

Упътване за употреба

Версия 6



LAUNCHKEY



Съдържание

Въведение5
Основни функции5
Съдържание на кутията6
Приготвяме се да започнем6
Отстраняване на неизправности и поддръжка7
Специфични характеристики на модела7
Полупретеглена клавиатура (само за Launchkey 88)7
Преглед на хардуера8
Свързване10 Свързване на Launchkey с
компютърна свъншни инструменти с
активиран MIDI10
Работа с Ableton Live11
Инсталация11
Настройвам11
Режим на сесия13
Стартиране на клипове15 Стартиращи
сцени16 Стоп, Solo,
Mute16
Запис17
Заснемане на MIDI17
Квантоване17
Щракнете17
Отмяна17
Активиране/избор (само за клавиши за стартиране 49, 61 и 88)18
Drum Mode - Възпроизвеждане и записване на барабани18
Използване на миксера на Ableton Live19 Тенджери
Фейдъри (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)
Режим на устройството - Навигиране и управление на устройства
Избор на устройство
Заключване на устройството22
Транспортни функции23

Работа с Cubase	
Настройвам	
Режими на пот и режими на затихване (клавиш 49, 61, 88)	
на устройството	25
Режим на звука	25
Режим Pans	
Изпращания (Изпращания А и В)	
Режим на подложка	
Режим на сесия	
Бутони за затихване (само за Launchkey 49, 61 и 88) режим	26 Избор на
режим на активиране	
Транспортни контроли	27 Бутони за запис 27
> Подложка (Стартиране на сцена)	27
Самостоятелни функции	
Решетка	
Барабанен режим	
Режим на скален акорд	
Режим на потребителски акорд	
Фиксиран акорд	
Режим на мащаба	
Персонализирани режими	
Подложки	
Тенджери	
Фейдъри (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)	
Арпеджиатор	
арпеджиатора	
режима	
тарифи	
Резе	
Arp Control Lock	
Октавни бутони	40
Настройки	41
Пикап гърне	
Режим на навигация - (Бутон [])	
Режим на дрънкане	
Arp контроли в режим Strum	43

Работа с други DAW	
Логика	
Настройка	44 Режим на
сесия	
Тенджери	47
Фейдъри (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)	
Select (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)	48 Транспортни
функции	
Навигация	
Причина	
Настройвам	50 Транспортен
контрол	
Тенджери	51
Режим на сесия на подложки	51
Навигация	51 Предварително настроено
сърфиране	51
Работа с HUI (Pro Tools, Studio One и т.н.)	
Настройка	52 Професионални
инструменти	
Студио едно	
Режим Pad Session	
Навигация	52 Управление на
миксера	52 Фейдъри и бутони за фейдъри (Само
клавиш за стартиране 49, 61 и 88)	
звука на песните за избраната банка от песни	53 Транспортни
бутони	
долу, ще функционират, както е описано, когато се изп	олзват с HUI53
Физически характеристики	54
Тегло и размери	
Персонализирани режими и компоненти	

Въведение

Launchkey [MK3] е интуитивен и напълно интегриран MIDI клавиатурен контролер на Novation за правене на песни в Ableton Live и Cubase на Steinberg. Проектиран да ви даде всичко необходимо, за да създавате и възпроизвеждате музиката си. Създаден за творци с всякакви способности, Launchkey ви дава вдъхновяващи инструменти за разширяване на вашия музикален речник.

Launchkey ви дава ненадминат достъп до функциите на Ableton Live, включително Capture MIDI, track arm, quantise, click и loop контроли. Не използвате Ableton Live? Няма проблем, Launchkey също има пълна интеграция с Cubase, Logic и Reason, плюс функционалност извън кутията с други DAW, включително Studio One и Pro Tools, чрез HUI.

Вдъхновяващите функции включват режими Scale, Chord и Strum и мощен арпеджиатор, които заедно разширяват вашите музикални възможности и ви позволяват да творите по нови начини. Scale Mode транспонира клавиши и падове, изсвирени в ноти в избраната гама; режимите на акорди ви позволяват да задействате сложни акорди с един пръст, докато арпеджиаторът придава на вашите мелодии движение.

Launchkey също работи самостоятелно; пълноразмерният пет-пинов MIDI изход работи с всяко MIDI-съвместимо устройство. Използвайте Novation Components за актуализиране на фърмуера и конфигуриране на потребителски режими. Препоръчваме незабавно да актуализирате фърмуера, така че вашият Launchkey да е актуален и пълнофункционален.

Основни функции

- Проектиран за Ableton Live: незабавно
 достъп до всички контроли, от които се нуждаете.
- Допълнителна поддръжка на DAW: Пълна интеграция
 - c Cubase, Logic и Reason, функционалност извън кутията със Studio One,
 - Професионални инструменти и повече чрез HUI.
- Произвеждане и изпълнение: 25, 37, 49, 61 или
 - Чувствителна към скорост клавиатура с 88 ноти и 16 чувствителни към скорост RGB подложки с подсветка
- Оформете своя звук: настройте инструментите и ефектите до съвършенство с помощта на осем въртящи се енкодера - и 9 фейдъра (само за Launchkey 49, 61 и 88)
- Автоматично картографиране на скалите към клавишите:
 - никога не удряй грешна нота

- Бъдете креативни: позволяват три режима на акорд
 - можете да задействате акорди с един пръст, мощният
 - арпеджиатор получава мелодии
 - движещ се
- Транспорт и управление на миксера: директно управлява възпроизвеждане, запис, панорами, заглушаване и изпраща
- Свързване към вашия хардуер: 5-пинов MIDI изход работи с всяко MIDI-съвместимо устройство
- Контролирайте всичко MIDI: създайте персонализирано картографиране за всяко изпълнение или студийно оборудване с помощта на Novation Components
- Правете музика веднага: Ableton Live
 - Lite, виртуални инструменти и ефекти
 - включени добавки и примерни пакети

Съдържание на кутията

- Бутон за стартиране 25, 37, 49, 61 или 88
- USB Туре-А към В кабел (1,5 метра)
- Инструкции за безопасност

Приготвяме се да започнем

"Инструментът за лесно стартиране" предоставя ръководство стъпка по стъпка за настройване на вашия Launchkey. Този онлайн инструмент ви води през процеса на регистриране на вашия Launchkey и достъп до софтуерния пакет.

Когато свържете Launchkey към вашия компютър, той ще се появи като устройство за масово съхранение (MSD), като USB устройство. Отворете устройството и отворете "Щракнете тук, за да започнете.url". Това ще отвори инструмента Easy Start във вашия уеб браузър.



Друга възможност е да посетите нашия уебсайт за да регистрирате вашия Launchkey и да получите достъп до софтуерния пакет.



Отстраняване на неизправности и поддръжка

За помощ при започване на работа с вашия Launchkey, моля, посетете: novationmusic.com/get-started

Ако имате някакви въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Launchkey, моля, посетете нашата помощ Център.

Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Характеристики на модела

Има 25, 37, 49, 61 и 88 ключови версии на Launchkey. Разликите между устройствата са описани по-долу и специфичните характеристики на модела са отбелязани в това ръководство.

Модел	Launchkey 25 La	aunchkey 37 Lau	unchkey 49 Laun	chkey 61 Launch	nkey 88
Клавиши, чувствителни към скоростта	25	37	49	61	88
Фейдъри	-	-	9	9	9
Бутони за затихване/песене	-	-	9	9	9
Бутон за включване/избор	-	-			
Полупретеглени Keybed	-	-	-	-	

Полупретеглена клавиатура (само за Launchkey 88)

Моделът Launchkey 88 разполага с полу-претеглена клавиатура за усещане като пиано. Всичките 88 клавиша са чувствителни

към скоростта с четири криви на скоростта, които отговарят на вашето свирене – вижте "Настройки" на страница 41.

Общ преглед на хардуера

1	1 LCD дисплей	Показва състоянието на устройството, стойностите на параметрите и ви позволява да навигирате в менютата.
	2 Бутон Shift	Разрешава достъп до вторични функции на Shift, които се показват в сив текст на хардуера.
2 Shift 3 Settings 4	3 Бутон за настройки	Отваря менюто с настройки на екрана. Вижте "Настройки" на страница 41 за справочна таблица
	4 бутона	Навигира нагоре и надолу през редове подложки. Използва се за клипове и стелажи за барабани на живо, акорди и др.
6 Fixed Chord	5 Track Buttons Навигир	а през песни във вашата DAW.
Latch Scale/Root 8 Arp 9 Scale Arp Type Up 0 10 - +	6 Бутон (режим на навигация)	Натискането на бутона "" ще постави Launchkey в режим на навигация, полезен за разглеждане на мостри и предварително зададени настройки. Вижте "Навигационен режим - ([] бутон)" на страница 42.
Octave	7 Фиксиран акорд Бутон	Съхранява акорд, който може да се изсвири с пръст навсякъде на клавиатурата. Вижте "Фиксиран акорд" на страница 31.
	8 Бутон Arp	Включва и изключва вградения арпеджиатор на Launchkey. Продължителното натискане също така заключва включените контроли Arp на пот и пад.
	9 Бутон за мащабиране	Включва и изключва мащабния режим на Launchkey . Вижте "Режим на мащабиране" на страница 33.
Pitch Modulation	10 октава - + Бутони	Транспонира клавиатурата нагоре или надолу осем октави (С-2 до С5). Натискането на двата бутона задава стойността на транспониране обратно на 0.
	Колело с 11 стъпки	Огъва височината на свирената нота.
	12 Колело за модулация Мод	улира параметрите на софтуера/хардуера.

