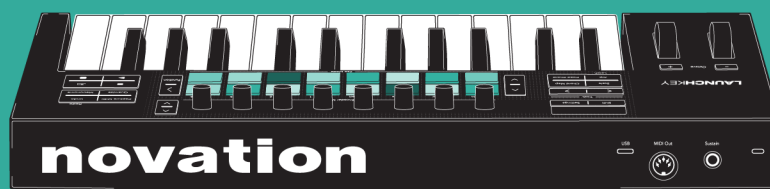
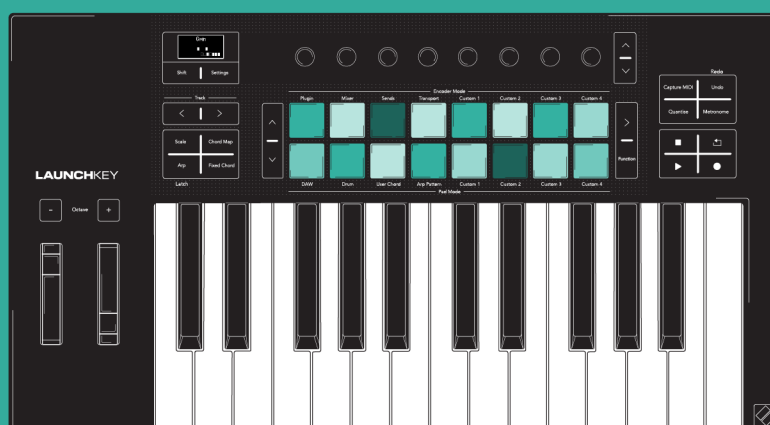


Slovenčina

# LAUNCHKEY

# 25



Launchkey 25 Používateľská príručka

Verzia 1.1

# Obsah

Úvod do Launchkey 25 .....	4
Obsah krabice .....	4
Začíname s vaším Launchkey 25 .....	5
Pripojenie a napájanie .....	5
Ľahký štart .....	6
Čo je nová Components? .....	7
Riešenie problémov .....	8
Launchkey 25 prehľad hardvéru .....	9
Tlačidlo Shift .....	12
Blokovacie modifikačné tlačidlá .....	13
Prehrávanie Launchkey 25's klávesnica .....	14
Zmena oktávy .....	14
Transpozícia klúčov .....	15
Kontrolné oblasti Launchkey 25 .....	16
Režimy kódovača .....	17
Režimy podložky .....	19
Pomocou Launchkey 25 Režim mierky .....	22
Zmena mierky .....	22
Váhy .....	23
Prichytiť na mierku .....	23
Filtrovať mimo mierky .....	23
Ľahká mierka .....	23
Pomocou Launchkey 25 Režimy akordov .....	24
Mapa akordov .....	24
Režim užívateľského akordu .....	32
Pevný režim Chord .....	34
Pomocou Launchkey's Arpeggiator (Arp) .....	36
Ovládanie Arp .....	37
Arp Tempo .....	37
Arp Swing .....	38
Arp Rate .....	38
Brána Arp .....	39
Typ Arp .....	39
Arp Octave .....	39
Arp Mutate .....	39
Arp Rhythm .....	39

Režim vzoru Arp .....	40
Launchkey 25 nastavenia .....	43
Ovládanie DAW pomocou Launchkey 25 .....	45
Spoločné ovládanie DAW .....	45
Režimy kódovača DAW .....	47
Používanie režimov DAW a Drum Pad .....	50
Transportné tlačidlá .....	52
Tlačidlá pracovného toku .....	53
Ovládanie Ableton Live pomocou Launchkey 25 .....	54
Navigácia v Ableton Live .....	54
Režimy Ableton Live Encoder .....	55
Režimy Ableton Live Pad .....	57
Ovládanie prepravy Ableton Live .....	65
Ableton Live Global Scale .....	66
Ovládanie Logic Pro pomocou Launchkey 25 .....	67
Logic Pro: Režimy kódovania .....	67
Režimy Logic Pro Pad .....	70
Ovládanie Cubase pomocou Launchkey .....	74
Režimy kódovača .....	74
Režimy Cubase Pad .....	77
Ovládanie FL Studio pomocou Launchkey 25 .....	79
Režimy kódovača FL Studio .....	79
Režim FL Studio DAW Pad .....	82
Launchkey 25Špecifikácie .....	83
Hmotnosť a rozmery .....	83
Technické špecifikácie .....	84
Oznámenia o novácii .....	85
Riešenie problémov .....	85
ochranné známky .....	85
Vylúčenie zodpovednosti .....	85
Autorské práva a právne upozornenia .....	85
Kredity .....	87

# Úvod do Launchkey 25

Získajte praktické ovládanie svojho hudobného softvéru pomocou Launchkey 25. Funguje okamžite s hlavnými DAW a má ostrý OLED displej, synth-action klávesnica, 16 padov citlivých na rýchlosť a výkonné vstavané kreatívne nástroje.

- **Získajte hĺbkové ovládanie DAW**

Výkonné ovládanie Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase, Reaper, Reason, Ardour a ďalších bez nutnosti nastavovania.

- **Vyladíte svoj softvér**

Osem kodérov vám poskytuje okamžitú kontrolu nad vašim DAW mixpultom, virtuálnymi nástrojmi a efektmi.

- **Vystupujte s kvalitnou klávesnicou**

25 poznámka synth-action keyboard poskytuje výnimočnú hrateľnosť a hudobný pocit.

- **Hrajte na bubny a nástroje**

16 rýchlostne citlivých padov s polyfonickým aftertouch pre hru na bicie a nástroje (patentovaná technológia padov).

- **Výkonné nástroje na vytváranie akordov a vzorov**

Výkonný vstavaný Arpeggiator a tri akordové režimy na jednoduché vytváranie hudobných progresí: Fixed Chord, User Chord a Chord Maps.

- **Vždy zostaňte v klúči**

Režim mierky vás udrží v správnom klúči; Chord Detector vám povie, aký akord práve hráte.

- **Pripojte sa k iným nástrojom**

A 5-pinový DIN MIDI výstup znamená, že sa môžete pripojiť Launchkey 25 na syntetizátory a iný MIDI hardvér.

- **Dodatočný softvér**

Dodáva sa s Ableton Live Lite a kolekciou profesionálnych virtuálnych nástrojov: Navštívte [novationmusic.com/launchkey](http://novationmusic.com/launchkey) pre úplný zoznam zahrnutého softvéru.

## Obsah krabice

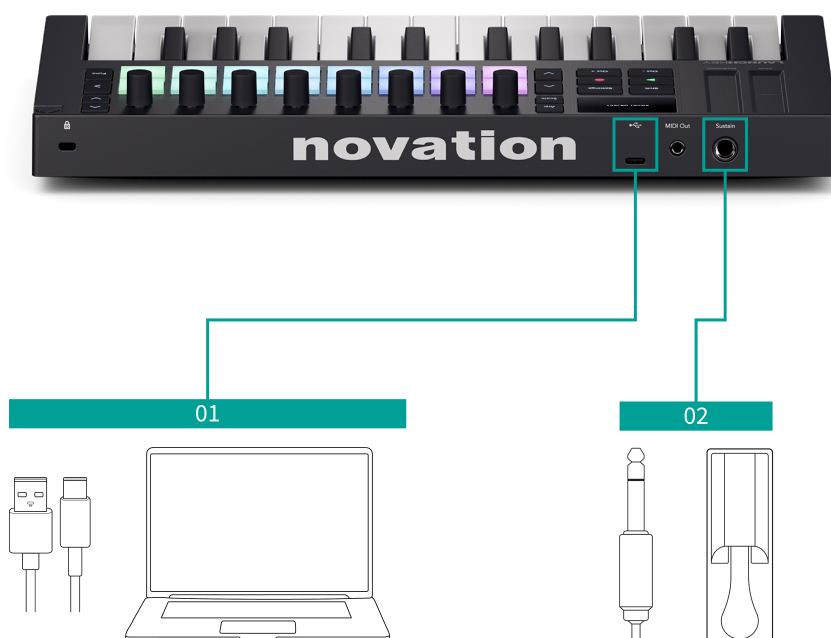
- Launchkey 25
- 1,5 m (4'11") kábel USB typu C-to-A

# Začíname s vaším Launchkey 25

## Pripojenie a napájanie

Váš Launchkey je napájaný zo zbernice USB, je napájaný, keď ho pripojíte k počítaču pomocou kábla USB-C do A (1).

Váš Launchkey má tiež 6,35 mm (1/4") jack Sustain vstup. Tento vstup podporuje sustain pedály a chvíľkové nožné spínače (2).

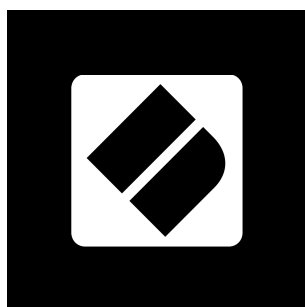


## Lahký štart

Jednoduché spustenie vám poskytuje podrobného sprievodcu nastavením Launchkey a vytvára prispôsobené návody na základe toho, ako plánujete používať svoj Launchkey. Tento online nástroj vás tiež prevedie vašimi Launchkeyproces registrácie a prístup k balíku softvéru.

Na počítačoch so systémom Windows aj Mac, keď pripojíte váš Launchkey do vášho počítača sa zobrazí ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie, napríklad USB kľúč. Otvorte disk a dvakrát kliknite na 'Launchkey - Začíname.html'. Kliknutím na „Začíname“ otvorte nástroj Easy Start Tool vo svojom webovom prehliadači.

Po otvorení Easy Start postupujte podľa podrobného sprievodcu na inštaláciu a používanie Launchkey.



Prípadne, ak nechcete používať nástroj Easy Start, navštívte našu webovú stránku a zaregistrujte svoj Launchkey manuálne a pristupujte k balíku softvéru.

[id.focusritegroup.com/register](http://id.focusritegroup.com/register)



### DÔLEŽITÉ

Je dôležité, aby ste aktualizovali svoje LaunchkeyFirmvér 's pri prvom zapojení, či už idete cez Easy Start alebo nie.

Ak neaktualizujete firmvér svojho Launchkey, je pravdepodobné, že mnohé funkcie nebudú fungovať.

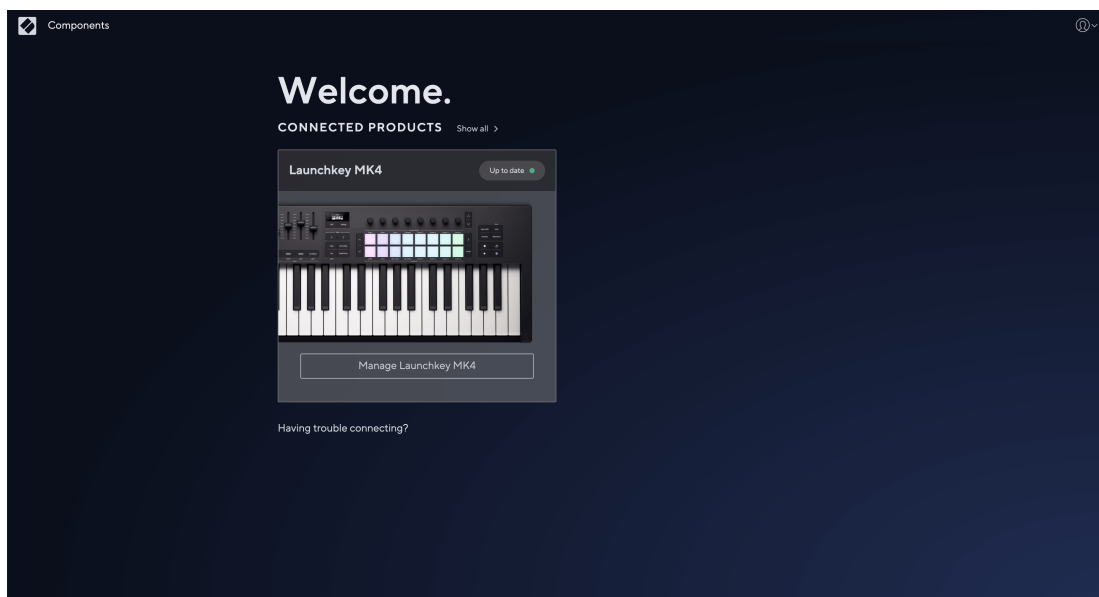
Ak chcete aktualizovať svoje Launchkeyfirmvéru, musíte použiť komponenty Novation Components. Prejsť na [komponenty.novationmusic.com](http://komponenty.novationmusic.com) na aktualizáciu firmvéru.

Ak sa chcete dozvedieť viac o komponentoch Novation, pozrite si [Čo je novácia Components? \[7\]](#).

## Čo je novácia Components?

Novácia Components vám umožňuje prispôbiť si Launchkey podľa vášho pracovného postupu a preferencií. Existujú dve verzie Components, počítačová aplikácia (Components Samostatný) a webovú verziu. Ak chcete použiť webovú verziu, musíte použiť webový prehliadač s podporou MIDI (napríklad Google Chrome alebo Opera). Môžete nájsť obe verzie Components tu:

[komponenty.novationmusic.com](http://komponenty.novationmusic.com)



Kľúčové vlastnosti a funkcie Novation Components pre vaše Launchkey sú:

1. **Aktualizácie firmvéru:** Novácia Components je miesto na aktualizáciu firmvéru vášho Launchkey. Vďaka tomu budete mať vždy najnovšie funkcie, vylepšenia a opravy chýb. Budete tiež musieť vykonať aktualizáciu firmvéru, keď prvýkrát dostanete svoj Launchkey, inak niektoré funkcie nemusia fungovať správne.
2. **Vlastné režimy:** S nováciou Components, môžete vytvoriť vlastné mapovania MIDI pre váš Launchkey. To vám umožní priradiť špecifické funkcie rôznym ovládacím prvkom na klávesnici, čím získate prispôbený a efektívny pracovný postup prispôbený vašim preferenciám.
3. **Zálohovanie a obnovenie:** Chráňte svoje vlastné nastavenia a konfigurácie vytvorením záloh pomocou Novation Components. Ak potrebujete obnoviť svoj Launchkey do predchádzajúceho stavu alebo prenosu nastavení medzi zariadeniami, táto funkcia robí proces jednoduchým a efektívnym.

