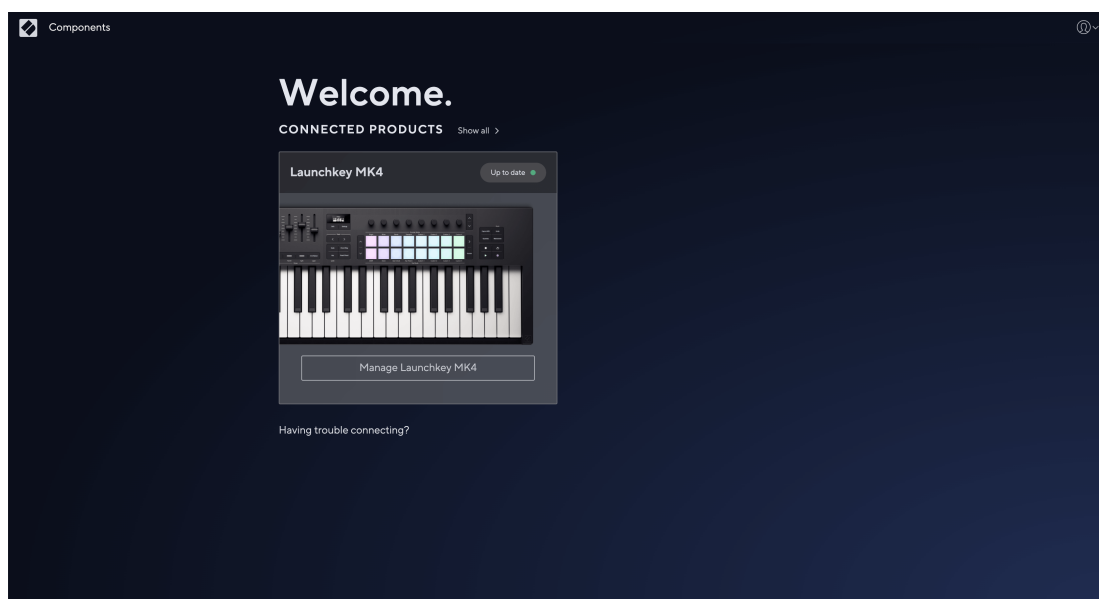
Chcete-li aktualizovat svůj Launchkey's firmware, musíte použít Novation Components. Přejít na [komponenty.novationmusic.com](https://komponenty.novationmusic.com) pro aktualizaci firmwaru.

Chcete-li se dozvědět více o Novation Components, viz [Co je Novation Components? \[7\]](#).

## Co je Novation Components?

Novace Components umožňuje přizpůsobit si svůj Launchkey podle vašeho pracovního postupu a preferencí. Existují dvě verze Components, desktopová aplikace (Components Standalone) a webovou verzi. Chcete-li používat webovou verzi, musíte použít webový prohlížeč s podporou MIDI (například Google Chrome nebo Opera). Můžete najít obě verze Components zde:

[komponenty.novationmusic.com](http://komponenty.novationmusic.com)



Klíčové vlastnosti a funkce Novation Components pro vaše Launchkey jsou:

1. **Aktualizace firmwaru:** Novace Components je místo pro aktualizaci firmwaru vašeho Launchkey. Díky tomu budete mít vždy nejnovější funkce, vylepšení a opravy chyb. Při prvním obdržení budete také muset provést aktualizaci firmwaru Launchkey, jinak nemusí některé funkce fungovat správně.
2. **Vlastní režimy:** S Novation Components, můžete vytvořit vlastní mapování MIDI pro váš Launchkey. To vám umožní přiřadit specifické funkce různým ovládacím prvkům na klávesnici, což vám poskytne personalizovaný a efektivní pracovní postup přizpůsobený vašim preferencím.
3. **Zálohování a obnovení:** Chraňte svá vlastní nastavení a konfigurace vytvořením záloh pomocí Novation Components. Pokud potřebujete obnovit svůj Launchkey do předchozího stavu nebo nastavení přenosu mezi zařízeními, tato funkce zjednodušuje a zefektivňuje proces.

## Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším Launchkey, návštěva:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším Launchkey, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho Launchkey takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj Launchkey's firmware, musíte použít Components:

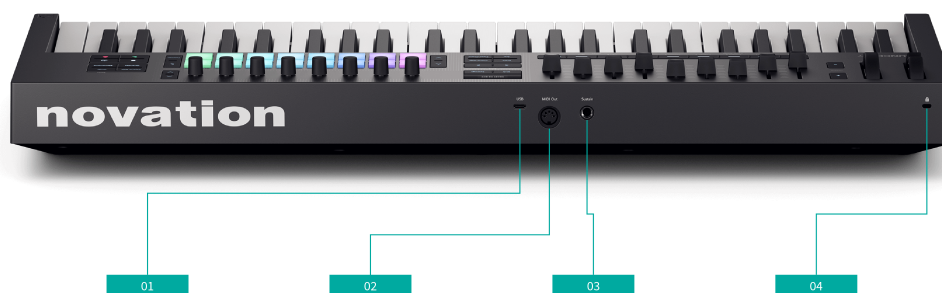
[komponenty.novationmusic.com](https://komponenty.novationmusic.com)


# Launchkey 49 přehled hardwaru



1. Kolečka Pitch a Modulation.
  - Pitch Wheel - ohýbejte výšku tónů, které hrajete, a posílejte zprávy o ohybu tónu.
  - Modulační kolečko - přiřaditelné kolečko pro ovládání jakéhokoli hardwarového nebo softwarového parametru.
2. Tlačítka Octave + a Octave - [14] - transponovat klaviaturu v oktávách. Stisknutím obou tlačítek obnovíte výchozí oktávu.
3. Fadery a tlačítka Fader [24] - devět přiřaditelných faderů a pod příslušnými ovládacími prvky faderů.
4. Tlačítka Screen, Shift a Settings – obrazovka a dvě tlačítka přímo pod ní.
  - Obrazovka – zobrazuje důležité informace a poskytuje vizuální zpětnou vazbu z ovládacích prvků a DAW.
  - Tlačítko Shift [12] - přístup k sekundárním ovládacím prvkům přiřazeným tlačítkům, které jsou viditelné v textu na předním panelu.
  - tlačítko Nastavení [46] - vstup do nabídky nastavení.
5. Šest tlačítek pod obrazovkou:
  - Tlačítka stop – pohyb po stopách ve vašem DAW.
  - Tlačítko měřítka [26] - povolit a ovládat režim měřítka.
  - Tlačítko Mapa akordů [28] - povolit a ovládat režim Chord Map.
  - Tlačítko Arp [39] - povolit a ovládat režim arp.Tlačítko Latch - Podržte Shift a stiskněte tlačítko Arp pro přístup k tlačítku Latch.

- [Opravené tlačítko Chord \[38\]](#) - povolit a ovládat režim Fixed Chord.
6. [Kodéry \[19\]](#) - přiřaditelné ovládací prvky kodéru.
  7. Tlačítka banky kodéru – pohyb o ^ nahoru a ˇ dolů přes sady ovládacích prvků kodéru.
  8. Tlačítka pracovního postupu – Sada čtyř tlačítek.
    - [Tlačítko Capture MIDI \[59\]](#) - obnovit nedávno přehrávané MIDI noty v podporovaných DAW.
    - [Tlačítko Zpět \(Znovu\). \[59\]](#) - spouští funkci zpět vašeho DAW. Podržte Shift a stiskněte Undo pro spuštění funkce Redo.
    - [Tlačítko kvantizace \[59\]](#) - spusťte funkci kvantizace v podporovaných DAW pro zachycení not do mřížky.
    - [Tlačítko metronomu \[59\]](#) - povolit metronom v podporovaných DAW.
  9. Tlačítka Pad Bank ^ nahoru a ˇ dolů – dvě tlačítka nalevo od padů pro pohyb nahoru a dolů po padech, např. přesouvání klipů v Live, přístup k různým akordům atd.
  10. [Vycpávky \[21\]](#) - 16 padů citlivých na rychlost, s podporou aftertouch, které mění funkčnost v závislosti na režimu padu.
  11. Napravo od podložek jsou:
    - > Tlačítko – tlačítko pro spuštění scény.
    - Funkční tlačítko - umožňuje různé sekundární funkce založené na režimu padu.
  12. [Transportní tlačítka \[58\]](#) - Ve směru hodinových ručiček začínající vlevo nahoře: Stop, Loop, Play a Record.



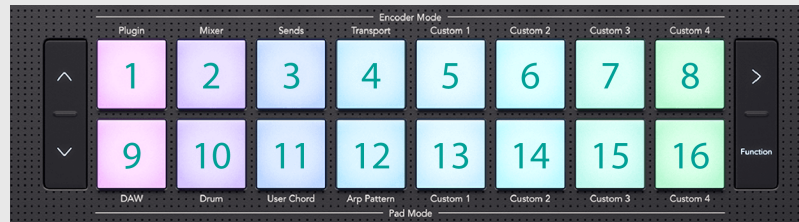
13. Port USB – port USB typu C. Odesílá a přijímá data a napájí váš Launchkey.
14. MIDI Out port (5pinový DIN) - odešle MIDI z vašeho Launchkey na externí MIDI hardware.
15. Sustain vstup – připojte sustain pedál (expression, soft a sostenuto pedály nejsou podporovány).
16.  - Zámek Kensington, použijte zámek k zabezpečení Launchkey a zabránit krádeži.



## TERMINOLOGIE BICÍ PODLOŽKY

V této uživatelské příručce budeme na bicí pady odkazovat následujícím způsobem:

- Dvě tlačítka nalevo od padů jsou tlačítka nahoru a dolů Pad Bank.
- Podložky jsou číslovány zleva doprava: horní řada 1 až 8 a spodní řada 9 až 16.
- Dvě tlačítka napravo od padů jsou tlačítka > Spuštění scény a funkční tlačítka.



## Tlačítko Shift

The Launchkey Tlačítko Shift umožňuje přístup k sekundárním funkcím mnoha tlačítek. Pro přístup k sekundárním funkcím podržte Shift a stiskněte tlačítko. Toto je seznam tlačítek se sekundárními funkcemi řazení. Některé funkce se liší podle DAW.

Pro náhled ovládacích prvků můžete také použít tlačítko Shift. Podržte Shift a pohybujte se fader nebo kodér a obrazovka vám zobrazí hodnotu, aniž byste ji změnili.



### POZNÁMKA

Když podržíte tlačítko Shift, rozsvítí se všechna další tlačítka s dostupnou funkcí Shift.

### Tabulka 1. Funkce posunu tlačítek

Kombinace	Funkce
Shift + oktáva +	Transponovat + [15]
Shift + oktáva -	Transponovat - [15]
Shift + < tlačítko Track	< Trať vlevo [49]
Shift + > tlačítko Track	Sledovat > vpravo [49]
Shift + Arp	Západka [39]
Shift + Zpět	Předělat [59]

### Tabulka 2. Funkce posunu tlačítka fader

Kombinace	Funkce
Tlačítko Shift + Fader 1	Režim fader: Hlasitost [24]
Tlačítko Shift + Fader 2	Režim fader: Vlastní 1 [25]
Tlačítko Shift + Fader 3	Režim fader: Vlastní 2 [25]
Tlačítko Shift + Fader 4	Režim fader: Vlastní 3 [25]
Tlačítko Shift + Fader 6	Režim fader: Vlastní 4 [25]
Tlačítko Shift + Fader 6	Část A [16]
Tlačítko Shift + Fader 7	Část B [16]
Tlačítko Shift + Fader 8	Rozdělit [16]
Tlačítko Shift + Fader 9	Vrstva [16]



### Tabulka 3. Funkce Pad Shift

Kombinace	Funkce
Shift + Pad 1	Režim kodéru: Plugin [50]
Shift + Pad 2	Režim kodéru: Mixér
Shift + Pad 3	Režim kodéru: Odešle
Shift + Pad 4	Režim kodéru: Transport [51]
Shift + Pad 5	Režim kodéru: Vlastní 1 [20]
Shift + Pad 6	Režim kodéru: Vlastní 2 [20]
Shift + Pad 7	Režim kodéru: Vlastní 3 [20]
Shift + Pad 8	Režim kodéru: Vlastní 4 [20]
Shift + Pad 9	Režim pad: DAW [48]
Shift + Pad 10	Režim pad: Drum [56]
Shift + Pad 11	Pad Mode: Uživatelský akord
Shift + Pad 12	Pad Mode: Arp Pattern [43]
Shift + Pad 13	Režim pad: Vlastní 1 [23]
Shift + Pad 14	Režim Pad: Vlastní 2 [23]
Shift + Pad 15	Režim Pad: Vlastní 3 [23]
Shift + Pad 16	Režim pad: Vlastní 4 [23]

## Západková modifikační tlačítka

Nějaký Launchkey funkce vyžadují, abyste stiskli kombinaci tlačítek začínající „modifikačním“ tlačítkem, například Shift + tlačítko. Modifikační tlačítka můžete „zablokovat“, abyste tyto funkce usnadnili. Pro zablokování modifikačního tlačítka dvakrát stiskněte modifikační tlačítko.

To platí pro následující tlačítka:

- Posun
- Split – dvojitým klepnutím Shift a podržením Split usnadněte výběr bodu plivání.

# Přehrávání Launchkey 49's klávesnice

Vaše Launchkey klaviatura vám nabízí možnosti Octave i Transposition a můžete si také hrát s party. Části vám umožňují měnit za chodu, rozdělovat nebo vrstvit vaše klávesy a odesílat MIDI zprávy na více MIDI kanálech.

## Změna oktávy

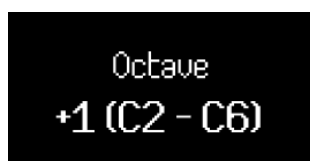
Když zapnete svůj Launchkey 49 jeho klávesnice je standardně nastavena na rozsah not C1 - C5 kde C3 je střední C.

