



Használati útmutató

6-os verzió



LAUNCHKEY

Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésükre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

Tartalom

Bevezetés	5
Főbb jellemzők.....	5
A doboz tartalma.....	6
Elkezdeni	6
Hibaelhárítási és támogatás	7
Modellspecifikus jellemzők.....	7
billentyűzet (csak Launchkey 88).....	7
A hardver áttekintése.....	8
Csatlakozás	10
összekapcsolása számítógéppel.....	10
csatlakoztatása külső MIDI-kompatibilis hangszerekhez	10
Együttműködés az Ableton Live szolgáltatással.....	11
Telepítés.....	11
Beállítás.....	11
Munkamenet mód.....	13
Klipek indítása	15
indítás	16
névadás	16
Felvétel.....	17
MIDI rögzítése.....	17
Kvantizálás.....	17
Kattintson.....	17
Visszavonás.....	17
Élesítés/kiválasztás (csak Launchkey 49, 61 és 88).....	18
Dob mód – Dobok lejátszása és rögzítése	18
Az Ableton Live's Mixer használata	19
Edények	19
Faderek (csak Launchkey 49, 61 és 88)	20
Eszköz mód – Navigálás és eszközök vezérlése.....	21
kiválasztása.....	22
Készülékzár.....	22
Szállítási funkciók.....	23

A Cubase használata.....	24
Beállít.....	24
Pot módok és Fader módok (49, 61, 88 gomb)	25
mód.....	25
Hangerő ü zemmód.....	25
Szerpenyő ü zemmód	25
Kü ld (A-t és B-t kü ld)	25
Pad mód.....	26
Munkamenet mód.....	26
Fader gombok (csak Launchkey 49, 61 és 88)	26
kiválasztása.....	26
élesítési mód.....	26
Szállítási vezérlő k.....	27
Gombok	27
> Pad (Scene Launch).....	27
Önálló funkciók	28
Rács	28
Dob ü zemmód.....	28
Skála akkord mód	28
Felhasználói akkord mód.....	30
Rögzített akkord.....	31
Méretezési mód	33
Egyéni módok.....	34
Párnák.....	34
Edények	35
Faderek (csak Launchkey 49, 61 és 88)	35
Arpeggiátor.....	35
Controls.....	36
módok	37
Rates	38
ritmusok	39
Retesz	39
Arp Control Lock	40
Oktáv gombok.....	40
Beállítások	41
Felszedő edény	41
Navigációs mód - ([...] gomb)	42
Strum mód	42
Arp vezérlő k Strum módban	43

Munka más DAW-kkel	44
Logika.....	44
Beállít ás.....	44 Munkamenet
mód.....	45
Edények	47
Faderek (csak Launchkey 49, 61 és 88)	48
É lesí tés/Kiválasztás (csak Launchkey 49, 61 és 88).....	48
Szállí tási funkciók.....	49
Navigáció.....	49
Ok.....	50
Beállí t.....	50
Szállí táuvezérlés	50
Edények	51
Pads Session Mode	51
Navigáció.....	51 Elő re beállí tott
böngészés.....	51
HUI (Pro Tools, Studio One stb.) használata	52
Beállít ás	52 Pro
Tools.....	52
Studio One.....	52
Pad Session mód	52
Navigáció	52 A keverő
vezérlése	52 Faderek és Fader gombok
(Csak Launchkey 49, 61 és 88).....	53 A faderek mindig a kiválasztott
sávbank sáv hangerejét szabályozzák.	53 Szállí tási
gombok	53 Az alább felsorolt
szállí tási gombok a HUI-val történő használatkor a leí rtak szerint fognak mű ködni.....	53
Fizikai jellemző k.....	54
Sú ly és méretek	54
Egyéni módok és összetevő k	54

Bevezetés

A Launchkey [MK3] a Novation intuitív és teljesen integrált MIDI billentyűzetvezérlője az Ableton Live és Steinberg's Cubase zeneszámok készítéséhez. Így tervezték, hogy mindent megadjon, amire szüksége van a zene létrehozásához és lejátszásához. A külföldi képességekkel rendelkező alkotók számára készült Launchkey inspiráló eszközöket ad zenei szókincsének bővítéséhez.

A Launchkey páratlan hozzáférést biztosít az Ableton Live funkcióihoz, beleértve a Capture MIDI-t, a track arm, a kvantálás, a kattintás és a loop vezérlőket. Nem használja az Ableton Live-t? Nem probléma, a Launchkey teljes mértékben integrálható a Cubase-sel, a Logic-cal és a Reason-nal, valamint a HUI-n keresztül. Készen áll más DAW-okkal, beleértve a Studio One-t és a Pro Tools-t.

Az inspiráló funkciók közé tartozik a Scale, Chord és Strum módok, valamint az erőteljes arpeggiátor, amelyek együttesen kibővítik zenei képességeit, és új módokon alkothatnak. A Skála mód a lejátszott billentyűket és padokat a kiválasztott skála hangjaira transzponálja; az akkord módok segítségével összetett akkordokat indíthat szíjjal, míg az arpeggiátor mozgást ad dallamainak.

A Launchkey önállóan is működik; a teljes méretű, öt tűs MIDI kimenet bármilyen MIDI-kompatibilis eszközzel működik. Használja a [Novation komponenseket](#) a firmware frissítéséhez és az egyéni módok konfigurálásához. Javasoljuk, hogy azonnal frissítse a firmware-t, hogy Launchkey-je naprakész és teljes körű legyen.

Főbb jellemzők

- Ableton Live-hoz tervezve: azonnali hozzáférést biztosít az összes szükséges vezérlőhöz.
- További DAW támogatás: Teljes integráció Cubase, Logic és Reason, készenléti funkciók a Studio One-nal, Pro Tools és még sok más a HUI-n keresztül.
- Gyártása és előadása: 25, 37, 49, 61 ill. 88 hangjegyes sebességérzékeny billentyűzet és 16 sebességérzékeny RGB háttérvilágítású pad
- Alakítsa ki hangját: finomítsa a hangszereket és az effektusokat nyolc forgó kódoló és 9 fader segítségével (csak Launchkey 49, 61 és 88 esetén)
- A léptékek automatikus hozzárendelése a kulcsokhoz: soha ne találjon rossz hangot
- Légy kreatív: három akkordmód teszi lehetővé, hogy egy ujjal indítsa az akkordokat, az erőteljes arpeggiátor dallamokat kap mozgó
- Szállítás és keverő vezérlés: közvetlenül a lejátszás, felvétel, pásztázás, némítás és elküldés
- Csatlakoztatás a hardverhez: 5 tűs MIDI kimenet bármilyen MIDI-kompatibilis eszközzel működik
- Vezéreljen bármit MIDI: egyéni létrehozása leképezések bármilyen előadáshoz vagy stúdióberendezéshez a Novation Components használatával
- Készítsen zenét azonnal: Ableton Live Lite, virtuális hangszerek és effektusok pluginokat és mintacsomagokat tartalmaz

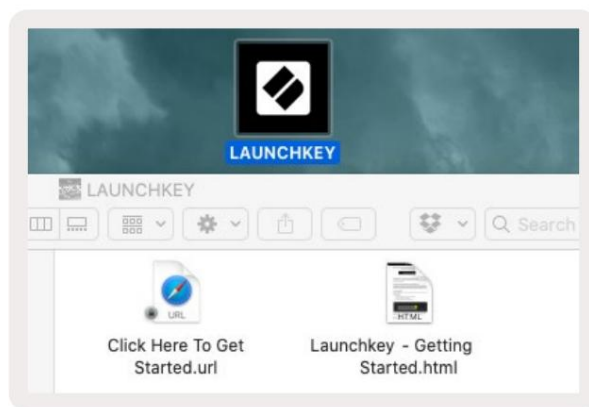
Doboz tartalma

- Indítót kulcs 25, 37, 49, 61 vagy 88
- A-B típusú USB-kábel (1,5 méter)
- Biztonsági utasítások

Elkezdni

Az „Easy Start Tool” lépésről lépésre nyújt útmutatót a Launchkey beállításához. Ez az online eszköz végigvezeti Önt a Launchkey regisztrálásának és a szoftvercsomag elérésének folyamatán.

Amikor a Launchkey-t a számítógéphez csatlakoztatja, az USB-meghajtóhoz hasonlóan háttértárként (MSD) jelenik meg. Nyissa meg a meghajtót, és nyissa meg a „Click Here to Get Started.url” fájlt. Ezzel megnyílik az Easy Start eszköz a webböngészőben.



Alternatív megoldásként látogassa meg [weboldalunkat](#) a Launchkey regisztrálásához és a szoftvercsomag eléréséhez.

PLEASE LOG IN

LOG IN

[Forgotten Password?](#)

DON'T HAVE AN ACCOUNT?

CREATE AN ACCOUNT

REGISTER YOUR PRODUCT

WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

Hibaelh r  t s  s t mogat s

novationmusic.com/get-started

Modellspecifikus jellemz  k

F lig s  lyozott kulcstart  (csak Launchkey 88)

Hardver áttekintése



1	LCD kijelző	Megjeleníti az eszköz állapotát, a paraméterértékeket, és lehetővé teszi a menük közötti navigálást.
2	Shift gomb	Lehetővé teszi a hozzáférést a másodlagos Shift funkciókhoz, amelyek szürke szöveggel jelennek meg a hardveren.
3	Beállítások gomb	Megnyitja a beállítások menüt a képernyőn. Lásd: "Beállítások" a 41. oldalon egy referenciátáblázatért
4	gombok	Fel és le navigál a padosorok között. Használható klipekhez és dobtartókhoz élőben, akkordokhoz és egyebekhez.
5	Track Gombok	Navigálás a számok között a DAW-ban.
6	... gomb (navigációs mód)	A '...' gomb megnyomásával a Launchkey navigációs módba kerül, ami hasznos a minták és az élőre beállított értékek böngészéséhez. Lásd: „Navigációs mód – ([...] gomb)” a 42. oldalon.
7	Fix akkord Gomb	Tárol egy akkordot, amelyet bármelyik ujjal játszhatasz a billentyűzeten bárhol. Lásd: „Rögzített akkord” a 31. oldalon.
8	Arp gomb	Be- és kikapcsolja a Launchkey beépített arpeggiátorát . A hosszan megnyomva az edényt és a pad Arp vezérlőit is bekapcsolja.
9	Skála gomb	Be- és kikapcsolja a Launchkey méretezési módját . Lásd: „Skálázási mód”, 33. oldal.
10	oktáv - + Gombok	Nyolc oktávval felfelé vagy lefelé transzponálja a billentyűzetet (C-2-től C5-ig). Mindkét gomb megnyomásával a transzponálás mértéke visszaáll 0-ra.
11	Nyomókerék	Meghajtja a lejátszott hang hangmagasságát.
12	Modulációs kerék	A szoftver/hardver paramétereket modulálja.



13 edény	Kü lönféle paramétereket vezérel nyolc elérhető móddal: Eszköz , Hangerő , Pan , Kü Idés és négy egyéni mód . Az első öt pot másodlagos funkcióként az Arp paramétereket is vezérli.
14 párna	Triggereljen klipeket és játsszon dobállványokat az Ableton Live-ban a Session és Drum módok használatával. Kü Idjön egyéni MIDI-ű zeneteket négy elérhető egyéni mód használatával . Trigger akkordok a Scale Chord -ban és Felhasználói akkord módok.
15 Device Select (Eszközválasztás)	Kiválasztja azt az eszközt , amelyet az Ableton Live-ban a padokkal vezérelni szeretne.
16 Készü lékzár	Rögzí ti az aktuálisan kiválasztott eszközvezérlő ket az Ableton Live potjaihoz, még akkor is, ha egy másik sávra navigál.
17 > Gomb (Jelenetindí tás)	Az Ableton Live klipek teljes sorát indí tja el.
18 Stop / Solo / Némí tás gomb	A padok alsó sorát pályaleállí tó , szóló vagy némí tó gombokká alakí tja .



19 Fader (csak Launchkey 49, 61 és 88)	Vezéreljen kü lönféle paramétereket nyolc elérhető móddal: Eszköz , Hangerő , Kü Idés A , Kü Idés B és négy egyéni mód . A 9. fader szabályozza a fő hangerő t a DAW-ban (kivéve a HUI-t).
20 Fader gomb (csak a 49, 61 és 88 kulcsos modelleknél)	Vezéreljen kü lönféle paramétereket nyolc elérhető móddal: Eszköz , Hangerő , Kü Idés A , Kü Idés B és négy egyéni mód .
21 Élesí tő /Kiválasztó gomb (49, 61 és 88 kulcsos modellek Csak)	Megváltoztatja a Fader gombok funkcióit a DAW-ban, í gy kiválaszthatja és kiválaszthatja karnyomokat rögzí teni .



22 Rögzítés MIDI	Rögzítés minden nemrég lejátszott MIDI hangot a DAW-ban (a Live, Cubase és Logic által támogatott).
23 Kvantizálás	Kiváltja a kvantálás funkciót a Live, a Cubase és a Logic rendszerben, hogy a jegyzeteket a rácshoz rögzítse.
24 Kattintson	Be- és kikapcsolja a Logic, a Cubase és a Live metronómját.
25 Visszavonás	Beindítja a Logic, a Cubase és a Live visszavonási funkcióját.
26 Lejátszás, rögzítés, leállítás, hurok	Szabályozza a szállítást a DAW-ban.

