

Brukerhåndboken

Versjon 6



LAUNCHKEY

Vennligst les: Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen. Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil. Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside: Lownloads.focusrite.com downloads.novationmusic.com

Innhold

roduksjon	5
Viktige funksjoner	5
Boksens innhold	6
Starter	6
Feilsøking og støtte	7
Modellspesifikke funksjoner	
nøkkelseng (kun Launchkey 88)	7
Maskinvareoversikt	
Koble seg til	10 Koble Launchkey
til en datamaskin	10 Koble til Launchkey med eksterne
MIDI-aktiverte instrumenter10	
peide med Ableton Live	11
Installasjon	11
Oppsett	11
Øktmodus	1. 3
Starte klipp	15
Lanseringsscener	
mute	
Rekord	
Ta opp MIDI	
Kvantiser	
Tilkobling/Velg (kun starttast 49, 61 og 88)	
Trommemodus - Spille og spille inn trommer	
Bruke Ableton Lives mikser	
gryter	
Fadere (kun Launchkey 49, 61 og 88)	
Fadere (kun Launchkey 49, 61 og 88) Enhetsmodus – Navigere og kontrollere enheter	
Fadere (kun Launchkey 49, 61 og 88) Enhetsmodus – Navigere og kontrollere enheter enhet	

Arbeide med Cubase	24
Oppsett	24
Pot-moduser og fader-moduser (49, 61, 88-taster) Enhetsmodus	25
Volummodus	
Panoreringsmodus	
Sender (sender A og B)	
Pad-modus	
Øktmodus	
Fader-knapper (kun starttast 49, 61 og 88)	
modus	
armmodus	
Transportkontroller	
Knapper	27
> Pad (Scenelansering)	
rittstående funksjoner	
Nett	
Trommemodus	
Skalaakkordmodus	
Brukerakkordmodus	
Fast akkord	
Skaleringsmodus	
Egendefinerte moduser	
Pads	
Potter	
Fadere (kun Launchkey 49, 61 og 88)	
Arpeggiator	
Pot-kontroller	
moduser	
satser	
rytmer	
Lås	
Arp-kontrolllås	40
Oktavknapper	40
Innstillinger	41
Pickup Pot	41
Navigasjonsmodus - ([]-knapp)	
Strum-modus	
Arp-kontroller i Strum-modus	

Logikk	
Oppsett	
Øktmodus	45
Potter	
Fadere (kun Launchkey 49, 61 og 88)	
Tilkobling/velg (kun starttast 49, 61 og 88)	
Transportfunksjoner	49
Navigasjon	49
Årsaken	
Oppsett	
Transportkontroll	
Potter	51
Pads Session Mode	51
Navigasjon	51
Forhåndsinnstilt surfing	
Arbeide med HUI (Pro Tools, Studio One etc.)	
Oppsett	
Pro Tools	
Studio One	
Pad-øktmodus	
Navigering	
mikseren	
knapper (bare starttast 49, 61 og 88)	
for den valgte sporbanken53	
Transportknapper	
Transportknappene som er oppført nedenfor vil fungere som b	eskrevet når de brukes med HUI53
vsiske egenskaper	54
Vekt og mål	54

Introduksjon

Launchkey [MK3] er Novations intuitive og fullt integrerte MIDI-keyboardkontroller for å lage spor i Ableton Live og Steinbergs Cubase. Designet for å gi deg alt du trenger for å lage og spille musikken din. Launchkey er laget for skapere av alle ferdigheter, og gir deg inspirerende verktøy for å utvide ditt musikalske ordforråd.

Launchkey gir deg uovertruffen tilgang til Ableton Lives funksjoner, inkludert Capture MIDI, track arm, quantise, click and loop-kontroller. Bruker du ikke Ableton Live? Ikke noe problem, Launchkey har også full integrasjon med Cubase, Logic og Reason, pluss ut av esken funksjonalitet med andre DAW-er inkludert Studio One og Pro Tools, via HUI.

Inspirerende funksjoner inkluderer Scale, Chord og Strum-moduser og en kraftig arpeggiator, som sammen utvider dine musikalske evner og lar deg skape på nye måter. Skalamodus transponerer tangenter og pads som spilles til toner i den valgte skalaen; akkordmoduser lar deg trigge komplekse akkorder med én finger, mens arpeggiatoren gir melodiene bevegelse.

Launchkey fungerer også frittstående; fempinners MIDI-utgang i full størrelse fungerer med alle MIDI-kompatible enheter. Bruk Novation-komponenter for å oppdatere fastvaren og konfigurere egendefinerte moduser. Vi anbefaler å oppdatere fastvaren med en gang slik at Launchkey er oppdatert og fullt utstyrt.

Viktige funksjoner

- Designet for Ableton Live: umiddelbart tilgang til alle kontrollene du trenger.
- Ekstra DAW-støtte: Full integrasjon med Cubase, Logic og Reason, ut av esken funksjonalitet med Studio One, Pro Tools og mer via HUI.
- Produsere og fremføre: 25, 37, 49, 61 eller
 88-toners hastighetsfølsomt tastatur og 16
 hastighetsfølsomme RGB-bakgrunnsbelyste pads
- Form lyden din: juster instrumenter og effekter til perfeksjon med åtte roterende kodere - og 9 fadere (kun Launchkey 49, 61 og 88)
- Kartlegg skalaer automatisk til tastene: aldri slå feil tone

- Vær kreativ: tre akkordmoduser tillater for å trigge akkorder med én finger, får den kraftige arpeggiatoren melodier flytte
- Transport og blandekontroll: direkte betjene avspilling, opptak, panorering, demping og sender
- Koble til maskinvaren din: 5-pin MIDI Out fungerer med alle MIDI-kompatible enheter
- Kontroller hva som helst MIDI: lag tilpasset kartlegginger for enhver forestilling eller studiorigg som bruker Novation Components
- Lag musikk umiddelbart: Ableton Live Lite, virtuelle instrumenter og effekter plugins og prøvepakker inkludert

Boksens innhold

- Starttast 25, 37, 49, 61 eller 88
- USB Type-A til B-kabel (1,5 meter)
- Sikkerhetsinstruksjoner

Starter

'Easy Start Tool' gir en trinn-for-trinn veiledning for å konfigurere din Launchkey. Dette nettbaserte verktøyet guider deg gjennom prosessen med å registrere din Launchkey og få tilgang til programvarepakken.

Når du kobler Launchkey til datamaskinen, vil den vises som en masselagringsenhet (MSD), som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og åpne 'Klikk her for å komme i gang.url'. Dette vil åpne Easy Start-verktøyet i nettleseren din.



Alternativt kan du besøke nettsiden vår for å registrere din Launchkey og få tilgang til programvarepakken.



Feilsøking og støtte

For hjelp med å komme i gang med din Launchkey, gå til:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Launchkey, vennligst besøk vår hjelp Senter.

Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Modellspesifikke funksjoner

Det er 25, 37, 49, 61 og 88 nøkkelversjoner av Launchkey. Forskjellene mellom enhetene er skissert nedenfor, og modellspesifikke funksjoner er notert gjennom denne veiledningen.

Modell La	unchkey 25 Launchk	ey 37 Launchkey 49 L	aunchkey 61 Launchk	ey 88	
Velocity Sensitive keys	25	37	49	61	88
Fadere	-	-	9	9	9
Fader/Track-knapper	-		9	9	9
Tilkobling/velg-knapp			ÿ	ÿ	ÿ
Halvvektet Nøkkelseng	-	-	-	-	ÿ

Halvvektet nøkkelseng (kun Launchkey 88)

Launchkey 88-modellen har et semi-vektet keyboard for en pianolignende følelse. Alle de 88 tangentene er anslagsfølsomme med fire

hastighetskurver som passer til ditt spill - Se "Innstillinger" på side 41.

Maskinvareoversikt

	1 LCD-skjerm	Viser enhetsstatus, parameterverdier og lar deg navigere gjennom menyer.
	2 Shift-knapp	Gir tilgang til sekundære Shift-funksjoner som vises i grå tekst på maskinvaren.
2 Shift 3 Settings 4	3 Innstillinger-knapp	Åpner innstillingsmenyen på skjermen. Se "Innstillinger" på side 41 for en referansetabell
	4 ÿÿ-knapper	Navigerer opp og ned gjennom rader med puter. Brukes til klipp og trommestativer i Live, akkorder og mer.
Fixed Chord	5 Spor ÿ ÿKnapper Navigerer	gjennom spor i DAW-en.
Latch Scale/Root 8 Arp 9 Scale Arp Type 10 - + Octave 12	6knapp (navigasjonsmodus)	Ved å trykke på ''-knappen vil starttasten settes i navigasjonsmodus som er nyttig for å bla gjennom prøver og forhåndsinnstillinger. Se "Navigasjonsmodus - ([]-knapp)" på side 42.
	7 Fast akkord Knapp	Lagrer en akkord som kan spilles med en finger hvor som helst på tastaturet. Se "Fast akkord" på side 31.
	8 Arp-knapp	Slår av og på Launchkeys innebygde arpeggiator. Langt trykk låser også potten og pad Arp- kontroller til på.
	9 Skaleringsknapp	Slår på og av Launchkeys skaleringsmodus. Se "Skaleringsmodus" på side 33.
Pitch Modulation	10 oktav - + Knapper	Transponerer klaviaturet opp eller ned åtte oktaver (C-2 til C5). Ved å trykke på begge knappene settes transponeringsmengden tilbake til 0.
	11 p <mark>itch hjul</mark>	Bøyer tonehøyden til tonen som spilles.
	12 Modulasjonshjul Modulere	r programvare/maskinvareparametere.