Oktávový rozsah můžete změnit pomocí tlačítek Octave - a Octave +. Rozsah oktávového posunu pro Launchkey 49 je -3 to +4 oktávy.



Chcete-li obnovit výchozí oktávu, stiskněte současně obě tlačítka Octave - a Octave +.

Když změníte rozsah oktávy, obrazovka dočasně zobrazí oktávový posun v čísle (např. +1) a rozsah, ve kterém se nachází aktuální klaviatura, např. C1 – C5.



Kromě dočasného zobrazení obrazovky se rozsvítí tlačítka Octave pro zobrazení pozice oktávy.

Bez oktávového posunu jsou tlačítka Octave vypnutá. Když posunete o oktávu nahoru, rozsvítí se tlačítka Octave +, když posunete o oktávu dolů, rozsvítí se tlačítka Octave -. Jas tlačítka ukazuje míru posunu, čím jasnější tlačítka, tím větší posun.

Celkem je zde 128 MIDI not. 128 není dělitelné 12, takže můžete posunout oktávu a transpozici, takže některé klávesy jsou mimo rozsah MIDI not. Když posunete na krajní konce rozsahu MIDI tónů, klávesy mimo rozsah nebudou hrát žádné tóny.

## Transponování kláves

Můžete transponovat své Launchkey 49's klávesy nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Rozsah transpozice je  $\pm 12$  půltónů.

Chcete-li transponovat klávesy, podržte tlačítko Shift a stiskněte Octave - nebo Octave +. Octave - transponuje klávesy o půltón dolů, Octave + transponuje klávesy o půltón nahoru.



Když změníte transpozici, obrazovka dočasně zobrazí půltónový posun jako číslo a aktuální rozsah klaviatury.

Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

## Hraní s díly

Vaše Launchkey 49 má dvě části. Tyto dva party se hrají na dvou konfigurovatelných MIDI kanálech. Můžete nastavit MIDI kanály pro každý Part v [Nastavení \[46\]](#) menu.

Party můžete hrát jednotlivě, rozdělit je na klaviaturu nebo je vrstvit.

Chcete-li vybrat režim Part, podržte Shift a použijte tlačítka Fader 6-9. Když podržíte Shift, aktuálně vybraný režim Part se rozsvítí jasně žlutě a ostatní možnosti se rozsvítí tlumeně žlutě.



Režimy dílů jsou:

Tlačítko Fader	Část Režim	Chování
6	Část A	Klávesnice hraje na MIDI kanálu Part A (výchozí režim)
7	Část B	Klávesnice hraje na MIDI kanálu Part B.
8	Rozdělit	Klávesy pod bodem rozdělení hrají na MIDI kanálu části A, tlačítko bodu rozdělení a nahoře hrají na kanálu MIDI části B.
9 (Zapnout/Vybrat)	Vrstva	Noty jsou duplikovány a hrají na MIDI kanálech Part A i Part B



### TIP

Použití režimu Split part je opravdu užitečný nástroj pro hraní na basové nástroje vedle sólových zvuků, můžete například vyzkoušet následující:

- Cello/kontrabas na levé ruce pomocí spodních kláves a housle na horních oktávách.
- Mono basový syntezátor na spodních tónech a polyfonní pad na horních oktávách.
- Nalevo ukázka baskytary se zvukem kytary nebo piana na pravé ruce.

## Nastavení bodu rozdělení součásti

Bod rozdělení odkazuje na první tón části B, když je vaše Launchkey je v režimu Split. Chcete-li nastavit bod rozdělení pro dvě části:

1. Podržte Shift (nebo dvakrát stiskněte pro zablokování).
2. Stiskněte a podržte tlačítko Fader 8 (Part Mode: Split).
3. Držte tlačítka Shift a fader a stisknutím klávesy na klávesnici vyberte bod rozdělení.
4. Uvolněte fader 8 a tlačítka Shift pro uložení bodu rozdělení.



### POZNÁMKA

Když tlačítka uvolníte, vaše klávesnice je nyní v režimu Split.

Po stisknutí tlačítka se na obrazovce zobrazí aktuální bod rozdělení.

Set Split  
C3



### POZNÁMKA

Výchozí bod rozdělení je C3. Poznámka Split point je první notou části B.

# Kontrolní oblasti Launchkey 49

Vaše Launchkey má několik oblastí ovládání, kterým se budeme věnovat v několika následujících částech:

- Fadery a tlačítka faderu
- Kodéry
- Vycpávky
- Tlačítka dopravy a pracovního postupu.



## Režimy kodéru

Vaše LaunchkeyKodéry 's mají osm režimů. Chcete-li změnit režim, podržte tlačítko Shift a stiskněte pad od 1-8.

Některé režimy jsou dostupné pouze při používání DAW. Další informace naleznete v části týkající se vašeho DAW.

Dostupné režimy kodéru jsou:

Číslo bicí podložky	Režim	Dostupnost
1	Plugin	Pouze režim DAW
2	Mixér	Pouze režim DAW
3	Odešle	Pouze režim DAW
4	Doprava	Pouze režim DAW
5	Vlastní 1	Vždy
6	Vlastní 2	Vždy
7	Vlastní 3	Vždy
8	Vlastní 4	Vždy

Pad pro aktuální režim kodéru svítí jasně růžově. Ostatní dostupné režimy jsou světle růžové. Nedostupné režimy, například pokud nemáte otevřený DAW, nesvítí.

Když vstoupíte do režimu kodéru, na obrazovce se dočasně zobrazí název ovládacího prvku a režim, který jste vybrali.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line. The font is a monospaced, digital-style font.

Když vyberete vlastní režim, název režimu je název, který dáte uživatelskému režimu, když jej vytvoříte v Novation Components. Pro více informací navštivte [Co je Novation Components? \[7\]](#).

## Použití uživatelských režimů kodéru

Vaše Launchkey má čtyři vlastní režimy. Vlastní režimy vám umožňují posílat přizpůsobené MIDI zprávy z ovládacích prvků. Můžete nastavit zprávy, které každý ovládací prvek odesílá [Komponenty Novation](#).

Když přesunete kodér v uživatelském režimu, na obrazovce se zobrazí název parametru a hodnota. Název parametru můžete nastavit v Components, ale pokud jste toto nenastavili, obrazovka zobrazí cíl MIDI zprávy.



Výchozí kodér Název vlastního režimu.



Kodér s vlastním názvem.

V každém uživatelském režimu jsou dvě stránky ovládacích prvků kodéru. Pro přístup na další stránku stiskněte tlačítka Bank Next nebo Bank Previous napravo od kodérů.



Výchozí stránka je stránka jedna. Na první stránce svítí pouze tlačítko Bank Next, což znamená, že máte přístup na druhou stránku. Na stránce dvě se rozsvítí tlačítko Bank Předchozí, což znamená, že máte přístup na první stránku.

Když změníte stránku kodéru, obrazovka dočasně zobrazí, na které stránce se nacházíte.





## Režimy podložky

Vaše LaunchkeyPodložky mají osm režimů. Chcete-li změnit režim, podržte tlačítko Shift a stiskněte pad od 9-16.

Některé režimy jsou dostupné pouze při používání DAW. Další informace naleznete v části týkající se vašeho DAW.

Režim Drum je výchozí vybraný režim, dostupné režimy padu jsou:

Číslo bicí podložky	Režim	Dostupnost
9	DAW (viz <a href="#">Společné ovládání DAW [48]</a> )	Pouze režim DAW
10	Buben [57]	Vždy
11	Uživatelský akord	Vždy
12	Arp vzor [43]	Vždy
13	Vlastní 1 [23]	Vždy
14	Vlastní 2 [23]	Vždy
15	Vlastní 3 [23]	Vždy
16	Vlastní 4 [23]	Vždy

Poslední zvolený režim padu se rozsvítí jasně modře. Ostatní dostupné režimy svítí tlumeně modře, nedostupné režimy nesvítí.

Když vstoupíte do nového režimu padu, na obrazovce se dočasně zobrazí název ovládání a režim, který zvolíte.



Režim DAW Pad.



Režim Custom Pad s vlastním názvem.

Když vyberete uživatelský režim, název režimu je název, který dáte uživatelskému režimu, když jej vytváříte v komponentách Novation. Pro více informací navštivte [Komponenty \[7\]](#).

## Režim Drum Pad

Když zvolíte režim Drum pad, pady spouští MIDI noty. Ve výchozím nastavení jsou tóny uspořádány od C1 do D#2 (dole zleva doprava) a na MIDI kanálu 10.



V režimu Drum se pads rozsvítí modře mimo váš DAW a barva stopy ve vašem DAW. Pady se rozsvítí, když na pady hrajete.

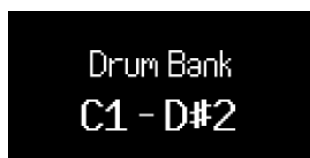


## Transpozice bicích padů

Pomocí tlačítek nahoru a dolů nalevo od padů můžete změnit, které tóny pady spouštějí. Posuny jsou v  $\pm$  osmi pultónech. Například stisknutí horního padu ve výchozí poloze posune spodní levý pad na G#1 a pravý horní pad na E2.

Chcete-li resetovat pady na výchozí uspořádání not, stiskněte současně tlačítka nahoru a dolů.

Když změníte noty bicích padů, obrazovka dočasně zobrazí nový rozsah not bicích padů.



Vzhledem k tomu, že C1 je výchozím výchozím bodem, můžete některé pady posunout mimo rozsah not. Když jsou pady bicích mimo rozsah not, nesvítí ani nevysílají žádné MIDI.

## **Vlastní režimy podložky**

Vaše Launchkey má čtyři vlastní režimy. Vlastní režimy vám umožňují posílat přizpůsobené MIDI zprávy z ovládacích prvků. Můžete nastavit zprávy, které každý ovládací prvek odesílá [Komponenty Novation](#).

Když povolíte vlastní režim, pady budou vydávat vlastní zprávy, které můžete nastavit Components.

Když stisknete pad v uživatelském režimu, obrazovka zobrazí název parametru a hodnotu. Můžete nastavit názvy parametrů v Components ale pokud jste toto nenastavili, obrazovka zobrazí cíl MIDI zprávy, např. CC 21.

## Režimy faderu

Vaše LaunchkeyFadery mají pět volitelných režimů. Chcete-li změnit režim, podržte tlačítko Shift a stiskněte jedno z prvních pěti tlačítek faderu pod fadery jedna až pět.



Některé režimy jsou dostupné pouze při používání DAW. Další informace naleznete v části týkající se vašeho DAW.

Tlačítka faderu sledují režim, do kterého jste fadery nastavili.

Vlastní režim 1 je výchozí vybraný režim, dostupné režimy faderu jsou:

Číslo tlačítka Fader	Režim	Dostupnost
1	Objem	Pouze režim DAW
2	Vlastní 1	Vždy
3	Vlastní 2	Vždy
4	Vlastní 3	Vždy
5	Vlastní 4	Vždy

## Vlastní režimy faderu

Vaše Launchkey má čtyři vlastní režimy. Vlastní režimy vám umožňují posílat přizpůsobené MIDI zprávy z ovládacích prvků. Můžete nastavit zprávy, které každý ovládací prvek odesílá [Komponenty Novation](#).

Když povolíte vlastní režim, fadery vydávají vlastní zprávy, které můžete nastavit Components.

Když posunete fader v uživatelském režimu, na obrazovce se zobrazí název parametru a hodnota. Můžete nastavit název parametru Components ale pokud jste toto nenastavili, obrazovka zobrazí cíl MIDI zprávy, např. CC 21.



Výchozí Fader Název vlastního režimu.



Fader s vlastním názvem.

## Tlačítka Fader

Tlačítka Fader následují vlastní režimy Fader. Stejně jako fadery v uživatelském režimu vydávají zprávy, které jste nastavili Components.

Když stisknete tlačítko faderu v uživatelském režimu, na obrazovce se zobrazí název parametru a hodnota. Můžete nastavit název parametru Components ale pokud jste toto nenastavili, obrazovka zobrazí cíl MIDI zprávy, např. CC 21.

Pokud jste nenastavili parametr na tlačítko faderu, po jeho stisknutí se na obrazovce zobrazí 'No Control!':



Výchozí tlačítko Fader Název vlastního režimu.



Tlačítko Fader s vlastním názvem.



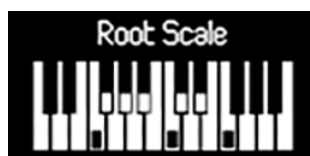
### TIP

Obrazovka zobrazuje pouze 16 znaků, takže se ujistěte, že vlastní názvy, které zadáte, jsou užitečné.

## Pomocí Launchkey 49 Režim měřítka

Režim měřítka vám umožňuje vybrat měřítko a vaše Launchkey vám pomůže hrát v tomto měřítku snadněji.

Chcete-li aktivovat režim měřítka, stiskněte tlačítko Měřítka. Když zapnete režim měřítka, na obrazovce se zobrazí aktuálně vybrané měřítko:



### Změna měřítka

Měřítka můžete změnit pomocí prvních tří kodérů.

1. Kodér 1 změní základní tón stupnice. Výchozí kořenová poznámka je C.
2. Kodér 2 mění měřítka. Výchozí stupnice je Major.
3. Kodér 3 mění režim měřítka. Existují tři režimy:
  - [Přichytit v měřítku \[27\]](#)
  - [Filtr mimo měřítka \[27\]](#)
  - [Snadné měřítka. \[27\]](#)

Výchozí režim je Snap to Scale.



#### TIP

Podržte Shift a posuňte kodér, aby se parametr zobrazil na obrazovce, aniž byste jej změnili.

## Váhy

Tabulka ukazuje měřítka, která jsou k dispozici pohybem kodéru 2.