Csatlakozás

Launchkey csatlakoztatása számítógéphez

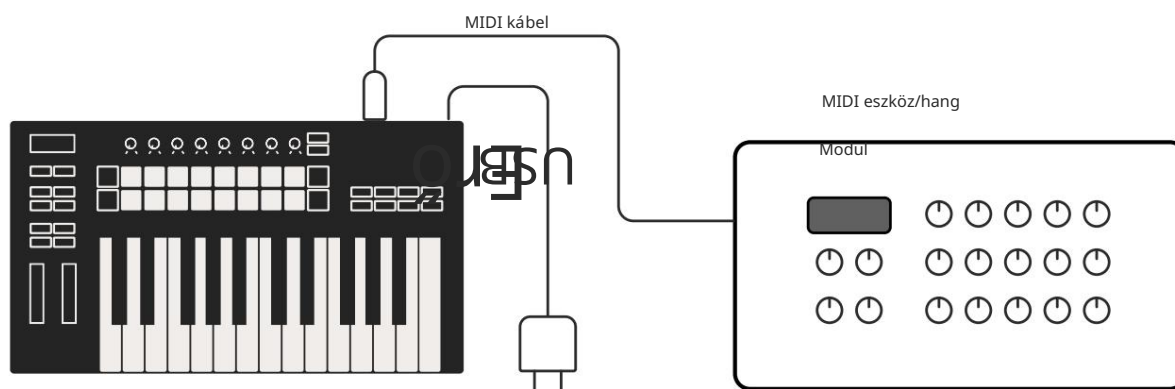
A Launchkey USB-busról működik, és akkor kap áramot, ha USB-kábelrel csatlakoztatja a számítógéphez. Amikor először csatlakoztatja a Launchkey-t, keresse fel az [Összetevők](#) oldalt, hogy biztosan a legújabb firmware-rel rendelkezzen. Ezzel biztosíthatja, hogy az összes legújabb funkció engedélyezve legyen.



Megjegyzés: Amikor a Launchkey-t Mac számítógéphez csatlakoztatja, megjelenhet a Keyboard Setup Assistant. Ennek az az oka, hogy a Launchkey számítógép-billentyűzetként működik [Navigációs módban](#). Kérjük, zárja be a Billentyűzet beállítási asszisztent.

A Launchkey csatlakoztatása külső MIDI-kompatibilis hangszerekhez

Ha számítógép nélkül szeretné használni az 5 tűs DIN aljzatot a Launchkey MIDI kimenetéhez, akkor az egységet szabványos USB tápegységgel (5V DC, minimum 500mA) táplálhatja.



Az Ableton Live szolgáltatással dolgozom

Így terveztük meg a Launchkey-jét, hogy zökkenő mentesen működjön együtt az Ableton Live szolgáltatással, mély integrációval az erőteljes gyártási és teljesítményvezérlők révén. Ezenkívül az egyéni módokkal módosíthatja a Launchkey-t igényeinek megfelelően. A Launchkey funkcionalitása az Ableton Live-val az alábbiakban részletezzük.

Telepítés

Ha már rendelkezik Ableton Live-val, nyissa meg a programot, és csatlakoztassa a Launchkey-jét. Ha még nincs az Ableton Live tulajdonosa, regisztrálja a Launchkey-jét a novationmusic.com/register oldalon. Letöltéséhez és telepítéséhez az Ableton Live Lite mellékelt példánya. Ha még soha nem használta az Ableton Live-t, javasoljuk, hogy látogassa meg az Easy Start eszközt (lásd: „[Kezdő lépések](#)”). Ott talál videoakat a telepítésről, a szoftverről az alapvető funkciókat, és hogyan kezdjen el zenélni a Launchkey-vel.

Beállítás

Ha az Ableton Live telepítve van, csatlakoztassa a Launchkey-t a Mac vagy PC USB-portjához. Amikor megnyitja a Live alkalmazást, a Launchkey automatikusan felismerésre kerül, és belép a [Session módba](#).

Nyomja meg a Shift billentyűt az Indítógombon, és a pad lámpái az alábbi képhez hasonlóan fognak kinézni. A padok felső sora (kék) a fenti edények viselkedését vagy „módját”, míg az alsó padsor (zöld) a padok viselkedését vagy üzem módját választja. Egy piros pad mutatja, hogy ez a mód (Hangerő) hozzá van rendelve a faderekhez (49, 61 és csak 88 kulcsmodellek).



Ha párnái nem egyeznek a fenti képpel, be kell állítani az Ableton Live vezérlő felületi beállításeit. Ehhez keresse meg a 'Link Tempo MIDI' Preferences menüt az Ableton Live-ban:

Windows: Beállítások > Beállítások > Link Tempo MIDI

Mac: Éllő > Beállítások > Link Tempo MIDI

Ez az ablak a különböző Ableton Live verziókban eltérő. A MIDI-beállítás változatlan marad.



A Link Tempo MIDI fülön át kell másolni a fent látható beállításokat. Válassza a Launchkey MK3 lehetőséget a Vezérlő felület menüben. A Bemenet és Kimenet alatt válassza ki:

Bemenet – „Launchkey MK3 [...] (LKM3 DAW OUT)” Macen vagy MIDIIN2 (LKM3 MIDI) Windows rendszeren

Kimenet – „Launchkey MK3 [...] (LKM3 DAW IN)” Macen vagy MIDIOUT2 (LKM3 MIDI) Windows rendszeren.

Egyezzen meg a fenti képernyő képen látható nyomkövetési, szinkronizálási és távoli beállítással. Az MPE nem használható a Launchkey-hez.

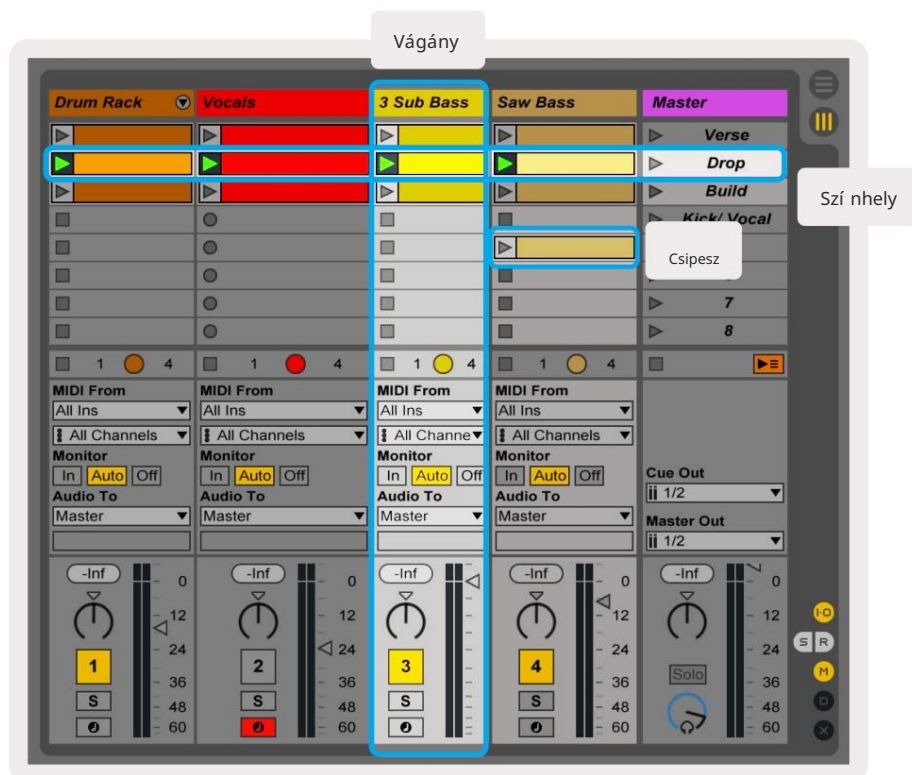
Ha problémái vannak a Launchkey működtetésével az Ableton Live szolgáltatással, kérjük, látogassa meg [Easy Start](#) oldalunkat [Eszköz](#) a videó magyarázatához.

Munkamenet mód

A munkamenet mód az Ableton Live Session View-ját szabályozza. A munkamenet mód eléréséhez a Launchkey-n tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a „Session” gombot (bal alsó gomb). A Session pad kivilágosodik:



A Session View egy rács, amely klipekből, műsorszámokból és jelenetekből áll (lásd alább).



A Launchkey Session módja 8x2-es rácsot biztosít a klipekből a munkamenet nézetben. Példa Launchkey padjaira Session módban:



A klipek általában MIDI-t tartalmazó hurkok jegyzeteket vagy hangot.



A számok virtuális hangszereket vagy hangot képviselnek pályák. A hangszerszámokra helyezett MIDI klipek a hozzárendelt hangszereken játszódnak le azt a pályát.

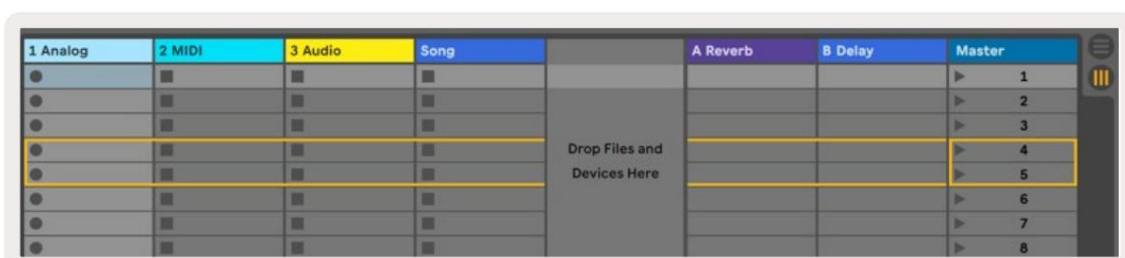


A jelenetek klipek sorai. Egy jelenet elindítja az adott sorban lévő összes klipet. Ez azt jelenti, hogy a klipeket vízszintes csoportokba rendezheti (műsorszámok között), hogy dalszerkezetet alkosson, és jelenetet jelenetre indítva haladjon végig a dalon.



Ismételten, a Session mód eléréséhez az Indítógombon tartva lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Session (bal alsó) gombot.

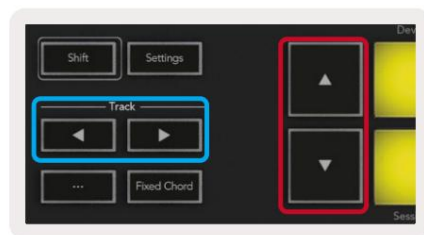
Session módban a padok az Ableton Live Session View színes téglalapjában található klipek rácsát jelentik. Az alábbi képen látható a téglalap (narancssárga), amely a bal szélső sávból nyúl ki a mesterpályára:



Az Ableton Live-on belül a klip pozícióján vagy színe végzett bármilyen módosítás a Session módban jelenik meg Launchkey. A meg nem világított párnák üres klipnyitásokat mutatnak.



A és a pályagombok megnyomásával navigálhat a Session View között.



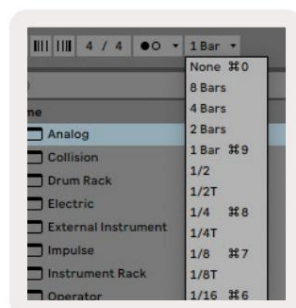
Az aktuálisan kiválasztott kliprácsot (az Ableton Live színes téglalapján belül) felfelé vagy lefelé mozgathatja. A gomb egy sorral feljebb mozgatja a kliprácsot. A gomb lefelé mozgatja a kliprácsot egy sor.

A gombok a szomszédos bal vagy jobb sáv kiválasztására szolgálnak. Ez automatikusan élesíti a pályát MIDI fogadására.

Klipek indítása

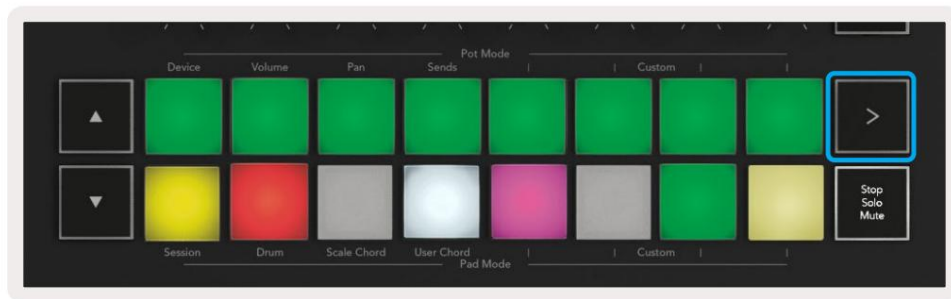
A gombok megnyomásával klipek indulnak el a munkamenet nézet megfelelő helyén. A betétek pulzálni fognak zöld a klip lejátszásának jelzésére. A pad ismételt megnyomásával újraindítja a klipet, az üres gomb megnyomásával az alatta/felüli pad leállítja a lejátszást az adott számon.

A klipek leállításának vagy újraindításának sebességét az Ableton Live globális kvantálási menüje állítja be a Live tetején. képernyő. Alapértelmezés szerint ez egy ütemre van beállítva, de akár 1/32 hangot is elérhet, vagy akár 8 ütemet is lassíthat. Beállítható „Nincs” értékre is, így a klipek azonnal megváltoznak.



Jelenetek indítása

A Jelenetindító gomb (>) megnyomása elindítja az Ableton Live [jeleneteket](#). Ez azt jelenti, hogy a rács felső sorában lévő összes klip egyúttal indul.