	Arp Tempo Swing Gate Mutate Deviate 1.3					
Settings	Pot Mode Device Volume Pan Sends Custom 1 14 14 15 16 18 18 18 18 18 18 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10					
13 gryter	Styrer ulike parametere ved hjelp av åtte tilgjengelige moduser: Enhet, Volum, Panorering, Sender og fire egendefinerte moduser. De første fem pottene kontrollerer også Arp - parametere som sekundære funksjoner.					
14 pads	Utløs klipp og spill trommestativer i Ableton Live ved å bruke økt- og trommemodus . Send egendefinerte MIDI- meldinger med fire tilgjengelige egendefinerte moduser. Trigger akkorder i Scale Chord og brukerakkordmoduser .					
15 Device Select Velger er	heten du vil kontrollere i Ableton Live ved hjelp av pads.					
16 Enhetslås	Låser de valgte enhetskontrollene til pottene i Ableton Live, selv når du navigerer til et annet spor.					
17 > Knapp (Scenelansering)	Lanserer hele rader med klipp i Ableton Live.					
18 Stopp / Solo / Dempeknapp	Gjør den nederste raden med pads til sporstopp-, solo- eller mute-knapper.					



19 fa	adere (bare Launchkey 49, 61 og 88)	Kontroller ulike parametere ved hjelp av åtte tilgjengelige moduser: Enhet, Volum, Send A, Send B og fire egendefinerte moduser. Den niende faderen kontrollerer mastervolumet i DAW-en din (unntatt HUI).
20 fa	aderknapper (kun 49, 61 og 88 nøkkelmodeller)	Kontroller ulike parametere ved hjelp av åtte tilgjengelige moduser: Enhet, Volum, Send A, Send B og fire egendefinerte moduser.
21 A	rm/Velg-knapp (49, 61 og 88 nøkkelmodeller Bare)	Endrer funksjonaliteten til Fader-knappene i DAW-en din slik at du kan velge og registrere armspor.

22 Juantise 24 Click 25 Undo	22 Fangst MIDI	Ta opp alle nylig spilte MIDI-noter i DAW-en din (støttet av Live, Cubase og Logic).
	23 Kvantiser	Utløser kvantiseringsfunksjonen i Live, Cubase og Logic, for å feste notater til rutenettet.
24 K <mark>likk</mark>	Slår Logic, Cubase og Lives me	tronom på og av.
25 Angre	Utløser Logic, Cubase og Lives	angrefunksjon.
26 Spill, opptak, stopp, sløyfe Styrer t	ransporten i din DAW.	

Kobles til

Koble Launchkey til en datamaskin

Startnøkkelen din er USB-bussdrevet, den får strøm når du kobler den til datamaskinen med en USB-kabel. Når du kobler til Launchkey for første gang, besøk Komponenter for å sikre at du har den nyeste fastvaren. Dette vil sørge for at du har alle de nyeste funksjonene aktivert.

Strøm og MIDI via USB





Merk: Når du kobler Launchkey til en Mac, kan du se Keyboard Setup Assistant. Dette er fordi Launchkey fungerer som en datamaskintastaturenhet i navigasjonsmodus . Lukk tastaturoppsettassistenten.

Koble til Launchkey med eksterne MIDI-aktiverte instrumenter

Hvis du vil bruke den 5-pinners DIN-kontakten for MIDI-utgang på din Launchkey uten en datamaskin, kan du drive enheten med en standard USB-strømforsyning (5V DC, minimum 500mA).



Jobber med Ableton Live

Vi har designet din Launchkey for å fungere sømløst med Ableton Live, med dyp integrasjon gjennom kraftige produksjons- og ytelseskontroller ut av esken. I tillegg kan du endre Launchkey for å passe dine behov med egendefinerte moduser. Launchkeys funksjonalitet med Ableton Live er detaljert nedenfor.

Installasjon

Hvis du allerede eier Ableton Live, åpne programmet og koble til Launchkey. Hvis du ennå ikke eier Ableton Live, registrer din startnøkkel på novationmusic.com/register for å laste ned og installere din

inkludert kopi av Ableton Live Lite. Hvis du aldri har brukt Ableton Live før, anbefaler vi å besøke vårt Easy Start Tool (se "Komme i gang"). Der finner du videoer som dekker installasjon, programvaren

grunnleggende funksjoner, og hvordan du kommer i gang med å lage musikk med Launchkey.

Oppsett

Med Ableton Live installert kobler du Launchkey til Mac- eller PC-ens USB-port. Når du åpner Live vil Launchkey automatisk oppdages og gå inn i øktmodus .

Trykk Shift på Launch-tasten og pad-lysene vil se ut som bildet nedenfor. Den øverste raden med pads (blå) velger atferd eller "Mode" for pottene ovenfor, mens den nedre raden med pads (grønn) velger oppførsel eller modus for pads. En rød pute viser at denne modusen (Volum) er tilordnet faderne (49, 61 og kun 88 nøkkelmodeller).



Hvis padsene dine ikke samsvarer med bildet ovenfor, må du sette opp Ableton Lives Control Surface Preferences. For å gjøre dette, finn 'Link Tempo MIDI'-preferansemenyen i Ableton Live:

Windows: Alternativer > Innstillinger > Link Tempo MIDI Mac: Live > Preferences > Link Tempo MIDI

Dette vinduet varierer i forskjellige Ableton Live-versjoner. MIDI-oppsettet forblir det samme.

00	Preferences	
Look Feel	Link	
Audio	Show Link Toggle	Off
Link MIDI	MIDI	Outout
File		
Folder	2 None	None
	2 None None	None Uump
Library	4 None	None Dump
Dian lan	5 None	None Cump
Plug-Ins	6 None	None Dump
Record Warp Launch	Takeover Mode None	
Liceoses	MIDI Ports	Track Sync Remote
Maintenance	Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MID	OIO On Off On
	Input: Launchkey_MK3 Input (Launch	ikey On Off On
	Output: Launchkey MK3 Output (Launchkey MK3 Output)	chk On On On
	 Output: Launchkey_MK0 Output (Launche) 	

I Link Tempo MIDI-fanen må du kopiere innstillingene vist ovenfor. Velg Launchkey MK3 fra Kontrolloverflate-menyen. Under Input and Output velg:

Inngang - 'Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW OUT)' på Mac eller MIDIIN2 (LKMK3 MIDI) på Windows Utgang - 'Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW IN)' på Mac eller MIDIOUT2 (LKMK3 MIDI) på Windows.

Match innstillingene for spor, synkronisering og fjernkontroll i skjermbildet ovenfor. MPE brukes ikke for Launchkey.

Hvis du har problemer med å få Launchkey til å fungere med Ableton Live, vennligst besøk vår Easy Start Verktøy for videoforklaringer.

Sesjonsmodus

Sesjonsmodus kontrollerer Ableton Lives øktvisning. For å få tilgang til øktmodus på Launch-tasten, hold nede Shift og trykk på "Session"-tasten (nederst til venstre). Session pad vil lysere:



Session View er et rutenett som består av klipp, spor og scener (vist nedenfor).

Drum Rack Vocals 3 Sub Bass Saw Bass Master Image: Constraint of the state of the	_		Spor			
Image: Second Secon	Drum Rack 💿	Vocals	3 Sub Bass	Saw Bass	Master	
Image: Second			⊳		▷ Verse	
Image: Second					▶ Drop	
$ \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet $					▶ Build	Scono
$ \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet $		0			Kick/ Vocal	Scelle
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $		0				
$ \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet $		0			Кіірр	
$ \begin{array}{c} \bullet \\ \bullet $		0			▶ 7	
$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $		0			▶ 8	
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	1 0 4	1 4	🔲 1 🔵 4	1 0 4		
All Ins \checkmark All Ins \checkmark All Ins \checkmark I All ChannelsI All ChannelsI All ChannelsI All ChannelsI All ChannelsMonitorIn Auto OffIn Auto OffAudio ToMasterMasterMasterMasterMasterIn Auto OffIn Auto OffI Audio ToMasterMasterMasterMasterI All InsI Auto OffIn Auto OffI Audio ToMasterMasterIn Auto OffI Audio ToI InfI InfInfI InfI InfI InfInfI InfI InfI InfInfI In	MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From		
$\begin{bmatrix} All Channels \\ Monitor \\ In Auto Off \\ Audio To \\ Master \\ \hline \\ -1nf \\ -24 \\ -36 \\ -48 \\ \hline \\ -60 \\ \hline \\ -48 \\ \hline \\ -60 \\ \hline \\ -60 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -36 \\ -48 \\ \hline \\ -60 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -36 \\ -48 \\ \hline \\ -36 \\ -48 \\ \hline \\ -10 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -36 \\ -48 \\ \hline \\ -36 \\ \hline \\ -48 \\ \hline \\ -60 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -36 \\ \hline \\ -48 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -36 \\ \hline \\ -48 \\ \hline \\ -60 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -24 \\ \hline \\ -36 \\ -48 \\ \hline \\ -60 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -36 \\ -48 \\ \hline \\ -60 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -36 \\ \hline \\ -48 \\ \hline \\ -0 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -12 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -12 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -12 \\ \hline \\ -12 \\ -24 \\ \hline \\ -12 \\ \hline$	All Ins 🔻	All Ins 🔻	All Ins 🔻	All Ins 🔻		
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	All Channels 🔻	All Channels	Il Channe▼	All Channels 🔻		
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	Monitor	Monitor	Monitor	Monitor	Cue Out	
Master					ji 1/2 ▼	
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	Master	Master	Master 🔻	Master	Master Out	
$\begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $					ii 1/2 ▼	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	-Inf	-Inf	(-Inf)	(-Inf)	-Inf	
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$						
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		- 12	\bigcirc -	- 12	- 12	10 (IO)
1 -36 2 -36 3 - 4 -36 500 - 36 8 S -48 S - 48 S - 48 - 36	- 24	24		- 24	- 24	SB
- 36 - 36 - 36 - 36 S - 48 S - 48 - 48 • - 60 • • •	1	2	3 –	4 -	Solo	M
	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	- 36	0
	- 48	- 48		- 48	- 48	0
	0 0 0	60		- 60	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Launchkeys Session-modus gir et 8x2 rutenett av klippene i Session View. Eksempel på Launchkeys pads i øktmodus:



Klipp er vanligvis looper som inneholder MIDI notater eller lyd.