Váhy	
Hlavní	Dorian #4
Menší	Frygická dominanta
Doriane	Melodický moll
mixolydský	Lydian Augmented
Lydian	Lydian Dominant
frygický	Super Locrian
Locrian	8-tónová španělština
Celý tón	Bhairav
Polovina celá dím	maďarský minor
Celá polovina zmenšena	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Malá pentatonika	Iwato
Major Pentatonika	Kumoi
Minor harmonická	Pelog-Selisir
Harmonický major	Pelog-Tembung

## Přichytit na měřítko

V režimu Snap to Scale vaše Launchkey zaokrouhlí jakoukoli notu mimo stupnici na nejbližší notu ve zvolené stupnici.

## Filtrovat mimo měřítko

V režimu Filtrovat mimo měřítko vaše Launchkey odfiltruje všechny noty, které nejsou ve zvoleném měřítku. Kdykoli stisknete klávesu noty, která není ve stupnici, tato nota se nepřehraje.

## Snadné měřítko

V režimu snadného měřítka vaše Launchkey mapuje všechny poznámky ve vámi zvoleném měřítku na vaše Launchkeybílé klíče.



### TIP

Pokud má vámi zvolená stupnice méně než sedm not, stupnice nebude odpovídat oktávám na klaviatuře. To vám umožní provádět běhy podobné harvě tažením prstů nahoru a dolů po klávesnici.

# Pomocí Launchkey 49 Režimy akordů

Vaše Launchkey má tři různé vestavěné režimy akordů, které vám pomohou vytvářet nápady nebo posunout vaši hudbu na další úroveň. Dostupné režimy akordů jsou:

- Chord Map - nastavte měřítko a použijte kodéry a ovládací prvky výkonu k objevování nových bank akordů a jejich hraní přes pady bicích.
- Uživatelský akord – definujte klíčové akordy ve vašem pracovním postupu přiřazením oblíbených k padům bicích.
- Fixed Chord – nastavte akord pomocí kláves a zahrajte jej na nových místech pomocí jediného stisknutí klávesy.



## POZNÁMKA

Režimy akordů na vašem Launchkey 49 nemusí být na stejném MIDI kanálu jako vaše klávesy. Ve výchozím nastavení posílají režimy Chord své noty na MIDI kanál 3. Chcete-li to změnit, přejděte na: Nastavení → Stiskněte tlačítka Pad ^ nahoru a ˇ dolů, dokud neuvidíte Chords Channel → Nastavte kanál pomocí padů nebo kodéru 1.

## Mapa akordů

V režimu Chord Map vaše Launchkey Pady a kodéry vám umožní hrát akordy, které se hodí ke zvolené stupnici. Mapa akordů je založena na několika klíčových funkcích:

- Osm padů zcela vlevo, pady Chord, vám umožní hrát akordy, které odpovídají zvolené stupnici. Stisknutím osmi padů spustíte akordy. Přestože je přístupných osm akordů, každá mapa akordů vám poskytuje přístup ke 40 bankám akordů, které odpovídají stupnici.
- Šest padů úplně vpravo, neboli Performance pady, vám umožní hrát akordy různými způsoby (např. arpy nebo inverze). Chcete-li použít performance pady, podržte performance pad a stiskněte modré akordové pady, abyste zahráli akordy s performančním efektem (možná budete muset stisknout akordový pad několikrát, abyste slyšeli plný efekt performance).
- Kodéry vám umožňují přístup k parametrům pro změnu akordů, Adventure, Explore, Spread a Roll. Změnou parametrů Adventure a Explore získáte přístup ke 40 bankám osmi akordů. Parametry Spread and Roll mění způsob, jakým zní akordy.

Pro přístup k Chord Map stiskněte tlačítko Chord Map.



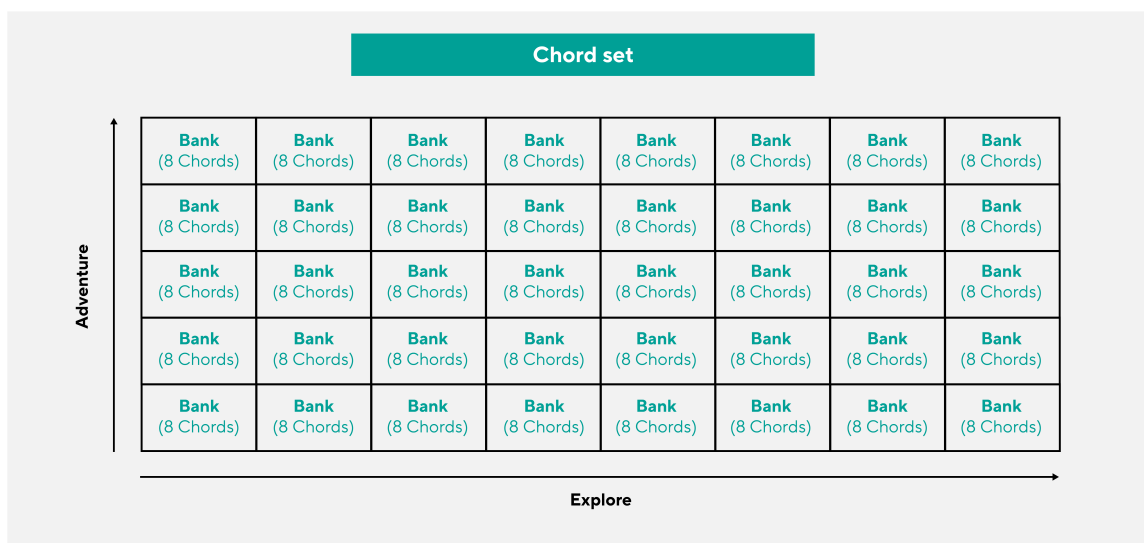
## Sady akordových map

Mapa akordů vám poskytuje sadu akordů, která odpovídá tónině a měřítku, které jste vybrali pomocí režimu měřítka.

Když zahrajete akord, na obrazovce se zobrazí název akordu a vizuální znázornění tónů klaviatury, které spouští.

Sady akordů a odpovídající stupnice jsou uvedeny v tabulce níže:

Sada akordů	Váhy
Hlavní	Hlavní Major Pentatonika Celý tón
Menší	Menší Malá pentatonika Blues Melodický moll Hirajoshi Kumoi maďarský minor
Doriane	Doriane Dorian #4
mixolydský	mixolydský
Lydian	Lydian Lydian Augmented Lydian Dominant
frygický	frygický V Sen Iwato Pelog-Selisir Polovina celá zmenšena
Locrian	Locrian Super Locrian
Minor harmonická	Minor harmonická Bhairav Celá polovina zmenšena
Harmonický major	Harmonický major
Frygická dominanta	Frygická dominanta Pelog-Tembung 8 tónů španělštiny



Každá sada akordů se skládá ze 40 bank akordů. Pokud si představíte, že existuje tabulka bank akordů se stupnicí Explore a Adventure, jak zvyšujete každý parametr, který postupujete napříč bankami akordů. Čím vyšší jsou parametry Adventure a Explore, tím jsou výsledné akordy drsnější.

### Výkonové podložky Chord Map

Šest úplně pravých padů (pady 6-8 a 14-16) umožňují funkce Chord map performance. Chcete-li je použít, podržte pady performance a poté stiskněte pady akordů. Když podržíte performance pad, změní se způsob hraní akordu.



Chcete-li použít performance pady, podržte nebo zajistěte performance pad vpravo, v tomto případě Split: Left a Right, a stisknutím akordového padu zahrajte tento akord s prvkem performance.

Výkonové pady mění akordy následujícím způsobem. Podrobné popisy naleznete v příslušné sekci.

Podložka	Chování
6	<a href="#">Ruční Arp Up [32]</a> - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu.
7	<a href="#">Inverze nahoru [34]</a> - Přehrává různé inverze akordu při každém stisknutí.
8	<a href="#">Split: basa + akord [35]</a> - Dvě stisknutí akordového padu zahrají basovou notu, po níž následuje zbytek akordových not.
14	<a href="#">Ruční Arp Down [32]</a> - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu.
15	<a href="#">Inverze dolů [34]</a> - Přehraje první inverzi akordu dolů.
16	<a href="#">Rozdělení: vlevo a vpravo [35]</a> - Dvě stisknutí akordového padu zahrají to, co by byla levá a pravá verze akordu.



## POZNÁMKA

Najednou můžete používat pouze jednu výkonnostní podložku.

Chcete-li výkonnou podložku zablokovat, abyste ji nemuseli držet:

1. Stisknutím tlačítka Spuštění scény > aktivujte aretaci.
2. Stiskněte výkonnostní podložku, kterou chcete zablokovat.

Když je funkce Latch zapnutá, tlačítko Scene Launch > svítí bíle a tlačítka výkonu přepínají mezi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky vypnete všechny aktivní výkonové/modifikační pady.

## Chord Map Manual Arp

Manuální režimy arp výkonu (jsou dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) mění akordové pady z hraní akordu na hraní každé noty akordu při každém stisknutí padu. Chcete-li například zahrát akord se třemi tóny (triádu), musíte stisknout akordový pad třikrát, abyste zahráli všechny tři tóny akordu.

Změna akordu nebo uvolnění performance padu resetuje cyklus arp.

## Ruční Arp Up

V režimu Manual Arp Up se akordové tóny cyklicky střídají od nejnižšího tónu akordu k nejvyššímu tónu akordu a poté se resetují.

V případě akordu C dur jsou tóny C, E a G; Ruční Arp Up hraje noty v pořadí C, E, G, C, E, G, C atd.



## Ruční Arp Down

V režimu Manual Arp Down se akordové tóny cyklicky pohybují od nejvyššího tónu akordu k nejnižšímu tónu akordu a poté se resetují.

Opět v případě akordu C dur, kde jsou tóny C, E a G; Manual Arp Down, hraje noty v sestupném pořadí G, E, C, G, E, C, G atd.



## Inverze akordové mapy

Inversion performance pad vám umožňuje hrát přes různé inverze akordů pokaždé, když se hraje na akordový pad. V hudbě je akordová inverze jiný způsob hraní akordu, kde kořenový tón (název akordu, např. C) již není basový nebo nejnižší tón v akordu.

Chcete-li to provést, podržte inverzní performance pad a při každém stisknutí akordového padu se tóny v akordu zvýší (Inversion Up) nebo dolů (Inversion Down) o oktávu, počínaje nejnižší notou. Po nahození všech tónů (čtyři stisknutí) se akord resetuje na původní akord.

Cyklus se resetuje, kdykoli zahrajete nový akord nebo uvolníte hrací pad.

## Inverze nahoru

Při drženém Inversion-Up vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

Akce	Výstup akordů
Chord pad hrál bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk	C4, E3, G3 (1. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk	C4, E4, G3 (2. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk	C4, E4, G4, (o oktávu nahoru)
Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk	C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu)

## Inverze dolů

S drženou inverzí dolů vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

Akce	Výstup akordů
Chord pad hrál bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk	C3, E3, G2 (2. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk	C3, E2, G2 (1. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk	C2, E2, G2, (o oktávu dolů)
Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk	C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu)

## Režim rozdělení mapy akordů

Režimy Split emulují hru na klaviaturu dvěma rukama.

- V režimu Split: Bass + akord první stisknutí zahraje basovou notu. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.
- V Split: Left and Right, první stisk zahraje dvě nejnižší noty. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.

Stejně jako ostatní režimy se tyto cykly resetují, když se změní akord nebo když uvolníte performance pad.

V obou režimech první stisk hraje rovně, 2. stisk následuje funkci rolování.

## Režim uživatelského akordu

Režim User Chord umožňuje vkládat vlastní akordy.

Pro přístup k uživatelskému akordu podržte Shift a stiskněte Drum Pad 11.

Pokud jste v režimu User Chord a ještě jste nepřidali žádné akordy, pady jsou prázdné. V následujícím příkladu jsme přidali akordy do pěti padů:



Chcete-li zahrát akord, stiskněte modrý pad. Pad svítí bíle, když hrajete akord.



## Přiřazení uživatelských akordů

Pro přiřazení uživatelského akordu k padům:

1. Stiskněte a podržte prázdný blok. Na obrazovce je znázorněna klávesnice.



2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou). Můžete přiřadit až šest not – the Launchkey ignoruje všechny poznámky navíc.

Na obrazovce se zobrazí noty, které jste přidali do akordu, a název akordu:



3. Uvolněte podložku.

Pad svítí barvou uživatelské banky akordů, ve které se nacházíte, viz [Změna bank uživatelských akordů](#).

## Transponování uživatelských akordů

V režimu User Chord můžete použít tlačítka pad ^ nahoru a v dolů nalevo od padů k transpozici celé banky User Chord.

Chcete-li transponovat o jeden půltón, stiskněte tlačítka pad nahoru nebo dolů. Můžete transponovat až 12 půltónů (jedna oktáva) nahoru nebo dolů.

Pro transpozici o oktávu (12 půltónů) podržte Shift a stiskněte tlačítka pad nahoru nebo pad dolů. Můžete transponovat až tři oktávy, nahoru nebo dolů.

## Odebrání uživatelských akordů

Pro odstranění uživatelských akordů podržte funkční tlačítko a stiskněte pad akordu, který chcete odstranit.

Když podržíte funkční tlačítko, všechny pady s akordem se rozsvítí červeně a na obrazovce se zobrazí „Delete Chord!“:



## Opravený režim Chord

Režim Fixed Chord umožňuje přiřadit klávesám akord. Pomocí klaviatury můžete vytvořit akordy až do šesti not a poté hrát a transponovat stejnou harmonii akordů pomocí kláves nahoru a dolů na klaviatuře.

## Přiřazení pevného akordu

1. Stiskněte a podržte tlačítko Fixed Chord.
2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou). Obrazovka ukazuje vizuální znázornění not a názvu akordu.
3. Uvolněte tlačítko Fixed Chord.