	Arp Tempo Swing Gate Mutate Deviate
	Pot Mode Device Volume Pan Sends Custom
Settings	
Fixed Chord	- I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
	Session Drum Scale Chord User Chord I I Custom I I
13 Саксии	Управлява различни параметри, като използва осем налични режима: устройство, сила на звука, панорама,
	изпращане и четири персонализирани режима. Първите пет пота също контролират параметрите на Arp като вторични функции.
14 подложки	Задействайте клипове и възпроизвеждайте барабанни стелажи в Ableton Live, като използвате режими на сесия и барабани . Изпращайте персонализирани MIDI съобщения, като използвате четири налични персонализирани режима. Задействайте акорди в Scale CL ord и потребителски акордни режими.
15 Избор на устройство Изб	ира устройството , което искате да управлявате в Ableton Live с помощта на подложките.
16 Заключване на устройството	Заключва текущо избраните контроли на устройството към потовете в Ableton Live, дори когато навигирате до друга песен.
17 > Бутон (Пускане на сцена)	Стартира пълни редове от клипове в Ableton Live.
18 Стоп / Соло / Бутон за заглушаване	Превръща долния ред подложки в бутони за спиране на песни, соло или заглушаване.



19 фейдъра (само клавиш за стартиране 49, 61 и 88)

Контролирайте различни параметри, като използвате осем налични режима: Устройство, Сила на звука,

Изпращане А, Изпращане В и четири персонализирани режима. 9-ият фейдър контролира основната сила на звука във вашата DAW (с изключение на HUI).

20 бутона за затихване (само за модели с 49, 61 и 88 клавиша)

21 бутон за включване/избор (модели с 49, 61 и 88 клавиша само) Контролирайте различни параметри, като използвате осем налични режима: Устройство, Сила на звука, Изпращане А, Изпращане В и четири персонализирани режима.

Променя функционалността на бутоните Fader във вашата DAW, за да ви позволи да избирате и запис на ръкави.

22 Lapture MID 23 Quantise 24 Click 25 Undo	22 Улавяне MIDI	Заснемете всички наскоро възпроизведени MIDI бележки във вашата DAW (поддържа се от Live, Cubase и Logic).
	23 Квантоване	Задейства функцията за квантиране в Live, Cubase и Logic, за да прикрепи бележки към решетката.
24 Шракнете	Включва и изключва метроном	а на Logic, Cubase и Live.
25 Отмяна	Задейства функцията за отмяна	а на Logic, Cubase и Live.
26 Възпроизвеждане, запис, спиране, ц	икъл Управлява транспорта във	вашата DAW.

Свързване

Свързване на Launchkey с компютър

Вашият Launchkey се захранва от USB шина, той се захранва, когато го свържете към вашия компютър с USB кабел. Когато свързвате Launchkey за първи път, посетете Компоненти за да сте сигурни, че имате най-новия фърмуер. Това ще гарантира, че сте активирали всички най-нови функции.

Захранване и MIDI през USB





Забележка: Когато свържете Launchkey към Мас, може да видите Помощника за настройка на клавиатурата. Това е така, защото Launchkey функционира като компютърна клавиатура в режим на навигация. Моля, затворете помощника за настройка на клавиатурата.

Свързване на Launchkey с външни инструменти с активиран MIDI

Ако искате да използвате 5-пиновия DIN контакт за MIDI изход на вашия Launchkey без компютър, можете да захранвате устройството със стандартно USB захранване (5V DC, минимум 500mA).



Работа с Ableton Live

Проектирахме вашия Launchkey да работи безпроблемно с Ableton Live, с дълбока интеграция чрез мощни контроли за производство и производителност. В допълнение, можете да промените своя Launchkey, за да отговаря на вашите нужди с потребителски режими. Функционалността на Launchkey с Ableton Live е подробно по-долу.

Инсталация

Ако вече притежавате Ableton Live, отворете програмата и включете вашия Launchkey. Ако все още не притежавате Ableton Live, регистрирайте своя Launchkey на novationmusic.com/register за да изтеглите и инсталирате вашия включено копие на Ableton Live Lite. Ако никога преди не сте използвали Ableton Live, препоръчваме да посетите нашия инструмент за лесно стартиране (вижте "Първи стъпки"). Там ще намерите видеоклипове, обхващащи инсталацията, софтуера основни функции и как да започнете да правите музика с вашия Launchkey.

Настройвам

С инсталиран Ableton Live, включете вашия Launchkey в USB порта на вашия Мас или PC. Когато отворите Live, вашият Launchkey ще бъде автоматично открит и ще влезе в режим на сесия.

Натиснете Shift на клавиша Launchy и светлините на вашия панел ще изглеждат като изображението по-долу. Най-горният ред подложки (сини) избират поведението или "Режима" на горните гърнета, докато долният ред подложки (зелени) избират поведението или режима на подложките. Червена подложка показва, че този режим (сила на звука) е присвоен на фейдърите (49, 61 и само 88 ключови модела).



Ако вашите подложки не съответстват на изображението по-горе, ще трябва да настроите предпочитанията за контролна повърхност на Ableton Live. За да направите това, намерете менюто с предпочитания "Link Tempo MIDI" в Ableton Live:

Windows: Опции > Предпочитания > Link Tempo MIDI Mac: На живо > Предпочитания > Link Tempo MIDI

Този прозорец е различен в различните версии на Ableton Live. Настройката на MIDI остава същата.

00	Preferences	
Look Feel	Link -	
Audio	Show Link Toggle	Off
Link MIDI	MIDI	Outout
File	1 Jaugebleu MK2 - T Jaugebleu MK2 2 T	
Folder	2 None	None
	2 None None	None Dump
Library	4 None	None Comp
Diver les	5 None V None V	None T (Dump)
Plug-Ins	6 None	None Coump
Record Warp Launch	Takeover Mode None]
Liconsos	MIDI Ports	Track Sync Remote
Maintenance	Input: Launchkey MK3 37 (LKMK3 MIDI	O On Off On
manifemanee	Input: Launchkey_MK3 Input (Launchk	(e) On Off On
	► Output: Launchkey MK3 Output (Launc	hk On On On
	 Output: Louischkey MK2 27 (KMK2 DAte 	

В раздела Link Tempo MIDI трябва да копирате настройките, показани по-горе. Изберете Launchkey MK3 от менюто Control Surface. Под Вход и изход изберете:

Вход - "Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW OUT)" на Мас или MIDIIN2 (LKMK3 MIDI) на Windows Изход - "Launchkey MK3 [...] (LKMK3 DAW IN)" на Мас или MIDIOUT2 (LKMK3 MIDI) на Windows.

Съпоставете настройките за проследяване, синхронизиране и дистанционно на екранната снимка по-горе. МРЕ не се използва за Launchkey.

Ако имате проблеми с работата на вашия Launchkey с Ableton Live, моля, посетете нашия Лесен старт Инструмент за видео обяснения.

Режим на сесия

Режимът на сесия контролира изгледа на сесията на Ableton Live. За достъп до режим на сесия на вашия Launchkey задръжте Shift и натиснете панела "Сесия" (долния ляв панел). Подложката за сесии ще светне:



Изгледът на сесията е мрежа, която се състои от клипове, песни и сцени (показани по-долу).

-	_	Писта	_	_	
Drum Rack 💿	Vocals	3 Sub Bass	Saw Bass	Master	
		⊳		▷ Verse	
				▶ Drop	
				▶ Build	Сцена
	0			Kick/ Vocal	сцени
	0			Kaura	
	0			КЛИП	
	0			▶ 7	
	0			⊳ 8	
1 4	🔲 1 🥚 4	🔲 1 🔵 4	🔲 1 🔘 4		
MIDI From	MIDI From	MIDI From	MIDI From		
All Ins 🔻	All Ins 🔻	All Ins 🔻	All Ins 🔻		
All Channels V	All Channels	I All Channe▼	All Channels V		
		In Auto Off		Cue Out	
Audio To	Audio To	Audio To	Audio To	jj 1/2 ▼	
Master 🔻	Master	Master 🔻	Master v	Master Out	
				ii 1/2 ▼	
-Inf	-Inf 0	-Inf	-Inf		
				× °	
		(1)		$(1)^{-12}$	
- 24	□ 24		- 24	- 24	SR
1 - 36	2 - 36	3	4 - 36	Solo - 36	M
S - 48	S - 48	S =	S - 48	- 48	•
0 = 60	0 = 60	0	0 = 60	G7 = 60	

Сесийният режим на Launchkey предоставя решетка 8х2 на клиповете във вашия изглед на сесията. Пример за подложки

на Launchkey в режим на сесия:



Клиповете обикновено са цикли, които съдържат MIDI бележки или аудио.



Песните представляват виртуални инструменти или аудио писти. MIDI клиповете, поставени върху инструментални песни, ще се възпроизвеждат на присвоения инструмент тази песен.



