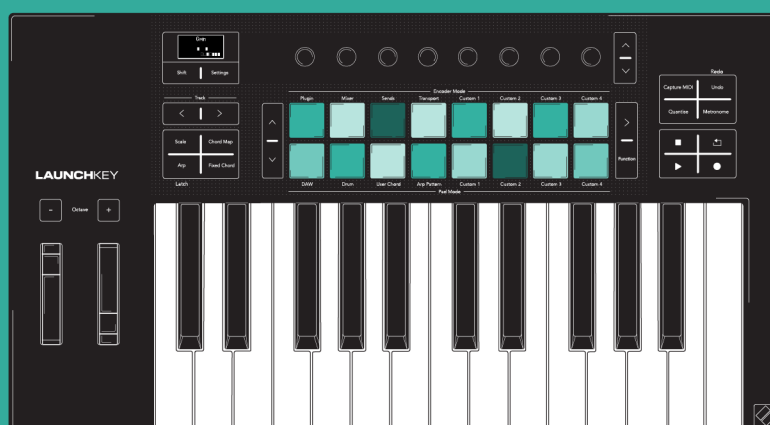


NORWEGIAN BOKMÅL

# LAUNCHKEY

# 25



Launchkey 25 brukerhåndbok

Versjon 3.0

# Innholdsfortegnelse

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Introduksjon til Launchkey 25 .....              | 4  |
| Hva er i esken? .....                            | 4  |
| Komme i gang med din Launchkey 25 .....          | 5  |
| Koble til og slå på .....                        | 5  |
| Enkel start .....                                | 6  |
| Hva er Novation Components? .....                | 7  |
| Feilsøking .....                                 | 8  |
| Launchkey 25 maskinvareoversikt .....            | 9  |
| Skift-knapp .....                                | 12 |
| Låsende modifikasjonsknapper .....               | 14 |
| Spiller av Launchkey 25tastaturet til .....      | 15 |
| Endre oktav .....                                | 15 |
| Transponering av nøklene .....                   | 16 |
| Kontrollområder av Launchkey 25 .....            | 17 |
| Kodermoduser .....                               | 18 |
| Pad-moduser .....                                | 20 |
| Bruk av Launchkeyinnebygde funksjoner .....      | 22 |
| Ved å bruke Launchkey 25sin skalamodus .....     | 22 |
| Ved å bruke Launchkey 25sine akkordmoduser ..... | 24 |
| Ved å bruke Launchkeysin arpeggiator (Arp) ..... | 36 |
| Launchkey 25 innstillinger .....                 | 44 |
| DAW-kontroll med Launchkey 25 .....              | 46 |
| Felles DAW-kontroll .....                        | 46 |
| DAW-kodermoduser .....                           | 48 |
| Bruk av modusene DAW og Drum Pad .....           | 51 |
| Transportknapper .....                           | 53 |
| Arbeidsflytknapper .....                         | 54 |
| Styre Ableton Live med Launchkey 25 .....        | 54 |
| Styre Logic Pro med Launchkey 25 .....           | 67 |
| Kontrollere Cubase med Launchkey .....           | 74 |
| Kontrollerer FL Studio med Launchkey 25 .....    | 78 |
| Kontrollere Bitwig Studio med Launchkey 25 ..... | 81 |
| Bruk av Launchkey 25 med andre DAW-er .....      | 87 |
| Launchkey 25sin spesifikasjoner .....            | 91 |
| Vekt og dimensjoner .....                        | 91 |
| Tekniske spesifikasjoner .....                   | 92 |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Novasjonsmeldinger .....                 | 93 |
| Feilsøking .....                         | 93 |
| Varemerker .....                         | 93 |
| Ansvarsfraskrivelse .....                | 93 |
| Opphavsrett og juridiske merknader ..... | 93 |
| Studiepoeng .....                        | 95 |

# Introduksjon til Launchkey 25

Få praktisk kontroll over musikkprogramvaren din med Launchkey 25. Den fungerer umiddelbart med store DAW-er og har en skarp OLED-skjerm, synth-action keybed, 16 hastighetsfølsomme pads og kraftige kreative verktøy ombord.

- **Få dyptgående DAW-kontroll**

Kraftig kontroll av Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour og mer, uten behov for oppsett.

- **Juster programvaren din**

Åtte kodere gir deg umiddelbar kontroll over DAW-mikseren, virtuelle instrumenter og effekter.

- **Utfør med en nøkkelseng av høy kvalitet**

25 note synth-action Keyboard gir eksepsjonell spillbarhet og musikalsk følelse.

- **Spille trommer og instrumenter**

16 hastighetsfølsomme pads med polyfonisk aftertouch for å spille trommer og instrumenter (patentert pad-teknologi).

- **Kraftige verktøy for å lage akkorder og mønstre**

Kraftig innebygd arpeggiator og tre akkordmoduser for enkelt å lage musikalske progresjoner: Fixed Chord, User Chord og Chord Maps.

- **Hold deg alltid i nøkkelen**

Skaleringsmodus holder deg i riktig tast; Chord Detector forteller deg hvilken akkord du spiller for øyeblikket.

- **Koble til andre instrumenter**

EN 5-pinn DIN MIDI-utgang betyr at du kan koble til Launchkey 25 til synther og annen MIDI-maskinvare.

- **Ekstra programvare**

Leveres med Ableton Live Lite og en samling av profesjonelle virtuelle instrumenter: Besøk [novationmusic.com/launchkey](https://novationmusic.com/launchkey) for en fullstendig liste over inkludert programvare.

Dette er Versjon \${concat(//d:artikkel[1]/@xinfo:storversjon,',',//d:artikkel[1]/@xinfo:mindreversjon))}\$ av Launchkey 25 brukerhåndbok.

## Hva er i esken?

- Novation Launchkey 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

# Komme i gang med din Launchkey 25

## Koble til og slå på

Din Launchkey er USB-bussdrevet, den får strøm når du kobler den til datamaskinen med en USB-C til A-kabel (1).

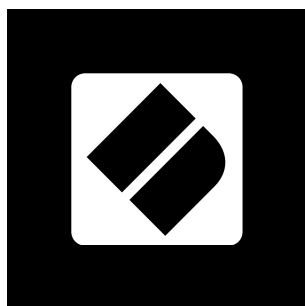
Din Launchkey har også en 6,35 mm (1/4") jack Sustain-inngang. Denne inngangen støtter sustainpedaler og momentane fotbrytere (2).

## Enkel start

Easy Start gir deg en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp din Launchkey og lager personlig tilpassede veiledninger basert på hvordan du planlegger å bruke din Launchkey. Dette nettbaserte verktøyet guider deg også gjennom din Launchkeysin registreringsprosess og tilgang til programvarepakken.

På både Windows- og Mac-datamaskiner, når du kobler til din Launchkey til datamaskinen din, vises den som en masselagringsenhet, som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og dobbeltklikk 'Launchkey - Komme i gang.html'. Klikk "Kom i gang" for å åpne Easy Start Tool i nettleseren din.

Etter at du har åpnet Easy Start, følger du trinn-for-trinn-veiledningen for å installere og bruke din Launchkey.



Alternativt, hvis du ikke ønsker å bruke Easy Start-verktøyet, kan du besøke nettstedet vårt for å registrere din Launchkey manuelt og få tilgang til programvarepakken.

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register)



### VIKTIG

Det er viktig at du oppdaterer Launchkeyfastvaren når du kobler den til første gang, enten du går gjennom Easy Start eller ikke.

Hvis du ikke oppdaterer fastvaren til din Launchkey, er det sannsynlig at mange funksjoner ikke vil fungere.

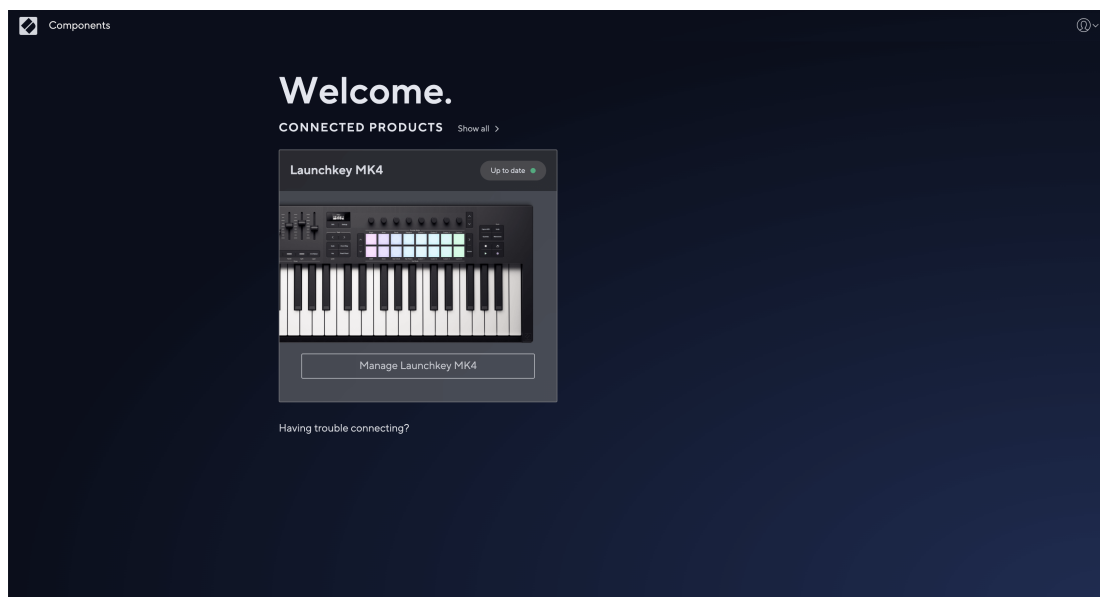
For å oppdatere din Launchkey's firmware, må du bruke Novation Components. Gå til [komponenter.novationmusic.com](https://komponenter.novationmusic.com) for å oppdatere fastvaren.

For å finne ut mer om Novation Components, se [Hva er Novation Components? \[7\]](#).

## Hva er Novation Components?

Novation Components lar deg tilpasse din for å passe dine arbeidsflyt og preferanser. Det finnes to versjoner av Components, en skrivebordsapp (Components Frittstående) og en nettsversjon. For å bruke nettsversjonen må du bruke en Web MIDI-aktivert nettleser (som Google Chrome eller Opera). Du kan finne begge versjonene av Components her:

[komponenter.novationmusic.com](https://komponenter.novationmusic.com)



De viktigste funksjonene og funksjonene til Novation Components for din er:

1. **Fastvareoppdateringer:** Novation Components er stedet for å oppdatere fastvaren til din . Dette sikrer at du alltid har de nyeste funksjonene, forbedringene og feilrettingene. Du må også gjøre en firmwareoppdatering når du mottar din , ellers kan det hende at enkelte funksjoner ikke fungerer som de skal.
2. **Egendefinerte moduser:** Med Novation Components, kan du lage tilpassede MIDI-tilordninger for din . Dette lar deg tilordne spesifikke funksjoner til forskjellige kontroller på tastaturet, og gir deg en personlig og effektiv arbeidsflyt skreddersydd for dine preferanser.
3. **Sikkerhetskopiering og gjenoppretting:** Beskytt dine egendefinerte innstillinger og konfigurasjoner ved å lage sikkerhetskopier med Novation Components. Hvis du trenger å gjenopprette din til en tidligere tilstand eller overføre innstillinger mellom enheter, gjør denne funksjonen prosessen enkel og effektiv.

## Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din Launchkey, besøk:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

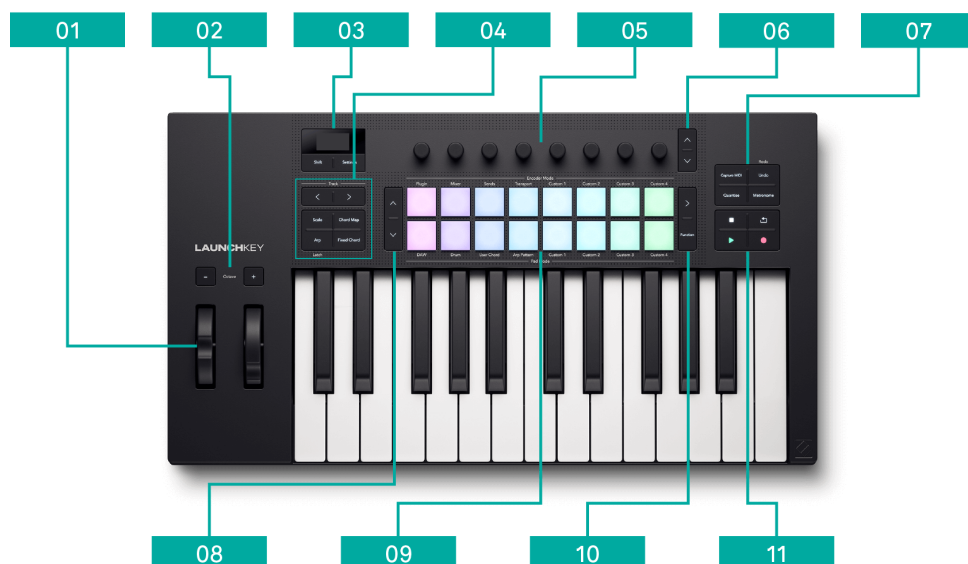
Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launchkey, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din 's firmware, må du bruke Components:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Launchkey 25 maskinvareoversikt



1. **Tonehøyde og Modulasjon** hjul.
  - **Tonehøyde** Hjul - bøy tonehøyden på noten(e) du spiller og send tonehøydebøyningsmeldinger.
  - **Modulasjon** Hjul - et tilordnbart hjul for å kontrollere en hvilken som helst maskinvare- eller programvareparameter.
2. **Oktav + og oktav - knapper [15]** - transponer keyboardet i oktaver. Trykk på begge knappene for å tilbake stille til standardoktaven.
3. Skjerm, Shift og **Innstillinger** knapper – skjermen og de to knappene rett under.
  - Skjerm – viser viktig informasjon og gir visuell tilbakemelding fra kontroller og DAW-er.
  - **Skift-knapp [12]** - få tilgang til sekundære kontroller tilordnet knapper, synlig i tekst på frontpanelet.
  - **Innstillinger-knapp [44]** - få tilgang til innstillingsmenyen.
  - For å gå inn i standby-modus, hold inne Shift- og Innstillinger-knappene i to sekunder. Trykk på Shift-knappen igjen for å avslutte.
4. De seks knappene under skjermen:
  - Sporknapper – flytt gjennom spor i DAW-en din.
  - **Skala knapp [22]** - aktivere og kontrollere skaleringsmodus.
  - **Akkordkart knapp [24]** - aktivere og kontrollere akkordkartmodus.
  - **Arp knapp [36]** - aktivere og kontrollere ARP-modus.

**Klinke** knapp – Hold Shift-tasten nede og trykk på Arp-tasten for å få tilgang til låseknappen.

- **Fast akkord** knapp [35] - aktivere og kontrollere fast akkordmodus.
5. **Kodere** [18] - tilordnbare enkoderkontroller.
  6. Koderbankknapper - flytt ^ opp og ˇ ned gjennom koder med kontroller.
  7. Arbeidsflytknapper – Et sett med fire knapper.
    - **Ta opp MIDI** knapp [54] - gjenopprette nylig spilte MIDI-noter i støttede DAW-er.
    - **Angre (Gjør om)**-knapp [54] – utløser angrefunksjonen i DAW-en din. Hold Shift-tasten nede og trykk Angre for å utløse gjenta-funksjonen.
    - **Kvantisering** knapp [54] - utløs kvantiseringsfunksjonen i støttede DAW-er for å feste noter til rutenettet.
    - **Metronom** knapp [54] - aktiver metronomen i støttede DAW-er.
  8. Pad bank ^ opp og ˇ ned knapper - to knapper til venstre for pads for å flytte opp og ned pads, f.eks. flytte klipp i Live, få tilgang til forskjellige akkorder osv.
  9. **Pads** [20] - 16 hastighetsfølsomme, aftertouch-aktiverede, pads som endrer funksjonalitet avhengig av pad-modus.
  10. Til høyre for putene er:
    - **> Knapp** – Knapp for scenestart.
    - **Funksjon** knapp – aktiverer diverse sekundære funksjoner basert på pad-modus.
  11. **Transportknapper** [53] - Med klokken starter øverst til venstre: Stop, Loop, Play og Record.