Spor representerer virtuelle instrumenter eller lyd spor. MIDI-klipp plassert på instrumentspor vil spilles av på instrumentet som er tilordnet til det sporet.

0	
5 0	4
MIDI From	_
All Ins	
All Channels	5 4
Monitor	
In Auto Of	1
Audio To	
Master	
-36.88	- 0
Ť.	-
(1)	- 12
	10000
()	24
2	< 24
2	< 24 - 36

Scener er rader med klipp. Å starte en scene vil starte alle klippene i den raden. Dette betyr at du kan ordne klipp i horisontale grupper (på tvers av spor) for å danne en sangstruktur, og starte scene etter scene for å gå gjennom en sang.



Igjen, for å få tilgang til øktmodus på starttasten ved å holde nede Shift og trykke på sesjonstasten (nederst til venstre).

I øktmodus representerer putene rutenettet med klipp som finnes inne i det fargede rektangelet i Ableton Lives øktvisning. Bildet nedenfor viser rektangelet (oransje) som strekker seg fra sporet lengst til venstre til Master-sporet:

1 Analog	2 MIDI	3 Audio	Song		A Reverb	B Delay	Mast	er	
•	-						•	1	00
					-		Þ	2	
							- F	3	
۲	-	11		Drop Files and Devices Here			>	4	
•		11					•	5	
•		m					•	6	
•							Þ	7	
•	-	8	a				►	8	

Eventuelle endringer du gjør i klippets posisjon eller farge i Ableton Live vises i øktmodusen til Starttast. Uopplyste puter viser tomme klipsspor.



Du kan navigere rundt i Session View ved å trykke på ÿÿ og spor ÿÿ - knappene.



Du kan flytte det valgte rutenettet med klipp (inne i Ableton Lives fargede rektangel) opp eller ned. **ÿ** -knappen flytter rutenettet med klipp ned ^{én rad.}

Spor **ÿ ÿ** -knappene vil velge det tilstøtende venstre eller høyre sporet. Dette vil automatisk armere sporet for å motta MIDI.

Lansering av klipp

Hvis du trykker på pads, starter du klipp på det tilsvarende stedet i øktvisningen. Pads vil pulsere grønt for å vise at et klipp spilles av. Ved å trykke på tasten igjen vil klippet startes på nytt og trykke på en tom pad under/over stopper avspillingen på det sporet.

Hvor raskt klipp stopper eller relanseres, angis av Ableton Lives Global Quantization Menu øverst i Live skjerm. Som standard er dette satt til én takt, men kan gå så fort som 1/32 toner, eller så sakte som 8 takter. Den kan også settes til 'Ingen' slik at klipp endres umiddelbart.

IIII IIII 4 / 4 •0 ·	1 Bar +
	None #0
	8 Bars
e	4 Bars
Analog	2 Bars
Collision	1Bar #9
Drum Pack	1/2
	1/2T
_] Electric	1/4 288
External Instrument	1/4T
] Impulse	1/8 #7
Instrument Rack	1/8T
Operator	1/16 #6

Lansering av scener

Ved å trykke på Scene Launch-knappen (>) starter scener i Ableton Live. Dette betyr at alle klippene i den øverste raden av puterettet starter sammen.



Stopp, solo, mute

I øktmodus kan du bruke Stop, Solo, Mute-tasten for å endre funksjonaliteten til bunnen

åtte puter slik at de ikke lenger lanserer klips.

Stop, Solo, Mute-tasten veksler mellom fire forskjellige tilstander som påvirker spor på forskjellige måter:

Stopp (rød) – Trykk på en knapp i den nederste raden for å stoppe et hvilket som helst klipp på det tilsvarende sporet. De røde putene dempes hvis spor ikke spilles.



Solo (Blå) - Trykk på en pad i nederste rad for å solo tilsvarende spor, du vil bare høre spor med Solo på. Pads dimmes hvis spor ikke er solo (dvs. de er stille). Solo-spor lyser knallblått.

	Device	Volume	Pan	Sends	1	Custor	n	
								>
•								Stop Solo Mute

Demp (gul) – Trykk på en tast i den nederste raden for å dempe tilsvarende spor. Pads dimmes for dempet spor, og lar pads for udempet spor med sin opprinnelige lysstyrke og farge.



Klipp (flerfarge) – det fjerde trykket (etter å ha vekslet mellom Stop, Solo og Mute) endrer funksjonen til bunnpads til standard sesjonsmodus, der den nederste raden med pads igjen vil representere klipp.



Та орр

Ved å trykke på denne knappen utløses Session Record mens du er i Session Mode. Dette vil tillate deg å registrere hva du spiller til nye klipp samt overdubber eksisterende klipp.

Ta opp MIDI

Ved å trykke på denne knappen utløses Capture MIDI-funksjonen. Den fanger i ettertid nylig spilte MIDI-noter i det platebevæpnede sporet. Hvis du ikke tar opp, men du spiller noe som høres ut flott, du kan bruke Capture MIDI til å sende den rett inn i et klipp.

Kvantiser

Denne knappen kvantiserer MIDI-noter i det aktive klippet på det valgte sporet. Dette fester MIDI-notene til rutenettet, og bidrar til å holde dem i takt med takten.

Klikk

Slår Abletons metronom på/av.

Angre

Utløser angrefunksjonen.

Tilkobling /velg (bare starttast 49, 61 og 88)

"Arm/Select"-knappen (uthevet i rødt nedenfor) angir funksjonaliteten til de åtte "Fader-knappene" (uthevet nedenfor i blått) til begge armsporene, som muliggjør opptak; eller for å velge et spor. Mens satt til Aktiver knappene lyser rødt for å vise et spor aktivert for opptak og dempes rødt når ikke. Ubelyste knapper vis ingen spor er knyttet til faderen.



Når den er satt til Velg fargen på knappene, vil den matche sporene i Live. Trykke på en fader-knapp (uthevet blått) vil velge det sporet.



Trommemodus - Spille og spille inn trommer

For å gå inn i trommemodus, hold inne Shift-knappen og trykk på trommetasten (2. nede til venstre). Trommemodus forvandler Launchkeys pads til hastighetsfølsomme trommepads.



Hvis et trommestativ er lastet inn på det valgte Live-sporet, og Launchkey er i trommemodus, lyser pads opp fargen på sporet. Når du spiller, vil pads lyse grønt. Disse pads vil spille hva enn Drum Rack pads er synlige på dataskjermen. Ved å trykke på **ÿÿ** -knappene ruller du opp/

ned gjennom en trommestativs bank på 128 pads, hvert trykk beveger seg opp eller ned i stativet i banker på 16.

<u> </u>	Device	Volume	Pan	Sends	1	Cus	torn 1	1	
•									>
•									Stop Solo Mute

Når du bruker Abletons trommestativ, vil trommemodus – bortsett fra utløsende lyder – velge den tilhørende trommestativ-puten i et trommestativ. Dette betyr at ved utgivelse lyser den sist spilte trommestativ-puten hvitt og Ableton Live viser den valgte trommestativ-platen på skjermen.

Bruker Ableton Lives mikser

De åtte Pots og åtte Fadere (kun 49, 61 og 88 nøkkelmodeller) gir hands-on kontroll over Ableton Lives mikser. Du kan kontrollere volum-, panorerings-, send A- og Send B-nivåene for sporene i din prosjekt.

Potter

De åtte pottene gir praktisk, roterende kontroll over Ableton Lives mikserkomponenter. For å forhindre plutselige hopp i kontroll når du begynner å snu pottene har vi implementert en "Pot Pickup" funksjon. Pottene vil først begynne å kontrollere parameteren når den har blitt flyttet til posisjonen vist i Live. For eksempel hvis en parameter er satt til 0 i Live, må du snu potten helt til grensen lengst til venstre for at den skal bli plukket opp (dette kan slås av i Lives preferanser).

Når Launchkey er koblet til Live, går pottene automatisk inn i enhetsmodus for å tilordne potter til Lives mikser (volum, panorer, sender) hold nede Shift-knappen og trykk på de merkede putene i øvre rad.



Volum - Denne modusen lar deg kontrollere sporvolumet ved hjelp av pottene. For å velge denne modusen, hold nede Skift-knappen og trykk på volumknappen.

Pan Mode - Denne modusen lar deg kontrollere Track Pan-verdier ved å bruke pottene. For å velge denne modusen, hold nede Shift-knappen og trykk på panoreringsknappen.

Sendingsmodus - Denne modusen lar deg kontrollere Track Sends-verdier ved å bruke pottene. For å velge denne modusen, hold nede Shift-knappen og trykk på Sender-tasten. Ved første trykk styrer pottene Send A, ved andre trykk styrer de Send B.

Merk: en modus kan ikke tilordnes både pottene og faderne samtidig. Hvis en modus allerede er tilordnet til faderne, vil puten vises rød mens Shift holdes nede. Trykk på en pad i denne tilstanden vil ikke tilordne Pots til den modusen.

Fadere (bare Launchkey 49, 61 og 88)

De ni faderne gir lineær kontroll over en rekke av Ableton Lives mikserparametere. For å velge en av disse modusene, hold Shift-knappen (uthevet i rødt nedenfor) og trykk på respektive Fader-knapp (uthevet i blått nedenfor).