## Riešenie problémov

Za pomoc pri začiatkoch s vaším Launchkey, navštívte:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete pomoc kedykoľvek s vašou Launchkey, navštívte naše Centrum pomoci. Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Odporúčame vám skontrolovať aktualizácie vášho Launchkey takže máte najnovšie funkcie a opravy chýb. Ak chcete aktualizovať svoje LaunchkeyFirmvér 's, musíte použiť Components:

[komponenty.novationmusic.com](https://komponenty.novationmusic.com)




# Launchkey 25 prehľad hardvéru



1. Koleska Pitch and Modulation.
  - Pitch Wheel - ohýbajte výšku tónov, ktoré hráte, a odosielajte správy o ohýbaní tónov.
  - Modulation Wheel – priraditeľné kolesko na ovládanie akéhokoľvek hardvérového alebo softvérového parametra.
2. Tlačidlá Octave + a Octave - [14] - transponovať klaviatúru v oktávach. Stlačením oboch tlačidiel obnovíte predvolenú oktávu.
3. Tlačidlá Screen, Shift a Settings – obrazovka a dve tlačidlá priamo pod ňou.
  - Obrazovka – zobrazuje dôležité informácie a poskytuje vizuálnu spätnú väzbu z ovládacích prvkov a DAW.
  - Tlačidlo Shift [12] - prístup k sekundárnym ovládacím prvkom priradeným tlačidlám, ktoré sú viditeľné v texte na prednom paneli.
  - Tlačidlo Nastavenia [43] - prístup do ponuky nastavení.
4. Šesť tlačidiel pod obrazovkou:
  - Tlačidlá skladieb – pohyb po skladbách vo vašom DAW.
  - Tlačidlo mierky [22] - povoliť a ovládať režim Scale.
  - Tlačidlo Mapa akordov [24] - povoliť a ovládať režim Chord Map.
  - Tlačidlo Arp [36] - povoliť a ovládať režim arp.
  - Tlačidlo Latch – Podržte Shift a stlačte tlačidlo Arp, aby ste sprístupnili tlačidlo Latch.
  - Pevné tlačidlo Chord [34] - povoliť a ovládať režim pevného akordu.

5. **Kódovače [17]** - priraditeľné ovládacie prvky kódovača.
6. Tlačidlá banky kódovačov – pohyb o ^ nahor a ˇ nadol cez skupiny ovládacích prvkov kódovača.
7. Tlačidlá pracovného postupu – Sada štyroch tlačidiel.
  - **Tlačidlo Capture MIDI [53]** - obnoviť nedávno prehrávané MIDI noty v podporovaných DAW.
  - **Tlačidlo Späť (Znova). [53]** - spustí funkciu undo vášho DAW. Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Späť, čím spustíte funkciu Opakovať.
  - **Tlačidlo kvantizácie [53]** - spustí funkciu kvantovania v podporovaných DAW na prichytenie poznámok do mriežky.
  - **Tlačidlo metronómu [53]** - povoliť metronóm v podporovaných DAW.
8. Tlačidlá Pad Bank ^ hore a ˇ dole - dve tlačidlá naľavo od padov na pohyb hore a dole padmi, napr. posúvanie klipov v Live, prístup k rôznym akordom atď.
9. **Podložky [19]** - 16 rýchlostne citlivých padov s podporou aftertouch, ktoré menia funkčnosť v závislosti od režimu padu.
10. Napravo od podložiek sú:
  - > Tlačidlo – tlačidlo spustenia scény.
  - Funkčné tlačidlo – umožňuje rôzne sekundárne funkcie na základe režimu padu.
11. **Transportné gombíky [52]** - V smere hodinových ručičiek začínajúc vľavo hore: Stop, Loop, Play a Record.



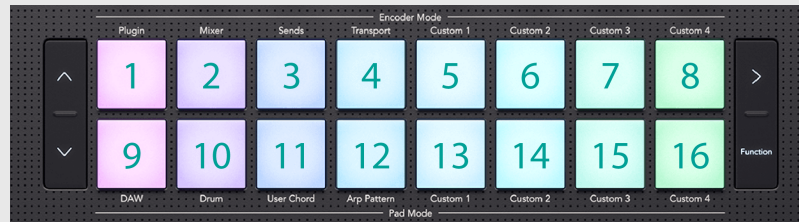
12. Port USB - port USB typu C. Odošlela a prijíma dáta a napája váš Launchkey.
13. MIDI výstupný port (5-pinový DIN) - odošle MIDI z vášho Launchkey na externý MIDI hardvér.
14. Sustain vstup – pripojte sustain pedál (expression, soft a sostenuto pedály nie sú podporované).
15.  - Zámok Kensington, zaistíte ho zámkom Launchkey a zabrániť krádeži.



## TERMINOLÓGIA BUBNOVEJ PODLOŽKY

V tejto používateľskej príručke sa budeme na bicie pady odvolávať nasledujúcim spôsobom:

- Dve tlačidlá naľavo od padov sú tlačidlá hore a dole Pad Bank.
- Podložky sú očíslované zľava doprava: horný rad 1 až 8 a spodný rad 9 až 16.
- Dve tlačidlá napravo od padov sú tlačidlá > Spustenie scény a funkčné tlačidlá.



## Tlačidlo Shift

The LaunchkeyTlačidlo Shift umožňuje prístup k sekundárnym funkciám mnohých tlačidiel. Ak chcete získať prístup k sekundárnym funkciám, podržte Shift a stlačte tlačidlo . Toto je zoznam tlačidiel so sekundárnymi funkciami posunu. Niektoré funkcie sa líšia podľa DAW.

Na zobrazenie ukážky ovládacích prvkov môžete použiť aj tlačidlo Shift. Podržte Shift a pohybujte sa fader alebo kódovač a obrazovka vám zobrazí hodnotu bez jej zmeny.



### POZNÁMKA

Keď podržíte tlačidlo Shift, rozsvietia sa všetky ostatné tlačidlá s dostupnou funkciou Shift.

### Tabuľka 1. Funkcie posunu tlačidiel

Kombinácia	Funkcia
Shift + oktáva +	Transponovať + [15]
Shift + oktáva -	Transponovať - [15]
Shift + < tlačidlo Track	< Trať doľava [46]
Shift + > tlačidlo Track	Sledovať > vpravo [46]
Shift + Arp	Západka [36]
Shift + Späť	Znovu [53]

## Tabuľka 2. Funkcie Pad Shift

Kombinácia	Funkcia
Shift + Pad 1	Režim kódovača: Plugin [47]
Shift + Pad 2	Režim kódovača: Mixér
Shift + Pad 3	Režim kódovača: Odošle
Shift + Pad 4	Režim kódovača: Transport [48]
Shift + Pad 5	Režim kódovača: Vlastný 1 [18]
Shift + Pad 6	Režim kódovača: Vlastný 2 [18]
Shift + Pad 7	Režim kódovača: Vlastný 3 [18]
Shift + Pad 8	Režim kódovača: Vlastný 4 [18]
Shift + Pad 9	Režim Pad: DAW [45]
Shift + Pad 10	Režim Pad: Drum [50]
Shift + Pad 11	Režim Pad: Používateľský akord
Shift + Pad 12	Pad Mode: Arp Pattern [40]
Shift + Pad 13	Režim podložky: Vlastný 1 [21]
Shift + Pad 14	Režim Pad: Vlastný 2 [21]
Shift + Pad 15	Režim Pad: Vlastný 3 [21]
Shift + Pad 16	Režim Pad: Vlastný 4 [21]

## Blokovacie modifikačné tlačidlá

Niektorí Launchkey funkcie vyžadujú, aby ste stlačili kombináciu tlačidiel začínajúcu tlačidlom „modifikátora“, napríklad Shift + tlačidlo. Na uľahčenie týchto funkcií môžete „zablokovať“ modifikačné tlačidlá. Ak chcete zablokovať tlačidlo modifikátora, dvakrát stlačte tlačidlo modifikátora.

Týka sa to nasledujúcich tlačidiel:

- Shift
- Split – dvojitým poklepaním presuňte a podržte Split, aby ste si uľahčili výber bodu pluvania.

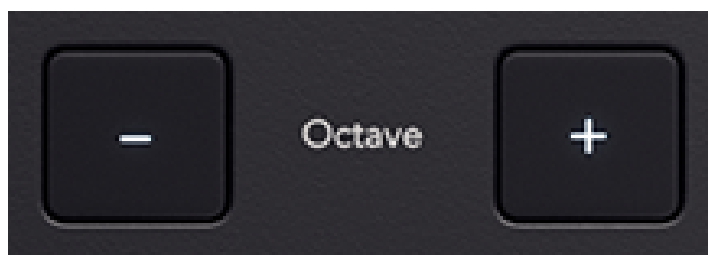
# Prehrávanie Launchkey 25's klávesnica

Váš Launchkey klaviatúra vám ponúka možnosti Octave aj Transposition a môžete sa tiež hrať s časťami. Časti vám umožňujú meniť za chodu, rozdeľovať alebo vrstviť vaše klávesy a posilať MIDI správy na viacerých MIDI kanáloch.

## Zmena oktávy

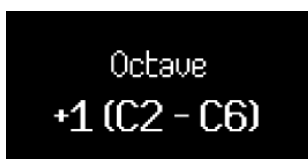
Keď zapnete svoj Launchkey 25 jeho klaviatúra je štandardne nastavená na rozsah nôt C2 - C4 kde C3 je stredné C.

Oktávový rozsah môžete zmeniť pomocou tlačidiel Octave - a Octave +. Rozsah oktávového posunu pre Launchkey 25 je -4 to +5 oktávy.



Ak chcete obnoviť predvolenú oktávu, stlačte súčasne tlačidlá Octave - a Octave +.

Keď zmeníte rozsah oktávy, na obrazovke sa dočasne zobrazí posun oktávy v čísle (napr. +1) a rozsah, v ktorom sa nachádza aktuálna klaviatúra, napr. C1 - C5.



Okrem dočasného zobrazenia na obrazovke sa rozsvietia tlačidlá Octave, aby sa zobrazila poloha oktávy.

Bez posunu oktávy sú tlačidlá Octave vypnuté. Keď posuniете o oktávu vyššie, rozsvietia sa tlačidlá Octave +, keď posuniете o oktávu nižšie, rozsvietia sa tlačidlá Octave -. Jas tlačidla ukazuje mieru posunu, čím jasnejšie tlačidlo, tým väčší posun.

Celkovo je tu 128 MIDI nôt. 128 nie je deliteľné 12, takže môžete posunúť oktávu a transpozíciu, takže niektoré klávesy sú mimo rozsah MIDI tónov. Keď posuniете na krajné konce rozsahu MIDI nôt, klávesy mimo rozsahu nebudú hrať žiadne noty.

## Transpozícia klúčov

Môžete transponovať svoje Launchkey 25klávesy nahor alebo nadol v poltónových prírastkoch. Rozsah transpozície je  $\pm 12$  poltónov.

Ak chcete transponovať klávesy, podržte tlačidlo Shift a stlačte Octave - alebo Octave +. Octave - transponuje klávesy o poltón nadol, Octave + transponuje klávesy o jeden poltón nahor.



Keď zmeníte transpozíciu, obrazovka dočasne zobrazí poltónový posun ako číslo a aktuálny rozsah klávesnice.

Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

# Kontrolné oblasti Launchkey 25

Váš Launchkey má niekoľko oblastí ovládania, ktorým sa budeme venovať v niekoľkých nasledujúcich častiach:

- Kódovače
- Podložky
- Tlačidlá prepravy a pracovného toku.





## Režimy kódovača

Váš LaunchkeyKódovače 's majú osem režimov. Ak chcete zmeniť režimy, podržte tlačidlo Shift a stlačte pad od 1 do 8.


Niektoré režimy sú dostupné iba počas používania DAW. Viac informácií nájdete v časti týkajúcej sa vášho DAW.

Dostupné režimy kódovania sú:

Číslo bubnovej podložky	Režim	Dostupnosť
1	Plugin	Len režim DAW
2	Mixér	Len režim DAW
3	Posiela	Len režim DAW
4	Doprava	Len režim DAW
5	Vlastné 1	Vždy
6	Vlastné 2	Vždy
7	Vlastné 3	Vždy
8	Vlastné 4	Vždy

Pad pre aktuálny režim kódovača svieti jasne ružovo. Ostatné dostupné režimy sú svetlo ružové. Nedostupné režimy, napríklad ak nemáte otvorený DAW, sú neosvetlené.

Keď vstúpíte do režimu kódovača, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov ovládacieho prvku a režim, ktorý ste vybrali.



Encoder Mode  
Custom 1

Keď vyberiete vlastný režim, názov režimu je názov, ktorý dáte vlastnému režimu, keď ho vytvoríte v aplikácii Novation Components. Pre viac informácií navštívte [Čo je novácia Components? \[7\]](#).

## Používanie vlastných režimov kódovača

Váš Launchkey má štyri vlastné režimy. Vlastné režimy vám umožňujú odosielať prispôsobené MIDI správy z ovládacích prvkov. Môžete nastaviť správy, ktoré každý ovládací prvok odosiela [Novation Components](#).

Keď presuniete kódovač vo vlastnom režime, na obrazovke sa zobrazí názov parametra a hodnota. Názov parametra môžete nastaviť v Components, ale ak ste to nenastavili, na obrazovke sa zobrazí cieľ MIDI správy.



Predvolený kódovač Názov vlastného režimu.



Kódovač s vlastným názvom.

V každom režime Custom sú dve strany ovládacích prvkov kódovača. Ak chcete prejsť na ďalšiu stránku, stlačte tlačidlo Bank Next alebo Bank Previous napravo od kódovačov.



Predvolená stránka je prvá. Na prvej strane svieti iba tlačidlo Bank Next, čo znamená, že máte prístup na druhú stránku. Na druhej strane sa rozsvieti tlačidlo Predchádzajúca banka, čo znamená, že máte prístup na prvú stránku.

Keď zmeníte stránku kódovača, na obrazovke sa dočasne zobrazí, na ktorej stránke sa nachádzate.



## Režimy podložky

Váš LaunchkeyPad má osem režimov. Ak chcete zmeniť režim, podržte tlačidlo Shift a stlačte pad od 9-16.

Niektoré režimy sú dostupné iba počas používania DAW. Viac informácií nájdete v časti týkajúcej sa vášho DAW.

Režim bubna je predvolene vybraný režim, dostupné režimy padu sú:

Číslo bubnovej podložky	Režim	Dostupnosť
9	DAW (pozri <a href="#">Spoločné ovládanie DAW [45]</a> )	Len režim DAW
10	<a href="#">Bubon [51]</a>	Vždy
11	<a href="#">Používateľ Chord</a>	Vždy
12	<a href="#">Arp vzor [40]</a>	Vždy
13	<a href="#">Vlastné 1 [21]</a>	Vždy
14	<a href="#">Vlastné 2 [21]</a>	Vždy
15	<a href="#">Vlastné 3 [21]</a>	Vždy
16	<a href="#">Vlastné 4 [21]</a>	Vždy

Posledný zvolený režim padu sa rozsvieti na modro. Ostatné dostupné režimy svietia slabou modrou, nedostupné režimy nesvietia.

Keď vstúpite do nového režimu Pad, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov ovládacieho prvku a režim, ktorý vyberiete.



Režim DAW Pad.



Režim Custom Pad s vlastným názvom.

Keď vyberiete vlastný režim, názov režimu je názov, ktorý dáte vlastnému režimu, keď ho vytvoríte v komponentoch Novation. Pre viac informácií navštívte [Komponenty \[7\]](#).

## Režim Drum Pad

Keď zvolíte režim Drum pad, pady spustia MIDI noty. V predvolenom nastavení sú noty usporiadané od C1 do D#2 (dole zľava doprava hore) a na MIDI kanáli 10.



V režime Drum sú pady mimo vášho DAW svetlomodré a farba stopy vo vašom DAW. Pady sa rozsvietia, keď hráte na pady.