1. **USB** Port – en USB-C-port. Sender og mottar data, og gir strøm til Launchkey.

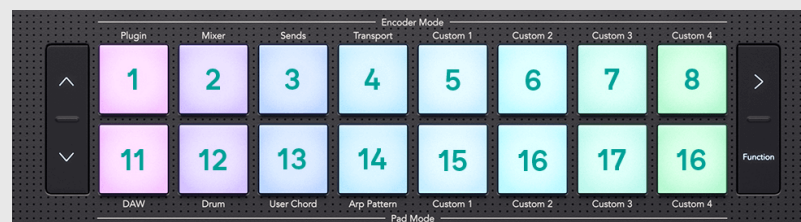
2. MIDI ut port (5-pinners DIN) - sender MIDI fra din Launchkey til ekstern MIDI-maskinvare.
3. **Oppretthold** inngang – koble til en sustainpedal (expression-, soft- og sostenutopedaler støttes ikke).
4.  - Kensington-lås, bruk en lås for å sikre din Launchkey og avskrekke tyveri.



## TROMMEPUTE-TERMINOLOGI

Gjennom denne brukerveiledningen vil vi referere til trommeputene på følgende måte:

- De to knappene til venstre for padsene er opp- og ned-knappene for padbanken.
- Putene er nummerert fra venstre til høyre: øverste rad 1 til 8 og nederste rad 9 til 16.
- De to knappene til høyre for putene er > Scenestart- og funksjonsknappene.



## Skift-knapp

De LaunchkeyShift-knappen gir tilgang til sekundære funksjoner på mange knapper. For å få tilgang til de sekundære funksjonene, hold nede Shift og trykk på knappen. Dette er en liste over knapper med sekundære shift-funksjoner. Noen funksjoner varierer avhengig av DAW.

**Skifte** lar deg forhåndsviser kontrollene. Hold nede **Skifte** og flytter en kontroll; skjermen viser deg verdien uten å endre den.



### NOTAT

Når du holder **Skifte** -knappen, lyser eventuelle andre knapper med en tilgjengelig shift-funksjon.

**Tabell 1. Knapper Skift funksjoner**

| Kombinasjon          | Funksjon            |
|----------------------|---------------------|
| Shift + Oktav +      | Transponer + [16]   |
| Shift + Oktav -      | Transponere - [16]  |
| Shift + < Spor-knapp | < Spor venstre [47] |
| Shift + > Spor-knapp | Spor > høyre [47]   |
| Shift + Arp          | Klinke [36]         |
| Shift + Angre        | Gjenta [54]         |

**Tabell 2. Pad Shift-funksjoner**

| Kombinasjon    | Funksjon                        |
|----------------|---------------------------------|
| Shift + Pad 1  | Kodermodus: Plugin [48]         |
| Shift + Pad 2  | Kodermodus: Mikser              |
| Shift + Pad 3  | Kodermodus: Sender              |
| Shift + Pad 4  | Enkodermodus: Transport [49]    |
| Shift + Pad 5  | Kodermodus: Egendefinert 1 [19] |
| Shift + Pad 6  | Kodermodus: Egendefinert 2 [19] |
| Shift + Pad 7  | Kodermodus: Egendefinert 3 [19] |
| Shift + Pad 8  | Kodermodus: Egendefinert 4 [19] |
| Shift + Pad 9  | Pad-modus: DAW [46]             |
| Shift + Pad 10 | Pad-modus: tromme [51]          |
| Shift + Pad 11 | Pad-modus: Brukerakkord         |
| Shift + Pad 12 | Pad-modus: Arp-mønster [41]     |
| Shift + Pad 13 | Pad-modus: Egendefinert 1 [21]  |
| Shift + Pad 14 | Pad-modus: Custom 2 [21]        |
| Shift + Pad 15 | Pad-modus: Custom 3 [21]        |
| Shift + Pad 16 | Pad-modus: Custom 4 [21]        |

## Standby-modus

Din LaunchkeyShift-knappen lar deg også plassere Launchkey i standby-modus. I standby-modus kan du la Launchkey koblet til strøm eller datamaskinen, men slå av alle lysene.

### For å gå inn og ut av standby-modus:

1. Hold inne Shift-knappen.
2. Hold Innstillinger-knappen inne i to sekunder.  
Alle lysene på din Launchkey slå av, og du er nå i standby-modus.
3. Trykk enten Shift- eller Innstillinger-knappen igjen for å gå ut av standby-modus.  
De Launchkey slår seg på igjen.



### TIPS

Standby-modus slår bare av lysene, så din Launchkeys-kontroller sender fortsatt MIDI-data.

## Låsende modifikasjonsknapper

Noen Launchkey funksjoner må du trykke på en knappkombinasjon som starter med en 'modifikator'-knapp, for eksempel Shift + en knapp. Du kan "låse" modifikasjonsknapper for å gjøre disse funksjonene enklere. For å låse en modifikasjonsknapp, dobbelttrykk på modifikasjonsknappen.

Dette gjelder følgende knapper:

- Skifte

# Spiller av Launchkey 25 tastaturet til

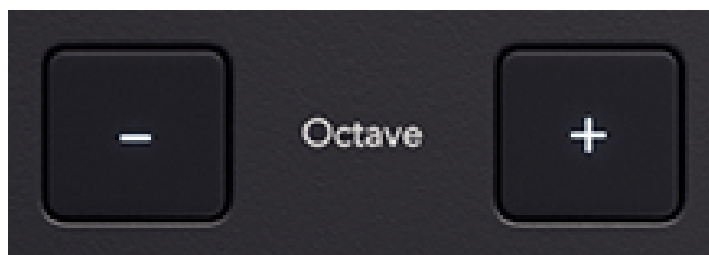
Din Launchkey tastaturet gir deg både oktav- og transposisjonsalternativer, og du kan også spille med deler. Deler lar deg endre på farten, splitte eller lag nøklene dine for å sende MIDI-meldinger på flere MIDI-kanaler.

## Endre oktav

Når du slår på din Launchkey 25 tastaturet er standard til noteområdet C2 - C4 hvor C3 er midt C.

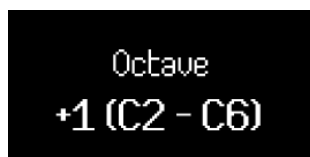
Du kan endre oktavområdet ved å bruke Oktav - og Oktav +-knappene.

Oktavforskyvningsområdet for Launchkey 25 er -4 to +5 oktaver.



For å tilbakestille til standard oktav, trykk både Oktav - og Oktav +-knappene samtidig.

Når du endrer oktavområdet, viser skjermen midlertidig oktavforskyvningen i et tall (f.eks. +1) og området gjeldende tastatur er i, f.eks. C1 – C5.



I tillegg til den midlertidige skjermvisningen, lyser oktavknappene for å vise oktavposisjonen.

Uten oktavskift er oktavknappene av. Når du gir opp en oktav lyser Oktav +-knappene, når du girer ned en oktav lyser Oktav --knappen. Knappens lysstyrke viser skiftmengden, jo lysere knappen er, jo mer skiftet.

Totalt er det 128 MIDI-noter. 128 er ikke delelig med 12, så du kan skifte oktaven og transposisjonen, så noen tangenter er utenfor MIDI-noteområdet. Når du skifter til de ytterste enden av MIDI-noteområdet, vil ikke taster utenfor rekkevidde spille noen noter.

## Transponering av nøklene

Du kan transponere din Launchkey 25's-tastene opp eller ned i halvtone-trinn.

Transponeringsområdet er  $\pm 12$  halvtoner.

For å transponere tangentene, hold nede Shift-knappen og trykk Octave - eller Octave +. Octave - transponerer tangentene en halvtone ned, Octave + transponerer tangentene en halvtone opp.



Når du endrer transponering, viser skjermen midlertidig halvtoneskiftet som et tall og gjeldende tastaturområde.

Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

# Kontrollområder av Launchkey 25

Din Launchkey har noen kontrollområder vi skal dekke i de neste delene:

- Kodere
- Pads
- Transport- og arbeidsflytknapper.



## Kodermoduser

Din LaunchkeyEnkoderne har åtte moduser. For å endre modus, hold nede Shift-knappen og trykk på en tast fra 1-8.

Noen moduser er bare tilgjengelige mens du bruker en DAW. For mer informasjon, se avsnittet om din DAW.

Kodermodusene som er tilgjengelige er:

| Drum Pad nummer | Modus          | Tilgjengelighet |
|-----------------|----------------|-----------------|
| 1               | Plugin         | Kun DAW-modus   |
| 2               | Mikser         | Kun DAW-modus   |
| 3               | Sender         | Kun DAW-modus   |
| 4               | Transportere   | Kun DAW-modus   |
| 5               | Egendefinert 1 | Alltid          |
| 6               | Egendefinert 2 | Alltid          |
| 7               | Egendefinert 3 | Alltid          |
| 8               | Egendefinert 4 | Alltid          |

Puten for gjeldende kodermodus lyser lyserosa. De andre tilgjengelige modusene lyser svakt rosa. Utilgjengelige moduser, for eksempel, hvis du ikke har en DAW åpen, lyser ikke.

Når du går inn i en kodermodus, viser skjermen midlertidig kontrollnavnet og modusen du valgte.

A black rectangular display showing the text "Encoder Mode" on the top line and "Custom 1" on the bottom line in a white, monospaced font.

Når du velger en egendefinert modus, er modustittelen navnet du gir den tilpassede modusen når du oppretter den i Novation Components. For mer informasjon, besøk [Hva er Novation Components? \[7\]](#).

## Bruke Encoder Custom Modes

Din Launchkey har fire egendefinerte moduser. Egendefinerte moduser lar deg sende tilpassede MIDI-meldinger fra kontrollene. Du kan sette opp meldingene hver kontroll sender inn [Novation komponenter](#).

Når du flytter en koder i en tilpasset modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnet i Komponenter, men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen for MIDI-meldingen.



Navn på standard tilpasset modus for koder.



Koder med et tilpasset navn.

I hver tilpassede modus er det to sider med koderkontroller. For å få tilgang til den andre siden, trykk på knappene Bank Next eller Bank Previous til høyre for koderne.



Standardsiden er side én. På side én lyser bare Bank Next-knappen for å vise at du har tilgang til den andre siden. På side to lyser Bank Previous-knappen for å vise at du har tilgang til den første siden.

Når du endrer kodersiden, viser skjermen midlertidig hvilken side du er på.



## Pad-moduser

Din Launchkeysine pads har åtte moduser. For å endre modus, hold inne Shift-knappen og trykk på en tast fra 9-16.

Noen moduser er bare tilgjengelige mens du bruker en DAW. For mer informasjon, se avsnittet om din DAW.

Trommemodus er standard valgt modus, de tilgjengelige padmodusene er:

| Drum Pad nummer | Modus                                              | Tilgjengelighet |
|-----------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| 9               | DAW (se <a href="#">Felles DAW-kontroll [46]</a> ) | Kun DAW-modus   |
| 10              | <a href="#">Tromme [52]</a>                        | Alltid          |
| 11              | <a href="#">Brukerakkord</a>                       | Alltid          |
| 12              | <a href="#">Arp mønster [41]</a>                   | Alltid          |
| 13              | <a href="#">Egendefinert 1 [21]</a>                | Alltid          |
| 14              | <a href="#">Egendefinert 2 [21]</a>                | Alltid          |
| 15              | <a href="#">Egendefinert 3 [21]</a>                | Alltid          |
| 16              | <a href="#">Egendefinert 4 [21]</a>                | Alltid          |

Den siste putemodusen du velger lyser sterkt blått. De andre tilgjengelige modusene lyser svakt blått, utilgjengelige moduser lyser ikke.

Når du går inn i en ny Pad-modus, viser skjermen midlertidig kontrollnavnet og modusen du velger.



DAW Pad-modus.

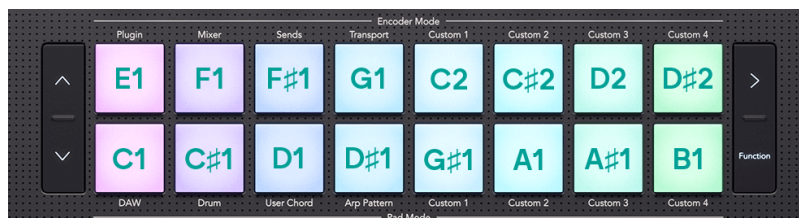


Custom Pad-modus med tilpasset navn.

Når du velger en tilpasset modus, er modustittelen navnet du gir den tilpassede modusen når du oppretter den i Novation Components. Gå til for mer informasjon. [Komponenter \[7\]](#).

## Drum Pad-modus

Når du velger Drum Pad-modus, trigger pads MIDI-noter. Som standard er notene ordnet fra C1 til D#2 (nederst til venstre til øverst til høyre) og på MIDI-kanal 10.



I trommemodus lyser pads blå utenfor DAW-en og sporfargen i DAW-en. Pads lyser når du spiller på pads.



## Pad egendefinerte moduser

Din Launchkey har fire egendefinerte moduser. Egendefinerte moduser lar deg sende tilpassede MIDI-meldinger fra kontrollene. Du kan sette opp meldingene hver kontroll sender inn [Novation komponenter](#).

Når du aktiverer en tilpasset modus, sender pads ut egendefinerte meldinger du kan sette opp i Components.

Når du trykker på en pute i en egendefinert modus, viser skjermen parameternavnet og verdien. Du kan angi parameternavnene Components men hvis du ikke har angitt dette, viser skjermen destinasjonen til MIDI-meldingen, f.eks. CC 21.

# Bruk av Launchkeyinnebygde funksjoner

De Launchkey 25 har et sett med innebygde kreative verktøy som gjør det enklere å lage musikalske progresjoner, og gir deg enda en inspirasjonskilde.

Funksjonene som dekkes i de neste avsnittene inkluderer:

- [Ved å bruke Launchkey 25sin skalamodus \[22\]](#)
- [Ved å bruke Launchkey 25sine akkordmoduser \[24\]](#)
- [Ved å bruke Launchkeysin arpeggiator \(Arp\) \[36\]](#)

## Ved å bruke Launchkey 25sin skalamodus

Skaleringsmodus lar deg velge en skala og din Launchkey hjelper deg å spille i den skalaen lettere.

For å aktivere skaleringsmodus, trykk på Scale-knappen. Når du slår på skalamodus, viser skjermen den valgte skalaen:



### NOTAT

Hvis koderne dine er i en annen modus, kan du holde inne **Skala** -knappen for å raskt få tilgang til skaleringsmodusparametrene på koderne. Når du slipper knappen, går koderne tilbake til forrige kodermodus.

## Endre skalaen

Du kan endre skalaen ved å bruke de tre første koderne.

1. Encoder 1 endrer skalaens grunntone. Standard grunnnote er C.
2. Encoder 2 endrer skalaen. Standardskalaen er Major.
3. Encoder 3 endrer skaleringsmodus. Det er tre moduser:
  - [Fest til skala \[23\]](#)

- [Filtrer ut av skala \[23\]](#)
- [Enkel skala. \[24\]](#)

Standardmodus er Snap to Scale.



## TIPS

Hold nede Shift og flytt en koder for å vise parameteren på skjermen uten å endre den.