Når Launchkey er koblet til Live, er faderne standard i volummodus. I denne modusen kontrollerer de første åtte faderne Ableton Track Volumes. Den niende faderen kontrollerer alltid mastervolumet uansett hvilken modus du velger. Faderne kan også settes til å kontrollere Send A, Send B-nivåene.



Merk: du kan ikke tilordne en modus til både pottene og faderne samtidig. Hvis en modus allerede er kartlagt til pottene, vil den respektive Fader-knappen vises rød mens Shift holdes nede, og trykker på a Fader-knappen i denne tilstanden vil ikke tilordne fadere til den modusen.

Enhetsmodus - Navigere og kontrollere enheter

Enhetsmodus lar deg kontrollere en Ableton "Device" (Ableton eller tredjeparts instrumenter og effekter) på et Live-spor. Når din Launchkey er koblet til Live, vil pottene automatisk synkroniseres med den første enhet innenfor gjeldende Live-spor.

Du kan også tilordne fadere til kontrollenheter (kun 49, 61 og 88 nøkkelmodeller). For å gjøre dette forsikre deg om at pottene ikke allerede er tildelt enhetsmodus (du kan ikke tilordne en modus til både potter og fadere samtidig) hold nede Shift-knappen og trykk på den første fader-knappen. For å tilordne kontrollen over enheter til Pottene på nytt, hold inne Shift-knappen og trykk på den første puten i den øverste raden.



					Master
			_		Arm/Select
Device					

Hvis sporet inneholder et effekt- eller instrumentstativ, synkroniseres de tilordnede faderne eller pottene med det første stativets åtte makrokontroller. Bildet nedenfor viser en forhåndsinnstilling for instrumentstativ kalt 'Percussion 1'. I dette eksemplet kontrollerer Launchkeys åtte potter en rekke viktige parametere, inkludert samplevolumer, strekk- og starttider samt Dry/Wetverdiene til Delay og Reverb-effekter.



Hvis sporet ikke inneholder et stativ, vil enhetsmodus synkroniseres med et utvalg av åtte parametere for den første enheten. For å navigere mellom enheter på et spor som inneholder flere, se "Device Select/Lock".

Velg enhet

"Device Select"-knappen lar deg navigere gjennom enheter på et spor. Trykk og hold denne knappen for å få tilgang til denne funksjonen. Trommeputene og **ÿÿ** pilknappene vil lyse lilla.



ÿÿ pilknappene kan brukes til å navigere gjennom enhetene. ÿ -knappen går til venstre og ÿ -knappen beveger seg til høyre. Pads lar deg velge hvilken side med kontroller området er kontrollerende. Skjermen viser hvilken enhet som er valgt og parameteren som kontrolleres.

Piano Pickup	Arp Tempo	Swing	Gate	Mutate	Deviate	• •		Device Select Device Lock
Shift	Device	Volume	Pan	Sends Pot I	Mode	Custom		
							-	

Enhetslås

"Enhetslås"-knappen holder den valgte enheten og kontrollbanken låst til kontrollene selv om du endrer det valgte sporet. Knappen lyser når denne funksjonen er aktiv.

For å slå av enhetslås, trykk på Enhetslås-knappen igjen. Velge en ny enhet mens enheten Låseknappen er på vil låse kontrollen til den nylig valgte enheten.



Transportfunksjoner

Knappene vist nedenfor gir nøkkelfunksjonalitet for opptreden og opptak med Ableton Live.



Spill av - Ved å trykke på denne knappen starter avspillingen.

Stopp - Ved å trykke på denne knappen stopper avspillingen.

Ta opp – Ved å trykke på denne knappen utløses øktopptak mens du er i øktmodus. Dette lar deg ta opp det du spiller til nye klipp, samt overdubbe eksisterende klipp.

Sløyfe - utløser Abletons sløyfebryter

Jobber med Cubase

Oppsett

Cubase 12+ kommer med Launchkey [MK3]-skriptet forhåndsinstallert. Du trenger Cubase 12+ for at Launchkey skal fungere. Cubase oppdager automatisk din Launchkey [MK3]. Starttasten er som standard følgende moduser:

- Pad-modus øktmodus.
- Pots Volum (Launchkey 25/37) eller Pan (Launchkey 49/61/88).
- Fadere (starttast 49/61/88) Volum

For rask tilgang til modusene og informasjonen for startnøkkelen du har koblet til, klikk på: Studio > Studiooppsett... > MIDI-fjernkontroll > Åpne MIDI-fjernkontroll i nedre sone.

Du vil se følgende, hvor du kan se hva hver kontroll på Launchkey er tilordnet til.



Pot-moduser og fader-moduser (49, 61, 88-taster)

Over den øverste raden med puter er Pot-modusene. Hold nede Shift og trykk på tasten for modusen du vil bruke. Du kan tilordne faderne på nytt på Launchkey 49, 61 og 88 ved å holde nede Shift og trykke på fader-knappene.

		Master
		- Arm/Select

Når du flytter en pott eller fader, viser skjermen et øyeblikk parameteren og gjeldende verdi. Du kan tilordne disse modusene til enten potter eller fadere til enhver tid, men begge kan ikke ha samme modus.

Enhetsmodus

Enhetsmodus kobler sammen pottene eller faderne for å kontrollere Cubases 'Spor hurtigkontroller'. For å tilordne faderne til Cubases sporhurtigkontroller, hold nede Shift og trykk på Enhetsknappen under fader en.

Volummodus

Volummodus kobler Launchkeys potter eller fadere for å kontrollere volumene for sporbanken du velger.

Panoreringsmodus

Pans-modus kobler Launchkeys gryter til pannene for rekken av spor du velger. Du kan ikke tildele Fader til Cubases Pan-kontroller.

Sender (sender A og B)

Hvis du trykker på Sends-tasten én gang, setter du pottene til å kontrollere den første sendingsbanken (Sends A) for banken med spor du velger. Ved å trykke på Sends-tasten når du allerede er i Sends-modus, veksler du mellom pottene Sender A og sender B i Cubase.

Hold nede Shift og trykk Sender A eller Sender B-knappen under fadere tre eller fire for å tilordne enten Send bank til faderne.

Pad-modus

Sesjonsmodus

Sesjonsmodus lar deg kontrollere Select, Record Arm, Solo og Mute. Sesjonsmodus har to sider:

- 1. Side 1 er for Select (øverste rad) og Arm-kontroller (nederste rad).
- 2. Side 2 er for Mute (øverste rad) og Solo (nedre rad).

Du kan flytte mellom sider ved å bruke Stop/Solo/Mute-tasten. Pilknappene lyser for å vise hvilken side du kan bevege deg, og skjermen viser et øyeblikk putemodus.

På side 1 viser putene gjeldende bank med åtte spor lyser sporfargene og armkontrollene lyser rødt. Hvis banken har mindre enn åtte spor, lyser ikke utilgjengelige kontroller. Det valgte sporet er sterkt opplyst, og uvalgte spor er svakt opplyst. For armkontroller lyser armerte spor knallrødt.

På side 2 kontrollerer den øverste raden Mute og den nederste raden styrer Solo. Hvis funksjonen er aktiv, lyser puten sterkt. Disse putefargene matcher Cubase for Solo (rød) og Mute (gul).

Fader-knapper (kun Launchkey 49, 61 og 88)

"Arm/Select"-knappen veksler Fader-knappene mellom Arm- og Select-modus:

	-		(=) +		4	4
alla.						ada a
- H F			4 -		-	
Device	Volume	Send A Send B Fader 1	Mode	I Custom I		

Ikke opplyst fader Knapper viser at ingen spor er knyttet til den faderkanalen.

Velg modus

I Select-modus samsvarer knappelampene med Cubase-sporfargen og lyser svakt. Ved å trykke på en fader-knapp velges sporet i gjeldende bank. Knappens LED for sporet du velger gir en lysere nyanse av sporfarge. Du kan velge ett spor om gangen.

arm mote

I tilkoplingsmodus lyser knappens LED-lamper rødt. Ved å trykke på en Fader-knapp aktiveres sporet i gjeldende bank og lyser rødt på knappens LED. Du kan aktivere flere spor samtidig.

Transportkontroller



Tabellen nedenfor viser hvordan transportkontrollene på Launchkey-kartet til transport og redigering kontroller i Cubase.

Styre	Handling
Spille	Starter avspilling
Stoppe	Stopper avspilling
Та орр	Veksler på Cubases opptaksknapp.
Løkke	Slår på Cubases Loop-funksjon.
Та орр MIDI	Utløser Cubases Retrospective MIDI Record-funksjon.
Kvantiser	Utløser Cubases Quantise-funksjon.
Klikk	Slår Cubases metronom på/av.
Angre	Utløser Cubases Angre-funksjon.
Shift + Angre	Hold Shift og trykk Angre for å utløse Cubase Gjenta funksjon

Spor ÿ ÿ Knapper

Trykk på Track ÿÿ - knappene (pads, potter og fadere) for å sette pad-, pot- og faderkontrollene med åtte spor. Dette velger ikke et nytt spor før du trykker på en tast på den øverste raden. Hvis du holder nede Shift og trykker på sporknappene, samles det gjeldende valget med ett spor.



> Pad (Scenelansering)

Denne puten gjør ikke noe i Cubase.



Frittstående funksjoner

Nett

Grid består av 2x8 hastighetsfølsomme pads. De frittstående funksjonene til putene vises i grå tekst rundt rutenettet, og deres bruk er detaljert nedenfor.

Trommemodus

Hold nede Shift og trykk på trommemodustasten (andre fra nederst til venstre) for å gå inn i trommemodus. Mens de er i denne modusen sender de velocity-sensitive pads ut MIDI-noter fra C1 til D#2 og lyser blått.