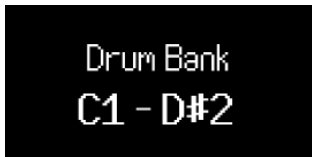


## Transpozícia bubnových padov

Pomocou tlačidiel hore a dole naľavo od padov môžete zmeniť, ktoré tóny pady spustia. Posuny sú v  $\pm$  ôsmich poltónoch. Napríklad stlačenie horného padu v predvolenej polohe posunie dolný ľavý pad na G#1 a pravý horný pad na E2.

Ak chcete resetovať pady na predvolené usporiadanie nôt, stlačte súčasne tlačidlá hore a dole.

Keď zmeníte noty bicích padov, obrazovka dočasne zobrazí nový rozsah not bicích padov.



Drum Bank  
C1 - D#2

Vzhľadom na to, že C1 je predvolený počiatkový bod, môžete posunúť niektoré pady mimo rozsah nôt. Keď sú bicie pady mimo rozsah nôt, nesvietia ani nevydávajú žiadne MIDI.

## **Vlastné režimy podložky**

Váš Launchkey má štyri vlastné režimy. Vlastné režimy vám umožňujú odosielať prispôsobené MIDI správy z ovládacích prvkov. Môžete nastaviť správy, ktoré každý ovládací prvok odosiela [Novation Components](#).

Keď povolíte vlastný režim, pady budú vydávať vlastné správy, ktoré môžete nastaviť Components.

Keď stlačíte pad vo vlastnom režime, na obrazovke sa zobrazí názov parametra a hodnota. Môžete nastaviť názvy parametrov Components ale ak ste to nenastavili, obrazovka zobrazí cieľ MIDI správy, napr. CC 21.

## Pomocou Launchkey 25 Režim mierky

Režim mierky vám umožňuje vybrať mierku a vašu Launchkey vám pomôže ľahšie hrať v tomto rozsahu.

Ak chcete aktivovať režim mierky, stlačte tlačidlo Scale. Keď zapnete režim mierky, na obrazovke sa zobrazí aktuálne vybraná mierka:



### Zmena mierky

Mierku môžete zmeniť pomocou prvých troch kódovačov.

1. Kodér 1 zmení základnú notu stupnice. Predvolená koreňová poznámka je C.
2. Kodér 2 mení mierku. Predvolená stupnica je Major.
3. Encoder 3 mení režim mierky. Existujú tri režimy:
  - [Prichytiť v mierke \[23\]](#)
  - [Odfiltrujte z vodného kameňa \[23\]](#)
  - [Ľahká mierka. \[23\]](#)

Predvolený režim je Snap to Scale.



#### TIP

Podržte Shift a posuňte kódovač, aby sa parameter zobrazil na obrazovke bez toho, aby ste ho zmenili.

## Váhy

Tabuľka zobrazuje stupnice dostupné pohybom kodéra 2.

Váhy	
Major	Dorian #4
Menší	Frýgická dominanta
Dorian	Melodický moll
mixolýdsky	Lydian Augmented
Lydian	Lýdska dominanta
frýgický	Super Locrian
Locrian	8-tónová španielčina
Celý tón	Bhairav
Half Whole Dim	maďarská menšina
Celá polovica zmenšená	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Malá pentatonika	Iwato
Major Pentatonika	Kumoi
Harmonic Minor	Pelog-Selisir
Harmonický dur	Pelog-Tembung

## Prichytiť na mierku

V režime Snap to Scale je vaša Launchkey zaokrúhli akúkoľvek notu mimo stupnice na najbližšiu notu vo zvolenej stupnici.

## Filtrovať mimo mierky

V režime Filtrovať mimo mierky je vaša Launchkey odfiltruje všetky noty, ktoré nie sú vo zvolenej mierke. Kedykoľvek stlačíte kláves noty, ktorá nie je v stupnici, táto nota sa nezahrá.

## Ľahká mierka

V režime Easy Scale je vaša Launchkey mapuje všetky poznámky vo vami zvolenej mierke na vašu Launchkeybiele klúče.



### TIP

Ak má zvolená stupnica menej ako sedem nôt, stupnica sa nezhoduje s oktávami na klaviatúre. To vám umožní behať ako pri harfe ťahaním prstov hore a dole po klávesnici.

# Pomocou Launchkey 25 Režimy akordov

Váš Launchkey má tri rôzne vstavané režimy akordov, ktoré vám pomôžu vytvárať nápady alebo posunúť vašu hudbu na ďalšiu úroveň. Dostupné režimy akordov sú:

- Mapa akordov – nastavte mierku a použite kodéry a ovládacie prvky výkonu na objavenie nových bánk akordov a ich prehrávanie prostredníctvom padov na bicie.
- User Chord – definujte kľúčové akordy vo vašom pracovnom postupe priradením vašich obľúbených bicích padov.
- Fixed Chord - nastavte akord pomocou kláves a zahrajte ho na nových miestach pomocou jediného stlačenia klávesu.



## POZNÁMKA

Režimy akordov na vašom počítači Launchkey 25 nemusia byť na rovnakom MIDI kanáli ako vaše klávesy. V predvolenom nastavení režimy Chord posielajú svoje noty na MIDI kanál 3. Ak to chcete zmeniť, prejdite na: Nastavenia → Stláčajte tlačidlá Pad ^ hore a ˇ dole, kým sa nezobrazí Chords Channel → Nastavte kanál pomocou padov alebo Encoder 1.

## Mapa akordov

V režime Chord Map je vaša Launchkey Pady a kódovače vám umožňujú hrať akordy, ktoré sa hodia k vami zvolenej stupnici. Mapa akordov je založená na niekoľkých kľúčových funkciách:

- Osem padov úplne vľavo, pads Chord, vám umožňuje hrať akordy, ktoré zodpovedajú zvolenej stupnici. Stlačením ôsmich padov spustíte akordy. Hoci je prístupných osem akordov, každá mapa akordov vám poskytuje prístup k 40 bankám akordov, ktoré zodpovedajú stupnici.
- Šesť padov úplne vpravo alebo Performance pady vám umožňujú hrať akordy rôznymi spôsobmi (napr. arpy alebo inverzie). Ak chcete použiť hracie pady, podržte performance pad a stlačte modré akordové pady, aby ste zahrli akordy s efektom performance (možno budete musieť stlačiť akordový pad viackrát, aby ste si vypočuli plný efekt prednesu).
- Kódovače vám umožňujú prístup k parametrom na zmenu akordov, Adventure, Explore, Spread a Roll. Zmenou parametrov Adventure a Explore získate prístup k 40 bankám ôsmich akordov. Parametre Spread and Roll menia spôsob, akým znejú akordy.

Pre prístup k Chord Map stlačte tlačidlo Chord Map.



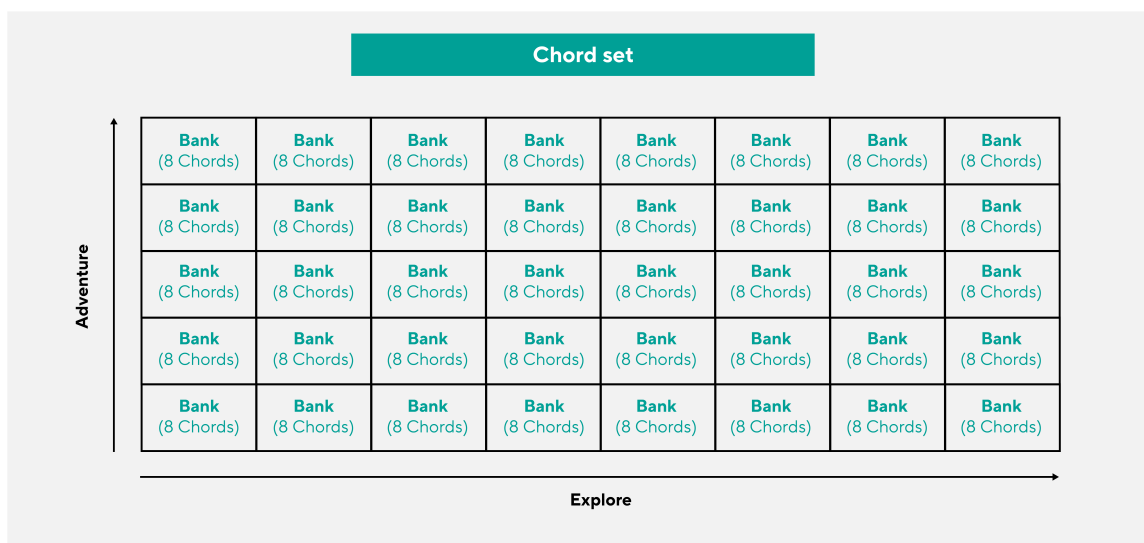
## Súpravy máp akordov

Mapa akordov vám poskytuje súpravu akordov, ktorá zodpovedá tónine a mierke, ktorú ste vybrali pomocou režimu mierky.

Keď hráte akord, na obrazovke sa zobrazí názov akordu a vizuálna reprezentácia tónov klaviatúry, ktoré spúšťa.

Sady akordov a zodpovedajúce stupnice sú uvedené v tabuľke nižšie:

Súprava akordov	Váhy
Major	Major Major Pentatonika Celý tón
Menší	Menší Malá pentatonika Blues Melodický moll Hirajoshi Kumoi maďarská menšina
Dorian	Dorian Dorian #4
mixolýdsky	mixolýdsky
Lydian	Lydian Lydian Augmented Lýdska dominanta
frýgický	frýgický V Sen Iwato Pelog-Selisir Polovica celá zmenšená
Locrian	Locrian Super Locrian
Harmonic Minor	Harmonic Minor Bhairav Celá polovica zmenšená
Harmonický dur	Harmonický dur
Frýgická dominanta	Frýgická dominanta Pelog-Tembung 8 tónov španielčiny



Každá sada akordov sa skladá zo 40 bánk akordov. Ak si predstavíte, že existuje tabuľka bánk akordov so stupnicou Preskúmať a Dobrodružstvo, pri zvyšovaní každého parametra postupujete naprieč bankami akordov. Čím vyššie sú parametre Adventure a Explore, tým sú výsledné akordy drsnejšie.

### Výkonové podložky Chord Map

Šesť padov úplne vpravo (Pady 6-8 a 14-16) umožňujú funkcie výkonu mapy Chord. Ak ich chcete použiť, podržte pady performance a potom stlačte akordové pady. Keď podržíte performance pad, zmení sa spôsob hrania akordu.



Ak chcete použiť performance pady, podržte alebo zaistite performance pad na pravej strane, v tomto prípade Split: Left and Right, a stlačením akordového padu zahrajte tento akord s prvkom performance.

Výkonové pady menia akordy nasledujúcim spôsobom. Podrobné popisy nájdete v príslušnej časti.

Pad	Správanie
6	<a href="#">Manuálne Arp Up [28]</a> - každé stlačenie akordových padov cyklicky prechádza notami akordu.
7	<a href="#">Inverzia hore [30]</a> - Prehrávanie rôznych inverzií akordu pri každom stlačení.
8	<a href="#">Split: basa + akord [31]</a> - Dve stlačenia akordového padu zahrajú basovú notu, po ktorej nasledujú ostatné tóny akordu.
14	<a href="#">Manuálne Arp Down [28]</a> - každé stlačenie akordových padov cyklicky prechádza notami akordu.
15	<a href="#">Inversion Down [30]</a> - Prehrá prvú inverziu akordu smerom nadol.
16	<a href="#">Rozdelenie: vľavo a vpravo [31]</a> - Dve stlačenia akordového padu prehrajú to, čo by bola verzia akordu pre ľavú a pravú ruku.



### POZNÁMKA

Naraz môžete použiť iba jednu podložku.

Ak chcete zaistiť výkonovú podložku, aby ste ju nemuseli držať:

1. Stlačením tlačidla spustenia scény > aktivujete blokovanie.
2. Stlačte výkonovú podložku, ktorú chcete zablokovať.

Keď je funkcia Latch zapnutá, tlačidlo Scene Launch > svieti nabielením a tlačidlá výkonu sa prepínajú medzi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky vypnete všetky aktívne výkonové/modifikačné podložky.

## Chord Map Manual Arp

Manuálne režimy hrania arpu (existujú dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) menia akordové pady z hrania akordu na hranie každej noty akordu pri každom stlačení padu. Napríklad, ak chcete zahrat' akord s tromi tónmi (triádu), musíte trikrát stlačiť akordový pad, aby ste zahrali všetky tri tóny akordu.

Zmena akordu alebo uvoľnenie performance padu resetuje cyklus arp.

## Manuálne Arp Up

V režime Manual Arp Up sa akordové tóny cyklujú od najnižšieho tónu akordu po najvyšší tón akordu a potom sa resetujú.

V prípade akordu C dur sú tóny C, E a G; Manual Arp Up hrá noty v poradí C, E, G, C, E, G, C atď.



## Manuálne Arp Down

V režime Manual Arp Down sa akordové tóny cyklujú od najvyššieho tónu akordu po najnižší tón akordu a potom sa resetujú.

Opäť v prípade akordu C dur, kde sú tóny C, E a G; Manual Arp Down, hrá noty v zostupnom poradí G, E, C, G, E, C, G atď.



## Inverzia akordovej mapy

Výkonový pad Inversion vám umožňuje hrať cez rôzne inverzie akordov pri každom hraní na akordovom pade. V hudbe je akordová inverzia iný spôsob hrania akordu, kde základná nota (názov akordu, napr. C) už nie je basová alebo najnižšia nota v akorde.

Ak to chcete urobiť, podržte inverzný performance pad a pri každom stlačení akordového padu sa tóny v akorde zvýšia (Inversion Up) alebo dole (Inversion Down) o oktávu, počnúc najnižšou notou. Po nahodení všetkých nôt (štyri stlačenia) sa akord vráti na pôvodný akord.

Cyklus sa resetuje vždy, keď zahráte nový akord alebo uvoľníte hrací pad.

## Inverzia hore

Keď je Inversion-Up podržaný, triáda C dur (C, E a G) vyzerá takto:

Akcia	Výstup akordov
Chord pad hraný bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzný pad podržaný, akordový pad 1. stlačenie	C4, E3, G3 (1. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 2. stlačenie	C4, E4, G3 (2. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 3. stlačenie	C4, E4, G4, (o oktávu vyššie)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie	C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu)

## Inversion Down

Keď je inverzia dole podržaná, triáda C dur (C, E a G) vyzerá takto:

Akcia	Výstup akordov
Chord pad hraný bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzný pad podržaný, akordový pad 1. stlačenie	C3, E3, G2 (2. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 2. stlačenie	C3, E2, G2 (1. inverzia)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 3. stlačenie	C2, E2, G2, (o oktávu nadol)
Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie	C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu)

## **Režim rozdelenia mapy akordov**

Režimy Split emulujú hru na klaviatúre dvoma rukami.

- V režime Split: Bass + akord, prvé stlačenie hrá basovú notu. Druhé stlačenie prehrá zvyšok nôt akordu.
- V Split: Doľava a doprava, prvé stlačenie hrá dve najnižšie tóny. Druhé stlačenie prehrá zvyšok nôt akordu.