Сцените са редици от клипове. Стартирането на сцена ще стартира всички клипове в този ред. Това означава, че можете да подреждате клипове в хоризонтални групи (напречно на песни), за да оформите структура на песента, стартирайки сцена след сцена, за да преминете през песен.



Отново, за да влезете в режим на сесия на вашия Launchkey, като задръжте Shift и натиснете панела за сесии (долния ляв панел).

В режим на сесия подложките представляват мрежата от клипове, намиращи се вътре в цветния правоъгълник в изгледа на сесията на Ableton Live. Изображението по-долу показва правоъгълника (оранжев), който се простира от най-лявата пътека към основната песен:

1 Analog	2 MIDI	3 Audio	Song		A Reverb	B Delay	Mast	er	
•							•	1	00
					-		Þ	2	
							- F	3	
•		111	-	Drop Files and			•	4	
•		10		Devices Here			►	5	
							•	6	
							•	7	
•	-	8	=				Þ	8	

Всички промени, които правите в позицията или цвета на клипа в Ableton Live, се показват в режим на сесия на

Клавиш за стартиране. Неосветените подложки показват празни слотове за скоби.



Можете да навигирате в изгледа на сесията, като натискате бутоните	И
--	---



песента

Можете да местите текущо избраната мрежа от клипове (вътре в цветния правоъгълник на Ableton Live) нагоре или надолу. Бутонът премества мрежата от клипове с един ред нагоре. Бутонът премества мрежата от клипове надолу един ред.

Бутоните за песен ще изберат съседната лява или дясна песен. Това автоматично ще активира пистата за получаване на MIDI.

Стартиране на клипове

Натискането на подложки ще стартира клипове на съответното място във вашия изглед на сесия. Подложките ще пулсират зелено, за да покаже, че се възпроизвежда клип. Повторното натискане на пада ще рестартира клипа, а натискането на празно тампон отдолу/отгоре спира възпроизвеждането на тази песен.

Колко бързо спират или рестартират клиповете се задава от глобалното квантово меню на Ableton Live в горната част на Live екран. По подразбиране това е зададено на един такт, но може да върви толкова бързо, колкото 1/32 ноти, или бавно, колкото 8 такта. Може също да бъде зададено на "Няма", така че клиповете да се сменят незабавно.

III III 4/4 00 -	1 Bar +
	None #0
	8 Bars
ne	4 Bars
Analog	2 Bars
Collision	1Bar #9
Drum Rack	1/2
Electric	1/21
External Instrument	1/4T
] Impulse	1/8 #7
Instrument Rack	1/8T
Operator	1/16 #6

Стартиране на сцени

Натискането на бутона Scene Launch (>) стартира сцени в Ableton Live. Това означава, че всички клипове в горния ред на решетката на подложките ще започнат заедно.



Stop, Solo, Mute

В режим на сесия можете да използвате бутоните Stop, Solo, Mute, за да промените функционалността на дъното осем подложки, така че вече да не стартират клипове.

Подложката Stop, Solo, Mute превключва между четири различни състояния, които засягат песните по различни начини:

Стоп (червено) – Натиснете пад в долния ред, за да спрете всеки клип на съответната песен. Червените подложки затъмняват, ако песните не се възпроизвеждат.



Solo (Синьо) - Натиснете пад в долния ред, за да солирате съответните песни, ще чуете само песни с включено Solo. Падовете се затъмняват, ако песните не са солирани (т.е. те са безшумни). Соловите песни светят в ярко синьо.

	Device	Volume	Pan	Sends	 Custo	om I	- t	
•								>
•								Stop Solo Mute

Заглушаване (жълто) – Натиснете пад в долния ред, за да заглушите съответните песни. Подложките се затъмняват за заглушени песни,

оставяйки подложките за незаглушени песни с оригиналната си яркост и цвят.



Клипове (многоцветни) – четвъртото натискане (след превключване между Stop, Solo и Mute) променя функцията на долните подложки към режима на сесия по подразбиране, където долният ред подложки отново ще представлява клипове.



Записвайте

Натискането на този бутон задейства запис на сесия, докато сте в режим на сесия. Това ще ви позволи да запишете какво възпроизвеждате нови клипове, както и презаписвате съществуващи клипове.

Заснемане на MIDI

Натискането на този бутон задейства функцията Capture MIDI. Той улавя ретроспективно наскоро изсвирени MIDI ноти в записаната песен. Ако не записвате, а пускате нещо, което звучи страхотно, можете да използвате Capture MIDI, за да го изпратите направо в клип.

Квантувай

Този бутон квантува MIDI нотите в текущо активния клип на текущо избраната песен. Това прихваща MIDI нотите към решетката, помагайки да ги поддържате в такт с ритъма.

Кликнете

Включва/изключва метронома на Ableton.

Отмяна

Задейства функцията за отмяна.

Активиране/избор (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)

Бутонът "Arm/Select" (маркиран в червено по-долу) задава функционалността на осемте "Fader Buttons"

(маркирани по-долу в синьо) към двете рамени, което позволява запис; или за да изберете песен. Докато е настроено на

Бутоните за активиране светват в червено, за да покажат песен, активирана за запис, и затъмняват червено, когато не са. Неосветени бутони покажете, че нито една песен не е свързана с фейдъра.



Когато е зададено на Избор, цветът на бутоните ще съответства на песните в На живо. Натискане на бутон за затихване (маркирано в синьо) ще избере тази песен.



Drum Mode - Възпроизвеждане и записване на барабани

За да влезете в Drum Mode, задръжте бутона Shift и натиснете Drum pad (2-ри от долу вляво).

Режимът на барабани трансформира подложките на вашия Launchkey в чувствителни към скоростта барабанни подложки.



Ако Drum Rack е зареден на избраната песен на живо и вашият Launchkey е в режим Drum, подложките светят в цвета на песента. При игра подложките ще светят в зелено. Тези падове ще свирят всички падове на Drum Rack, които се виждат на екрана на вашия компютър. Натискането на бутоните превърта нагоре/

надолу през групата от 128 подложки на Drum Rack, всяко натискане се движи нагоре или надолу по стойката в групи от 16.

				>
				Stop Solo Mute
o Daum	a Dama Scale Chard	a Dama Sala Charl Harr Charl	a Date SaleCoat HerChart I La Cutato	

Когато използвате Drum Racks на Ableton, режимът Drum ще – освен задействащи звуци – ще избере съответния пад на Drum Rack в рамките на Drum Rack. Това означава, че при пускане последният възпроизвеждан пад за Drum Rack светва в бяло и Ableton Live показва избрания пад за Drum Rack на екрана.

Използване на миксер на Ableton Live

Осемте гърнета и осемте фейдъра (само модели с 49, 61 и 88 клавиша) осигуряват ръчен контрол върху миксера на Ableton Live. Можете да контролирате нивата на звука, панорамата, изпращането А и изпращането В на песните във вашия проект.

Саксии

Осемте гърнета осигуряват ръчен, въртящ се контрол върху компонентите на миксера на Ableton Live. За да предотвратим всякакви внезапни скокове в контрола, когато започнете да въртите потовете, ние **внедрихме функцията** "Вземане на потове". Потовете ще започнат да контролират параметъра едва след като бъде преместен на позицията, показана на живо. Например, ако даден параметър е зададен на 0 в Live, ще трябва да завъртите пота до най-лявата граница, за да бъде взет (това може да бъде изключено в предпочитанията на Live).

Когато вашият Launchkey е свързан към Live, потовете автоматично влизат в режим на устройство, за да присвоят гърнета към Live's Mixer (Volume, Pan, Sends) задръжте бутона Shift и натиснете етикетираните подложки в горен ред.



Сила на звука - Този режим ви позволява да контролирате силата на звука на песента, като използвате пота. За да изберете този режим, задръжте Бутон Shift и натиснете бутона за сила на звука. Режим Pan - Този режим ви позволява да контролирате стойностите на Track Pan с помощта на саксиите. За да изберете този режим, задръжте бутона Shift и натиснете панела Pan.

Режим на изпращане - Този режим ви позволява да контролирате стойностите на проследяване на изпращания, като използвате пота. За да изберете този режим, задръжте бутона Shift и натиснете бутона за изпращане. При първото натискане потовете контролират изпращането на А, при второто натискане те контролират изпращането В.

Забележка: режим не може да бъде присвоен едновременно на потовете и фейдърите. Ако даден режим вече е картографиран към фейдърите, падът ще изглежда червен, докато Shift е задържан, натискането на пад в това състояние няма да присвои Pots към този режим.

Фейдери (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)

Деветте фейдъра осигуряват линеен контрол над редица параметри на миксера на Ableton Live. За да изберете един от тези режими, задръжте бутона Shift (маркиран в червено по-долу) и натиснете съответния бутон Fader (маркиран в синьо по-долу).

Когато вашият Launchkey е свързан към Live, фейдърите по подразбиране са в Volume Mode. В този режим първите осем фейдъра контролират Ableton Track Volumes. Деветият фейдър винаги контролира основната сила на звука, без значение какъв режим изберете. Фейдърите също могат да бъдат настроени да контролират нивата на изпращане А, изпращане В.