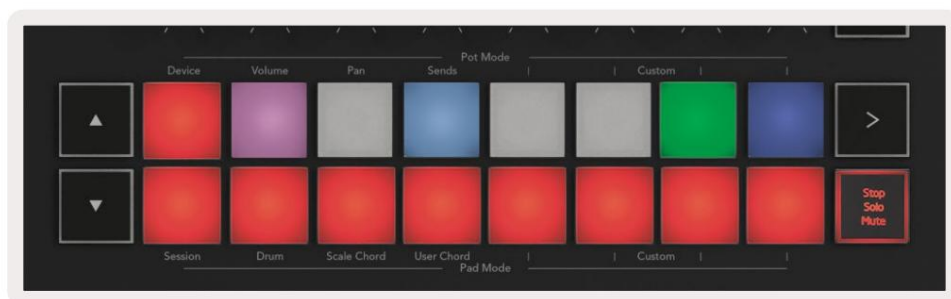
Állj, egyedül, némítás

Session módban a Stop, Solo, Mute pad segítségével módosíthatja az alsó funkciót.

nyolc pad, így többé nem indítanak klipeket.

A Stop, Solo, Mute pad négy különböző állapot között vált, amelyek különböző módon befolyásolják a műsorszámokat:

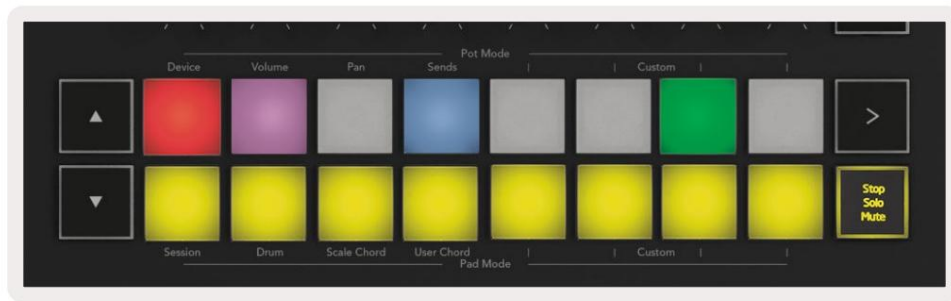
Stop (Piros) – Nyomja meg az alsó sorban lévő padot a megfelelő műsorszám klipjének leállításához. A piros párnák elhalványulnak, ha nem játszanak le számokat.



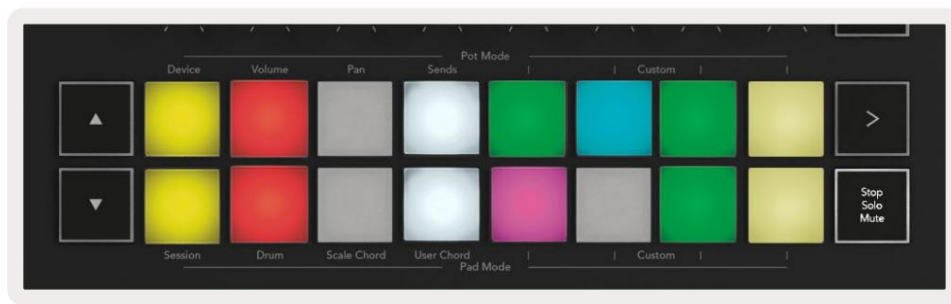
Solo (Kék) – Nyomja meg az alsó sorban lévő padot a megfelelő számok szólózásához, csak a Solo funkcióval rendelkező számokat fogja hallani. A padok elhalványulnak, ha a számok nincsenek szólóban (vagyis némák). A szóló számok élénk kékén világítanak.



Némí tás (sárga) – Nyomjon meg egy padot az alsó sorban a megfelelő számok elnémí tásához. A némí tott sávok párnái elhalványulnak, í gy a nem némí tott sávok padjai eredeti fényerejü kben és szí nükben maradnak.



Klipek (többsz í nű) – a negyedik megnyomással (a Stop, Solo és Mute közötti váltás után) az alsó padok funkciója az alapértelmezett Session módra vált, ahol a padok alsó sora ismét a klipeket jelenti.



Rekord

Ennek a gombnak a megnyomása elindí tja a Session Record funkciót Session módban. Ez lehető vé teszi, hogy mit rögzí tsen ú j klipekre játszik le, valamint felü lszinkronizálja a meglévő klipeket.

MIDI rögzí tése

Ennek a gombnak a megnyomása elindí tja a Capture MIDI funkciót. Visszamenő leg rögzí ti a nemrég lejátszott MIDI hangokat a lemezkaros sávban. Ha nem rögzí t, de lejátszik valamit, ami hangzik nagyszerű , a Capture MIDI segí tségével egyenesen klipbe kü ldheti.

Kvantí rozni

Ez a gomb kvantálja a MIDI hangokat az aktuálisan aktí v klipben az aktuálisan kiválasztott számon. Ez a MIDI hangokat a rácshoz rögzí ti, és segí t abban, hogy idő ben tartsák ő ket az ü temben.

Kattintson

Az Ableton metronóm be- és kikapcsolása.

Visszavonás

Kiváltja a visszavonás funkciót.

Élesítés/kiválasztás (csak Launchkey 49, 61 és 88)

Az „Arm/Select” gomb (alul pirossal kiemelve) beállítja a nyolc „Fader Button” funkciót.

(alul kékkel kiemelve) bármelyik élesíthető sávra, lehetővé téve a felvételt; vagy zeneszám kiválasztásához. Miközben be van állítva

A gombok élesítése pirosan világít, hogy a felvétellel élesített műsorszámot jelenítse meg, és pirosan halványodjon el, ha nem. Világítatlan gombok azt mutatják, hogy nincs sáv társítva a faderhez.



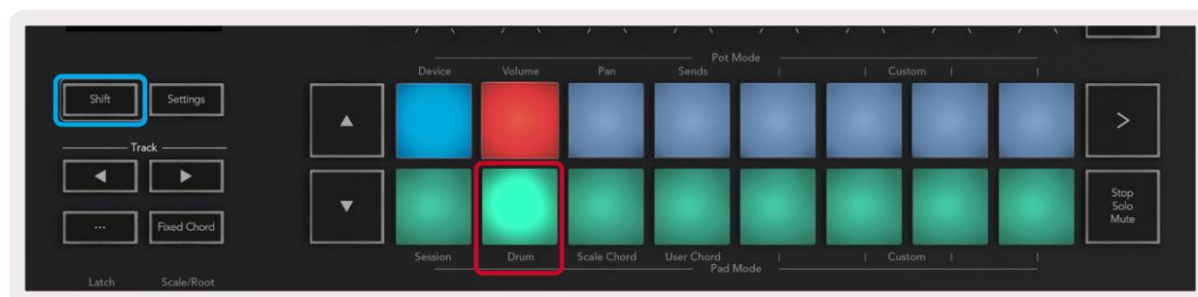
Ha a Select beállítást választja, a gombok színe megegyezik az élő műsorszámokkal. Fader gomb megnyomása (kék kiemelve) kiválasztja azt a számot.



Dob mód – Dobok lejátszása és rögzítése

Dob módba lépéshez tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a Drum pad gombot (a bal alsó saroktól a 2. helyen).

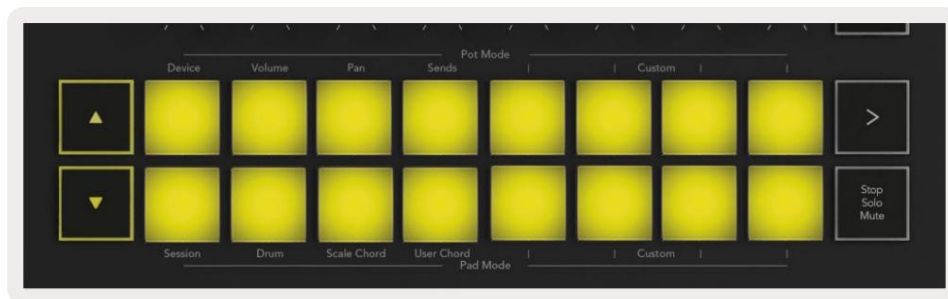
A dob mód a Launchkey padjait sebességérzékeny dobpárnákká alakítja.



Ha egy dobtartó van betöltve a kiválasztott élő sávra, és a Launchkey dob módban van, a padok a sáv színeivel világítanak.

Lejátszás közben a padok zölden világítanak. Ezek a padok a számítógép képernyőjén látható Drum Rack padokat lejátszandók. A gombok megnyomásával felfelé görgethet/

lefelé a 128 lapból álló dobtartón keresztül, minden egyes megnyomás felfelé vagy lefelé mozog az állványon 16-os bankokban.



Az Ableton's Drum Racks használatakor a Dob mód – a triggerhangok mellett – kiválasztja a hozzá tartozó dobtartót a dobtartón belül. Ez azt jelenti, hogy kiadáskor az utoljára játszott Drum Rack pad fehéren világít, és az Ableton Live megjeleníti a kiválasztott Drum Rack padot a képernyőn.

Az Ableton Live's Mixer használata

A nyolc Pot és nyolc Fader (csak a 49, 61 és 88 kulcsmodellek esetében) biztosítja az Ableton Live keverőjének kézi vezérlését. Szabályozhatja a számok hangerejét, pártázását, A küldés és B küldés szintjét projekt.

Edények

A nyolc edény praktikus, forgó vezérlést biztosít az Ableton Live keverő komponensei felett. A potok forgatása során bekövetkező hirtelen ugrások elkerülése érdekében bevezették a „Pot Pickup” funkciót. A potok csak akkor kezdik el irányítani a paramétert, ha az a Live-ban látható pozícióba kerül. Például, ha egy paraméter 0-ra van állítva a Live-ban, akkor a potot egészen a bal szélső határig kell fordítani, hogy felvegye (ezt a Live beállításainál lehet kikapcsolni).

Amikor a Launchkey csatlakoztatva van a Live-hoz, a potok automatikusan [Eszköz módba kapcsolnak](#), hogy hozzárendeljék a potok a [Live's Mixerhez](#) (Hangerő, Pan, Sends) tartása lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a feliratozott padokat a felső sor.



Hangerő – Ez a mód lehetővé teszi a szám hangerejének szabályozását az edények segítségével. Ennek az üzemmódnak a kiválasztásához tartsa lenyomva a gombot Shift gombot, és nyomja meg a Hangerő gombot.

Pan Mode – Ez a mód lehetővé teszi a Track Pan értékek szabályozását a potok segítségével. Ennek a módnak a kiválasztásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a Pásztázás gombot.

Küldési mód – Ez a mód lehetővé teszi a Track Sends értékek szabályozását a potok segítségével. Ennek a módnak a kiválasztásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a Küldések gombot. Először nyomja meg a pots vezérlőt az A küldésre, a második megnyomásra a B küldést vezérli.

Megjegyzés: egy mód nem rendelhető egyszerre a potokhoz és a faderekhez. Ha egy mód már hozzá van rendelve a Faderekhez, a pad pirosan jelenik meg, amíg a Shift le van nyomva, és ha ebben az állapotban megnyomja a gombot, a Pot-okat nem rendeli hozzá az üzem móddhoz.

Faderek (csak Launchkey 49, 61 és 88)

A kilenc fader lineáris vezérlést biztosít az Ableton Live keverő paramétereinek tartományában. Ezen módok egyikének kiválasztásához tartsa lenyomva a Shift gombot (alul pirossal kiemelve), és nyomja meg a megfelelő Fader gombot (alul kékkel kiemelve).

Ha a Launchkey csatlakozik a Live-hoz, a faderek alapértelmezés szerint Hangerő módban vannak. Ebben a módban az első nyolc fader szabályozza az Ableton Track Volume-t. A kilencedik Fader mindig vezérli a Master Volume-ot, függetlenül attól, hogy milyen módot választ. A faderek a Send A, Send B szintek vezérlésére is beállíthatók.



Megjegyzés: nem rendelhet módot egyszerre a potokhoz és a faderekhez. Ha egy mód már van

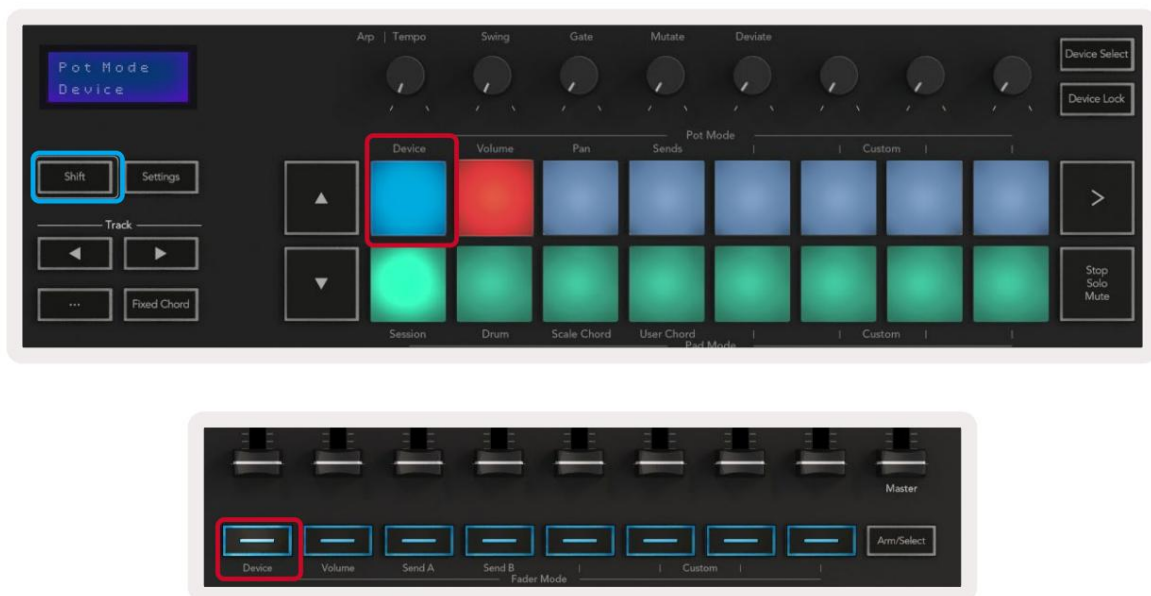
leképezve az edényekre, akkor a megfelelő Fader gomb pirosan jelenik meg, miközben lenyomva tartja a Shift billentyűt, és megnyomja a gombot

A Fader gomb ebben az állapotban nem rendeli hozzá a fadereket ehhez az üzem móddhoz.