Rovnako ako ostatné režimy, aj tieto cykly sa vynulujú, keď sa zmení akord alebo ak uvoľníte hrací pad.

V oboch režimoch prvé stlačenie hrá rovno, 2. stlačenie nasleduje funkciu rolovania.

## Režim užívateľského akordu

Režim User Chord vám umožňuje zadávať vlastné akordy.

Pre prístup k User Chord podržte Shift a stlačte Drum Pad 11.

Ak ste v režime User Chord a ešte ste nepridali žiadne akordy, pady sú prázdne. V nasledujúcom príklade sme pridali akordy do piatich padov:



Ak chcete zahráť akord, stlačte modrý pad. Pad svieti na bielo, keď hráte akord.



## Priradenie používateľských akordov

Pre priradenie užívateľského akordu k padom:

1. Stlačte a podržte prázdny blok. Na obrazovke sa zobrazuje znázornenie klávesnice.



2. Stlačte na klaviatúre noty, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete hrať buď celý akord, alebo hrať každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré nemôžete hrať jednou rukou). Môžete priradiť až šesť nôt – Launchkey ignoruje všetky poznámky navyše.

Na obrazovke sa zobrazia noty, ktoré ste pridali do akordu, a názov akordu:



3. Uvoľnite podložku.

Pad svieti farbou banky užívateľských akordov, v ktorej sa nachádzate, vid' [Zmena banky akordov používateľa](#).

## Transponovanie používateľských akordov

V režime User Chord môžete použiť tlačidlá pad ^ hore a v dole naľavo od padov na transponovanie celej banky User Chord.

Ak chcete transponovať o jeden poltón, stlačte tlačidlo pad hore alebo pad dole. Môžete transponovať až 12 poltónov (jedna oktáva) nahor alebo nadol.

Ak chcete transponovať o oktávu (12 poltónov), podržte Shift a stlačte tlačidlo pad hore alebo pad dole. Môžete transponovať až tri oktávy, hore alebo dole.

## Odstránenie používateľských akordov

Ak chcete odstrániť používateľské akordy, podržte funkčné tlačidlo a stlačte pad akordu, ktorý chcete odstrániť.

Keď podržíte funkčné tlačidlo, všetky pady s akordom sa rozsvietia na červeno a na obrazovke sa zobrazí „Delete Chord!“:



## Pevný režim Chord

Režim Fixed Chord umožňuje priradiť klávesám akord. Pomocou klaviatúry môžete vytvoriť akordy až do šiestich nôt a potom hrať a transponovať rovnakú akordovú harmóniu hraním kláves hore a dole na klaviatúre.

### Priradenie pevného akordu

1. Stlačte a podržte tlačidlo Fixed Chord.
2. Stlačte na klaviatúre noty, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete hrať buď celý akord, alebo hrať každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré nemôžete hrať jednou rukou). Na obrazovke sa zobrazuje vizuálna reprezentácia nôt a názvu akordu.
3. Uvoľnite tlačidlo Fixed Chord.

Fixed Chord si pamätá noty a intervaly a režim Fixed Chord je teraz zapnutý. Tlačidlo Fixed Chord sa rozsvieti, aby to signalizovalo.

Ak chcete zapnúť/vypnúť režim Fixed Chord, stlačte tlačidlo Fixed Chord. K dispozícii je posledný uložený akord. Ak chcete zmeniť priradenie pevného akordu, zopakujte vyššie uvedené kroky. Tým sa vymaže predchádzajúci akord.

## **Odstránenie pevného akordu**

1. Stlačte a podržte tlačidlo Fixed Chord.
2. Stlačte ľubovoľný kláves na klávesnici.
3. Uvoľnite tlačidlo Fixed Chord.

## Pomocou Launchkey's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skrátene arp) vám umožňuje držať množstvo nôt, napr. akord, a vaše Launchkey hrá každú notu jednotlivo v poradí.

Ak chcete povoliť svoje Launchkey's arp stlačte tlačidlo Arp. Keď je Arp zapnuté, tlačidlo Arp sa rozsvieti a na obrazovke sa zobrazia ovládacie prvky arpeggiatora v poradí, v akom sú priradené ku kódovačom:

1. [BPM \(tempo\) \[37\]](#)
2. [Hojdačka \[38\]](#)
3. [ohodnotiť \[38\]](#)
4. [Brána \[39\]](#)
5. [Typ \[39\]](#)
6. [okt \(oktávy\) \[39\]](#)
7. [Mut \(mutovať\) \[39\]](#)
8. [Rytm \(rytmus\) \[39\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### TIP

Podržaním Shift a stlačením Arp sa arpeggiator zablokuje. Všetky noty, ktoré stlačíte naposledy, na neurčito, kým arp pokračuje v ich prehrávaní. Môžete spustiť novú sadu nôt a prepísať noty arp.

Západka Arp je skutočne užitočná na experimentovanie s nastaveniami arp bez toho, aby ste museli držať prsty na klávesoch.

## Ovládanie Arp

So zapnutým Arp, LaunchkeyKódovače 's sa mapujú na ovládacie prvky arp. Posunutím kódovača sa dočasne zobrazí parameter a hodnota na obrazovke Launchkeyobrazovka.



Tempo  
160bpm



### TIP

Podržte Shift a posuňte kódovač, aby sa parameter zobrazil na obrazovke bez toho, aby ste ho zmenili.

Na kódovačoch sú k dispozícii nasledujúce ovládacie prvky arp:

kódovač	Parameter	Predvolená hodnota
1	Tempo (BPM)	120
2	Hojdačka	0
3	ohodnotiť	1/16
4	Brána	50 %
5	Typ	Hore
6	Oktávy (okt.)	1
7	Mutovať (mutovať)	0%
8	Odchýliť sa (vývoj)	0

## Arp Tempo

Tempo riadi rýchlosť arpu v úderoch za minútu (BPM), keď je vaša Launchkey neprijíma MIDI hodiny.

Môžete nastaviť vnútorné tempo Launchkey od 40 do 240 BPM pomocou kódéra 1. Predvolené tempo je 120 BPM.

Keď tvoj Launchkey prijíma MIDI hodiny a pohnete kódérom 1, na obrazovke sa zobrazí tempo, s ktorým sa synchronizuje, namiesto interného BPM.

## Arp Swing

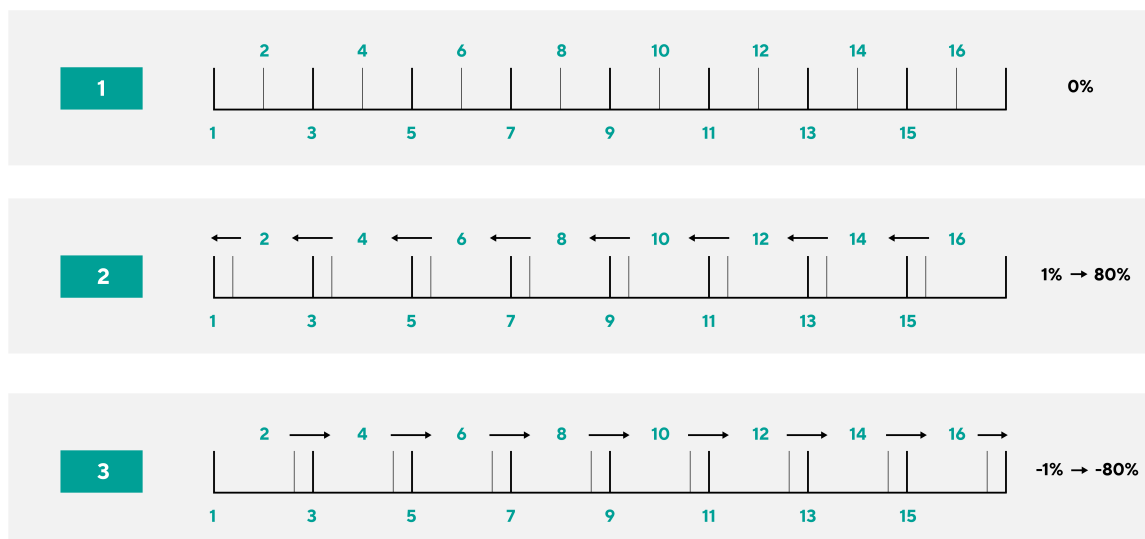
Štandardne je každá nota vo vzore arpeggiatora rovnako časovo rozmiestnená. Pri predvolenom tempe a rýchlosti 120 BPM, 16. tóny sa vzor opakuje každé dve sekundy, pričom medzi jednotlivými krokmi je interval jednej osminy sekundy.

Zmenou parametra Arp Swing z jeho predvolenej hodnoty 0 % sa zmení načasovanie párných krokov (offbeatov).

Swing môžete nastaviť pomocou kodéra 2 v rozsahu -79%, negatívny výkyv, až +79%, pozitívny výkyv.

Záporná hodnota swingu skracuje čas medzi párnym krokom a predchádzajúcim nepárnym krokom, kladná hodnota Swingu má opačný efekt.

Tento diagram poskytuje približnú vizuálnu reprezentáciu toho, čo sa deje pri každom nastavení hojdania:



## Arp Rate

Rýchlosť Arp alebo hudobné rozdelenie nôh arp môžete ovládať pomocou kodéra 3. Rýchlosť Arp definuje, ako často sa tóny hrajú na takt.

Dostupné sadzby sú:

- 1/4
- 1/4 trojica
- 1/8
- 1/8 trojica
- 1/16
- 1/16 trojica
- 1/32
- 1/32 trojica

## Brána Arp

Encoder 4 riadi, koľko času medzi notami arp vyplní každá nota. Rozsah je 0 % až 95 %.



### TIP

Je možné mať aj dlhšie brány, vid' [Arp Tie \[41\]](#) pre viac informácií.

## Typ Arp

Encoder 5 zmení typ Arp. Arp Type sa týka toho, ako arpeggiator hrá noty alebo akordy, ktoré držíte.

Typ Arp	Správanie
Hore	Prehrá každú notu od najnižšej po najvyššiu.
Dole	Prehrá každú notu od najvyššej po najnižšiu.
Hore/dole	Prehrá každú notu od nízkej po vysokú a potom znova späť. Najvyššie a najnižšie tóny <b>nie sú</b> opakované.
Hore/dole 2	Najvyššie a najnižšie tóny <b>sú</b> opakované.
Ako Hrané	Prehrá noty, ktoré držíte v poradí, v akom ste ich zahrli.
Náhodný	Prehráva noty, ktoré držíte, v náhodnom poradí.
Chord	Prehrá všetky noty ako akord v každom kroku arpeggiatora.
Strum	Poznámky sa prehrávajú, keď pohnete ovládačom modulácie. Podržte niektoré klávesy a ako sa pohybujete nahor alebo nadol pomocou ovládania modulácie, hrajú noty (alebo noty v režime Latched alebo Chord). Toto napodobňuje spôsob, akým sa brnká na akordy na gitare.

## Arp Octave

Encoder 6 upravuje počet oktáv, v ktorých arpeggiator hrá noty. Môžete si vybrať jednu až štyri oktávy.

## Arp Mutate

Encoder 7 nastavuje, ako veľmi ovplyvňuje ovládanie mutácie arpeggiator. Mutácia Arp ovplyvňuje všetky typy arp.

Otočný kodér 7 pridá variáciu do vášho arpeggia. K novej „mutácii“ dôjde vždy, keď pohnete kódovačom alebo opätovným spustením z kláves. Keď prestanete otáčať kodérom, noty sa nastavia a opakujú sa donekonečna.

## Arp Rhythm

Encoder 8 mení rytmus arp a zobrazuje reprezentáciu krokov na obrazovke.

Otáčaním kodéra Rhythm sa vytvárajú rytmické variácie. Zakaždým, keď pohnete kodérom, vytvoríte iný vzor opierok.

## Režim vzoru Arp

Arp Pattern je režim padu, ktorý preniesie vaše kroky arpeggiatora na pady a poskytne vám ďalšie funkcie arp pre interaktívnejšiu úpravu arpu.

Ak chcete vstúpiť do režimu Arp Pattern, podržte Shift a stlačte Drum Pad 12.

Keď vyberiete režim vzoru Arp, na obrazovke sa dočasne zobrazí vzor Pad Mode.



V režime vzoru Arp:

- Aktívne kroky svietia modro a neaktívne kroky nesvietia. Arp prehrá aktívne kroky a stlmí neaktívne kroky. Keď hrá arp, aktuálna pozícia kroku svieti na hornom rade padov.



- Kroky arpu sa vypínajú pomocou horného radu bubnových padov. Stlačením padu odstránite krok zo sekvencie arpu.



- Spodný rad padov vám poskytuje viac funkcií arp, ktoré môžete ovládať na krok. Stlačte tlačidlo Funkcia tlačidlo na prepínanie medzi tromi dostupnými funkciami: [Prízvuk \[41\]](#), [Ratchet \[42\]](#) a [Kravata \[41\]](#).

Tieto kroky sú rovnaké ako pri rytmickom vzore arp. Režim rytmu Arp ovplyvňuje mriežku, zmena hodnoty rytmu arp zmení vzor zobrazený v mriežke a prepíše všetky vykonané zmeny.



## Arp Tie

Keď je Arp Tie zapnuté, funkčné tlačidlo svieti načerveno a všetky kroky s Arp Tie svietia na červeno.

Kravata Arp spája dve noty do vzoru arp. V režime Arp Tie stlačte podložku v spodnom rade, aby ste prepojili tento krok arp s ďalším krokom. Podložka sa zmení na červenú, čím sa ukáže, že krok nad ňou je zviazaný.

Keď má krok remízu, Arp gate sa zvýši na 110 %.



## Arp Accent

Keď je Arp Accent zapnuté, funkčné tlačidlo svieti oranžovo a všetky kroky s Arp Accent svietia oranžovo.

Keď ku kroku pridáte akcent, rýchlosť kroku Arp poskočí o +30 v porovnaní s krokom bez akcentu.

Hodnota Accent velocity je obmedzená na 127.



### POZNÁMKA

Akcent ovplyvní obe noty pri Akcent aj [Ratchet \[42\]](#) sú obaja aktívni na krok.



## Arp Ratchet

Keď je Arp Ratchet zapnutý, funkčné tlačidlo svieti žltá a všetky kroky s Arp Ratchet svietia svetložltá.

Keď pridáte arp račňu do kroku, arp prehrá dva spúšťače pre tento krok. Napríklad, ak je arp na 1/16, krok so zapnutou račňou zahrá dve 1/32 noty. Výška nôt zostáva rovnaká.



# Launchkey 25 nastavenia

Ak chcete vstúpiť do ponuky Nastavenia, stlačte tlačidlo Nastavenia. Keď sú nastavenia aktívne, tlačidlo Nastavenia svieti naplno.

Ponuka Nastavenia preberá obrazovku, pady a kódovače. Na navigáciu v nastaveniach použite:

- ^ Tlačidlá nahor a v nadol na pohyb po obrazovkách nastavení.
- Tlačidlá < Track a Track >, kódovač 1 alebo pady na zmenu hodnoty aktuálneho nastavenia.