Fixed Chord si pamatuje noty a intervaly a režim Fixed Chord je nyní zapnutý. Tlačítko Fixed Chord se rozsvítí, aby to signalizovalo.

Chcete-li zapnout/vypnout režim Fixed Chord, stiskněte tlačítko Fixed Chord. K dispozici je poslední uložený akord. Chcete-li znovu přiřadit pevný akord, opakujte výše uvedené kroky. Tím se vymaže předchozí akord.

## Odstranění pevného akordu

1. Stiskněte a podržte tlačítko Fixed Chord.
2. Stiskněte libovolnou klávesu na klávesnici.
3. Uvolněte tlačítko Fixed Chord.

## Pomocí Launchkey's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (zkráceně arp) vám umožňuje držet několik not, např. akord, a vaše Launchkey hraje každou notu jednotlivě v sekvenci.

Chcete-li povolit vaše Launchkey's arp stiskněte tlačítko Arp. Když je Arp zapnuté, tlačítko Arp se rozsvítí a na obrazovce se zobrazí ovládací prvky arpeggiatoru v pořadí, v jakém jsou přiřazeny kódérům:

1. [BPM \(tempo\) \[40\]](#)
2. [Houpačka \[41\]](#)
3. [Hodnotit \[41\]](#)
4. [Brána \[42\]](#)
5. [Typ \[42\]](#)
6. [Říjen \(oktávy\) \[42\]](#)
7. [Mut \(mutovat\) \[42\]](#)
8. [Rytm \(rytmus\) \[42\]](#)

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### TIP

Podržení Shift a stisknutím Arp se arpeggiator zablokuje. Jakékoli tóny, které stisknete jako poslední, na dobu neurčitou, zatímco je arp nadále hraje. Můžete spustit novou sadu not a přepsat noty arp.

Arp latch je opravdu užitečný pro experimentování s nastavením arp, aniž byste museli držet prsty na klávesách.

## Ovládací prvky Arp

Se zapnutým Arpem Launchkeykodéry 's mapují na ovládací prvky arp. Posunutím kodéru se dočasně zobrazí parametr a hodnota na displeji Launchkeyobrazovka 's.



### TIP

Podržte Shift a posuňte kodér, aby se parametr zobrazil na obrazovce, aniž byste jej změnili.

Na kodérech jsou k dispozici následující ovládací prvky arp:

Kodér	Parametr	Výchozí hodnota
1	Tempo (BPM)	120
2	Houpačka	0
3	Hodnotit	1/16
4	Brána	50 %
5	Typ	Nahoru
6	Oktávy (říjen)	1
7	Mutovat (Mut)	0 %
8	Odchýlit se (vývoj)	0

## Arp Tempo

Tempo řídí rychlost arpu v úderech za minutu (BPM), když je vaše Launchkey nepřijímá MIDI hodiny.

Můžete nastavit vnitřní tempo Launchkey od 40 do 240 BPM pomocí kodéru 1. Výchozí tempo je 120 BPM.

Když vaše Launchkey přijímá MIDI hodiny a pohnete kodérem 1, obrazovka zobrazí tempo, se kterým se synchronizuje, místo interního BPM.

## Arp Swing

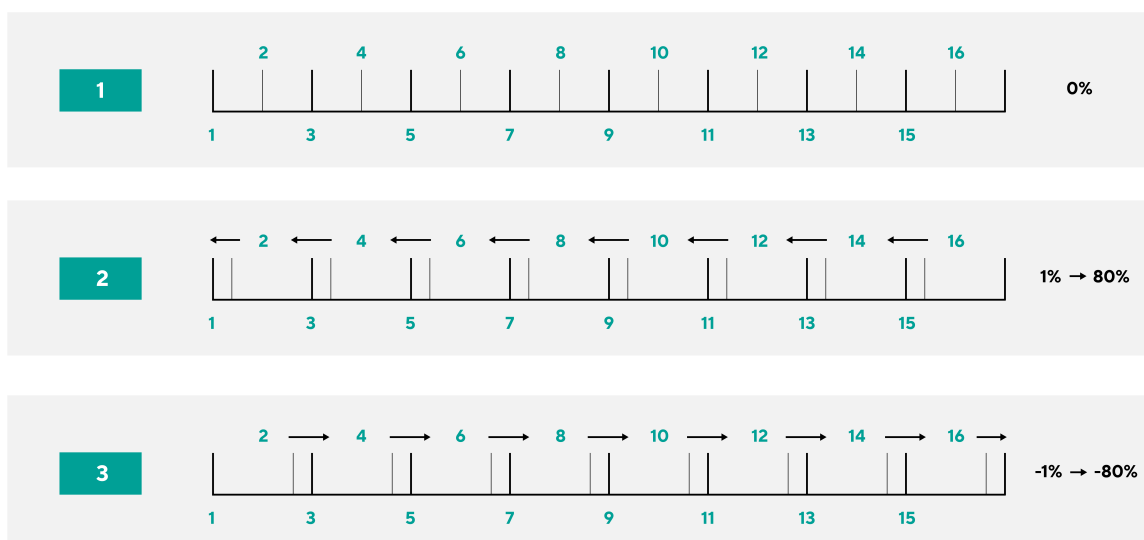
Ve výchozím nastavení je každá nota ve vzoru arpeggiator rovnoměrně rozmístěna v čase. Při výchozím tempu a rychlosti 120 BPM se 16. tóny vzor opakují každé dvě sekundy, takže jednotlivé kroky jsou od sebe vzdáleny jednu osminu sekundy.

Změnou parametru Arp Swing z jeho výchozí hodnoty 0 % se změní časování sudých kroků (offbeatů).

Swing můžete nastavit pomocí kodéru 2 v rozsahu -79%, negativní swing, až +79%, pozitivní swing.

Záporná hodnota swingu zkracuje dobu mezi sudým krokem a předchozím lichým krokem, kladná hodnota swingu má opačný efekt.

Tento diagram poskytuje přibližnou vizuální reprezentaci toho, co se děje v každém nastavení švihů:



## Arp Rate

Rychlost Arp nebo hudební rozdělení not arp můžete ovládat pomocí kodéru 3. Rychlost Arp definuje, jak často se noty hrají na takt.

Dostupné sazby jsou:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet
- 1/32
- 1/32 triplet

## Brána Arp

Encoder 4 řídí, kolik času mezi notami arp každá nota vyplňuje. Rozsah je 0 % až 95 %.



### TIP

Je možné mít delší brány viz [Arp Tie \[44\]](#) pro více informací.

## Typ Arp

Encoder 5 změní typ Arp. Arp Type se týká toho, jak arpeggiator hraje noty nebo akordy, které držíte.

Typ Arp	Chování
Nahoru	Přehraje každou notu od nejnižší po nejvyšší.
Dolů	Zahraje každou notu od nejvyšší po nejnižší.
Nahoru/dolů	Přehraje každou notu od nejnižší po vysokou a poté znovu. Nejvyšší a nejnižší tóny <b>nejsou</b> opakoval.
Nahoru/dolů 2	Nejvyšší a nejnižší tóny <b>jsou</b> opakoval.
Jak Hrání	Přehraje noty, které držíte, v pořadí, v jakém jste je zahráli.
Náhodný	Hraje noty, které držíte, v náhodném pořadí.
Akord	Přehraje všechny noty jako akord v každém kroku arpeggiatoru.
Brnkát	Noty se přehrají, když pohnete ovladačem modulace. Podržte některé klávesy a jak se pohybujete nahoru nebo dolů pomocí ovládání modulace, hrají noty (nebo noty v režimu Latched nebo Chord). To napodobuje způsob, jakým se na kytaru brnkají akordy.

## Arp Octave

Encoder 6 upravuje počet oktáv, přes které arpeggiator hraje noty. Můžete si vybrat z jedné až čtyř oktáv.

## Arp Mutate

Encoder 7 nastavuje, jak moc ovládání mutací ovlivňuje arpeggiator. Mutace Arp ovlivňuje všechny typy arp.

Otočením kodéru 7 přidáte variaci do vašeho arpeggia. Nová „mutace“ nastane pokaždé, když přesunete kódér nebo znovu spouštěč z kláves. Když přestanete enkodérem otáčet, noty se nastaví a budou se neomezeně opakovat.

## Arp rytmus

Encoder 8 mění rytmus arp a zobrazuje znázornění kroků na obrazovce.

Otočením kodéru Rhythm vznikají rytmické variace. Pokaždé, když kodérem pohnete, vytvoříte jiný vzor podložek.

## Režim vzoru Arp

Arp Pattern je režim padů, který přenesse vaše kroky arpeggiatoru na pady a poskytne vám další funkce arp pro interaktivnější úpravy arpů.

Chcete-li vstoupit do režimu Arp Pattern, podržte Shift a stiskněte Drum Pad 12.

Když vyberete režim vzoru Arp, na obrazovce se dočasně zobrazí vzor Pad Mode.



V režimu vzoru Arp:

- Aktivní kroky svítí modře a neaktivní kroky nesvítí. Arp přehraje aktivní kroky a ztlumí neaktivní kroky. Když arp hraje, aktuální pozice kroku svítí na horní řadě padů.



- Kroky arp vypínáte pomocí horní řady bicích padů. Stisknutím padu odstraníte krok ze sekvence arp.



- Spodní řada padů vám poskytuje více funkcí arp, které můžete ovládat v každém kroku. Stiskněte tlačítko Funkce tlačítko pro přepínání mezi třemi dostupnými funkcemi: [Přízvuk \[44\]](#), [Ráčna \[45\]](#) a [Uvázat \[44\]](#).

Tyto kroky jsou stejné jako rytmický vzor arp. Režim rytmu Arp ovlivňuje mřížku, změna hodnoty rytmu arp změní pattern zobrazený v mřížce a přepíše všechny provedené změny.

## Arp Tie

Když je Arp Tie zapnuté, funkční tlačítko svítí červeně a všechny kroky s Arp Tie svítí červeně.

Arp kravata, spojuje dvě noty ve vzoru arp dohromady. V režimu Arp Tie stiskněte pad na spodním řádku a spojte tento krok arp s dalším krokem. Podložka se změní na červenou, aby bylo vidět, že krok nad ní je svázaný.

Když má krok nerozhodný stav, Arp gate se zvýší na 110 %.



## Arp Accent

Když je Arp Accent zapnutý, funkční tlačítko svítí oranžově a všechny kroky s Arp Accent svítí oranžově.

Když ke kroku přidáte akcent, dynamika kroku Arp poskočí o +30 velocity ve srovnání s krokem bez akcentu.

Hodnota Accent velocity je omezena na 127.



### POZNÁMKA

Zvýraznění ovlivní obě noty, když Zvýrazníte i [Ráčna \[45\]](#) jsou oba aktivní na krok.





## Arp Ratchet

Když je Arp Ratchet zapnutý, funkční tlačítko svítí žlutě a všechny kroky s Arp Ratchet svítí žlutě.

Když ke kroku přidáte rohatku arp, arp zahraje pro tento krok dva spouštěče. Například, pokud je arp na 1/16, zahraje krok se zapnutou ráčnou dvě 1/32 noty. Výška tónů zůstává stejná.



# Launchkey 49 nastavení

Chcete-li otevřít nabídku Nastavení, stiskněte tlačítko Nastavení. Když je nastavení aktivní, tlačítko Nastavení plně svítí.

Nabídka Nastavení přebírá obrazovku, pady a kodéry. Pro navigaci v nastavení použijte:

- ^ Tlačítka nahoru a ˇ dolů pro pohyb po obrazovkách nastavení.
- Tlačítka < Track a Track >, kodér 1 nebo pady pro změnu hodnoty aktuálního nastavení.



Každá obrazovka zobrazuje nastavení a aktuální hodnotu:



Chcete-li ukončit Nastavení, stiskněte znovu Nastavení. Tím se klávesnice vrátí do předchozího režimu padu a kodéry.

## Nastavení jsou:

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Část A Kanál	1-16	Nastaví MIDI kanál, který část A vysílá.	1
Část B kanál	1-16	Nastaví MIDI kanál, který část B vysílá.	2
Kanál akordů	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na který se akordové režimy vysílají.	3
Drums Channel	1-16	Nastavuje MIDI kanál pro vysílání v režimu bicích.	10
Vel Curve (klávesy)	Měkký Normální Tvrdý Opraveno	Nastavuje křivku dynamiky tóniny.	Normální
Vel Curve (podložky)	Měkký Normální Tvrdý Opraveno	Nastavuje křivku rychlosti padu.	Normální
Pevná rychlost	1-127	Změní hodnotu pevné dynamiky a hodnotu zvýraznění v branách arp.	120
Arp rychlost	Zapnuto/Vypnuto	Když je zapnuto, Arp přebírá hodnoty dynamiky z kláves. Když je vypnuto, Arp velocity je výchozí na 100.	Na
Zdroj poznámky Arp	Část A Část B	Nastavuje, která část spouští arpeggiator.	Část A
Podložka Aftertouch	Vypnuto Kanál Poly	Definuje, zda pady vysílají aftertouch a pokud ano, jaký typ.	Polyfonní
Pad AT Threshold	Nízký Normální Vysoký	Nastaví bod, kdy na padech začne aftertouch.	Normální
MIDI Clock Out	Zapnuto/Vypnuto	Povolí nebo zakáže, pokud je Launchkey vysílá MIDI hodiny.	Na
Jas LED	1-10	Ovládá jas LED.	8
Jas obrazovky	1-10	Ovládá jas obrazovky.	8
Časový limit displeje	1-10	Mění délku dočasných zpráv na obrazovce v 1sekundových intervalech.	5
Externí zpětná vazba	Zapnuto/Vypnuto	Změní příchozí MIDI na rozsvícení odpovídajících padů bicích nebo vlastního režimu.	Na
Režim Vegas	Zapnuto/Vypnuto	Povolit nebo zakázat režim Vegas.	Vypnuto
Režimy zapnutí	Režim fader: Vlastní 1–4 Režim kodéru: Vlastní 1–4 Režim pad: Drum – Custom 4	Nastaví výchozí Fader, Kodér, a režimy Pad.	Fader: Vlastní 1 Kodér: Vlastní 1 Pad: Buben

# Ovládání DAW pomocí Launchkey 49

The Launchkey může ovládat řadu DAW (Digital Audio Workstation) pomocí různých režimů Encoder a Pad.

