

Už í vateľ ská prí ruďka

Verzia 6



LAUNCHKEY

Prosí m ď tajte:
Ďakujeme, ž e ste si stiahli túto použ í vateľ skú prí ručku.
Použ ili sme strojový preklad, aby sme sa uistili, ž e máme k dispozí cii použ í vateľ skú prí ručku vo vaš om jazyku, ospravedlňujeme sa za prí padné chyby.
Ak by ste radš ej videli anglickú verziu tejto použ í vateľ skej prí ručky na použ itie vlastného prekladateľ ského nástroja, nájdete ju na naš ej stránke na prevzatie:

downloads.focusrite.com

Obsah

| Ŵod | 5 |
|--|--|
| Kľ ú ǒvé vlastnosti | 5 |
| Obsah krabice | 6 |
| Zað name | 6 |
| Rieš enie problémov a podpora | 7 |
| Špecifické vlastnosti modelu | |
| Polozať až ená klávesnica (iba Launchkey 88) | 7 |
| Prehľ ad hardvéru | |
| Pripojenie | 10 Pripojenie Launchkey |
| k poď taču | 10 Pripojenie spúš ť acej klávesy k externým |
| nástrojom s podporou MIDI | 10 |
| Práca s Ableton Live | |
| Inš talácia | |
| Nastaviť | 11 |
| Rež im relácie | |
| Spustenie klipov | 15 Spúš ť anie |
| scén | 16 Stop, Solo, |
| Mute | 16 |
| Záznam | |
| Zachytiť MIDI | |
| Kvantita | 17 |
| Kliknite | 17 |
| Vrátenie späť | |
| Arm/Select (len spúš ť 49, 61 a 88) | |
| Rež im bubna – Prehrávanie a nahrávanie bubnov | |
| Použ í vanie mixéra Ableton Live Hrnce | |
| Fadery (len Launchkey 49, 61 a 88) | |
| Rež im zariadenia – Navigácia a ovládanie zariadení zariadenia | 21 Výber |
| Zámok zariadenia | |
| Transportné funkcie | |

| Práca s Cubase | 24 |
|--|----------------|
| Nastaviť | |
| Rež imy hrnca a rež imy stlmenia (kláves 49, 61, 88) zariadenia | 25 Rež im |
| Rež im hlasitosti | 25 |
| Rež im Pans | 25 |
| Odoš le (Odoš le A a B) | 25 |
| Rež im Pad | |
| Rež im relácie | |
| Tlaŭdlá stlmovača (iba spúš ť 49, 61 a 88) rež imu | 26 Výber 26 |
| rež im ramena | 26 |
| Kontroly prepravy | 27 Stopa |
| Tlaðdlá | |
| > Pad (spustenie scény) | 27 |
| Samostatné funkcie | |
| Mriež ka | |
| Rež im bubna | |
| Rež im Scale Chord | |
| Rež im už í vateľ ského akordu | |
| Pevný akord | |
| Rež im mierky | |
| Vlastné rež imy | |
| Vankúš iky | |
| Hrnce | |
| Fadery (len Launchkey 49, 61 a 88) | |
| Arpeggiator | |
| Arpeggiator | 36 rež imov |
| Arp | 37 Arp |
| Rates | 38 Arp |
| Rhythms Západka | 39 |
| Zámok ovládania Arp | |
| Oktávové tlaďdlá | |
| Nastavenie | 41 |
| Zberný hrniec | 41 |
| Rež im navigácie - (tlaថdlo[]) | |
| Rež im Strum | |
| Ovládanie Arp v rež ime Strum | 43 |

| Práca s inými DAW | |
|---|---|
| Logika | |
| Nastavenie | |
| relácie | 45 |
| Hrnce | 47 |
| Fadery (len Launchkey 49, 61 a 88) | |
| spúš ť ový kľúč49, 61 a 88) | 48 Transportné |
| funkcie | |
| Navigácia | |
| Dôvod | |
| Nastaviť | |
| prepravy | 50 |
| Hrnce | 51 |
| Rež im Pads Session | 51 |
| Navigácia | 51 Prednastavené |
| prehliadanie | 51 |
| Práca s HUI (Pro Tools, Studio One atď) | |
| Nastavenie | |
| Tools | |
| Štú dio 1 | |
| Rež im Pad Session | |
| Navigácia | |
| mixéra | 52 Fadery a tlaðdlá Fader (Len |
| spustenie 49, 61 a 88) | 53 Fadery vž dy ovládajú hlasitosť stôp pre |
| zvolenú banku stôp53 Prepravné | |
| tlaðdlá | 53 Tlaŭdlá transportu uvedené |
| niž š ie budú fungovať tak, ako je popí sané pri použ iti | s HUI53 |
| Fyzicka charakteristika | 54 |
| Hmotnosť a rozmery | 54 |
| Vlastné rež imy a komponenty | 54 |

Úod

Launchkey [MK3] je intuití vny a plne integrovaný MIDI klávesový ovládačNovation na vytváranie skladieb v Ableton Live a Steinberg's Cubase. Navrhnuté tak, aby vám poskytlo vš etko, čo potrebujete na vytváranie a prehrávanie hudby. Launchkey, vytvorený pre tvorcov vš etkých schopností, vám poskytuje inš piratí vne nástroje na rozš í renie vaš ej hudobnej slovnej zásoby.

Launchkey vám poskytuje bezkonkurenňý prí stup k funkciám Ableton Live, vrátane Capture MIDI, track arm, quantise, click a loop control. Nepouž í vate Ableton Live? Ž iadny problém, Launchkey má tiež plnú integráciu s Cubase, Logic a Reason, plus hneďpo vybalení funkcie s inými DAW vrátane Studio One a Pro Tools cez HUI.

Medzi inš piratí vne funkcie patria rež imy Scale, Chord a Strum a výkonný arpeggiator, ktoré spoločne rozš irujú vaš e hudobné schopnosti a umož řujú vám vytvárať nové spôsoby. Scale Mode transponuje hrané klávesy a pady na noty vo zvolenej stupnici; Rež imy akordov vám umož řujú spúš ť ať zlož ité akordy jedným prstom, zatiaľ čo arpeggiator dáva vaš im melódiám pohyb.

Launchkey funguje aj samostatne; päť pinový MIDI výstup plnej veľkosti funguje s akýmkoľvek zariadení m kompatibilným s MIDI. Použ í vajte komponenty Novation na aktualizáciu firmvéru a konfiguráciu vlastných rež imov. Odporú ame ihneďaktualizovať firmvér, aby bol váš Launchkey aktuálny a plne funkňý.

Kľ ú čové vlastnosti

- Navrhnuté pre Ableton Live: okamž ité prí stup ku vš etkým ovládací m prvkom, ktoré potrebujete.
- Ďalš ia podpora DAW: Plná integrácia s Cubase, Logic a Reason, hneďpo vybalení so Studio One, Pro Tools a dalš ie cez HUI.
- Vyrábať a vykonávať : 25, 37, 49, 61 prí p
 88-tónová rýchlostne citlivá klávesnica a 16
 rýchlostne citlivých RGB podsvietených padov
- Vytvarujte si zvuk: vylaďte nástroje a efekty k dokonalosti pomocou ôsmich rotačných kódovačov – a 9 faderov (len Launchkey 49, 61 a 88)
- Automaticky mapovať mierky na klávesy: nikdy netrafil zlú notu

- Buďte kreatí vni: umož ňujú tri rež imy akordov ak spustí te akordy jedným prstom, výkonný arpeggiator dostane melódie sť ahovanie
- Ovládanie dopravy a mieš ačky: priamo ovládať prehrávanie, nahrávanie, posúvanie, stlmenie zvuku a odoš le
- Pripojte k váš mu hardvéru: 5-pinový MIDI výstup funguje s akýmkoľ vek zariadení m kompatibilným s MIDI
- Ovládajte čokoľ vek MIDI: vytvorte si vlastné mapovania pre akékoľ vek vystú penie alebo š tú diové zariadenie pomocou Novation Components
- Ihneďrobte hudbu: Ableton Live Lite, virtuálne nástroje a efekty zahrnuté pluginy a vzorové balí čky

Obsah krabice

- Launchkey 25, 37, 49, 61 alebo 88
- Kábel USB Type-A B (1,5 metra)
- Bezpečnostné inš trukcie

Zaď name

Nástroj "Easy Start Tool" poskytuje podrobného sprievodcu nastavení m váš ho Launchkey. Tento online nástroj vás prevedie procesom registrácie váš ho Launchkey a prí stupu k softvérovému balí ku.

Keďpripojí te Launchkey k váš mu poď taču, zobrazí sa ako veľkokapacitné pamäť ové zariadenie (MSD), naprí klad USB kľúč Otvorte disk a otvorte 'Click here to Get Started.url'. Tým sa otvorí nástroj Easy Start vo vaš om webovom prehliadaď.



Prí padne navš tí vte naš u webovú stránku zaregistrovať svoj Launchkey a zí skať prí stup k balí ku softvéru.



Machine Translated by Google

Rieš enie problémov a podpora

novationmusic.com/get-started

Špecifické vlastnosti modelu

Semi-Weighted Keybed (iba Launchkey 88)

Prehľ ad hardvéru

| 1 | 1 LCD displej | Zobrazuje stav zariadenia, hodnoty parametrov a umož ňuje navigáciu v ponukách. |
|--|---------------------------------|--|
| | 2 Tlaថdlo Shift | Umož ňuje prí stup k sekundárnym funkciám Shift, ktoré sú na hardvéri zobrazené sivým textom. |
| 2 Shift 3 Settings 4 | 3 Tlaŭdlo Nastavenia | Otvorí ponuku nastavení na obrazovke. Pozri "Nastavenia" na strane 41 pre referenčnú tabuľ ku |
| | 4 Tlaŭdlá | Naviguje nahor a nadol v radoch podlož iek. Použ í va sa na klipy a stojany na bicie v Live, akordy a ďalš ie. |
| Fixed Chord | 5 Stopa Tlačdlá Navigá | ácia po stopách vo vaš om DAW. |
| Latch Scale/Root 8 Arp 9 Scale Arp Type Up D 10 - + | 6 tlaŭdlo (rež im navigácie) | Stlačení m tlačdla "…" prepnete Launchkey do rež imu navigácie, ktorý je už itočný na prehliadanie vzoriek a predvolieb. Pozrite si časť "Rež im navigácie – (tlačdlo […])" na strane 42. |
| Octave | 7 Pevný akord Tlaďdlo | Ukladá akord, ktorý mož no hrať jedným prstom kdekoľvek na klaviatúre. Pozrite si časť "Pevný akord" na strane 31. |
| | 8 Tlaŭdlo Arp | Zapí na a vypí na vstavaný arpeggiator Launchkey. Dlhé stlačenie tiež zablokuje ovládanie hrnca a podlož ky Arp. |
| | 9 Tlaădlo mierky | Zapí na a vypí na rež im mierky Launchkey. Pozrite si časť "Rež im mierky" na strane 33. |
| Pitch Modulation | 10 oktáva - + Tlaĭdlá | Transponuje klaviatúru o osem oktáv nahor alebo nadol (C-2 až C5). Stlaění m oboch tlaďdiel sa hodnota transpozí cie nastaví späť na 0. |
| | 11 Pitch Wheel | Ohýba výš ku tónu, ktorý hrá. |
| | 12 Modulation Wheel Modu | luje softvérové/hardvérové parametre. |

| | Arp Tempo Swing Gate Mutate Deviate |
|-----------------------------------|---|
| Settings | Pot Mode Device Volume Pan Sends Custom |
| Fixed Chord | Session Drum Scale Chord User Chord Custom |
| 13 hrncov | Ovláda rôzne parametre pomocou ôsmich dostupných rež imov: Device, Volume, Pan, Sends a š tyri vlastné rež imy. Prvých päť potov tiež riadi parametre Arp ako sekundárne funkcie. |
| 14 podlož iek | Spúšť ajte klipy a hrajte bubnové stojany v Ableton Live pomocou režimov relácie a bubna . Posielajte vlastné MIDI správy pomocou štyroch dostupných vlastných režimov. Spustite akordy v Scale Chord a režimy užívateľského akordu . |
| 15 Výber zariadenia Vyber | ie zariadenie , ktoré chcete ovládať v Ableton Live pomocou padov. |
| 16 Zámok zariadenia | <mark>Uzamkne</mark> aktuálne vybrané ovládacie prvky zariadenia na hrncoch v Ableton Live, aj keďprejdete na inú skladbu. |
| 17 > Tlaŭdlo (Spustenie scény) | Spustí celé rady klipov v Ableton Live. |
| 18 Stop / Solo / Tlaŭdlo Mute | Premení spodný rad padov na tlaďdlá stop, sólo alebo stlmenie. |



| 19 s | tlmovaŭv (iba spustenie 49, 61 a 88) | Ovládajte rôzne parametre pomocou ôsmich dostupných rež imov: Zariadenie, Hlasitosť, Odoslať A, Odoslať B a š tyri vlastné rež imy. 9. fader ovláda hlavnú hlasitosť vo vaš om DAW (okrem HUI). |
|-------|---|---|
| 20 tl | aădiel stlmenia (len modely so 49, 61 a 88 tlaădlami) | Ovládajte rôzne parametre pomocou ôsmich dostupných rež imov: Zariadenie, Hlasitosť, Odoslať A, Odoslať B a š tyri vlastné rež imy. |
| 21 T | laðdlo Arm/Select (modely s 49, 61 a 88 klávesmi iba) | Zmení funkčnosť tlačdiel Fader vo vaš om DAW, aby ste mohli vybrať a zaznamenávať stopy ramien. |

| 23 _{Juantise} 24 _{Click} 25 _{Undo} | 22 Zachyť te MIDI | Zachyť te vš etky nedávno prehrávané MIDI noty do váš ho DAW (podporované Live, Cubase a Logic). |
|---|----------------------------|---|
| | 23 Kvantizovať | Spustí funkciu kvantovania v Live, Cubase a Logic na prichytenie poznámok do mriež ky. |
| 24 Kliknite | Zapí na a vypí na metronóm | Logic, Cubase a Live. |
| 25 Späť | Spúšť a funkcie Logic, Cub | ase a Live. |
| 26 Play, Record, Stop, Loop Ovláda p | prenos vo vaš om DAW. | |

Prebieha pripojenie

Pripojenie Launchkey k poď taču

Váš Launchkey je napájaný cez USB zbernicu, je napájaný, keďho pripojí te k poč taču pomocou USB kábla. Pri prvom pripájaní Launchkey navš tí vte Components aby ste sa uistili, ž e máte najnovš í firmvér. Tým sa uistí te, ž e máte povolené vš etky najnovš ie funkcie.