	Device	Volume	Pan	Sends	1	Custom	_	
Shift Settings								>
								Stop Solo
Fixed Chord	Session	Drum	Scale Chord	User Chord ——— Pad Mode		Custom 1		Mute

Akkordmoduser

Skala akkordmodus

Scale Chord Mode gir deg en rekke forhåndsdefinerte akkorder. For å få tilgang til disse bankene, trykk på Scale Chord-tasten mens du holder nede Shift-knappen. Hver rad med pads vil nå inneholde en bank med akkorder. Rotnøkkelen er C-moll som standard, se Skalamodus for å endre dette.

	Daulea	Maluma	Pag		Mode ——	L Custom L	
Shift Settings		Volume	Pan	Sends		Custom	>
Fixed Chord	•						Stop Solo Mute
	Session	Drum	Scale Chord	User Chord Pad I	Mode I	Custom	

Den første og siste puten i hver rad lyser sterkere enn de midterste putene for å vise rotakkordposisjonen. For å navigere mellom sider med akkorder, bruk **ÿÿ** navigasjonsknappene.

På den første siden lyser den øverste raden med blokker blått og inneholder treklanger, den nederste raden med blokker inneholder 7-deler og lyser mørkere blått. Ved å trykke på **ÿ** -knappen vises en rad med 9-deler, med pads opplyst i lilla, under dette er 6/9-deler og pads vil lyse rosa.

	Device	Volume	Pan	Sends	- 1	Custom	1	_
•								>
•								Stop Solo Mute

	Device	Volume	Pan	Sends	Custom	and the second second	
•							>
•							Stop Solo Mute

	Device	Volume	Pan	Pot M Sends	ode	Cus	tom i		
•									>
									Stop Solo Mute
	Session	Drum	Scale Chord	User Chord Pad M	I	Cus	tom I	1	

Når du trykker på en pute, lyser den grønt og går tilbake til sin opprinnelige farge når den slippes.

For å endre oktaven til akkordene, hold Shift og trykk på **ÿÿ** -knappene, disse gir tilgang til en område fra -3 til +3 oktaver.

Brukerakkordmodus

I User Chord Mode kan du tilordne opptil seks-toners akkorder til hver pad. Starttasten din lagrer disse akkordene i internminnet og er tilgjengelige mellom av/på-sykluser. Eventuelle tildelinger du gjør er fortsatt tilgjengelige selv etter at du slår Launchkey av og på igjen.

For å gå inn i User Chord Mode, hold inne Shift-knappen og trykk på User Chord-tasten (nederste rad, fjerde fra venstre).



For å tilordne en akkord til en pad, trykk og hold nede pad og trykk på tonene du vil tilordne fra

tastatur. Du kan tilordne opptil seks notater til hver blokk. Du kan legge inn notater med individuelle tastetrykk, noe som betyr at du ikke trenger å holde nede alle notene samtidig så lenge tastaturet holdes.

Når du tilordner en akkord til en pad lyser den blått. Når du trykker på en pad, spiller den akkorden og lyser opp grønt. Hvis ingen akkord er tildelt, vil ikke paden lyse.



For å slette en akkordtilordning fra en pad, hold stopp/solo/mute-knappen, padene med tildelte akkorder blir røde. Trykk på en rød pad for å slette den tilordnede akkorden, når den først er slettet, vil padden ikke lenger bli tent.

User Chord Lock On	Arp		Swing	Gate	Mutate	Deviate	Ç,	\mathcal{Q}	Ç,	Device Select Device Lock
		Device	Volume	Pan	Sends Pot N	Aode	Custe	am I	1	
Shift Settings Track —										>
Fixed Chord	•									Stop Solo Mute
		Session	Drum	Scale Chord	User Chord Pad N	Mode I	Custo	am I	1	

Du kan bruke ÿÿ -knappene til å transponere akkordbanken i halvtoner mellom -12 og +12, eventuelle endringer vises på skjermen.



Fast akkord

Fixed Chord lar deg spille en akkordform og deretter transponere den ved å trykke på andre tangenter.

For å angi en akkord, trykk og hold inne Fixed Chord-knappen. Deretter, mens du fortsatt holder knappen nede, trykker du på og slipp tangentene du ønsker skal være en del av akkorden. Akkorden er nå lagret.



Launchkey betrakter den første tonen du legger inn i akkorden som 'grunntonen', selv om du legger til toner lavere enn den første, som i eksemplet nedenfor:



Trykk og hold inne Fixed Chord-knappen, trykk og slipp C, deretter E og til slutt G (en C-durakkord). Enheten lagrer dette som "fast akkord". Slipp Fixed Chord-knappen.

Durakkorder vil nå høres på hvilken som helst tangent du trykker på. For eksempel kan du nå trykke F for å høre en F-durakkord (vist nedenfor), eller Ab for å høre en Ab-durakkord osv.



Skaleringsmodus

I skalamodus kan du stille inn hele keyboardet, eller pads i instrumentmodus, til å bare spille noter i en skala du velger. Trykk på "Skala"-knappen for å aktivere denne modusen, knappen lyser som viser modusen er aktiv.

Skjermen viser en melding for å vise den aktive skalaen (C-moll som standard).

For å endre skalaen, må du gå til Scale Settings. Hold nede Shift-knappen og trykk på Scale-knappen. Skalaknappen blinker for å vise at du er i skalainnstillinger.

For å endre grunnnoten, trykk på den tilsvarende tasten (alle de svarte tastene representerer skarpe #). Pads endrer skalatype. I skalainnstillingsmodus ser de slik ut:



Den nederste raden med puter lyser slik at du kan velge en skala, skjermen viser den valgte skalaen. Fra venstre til høyre velger pads følgende skalaer:

- 1. Mindre
- 2. Major
- 3. Dorian
- 4. Mixolydian
- 5. Frygisk
- 6. Harmonisk moll
- 7. Minor Pentatonisk
- 8. Major Pentatonisk.

For å gå ut av vektinnstillingsmodus, trykk på Scale-knappen eller en hvilken som helst funksjonsknapp. Innstillingsmodusen blir også tidsavbrutt etter ti sekunder med inaktivitet, med tastaturet tilbake til sin forrige tilstand.

Egendefinerte moduser

Ved å bruke novasjonskomponenter kan du konfigurere Launchkeys knotter, pads og fadere (kun 49, 61 og 88 nøkkelmodeller) for å sende tilpassede meldinger. Vi refererer til disse egendefinerte meldingskonfigurasjonene som egendefinerte moduser. For å få tilgang til de egendefinerte modusene, trykk Shift og Custom Mode Pads/Fader-knappene. Vær oppmerksom på at i frittstående drift er ikke modusene Enhet, Volum, Panorer, Sender og Økt tilgjengelig.



						1
		_			_	Arm/Select
Davies	Volume	Sund A	Sand P	L Curtom	 	<u> </u>

For å få tilgang til komponenter, gå til components.novationmusic.com ved å bruke en Web MIDI-aktivert nettleser (vi anbefaler Google Chrome, Edge eller Opera). Alternativt kan du laste ned den frittstående versjonen av Komponenter fra Novation-kontosiden din.

Pads

Launchkey har fire egendefinerte moduser. For å få tilgang til disse egendefinerte modusene hold nede Shift og trykk deretter på en hvilken som helst av de fire Pad Mode Custom-knappene. Pads kan sende MIDI-notater, Program Changes-meldinger og CC meldinger som bruker komponenter.

Din Launchkey kommer med fire standard tilpassede putemoduser. Fra venstre til høyre tilbyr standard putemoduser følgende funksjonalitet:

- Mollskala: Hver pad er en tone i C-mollskalaen over 2 oktaver.
- Alt Drums: Et alternativ til trommemodusoppsettet for noter for trommespilling.
- CC-svitsjer: En del av CC-brytere for MIDI-kartlegging med en rad med momentane og en rad med veksle.
- Program 0-15: De første 16 programmene endres for valg av forhåndsinnstillinger.

Potter

Launchkey har fire egendefinerte moduser. For å få tilgang til disse egendefinerte modusene, hold nede Shift og trykk deretter på en av de fire egendefinerte Pot Mode-knappene. Potter kan sende tilpassede CC-numre ved hjelp av komponenter.

Fadere (bare Launchkey 49, 61 og 88)

Launchkey har fire egendefinerte fader-moduser. For å få tilgang til disse egendefinerte modusene, hold nede Shift og trykk deretter på en av de fire egendefinerte fadermodus-knappene. Fadere kan sende tilpassede CC-numre ved hjelp av komponenter.

Arpeggiator

Ved å trykke på Arp-knappen til venstre for Launchkey aktiveres Arpeggiator som tar akkordene dine og lager en arpeggio – dvs. den spiller hver tone i akkorden etter hverandre. Arpeggiatoren vil kjøre så lenge tastene holdes, med den rytmiske verdien spesifisert av Arp Rate.



Launchkey's Arp er en fin måte å komme opp med interessante melodier og progresjoner på med letthet.

Arpeggiator Pot-kontroller

 Swing 18%
 Ap
 Tempo
 Swing
 Gate
 Mutate
 Deviate

 Shift
 Settings
 Image: Construction of the settings

 Track
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings

 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings

 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings

 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the settings
 Image: Construction of the setting of t

Når du holder nede Shift-knappen kan pottene forvandle arpeggioene dine.

Tempo – Denne potten øker eller senker arpeggioen din i forhold til Arp Rate. Ved å bruke Launchkey som en frittstående kontroller, varierer dette tempoet fra 60 BPM til 187 BPM. Men når den synkroniseres med Ableton Live, vil denne potten ikke ha noen effekt.

Swing – Denne potten angir hvor mye annenhver tone er forsinket, noe som resulterer i en svingt rytme. For å endre Arpeggiator's Swing, hold Arp-knappen og snu potten merket Swing. Som standard (midtposisjon), vil sving være satt til 0 % (som betyr ingen sving), med ytterpunkter på 80 % (svært svingt) og -80 % (negativ sving). Negativ swing betyr at annenhver tone er forhastet, i stedet for forsinket.