Забележка: не можете да зададете режим едновременно на потовете и фейдърите. Ако вече има режим съпоставени към потовете, тогава съответният бутон Fader ще се появи в червено, докато Shift е задържан, натискайки а Бутонът за плъзгане, докато е в това състояние, няма да присвои плъзгачите към този режим.

Режим на устройството - Навигиране и управление на устройства

Режимът на устройство ви позволява да контролирате "Устройство" на Ableton (инструменти и ефекти на Ableton или трети страни) на запис на живо. Когато вашият Launchkey е свързан с Live, потовете автоматично ще се синхронизират с първия устройство в рамките на текущата песен на живо.

Можете също така да зададете фейдъри на контролни устройства (само за модели с 49, 61 и 88 клавиша). За да направите това, се уверете, че потовете вече не са зададени към режим на устройство (не можете да зададете режим и на потове, и на фейдъри едновременно), задръжте бутона Shift и натиснете първия бутон Fader. За да присвоите отново контрола върху устройствата на Pots, задръжте бутона Shift и натиснете първия панел в горния ред.





Ако песента съдържа ефект или инструментална стойка, присвоените фейдъри или пота се синхронизират с първата стойка осем макро контроли. Изображението по-долу показва предварително зададена стойка за инструменти, наречена "Percussion 1". В този пример осемте пота на вашия Launchkey контролират различни важни параметри, включително обеми на семпли, разтягане и начално време, както и стойностите Dry/Wet на ефектите Delay и Reverb.



Ако песента не съдържа Rack, тогава режимът на устройството ще се синхронизира с избор от осем параметъра на първото устройство. За да навигирате между устройства в песен, съдържаща множество, вижте "Избор/заключване на устройство".

Избор на устройство

Бутонът "Избор на устройство" ви позволява да навигирате между устройствата на песен. Натиснете и задръжте това бутон за достъп до тази функция. Подложките за барабани и **бутоните със стрелки** ще светят в лилаво.



Бутоните със стрелки могат да се използват за навигация през устройствата. Бутонът отива наляво и бутон, движещ се надясно. Подложките ви позволяват да изберете коя страница с контроли е областта контролиране. Екранът показва кое устройство е избрано и параметъра, който се контролира.

Piano Pickup	Arp Tempo	Swing	Gate	Mutate	Deviate		Q	Device Select Device Lock
Shift Settings	Device	Volume	Pan	Sends Pot I	Mode	Custom		>

Заключване на устройството

Бутонът "Заключване на устройството" запазва текущо избраното устройство и контролната банка заключени към контролите, дори ако промените избраната песен. Бутонът свети, когато тази функция е активна.

За да изключите заключването на устройството, натиснете отново бутона за заключване на устройството. Избор на ново устройство, докато устройството Бутонът за заключване е включен, ще заключи управлението към новоизбраното устройство.



Транспортни функции

Показаните по-долу бутони осигуряват ключова функционалност за изпълнение и запис с Ableton Live.



Възпроизвеждане - Натискането на този бутон започва възпроизвеждане.

Stop - Натискането на този бутон спира възпроизвеждането.

Запис – натискането на този бутон задейства запис на сесия, докато сте в режим на сесия. Това ще ви позволи да записвате това, което възпроизвеждате в нови клипове, както и да презаписвате съществуващи клипове.

Loop - Задейства превключвателя Loop на Ableton

Работа с Cubase

Настройвам

Cubase 12+ идва с предварително инсталиран скрипт Launchkey [MK3]. Трябва ви Cubase 12+, за да работи Launchkey. Cubase автоматично открива вашия Launchkey [MK3]. Launchkey е по подразбиране следните режими:

- Pad Mode Режим на сесия.
- Гърнета сила на звука (клавиш за стартиране 25/37) или панорама (клавиш за стартиране 49/61/88).
- Фейдъри (Launchkey 49/61/88) Сила на звука

За бърз достъп до режимите и информацията за Launchkey, който сте свързали, щракнете върху: Studio > Studio Setup... > MIDI Remote > Open MIDI Remote in Lower Zone.

Ще видите следното, където можете да видите към какво е свързана всяка контрола на Launchkey.



Режими на пот и режими на затихване (клавиш 49, 61, 88)

Над горния ред подложки са режимите Pot. Задръжте Shift и натиснете бутона за режима, който искате да използвате. Можете да преназначите фейдърите на Launchkey 49, 61 и 88, като държите Shift и натискате бутоните за фейдъри.

王王	王王	再再	再月	
				Master
				Arm/Select
Device Volume	Send A Send B Fad	er Mode I Cu	stom	

Когато преместите пот или фейдър, екранът моментално показва параметъра и текущата му стойност. Можете да присвоите тези режими на пот или фейдъри по всяко време, но и двата не могат да имат един и същ режим.

Режим на устройството

Режимът на устройството свързва потовете или фейдърите, за да управлява "Track Quick Controls" на Cubase. За да присвоите фейдърите към бързите контроли на трака на Cubase, задръжте Shift и натиснете бутона Device под фейдър едно.

Режим на звука

Режимът за сила на звука свързва потовете или фейдърите на Launchkey, за да контролира силата на звука за избраната от вас банка песни.

Режим на тигани

Режимът Pans свързва саксиите на Launchkey с пановете за избраната от вас банка от песни. Не можете да възложите Фейдъри към Pan контролите на Cubase.

Изпраща (Изпраща А и В)

Еднократно натискане на панела Sends настройва потовете да контролират първата банка от изпращания (Sends A) за избраната от вас банка от песни. Натискането на панела Изпращане, когато вече сте в режим Изпращане, превключва потовете между тях Изпраща А и изпраща В в Cubase.

Задръжте Shift и натиснете бутона Изпращане А или Изпращане В под фейдъри три или четири, за да зададете изпращане банка към фейдърите.

Режим на подложка

Режим на сесия

Режимът на сесия ви позволява да контролирате Select, Record Arm, Solo и Mute. Режимът на сесия има две страници:

- 1. Страница 1 е за избор (горен ред) и контроли за вдигане (долния ред).
- 2. Страница 2 е за Mute (горния ред) и Solo (долния ред).

Можете да се придвижвате между страници с помощта на бутона Stop/Solo/Mute. Бутоните със стрелки светят, за да покажат коя страница можете да се движите и екранът моментално показва режима на пада.

На страница 1 подложките показват текущата банка от осем песни, осветени цветовете на пистата, а контролите на рамото светят в червено. Ако банката има по-малко от осем песни, неналичните контроли няма да светят. Избраната песен е ярко осветена, а неизбраните песни са слабо осветени. За Arm Controls, активираните пътеки светят ярко червено.

На страница 2 горният ред контролира Mute, а долният ред контролира Solo. Ако функцията е активна, подложката свети ярко. Тези цветове на падовете съответстват на Cubase за Solo (червено) и Mute (жълто).

Бутони за затихване (само за Launchkey 49, 61 и 88)

Бутонът "Arm/Select" превключва бутоните Fader между режимите Arm и Select:

a la contra de la	a Folund	- Fuland		- Contraction		hundra 1	- Indent	n de la constante Master
Device	Volume	Send A	Send B Fader	Mode	I Cus	dom	-	

Несветещите бутони за плъзгане показват, че няма запис, свързан с този канал за плъзгане.

Изберете Режим

В режим Избор светодиодите на бутоните съответстват на цвета на пистата на Cubase и светят слабо. Натискането на бутон Fader избира песента в текущата банка. Светодиодът на бутоните за избраната от вас песен става по-ярък нюанс на цвят на пистата. Можете да изберете една песен наведнъж.

ръка мода

В режим Arm, светодиодите на бутоните светят слабо червено. Натискането на бутон за затихване активира песента в текущата банка и превръща светодиода на бутона в ярко червено. Можете да активирате няколко песни наведнъж.

Machine Translated by Google

Транспортни контроли



Таблицата по-долу показва как транспортните контроли на вашия Launchkey се преобразуват в транспорта и редактирането

контроли в Cubase.

контрол	Действие
Играйте	Стартира възпроизвеждане
Спри се	Спира възпроизвеждането
Записвайте	Превключва бутона за запис на Cubase.
Цикъл	Превключва функцията Loop на Cubase.
Заснемане на MIDI	Задейства функцията за ретроспективен MIDI запис на Cubase.
Квантувай	Задейства функцията Quantise на Cubase.
Кликнете	Включва/изключва метронома на Cubase.
Отмяна	Задейства функцията Undo на Cubase.
Shift + Отмяна	Задръжте Shift и натиснете Undo, за да активирате Cubase Повторете функцията

Проследяване на бутони

Натиснете бутоните Track (подложки, потове и фейдъри), за да групирате контролите на падовете, потовете и фейдърите от осем песни. Това не избира нова песен, докато не натиснете пад на горния ред. Задържането на Shift и натискането на бутоните Track съхранява текущата селекция с една песен.



> Подложка (стартиране на сцена)

Тази подложка не прави нищо в Cubase.



Самостоятелни функции

Решетка

Решетката е съставена от 2х8 чувствителни към скоростта подложки. Самостоятелните функции на подложките се показват в сив текст около решетката и техните употреби са описани подробно по-долу.