Napájanie a MIDI cez USB





Poznámka: Pri pripájaní Launchkey k Macu sa vám môž e zobraziť Keyboard Setup Assistant. Je to preto, ž e Launchkey funguje ako zariadenie s klávesnicou poť tača v rež ime navigácie. Zatvorte Sprievodcu nastavení m klávesnice.

Pripojenie Launchkey s externými nástrojmi s podporou MIDI

Ak chcete použ iť 5-pinovú DIN zásuvku pre MIDI výstup na vaš om Launchkey bez poď tača, môž ete jednotku napájať š tandardným USB napájaní m (5V DC, minimálne 500mA).



Práca s Ableton Live

Váš Launchkey sme navrhli tak, aby bezproblémovo spolupracoval s Ableton Live, s hlbokou integráciou prostrední ctvom výkonných ovládací ch prvkov produkcie a výkonu. Okrem toho môž ete pomocou vlastných rež imov upraviť svoj Launchkey tak, aby vyhovoval vaš im potrebám. Funkcionalita Launchkey s Ableton Live je podrobne niž š ie.

Inš talácia

Ak už vlastní te Ableton Live, otvorte program a zapojte Launchkey. Ak eš te nevlastní te Ableton Live, zaregistrujte svoj Launchkey na novationmusic.com/register stiahnuť a nainš talovať svoj vrátane kópie Ableton Live Lite. Ak ste eš te nikdy nepouž í vali Ableton Live, odporú ame vám navš tí viť náš nástroj Easy Start Tool (pozrite si "Zaď name"). Nájdete tam videá o inš talácii a softvéri základné funkcie a ako zaďť vytvárať hudbu pomocou Launchkey.

Nastaviť

S nainš talovaným Ableton Live zapojte Launchkey do USB portu váš ho Macu alebo PC. Keďotvorí te Live, váš Launchkey bude automaticky detekovaný a vstúpi do rež imu relácie.

Stlače Shift na svojom Launchkey a vaš e podsvietenie bude vyzerať ako na obrázku niž š ie. Horný rad padov (modrý) vyberá správanie alebo "Mode" vyš š ie uvedených Pot, zatiaľ čo spodný rad padov (zelený) vyberá správanie alebo rež im padov. Červený pad ukazuje, ž e tento rež im (Volume) je priradený k faderom (49, 61 a iba modely s 88 kľúčmi).



Ak sa vaš e pady nezhodujú s obrázkom vyš š ie, budete musieť nastaviť predvoľ by ovládacieho povrchu Ableton Live. Ak to chcete urobiť, nájdite ponuku Predvoľ by 'Link Tempo MIDI' v Ableton Live:

Windows: Mož nosti > Predvoľ by > Link Tempo MIDI Mac: Live > Preferences > Link Tempo MIDI

Toto okno sa lí š i v rôznych verziách Ableton Live. Nastavenie MIDI zostáva rovnaké.

| Look Feel Link Show Link Toggle Show Start Stop Sync Off Link MIDI Control Surface Input Output I Launchkey MK3 Control Surface Input Output Launchkey MK3 Output Library None None None None Dump None Dump None None Dump None Dump S None None None Dump Takeover Mode None None None Dump Launch Licenses Maintenance None None None None None None None Non | Liook Feel Audio Show Link Toggle Show Start Stop Sync Off MIDI Control Surface I put Control Surface None No | Look Feel Audio Show Link Toggle Start Stop Sync Off Link MIDI Control Surface Input Output 1 Launchkey MK3 V Launchkey MK3 V None V | 00 | | Preferences | | |
|--|--|---|-------------|----------------|---------------------------------------|--------------------|-------------|
| Feel Show Link Toggle Show Audio Start Stop Sync Off Link MIDI Output File Control Surface Input Output File 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Launchkey MK3 3▼ Library 3 None None None Dump 3 None None None Dump 4 None None None Dump 5 None None None Dump 6 None None None Dump Caunch None None Dump 6 None None Dump Caunch None None Dump Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On On | Feel Show Link Toggle Show Audio Start Stop Sync Off Link MIDI Output File Control Surface Input Output Folder 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Dump 2 None None None Output 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Dump 2 None None None Dump 1 None None None Dump 2 None None None Dump 3 None None None Dump 4 None None None Dump 5 None None None Dump 6 None None None Dump Launch Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 < | Feel Show Link Toggle Show Audio Start Stop Sync Off Link MIDI Output File 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Folder 2 None ▼ None ▼ Output 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Launchkey MK3 3▼ Dump 6 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 7 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 8 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 6 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 6 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 1 Takeover Mode None ▼ None ▼ Dump 1 Takeover Mode None ▼ None ▼ Dump 1 Takeover Mode None ▼ None ▼ Dump 1 Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On 9 Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On 9 Output: Laun | Look | Link | | | |
| Audio Show Link Toggle Show Start Stop Sync Off Link MIDI Control Surface Input Output I Launchkey MK3 None None None None Dump None None Dump None None Dump Lunch Licenses Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Dump Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Audio Show Link Toggle Show Start Stop Sync Off MIDI MIDI Control Surface Input Output File 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Dump 2 None None None Output 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Dump 2 None None None Dump 2 None None None Dump 4 None None None Dump 4 None None None Dump 5 None None None Dump 6 None None None Dump 1 Takeover Mode None V Dump Licenses Niput: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Maintenance Niput: Launchkey MK3 0utput (Launchke) On On Off On 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Audio Show Link Toggle Start Stop Sync Off Link MIDI Control Surface Input Output I Launchkey MK3 V Launchkey MK3 U Launch Licenses Maintenance MIDI Dump Launchkey MK3 U Laun | Feel | | | | |
| Start Stop Sync Off Link MIDI MIDI File Folder Control Surface Input Output 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 ▼ Dump 2 None None None Dump 3 None None None Dump 4 None None None Dump 9 None None None Dump 6 None None None Dump 6 None None None Dump 1 Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 AMDI 0 On Off On | Link MIDI File Folder Library Plug-Ins Execord Warp Launch Licenses Maintenance Start Stop Sync Output Control Surface Input Control Surface Input Launchkey MK3 V Launchkey MK3 V Launchkey MK3 V Launchkey MK3 V None V None None O None O None O None O None V None V No NON V None V None V None V None V None V None V None V | Start Stop Sync Off MIDI MIDI File 1 Folder 1 Library None Vone Vone Usunch None Vone Vone Vone Vone Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 Non On Vonput: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II Vontput: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II Vontput: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II | Audio | Show Link Tog | jie 📘 | Show | |
| Link MIDI MIDI Control Surface Input Output Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Launchkey MK3 3▼ Dump Solder ▼ None ▼ None ▼ None ♥ Dump None ▼ None ▼ None ♥ Dump None ▼ None ♥ None ♥ Dump None ♥ None ♥ None ♥ Dump None ♥ None ♥ None ♥ Dump Launch Licenses Maintenance MIDI Ports Track Sync Remote Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On II) I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II) I ON II OII II OII OII II OII II OII II OII II OII II | HIDI MIDI Control Surface Input Output Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3▼ Dump None ▼ None ▼ None ▼ Dump Launch Licenses Maintenance NiDI Ports Track Sync Remote Ninput: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Noutput: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Link MIDI MIDI Control Surface Input Output 1 Launchkey MK3 V Launchkey MK3 V Dump 2 None V None None Oump 3 None V None None Oump 4 None None Oump 5 None None Oump 5 None None Oump 5 None None Oump 6 None None Oump 6 None None Oump 1 Library 1 Launch None None Oump 5 None V None Oump 5 None V None Oump 1 Library 1 Launch None None Oump 1 Library 1 Library 1 Launch None None Oump 1 Library 1 Library 1 Launch None Oump 1 Library 1 Library 1 Library 1 Library 1 Launch None Oump 1 Library 1 Libra | | Start Stop Syn | c _ | Off | |
| Mill Control Surface Input Output File 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ 2 None None None None Oump 2 None None None Oump 3 None None None Oump 3 None None None Oump 4 None None None Oump 5 None None None Oump 6 None None None Oump 7 Takeover Mode None On Off 1 Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off 9 Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW Ir On Off 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW Ir On Off | Mill Control Surface Input Output File 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ Dump Polder 1 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ Dump 1 None None None Dump 3 None None None Dump 4 None None None Dump 5 None None None Dump 6 None None None Dump 6 None None None Dump 1 Takeover Mode None None Dump Licenses MIDI Ports Track Sync Remote 1 Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On 9 Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Mill Control Surface Input Output File 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ 2 None None None None Oump 3 None None None None Oump 3 None None None Oump 4 None None None Oump 9 None None None Oump 6 None None None Oump 7 Takeover Mode None None Oump 1 Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off 9 Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW Ii On Off On | | MIDI | | | |
| File Folder 1 Launchkey MK3 V Launchkey MK3 3 V Launchkey MK3 3 V Dump 2 None V None None Dump 3 None V None None Dump 4 None V None Dump 6 None V None Dump 6 None V None V None Dump 6 None V None V None V Dump 7 Dump 6 None V None V None V Dump 7 Dump 8 D | File Folder 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ Dump 2 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 3 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 4 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 5 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 6 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 6 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 1 aunch ■ Takeover Mode None ▼ Dump Licenses Maintenance 1 Dump ■ Takeover Mode None ▼ None ▼ Dump 1 aunch ■ Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On ▶ Input: Launchkey MK3 01tput (Launchke) On Off On ▶ Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | File Folder 1 Launchkey MK3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ Launchkey MK3 3 ▼ Dump 2 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 3 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 4 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 6 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 6 None ▼ None ▼ None ▼ Dump 6 None ▼ None ▼ Dump 1 Liberses Maintenance 1 Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On ▶ Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On ▶ Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On ▶ Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | MIDI | Control S | urface Input | Output | |
| Folder 2 None None None Oump 2 None None None Dump 3 None None None Dump 4 None None None Dump 5 None None None Dump 6 None None None Dump 6 None None None Dump 6 None None Dump 1 Takeover Mode None Dump Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Onf 0 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Onf | Folder 2 None None None Oump 1 None None None Oump 3 None None None Oump 4 None None None Oump 5 None None None Oump 6 None None None Oump Licenses Maintenance MIDI Ports Track Sync | Folder 2 None None None Oump 1 3 None None None Oump 3 None None None Oump 4 None None None Oump Plug-Ins 6 None None None Oump 1aunch Takeover Mode None Track Sync Remote Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 Output (Launchkey On Off On 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW | File | 1 Launchkey | MK3 V Launchkey M | K3 3 V Launchkey M | K3 3 V Dump |
| Library 3 None V None V None V Dump Plug-Ins 5 None V None V None V Dump 5 None V None V None V Dump 6 None V None V None V Dump Launch Licenses Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Library 3 None V None V None V Dump Plug-Ins 6 None V None V None V Dump 5 None V None V None V Dump 6 None V None V None V Dump Launch Licenses Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Library 3 None V None V None V Dump Plug-Ins 6 None V None V None V Dump 5 None V None V None V Dump 6 None V None V None V Dump Launch Licenses Maintenance I Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On I Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On I Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On III Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On III III IIII IIIIIIIIIIIIIIIIIII | Folder | 2 None | ▼ None | ▼ None | V (Dump |
| Library 4 None None None Oump Plug-Ins 5 None None None Dump 5 None None None Dump 6 None None None Dump Launch Takeover Mode None Dump Licenses MIDI Ports Track Sync Remote Naintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On 9 Unput: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On On 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 AMIDI 0 On Off On On | Library 4 None None None Oump Plug-Ins 5 None None None Oump 5 None None None Oump 6 None None None Oump 6 None None None Oump Launch Takeover Mode None Oump Oump Licenses MIDI Ports Track Sync Remote Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On 9 Output: Launchkey MK3 Output (Launchkey 0n) Off On On On 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW Ir On Off On On | Library 4 None Vione Vio | | 3 None | ▼ None | ▼ None | V (Dump |
| Plug-Ins 5 None None None Oump Record Warp None None Dump Launch Takeover Mode None Dump Licenses MiDi Ports Track Sync Remote Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MiDi O On Off On Output: Launchkey_MK3 Output (Launchkey On Off On On On Voluput: Launchkey_MK3 37 (LKMK3 DAW II On On On On | Plug-Ins 5 None None None Dump 6 None None None Dump 8 None None Dump 1 Takeover Mode None Dump 1 Takeover Mode None Dump 1 Input: Launchkey NK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On 1 Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On 9 Input: Launchkey MK3 0utput (Launchkey On Off On 9 Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Plug-Ins 5 None None None Oump Record Warp None None Dump Launch Takeover Mode None Dump Licenses MIDI Ports Track Sync Remote Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Øutput: Launchkey_MK3 Output (Launchke) On Off On On Øutput: Launchkey_MK3 37 (LKMK3 DAW ii On Off On On | Library | 4 None | ▼ None | ▼ None | ▼ (Dump |
| 6 None None None Opump Record Warp Takeover Mode None Opump Launch MiDi Ports Track Sync Remote Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 Input (Launchkey On) Off On On On Input: Launchkey MK3 Output (Launchkey On) On On On On Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On On On On | 6 None None None Opump Marp Takeover Mode None Content Content Licenses MiDi Ports Track Sync Remote Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MiDi 0 On Off On b Input: Launchkey MK3 1nput (Launchkey On Off On On b Input: Launchkey MK3 0utput (Launchkey On Off On b Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW Ii On Off On | 6 None None None Opump Record Warp Takeover Mode None Opump Lucnch MiDi Ports Track Sync Remote Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MiDi O On Off On Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MiDi O On Off On Input: Launchkey_MK3 Output (Launchkey On Off On On On Input: Launchkey_MK3 Output (Launchkey On Off On On On Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On On | Plug-Ins | 5 None | ▼ None | None | ▼ (Dump |
| Record Warp Launch Licenses Maintenance Minut: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI O On Off On Input: Launchkey MK3 Input (Launchkey On Off On Output: Launchkey MK3 Output (Launchke On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Record Warp Launch Licenses Maintenance MIDI Ports Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 Output (Launchkey On Off On Output: Launchkey MK3 Output (Launchke) On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Record Warp Launch Takeover Mode None Licenses Maintenance MIDI Ports Track Sync Remote Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 0utput (Launchkey On Off On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW I: On Off Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW I: On Off | | 6 None | None | ▼ None | ▼ (Dump |
| Warp Launch Takeover Mode None Licenses MIDI Ports Track Sync Remote Mintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off | Warp Takeover Mode None Launch MIDI Ports Track Sync Remote Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Maintenance Input: Launchkey MK3 17 (LKMK3 MIDI 0 On Off On > Output: Launchkey_MK3 Output (Launchkey On On On On > Output: Launchkey MK3 04uput (Launchke) On On On On > Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Warp Takeover Mode None Launch MIDI Ports Track Syno Remote Licenses Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI O On Off On Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI O On Off On > Input: Launchkey_MK3 Output (Launchkey On On On > Output: Launchkey_MK3 Output (Launchke) On On On > Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Record | | | | |
| Licenses Maintenance Minut: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI O On Off On Input: Launchkey MK3 Input (Launchke) On Off On Output: Launchkey MK3 Output (Launchk On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Licenses Maintenance Minitenance Munitenance Minitenan | Licenses Maintenance MiDi Ports Track Sync Remote Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI O On Off On Input: Launchkey MK3 Input (Launchkey On Off On Output: Launchkey MK3 Output (Launchk On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Warp | Takeover | Mode None | • | |
| Licenses MIDI Ports Track Sync Remote Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 Input (Launchkey On Off On Output: Launchkey MK3 Output (Launchk On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Licenses Maintenance MIDI Ports Track Sync Remote input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 Input (Launchkey On Off On Output: Launchkey MK3 Output (Launchke On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Licenses Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Output: Launchkey_MK3 Input (Launchkey On Off On | Launch | - | Distance of the local distance of the | | |
| Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey_MK3 Input (Launchkey On Off On Output: Launchkey_MK3 Output (Launchk On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey_MK3 Input (Launchkey On Off On Output: Launchkey_MK3 Output (Launchk On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Maintenance Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI 0 On Off On Input: Launchkey MK3 Input (Launchkey On Off On Output: Launchkey MK3 Output (Launchk On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Licenses | | MIDI Ports | Track Sy | nc Remote |
| Input: Launchkey_MK3 Input (Launchkey On Off On Off On Output: Launchkey_MK3 Output (Launchkey On On On On On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On O | Input: Launchkey_MK3 Input (Launchkey On Off On Output: Launchkey_MK3 Output (Launchk On On On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Input: Launchkey_MK3 Input (Launchkey On Off On Off On | Maintenance | ► Input: La | unchkey MK3 37 (LKMK | 3 MIDI O On C | Off On |
| Output: Launchkey_MK3 Output (Launchk On On On On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Output: Launchkey_MK3 Output (Launchk On On On Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Output: Launchkey_MK3 Output (Launchk On | | ▶ Input: La | unchkey_MK3 Input (La | unchkey On C | Off On |
| Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On Off On | Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW II On Off On | Output: Launchkey MK3 37 (LKMK3 DAW Is On Off On Off On | | ► Output: La | unchkey_MK3 Output (| Launchk On (| On On |
| | | | | Output: La | unchkey MK3 37 (LKMK | 3 DAW II On C | off On |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Na karte Link Tempo MIDI musí te skopí rovať nastavenia zobrazené vyš š ie. Vyberte Launchkey MK3 z menu Control Surface. V časti Vstup a výstup vyberte:

Vstup – "Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW OUT)" na Macu alebo MIDIIN2 (LKMK3 MIDI) na Windows Výstup – "Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW IN)" na Mac alebo MIDIOUT2 (LKMK3 MIDI) na Windows.

Priraďe nastavenia Track, Sync a Remote na sní mke obrazovky vyš š ie. MPE sa nepouž í va pre Launchkey.

Ak máte problémy s tým, aby váš Launchkey fungoval s Ableton Live, navš tí vte náš Easy Start Nástroj na vysvetľ ovanie videa.

Rež im relácie

Rež im relácie ovláda zobrazenie relácie Ableton Live. Ak chcete zí skať prí stup k rež imu relácie na vaš om Launchkey, podrž te Shift a stlačte kláves "Session" (ľ avý dolný kláves). Session pad rozjasní :



Zobrazenie relácie je mriež ka, ktorá pozostáva z klipov, skladieb a scén (zobrazené niž š ie).

| _ | _ | Sledovať | _ | _ | |
|--------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------|-------|
| Drum Rack 💿 | Vocals | 3 Sub Bass | Saw Bass | Master | |
| | | | | ▷ Verse | |
| | | | | ▶ Drop | |
| | | ▶ | | ▶ Build | Scéna |
| | 0 | | | Kick/ Vocal | |
| | 0 | | | Klip — | |
| | 0 | | | | |
| | 0 | | | ▶ 7 | |
| | 0 | | | ▶ 8 | |
| 1 4 | 1 4 | 1 4 | 1 4 | | |
| MIDI From | MIDI From | MIDI From | MIDI From | | |
| All Channels | All Channels | All Channe | All Channels | | |
| Monitor | Monitor | Monitor | Monitor | | |
| In Auto Off | In Auto Off | In Auto Off | In Auto Off | Cue Out | |
| Master V | Master T | Master T | Master V | Master Out | |
| | | | | ii 1/2 ▼ | |
| -Inf | (-Inf) | (-Inf) | (-Inf) | (-Inf) | |
| | | | | | |
| | $(1)^{-12}$ | (') | (1) = 12 | | |
| - 24 | 2 24 | 3 | - 24 | - 24 | |
| - 36 | - 36 | | - 36 | <u>Solo</u> - 36 | |
| - 48 | 5 - 48 | 5 | S - 48 | - 48 | 0 |
| 0 | 60 | | 0 1 2 80 | 1 - 60 | 8 |

Rež im relácie Launchkey poskytuje mriež ku 8x2 klipov v zobrazení relácie. Prí klad panelov Launchkey v rež ime relácie:



Klipy sú zvyčajne slučky, ktoré obsahujú MIDI poznámky alebo zvuk.



Stopy predstavujú virtuálne nástroje alebo zvuk stopy. Klipy MIDI umiestnené na stopách nástroja sa prehrajú na priradenom nástroji tá trať .

| MIDI From All Ins All Ins All Channels Monitor Ins Audio Off Audio To Master | | | |
|---|--------------------|----------------|-------------------|
| 5 4 MIDI From All Ins I All Channels Monitor In Auro Off Audio To Master | 0 | | |
| MIDI From All Ins All All Channels Monitor Im Auto Off Auto Off Master | E 5 | | 4 |
| All Channels Monitor In Auto Off Auto Off Master 35.88 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | MIDI Fro | m | |
| 36.68 | All Ins | nerest | |
| Audio To Master | Monitor | an n'iet | |
| Audio To Master | | | न |
| (38.88) | In Au | | |
| (36.88) (- 12) (- 24) | Audio T | 0 | - |
| (-36.88) (-12) | Audio To Master | 0 | |
| | Audio To Master | • | |
| (') | Audio To Master | • | |
| 24 | Audio To Master | 88 | |
| | Audio T Master | 188) 5 | - 1 |
| | Audio T Master | 1.88 5 2 | - 1 - 1 ⊲ 2 |

Scény sú rady klipov. Spustenie scény spustí vš etky klipy v danom riadku. To znamená, ž e klipy môž ete usporiadať do vodorovných skupí n (napriečstopami) a vytvoriť tak š truktúru skladby, pričom spustí te scénu po scéne, aby ste preš li skladbou.

| | | ▶ Verse |
|--|------|---------|
| | 8. C | |

Opäť platí , ž e na prí stup do rež imu relácie na vaš om Launchkey podrž te Shift a stlače tlačdlo relácie (ľavý dolný panel).

V rež ime relácie predstavujú podlož ky mriež ku klipov, ktoré sa nachádzajú vo farebnom obdĺ ž niku v zobrazení relácie aplikácie Ableton Live. Obrázok niž š ie zobrazuje obdĺ ž nik (oranž ový) siahajúci od stopy úplne vľavo na Master track:

| 1 Analog | 2 MIDI | 3 Audio | Song | | A Reverb | B Delay | Mast | er | |
|----------|--------|---------|------|----------------|----------|---------|------|----|----|
| • | | | | | | | • | 1 | 00 |
| | | | | | - | | Þ | 2 | |
| 0 | | | | | | | - F | 3 | |
| • | | 100 | | Drop Files and | | | > | 4 | |
| • | 1 | | | Devices Here | | | • | 5 | |
| • | | m | | | | | • | 6 | |
| • | | | | | | | Þ | 7 | |
| • | 10 | 8 | - | | | | • | 8 | |

Akékoľ vek zmeny, ktoré vykonáte v polohe klipu alebo farbe v rámci Ableton Live, sa zobrazia v rež ime relácie aplikácie

Launchkey. Neosvetlené podlož ky zobrazujú prázdne sloty na klipy.



V zobrazení relácie sa môž ete pohybovať stláčaní m tlačdiel a tlačdiel stopy



Aktuálne vybratú mriež ku klipov (vnútri farebného obdĺ ž nika Ableton Live) môž ete posunúť nahor alebo nadol. Tlaďdlo posunie mriež ku klipov nadol _{jeden riadok}.

Tlaďdlá stopy vyberú susednú ľavú alebo pravú stopu. Tým sa dráha automaticky zapne prijí mať MIDI.

Spúšť anie klipov

Stlačení m panelov spustí te klipy na prí sluš nom mieste v zobrazení relácie. Vankúš iky budú pulzovať zelená, aby sa zobrazilo prehrávanie klipu. Opätovným stlačení m tlaďdla sa klip znova spustí a stlačení m prázdneho tlaďdla pad pod/nad zastaví prehrávanie danej stopy.

Rýchlosť zastavenia alebo opätovného spustenia klipov sa nastavuje v Globálnom kvantizačnom menu Ableton Live v hornej časti Live obrazovke. V predvolenom nastavení je nastavená na jeden takt, ale môž e í sť tak rýchlo ako 1/32 nôt alebo pomaly ako 8 taktov. Dá sa tiež nastaviť na "Ž iadne", takž e klipy sa budú meniť okamž ite.

| III III 4/4 •0 · | 1 Bar + |
|---------------------|---------|
| | None #0 |
| | 8 Bars |
| ie . | 4 Bars |
| Analog | 2 Bars |
| Collision | 1Bar #9 |
| Down Rack | 1/2 |
| | 1/2T |
| _] Electric | 1/4 388 |
| External Instrument | 1/4T |
| Impulse | 1/8 367 |
| Instrument Rack | 1/8T |
| Operator | 1/16 #6 |

Spúšť anie scén

Stlační m tlaďdla Scene Launch (>) spustí te scény v Ableton Live. To znamená, ž e vš etky klipy v hornom rade mriež ky podlož ky začnú spolu.