Na svém zařízení můžete použít režimy kodéru Launchkey k ovládání pluginů, režimů Mixer, Sends a DAW Transport vašeho DAW pomocí kodérů.

Můžete také použít svůj LaunchkeyPady v režimech DAW a Pad.

Mnoho ovládacích prvků DAW na vašem Launchkey jsou specifické pro DAW, zatímco ostatní jsou sdílené funkce. Funkce DAW jsme rozdělili do dvou částí:

- Funkce společné pro všechny DAW.
- Funkce specifické pro určité DAW.

Přečtěte si oba [Společné ovládání DAW \[48\]](#) sekce a sekce o vašem DAW, abyste plně pochopili, jak se můžete integrovat Launchkey ve vašem pracovním postupu.

## Společné ovládání DAW

Společné ovládání DAW se týká vašeho Launchkeyfunkce, které fungují ve všech podporovaných DAW.

Jakmile si přečtete tuto část, můžete si přečíst část týkající se vašeho DAW.

## Výchozí režimy ovládání DAW

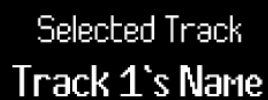
Při prvním připojení vašeho Launchkey do DAW, části vašeho Launchkey výchozí pro následující režimy:

Kontrolní oblast	Výchozí režim
Kodéry	Plugin
Bubnové podložky	DAW
Fadery	Objem
Tlačítka Fader	Paže

## Tlačítka sledování a navigace

Tlačítka stop dělají to samé ve všech DAW: Stiskněte Sledovat > pro přechod na další skladbu a < Sledovat pro přechod na předchozí skladbu.

Když přesunete stopy, vaše Launchkey 49Na obrazovce se dočasně zobrazí název nové stopy.



Selected Track  
Track 1's Name

Když podržíte Shift, tlačítka Track se rozsvítí, abyste viděli, kdy můžete posunout skladbu. Pokud jste například na stopě 1, < Sledovat tlačítko se nerozsvítí, protože se můžete přesunout pouze na další skladbu.

## Sledovat bankovníctví

Track Banking umožňuje přesouvat stopy ve skupinách po osmi. Banka stop, na které se nacházíte, je také sada osmi stop vaší Launchkeynastavení směšovače (např. kodéry a fadery) ovládání.

Pro bankovníctví o osm stop podržte Shift a stiskněte tlačítko < Sledovat nebo Sledovat > pro přesun na předchozí nebo další banku.

Když přestěhujete banky, vaše Launchkey 49Obrazovka 's dočasně zobrazuje novou sadu stop, např. Mixer Tracks 9 - 16.

## Režimy kodéru DAW

Režimy kodéru přiřazují vaše Launchkey 49's kodéry na různé sady ovládacích prvků.

Chcete-li změnit režim kodéru, podržte tlačítko Shift a stiskněte jeden z padů v horní řadě.



Režimy kodéru, které se týkají ovládní DAW, jsou:

- Plugin – ovládá aktuálně zaměřený plugin.
- Mixer – ovládá úroveň a panorámu skladeb.
- Sends - ovládá ovládací prvky DAW Mixers Send
- Transport - ovládá prvky transportu DAW za Play/Pause/Smyčka/Stop tlačítka

Další informace o každém režimu kodéru DAW najdete v následujících několika částech.

### Režim kodéru pluginu

Režim pluginu přiřadí vašim kodérům ovládní aktuálně zaměřeného pluginu ve vašem DAW. Můžete ovládat efekty a nástroje svých DAW pluginů a pluginy třetích stran.

Každý DAW má svůj vlastní způsob přiřazování ovládacích prvků pluginu ke kodérům, takže si prosím přečtěte část týkající se vašeho DAW.

## Režim transportního kodéru

Režim transportního kodéru přináší ovládání zobrazení uspořádání vašeho DAW na vaše kodéry, což vám dává praktické ovládání navigace vašeho projektu.

Na obrazovce se zobrazují krátké názvy následujících ovládacích prvků, které jsou vysvětleny v tabulce níže a v následujících částech:

Kodér	Funkce	Krátké jméno
1	Přepravní poloha (drhnutí)	Scrb
2	Přiblížení	Přiblížení
3	Počáteční bod smyčky	LPS
4	Smyčka Koncový bod	LPE
5	Výběr značky	Označit
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



### POZNÁMKA

Tento režim se v Ableton Live mírně liší. Více informací viz [Živý režim transportního kodéru \[62\]](#).

## Pozice přehrávání

V režimu Transport Encoder, Encoder 1 ovládá Scrub nebo Playback Position. Kodér posouvá přehrávací hlavu doleva a doprava po vašem uspořádání v taktech.

Obrazovka zobrazuje aktuální pozici přehrávací hlavy v taktech a taktech.

## Přiblížení

V režimu Transport Encoder Encoder 2 zvyšuje a snižuje úroveň přiblížení.

Pohyb kodéru Zoom ve směru hodinových ručiček Přiblíží, proti směru hodinových ručiček oddálí.

Na obrazovce se dočasně zobrazí poslední změna zoomu:



## Začátek a konec smyčky

V režimu Transport Encoder kodéry 3 a 4 ovládají body začátku a konce smyčky ve vašem DAW.

Otáčením kodérů ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se body smyčky posouvají dopředu nebo dozadu v taktech.

Když změníte body smyčky, obrazovka dočasně zobrazí bod smyčky, který jste změnili, a jeho pozici v taktech a taktech.

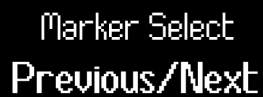
## Vyberte značku

V režimu Transport Encoder Encoder 5 přesouvá přehrávací hlavu vašeho DAW mezi značkami, které jste nastavili ve vašem DAW.

Pohybem kodéru ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se přehrávací hlava přesune na další nebo předchozí značku.

Když přesunete značky, na obrazovce se dočasně zobrazí název značky, na kterou jste se přesunuli.

Pokud jste ve svém projektu ještě nenastavili žádné značky, kodér Marker Select nic nedělá a když jej přesunete, na obrazovce se zobrazí „Žádné značky“:



Marker Select  
Previous/Next

Způsob přidávání značek se liší podle DAW. Chcete-li zjistit, jak přidat značky do vašeho DAW, přečtěte si uživatelskou příručku pro váš konkrétní DAW.



## Fadery

Fadery mají ve vašem DAW pouze jednu funkci; pro ovládání úrovně hlasitosti aktuální banky skladeb.

Prvních osm faderů ovládá vaši banku stop, devátý fader ovládá hlavní ovládání výstupní úrovně ve vašem DAW.

Když pohnete faderem, na obrazovce se dočasně zobrazí název stopy a úroveň v dB.



## Tlačítka Fader

Tlačítka faderu mají dva režimy, Select mode a Arm Mode.

Chcete-li změnit režim tlačítka fader, stiskněte deváté tlačítko faderu.



Když změníte režim tlačítka fader, obrazovka dočasně zobrazí režim, který jste vybrali.





## POZNÁMKA

V režimu Select se tlačítka faderu rozsvítí jako barvy stop. Vybraná skladba se rozsvítí bíle.

V režimu Arm svítí tlačítka faderu červeně – ztlumí se červeně, pokud stopa není aktivována, a jasně červeně, pokud je stopa zapnuta pro nahrávání.

## Vyberte režim

V režimu Select stiskněte tlačítko fader pro výběr této stopy ve vašem DAW. To vám umožní přehrávat skladbu a/nebo mít hlubší kontrolu nad zásuvnými moduly skladby [režim kodéru pluginu \[50\]](#).



V režimu Select se tlačítka faderu rozsvítí jako barvy stop. Vybraná skladba se rozsvítí bíle.

Když vyberete skladbu, na obrazovce se dočasně zobrazí název skladby.

## Režim Arm

V režimu aktivace (nahrávání) stisknutím tlačítka faderu změníte, zda je stopa zapnutá nebo ne.



V režimu Arm svítí tlačítka faderu červeně – ztlumí se červeně, pokud stopa není aktivována, a jasně červeně, pokud je stopa zapnuta pro nahrávání.

Když změníte stav nahrávacího ramene stopy, obrazovka dočasně zobrazí název stopy, který jste právě změnili.

## Použití režimů DAW a Drum Pad

Pokud jde o ovládání DAW, pady mají dva režimy: DAW a Drum. Můžete je změnit pomocí tlačítek Shift + Drum pad.

V režimu DAW mění pady funkci v závislosti na DAW, který používáte. Podívejte se na sekce specifické pro DAW této uživatelské příručky, kde se dozvíte více.

### Režim bubnu

V režimu Drum se pady chovají stejně jako běžné [Režim Drum Pad \[57\]](#).

Když však v DAW používáte režim Drum, pady se rozsvítí barvou aktuálně vybrané stopy, aby bylo jasné, kterou stopu ovládáte.

## Režim Drum Pad

Když zvolíte režim Drum pad, pady spouští MIDI noty. Ve výchozím nastavení jsou tóny uspořádány od C1 do D#2 (dole zleva doprava) a na MIDI kanálu 10.



V režimu Drum se pads rozsvítí modře mimo váš DAW a barva stopy ve vašem DAW. Pady se rozsvítí, když na pady hrajete.

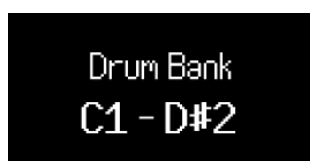


## Transpozice bicích padů

Pomocí tlačítek nahoru a dolů nalevo od padů můžete změnit, které tóny pady spouštějí. Posuny jsou v  $\pm$  osmi půltónech. Například stisknutí horního padu ve výchozí poloze posune spodní levý pad na G#1 a pravý horní pad na E2.

Chcete-li resetovat pady na výchozí uspořádání not, stiskněte současně tlačítka nahoru a dolů.

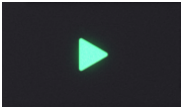
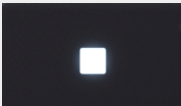
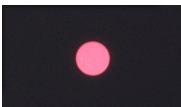
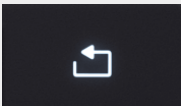
Když změníte noty bicích padů, obrazovka dočasně zobrazí nový rozsah not bicích padů.



Vzhledem k tomu, že C1 je výchozím výchozím bodem, můžete některé pady posunout mimo rozsah not. Když jsou pady bicích mimo rozsah not, nesvítí ani nevysílají žádné MIDI.

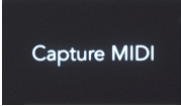
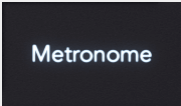
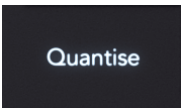
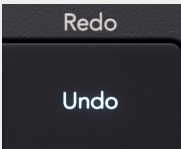
## Transportní tlačítka

Transportní tlačítka odpovídají transportním funkcím vašeho DAW. Pro přístup k dalším funkcím však můžete použít tlačítko Shift.

Tlačítko	Funkce	Shift/sekundární funkce
Hrát 	Spustí přehrávání.	Podržte Shift a stiskněte Play pro pozastavení/pokračování v přehrávání.
Zastávka 	Zastaví přehrávání.	Druhým stisknutím Stop vrátíte přehrávací hlavu na začátek vašeho projektu.
Záznam 	Přepíná hlavní nahrávací funkci vašeho DAW.	
Smyčka 	Zapíná/vypíná smyčku.	

## Tlačítka pracovního postupu

Tlačítka pracovního postupu vašeho Launchkey vám umožní rychlý přístup k funkcím DAW pro urychlení vašeho pracovního postupu.

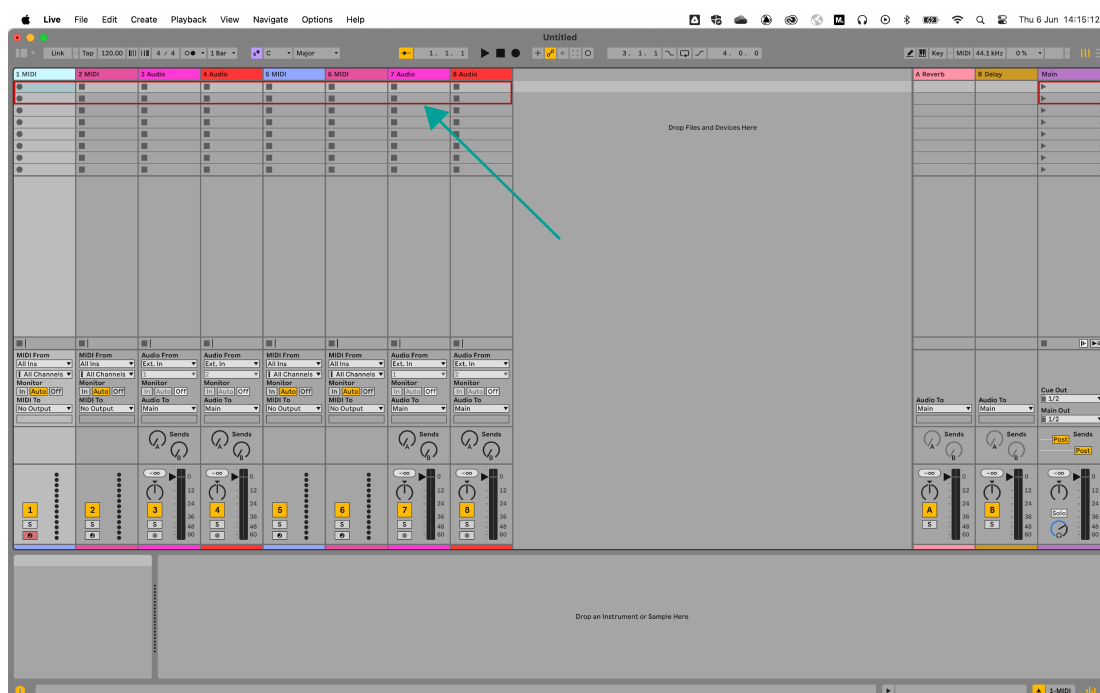
Tlačítko	Funkce	Funkce Shift
Zachyťte MIDI 	Spouští Capture MIDI (retrospektivní MIDI záznam, pokud je dostupný ve vašem DAW).	
Metronom 	Zapíná/vypíná metronom.	
Kvantizovat 	Spustí funkci kvantizace vašeho DAW na posledním zaznamenaném nebo vybraném MIDI klipu.	
Vrátit zpět 	Spustí funkci zpět vašeho DAW (jako ctrl/command + Z)	Spouští funkci redo vašeho DAW (jako shift + ctrl/command + Z)

# Ovládání Ableton Live pomocí Launchkey 49

Kromě toho Launchkey's [Společné ovládání DAW \[48\]](#), máte následující integraci speciálně navrženou pro vás, abyste z Ableton Live vytěžili maximum.