## Vekter

Tabellen viser vektene som er tilgjengelige ved å flytte koder 2.

| Vekter                    |                    |
|---------------------------|--------------------|
| Major                     | Dorian #4          |
| Mindre                    | Frygisk dominant   |
| Dorian                    | Melodisk moll      |
| Mixolydian                | Lydian Augmented   |
| Lydian                    | Lydian dominant    |
| Frygisk                   | Super Locrian      |
| Locrian                   | 8-toner spansk     |
| Hel tone                  | Bhairav            |
| Halv Hel Dim              | Ungarsk mindreårig |
| Hel halvparten forminsket | Hirajoshi          |
| Blues                     | In-Sen             |
| Mindre pentatonisk        | Iwato              |
| Major Pentatonisk         | Kumoi              |
| Harmonisk moll            | Pelog-Selisir      |
| Harmonisk major           | Pelog-Tembung      |

## Fest til skala

I Snap to Scale-modus vil din Launchkey runder en hvilken som helst tone utenfor skalaen til nærmeste tone i den valgte skalaen.

## Filtrer ut av skala

I Filtrer ut av skala-modus, din Launchkey filtrerer ut alle toner som ikke er i den valgte skalaen. Hver gang du trykker på tasten til en tone som ikke er i skalaen, spilles ikke den tonen.

## Enkel skala

I Easy Scale-modus vil din Launchkey kartlegge alle notatene i din valgte skala til din Launchkeys hvite nøkler.



### TIPS

Hvis din valgte skala har mindre enn syv toner, vil ikke skalaen samsvare med oktavene på tastaturet. Dette lar deg kjøre harpe-lignende løp ved å dra fingrene opp og ned på tastaturet.

## Ved å bruke Launchkey 25sine akkordmoduser

Din Launchkey har tre forskjellige innebygde akkordmoduser for å hjelpe deg med å lage ideer eller flytte musikken til neste nivå. De tilgjengelige akkordmodusene er:

- Akkordkart – still inn skalaen og bruk kodere og ytelseskontroller for å oppdage nye akkordbanker og spille dem via trommeputene.
- Brukerakkord – definer nøkkelakkordene i arbeidsflyten din ved å tilordne favorittene dine til trommeputene.
- Fixed Chord - sett opp en akkord ved hjelp av tastene og spill den på nye steder med et enkelt tastetrykk.



### NOTAT

Akkordmoduser på din Launchkey 25 er kanskje ikke på samme MIDI-kanal som tangentene dine. Som standard sender akkordmodusene sine noter på MIDI-kanal 3. For å endre dette, gå til: Innstillinger → Trykk på Pad ^ opp og ^ ned-knappene til du ser Chords Channel → Still inn kanalen ved hjelp av pads eller Encoder 1.

## Akkordkart

I Chord Map-modus vil din LaunchkeyPads og kodere lar deg fremføre akkorder som passer med skalaen du velger. Akkordkartet er basert på noen få nøkkelfunksjoner:

- De åtte padsene lengst til venstre, Chord-pads, lar deg spille akkorder som passer til den valgte skalaen. Trykk på de åtte pads for å utløse akkordene. Selv om det er åtte

tilgjengelige akkorder, gir hvert akkordkart deg tilgang til 40 akkordbanker som passer til skalaen.

- De seks padsene lengst til høyre, eller Performance-pads, lar deg fremføre akkordene på forskjellige måter (f.eks. arps eller inversjoner). For å bruke fremføringspads, hold fremføringspadden og trykk på de blå akkordpaddene for å spille akkordene med fremføringseffekten (det kan hende du må trykke på akkordpadden flere ganger for å høre hele fremføringseffekten).
- Koderne gir deg tilgang til parametere for å endre akkordene, Adventure, Explore, Spread og Roll. Ved å endre parametrene Adventure og Explore får du tilgang til de 40 bankene med åtte akkorder. Spread og Roll-parametrene endrer måten akkordene høres på.

For å få tilgang til Chord Map, trykk på Chord Map-knappen.



### NOTAT

Hvis koderne dine er i en annen modus, kan du holde inne **Akkordkart** -knappen for å raskt få tilgang til akkordkartparametrene på koderne. Når du slipper knappen, går koderne tilbake til forrige kodermodus.

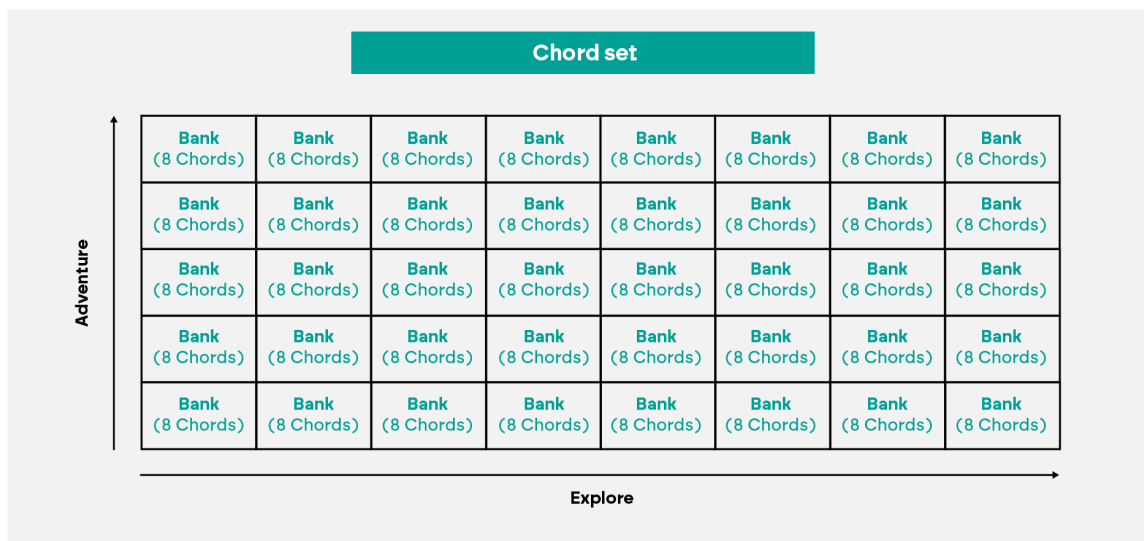
## Akkordkartsett

Akkordkart gir deg et akkordsett som matcher tonearten og skalaen du har valgt ved bruk av skalamodus.

Når du spiller en akkord, viser skjermen navnet på akkorden og visuell representasjon av keyboardnotene den utløser.

Akkordsettene og de matchende skalaene er vist i tabellen nedenfor:

| Akkordesett      | Vekter                    |
|------------------|---------------------------|
| Major            | Major                     |
|                  | Major Pentatonisk         |
|                  | Hel tone                  |
| Mindre           | Mindre                    |
|                  | Mindre pentatonisk        |
|                  | Blues                     |
|                  | Melodisk moll             |
|                  | Hirajoshi                 |
|                  | Kumoi                     |
|                  | Ungarsk mindreårig        |
| Dorian           | Dorian                    |
|                  | Dorian #4                 |
| Mixolydian       | Mixolydian                |
| Lydian           | Lydian                    |
|                  | Lydian Augmented          |
|                  | Lydian dominant           |
| Frygisk          | Frygisk                   |
|                  | I Sen                     |
|                  | Iwato                     |
|                  | Pelog-Selisir             |
|                  | Halv hel forminsket       |
| Locrian          | Locrian                   |
|                  | Super Locrian             |
| Harmonisk moll   | Harmonisk moll            |
|                  | Bhairav                   |
|                  | Hel halvparten forminsket |
| Harmonisk major  | Harmonisk major           |
| Frygisk dominant | Frygisk dominant          |
|                  | Pelog-Tembung             |
|                  | 8 toner spansk            |



Hvert akkordsett består av 40 akkordbanker. Hvis du forestiller deg at det er en tabell over akkordbankene med en skala for Explore og Adventure, når du øker hver parameter, går du over akkordbankene. Jo høyere Adventure- og Explore-parametere er, desto mer skarpe blir de resulterende akkordene.

## Chord Map ytelse pads

De seks padene lengst til høyre (Pads 6-8 og 14-16) aktiverer funksjonene for akkordkart. For å bruke dem holder du nede performance-pads og trykker på akkord-pads. Når du holder fremføringspadden, endrer den hvordan du spiller akkorden.



For å bruke performance-padsene, hold eller lås en performance-pad til høyre, i dette tilfellet Split: Venstre og høyre, og trykk på en akkordpad for å spille den akkorden med performance-elementet.

Performance-padsene endrer akkordene på følgende måte. For detaljerte beskrivelser, se den aktuelle delen.

| Pad | Oppførsel                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6   | <a href="#">Manuell Arp Up</a> - hvert trykk på akkordputene går gjennom akkordens noter.                                                  |
| 7   | <a href="#">Inversjon opp</a> - Spiller gjennom akkordens forskjellige inversjoner med hvert trykk.                                        |
| 8   | <a href="#">Splitt: Bass + Akkord</a> - To trykk på akkordputen spiller basstonen, etterfulgt av resten av akkordens noter.                |
| 14  | <a href="#">Manuell Arp ned</a> - hvert trykk på akkordpadsene går gjennom akkordens noter.                                                |
| 15  | <a href="#">Inversjon ned</a> - Spiller akkordens første inversjon nedover.                                                                |
| 16  | <a href="#">Splitt: Venstre og Høyre</a> - To trykk på akkordpaden spiller det som vil være venstre- og høyrehendte versjoner av akkorden. |



## NOTAT

Du kan bare bruke én ytelsespad om gangen.

For å låse en ytelsespute, slik at du ikke trenger å holde den:

1. Trykk på Scenestart-knappen > for å aktivere låsing.
2. Trykk på ytelsesknappen du vil låse.

Når Latch er på, lyser Scene Launch-knappen > hvitt og ytelsesplatene veksler mellom på og av.

Ved å slå av låsen, slår du av alle aktive ytelses-/modifikatorer.

## Chord Map Manual Arp

De manuelle arp-ytelsesmodusene (det er to moduser, Manual Arp Up og Manual Arp Down) endrer akkordpadene fra å spille en akkord til å spille hver tone i akkorden, med hvert trykk på pad. For å spille en tretoners akkord (en treklang) må du for eksempel trykke på akkordtasten tre ganger for å spille alle tre tonene i akkorden.

Å endre akkord eller slippe fremføringspaden tilbakestiller arp-syklusen.

### Manuell Arp Up

I Manual Arp Up-modus går akkordnotene fra den laveste tonen i akkorden til den høyeste tonen i akkorden, og tilbakestilles deretter.

I tilfellet med en C-dur-akkord er tonene C, E og G; Manual Arp Up spiller notene i rekkefølgen C, E, G, C, E, G, C osv.



## Manuell Arp ned

I Manual Arp Down-modus går akkordnotene fra den høyeste tonen i akkorden til den laveste tonen i akkorden, og tilbakestilles deretter.

Igjen, i tilfelle av en C-dur-akkord hvor tonene er C, E og G; Manual Arp Down, spiller notene i synkende rekkefølge G, E, C, G, E, C, G osv.



## Inversjon av akkordkart

Inversion Performance Pad lar deg spille gjennom forskjellige akkordinversjoner hver gang akkordpaden spilles. I musikk er en akkordinversjon en annen måte å spille en akkord på der grunntonen (akkordens navn, f.eks. C) ikke lenger er bassen, eller den laveste, tonen i akkorden.

For å gjøre dette, hold inversjons-ytelses-padden og hver gang du trykker på akkord-padden, skruer den tonene i akkorden opp (Inversion Up) eller ned (Inversion Down) med en oktav, og starter med den laveste tonen. Etter at alle tonene er lagt opp (fire trykk) tilbakestilles akkorden til den opprinnelige akkorden.

Syklusen tilbakestilles hver gang du spiller en ny akkord eller slipper fremføringsplaten.

### Inversjon opp

Med Inversion-Up holdt, ser en C-dur triade (C, E og G) slik ut:

| Handling                                | Akkordutgang                              |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| Chord-pad spilles uten fremføringspad   | C3, E3, G3                                |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 1. trykk | C4, E3, G3 (første inversjon)             |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 2. trykk | C4, E4, G3 (andre inversjon)              |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 3. trykk | C4, E4, G4, (oktav opp)                   |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 4. trykk | C3, E3, G3, (Original Chord, Cycle reset) |

### Inversjon ned

Med Inversion Down holdt, ser en C-dur-trekleng (C, E og G) slik ut:

| Handling                                | Akkordutgang                              |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| Chord-pad spilles uten fremføringspad   | C3, E3, G3                                |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 1. trykk | C3, E3, G2 (andre inversjon)              |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 2. trykk | C3, E2, G2 (første inversjon)             |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 3. trykk | C2, E2, G2, (oktav ned)                   |
| Inversjonspad holdt, akkordpad 4. trykk | C3, E3, G3, (Original Chord, Cycle reset) |

## Chord Map Split Mode

Split-modusene emulerer å spille keyboard med to hender.

- I Split: Bass + akkord, første trykk spiller basstonen. Det andre trykket spiller resten av akkordens toner.
- I Split: Venstre og høyre, første trykk spiller de to laveste tonene. Det andre trykket spiller resten av akkordens toner.

I likhet med de andre modusene, tilbakestilles disse syklusene når akkorden endres eller hvis du slipper fremføringspaden.

I begge modusene spiller det første trykket rett, det 2. trykket følger rullefunksjonen.

## Brukerakkordmodus

User Chord-modus lar deg legge inn dine egne akkorder.

For å få tilgang til User Chord hold nede Shift og trykk på Drum Pad 11.

Når du er i User Chord-modus, hvis du ikke har lagt til noen akkorder ennå, er blokkene tomme.

I følgende eksempel har vi lagt til akkorder til fem pads:



For å spille en akkord, trykk på en blå pad. Paden lyser hvitt når du spiller en akkord.

## Tilordne brukerakkorder

Slik tildeler du en brukerakkord til pads:

1. Trykk og hold en tom tast. Skjermen viser en representasjon av tastaturet.



2. Trykk på tonene på klaviaturet du vil tilordne til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver tone uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Du kan tilordne opptil seks notater – de Launchkey ignorerer eventuelle ekstra notater.

Skjermen viser tonene du har lagt til akkorden og akkordnavnet:



3. Slipp puten.

## Transponering av brukerakkorder

I brukerakkordmodus kan du bruke pad-knappene ^ opp og v ned, til venstre for pads, til å transponere hele brukerakkordbanken.

For å transponere med én halvtone, trykk enten på pad opp- eller pad ned-knappen. Du kan transponere opptil 12 halvtoner (én oktav) opp eller ned.

For å transponere med en oktav (12 halvtoner), hold inne shift-tasten og trykk på pad opp- eller pad ned-knappene. Du kan transponere opptil tre oktaver, opp eller ned.

## Fjerning av brukerakkorder

For å fjerne brukerakkordene holder du inne funksjonsknappen og trykker på akkordputen du vil fjerne.

Når du holder inne funksjonsknappen, lyser alle pads med en akkord rødt og skjermen viser "Slett akkord!":



## Fast akkordmodus

Fixed Chord-modus lar deg tilordne en akkord til tangentene. Du kan lage akkorder opptil seks toner ved å bruke klaviaturet, og deretter spille og transponere den samme akkordharmonien ved å spille tangentene opp og ned på klaviaturet.

### Tilordne en fast akkord

1. Trykk og hold nede Fixed Chord-knappen.
2. Trykk på tonene på klaviaturet du vil tilordne til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver tone uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Skjermen viser en visuell representasjon av akkordens noter og navn.
3. Slipp Fixed Chord-knappen.

Fixed Chord husker tonene og intervallene, og Fixed Chord-modus er nå på. Fixed Chord-knappen lyser for å vise dette.

For å slå Fixed Chord-modus på/av, trykk på Fixed Chord-knappen. Den sist lagrede akkorden er tilgjengelig. For å tilordne Fixed Chord på nytt, gjenta trinnene ovenfor. Dette sletter forrige akkord.

## Fjerne en fast akkord

1. Trykk og hold nede Fixed Chord-knappen.
2. Trykk på en hvilken som helst tast på tastaturet.
3. Slipp Fixed Chord-knappen.

## Ved å bruke Launchkeysin arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (forkortet arp) lar deg holde et antall toner, f.eks. en akkord, og Launchkey spiller hver tone individuelt i en sekvens.