Stop, Solo, Mute

V rež ime relácie môž ete pomocou tlaďdiel Stop, Solo, Mute zmeniť funkčnosť spodnej časti osem podlož iek, takž e už nespúšť ajú klipy.

Pad Stop, Solo, Mute prepí na medzi š tyrmi rôznymi stavmi, ktoré ovplyvňujú skladby rôznymi spôsobmi:

Zastaviť (červená) – Stlačení m tlačdla v spodnom rade zastaví te akýkoľ vek klip na prí sluš nej stope. Červené pads stmavnú, ak sa skladby neprehrávajú.



Sólo (modré) – Stlačení m padu v spodnom rade spustí te sólo zodpovedajú cich skladieb, budete počuť iba skladby so zapnutým sólom. Pady sa stlmia, ak stopy nie sú sólo (tj sú tiché). Sólové skladby svietia jasnou modrou farbou.

| | Device | Volume | Pan | Sends | l I | Custom | 1 | |
|---|---------|--------|-------------|------------|-----|--------|----|----------------------|
| • | | | | | | | | > |
| • | | | | | | | | Stop Solo Mute |
| | Session | Drum | Scale Chord | User Chord | 1 | Custom | l. | |

Stlmiť (ž lté) – Stlačení m padu v spodnom riadku stlmí te zodpovedajú ce stopy. Pady sa stlmia pre stlmené stopy a pady pre nezatemnené stopy ponechajú pôvodný jas a farbu.



Clips (Multi-colour) – š tvrté stlaœnie (po prepnutí medzi Stop, Solo a Mute) zmení funkciu spodných padov na predvolený rež im relácie, kde spodný rad padov bude opäť predstavovať klipy.



Záznam

Stlačení m tohto tlaďdla spustí te nahrávanie relácie v rež ime relácie. To vám umož ní zaznamenať čo prehrávate na nové klipy, ako aj na nadabovanie existujúcich klipov.

Zachytiť MIDI

Stlačení m tohto tlaďdla sa spustí funkcia Capture MIDI. Spätne zachytáva nedávno hrané MIDI noty v stope s nahrávaní m. Ak nenahrávate, ale prehrávate niečo, čo znie skvelé, môž ete použ iť Capture MIDI na odoslanie priamo do klipu.

Kvantizovať

Toto tlaďdlo kvantizuje MIDI noty v aktuálne aktí vnom klipe na aktuálne zvolenej stope. Toto prichytí MIDI noty k mriež ke, čo im pomôž e udrž ať ich v súlade s rytmom.

Kliknite

Zapí na/vypí na metronóm Abletonu.

Vrátenie späť

Spustí funkciu Späť.

Zapnúť /vybrať (iba klávesy Launch 49, 61 a 88)

Tlaðdlo "Arm/Select" (zvý raznené červenou farbou niž š ie) nastavuje funktnosť ôsmich "Fader Buttons"

(zvýraznené niž š ie modrou farbou) do oboch stôp ramena, to umož řuje nahrávanie; alebo vyberte skladbu. Pri nastavení na

Tlaďdlá aktivácie sa rozsvietia na červeno, aby sa zobrazila skladba pripravená na nahrávanie, a keďnie, stlmí sa červená. Neosvetlené tlaďdlá ukázať, ž e ž iadna stopa nie je priradená k stlmovaču.



Pri nastavení na mož nosť Vybrať sa farba tlaŭdiel bude zhodovať so skladbami v rež ime Live. Stlačenie tlaŭdla stlmenia (zvýraznené modrou) vyberie túto skladbu.



Rež im bubna – prehrávanie a nahrávanie bubnov

Pre vstup do Drum Mode podrž te tlaďdlo Shift a stlače Drum pad (2. zľava dole).

Rež im Drum premení pady váš ho Launchkey na pady bubnov citlivé na rýchlosť .



Ak je na vybranú ž ivú stopu naď taný stojan na bicie a váš Launchkey je v rež ime bubna, pady rozsvietia farbu stopy. Pri hraní sa pady rozsvietia na zeleno. Tieto pady budú hrať akékoľ vek pady Drum Rack, ktoré sú viditeľ né na obrazovke poď tača. Stláčaní m tlaďdiel rolujete nahor/

nadol cez banku 128 padov v stojane bicí ch, kaž dé stlačenie posunie stojan nahor alebo nadol v skupinách po 16.

| • | | | | | > |
|---|--|--|--|--|----------------------|
| • | | | | | Stop Solo Mute |

Keďpouž í vate stojany na bicie Ableton, rež im bubna – okrem spúš ť ania zvukov – vyberie prí sluš ný pad stojana bicí ch v stojane bicí ch. To znamená, ž e po uvoľ není sa posledný hraný pad Drum Rack rozsvieti nabielo a Ableton Live zobrazí vybraný pad Drum Rack na obrazovke.

Pomocou mixéra Ableton Live

Osem Pots a osem Faderov (len modely 49, 61 a 88 kláves) poskytujú ručnú kontrolu nad mixáž nym pultom Ableton Live. Môž ete ovládať úrovne hlasitosti, panorámy, odoslania A a odoslania B skladieb vo vaš om zariadení projektu.

Hrnce

Osem hrncov poskytuje praktické otočné ovládanie komponentov mixéra Ableton Live. Aby sme prediš li akýmkoľ vek náhlym skokom v ovládaní , keďzačnete otáčať hrncami, implementovali sme funkciu "Vyzdvihnutie hrncov". Hrnce začnú ovládať parameter až vtedy, keďsa presunie do polohy zobrazenej naž ivo. Naprí klad, ak je parameter nastavený na 0 v Live, budete musieť otočť banku ú plne na ľavú hranicu, aby ste ju mohli vyzdvihnúť (toto sa dá vypnúť v preferenciách Live).

Keďje váš Launchkey pripojený k Live, hrnce automaticky prejdú do rež imu zariadenia, aby priradili hrncov do Live's Mixer (Volume, Pan, Sends) podrž te tlaŭdlo Shift a stlaŭe označené pady v horný riadok.



Hlasitosť – Tento rež im vám umož ňuje ovládať hlasitosť stôp pomocou hrncov. Ak chcete vybrať tento rež im, podrž te tlaďdlo Shift a stlačte ovládačhlasitosti.

Rež im Pan - Tento rež im vám umož ňuje ovládať hodnoty Track Pan pomocou hrncov. Ak chcete vybrať tento rež im, podrž te tlaŭdlo Shift a stlače pad Pan.

Sends Mode – Tento rež im vám umož ňuje ovládať hodnoty Track Sends pomocou bankov. Ak chcete vybrať tento rež im, podrž te tlaŭdlo Shift a stlače kláves Sends. Pri prvom stlační ovládania hrncov na Send A, pri druhom stlační ovládajú Send B.

Poznámka: rež im nemôž e byť priradený súčasne k potom aj faderom. Ak je rež im už namapovaný na fadery, pad sa zobrazí červený, keďdrž í te Shift, stlačenie padu v tomto stave nepriradí Pots do tohto rež imu.

Fadery (len Launchkey 49, 61 a 88)

Deväť faderov poskytuje lineárnu kontrolu nad celým radom parametrov mixpultu Ableton Live. Ak chcete vybrať jeden z týchto rež imov, podrž te tlaďdlo Shift (dole zvýraznené červenou) a stlače prí sluš né tlaďdlo stlmenia (dole zvýraznené modrou farbou).

Keďje váš Launchkey pripojený k Live, stlmovače sa predvolene nastavia na rež im hlasitosti. V tomto rež ime prvých osem faderov ovláda hlasitosť skladby Ableton. Deviaty stlmovačvž dy ovláda hlavnú hlasitosť bez ohľadu na to, aký rež im zvolí te. Fadery je mož né nastaviť aj na ovládanie úrovní Send A, Send B.



Poznámka: nemôž ete priradiť rež im súčasne k potom aj faderom. Ak už rež im existuje namapované na banky, potom sa prí sluš né tlačdlo Fader zobrazí načerveno, zatiaľ čo drž í te Shift a stlač te a Tlačdlo Fader v tomto stave nepriradí stlmovače tomuto rež imu.

Rež im zariadenia - Navigácia a ovládanie zariadení

Rež im zariadenia vám umož ňuje ovládať "zariadenie" Ableton (Ableton alebo nástroje a efekty tretí ch strán) na ž ivej stope. Keď je váš Launchkey pripojený k Live, hrnce sa automaticky zosynchronizujú s prvým zariadenie v rámci aktuálnej ž ivej stopy.

Môž ete tiež priradiť stlmovače k ovládací m zariadeniam (len modely so 49, 61 a 88 klávesmi). Aby ste to urobili, uistite sa, ž e hrnce už nie sú priradené k rež imu zariadenia (nie je mož né priradiť rež im súčasne hrncom aj faderom), podrž te tlačdlo Shift a stlače prvé tlačdlo Fader. Ak chcete znova priradiť ovládanie zariadení k Pots, podrž te tlačdlo Shift a stlače prvý pad v hornom rade.



| - | - | | - | | |
|---|----------|--|---|--|--------------|
| | | | | | Master |
| | <u> </u> | | | | Concerned in |
| | | | | | Arm/Select |

Ak stopa obsahuje efektový alebo nástrojový stojan, priradené fadery alebo potenciometre sa synchronizujú s prvým stojanom

osem ovládací ch prvkov makra. Na obrázku niž š ie je zobrazená predvoľ ba nástrojového stojana s názvom 'Percussion 1'.

V tomto prí klade osem hrncov váš ho Launchkey ovláda množ stvo dôlež itých parametrov vrátane objemov vzoriek, roztiahnutia a š tartovací ch časov, ako aj hodnôt Dry/Wet efektov Delay a Reverb.



Ak stopa neobsahuje stojan, potom sa rež im zariadenia zosynchronizuje s výberom ôsmich parametrov prvého zariadenia. Ak chcete navigovať medzi zariadeniami na stope obsahujú cej viacero zariadení , pozrite si časť "Výber/uzamknutie zariadenia".

Výber zariadenia

Tlaðdlo "Výber zariadenia" vám umož řuje prechádzať zariadeniami na skladbe. Stlaðe a podrž te toto tlaðdlo pre prí stup k tejto funkcii. Bubnové pady a tlaðdlá so š í pkami sa rozsvietia nafialovo.



Tlačdlá so š í pkami mož no použ iť na navigáciu medzi zariadeniami. Tlačdlo smerujúce doľava a sa posúva doprava. Podlož ky vám umož řujú vybrať si, ktorá strana ovládací ch prvkov je oblasť ovládanie. Na obrazovke sa zobrazí, ktoré zariadenie je vybraté a ktorý parameter sa ovláda.

| Piano Pickup | Arp Tempo | Swing | Gate | Mutate | Deviate | 0 | Q | Device Select Device Lock |
|-----------------|-------------|--------|------|----------------|---------|--------|---|------------------------------|
| Shift Settings | Device | Volume | Pan | Pot I Sends | Mode 1 | Custom | | |

Zámok zariadenia

Tlaďdlo "Device Lock" udrž í aktuálne zvolené zariadenie a riadiacu banku uzamknuté voď ovládací m prvkom, aj keďzmení te zvolenú skladbu. Keďje táto funkcia aktí vna, tlaďdlo svieti.

Ak chcete vypnúť zámok zariadenia, znova stlače tlačdlo Zámok zariadenia. Výber nového zariadenia počas zariadenia Ak je tlačdlo uzamknutia zapnuté, uzamkne ovládanie na novo vybratom zariadení .



Transportné funkcie

Tlaďdlá zobrazené niž š ie poskytujú kľúčové funkcie na vykonávanie a nahrávanie s Ableton Live.



Prehrať – Stlačení m tohto tlačdla spustí te prehrávanie.

Stop - Stlačení m tohto tlačdla zastaví te prehrávanie.

Record – Stlačení m tohto tlačdla spustí te nahrávanie relácie v rež ime relácie. To vám umož ní zaznamenať to, čo prehrávate, do nových klipov, ako aj prekopí rovať existujú ce klipy.

Loop - Spustí Abletonov prepí načsluky

Práca s Cubase

Nastaviť

Cubase 12+ sa dodáva s predinš talovaným skriptom Launchkey [MK3]. Aby Launchkey fungoval, potrebujete Cubase 12+. Cubase automaticky rozpozná váš Launchkey [MK3]. Predvolená hodnota Launchkey je nasledujú ce rež imy:

- Pad Mode Rež im relácie.
- Hrnce Hlasitosť (tlaŭdlo spustenia 25/37) alebo panvica (tlaŭdlo spustenia 49/61/88).
- Fadery (Launchkey 49/61/88) Hlasitosť

Pre rýchly prí stup k rež imom a informáciám pre Launchkey, ktorý ste pripojili, kliknite na: Studio > Studio Setup... > MIDI Remote > Open MIDI Remote v dolnej zóne.

Uvidí te nasledovné, kde môž ete vidieť, na čo sú jednotlivé ovládacie prvky na Launchkey namapované.



