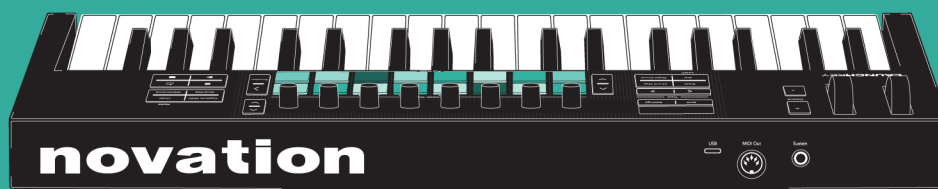
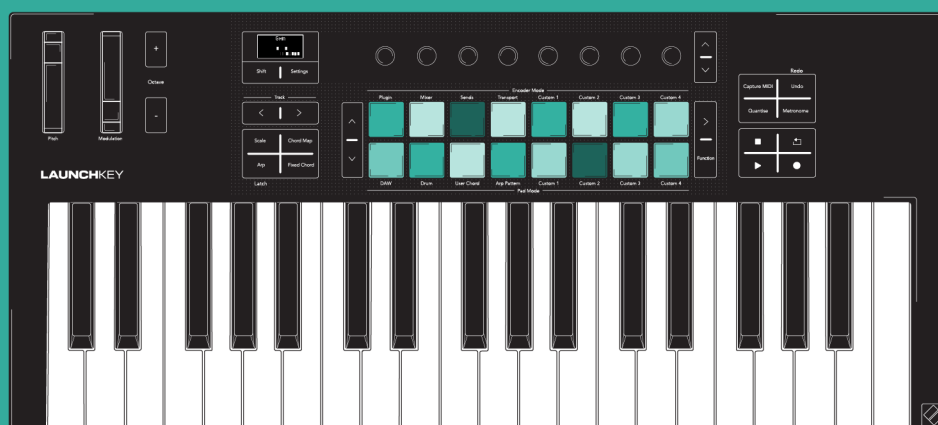


SLOVENŠČINA

LAUNCHKEY

37



Launchkey 37 uporabniški priročnik

Različica 3.0

Kazalo

Uvod v Launchkey 37	4
Kaj je v škatli?	4
Kako začeti z vašim Launchkey 37	5
Povezovanje in napajanje	5
Enostaven začetek	6
Kaj je Novation Components?	7
Odpravljanje težav	8
Launchkey 37 pregled strojne opreme	9
Gumb Shift	12
Gumbi za zapiranje modifikatorjev	14
Predvajanje Launchkey 37 tipkovnica uporabnika	15
Spreminjanje oktave	15
Transponiranje tipk	16
Nadzorna območja Launchkey 37	17
Načini kodirnika	18
Načini ploščic	20
Uporaba Launchkey vgrajene funkcije	22
Uporaba Launchkey 37's Scale Mode	22
Uporaba Launchkey 37 Načini akordov	24
Uporaba Launchkey's arpeggiator (Arp)	36
Launchkey 37 nastavitve	44
Nadzor DAW z Launchkey 37	46
Skupni nadzor DAW	46
Načini kodirnika DAW	48
Uporaba načinov DAW in Drum Pad	51
Gumbi za prevoz	53
Gumbi za potek dela	54
Upravljanje Ableton Live z Launchkey 37	54
Upravljanje Logic Pro z Launchkey 37	67
Upravljanje Cubase z Launchkey	74
Upravljanje FL Studio z Launchkey 37	78
Nadzor Bitwig Studia z Launchkey 37	81
Uporaba Launchkey 37 z drugimi DAW-ji	87
Launchkey 37 specifikacije	91
Teža in mere	91
Tehnične specifikacije	92

Obvestila o novostih	93
Odpravljanje težav	93
Blagovne znamke	93
Zavrnitev odgovornosti	93
Avtorske pravice in pravna obvestila	93
Krediti	95

Uvod v Launchkey 37

Zagotovite si praktičen nadzor glasbene programske opreme z Launchkey 37. Takoj deluje z večjimi programi DAW in ima jasen zaslon OLED, synth-action tipkovnica, 16 blazinic, občutljivih na hitrost, in zmogljiva vgrajena ustvarjalna orodja.

- **Pridobite poglobljen nadzor nad DAW**

Zmogljiv nadzor nad Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour in več, brez nastavitev.

- **Prilagodite svojo programsko opremo**

Osem kodirnikov vam omogoča takojšen nadzor nad vašim mešalnikom DAW, virtualnimi instrumenti in učinki.

- **Izvedite z visokokakovostno tipkovnico**

37 opomba synth-action klaviatura zagotavlja izjemno igralnost in glasbeni občutek.

- **Igrajte bobne in instrumente**

16 blazinic, občutljivih na hitrost, s polifoničnim naknadnim dotikom za igranje bobnov in instrumentov (patentirana tehnologija ploščic).

- **Zmogljiva orodja za ustvarjanje akordov in vzorcev**

Zmogljiv vgrajeni arpeggiator in trije načini akordov za preprosto ustvarjanje glasbenih napredovanj: fiksni akord, uporabniški akord in zemljevidi akordov.

- **Vedno ostanite v ključu**

Scale Mode vas ohranja v pravem ključu; Detektor akordov vam pove, kateri akord trenutno igrate.

- **Povežite se z drugimi instrumenti**

A 5-polni DIN Izhodna vrata MIDI pomenijo, da se lahko povežete Launchkey 37 do sintetizatorjev in druge strojne opreme MIDI.

- **Dodatna programska oprema**

Prihaja z Ableton Live Lite in zbirko naprednih virtualnih instrumentov: Obiščite novationmusic.com/launchkey za celoten seznam priložene programske opreme.

To je Različica \$ {concat (//d:članek [1]/@xinfo:verzija-major, '', //d:članek [1]/@xinfo:različica-manjša)} \$ od uporabniški priročnik.

Kaj je v škatli?

- Novation Launchkey 37
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Kako začeti z vašim Launchkey 37

Povezovanje in napajanje

Vaš Launchkey se napaja prek vodila USB, se napaja, ko ga povežete z računalnikom s kablom USB-C na A (1).

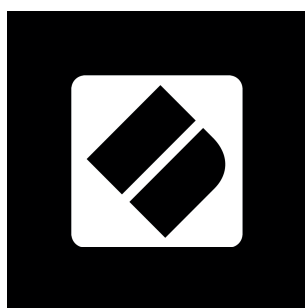
Vaš Launchkey ima tudi 6,35 mm (1/4") priključek Sustain vhod. Ta vhod podpira vzdrževalna pedala in trenutna nožna stikala (2).

Enostaven začetek

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavitve vašega Launchkey in ustvari prilagojene vadnice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj Launchkey. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše Launchkeypostopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj Launchkey računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »Launchkey - Kako začeti.html!«. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega Launchkey.



Če pa ne želite uporabljati orodja Easy Start, obiščite naše spletno mesto in registrirajte svoj Launchkey ročno in dostop do paketa programske opreme.

id.focusritegroup.com/register



POMEMBNO

Ključno je, da posodobite svoje Launchkeystrojno programsko opremo, ko jo prvič priključite, ne glede na to, ali greste skozi Easy Start ali ne.

Če ne posodobite vdelane programske opreme svojega Launchkey, verjetno veliko funkcij ne bo delovalo.

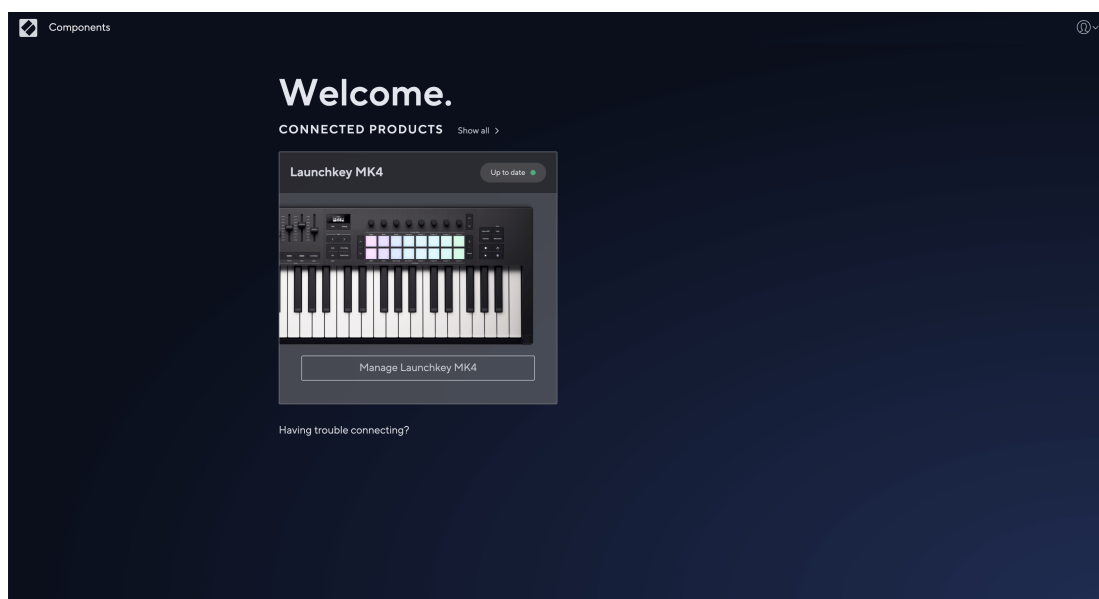
Če želite posodobiti svoje Launchkeyvdelane programske opreme, morate uporabiti Novation Components. Pojdí na components.novationmusic.com za posodobitev vdelane programske opreme.

Če želite izvedeti več o Novation Components, glejte [Kaj je Novation Components? \[7\]](#).

Kaj je Novation Components?

Novacija Components vam omogoča, da prilagodite svoje da ustreza vašemu delovnemu toku in željam. Obstajata dve različici Components, namizna aplikacija (Components Samostojno) in spletno različico. Če želite uporabljati spletno različico, morate uporabiti brskalnik, ki podpira Web MIDI (kot je Google Chrome ali Opera). Najdete lahko obe različici Components tukaj:

components.novationmusic.com



Ključne značilnosti in funkcije Novation Components za vašo so:

1. **Posodobitve vdelane programske opreme:** Novacija Components je kraj za posodobitev vdelane programske opreme vašega . To zagotavlja, da imate vedno najnovejše funkcije, izboljšave in popravke napak. Prav tako boste morali izvesti posodobitev vdelane programske opreme, ko prvič prejmete svoj , sicer nekatere funkcije morda ne bodo delovale pravilno.
2. **Načini po meri:** Z Novacijo Components, lahko ustvarite preslikave MIDI po meri za svoje . To vam omogoča, da različnim kontrolnikom na tipkovnici dodelite posebne funkcije, kar vam omogoča prilagojen in učinkovit potek dela, prilagojen vašim željam.
3. **Varnostno kopiranje in obnovev:** Zaščitite svoje nastavitve in konfiguracije po meri z ustvarjanjem varnostnih kopij z Novation Components. Če morate obnoviti svoj v prejšnje stanje ali prenos nastavitvev med napravami, naredi ta funkcija postopek preprost in učinkovit.

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe Launchkey, obiščite:

novationmusic.com/get-started

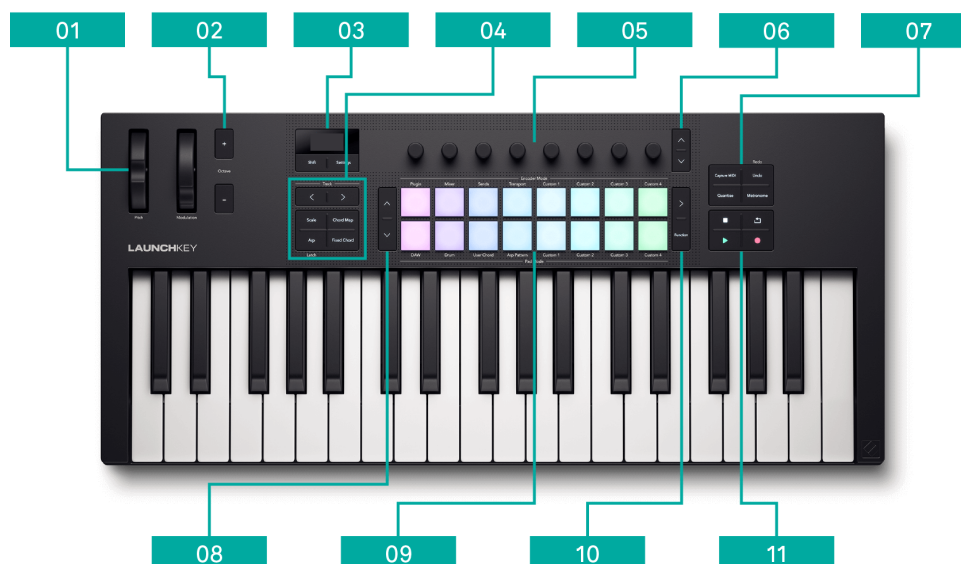
Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Launchkey, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

components.novationmusic.com

Launchkey 37 pregled strojne opreme



1. **Nagib in Modulacija** kolesa.
 - **Nagib** Kolo - upogibajte višino tona (not), ki jih igrate, in pošiljajte sporočila o upogibanju višine tona.
 - **Modulacija** Kolo - dodelljivo kolo za nadzor katerega koli parametra strojne ali programske opreme.
2. **Oktava + in oktava - gumbi [15]** - transponirajte klaviaturo po oktavah. Pritisnite oba gumba za ponastavitev na privzeto oktavo.
3. Zaslom, Shift in **Nastavitve** gumbi - zaslon in dva gumba neposredno pod njim.
 - Zaslon - prikazuje pomembne informacije in daje vizualne povratne informacije iz kontrolnikov in DAW.
 - **Gumb Shift [12]** - dostop do sekundarnih kontrolnikov, dodeljenih gumbom, ki so vidni v besedilu na sprednji plošči.
 - **Gumb za nastavitve [44]** - dostop do menija z nastavitvami.
 - Za vstop v stanje pripravljenosti držite tipki Shift in Nastavitve dve sekundi. Za izhod ponovno pritisnite tipko Shift.
4. Šest gumbov pod zaslonom:
 - Gumbi za skladbe - premikajte se po skladbah v DAW.
 - **Lestvica gumb [22]** - omogoči in nadzoruje način skaliranja.
 - **Zemljevid akordov gumb [24]** - omogočite in nadzorujte način mape akordov.
 - **Arp gumb [36]** - omogoči in nadzoruje način ARP.

Zapah gumb - Držite tipko Shift in pritisnite gumb Arp za dostop do gumba Latch.

- **Fiksni akord gumb** [35] - omogočite in nadzorujte način fiksnega akorda.
5. **Kodirniki** [18] - dodeljive kontrole kodirnika.
 6. Gumbi skupine kodirnikov - premikanje ^ navzgor in ˇ navzdol skozi skupine krmilnikov kodirnika.
 7. Gumbi poteka dela – niz štirih gumbov.
 - **Zajem MIDI-ja gumb** [54] - obnovi nedavno predvajane MIDI note v podprtih DAW-jih.
 - **Razveljavi (Ponovi) gumb** [54] - sproži funkcijo razveljavitve v vaši DAW. Držite tipko Shift in pritisnite Razveljavi, da sprožite funkcijo Ponovi.
 - **Kvantiziraj gumb** [54] - sprožite funkcijo kvantizacije v podprtih DAW-jih, da pripnete note na mrežo.
 - **Metronom gumb** [54] - omogočite metronom v podprtih DAW-jih.
 8. Gumba pad bank ^ gor in ˇ dol - dva gumba levo od padov za premikanje gor in dol po padih, npr. premikanje posnetkov v živo, dostop do različnih akordov itd.
 9. **Blazinice** [20] - 16 blazinic, občutljivih na hitrost, z omogočenim naknadnim dotikom, ki spreminjajo funkcionalnost glede na način ploščice.
 10. Desno od ploščic so:
 - **> Gumb** - gumb za zagon prizora.
 - **Funkcija gumb** - omogoča različne sekundarne funkcije glede na način ploščice.
 11. **Transportni gumbi** [53] - V smeri urinega kazalca, začenši zgoraj levo: ustavitev, zanka, predvajanje in snemanje.