For å aktivere din Launchkeysin arp trykk på Arp-knappen. Når Arp er på, lyser Arp-knappen og skjermen viser arpeggiatorkontrollene i den rekkefølgen de er tilordnet koderne:

1. [BPM \(tempo\) \[38\]](#)
2. [Svinge \[39\]](#)
3. [Sats \[39\]](#)
4. [Port \[40\]](#)
5. [Type \[40\]](#)
6. [oktober \(oktaver\) \[40\]](#)
7. [Mut \(mutere\) \[40\]](#)
8. [Rytm \(rytme\) \[41\]](#)



### NOTAT

Hvis koderne dine er i en annen modus, kan du holde inne **Arp** -knappen for å raskt få tilgang til Arp-parametrene på koderne. Når du slipper knappen, går koderne tilbake til forrige kodermodus.

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



## TIPS

Hvis du holder Shift nede og trykker på Arp-tasten, låses arpeggiatoren. Alle noter du trykker på varer på ubestemt tid mens arp-en fortsetter å spille dem. Du kan utløse et nytt sett med noter for å overskrive arp-notene.

Arp-lås er veldig nyttig for å eksperimentere med arp-innstillinger uten å holde fingrene på tastene.

## Arp-kontroller

Med Arp på Launchkey's kodere kart til arps kontroller. Flytting av en koder viser midlertidig parameteren og verdien på Launchkeysin skjerm.

Tempo  
160bpm



## TIPS

Hold nede Shift og flytt en koder for å vise parameteren på skjermen uten å endre den.

Følgende arp-kontroller er tilgjengelige på koderne:

| Enkoder | Parameter     | Standardverdi |
|---------|---------------|---------------|
| 1       | Tempo (BPM)   | 120           |
| 2       | Svinge        | 0             |
| 3       | Sats          | 1/16          |
| 4       | Port          | 50 %          |
| 5       | Type          | Opp           |
| 6       | Oktaver (okt) | 1             |
| 7       | Mutere (Mut)  | 0 %           |
| 8       | Rytme (Rytm)  | 0             |

## **Arp Tempo**

Tempo kontrollerer arps hastighet i slag per minutt (BPM) når din Launchkey mottar ikke en MIDI-klokke.

Du kan stille inn det interne tempoet til Launchkey fra 40 til 240 BPM med encoder 1. Standardtempoet er 120 BPM.

Når din Launchkey mottar MIDI-klokke, og du flytter koder 1, viser skjermen tempoet den synkroniseres til i stedet for den interne BPM.

## Arp Swing

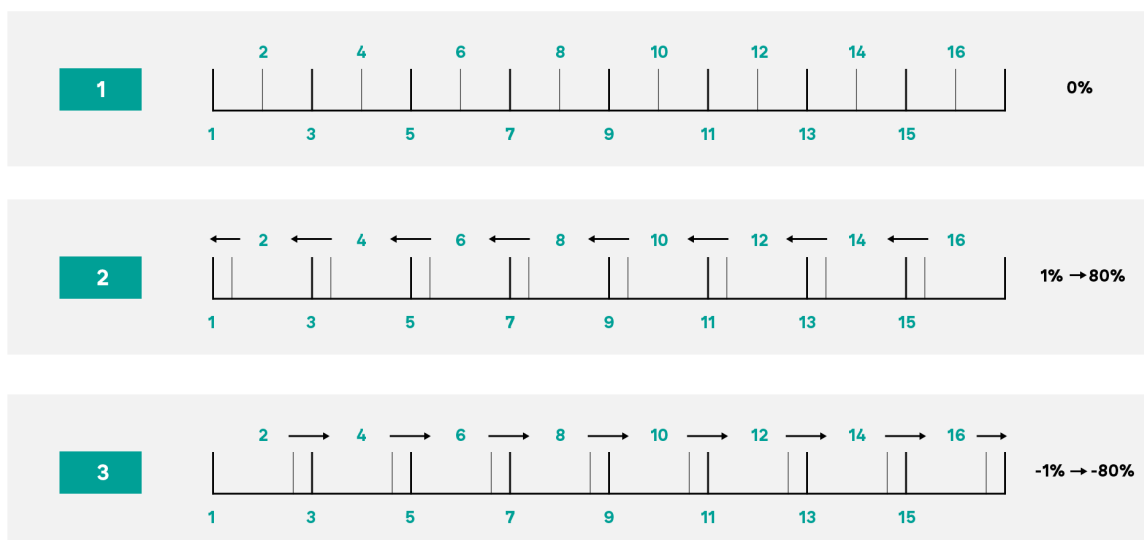
Som standard er hver tone i et arpeggiatormønster likt fordelt i tid. Ved standard tempo og hastighet på 120 BPM, gjentas 16. noter, mønsteret gjentas hvert annet sekund, noe som gjør trinnene en åttendedels sekund fra hverandre.

Hvis du endrer Arp Swing-parameteren fra standardverdien på 0 %, endres timingen for partallstrinn (offbeats).

Du kan justere swing ved hjelp av koder 2 i området -79 %, negativ swing, til +79 %, positiv swing.

En negativ svingverdi forkorter tiden mellom et partall og forrige oddetrinn, en positiv svingverdi har motsatt effekt.

Dette diagrammet gir en grov visuell representasjon av hva som skjer i hver svinginnstilling:



## Arp rate

Du kan kontrollere arp-frekvensen, eller den musikalske inndelingen av arp-notene, ved å bruke encoder 3. Arp-frekvensen definerer hvor ofte tonene spilles per takt.

Prisene som er tilgjengelige er:

- 1/4
- 1/4 tripplett
- 1/8
- 1/8 tripplett
- 1/16
- 1/16 tripplett
- 1/32
- 1/32 tripplett

## Arp gate

Encoder 4 kontrollerer hvor mye av tiden mellom arp-notene hver tone fyller. Området er 0 % til 95 %.



### TIPS

Det er mulig å ha lengre porter, se [Arp-slips \[42\]](#) for mer informasjon.

## Arp Type

Encoder 5 endrer Arp Type. Arp Type refererer til hvordan tonene, eller akkorden, du holder, spilles av arpeggiatoren.

| Arp Type  | Oppførsel                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opp       | Spiller hver tone fra den laveste til den høyeste tonen.                                                                                                                                                                                                      |
| Ned       | Spiller hver tone fra høyeste til laveste note.                                                                                                                                                                                                               |
| Opp/Ned   | Spiller hver tone fra lav til høy, så tilbake igjen.<br>De høyeste og laveste tonene <b>er ikke</b> gjentatt.                                                                                                                                                 |
| Opp/Ned 2 | De høyeste og laveste tonene <b>er</b> gjentatt.                                                                                                                                                                                                              |
| Som spilt | Spiller notene du holder i den rekkefølgen du spilte dem.                                                                                                                                                                                                     |
| Tilfeldig | Spiller notene du holder i tilfeldig rekkefølge.                                                                                                                                                                                                              |
| Akkord    | Spiller alle noter som en akkord på hvert arpeggiatortrinn.                                                                                                                                                                                                   |
| Strum     | Noter spilles av når du beveger modulasjonskontrollen. Hold inne noen tangenter, og når du beveger deg opp eller ned med modulasjonskontrollen, spilles notene (eller noter i Latched- eller Chord-modus). Dette emulerer måten akkorder spilles på en gitar. |

## Arp oktav

Encoder 6 justerer antall oktaver arpeggiatoren spiller tonene over. Du kan velge fra én til fire oktaver.

## Arp muterer

Encoder 7 justerer hvor mye mutasjonskontrollen påvirker arpeggiatoren. Arp mutate påvirker alle arp-typer.

Å vri på koder 7 gir variasjon til hver note i arpeggioen din. En ny «mutasjon» skjer hver gang du flytter koderen eller triggeren på nytt fra tangentene. Når du slutter å vri på koderen, er tonene satt og gjentas i det uendelige.

| Giverposisjon | Mulig mutasjon brukt (halvtoner) |
|---------------|----------------------------------|
| 0             | Ingen ytterligere merknader      |
| 1 - 19        | +12                              |
| 20 - 63       | +12, -12, -7                     |
| 64 - 100      | +12, -12, -7, +7                 |
| 101 - 115     | +12, -12, -7, +7, +3, +4, +10    |
| 116 - 127     | Enhver tone fra -12 til +12      |

## Arp Rhythm

Encoder 8 endrer arps rytme og viser en representasjon av trinnene på skjermen.

Å vri på Rhythm-encoderen gjør rytmiske variasjoner. Hver gang du flytter koderen, vil du lage et annet mønster av hviler.

## Arp-mønstermodus

Arp Pattern er en pad-modus som bringer arpeggiator-trinnene inn på pads og gir deg ekstra arp-funksjonalitet for mer interaktiv arp-redigering.

For å få tilgang til Arp Pattern Mode, hold shift og trykk på Drum Pad 12.

Når du velger Arp-mønstermodus, viser skjermen midlertidig Pad Mode Arp Pattern.



I Arp Pattern Mode:

- Aktive trinn lyser blått og inaktive trinn lyser ikke. Arp spiller av aktive trinn og demper for inaktive trinn. Når arp spiller, lyser gjeldende trinnsposisjon på den øverste raden med pads.



- Du slår av arp-trinn ved å bruke den øverste raden med trommeputer. Trykk på en pute for å fjerne trinnet fra arp-sekvensen.



- Den nederste raden med pads gir deg flere arp-funksjoner du kan kontrollere per trinn. Trykk på Funksjon knappen for å veksle mellom de tre tilgjengelige funksjonene: [Aksent \[43\]](#), [Ratchet \[43\]](#) og [Slips \[42\]](#).

Disse trinnene er de samme som arp-rytmemønsteret. Arp-rytme-modus påvirker rutenettet, endring av arp-rytme-verdien endrer mønsteret som vises i rutenettet og overskriver eventuelle endringer du gjør.

## Arp slips

Når Arp Tie er på, lyser funksjonsknappen rødt og eventuelle trinn med Arp Tie lyser rødt.

Arp-slips, knytter to toner i et arp-mønster sammen. I Arp Tie-modus, trykk på en pute på den nederste raden for å knytte det arp-trinnet til neste trinn. Puten blir rød for å vise at trinnet over den er bundet.

Når et trinn har uavgjort, øker Arp-porten til 110 %.



## Arp aksent

Når Arp Accent er på, lyser funksjonsknappen oransje og eventuelle trinn med Arp Accent lys oransje.

Når du legger til en aksent til et trinn, hopper Arp-stegets hastighet med +30 hastighet sammenlignet med trinnet uten aksent.

Aksenthastighetsverdien er begrenset til 127.



### NOTAT

Aksent påvirker begge tonene når Aksent og [Skralle \[43\]](#) er begge aktive i et trinn.



## Arp Ratchet

Når Arp Ratchet er på, lyser funksjonsknappen gult og eventuelle trinn med Arp Ratchet lyser gult.

Når du legger til arp ratchet til et trinn, spiller arp to triggere for det trinnet. For eksempel, hvis arp er på 1/16 spiller et trinn med ratchet på to 1/32 toner. Tonehøyden på tonene forblir den samme.



# Launchkey 25 innstillinger

For å få tilgang til Innstillinger-menyen, trykk på Innstillinger-knappen. Når innstillingene er aktive, lyser Innstillinger-knappen helt.

Innstillingsmenyen overtar skjermen, pads og kodere. For å navigere i innstillingene, bruk:

- Opp- og ned-knappene for å navigere gjennom innstillingsskjermene.
- <Spor og Spor >-knappene, Encoder 1 eller padsene for å endre verdien av gjeldende innstilling.



Hvert skjermbilde viser deg innstillingen og gjeldende verdi:



For å avslutte Innstillinger, trykk Innstillinger igjen. Dette returnerer tastaturet til dets forrige pad- og kodemodus.

Innstillingene er:

| Innstilling            | Verdiområde                                                | Beskrivelse                                                                                                | Standardverdi                             |
|------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Nøkler Kanal           | 1-16                                                       | Stiller inn MIDI-kanalen tastene sender på.                                                                | 1                                         |
| Chords Channel         | 1-16                                                       | Stiller inn MIDI-kanalen akkordmodusene sender på.                                                         | 3                                         |
| Drums Channel          | 1-16                                                       | Stiller inn MIDI-kanalen trommemodus sender på.                                                            | 10                                        |
| Vel Curve (nøkler)     | Myk<br>Normal<br>Hard<br>Fikset                            | Stiller inn tangentens hastighetskurve.                                                                    | Normal                                    |
| Vel Curve (pads)       | Myk<br>Normal<br>Hard<br>Fikset                            | Stiller inn padens hastighetskurve.                                                                        | Normal                                    |
| Fast hastighet         | 1-127                                                      | Endrer verdien av den faste hastigheten og aksentverdien i arp-portene.                                    | 120                                       |
| Arp hastighet          | På/Av                                                      | Når den er på, tar Arp hastighetsverdiene fra tastene. Når den er av, er Arp-hastigheten standard til 100. | På                                        |
| Pad Aftertouch         | Av<br>Kanal<br>Poly                                        | Definerer om putene overfører aftertouch og i så fall hvilken type.                                        | Polyfonisk                                |
| Pad AT-terskel         | Lav<br>Normal<br>Høy                                       | Stiller inn punktet når aftertouch starter på putene.                                                      | Normal                                    |
| MIDI-klokke ut         | På/Av                                                      | Aktiverer eller deaktiverer hvis Launchkey sender MIDI-klokke.                                             | På                                        |
| LED lysstyrke          | 1-10                                                       | Styrer LED-lysstyrken.                                                                                     | 8                                         |
| Skjermens lysstyrke    | 1-10                                                       | Styrer skjermens lysstyrke.                                                                                | 8                                         |
| Vis tidsavbrudd        | 1-10                                                       | Endrer lengden på midlertidige skjermmeldinger i intervaller på 1 sekund.                                  | 5                                         |
| Ekstern tilbakemelding | På/Av                                                      | Endrer innkommende MIDI til å lyse tilsvarende tromme- eller Custom Mode-pads.                             | På                                        |
| Vegas-modus            | På/Av                                                      | Aktiver eller deaktiver Vegas-modus.                                                                       | Av                                        |
| Slå på moduser         | Kodermodus:<br>Custom 1-4<br>Pad-modus: Drum –<br>Custom 4 | Angir standard , Enkoder og Pad-moduser.                                                                   | Enkoder:<br>Egendefinert 1<br>Pad: tromme |

# DAW-kontroll med Launchkey 25

De Launchkey kan kontrollere en rekke DAW-er (Digital Audio Workstations) ved hjelp av forskjellige Encoder- og Pad-moduser.

Du kan bruke Encoder-modusene på din Launchkey for å kontrollere plugins, DAWs mikser-, sender- og DAW-transportmoduser ved hjelp av kodere.

Du kan også bruke din Launchkey's pads i DAW- og Pad-modus.

Mange av DAW-kontrollene på din Launchkey er DAW-spesifikke, mens andre er delte funksjoner. Vi har delt DAW-funksjonene i to deler:

- Funksjoner som er felles for alle DAW-er.
- Funksjoner som er spesifikke for visse DAW-er.

Les gjennom begge [Vanlige DAW-kontroller \[46\]](#) delen og delen om din DAW for å forstå hvordan du kan integrere Launchkey i arbeidsflyten din.

## Felles DAW-kontroll

Vanlig DAW-kontroll er relatert til din Launchkeyfunksjoner som fungerer i alle støttede DAW-er.

Når du har lest denne delen, kan du lese delen som er relatert til din DAW.

## Standard DAW-kontrollmoduser

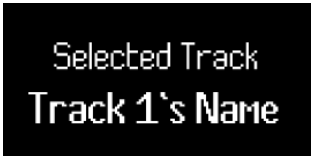
Når du først kobler til din Launchkey til en DAW, delene av din Launchkey standard til følgende moduser:

| Kontrollområde | Standardmodus |
|----------------|---------------|
| Kodere         | Plugin        |
| Trommeputer    | DAW           |
| Fader-knapper  | Væpne         |

## Sporknapper og navigering

Sporknappene gjør det samme i alle DAW-er: Trykk Spor > for å gå til neste spor, og < Spor for å gå til forrige spor.