Každá obrazovka zobrazuje nastavenie a aktuálnu hodnotu:



Ak chcete ukončiť nastavenia, znova stlačte tlačidlo Nastavenia. Tým sa klávesnica vráti do predchádzajúceho režimu padu a kódovača.

## Nastavenia sú:

Nastavenie	Rozsah hodnôt	Popis	Predvolená hodnota
Klávesy MIDI kanálov	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na ktorom sa klávesy vysielajú.	1
Akordový kanál	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na ktorý sa akordové režimy vysielajú.	3
Drums Channel	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na ktorý sa vysielajú režim bicích.	10
Vel Curve (klávesy)	Mäkký Normálne Ťažko Opravené	Nastavuje krivku rýchlosti tónu.	Normálne
Vel Curve (podložky)	Mäkký Normálne Ťažko Opravené	Nastavuje krivku rýchlosti padu.	Normálne
Pevná rýchlosť	1-127	Zmení hodnotu pevnej rýchlosti a prízvuku v bránach arp.	120
Rýchlosť Arp	Zap./Vyp	Keď je zapnutý, Arp preberá hodnoty rýchlosti z kláves. Keď je vypnutá, rýchlosť Arp je predvolená na 100.	Zapnuté
Zdroj poznámky Arp	Časť A Časť B	Nastavuje, ktorá časť spúšťa arpeggiator.	Časť A
Podložka Aftertouch	Vypnuté kanál Poly	Definuje, či pady prenášajú aftertouch a ak áno, aký typ.	Polyfónne
Podložka AT Threshold	Nízka Normálne Vysoká	Nastaví bod, kedy sa na padoch spustí aftertouch.	Normálne
MIDI Clock Out	Zap./Vyp	Povolí alebo zakáže, ak je Launchkey vysielá MIDI hodiny.	Zapnuté
Jas LED	1-10	Ovláda jas LED.	8
Jas obrazovky	1-10	Ovláda jas obrazovky.	8
Časový limit displeja	1-10	Zmení dĺžku dočasných správ na obrazovke v 1-sekundových intervaloch.	5
Externá spätná väzba	Zap./Vyp	Zmení prichádzajúce MIDI na rozsvietenie zodpovedajúcich padov bubna alebo vlastného režimu.	Zapnuté
Režim Vegas	Zap./Vyp	Povoliť alebo zakázať režim Vegas.	Vypnuté
Režimy zapnutia	Režim kódovača: Vlastný 1-4 Režim pad: bubon – vlastný 4	Nastaví predvolenú hodnotu, kódovač a režimy Pad.	Fader: Vlastné 1 Kódovač: Vlastný 1 Pad: Bubon

# Ovládanie DAW pomocou Launchkey 25

The Launchkey môže ovládať celý rad DAW (digitálnych zvukových pracovných staníc) pomocou rôznych režimov Encoder a Pad.

Na svojom zariadení môžete použiť režimy kódovača Launchkey na ovládanie zásuvných modulov, režimov Mixer, Sends a DAW Transport vášho DAW pomocou kódovačov.

Môžete tiež použiť svoj LaunchkeyPads v režimoch DAW a Pad.

Mnoho ovládacích prvkov DAW na vašom počítači Launchkey sú špecifické pre DAW, zatiaľ čo iné sú zdieľané funkcie. Funkcie DAW sme rozdelili do dvoch sekcií:

- Funkcie spoločné pre všetky DAW.
- Funkcie špecifické pre určité DAW.

Prečítajte si oboje [Bežné ovládacie prvky DAW \[45\]](#) časť a časť o vašom DAW, aby ste plne pochopili, ako sa môžete integrovať Launchkey vo vašom pracovnom postupe.

## Spoločné ovládanie DAW

Bežné ovládanie DAW sa týka vášho Launchkeyfunkcie, ktoré fungujú vo všetkých podporovaných DAW.

Po prečítaní tejto časti si môžete prečítať časť týkajúcu sa vášho DAW.

## Predvolené režimy ovládania DAW

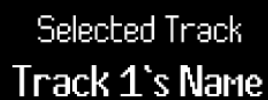
Pri prvom pripojení Launchkey do DAW, časti vášho Launchkey predvolené na nasledujúce režimy:

Kontrolná oblasť	Predvolený režim
Kódovače	Plugin
Bubnové podložky	DAW
Tlačidlá stlmenia	Arm

## Sledovacie tlačidlá a navigácia

Tlačidlá skladieb robia to isté vo všetkých DAW: Stlačte Sledovať > pre prechod na nasledujúcu skladbu a < Track pre prechod na predchádzajúcu skladbu.

Keď presuniete skladby, vaše Launchkey 25Na obrazovke sa dočasne zobrazí názov novej skladby.



Selected Track  
Track 1's Name

Keď podržíte Shift, rozsvietia sa tlačidlá Track, ktoré vám ukážu, kedy môžete presunúť skladbu. Napríklad, ak ste na stope 1, < Track tlačidlo by sa nerozsvietilo, pretože sa môžete presunúť len na ďalšiu skladbu.

## Sledujte bankovníctvo

Track Banking vám umožňuje presúvať skladby v skupinách po ôsmich. Banka skladieb, na ktorých sa nachádzate, je tiež súborom ôsmich vašich skladieb Launchkeynastavenia mixéra (napr. kodéry) ovládanie.

Ak chcete preradiť o osem skladieb, podržte Shift a stlačte tlačidlo < Track alebo Sledovať > na presun na predchádzajúcu alebo nasledujúcu banku.

Keď presťahujete banky, vaše Launchkey 25Obrazovka 's dočasne zobrazuje novú sadu stôp, napr. Mix Tracks 9 - 16.

## Režimy kódovača DAW

Režimy kódovača priradíte váš Launchkey 25's kodéry na rôzne sady ovládacích prvkov.

Ak chcete zmeniť režim kódovača, podržte tlačidlo Shift a stlačte jeden z padov horného radu.



Režimy kódovača, ktoré sa týkajú ovládania DAW, sú:

- Plugin – ovláda aktuálne zameraný plugin.
- Mixer – ovláda úroveň a panorámu skladieb.
- Sends – ovláda ovládacie prvky DAW Mixers Send
- Transport – ovláda prvky transportu DAW za Play/Pause/Slučka/Stop tlačidlá

Pre viac informácií o každom režime DAW Encoder si prečítajte niekoľko nasledujúcich sekcií.

### Režim kódovača doplnku

Režim zásuvného modulu priradí vašim kódovačom ovládanie aktuálne zameraného zásuvného modulu vo vašom DAW. Môžete ovládať efekty a nástroje svojich doplnkov DAW a doplnky tretích strán.

Každý DAW má svoj vlastný spôsob priradenia ovládacích prvkov pluginu ku kódovačom, preto si pozrite časť týkajúcu sa vášho DAW.

## Režim transportného kódovača

Režim transportného kódovača prináša ovládacie prvky zobrazenia usporiadania vášho DAW na vaše kódovače, čo vám dáva praktické ovládanie navigácie vášho projektu.

Na obrazovke sa zobrazujú krátke názvy nasledujúcich ovládacích prvkov, ktoré sú vysvetlené v tabuľke nižšie a v nasledujúcich častiach:

kódovač	Funkcia	Krátke meno
1	Transportná poloha (drhnúť)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Počiatočný bod slučky	LPS
4	Koncový bod slučky	LPE
5	Výber značky	Marka
6	N/A	
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	BPM



### POZNÁMKA

Tento režim je v Ableton Live mierne odlišný. Ďalšie informácie nájdete v časti [Živý režim transportného kódovača \[56\]](#).

## Pozícia prehrávania

V režime Transport Encoder, Encoder 1 ovláda čistenie alebo pozíciu prehrávania. Encoder pohybuje hlavou prehrávania doľava a doprava cez vaše usporiadanie v taktach.

Na obrazovke sa zobrazuje aktuálna poloha hracej hlavy v taktach a úderoch.

## Zoom

V režime Transport Encoder Encoder 2 zvyšuje a znižuje úroveň priblíženia.

Posunutím kódovača Zoom v smere hodinových ručičiek priblížite, proti smeru hodinových ručičiek oddialite.

Na obrazovke sa dočasne zobrazuje posledná zmena priblíženia:





## Začiatok a koniec slučky

V režime Transport Encoder, Encoder 3 a 4 ovládajú body Loop Start a Loop End vo vašom DAW.

Otáčanie kódovačov v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek posúva body slučky dopredu alebo dozadu v taktoch.

Keď zmeníte body slučky, obrazovka dočasne zobrazí bod slučky, ktorý ste zmenili, a jeho polohu v takte a úderoch.

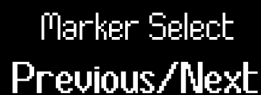
## Marker Select

V režime Transport Encoder Encoder 5 presúva prehrávaciu hlavu vášho DAW medzi značkami, ktoré ste nastavili vo vašom DAW.

Posunutím kódovača v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek presuniete prehrávaciu hlavu na nasledujúcu alebo predchádzajúcu značku.

Keď presuniete značky, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov značky, na ktorú ste sa presunuli.

Ak ste vo svojom projekte ešte nenastavili žiadne značky, kódér Marker Select nerobí nič a keď ho presuniete, na obrazovke sa zobrazí 'No Markers':



Marker Select  
Previous/Next

Spôsob pridávania značiek sa líši podľa DAW. Ak chcete zistiť, ako pridať značky do vášho DAW, prečítajte si používateľskú príručku pre váš konkrétny DAW.

## Používanie režimov DAW a Drum Pad

Čo sa týka ovládania DAW, pady majú dva režimy: DAW a Drum. Môžete ich zmeniť pomocou tlačidiel Shift + Drum pad.

V režime DAW menia pady funkciu v závislosti od DAW, ktoré používate. Ak chcete zistiť viac, pozrite si časti špecifické pre DAW tejto používateľskej príručky.

### Režim bubna

V režime Drum sa pady správajú rovnako ako bežné [Režim Drum Pad \[51\]](#).

Keď však používate režim Drum v DAW, pady svietia vo farbe aktuálne zvolenej stopy, aby bolo jasné, ktorú stopu ovládate.

## Režim Drum Pad

Keď zvolíte režim Drum pad, pady spustia MIDI noty. V predvolenom nastavení sú noty usporiadané od C1 do D#2 (dole zľava doprava hore) a na MIDI kanáli 10.



V režime Drum sú pads mimo vášho DAW svetlomodré a farba stopy vo vašom DAW. Pady sa rozsvietia, keď hráte na pady.

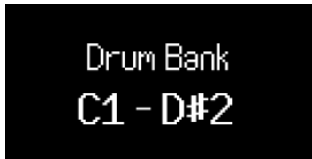


## Transpozícia bubnových padov

Pomocou tlačidiel hore a dole naľavo od padov môžete zmeniť, ktoré tóny pady spustia. Posuny sú v  $\pm$  ôsmich poltónoch. Napríklad stlačenie horného padu v predvolenej polohe posunie dolný ľavý pad na G#1 a pravý horný pad na E2.

Ak chcete resetovať pady na predvolené usporiadanie nôt, stlačte súčasne tlačidlá hore a dole.

Keď zmeníte noty bicích padov, obrazovka dočasne zobrazí nový rozsah not bicích padov.

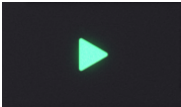
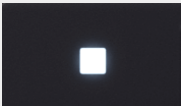
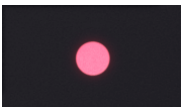
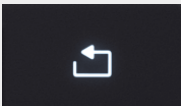


Drum Bank  
C1 - D#2

Vzhľadom na to, že C1 je predvolený počiatkový bod, môžete posunúť niektoré pady mimo rozsah nôt. Keď sú bicie pady mimo rozsah nôt, nesvietia ani nevydávajú žiadne MIDI.

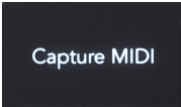
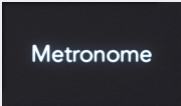
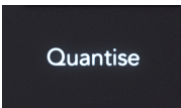
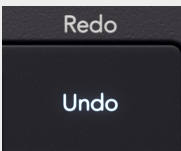
## Transportné tlačidlá

Transportné tlačidlá zodpovedajú transportným funkciám vášho DAW. Na prístup k ďalším funkciám však môžete použiť tlačidlo Shift.

Tlačidlo	Funkcia	Shift/sekundárna funkcia
Hrať 	Spustí prehrávanie.	Na pozastavenie/pokračovanie v prehrávaní podržte Shift a stlačte tlačidlo Prehrať.
Stop 	Zastaví prehrávanie.	Druhýkrát stlačte Stop, aby sa prehrávací hlava vrátila na začiatok vášho projektu.
Záznam 	Prepína hlavnú funkciu nahrávania vášho DAW.	
Slučka 	Zapína/vypína slučku.	

## Tlačidlá pracovného toku

Tlačidlá pracovného toku vášho Launchkey vám poskytnú rýchly prístup k funkciám DAW na urýchlenie vášho pracovného postupu.

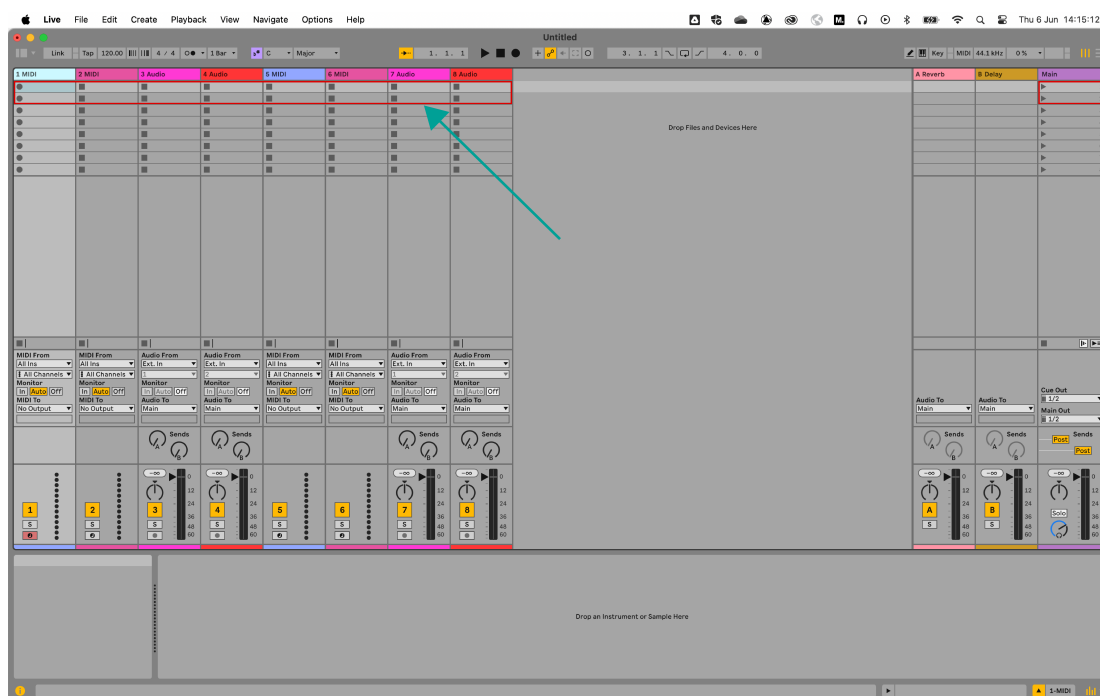
Tlačidlo	Funkcia	Funkcia Shift
Zachytiť MIDI 	Spúšťa Capture MIDI (retrospektívny MIDI záznam, ak je dostupný vo vašom DAW).	
Metronóm 	Zapína/vypína metronóm.	
Kvantizovať 	Spustí funkciu kvantovania vášho DAW na poslednom zaznamenanom alebo zvolenom klípe MIDI.	
Vrátiť späť 	Spustí funkciu Undo vášho DAW (ako ctrl/command + Z)	Spustí funkciu opätovného spracovania vášho DAW (napríklad shift + ctrl/command + Z)

# Ovládanie Ableton Live pomocou Launchkey 25

Okrem toho Launchkey's [Spoločné ovládanie DAW](#) [45], máte nasledujúcu integráciu špeciálne navrhnutú pre vás, aby ste z Ableton Live vyťažili maximum.