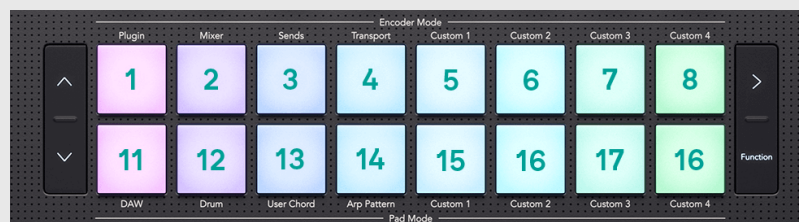
1. **USB** Vrata – vrata USB tipa C. Pošiljajo in prejemajo podatke ter napajajo vašo Launchkey.
2. Vrata MIDI Out (5-polni DIN) - pošlje MIDI iz vašega Launchkey na zunanjo strojno opremo MIDI.
3. **Vzdrževanje** vhod - priključite pedal za sustain (pedali za expression, soft in sostenuto niso podprti).
4.  - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj Launchkey in odvrčanje od kraje.



TERMINOLOGIJA BOBNA

V tem uporabniškem priročniku bomo ploščice za bobne omenjali na naslednji način:

- Dva gumba levo od blazinic sta gumba za pomik banke blazinic navzgor in navzdol.
- Blazinice so oštevilčene od leve proti desni: zgornja vrsta od 1 do 8 in spodnja vrsta od 9 do 16.
- Dva gumba desno od blazinic sta gumba za zagon prizora in funkcijski gumb.



Gumb Shift

The LaunchkeyGumb Shift omogoča dostop do sekundarnih funkcij na številnih gumbih. Za dostop do sekundarnih funkcij držite Shift in pritisnite gumb. To je seznam gumbov s sekundarnimi funkcijami prestavljanja. Nekatere funkcije se razlikujejo glede na DAW.

Premik omogoča predogled kontrolnikov. Držite **Premik** in premaknite kontrolnik; zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenil.



OPOMBA

Ko držite **Premik** gumb, se prižgejo vsi drugi gumbi z razpoložljivo funkcijo prestavljanja.

Tabela 1. Gumbi Shift Funkcije

Kombinacija	funkcija
Shift + Octave +	Transponiraj + [16]
Shift + Octave -	Transponiranje - [16]
Shift + < gumb Track	< Sledite levo [47]
Shift + > gumb Sledi	Sledite > desno [47]
Shift + Arp	Zapah [36]
Shift + Razveljavi	Ponovi [54]

Tabela 2. Funkcije premikanja ploščic

Kombinacija	funkcija
Shift + tipkovnica 1	Način kodirnika: vtičnik [48]
Shift + Pad 2	Način kodirnika: mešalnik
Shift + tipkovnica 3	Način kodirnika: pošilja
Shift + tipkovnica 4	Način kodirnika: Transport [49]
Shift + tipkovnica 5	Način kodirnika: po meri 1 [19]
Shift + Pad 6	Način kodirnika: po meri 2 [19]
Shift + Pad 7	Način kodirnika: po meri 3 [19]
Shift + Pad 8	Način kodirnika: Custom 4 [19]
Shift + Pad 9	Način ploščice: DAW [46]
Shift + Pad 10	Način pad: boben [51]
Shift + Pad 11	Način pad: uporabniški akord
Shift + Pad 12	Način pad: vzorec Arp [41]
Shift + Pad 13	Način ploščice: po meri 1 [21]
Shift + Pad 14	Način ploščice: Custom 2 [21]
Shift + Pad 15	Način ploščice: Custom 3 [21]
Shift + Pad 16	Način ploščice: Custom 4 [21]

Stanje pripravljenosti

Tvoj LaunchkeyGumb Shift vam omogoča tudi, da postavite svoje Launchkey v stanje pripravljenosti. V stanju pripravljenosti lahko pustite svoj Launchkey priključen na napajanje ali računalnik, vendar ugasnite vse luči.

Za vstop v stanje pripravljenosti in izstop iz njega:

1. Držite tipko Shift.
2. Držite gumb Nastavitve dve sekundi.
Vse luči na tebi Launchkey izklopite in zdaj ste v stanju pripravljenosti.
3. Za izhod iz stanja pripravljenosti ponovno pritisnite tipko Shift ali Nastavitve.
The Launchkey se ponovno vklopi.



NAMIG

V stanju pripravljenosti se luči samo ugasnejo, zato vaš LaunchkeyKontrolniki še vedno pošiljajo MIDI podatke.

Gumbi za zapiranje modifikatorjev

nekaj Launchkey funkcije zahtevajo, da pritisnete kombinacijo gumbov, ki se začne z gumbom 'modifikator', na primer Shift + gumb. Gumbi modifikatorjev lahko 'zaklenete', da olajšate te funkcije. Če želite zakleniti modifikacijski gumb, dvakrat pritisnite modifikacijski gumb.

To velja za naslednje gumbe:

- Shift

Predvajanje Launchkey 37 tipkovnica uporabnika

Vaš Launchkey tipkovnica vam ponuja možnosti oktave in transpozicije, lahko pa se tudi igrate z deli. Deli vam omogočajo sprotno spreminjanje, razdelitev ali plast tipk za pošiljanje sporočil MIDI na več kanalih MIDI.

Spreminjanje oktave

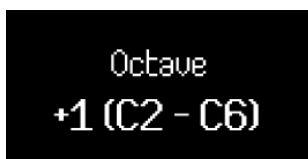
Ko vklopite svoj Launchkey 37 njegova tipkovnica je privzeto nastavljena na obseg not C2 -C5 kjer je C3 srednji C.

Razpon oktav lahko spremenite z gumboma Octave - in Octave +. Razpon oktavnega premika za Launchkey 37 je -4 to +4 oktave.



Za ponastavitev na privzeto oktavo hkrati pritisnite gumba Octave - in Octave +.

Ko spremenite obseg oktave, zaslon začasno prikaže premik oktave v številki (npr. +1) in obseg, v katerem je trenutna tipkovnica, npr. C1 – C5.



Poleg začasnega prikaza na zaslonu gumbi Octave svetijo in prikazujejo položaj oktave.

Brez oktavnega premika so gumbi Octave izklopljeni. Ko premaknete za oktavo navzgor, zasvetijo gumbi Octave +, ko premaknete za oktavo navzdol, zasveti gumb Octave -. Svetlost gumba prikazuje količino premika, svetlejši kot je gumb, večji je premik.

Skupaj je 128 not MIDI. 128 ni deljivo z 12, tako da lahko premaknete oktavo in transpozicijo, zato so nekatere tipke izven obsega not MIDI. Ko premaknete na skrajne meje obsega not MIDI, tipke izven obsega ne bodo predvajale nobenih not.

Transponiranje tipk

Lahko prenesete svoje Launchkey 37s tipkami gor ali dol v korakih po poltonih. Območje transpozicije je ± 12 poltonov.

Za transponiranje tipk držite tipko Shift in pritisnite Octave - ali Octave +. Octave - prestavi tipke en polton navzdol, Octave + prestavi tipke en polton navzgor.



Ko spremenite transpozicijo, zaslon začasno prikaže premik poltona kot številko in trenutni obseg tipkovnice.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Nadzorna območja Launchkey 37

Vaš Launchkey ima nekaj področij nadzora, ki jih bomo obravnavali v naslednjih nekaj razdelkih:

- Kodirniki
- Blazinice
- Gumbi za prevoz in potek dela.



Načini kodirnika

Vaš LaunchkeyKodirniki uporabnika imajo osem načinov. Če želite spremeniti načine, držite gumb Shift in pritisnite tipko od 1 do 8.

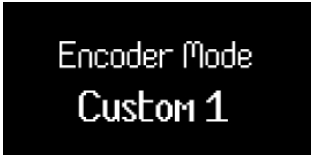
Nekateri načini so na voljo samo, ko uporabljate DAW. Za več informacij si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Razpoložljivi načini kodirnika so:

Številka ploščice za bobne	Način	Razpoložljivost
1	Plugin	Samo način DAW
2	Mešalnik	Samo način DAW
3	pošilja	Samo način DAW
4	Transport	Samo način DAW
5	Po meri 1	Vedno
6	Po meri 2	Vedno
7	Po meri 3	Vedno
8	Po meri 4	Vedno

Blazinica za trenutni način kodirnika sveti svetlo rožnato. Drugi razpoložljivi načini so svetlo roza. Nerazpoložljivi načini, na primer, če nimate odprte DAW, niso osvetljeni.

Ko vstopite v način kodirnika, se na zaslonu začasno prikaže ime krmilnika in način, ki ste ga izbrali.



Encoder Mode
Custom 1

Ko izberete način po meri, je naslov načina ime, ki ga daste načinu po meri, ko ga ustvarite v Novation Components. Za več informacij obiščite [Kaj je Novation Components? \[7\]](#).

Uporaba načinov po meri kodirnika

Vaš Launchkey ima štiri načine po meri. Načini po meri vam omogočajo pošiljanje prilagojenih sporočil MIDI iz kontrolnikov. Nastavite lahko sporočila, ki jih pošilja vsak kontrolnik [Komponente Novation](#).

Ko premaknete kodirnik v načinu po meri, se na zaslonu prikaže ime parametra in njegova vrednost. Ime parametra lahko nastavite v razdelku Komponente, če pa ga še niste nastavili, se na zaslonu prikaže cilj sporočila MIDI.



Ime privzetega načina kodirnika po meri.



Kodirnik z imenom po meri.

V vsakem načinu po meri sta dve strani s kontrolniki kodirnika. Za dostop do druge strani pritisnite gumba Naprej v banko ali Prejšnja v banko desno od kodirnikov.



Privzeta stran je prva stran. Na prvi strani sveti samo gumb Bank Next, kar pomeni, da lahko dostopate do druge strani. Na drugi strani zasveti gumb Bank Previous, kar kaže, da lahko dostopate do prve strani.

Ko spremenite stran kodirnika, zaslon začasno prikaže, na kateri strani ste.



Načini ploščic

Vaš Launchkey's blazinice imajo osem načinov. Če želite spremeniti način, držite tipko Shift in pritisnite tipko od 9-16.

Nekateri načini so na voljo samo, ko uporabljate DAW. Za več informacij si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Način bobna je privzeto izbran način, razpoložljivi načini ploščic so:

Številka ploščice za bobne	Način	Razpoložljivost
9	DAW (glej Skupni nadzor DAW [46])	Samo način DAW
10	boben [52]	Vedno
11	Uporabniški akord	Vedno
12	Arp vzorec [41]	Vedno
13	Po meri 1 [21]	Vedno
14	Po meri 2 [21]	Vedno
15	Po meri 3 [21]	Vedno
16	Po meri 4 [21]	Vedno

Zadnji način ploščice, ki ga izberete, sveti svetlo modro. Drugi razpoložljivi načini svetijo temno modro, nerazpoložljivi načini ne svetijo.

Ko vstopite v nov način Pad, zaslon začasno prikaže ime kontrole in način, ki ga izberete.



DAW Pad način.

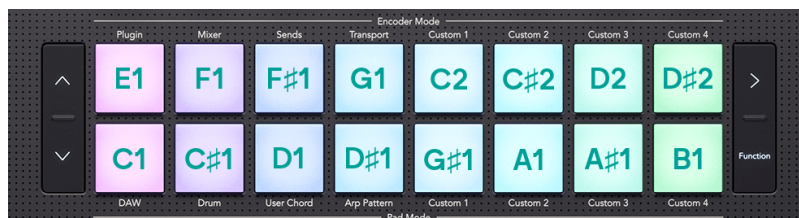


Način ploščice po meri z imenom po meri.

Ko izberete način po meri, je naslov načina ime, ki ga daste načinu po meri, ko ga ustvarite v Novation Components. Za več informacij obiščite [Komponente \[7\]](#).

Način Drum Pad

Ko izberete način bobnarske ploščice, blazinice sprožijo note MIDI. Privzeto so note razporejene od C1 do D#2 (spodaj levo do zgoraj desno) in na kanalu MIDI 10.



V načinu Drum so blazinice svetlo modre zunaj vaše DAW in barva skladbe v vaši DAW. Blazinice svetijo, ko igrate na blazinice.



Pad Custom Modes

Vaš Launchkey ima štiri načine po meri. Načini po meri vam omogočajo pošiljanje prilagojenih sporočil MIDI iz kontrolnikov. Nastavite lahko sporočila, ki jih pošilja vsak kontrolnik [Komponente Novation](#).

Ko omogočite način po meri, ploščice oddajajo sporočila po meri, ki jih lahko nastavite Components.

Ko pritisnete ploščico v načinu po meri, se na zaslonu prikaže ime parametra in vrednost. Nastavite lahko imena parametrov Components vendar če tega niste nastavili, zaslon prikaže cilj sporočila MIDI, npr. CC 21.

Uporaba Launchkey vgrajene funkcije

The Launchkey 37 ima nabor vgrajenih ustvarjalnih orodij, ki olajšajo ustvarjanje glasbenih napredovanj in vam nudijo dodaten vir navdiha.

Funkcije, ki so obravnavane v naslednjih nekaj razdelkih, vključujejo:

- [Uporaba Launchkey 37's Scale Mode \[22\]](#)
- [Uporaba Launchkey 37 Načini akordov \[24\]](#)
- [Uporaba Launchkey's arpeggiator \(Arp\) \[36\]](#)

Uporaba Launchkey 37's Scale Mode

Način lestvice vam omogoča, da izberete lestvico in svojo Launchkey vam pomaga lažje igrati na tej lestvici.

Če želite omogočiti način merila, pritisnite gumb Scale. Ko vklopite način merila, se na zaslonu prikaže trenutno izbrano merilo:



OPOMBA

Če so vaši kodirniki v drugem načinu, lahko držite **Lestvica** za hiter dostop do parametrov načina skaliranja na kodirnikih. Ko spustite gumb, se kodirniki vrnejo v prejšnji način kodirnika.

Spreminjanje lestvice

S prvimi tremi kodirniki lahko spremenite lestvico.

1. Kodirnik 1 spremeni osnovno noto lestvice. Privzeta korenska nota je C.
2. Kodirnik 2 spremeni lestvico. Privzeta lestvica je Major.
3. Kodirnik 3 spremeni način lestvice. Obstajajo trije načini:
 - [Pripelji na merilo \[23\]](#)

- [Filter izven obsega \[23\]](#)
- [Enostavna lestvica. \[24\]](#)

Privzeti način je Snap to Scale.



NAMIG

Držite Shift in premaknite kodirnik, da prikažete parameter na zaslonu, ne da bi ga spremenili.

Tehtnice

Tabela prikazuje lestvice, ki so na voljo s premikanjem kodirnika 2.

Tehtnice	
Major	Dorian #4
Minor	Frigijska dominanta
Dorian	Melodični mol
Miksolidijsko	Lydian Augmented
Lidijski	lidijska dominanta
frigijski	Super Lokrian
Locrian	8-tonska španščina
Celoten ton	Bhairav
Pol cele Dim	madžarski minor
Cela polovica zmanjšana	Hirajoshi
Blues	In-Sen
mol pentatonika	Iwato
Durska pentatonika	Kumoi
harmonični mol	Pelog-Selisir
Harmonični dur	Pelog-Tembung

Pripni na merilo

V načinu Snap to Scale vaš Launchkey zaokroži katero koli noto zunaj lestvice na najbližjo noto v izbrani lestvici.

Filter out of Scale

V načinu Filter out of Scale vaš Launchkey filtrira vse note, ki niso v izbrani lestvici. Kadarkoli pritisnete tipko note, ki ni v lestvici, se ta nota ne predvaja.

Enostavna lestvica

V načinu Easy Scale vaš Launchkey preslika vse note v vaši izbrani lestvici v vašo Launchkeybele tipke.



NAMIG

Če ima vaša izbrana lestvica manj kot sedem not, se lestvica ne bo ujemala z oktavami na tipkovnici. To vam omogoča, da tečete kot harfa, tako da povlečete prste gor in dol po tipkovnici.