Eszköz mód – Navigálás és eszközök vezérlése

Az Eszköz mód lehetővé teszi egy Ableton „Device” (Ableton vagy harmadik féltől származó hangszerek és effektusok) vezérlését egy élő sávon. Amikor a Launchkey-d csatlakoztatva van a Live-hoz, a potok automatikusan szinkronizálódnak az első vel eszközt az aktuális élő mű sorszámon belül.

Fadereket is hozzárendelhet a vezérlő eszközökhöz (csak a 49-es, 61-es és 88-as kulcsú modelleknél). Ehhez győződjön meg arról, hogy a potok nincsenek már Eszköz módhoz rendelve (nem rendelhet egyszerre módot a potokhoz és a faderekhez), tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az első Fader gombot. Az eszközök vezérlésének újabb hozzárendeléséhez a Potokhoz tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg az első padot a felső sorban.



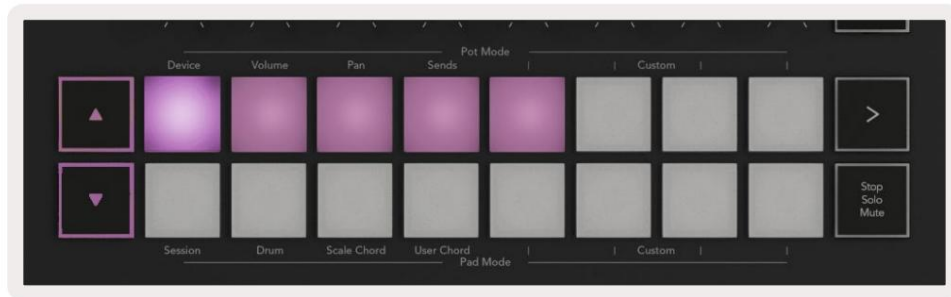
Ha a sáv effektet vagy hangszer racket tartalmaz, a hozzárendelt faderek vagy potok szinkronizálódnak az első rack-hez nyolc makróvezérlővel. Az alábbi képen egy 'Percussion 1' nevű élő re beállított Instrument Rack látható. Ebben a példában a Launchkey nyolc potja számos fontos paramétert vezérel, beleértve a minta mennyiségét, a nyújtási és indítási időket, valamint a Delay és Reverb effektek Dry/Wet értékeit.



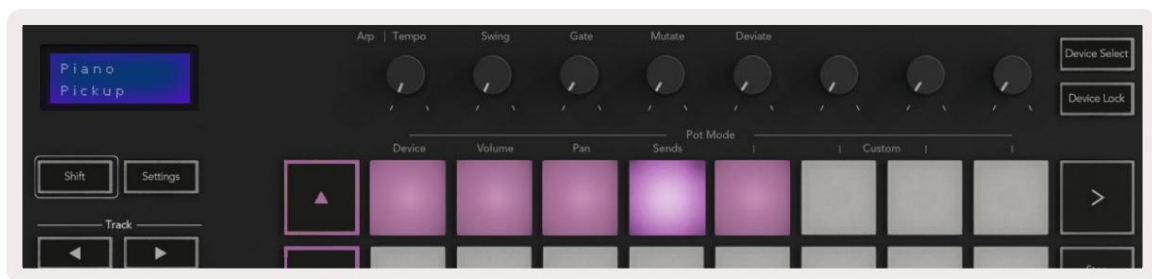
Ha a sáv nem tartalmaz állványt, akkor az Eszköz mód az első eszköz nyolc paraméterének kiválasztásával szinkronizálódik. Ha több eszközt is tartalmaz, lásd az „[Eszközválasztás /zárolás](#)” részt.

Eszköz kiválasztása

Az „Eszközválasztás” gombbal navigálhat a nyomvonalon lévő eszközök között. Nyomja meg és tartsa lenyomva ezt a gombot a funkció eléréséhez. A dobpárnák és a nyílgombok lilára világítanak.



A nyílgombokkal navigálhat az eszközök között. A gomb balra és jobbra mozgatható. A padok segítségével kiválaszthatja, hogy melyik vezérlő oldal legyen az adott terület irányítója. A képernyőn megjelenik a kiválasztott eszköz és a vezérelt paraméter.



Eszközzár

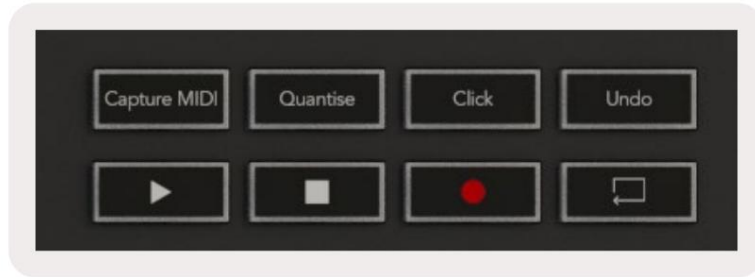
Az „Eszközzár” gomb az aktuálisan kiválasztott eszközt és vezérlő bankot a vezérlőkhöz zárva tartja, még akkor is, ha módosítja a kiválasztott sávot. A gomb világít, ha ez a funkció aktív.

Az eszközzár kikapcsolásához nyomja meg ismét az Eszközzár gombot. Új eszköz kiválasztása Eszköz közben. Ha a Lezárás gomb be van kapcsolva, a vezérlőt az újonnan kiválasztott eszközhöz rögzíti.



Szállí tási funkciók

Az alább látható gombok kulcsfontosságú funkciókat biztosítanak az Ableton Live-val történő élő adáshoz és rögzítéshez.



Lejátszás - Ennek a gombnak a megnyomásával elindul a lejátszás.

Stop - Ennek a gombnak a megnyomásával leállítja a lejátszást.

Rögzítés - Ennek a gombnak a megnyomása elindítja a Session Record (Munkamenet rögzítése) funkciót Session módban. Ez lehetővé teszi, hogy új klipekhez rögzítse a lejátszott tartalmat, valamint felülszinkronizálja a meglévő klipeket.

Loop - Kioldja az Ableton hurokkapcsolóját

Munka a Cubase-szal

Beállítás

A Cubase 12+ előzőre telepített Launchkey [MK3] szkripttel érkezik. A Launchkey működtetéséhez Cubase 12+ szükséges. A Cubase automatikusan felismeri a Launchkey-t [MK3]. A Launchkey alapértelmezés szerint a következő módok:

- Pad Mode – Session Mode.
- Pots – Volume (Launchkey 25/37) vagy Pan (Launchkey 49/61/88).
- Faderek (Launchkey 49/61/88) – Hangerő

A csatlakoztatott Launchkey üzemmódjainak és információinak gyors eléréséhez kattintson a következőkre: Stúdió > Stúdió beállításai... > MIDI Remote > MIDI Remote megnyitása alsó zónában.

A következőképpen fogja látni, ahol láthatja, hogy a Launchkey egyes vezérlői mire vannak leképezve.



Pot módok és Fader módok (49, 61, 88 gomb)

A padok felső sora felett található a Pot módok. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a használni kívánt mód gombját.

Újra hozzárendelheti a fadereket a Launch 49, 61 és 88 billentyűvel, miközben lenyomva tartja a Shift billentyűt és megnyomja a fader gombokat.



Amikor mozgat egy potot vagy fadert, a képernyő egy pillanatra megjeleníti a paramétert és annak aktuális értékét. Ezeket a módokat bármikor hozzárendelheti a potokhoz vagy a faderekhez, de mindkettőnek nem lehet ugyanaz az üzem módja.

Eszköz mód

Az eszköz mód összekapcsolja a potokat vagy fadereket a Cubase „Track Quick Controls” vezérléséhez. Ha hozzá szeretné rendelni a fadereket a Cubase Track gyorsvezérlőjéhez, tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Eszköz gombot az egyik fader alatt.

Hangerő mód

A hangerő mód összekapcsolja a Launchkey pot-jait vagy fadereit a kiválasztott sávbank hangerejének szabályozásához.

Pans Mode

A Pans Mode összekapcsolja a Launchkey edényeit a kiválasztott sávok bankjaival. Nem rendelhet hozzá fadereket a Cubase Pan vezérlőjéhez.

Küld (A-t és B-t küld)

A Sends (Küldések) gomb egyszeri megnyomása beállítja a potokat, hogy az első küldések bankját (Sends A) vezéreljék a kiválasztott műsorszámok bankjához. Ha megnyomja a Küldések gombot, amikor már Küldés módban van, válthat a potok között. Elküldi A-t és B-t a Cubase-ben.

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Sends A vagy Sends B gombot a három vagy négy fader alatt a Küldések hozzárendeléséhez a bank faderekhez.

Pad mód

Munkamenet mód

A Session mód lehetővé teszi a Select, Record Arm, Solo és Mute vezérlését. A munkamenet módnak két oldala van:

1. Az 1. oldal a Select (felső sor) és az Arm vezérlőkhöz (alsó sor) szolgál.
2. A 2. oldal a Mute (felső sor) és a Solo (alsó sor) funkcióhoz tartozik.

Az oldalak között a Stop/Solo/Mute gombbal lépkedhet. A nyíl gombok világítanak, és megmutatják, melyik oldal mozoghat, és a képernyőn egy pillanatra megjelenik a pad mód.

Az 1. oldalon a padok az aktuális nyolc sávot mutatják a sáv színével, a kar kezelő szervei pedig pirosan világítanak.

Ha a banknak kevesebb mint nyolc sávja van, a nem elérhető vezérlők nem világítanak. A kiválasztott mű sorszáma erősen, a nem kiválasztott mű sorszámai pedig gyengén világítanak. Az élesítési vezérlőknél az élesített sávok élénkvörösén világítanak.

A 2. oldalon a felső sor a Némítást, az alsó pedig a Solo funkciót vezérli. Ha a funkció aktív, a pad erősen világít. Ezek a pad színű megegyeznek a Cubase for Solo (piros) és a Mute (sárga) színével.

Fader gombok (csak Launchkey 49, 61 és 88)

Az „Arm/Select” gomb átkapcsolja a Fader gombokat az Élesítés és a Kiválasztás módok között:



Világítatlan fader A gombok azt mutatják, hogy nincs mű sorszáma társítva az adott fader csatornához.

Válassza a Mód lehetőséget

Kiválasztás módban a gombok LED-jei megfelelnek a Cubase sáv színének, és halványan világítanak. Egy Fader gomb megnyomásával kiválaszthatja a mű sorszámat az aktuális bankban. A kiválasztott mű sorszáma gombjának LED-je világosabb árnyalatra vált a pálya színére. Egyszerre egy számot választhat ki.

Kar divat

Élesítés módban a gomb LED-ei halványan pirosan világítanak. Egy Fader gomb megnyomása élesíti a sávot az aktuális bankban, és a gomb LED-je élénkvörösre vált. Egyszerre több sávot is élesíthet.

Szállí tási vezérlő k

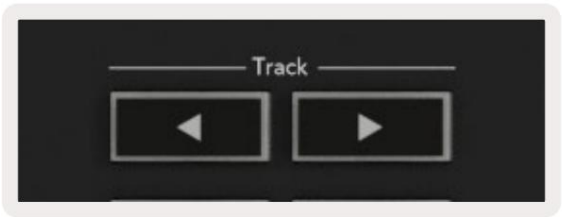


Az alábbi táblázat bemutatja, hogy a szállí tási vezérlő k a Launchkey-n hogyan kapcsolják össze a szállí tást és a szerkesztést vezérlő k a Cubase-ben.

Ellenő rzés	Akció
Játék	Elindí tja a lejátszást
Állj meg	Leállí tja a lejátszást
Rekord	Bekapcsolja a Cubase Felvétel gombját.
Hurok	Bekapcsolja a Cubase Loop funkcióját.
MIDI rögzí tése	Beindí tja a Cubase Retrospective MIDI Record funkcióját.
Kvantí rozni	Kiváltja a Cubase Quantise funkcióját.
Kattintson	Be-/kikapcsolja a Cubase metronómját.
Visszavonás	Kiváltja a Cubase Undo funkcióját.
Shift + Undo	Tartsa lenyomva a Shift billentyű t, és nyomja meg az Undo gombot a Cubase aktiválásához Újra funkció

Track Gombok

Nyomja meg a Track gombokat (padok, potok és faderek), hogy a pad, a pot és a fader vezérlő it nyolc sávval mozgassa. Ez addig nem jelöl ki új j számot, amíg meg nem nyom egy padot a felső sorban. A Shift lenyomva tartása és a Track gombok megnyomása az aktuális kijelölést egy mű sorszámmal elrendezi.



> Pad (Scene Launch)

Ez a pad nem csinál semmit a Cubase-ben.