Rež imy hrnca a rež imy zoslabovania (kláves 49, 61, 88)

Nad horným radom padov sú rež imy Pot. Podrž te Shift a stlate pad pre rež im, ktorý chcete použ iť . Fadery môž ete zmeniť na Launchkey 49, 61 a 88 podrž aní m Shiftu a stlatení m tlatdiel stlmovata.

| Turburkund Turpurkund | Turindund | Dadaadaadaad | լակակակ | Dahadaahad Dupunpunpu | <u>լադադաղ</u> | Dulududud | Duludundund | 1 unimped |
|--------------------------|-----------|--------------|-----------------|--------------------------|----------------|-----------|-------------|------------|
| Device | Volume | Send A | Send B Fader | r Mode | I Cu | stom | _ | Arm/Select |

Keďpohnete pot alebo fader, na obrazovke sa na chví ľ u zobrazí parameter a jeho aktuálna hodnota. Tieto rež imy môž ete kedykoľ vek priradiť buďhrncom alebo faderom, ale oba nemôž u mať rovnaký rež im.

Rež im zariadenia

Rež im zariadenia spája hrnce alebo fadery na ovládanie 'Track Quick Controls' Cubase. Ak chcete priradiť stlmovače k rýchlym ovládačom stopy Cubase, podrž te Shift a stlače tlačdlo Device pod stlmovačom.

Rež im hlasitosti

Rež im hlasitosti spája hrnce alebo fadery Launchkey na ovládanie hlasitosti pre zvolenú banku skladieb.

Rež im Pans

Rež im Pans spája hrnce Launchkey s panvami pre banku skladieb, ktoré si vyberiete. Nemôž ete priradiť Fadery k ovládací m prvkom Pan Cubase.

Odoš le (odoš le A a B)

Jedným stlační m padu Sends nastaví te poty na ovládanie prvej banky sendov (Sends A) pre banku stôp, ktoré si vyberiete. Stlační m padu Sends, keďste už v rež ime Sends, môž ete prepí nať medzi hrncami Poš le A a Poš le B v Cubase.

Podrž te Shift a stlače tlačdlo Sends A alebo Sends B pod fadermi tri alebo š tyri, aby ste priradili buď Send banky k faderom.

Rež im Pad

Rež im relácie

Rež im relácie vám umož ňuje ovládať Select, Record Arm, Solo a Mute. Rež im relácie má dve stránky:

- 1. Stránka 1 je urěná pre ovládacie prvky Select (horný riadok) a Arm (dolný riadok).
- 2. Strana 2 je pre Mute (horný riadok) a Solo (spodný riadok).

Medzi stránkami sa môž ete pohybovať pomocou tlaďdla Stop/Solo/Mute. Tlaďdlá so šípkami sa rozsvietia na zobrazenie ktorej strany môž ete sa pohybovať a na obrazovke sa na chvíľu zobrazí rež im padu.

Na strane 1 pady zobrazujú aktuálnu banku ôsmich stôp podsvietených farbami stôp a ovládacie prvky ramien svietia na ěrveno. Ak má banka menej ako osem skladieb, nedostupné ovládacie prvky sa nerozsvietia. Zvolená skladba je jasne osvetlená a nevybrané skladby sú osvetlené slabo. V prí pade ovládania ramena svietia stráž ené dráhy jasne ěrvenou farbou.

Na strane 2 horný riadok ovláda Mute a dolný riadok ovláda Solo. Ak je funkcia aktí vna, pad jasne svieti. Tieto farby padov zodpovedajú Cubase pre Solo (červená) a Mute (ž ltá).

Tlaðdlá stlmenia (iba klávesy Launchkey 49, 61 a 88)

Tlaďdlom "Arm/Select" sa prepí najú tlaďdlá Fader medzi rež imami Arm a Select:

| | | | 書書 | |
|---------|---------------|-------------------|------------|--|
| and the | | | | |
| -11- | | - 4- 4- | 1-1- | |
| - | | | | |
| Device | Volume Send A | Send B Fader Mode | I Custom I | |

Neosvetlené tlačdlá stlmovača ukazujú, ž e s týmto kanálom stlmovača nie je spojená ž iadna stopa.

Vyberte polož ku Rež im

V rež ime Select sa LED diódy tlaădiel zhodujú s farbou stopy Cubase a svietia slabo. Stlačení m tlaădla Fader zvolí te skladbu v aktuálnej banke. LED dióda tlaădla pre zvolenú skladbu zmení na svetlejš í odtieň farba stopy. Môž ete vybrať jednu skladbu naraz.

móda na ruky

V rež ime stráž enia svietia LED diódy tlaŭdiel slabo na červeno. Stlačení m tlaŭdla stlmenia aktivujete stopu v aktuálnej banke a rozsvieti sa LED dióda tlaŭdla jasne červená. Môž ete aktivovať viacero stôp naraz.

Machine Translated by Google

Kontroly prepravy



Nasledujú ca tabuľ ka ukazuje, ako sa ovláda transport na vaš om Launchkey mapuje na transport a ú pravy ovládacie prvky v Cubase.

| Kontrola | Akcia |
|---------------|---|
| hrať | Spustí prehrávanie |
| Stop | Zastaví prehrávanie |
| Záznam | Prepí na tlaŭdlo Record na Cubase. |
| Slučka | Prepí na funkciu slu៥y Cubase. |
| Zachytiť MIDI | Spustí funkciu retrospektí vneho MIDI záznamu Cubase. |
| Kvantizovať | Spustí funkciu Quantise v Cubase. |
| Kliknite | Zapí na/vypí na metronóm Cubase. |
| Vrátenie späť | Spustí funkciu Cubase Undo. |
| Shift + Späť | Podrž te Shift a stla≹e Undo pre spustenie Cubase Funkcia Znova |

Sledovanie

Tlaĭdlá

Stlače tlačdlá Track (pady, potenciometre a stlmovače), aby ste posunuli ovládače Pad, pot a fader o osem stôp. Toto nevyberie novú stopu, kým nestlač te pad v hornom riadku. Podrž aní m Shift a stlační m tlačdiel Track presuniete aktuálny výber o jednu stopu.

| _ | |
|---|--|
| • | |

> Pad (spustenie scény)

Táto podlož ka nerobí v Cubase nič



Samostatné funkcie

Mriež ka

Grid sa skladá z 2x8 rýchlostne citlivých padov. Samostatné funkcie podlož iek sa zobrazujú sivým textom okolo mriež ky a ich použ itie je podrobne uvedené niž š ie.

Rež im bubna

Podrž te Shift a stlače pad Drum Mode (druhý zľava dole), aby ste vstú pili do Drum Mode. Zatiaľ čo v tomto rež ime pady citlivé na rýchlosť vydávajú MIDI noty od C1 do D#2 a budú svietiť modro.



| Shift Settings | | | | | | | | | > |
|----------------|---------|------|-------------|---------------------|------|-----|-----|---|----------------------|
| Fixed Chord | | | | | | | | | Stop Solo Mute |
| | Session | Drum | Scale Chord | User Chord Pad M | lode | Cus | tom | 1 | |

Rež imy akordov

Rež im Scale Chord

Rež im Scale Chord vám poskytuje banky preddefinovaných akordov. Pre prí stup k týmto bankám stlače kláves Scale Chord a zároveňpodrž te tlačdlo Shift. Kaž dý rad padov bude teraz obsahovať banku akordov. Koreřový kľúčje v predvolenom nastavení C moll, ak ho chcete zmeniť, pozrite si Rež im mierky.

| | Device | Volume | Pan | Pot Sends | Mode | i Custom i | | |
|----------------|---------|--------|-------------|-------------------|--------|------------|---|----------------------|
| Shift Settings | | | | | | | | > |
| Fixed Chord | | | | | | | | Stop Solo Mute |
| | Session | Drum | Scale Chord | User Chord Pad | Mode - | Custom | 1 | |

Prvý a posledný pad kaž dého radu sa rozsvieti jasnejš ie ako stredné pady, aby sa zobrazila poloha koreňového akordu. Na navigáciu medzi stránkami akordov použ ite navigačné tlačdlá .

Na prvej strane je horný rad blokov osvetlený modrou farbou a obsahuje triády, spodný rad blokov obsahuje 7 a je osvetlený tmavš ou modrou farbou. Stlační m tlačdla sa zobrazí rad 9-tí n, pričom pady sa rozsvietia fialovo, pod tým sú 6/9 a pady sa rozsvietia na ruž ovo.

| | Device | Volume | Pan | Sends | Custom | - | |
|---|--------|--------|-----|-------|--------------|---|----------------------|
| • | | | | | | | > |
| • | | | | | | | Stop Solo Mute |

| | Volume | Pan | Sends | Custom | |
|---|--------|-----|-------|--------|----------------------|
| • | | | | | > |
| • | | | | | Stop Solo Mute |

| | Device | Volume | Pan | Pot N | fode | / · · / | | |
|---|---------|--------|-------------|---------------------|------|---------|----------|----------------------|
| • | | | | | | | | > |
| | | | | | | | | Stop Solo Mute |
| | Session | Drum | Scale Chord | User Chord Pad N | Node | Custom | <u> </u> | |

Keďstlaď te pad, rozsvieti sa na zeleno a po uvoľ není sa vráti do pôvodnej farby.

Ak chcete zmeniť oktávu akordov, podrž te Shift a stlače tlačdlá , ktoré poskytujú prí stup k rozsah -3 až +3 oktávy.

Rež im už í vateľ ského akordu

V rež ime User Chord Mode môž ete kaž dému padu priradiť až š esť tónových akordov. Váš Launchkey ukladá tieto akordy do svojej internej pamäte a sú prí stupné medzi jednotlivými cyklami napájania. Vš etky priradenia, ktoré vykonáte, sú stále dostupné aj po vypnutí a opätovnom zapnutí Launchkey.

Ak chcete vstúpiť do rež imu User Chord, podrž te tlaďdlo Shift a stlače pad User Chord (spodný riadok, š tvrtý zľava).



Ak chcete priradiť akord k padu, stlače a podrž te pad a stlače noty, ktoré chcete priradiť klávesnica. Kaž dému padu môž ete priradiť až š esť nôt. Noty môž ete zadávať stláčaní m jednotlivý ch kláves, čo znamená, ž e nemusí te drž ať stlačené vš etky noty naraz, pokiaľ drž í te pad.

Keďpriradí te akord k padu, rozsvieti sa na modro. Keďstlaď te pad, zahrá akord a rozsvieti sa hore zelená. Ak nie je priradený ž iadny akord, pad nebude svietiť .



Ak chcete odstrániť priradenie akordu z padu, podrž te tlaŭdlo stop/solo/mute, pady s priradenými akordmi sa zmenia na červenú. Stlačení m červeného padu vymaž ete priradený akord, po vymazaní pad už nebude

| User Chord Lock On | Arp Tempo | Swing | Gate | Mutate | Deviate | , | | | Device Select Device Lock |
|-----------------------|-------------|-------|-------------|---------------------|---------|--------|-----|---|------------------------------|
| | | | | | | | | | |
| Shift Settings | • | | | | | | | | > |
| Fixed Chord | • | | | | | | | | Stop Salo Muta |
| | Session | Drum | Scale Chord | User Chord Pad I | Mode I | Custon | n f | 1 | |

Pomocou tlaŭdiel môž ete transponovať banku akordov v poltónoch medzi -12 a +12, akékoľ vek zmeny sa zobrazia na obrazovke.



Pevný akord

Fixed Chord vám umož ňuje hrať tvar akordu a potom ho transponovať stlačení m iných kláves.

Ak chcete nastaviť akord, stlače a podrž te tlačdlo Fixed Chord. Potom, zatiaľ čo stále drž í te tlačdlo, stlače a uvoľnite klávesy, ktoré chcete byť súčasť ou váš ho akordu. Akord je teraz ulož ený.



Launchkey považ uje prvú notu, ktorú zadáte do akordu, za "koreňovú notu", aj keďpridáte noty niž š ie ako je prvá, ako v prí klade niž š ie:



Stlače a podrž te tlačdlo Fixed Chord, potom stlače a uvoľnite C, potom E a nakoniec G (akord C dur). Jednotka to ulož í ako 'pevný akord'. Uvoľnite tlačdlo Fixed Chord.

Hlavné akordy budú teraz znieť na ktorú koľ vek klávesu, ktorú stlaď te. Teraz môž ete naprí klad stlaďť F, aby ste počuli akord F dur (zobrazený niž š ie), alebo Ab, ak chcete počuť akord Ab dur atď



Rež im mierky

V rež ime Scale môž ete nastaviť celú klaviatú ru alebo pady v rež ime nástroja tak, aby hrala iba noty vo vami zvolenej stupnici. Stlače tlačdlo "Scale", aby ste aktivovali tento rež im, tlačdlo sa rozsvieti je aktí vny.

Na obrazovke sa zobrazí správa zobrazujú ca aktí vnu stupnicu (š tandardne C moll).

Ak chcete zmeniť mierku, musí te prejsť na nastavenia mierky. Podrž te tlaŭdlo Shift a stlaŭe tlaŭdlo Scale. Tlaŭdlo Scale bliká, ថ znamená, ž e ste v nastaveniach mierky.