Uporaba Launchkey 37Načini akordov

Vaš Launchkey ima tri različne vgrajene načine akordov, ki vam pomagajo pri ustvarjanju idej ali potiskanju vaše glasbe na višjo raven. Razpoložljivi načini akordov so:

- Zemljevid akordov - nastavite lestvico in uporabite kodirnike ter kontrole delovanja, da odkrijete nove banke akordov in jih predvajate prek bobnarjev.
- Uporabniški akord - določite ključne akorde v svojem delovnem procesu tako, da dodelite svoje priljubljene bobnarskim ploščicam.
- Fixed Chord - nastavite akord s tipkami in ga predvajajte na novih mestih z enim pritiskom na tipko.



OPOMBA

Načini akordov na vašem Launchkey 37 morda ni na istem kanalu MIDI kot vaše tipke. Načini akordov privzeto pošiljajo svoje note na kanalu MIDI 3. Če želite to spremeniti, pojdite na: Nastavitve → Pritiskajte gumba Pad ^ gor in ˇ navzdol, dokler se ne prikaže Chords Channel → Nastavite kanal z uporabo ploščic ali kodirnika 1.

Zemljevid akordov

V načinu zemljevida akordov vaš LaunchkeyPadi in kodirniki vam omogočajo izvajanje akordov, ki ustrezajo izbrani lestvici. Zemljevid akordov temelji na nekaj ključnih funkcijah:

- Skrajno levih osem padov, Chord pads, vam omogoča igranje akordov, ki ustrezajo izbrani lestvici. Pritisnite osem ploščic, da sprožite akorde. Čeprav je na voljo osem akordov, vam vsak zemljevid akordov omogoča dostop do 40 bank akordov, ki ustrezajo lestvici.
- Šest skrajnih desnih padov ali Performance padov vam omogoča izvajanje akordov na različne načine (npr. arps ali inverzije). Če želite uporabiti blazinice za izvajanje, držite ploščico za izvedbo in pritisnite modre blazinice za akorde, da igrate akorde z učinkom izvajanja (morda boste morali večkrat pritisniti ploščico za akorde, da boste slišali polni učinek izvajanja).
- Kodirniki vam omogočajo dostop do parametrov za spreminjanje akordov, Adventure, Explore, Spread in Roll. Spreminjanje parametrov Adventure in Explore vam omogoča dostop do 40 bank osmih akordov. Parametra Spread in Roll spremenita način zvoka akordov.

Za dostop do zemljevida akordov pritisnite gumb Zemljevid akordov.



OPOMBA

Če so vaši kodirniki v drugem načinu, lahko držite **Zemljevid akordov** za hiter dostop do parametrov mape akordov na kodirnikih. Ko spustite gumb, se kodirniki vrnejo v prejšnji način kodirnika.

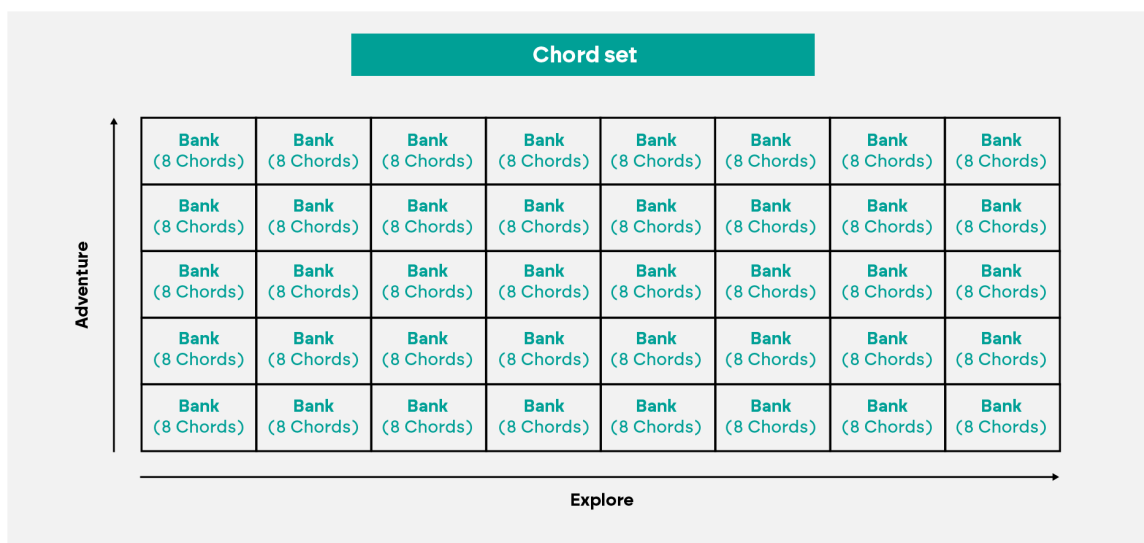
Kompleti zemljevidov akordov

Zemljevid akordov vam omogoča nastavitve akordov, ki se ujemajo s tonaliteto in lestvico, ki ste ju izbrali v načinu lestvice.

Ko igrate akord, se na zaslonu prikaže ime akorda in vizualna predstavitev not klaviature, ki jih sproži.

Nizi akordov in ustrezne lestvice so prikazani v spodnji tabeli:

Set akordov	Tehtnice
Major	Major Durska pentatonika Celoten ton
Minor	Minor mol pentatonika Blues Melodični mol Hirajoshi Kumoi madžarski minor
Dorian	Dorian Dorian #4
Miksolidijsko	Miksolidijsko
Lidijski	Lidijski Lydian Augmented lidijska dominanta
frigijski	frigijski V sen Iwato Pelog-Selisir Pol Celo Zmanjšano
Locrian	Locrian Super Lokrian
harmonični mol	harmonični mol Bhairav Cela polovica zmanjšana
Harmonični dur	Harmonični dur
Frigijska dominanta	Frigijska dominanta Pelog-Tembung 8-tonska španščina



Vsak nabor akordov je sestavljen iz 40 bank akordov. Če si predstavljate, da obstaja tabela nizov akordov z lestvico Explore in Adventure, ko povečujete vsak parameter, napredujete med bankami akordov. Višji kot sta parametra Adventure in Explore, bolj grčasti so nastali akordi.

Plošče za zmogljivost Chord Map

Šest skrajnih desnih blazinic (Pads 6-8 in 14-16) omogoča funkcije zmogljivosti zemljevida akordov. Če jih želite uporabiti, držite blazinice za izvedbo in nato pritisnite blazinice za akorde. Ko držite igralno ploščo, spremeni način igranja akorda.



Za uporabo udarnih blazinic za izvedbo držite ali zaskočite udarno blazinico za izvedbo na desni, v tem primeru Split: Left and right, in pritisnite akordno blazinico, da zaigrate ta akord z elementom izvedbe.

Blazinice za izvedbo spreminjajo akorde na naslednji način. Za podrobne opise glejte ustrezni razdelek.

Pad	Vedenje
6	Ročni Arp Up - z vsakim pritiskom na ploščice za akorde krožite med notami akordov.
7	Inverzija navzgor - Z vsakim pritiskom predvaja različne inverzije akorda.
8	Razdelitev: bas + akord - Z dvema pritiskoma na ploščico za akorde zaigrate nizko noto, ki ji sledijo preostale note akordov.
14	Manual Arp Down - z vsakim pritiskom na ploščice za akorde krožite med notami akordov.
15	Inverzija navzdol - Predvaja prvo inverzijo akorda navzdol.
16	Razdelitev: levo in desno - Dva pritiska na akordno ploščico predvajata levo in desno različico akorda.



OPOMBA

Naenkrat lahko uporabite samo eno blazinico za zmogljivost.

Če želite zaskočiti blazinico za zmogljivost, da vam je ni treba držati:

1. Pritisnite gumb za zagon scene >, da omogočite zaklepanje.
2. Pritisnite blazinico za zmogljivost, ki jo želite zaskočiti.

Ko je zapah vklopljen, gumb Scene Launch > sveti belo in ploščice za zmogljivost preklaplajo med vklopom in izklopom.

Če zapah izklopite, izklopite vse aktivne blazinice za zmogljivost/modifikatorje.

Priročnik za zemljevid akordov Arp

Ročni načini delovanja arp (obstajata dva načina, Manual Arp Up in Manual Arp Down) z vsakim pritiskom na ploščice spremenijo predvajanje akordov v igranje vsake note akorda. Če želite na primer zaigrati akord s tremi notami (trizvok), morate trikrat pritisniti tipko za akorde, da zaigrate vse tri tone akorda.

Spreminjanje akorda ali sprostitev igralne ploščice ponastavi cikel arp.

Ročni Arp Up

V načinu Manual Arp Up se note akorda spreminjajo od najnižje note akorda do najvišje note akorda, nato pa se ponastavijo.

V primeru akorda C-dur so note C, E in G; Manual Arp Up igra note v vrstnem redu C, E, G, C, E, G, C itd.



Manual Arp Down

V načinu Manual Arp Down se note akordov spreminjajo od najvišje note akorda do najnižje note akorda, nato pa se ponastavijo.

Spet v primeru akorda C-dur, kjer so note C, E in G; Manual Arp Down, igra note v padajočem vrstnem redu G, E, C, G, E, C, G itd.



Inverzija zemljevida akordov

Inversion performance pad vam omogoča igranje različnih inverzij akordov ob vsakem igranju akordov. V glasbi je inverzija akorda drugačen način igranja akorda, kjer korenska nota (ime akorda, npr. C) ni več bas ali najnižja nota v akordu.

Če želite to narediti, držite ploščico za izvedbo inverzije in vsakič, ko pritisnete ploščico za akorde, poviša note v akordu navzgor (Inverzija navzgor) ali navzdol (Inverzija navzdol) za oktavo, začeni z najnižjo noto. Ko so vse note povišane (štirje pritiski), se akord ponastavi na izvirni akord.

Cikel se ponastavi vsakič, ko zaigrate nov akord ali spustite igralno ploščico.

Inverzija navzgor

Z držanjem Inversion-Up je C-dur trizvok (C, E in G) videti takole:

Akcija	Izhod akordov
Ploščica za akorde, predvajana brez blazinice za izvedbo	C3, E3, G3
Inverzijska blazinica držana, akordna blazinica 1. pritisk	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inverzijska ploščica držana, akordna ploščica 2. pritisk	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inverzijska ploščica držana, akordna ploščica 3. pritisk	C4, E4, G4, (oktava navzgor)
Inverzijska blazinica držana, akordna blazinica 4. pritisk	C3, E3, G3, (izvirni akord, ponastavitev cikla)

Inverzija navzdol

Če držite inverzijo navzdol, C-dur trizvok (C, E in G) izgleda takole:

Akcija	Izhod akordov
Ploščica za akorde, predvajana brez blazinice za izvedbo	C3, E3, G3
Inverzijska blazinica držana, akordna blazinica 1. pritisk	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inverzijska ploščica držana, akordna ploščica 2. pritisk	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inverzijska blazinica držana, 3. pritisk na akordno ploščico	C2, E2, G2, (oktava navzdol)
Inverzijska blazinica držana, akordna blazinica 4. pritisk	C3, E3, G3, (izvirni akord, ponastavitev cikla)

Način razdelitve zemljevida akordov

Načini Split posnemajo igranje na klaviaturo z dvema rokama.

- V razdelku: Bas + akord, prvi pritisk zaigra nizko noto. Drugi pritisk predvaja preostale note akorda.
- Pri Splitu: levo in desno, prvi pritisk zaigra dve najnižji noti. Drugi pritisk predvaja preostale note akorda.

Tako kot drugi načini se tudi ti cikli ponastavijo, ko se akord spremeni ali če spustite igralno ploščo.

V obeh načinih se prvi pritisk predvaja naravnost, drugi pritisk sledi funkciji roll.

Način uporabniškega akorda

Uporabniški način akordov vam omogoča vnos lastnih akordov.

Za dostop do User Chord držite Shift in pritisnite Drum Pad 11.

Ko ste v načinu User Chord, če še niste dodali nobenega akorda, so blazinice prazne. V naslednjem primeru smo petim blazinicam dodali akorde:



Za igranje akorda pritisnite modro blazinico. Blazinica sveti belo, ko igrate akord.

Dodeljevanje uporabniških akordov

Če želite blazinicam dodeliti uporabniški akord:

1. Pritisnite in držite prazno ploščico. Na zaslonu je prikazana predstavitev tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Zaigrate lahko celoten akord ali vsako noto posebej (npr. za akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Dodelite lahko do šest not – Launchkey ignorira vse dodatne opombe.

Na zaslonu so prikazane note, ki ste jih dodali akordu, in ime akorda:



3. Sprostite blazinico.

Transponiranje uporabniških akordov

V načinu uporabniškega akorda lahko z gumboma ^ gor in ˇ dol na levi strani blazinic transponirate celoten nabor uporabniških akordov.

Za transponiranje za en polton pritisnite gumb za dvig ali spust padca. Transponirate lahko do 12 poltonov (eno oktavo) navzgor ali navzdol.

Za transponiranje za oktavo (12 poltonov) držite tipko Shift in pritisnite gumb za dvig ali spust padov. Transponirate lahko do tri oktave, navzgor ali navzdol.

Odstranjevanje uporabniških akordov

Če želite odstraniti uporabniške akorde, držite funkcijski gumb in pritisnite ploščico akorda, ki jo želite odstraniti.

Ko držite funkcijski gumb, vse ploščice z akordom zasvetijo rdeče in na zaslonu se prikaže "Delete Chord!":



Način fiksnega akorda

Način Fixed Chord vam omogoča, da tipkam dodelite akord. S tipkovnico lahko ustvarite akorde do šestih not, nato igrate in transponirate isto harmonijo akordov z igranjem na tipke navzgor in navzdol po tipkovnici.

Dodeljevanje fiksnega akorda

1. Pritisnite in držite gumb Fixed Chord.
2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Zaigrate lahko celoten akord ali vsako noto posebej (npr. za akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Zaslona prikazuje vizualno predstavitev not in imena akorda.
3. Spustite gumb Fixed Chord.

Fixed Chord si zapomni note in intervale, način Fixed chord pa je zdaj vklopljen. Gumb Fixed Chord sveti, da to pokaže.

Za vklop/izklop načina Fixed Chord pritisnite gumb Fixed Chord. Zadnji shranjeni akord je na voljo. Če želite znova dodeliti fiksni akord, ponovite zgornje korake. To počisti prejšnji akord.

Odstranjevanje fiksnega akorda

1. Pritisnite in držite gumb Fixed Chord.
2. Pritisnite katero koli posamezno tipko na tipkovnici.
3. Spustite gumb Fixed Chord.

Uporaba Launchkey's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (na kratko arp) vam omogoča, da zadržite več not, npr. akord, in Launchkey predvaja vsako noto posebej v zaporedju.

Da omogočite svoje Launchkey's arp pritisnite gumb Arp. Ko je Arp vklopljen, gumb Arp sveti in na zaslonu so prikazani kontrolniki arpeggiatorja v vrstnem redu, kot so dodeljeni kodirnikom:

1. [BPM \(tempo\) \[37\]](#)
2. [Gugalnica \[39\]](#)
3. [Ocenite \[39\]](#)
4. [Vrata \[40\]](#)
5. [Vrsta \[40\]](#)
6. [oktober \(oktave\) \[40\]](#)
7. [Mut \(Mutirati\) \[40\]](#)
8. [Rytm \(ritem\) \[41\]](#)



OPOMBA

Če so vaši kodirniki v drugem načinu, lahko držite **Arp** za hiter dostop do parametrov Arp na kodirnikih. Ko spustite gumb, se kodirniki vrnejo v prejšnji način kodirnika.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



NAMIG

Če držite tipko Shift in pritisnete tipko Arp, se arpeggiator zaklene. Vse note, ki jih pritisnete, trajajo nedoločen čas, medtem ko jih arp še naprej predvaja. Sprožite lahko nov niz not, da prepisete arp note.

Arp zaklep je resnično uporaben za eksperimentiranje z nastavitvami arp, ne da bi morali imeti prste na tipkah.