Режим на барабани

Задръжте Shift и натиснете бутона за режим на барабани (вторият отдолу вляво), за да влезете в режим на барабани. Докато сте в този режим, чувствителните към скоростта падове извеждат MIDI ноти от C1 до D#2 и ще светят в синьо.



Shift Settings					>
Fixed Chord					Stop Solo Mute
		User Chord Pad 1			

Режими на акорди

Режим на скален акорд

Scale Chord Mode ви предоставя банки от предварително дефинирани акорди. За достъп до тези банки натиснете Scale Chord пада,

докато държите бутона Shift. Всеки ред подложки вече ще съдържа банка от акорди.

Основният тон е до минор по подразбиране, за да промените това, вижте Режим на мащаба.



Първата и последната подложка на всеки ред светят по-ярко от средните подложки, за да покажат позицията на акорда на корена. За да навигирате между страниците с акорди, използвайте бутоните за навигация .

На първата страница горният ред подложки са осветени в синьо и съдържат триади, долният ред подложки съдържа 7-ми и е осветен в по-тъмно синьо. Натискането на бутона ще разкрие ред от 9-ти, като подложките светят в лилаво, под това са 6/9-ти и подложките ще светят в розово.

	Device	Volume	Pan	Sends	 Custom	and the second	
•							>
•							Stop Solo Mute

	Device	Volume	Pan	Sends	I I Cu	stom	
•							>
•							Stop Solo Mute

a second second			<u>`</u>
			Stop Solo Mute
	- Deve		

Когато натиснете подложка, тя светва в зелено и се връща към първоначалния си цвят, когато я отпуснете.

За да промените октавата на акордите, задръжте Shift и натиснете бутоните , те осигуряват достъп до диапазон от -3 до +3 октави.

Режим потребителски акорд

В режим User Chord можете да зададете до шест нотни акорда към всеки пад. Вашият Launchkey запазва тези акорди във вътрешната си памет и са достъпни между циклите на захранване. Всички задания, които правите, са все още достъпни дори след като изключите Launchkey и го включите отново.

За да влезете в режим User Chord, задръжте бутона Shift и натиснете панела User Chord (долния ред, четвърти отляво).



За да присвоите акорд към пад, натиснете и задръжте пада и натиснете нотите, които искате да присвоите от клавиатура. Можете да зададете до шест бележки към всеки пад. Можете да въвеждате бележки с отделни натискания на клавиши, което означава, че не е необходимо да задържате всички ноти наведнъж, докато се държи подложката.

Когато зададете акорд към пад, той светва в синьо. Когато натиснете пад, той възпроизвежда акорда и светва горе зелено. Ако не е зададен акорд, падът няма да свети.



За да изтриете присвоен акорд от пад, задръжте бутона за спиране/соло/заглушаване, подложките с присвоените акорди ще

станат червени. Натиснете червена подложка, за да изтриете зададения акорд, след като бъде изтрита, подложката вече няма да работи да свети.

User Chord Lock On	Arp	Tempo	swing	Gate	Mutate	Deviate	<u>,</u>	Q.	Device Select Device Lock
Shift Settings	•								>
Fixed Chord	•								Stop Sole Mute
					User Chord Pad M				

Можете да използвате бутоните промени се показват на екрана.

, за да транспонирате банката акорди в полутонове между -12 и +12, всички



Фиксиран акорд

Фиксираният акорд ви позволява да изсвирите форма на акорд и след това да го транспонирате чрез натискане на други клавиши.

За да зададете акорд, натиснете и задръжте бутона Fixed Chord. След това, докато все още държите бутона, натиснете и пуснете клавишите, които искате да бъдат част от вашия акорд. Сега акордът е съхранен.



Launchkey счита първата нота, която въвеждате в акорда, като "основна нота", дори ако добавите ноти по-ниски от първата, както в примера по-долу:



Натиснете и задръжте бутона Fixed Chord, след това натиснете и отпуснете С, след това Е и накрая G (до мажор акорд). Уредът съхранява това като "фиксиран акорд". Освободете бутона Fixed Chord.

Мажорните акорди вече ще звучат на какъвто и клавиш да натиснете. Например, сега можете да натиснете F, за да чуете акорд F мажор (показан по-долу), или Ab, за да чуете акорд Ab мажор и т.н.



Режим мащаб

В режим Scale можете да настроите цялата клавиатура или подложките в инструментален режим да възпроизвеждат ноти само в гама, която изберете. Натиснете бутона "Мащаб", за да активирате този режим, бутонът свети, показвайки режима е активен.

Екранът показва съобщение за показване на активната гама (до минор по подразбиране).

За да промените мащаба, трябва да влезете в настройките на мащаба. Задръжте бутона Shift и натиснете бутона Scale. Бутонът за мащабиране мига, за да покаже, че сте в настройките за мащаб.

За да промените основната нота, натиснете съответния клавиш (всички черни клавиши представляват диези #). Подложките променят типа мащаб. В режим на настройка на мащаба те изглеждат така:



Долният ред подложки свети, за да можете да изберете мащаб, екранът показва избрания мащаб. Отляво надясно подложките избират

следните мащаби:

- 1. Малък
- 2. Основен
- 3. Дориан
- 4. Миксолидийски
- 5. фригийски
- 6. Хармоничен минор
- 7. Минорна пентатоника
- 8. Мажорна пентатоника.

За да излезете от режима за настройка на скалите, натиснете бутона Scale или който и да е функционален бутон. Режимът на настройки също изтича след десет секунди неактивност, като клавиатурата се връща в предишното си състояние.

Персонализирани режими

С помощта на novation Components можете да конфигурирате копчетата, подложките и фейдърите на Launchkey (само модели с 49, 61 и 88 клавиша), за да изпращате персонализирани съобщения. Ние наричаме тези персонализирани конфигурации на съобщения като персонализирани режими. За достъп до персонализираните режими натиснете Shift и бутоните за персонализирани режими Pads/Fader.

Имайте предвид, че при самостоятелна работа режимите Устройство, Сила на звука, Панорама, Изпращане и Сесия не са налични.





За достъп до Компоненти посетете components.novationmusic.com с помощта на уеб MIDI-активиран браузър (препоръчваме Google Chrome, Edge или Opera). Друга възможност е да изтеглите самостоятелната версия на Компоненти от страницата на акаунта ви в Novation.

Подложки

Launchkey има четири персонализирани режима на подложката. За достъп до тези персонализирани режими задръжте Shift и след това натиснете произволен от четирите персонализирани бутона за Pad Mode. Подложките могат да изпращат MIDI бележки, съобщения за промени в програмата и CC съобщения с помощта на компоненти.

Вашият Launchkey се предлага с четири персонализирани режима на падане по подразбиране. Отляво надясно режимите на падовете по подразбиране предлагат следната функционалност:

- Минорна гама: Всеки пад е нота в до минорна гама в 2 октави.
- Alt Drums: Алтернатива на оформлението на нотите в режим Drum Mode за свирене на барабани.
- СС превключватели: Секция от СС превключватели за MIDI картографиране с ред моментни и ред от

превключвам

• Програми 0-15: Промени на първите 16 програми за избор на вашите предварително зададени настройки.

Саксии

Launchkey има четири потребителски режима на пот. За достъп до тези персонализирани режими задръжте Shift и след това натиснете който и да е от четирите потребителски бутона на Pot Mode. Pots могат да изпращат персонализирани СС номера с помощта на компоненти.

Фейдери (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)

Launchkey има четири потребителски режима на фейдъра. За достъп до тези персонализирани режими задръжте Shift и след това натиснете който и да е от четирите бутона за потребителски режим Fader. Фейдърите могат да изпращат персонализирани СС номера с помощта на компоненти.

Арпеджиатор

Натискането на бутона Arp отляво на Launchkey активира арпеджиатора, който взема вашите акорди и създава арпеджио – т.е. възпроизвежда всяка нота от акорда една след друга. Арпеджиаторът ще работи, докато клавишите са задържани, на ритмичната стойност, определена от Arp Rate.



Arp на Launchkey е чудесен начин да измислите лесно интересни мелодии и прогресии.

Контроли на арпеджиатора

 App. Tempo
 Swing
 Gate
 Mutate
 Deviate

 18/2
 Image: Construction of the second of the sec

Когато задържите бутона Shift, потовете могат да трансформират вашите арпеджиа.

Темпо – Този пот ускорява или забавя вашето арпеджио спрямо Arp Rate. Използвайки Launchkey като самостоятелен контролер, това темпо варира от 60 BPM до 187 BPM. Въпреки това, когато се синхронизира с Ableton Live, този пот няма да има ефект.

Суинг – Този пот определя количеството, което всяка друга нота се забавя, което води до суинг ритъм. За да промените люлеенето на арпеджиатора, задръжте бутона Arp и завъртете пота с надпис Swing. По подразбиране (централна позиция), люлеенето ще бъде зададено на 0% (което означава, че няма люлеене), с екстремни стойности от 80% (много люлеене) и -80% (отрицателно люлеене). Отрицателният суинг означава, че всяка друга нота е прибързана, вместо забавена.

Портал – Регулирането на този пот създава по-дълги или по-къси MIDI ноти, което води или до по-стакато арпеджио, или до по-плавно, легато. Този пот преминава от 0% до 200% от пространството между нотите. За ноти с приложен суинг и двете ноти запазват една и съща дължина на гейта.