## Navigace v Ableton Live

Když připojíte svůj Launchkey a otevřete Ableton Live, uvidíte kolem klipů zaostřovací kroužek 2×8. Tento prsten představuje dvě řady osmi podložek na vašem Launchkey.



## Změna stopy

Zvýrazněná stopa v Živě je aktuálně vybraná stopa. Jakékoli ovládací prvky související se sledováním, např. vaše Launchkey's kodéry ovlivňují vybranou stopu. Chcete-li změnit vybranou skladbu, stiskněte jedno z tlačítek Track <>. Když přesunete stopu:

- Vaše LaunchkeyNa obrazovce se zobrazí název nově vybrané stopy.
- Skladba je „soft-armed“, takže ji můžete okamžitě hrát.
- Jakékoli ovládací prvky související se sledováním, např. vaše Launchkey's kodéry ovlivňují nově vybranou stopu.

Zaostřovací kroužek se pohybuje pouze tehdy, když přesunete stopu za osmou stopu v aktuálním výběru.



## Sledovat bankovnictví

Chcete-li sestavit sady osmi stop, podržte Shift a stiskněte tlačítka Track <>. Kroužek ostření se pohybuje tak, aby zahrnoval tuto stopu, buď na začátku nebo na konci oblasti ostření, v závislosti na směru, kterým se pohybujete.

## Přesouvání mezi klipy

Chcete-li posouvat zaostřovací kroužek nahoru a dolů a vybírat nové klipy ve stejných stopách, použijte tlačítka Pad ^ nahoru a ˇ dolů.

## Režimy Ableton Live Encoder

Z velké části režimy kodéru na vašem Launchkey sledovat [běžné režimy kodéru DAW \[50\]](#). Ovládací prvek pluginu vám však umožňuje přístup k více zařízením Ableton.

### Režim kodéru Ableton Live Plugin

Režim kodéru Plugin vám poskytuje kontrolu nad osmi parametry současně v aktuálně vybraném zařízení nebo nástroji.

Kodéry zpočátku ovládají prvních osm parametrů, ale můžete použít tlačítka banky kodérů pro přístup k dalším stránkám ovládacích prvků pro každé zařízení. Při pohybu po obrazovce se zobrazuje název zařízení a název banky ovládacích prvků.

### Změna zařízení

Zařízení ve stejné stopě můžete změnit podržením Shift a stisknutím tlačítek nahoru/dolů banky kodéru.

Když zařízení přesunete, na obrazovce se zobrazí název skladby a název nového zařízení.

## Živý režim transportního kodéru

Režim transportního kodéru přináší ovládání zobrazení uspořádání vašeho DAW na vaše kodéry, což vám dává praktické ovládání navigace vašeho projektu.

Na obrazovce se zobrazují krátké názvy následujících ovládacích prvků, které jsou vysvětleny v tabulce níže a v následujících částech:

Kodér	Funkce	Krátké jméno
1	Pozice přehrávání v zobrazení uspořádání	Pozice přehrávání
2	Horizontální přiblížení (do polohy přehrávání)	Přiblížení vodorovně
3	Vertikální přiblížení (výška stopy)	Vertikální přiblížení
4	Počáteční bod smyčky	Spustit smyčku
5	Koncový bod smyčky	Konec smyčky
6	Výběr značky	Vyberte značku
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

### Pozice přehrávání

V režimu Transport Encoder, Encoder 1 ovládá Scrub nebo Playback Position. Kodér posouvá přehrávací hlavu doleva a doprava po vašem uspořádání v taktech.

Obrazovka zobrazuje aktuální pozici přehrávací hlavy v taktech a taktech.

### Ovládání zoomu Ableton

K přiblížení živého obrazu jsou přiřazeny dva kodéry: Přiblížení vodorovně a svislé přiblížení.

#### Přiblížení vodorovně

V zobrazení Uspořádání Zoom Horizontal zachovává výšku stopy stejnou, ale přibližuje a oddaluje, přičemž poloha přehrávání je ve středu přiblížení.

V zobrazení Session se kodér Zoom Horizontal pohybuje mezi stopami.

#### Vertikální přiblížení

V zobrazení Uspořádání, Zoom Vertical mění výšku stopy.

V zobrazení Session upraví kodér Zoom Vertical vybrané klipy.

### Začátek a konec smyčky

V režimu Transport Encoder kodéry 3 a 4 ovládají body začátku a konce smyčky ve vašem DAW.

Otáčením kodérů ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se body smyčky posouvají dopředu nebo dozadu v taktech.

Když změníte body smyčky, obrazovka dočasně zobrazí bod smyčky, který jste změnili, a jeho pozici v taktech a taktech.

## Vyberte značku

V režimu Transport Encoder Encoder 5 přesouvá přehrávací hlavu vašeho DAW mezi značkami, které jste nastavili ve vašem DAW.

Pohybem kodéru ve směru nebo proti směru hodinových ručiček se přehrávací hlava přesune na další nebo předchozí značku.

Když přesunete značky, na obrazovce se dočasně zobrazí název značky, na kterou jste se přesunuli.

Pokud jste ve svém projektu ještě nenastavili žádné značky, kodér Marker Select nic nedělá a když jej přesunete, na obrazovce se zobrazí „Žádné značky“:



Marker Select  
Previous/Next

Způsob přidávání značek se liší podle DAW. Chcete-li zjistit, jak přidat značky do vašeho DAW, přečtěte si uživatelskou příručku pro váš konkrétní DAW.

## Režimy Ableton Live Pad

V Ableton Live, váš Launchkey má tři režimy padu.

- Klip - pro spuštění klipu.
- Sekvencer - pro editaci a sekvenování MIDI klipů z Launchkey podložky.
- Buben - pro ovládání zařízení Drum Rack společnosti Ableton.

Pro přístup k režimům padu Clip nebo Sequencer podržte Shift a stiskněte pad 9 (DAW) jednou pro klip a dvakrát pro sekvencer. Když stisknete pad DAW, obrazovka vám ukáže, v jakém režimu padu se nacházíte.



Pad Mode  
Clip 1/2



Pad Mode  
Sequencer 2/2

Pro přístup do režimu Drum padu podržte Shift a stiskněte pad 10 (Drum).

## Režimy Ableton Live Clip Launcher Pad

V režimu Clip pad vaše Launchkey poskytuje ovládací prvky pro živé hraní vašeho setu, čímž oživuje režim relace Ableton. Máte přístup ke spuštění a zastavování klipu a ke sledování Mutes a Solos.

## Režim Ableton Live Clip Pad

V režimu spuštění klipu představují pady 2×8 zaostřovací kroužek v zobrazení Live's Session. Každý pad ovládá klip v zobrazení Session.

Podložky svítí několika způsoby v závislosti na jejich stavu:

- Nesvítící podložky ukazují, že slot pro klip je prázdný.
- Dostupné klipy svítí stejnou barvou jako jejich klip v režimu Živě.
- Pady blikají zeleně, aby ukázaly, že jste klip naladili, a pulzují zeleně, když se klip přehrává.
- Pady blikají červeně, aby ukázaly, že jste klip nahráli, a červeně pulsují během nahrávání.



Chcete-li spustit celou scénu (řadu klipů), stiskněte tlačítko Spuštění scény > vpravo od horní řady. Tlačítko pro spuštění scény svítí stejnou barvou jako scéna v režimu Živě, pokud jste nastavili barvy scény.

## Změna spodní řady podložek

Pomocí funkčního tlačítka můžete změnit, co ovládá spodní řada padů. Každé stisknutí funkčního tlačítka cyklicky projde následujícími ovládacími prvky:

- Spouštěč klipů (výchozí režim, jak je popsáno výše).
- [Režim zastavení. \[65\]](#)
- [Režim ztlumení. \[65\]](#)
- [Solo režim. \[66\]](#)

## Režim Ableton Live Pad: Zastavit

Režim Stop mění funkci spodní řady, takže stisknutím padu zastavíte aktuálně přehrávaný klip na této stopě.

V režimu Stop svítí pady červeně; svítí jasně červeně, když se ve skladbě přehrává klip, a ztlumí červeně u skladeb, které nemají přehrávaný klip. V režimu Stop svítí funkční tlačítko červeně.



## Režim Ableton Live Pad: Ztlumit

Režim Mute mění funkci spodního řádku tak, aby zobrazoval stav Mute každé stopy. Stisknutí padu Ztlumí nebo zruší ztlumení stopy.

V režimu Mute svítí pady oranžově; svítí jasně žlutě, když je stopa aktivní, a tlumeně žlutě u ztlumených stop. V režimu ztlumení svítí funkční tlačítko žlutě.



## Režim Ableton Live Pad: Solo

Režim Solo mění funkci spodní řady, takže stisknutím padu změňte stav Solo této stopy.

V režimu Solo jsou pady světle modré; svítí jasně modře, když je stopa Soloed, a tlumeně modře, pokud není Soloed. V režimu Stop svítí tlačítko Funkce modře.



## Pomocí Launchkey 49Abletonův sekvenátor

Vaše Launchkey 49 vám poskytuje hardwarové ovládání sekvencí klipů Ableton Live. Můžete vytvářet bicí vzory a sekvenční poznámky uvnitř klipů pomocí Launchkey's pady a upravujte své sekvence pomocí kodérů.

Pro přístup do režimu Sequencer podržte Shift a stiskněte bicí pad 9, DAW, takže obrazovka zobrazí Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode  
Sequencer 2/2

Když vstoupíte do režimu Sequencer, to, co pady zobrazí, se změní v závislosti na tom, co jste vybrali v Live:

Máte vybranou stopu MIDI, ale není vybrán žádný klip.

Pady nic neukazují, když přidáte kroky do sekvence Live vytvoří nový klip ve vybraném klipovém slotu pro danou MIDI stopu.

Máte vybranou MIDI stopu a vybraný klip.

Aktuálně vybraná sekvence MIDI klipu je zobrazena na padech a můžete ji upravit (pady mohou být také prázdné, pokud v klipu nejsou žádné noty).

Máte vybranou zvukovou stopu.

Na padech není nic zobrazeno, můžete pouze vytvářet sekvence pomocí MIDI stop.

## Launchkey Rozvržení a navigace Ableton Sequencer

The Launchkey Každý z 16 padů představuje 16. krokový sekvencer, který vám umožňuje vidět pruh klipu v libovolném bodě.

Kroky s aktivními poznámkami svítí v barvě stopy klipu. Prázdné schůdky zůstanou neosvětlené. Při přehrávání klipu je pozice přehrávání znázorněna bílým padem.



Rozložení padů se šipkami ukazujícími směr sekvenceru

Pomocí tlačítek Dolů nalevo od padů můžete vytvořit a upravit více než jen pruh klipu a vytvořit další kroky. Mezi kroky 1-16, 17-32 a dalšími se můžete pohybovat pomocí tlačítek Nahoru a Dolů.

Můžete také podržet Funkce a stisknout tlačítko Dolů, abyste duplikovali aktuální klip a vytvořili klip dvojnásobné délky se stejnými pruhy. Poté, co to uděláte, můžete vyladit každý pruh pro variaci.

## Launchkey Melody a bicí sekvencery

Launchkey má dva styly sekvenceru, melodie a bubnu, v závislosti na nástroji přiřazeném ke zvolené MIDI stopě. Nástroj se mírně liší ve způsobu zadávání not.

Pokud zvolíte MIDI stopu pomocí Drum Rack, uvidíte bicí sekvencer. Sekvencer bicích zobrazuje sekvenci not pro jeden buben, aktuálně vybraný Drum Rack Pad, např. malý buben. Změna aktuálně vybraného Drum Rack Padu změní to, co pady zobrazují.

U všech ostatních typů stop používají pady melodický sekvencer. Melodický sekvencer vám ukáže všechny kroky, které mají noty, a umožní vám sekvenovat polyfonní materiál.

## Zadávání poznámek do Launchkey Abletonův sekvencátor

Protože existují dva různé styly sekvenceru, bubnu a melodie, existují dva způsoby zadávání not.

## Drum Sequencer

Tato metoda funguje, když máte vybranou stopu MIDI, která používá zařízení Drum Rack od Ableton.

1. **Vyberte klip [71].** Pokud je klip prázdný, pady jsou prázdné, pokud má klip noty, uvidíte rozsvícené pady pro každý aktivní krok zvoleného bubnu.
2. Vyberte pad pro bicí stojan, k tomu stiskněte klávesu na klaviatuře, která odpovídá bubnu, který chcete použít, např. D1 zde vybere Snare buben.