Når du flytter spor, din Launchkey 25's skjerm viser midlertidig navnet på det nye sporet.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: "Selected Track" on the top line and "Track 1's Name" on the bottom line. The font is a clean, sans-serif typeface.

De **Spor** knappene lyser for å vise deg når du kan flytte spor. Hvis du for eksempel er på spor 1, vil < **Spor** Knappen lyse ikke, siden du bare kan gå til neste spor.

## Spor Banking

Track Banking lar deg flytte spor i grupper på åtte. Banebanken du er på er også settet med åtte spor Launchkey's mikserinnstillinger (f.eks. kodere ) kontroll.

For å banke med åtte spor, hold nede Shift og trykk på < Spor eller Spor > knappene for å gå til forrige eller neste bank.

Når du flytter banker, din Launchkey 25Skjermen til viser midlertidig det nye settet med spor, f.eks. Mixer Spor 9 - 16.

## DAW-kodermoduser

Kodermoduser tilordner din Launchkey 25's kodere til forskjellige sett med kontroller.

For å endre encoder-modus, hold nede Shift-knappen og trykk på en av putene på den øverste raden.



Kodermodusene som er relatert til DAW-kontroll er:

- Plugin - kontrollerer den for øyeblikket fokuserte plugin.
- Mikser - kontrollerer sporenes nivå og panorering.
- Sender - kontrollerer DAW-mikserne Send-kontroller
- Transport - kontrollerer elementer i DAW-transporten utover Play/Pause/Loop/Stop knapper

For mer informasjon om hver DAW Encoder-modus, les de neste avsnittene.

### Plugin Encoder Mode

Plugin-modus tildeler koderne dine til å kontrollere den for øyeblikket fokuserte plugin-en i DAW-en din. Du kan kontrollere DAWs lagerplugineffekter og -instrumenter og tredjepartsplugins.

Hver DAW har sin egen måte å tilordne plugin-kontroller til koderne, så vennligst se avsnittet om din DAW.

## Transportkodermodus

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Skjermen viser korte navn for følgende kontroller, forklart i tabellen nedenfor og følgende avsnitt:

| Enkoder | Funksjon                    | Kort navn |
|---------|-----------------------------|-----------|
| 1       | Transportposisjon (skrubbe) | Scrb      |
| 2       | Zoom                        | Zoom      |
| 3       | Sløyfe Startpunkt           | LPS       |
| 4       | Sluttpunkt for løkke        | LPE       |
| 5       | Markørvalg                  | Merke     |
| 6       | N/A                         |           |
| 7       | N/A                         |           |
| 8       | Tempo (BPM)                 | BPM       |



### NOTAT

Denne modusen er litt annerledes i Ableton Live. For mer informasjon, se [Lives Transport Encoder-modus \[57\]](#).

## Avspillingsposisjon

Enkoder 1 styrer skrubbing, eller avspillingsposisjon. Enkoderen flytter avspillingshodet til venstre og høyre gjennom arrangementet i taktslag.

Skjermen viser gjeldende avspillingsposisjon.

## Zoom

I Transport Encoder-modus øker og reduserer Encoder 2 zoomnivået.

Flytte zoomkoderen med klokken Zoomer inn, mot klokken Zoomer ut.

Skjermen viser midlertidig siste zoomendring:

Zoom  
IN

Zoom  
OUT

## Sløyfestart og slutt

Koderne 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punktene i din DAW.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

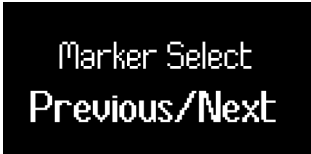
## Markør Velg

Encoder 7 flytter avspillingshodet i DAW-en din mellom markører du har satt opp i DAW-en.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":



Marker Select  
Previous/Next

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

## Bruk av modusene DAW og Drum Pad

Når det gjelder DAW-kontroll, har pads to moduser: DAW og Drum. Du kan endre disse ved å bruke Shift + Drum pad-modusknappene.

I DAW-modus endrer pads funksjon avhengig av DAW-en du bruker. Sjekk de DAW-spesifikke delene av denne brukerveiledningen for å finne ut mer.

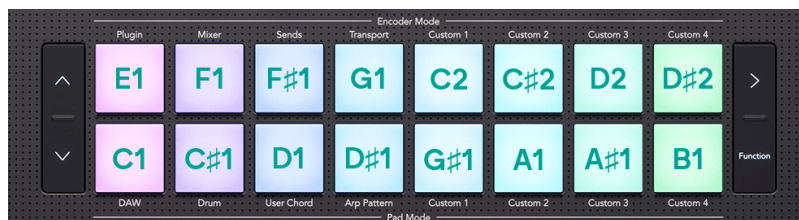
### Trommemodus

I trommemodus følger pads den samme oppførselen som den vanlige [Drum Pad-modus \[52\]](#).

Men når du bruker trommemodus i en DAW, lyser pads i fargen på det valgte sporet for å tydeliggjøre hvilket spor du kontrollerer.

## Drum Pad-modus

Når du velger Drum Pad-modus, trigger pads MIDI-noter. Som standard er notene ordnet fra C1 til D#2 (nederst til venstre til øverst til høyre) og på MIDI-kanal 10.

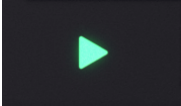
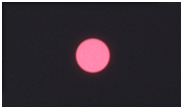
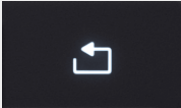


I trommemodus lyser pads blå utenfor DAW-en og sporfargen i DAW-en. Pads lyser når du spiller på pads.



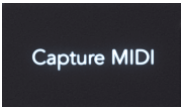
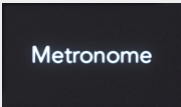
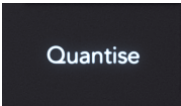
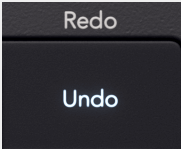
## Transportknapper

Transportknappene samsvarer med transportfunksjonene til din DAW. Du kan imidlertid bruke Shift-knappen for å få tilgang til ekstra funksjoner.

| Knapp                                                                                        | Funksjon                             | Shift/Sekundærfunksjon                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spille<br>  | Starter avspilling.                  | Hold shift-tasten nede og trykk på Play for å sette avspillingen på pause/fortsette den. |
| Stoppe<br>  | Stopper avspilling.                  | Trykk Stopp en gang til for å returnere spillehodet til starten av prosjektet.           |
| Rekord<br> | Bytter på DAWs hovedopptaksfunksjon. |                                                                                          |
| Løkke<br> | Slår loop på/av.                     |                                                                                          |

## Arbeidsflytknapper

Arbeidsflytknappene til din Launchkey gir deg rask tilgang til DAW-funksjoner for å øke hastigheten på arbeidsflyten.

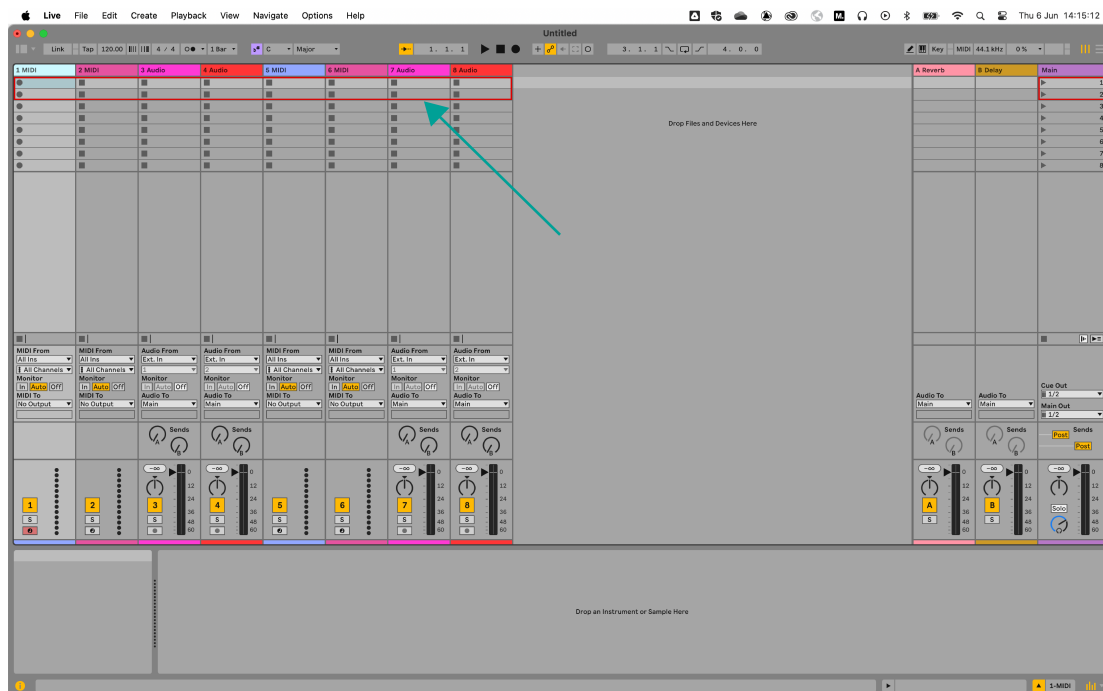
| Knapp                                                                                            | Funksjon                                                                            | Skift funksjon                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Ta opp MIDI<br> | Utløser Capture MIDI (retrospektiv MIDI-post hvis tilgjengelig i din DAW).          |                                                           |
| Metronom<br>    | Slår metronomen på/av.                                                              |                                                           |
| Kvantiser<br>  | Utløser DAWs kvantiseringsfunksjon på det sist innspilte eller valgte MIDI-klippet. |                                                           |
| Angre<br>     | Utløser DAWs angrefunksjon (som ctrl/command + Z)                                   | Utløser DAWs redo-funksjon (som shift + ctrl/command + Z) |

## Styre Ableton Live med Launchkey 25

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[46\]](#), har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av Ableton Live.

### Navigerer i Ableton Live

Når du kobler til din Launchkey og åpne Ableton Live, vil du se en 2×8 fokusring rundt klippene. Denne ringen representerer de to radene med åtte puter på din Launchkey.



## Endre spor

Det uthevede sporet i Live er det valgte sporet. Eventuelle sporrelaterte kontroller, f.eks Launchkeysine kodere, påvirker det valgte sporet. For å endre det valgte sporet, trykk en av Spor <>-knappene. Når du flytter spor:

- Din Launchkeyskjerm bildet viser deg navnet på det nylig valgte sporet.
- Sporet er «myk», slik at du kan spille det med en gang.
- Eventuelle sporrelaterte kontroller, f.eks Launchkeysine kodere, påvirker det nylig valgte sporet.

Fokuseringen beveger seg bare når du flytter sporet forbi det åttende sporet i gjeldende valg.

## Sporbankvirksomhet

For å lagre i sett med åtte spor, hold inne Shift og trykk på Spor <>-knappene. Fokuseringen flyttes for å inkludere det sporet, enten i starten eller slutten av fokusområdet, avhengig av retningen du beveger deg i.

## Flytte mellom klipp

For å flytte fokusringen opp og ned for å velge nye klipp i de samme sporene, bruk Pad ^ opp- og ^ ned-knappene.

## Ableton Live Encoder-moduser

For det meste er Encoder-modusene på din Launchkey følg [vanlige DAW Encoder-moduser](#) [48]. Plugin-kontrollen gir deg imidlertid tilgang til flere av Abletons enheter.

## **Ableton Live Plugin Encoder Mode**

Plugin-kodermodusen gir deg kontroll over åtte parametere samtidig i den gjeldende valgte enheten eller instrumentet.

Koderne kontrollerer i utgangspunktet de åtte øverste parameterne, men du kan bruke knappene på koderbanken for å få tilgang til flere sider med kontroller for hver enhet. Etter hvert som du beveger deg gjennom skjermen, vises enhetsnavnet og tittelen på kontrollbanken.

### **Bytte enhet**

Du kan bytte enheter innenfor samme spor ved å holde nede Shift og trykke på knappene for encoderbank opp/ned.

Når du flytter enheten, viser skjermen spornavnet og det nye enhetsnavnet.

## Lives Transport Encoder-modus

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Skjermen viser korte navn for følgende kontroller, forklart i tabellen nedenfor og følgende avsnitt:

| Koder | Funksjon                                   | Skjermnavn          |
|-------|--------------------------------------------|---------------------|
| 1     | Avspillingsposisjon for arrangementvisning | Avspillingsposisjon |
| 2     | Zoom horisontalt (til avspillingsposisjon) | Zoom horisontalt    |
| 3     | Zoom vertikalt (sporchøyde)                | Zoom vertikalt      |
| 4     | Startpunkt for løkken                      | Løkkestart          |
| 5     | Sluttpunkt for løkken                      | Løkkeslutt          |
| 6     | Markørvalg                                 | Markørvalg          |
| 7     | Ikke aktuelt                               |                     |
| 8     | Tempo (BPM)                                | Tempo               |

### Avspillingsposisjon

Enkoder 1 styrer skrubbing, eller avspillingsposisjon. Enkoderen flytter avspillingshodet til venstre og høyre gjennom arrangementet i taktslag.

Skjermen viser gjeldende avspillingsposisjon.

### Abletons zoomkontroll

Det er tilordnet to kodere for å zoome i Live: Zoom horisontalt og Zoom vertikalt.

#### Zoom horisontalt

I arrangementsvisning holder Zoom horisontalt sporchøydene de samme, men zoomer inn og ut slik at avspillingsposisjonen holdes sentral i zoomen.

I øktvisningen beveger den horisontale zoomkoderen seg mellom sporene.

#### Zoom vertikalt

I arrangementsvisning endrer Zoom vertikalt sporchøydene.

I øktvisning justerer den vertikale zoomkoderen de valgte klippene.

### Sløyfestart og slutt

Koderne 4 og 5 styrer Loop Start- og Loop End-punktene i din DAW.

Når du endrer sløyfepunktene, viser skjermen midlertidig sløyfepunktet du har endret, og dets posisjon i takter og takter.

## Markør Velg

Encoder 7 flytter avspillingshodet i DAW-en din mellom markører du har satt opp i DAW-en.

Hvis du flytter koderen med eller mot klokken, flyttes spillehodet til neste eller forrige markør.

Når du flytter markører, viser skjermen midlertidig navnet på markøren du har flyttet til.

Hvis du ikke har satt opp noen markører i prosjektet ditt ennå, gjør ikke Marker Select-koderen noe, og når du flytter den viser skjermen "Ingen markører":



Marker Select  
Previous/Next

Måten du legger til markører på varierer etter DAW. For å finne ut hvordan du legger til markører i din DAW, les brukerveiledningen for din spesifikke DAW.

## Ableton Live Pad-moduser

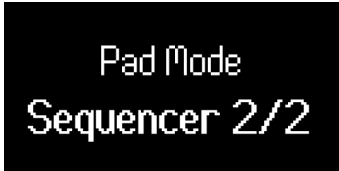
I Ableton Live, din Launchkey har tre putemoduser.

- Klipp - for klipplansering.
- Sequencer - for redigering og sekvensering av MIDI-klipp fra Launchkey sine puter.
- Tromme – for å kontrollere Abletons trommerackenheter.

For å få tilgang til klipp- eller sequencer-pad-modusene, hold inne Shift og trykk på Pad 9 (DAW) én gang for klipp og to ganger for sequencer. Skjermen viser deg hvilken Pad-modus du er i når du trykker på DAW-paden.



Pad Mode  
Clip 1/2



Pad Mode  
Sequencer 2/2

For å få tilgang til trommepad-modus, hold inne Shift og trykk på pad 10 (Tromme).

## Ableton Live Clip Launcher Pad-moduser

I Clip pad-modusen din Launchkey gir deg kontroller for live fremføring av settet ditt, noe som bringer Abletons øktmodus til live. Du har tilgang til klippstart, stopping og sporing av mutes og soloer.