Ak chcete zmeniť základnú notu, stlače prí sluš ný kláves (vš etky černe klávesy predstavujú ostré #). Pady menia typ stupnice. V rež ime nastavenia mierky vyzerajú takto:



Spodný rad padov sa rozsvieti, takž e si môž ete vybrať mierku, na obrazovke sa zobrazí zvolená mierka. Zľava doprava pady vyberú nasledujúce stupnice:

- 1. Menší
- 2. Major
- 3. Dorian
- 4. mixolýdsky
- 5. Frýgický
- 6. Harmonický moll
- 7. Malá pentatonika
- 8. Major Pentatonika.

Ak chcete opustiť rež im nastavenia váhy, stlače tlačdlo Scale alebo akékoľvek funkčné tlačdlo. Po desiatich sekundách nečnnosti tiež vyprš í časový limit rež imu nastavení, pričom sa klávesnica vráti do predchádzajú ceho stavu.

Vlastné rež imy

Pomocou komponentov novation môž ete nakonfigurovať gombí ky, pady a fadery Launchkey (iba modely s 49, 61 a 88 klávesmi) na odosielanie vlastných správ. Tieto vlastné konfigurácie správ oznaŭjeme ako vlastné rež imy. Pre prí stup k už í vateľ ským rež imom stlate Shift a tlatdlá Custom Mode Pads/Fader.

Upozorňujeme, ž e v samostatnom rež ime nie sú dostupné rež imy Device, Volume, Pan, Sends a Session.



| | | | | | 1.1 | |
|------------------|--------|--------|--------|-----------|-----|------------|
| а . С | | | | - - - | - | Arm/Select |
| Davies | Mahuma | Sund A | Send P | L Conton | | |

Ak chcete zí skať prí stup ku komponentom, navš tí vte stránku components.novationmusic.com pomocou webového prehliadaă s podporou MIDI (odporú äme Google Chrome, Edge alebo Opera). Prí padne si stiahnite samostatnú verziu Komponenty zo stránky ú đu Novation.

Podlož ky

Launchkey má š tyri vlastné rež imy podlož ky. Ak chcete zí skať prí stup k týmto vlastným rež imom, podrž te Shift a potom stlače ľubovoľný zo š tyroch tlačdiel Pad Mode Custom. Pady môž u posielať MIDI poznámky, správy Program Changes a CC správy pomocou komponentov.

Váš Launchkey sa dodáva so š tyrmi predvolenými rež imami vlastnej podlož ky. Predvolené rež imy padu zľava doprava ponúkajú nasledujúce funkcie:

- Minor Scale: Kaž dý pad je nota v C molovej stupnici cez 2 oktávy.
- Alt Drums: Alternatí va k rozlož eniu nôt v rež ime Drum Mode pre hru na bicie.
- CC prepí nače: Sekcia CC prepí načov pre MIDI mapovanie s radom okamž itých a riadkom prepnúť.
- Programy 0-15: Prvých 16 programov sa zmení na výber vaš ich predvolieb.

Hrnce

Launchkey má š tyri vlastné rež imy. Ak chcete zí skať prí stup k týmto vlastným rež imom, podrž te Shift a potom stlače ktorékoľ vek zo š tyroch tlačdiel vlastného rež imu Pot. Pots môž u posielať vlastné č sla CC pomocou komponentov.

Fadery (len Launchkey 49, 61 a 88)

Launchkey má š tyri vlastné rež imy fader. Pre prí stup k týmto už í vateľ ským rež imom podrž te Shift a potom stlače ktorékoľ vek zo š tyroch vlastných tlačdiel Fader Mode. Fadery môž u posielať vlastné č sla CC pomocou komponentov.

Arpeggiator

Stlačení m tlačdla Arp naľavo od Launchkey aktivujete Arpeggiator, ktorý prevezme vaš e akordy a vytvorí arpeggiá – tj prehrá kaž dú notu akordu jeden po druhom. Arpeggiator bude bež ať tak dlho, kým budete drž ať klávesy, na rytmickej hodnote š pecifikovanej Arp Rate.



Launchkey's Arp je skvelý spôsob, ako ľahko prí sť so zaují mavými melódiami a postupmi.

Ovládanie hrnca Arpeggiator

Keďpodrž í te tlaŭdlo Shift, hrnce môž u zmeniť vaš e arpeggiá.



Tempo – Tento bank zrýchľuje alebo spomaľuje vaš e arpeggiá v pomere k Arp Rate. Pri použ ití Launchkey ako samostatného ovládača sa toto tempo pohybuje od 60 BPM do 187 BPM. Pri synchronizácii s Ableton Live vš ak tento hrniec nebude mať ž iadny účnok.

Swing – Tento bank nastavuje hodnotu oneskorenia kaž dej dalš ej noty, o vedie k swingovému rytmu. Ak chcete zmeniť Swing Arpeggiatora, podrž te tladolo Arp a otode hrniec s označení m Swing. V predvolenom nastavení (stredová poloha) bude výkyv nastavený na 0 % (to znamená ž iadny výkyv) s extrémami 80 % (veľmi výkyvný) a -80 % (záporný výkyv). Negatí vny š vih znamená, ž e kaž dá dalš ia nota je unáhlená a nie oneskorená.

Gate – ψ́rava tohto hrnca vytvára dlhš ie alebo kratš ie MIDI tóny, výsledkom čoho je buďviac "staccato" arpeggio, alebo plynulejš ie, "legato". Tento bank sa pohybuje od 0 % do 200 % priestoru medzi notami. Pre noty s aplikovaným swingom si obe noty zachovajú rovnakú dĺ ž ku brány.

Mutate – Keďvyberiete Mutate ako rež im Arp, podrž te tlaŭdlo Shift a otáčaní m tohto hrnca pridajte variáciu do svojho arpeggia. Pri kaž dom otočení banku nastáva nová "mutácia". Keďprestanete otáčať, tóny banku sa nastavia a budú sa opakovať donekonečna.

Deviate – Po výbere Deviate ako Arp Rhythm otoče tento hrniec a vytvorte rytmické variácie. S kaž dým otočení m tohto hrnca vytvorí te iný vzor opierok.

Poznámka: hrnce budú ovládať aj funkcie arp s aktí vnym zámkom Arp Control Lock .

Rež imy Arp

Po zapnutí Arp budete v jednom zo siedmich typov Arpeggiator, z ktorých kaž dý vedie k arpeggiám s rôznym poradí m nôt. Ak chcete zmeniť typ Arp, stlače a podrž te tlačdlo Shift a potom stlače kláves zodpovedajúci pož adovanému rež imu.



Up – Noty sa hrajú vo vzostupnom poradí (tj stúpajúce v tóne). Ako pridávate noty, počet nôt v sekvencii rastie, ale zostávajú vo vzostupnom poradí. Môž ete naprí klad začať podrž aní m prvej noty – E3 – a potom pridať dálš ie dve noty – C3 a G3. Výsledné arpeggio bude C3, E3 a G3.

Down – Tento rež im je podobný rež imu hore, ale noty sa hrajú v zostupnom poradí (napr. G3, E3, C3).

Nahor/nadol – Tento rež im arpeggia zaď na hraní m nôt vo vzostupnom poradí. Potom, po dosiahnutí najvyš š ieho tónu, tóny klesajú smerom k najniž š iemu tónu, ktorý zahrá raz, kým sa arpeggio opäť zdvihne a zastaví sa pred dosiahnutí m najniž š ieho tónu. To znamená, ž e keďsa vzor opakuje, najniž š ia nota zahrá iba raz.

Hrané – Noty sa opakujú v poradí , v akom ste ich zahrali.

Random – V tomto rež ime je poradie akordových nôt náhodne náhodné.

Akord – Vš etky noty sa prehrajú pri kaž dom rytmickom kroku (pozri Arp Rate). Vďaka tomu budete hrať rýchle akordy

Mutate – Tento rež im vytvára svoje vlastné noty a pridáva ich do arpeggia otáčaní m hrnca pod označení m 'Mutation'. Otoče tento hrniec a zmeřte svoje arpeggio nečakaným spôsobom. Samotný hrniec sa mení od "jemného" (vľavo) po "bláznivé" (vpravo) – tj 25 % vľavo dodá váš mu arpeggiu jemnú variáciu, zatiaľ čo 99 % vpravo vám poskytne veľmi neočakávané výsledky. Keďste spokojní s tým, čo počujete, prestařte hrniec otáčať.

Poznámky sa budú opakovať donekonečna.

Arp sadzby

Tieto mož nosti určujú rýchlosť arpeggiovaných nôt. Keďž e kaž dá nota sa hrá bezprostredne po skončení predchádzajúcej, kratš ia frekvencia (napr. 1/32) hrá arpeggiom rýchlejš ie ako dlhš ia (napr. 1/4).

Mož nosti sadzby sú bež né hodnoty noty: š tvrť (1/4), osmina (1/8), š estnástina (1/16) a tridsať sekundová (1/32) not. Ak chcete zmeniť Arp Rate, stlače a podrž te tlačdlo Arp a potom stlače kláves niž š ie 1/4, 1/8, 1/16 alebo 1/32.

Okrem toho môž ete zapí nať /vypí nať tripletové rytmy pre kaž dú z vyš š ie uvedených hudobných hodnôt stlačení m klávesu pod 'Triplet'. Toto zmení vaš e arpeggiové noty na š tvrť ové, ôsme, š estnáste a tridsať sekundové notové trojice.



Arp Octaves

Tieto š tyri klávesy urůjú, koľ ko oktáv má vaš e arpeggiá. Ak chcete zmeniť, podrž te tlaďdlo Arp a potom stlače kláves pod 1, 2, 3 alebo 4. Ak vyberiete oktávu vyš š iu ako 1, bude sa arpeggio opakovať vo vyš š í ch oktávach. Naprí klad arpeggio, ktoré bolo C3, E3 a G3 v 1 oktáve, sa zmení na C3, E3, G3, C4, E4 a G4, keďje nastavené na 2 oktávy.

| | Octave | | Rhythm | |
|------------------|--------|------|---|-----------|
| | | | | •ו |
| distantiation of | | | Contrast of the local division of the | Sector A. |
| | | | 100-20 | |
| 12.20 | | | 12/20 | |
| 2012 | | 11.1 | 1000 | |
| 123 | | | 112.5 | |
| | 1000 | | | |
| Mr. Prove | | | | |

Arp rytmy

Arp Rhythms pridávajú k vzoru váš ho arpeggia hudobné pomlky (tiché kroky), čo umož ňuje väčš ie variácie vaš ich arpeggií . Podrž te Arp a potom stlače jeden z nasledujúcich klávesov:

Bodky – tieto tri mož nosti sú rytmické vzory.

- O Normálne nastavenie Arpeggiator, toto vkladá poznámku ku kaž dému dielu zvoleného Arp rate.
- OXO (note rest note) Tento rytmus pridáva medzi kaž dý pár nôt prestávku.
- OXXO (note rest rest note) Tento vzor pridáva dve pomlky medzi kaž dý pár nôt.

Random – Táto mož nosť vytvára náhodné pomlky pre náhodné dĺ ž ky. Kaž dý krok má 50% š ancu, ž e bude buď poznámkou alebo odpoňnkom. Ak ide o oddych, nota sa nepreskoť, ale presunie sa na ďalš í krok.

Deviate – Toto je najunikátnejš í rytmus Arp a vytvára mnoho variácií nôt. Využ í va rotačný hrniec Deviate, kde kaž dé otočenie vytvára iný vzor odpočnku.

Západka

Latch vám umož ňuje použ í vať Arpeggiator bez toho, aby ste museli drž ať stlačené klávesy. Akékoľ vek noty, ktoré stlaď te a uvoľ ní te súčasne, vytvoria nový vzor arpeggia, na ktorý sa arpeggiator "zachytí". Arpeggiator potom pokračuje v hre, ako keby ste klávesy nikdy nepustili. Keďstlaď te nový kláves, predchádzajú ce arpeggio sa vymaž e a vytvorí sa nové.

Ak chcete zapnúť funkciu Latch, stlače a podrž te tlačdlo Shift a potom stlače tlačdlo Arp.



Arp Control Lock

Dlhým stlačení m tlaďdla Arp sa zapne zámok ovládania Arp. Keďje zapnutý rež im Arp Control Lock, ovládacie prvky Arp na hrncoch a padoch sú dostupné priamo bez potreby stlačenia Shift. To je už itočné, keďchcete hrať arp jednou rukou.

Keďje funkcia Arp Control Lock zapnutá, obrazovka sa aktualizuje a zobrazí sa vám a LED tlaďdlo Arp bliká. Opätovným stlační m tlaďdla Arp vypnete zámok ovládania Arp.