Stisknutím tlačítka Launchkey Tlačítkem D1 vyberte stopu Snare Drum.

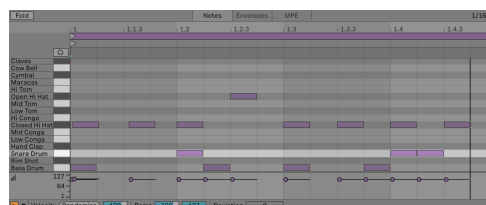


Ableton's Drum Rack s při výběru stopy Snare Drum.

3. Stiskněte pad pro každý krok sekvence, ke které chcete přiřadit vybraný buben. V níže uvedeném příkladu jsme do kroků 5, 13 a 14 přidali snare.



The Launchkeypady, když je vybrán buben.



Abletonův MIDI Note Editor pro vybraný klip, zvýraznění stopy Snare bicích.

Chcete-li odstranit noty ze sekvence, stisknutím klávesy vyberte pad bubnu, který chcete odstranit, a stiskněte pady pro kroky, které chcete odstranit.



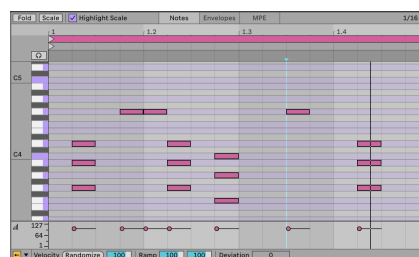
## Melody Sequencer

Tato metoda funguje pro všechny nástroje, kromě bicích stojanů, na MIDI stopách.

1. **Vyberte klip [71]**. Pokud je klip prázdný, podložky jsou prázdné. Pokud má klip poznámky, uvidíte rozsvícené pady pro každý aktivní krok.
2. Poznámky můžete zadávat dvěma způsoby:
  1. Stiskněte notu nebo akord, který chcete zadat na klávesách, a poté stiskněte pad pro přidání do daného kroku. Nemusíte držet klíče, vaše Launchkey si pamatuje poslední klávesu (klávesy), kterou jste zahráli, a přidá je ke kroku, když stisknete odpovídající pad.
  2. Podržte pad a zahrajte na klávesách noty, které chcete zadat.



The Launchkey's pady představující noty v sekvenceru.



Ableton's MIDI Note Editor pro vybraný klip.



### TIP

Můžete přidat noty a akordy do více kroků současně stisknutím více padů současně.

## Duplikování poznámek

Poznámky můžete duplikovat do různých kroků v klipu. Postup:

1. Podržte funkce tlačítko. Na obrazovce se zobrazí Duplikovat:

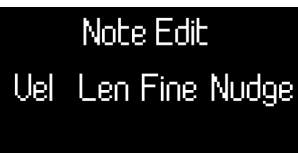


2. Stiskněte a podržte krok, který chcete zkopírovat.
3. Stiskněte prázdný krok, do kterého chcete poznámky zkopírovat.

## Úprava nastavení Note Sequenceru

K úpravě nastavení každého kroku můžete použít sekvencer Launchkey.

Chcete-li to provést, stiskněte a podržte poznámku v sekvenci. Na obrazovce se zobrazí nastavení úprav poznámky, ke kterým máte přístup z kodérů 1-4.



Kodér	Nastavení poznámky	Vysvětlení
1	Rychlost	Mění rychlost tónu. Můžete držet více padů a nastavit dynamiku pro více not současně.
2	Délka	Změní délku noty po krocích až do další instance této noty.
3	Jemné (délka)	Změní délku noty v desetinách kroku (0,1 kroku) až do další instance této noty.
4	Štouchnutí	Posune notu zpět až o -20 % nebo dopředu až o +70 % (pokud nota není na začátku/na konci klipu).

## Výběr Clips in LaunchkeyAbletonův sekvenátor

Kliknutím na libovolný MIDI klip v Ableton pomocí myši vyberete tento klip a umožní vám upravit sekvenci pomocí Launchkeypodložky. Můžete však také změnit klip z Launchkey. Chcete-li to provést v režimu Sequencer pad:

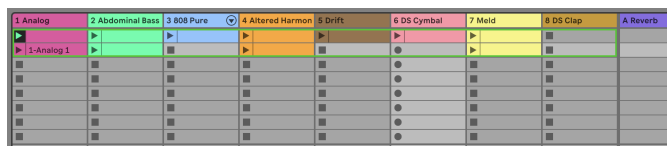
1. Stiskněte tlačítko Scene Launch napravo od horní řady padů. Na obrazovce se zobrazí Sekvencer Select Clip.



Pady zobrazují klipy dostupné v aktuálním zaostřovacím kroužku pomocí barvy klipu. Červené klipy zobrazují prázdné sloty pro klipy. K posunutí zaostřovacího kroužku můžete použít tlačítka ^ nahoru a v dolů a Track <>.



The Launchkey's pady zobrazující klipy, které můžete vybrat.  
Prázdné štěrby pro klipy světle červené.



Abletonův pohled Session zobrazující zaostřovací kroužek pro aktuálních osm stop.

2. Stisknutím padu zadejte klip a začněte jej sekvenovat. V závislosti na vybraném klipu:
  - Stisknutím MIDI klipu se dostanete do zobrazení krokového vstupu, kde můžete sekvenci upravit.
  - Stisknutím prázdného MIDI klipu vytvoříte ve slotu novou sekvenci a přejdete do zobrazení záznamu kroků, kde můžete sekvenci upravit.
  - Stisknutí klipu na zvukové stopě nedělá nic.

Dalším stisknutím tlačítka pro spuštění scény se dostanete na aktuální sekvenci.

## Řízení přepravy Ableton Live

Sekce Transport vašeho Launchkey funguje podle vysvětlení v běžných ovládacích prvcích DAW: [Doprava \[58\]](#), kromě tlačítka nahrávání.

### Tlačítko nahrávání v Abletonu

Jaký je tvůj LaunchkeyTlačítko nahrávání se liší v závislosti na zobrazení, které máte otevřené v Živě.

- V zobrazení Session tlačítko Record spustí nahrávání klipu pro aktuálně vybraný klip.
- V zobrazení Uspořádání tlačítko Record spouští nahrávání pro všechny střežené stopy v uspořádání.

## **Globální měřítko Ableton Live**

V Ableton Live, váš Launchkey synchronizuje se s režimem měřítka Ableton Live.

Když změníte měřítko nebo otevřete Live set, měřítko se odešle do Launchkey, to umožňuje LaunchkeyRežimy Chord pro synchronizaci s vaší Live sadou.

# Ovládání Logic Pro pomocí Launchkey 49

Kromě toho Launchkey's [Společné ovládání DAW \[48\]](#), máte následující integraci speciálně navrženou pro vás, abyste z Logic Pro získali maximum.

## Logic Pro: Režimy kodéru

### Režim pluginu

V režimu Plugin DAW je vaše LaunchkeyKodéry 's ovládají inteligentní ovládací prvky Logic Pro pro aktuálně vybraný plugin nebo nástroj.

Když přesunete kodér, na obrazovce se zobrazí název stopy, parametr a hodnota.

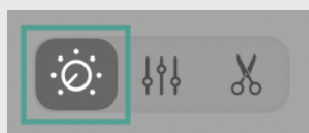


Pokud má zásuvný modul nebo nástroj více než osm inteligentních ovládacích prvků, můžete pomocí tlačítek banky kodéru přejít na další stránky.



### TIP

K inteligentním ovládacím prvkům Logic Pro se dostanete v levém horním rohu Logic nebo pomocí zkratky „B“ na klávesnici vašeho Macu.



## Logic Pro Mixer Mode – EQ

Režim kodéru Logic Pro Mixer má tři stránky, první dvě jsou běžné režimy DAW Mixer, Volume a Pan (viz [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic má další stránku pro plugin Logic EQ.

Chcete-li se dostat do režimu směšovače EQ, použijte tlačítko dolů z kodéru. Pokud na této stopě nemáte plugin EQ, přechod do režimu Mixer EQ jej přidá ke stopě, na které se nacházíte.

Když vstoupíte do režimu Mixer EQ, obrazovka dočasně zobrazí Mixer EQ, když pohnete enkodéry v režimu Mixer EQ, obrazovka zobrazí název stopy, parametr EQ a hodnotu (buď frekvence v Hz nebo gain v dB).

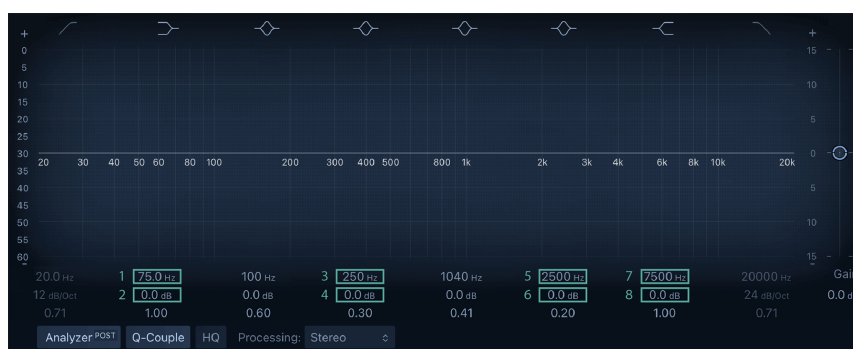


Vstup do režimu kodéru Logic's Mixer EQ.



Ovládání frekvence pásma High Mid-EQ pomocí kodéru 5.

Když jste v režimu EQ Mixer, kodéry mapují na následující ovládací prvky Logic Pro EQ:



Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Frekvence pásma 2	Nízká police
2	Zisk pásma 2	Nízká police
3	Pásmo 4 Frekvence	Nízká střední
4	Zisk pásma 4	Nízká střední
5	Pásmo 6 Frekvence	High Mid
6	Zisk pásma 6	High Mid
7	Pásmo 7 Frekvence	Vysoká police
8	Zisk pásma 7	Vysoká police

**TIP**

Tip pro zapamatování režimu EQ je: liché kodéry ovládají frekvenci pásem a sudé kodéry ovládají zesílení pásem.

## Režimy Logic Pro Pad

### Režim DAW

V Logic Pro je režim DAW pad rozdělen do dvou dílčích režimů:

- Mixér (Select/Arm/Solo/Mute)
- Živé smyčky

Chcete-li změnit dílčí režim, stiskněte funkční tlačítko.



Když změníte dílčí režim, na obrazovce se dočasně zobrazí funkce Pad:





## Režim Logic Pro Mixer Pad

Režim Mixer vám umožňuje ovládat Select, Record Arm, Solo a Mute pomocí padů.

Na první stránce horní řada padů ovládá, která stopa je zvolena, a pady rozsvítí barvu stopy. Spodní řádek ovládá stav nahrávání, jasně červená ukazuje, že trať je zapnutá nahráváním a tmavá červená ukazuje, že trať není zapnutá nahráváním.

Na stránce dvě horní řada padů ovládá stopu Solos a spodní řada padů ovládá ztlumení stopy.

Pro změnu mezi Select/Arm a Solo/Mute stiskněte navigační tlačítka Pad ^ nahoru a ˇ dolů.



The LaunchkeyPady v režimu Select/Arm Logic.



The Launchkeypady v Logic's Solo/Mute módu.

Select/Arm je výchozí režim padu.

Pomocí < Track and Track > se můžete pohybovat po jedné stopě, nebo použijte track banking k přesunutí osmi stop, kterými pady ovládají.



### POZNÁMKA

Jakékoli stopy Send nebo „Master“ [sic] se také zobrazí v režimu Mixer. Stav Mute/Solo můžete změnit stejným způsobem jako u ostatních stop.

## Režim Live Loops

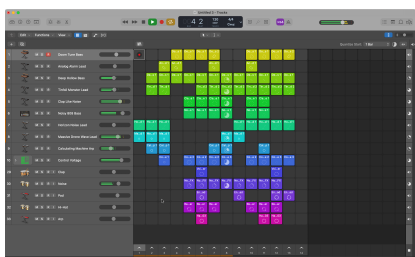
Režim Live Loops vám dává Launchkey ovládání jednotlivých smyček a tlačítek scén pro spuštění sloupce smyček.

Horní řada padů ovládá vaše smyčky.

Spodní řada padů ovládá scény.

## Loop Pads

Horní řada padů představuje smyčky vybrané stopy. Barvy na podložkách odpovídají barvám Loop.



Relace Logic Live Loops s vybranou stopou 1.



Podložky zobrazující barvy smyčky.



### TIP

Chcete-li změnit barvy v Logic Pro, přejděte na Zobrazit > Zobrazit barvy > Vybrat smyčku > Kliknutím na barvu změňte barvu smyčky.

Chcete-li přehrát smyčku, stiskněte pad. Zatímco hraje smyčka, pad pulzuje zeleně.

Chcete-li zastavit smyčku, stiskněte pad přehrávající smyčky.

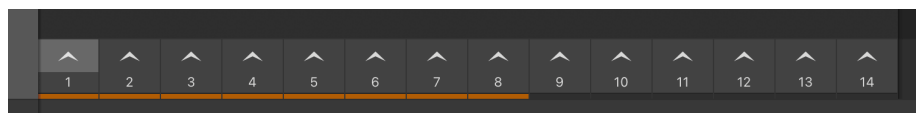
Pokud stisknete jiný pad ve stejné řadě, spustí se další smyčka. Další smyčka začíná podle toho, jak jste nastavili možnost „Quantize Start“ v pravém horním rohu okna Live Loops.



Chcete-li nahrát smyčku, stiskněte prázdný slot smyčky (nesvítící pad). Zatímco smyčka nahrává, pad bliká červeně, dalším stisknutím zastavíte nahrávání smyčky a spustíte přehrávání smyčky.

## Scene Pads

Stisknutím padu spodního řádku se spustí scéna. V Logic Pro Live Loops je scéna sloupec smyček, tj. smyčka z každé stopy.