Arp Controls

Z vključenim Arpom je Launchkeykodirniki 's preslikajo v kontrole arp. Premik kodirnika začasno prikaže parameter in vrednost na Launchkeyzaslon osebe.

Tempo
160bpm



NAMIG

Držite Shift in premaknite kodirnik, da prikažete parameter na zaslonu, ne da bi ga spremenili.

Na kodirnikih so na voljo naslednji kontrolniki arp:

Kodirnik	Parameter	Privzeta vrednost
1	Tempo (BPM)	120
2	Gugalnica	0
3	Ocenite	1/16
4	Vrata	50 %
5	Vrsta	Gor
6	Oktave (okt.)	1
7	Mutacija (Mut)	0 %
8	Ritem (Ritm)	0

Arp Tempo

Tempo nadzoruje hitrost arp v utripih na minuto (BPM), ko vaš Launchkey ne prejema ure MIDI.

Nastavite lahko notranji tempo Launchkey od 40 do 240 BPM z uporabo kodirnika 1. Privzeti tempo je 120 BPM.

Ko vaš Launchkey prejema uro MIDI in premaknete kodirnik 1, zaslon namesto notranjega BPM prikaže tempo, s katerim se sinhronizira.

Arp Swing

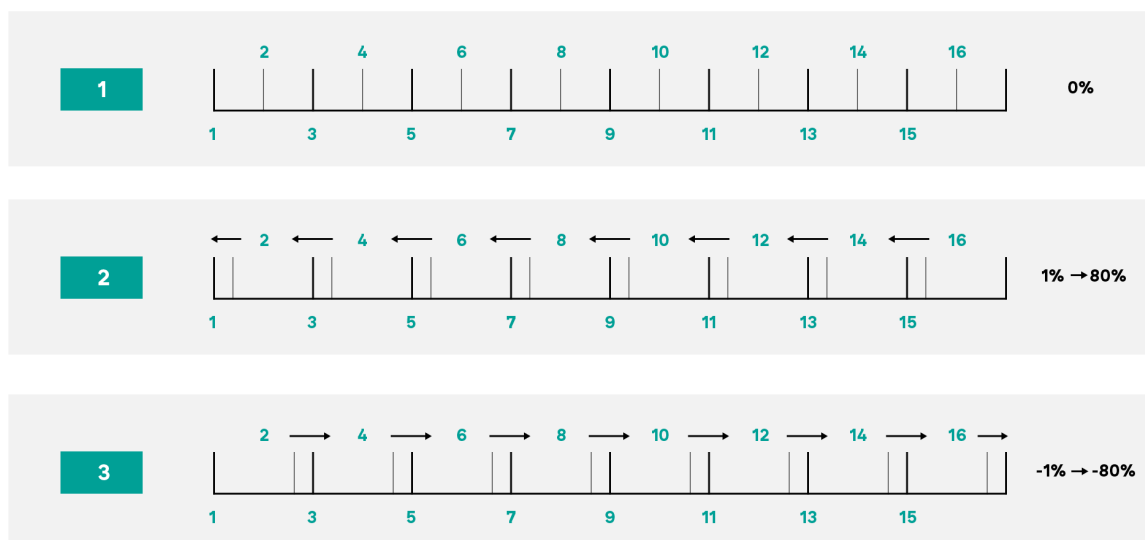
Privzeto je vsaka nota v vzorcu arpegiatorja enakomerno časovno razporejena. Pri privzetem tempu in hitrosti 120 BPM se 16. note vzorec ponovi vsaki dve sekundi, tako da so koraki narazen za eno osminko sekunde.

Spreminjanje parametra Arp Swing z njegove privzete vrednosti 0 % spremeni čas sodih korakov (neenakomernih dob).

Nihanje lahko prilagodite z uporabo kodirnika 2 v območju od -79 % negativnega nihanja do +79 % pozitivnega nihanja.

Negativna vrednost nihanja skrajša čas med sodim in prejšnjim lihim korakom, pozitivna vrednost nihanja pa ima nasprotni učinek.

Ta diagram daje grobo vizualno predstavitev dogajanja v vsaki nastavitvi nihanja:



Stopnja Arp

Hitrost Arp ali glasbeno razdelitev not arp lahko nadzorujete z uporabo kodirnika 3. Hitrost Arp določa, kako pogosto se note predvajajo na takt.

Razpoložljive cene so:

- 1/4
- 1/4 trojčka
- 1/8
- 1/8 trojček
- 1/16
- 1/16 trojček
- 1/32
- 1/32 trojček

Vrata Arp

Kodirnik 4 nadzira, koliko časa med notami arp vsaka nota zapolni. Razpon je od 0 % do 95 %.



NAMIG

Možna so daljša vrata, glej [Arp Tie \[42\]](#) za več informacij.

Vrsta Arp

Encoder 5 spremeni vrsto Arp. Vrsta Arp se nanaša na to, kako arpeggiator igra note ali akorde, ki jih držite.

Vrsta Arp	Vedenje
Gor	Predvaja vsako noto od najnižje note do najvišje note.
Dol	Predvaja vsako noto od najvišje do najnižje note.
Gor/Dol	Predvaja vsako noto od nizke do visoke in nato spet nazaj. Najvišje in najnižje note niso ponovljeno.
Gor/dol 2	Najvišje in najnižje note so ponovljeno.
Kot igrano	Predvaja note, ki jih držite, v vrstnem redu, kot ste jih igrali.
Naključno	Predvaja note, ki jih držite, v naključnem vrstnem redu.
Akord	Predvaja vse note kot akord na vsakem koraku arpeggiatorja.
strum	Note se predvajajo, ko premaknete krmilnik modulacije. Držite nekaj tipk in ko premikate krmilnik modulacije navzgor ali navzdol, se predvajajo note (ali note v načinu Latched ali Chord). To posnema način igranja akordov na kitari.

Arp Octave

Kodirnik 6 prilagodi število oktav, po katerih arpeggiator predvaja note. Izbirate lahko med eno do štirimi oktavami.

Arp Mutate

Encoder 7 prilagodi, koliko nadzor mutacije vpliva na arpeggiator. Arp mutate vpliva na vse vrste arp.

Z vrtenjem kodirnika 7 se vsaki noti v vašem arpeggiu doda variacija. Vsakič, ko premaknete kodirnik ali ponovno sprožite s tipk, se zgodi nova »mutacija«. Ko prenehate vrteti kodirnik, se note nastavijo in ponavljajo v nedogled.

Položaj enkoderja	Možna uporabljena mutacija (poltoni)
0	Brez dodatnih opomb
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Vsaka nota od -12 do +12

Arp ritem

Encoder 8 spremeni ritem arp in prikaže predstavitev korakov na zaslonu.

Z obračanjem kodirnika ritmov se ustvarijo ritmične variacije. Vsakič, ko premaknete kodirnik, boste ustvarili drugačen vzorec mirovanja.

Način vzorca Arp

Arp Pattern je način padov, ki vaše korake arpeggiatorja prenese na padove in vam nudi dodatno funkcijo arp za bolj interaktivno urejanje arp.

Za dostop do načina Arp Pattern Mode držite shift in pritisnite Drum Pad 12.

Ko izberete način Arp vzorec, se na zaslonu začasno prikaže Pad Mode Arp Pattern.



V načinu vzorca Arp:

- Aktivni koraki so osvetljeni modro, neaktivni pa ne. Arp predvaja aktivne korake in utiša neaktivne korake. Ko se igra arp, trenutni položaj koraka sveti v zgornji vrsti ploščic.



- Korake arp izklopite z uporabo zgornje vrstice bobnarjev. Pritisnite ploščico, da odstranite korak iz zaporedja arp.



- Spodnja vrsta ploščic vam nudi več arp funkcij, ki jih lahko nadzirate na korak. Pritisnite funkcija gumb za preklapljanje med tremi razpoložljivimi funkcijami: [Naglas \[43\]](#), [Raglja \[43\]](#) in [Kravata \[42\]](#).

Ti koraki so enaki vzorcu ritma arp. Način ritma arp vpliva na mrežo, spreminjanje vrednosti ritma arp spremeni vzorec, prikazan v mreži, in prepíše vse spremembe, ki jih naredite.

Arp kravata

Ko je Arp Tie vklopljen, funkcijski gumb sveti rdeče, vsi koraki z Arp Tie pa rdeče.

Arp tie, povezuje dve noti v arp vzorcu skupaj. V načinu Arp Tie pritisnite ploščico v spodnji vrstici, da povežete ta arp korak z naslednjim korakom. Blazinica se obarva rdeče, kar pomeni, da je stopnica nad njo izenačena.

Ko je stopnica neodločena, se vrata Arp povečajo na 110 %.



Arp naglas

Ko je Arp Accent vklopljen, funkcijski gumb sveti oranžno, vsi koraki z Arp Accent pa oranžno.

Ko koraku dodate naglas, hitrost koraka Arp poskoči za +30 hitrosti v primerjavi s korakom brez naglasa.

Vrednost hitrosti Accent je omejena na 127.



OPOMBA

Naglas vpliva na obe noti, ko naglas in [Ratchet \[43\]](#) sta oba aktivna en korak.



Arp Ratchet

Ko je Arp Ratchet vklopljen, funkcijski gumb sveti rumeno, vsi koraki z Arp Ratchet pa svetlo rumeno.

Ko koraku dodate arp ratchet, arp predvaja dva sprožilca za ta korak. Na primer, če je arp na 1/16, korak z vklopljeno ragljo igra dve noti 1/32. Višina not ostane enaka.



Launchkey 37 nastavitve

Za dostop do menija Nastavitve pritisnite gumb Nastavitve. Ko so nastavitve aktivne, je gumb za nastavitve popolnoma osvetljen.

Meni Nastavitve prevzame zaslon, blazinice in kodirnike. Za navigacijo po nastavitvah uporabite:

- Gumba gor in dol se premikata po zaslonih z nastavitvami.
- Z gumboma < Track in Track>, kodirnikom 1 ali blazinicami spremenite vrednost trenutne nastavitve.



Vsak zaslon prikazuje nastavitvev in trenutno vrednost:



Za izhod iz nastavitvev znova pritisnite Nastavitve. To vrne tipkovnico v prejšnje načine ploščice in kodirnika.

Nastavitve so:

Nastavitev	Razpon vrednosti	Opis	Privzeta vrednost
Kanal ključev	1-16	Nastavi kanal MIDI, po katerem tipke oddajajo.	1
Kanal akordov	1-16	Nastavi kanal MIDI, po katerem se oddajajo načini akordov.	3
Kanal za bobne	1-16	Nastavi kanal MIDI, na katerega se oddaja bobnarski način.	10
Vel Curve (tipke)	Mehko normalno težko Popravljen	Nastavi krivuljo hitrosti ključa.	normalno
Vel Curve (padi)	Mehko normalno težko Popravljen	Nastavi hitrostno krivuljo ploščice.	normalno
Fiksna hitrost	1-127	Spremeni vrednost fiksne hitrosti in vrednost naglasa v vratih arp.	120
Arp hitrost	Vklop/izklop	Ko je vklopljen, Arp vzame vrednosti hitrosti s tipk. Ko je izklopljen, je hitrost Arp privzeto nastavljena na 100.	Vklopljeno
Pad Aftertouch	Izključeno Kanal Poli	Določa, ali blazinice oddajajo naknadni dotik in če da, kateri tip.	Večglasno
Pad AT Threshold	Nizka normalno visoko	Nastavi točko, ko se na blazinicah začne naknadni dotik.	normalno
MIDI Clock Out	Vklop/izklop	Omogoči ali onemogoči, če je Launchkey oddaja uro MIDI.	Vklopljeno
Svetlost LED	1-10	Nadzoruje svetlost LED.	8
Svetlost zaslona	1-10	Nadzoruje svetlost zaslona.	8
Časovna omejitev zaslona	1-10	Spremeni dolžino začasnih zaslonskih sporočil v intervalih po 1 sekundo.	5
Zunanje povratne informacije	Vklop/izklop	Spremeni vhodni MIDI tako, da osvetli ustrezne bobne ali blazinice v načinu Custom Mode.	Vklopljeno
Vegas način	Vklop/izklop	Omogočite ali onemogočite način Vegas.	Izključeno
Načini vklopa	Encoder Mode: Custom 1-4 Način pad: boben – po meri 4	Nastavi privzeto , Kodirnik in Pad načini.	Kodirnik: po meri 1 Pad: boben

Nadzor DAW z Launchkey 37

The Launchkey lahko nadzoruje vrsto DAW (digitalnih avdio delovnih postaj) z uporabo različnih načinov kodirnika in blazinice.

Načine kodirnika lahko uporabljate na svojem Launchkey za nadzor vtičnikov, načinov mešanja, pošiljanja in prenosa DAW vaše DAW z uporabo kodirnikov.

Uporabite lahko tudi svojo Launchkeyblazinice v načinih DAW in Pad.

Veliko kontrolnikov DAW na vašem Launchkey so specifične za DAW, druge pa so skupne funkcije. Funkcije DAW smo razdelili na dva dela:

- Lastnosti, ki so skupne vsem DAW.
- Funkcije, specifične za nekatere DAW.

Preberite oba [Pogoste kontrole DAW \[46\]](#) in razdelek o vašem DAW, da boste v celoti razumeli, kako se lahko integirate Launchkey v vašem delovnem procesu.

Skupni nadzor DAW

Skupni nadzor DAW je povezan z vašim Launchkeyfunkcije, ki delujejo v vseh podprtih DAW.

Ko preberete ta razdelek, lahko preberete razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Privzeti načini upravljanja DAW

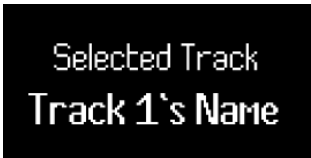
Ko prvič povežete svoj Launchkey v DAW, razdelke vašega Launchkey privzeto na naslednje načine:

Nadzorno območje	Privzeti način
Kodirniki	Plugin
Blazinice za bobne	DAW
Gumbi za pojemanje	Arm

Gumbi za sledenje in navigacija

Gumbi za skladbo delujejo enako v vseh DAW: Pritisnite Track > za pomik na naslednjo skladbo in < Sledi za pomik na prejšnjo skladbo.

Ko premikate skladbe, vaš Launchkey 37Na zaslonu uporabnika se začasno prikaže ime nove skladbe.



Selected Track
Track 1's Name

The **Sled** Gumbi zasvetijo, da vam pokažejo, kdaj se lahko premaknete med skladbami. Če ste na primer na skladbi 1, < **Sled** Gumb ne bi svetil, ker se lahko premaknete le na naslednjo skladbo.

Track Banking

Track Banking vam omogoča premikanje skladb v skupinah po osem. Banka skladb, na katerih ste, je tudi niz vaših osmih skladb Launchkeynastavitve mešalnika (npr. kodirniki) nadzor.

Za zbiranje osmih skladb držite Shift in pritisnite < Sledi oz Track > gumbe za pomik na prejšnjo ali naslednjo banko.

Ko premaknete banke, vaš Launchkey 37Zaslon uporabnika začasno prikazuje nov nabor skladb, npr. Mixer Tracks 9 - 16.

Načini kodirnika DAW

Načini kodirnika dodelite svoje Launchkey 37 kodirnikov v različne nize kontrolnikov.

Če želite spremeniti način kodirnika, držite gumb Shift in pritisnite eno od tipk v zgornji vrstici.



Načini kodirnika, ki se nanašajo na nadzor DAW, so:

- Vtičnik - nadzira trenutno izbrani vtičnik.
- Mešalnik - nadzoruje raven in pomik skladb.
- Pošilja - nadzoruje kontrolnike pošiljanja mešalnikov DAW
- Prenos - nadzoruje elemente prenosa DAW-jev onkraj Predvajaj/Premor/Zanka/Ustavi gumbi

Za več informacij o vsakem načinu kodirnika DAW preberite naslednjih nekaj razdelkov.

Način kodirnika vtičnikov

Način vtičnika dodeli vašim kodirnikom nadzor nad trenutno osredotočenim vtičnikom v vaši DAW. Nadzirate lahko učinke in instrumente osnovnih vtičnikov vaše DAW ter vtičnike tretjih oseb.