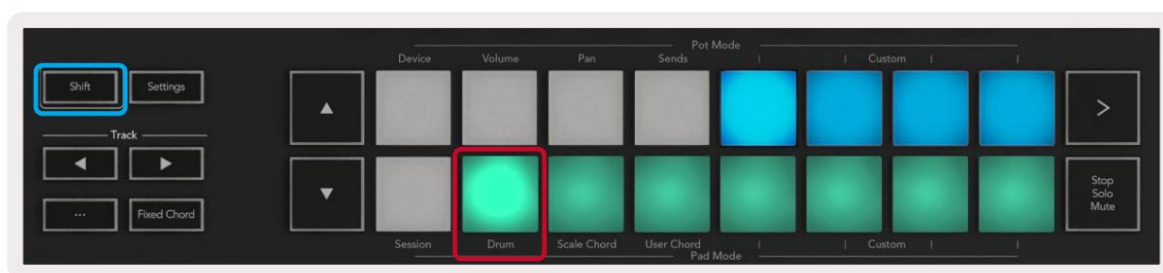
Önálló funkciók

Rács

A rács 2x8 sebességérzékes párnákból áll. A padok önálló funkciói szürkén szöveggel jelennek meg a rács körül, használatukat pedig alább részletezzük.

Dob mód

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Dob mód gombját (balról lent a második) a dob módba lépéshez. Ebben a módban a sebességérzékes padok MIDI hangokat adnak ki C1-től D#2-ig, és kéken világítanak.

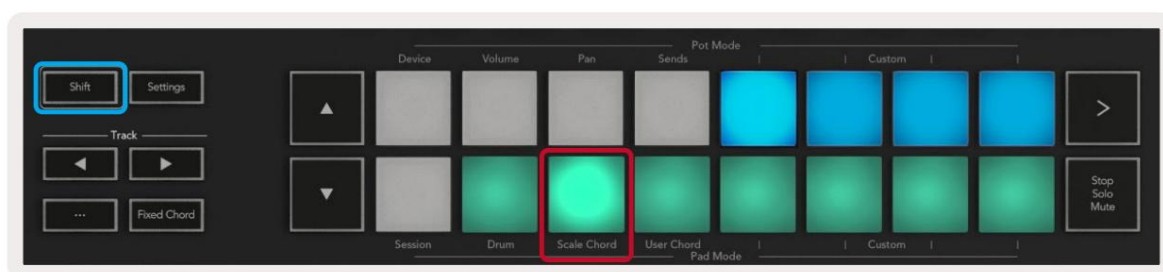


Akkord módok

Skála akkord mód

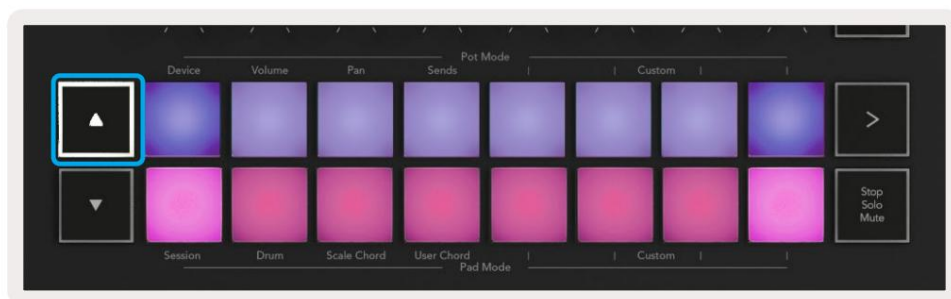
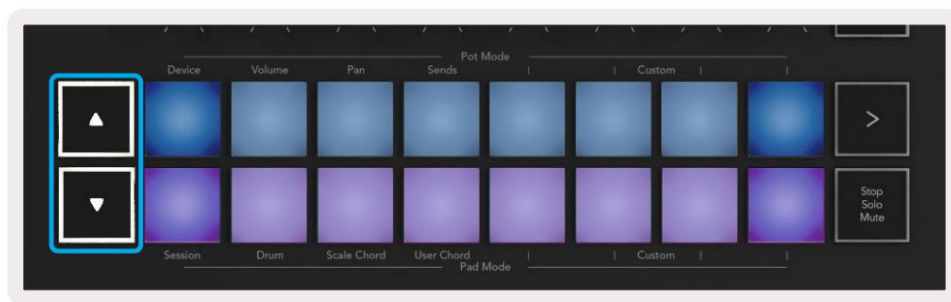
A Scale Chord Mode előre meghatározott akkordokat kínál. A bankok eléréséhez nyomja meg a Scale Chord pad gombot, miközben lenyomva tartja a Shift gombot. A padok minden sora egy akkordkészletet tartalmaz majd.

A gyökérkulcs alapértelmezés szerint C-moll, ennek megváltoztatásához lásd a [Méretezési módot](#).



Minden sor első és utolsó padja erősebben világít, mint a középső párnák, hogy a gyökekről a helyzetét mutassa. Az akkordok oldalai közötti navigáláshoz használja a navigációs gombokat.

Az első oldalon a felső sorban kéken világít és triádokat tartalmaz, az alsó sor 7-et és sötétebb kéken világít. A gomb megnyomásával megjelenik egy 9-es sor, a padok lilával világítanak, ez alatt a 6/9-ed, és a padok rózsaszínnel világítanak.



Ha megnyom egy padot, az zölden világít, és visszanyeri eredeti színe, amikor elengedi.

Az akkordok oktávjának megváltoztatásához tartsa lenyomva a Shift billentyűt és nyomja meg a gombokat, amelyek hozzáférést biztosítanak egy -3 és +3 oktáv közötti tartományban.

Felhasználói akkord mód

Felhasználói akkord módban maximum hat hangból álló akkordokat rendelhet minden padhoz. A Launchkey ezeket az akkordokat a belső memóriájába menti, és elérhető a bekapcsolási ciklusok között. Az On által végzett hozzárendelések továbbra is elérhető még az Indí tókulcs ki- és bekapcsolása után is.

A Felhasználói akkord módba való belépéshez tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a Felhasználói akkord padot (alsó sor, balról negyedik).



Egy akkord padhoz rendeléséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a padot, majd nyomja meg a hozzárendelni kívánt hangokat billentyűzet. Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá mindegyik padhoz. A jegyzeteket egyedi gombnyomásokkal is bevezetheti, vagyis nem kell egyszerre lenyomva tartania az összes hangot, amíg a padot lenyomva tartja.

Amikor egy akkordot rendel egy padhoz, az kéken világít. Ha megnyom egy padot, lejátssza az akkordot és világít zölden fel. Ha nincs akkord hozzárendelve, a pad nem világít.



Egy akkord-hozzárendelés padról való törléséhez tartsa lenyomva a stop/szóló/némítás gombot, a hozzárendelt akkordokkal rendelkező padok pirosra váltanak. Nyomja meg a piros padot a hozzárendelt akkord törléséhez, a törlés után a pad már nem fog működni.



A gombokkal átültheti az akkordbankot félhangokra -12 és +12 között, minden változás megjelenik a képernyőn.



Fix akkord

A Fix Chord segítségével játszhat egy akkord alakzatot, majd más billentyűk megnyomásával transzponálhatja azt.

Akkord beállításához nyomja meg és tartsa lenyomva a Rögzített akkord gombot. Ezután a gombot továbbra is lenyomva tartva nyomja meg a és gombot engedje el azokat a billentyűket, amelyekkel az akkord része szeretne lenni. Az akkord most tárolva van.



A Launchkey az akkordba bevitt első hangot „gyökérhangnak” tekinti, még akkor is, ha az elsőnél alacsonyabb hangokat ad hozzá, mint az alábbi példában:



Nyomja meg és tartsa lenyomva a Rögzített akkord gombot, majd nyomja le és engedje fel a C, majd az E és végül a G (C-dúr akkord) gombot. Az egység ezt „fix akkordként” tárolja. Engedje el a Rögzített akkord gombot.

A nagy akkordok mostantól bármelyik billentyű n szólnak meg. Például most megnyomhatja az F billentyű t egy F-dú r akkord meghallgatásához (lásd alább), vagy az Ab billentyű t az Ab-dú r akkord meghallgatásához stb.



Méretezési mód

Skála módban beállíthatja a teljes billentyűzetet, vagy hangszer módban a padokat, hogy csak a kiválasztott skálán játszzanak le hangokat. Nyomja meg a „Scale” gombot az üzem mód aktiválásához, a gomb világít, amely az üzem módot mutatja aktív.

A képernyőn megjelenik egy üzenet az aktív skála megjelenítésére (alapértelmezés szerint C-moll).

A skála módosításához el kell érnie a Skálabeállítást. Tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a Scale gombot. A Skála gomb villogása jelzi, hogy a skála beállítási tájai vannak.

A gyökehang megváltoztatásához nyomja meg a megfelelő billentyűt (az összes fekete gomb éles #-et jelent). A párnák megváltoztatják a skála típusát. Skálabeállítási módban így néznek ki:



Az alsó párnasor világít, így kiválaszthat egy mérleget, a képernyőn a kiválasztott skála látható. A padok balról jobbra haladva válassza ki a következő skálákat:

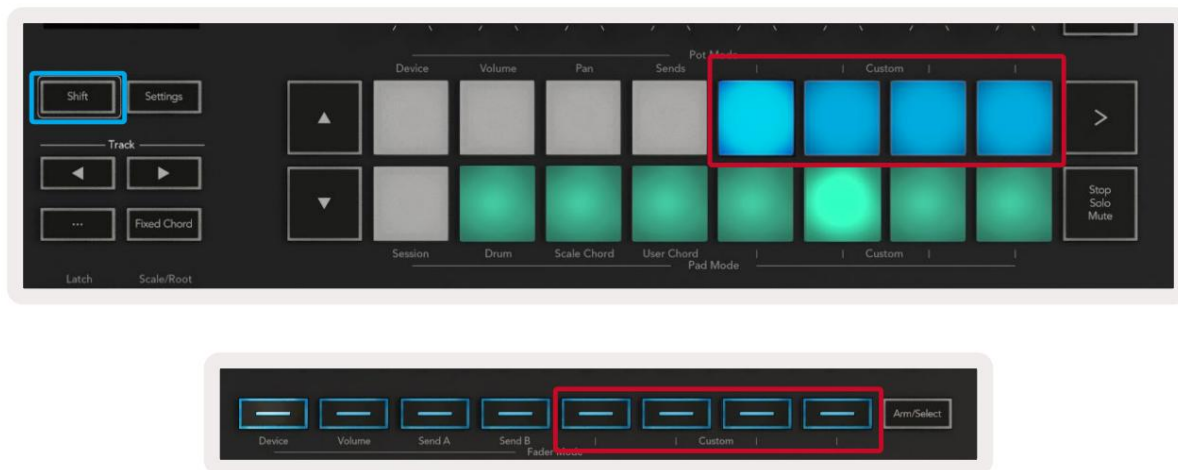
1. Kisebb
2. örnagy
3. Dorian
4. Mixolydian
5. fríg
6. Harmonikus moll
7. Minor Pentaton
8. Pentaton örnagy.

A mérleg beállítási módból való kilépéshez nyomja meg a Skála gombot vagy bármely funkciógombot. A beállítási mód tíz másodperces inaktivitás után is lejár, és a billentyűzet visszatér az előző állapotába.

Egyéni módok

A Novation Components használatával konfigurálhatja a Launchkey gombjait, padjait és fadereit (csak a 49-es, 61-es és 88-as kulcsú modelleknél) egyéni üzenetek küldésére. Ezeket az egyéni üzenetkonfigurációkat egyéni módoknak nevezzük. Az egyéni módok eléréséhez nyomja meg a Shift és a Custom Mode Pads/Fader gombokat.

Vegye figyelembe, hogy önálló üzemmódban az Eszköz, Hangerő, Pan, Küldések és Munkamenet módok nem érhetők el.



A Components eléréséhez látogasson el a component.novationmusic.com oldalra Web MIDI-képes böngésző használatával (a Google Chrome-ot, az Edge-t vagy az Operát ajánljuk). Alternatív megoldásként töltsse le a(z) önálló verzióját Összetevők a Novation-fiók oldaláról.

Párnák

A Launchkey négy pad egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, majd nyomja meg bármelyiket a négy Pad Mode Custom gomb közül. A padok MIDI-jegyzeteket, programmodosítási üzeneteket és CC-t küldhetnek üzeneteket a [komponensek használatával](#).

A Launchkey-hez négy alapértelmezett egyéni pad mód tartozik. Az alapértelmezett pad módok balról jobbra a következő funkciókat kínálják:

- Moll skála: Minden pad egy c-moll hangjegy 2 oktávon át.
- Alt Drums: Alternatív a Drum Mode hangjegyek elrendezéséhez dobjátékhöz.
- CC kapcsolók: CC kapcsolók egy része MIDI leképezéshez egy sor pillanatnyi és egy sor kapcsolót.
- Programok 0-15: Az első 16 program módosul az előre beállított beállítások kiválasztásához.

Edények

A Launchkey négy pot egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, majd nyomja meg a négy Pot Mode Custom gomb bármelyikét. A potok egyéni CC-számokat küldhetnek a [komponensek használatával](#).

Faderek (csak Launchkey 49, 61 és 88)

A Launchkey négy fader egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni módok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, majd nyomja meg a négy Fader Mode Custom gomb bármelyikét. A faderek egyéni CC számokat küldhetnek a [komponensek segítségével](#).

Arpeggiátor

A Launchkey bal oldalán található Arp gomb megnyomásával aktiválható az Arpeggiator, amely felveszi az akkordokat és arpeggiót hoz létre – azaz egymás után játssza le az akkord minden hangját. Az Arpeggiator mindaddig működik, amíg a billentyűt lenyomva tartja, az [Arp Rate](#) által meghatározott ritmikus értéken.



A Launchkey's Arp nagyszerű módja annak, hogy könnyedén találjon ki érdekes dallamokat és folyamatokat.

Arpeggiator Pot Controls

Ha lenyomva tartja a Shift gombot, az edények átalakíthatják az arpeggiosokat.



Tempo – Ez a pot felgyorsítja vagy lelassítja az arpeggiót az **Arp Rate**-hez képest. A Launchkey-t önálló vezérlőként használva ez a tempo 60 BPM és 187 BPM között mozog. Az Ableton Live-val szinkronizálva azonban ennek a potnak nincs hatása.