Logic Pro Live Loops Scene tlačítka ve spodní části stránky. Oranžový pruh ukazuje, které scény odpovídají osmi padům.



The Launchkey 49spodní řádek padu spouští scény Logic Live Loops.



### POZNÁMKA

Spuštění scény **ne** spustit nahrávání v prázdných slotech Loop.

Každý hrací pad Loopu zeleně pulsuje, aby ukázal, že je aktivní. Při navigaci (viz [Navigace v režimu Logic Pro Live Loops \[79\]](#)) po stopách uvidíte, které smyčky hrají jako součást přehrávané scény.

## Navigace v režimu Logic Pro Live Loops

V režimu Live Loops se tlačítka ^ Up a ˇ Down nalevo od padů pohybují mezi stopami.

Tlačítka Track <> se posouvají doleva a doprava po smyčkách/scénách.

Jak se pohybujete po stopách a scénách, barvy padu se aktualizují v reálném čase, aby odpovídaly buňkám Live Loops

# Ovládání Cubase pomocí Launchkey

Kromě toho Launchkey's [Společné ovládání DAW \[48\]](#), máte následující integraci navrženou pro vás, abyste z Cubase vytěžili maximum.

The Launchkey výchozí na následující režimy:

- Režim kodéru - Plugin
- Režim Pad - DAW
- Režim Fader - Hlasitost

Informace o tom, co každý ovládací prvek na vašem Launchkey ovládá, přejděte na MIDI Remote v dolní části okna Cubase a uvidíte následující:



## TIP

Je také možné ovládat Nuendo, Steinbergovu „pokročilou audio produkci“ DAW. Chování ovládání je stejné jako u Cubase.

## Režimy kodéru

### Používání režimu Cubase Plugin Encoder

V režimu Plugin je vaše Launchkey kodéry mapují na osm rychlých ovladačů Cubase.

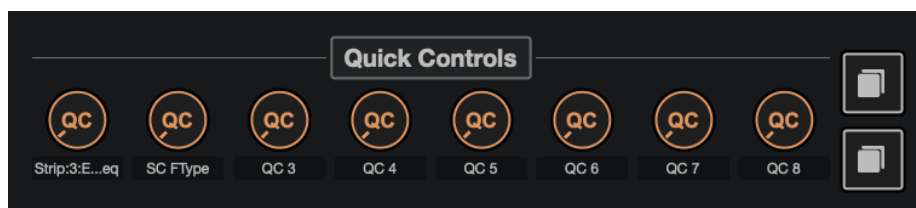
Rychlé ovládání Cubase funguje na základě jednotlivých stop. Když změníte vybranou stopu, kodéry se namapují na rychlé ovládací prvky, které jste pro danou stopu nastavili.



## TIP

Chcete-li nastavit přiřazení rychlého ovládání pro každou stopu v Cubase, viz [Sledujte sekci Rychlé ovládání v Cubase User Guide](#).

Přiřazení Quick Controls můžete vidět v sekci MIDI Remote v Cubase.



Když přesunete kodér, na obrazovce se dočasně zobrazí název a hodnota rychlého ovládání.



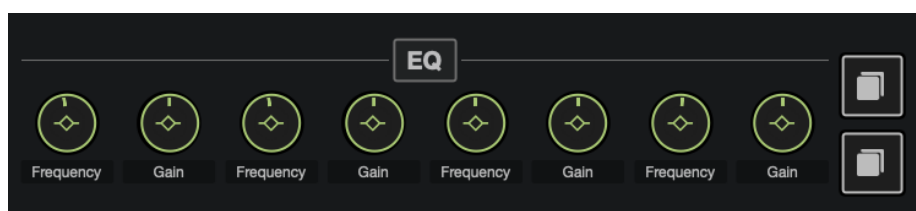
## Použití režimu Cubase Encoder: Mixer EQ

Režim kodéru Cubase Mixer má tři stránky, první dvě jsou běžné režimy DAW Mixer, Volume a Pan. (vidět [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase má další stránku pro ovládání sekce EQ na kanálovém pruhu Cubase.

Chcete-li ovládat EQ Cubase, použijte tlačítka Bank kodéru a přejděte na stránku Mixer EQ.




Když jsou vaše kodéry v režimu Mixer EQ, kodéry se namapují na následující:



Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Pásmo 1 Frekvence	Lo Freq
2	Zisk pásma 1	Lo Gain
3	Frekvence pásma 2	Frekvence LMF
4	Zisk pásma 2	LMF zisk
5	Pásmo 3 Frekvence	HMF Frekv
6	Zisk pásma 3	Zisk HMF
7	Pásmo 4 Frekvence	Ahoj Freq
8	Zisk pásma 4	Ahoj Gaine



### TIP

Chcete-li otevřít pás kanálů Cubase, přejděte do MixConsole a klikněte na tlačítko Upravit nastavení kanálu  pro stopu, kterou chcete upravit.

## Režimy Cubase Pad

### Použití režimu DAW pad v Cubase

V režimu DAW pad jsou dvě stránky padů.

- Strana 1 - Ovládací prvky Select a Arm
- Strana 2 - Ovládá Mute a Solo

Pro pohyb mezi stránkami použijte tlačítka ^ nahoru a ˇ dolů nalevo od padů.

Když změníte stránku, obrazovka vám dočasně ukáže, která nastavení pady ovládají:



Na stránce Select Arm horní řada ovládá výběr stopy a pady svítí v barvách stopy.

Spodní řádek ovládá nastavení Recording Arm pro stopu. Pady svítí jasně červeně, aby ukazovaly, že je trať vyzbrojená, a slabě červeně, aby ukazovala, že není odzbrojena.



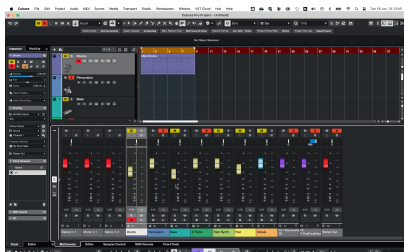
Cubase s vybranou stopou 1 a viditelnými stavy záznamového ramene.



The Launchkey 49 pady odrážející výběr stopy a stavy paže na pady.

Na straně 2 horní řada ovládá Mixer Solo. Pady světle růžové, aby bylo vidět, že je skladba sólová, a matně růžové, aby byla stopa bez sóla.

Spodní řada padů ovládá Mute. Pady světle žluté, jasně žluté pro zobrazení ztlumených skladeb a matně žluté pro zobrazení neztlumených skladeb.



Cubase se stavy Mixer Mute a Solo viditelnými v horní části stop MixConsole.



The Launchkey 49 pady odrážející stavy mixu Mute a Solo na padech.



# Ovládání FL Studio pomocí Launchkey 49

Kromě toho Launchkey's [Společné ovládání DAW \[48\]](#), máte následující integraci speciálně navrženou pro vás, abyste z FL Studio vytěžili maximum.

## Režimy kodéru FL Studio

### Režim kodéru FL Studio Plugin

V režimu Plugin můžete použít Launchkey's kodéry pro ovládání osmi parametrů v pluginu, na který se zaměřujete. Většina nativních pluginů FL Studio podporuje Launchkeyrežim kodéru.



#### POZNÁMKA

Parametry Launchkey mapy do v zásuvných modulech FL Studio jsou pevně přednastavená mapování. U zásuvných modulů třetích stran můžete k vytvoření vlastních mapování použít režim Vlastního kodéru.

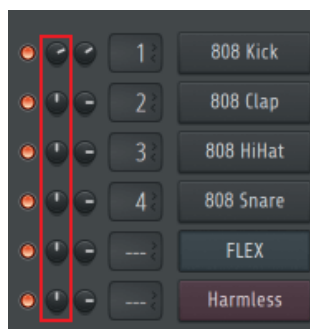
### Režim kodéru FL Studio Mixer

V režimu kodéru Mixer je vaše Launchkey má kontrolu nad FL Studio Channel Rack, Mixer a EQ. K dispozici je pět stránek ovládání, pomocí tlačítek banky kodéru se můžete pohybovat mezi ovládacími prvky:

Strana	Režim směšovače
1	Hlasitost kanálového stojanu
2	Channel Rack Pan
3	Objem mixéru
4	Mixovací pánev
5	EQ

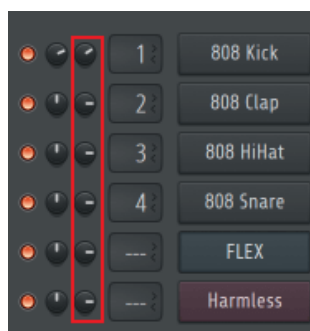
## FL Studio Channel Rack Volume

Kodéry ovládají hlasitost mixpultu v Channel Rack.



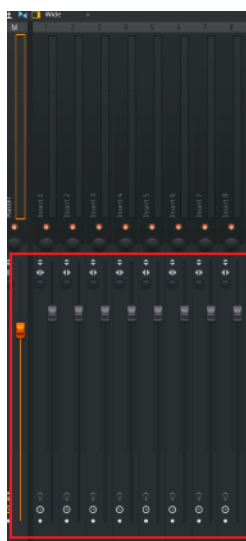
## FL Studio Channel Rack Pan

Kodéry ovládají pánev mixu v Channel Rack.



## Hlasitost mixéru FL Studio

Kodéry ovládají hlasitost v sekci mixpultu.



## Mixovací pánev FL Studio

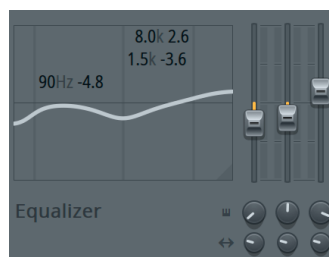
Kodéry ovládají mísící pánev v sekci směšovače.



## Ovládání ekvalizéru FL Studio Mixer

Když ovládáte EQ FL Studio, kodéry se mapují na následující ovládací prvky ekvalizéru:

Kodér	Parametr	Název obrazovky
1	Pásmo 1 Frekvence	Nízká police
2	Pásmo 1 Level	Nízká police
3	Frekvence pásma 2	Vrcholení
4	Pásmo 2 Úroveň	Vrcholení
5	Pásmo 3 Frekvence	Vysoká police
6	Pásmo 3 Úroveň	Vysoká police



## Režim FL Studio DAW Pad

Režim DAW pad funguje jako volič Channel Rack s až 16 kanály Channel Rack najednou. Každý pad představuje jeden kanál, který můžete spustit pomocí noty C5. Pady osvětlují barvu kanálu pro kanál, kterému pad přiřadíte.

Když stisknete pad, FL Studio vybere kanál a spustí zvuk. Pad se poté rozsvítí bíle, aby se zobrazil vybraný kanál, a na obrazovce se na okamžik zobrazí název kanálu. Můžete vybrat jeden kanál z hardwaru najednou. The Launchkey zobrazí se, když v FL Studio nemáte vybrán žádný kanál.

Rozložení podložky je zleva doprava, zdola nahoru ve dvou řadách po osmi. Kanály ve spodní řadě jsou zarovnány s rozložením nádoby Channel Rack Pan/Volume.

## Ovládání faderu FL Studio

Fadery na Launchkey mapovat na fadery hlasitosti mixu v bankách po osmi. Devátý fader ovládá „master“ [sic] stopu FL Studio.

# Launchkey 49 Specifikace

## Hmotnost a rozměry

<b>Hmotnost</b>	4.08 kg (9.00 lbs)
<b>Výška</b> (včetně kodérů)	93 mm (3.66 ")
<b>Šířka</b>	730 mm (28.74 ")
<b>Hloubka</b>	264 mm (10.37 ")



## Technické specifikace

Tato tabulka vám dává představu o tom, jak Launchkey 49 se liší od ostatních modelů v této řadě.

Ovládací prvky	Launchkey Mini 25 a Launchkey Mini 37	Launchkey 25 a Launchkey 37	Launchkey 49 a Launchkey 61
Rozteč a modulace	Dva dotykové ovládání	Dvě kola	Dvě kola
Klíče	25/37 mini syntezátorové akční klávesy	25/37 syntezátorové akční klávesy	49/61 polovytvážené klíče
Klávesy citlivé na rychlost	Ano	Ano	Ano
Bubnové podložky	16	16	16
Rychlostně citlivé pady s polyfonním aftertouch	Ano	Ano	Ano
Kodéry	8	8	8
Fadery	-	-	9
Tlačítka fader	--	-	9
Transportní tlačítka	Hrát Záznam	Zastávka Smyčka Hrát Záznam	Zastávka Smyčka Hrát Záznam
Tlačítka pracovního postupu	-	Zachyťte MIDI Vrátit zpět (opakovat) Kvantizovat Metronon	Zachyťte MIDI Vrátit zpět (opakovat) Kvantizovat Metronon

# Novation Notices

## Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším Launchkey, návštěva:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším Launchkey, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho Launchkey takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj Launchkey's firmware, musíte použít Components:

[komponenty.novationmusic.com](https://komponenty.novationmusic.com)

## ochranné známky

Ochrannou známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všechny ostatní značky, produkty, názvy společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušným vlastníkům.

## Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny kroky k zajištění správnosti a úplnosti zde uvedených informací. Společnost Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může vyplynout z této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli bez upozornění změněny. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a vyobrazených.

## Autorská práva a právní upozornění

Novation je registrovaná ochranná známka a Launchkey je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.



### **ELEKTROSTATICKÝ VÝBOJ (ESD)**

Silný elektrostatický výboj (ESD) může ovlivnit normální provoz tohoto produktu. Pokud k tomu dojde, resetujte jednotku vyjmutím a opětovným zapojením USB kabelu. Měl by se vrátit normální provoz.



## Kredity

Novation by rád poděkoval následujícím členům týmu Launchkey MK4 za jejich tvrdou práci při poskytování tohoto produktu:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi, Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autorem je Ed Fry.