## Ableton Live Clip Pad-modus

I klippstartmodus representerer padsene 2x8-fokuseringen i Lives øktvisning. Hver pad styrer et klipp i øktvisning.

Elektrodene lyser på noen måter, avhengig av tilstanden deres:

- Slukkede felter viser at klippssporet er tomt.
- Tilgjengelige klipp lyser i samme farge som klippet i Live.
- Putene blinker grønt for å vise at du har satt det klippet, og pulserer grønt når et klipp spilles av.
- Putene blinker rødt for å vise at du har valgt klippet for opptak, og pulserer rødt mens du spiller inn.



For å starte en hel scene (en rad med klipp), trykk på Scenestart >-knappen til høyre for den øverste raden. Scenestartknappen lyser i samme farge som scenen i Live, hvis du har konfigurert scenefarger.

## Endre den nederste padraden

Du kan endre hva den nederste raden med pads kontrollerer ved hjelp av funksjonsknappen. Hvert trykk på funksjonsknappen går gjennom følgende kontroller:

- Clip Launcher (standardmodusen som beskrevet ovenfor).
- [Stoppmodus. \[60\]](#)
- [Lydløs modus. \[60\]](#)
- [Solo-modus. \[61\]](#)

## Ableton Live Pad-modus: Stopp

Stoppmodus endrer funksjonen til den nederste raden, slik at trykk på en pad stopper klippet som spilles av på det sporet.

I stoppmodus lyser padsene rødt; de lyser sterkt rødt når sporet har et klipp som spilles av og svakt rødt for spor som ikke har et klipp som spilles av. I stoppmodus lyser funksjonsknappen rødt.



## Ableton Live Pad-modus: Demp

Dempingsmodus endrer funksjonen til den nederste raden slik at de viser dempingsstatusen for hvert spor. Ved å trykke på en pad demper eller opphever du dempingen av et spor.

I dempet modus lyser padsene oransje; de lyser sterkt gult når sporet er aktivt og svakt gult for dempete spor. I dempet modus lyser funksjonsknappen gult.



## Ableton Live Pad-modus: Solo

Solo-modus endrer funksjonen til den nederste raden, så trykk på en pad endrer solo-tilstanden til det sporet.

I Solo-modus lyser padsene blått; de lyser sterkt blått når sporet er Solo-modus og svakt blått når det ikke er Solo-modus. I Solo-modus lyser Funksjonsknappen blått.



## Ved å bruke Launchkey 25's Ableton Sequencer

Din Launchkey 25 gir deg maskinvarekontroll over Ableton Lives klippsekvensere. Du kan lage trommemønstre og sekvensnotater i klipp ved å bruke Launchkey's pads og modifierer sekvensene dine ved hjelp av koderne.

For å få tilgang til sequencer-modus, hold inne Shift og trykk på trommepad 9, DAW, slik at skjermen viser Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode  
Sequencer 2/2

Når du går inn i sequencer-modus, endres det padsene viser avhengig av hva du har valgt i Live:

Du har valgt et MIDI-spor, men ikke noe klipp.

Padsene viser ingenting. Når du legger til trinn i sekvensen, oppretter Live et nytt klipp i det valgte klippsporet for det MIDI-sporet.

Du har valgt et MIDI-spor og et klipp.

Sekvensen til det valgte MIDI-klippet vises på padsene, og du kan redigere sekvensen (padsene kan også være tomme hvis det ikke er noen noter i klippet).

Du har valgt et lydspor.

Ingenting vises på padsene, du kan bare lage sekvenser ved hjelp av MIDI-spor.

## Launchkey's Ableton Sequencer layout og navigasjon

De Launchkey's 16 Pads representerer hver en 16. trinns sequencer, som lar deg se en stolpe av et klipp når som helst.

Trinn med aktive noter lyser i sporfargen for klippet. Tomme trinn forblir slukket. Når klippet spilles av, representeres avspillingsposisjonen av en hvit pute.



Pad-layout med piler som viser retningen til sequenceren

Du kan opprette og redigere mer enn én takt i et klipp ved å bruke ned-knappene til venstre for padsene for å opprette ekstra trinn. Du kan bevege deg mellom trinn 1–16, 17–32 og mer ved å bruke opp- og ned-knappene.

Du kan også holde inne Funksjon og trykke på Ned-knappen for å duplisere det gjeldende klippet og lage et klipp som er dobbelt så langt med identiske takter. Etter at du har gjort dette, kan du justere hver takt for variasjon.

## Launchkey's Melodi og trommesekvensere

Launchkey har to typer sequencer, melodi og tromme, avhengig av instrumentet som er tilordnet det valgte MIDI-sporet. Instrumentet varierer litt hvordan du legger inn noter.

Hvis du velger et MIDI-spor med et trommerack, vil du se trommesekvenseren.

Trommesekvenseren viser notesekvensen for en enkelt tromme, den gjeldende valgte trommerackpaden, f.eks. skarptrommen. Hvis du endrer den gjeldende valgte trommerackpaden, endres hva padsene viser.

For alle andre sportyper bruker pads melodisekvenseren. Melodisekvenseren viser deg alle trinn som har noter og lar deg sekvensere polyfonisk materiale.

## Legge inn notater til Launchkey's Ableton Sequencer

Siden det finnes to forskjellige typer sequencere, tromme og melodi, finnes det to metoder for å legge inn noter.

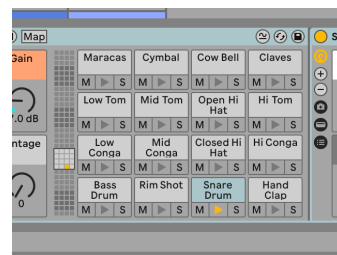
## Trommesekvenser

Denne metoden fungerer når du har valgt et MIDI-spor som bruker Abletons Drum Rack-enhet.

1. **Velg et klipp [66]** Hvis klippet er tomt, er padsene blanke. Hvis klippet har noter, vil du se opplyste pads for hvert aktive trinn på den valgte trommen.
2. Velg en trommepad. For å gjøre dette, trykk en tast på keyboardet som tilsvarer trommen du vil bruke, f.eks. velger D1 skarptrommen her.



Ved å trykke på Launchkey's D1-tast for å velge snaretrommesporet.

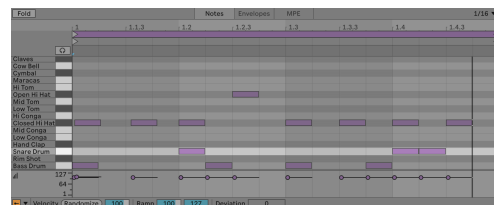


Abletons trommerack mens du velger skarptrommespor.

3. Trykk på en pad for hvert trinn i sekvensen du vil tilordne den valgte trommen til. I eksemplet nedenfor har vi lagt til en skarptromme i trinn 5, 13 og 14.



De Launchkey's pads når snaretrommelen er valgt.



Abletons MIDI-noteredigerer for det valgte klippet, som uthøver skarptrommesporet.

For å fjerne noter fra sekvensen, trykk en tast for å velge trommepaden du vil fjerne, og trykk på padsene for trinnene du vil fjerne.

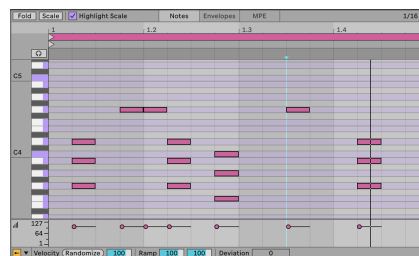
## Melodisekvenser

Denne metoden fungerer for alle instrumenter, unntatt trommerack, på MIDI-spor.

1. [Velg et klipp \[66\]](#) Hvis klippet er tomt, er padsene tomme. Hvis klippet har noter, vil du se opplyste pads for hvert aktive trinn.
2. Du kan legge inn notater på to måter:
  1. Trykk på tonen eller akkorden du vil legge inn på tangentene, og trykk deretter på en tast for å legge den til det trinnet. Du trenger ikke holde nøklene, din Launchkey husker de siste tastene du spilte og legger disse til et trinn når du trykker på den tilsvarende tasten.
  2. Hold en pad og spill noten(e) du vil legge inn på tangentene.



De Launchkey's pads som representerer notene i sekvenseren.



Abletons MIDI-noteredigerer for det valgte klippet.



### TIPS

Du kan legge til noter og akkorder i flere trinn samtidig ved å trykke på flere pads samtidig.

## Duplisering av notater

Du kan duplisere notater til forskjellige trinn i klippet. Slik gjør du dette:

1. Hold Funksjon knapp. Skjermen viser Duplicate:

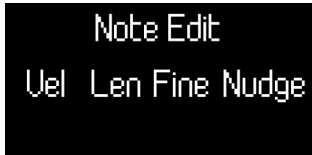


2. Trykk og hold inne trinnet du vil kopiere.
3. Trykk på det tomme trinnet du vil kopiere notatene til.

## Justere noteinnstillinger for notesekvenser

Du kan bruke Launchkey-sekvenseren til å justere innstillingene for hvert trinn.

For å gjøre dette, trykk og hold en note i sekvensen. Skjermen viser innstillingene for redigering av note som du har tilgang til fra koderne 1–4.



Note Edit  
Uel Len Fine Nudge

| Koder | Notatinnstilling | Forklaring                                                                                                            |
|-------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Hastighet        | Endrer hastigheten på noten. Du kan holde nede flere pads for å justere hastigheten for flere noter samtidig.         |
| 2     | Lengde           | Endrer lengden på noten i trinn frem til neste forekomst av den noten.                                                |
| 3     | Fin (lengde)     | Endrer lengden på noten i tideler av et trinn (0,1 trinn) frem til neste forekomst av den noten.                      |
| 4     | Dytt             | Flytter noten bakover opptil -20 % eller fremover opptil +70 % (så lenge noten ikke er i starten/slutten av klippet). |

## Velge Klipp inn Launchkey's Ableton Sequencer

Ved å klikke på et hvilket som helst MIDI-klipp i Ableton med musen, velger du det klippet og lar deg redigere sekvensen ved å bruke Launchkeys sine puter. Du kan imidlertid også endre klippet fra Launchkey. For å gjøre dette i Sequencer pad-modus:

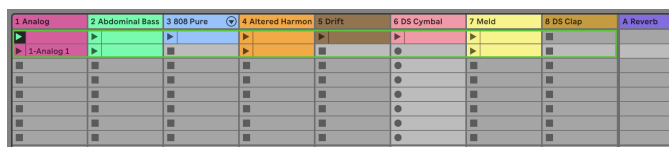
1. Trykk på Scene Launch-knappen til høyre for den øverste raden på tastaturet. Skjermen viser Sequencer Select Clip.



Putene viser klippene som er tilgjengelige i den gjeldende fokusringen ved hjelp av klippets farge. Røde klipp viser tomme klippspor. Du kan bruke knappene ^ opp og v ned og Spor <> for å flytte fokusringen.



De Launchkey's pads som viser klippene du kan velge.  
Tomme klippspor lyser rødt.



Abletons øktvisning som viser fokusringen for de gjeldende åtte sporene.

2. Trykk på en tast for å gå inn i klippet og starte sekvenseringen. Avhengig av klippet du velger:
  - Hvis du trykker på et MIDI-klipp, kommer du til trinnvis visning for å redigere sekvensen.
  - Hvis du trykker på et tomt MIDI-klipp, opprettes en ny sekvens i sporet, og du går til trinnvisningen for å redigere sekvensen.
  - Det gjør ingenting å trykke på et klipp på et lydspor.

Hvis du trykker på scenestartknappen igjen, kommer du til gjeldende sekvens.

## Kontrollere Ableton Lives transport

Transport-delen av Launchkey-en din fungerer i henhold til forklaringen i vanlige DAW-kontroller: [Transportere \[53\]](#), bortsett fra opptaksknappen.

## Abletons opptaksknapp

Hva din Launchkeyopptaksknappen varierer avhengig av visningen du har åpen i Live.

- I øktvisning utløser opptaksknappen øktoptaksknappen i Live.
- I arrangementsvisning utløser opptaksknappen arrangementsopptaksknappen i Live.

## Ableton Live Global Scale

I Ableton Live, din Launchkey synkroniserer med Ableton Lives skalamodus.

Når du endrer skalaen, eller åpner et Live-sett, sendes skalaen til Launchkey, dette tillater Launchkey's Chord-moduser for å synkronisere med Live-settet ditt.

## Styre Logic Pro med Launchkey 25

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll](#) [46], har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av Logic Pro.

### Logic Pro: Kodermoduser

#### Plugin-modus

I Plugin DAW-modus, din Launchkey's kodere styrer Logic Pros smarte kontroller for den valgte plugin-en eller instrumentet.

Når du flytter en koder, viser skjermen navnet på sporet, parameteren og verdien.

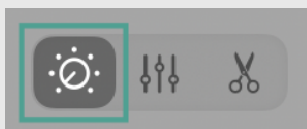


Hvis pluginen/instrumentet har flere smarte kontroller, kan du bruke **Side** knapper for å flytte sider.



### TIPS

Du kan få tilgang til Logic Pros Smart-kontroller i øverste venstre hjørne av Logic eller ved å bruke snarveien 'B' på Mac-tastaturet.



## Logic Pro Mixer Mode - EQ

Logic Pros Mixer-kodermodus har tre sider, de to første er de vanlige DAW Mixer-modusene, Volum og Pan (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic har en ekstra side for Logics EQ-plugin.

For å få tilgang til EQ-miksermodus, bruk encoder bank down-knappen. Hvis du ikke har en EQ-plugin på det sporet, vil flytting til Mixer EQ-modus legge til en til sporet du er på.

Når du går inn i Mixer EQ-modus, viser skjermen midlertidig Mixer EQ. Når du flytter koderne i Mixer EQ-modus, viser skjermen spornavnet, EQ-parameteren og verdien (enten frekvens i Hz eller forsterkning i dB).



Går inn i Logics Mixer EQ-kodermodus.



Styring av frekvensen til High Mid-EQ-båndet med encoder 5.

Når du er i EQ-miksermodus, tilordnes koderne til følgende EQ-kontroller:



| Enkoder | Parameter       | Skjermnavn |
|---------|-----------------|------------|
| 1       | Bånd 2 Frekvens | Lav hylle  |
| 2       | Band 2 Gain     | Lav hylle  |
| 3       | Band 4 Frekvens | Lav Midt   |
| 4       | Band 4 Gain     | Lav Midt   |
| 5       | Bånd 6 Frekvens | Høy Midt   |
| 6       | Band 6 Gain     | Høy Midt   |
| 7       | Band 7 Frekvens | Høy hylle  |
| 8       | Band 7 Gain     | Høy hylle  |



### **TIPS**

Et tips å huske på EQ-modus er: oddekoderne kontrollerer båndenes frekvens, og likekoderne kontrollerer båndenes forsterkning.

## Logic Pro Pad-moduser

### DAW-modus

I Logic Pro er DAW pad-modus delt inn i to undermoduser:

- Mikser (Velg/Arm/Solo/Mute)
- Live Loops

For å endre undermodus, trykk på funksjonsknappen.



Når du endrer undermodus, viser skjermen midlertidig Pad-funksjonen:



## Logic Pro Mixer Pad-modus

Mixer Mode gir deg kontroll over Select, Record Arm, Solo og Mute ved hjelp av pads.

På side én kontrollerer den øverste padraden hvilket spor som er valgt, og pads lyser sporfargen. Den nederste raden kontrollerer opptaksarmtilstanden, knallrødt viser at sporet er opptaksaktivert, og svakt rødt viser at et spor ikke er opptaksaktivert.

På side to kontrollerer den øverste padraden sporsoloer og den nederste padraden kontrollerer spordempingen.

For å bytte mellom Select/Arm og Solo/Mute, trykk på Pad ^ opp og v ned navigasjonsknappene.



De Launchkey's pads i Logics Select/Arm-modus.



De Launchkey's pads i Logics Solo/Mute-modus.

Select/Arm er standard putemodus.