Vsak DAW ima svoj način dodeljevanja kontrolnikov vtičnikov kodirnikom, zato si oglejte razdelek, ki se nanaša na vaš DAW.

Način transportnega kodirnika

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

Na zaslonu so prikazana kratka imena za naslednje kontrolnike, ki so razloženi v spodnji tabeli in naslednjih razdelkih:

Kodirnik	funkcija	Kratko ime
1	Transportni položaj (čiščenje)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Začetna točka zanke	LPS
4	Končna točka zanke	LPE
5	Izbira markerja	Mark
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Utripi na minuto



OPOMBA

Ta način je v programu Ableton Live nekoliko drugačen. Za več informacij glejte [Live's Transport Encoder Mode \[57\]](#).

Položaj predvajanja

Kodirnik 1 nadzoruje drsenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika predvajalno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj predvajalne glave.

Zoom

V načinu Transport Encoder Encoder 2 poveča in zmanjša stopnjo povečave.

Premikanje kodirnika Zoom v smeri urinega kazalca Poveča, v nasprotni smeri urinega kazalca Pomanjša.

Na zaslonu se začasno prikaže zadnja sprememba povečave:



Začetek in konec zanke

Kodirnika 4 in 5 nadzorujeta začetno in končno točko zanke v vašem DAW.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

Marker Select

Kodirnik 7 premika predvajalno glavo vašega DAW med markerji, ki ste jih nastavili v vašem DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:



Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

Uporaba načinov DAW in Drum Pad

Kar zadeva nadzor DAW, imajo blazinice dva načina: DAW in Drum. Te lahko spremenite z gumbi Shift + Drum pad mode.

V načinu DAW ploščice spremenijo funkcijo glede na DAW, ki ga uporabljate. Če želite izvedeti več, si v tem uporabniškem priročniku oglejte posebne razdelke DAW.

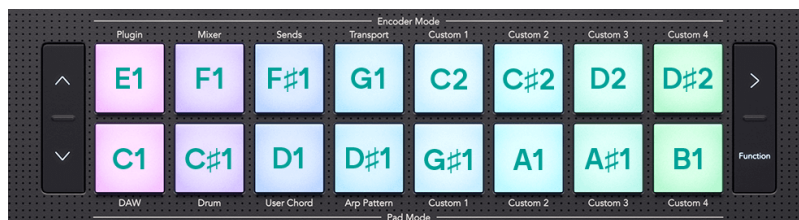
Način bobna

V načinu Drum se blazinice obnašajo enako kot navadne [Način Drum Pad \[52\]](#).

Vendar, ko uporabljate način Drum v DAW, ploščice svetijo v barvi trenutno izbrane skladbe, da pojasnite, katero skladbo nadzirate.

Način Drum Pad

Ko izberete način bobnarske ploščice, blazinice sprožijo note MIDI. Privzeto so note razporejene od C1 do D#2 (spodaj levo do zgoraj desno) in na kanalu MIDI 10.

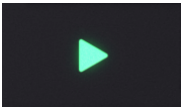
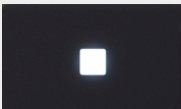
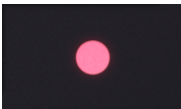
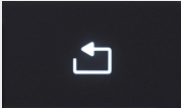


V načinu Drum so blazinice svetlo modre zunaj vaše DAW in barva skladbe v vaši DAW. Blazinice svetijo, ko igrate na blazinice.



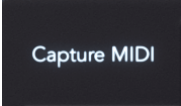
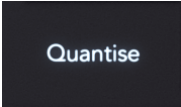
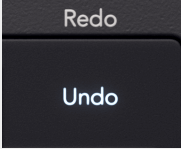
Gumbi za prevoz

Transportni gumbi se ujemajo s transportnimi funkcijami vaše DAW. Vendar pa lahko uporabite gumb Shift za dostop do dodatnih funkcij.

Gumb	funkcija	Premik/sekundarna funkcija
Igraj 	Začne predvajanje.	Držite tipko Shift in pritisnite Predvajaj za začasno ustavitev/nadaljevanje predvajanja.
Stop 	Ustavi predvajanje.	Drugič pritisnite Stop, da vrnete predvajalno glavo na začetek vašega projekta.
Zapis 	Preklopi glavno funkcijo snemanja vaše DAW.	
Zanka 	Vklop/izklop zanke.	

Gumbi za potek dela

Vaši gumbi za potek dela Launchkey omogoča hiter dostop do funkcij DAW za pospešitev vašega delovnega toka.

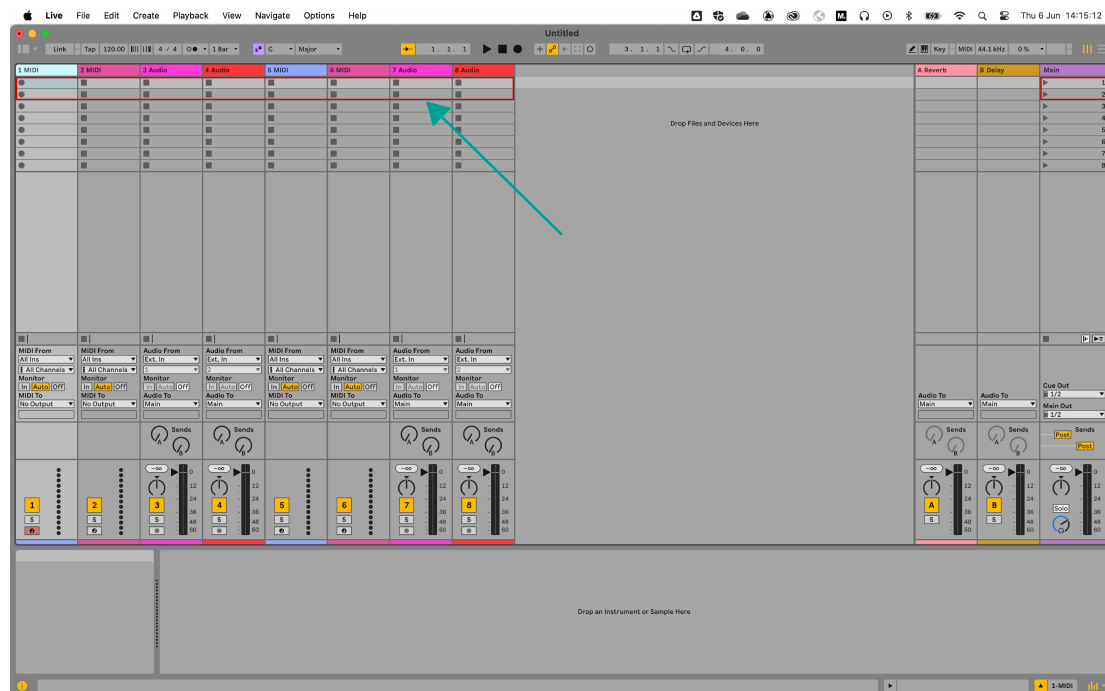
Gumb	funkcija	Funkcija Shift
Zajem MIDI 	Sproži zajem MIDI (retrospektivni zapis MIDI, če je na voljo v vaši DAW).	
Metronom 	Vklopi/izklopi metronom.	
Kvantiziraj 	Sproži funkcijo kvantizacije vaše DAW na zadnjem posnetem ali izbranem posnetku MIDI.	
Razveljavi 	Sproži funkcijo razveljavitve vaše DAW (na primer ctrl/command + Z)	Sproži funkcijo ponovitve vaše DAW (na primer shift + ctrl/command + Z)

Upravljanje Ableton Live z Launchkey 37

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[46\]](#), imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najbolje izkoristite Ableton Live.

Navigacija v Ableton Live

Ko povežete svoj Launchkey in odprite Ableton Live, boste okoli posnetkov videli obroč za ostrenje 2×8. Ta prstan predstavlja dve vrsti osmih blazinic na vašem Launchkey.



Spreminjanje tira

Označena skladba v Live je trenutno izbrana skladba. Vse kontrole, povezane s skladbo, npr Launchkeykodirniki, vplivajo na izbrano skladbo. Če želite spremeniti izbrano skladbo, pritisnite enega od gumbov Track <>. Ko premaknete skladbo:

- Vaš LaunchkeyNa zaslonu uporabnika se prikaže ime na novo izbrane skladbe.
- Skladba je 'mehko oborožena', tako da jo lahko predvajate takoj.
- Vse kontrole, povezane s skladbo, npr Launchkeykodirniki 's', vplivajo na novo izbrano skladbo.

Obroč za ostrenje se premakne le, če skladbo premaknete čez osmo skladbo v trenutnem izboru.

Sledenje bančništvu

Za nalaganje v sklope osmih skladb držite tipko Shift in pritisnite gumba Track <>. Obroč za ostrenje se premakne tako, da vključi to skladbo, bodisi na začetek bodisi na konec območja ostrenja, odvisno od smeri, v kateri se nagibate.

Premikanje med posnetki

Če želite premakniti obroč za ostrenje gor in dol za izbiro novih posnetkov v istih skladbah, uporabite gumba gor in dol na ploščici.

Načini Ableton Live Encoder

Večinoma načini Encoder na vašem Launchkey sledite [pogosti načini kodirnika DAW \[48\]](#).

Vendar pa vam nadzor vtičnika omogoča dostop do več Abletonovih naprav.

Način kodirnika vtičnika Ableton Live

Način kodirnika vtičnikov vam omogoča nadzor nad osmimi parametri hkrati v trenutno izbrani napravi ali instrumentu.

Kodirniki sprva nadzorujejo osem glavnih parametrov, vendar lahko z gumbi banke kodirnikov dostopate do več strani s kontrolniki za vsako napravo. Med premikanjem po zaslonu se prikaže ime naprave in naslov banke kontrolnikov.

Spreminjanje naprave

Naprave znotraj iste skladbe lahko preklapljate tako, da držite tipko Shift in pritisnete gumba za premik gor/dol iz kodirnika.

Ko premaknete napravo, se na zaslonu prikaže ime skladbe in novo ime naprave.

Live's Transport Encoder Mode

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

Na zaslonu so prikazana kratka imena za naslednje kontrolnike, ki so razloženi v spodnji tabeli in naslednjih razdelkih:

Dajalnik	Funkcija	Uporabniško ime
1	Položaj predvajanja pogleda razporeda	Položaj predvajanja
2	Vodoravna povečava (do položaja predvajanja)	Vodoravna povečava
3	Navpična povečava (višina sledi)	Navpična povečava
4	Začetna točka zanke	Začetek zanke
5	Končna točka zanke	Konec zanke
6	Izbira markerja	Izbira označevalca
7	Ni na voljo	
8	Tempo (BPM)	Tempo

Položaj predvajanja

Kodirnik 1 nadzoruje drsenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika predvajalno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj predvajalne glave.

Abletonov nadzor povečave

Za povečavo v načinu Live sta dodeljena dva kodirnika: Zoom Horizontal in Zoom Vertical.

Vodoravna povečava

V pogledu aranžmaja možnost Vodoravna povečava ohrani višino skladb enake, vendar poveča in pomanjša sliko, tako da položaj predvajanja ostane na sredini povečave.

V pogledu seje se kodirnik Zoom Horizontal premika med skladbami.

Navpična povečava

V pogledu aranžmaja možnost Povečaj navpično spremeni višino sledi.

V pogledu seje kodirnik Zoom Vertical prilagodi izbrane posnetke.

Začetek in konec zanke

Kodirnika 4 in 5 nadzorujeta začetno in končno točko zanke v vašem DAW.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

Marker Select

Kodirnik 7 premika predvajalno glavo vašega DAW med markerji, ki ste jih nastavili v vašem DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:



Marker Select
Previous/Next

Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

Načini Ableton Live Pad

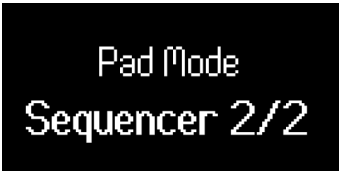
V Ableton Live, vaš Launchkey ima tri načine pad.

- Sponka - za zagon sponke.
- Sekvencer - za urejanje in sekvenciranje posnetkov MIDI iz Launchkey blazinice.
- Drum - za upravljanje Abletonove naprave Drum Rack.

Za dostop do načinov blazinic Clip ali Sequencer držite tipko Shift in enkrat pritisnite blazinicco 9 (DAW) za Clip in dvakrat za Sequencer. Zaslona vam bo prikazal, v katerem načinu blazinice ste, ko pritisnete blazinicco DAW.



Pad Mode
Clip 1/2



Pad Mode
Sequencer 2/2

Za dostop do načina bobnarske ploščice držite tipko Shift in pritisnite ploščico 10 (boba).

Načini zaganjalnika posnetkov Ableton Live

V načinu Clip pad vaš Launchkey vam omogoča nadzor za izvajanje vašega seta v živo, s čimer oživite Abletonov način seje. Imate dostop do zagona, ustavljanja posnetkov in predvajanja Mutes in Solos.

Način Ableton Live Clip Pad

V načinu zaganjanja posnetka blazinice predstavljajo obroč za ostrenje 2×8 v pogledu seje v programu Live. Vsaka blazinica nadzoruje posnetek v pogledu seje.

Blazinice svetijo na več načinov, odvisno od njihovega stanja:

- Neosvetljene blazinice kažejo, da je reža za sponko prazna.
- Razpoložljivi posnetki svetijo enako barvo kot njihov posnetek v načinu Live.
- Blazinice utripajo zeleno, ko označujejo, da ste posnetek dodali v uro, in utripajo zeleno, ko se posnetek predvaja.
- Blazinice utripajo rdeče, da pokažejo, da ste posnetek uvrstili v čakalno vrsto za snemanje, in utripajo rdeče med snemanjem.



Če želite zagnati celoten prizor (vrstico posnetkov), pritisnite gumb Zagon prizora > desno od zgornje vrstice. Gumb Zagon prizora sveti enako barvo kot prizor v načinu Live, če ste nastavili barve prizora.

Spreminjanje spodnje vrstice blazinic

Nadzor spodnje vrste blazinic lahko spremenite s funkcijskim gumbom. Z vsakim pritiskom funkcijskega gumba se preklaplja med naslednjimi kontrolami:

- Zaganjalnik posnetkov (privzeti način, kot je opisano zgoraj).
- [Način zaustavitve. \[60\]](#)
- [Utišani način. \[60\]](#)
- [Samostojni način. \[61\]](#)

Način Ableton Live Pad: Stop

Način zaustavitve spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da pritisk na ploščico ustavi trenutno predvajani posnetek na tej skladbi.

V načinu zaustavitve blazinice svetijo rdeče; svetijo svetlo rdeče, ko se na skladbi predvaja posnetek, in zatemnjeno rdeče za skladbe, ki nimajo predvajanega posnetka. V načinu zaustavitve gumb Funkcija sveti rdeče.



Ableton Live Pad Mode: Mute

Način utišanja spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da prikazuje stanje utišanja vsake skladbe. S pritiskom na ploščico utišate ali vklopite zvok skladbe.

V načinu utišanja blazinice svetijo oranžno; svetijo svetlo rumeno, ko je skladba aktivna, in temno rumeno, ko je zvok utišán. V načinu utišanja gumb Funkcija sveti rumeno.



Način Ableton Live Pad: Solo

Solo način spremeni funkcijo spodnje vrstice, zato pritisk na blazinico spremeni stanje Solo te skladbe.

V načinu Solo blazinice svetijo modro; pri solo predvajanju skladbe svetijo svetlo modro, pri nesolo predvajanih skladbah pa zatemnjeno modro. V načinu Solo gumb Function sveti modro.



Uporaba Launchkey 37Ableton Sequencer

Vaš Launchkey 37 omogoča nadzor strojne opreme sekvencerjev posnetkov Ableton Live. Ustvarite lahko vzorce bobnov in note zaporedja znotraj posnetkov z uporabo Launchkeyin spremenite svoje sekvence z uporabo kodirnikov.