Swing – Ez a pot beállítja, hogy minden második hang mennyit késik, ami lendített ritmust eredményez. Az Arpeggiator's Swing megváltoztatásához tartsa lenyomva az Arp gombot, és fordítsa el a Swing felirátú potot. Alapértelmezés szerint (középső pozíció) a lengés 0%-ra van állítva (azaz nincs lengés), a szélső ségek pedig 80% (nagyon lendített) és -80% (negatív lengés). A negatív swing azt jelenti, hogy a késleltetés helyett minden más hang elcsúszott.

Gate – Ennek a potnak a beállítása hosszabb vagy rövidebb MIDI hangokat hoz létre, ami vagy egy „staccato” arpeggio-t, vagy egy folyékonyabb „legato”-t eredményez. Ez a pot a hangok közötti térköz 0%-ról 200%-ra terjed ki.

Ha a hangjegyek swinget alkalmaztak, mindkét hang ugyanazt a kapuhosszt tartja meg.

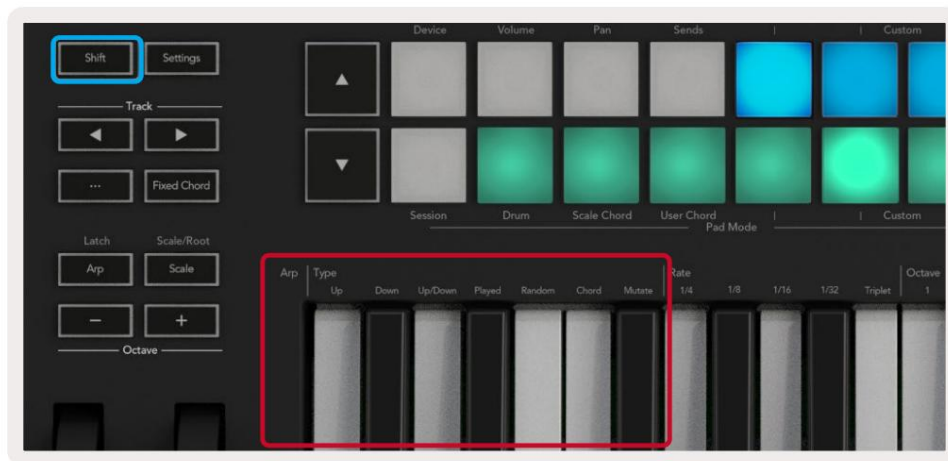
Mutate – Miután kiválasztotta a Mutációt Arp módként, tartsa lenyomva a Shift gombot, és fordítsa el ezt a potot, hogy variációt adjon az arpeggio-hoz. A pot minden egyes fordulatával új „mutáció” következik be. Amikor abbahagyja a forgatást, a bankjegyek beállnak, és a végtelenségig ismétlődnek.

Deviate – Miután kiválasztotta az Eltéérést arp ritmusként, fordítsa el ezt a potot, hogy ritmikus variációkat készítsen. Ennek az edénynek minden fordulatával más-más pihenési mintát hoz létre.

Megjegyzés: a potok az arp funkciókat is vezérlik, ha az **Arp Control Lock** aktív.

Arp módok

Az Arp bekapcsolása után a hét Arpeggiator típus egyikebe kerül, amelyek mindegyike különböző hangsorrendű arpeggiókat eredményez. Az Arp Type módosításához nyomja meg és tartsa lenyomva a Shift gombot, majd nyomja meg a kívánt módnak megfelelő billentyűt.



Fel – A hangok növekvő sorrendben szólnak meg (azaz emelkedő hangmagasságban). A hangjegyek hozzáadásakor a hangjegyek száma a sorozatban növekszik, de továbbra is növekvő sorrendben marad. Például kezdheti úgy, hogy lenyomva tartja az első hangot - E3 -, majd hozzáadhat további két hangot - C3 és G3. A kapott arpeggio C3, E3 és G3 lesz.

Le – Ez a mód hasonló a felfelé móddhoz, de a hangok csökkenő sorrendben szólnak meg (pl. G3, E3, C3).

Fel/Le – Ez az arpeggio mód a hangok növekvő sorrendben történő lejátszásával kezdődik. Ezután a legmagasabb hang elérése után a hangok a legalacsonyabb hang felé ereszkednek, ami egyszer megszólal, mielőtt az arpeggio ismét felemelkedik, és leáll, mielőtt elérné a legalacsonyabb hangot. Ez azt jelenti, hogy amikor a minta ismétlődik, a legalacsonyabb hang csak egyszer szólal meg.

Lejátszott – A hangjegyek a lejátszási sorrendben ismétlődnek.

Véletlenszerű – Ebben a módban az akkordhangok sorrendje korlátlanul véletlenszerűvé válik.

Akkord – Minden hang lejátszik minden ritmikus lépésnél (lásd Arp Rate). Ez gyors akkordok lejátszását teszi lehetővé könnyebben.

Mutate – Ez a mód saját hangjegyeket hoz létre, és hozzáadja azokat az arpeggióhoz úgy, hogy elfordítja a potot a „Mutation” felirat alatt. Fordítsa meg ezt az edényt, hogy váratlan módon változtassa meg arpeggióját. Maga az edény „szelíd”-ből (balra) „őrült”-be (jobbra) válik – azaz a 25% bal oldali finom variációt ad az arpeggio-hoz, míg a jobb oldali 99% nagyon váratlan eredményeket ad. Ha elégedett vagy azzal, amit hallasz, ne fordítsd tovább az edényt.

A hangjegyek a végtelenségig ismétlődnek.

Arp Rates

Ezek az opciók határozzák meg az arpeggiált hangok sebességét. Mivel minden hang közvetlenül az előző vége után szólal meg, a rövidebb ütem (pl. 1/32) gyorsabban játssza le az arpeggio-t, mint a hosszabb (pl. 1/4).

A hangbeállítók általános hangjegyértékek: negyed (1/4), nyolcad (1/8), tizenhatod (1/16) és harminc másodperc (1/32) hangok. Az Arp Rate módosításhoz nyomja meg és tartsa lenyomva az Arp gombot, majd nyomja meg az 1/4, 1/8, 1/16 vagy 1/32 alatti gombot.

Ezenkívül a 'Triplet' alatti gomb megnyomásával a fenti zenei értékek mindegyikéhez be-/kikapcsolhatja a hármas ritmusokat. Ezzel az arpeggio hangjait negyed-, nyolcad-, tizenhatod- és harminckettedik hanghármasokká alakítja.



Arp oktávok

Ez a négy billentyű határozza meg, hogy az arpeggio hány oktávra terjed ki. A módosításhoz tartsa lenyomva az Arp gombot, majd nyomja meg az 1, 2, 3 vagy 4 alatti gombot. Ha 1-nél nagyobb oktávot választ, az arpeggio megismétlődik magasabb oktávokkal. Például egy arpeggio, amely 1 oktávon C3, E3 és G3 volt, C3, E3, G3, C4, E4 és G4 lesz, ha 2 oktávra van állítva.



Arp ritmusok

Az Arp Rhythms zenei szű neteket (néma lépéseket) ad az arpeggio mintájához, lehető vé téve az arpeggiók nagyobb variációit.

Tartsa lenyomva az Arp billentyű t, majd nyomja meg a következő billentyű k egyikét:

Pontok – Ez a három lehető ség ritmikus minták.

- O – A normál Arpeggiator beállí tás, ez feljegyi a kiválasztott Arp arány minden osztását.
- OXO (nóta - pihenés - hang) – Ez a ritmus minden hangpár között pihenő t ad.
- OXXO (nóta - pihenő - pihenő - hang) – Ez a minta két szű netet ad minden hangpár közé.

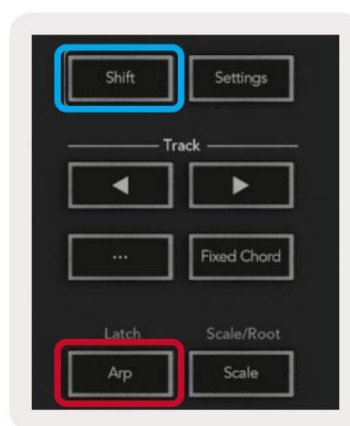
Véletlenszerű – Ez az opció véletlenszerű pihenő ket hoz létre a véletlen hosszú ságokhoz. Minden lépésre 50% esély van arra, hogy hangjegy vagy pihenés legyen. Ha pihenésről l van szó, a hangjegy nem kerül l kihagyásra, hanem a következő lépésre vált.

Deviate – Ez a legegységibb Arp Rhythm, és sokféle hangot készí t. A Deviate forgóedényt használja, ahol minden fordulat más pihenő mintát hoz létre.

Retesz

A Retesz lehető vé teszi az Arpeggiator használatát a billentyű k lenyomva tartása nélkül l. Bármely hangjegy, amelyet egyidejű leg nyom meg és enged el, ú j arpeggio mintát képez, amelyre az arpeggiátor „reteszeli”. Az arpeggiátor ezután ú gy folytatja a játékot, mintha soha nem engedted volna el a billentyű ket. Ha megnyom egy ú j billentyű t, az elő ző arpeggio törlő dik, és ú j jön létre.

A Retesz bekapcsolásához nyomja meg és tartsa lenyomva a Shift gombot, majd nyomja meg az Arp gombot.



Arp Control Lock

Az Arp gomb hosszú lenyomása bekapcsolja az Arp Control Lock zárolását. Ha az Arp Control Lock mód be van kapcsolva, az edényeken és padokon lévő Arp vezérlők közvetlenül elérhetők a Shift megnyomása nélkül. Ez akkor hasznos, ha egy kézzel szeretne arp-ot játszani.

Ha az Arp Control Lock be van kapcsolva, a képernyő frissül, és az Arp gomb LED-je villog. Nyomja meg ismét az Arp gombot az Arp Control Lock kikapcsolásához.

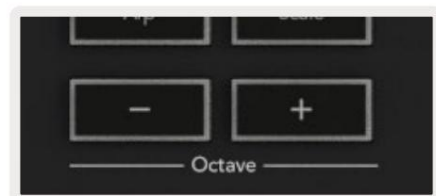


A szimbólumok a Launchkey jövőbeni funkcióira vannak fenntartva (lásd „Strum mód” a 42. oldalon). Tartsa szemmel a közelgő firmware-frissítéseket, amelyek további funkciókat nyitnak meg.



Oktáv gombok

Az Octave gombok megnyomásával a billentyűzet oktávja 1-gyel nő és csökken. A rendelkezésre álló oktávok C-2 és C8 között vannak. Az Octave gombok Shift megnyomásával a billentyűzet egy félhanggal felfelé vagy lefelé transzponálódik.



A billentyűzet oktávjának nullára állításához nyomja meg egyszerre az Octave +/- gombokat. A billentyűzet transzpozíciójának 0-ra való visszaállásához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és egyszerre nyomja meg az Octave +/- gombokat.

Beállítási táblák

A Beállítási táblák gomb megnyomásával a képernyőn megjelenik a beállítási táblák menüje. A beállítási táblák listáját a jelenet gombokkal görgetheti. A beállítási táblák értékeinek módosításához használja a padokat vagy a track gombokat. Az elérhető beállítási táblák az alábbiakban láthatók.

Beállítási tábla	Leírás	Értéktartomány	Alapértelmezett
Gombok MIDI Channel	Beállítja a billentyűk MIDI csatornáját	1-16	1
Akkordok MIDI Csatorna	Beállítja a MIDI csatornát a Scale Chord és Felhasználói akkord	1-16	2
Dobok MIDI Channel	Beállítja a MIDI csatornát a dob módhoz	1-16	10
Sebességgörbe (billentyűk)	Válassza ki a billentyűk sebességgörbét	Puha / Normál / Kemény / Ki	Normál
Sebességgörbe (Pads)	Válasszon ki egy sebességgörbét a párnákhoz	Puha / Normál / Kemény / Ki	Normál
Pad Aftertouch	Állítja be az Aftertouch típusát	Ki / Csatorna / Poly	Poly
Pad AT Threshold	Állítja be azt a küszöbértéket, amelyen belül az aftertouch indítási alacsony / közepes / magas normál értékben		
Pot pick-up	Kapcsolja be/ki az edényfelvételt	Ki be	Ki
MIDI Clock Out	Kapcsolja be/ki a MIDI órát	Ki be	Tovább
Fényerősség	Állítja be a párnák és a képernyő fényerejét 1-16		9
Vegas mód*	Be-/kikapcsolja a Vegas módot*	Ki be	Tovább

*A Vegas mód az a fényshow, amely a párnákon és a fader gombokon jelenik meg egy ideig tartó tétlenség után.

Felvehető

A Pot Pickup funkciót a [beállítási táblák menüjéből](#) kapcsolhatja be. Ha a Pot Pickup be van kapcsolva, a Launchkey menti az állapotokat a Pots and Faders különböző oldalairól. A vezérlő csak akkor adja ki a MIDI-t, ha a vezérlő t a mentett állapot pozíciójába állította. Ezzel elkerülhető a vezérlő érték hirtelen ugrása.

Ha mozgat egy vezérlőt, de azt nem veszi fel, a képernyőn az elmentett érték jelenik meg mindaddig, amíg a felvételi pontra nem kerül.