Mutate – След като изберете Mutate като Arp Mode, задръжте бутона Shift и завъртете този пот, за да добавите вариация към вашето арпеджио. Нова "мутация" възниква с всеки ход на пота. Когато спрете да въртите, нотите на пота се задават и ще се повтарят безкрайно.

Deviate – След като изберете Deviate като ваш Arp Rhythm, завъртете този пот, за да правите ритмични вариации. С всяко завъртане на този съд ще създавате различен модел на почивка.

Забележка: потовете ще контролират и функциите на arp с активна Arp Control Lock .

Arp режими

След като включите Arp, вие ще бъдете в един от седемте вида арпежиатори, всеки от които води до арпеджио с различен ред на нотите. За да промените типа Arp, натиснете и задръжте бутона Shift и след това натиснете клавиша, съответстващ на желания от вас режим.



Up – Нотите се възпроизвеждат във възходящ ред (т.е. нарастване на тона). Докато добавяте бележки, броят на бележките в последователността нараства, но остава във възходящ ред. Например, можете да започнете, като задържите първа нота - E3 - след това добавете още две ноти - C3 и G3. Полученото арпеджио ще бъде C3, E3 и G3.

Надолу – Този режим е подобен на режима нагоре, но нотите се възпроизвеждат в низходящ ред (напр. G3, E3, C3).

Нагоре/надолу – Този режим на арпеджио започва с възпроизвеждане на ноти във възходящ ред. След това, след достигане на най-високата нота, нотите се спускат към най-ниската нота, която свири веднъж, преди арпеджото да се повиши отново и спира, преди да достигне най-ниската нота. Това означава, че когато моделът се повтаря, най-ниската нота се възпроизвежда само веднъж.

Изиграни – Бележките се повтарят в реда, в който сте ги изиграли.

Случаен – В този режим редът на нотите на акордите е произволен за неопределено време.

Акорд – Всички ноти се възпроизвеждат на всяка ритмична стъпка (вижте Arp Rate). Това прави свиренето на бързи акорди по-лесно.

Mutate – Този режим създава свои собствени ноти и ги добавя към арпеджа чрез завъртане на пота под етикета "Mutation". Завъртете този съд, за да промените арпеджа си по неочаквани начини. Самият пот преминава от "нежно" (вляво) до "лудо" (вдясно) – т.е. 25% вляво ще добави фина вариация към вашето арпеджио, докато 99% вдясно ще ви даде много неочаквани резултати. Когато сте доволни от това, което чувате, спрете да въртите гърнето. Бележките ще се повтарят безкрайно.

Arp тарифи

Тези опции определят скоростта на арпеджните ноти. Тъй като всяка нота се възпроизвежда веднага след края на предишната, по-късата скорост (напр. 1/32) възпроизвежда арпеджио по-бързо от по-дългата (напр. 1/4).

Опциите за скорост са общи стойности на музикални ноти: четвърти (1⁄4), осмина (1/8), шестнадесетина (1/16) и тридесет секунди (1/32) ноти. За да промените скоростта на Arp, натиснете и задръжте бутона Arp и след това натиснете клавиша под 1/4, 1/8, 1/16 или 1/32.

Освен това можете да включвате/изключвате триплетните ритми за всяка от горните музикални стойности, като натиснете клавиша под "Триплет". Това превръща вашите бележки за арпеджио в тройки ноти четвъртина, осмина, шестнадесетина и тридесет и секунди.



Арп октави

Тези четири клавиша определят колко октави обхваща вашето арпеджио. За да промените, задръжте бутона Arp и след това натиснете клавиша под 1, 2, 3 или 4. Избирането на октава, по-висока от 1, ще повтори арпеджа на по-високи октави. Например, арпеджио, което е било C3, E3 и G3 на 1 октава, ще стане C3, E3, G3, C4, E4 и G4, когато е настроено на 2 октави.

		Octave		Rhythm	
1/32	Triplet			•	•ו
	Statistican.			A CONTRACTOR OF THE OWNER OF	
			- 201	1011-20	
	15.2214			1000	
	25.912				
			111	10/12	
	1996				
	1000			1. 3.3	

Арп ритми

Arp Rhythms добавят музикални паузи (тихи стъпки) към модела на вашия арпедж, позволявайки по-големи вариации във вашите арпеджиа. Задръжте Arp, след което натиснете един от следните клавиши:

Точки - Тези три опции са ритмични модели.

- О Нормалната настройка на арпеджиатора, това поставя бележка за всяко деление на избраната скорост на Arp.
- ОХО (нота почивка нота) Този ритъм добавя почивка между всяка двойка ноти.
- ОХХО (нота пауза пауза нота) Този модел добавя две паузи между всяка двойка ноти.

Случайно - Тази опция създава произволни паузи за произволни дължини. Всяка стъпка има 50% шанс да бъде или бележка, или почивка. Ако е пауза, бележката не се пропуска, а преминава към следващата стъпка.

Deviate - Това е най-уникалният Arp ритъм и прави много вариации на ноти. Той използва въртящия се съд Deviate, където всяко завъртане създава различен модел на почивка.

Резе

Latch ви позволява да използвате арпеджиатора, без да държите натиснати клавиши. Всички ноти, които натискате и пускате едновременно, ще образуват нов модел на арпеджио, към който арпеджиаторът се "захваща". След това арпеджиаторът продължава да свири, сякаш никога не сте пускали клавишите. Когато натиснете нов клавиш, предишното арпеджио се изтрива и се формира ново.

За да включите Latch, натиснете и задръжте бутона Shift и след това натиснете бутона Arp.



Arp Control Lock

Продължителното натискане на бутона Arp включва Arp Control Lock. Когато режимът Arp Control Lock е включен, Arp контролите на саксиите и подложките са достъпни директно, без да е необходимо натискане на Shift. Това е полезно, когато искате да играете на arp с една ръка.

Когато Arp Control Lock е включен, екранът се актуализира, за да покаже, че вие и светодиодът на бутона Arp импулсират. Натиснете бутона Arp отново, за да изключите Arp Control Lock.



Символите са запазени за функционалност, идваща към Launchkey в бъдеще (вижте "Режим Стръм" на страница 42). Следете за предстоящи актуализации на фърмуера, които отключват допълнителна функционалност.



Октавни бутони

Натискането на бутоните Octave ще увеличава и намалява октавата на клавиатурата с 1. Наличните октави варират от C-2 до C8. Натискането на Shift на бутоните Octave ще транспонира клавиатурата нагоре или надолу с един полутон.



За да нулирате октавата на клавиатурата до 0, натиснете едновременно бутоните Octave +/-. За да нулирате транспонирането на клавиатурата на 0, задръжте Shift и едновременно натиснете бутоните Octave +/-.

Настройки

Натискането на бутона Настройки извежда менюто с настройки на екрана. Можете да превъртате през списъка с настройки, като използвате бутоните за сцена . За да регулирате стойностите на настройките, използвайте подложките или бутоните за песни . Наличните настройки са показани по-долу.

Настройка	Описание	Диапазон на стойността	По подразбиране
Клавиши MIDI канал	Задава MIDI канала за клавишите	1 -16	1
Акорди MIDI Канал	Задава MIDI канала за скалния акорд и Потребителски акорд	1 -16	2
Drums MIDI Channel Задава MII	DI канала за Drum Mode	1 -16	10
Velocity Curve (клавиши) Избере	ете крива на скоростта за клавишите	Меко/Нормално/Твърдо /Изкл	нормално
Velocity Curve (Pads) Изберете к	рива на скоростта за падовете	Меко/Нормално/Твърдо /Изкл	нормално
Pad Aftertouch	Задайте типа Aftertouch	Изкл. /Канал /Пол	Поли
Pad AT Threshold	Задайте прага, при който последващото докосване започва в Н	иско/Средно/Високо нормал	но
Вземане на гърне	Включете/изключете събирането на пот	Изкл./Вкл	Изкл
MIDI Clock Out	Включете/изключете MIDI часовника	Изкл./Вкл	На
Яркост	Регулирайте яркостта на подложките и екрана 1-16		9
Режим Вегас*	Включва/изключва Vegas Mode*	Изкл./Вкл	На

*Режимът Vegas е светлинното шоу, което се показва на подложките и бутоните на фейдъра след период на неактивност.

Може пикап

Можете да включите Pot Pickup от менюто с настройки. Когато Pot Pickup е включен, вашият Launchkey запазва състоянията на различните страници за гърнетата и фейдърите. Контролът ще изведе MIDI само когато контролата е преместена в позицията на записано състояние. Това е за предотвратяване на внезапни скокове в контролната стойност.

Ако преместите контрола, но тя не е "взета", екранът показва записаната стойност, докато не бъде преместена до точката на вдигане.

Режим на навигация - ([...] бутон)

Натискането на бутона "..." ще постави Launchkey в режим на навигация, полезен за разглеждане на мостри и предварително зададени настройки. Ще видите подложките да светят, както е показано по-долу. Четирите сини подложки образуват лява, дясна, нагоре и надолу клавиатура, която копира клавишите за управление на курсора на клавиатурата на вашия компютър. Зелената подложка копира клавиша за въвеждане/връщане на клавиатурата на вашия компютър. Можете да използвате подложките, за да преглеждате и избирате предварително зададени настройки и семпли във вашия DAW или софтуерен плъгин, както и всяка друга функция на клавишите за курсор на клавиатурата и бутон за въвеждане.