## Navigácia v Ableton Live

Keď pripojíte svoj Launchkey a otvorte Ableton Live, uvidíte okolo klipov zaostrovací krúžok 2x8. Tento krúžok predstavuje dva rady ôsmich podložiek na vašej Launchkey.



## Zmena stopy

Zvýraznená skladba naživo je aktuálne vybraná skladba. Akékoľvek ovládacie prvky súvisiace so sledovaním, napr Launchkey's kódovače, ovplyvňujú vybranú skladbu. Ak chcete zmeniť zvolenú skladbu, stlačte jedno z tlačidiel Track <>. Keď presuniete skladbu:

- Váš LaunchkeyNa obrazovke sa zobrazí názov novo vybratej skladby.
- Skladba je „soft-armed“, takže ju môžete okamžite hrať.
- Akékoľvek ovládacie prvky súvisiace so sledovaním, napr Launchkey's kódovače, ovplyvňujú novo vybranú skladbu.

Zaostrovací krúžok sa posunie len vtedy, keď presuniete skladbu za ôsmu skladbu v aktuálnom výbere.

## Sledujte bankovníctvo

Ak chcete zoskupiť súbory ôsmich stôp, podržte Shift a stlačte tlačidlá Track <>. Zaoštrovací krúžok sa pohybuje tak, aby zahŕňal túto stopu, buď na začiatku alebo na konci oblasti zaoštrovania, v závislosti od smeru, ktorým sa pohybujete.

## Pohyb medzi klipmi

Ak chcete posúvať zaoštrovací prstenec nahor a nadol, aby ste vybrali nové klipy v rovnakých stopách, použite tlačidlá Pad ^ nahor a ˇ nadol.

## Režimy Ableton Live Encoder

Z veľkej časti režimy kódovača na vašom Launchkey sledovať [bežné režimy kódovača DAW \[47\]](#). Ovládanie doplnku vám však umožňuje prístup k viacerým zariadeniam Ableton.

### Režim Ableton Live Plugin Encoder

Režim Plugin enkodéra vám poskytuje kontrolu nad ôsmimi parametrami naraz v aktuálne zvolenom zariadení alebo nástroji.

Kódovače spočiatku ovládajú prvých osem parametrov, ale pomocou tlačidiel banky kódovačov získate prístup k viacerým stránkam ovládacích prvkov pre každé zariadenie. Pri prechádzaní obrazovkou sa zobrazuje názov zariadenia a názov skupiny ovládacích prvkov.

### Výmena zariadenia

Zariadenia v rámci tej istej stopy môžete zmeniť podržaním Shift a stlačením tlačidiel hore/dole v banke kódovačov.

Keď pohnete zariadením, na obrazovke sa zobrazí názov skladby a názov nového zariadenia.

## Živý režim transportného kódovača

Režim transportného kódovača prináša ovládacie prvky zobrazenia usporiadania vášho DAW na vaše kódovače, čo vám dáva praktické ovládanie navigácie vášho projektu.

Na obrazovke sa zobrazujú krátke názvy nasledujúcich ovládacích prvkov, ktoré sú vysvetlené v tabuľke nižšie a v nasledujúcich častiach:

kódovač	Funkcia	Krátke meno
1	Pozícia prehrávania v zobrazení usporiadania	Playback Position
2	Horizontálne priblíženie (do polohy prehrávania)	Priblíženie horizontálne
3	Vertikálne priblíženie (výška stopy)	Vertikálne priblíženie
4	Počiatočný bod slučky	Spustenie slučky
5	Koncový bod slučky	Koniec slučky
6	Výber značky	Marker Select
7	N/A	
8	Tempo (BPM)	Tempo

### Pozícia prehrávania

V režime Transport Encoder, Encoder 1 ovláda čistenie alebo pozíciu prehrávania. Encoder pohybuje hlavou prehrávania doľava a doprava cez vaše usporiadanie v taktoch.

Na obrazovke sa zobrazuje aktuálna poloha hracej hlavy v taktoch a úderoch.

### Ovládanie zoomu od Abletonu

Na približovanie naživo sú priradené dva kódovače: Horizontálne priblíženie a Vertikálne priblíženie.

#### Priblíženie horizontálne

V zobrazení Usporiadanie, Zoom Horizontal zachová výšku stopy rovnakú, ale približuje a oddaľuje, pričom poloha prehrávania je v strede priblíženia.

V zobrazení relácie sa kodér Zoom Horizontal pohybuje medzi stopami.

#### Vertikálne priblíženie

V zobrazení Usporiadanie, Zoom Vertical mení výšku stopy.

V zobrazení relácie upraví vertikálny kodér Zoom vybrané klipy.

### Začiatok a koniec slučky

V režime Transport Encoder, Encoder 3 a 4 ovládajú body Loop Start a Loop End vo vašom DAW.

Otáčanie kódovačov v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek posúva body slučky dopredu alebo dozadu v taktoch.



Keď zmeníte body slučky, obrazovka dočasne zobrazí bod slučky, ktorý ste zmenili, a jeho polohu v takte a úderoch.

## Marker Select

V režime Transport Encoder Encoder 5 presúva prehrávaciu hlavu vášho DAW medzi značkami, ktoré ste nastavili vo vašom DAW.

Posunutím kódoča v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek presuniete prehrávaciu hlavu na nasledujúcu alebo predchádzajúcu značku.

Keď presuniete značky, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov značky, na ktorú ste sa presunuli.

Ak ste vo svojom projekte ešte nenastavili žiadne značky, kódér Marker Select nerobí nič a keď ho presuniete, na obrazovke sa zobrazí 'No Markers':



Marker Select  
Previous/Next

Spôsob pridávania značiek sa líši podľa DAW. Ak chcete zistiť, ako pridať značky do vášho DAW, prečítajte si používateľskú príručku pre váš konkrétny DAW.

## Režimy Ableton Live Pad

V Ableton Live, váš Launchkey má tri režimy podložky.

- Klip - na spustenie klipu.
- Sekvencer - na úpravu a sekvenovanie MIDI klipov z Launchkey 's podložky.
- Drum - na ovládanie zariadenia Drum Rack od Ableton.

Ak chcete získať prístup k režimom Padu Clip alebo Sequencer, podržte Shift a stlačte Pad 9 (DAW) raz pre klip a dvakrát pre sekvencer. Keď stlačíte DAW pad, obrazovka vám ukáže, v akom režime sa nachádzate.



Pad Mode  
Clip 1/2



Pad Mode  
Sequencer 2/2

Pre prístup do režimu Drum padu podržte Shift a stlačte pad 10 (Drum).

## Režimy spúšťacej podložky Ableton Live Clip

V režime Clip pad váš Launchkey vám poskytuje ovládacie prvky pre živé hranie vašej súpravy, čím oživuje režim relácie Ableton. Máte prístup k spúšťaniu, zastavovaniu a sledovaniu slúchadiel a sól.

## Režim Ableton Live Clip Pad

V režime spúšťania klipu predstavujú podložky 2×8 zaostrovaní krúžok v zobrazení relácie Live's Session. Každý pad ovláda klip v zobrazení relácie.

Podložky svietia niekoľkými spôsobmi v závislosti od ich stavu:

- Neosvetlené podložky ukazujú, že slot na klip je prázdny.
- Dostupné klipy svietia rovnakou farbou ako ich klip naživo.
- Pady blikajú na zeleno, aby ukázali, že ste klip naladili, a pri prehrávaní klipu na zeleno.
- Pady blikajú načerveno, aby ukázali, že ste daný klip dali na nahrávanie, a počas nahrávania pulzujú na červeno.



Ak chcete spustiť celú scénu (rad klipov), stlačte tlačidlo Spustenie scény > napravo od horného riadku. Tlačidlo spustenia scény svieti rovnakou farbou ako scéna v režime Live, ak ste nastavili farby scény.

## Zmena spodného radu podložiek

Pomocou funkčného tlačidla môžete zmeniť to, čo ovláda spodný rad padov. Každým stlačením funkčného tlačidla prejdete cez nasledujúce ovládacie prvky:

- Spúšťač klipov (predvolený režim, ako je popísané vyššie).
- [Režim zastavenia. \[59\]](#)
- [Režim stlmenia zvuku. \[59\]](#)
- [Sólový režim. \[60\]](#)

## Režim Ableton Live Pad: Zastaviť

Režim zastavenia mení funkciu spodného riadku, takže stlačením padu zastavíte aktuálne prehrávaný klip na danej stope.

V režime Stop sa podložky rozsvietia na červeno; svietia jasne červenou farbou, keď sa v skladbe prehráva klip, a stmavujú sa červenou farbou v prípade skladieb, ktoré nemajú prehrávaný klip. V režime zastavenia svieti tlačidlo Funkcia na červeno.



## Režim Ableton Live Pad: Stlmiť

Režim stlmenia mení funkciu spodného riadku tak, aby zobrazoval stav stlmenia každej stopy. Stlačením padu Stlmíte alebo zrušíte stlmenie skladby.

V režime Mute svietia pady oranžovo; svietia jasnou žltou, keď je stopa aktívna, a slabou žltou pre stlmené stopy. V režime stlmenia svieti tlačidlo Funkcia žltou.



## Režim Ableton Live Pad: Solo

Režim Solo mení funkciu spodného riadku, takže stlačením padu sa zmení stav Solo danej stopy.

V režime Solo sú pady svetlomodré; svietia jasne modrou farbou, keď je skladba sólo a slabou modrou, ak nie je sólo. V režime zastavenia svieti tlačidlo Funkcia modro.



## Pomocou Launchkey 25Ableton Sequencer

Váš Launchkey 25 vám poskytuje hardvérové ovládanie klipových sekvencí Ableton Live. Môžete vytvárať vzory bicích a sekvenčné poznámky vo vnútri klipov pomocou Launchkey's pads a upravte svoje sekvencie pomocou kódovačov.

Ak chcete vstúpiť do režimu Sequencer, podržte Shift a stlačte bicí pad 9, DAW, takže obrazovka zobrazí Pad Mode Sequencer 2/2.

Pad Mode  
Sequencer 2/2

Keď vstúpite do režimu Sequencer, zobrazenie padov sa zmení v závislosti od toho, čo ste vybrali v Live:

Máte vybranú stopu MIDI, ale nie je vybraný žiadny klip.

Pady nič neukazujú, keď pridáte kroky do sekvencie Live vytvorí nový klip vo vybranom klipovom slote pre danú MIDI stopu.

Máte vybranú MIDI stopu a vybraný klip.

Aktuálne zvolená sekvencia MIDI klipu sa zobrazí na padoch a môžete ju upraviť (pady môžu byť aj prázdne, ak v klipe nie sú žiadne noty).

Máte vybranú zvukovú stopu.

Na padoch nie je nič zobrazené, môžete vytvárať sekvencie iba pomocou MIDI stôp.

## LaunchkeyRozloženie a navigácia Ableton Sequencer

The LaunchkeyKaždý z 16 Padov predstavuje 16. krokový sekvencer, ktorý vám umožňuje vidieť pruh klipu v ľubovoľnom bode.

Kroky s aktívnymi poznámkami svietia vo farbe stopy klipu. Prázdne schodíky zostanú neosvetlené. Keď sa klip prehráva, pozícia prehrávania je znázornená bielym padom.



Rozloženie padu so šípkami ukazujúcimi smer sekvencera

Môžete vytvoriť a upraviť viac ako len pruh klipu pomocou tlačidiel nadol naľavo od padov na vytvorenie ďalších krokov. Medzi krokmi 1-16, 17-32 a ďalšími sa môžete pohybovať pomocou tlačidiel Hore a Dole.

Môžete tiež podržať funkciu a stlačiť tlačidlo Dole, aby ste duplikovali aktuálny klip a vytvorili klip s dvojnásobnou dĺžkou s rovnakými pruhmi. Potom, čo to urobíte, môžete každý pruh upraviť na variáciu.

## LaunchkeyMelodické a bicie sekvencery

Launchkey má dva štýly sekvenceru, melódie a bubna v závislosti od nástroja priradeného k vybranej MIDI stope. Nástroj sa mierne líši v spôsobe zadávania nôt.

Ak vyberiete MIDI stopu pomocou Drum Rack, uvidíte bicí sekvencer. Bubnový sekvencer zobrazuje sekvenciu nôt pre jeden bubon, aktuálne zvolený Drum Rack Pad, napr. malý bubon. Zmenou aktuálne zvoleného Drum Rack Padu sa zmení to, čo pady zobrazujú.

Pre všetky ostatné typy stôp, pady používajú melódie sekvencer. Melodický sekvencer vám ukáže všetky kroky, ktoré majú noty, a umožní vám sekvenovať polyfónny materiál.

## Zadávanie poznámok do LaunchkeyAbleton Sequencer

Keďže existujú dva rôzne štýly sekvencera, bubna a melódie, existujú dva spôsoby zadávania nôt.

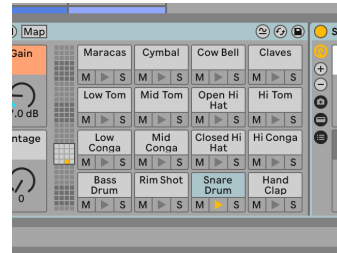
## Drum Sequencer

Táto metóda funguje, keď máte vybratú stopu MIDI, ktorá používa zariadenie Drum Rack od Ableton.

1. **Vyberte klip [65].** Ak je klip prázdny, pady sú prázdne, ak má klip noty, uvidíte rozsvietené pady pre každý aktívny krok zvoleného bubna.
2. Vyberte pad stojanu na bicie, na tento účel stlačte kláves na klaviatúre, ktorý zodpovedá bubnu, ktorý chcete použiť, napr. D1 tu vyberie bubon Snare.



Stlačením tlačidla Launchkey Tlačidlom D1 vyberte stopu Snare Drum.