Du kan bruke < Spor og spor > for å flytte etter et enkelt spor, eller bruk sporbanking for å flytte de åtte sporene som pads kontrollerer.



### NOTAT

Alle Send- eller "Master" [sic]-spor vises også i Mixer-modus. Du kan endre Mute/Solo-tilstandene på samme måte som andre spor.

## Live Loops-modus

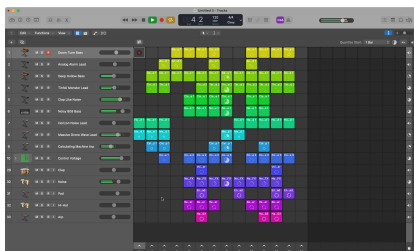
Live Loops-modus gir deg Launchkey kontroll over individuelle looper og sceneknappene for å utløse en kolonne med looper.

Den øverste raden med puter styrer løkkene dine.

Den nederste raden med puter styrer scenene.

## Løkkeputer

Den øverste raden med pads representerer løkkene til det valgte sporet. Fargene på putene matcher Loop-fargene.



Logic Live Loops-økten med spor 1 valgt.



Putene som viser Loop-fargene.



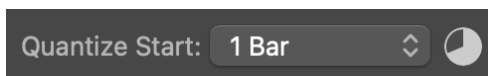
### TIPS

For å endre farger i Logic Pro, gå til Vis > Vis farger > Velg en løkke > Klikk på en farge for å endre løkkefargen.

For å spille en loop, trykk på en pad. Mens en sløyfe spilles, pulserer puten grønt.

For å stoppe en sløyfe, trykk på sløyfen som spilles av.

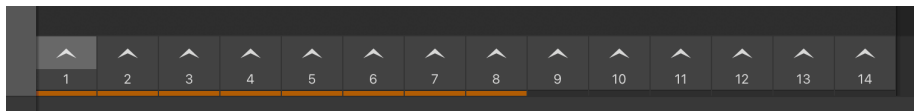
Hvis du trykker på en annen pad på samme rad, signaliserer dette neste sløyfe. Den neste sløyfen starter i henhold til hvordan du har angitt "Quantize Start"-alternativet øverst til høyre i Live Loops-vinduet.



For å ta opp en løkke, trykk på et tomt løkkespor (en ikke-opplyst pute). Mens sløyfen tar opp, blinker puten rødt, trykk på den igjen for å stoppe sløyfeopptaket og starte sløyfeavspillingen.

## Scene Pads

Ved å trykke på en Pad på nederste rad utløses en scene. I Logic Pro Live Loops er en Scene en kolonne med Loops, dvs. en Loop fra hvert spor.



Logic Pro Live Loops-sceneknapper nederst på siden. Den oransje linjen viser hvilke scener som tilsvarer de åtte padsene.



De Launchkey 25Den nederste padraden utløser Logic Live Loops-scener.



## NOTAT

Utløser en scene **ikke** utløse opptak i tomme løkkespor.

Enhver som spiller Loops pad pulserer grønt for å vise at den er aktiv. Mens du navigerer (se [Navigerer i Logic Pro Live Loops-modus \[73\]](#)) gjennom spor, vil du se hvilke looper som spiller som en del av scenen som spilles.

## Navigerer i Logic Pro Live Loops-modus

I Live Loops-modus beveger ^ Opp- og v Ned-knappene til venstre for pads seg mellom sporene.

Spor <>-knappene ruller til venstre og høyre gjennom løkker/scener.

Når du beveger deg rundt på sporene og scenene dine, oppdateres Pad-fargene i sanntid for å matche Live Loops-cellene

## Kontrollere Cubase med Launchkey

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[46\]](#), har du følgende integrasjon designet for at du skal få mest mulig ut av Cubase.

De Launchkey standard til følgende moduser:

- Kodermodus – Plugin
- Pad-modus – DAW

For informasjon om hva hver kontroll på din Launchkey kontrollerer, gå til MIDI Remote nederst i Cubase-vinduet, og du vil se følgende:



### TIPS

Det er også mulig å kontrollere Nuendo, Steinbergs DAW for «avanserte lydproduksjonsprogrammer». Kontrollfunksjonen er den samme som i Cubase.

## Kodermoduser

### Bruker Cubase sin Plugin Encoder Mode

I plugin-modus, din Launchkey kodere kart til Cubases åtte hurtigkontroller.

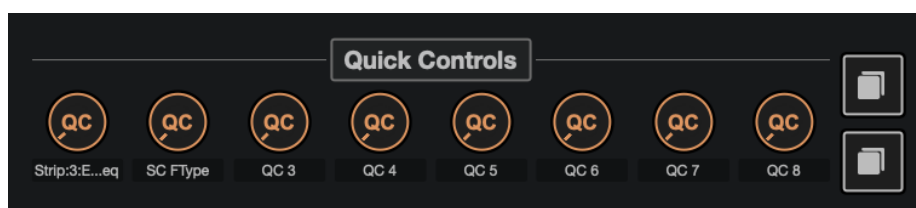
Cubase-hurtigkontroller er per spor. Koderne tilordnes til det valgte sporets hurtigkontroller.



### TIPS

For å sette opp hurtigkontrolltildelinger for hvert spor i Cubase, se [Sporhurtigkontroller-delen i Cubase brukerhåndbok](#).

Du kan se tilordningene for hurtigkontrollene i MIDI-fjernkontrolldelen av Cubase.



Når du flytter en koder, viser skjermen navnet og verdien til hurtigkontrollen.



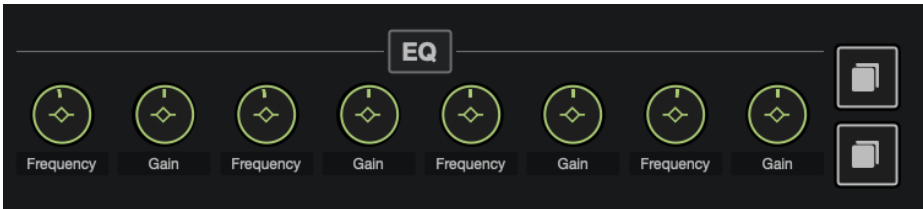
### Bruke Cubase Encoder Mode: Mixer EQ

Cubase sin Mixer encoder-modus har tre sider, de to første er de vanlige DAW Mixer-modusene, Volum og Pan. (se [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase har en ekstra side for å kontrollere EQ-delen av Cubase sin kanalstripe.

For å kontrollere Cubase sin EQ, bruk encoder Bank-knappene for å gå til Mixer EQ-siden.



Når koderne er i Mixer EQ-modus, kartlegger koderne til følgende:



| Enkoder | Parameter       | Skjermnavn  |
|---------|-----------------|-------------|
| 1       | Bånd 1 Frekvens | Lo Frekv    |
| 2       | Band 1 Gain     | Lo Gain     |
| 3       | Band 2 Frekvens | LMF Frekv   |
| 4       | Band 2 Gain     | LMF Gevinst |
| 5       | Band 3 Frekvens | HMF Frekv   |
| 6       | Band 3 Gain     | HMF gevinst |
| 7       | Band 4 Frekvens | Hei Frekv   |
| 8       | Band 4 Gain     | Hei Gain    |



## TIPS

For å åpne Cubase-kanalstripen, gå til MixConsole og klikk på Rediger kanalinnstillinger-knappen  for sporet du vil justere.

## Cubase Pad-moduser

### Bruker DAW pad-modus i Cubase

I DAW pad-modus er det to sider med pads.

- Side 1 - Kontroller Velg og aktiver
- Side 2 - Kontroller Mute og Solo

For å flytte mellom sider, bruk ^ opp og v ned-knappene til venstre for putene.

Når du bytter side, viser skjermen deg midlertidig hvilke innstillinger elektrodene kontrollerer:



På Select Arm-siden kontrollerer den øverste raden sporvalg og pads lyser i sporfargene.

Den nederste raden kontrollerer Recording Arm-innstillingen for sporet. Pads lyser knallrødt for å vise at et spor er væpnet, og dempes rødt for å vise at det er ubevæpnet.



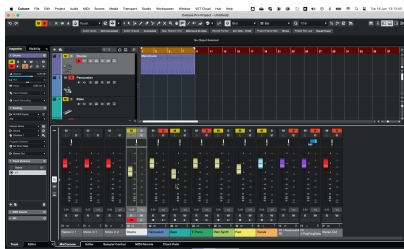
Cubase med spor 1 valgt og opptaksarmtilstandene synlige.



De Launchkey 25 pads som gjenspeiler sporvalg og registrere armtilstander på pads.

På side 2 kontrollerer den øverste raden Mixer Solo. Putene er lys rosa for å vise at sporet er solo og svakt rosa for å vise et spor uten solo.

Den nederste puteraden kontrollerer Mute. Putene lyser gul, lys gul for å vise dempet spor og svak gul for å vise ikke dempet spor.



Cubase med Mixer Mute- og Solo-tilstandene synlige øverst på MixConsole-sporene.



De Launchkey 25 pads som gjenspeiler mikseren Mute og Solo-tilstander på pads.

## Kontrollerer FL Studio med Launchkey 25

I tillegg til Launchkey's [Felles DAW-kontroll \[46\]](#), har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av FL Studio.

### FL Studio-kodermoduser

#### FL Studio Plugin Encoder-modus

I plugin-modus kan du bruke Launchkey's kodere for å kontrollere åtte parametere i plugin-en du har i fokus. De fleste innfødte FL Studio-plugins støtter Launchkeysin enkodermodus.



#### NOTAT

Parametrene Launchkey kart til i FL Studios plugins er faste forhåndsinnstilte tilordninger. For tredjeparts plugins kan du bruke Custom encoder-modus for å lage dine egne kartlegginger.

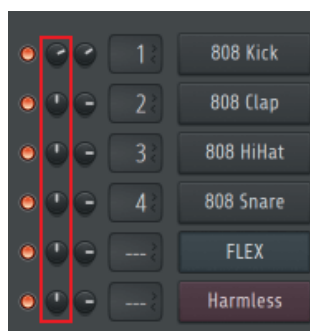
#### FL Studio Mikserkodermodus

I mikserkodermodus vil din Launchkey har kontroll over FL Studio Channel Rack, Mixer og EQ. Det er fem sider med kontroll, du kan bruke kodebankknappene for å flytte mellom kontrollene:

| Side | Miksermodus      |
|------|------------------|
| 1    | Kanalstativvolum |
| 2    | Kanalstativpanne |
| 3    | Mikservolum      |
| 4    | Mikserpanne      |
| 5    | EQ               |

## FL Studio kanalrackvolum

Koderne kontrollerer mikservolumet i kanalracket.



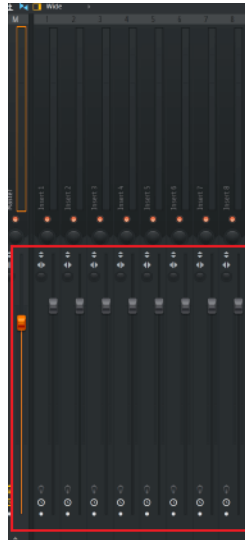
## FL Studio Kanalstativpanne

Koderne styrer mikserpannen i kanalracket.



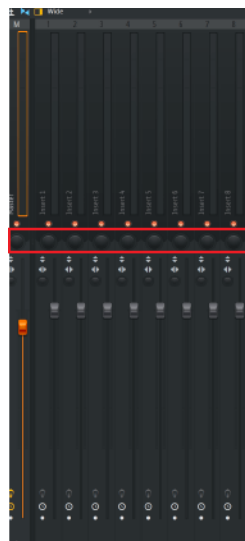
## FL Studio Mikservolum

Koderne styrer volumet i mikserdelen.



## FL Studio mikserpanne

Koderne styrer mikserpannen i mikserseksjonen.



## FL Studio Mixer EQ-kontroll

Når du kontrollerer FL Studios EQ, tilordnes koderne til følgende equalizer-kontroller:

| Koder | Parameter       | Skjermnavn |
|-------|-----------------|------------|
| 1     | Bånd 1-frekvens | Lav hylle  |
| 2     | Bånd 1 Nivå     | Lav hylle  |
| 3     | Bånd 2-frekvens | Topping    |
| 4     | Bånd 2-nivå     | Topping    |
| 5     | Bånd 3-frekvens | Høy hylle  |
| 6     | Bånd 3-nivå     | Høy hylle  |



## FL Studio DAW Pad-modus

DAW-pad-modusen fungerer som en kanallrackvelger med opptil 16 kanallrackkanaler samtidig. Hver pad representerer én kanal du kan trigge med en C5-tone. Padsene lyser opp kanalfargen for kanalen du tilordner paden til.

Når du trykker på en pad, velger FL Studio kanalen og utløser lyd. Puten lyser deretter hvitt for å vise den valgte kanalen, og kanalens navn vises et øyeblikk på skjermen. Du kan velge én kanal fra maskinvaren om gangen. De Launchkey viser når du ikke har valgt kanal i FL Studio.

Puteoppsettet er fra venstre til høyre, bunn til topp i to rader på åtte. Kanalene i den nedre raden er på linje med kanalstativ-panorerings-/volumpot-layouten.

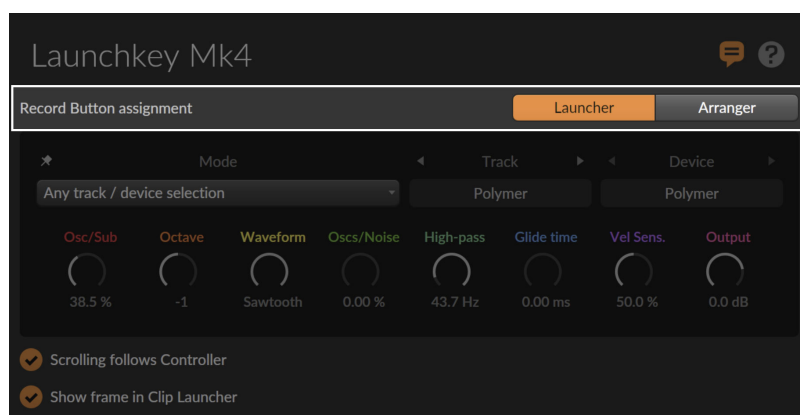
## Kontrollere Bitwig Studio med Launchkey 25

I tillegg til Launchkeys [Felles DAW-kontroll](#) [46], har du følgende integrasjon spesielt utviklet for at du skal få mest mulig ut av Bitwig Studio.

### Bruke opptaksknappen i Bitwig Studio

Opptak slår enten Arranger-opptak av/på eller Clip Launcher Overdub av/på.

Du kan endre tildelingen av opptaksknappen i kontrollerstatusvinduet.



## Navigering i Bitwig Studios Launcher- og Arranger-vinduer

Når du er i Bitwig Studios Launcher-visning, trykker du på opp- eller ned-knappene til venstre for putene for å velge forrige eller neste scene i Launcher.

For å velge forrige eller neste spor, trykk **Spor <>**. For å banke med åtte spor, hold inne Shift og trykk på Track <>.

## Bitwig Studios kodermoduser

For det meste er kodermodusene på din Launchkey følg [Vanlige DAW-kodermoduser \[48\]](#) Fjernkontroller. I tillegg kan plugin-kontrollene få tilgang til Bitwigs pluginer/enheter, sporfjernkontroller eller prosjektfjernkontroller.

For å endre kodemodus, hold inne **Skifte** og trykk på en av putene på den øverste raden merket **Kodermodus**.

## Bruk av Bitwig Studios fjernkontroller-kodemodus

Holde **Skifte** og trykk på **Plugin** pute for å velge fjernkontrollmodus.

Du kan styre tre forskjellige typer fjernkontroller i Bitwig Studio:

- Programtillegg/enheter
- Sporfjernkontroller
- Prosjektfjernkontroller.

Holding **Skifte** og trykke på **Plugin** pad-sykluser mellom dem.

Hvis det er mer enn én side, trykker du på opp- eller ned-knappene til høyre for koderne for å bytte mellom sidene.