Za dostop do načina sekvencerja držite tipko Shift in pritisnite bobnasto ploščico 9, DAW, tako da se na zaslonu prikaže Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode
Sequencer 2/2

Ko vstopite v način sekvencerja, se prikaz blazinic spremeni glede na to, kaj ste izbrali v načinu Live:

Izbran je MIDI posnetek, vendar ni izbranega posnetka.

Blazinice ne prikazujejo ničesar, ko dodate korake v zaporedje, Live ustvari nov posnetek v izbranem reži posnetka za ta MIDI posnetek.

Izbran je MIDI posnetek in izbran je posnetek.

Trenutno izbrano zaporedje MIDI posnetka je prikazano na blazinicah in zaporedje lahko urejate (blaze so lahko tudi prazne, če v posnetku ni not).

Izbran je zvočni posnetek.

Na blazinicah ni prikazano nič, zaporedja lahko ustvarjate le z uporabo MIDI skladb.

LaunchkeyPostavitev in navigacija Ableton Sequencer

The LaunchkeyVsak od 16 padov predstavlja 16. korak sekvencerja, ki vam omogoča, da vidite vrstico posnetka na kateri koli točki.

Koraki z aktivnimi notami svetijo v barvi skladbe za posnetek. Prazni koraki ostanejo neosvetljeni. Ko se posnetek predvaja, je položaj predvajanja predstavljen z belo blazinico.



Razporeditev blazinic s puščicami, ki kažejo smer sekvencerja

Z gumboma navzdol levo od blazinic lahko ustvarite in uredite več kot en takt posnetka, da ustvarite dodatne korake. Med koraki 1–16, 17–32 in drugimi se lahko premikate z gumboma navzgor in navzdol.

Lahko pa tudi držite tipko Function in pritisnete tipko Down, da podvojite trenutni posnetek in ustvarite posnetek dvakrat daljše dolžine z enakimi takti. Ko to storite, lahko vsak takt prilagodite za spremembo.

LaunchkeySekvencerji melodij in bobnov

Launchkey ima dva načina vnosa not: sekvencer, melodijo in bobne, odvisno od instrumenta, ki je dodeljen izbrani MIDI skladbi. Način vnosa not se v instrumentu nekoliko razlikuje.

Če izberete MIDI skladbo z bobnarskim stojalom, boste videli sekvencer bobnov. Sekvencer bobnov prikazuje zaporedje not za en boben, trenutno izbrano ploščico bobna, npr. mali boben. Sprememba trenutno izbrane ploščice bobna spremeni prikaz ploščic.

Za vse druge vrste skladb blazinice uporabljajo sekvencer melodij. Sekvencer melodij prikazuje vse korake, ki imajo note, in omogoča zaporedje polifonega gradiva.

Vnašanje opomb v LaunchkeyAbleton Sequencer

Ker obstajata dva različna sloga sekvencerja, bobnarski in melodični, obstajata dva načina vnosa not.

Sekvencer bobnov

Ta metoda deluje, če imate izbrano MIDI skladbo, ki uporablja Abletonovo napravo Drum Rack.

1. **Izberite posnetek [66]** Če je posnetek prazen, so blazinice prazne, če pa ima posnetek note, boste videli osvetljene blazinice za vsak aktivni korak izbranega bobna.
2. Izberite blazinico za bobenski rack. Če želite to narediti, pritisnite tipko na tipkovnici, ki ustreza bobnu, ki ga želite uporabiti, npr. D1 tukaj izbere mali boben.



S pritiskom na Launchkey Pritisnite tipko D1 za izbiro skladbe za mali boben.

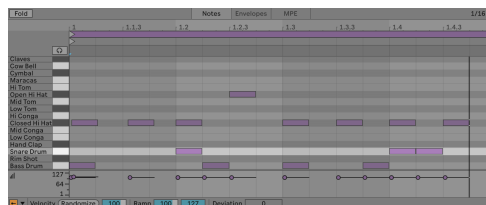


Abletonov stojalo za bobne med izbiro skladbe za mali boben.

3. Pritisnite blazinico za vsak korak zaporedja, ki mu želite dodeliti izbrani boben. V spodnjem primeru smo korakom 5, 13 in 14 dodali mali boben.



The Launchkey blazinice, ko je izbran mali boben.



Abletonov urejevalnik MIDI not za izbrani posnetek, z označeno skladbo za mali boben.

Če želite odstraniti note iz zaporedja, pritisnite tipko, da izberete blazinico stojala za bobne, ki jo želite odstraniti, in pritisnite blazinice za korake, ki jih želite odstraniti.

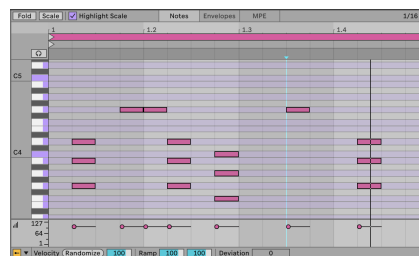
Sekvencer melodij

Ta metoda deluje za vse instrumente, razen za bobnarske stojala, na MIDI skladbah.

1. **Izberite posnetek [66]** Če je posnetek prazen, so blazinice prazne. Če ima posnetek note, boste za vsak aktivni korak videli osvetljene blazinice.
2. Opombe lahko vnesete na dva načina:
 1. Pritisnite noto ali akord, ki ga želite vnesti na tipke, nato pritisnite tipkovnico, da jo dodate temu koraku. Ni vam treba držati ključev, vaš Launchkey zapomni si zadnje tipke, ki ste jih igrali, in jih doda koraku, ko pritisnete ustrezno ploščico.
 2. Držite blazinico in na tipkah zaigrajte noto(-e), ki jo(-e) želite vnesti.



The Launchkey's pads, ki predstavljajo note v sekvencerju.



Abletonov MIDI urejevalnik not za izbrani posnetek.



NAMIG

Note in akorde lahko dodate več korakom hkrati s hkratnim pritiskom na več blazinic.

Podvajanje zapiskov

Opombe lahko podvojite k različnim korakom v posnetku. To storite tako:

1. Drži funkcija gumb. Na zaslonu se prikaže Duplicate:

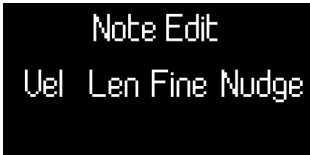


2. Pritisnite in držite korak, ki ga želite kopirati.
3. Pritisnite prazen korak, v katerega želite kopirati note.

Prilagajanje nastavitev not v notnem sekvencerju

Za prilagajanje nastavitev posameznega koraka lahko uporabite sekvencer tipke Launchkey.

To storite tako, da pritisnete in držite noto v zaporedju, na zaslonu pa se prikažejo nastavitve urejanja not, do katerih lahko dostopate iz kodirnikov 1–4.



Note Edit
Uel Len Fine Nudge

Dajalnik	Nastavitev opombe	Razlaga
1	Hitrost	Spremeni hitrost note. Držite lahko več blazinic, da prilagodite hitrost več not hkrati.
2	Dolžina	Spreminja dolžino note v korakih do naslednje ponovitve te note.
3	Fino (dolžina)	Spremeni dolžino note v desetinkah koraka (0,1 koraka) do naslednje ponovitve te note.
4	Dregljaj	Premakne noto nazaj do -20 % ali naprej do +70 % (če nota ni na začetku/koncu posnetka).

Izbira posnetkov v LaunchkeyAbleton Sequencer

Če z miško kliknete kateri koli MIDI posnetek v programu Ableton, izberete ta posnetek in omogočite urejanje zaporedja z Launchkeyblazinice. Posnetek pa lahko spremenite tudi iz Launchkey. Če želite to narediti v načinu sekvencerja:

1. Pritisnite gumb za zagon prizora desno od zgornje vrstice blazinic. Na zaslonu se prikaže Sequencer Select Clip.



Blazinice prikazujejo posnetke, ki so na voljo v trenutnem obroču za ostrenje, z uporabo barve posnetka. Rdeči posnetki prikazujejo prazne reže za posnetke. Za premikanje obroča za ostrenje lahko uporabite gumba ^ gor in v dol ter Sledenje <>.



The LaunchkeyBlazinice uporabnika, ki prikazujejo posnetke, ki jih lahko izberete. Prazne reže za sponke svetijo rdeče.



Pogled seje v programu Ableton, ki prikazuje obroč za ostrenje za trenutnih osem skladb.

2. Pritisnite ploščico, da vstopite v ta posnetek in začnete z njegovim zaporedjem. Odvisno od izbranega posnetka:
 - S pritiskom na MIDI posnetek se odpre pogled za vnos korakov, kjer lahko uredite zaporedje.
 - S pritiskom na prazen MIDI posnetek ustvarite novo zaporedje v reži in se odpre pogled za vnos korakov za urejanje zaporedja.
 - Pritisk na posnetek na zvočnem posnetku ne naredi ničesar.

S ponovnim pritiskom na gumb za zagon prizora se vrnete na trenutno zaporedje.

Nadzorovanje transporta Ableton Live

Razdelek Transport na vašem Launchkeyju deluje v skladu z razlago pri običajnih kontrolah DAW: [Prevoz \[53\]](#), razen gumba za snemanje.

Abletonov gumb za snemanje

Kaj tvoje LaunchkeyGumb za snemanje osebe se razlikuje glede na pogled, ki ste ga odprli v Live.

- V pogledu seje gumb za snemanje sproži gumb za snemanje seje v načinu V živo.

- V pogledu aranžmaja gumb za snemanje sproži gumb za snemanje aranžmaja v načinu Live.

Ableton Live Global Scale

V Ableton Live, vaš Launchkey sinhronizira z načinom lestvice Ableton Live.

Ko spremenite lestvico ali odprete nabor v živo, se lestvica pošlje v Launchkey, to omogoča LaunchkeyNačini Chord za sinhronizacijo z vašim kompletom Live.

Upravljanje Logic Pro z Launchkey 37

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[46\]](#), imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najboljše izkoristite Logic Pro.

Logic Pro: načini kodirnika

Način vtičnika

V načinu Plugin DAW vaš LaunchkeyKodirniki nadzorujejo pametne kontrole Logic Pro za trenutno izbrani vtičnik ali instrument.

Ko premaknete kodirnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe, parameter in vrednost.

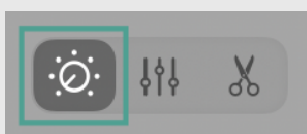


Če ima vtičnik/instrument več pametnih kontrol, lahko uporabite **Stran** gumbi za premikanje po straneh.



NAMIG

Do pametnih kontrolnikov Logic Pro lahko dostopate v zgornjem levem kotu Logic ali z uporabo bližnjice 'B' na tipkovnici vašega Maca.



Logic Pro Mixer Mode - EQ

Način kodirnika mešalnika Logic Pro ima tri strani, prvi dve sta običajna načina mešalnika DAW, glasnost in pan (glejte [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic ima dodatno stran za vtičnik Logic EQ.

Za dostop do načina mešalnika EQ uporabite gumb navzdol kodirnika. Če na tej skladbi nimate vtičnika EQ, ga s prehodom v način Mixer EQ dodate skladbi, na kateri ste.

Ko vstopite v način Mixer EQ, se na zaslonu začasno prikaže Mixer EQ, ko pa premaknete kodirnike v načinu Mixer EQ, se na zaslonu prikaže ime skladbe, parameter EQ in vrednost (bodisi frekvenca v Hz bodisi ojačanje v dB).



Vstop v način kodirnika mešalnika EQ v Logicu.



Nadzor frekvence pasu visokih in srednjih tonov EQ z enkoderjem 5.

Ko ste v načinu EQ Mixer, se kodirniki preslikajo na naslednje kontrole EQ:



Kodirnik	Parameter	Zaslonsko ime
1	Frekvenčni pas 2	Nizka polica
2	Ojačanje pasu 2	Nizka polica
3	Frekvenčni pas 4	Nizka srednja
4	Ojačanje pasu 4	Nizka srednja
5	Frekvenčni pas 6	Visoka srednja
6	Ojačanje pasu 6	Visoka srednja
7	Frekvenčni pas 7	Visoka polica
8	Ojačanje pasu 7	Visoka polica



NAMIG

Nasvet, ki si ga je treba zapomniti pri načinu izenačevalnika, je: lihi kodirniki nadzorujejo frekvenco pasov, sodi kodirniki pa ojačanje pasov.

Načini Logic Pro Pad

Način DAW

V Logic Pro je način ploščice DAW razdeljen na dva podnačina:

- Mešalna miza (Izberi/Arm/Solo/Mute)
- Zanke v živo

Če želite spremeniti podnačin, pritisnite funkcijski gumb.



Ko spremenite podnačin, zaslon začasno prikaže funkcijo Pad:



Način mešalne ploščice Logic Pro

Mixer Mode vam omogoča nadzor nad Select, Record Arm, Solo in Mute z uporabo ploščic.

Na prvi strani zgornja vrstica ploščic določa, katera skladba je izbrana, ploščice pa osvetljujejo barvo skladbe. Spodnja vrstica nadzira stanje ročice za snemanje, svetlo rdeča označuje, da je skladba aktivirana za snemanje, temna rdeča pa kaže, da skladba ni aktivirana za snemanje.

Na drugi strani zgornja vrstica plošč nadzoruje skladbo Solos, spodnja vrstica ploščic pa nadzoruje skladbo Mutes.

Če želite preklopiti med Select/Arm in Solo/Mute, pritisnite tipkovnici ^ gor in ˇ navzdol Navigacijski gumbi.



The Launchkeyblazinice v načinu Logic's Select/Arm.



The Launchkeyblazinice v načinu Logic's Solo/Mute.

Select/Arm je privzeti način ploščice.

Za premikanje po eni sledi lahko uporabite < Sled in sledi >, ali uporabite track banking za premikanje osmih skladb, ki jih nadzorujejo ploščice.



OPOMBA

Vse skladbe Send ali »Master« [sic] so prikazane tudi v načinu Mixer. Stanja Mute/Solo lahko spreminjate na enak način kot druge skladbe.

Način Live Loops

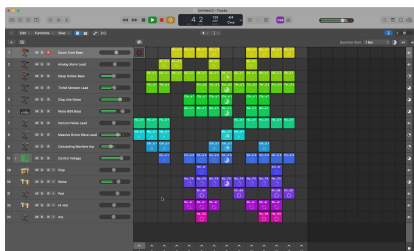
Način Live Loops vam omogoča Launchkey nadzor nad posameznimi zankami in gumbi prizorov za sprožitev stolpca zank.

Zgornja vrsta blazinic nadzoruje vaše zanke.

Spodnja vrsta ploščic nadzoruje scene.

Loop Pads

Zgornja vrsta ploščic predstavlja zanke izbrane skladbe. Barve na blazinicah se ujemajo z barvami Loop.



Seja Logic Live Loops z izbrano skladbo 1.



Blazinice, ki prikazujejo barve zanke.



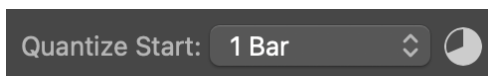
NAMIG

Če želite spremeniti barve v programu Logic Pro, pojdite na Pogled > Prikaži barve > Izberi zanko > Kliknite barvo, da spremenite barvo zanke.

Če želite predvajati zanko, pritisnite ploščico. Med predvajanjem zanke ploščica utripa zeleno.

Če želite ustaviti zanko, pritisnite tipko za predvajanje zanke.

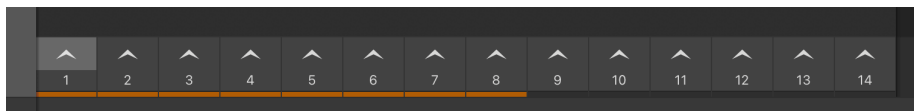
Če pritisnete drugo ploščico v isti vrstici, to nakaže naslednjo zanko. Naslednja zanka se začne glede na to, kako ste nastavili možnost »Quantize Start« v zgornjem desnem kotu okna Live Loops.



Za snemanje zanke pritisnite prazno režo zanke (neosvetljena ploščica). Medtem ko zanka snema, ploščica utripa rdeče, pritisnite jo znova, da zaustavite snemanje zanke in začnete predvajati zanko.