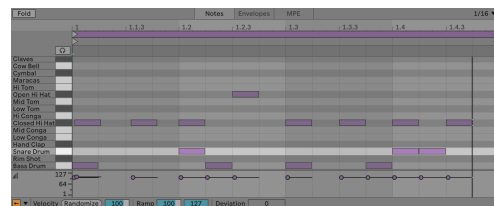


Ableton's Drum Rack s pri výbere stopy Snare Drum.

3. Stlačte pad pre každý krok sekvencie, ku ktorej chcete priradiť vybraný bubon. V nižšie uvedenom príklade sme do krokov 5, 13 a 14 pridali snare.



The Launchkey's pads, keď je zvolený bubon Snare.



Ableton's MIDI Note Editor pre vybraný klip, zvýraznenie stopy Snare bicích.

Ak chcete odstrániť noty zo sekvencie, stlačením klávesu vyberte pad bubna, ktorý chcete odstrániť, a stlačte pady pre kroky, ktoré chcete odstrániť.

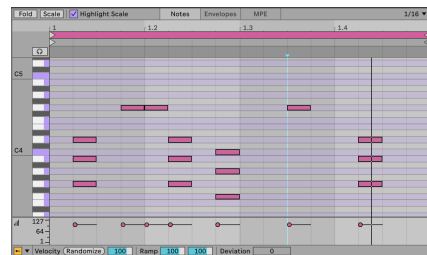
## Melody Sequencer

Táto metóda funguje pre všetky nástroje, okrem bicích stojanov, na MIDI stopách.

1. **Vyberte klip [65].** Ak je klip prázdny, podložky sú prázdne. Ak má klip poznámky, uvidíte rozsvietené pady pre každý aktívny krok.
2. Poznámky môžete zadávať dvoma spôsobmi:
  1. Stlačte notu alebo akord, ktorý chcete zadať na klávesoch, a potom stlačením padu ich pridajte do daného kroku. Nemusíte držať kľúče, vaše Launchkey si pamätá posledné hrané klávesy a pridá ich ku kroku, keď stlačíte príslušný pad.
  2. Podržte pad a na klávesoch zahrajte noty, ktoré chcete zadať.



The LaunchkeyPady predstavujúce noty v sekvenci.



Ableton's MIDI Note Editor pre vybraný klip.



### TIP

Môžete pridať noty a akordy do viacerých krokov súčasne stlačením viacerých padov súčasne.

## Duplikovanie poznámok

Poznámky môžete duplikovať do rôznych krokov v klipe. Postup:

1. Podržte Funkcia tlačidlo. Na obrazovke sa zobrazí Duplikovať:



2. Stlačte a podržte krok, ktorý chcete skopírovať.
3. Stlačte prázdny krok, do ktorého chcete poznámky skopírovať.

## Úprava nastavení nôt Note Sequencer

Na úpravu nastavení každého kroku můžete použít sekvencer Launchkey.

Ak to chcete urobiť, stlačte a podržte poznámku v sekvencii, na obrazovke sa zobrazia nastavenia úpravy poznámky, ku ktorým máte prístup z kódovačov 1-4.



Note Edit  
Uel Len Fine Nudge

kódovač	Nastavenie poznámky	Vysvetlenie
1	Rýchlosť	Zmení rýchlosť tónu. Môžete držať viacero padov a nastaviť rýchlosť pre viacero nôt súčasne.
2	Dĺžka	Zmení dĺžku poznámky v krokoch nahor až po ďalšiu inštanciu tejto poznámky.
3	Jemné (dĺžka)	Zmení dĺžku noty v desatinách kroku (0,1 kroku) až po ďalšiu inštanciu danej noty.
4	Štuchnúť	Posunie notu dozadu až o -20 % alebo dopredu až o +70 % (pokiaľ nota nie je na začiatku/na konci klípu).



## Výber Clips in LaunchkeyAbleton Sequencer

Kliknutím na ľubovoľný MIDI klip v Abletone pomocou myši vyberiete tento klip a umožní vám upraviť sekvenciu pomocou Launchkey's podložky. Môžete však zmeniť aj klip z Launchkey. Ak to chcete urobiť v režime Sequencer pad:

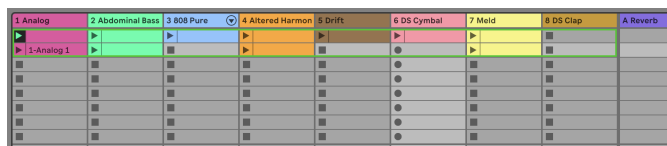
1. Stlačte tlačidlo Scene Launch napravo od horného radu padov. Na obrazovke sa zobrazí Sequencer Select Clip.



Pady zobrazujú klipy dostupné v aktuálnom zaostrovacom krúžku pomocou farby klipu. Červené klipy zobrazujú prázdne sloty pre klipy. Pomocou tlačidiel ^ hore a v nadol a Track <-> môžete posúvať zaostrovací krúžok.



The LaunchkeyPady zobrazujúce klipy, ktoré si môžete vybrať.  
Prázdne štrbiny na klipsa svietia na červeno.



Zobrazenie relácie Ableton zobrazujúce zaostrovací krúžok pre aktuálnych osem skladieb.

2. Stlačením pad zadajte daný klip a začnite ho sekvenovať. V závislosti od vybraného klipu:
  - Stlačením MIDI klipu sa dostanete do zobrazenia krokového vstupu na úpravu sekvencie.
  - Stlačením prázdneho klipu MIDI vytvoríte novú sekvenciu v sloty a prejdete do zobrazenia zadávania krokov, kde môžete sekvenciu upraviť.
  - Stlačením klipu na zvukovej stope sa nič nestane.

Opätovným stlačením tlačidla spustenia scény sa dostanete do aktuálnej sekvencie.

## Ovládanie prepravy Ableton Live

Časť Transport vášho Launchkey funguje podľa vysvetlenia v bežných ovládacích prvkoch DAW: [Doprava \[52\]](#), okrem tlačidla nahrávania.

### Tlačidlo nahrávania Abletonu

Áký je tvoj LaunchkeyTlačidlo nahrávania sa líši v závislosti od zobrazenia, ktoré máte otvorené v službe Live.

- V zobrazení relácie tlačidlo Record spustí nahrávanie klipu pre aktuálne vybraný klip.
- V zobrazení Usporiadanie tlačidlo Record spustí nahrávanie pre všetky strážené stopy v usporiadaní.

## **Ableton Live Global Scale**

V Ableton Live, váš Launchkey synchronizuje sa s režimom mierky Ableton Live.

Keď zmeníte mierku alebo otvoríte Live set, mierka sa odošle do Launchkey, to umožňuje LaunchkeyRežimy Chord na synchronizáciu s vašou súpravou Live.

# Ovládanie Logic Pro pomocou Launchkey 25

Okrem toho Launchkey's [Spoločné ovládanie DAW \[45\]](#), máte nasledujúcu integráciu špeciálne navrhnutú pre vás, aby ste z Logic Pro vyťažili maximum.

## Logic Pro: Režimy kódovania

### Režim zásuvného modulu

V režime Plugin DAW je váš LaunchkeyKódovače 's ovládajú inteligentné ovládacie prvky Logic Pro pre aktuálne vybraný doplnok alebo nástroj.

Keď pohnete kódovačom, na obrazovke sa zobrazí názov stopy, parameter a hodnota.



Ak má doplnok alebo nástroj viac ako osem inteligentných ovládacích prvkov, na prechod na ďalšie stránky môžete použiť tlačidlá banky kódovačov.



### TIP

K inteligentným ovládacím prvkom Logic Pro sa dostanete v ľavom hornom rohu Logic alebo pomocou skratky „B“ na klávesnici vášho Macu.



## Logic Pro Mixer Mode – EQ

Režim kódovača Logic Pro Mixer má tri stránky, prvé dve sú bežné režimy DAW Mixer, Volume a Pan (pozri [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Logic má ďalšiu stránku pre doplnok Logic EQ.

Pre prístup do režimu EQ mixer použite tlačidlo nadol banky kódovača. Ak na tejto stope nemáte doplnok EQ, prechod do režimu Mixer EQ ho pridá k stope, na ktorej sa práve nachádzate.

Keď vstúpite do režimu Mixer EQ, na obrazovke sa dočasne zobrazí Mixer EQ, keď pohnete enkodérmi v režime Mixer EQ, obrazovka zobrazí názov stopy, parameter EQ a hodnotu (buď frekvenciu v Hz alebo zisk v dB).

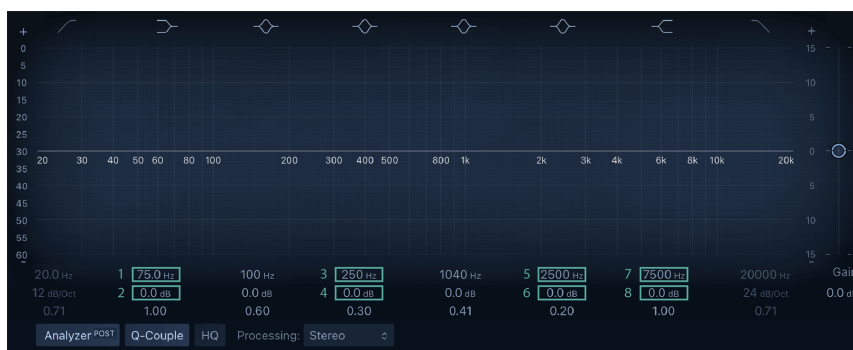


Vstup do režimu kódovania ekvalizéra Logic's Mixer.



Ovládanie frekvencie pásma High Mid-EQ pomocou kódéra 5.

Keď ste v režime EQ Mixer, kódéry sa mapujú na nasledujúce ovládacie prvky Logic Pro EQ:



kódovač	Parameter	Názov obrazovky
1	Frekvencia pásma 2	Nízka polica
2	Zosilnenie pásma 2	Nízka polica
3	Frekvencia pásma 4	Nízka stredná
4	Zosilnenie pásma 4	Nízka stredná
5	Pásmo 6 Frekvencia	High Mid
6	Zosilnenie pásma 6	High Mid
7	Pásmo 7 Frekvencia	Vysoká polica
8	Zosilnenie pásma 7	Vysoká polica

**TIP**

Tip na zapamätanie režimu EQ je: nepárne enkodéry ovládajú frekvenciu pásiem a párne enkodéry ovládajú zosilnenie pásiem.

## Režimy Logic Pro Pad

### Režim DAW

V Logic Pro je režim DAW pad rozdelený do dvoch podrežimov:

- Mixér (Vybrať/Zapnúť/Sólo/Stlmiť)
- Živé slučky

Ak chcete zmeniť podrežim, stlačte funkčné tlačidlo.



Keď zmeníte vedľajší režim, na obrazovke sa dočasne zobrazí funkcia Pad:



## Režim Logic Pro Mixer Pad

Režim Mixer vám umožňuje ovládať Select, Record Arm, Solo a Mute pomocou padov.

Na prvej strane horný rad padov ovláda, ktorá stopa je vybraná, a pady rozsvietia farbu stopy. Spodný riadok ovláda stav nahrávania, jasná červená ukazuje, že trať je zapnutá nahrávaním a slabá červená znamená, že trať nie je nahrávaná.

Na druhej strane horný rad padov ovláda stopu Solos a dolný rad padov ovláda stlmenie stopy.

Pre zmenu medzi Select/Arm a Solo/Mute stlačte navigačné tlačidlá Pad ^ nahor a v nadol.



The LaunchkeyPady v režime Select/Arm Logic.



The LaunchkeyPads v režime Solo/Mute Logic.

Select/Arm je predvolený režim padu.

Pomocou < Track and Track > sa môžete pohybovať po jednej stope, alebo použite Track banking na presun ôsmich stôp ovládaných padmi.



### POZNÁMKA

Všetky skladby Send alebo „Master“ [sic] sa tiež zobrazia v režime Mixer. Stav Mute/Solo môžete zmeniť rovnakým spôsobom ako ostatné skladby.

## Režim Live Loops

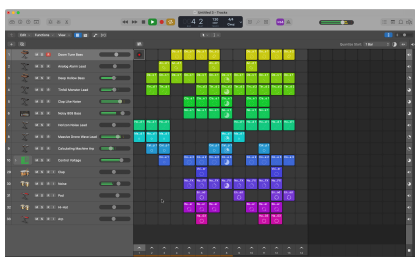
Režim Live Loops vám ponúka Launchkey ovládanie jednotlivých slučiek a tlačidiel scén na spustenie stĺpca slučiek.

Horný rad padov ovláda vaše slučky.

Spodný rad padov ovláda scény.

## Loop Pads

Horný rad padov predstavuje slučky vybranej stopy. Farby na podložkách zodpovedajú farbám Loop.



Relácia Logic Live Loops s vybratou stopou 1.



Podložky zobrazujúce farby slučky.



### TIP

Ak chcete zmeniť farby v Logic Pro, prejdite na **Zobraziť > Zobrazíť farby > Vybrať slučku >** Kliknutím na farbu zmeňte farbu slučky.

Ak chcete prehrať slučku, stlačte pad. Počas prehrávania slučky, pad pulzuje zelenou farbou.

Ak chcete zastaviť slučku, stlačte pad prehrávanej slučky.

Ak stlačíte iný pad v rovnakom riadku, spustí sa ďalšia slučka. Ďalšia slučka sa spustí podľa toho, ako ste nastavili možnosť „Quantize Start“ v pravom hornom rohu okna Live Loops.

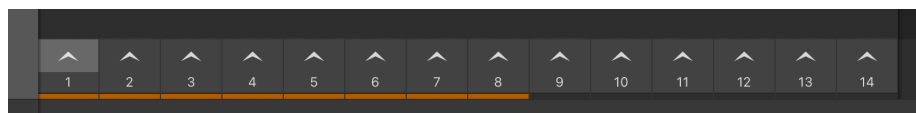


Ak chcete nahráť slučku, stlačte prázdny slot Loop (nesvietiaci pad). Kým slučka nahráva, pad bliká načerveno, opakovaným stlačením zastavíte nahrávanie slučky a spustíte prehrávanie slučky.



## Scene Pads

Stlačenie Padu v spodnom riadku spustí scénu. V Logic Pro Live Loops je scéna stĺpec slučiek, teda slučka z každej stopy.



Logic Pro Live Loops Scene tlačidlá v spodnej časti stránky. Oranžový pruh ukazuje, ktoré scény zodpovedajú ôsmim padom.



The Launchkey 25spodný rad padov spúšťa scény Logic Live Loops.



### POZNÁMKA

Spustenie scény **nie** spustí nahrávanie v prázdnych slotoch Loop.

Každý hrajúci pad Loopu pulzuje nazeleno, aby ukázal, že je aktívny. Počas navigácie (pozri [Navigácia v režime Logic Pro Live Loops \[73\]](#)) cez stopy uvidíte, ktoré slučky sa prehrávajú ako súčasť prehrávanej scény.

## Navigácia v režime Logic Pro Live Loops

V režime Live Loops sa tlačidlá ^ Up a v Down naľavo od padov presúvajú medzi stopami.

Tlačidlá Track <> rolujú doľava a doprava cez vaše slučky/scény.