Режим на дрънкане

Режимът Strum е характеристика на контролите на арпежиатора. Режимът Strum е вдъхновен от свиренето на струнни инструменти като китара, арфа, както и от популярния контрол в стил "Omnichord". Той използва модулационното колело за контролирано, изпълнимо дрънкане на вашия арпедж. Можете да мислите за режима Strum като модулационното колело като виртуални струни, на които можете да дрънкате.

За да влезете в режим Strum, докато сте в страницата Arp Controls, натиснете шестия пад в горната част. Тази подложка включва или изключва режима Strum. Когато е включена, подложката свети в зелено, когато е изключена, подложката свети слабо в червено. Можете също да получите достъп до режим Strum, като задържите бутона [Shift] и натиснете клавиша с надпис [Ø] на клавиатурата.



След като режимът Strum е включен, задръжте ноти на клавиатурата и използвайте модулационното колело, за да свирите виртуалните струни на вашите акорди. В режим Strum все още имате достъп до голяма част от поведението на арпежиатора, единственото изключение от това е страницата Rhythm, която ще стане неактивна, докато режимът Strum е включен.

Агр контроли в режим Strum

Режим – Това ви позволява да зададете посоката или реда на нотите на модулационното колело.

Нагоре – повдигането на Mod Wheel ще изсвири нотите във възходящ ред.

Надолу – повдигането на Mod Wheel ще изсвири нотите в низходящ ред.

Нагоре/надолу – повдигането на Mod Wheel ще изсвири нотите във възходящ и след това в низходящ ред.

Изсвирено – повдигането на колелото на модула изсвирва нотите в реда, в който са били изсвирени в арпеджиатора.

Случайно – повдигането на Mod Wheel ще изсвири нотите в произволен ред.

Акорд – повдигането на Mod Wheel ще изсвири цели акорди и ще приложи до четири инверсии върху формата на акорда.

Mutate – повдигането на Mod Wheel ще следва настройката на въртящия се контрол Mutate на Arp.

Скорост – Това ще ви позволи да увеличите продължителността или времето за "извън" на отделните ноти на дрънкането. ¼ ще даде най-дългата продължителност на нотата, а 1/32 ще даде най-кратката продължителност. Можете да добавите допълнително фино управление на продължителността на нотата с въртящия се контрол "Gate".

Octave – Можете да добавите допълнителни октави към режима Strum, което всъщност дава много по-широк набор от ноти или виртуални струни, достъпни от Mod Wheel.

Mod Wheel – Когато е настроен на една октава, Mod Wheel поставя виртуалните струни в диапазон от една октава. Когато е зададено повисоко, количеството виртуални струни ще се увеличи и обхватът на нотите също увеличение в рамките на зоната на колелото на мода.

Latch – Това ви позволява да заключите арпежиатора по нормалния начин, така че да не е необходимо нотите на клавиатурата бъде задържан.

Забележка: Когато ключалката Arp е включена, в режим Strum, няма да чуете ноти, изсвирени на клавиатурата, докато използвате Mod Wheel, за да дрънкате през арпеджа.

Работа с други DAW

Launchkey може да действа като MIDI контролер с общо предназначение за Logic, Reason, както и за набор от други DAW, използващи HUI (човешки потребителски интерфейс). В допълнение към съобщенията Note On/Note Off, изпратени от клавишите, всеки от потовете, фейдърите и падовете предава MIDI съобщение, което можете да персонализирате с помощта на Novation Components. Това ви позволява да конфигурирате вашето устройство да използва тези съобщения, както желаете.

Логика

Вашият Launchkey може да служи като контролер за много задачи в Logic Pro X. Поведението, описано в раздела за самостоятелни функции , остава същото в Logic Pro X. Освен това можете да модифицирате своя Launchkey, за да отговаря на вашите нужди с потребителски режими. Функционалността на Launchkey, предназначена за Logic Pro X, е описана подробно по-долу.

Настройвам

За да настроите Launchkey с за използване с Logic Pro X, ще трябва да изтеглите необходимите драйвери, за да направите това, изпълнете следните стъпки:

- Следвайте връзката към Портала за клиенти на Novation на novationmusic.com
- Регистрирайте Launchkey [МКЗ]
- Отидете на My Hardware > Launchkey [MK3] > Downloads/Drivers
- Изтеглете и стартирайте инсталатора на логически скрипт

С инсталиран Logic Pro X и скрипта, включете вашия Launchkey в USB порта на вашия Mac. Когато отворите Logic, вашият Launchkey ще бъде автоматично открит. Сега, ако задържите бутона Shift на Launchkey подложките ще изглеждат подобно на това:



Ако това не се случи, ще трябва ръчно да изберете вашия Launchkey като "Control Surface" чрез

следния път:

Logic Pro X > Контролни повърхности > Настройка.

След като влезете в прозореца за настройка, изберете "Инсталиране" от менюто "Ново". Това от своя страна ще отвори прозореца "Инсталиране". Превъртете до Novation Launchkey и щракнете върху "Добавяне".



Режим на сесия

За достъп до режим на сесия задръжте Shift и натиснете подложката за режим на сесия, както е показано по-долу. Този режим ви позволява да активирате запис или заглушаване и соло логически песни.



Режим на запис/заглушаване - горният ред подложки превключва рамото за запис на съответната песен и ще свети червено, долният ред превключва заглушаването на песента и ще свети в жълто. Пистите, представени от подложките, включват всякакви изпращания, горният ред от подложки няма да свети за изпращания (шини).



Натискането на червен тампон ще активира тази песен за запис и тя ще свети в по-ярко червено. Когато заглушите песен, съответният тампон става по-ярък.

Режим Record/Solo - Както по-горе, горният ред подложки превключва рамото за запис на съответната песен, долният ред подложки ще свети в синьо и превключва соло песента. При соло подложката ще стане по-ярко синя.

Pads Nute	Arp Temp	o Swing	Gate	Mutate	Deviate		P,	Device Select Device Lock
Shift Settings	Devic	e Volume	Pan	Sends Pot	Mode ,	Custom		
								Stop
Fixed Chord	Sessio	n Drum	Scale Chord	User Chord		Custom		Mute

Можете да превключвате между двата режима Запис/Соло, като натиснете бутона Стоп/Соло/Без звук. Моля, обърнете внимание, когато използвате Launchkey с Logic Pro X, бутонът Stop/Solo/Mute ще превключва само между режимите Solo и Mute, няма режим Stop. Бутонът Stop transport спира възпроизвеждането.

Machine Translated by Google

Саксии



Режим на устройството - Свързва пота с параметрите или "интелигентните контроли" на устройството на избраната песен. За инструментални писти това е масивът от параметри на инструмента. За да присвоите гърнета към режим на устройство, натиснете панела на устройството (горе вляво) със задържан бутон Shift. Сега, когато преместите пот, промененият параметър на устройството и текущата му стойност се показват на екрана за момент.

Изображението по-долу показва песен, съдържаща "класическо електрическо пиано". В този пример осемте пота на вашия Launchkey контролират различни важни параметри, включително звук на звънеца, високи честоти, задвижване и др.



Режим на силата на звука - Свързва потовете с контрола на звука на песните на проекта, включително изпращане на песни (шини). Когато преместите пот, променения параметър на устройството и текущата му стойност се показват на екрана за миг.

Pan Mode - Свързва саксии, за да контролира панорамите за съответните песни, включително изпращане (автобуси). Когато преместите пот, променения параметър на устройството и текущата му стойност се показват на екрана за момент.

Режим на изпращане - Свързва потовете, за да контролира изпращанията. Когато преместите пот, променения параметър на устройството и текущата му стойност се показват на екрана за момент.

Забележка (само за модели с 49, 61 и 88 клавиша): режим не може да бъде присвоен едновременно на потовете и фейдърите. Ако даден режим вече е картографиран към потите, тогава съответният бутон за затихване ще се появи в червено, докато Shift е задържан, натискането на бутон за затихване, докато е в това състояние, няма да присвои затихванията към този режим. Фейдери (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)

- Режим на устройството Свързва фейдърите с параметрите или "интелигентните контроли" на устройството на избраната песен (вижте навигацията). За инструментални писти това е масивът от параметри на инструмента. За да присвоите фейдърите към режим на устройство, натиснете бутона Device Fader (най-ляво) със задържан бутон Shift. Сега, когато преместите фейдър, промененият параметър на устройството и текущата му стойност се показват на екран за момент.
- Volume Mode Свързва фейдърите с контрола на силата на звука на песните на проекта, включително изпращания (Bus песни). Когато преместите фейдър, промененият параметър на устройството и текущата му стойност се показват на екрана за момент.
- Режими на изпращане Свързва фейдърите за управление на изпращанията. Когато преместите фейдър, промененото устройство параметър и текущата му стойност се показва на екрана за момент.

Забележка: режим не може да бъде присвоен едновременно на потовете и фейдърите. Ако даден режим вече е картографиран към потите, тогава съответният бутон за затихване ще се появи в червено, докато Shift е задържан, натискането на бутон за затихване, докато е в това състояние, няма да присвои затихванията към този режим.