Symboly sú vyhradené pre funkcie prichádzajúce do Launchkey v budúcnosti (Pozrite si "Rež im brnkania" na strane 42). Dávajte pozor na nadchádzajúce aktualizácie firmvéru, ktoré odomknú ďalš ie funkcie.

| | Θ | ۵ | a | |
|---|---|-----------------------|---|--|
| - | ľ | and the second second | | |
| | | | | |

Oktávové tlaďdlá

Stlačnie tlačdiel Octave zvýš i a zníž i oktávu klávesnice o 1. Dostupné oktávy sa pohybujú od C-2 do C8. Shift stláčnie tlačdiel Octave transponuje klaviatúru o jeden poltón nahor alebo nadol.



Ak chcete resetovať oktávu klaviatúry na 0, stlače súčasne tlačdlá Octave +/-. Ak chcete resetovať transpozí ciu klávesnice na 0, podrž te Shift a súčasne stlače tlačdlá Octave +/-.

Machine Translated by Google

nastavenie

Po stlačení tlačdla Nastavenia sa na obrazovke zobrazí ponuka nastavení . Pomocou tlačdiel scény môž ete listovať v zozname nastavení . Ak chcete upraviť hodnoty nastavení , použ ite pady alebo tlačdlá stopy . Dostupné nastavenia sú uvedené niž š ie.

| Nastavenie | Popis | Rozsah hodnôt | Predvolené |
|---------------------------------|---|----------------------------|------------|
| Klávesy MIDI kanál | Nastavuje MIDI kanál pre klávesy | 1-16 | 1 |
| Akordy MIDI | Nastavuje MIDI kanál pre Scale Chord a | 1-16 | 2 |
| kanál | Použ í vateľ Chord | | |
| Drums MIDI Channel Nastavuje | e MIDI kanál pre rež im Drum | 1-16 | 10 |
| Velocity Curve (Keys) Vyberte k | rivku rýchlosti pre klávesy | Mäkká / Normálna / Tvrdá | Normálne |
| | | Лур | |
| Velocity Curve (Pady) Vyberte k | rivku rýchlosti pre pady | Mäkká / Normálna / Tvrdá | Normálne |
| | | Лур | |
| Podlož ka Aftertouch | Nastavte typ Aftertouch | Off /Channel /Poly | Poly |
| Podlož ka AT Threshold | Nastavte prahovú hodnotu, pri ktorej sa spustí aftertouch, na | Low / Medium / High Normal | |
| Hrniec Vyzdvihnutie | Zapnite/vypnite zberačhrnca | Vypnutý zapnutý | Vypnuté |
| MIDI Clock Out | Zapnutie/vypnutie MIDI hodí n | Vypnutý zapnutý | Zapnuté |
| Jas | Upravte jas podlož iek a obrazovky 1-16 | | 9 |
| Rež im Vegas* | Zapí na/vypí na rež im Vegas* | Vypnutý zapnutý | Zapnuté |

*Vegas Mode je svetelná show, ktorá sa zobrazuje na padoch a tlaďdlách stlmovača po urďtej dobe neďnnosti.

Môž e vyzdvihnúť

Vyzdvihnutie kotla môž ete zapnúť z ponuky nastavení. So zapnutým Pot pickup váš Launchkey ukladá stavy z rôznych stránok pre Pots and Faders. Ovládačvydá MIDI len vtedy, keďsa ovládačpresunie do polohy ulož eného stavu. Je to preto, aby sa prediš lo akýmkoľ vek náhlym skokom v kontrolnej hodnote.

Ak posuniete ovládací prvok, ale nie je "vyzdvihnutý", na obrazovke sa zobrazí ulož ená hodnota, kým sa nepresunie na miesto vyzdvihnutia.

Rež im navigácie – (tlaodlo [...])

Stlačení m tlačdla "…" prepnete Launchkey do navigačného rež imu už itočného na prehliadanie vzoriek a predvolieb. Uvidí te, ako sa podlož ky rozsvietia, ako je znázornené niž š ie. Štyri modré podlož ky tvoria ľavú, pravú, hornú a dolnú klávesnicu, ktorá kopí ruje klávesy na ovládanie kurzora na klávesnici poč tača. Zelený blok kopí ruje kláves Enter/ Return na klávesnici poč tača. Pady môž ete použ iť na prehliadanie a výber predvolieb a vzoriek vo vaš om DAW alebo softvérovom plugine, ako aj na akú koľ vek inú funkciu kurzorových kláves a tlačdlo enter.



Rež im Strum

Rež im Strum je vlastnosť ovládací ch prvkov arpeggiatora. Rež im Strum je inš pirovaný hrou na strunové nástroje, ako je gitara, harfa a tiež obľúbeným ovládaní m š týlu "Omnichord". Použí va modulačné koliesko na kontrolované, výkonné brnkovanie váš ho arpeggia. Rež im Strum si môž ete predstaviť ako modulačné koliesko, ktoré sú virtuálne struny, na ktoré môž ete brnkať.

Ak chcete vstúpiť do rež imu Strum, na stránke Arp Controls stlače š iesty pad v hornej časti. Tento pad zapí na alebo vypí na rež im Strum. Keďje podlož ka zapnutá, svieti na zeleno, keďje vypnutá, svieti slabo na červeno. Do rež imu Strum sa dostanete aj podrž aní m tlačdla [Shift] a stlačení m klávesu označeného [Ø] na klávesnici.



Keďje rež im Strum zapnutý, drž te noty na klaviatú re a pomocou modulačného kolieska hrajte virtuálne struny na svojich akordoch. V rež ime Strum máte stále prí stup k väčš ine správania arpeggiatora, jedinou výnimkou je stránka Rhythm, ktorá sa stane neaktí vnou, keďje zapnutý rež im Strum.

Ovládanie Arp v rež ime Strum

Rež im – umož ňuje vám nastaviť smer alebo poradie nôt na modulačnom koliesku.

Hore – zdvihnutí m Mod Wheel sa noty prehrajú vo vzostupnom poradí.

Dole – zdvihnutí m Mod Wheel sa noty prehrajú v zostupnom poradí .

Up/Down – zdvihnutí m Mod Wheel sa noty prehrajú vo vzostupnom a potom zostupnom poradí .

Hrané – zdvihnutí m Mod Wheel sa noty prehrajú v poradí , v akom boli zahrané na arpeggiator.

Náhodné – zdvihnutí m Mod Wheel sa noty prehrajú v náhodnom poradí .

Akord – zdvihnutí m Mod Wheel sa prehrajú celé akordy a na tvar akordu sa použ ijú až š tyri inverzie.

Mutate – zdvihnutie Mod Wheel bude nasledovať nastavenie otočného ovládača Mutate Arp.

Rate – Toto vám umož ní predĺž iť trvanie alebo œs "vyzvářania" jednotlivých nôt brnkania. ¼poskytne najdlhš ie trvanie noty a 1/32 udáva najkratš ie trvanie.

Pomocou otočného ovládača "Gate" môž ete pridať čálš ie jemné ovládanie trvania noty.

Oktáva – Do rež imu Strum môž ete pridať dálš ie oktávy, ď m zí skate oveľa š irš í rozsah nôt alebo virtuálnych strú n prí stupných z Mod Wheel.

Mod Wheel – Pri nastavení na jednu oktávu, Mod Wheel umiestňuje virtuálne struny do rozsahu jednej oktávy. Pri vyš š om nastavení sa zvýš i počet virtuálnych strún a tiež rozsah nôt zvýš enie v oblasti Mod Wheel.

Latch – Umož ňuje vám zablokovať arpeggiator normálnym spôsobom, takž e noty na klaviatúre nie sú potrebné byť drž aný dole.

Poznámka: Keďje západka Arp zapnutá, v rež ime Strum nebudete počuť ž iadne tóny hrané na klaviatúre, kým použ ijete Mod Wheel na brnkanie cez arpeggiu.

Práca s inými DAW

Launchkey môž e fungovať ako univerzálny MIDI ovládačpre Logic, Reason, ako aj celý rad ďalš í ch DAW pomocou HUI (human user interface). Okrem správ Note On/Note Off odoslaných z kláves, kaž dý z potenciometrov, faderov a padov vysiela MIDI správu, ktorú si môž ete prispôsobiť pomocou Novation Components. To vám umož ní nakonfigurovať vaš e zariadenie na použ í vanie týchto správ podľa váš ho ž elania.

Logika

Váš Launchkey môž e slúž iť ako ovládačpre mnoho úloh v Logic Pro X. Správanie popí sané v sekcii Samostatné funkcie zostáva rovnaké v Logic Pro X. Okrem toho môž ete svoj Launchkey upraviť tak, aby vyhovoval vaš im potrebám pomocou vlastných rež imov. Funkcie Launchkey venované Logic Pro X sú podrobne uvedené niž š ie.

Nastaviť

Ak chcete nastaviť Launchkey na použ itie s Logic Pro X, budete si musieť stiahnuť potrebné ovládaě, postupujte podľa nasledujú cich krokov:

- Kliknite na odkaz na zákazní cky portál Novation na novationmusic.com
- Registrácia Launchkey [MK3]
- Prejdite na Môj hardvér > Launchkey [MK3] > Downloads/Drivers
- Stiahnite si a spustite inš talačný program logických skriptov

Po nainš talovaní Logic Pro X a skriptu zapojte Launchkey do USB portu váš ho Macu. Keďotvorí te Logic, automaticky sa zistí váš Launchkey. Teraz, ak podrž í te tlaďdlo Shift na Launchkey pady budú vyzerať takto:



Ak sa tak nestane, budete musieť manuálne vybrať svoj Launchkey ako 'Ovládací povrch' cez nasledujú ca cesta:

Logic Pro X > Control Surfaces > Setup.

Keďste v okne Nastavenie, vyberte "Inš talovať " z ponuky "Nový". Tým sa následne otvorí okno "Inš talovať ". Prejdite na tlaďdlo Novation Launchkey a kliknite na "Pridať ".



Rež im relácie

Ak chcete vstúpiť do rež imu relácie, podrž te Shift a stlače tlačdlo rež imu relácie, ako je znázornené niž š ie. Tento rež im vám umož řuje povoliť nahrávanie alebo stlmenie a sólo Logic stopy.



Rež im **Record/Mute** – horný rad padov prepí na rameno nahrávania na prí sluš nej stope a bude svietiť červená, spodný riadok prepí na stlmenie stopy a bude svietiť ž lto. Stopy reprezentované padmi zahŕ řajú akékoľ vek send stopy, horný rad padov nebude svietiť pre sendy (zbernice).



Stlační m červeného tlaďdla sa táto stopa aktivuje na nahrávanie a rozsvieti sa jasnejš ou červenou farbou. Keď stlmí te stopu, prí sluš ný pad sa rozjasní .

Rež im Record/Solo – Ako je uvedené vyš š ie, horný rad padov prepí na rameno nahrávania na prí sluš nej stope, spodný rad padov bude svietiť namodro a prepí na stopu sólo. Keďje podlož ka sólo, stane sa jasnejš ou modrou.



Stlační m tlačdla Stop/Solo/Mute môž ete prepí nať medzi dvoma rež imami nahrávania/sólo. Upozorňujeme, ž e keďpouž í vate Launchkey s Logic Pro X, tlačdlo Stop/Solo/Mute bude prepí nať iba medzi rež imami Solo a Mute, neexistuje ž iadny rež im zastavenia. Tlačdlo Stop transport zastaví prehrávanie.

Machine Translated by Google

Hrnce



Rež im zariadenia – Spája hrnce s parametrami alebo "inteligentnými ovládací mi prvkami" zariadenia na zvolenej stope. Pre nástrojové stopy je to pole parametrov nástroja. Pre priradenie hrncov do Device Mode stlače Device Pad (vľavo hore) a podrž te tlačdlo Shift. Teraz, keďpohnete hrncom, na obrazovke sa na chví ľu zobrazí zmenený parameter zariadenia a jeho aktuálna hodnota.

Obrázok niž š ie zobrazuje skladbu obsahujú cu "Classic Electric Piano". V tomto prí klade osem hrncov váš ho Launchkey ovláda množ stvo dôlež itý ch parametrov vrátane hlasitosti zvoněka, výš ok, pohonu atď



Rež im hlasitosti – Prepája hrnce s ovládaní m hlasitosti stôp projektu, vrátane odosielaných stôp (zberní c). Keďpohnete hrncom, na obrazovke sa zobrazí zmenený parameter zariadenia a jeho aktuálna hodnota moment.

Rež im Pan - Spája hrnce na ovládanie panví c pre prí sluš né stopy, vrátane odosielania (zberní c). Keďpohnete hrncom, na obrazovke sa na chví ľ u zobrazí zmenený parameter zariadenia a jeho aktuálna hodnota.

Sends Mode - Spája hrnce na kontrolu odosielania. Keďpohnete hrncom, na obrazovke sa na chví ľ u zobrazí zmenený parameter zariadenia a jeho aktuálna hodnota.

Poznámka (iba modely s 49, 61 a 88 klávesmi): rež im nemož no priradiť sú asne k potom aj faderom. Ak je rež im už namapovaný na hrnce, potom sa prí sluš né tladolo stlmova zobrazí na erveno, keď je podrž aný Shift, priom stla tladola stlmenia v tomto stave nepriradí stlmova tomuto rež imu.