Keď sa pohybujete po stopách a scénach, farby padu sa aktualizujú v reálnom čase, aby zodpovedali bunkám Live Loops

# Ovládanie Cubase pomocou Launchkey

Okrem toho Launchkey's [Spoločné ovládanie DAW \[45\]](#), máte nasledujúcu integráciu navrhnutú pre vás, aby ste z Cubase vyťažili maximum.

The Launchkey predvolene sú nasledujúce režimy:

- Režim kódovača - Plugin
- Režim Pad - DAW

Informácie o tom, aké ovládacie prvky máte na svojom zariadení Launchkey ovládate, prejdite na MIDI Remote v spodnej časti okna Cubase a uvidíte nasledovné:



## TIP

Je tiež možné ovládať Nuendo, Steinbergovu „pokročilú audio produkciu“ DAW. Správanie ovládania je rovnaké ako v Cubase.

## Režimy kódovača

### Používanie režimu Cubase Plugin Encoder

V režime Plugin je váš Launchkey kódovače mapujú na osem rýchlych ovládacích prvkov Cubase.

Rýchle ovládacie prvky Cubase fungujú na základe jednotlivých skladieb. Keď zmeníte vybratú trasu, kódovače sa namapujú na rýchle ovládacie prvky, ktoré ste nastavili pre danú trasu.



## TIP

Ak chcete nastaviť priradenia rýchleho ovládania pre každú skladbu v Cubase, pozrite si [Sledovanie sekcie rýchleho ovládania v Cubase User Guide](#).

Priradenia rýchlych ovládačov môžete vidieť v sekcii MIDI Remote v Cubase.



Keď pohnete kódomačom, na obrazovke sa dočasne zobrazí názov a hodnota rýchleho ovládača.



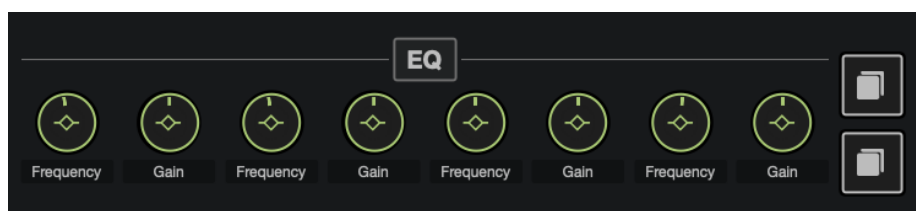
### Použitie režimu Cubase Encoder: Mixer EQ

Režim kódéra Cubase Mixer má tri stránky, prvé dve sú bežné režimy DAW Mixer, Volume a Pan. (pozri [Launchkey Mk4 - DAW Control: Mixer Mode](#)). Cubase má ďalšiu stránku na ovládanie sekcie EQ kanálového pásu Cubase.

Ak chcete ovládať ekvalizér Cubase, použite tlačidlá banky kódomača a prejdite na stránku Mixer EQ.




Keď sú vaše kódomače v režime Mixer EQ, kódomače sa mapujú na nasledujúce:



kódovač	Parameter	Názov obrazovky
1	Frekvencia pásma 1	Lo Freq
2	Zosilnenie pásma 1	Lo Gain
3	Frekvencia pásma 2	LMF Frekv
4	Zosilnenie pásma 2	Zisk LMF
5	Frekvencia pásma 3	HMF Frekv
6	Zosilnenie pásma 3	Zisk HMF
7	Frekvencia pásma 4	Ahoj Freq
8	Zosilnenie pásma 4	Ahoj Gain



### TIP

Ak chcete otvoriť pás kanálov Cubase, prejdite do MixConsole a kliknite na tlačidlo Upraviť nastavenia kanála  pre skladbu, ktorú chcete upraviť.

## Režimy Cubase Pad

### Použitie režimu DAW pad v Cubase

V režime DAW pad sú dve strany padov.

- Strana 1 - Ovládacie prvky Select a Arm
- Strana 2 - Ovláda Mute a Solo

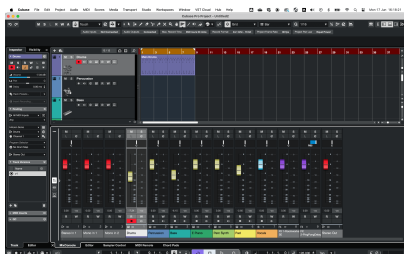
Na pohyb medzi stránkami použijete tlačidlá ^ hore a v dole naľavo od padov.

Keď zmeníte stránku, obrazovka vám dočasne ukáže, ktoré nastavenia ovládajú pady:



Na stránke Select Arm horný riadok ovláda výber stopy a pady svietia vo farbách stopy.

Spodný riadok ovláda nastavenie nahrávacieho ramena pre stopu. Pady sa rozsvietia jasne červenou farbou, aby ukázali, že skladba je zapnutá, a slabou červenou, aby ukázali, že nie je ozbrojená.



Cubase s vybranou stopou 1 a viditeľnými stavmi ramena záznamu.



The Launchkey 25 pady odrážajúce výber stopy a zaznamenávanie stavov ramena na padoch.

Na strane 2 horný riadok ovláda Mixer Solo. Pady sú svetlo ružové, aby ukázali, že skladba je sólo, a slabo ružové, aby ukázali skladbu bez sóla.

Spodný riadok pad ovláda Mute. Pady sú svetložlté, svetložlté, ak chcete zobrazit' stlmené skladby, a slabo žlté, ak chcete zobrazit' skladby bez stlmenia.



Cubase so stavmi Mixer Mute a Solo viditeľnými v hornej časti skladieb MixConsole.



The Launchkey 25 pady odrážajúce stavy mixpultu Mute a Solo na padoch.

# Ovládanie FL Studio pomocou Launchkey 25

Okrem toho Launchkey's [Spoločné ovládanie DAW \[45\]](#), máte nasledujúcu integráciu špeciálne navrhnutú pre vás, aby ste z FL Studio vyťažili maximum.

## Režimy kódovača FL Studio

### Režim kódovača zásuvného modulu FL Studio

V režime zásuvného modulu môžete použiť Launchkey's kódovače na ovládanie ôsmich parametrov v doplnku, na ktorý sa zameriavate. Väčšina natívnych doplnkov FL Studio podporuje Launchkeyrežim kódovania.



#### POZNÁMKA

Parametre a Launchkey mapy do v zásuvných moduloch FL Studio sú pevne prednastavené mapovania. V prípade doplnkov tretích strán môžete použiť režim vlastného kódovača na vytvorenie vlastných mapovaní.

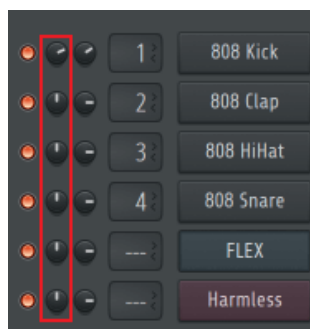
### Režim kódovača FL Studio Mixer

V režime kódovača Mixer, váš Launchkey má kontrolu nad FL Studio Channel Rack, Mixer a EQ. Existuje päť stránok ovládania, pomocou tlačidiel banky kódovačov sa môžete pohybovať medzi ovládacími prvkami:

Stránka	Režim mixéra
1	Hlasitosť kanálov
2	Channel Rack Pan
3	Objem mixéra
4	Miešacia panvica
5	EQ

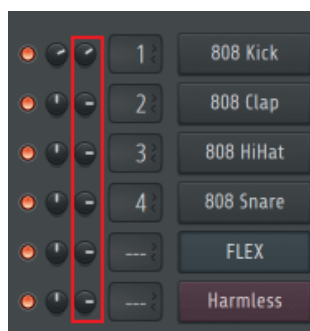
## FL Studio Channel Rack Volume

Kodéry ovládajú hlasitosť mixéra v Channel Rack.



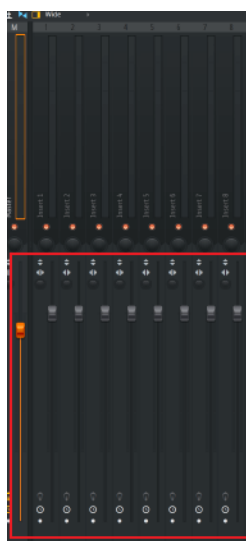
## FL Studio Channel Rack Pan

Kódovače ovládajú panvu mixéra v kanálovom stojane.



## Objem mixéra FL Studio

Enkodéry ovládajú hlasitosť v sekcii mixpultu.





## Mixér FL Studio

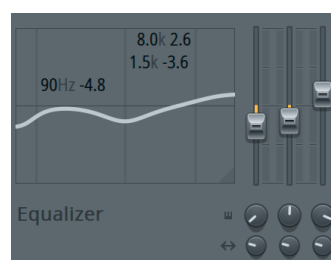
Kodéry ovládajú panvicu mixéra v sekcii mixéra.



## Ovládanie ekvalizéra FL Studio Mixer

Keď ovládate ekvalizér FL Studio, kodéry sa mapujú na nasledujúce ovládacie prvky ekvalizéra:

kódovač	Parameter	Názov obrazovky
1	Frekvencia pásma 1	Nízka polica
2	Pásma 1 Level	Nízka polica
3	Frekvencia pásma 2	Špičkovanie
4	Pásma 2 Úroveň	Špičkovanie
5	Frekvencia pásma 3	Vysoká polica
6	Pásma 3 Úroveň	Vysoká polica



## Režim FL Studio DAW Pad

Režim DAW pad funguje ako volič Channel Rack s až 16 kanálmi Channel Rack naraz. Každý pad predstavuje jeden kanál, ktorý môžete spustiť pomocou noty C5. Pady rozsvietia farbu kanála pre kanál, ktorému priradíte pad.

Keď stlačíte pad, FL Studio vyberie kanál a spustí zvuk. Pad sa potom rozsvieti nabiele, čím sa zobrazí vybraný kanál a na obrazovke sa na chvíľu zobrazí názov kanála. Naraz môžete vybrať jeden kanál z hardvéru. The Launchkey zobrazí sa, keď v FL Studio nemáte vybraný žiadny kanál.

Rozloženie podložky je zľava doprava, zdola nahor v dvoch radoch po ôsmich. Kanály v dolnom riadku sa zaraďujú s rozložením panvy kanálov/hrnca objemu.

# Launchkey 25 Špecifikácie

## Hmotnosť a rozmery

<b>Hmotnosť</b>	1.82 kg (4.01 lbs)
<b>Výška</b> (vrátane kódovačov)	79 mm (3.11 ")
<b>Šírka</b>	461 mm (18.15 ")
<b>Hĺbka</b>	251 mm (9.88 ")



## Technické špecifikácie

Táto tabuľka vám dáva predstavu o tom, ako Launchkey 25 sa líši od ostatných modelov v rade.

Ovládacie prvky	Launchkey Mini 25 a Launchkey Mini 37	Launchkey 25 a Launchkey 37	Launchkey 49 a Launchkey 61
Výška tónu a modulácia	Dva dotykové ovládacie prvky	Dve kolesá	Dve kolesá
Keys	25/37 mini synth-akčné klávesy	25/37 synth-akčné klávesy	49/61 polovывážené klúče
Klávesy citlivé na rýchlosť	áno	áno	áno
Bubnové podložky	16	16	16
Rýchlostne citlivé pads s polyfónnym aftertouch	áno	áno	áno
Kódovače	8	8	8
Fadery	-	-	9
Tlačidlá stlmenia	--	-	9
Transportné gombíky	Hrať Záznam	Stop Slučka Hrať Záznam	Stop Slučka Hrať Záznam
Tlačidlá pracovného toku	-	Zachytiť MIDI Späť (Znova) Kvantizovať Metronón	Zachytiť MIDI Späť (Znova) Kvantizovať Metronón

# Oznámenia o nováci

## Riešenie problémov

Za pomoc pri začiatkoch s vaším Launchkey, navštívte:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete pomoc kedykoľvek s vašou Launchkey, navštívte naše Centrum pomoci. Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Odporúčame vám skontrolovať aktualizácie vášho Launchkey takže máte najnovšie funkcie a opravy chýb. Ak chcete aktualizovať svoje LaunchkeyFirmvér 's, musíte použiť Components:

[komponenty.novationmusic.com](https://komponenty.novationmusic.com)

## ochranné známky

Ochrannú známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všetky ostatné značky, produkty, názvy spoločností a akékoľvek iné registrované názvy alebo obchodné značky uvedené v tejto príručke patria ich príslušným vlastníkom.

## Vylúčenie zodpovednosti

Novation podnikol všetky kroky, aby zabezpečil, že informácie tu uvedené sú správne a úplné. Novation nemôže v žiadnom prípade prijať žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu alebo poškodenie vlastníka zariadenia, akejkoľvek tretej strany alebo akéhokoľvek zariadenia, ktoré môže vyplývať z tohto návodu alebo zariadenia, ktoré popisuje. Informácie uvedené v tomto dokumente sa môžu kedykoľvek bez upozornenia zmeniť. Špecifikácie a vzhľad sa môžu líšiť od tých, ktoré sú uvedené a zobrazené.

## Autorské práva a právne upozornenia

Novation je registrovaná ochranná známka a Launchkey je ochranná známka spoločnosti Focusrite Group PLC.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

2024 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.



### **ELEKTROSTATICKÝ VÝBOJ (ESD)**

Silný elektrostatický výboj (ESD) môže ovplyvniť normálnu prevádzku tohto produktu. Ak sa to stane, resetujte jednotku odpojením a opätovným zapojením USB kábla. Normálna prevádzka by sa mala vrátiť.

## Kredity

Novation by rád poďakoval nasledujúcim členom tímu Launchkey MK4 za ich tvrdú prácu pri poskytovaní tohto produktu:

Aarron Beveridge, Adam Able, Adam Briffa, Adrien Fauconnet, Alex Wu, Andre Cerqueira, Arnav Luthra, Ben Bates, Conor Boyd, Dan Mitchell, Dan Stephens, Daniel Clarke, Daniel Johnson, Daniel Kay, Danny Nugent, Dave Curtis, Davide Cuoghi , Ed Fry, Eddie Judd, Ellen Dawes, Emma Davies, Emma Fitzmaurice, Gagan Mudhar, Greg Zielinski, Hannah Budworth-Mead, Hannah Williams, Jake Helps, Jan Krutisch, Jason Cheung, Joe Deller, Julian Mountford, Kai Van Dongen, Lewis Williams, Lola Muresan, Loz Jackson, Mario Buoninfante, Martin Haynes, Mobashir Ahmed, Mukesh Lavingia, Nicholas Howlett, Nick Bookman, Nick Van Peteghem, Ollie Russell-Pearcey, Paul Mansell, Pierre Ruiz, Richard Collard, Robert Briggs, Rudy McIntyre, Ryan Gray, Sam Counihan, Samuel Price, Sandor Zsuga, Si Halstead, Skye Stephenson, Stefan Archer, Taavi Bonny, Taren Gopinathan, Tom Carter, Tom Harrington, Vidur Dahiya, Vini Moreira, Wade Dawson, Will Charlton, Will Cunningham-Booth.

Autorom je Ed Fry.