Gate – Justering av denne potten skaper lengre eller kortere MIDI-noter, noe som resulterer i enten en mer 'staccato' arpeggio, eller en mer flytende 'legato'. Denne potten går fra 0 % til 200 % av avstanden mellom toner. For toner har swing brukt, beholder begge toner samme portlengde.

Mutate – Etter at du har valgt Mutate som Arp-modus, holder du nede Shift-knappen og snur denne potten for å legge til variasjon til arpeggioen din. En ny 'mutasjon' oppstår med hver tur i potten. Når du slutter å snu, settes pottnotene og vil gjentas på ubestemt tid.

Avvik – Etter å ha valgt Avvik som Arp-rytme, snu denne potten for å lage rytmiske variasjoner. Med hver omdreining av denne potten, vil du lage et annet mønster av hviler.

Merk: pottene vil også kontrollere arp-funksjoner med Arp Control Lock aktiv.

Arp-moduser

Etter å ha slått på Arp vil du være i en av syv Arpeggiator-typer, som hver resulterer i arpeggioer av forskjellige noterekkefølger. For å endre Arp Type, trykk og hold nede Shift-knappen, og trykk deretter på tasten som tilsvarer ønsket modus.



Opp – Notene spilles i stigende rekkefølge (dvs. stigende i tonehøyde). Når du legger til notater, øker antallet notater i sekvensen, men forblir i stigende rekkefølge. Du kan for eksempel starte med å holde nede en første tone - E3 - og deretter legge til to toner - C3 og G3. Den resulterende arpeggio vil være C3, E3 og G3.

Ned – Denne modusen ligner på Opp-modus, men notene spilles i synkende rekkefølge (f.eks. G3, E3, C3).

Opp/Ned – Denne arpeggiomodusen starter med å spille noter i stigende rekkefølge. Deretter, etter å ha nådd den høyeste tonen, synker tonene mot den laveste tonen, som spilles én gang før arpeggioen stiger igjen og stopper før den når den laveste tonen. Dette betyr at når mønsteret gjentas, spilles den laveste tonen bare én gang.

Spilt - Notater gjentas i den rekkefølgen du spilte dem.

Tilfeldig - I denne modusen er rekkefølgen på akkordtonene randomisert på ubestemt tid.

Chord – Alle noter spilles av på hvert rytmiske trinn (se Arp Rate). Dette gjør å spille raske akkorder lettere.

Mutate – Denne modusen lager sine egne noter og legger dem til arpeggioen ved å snu potten under etiketten 'Mutation'. Snu denne potten for å endre arpeggioen din på uventede måter. Selve potten går fra 'mild' (venstre) til 'gal' (høyre) – dvs. 25 % venstre vil legge til subtil variasjon til arpeggioen din, mens 99 % høyre vil gi deg svært uventede resultater. Når du er fornøyd med det du hører, slutte å snu potten. Notatene vil gjentas på ubestemt tid.

Arp-priser

Disse alternativene spesifiserer hastigheten til de arpeggierte tonene. Siden hver tone spilles rett etter slutten av den forrige, spiller en kortere frekvens (f.eks. 1/32) en arpeggio raskere enn lengre (f.eks. 1/4).

Rate-alternativer er vanlige noteverdier: kvart (1ÿ4), åttende (1/8), sekstende (1/16) og tretti sekunders (1/32) noter. For å endre Arp-frekvensen, trykk og hold Arp-knappen, og trykk deretter på tasten under 1/4, 1/8, 1/16 eller 1/32.

I tillegg kan du slå triplettrytmer på/av for hver av de ovennevnte musikalske verdiene ved å trykke på tasten under 'Triplett'. Dette gjør arpeggionotene dine til kvart-, åttende-, sekstende- og trettisekunders-tripletter.



Arp oktaver

Disse fire tangentene spesifiserer hvor mange oktaver arpeggioen din spenner over. For å endre, hold Arpknappen, og trykk deretter på tasten under 1, 2, 3 eller 4. Hvis du velger en oktav høyere enn 1, gjentas arpeggioen ved høyere oktaver. For eksempel vil en arpeggio som var C3, E3 og G3 på 1 oktav bli C3, E3, G3, C4, E4 og G4 når den er satt til 2 oktaver.

	Octave			Rhythm	
					•ו
			· · · · ·	Contractor Contractor	Series of the
				1.5	
12.20				1000	
271211	1	1.1.1			
121				and a	
	States and				
A Partie		1		19-12-11	

Arp rytmer

Arp Rhythms legger til musikalske hviler (stille trinn) til arpeggioens mønster, noe som gir større variasjoner i arpeggioene dine. Hold Arp og trykk deretter på en av følgende taster:

Prikker - Disse tre alternativene er rytmiske mønstre.

- O Den normale Arpeggiator-innstillingen, denne setter en note på hver divisjon av den valgte Arp-hastigheten.
- OXO (note hvile note) Denne rytmen legger til en pause mellom hvert tonepar.
- OXXO (note hvile note) Dette mønsteret legger til to pauser mellom hvert tonepar.

Tilfeldig - Dette alternativet oppretter tilfeldige pauser for tilfeldige lengder. Hvert trinn har 50 % sjanse for å være enten en note eller en pause. Hvis det er en pause, hoppes ikke noten over, men skifter til neste trinn.

Deviate - Dette er den mest unike Arp-rytmen, og lager mange variasjoner av noter. Den bruker Deviate-rotasjonsgryten, der hver tur skaper et annet hvilemønster.

Klinke

Latch lar deg bruke Arpeggiator uten å holde nede tastene. Alle toner du trykker og slipper samtidig vil danne et nytt arpeggiomønster som arpeggiatoren "låses" fast på. Arpeggiatoren fortsetter deretter å spille som om du aldri slapp tastene. Når du trykker på en ny tast, slettes den forrige arpeggioen og en ny dannes.

For å slå på Latch, trykk og hold Shift-knappen, og trykk deretter Arp-knappen.



Arp kontrolllås

Et langt trykk på Arp-knappen slår på Arp Control Lock. Når Arp Control Lock-modus er på, er Arp-kontrollene på pottene og pads tilgjengelige direkte uten å kreve et Shift-trykk. Dette er nyttig når du vil spille arp med én hånd.

Når Arp Control Lock er på, oppdateres skjermen for å vise deg og Arp-knappens LED pulserer. Trykk på Arpknappen igjen for å slå av Arp Control Lock.



Symbolene er reservert for funksjonalitet som kommer til Launchkey i fremtiden (Se "Strum Mode" på side 42). Hold øye med kommende fastvareoppdateringer som låser opp ytterligere funksjonalitet.



Oktavknapper

Ved å trykke på Oktav-knappene økes og reduseres klaviaturoktaven med 1. De tilgjengelige oktavene varierer fra C-2 til C8. Shift ved å trykke på Octave-knappene vil transponere tastaturet med en halvtone opp eller ned.



For å tilbakestille tastaturoktaven til 0, trykk på Octave +/- knappene samtidig. For å tilbakestille tastaturtransposisjonen til 0, hold nede Shift og trykk på Octave +/- knappene samtidig.

Innstillinger

Ved å trykke på Innstillinger-knappen får du opp innstillingsmenyen på skjermen. Du kan bla gjennom listen over innstillinger ved å bruke scene ÿÿ -knappene. For å justere verdiene til innstillingene, bruk enten pads eller spor ÿÿ - knappene. De tilgjengelige innstillingene vises nedenfor.

Omgivelser	Beskrivelse	Verdiområde	Misligholde
Taster MIDI-kanal	Stiller inn MIDI-kanalen for tangentene	1 -16	1
Akkorder MIDI Kanal	Stiller inn MIDI-kanalen for Scale Chord og Brukerakkord	1 -16	2
Drums MIDI Channel Stiller in	n MIDI-kanalen for trommemodus	1 -16	10
Velocity Curve (Keys) Velg e	n hastighetskurve for tangentene	Myk / Normal / Hard /Av	Vanlig
Velocity Curve (Pads) Velg e	n hastighetskurve for pads	Myk / Normal / Hard /Av	Vanlig
Pad Aftertouch	Still inn Aftertouch-typen	Av /Kanal /Poly	Poly
Pad AT-terskel	Still inn terskelen for etterberøringen i Lav / Middels / Høy Nor	mal	
Pottehenting	Slå grytehenting på/av	Av på	Av
MIDI-klokke ut	Slå MIDI-klokken ut på/av	Av på	På
Lysstyrke	Juster lysstyrken på putene og skjermen 1-16		9
Vegas-modus*	Slår Vegas-modus på/av*	Av på	På

*Vegas Mode er lysshowet som vises på pads og fader-knappene etter en periode med inaktivitet.

Kan hentes

Du kan slå på Pot Pickup fra innstillingsmenyen. Med Pot Pickup på, lagrer Launchkey statusene av de forskjellige sidene for Pots and Faders. Kontrollen vil bare sende ut MIDI når kontrollen har blitt flyttet til posisjonen for den lagrede tilstanden. Dette for å forhindre plutselige hopp i kontrollverdien.

Hvis du flytter en kontroll, men den ikke er "hentet", viser skjermen den lagrede verdien til den har blitt flyttet til hentepunktet.

Navigasjonsmodus - ([...]-knapp)

Ved å trykke på '...'-knappen vil Launch-tasten settes i en navigasjonsmodus som er nyttig for å bla gjennom prøver og forhåndsinnstillinger. Du vil se at putene lyser opp som vist nedenfor. De fire blå putene danner et venstre, høyre, opp og ned tastatur som gjenskaper markørkontrolltastene på datamaskinens tastatur. Den grønne platen gjenskaper enter/retur-tasten på datamaskinens tastatur. Du kan bruke pads til å bla gjennom og velge forhåndsinnstillinger og samples i DAW-en eller en programvareplugin, samt en hvilken som helst annen funksjon av et tastaturs markørtaster og enter-knappen.