Fadery (len Launchkey 49, 61 a 88)

- Rež im zariadenia Spája stlmovače s parametrami alebo "inteligentnými ovládačni" zariadenia na zvolenej stope (pozri navigáciu). Pre nástrojové stopy je to pole parametrov nástroja. Ak chcete priradiť stlmovače do rež imu zariadenia, stlače tlačdlo stlmenia zariadenia (najviac vľavo) a súčasne podrž te tlačdlo Shift. Teraz, keď pohnete stlmovačom, na displeji sa zobrazí zmenený parameter zariadenia a jeho aktuálna hodnota obrazovku na chví ľu.
- Rež im hlasitosti Spája stlmovače s ovládaní m hlasitosti stôp projektu, vrátane sendov (Bus stopy). Keďpohnete faderom, zobrazí sa zmenený parameter zariadenia a jeho aktuálna hodnota na chví ľ u na obrazovke.
- Rež imy odosielania prepája stlmovače na ovládanie odosielania. Keďpohnete faderom, zmení sa zariadenie parameter a jeho aktuálna hodnota sa na chví ľu zobrazí na obrazovke.

Poznámka: rež im nemôž e byť priradený súčasne k potom aj faderom. Ak je rež im už namapovaný na hrnce, potom sa prí sluš né tlačdlo stlmovača zobrazí načerveno, keď je podrž aný Shift, pričom stlačenie tlačdla stlmenia v tomto stave nepriradí stlmovače tomuto rež imu.

Zapnúť /vybrať (iba klávesy Launch 49, 61 a 88)

Tlaðdlo 'Arm/Select' nastavuje funkčnosť ôsmich 'Track Buttons' na ktorú koľ vek z stôp ramena, ď m umož řuje nahrávanie; alebo vyberte skladbu. Keďje nastavená mož nosť Zapnúť, tlaďdlá sa rozsvietia načerveno, keďje skladba aktivovaná na nahrávanie, a stmavnú na červeno, keďnie. Neosvetlené tlaďdlá ukazujú, ž e s faderom nie je spojená ž iadna stopa.

Keďje nastavené na Select, tlaŭdlá budú svietiť bielo, priòm vybrané skladby budú svetlé a nevybrané skladby budú tlmené. Stlační m tlaŭdla stlmovača vyberiete túto stopu.

Transportné funkcie

Tlaďdlá zobrazené niž š ie poskytujú kľúčové funkcie na vykonávanie a nahrávanie s Logic Pro X.



- Capture MIDI stlačení m tohto tlačdla spustí te funkciu "Capture as Recording" v Logic.
- Kliknutie prepí na kliknutie metronómu.
- Späť stla
ění m tohto tlaďdla sa spustí funkcia Späť .
- Nahrávanie stlačení m sa spustí funkcia nahrávania.
- Prehrať a Zastaviť tieto tlaďdlá ovládajú prehrávanie skladby.
- Slučka prepí na transportnú slučku ("rež im cyklu").

Navigácia

Tlaďdlá a track vám umož řujú navigovať medzi vybranými skladbami. Keďste v relácii Rež im Pad pre vybranú stopu bude svietiť jasnejš ie načerveno ako nevybrané stopy a inteligentné ovládacie prvky sa menia podľa zvolenej stopy v rež ime zariadenia.



Dôvod

Váš Launchkey môž e slúž iť ako ovládačmnohých úloh v Propellerhead Reason. Správanie opí sané v časti Samostatné funkcie zostáva rovnaké v časti Reason. Okrem toho môž ete pomocou vlastných rež imov upraviť svoj Launchkey tak, aby vyhovoval vaš im potrebám. Vyhradená funkcia Launchkey k Reason je podrobne popí saný niž š ie.

Nastaviť

Ak chcete nastaviť Launchkey na použ itie s Reason, budete si musieť stiahnuť potrebný skript, aby ste to urobili podľa nasledujú cich krokov:

- Kliknite na odkaz na zákazní cky portál Novation na novationmusic.com.
- Registrácia Launchkey [MK3].
- Prejdite na Môj hardvér > Launchkey [MK3] > Downloads/Drivers.
- Stiahnite si a spustite inš talačný program Reason Script.

Po nainš talovaní Reason a skriptu zapojte Launchkey do USB portu váš ho Macu alebo PC. Spúš ť ací kláves bude automaticky detekovaný a zobrazí sa okno Klávesnice a ovládacie plochy, ak nie, môž ete ho otvoriť v časti Dôvod > Predvoľ by > Ovládacie plochy. Uistite sa, ž e pre zariadenie Novation Launchkey MK3 je začarknuté políčko "Use with Reason". Zavrieť okno. Teraz, ak budete drž ať

Tlaŭdlo Shift na spúš ť acej klávese budú pady vyzerať takto:



Kontrola dopravy

- Quantise Zapí na/vypí na kvantovanie, kvantovanie prichádzajú ceho MIDI
- Kliknutie prepí na kliknutie metronómu
- Späť stlačení m tohto tlačdla sa spustí funkcia Späť
- Prehrať a Zastaviť stlačení m týchto tlačdiel sa spustí prehrávanie skladby
- Nahrávanie stlačení m sa spustí funkcia nahrávania
- Sluðka prepí na transportnú sluðku ("rež im cyklu")

Hrnce

S vybraným nástrojom Reason osem hrncov Launchkey automaticky riadi už itočné parametre. Ktoré parametre ovládajú hrnce, sa lí š ia podľa nástroja. Pomocou Kong Drum Designer sa naprí klad hrnce Launchkey (zľava doprava) namapujú na výš ku tónu, pokles, zbernicu FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan a Level.

Pads Session Mode

Keďje vybratý nástroj Reason a pady sú nastavené na rež im relácie (podrž te Shift a stlače tlačdlo Session), 16 padov Launchkey automaticky ovláda už itočné nastavenia zariadenia. Naprí klad pre manipulátor Grain Sample Manipulator sú pady (zľava doprava) namapované na Effects On, Phaser On, Distortion On, EQ On, Delay On, Reverb On, Compression On, nastavenie Key Mode (prepí na medzi Poly, Retrig, Legato), Porta (prepí na medzi Vypnuté, Zapnuté a Auto), Pohyb, Výber typu zrna, Zapnutie/Vypnutie oscilátora, Vzorka na filter a Osc na filter.

Navigácia

Tlaďdlá so š í pkami a vám umož ňujú prechádzať medzi skladbami, stlačení m tlaďdla vyberiete skladbu nad a tlaďdlom vyberiete skladbu pod ňou. Ak tak urobí te, automaticky vyzbrojí novovybrané Dôvodová stopa.

Prednastavené prehliadanie

Pomocou tlačdiel a prechádzajte predvoľ bami na nástrojoch Reason.



Práca s HUI (Pro Tools, Studio One atď)

'HUI' (Human User Interface Protocol) umož ňuje Launchkey správať sa ako Mackie HUI zariadenie a teda pracovať s DAW s podporou HUI. Medzi DAW, ktoré podporujú HUI, patria okrem iného Steinberg Cubase, Avid Pro Tools, PreSonus Studio One. Správanie opí sané v sekciách Samostatné funkcie zostáva použ iteľ né pre DAW s podporou HUI. Nasledujú ce stránky popisujú funkčnosť pri Launchkey funguje ako kontrolná plocha cez HUI.

Nastaviť

Pro Tools

Ak chcete nastaviť Launchkey v Pro Tools, prejdite na 'Setup' > 'Peripherals'. Odtiaľ vyberte kartu 'MIDI controllers', nastavte 'Type' na HUI, 'Receive From' na 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out', 'Send To' na 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In' a ' # Ch's' to 8.

Štú dio One

Ak chcete nastaviť Launchkey v Studio one, prejdite na "Predvoľ by" > "Externé zariadenia" a kliknite na "Pridať …". Potom vyberte zo zoznamu 'Mackie HUI', nastavte 'Prijať z' na 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out' a 'Send To' na 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In'.

Rež im Pad Session

Ak chcete vstúpiť do rež imu relácie, podrž te kláves Shift a stlače pad Session (vľavo dole), 16 padov Launchkey teraz stlmí a stlmí stopy. Horný riadok bude svietiť modro a spodný rad bude svietiť ž lto. Pady budú slabo svietiť , ak sólo alebo stlmenie nie je aktí vne, a jasné, keďsú aktí vne.

Navigácia

Tlaďdlá a sa pohybujú medzi vybranými skladbami. Ak chcete preradiť cez osem stôp naraz, podrž te tlaďdlo Shift a stlačte tlaďdlo alebo stopy.

Ovládanie mixéra

Pot a fadery (iba modely 49, 61 a 88 kláves) môž u poskytnúť ovládanie mixu nad bankou stôp. Podrž te Shift a potom stlače buďtlačdlá Volume, Pan alebo Sends pan alebo Fader, aby ste ovládali hlasitosť stopy, posúvanie a Send A/B pomocou ôsmich potenciometrov alebo faderov váš ho Launchkey. Viacnásobným stlačení m tlačdla Sends (s podrž aným Shiftom) sa prepí na medzi Send A a B.

Fadery a tlaðdlá Fader (iba klávesy Launchkey 49, 61 a 88)

Fadery vž dy ovládajú hlasitosť stôp pre zvolenú skupinu stôp.

Tlaďdlo Zapnúť /Vybrať prepí na medzi zapí naní m stôp (predvolené) a výberom stôp. V rež ime výberu tlaďdlá stlmenia svietia slabo bielo a v rež ime ramena červeno. Keďje stopa vybratá a aktí vna, Fader tlaďdlo bude jasne svietiť .

Transportné tlaďdlá

Niž š ie uvedené transportné tlaďdlá budú fungovať tak, ako je popí sané pri použ ití s HUI.

Prehrať – Stlačení m tohto tlačdla spustí te prehrávanie skladby.
Stop – Stlačení m tohto tlačdla zastaví te prehrávanie skladby.
Späť – stlačení m tohto tlačdla sa spustí funkcia Späť .
Nahrávanie – stlačení m sa spustí funkcia nahrávania.
Slučka – prepí na transportnú slučku ("rež im cyklu").

Fyzicka charakteristika

Hmotnosť a rozmery

| Model | Hmotnosť | Výš ka | š í rka | HÍ bka |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Spúš ť ací kľúč25 | 1,8 kg (3,97 libier) | 77 mm (3,03") (62 mm bez hrncov) | 463 mm (18,23") | 258 mm (10,16") |
| Spúš ť ací kľúč37 | 2,7 kg (5,95 libier) | 77 mm (3,03") (62 mm bez hrncov) | 555 mm (21,85") | 258 mm (10,16") |
| Spúš ť ací kľúč49 | 3,1 kg (6,84 libier) | 77 mm (3,03") (62 mm bez hrncov) | 789 mm (31,06") | 258 mm (10,16") |
| Spúšť ací kľúč61 | 3,5 kg (7,72 libier) | 77 mm (3,03") (62 mm bez hrncov) | 952 mm (37,48") | 258 mm (10,16") |
| Spúš ť ací kľúč88 | 8,3 kg (18,08 libier) | 87 mm (3,43") (72 mm bez hrncov) | 1270 mm (50,00") 258 mm (| 10,16") |

Vlastné rež imy a komponenty

Vlastné rež imy vám umož ňujú vytvárať jedineňé MIDI š ablóny pre kaž dú oblasť ovládania. Tieto š ablóny môž ete vytvoriť a odoslať do Launchkey z Novation Components. Okrem toho môž ete použ iť komponenty na aktualizáciu firmvéru alebo kalibráciu koliesok Pitch a Modulation na Launchkey.



Pozor:

Normálna prevádzka tohto produktu môž e byť ovplyvnená silným elektrostatickým výbojom (ESD). Ak sa to stane, resetujte jednotku odpojení m a opätovným zapojení m USB kábla. Normálna operácia vráti sa.

ochranné známky

Ochrannú známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Vš etky ostatné názvy značek, produktov a spoločností a akékoľ vek iné registrované názvy alebo obchodné značky uvedené v tejto prí ručke patria ich prí sluš ným vlastní kom.

Vylú čenie zodpovednosti

Spoločnosť Novation podnikla vš etky mož né kroky, aby zabezpečla, ž e informácie tu uvedené sú správne a ú plné. Novation nemôž e v ž iadnom prí pade prijať ž iadnu zodpovednosť alebo zodpovednosť za akú koľ vek stratu alebo poš kodenie vlastní ka zariadenia, akejkoľ vek tretej strany alebo akéhokoľ vek zariadenia, ktoré môž e vyplynúť z použ í vania tohto návodu alebo zariadenia, ktoré popisuje. Informácie uvedené v tomto dokumente môž u byť kedykoľ vek zmenené bez predchádzajú ceho upozornenia. Špecifikácie a vzhľad sa môž u líš iť od tých, ktoré sú uvedené a zobrazené.

Autorské práva a právne upozornenia

Novation je registrovaná ochranná známka spoločnosti Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey MK3 je a ochranná známka spoločnosti Focusrite Audio Engineering PLC.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vš etky práva vyhradené.

Novácia

Diví zia spoločnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park , High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Spojene kralovstvo Tel: +44 1494 462246 Fax: +44 1494 459920 e-mailom: sales@novationmusic.com Webstránka: novationmusic.com