Navigációs mód – ([...] gomb)

A '[' gomb megnyomásával a Launchkey navigációs módba kerül, amely hasznos a minták és előre beállított értékek böngészéséhez. Látni fogja, hogy a párnák az alábbiak szerint világítanak. A négy kék pad egy bal, jobb, fel és le billentyűzetet alkot, amely a számítógép billentyűzetén található kurzorvezérlő billentyűket replikálja. A zöld pad megismétli az Enter/Return billentyűt a számítógép billentyűzetén. A padok segítségével böngészhet és kiválaszthat előre beállított értékeket és mintákat a DAW-ban vagy egy szoftverbővítményben, valamint a billentyűzet kurzorbillentyűinek és egyéb funkcióinak enter gombot.



Strum mód

A Strum mód az arpeggiátor vezérlőinek egyik jellemzője. A Strum módot a vonós hangszerek, például gitár, hárfa és a népszerű „Omnichord” stílusvezérlő ihlette. A modulációs kereket használja az arpeggio ellenőrzött, végrehajtható ütéséhez. A Strum módot úgy képzelheti el, hogy a modulációs kerék virtuális karakterláncok, amelyeket meg lehet pörgetni.

A Strum módba való belépéshez az Arp Controls oldalon nyomja meg a hatodik padot a tetején. Ez a pad be- vagy kikapcsolja a Strum módot. Ha be van kapcsolva, a pad zölden világít, ha ki van kapcsolva, a pad halványan pirosan világít. A Strum módot úgy is elérheti, hogy lenyomva tartja a [Shift] gombot, és megnyomja a [Ø] feliratú billentyűt a billentyűzetén.



Ha a Strum mód be van kapcsolva, tartsa a hangokat a billentyűzetén, és a Modulációs kerékkel játssza le a virtuális húrok az akkordokon. Strum módban továbbra is hozzáférhet az arpeggiátor viselkedésének nagy részéhez, ez alól az egyetlen kivétel a Rhythm oldal, amely inaktív válik, ha a Strum mód aktív.

Arp vezérlő k Strum módban

Mód – Ezzel beállíthatja a hangok irányát vagy sorrendjét a modulációs keréken.

Fel – a Mod Wheel felemelésével a hangok növekvő sorrendben szólalnak meg.

Le – a Mod Wheel felemelése a hangok csökkenő sorrendben szólal meg.

Fel/Le – a Mod Wheel felemelésével a hangok növekvő, majd csökkenő sorrendben szólalnak meg.

Lejátszva – a Mod Wheel felemelése a hangokat abban a sorrendben játssza le, ahogy lejátszották őket az arpeggiátorba.

Véletlenszerű – a Mod Wheel felemelése véletlenszerű sorrendben játssza le a hangokat.

Akkord – a Mod Wheel felemelése teljes akkordokat játszik le, és akár négy inverziót is alkalmaz az akkord alakzaton.

Mutate – a Mod Wheel felemelése az Arp's Mutate forgóvezérlő beállítását követi.

Rate – Ez lehetővé teszi, hogy megnövelje a strum egyedi hangjainak időtartamát vagy „kicsengetési” idejét. A $\frac{1}{4}$ a leghosszabb hang időtartamát adja, az $\frac{1}{32}$ pedig a legrövidebb időtartamot.

A „Gate” forgatható vezérlővel további finom szabályozást adhat a hangjegy időtartamához.

Oktáv – Extra oktávokat adhat hozzá a Strum módhoz, ami gyakorlatilag a hangok vagy virtuális húrok sokkal szélesebb körét teszi elérhetővé a Mod Wheelről.

Mod Wheel – Ha egy oktávra van állítva, a Mod Wheel a virtuális karakterláncokat egy oktáv tartományon belülre helyezi. Ha magasabbra állítja, a virtuális karakterláncok száma nő, és a hangok tartománya is növeli a Mod Wheel területén belül.

Retes – Ez lehetővé teszi az arpeggiátor normál módon történő rögzítését, így a billentyűzeten lévő jegyzeteknek nem kell le kell tartani.

Megjegyzés: Ha az Arp retesz be van kapcsolva, Strum módban nem fog hangot hallani a billentyűzeten, amíg a Mod Wheel-t használod az arpeggio átfutásához.

Munka más DAW-okkal

A Launchkey általános célú MIDI-vezérlőként működhet a Logic, a Reason, valamint számos más DAW számára HUI-t (emberi felhasználói felület) használva. A billentyűkről a kúldött Note On/Note Off üzeneteken kívül mindegyik pot, fader és pad továbbít egy MIDI üzenetet, amelyet a [Novation Components](#) segítségével [testre szabhat](#). Ez lehetővé teszi, hogy a készüléket úgy konfigurálja, hogy az ezeket az üzeneteket tetszés szerint használja.

Logika

Az Indítókulcs számos feladat vezérlőjeként szolgálhat a Logic Pro X-ben. Az [Álló szolgáltatások](#) szakaszban leírt viselkedés ugyanaz marad a Logic Pro X-ben. Ezenkívül az [egyéni módok](#) segítségével módosíthatja az indítókulcsot igényeinek megfelelően. A Logic Pro X-nek szentelt Launchkey funkcióit az alábbiakban részletezzük.

Beállítás

A Launchkey beállításához a Logic Pro X-hez való használathoz le kell töltenie a szükséges illesztőprogramokat, ehhez kövesse az alábbi lépéseket:

- Kövesse a [Novation Ügyfélportál](#) linkjét a [novationmusic.com](#) oldalon
- Regisztrálja az Indítókulcsot [MK3]
- Nyissa meg a Saját hardver > Indítókulcs [MK3] > Letöltések/illesztőprogramok menüpontot
- Töltse le és futtassa a Logic Script Installer programot

Ha a Logic Pro X és a szkript telepítve van, csatlakoztassa a Launchkey-t a Mac számítógép USB-portjához. A Logic megnyitásakor a rendszer automatikusan észleli az indítókulcsot. Most, ha lenyomva tartja a Shift gombot a

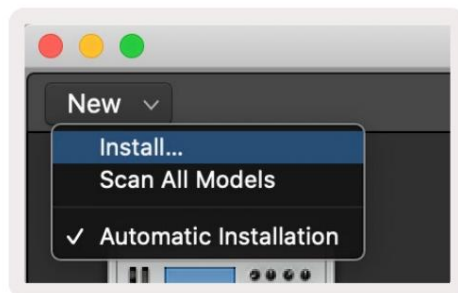
Az indító gombbal a padok ehhez hasonlóan fognak kinézni:



Ha ez nem történik meg, manuálisan kell kiválasztania az Indí tókulcsot „Vezérlő felü letként” a következő ú tvonal:

Logic Pro X > Vezérlő felü letek > Beállít ás.

A Beállít ás ablakban válassza az „Új” menü „Telepít és” menü pontját. Ezzel viszont megnyí lik a „Telepít és” ablak. Görgessen a Novation Launchkey-hez, és kattintson a "Hozzáadás" gombra.



Munkamenet mód

A munkamenet mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Session Mode gombot az alábbiak szerint. Ez a mód lehetővé teszi a rögzítési vagy némítási és a szóló logikai sávok engedélyezését.



Rögzí tés/Némí tás mód – a padok felső sora átkapcsolja a rögzí tő kart a megfelelő sávon, és világí t piros, az alsó sor átkapcsolja a mű sorszám némí tását, és sárgán világí t. A padok által képviselt sávok tartalmazzák az összes kü ldési sávot, a padok felső sora nem világí t kü ldések (buszok) esetén.



A piros gomb megnyomásával a sáv élesí tésre kerü l a felvételhez, és világosabb pirosan világí t. Ha elnémí t egy mű sorszámot, a megfelelő pad világosabb lesz.

Rögzí tés/Szóló mód – Mint fentebb, a padok felső sora átkapcsolja a rögzí tő kart a megfelelő sávon, az alsó padsor kéken világí t, és a sáv szólót váltja. Szólózáskor a pad világosabb kék szí nű vé válik.



A Stop/Solo/Mute gomb megnyomásával válthat a két Record/Solo mód között. Kérjük, vegye figyelembe, ha a Launchkey-t Logic Pro X-szel használja, a Stop/Solo/Mute gomb csak a Solo és Mute módok között vált, Stop mód nincs. A [Szállítási leállítási gomb](#) leállítja a lejátszást.

Edények



Eszköz mód – Összekapcsolja a potokat a kiválasztott sávon lévő eszköz paramétereivel vagy „okos vezérlő ível”.

Hangszersávok esetén ez a hangszer paramétertömbje. A potok Eszköz módhoz rendeléséhez nyomja meg a Device Pad gombot (bal felső sarokban), miközben a Shift gombot lenyomva tartja. Most, amikor egy edényt mozgat, egy pillanatra megjelenik a képernyőn a megváltozott eszközparaméter és annak aktuális értéke.

Az alábbi képen egy „Classic Electric Piano”-t tartalmazó szám látható. Ebben a példában a Launchkey nyolc potája számos fontos paramétert vezérel, beleértve a Bell Volume, Treble, Drive stb.



Hangerő mód – A potokat összekapcsolja a projekt sávjainak hangerő szabályozójával, beleértve a sávok küldését (buszok). Amikor áthelyez egy potot, a megváltozott eszközparaméter és annak aktuális értéke megjelenik a képernyőn egy pillanat.

Pan mód – Összekapcsolja az edényeket a megfelelő sávok serpenyőinek vezérléséhez, beleértve a küldést (buszok). Ha egy edényt mozgat, egy pillanatra megjelenik a képernyőn a megváltozott eszközparaméter és annak aktuális értéke.

Küldési mód – Összekapcsolja a potokat a küldések vezérléséhez. Ha egy edényt mozgat, egy pillanatra megjelenik a képernyőn a megváltozott eszközparaméter és annak aktuális értéke.

Megjegyzés (csak a 49-es, 61-es és 88-as billentyűs modelleknél): egy mód nem rendelhető egyszerre a potokhoz és a faderekhez. Ha egy mód már hozzá van rendelve a potokhoz, akkor a megfelelő Fader gomb pirosan jelenik meg, amíg a Shift le van nyomva, és a Fader gomb megnyomása ebben az állapotban nem rendeli hozzá a fadereket az adott módhoz.

Faderek (csak Launchkey 49, 61 és 88)

- Eszköz mód – A fadereket a kiválasztott sávon lévő eszköz paramétereire vagy „okos vezérléséhez” kapcsolja (lásd a [navigációt](#)).

Hangszersávok esetén ez a hangszer paramétertömbje. A faderek Eszköz módhoz rendeléséhez nyomja meg a Device Fader gombot (legfeljebb balra), miközben lenyomva tartja a Shift gombot. Most, amikor egy fadert mozgat, a megváltozott eszközparaméter és annak aktuális értéke megjelenik a képernyőn egy pillanatra.

- Hangerő mód – A fadereket összekapcsolja a projekt sávjainak hangerő szabályozójával, beleértve a küldéseket (busz pályák). Amikor egy fadert mozgat, a megváltozott eszközparaméter és annak aktuális értéke megjelenik egy pillanatra a képernyőn.

- Küldési módok – Összekapcsolja a fadereket a küldések vezérléséhez. Amikor egy fadert mozgat, a megváltozott eszközparaméter és aktuális értéke egy pillanatra megjelenik a képernyőn.

Megjegyzés: egy mód nem rendelhető egyszerre a potokhoz és a faderekhez. Ha egy mód már hozzá van rendelve a potokhoz, akkor a megfelelő Fader gomb pirosan jelenik meg, amíg a Shift le van nyomva, és a Fader gomb megnyomása ebben az állapotban nem rendeli hozzá a fadereket az adott módhoz.

Élesítés/kiválasztás (csak Launchkey 49, 61 és 88)

Az 'Arm/Select' gomb beállítja a nyolc 'Track Button' funkciót bármelyik élesítési sávra, lehetővé téve a rögzítést; vagy zeneszám kiválasztásához. Élesítve a gombok pirosan világítanak, ha a műsorszám felvételre élesítve van, és halványan pirosan, ha nem. A nem világító gombok azt mutatják, hogy nincs sáv társítva a faderhez.

Ha a Select beállítást választja, a gombok fehéren világítanak, a kiválasztott műsorszámok világosak, a nem kiválasztott műsorszámok pedig halványak. A fader gomb megnyomásával kiválaszthatja azt a számot.

Szállí tási funkciók

Az alább látható gombok kulcsfontosságú funkciókat biztosítanak a Logic Pro X alkalmazással történő előadáshoz és rögzítéshez.

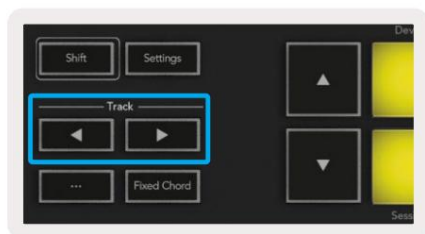


- Capture MIDI - ennek megnyomása elindítja a „Capture as Recording” funkciót a Logicban.
- Kattintás – átkapcsolja a metronóm kattintását.
- Visszavonás – ennek megnyomása elindítja a visszavonás funkciót.
- Rögzítés – ennek megnyomása elindítja a rögzítési funkciót.
- Lejátszás és leállítás – ezek a gombok vezérlik a szám lejátszását.
- Hurok – átkapcsolja a szállítási hurkot („Cycle Mode”).

Navigáció

A és track gombok segítségével navigálhat a kiválasztott mű sorszáma között. Amikor a [munkamenetben](#) van

[Mód módban](#) a kiválasztott mű sorszáma padja világosabb pirosan világít, mint a nem kiválasztott sávoké, és az intelligens vezérlő k a kiválasztott mű sorszámmal együtten változnak [Eszköz módban](#).



Ok

A Launchkey vezérlő ként szolgálhat a Propellerhead Reason számos feladatához. Az [Önálló funkciók](#) szakaszban leírjuk a viselkedés változatlan marad a Reasonban. Ezenkívül az egyéni módokkal módosíthatja a Launchkey-t igényeinek megfelelően. A Launchkey dedikált funkcionalitása

Az ok alább részletezzük.