Scene Pads

S pritiskom na ploščico spodnje vrstice se sproži scena. V Logic Pro Live Loops je prizor stolpec zank, tj. zanka iz vsake skladbe.



Gumbi za prizore v programu Logic Pro Live Loops na dnu strani. Oranžna vrstica prikazuje, kateri prizori ustrezajo osmim blazinicam.



The Launchkey 37spodnja vrstica ploščic sproži prizore Logic Live Loops.



OPOMBA

Sprožitev scene **ne** sproži snemanje v prazne reže Loop.

Vsaka igralna ploščica Loop utripa zeleno, kar pomeni, da je aktivna. Med navigacijo (glejte [Navigacija v načinu Logic Pro Live Loops \[73\]](#)) skozi skladbe, boste videli, katere zanke se predvajajo kot del predvajane scene.

Navigacija v načinu Logic Pro Live Loops

V načinu Live Loops se gumba ^ Up in v Down na levi strani ploščic premikata med skladbami.

Gumbi Track <> se premikajo levo in desno po zankah/prizorih.

Ko se premikate po svojih skladbah in prizorih, se barve ploščic posodablajo v realnem času, da se ujemajo s celicami Live Loops

Upravljanje Cubase z Launchkey

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[46\]](#), imate naslednjo integracijo, zasnovano tako, da kar najbolj izkoristite Cubase.

The Launchkey privzeto so nastavljeni naslednji načini:

- Način kodirnika - vtičnik
- Način blazinice - DAW

Za informacije o tem, kaj vsak nadzor na vašem Launchkey upravlja, pojdite na MIDI Remote na dnu okna Cubase in videli boste naslednje:



NAMIG

Možno je tudi upravljati Nuendo, Steinbergov DAW za "napredno avdio produkcijo". Način upravljanja je enak kot pri Cubaseu.

Načini kodirnika

Uporaba Cubase's Plugin Encoder Mode

V načinu vtičnika vaš Launchkey kodirniki se preslikajo v osem hitrih kontrolnikov Cubase.

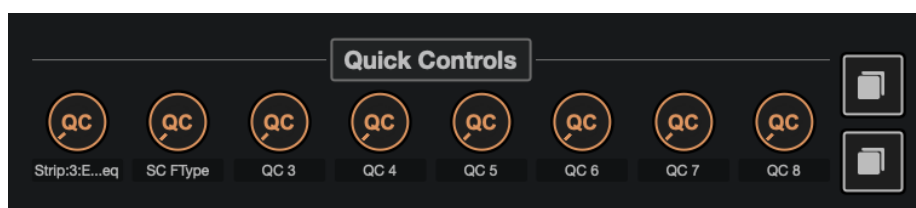
Hitri upravljalniki Cubase so na voljo za vsako skladbo posebej. Kodirniki se preslikajo na hitre upravljalnike izbrane skladbe.



NAMIG

Za nastavitev hitrega upravljanja za vsako skladbo v Cubaseu glejte [Razdelek Hitri nadzor sledi v uporabniškem priročniku za Cubase](#).

Dodelitve hitrih kontrolnikov si lahko ogledate v razdelku MIDI Remote v programu Cubase.



Ko premaknete kodirnik, se na zaslonu prikaže ime in vrednost hitrega upravljalnika.



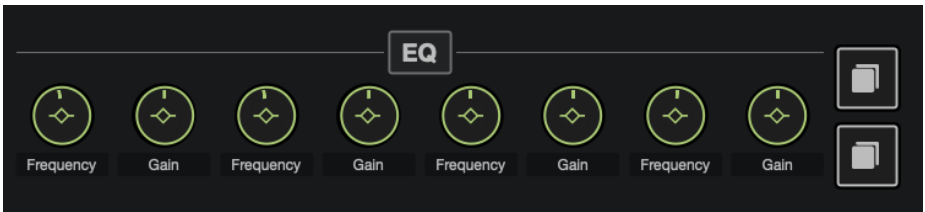
Uporaba načina kodirnika Cubase: EQ mešalnika

Način kodirnika Cubase Mixer ima tri strani, prvi dve sta običajna načina mešalnika DAW, Volume in Pan. (glej [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase ima dodatno stran za nadzor odseka EQ kanalskega traku Cubase.

Za nadzor izenačevalnika Cubase uporabite gumbе banke kodirnikov, da odprete stran izenačevalnika mešalnika.



Ko so vaši kodirniki v načinu Mixer EQ, se kodirniki preslikajo na naslednje:



Kodirnik	Parameter	Zaslonsko ime
1	Frekvenčni pas 1	Nizka frekvenca
2	Ojačanje pasu 1	Lo Gain
3	Frekvenčni pas 2	LMF frekvenca
4	Ojačanje pasu 2	Dobiček LMF
5	Frekvenčni pas 3	HMF frekvenca
6	Ojačanje pasu 3	Dobiček HMF
7	Frekvenčni pas 4	Hi Freq
8	Ojačanje pasu 4	Živjo Gain



NAMIG

Če želite odpreti kanalski trak Cubase, pojdite v MixConsole in kliknite gumb Edit Channel Settings (Uredi nastavitve kanala).  za skladbo, ki jo želite prilagoditi.

Načini Cubase Pad

Uporaba načina ploščice DAW v Cubase

V načinu ploščice DAW sta dve strani ploščic.

- Stran 1 - Kontrole Izberi in Arm
- Stran 2 - Upravlja Mute in Solo

Za premikanje med stranmi uporabite gumba ^ gor in ˇ dol na levi strani ploščic.

Ko spremenite stran, vam zaslon začasno pokaže, katere nastavitve nadzorujejo ploščice:



Na strani Select Arm zgornja vrstica nadzoruje izbiro skladbe in blazinice svetijo v barvah skladbe.

Spodnja vrstica nadzoruje nastavitve snemalne roke za skladbo. Blazinice svetijo živo rdeče, da pokažejo, da je steza oborožena, in temne rdeče, da pokažejo, da ni oborožena.



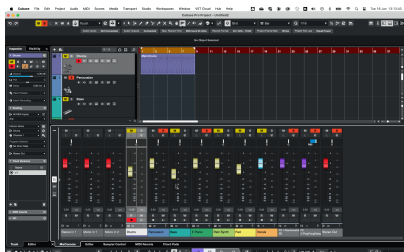
Cubase z izbrano skladbo 1 in vidnim stanjem ročice za snemanje.



The Launchkey 37 blazinice, ki odražajo stanje izbire skladbe in snemanje rok na ploščicah.

Na strani 2 zgornja vrstica nadzoruje Mixer Solo. Blazinice so svetlo rožnate, da pokažejo, da je skladba solistično, in zatemnjeno rožnate, da prikažejo skladbo, ki ni solirana.

Spodnja vrstica tipkovnice nadzoruje Mute. Blazinice svetlo rumene, svetlo rumene za prikaz utišanih skladb in temno rumene za prikaz neutišanih skladb.



Cubase s stanjema Mixer Mute in Solo, vidnima na vrhu skladb MixConsole.



The Launchkey 37 blazinice, ki odražajo stanja mešalnika Mute in Solo na blazinicah.

Upravljanje FL Studio z Launchkey 37

Poleg tega Launchkey's [Skupni nadzor DAW \[46\]](#), imate naslednjo integracijo, posebej zasnovano za vas, da kar najbolj izkoristite FL Studio.

Načini kodirnika FL Studio

Način kodirnika vtičnika FL Studio

V načinu vtičnika lahko uporabite Launchkeykodirniki za nadzor osmih parametrov v vtičniku, ki ga imate v fokusu. Večina izvornih vtičnikov FL Studio podpira Launchkeynačin kodirnika.



OPOMBA

Parametri so Launchkey preslikave v vtičnikih FL Studio so fiksne prednastavljene preslikave. Za vtičnike tretjih oseb lahko uporabite način kodirnika po meri za ustvarjanje lastnih preslikav.

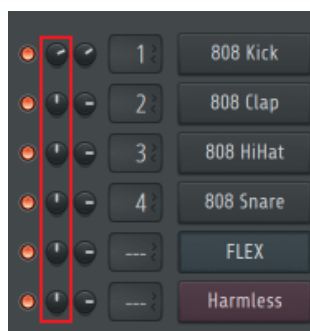
Način enkoderja mešalnika FL Studio

V načinu kodirnika Mixer vaš Launchkey ima nadzor nad FL Studio Channel Rack, mešalno mizo in EQ. Na voljo je pet nadzornih strani, za premikanje med kontrolniki pa lahko uporabite gumbе banke kodirnikov:

Stran	Način mešalnika
1	Glasnost kanalskega stojala
2	Ponev za kanalne stojala
3	Glasnost mešalnika
4	Mešalna ponev
5	Izenačevalnik

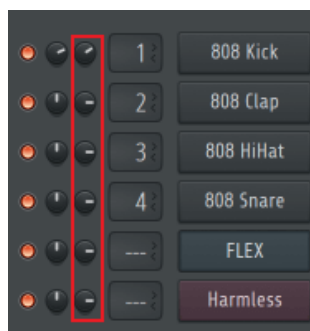
Glasnost stojala za kanale FL Studio

Koderji nadzorujejo glasnost mešalnika v kanalnem stojalu.



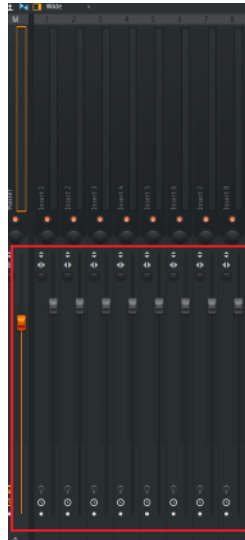
FL Studio Channel Rack Pan

Koderji krmilijo mešalno posodo v kanalnem stojalu.



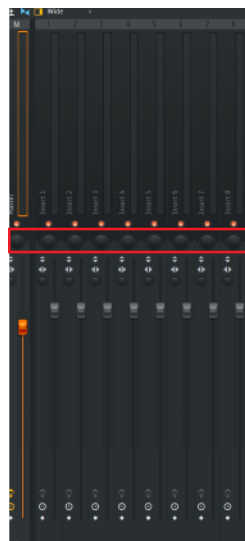
Glasnost mešalnika FL Studio

Koderji nadzorujejo glasnost v mešalnem delu.



Mešalna plošča FL Studio

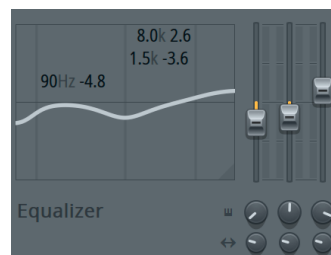
Dajalniki krmilijo mešalno posodo v mešalnem delu.



Nadzor izenačevalnika mešalnika FL Studio

Ko upravljate izenačevalnik v FL Studiu, se kodirniki preslikajo na naslednje kontrole izenačevalnika:

Dajalnik	Parameter	Uporabniško ime
1	Frekvenca 1. pasu	Nizka polica
2	Stopnja 1	Nizka polica
3	Frekvenca 2. pasu	Doseganje vrhov
4	Stopnja 2. pasu	Doseganje vrhov
5	Frekvenca 3. pasu	Visoka polica
6	Stopnja 3 pasu	Visoka polica



Način FL Studio DAW Pad

Način DAW blazinice deluje kot izbirnik kanalnega stojala z do 16 kanali kanalnega stojala hkrati. Vsaka blazinica predstavlja en kanal, ki ga lahko sprožite z noto C5. Blazinice osvetlujejo barvo kanala, ki mu dodelite blazinico.

Ko pritisnete tipko, FL Studio izbere kanal in sproži zvok. Plošča nato zasveti belo, da prikaže izbrani kanal, ime kanala pa se za trenutek prikaže na zaslonu. Iz strojne opreme lahko izberete en kanal naenkrat. The Launchkey prikaže, ko v FL Studio nimate izbranega kanala.

Postavitev ploščic je od leve proti desni, od spodaj navzgor v dveh vrstah po osem. Kanali v spodnji vrstici so poravnani s postavitvijo posode Channel Rack Pan/Volume.

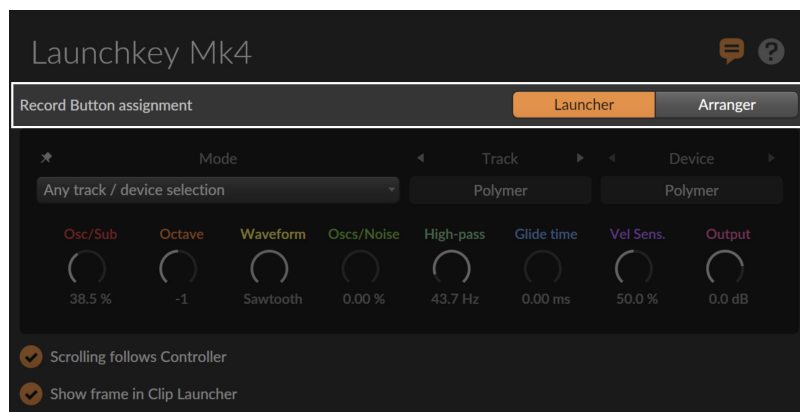
Nadzor Bitwig Studio z Launchkey 37

Poleg tega Launchkeyje [Skupni nadzor DAW \[46\]](#), imate na voljo naslednjo integracijo, ki je posebej zasnovana za vas, da kar najbolje izkoristite Bitwig Studio.

Uporaba gumba za snemanje v programu Bitwig Studio

S funkcijo Record (Snemanje) vklopite/izklopite snemanje aranžerja ali pa vklopite/izklopite overdub v zaganjalniku posnetkov.

Dodelitev gumba za snemanje lahko spremenite v oknu stanja krmilnika.



Navigacija po oknih zaganjalnika in aranžerja v programu Bitwig Studio

Ko ste v pogledu zaganjalnika v programu Bitwig Studio, pritisnite gumba gor ali dol levo od blazinic, da izberete prejšnji ali naslednji prizor v zaganjalniku.

Če želite izbrati prejšnjo ali naslednjo skladbo, pritisnite **Sled** <>. Za premik po osmih skladbah držite tipko Shift in pritisnite tipko Skladba <>.

Načini kodirnika Bitwig Studio

Večinoma so načini kodirnika na vašem Launchkey sledite [Pogosti načini DAW kodirnika \[48\]](#). Daljinski upravljalniki. Poleg tega lahko kontrolniki vtičnikov dostopajo do Bitwigovih vtičnikov/ naprav, oddaljenih upravljalnikov sledi ali oddaljenih upravljalnikov projektov.

Za spremembo načina kodirnika držite **Premik** in pritisnite eno od blazinic v zgornji vrsti, označenih z **Način kodirnika**.

Uporaba načina kodirnika daljinskih upravljalnikov v programu Bitwig Studio

Drži **Premik** in pritisnite **Vtičnik** blazinica za izbiro načina daljinskega upravljalnika.

V Bitwig Studiu lahko upravljate tri različne vrste daljinskih upravljalnikov:

- Vtičniki/naprave
- Daljinski upravljalniki za sledenje
- Projektni daljinci.

Holding **Premik** in pritisnete **Vtičnik** cikli blazinic med njimi.

Če je strani več, pritisnite gumba gor ali dol desno od kodirnikov, da preklapljate med stranmi.

Uporaba načina kodirnika mešalnika Bitwig Studio

Drži **Premik** in pritisnite **Mešalnik** blazinico za izbiro načina mešalnika.

Koderji nadzorujejo glasnost ali panoramiranje trenutno izbrane banke skladb.

Pritisnite gumba gor ali dol desno od kodirnikov, da preklapljate med glasnostjo in panoramiranjem. Lahko pa držite **Premik** in pritisnite **Mešalnik** ploščico za preklapljanje med obema možnostma.

Uporaba načina kodirnika pošiljanja v programu Bitwig Studio

Drži **Premik** in pritisnite **Pošlje**, da izberete Način pošiljanja.

Koderji nadzorujejo pošiljanje učinkov trenutno izbranega banke osmih skladb.

Če je strani več, pritisnite gumba gor ali dol desno od kodirnikov, da preklapljate med stranmi.