Strum-modus

Strum-modus er en funksjon i arpeggiatorkontrollene. Strum-modus er inspirert av å spille strengeinstrumenter som gitar, harpe og også den populære "Omnichord"-stilkontrollen. Den bruker modulasjonshjulet for en kontrollert, utførbar tromme av arpeggioen din. Du kan tenke på Strum-modus som at modulasjonshjulet er virtuelle strenger du kan klimpre.

For å gå inn i Strum-modus, mens du er på Arp Controls-siden, trykk på den sjette tasten på toppen. Denne puten slår Strum-modus på eller av. Når den er på, lyser puten grønt, når den er av, lyser puten svakt rødt. Du kan også få tilgang til Strum-modus ved å holde inne [Shift]-knappen og trykke på tasten merket [Ø] på tastaturet.



Når Strum-modus er på, hold noter på tastaturet og bruk modulasjonshjulet til å spille de virtuelle strengene på akkordene dine. I Strum-modus kan du fortsatt få tilgang til mye av arpeggiatorens oppførsel, det eneste unntaket fra dette er Rhythm-siden som vil bli inaktiv mens Strum-modus er aktivert.

Arp-kontroller i Strum-modus

Modus – Dette lar deg angi retningen eller rekkefølgen til notene på modulasjonshjulet.

Opp - ved å heve Mod-hjulet vil tonene spilles i stigende rekkefølge.

Ned - ved å heve Mod-hjulet vil tonene spilles i synkende rekkefølge.

Opp/Ned – heving av Mod-hjulet vil spille notene i stigende og deretter synkende rekkefølge.

Spilt – ved å heve Mod-hjulet spilles notene i den rekkefølgen de ble spilt inn i arpeggiatoren.

Tilfeldig – ved å heve Mod-hjulet spilles notene i tilfeldig rekkefølge.

Chord – heving av Mod-hjulet vil spille hele akkorder og bruke opptil fire inversjoner på akkordformen.

Mutate - heving av Mod-hjulet vil følge Arps Mutate-rotasjonskontrollinnstilling.

Rate – Dette lar deg øke varigheten eller "ringe ut"-tiden for de individuelle tonene. ¼ vil gi den lengste notelengden, mens 1/32 gir den korteste varigheten.

Du kan legge til ytterligere finkontroll av notens varighet med "Gate"-rotasjonskontrollen.

Oktav – Du kan legge til ekstra oktaver til Strum-modusen, noe som faktisk gir et mye bredere utvalg av noter eller virtuelle strenger tilgjengelig fra Mod-hjulet.

Mod-hjul – Når satt til én oktav, plasserer Mod-hjulet de virtuelle strengene innenfor et område på én oktav. Når den er satt høyere, vil mengden virtuelle strenger øke, og noteområdet vil også øke øke innenfor Mod Wheel-området.

Latch – Dette lar deg låse på arpeggiatoren på vanlig måte, slik at noter på tastaturet ikke trenger å holdes nede.

Merk: Når Arp-låsen er på, i Strum-modus, vil du ikke høre noen toner som spilles på tastaturet før du bruker Mod-hjulet til å klatre gjennom arpeggioen.

Arbeide med andre DAW-er

Launchkey kan fungere som en generell MIDI-kontroller for Logic, Reason samt en rekke andre DAW-er som bruker HUI (human user interface). I tillegg til Note On/Note Off-meldingene som sendes fra tangentene, sender hver av pottene, faderne og pads en MIDI-melding du kan tilpasse ved å bruke Novation Components. Dette lar deg konfigurere enheten til å bruke disse meldingene som du ønsker.

Logikk

Din Launchkey kan tjene som en kontroller for mange oppgaver i Logic Pro X. Oppførselen beskrevet i delen Frittstående funksjoner forblir den samme i Logic Pro X. I tillegg kan du endre Launchkey for å passe dine behov med egendefinerte moduser. Funksjonaliteten til Launchkey dedikert til Logic Pro X er detaljert nedenfor.

Oppsett

For å sette opp Launchkey med for bruk med Logic Pro X må du laste ned de nødvendige driverne, for å gjøre dette, følg følgende trinn:

- Følg lenken til Novation-kundeportalen på novationmusic.com
- Registrer startnøkkel [MK3]
- Gå til Min maskinvare > Launchkey [MK3] > Nedlastinger/Drivere
- Last ned og kjør Logic Script Installer

Med Logic Pro X og skriptet installert, kobler du Launchkey til Mac-ens USB-port. Når du åpner Logic, vil din Launchkey bli oppdaget automatisk. Nå hvis du holder nede Shift-knappen på Launchkey pads vil se lignende ut:



Hvis dette ikke skjer, må du manuelt velge din startnøkkel som en 'kontrolloverflate' via følgende sti:

Logic Pro X > Kontrolloverflater > Oppsett.

Når du er i oppsettvinduet, velger du "Installer" fra "Ny"-menyen. Dette vil igjen åpne 'Installer'-vinduet. Rull til Novation Launchkey og klikk "Legg til".

Ne	ew v	
	Install	
	Scan All Models	
~	Automatic Installation	

Sesjonsmodus

For å få tilgang til øktmodus, hold nede Shift og trykk på øktmodus-tasten som vist nedenfor. Denne modusen lar deg aktivere opptak eller dempe og solo Logic-spor.



Record/Mute -modus - den øverste raden med pads veksler opptaksarmen på det aktuelle sporet og lyser rød, slår den nederste raden på lyddemping og lyser gult. Sporene representert av pads inkluderer alle senderspor, den øverste raden med pads vil ikke være opplyst for sends (busser).



Ved å trykke på en rød pute vil sporet aktiveres for opptak, og det vil lyse klarere rødt. Når du demper et spor, blir den tilsvarende puten lysere.

Record/Solo -modus - Som ovenfor veksler den øverste raden med pads opptaksarmen på det aktuelle sporet, den nederste raden med pads vil lyse blått og skifter sporsolo. Når den er solo, vil puten bli lysere blå.

Pads Mute	Атр		Swing	Gate	Mutate	Deviate		Q,	Device Select Device Lock
Shift Settings									>
Fixed Chord									Stop Solo Mute
ليطلكني وكالطبط أصري كالمرتصاص		Session	Drum	Scale Chord	User Chord	1	Custom	1	

Du kan veksle mellom de to Record/Solo-modusene ved å trykke på Stop/Solo/Mute-knappen. Vær oppmerksom på at når du bruker Launchkey med Logic Pro X, vil Stopp/Solo/Mute-knappen kun veksle mellom Solo- og Mute-modus, det er ingen stoppmodus. Stopp transport-knappen stopper avspillingen .

Potter



Enhetsmodus - Kobler pottene til parametrene eller "smartkontrollene" til enheten på det valgte sporet. For instrumentspor er dette parameterarrayen til instrumentet. For å tilordne pottene til Device Mode, trykk på Device Pad (øverst til venstre) mens Shift-knappen holdes nede. Nå, når du flytter en pott, vises den endrede enhetsparameteren og gjeldende verdi på skjermen et øyeblikk.

Bildet nedenfor viser et spor som inneholder et 'Classic Electric Piano'. I dette eksemplet kontrollerer Launchkeys åtte potter en rekke viktige parametere, inkludert klokkevolum, diskant, driv osv.



Volummodus - Kobler pottene til volumkontrollen til et prosjekts spor, inkludert sendespor (busser). Når du flytter en pott, vises den endrede enhetsparameteren og gjeldende verdi på skjermen for et øyeblikk.

Pan Mode - Kobler gryter for å kontrollere pannene for de relevante sporene, inkludert send (busser). Når du flytter en pott, vises den endrede enhetsparameteren og gjeldende verdi på skjermen et øyeblikk.

Sendemodus - Kobler pottene for å kontrollere sendingene. Når du flytter en pott, vises den endrede enhetsparameteren og gjeldende verdi på skjermen et øyeblikk.

Merk (kun 49, 61 og 88 nøkkelmodeller): en modus kan ikke tilordnes både pottene og faderne samtidig. Hvis en modus allerede er tilordnet til pottene, vil den respektive faderknappen vises rød mens Shift holdes nede. Trykk på en faderknapp i denne tilstanden vil ikke tilordne fadere til den modusen.

Fadere (bare Launchkey 49, 61 og 88)

- Enhetsmodus Kobler faderne til parametrene eller "smartkontrollene" til enheten på det valgte sporet (se navigasjon). For instrumentspor er dette parameterarrayen til instrumentet. For å tilordne faderne til Device Mode, trykk på Device Faderknappen (mest til venstre) mens Shift-knappen holdes nede. Nå, når du flytter en fader, vises den endrede enhetsparameteren og gjeldende verdi på skjermen et øyeblikk.
- Volummodus Kobler faderne til volumkontrollen til et prosjekts spor, inkludert sendinger (buss spor). Når du flytter en fader, vises den endrede enhetsparameteren og gjeldende verdi på skjermen et øyeblikk.
- Sendemoduser Kobler fadere for å kontrollere sendingene. Når du flytter en fader, endres enheten parameter og gjeldende verdi vises på skjermen et øyeblikk.

Merk: en modus kan ikke tilordnes både pottene og faderne samtidig. Hvis en modus allerede er tilordnet til pottene, vil den respektive faderknappen vises rød mens Shift holdes nede. Trykk på en faderknapp i denne tilstanden vil ikke tilordne fadere til den modusen.