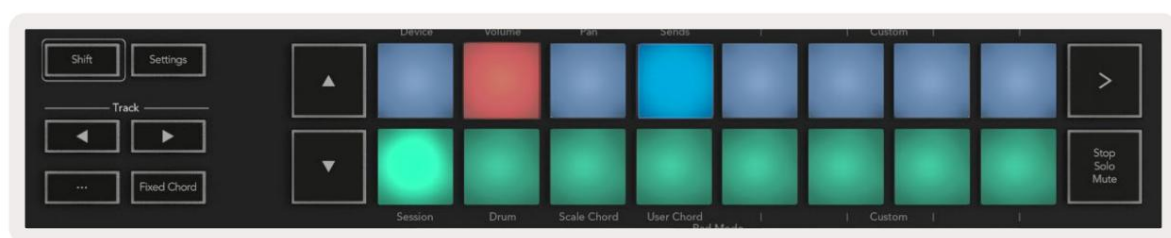
Beállítás

A Launchkey beállításához a Reason használatához le kell töltenie a szükséges szkriptet, ehhez kövesse az alábbi lépéseket:

- Kövesse a [Novation Ügyfélportál](#) linkjét a [novationmusic.com](#) oldalon.
- Regisztrálja az Indí tókulcsot [MK3].
- Nyissa meg a Saját hardver > Indí tókulcs [MK3] > Letöltések/illesztő programok menü pontot.
- Töltse le és futtassa a Reason Script Installer programot.

Ha a Reason és a szkript telepítve van, csatlakoztassa a Launchkey-t Mac vagy PC USB-portjához. A Launchkey automatikusan felismerésre kerül, és megjelenik a Billentyűzetek és vezérlő felületek ablak, ha nem, akkor nyissa meg az Ok > Beállítások > Vezérlő felületek menü pontban. Győződjön meg arról, hogy a Novation Launchkey MK3 eszköznél be van jelölve a „Use with Reason” opció. Csukd be az ablakot. Most, ha tartja a

A Launchkey Shift gombja a padok így néznek ki:



Közeledésvezérlés

- Quantise – Be/Ki a kvantálást, a bejövő MIDI kvantálását
- Kattintás – átkapcsolja a metronóm kattintását
- Visszavonás – ennek megnyomása elindítja a visszavonás funkciót
- Lejátszás és leállítás – ezeknek a gomboknak a megnyomása elindítja a szám lejátszását
- Rögzítés – ennek megnyomása elindítja a rögzítési funkciót
- Hurok – átkapcsolja a szállítási hurkot („ciklus üzemmód”)

Edények

Egy Reason mű szer kiválasztása esetén a Launchkey nyolc potja automatikusan vezérli a hasznos paramétereket. Az edények által vezérelt paraméterek mű szerenként változnak. A Kong Drum Designerrel például a Launchkey potjai (balról jobbra) leképezhetők Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan és Level értékekre.

Pads Session mód

Ha a Reason eszközt választja, és a padokat Session Mode-ra állítja (tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Session gombot), a Launchkey 16 padja automatikusan vezérli a hasznos eszközbeállításokat. Például a Grain Sample Manipulator esetében a padok (balról jobbra) az Effektusok bekapcsolása, Fázis be, Torzítás Be, EQ be, Késleltetés Be, Reverb Be, Tömörítés Be, Billentyű mód beállítás (váltás a Poly, Retrig, Legato), Porta (váltás Ki, Be és Auto között), Mozgás, Szemcsetípus kiválasztása, Oszcillátor be/Ki, Minta a szűrőhöz és Osc a szűrőhöz.

Navigáció

A és nyíl gombok segítségével navigálhat a mű sorszámkok között, a gomb megnyomásával a fenti, a gombbal pedig az alatta lévő számot választhatja ki. Ezzel automatikusan előírt az új jonnán kiválasztott készületet Ok nyomvonal.

Előre beállított böngészés

Nyomja meg a és gombokat a Reason műszerek előbeállításainak görgetéséhez.



HUI használata (Pro Tools, Studio One stb.)

A 'HUI' (Human User Interface Protocol) lehetővé teszi, hogy a Launchkey Mackie HUI-eszközként működjön, és ezért a HUI-támogatással rendelkező DAW-okkal is működjön. A HUI-t támogató DAW-k közé tartozik többek között a Steinberg Cubase, az Avid Pro Tools, a PreSonus Studio One. Az [Önálló funkciók](#) szakaszokban leírt viselkedés továbbra is érvényes a HUI által támogatott DAW-kra. A következő oldalak leírják a Launchkey funkcióit

HUI-n keresztül a vezérlő felületként működik.

Beállítás

Pro Tools

A Launchkey beállításához a Pro Toolsban lépjen a „Beállítás” > „Perifériák” menüpontra. Innen válassza ki a „MIDI vezérlő k” lapot, a „Típus” értéket állítsa HUI-ra, a „Receive From” értéket „Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out”-ra, a „Send To”-t a „Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In”-re és „# Ch 8”-ig.

Studio One

A Launchkey beállításához a Studio One-ban lépjen a "Beállítások" > "Külső eszközök" menüpontra, és kattintson a "Hozzáadás..." gombra. Ezután válassza ki a 'Mackie HUI' elemet a listából, állítsa a 'Fogadási hely' értéket 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out' értékre, és a 'Küldés' címet a 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In' értékre.

Pad Session mód

A Session módba lépéshez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Session (bal alsó) gombot, a Launchkey 16 padja most elnémítja és szólósávokat. A felső sor kéken, az alsó sor sárgán világít. A padok halványan világítanak, ha a solo vagy a némítás nem aktív, és erősen, ha aktív.

Navigáció

A és sáv gombok a kiválasztott műsorszámok között mozognak. Egyszerre nyolc zeneszámon való haladáshoz tartsa lenyomva a Shift gombot, és nyomja meg a vagy track gombot.

A keverő vezérlése

A potok és faderek (csak a 49-es, 61-es és 88-as kulcsú modelleknél) biztosítja a keverő vezérlést a sávok felett.

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, majd nyomja meg a Hangerő, a Páztázás vagy a Páztázás vagy a Fader küldése gombot a műsorszám hangerejének, a páztázásnak és a Send A/B-nek a Launchkey nyolc potjával vagy faderével történő szabályozásához. A Küldések gomb többszöri megnyomásával (a shift lenyomva tartásával) válthat az A és B küldés között.

Faderek és Fader gombok (csak Launchkey 49, 61 és 88 esetén)

A faderek mindig a kiválasztott sávbank sáv hangerejét szabályozzák.

Az Élesí tés/Kiválasztás gomb átkapcsol a sávok élesí tése (alapértelmezett) és a sávok kiválasztása között. Kiválasztás módban a Fader gombok halvány fehéren világítanak, élesí tési módban pedig pirosan. Ha egy mű sorszám ki van választva és aktív, a Fader gomb erősen világít.

Szállítási gombok

Az alább felsorolt szállítási gombok a HUI-val történő használatkor a leírások szerint működnének.

- Lejátszás - Ennek a gombnak a megnyomásával elindítja a szám lejátszását.
- Stop - Ennek a gombnak a megnyomásával leállítja a mű sorszám lejátszását.
- Visszavonás - ennek megnyomása elindítja a visszavonás funkciót.
- Rec - ennek megnyomása elindítja a rögzítési élesí tés funkciót.
- Hurok - átkapcsolja a szállítási hurkot („ciklus üzemmód”).

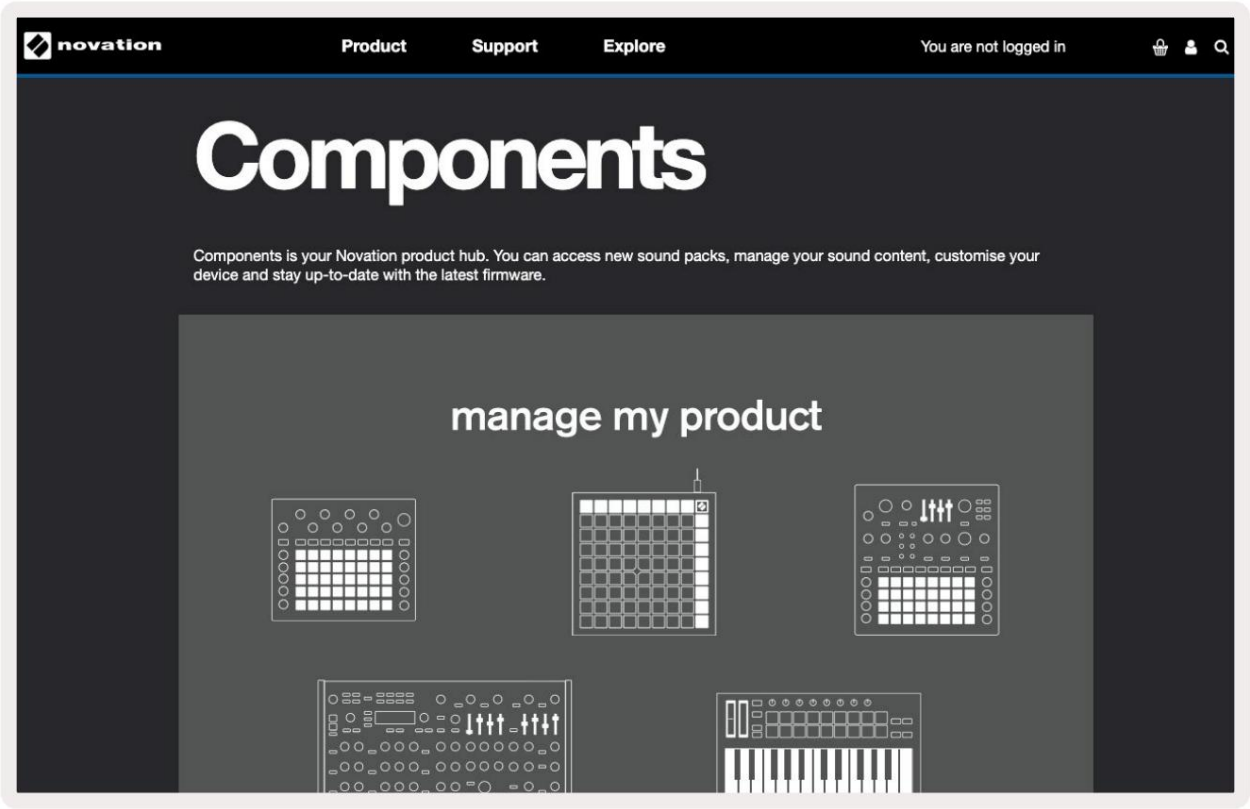
Fizikai jellemző k

Sú ly és méretek

Modell	Sú ly	Magasság	Szélesség	Mélység
Indí tókulcs 25	1,8 kg (3,97 font)	77 mm (3,03 hü velyk) (62 mm, edények nélkü l)	463 mm (18,23")	258 mm (10,16 hü velyk)
Indí tókulcs 37	2,7 kg (5,95 font)	77 mm (3,03 hü velyk) (62 mm, edények nélkü l)	555 mm (21,85 hü velyk)	258 mm (10,16 hü velyk)
Indí tókulcs 49	3,1 kg (6,84 font)	77 mm (3,03 hü velyk) (62 mm, edények nélkü l)	789 mm (31,06 hü velyk)	258 mm (10,16 hü velyk)
Indí tókulcs 61	3,5 kg (7,72 font)	77 mm (3,03 hü velyk) (62 mm, edények nélkü l)	952 mm (37,48 hü velyk)	258 mm (10,16 hü velyk)
Indí tókulcs 88	8,3 kg (18,08 font)	87 mm (3,43 hü velyk) (72 mm, edények nélkü l)	1270 mm (50,00") 258 mm (10,16")	

Egyedi módok és összetevő k

Az egyéni módok lehető vé teszik egyedi MIDI sablonok létrehozását minden egyes vezérlő terü lethez. Ezeket a sablonokat létrehozhatja és elkü ldheti a Launchkey-nek a [Novation Components](#) alkalmazásból. Ezenkí vü l az Összetevő k segí tségével frissí theti a firmware-t, vagy kalibrálhatja a Launchkey Pitch és Modulation kerekeit.



Vigyázat:

A termék normál működését az erős elektrosztatikus kisülés (ESD) befolyásolhatja.

Ha ez megtörténik, állítsa alaphelyzetbe az egységet az USB-kábel eltávolításával, majd ismételt csatlakoztatásával. Normál működés vissza fog térni.

Védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden más márka-, termék- és cégnév, valamint minden más, ebben a kézikönyvben említett bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosok tulajdona.

Jogi nyilatkozat

A Novation minden lehetséges lépést megtett annak érdekében, hogy az itt közölt információk helyesek és teljesek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy bármely berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely a jelen kézikönyv vagy az abban leírt berendezés használatából eredhet. A jelen dokumentumban közölt információk előzetes figyelmeztetés nélkül bármikor módosíthatók. A műszaki adatok és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és a bemutatottaktól.

Szerzői jogi és jogi megjegyzések

A Novation a Focusrite Audio Engineering Limited bejegyzett védjegye. A Launchkey MK3 egy a Focusrite Audio Engineering PLC védjegye.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.

Nováció

A Focusrite Audio Engineering Ltd. részlege.
Windsor House, Turnpike Road
Cressex Business Park, High Wycombe
Buckinghamshire, HP12 3FX
Egyesült Királyság

Tel: +44 1494 462246
Fax: +44 1494 459920
email: sales@novationmusic.com
Weboldal: novationmusic.com