## Bruke Bitwig Studios Mixer-kodemodus

Holde **Skifte** og trykk på **Mikser** pad for å velge miksermodus.

Koderne kontrollerer enten volum eller panorering for den gjeldende valgte sporbanken.

Trykk på opp- eller ned-knappene til høyre for koderne for å veksle mellom volum og panorering. Alternativt kan du holde inne **Skifte** og trykk på **Mikser** tastaturet for å veksle mellom de to alternativene.

## Bruk av Bitwig Studios Sends-kodemodus

Holde **Skifte** og trykk **Sender** for å velge Sendingsmodus.

Koderne styrer effektsendingene til den gjeldende valgte banken med åtte spor.

Hvis det er mer enn én side, trykker du på opp- eller ned-knappene til høyre for koderne for å bytte mellom sidene.

## Bruke Bitwig Studios transportkodermodus

Holde **Skifte** og trykk på **Transportere** tastene for å velge transportmodus.

Koderne styrer ulike transportfunksjoner:

1. Flytt avspillingsmarkøren.
2. Zoom inn og ut tidslinjen horisontalt (Arranger) eller velg forrige/neste spor (Clip Launcher).
3. Zoom inn på sporthøyden til det gjeldende valgte sporet (Arranger) eller velg forrige/neste scene (Clip Launcher).
4. Flytt løkkestarten.
5. Juster løkkelengden.
6. Velg forrige/neste signalmarkør.
7. Ikke aktuelt.
8. Juster prosjektets tempo.

## Bruk av Launchkey MK4s Bitwig Studio pad-moduser

For å endre Pad-modus, hold inne **Skifte** og trykk på en av tastene på den nederste raden merket **Pad-modus**.

De tilgjengelige pad-modusene er:

- DAW-pad – Clip Launcher/Sequencer-modus
- Trommepad – Trommemodus

## Bruk av Bitwig Studios Clip Launcher pad-modus



### 1 - Velg klippstarter

Holde **Skifte** og trykk på **DAW** pad for å velge Clip Launcher Pad-modus - 1. Skjermen viser **Pad-modus: Launcher 1/2**.

## 2 - Klippkontroll

Bruk padsene til å utløse eller spille inn klipp i Launcher.

Fargene på puten samsvarer med statusen til klippene:

- **Ubelyst** - Tomt spor
- **Klippfarge** - Klippet spiller ikke av
- **Grønn** (blinker) – Klippet skal snart begynne å spilles av
- **Grønn** (pulserende) – Klipp som spilles av
- **Rød** - Klippsporet er klart for opptak
- **Rød** (blinker) – Klippet skal snart starte opptaket
- **Rød** - (pulserende) Klipp, innspilling pågår

## 3 - Naviger i startprogrammet

Trykk på opp- eller ned-knappene til venstre for putene for å velge forrige eller neste scene.

## 4 - Oppstartsscene

Trykk på pilknappen til høyre for den øverste raden på tastaturet, >, for å starte den gjeldende valgte scenen.

## 5 - Stopp/Solo/Demp

Veksle mellom ulike moduser på den nederste pad-raden:

- **Hvit** - Klippkontroll (standard)
- **Rød** - Stopp klipp
- **Gul** - Solospor
- **Oransje** - Demp spor

## 6 - ALT-utløser

Hold inne Capture MIDI-knappen og trykk på en pad eller Scene Launch-knappen > for å ALT-utløse et klipp eller en scene.

## Bruk av Bitwig Studios Sequencer pad-modus

Sequencer-modus lar deg opprette og redigere klipp som ligger i Clip Launcher i Bitwig Studio. Vi anbefaler at du aktiverer alternativet. **Velg spor når... Velge klipp i klippstarteren**, i Dashbord > Innstillinger > Atferd.



## 1 - Velg sequencermodus

Holde **Skifte** og trykk på **DAW** pad for å velge Clip Launcher Pad-modus. Skjermen viser **Pad-modus: Sekvenser 2/2**.

## 2-trinns redigering

Bruk padsene til å legge inn og redigere noter for det gjeldende valgte klippet.

På instrumentspor med en trommemaskinenhet velger du først en trommenote du vil redigere på keyboardet, og trykker deretter på padsene for å legge inn noter i klippet. Gjenta denne prosessen for andre trommeinstrumenter.

På alle andre instrumentspor kan noter legges inn polyfonisk. Hold en enkelt note eller en akkord nede på keyboardet og trykk på en eller flere pads for å tilordne notene til disse trinnene. Den sist spilte noten eller akkorden huskes, slik at du kan legge inn noter ved å bare trykke på en pad etter å ha spilt en note eller akkord. Alternativt kan du holde en pad nede først og deretter spille noter på keyboardet, mens du fortsatt holder nede paden.

## 3 - Klipp lengde/scenevalg

Trykk på opp- eller ned-knappene til venstre for putene for å navigere gjennom klippsidene hvis det valgte klippet inneholder mer enn 16 trinn.

For å forlenge lengden på et klipp, velg en klippside du vil redigere. Når du begynner å legge inn noter, forlenges klippet automatisk.

I klippvalgmodus trykker du på opp- eller ned-knappene til venstre for putene for å velge forrige eller neste scene.

## 4 - Klippvalg

Trykk på > for å gå inn i klippvalgmodus. Putene vil vise klippene som finnes i det aktuelle fokusområdet.

Trykk på en tast for å velge et klipp du vil redigere. Klippet starter automatisk.

Hvis det ikke finnes noe klipp, opprettes et nytt klipp.

## 5 - Dupliserte funksjoner/rutenettoppløsning

Holde **Funksjon** og trykk på en eller flere pads for å kopiere notene. Skjermen viser «Kopiert». Mens du fortsatt holder inne **Funksjon**, Trykk på en annen pad for å lime inn notene. Skjermen viser «Limt inn».

Holde **Funksjon** og trykk på opp-knappen for å doble klippets innhold.

Holde **Funksjon** og trykk på ned-knappen for å veksle mellom forskjellige rutenettoppløsninger i klippet.

## 6 - Notatparametere

Trykk og hold inne en eller flere pads og vri på en encoder for å endre en av følgende noteparametere for den/de valgte noten(e):

1. Hastighet
2. Notelengde (grov)
3. Notelengde (fin)
4. Sjanse
5. Gjenta
6. Gjenta kurve
7. Klangfarge
8. Etterberøring

## Bruk av Bitwig Studios trommepad-modus



### 1 - Velg trommemodus

Holde **Skifte** og trykk på **Tromme** pad for å velge trommepad-modus. Skjermen viser Pad-modus: Tromme.

## 2 - Trommetoner

Trykk på padsene for å spille noter på en trommemaskin. Paden nederst til venstre på Launch-tasten tilsvarer trommecellen nederst til venstre på trommemaskinen. Som standard sender paden C1 på MIDI-kanal 10.

Padene vil være svakt opplyst i sporfargen (standard) eller fargen som er tilordnet en trommecelle. Hvis en trommecelle er tom, vil ikke paden være opplyst.

Hvis en trommecelle utløses, vil paden lyse opp i en lysere farge. En celle som er valgt, vil lyse opp i et sterkt hvitt.

## 3 - Transponer

Trykk på opp- eller ned-knappene til venstre for padsene for å transponere trommepadsene med fire halvtoner.

De gjeldende valgte trommecellene vises i trommemaskinenheten som et farget 4x4-rutenett.

## Bruk av Launchkey 25 med andre DAW-er

Du kan bruke din Launchkey 25 i en rekke andre DAW-er. Integrasjonen er mindre dyp, men med HUI kan du fortsatt bruke noen av hovedfunksjonene.



### NOTAT

Funksjonene i HUI-modus er forskjellige fra den vanlige DAW-kontrolldelen.

## Hva er HUI?

HUI (Human User Interface) er en MIDI-protokoll som lar MIDI-kontrollere kommunisere med DAW-er uten tilpassede kontrollerskript. Hvis det ikke finnes et dedikert skript, kan det hende at DAW-en din støtter HUI.

Dette lar kontrolleren din håndtere grunnleggende funksjoner som:

- Mikserkontroll (volum, panorering, mute/solo)
- Transportkontroll (spill av, stopp, opptak)
- Sporvalg

## Hvilke DAW-er støtter HUI?

Du kan bruke din Launchkey 25, via HUI, i mange DAW-er. Vi har skissert oppsettet i følgende DAW-er, men trinnene er like i de fleste DAW-er:

- Reaper (delvis HUI)
- Studio ett
- Pro-verktøy

## Oppsett Launchkey 25HUI i DAW-en din

### Pro-verktøy

1. Gå til **Pro Tools > Oppsett > Periferiutstyr...**
2. Klikk på '**MIDI-kontrollere**'-fanen:
3. Under '**Type**', velg **HUI**:
4. Under '**Motta fra**', velg:
  - Vinduer: **Forhåndsdefinert > MIDIIN2(Launchkey 25 MIDI)[Emulert]**.
  - macOS: **Forhåndsdefinert > Launchkey 25 DAW-utgang**
5. Under '**Send til**', velg
  - Vinduer: **Forhåndsdefinert > MIDIOUT2 (Launchkey 25 MIDI)[Emulert]**.
  - macOS: **Forhåndsdefinert > Forhåndsdefinert > Launchkey 25 DAW-inngang**.
6. Hvis innstillingene er riktig konfigurert, skal de samsvare med følgende, med '**# Character**' satt til 8:
7. Klikk på '**OK**'.

### Høster

#### Vinduer

1. Gå til **Valg > Innstillinger...**
2. Klikk på '**Kontroll/OSC/nett**'.
3. Klikk på '**Legge til**' og velg **HUI (delvis)**.
4. Velg **MIDI-INN 2** under **MIDI-inngang** Launchkey 25.
5. Velg **MIDI-UTGANG 2** under **MIDI-utgang** Launchkey 25 MIDI.
6. Klikk på '**OK**'.
7. Klikk på '**OK**' for å lukke vinduet.

## macOS

1. **Gå til Reaper > Innstillinger... > Kontroll/OSC/web**
2. Klikk på '**Kontroll/OSC/nett**'.
3. Klikk på '**Legge til**' og velg **HUI (delvis)**.
4. **Velg Focusrite - Novation - Launchkey 25 - DAW ut** under '**MIDI-inngang**':
5. Velge **Focusrite - Novation - Launchkey 25 - DAW-inngang** under '**MIDI-utgang**':
6. Klikk på '**OK**'.
7. Klikk på '**OK**' for å lukke vinduet.

## Studio ett

### Tastaturkontroll

1. Klikk på '**Studio ett**' øverst på skjermen.
2. Klikk på '**Alternativer**'.
3. Gå til '**Eksterne enheter**'.
4. Klikk på '**Legge til**'.
5. Klikk på '**Nytt tastatur**'.
6. Sett '**Motta fra og Send til**' til Launchkey 25s **MIDI-porter** (første innlegg):
7. Aktiver **Send MIDI-klokke og Bruk MIDI-klokkestart**.
8. Klikk på '**OK**' nederst i vinduet.

Nå kan du bruke Launchkey 25 et standard MIDI-keyboard for å spille inn MIDI-/instrumentspor.

### DAW-kontroll

1. Klikk på '**Studio ett**' øverst på skjermen.
2. Klikk på '**Alternativer**'.
3. Gå til '**Eksterne enheter**'.
4. Klikk på '**Legge til**'.
5. Velg '**Mackie > HUI**'-alternativet i menyen til venstre.
6. Sett '**Motta fra og Send til**' til Launchkey 25s **DAW-porter** (andre innlegg):
  - **MIDIIN2** og **MIDIOUT2** på Windows.
  - **DAW** på Mac.
7. Klikk på '**OK**' nederst i vinduet.

Du burde nå kunne spille inn MIDI-/instrumentspor med keyboardet, og kontrollere mikseren.

I Eksterne enheter skal du se to Launchkey 25 enheter.

## Hvilke funksjoner fungerer via HUI?

Når HUI-implementeringen varierer fra DAW til DAW, men generelt kan du kontrollere følgende:

- **DAW-modus** – padskontrollen **Demp/solo** og **Aktiver/velg** for sporene i fokus. Funksjonsknappen veksler mellom de to modusene.
- **Miksermodus** – koderne kontrollerer **Volum/Panne**. Encoderbank-knappene veksler mellom de to modusene.
- **Sendermodus** – koderne kontrollerer **Sender AE** Encoder Bank-knappene veksler mellom de forskjellige sendingene.
- **Navigasjon– Spor < og Spor >** Flytt mellom spor. Hold nede Shift og trykk på sporknappene for å flytte mellom banker med åtte spor for alle modeller.
- Transportkontrollene er knyttet til de tilsvarende transportfunksjonene i DAW-en din.
- Hvis du holder nede Shift og flytter en koder, forhåndsvises koderparameteren på skjermen uten å påvirke verdien.

# Launchkey 25sin spesifikasjoner

## Vekt og dimensjoner

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| <b>Vekt</b>                        | 1.82 kg (4.01 lbs) |
| <b>Høyde</b><br>(inkludert kodere) | 79 mm (3.11 ")     |
| <b>Bredde</b>                      | 461 mm (18.15 ")   |
| <b>Dybde</b>                       | 251 mm (9.88 ")    |



## Tekniske spesifikasjoner

Denne tabellen gir deg en ide om hvordan Launchkey 25 skiller seg fra de andre modellene i serien.

| Kontroller                                                 | Launchkey Mini 25 og<br>Launchkey Mini 37 | Launchkey 25 og Launchkey<br>37 | Launchkey 49 og Launchkey<br>61 |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Tonehøyde og<br>modulasjon                                 | To touch-strip-kontroller                 | To hjul                         | To hjul                         |
| Nøkler                                                     | 25/37 mini synth-action-<br>taster        | 25/37 synth-action-taster       | 49/61 halvveide nøkler          |
| Hastighetsfølsomme<br>taster                               | Ja                                        | Ja                              | Ja                              |
| Trommeputer                                                | 16                                        | 16                              | 16                              |
| Hastighetsfølsomme<br>pads med polyfonisk<br>etterberøring | Ja                                        | Ja                              | Ja                              |
| Kodere                                                     | 8                                         | 8                               | 8                               |
| Fadere                                                     | -                                         | -                               | 9                               |
| knapper                                                    | --                                        | -                               | 9                               |
| Transportknapper                                           | Spille                                    | Stoppe                          | Stoppe                          |
|                                                            | Rekord                                    | Løkke                           | Løkke                           |
|                                                            |                                           | Spille                          | Spille                          |
|                                                            |                                           | Rekord                          | Rekord                          |
| Arbeidsflytknapper                                         | -                                         | Ta opp MIDI                     | Ta opp MIDI                     |
|                                                            |                                           | Angre (Gjør om)                 | Angre (Gjør om)                 |
|                                                            |                                           | Kvantisering                    | Kvantisering                    |
|                                                            |                                           | Metronom                        | Metronom                        |

# Novasjonsmeldinger

## Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din Launchkey, besøk:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launchkey, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din 's firmware, må du bruke Components:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

## Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merker, produkter, firmanavn og andre registrerte navn eller varemerker nevnt i denne håndboken tilhører deres respektive eiere.

## Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle skritt for å sikre at informasjonen gitt her er korrekt og fullstendig. Novation kan ikke under noen omstendigheter akseptere noe ansvar eller ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, tredjeparter eller utstyr som kan oppstå fra denne håndboken eller utstyret den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten forvarsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra de som er oppført og illustrert.

## Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke og Launchkey er et varemerke for Focusrite Group PLC.

Alle andre varemerker og handelsnavn tilhører sine respektive eiere.

åååå © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.



### **ELEKTROSTATISK UTLADNING (ESD)**

En sterk elektrostatisk utladning (ESD) kan påvirke normal drift av dette produktet. Hvis dette skjer, tilbakestill enheten ved å fjerne og koble til USB-kabelen igjen. Normal drift skal komme tilbake.

# Studiepoeng

Novation vil gjerne takke følgende Launchkey 25 teammedlemmer for deres harde arbeid med å gi dere dette produktet:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Forfattet av Ed Fry.