Tilkobling /velg (bare starttast 49, 61 og 88)

'Arm/Select'-knappen setter funksjonaliteten til de åtte 'Track Buttons' til enten armspor, noe som muliggjør opptak; eller for å velge et spor. Mens de er satt til Tilkobling, lyser knappene rødt når et spor er tilkoblet for opptak og dempes rødt når det ikke er det. Utlyste knapper viser at ingen spor er knyttet til faderen.

Når den er satt til Velg, vil knappene lyse hvitt, med de valgte sporene lyse og uvalgte spor svake. Ved å trykke på en fader-knapp velges det sporet.

Transportfunksjoner

Knappene vist nedenfor gir nøkkelfunksjonalitet for utførelse og opptak med Logic Pro X.



- Capture MIDI ved å trykke på denne vil "Capture as Recording"-funksjonen i Logic utløses.
- Klikk veksler mellom klikket på metronomen.
- Angre ved å trykke på denne vil angrefunksjonen utløses.
- Ta opp ved å trykke på denne vil opptaksfunksjonen utløses.
- Spill av og stopp disse knappene styrer avspilling av sporet.
- Sløyfe veksler mellom transportsløyfen ("Syklusmodus").

Navigasjon

Sporknappene ÿ og ÿ lar deg navigere mellom hvilket spor som er valgt. Når i sesjon

Modus puten for det valgte sporet vil lyse klarere rødt enn de ikke-valgte sporene, og smartkontrollene endres med det valgte sporet i enhetsmodus.



Årsaken

Startnøkkelen din kan fungere som en kontroller for mange oppgaver i Propellerhead Reason. Oppførselen beskrevet i delen Frittstående funksjoner forblir den samme i Reason. I tillegg kan du endre Launchkey for å passe dine behov med egendefinerte moduser. Funksjonaliteten til Launchkey dedikert til Reason er detaljert nedenfor.

Oppsett

For å sette opp Launchkey for bruk med Reason må du laste ned det nødvendige skriptet, for å gjøre dette, følg følgende trinn:

- Følg lenken til Novation-kundeportalen på novationmusic.com.
- Registrer starttast [MK3].
- Gå til Min maskinvare > Launchkey [MK3] > Nedlastinger/Drivere.
- Last ned og kjør Reason Script Installer.

Med Reason og skriptet installert, kobler du Launchkey til Mac- eller PC-ens USB-port. Launchkey vil bli oppdaget automatisk og vinduet Tastatur og kontrolloverflater vises, hvis det ikke gjør det kan du åpne det ved å gå til Årsak > Innstillinger > Kontrolloverflater. Sørg for at "Bruk med grunn" er merket av for Novation Launchkey MK3-enheten. Lukke vinduet. Nå hvis du holder

Skift-knappen på starttasten, putene vil se slik ut:



Transportkontroll

- Quantise Slår kvantisering på/av, kvantiserer innkommende MIDI
- Klikk veksler mellom klikket på metronomen
- Angre ved å trykke på denne vil angrefunksjonen utløses
- Spill av og stopp ved å trykke på disse knappene starter avspilling av sporet
- Ta opp ved å trykke på denne vil opptaksfunksjonen utløses
- Loop veksler transportløkken ("syklusmodus")

Potter

Med et Reason-instrument valgt, kontrollerer Launchkeys åtte potter automatisk nyttige parametere. Hvilke parametere grytene styrer varierer fra instrument til instrument. Med Kong Drum Designer, for eksempel, kartlegger Launchkeys potter (fra venstre til høyre) Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan og Level.

Pads Session Mode

Med et Reason-instrument valgt og pads satt til Session Mode (hold Shift og trykk Session-tasten), kontrollerer Launchkeys 16 pads automatisk nyttige enhetsinnstillinger. For Grain Sample Manipulator, for eksempel, kartlegger pads (fra venstre til høyre) til Effects On, Phaser On, Distortion On, EQ On, Delay On, Reverb On, Compression On, Key Mode-innstilling (veksler mellom Poly, Retrig, Legato), Porta (veksler mellom Av, På og Auto), Motion, Grain Type Select, Oscillator On/Off, Sample to Filter

og Osc for å filtrere.

Navigasjon

Pilknappene **ÿ** og **ÿ** lar deg navigere mellom spor. Trykk på **ÿ** - knappen for å velge sporet ovenfor og **ÿ** - knappen vil velge sporet nedenfor. Dette aktiverer automatisk den nylig valgte Årsak spor.

Forhåndsinnstilt surfing

Trykk på knappene ÿ og ÿ for å bla gjennom forhåndsinnstillinger på Reason-instrumenter.



Arbeide med HUI (Pro Tools, Studio One etc.)

'HUI' (Human User Interface Protocol) lar Launchkey fungere som en Mackie HUI-enhet og fungerer derfor med DAWer med HUI-støtte. DAW-er som støtter HUI inkluderer blant annet Steinberg Cubase, Avid Pro Tools, PreSonus Studio One. Atferden som er beskrevet i delene for frittstående funksjoner, gjelder fortsatt for HUI-støttede DAW-er. De følgende sidene vil beskrive funksjonaliteten når Launchkey fungerer som en kontrollflate via HUI.

Oppsett

Pro Tools

For å sette opp Launchkey i Pro Tools, naviger til 'Oppsett' > 'Periferutstyr'. Derfra velger du kategorien 'MIDI-kontrollere', sett 'Type' til HUI, 'Motta fra' til 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out', 'Send To' til 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In' og ' # Ch's' til 8.

Studio One

For å sette opp Launchkey i Studio en, naviger til 'Preferences' > 'External Devices' og klikk på 'Add...'. Velg deretter 'Mackie HUI' fra listen, sett 'Motta fra' til 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out' og 'Send To' til 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In'.

Pad Session Mode

For å gå inn i Session Mode, hold Shift og trykk Session-tasten (nederst til venstre), Launchkeys 16 pads demper nå og solo-spor. Den øverste raden vil lyse blått og den nederste raden vil lyse gult. Pads vil lyse svakt hvis solo eller mute ikke er aktiv og sterkt når aktiv.

Navigasjon

Sporknappene ÿ og ÿ flytter mellom valgte spor. For å gå gjennom åtte spor om gangen, hold nede Shift-knappen og trykk på ÿ- eller ÿ - sporknappen.

Styring av mikseren

Pottene og faderne (kun 49, 61 og 88 nøkkelmodeller) kan gi mikserkontroll over låtbanken. Hold nede Shift, og trykk deretter enten Volum, Pan eller Sender panorering eller Fader-knappene for å kontrollere sporvolum, panorering og Send A/B med Launchkeys åtte potter eller fadere. Ved å trykke Sender-tasten (med skift holdt) flere ganger, veksler du mellom Send A og B.

Fadere og faderknapper (kun Launchkey 49, 61 og 88)

Faderne kontrollerer alltid sporvolumet for den valgte sporbanken.

Tilkobling/Velg-knappen veksler mellom tilkobling av spor (standard) og valg av spor. Når du er i valgmodus Fader-knappene lyser svakt hvitt og i armmodus rødt. Når et spor er valgt og aktivt, vil faderen knappen vil lyse sterkt.

Transportknapper

Transportknappene som er oppført nedenfor vil fungere som beskrevet når de brukes med HUI.

Spill av - Trykk på denne knappen for å starte avspilling av sporet.
Stopp - Ved å trykke på denne knappen stopper avspillingen av sporet.
Angre - ved å trykke på denne vil angrefunksjonen utløses.
Tilbake - å trykke på denne vil utløse opptaksarmfunksjonen.
Sløyfe – veksler mellom transportsløyfen ("syklusmodus").

Fysiske egenskaper

Modell **Bredde** Vekt Dybde Høyde 77 mm (3,03") 463 mm (18,23") 258 mm (10,16") Starttast 25 1,8 kg (3,97 lbs) (62 mm unntatt gryter) 555 mm (21,85") 258 mm (10,16") 77 mm (3,03") Starttast 37 2,7 kg (5,95 lbs) (62 mm unntatt gryter) 789 mm (31,06") 258 mm (10,16") Starttast 49 3,1 kg (6,84 lbs) 77 mm (3,03") (62 mm unntatt gryter) Starttast 61 3,5 kg (7,72 lbs) 77 mm (3,03") 952 mm (37,48") 258 mm (10,16") (62 mm unntatt gryter) 1270 mm (50,00") 258 mm (10,16") 8,3 kg (18,08 lbs) 87 mm (3,43") Starttast 88 (72 mm unntatt gryter)

Vekt og dimensjoner

Egendefinerte moduser og komponenter

Egendefinerte moduser lar deg lage unike MIDI-maler for hvert kontrollområde. Du kan opprette og sende disse malene til Launchkey fra Novation Components. I tillegg kan du bruke komponenter til å oppdatere fastvaren eller kalibrere Launchkeys Pitch- og Modulation-hjul.



Forsiktighet:

Normal drift av dette produktet kan bli påvirket av en sterk elektrostatisk utladning (ESD). Hvis dette skjer, tilbakestill enheten ved å fjerne og deretter koble til USB-kabelen. Normal operasjon vil returnere.

Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merke-, produkt- og firmanavn og alle andre registrerte navn eller varemerker nevnt i denne håndboken tilhører deres respektive eiere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle mulige skritt for å sikre at informasjonen som gis her er både korrekt og fullstendig. Novation kan ikke under noen omstendigheter akseptere noe ansvar eller ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, tredjeparter eller utstyr som kan oppstå ved bruk av denne håndboken eller utstyret som den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten forvarsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra de som er oppført og vist.

Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke for Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey MK3 er en varemerke for Focusrite Audio Engineering PLC.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.

Novasjon

En avdeling av Focusrite Audio Engineering Ltd. Windsor House, Turnpike Road Cressex Business Park , High Wycombe Buckinghamshire, HP12 3FX Storbritannia

Tlf.: +44 1494 462246 Faks: +44 1494 459920 e-post: sales@novationmusic.com Nettside: novationmusic.com