Uporaba načina transportnega kodirnika Bitwig Studio

Drži **Premik** in pritisnite **Prevoz** ploščico za izbiro načina prevoza.

Dajalniki nadzorujejo različne transportne funkcije:

1. Premaknite marker predvajanja.
2. Vodoravno povečajte ali pomanjšajte časovnico (Aranžer) ali izberite prejšnjo/naslednjo skladbo (Zaganjalnik posnetkov).
3. Povečaj višino trenutno izbrane skladbe (Aranžer) ali izberi prejšnji/naslednji prizor (Zaganjalnik posnetkov).
4. Premakni začetek zanke.
5. Prilagodite dolžino zanke.
6. Izberite prejšnji/naslednji marker za namig.
7. Ni na voljo.
8. Prilagodite tempo projekta.

Uporaba načinov padov Bitwig Studio na Launchkey MK4

Za spremembo načina blazinice držite **Premik** in pritisnite eno od blazinic v spodnji vrstici z oznako **Način blazinice**.

Razpoložljivi načini delovanja blazinic so:

- DAW blazinica - način zaganjalnika/sekvencerja posnetkov
- Bobnasta blazinica - način bobnov

Uporaba načina ploščice za zaganjanje izrezkov v programu Bitwig Studio



1 - Izberite zaganjalnik posnetkov

Drži **Premik** in pritisnite **DAW** ploščico za izbiro načina ploščice za zaganjanje posnetkov - 1. Na zaslonu se prikaže **Način ploščice: Zaganjalnik 1/2**.

2 - Nadzor sponke

Z blazinicami sprožite ali snemajte posnetke v zaganjalniku.

Barve blazinic ustrezajo stanju sponk:

- **Neosvetljeno** - Prazna reža
- **Barva sponke** - Posnetek se ne predvaja
- **Zelena** (utripa) - Posnetek se bo kmalu začel predvajati
- **Zelena** (utripa) - Posnetek se trenutno predvaja
- **Rdeča** - Reža za posnetek je pripravljena za snemanje
- **Rdeča** (utripa) - Snemanje posnetka se bo kmalu začelo
- **Rdeča** - (utripajoči) Posnetek, trenutno snemanje

3 - Navigacija po zaganjalniku

Za izbiro prejšnjega ali naslednjega prizora pritisnite gumba gor ali dol na levi strani blazinic.

4 - Izstrelitveni prizor

Pritisnite puščični gumb desno od zgornje vrstice ploščic, >, da zaženete trenutno izbrani prizor.

5 - Ustavi/Solo/Utišaj

Preklapljanje med različnimi načini spodnje vrstice ploščic:

- **Bela** - Nadzor sponke (privzeto)
- **Rdeča** - Ustavite sponke
- **Rumena** - Solo skladbe
- **Oranžna** - Utišanje skladb

6 - ALT-sprožilec

Držite gumb Capture MIDI in pritisnite blazinico ali gumb Scene Launch >, da s pritiskom na tipko ALT sprožite posnetek ali prizor.

Uporaba načina padov sekvencerja v Bitwig Studiu

V načinu sekvencerja lahko ustvarjate in urejate posnetke, ki so shranjeni v zaganjalniku posnetkov v Bitwig Studiu. Priporočamo, da to možnost aktivirate. **Izbiranje skladb pri ...**

Izbiranje posnetkov v zaganjalniku posnetkov, v Nadzorni plošči > Nastavitve > Obnašanje.



1 - Izberite način sekvencerja

Drži **Premik** in pritisnite **DAW** ploščico za izbiro načina ploščice za zaganjanje posnetkov. Na zaslonu se prikaže **Način blazinice: Sekvencer 2/2**.

Urejanje v 2 korakih

Z blazinicami vnesite in uredite note za trenutno izbrani posnetek.

Na instrumentalnih skladbah z napravo Drum Machine najprej izberite noto bobna, ki jo želite urediti na tipkovnici, nato pa pritisnite blazinice, da vnesete note v posnetek. Ta postopek ponovite za druge bobnarske instrumente.

Na vseh drugih instrumentalnih skladbah je mogoče note vnašati polifonično. Držite eno samo noto ali akord na tipkovnici in pritisnite eno ali več blazinic, da dodelite note tem korakom. Zadnja zaigrana nota ali akord se zapomni, zato lahko note vnašate le s pritiskom na blazinico po igranju note ali akorda. Lahko pa najprej držite blazinico in nato igrate note na tipkovnici, medtem ko še vedno držite blazinico.

3 - Izbira dolžine posnetka/prizora

Če trenutno izbrani posnetek vsebuje več kot 16 korakov, pritisnite gumba gor ali dol na levi strani blazinic za navigacijo po straneh posnetkov.

Če želite podaljšati dolžino posnetka, izberite stran posnetka, ki jo želite urediti. Ko začnete vnašati note, se bo posnetek samodejno podaljšal.

V načinu izbire posnetka pritisnite gumba gor ali dol levo od blazinic, da izberete prejšnji ali naslednji prizor.

4 - Izbira sponke

Pritisnite > za vstop v način izbire posnetka. Blazinice bodo prikazale posnetke, ki so prisotni v trenutno fokusiranem območju.

Pritisnite ploščico, da izberete posnetek, ki ga želite urediti. Posnetek se bo samodejno zagnal.

Če posnetka ni, bo ustvarjen nov posnetek.

5 - Podvojene funkcije/ločljivost mreže

Drži **Funkcija** in pritisnite eno ali več blazinic, da kopirate note. Na zaslonu se prikaže »Kopirano«. Medtem ko še vedno držite **Funkcija**, pritisnite drugo blazinico, da prilepite note. Na zaslonu se prikaže »Prilepljeno«.

Drži **Funkcija** in pritisnite gumb navzgor, da podvojite vsebino posnetka.

Drži **Funkcija** in pritisnite gumb za navzdol, da preklapljate med različnimi ločljivostmi mreže posnetka.

6 - Parametri not

Pritisnite in držite eno ali več blazinic ter zavrtite kodirnik, da spremenite enega od naslednjih parametrov izbrane note (not):

1. Hitrost
2. Dolžina note (grobo)
3. Dolžina note (fino)
4. Priložnost
5. Ponovi
6. Ponavljanje krivulje
7. Zven zvoka
8. Naknadni dotik

Uporaba načina drum pad v Bitwig Studiu



1 - Izberite način bobna

Drži **Premik** in pritisnite **Boben** blazinico za izbiro načina bobnarske blazinice. Zaslona prikazuje način blazinice: boben.

2 - Note za bobne

Pritisnite blazinice za predvajanje not na napravi z bobni stroj. Spodnja leva blazinica tipke Launchkey ustreza spodnji levi celici bobna bobni stroja. Privzeto blazinica pošlje C1 na MIDI kanal 10.

Blazinice bodo slabo osvetljene z barvo skladbe (privzeto) ali z barvo, ki je dodeljena celici bobna. Če je celica bobna prazna, blazinica ne bo osvetljena.

Če se sproži bobnarska celica, se bo blazinica zasvetila v svetlejši barvi. Trenutno izbrana celica se bo zasvetila v svetlo beli barvi.

3 - Transponiranje

Pritisnite gumba gor ali dol, levo od blazinic, da transponirate bobnarske blazinice za štiri poltone.

Trenutno izbrane bobnarske celice so v napravi Bobnarski stroj prikazane kot barvna mreža 4x4.

Uporaba Launchkey 37 z drugimi DAW-ji

Lahko uporabite svoj Launchkey 37 v vrsti drugih DAW-jev. Integracija je manj poglobljena, vendar lahko z uporabo HUI-ja še vedno uporabljate nekatere glavne funkcije.



OPOMBA

Funkcije v načinu HUI se razlikujejo od običajnega razdelka za upravljanje DAW.

Kaj je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, ki omogoča MIDI krmilnikom komunikacijo z DAW-ji brez prilagojenih skriptov krmilnikov. Če ni namenskega skripta, vaš DAW morda podpira HUI.

To omogoča vašemu krmilniku, da upravlja osnovne funkcije, kot so:

- Nadzor mešalnika (glasnost, panorama, utišanje/solo)
- Nadzor prenosa (predvajanje, ustavitve, snemanje)
- Izbira skladbe

Katere DAW-je podpirajo HUI?

Lahko uporabite svoj Launchkey 37, prek HUI-ja, v mnogih DAW-jih. Nastavitve smo opisali v naslednjih DAW-jih, vendar so koraki v večini DAW-jev podobni:

- Žetev (delno HUI)
- Studio ena
- Profesionalna orodja

Nastavitve Launchkey 37HUI v vaši DAW

Profesionalna orodja

1. Pojdi na **Pro Tools > Nastavitve > Periferne naprave...**
2. Kliknite na **'MIDI krmilnik izavihek'**:
3. Pod **'Vrsta'**, izberite **HUI**:
4. Pod **'Prejmi od'**, izberite:
 - Okna: **Preddefinirano > MIDI IN 2 (Launchkey 37 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Preddefinirano > Launchkey 37 Izhod za DAW**
5. Pod **'Pošlji komu'**, izberite
 - Okna: **Preddefinirano > MIDI OUT 2 (Launchkey 37 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Preddefinirano > Preddefinirano > Launchkey 37 Vhod za DAW**.
6. Če je pravilno nastavljeno, bi se morale nastavitve ujemati z naslednjim, z **'# Channel'** nastavljeno na 8:
7. Kliknite **'V redu'**.

Žanjec

Okna

1. Pojdite na Možnosti > Nastavitve ...
2. Kliknite '**Nadzor/OSC/splet**'.
3. Kliknite '**Dodaj**' in izberite **HUI (delno)**.
4. Izberite **MIDI VHOD 2** pod **MIDI vhod** Launchkey 37.
5. Izberite **MIDI IZHOD 2** pod **MIDI izhod** Launchkey 37 MIDI.
6. Kliknite '**V redu**'.
7. Kliknite '**V redu**' za zapiranje okna.

macOS

1. **Pojdite v Reaper > Nastavitve... > Nadzor/OSC/splet**
2. Kliknite '**Nadzor/OSC/splet**'.
3. Kliknite '**Dodaj**' in izberite **HUI (delno)**.
4. **Izberite Focusrite - Novation - Launchkey 37 - Izhod za DAW** pod '**MIDI vhod**':
5. Izberite **Focusrite - Novacija - Launchkey 37 - Vhod za DAW** pod '**MIDI izhod**':
6. Kliknite '**V redu**'.
7. Kliknite '**V redu**' za zapiranje okna.

Studio ena

Upravljanje s tipkovnico

1. Kliknite '**Studio ena**' na vrhu zaslona.
2. Kliknite '**Možnosti**'.
3. Pojdi na '**Zunanje naprave**'.
4. Kliknite '**Dodaj**'.
5. Kliknite '**Nova tipkovnica**'.
6. Nastavitev **Prejmi od** in '**Pošlji komu**' do Launchkey 37 je **MIDI vrata** (prvi vnosi):
7. Omogoči **Pošlji MIDI uro** in '**Uporabi zagon MIDI ure**'.
8. Kliknite '**V redu**' na dnu okna.

Zdaj lahko uporabite Launchkey 37 standardna MIDI tipkovnica za snemanje MIDI/instrumentalnih skladb.

Nadzor DAW

1. Kliknite '**Studio ena**' na vrhu zaslona.
2. Kliknite '**Možnosti**'.
3. Pojdite na '**Zunanje naprave**'.
4. Kliknite '**Dodaj**'.
5. Izberite '**Mackie > HUI**' možnost v levem meniju.
6. Nastavitev **Prejmi od** in '**Pošlji komu**' do Launchkey 37 je **Vrata DAW** (drugi vnosi):
 - **MIDIIN2** in **MIDIOUT2** v sistemu Windows.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite '**V redu**' na dnu okna.

Zdaj bi morali biti sposobni snemanje MIDI/instrumentalnih skladb s klaviaturo in upravljajte mešalnik.

V razdelku Zunanje naprave bi morali videti dve Launchkey 37 naprave.

Katere funkcije delujejo prek HUI-ja?

Kdaj se implementacija HUI razlikuje glede na DAW, vendar lahko na splošno nadzorujete naslednje:

- **Način DAW** – krmiljenje blazinic **Utišanje/Solo** in **Vklop/Izberi** za izbrane skladbe. Funkcijski gumb preklaplja med obema načinoma.
- **Način mešalnika** – krmiljenje enkoderjev **Zvezek/Ponev**. Gumbi banke kodirnikov preklaplajo med obema načinoma.
- **Način pošiljanja** – krmiljenje enkoderjev **Pošlje AE** Gumbi banke kodirnikov preklaplajo med različnimi pošiljanji.
- **Navigacija** – **Skladba <** in **Sled >** Premikanje med skladbami. Držite tipko Shift in pritiskajte gumba za skladbe, da se premikate med osmimi skupinami skladb za vse modele.
- Transportni kontrolniki se preslikajo na ustrezne transportne funkcije v vaši DAW.
- Če držite tipko Shift in premikate kodirnik, se parameter kodirnika predogleda na zaslonu, ne da bi se pri tem spremenila njegova vrednost.

Launchkey 37specifikacije

Teža in mere

Teža	2.2 kg (4.85 lbs)
Višina (vključno z dajalniki)	79 mm (3.11 ")
širina	557 mm (21.93 ")
Globina	251 mm (9.88 ")



Tehnične specifikacije

Ta tabela vam daje predstavo o tem, kako Launchkey 37 razlikuje od ostalih modelov v ponudbi.

Kontrole	Launchkey Mini 25 in Launchkey Mini 37	Launchkey 25 in Launchkey 37	Launchkey 49 in Launchkey 61
Visina in modulacija	Dva gumba za upravljanje na dotik	Dve kolesi	Dve kolesi
Ključ	25/37 mini sintetičnih akcijskih tipk	25/37 sintetičnih akcijskih tipk	49/61 pol-uteženi ključ
Tipke, občutljive na hitrost	ja	ja	ja
Blazinice za bobne	16	16	16
Blazinice, občutljive na hitrost, s polifonim naknadnim dotikom	ja	ja	ja
Kodirniki	8	8	8
Faderji	-	-	9
gumbi	--	-	9
Transportni gumbi	Igraj	Stop	Stop
	Zapis	Zanka	Zanka
		Igraj	Igraj
		Zapis	Zapis
Gumbi poteka dela	-	Zajem MIDI-ja	Zajem MIDI-ja
		Razveljavi (Unovi)	Razveljavi (Unovi)
		Kvantiziraj	Kvantiziraj
		Metronom	Metronom

Obvestila o novostih

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe Launchkey, obiščite:

novationmusic.com/get-started

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Launchkey, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

components.novationmusic.com

Blagovne znamke

Blagovna znamka Novation je v lasti Focusrite Audio Engineering Ltd. Vse druge blagovne znamke, izdelki, imena podjetij in vsa druga registrirana imena ali blagovne znamke, omenjene v tem priročniku, so last njihovih lastnikov.

Zavrnitev odgovornosti

Novation je sprejel vse potrebne ukrepe, da zagotovi, da so tukaj navedene informacije pravilne in popolne. Novation v nobenem primeru ne more prevzeti nobene odgovornosti ali odgovornosti za kakršno koli izgubo ali škodo lastnika opreme, katere koli tretje osebe ali katere koli opreme, ki lahko izhaja iz tega priročnika ali opreme, ki jo opisuje. Informacije v tem dokumentu se lahko kadar koli spremenijo brez opozorila. Specifikacije in videz se lahko razlikujejo od navedenih in ilustriranih.

Avtorske pravice in pravna obvestila

Novation je registrirana blagovna znamka in Launchkey je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

2025 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.



ELEKTROSTATIČNA RAZELEKTRITEV (ESD)

Močna elektrostatična razelektritev (ESD) lahko vpliva na normalno delovanje tega izdelka. Če se to zgodi, ponastavite enoto tako, da odstranite in znova priključite kabel USB. Normalno delovanje bi se moralo vrniti.

Krediti

Novation bi se rad zahvalil naslednjim Launchkey 37 članom ekipe za njihovo trdo delo pri ustvarjanju tega izdelka:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Avtor: Ed Fry.