Активиране/избор (само клавиши за стартиране 49, 61 и 88)

Бутонът 'Arm/Select' настройва функционалността на осемте 'Track Buttons' към една от двете песни, което позволява запис; или за да изберете песен. Докато са настроени на Активиране, бутоните светят в червено, когато песента е активирана за запис, и бледочервени, когато не е. Несветещите бутони показват, че няма песен, свързана с фейдъра.

Когато е настроено на Избор, бутоните ще светят в бяло, като избраните песни ще бъдат ярки, а неизбраните - тъмни. Натискането на бутон за затихване ще избере тази песен.

Транспортни функции

Показаните по-долу бутони предоставят ключова функционалност за изпълнение и запис с Logic Pro X.



- Capture MIDI натискането на това ще задейства функцията "Capture as Recording" в Logic.
- Щракване превключва щракването на метронома.
- Отмяна натискането на това ще задейства функцията за отмяна.
- Запис натискането на това ще задейства функцията за запис.
- Възпроизвеждане и спиране тези бутони контролират възпроизвеждането на песента.
- Loop превключва транспортната верига ("Цикълен режим").

Навигация

Бутоните и track ви позволяват да навигирате между избраните песни. Когато сте в сесия

Режим подложката за избраната песен ще свети в по-ярко червено от неизбраните песни и интелигентните контроли се променят с

избраната песен в режим на устройство.



Причина

Вашият Launchkey може да служи като контролер за много задачи в Propellerhead Reason. Поведението, описано в раздела Самостоятелни функции , остава същото в Reason. В допълнение, можете да промените своя Launchkey, за да отговаря на вашите нужди с потребителски режими. Функционалността на Launchkey е посветена to Reason е описано подробно по-долу.

Настройвам

За да настроите Launchkey за използване с Reason, ще трябва да изтеглите необходимия скрипт, за да направите това, изпълнете следните стъпки:

- Следвайте връзката към Портала за клиенти на Novation на novationmusic.com.
- Регистрирайте Launchkey [МКЗ].
- Отидете на My Hardware > Launchkey [MK3] > Downloads/Drivers.
- Изтеглете и стартирайте инсталатора на Reason Script.

С Reason и инсталиран скрипт, включете вашия Launchkey в USB порта на вашия Мас или PC. Launchkey ще бъде автоматично открит и ще се появи прозорецът Keyboards and Control Surfaces, ако не се появи, можете да го отворите, като отидете на Reason > Preferences > Control surfaces. Уверете се, че "Use with Reason" е отметнато за устройството Novation Launchkey MK3. Затваряне на прозореца. Сега, ако държите

Бутон Shift на Launchkey подложките ще изглеждат така:



Транспортен контрол

- Quantise Включва/изключва квантиране, квантиране на входящ MIDI
- Щракване превключва щракването на метронома
- Отмяна натискането на това ще задейства функцията за отмяна
- Възпроизвеждане и спиране натискането на тези бутони ще започне възпроизвеждане на песента
- Запис натискането на това ще задейства функцията за запис
- Loop превключва транспортната верига ("цикличен режим")

Саксии

С избран инструмент Reason, осемте пота на Launchkey автоматично контролират полезните параметри. Кои параметри контролират съдовете, варира в зависимост от инструмента. С Kong Drum Designer, например, потовете на Launchkey (отляво надясно) се преобразуват в Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan и Level.

Режим на сесия на подложки

С избран инструмент Reason и подложки, настроени на режим на сесия (задръжте Shift и натиснете сесийната подложка), 16-те подложки на Launchkey автоматично контролират полезни настройки на устройството. За манипулатора на Grain Sample, например, подложките (отляво надясно) се преобразуват в Effects On, Phaser On, Distortion On, EQ On, Delay On, Reverb On, Compression On, Key Mode настройка (превключва между Poly, Retrig, Legato), Porta (превключва между Off, On и Auto), Motion, Grain Type Select, Oscillator On/Off, Sample to Filter и Osc за филтриране.

Навигация

Бутоните **със стрелки** и ви позволяват да навигирате между песните, натискането на **бутона** ще избере песента отгоре, а **бутонът** ще избере песента отдолу. Това автоматично въоръжава новоизбрания Причина песен.

Предварително настроено сърфиране

Натиснете бутоните и , за да превъртите през предварително зададените настройки на инструментите на Reason.



Работа с HUI (Pro Tools, Studio One и др.)

"HUI" (протокол за човешки потребителски интерфейс) позволява на Launchkey да действа като Mackie HUI устройство и следователно да работи с DAW с поддръжка на HUI. DAW, които поддържат HUI, включват Steinberg Cubase, Avid Pro Tools, PreSonus Studio One и други. Поведението, описано в разделите за самостоятелни функции, остава приложимо за DAW, поддържани от HUI. Следващите страници ще опишат функционалността, когато Launchkey действа като контролна повърхност чрез HUI.

Настройвам

Професионални инструменти

За да настроите Launchkey в Pro Tools, отворете "Настройка" > "Периферни устройства". Оттам изберете раздела "MIDI контролери", задайте "Тип" на HUI, "Получаване от" на "Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out", "Изпращане до" на "Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In" и " # Ch's' до 8.

Студио едно

За да настроите Launchkey в Studio one, отворете "Предпочитания" > "Външни устройства" и щракнете върху "Добавяне..". След това изберете "Mackie HUI" от списъка, задайте "Получаване от" на "Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out" и "Изпращане до" на "Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In".

Режим на сесия на подложка

За да влезете в сесиен режим, задръжте Shift и натиснете сесийния пад (долу вляво), 16-те подложки на Launchkey вече заглушават и соло песни. Горният ред ще свети в синьо, а долният ред ще свети в жълто. Подложките ще светят слабо, ако solo или mute не са активни и ярко, когато са активни.

Навигация

Бутоните за песни и се придвижват между избраните песни. За да преминете през осем песни наведнъж, задръжте бутона Shift и натиснете бутона или за песен.

Управление на миксера

Потовете и фейдърите (само моделите с 49, 61 и 88 клавиша) могат да осигурят контрол на миксера върху групата от песни. Задръжте Shift, след това натиснете или бутоните Volume, Pan или Sends pan или Fader, за да контролирате силата на звука на песента, панорамирането и Send A/B с осемте пота или фейдъра на вашия Launchkey. Натискането на панела за изпращане (със задържан Shift) многократно превключва между изпращане А и В.

Фейдъри и бутони за фейдъри (само Launchkey 49, 61 и 88)

Фейдърите винаги контролират силата на звука на песните за избраната банка от песни.

Бутонът Arm/Select превключва между активиране на песни (по подразбиране) и избиране на песни. Когато сте в режим на избор бутоните Fader светят слабо бяло и в режим на активиране червено. Когато песен е избрана и активна, Fader бутонът ще свети ярко.

Транспортни бутони

Транспортните бутони, изброени по-долу, ще функционират, както е описано, когато се използват с HUI.

• Възпроизвеждане - Натискането на този бутон ще започне възпроизвеждане на песента. • Stop - Натискането на този бутон ще спре възпроизвеждането на песента. • Отмяна - натискането на това ще задейства функцията за отмяна. • Rec - натискането на това ще активира функцията за запис. • Loop - превключва транспортния цикъл ("цикличен режим").

Физически характеристики

Тегло и размери

Модел	Тегло	Височина	ширина	Дълбочина
Клавиш за стартиране 25	1,8 кг (3,97 фунта)	77 mm (3,03") (62 mm без гърнетата)	463 mm (18.23")	258 mm (10,16")
Клавиш за стартиране 37	2.7kg (5.95lbs)	77 mm (3,03") (62 mm без гърнетата)	555 мм (21,85")	258 mm (10,16")
Клавиш за стартиране 49	3,1 кг (6,84 фунта)	77 mm (3,03") (62 mm без гърнетата)	789 mm (31,06")	258 mm (10,16")
Клавиш за стартиране 61	3,5 кг (7,72 фунта)	77 mm (3,03") (62 mm без гърнетата)	952 mm (37,48")	258 mm (10,16")
Клавиш за стартиране 88	8.3kg (18.08lbs)	87 mm (3,43") (72 mm без гърнетата)	1270 mm (50,00") 258 mm (10	,16")

Персонализирани режими и компоненти

Персонализираните режими ви позволяват да създавате уникални MIDI шаблони за всяка контролна област. Можете да създавате и изпращате тези шаблони до Launchkey от Novation Components. Освен това можете да използвате компоненти, за да актуализирате фърмуера или да калибрирате колелата Pitch и Modulation на Launchkey.



Внимание:

Нормалната работа на този продукт може да бъде повлияна от силен електростатичен разряд (ESD).

Ако това се случи, нулирайте устройството, като извадите и след това включите отново USB кабела. Нормална операция Ще се върне.

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други имена на марки, продукти и компании, както и всички други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Опровержение

Новейшън е предприела всички възможни стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е както правилна, така и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквато и да е загуба или повреда на собственика на оборудването, която и да е трета страна или каквото и да е оборудване, което може да е резултат от използването на това ръководство или оборудването, което то описва. Предоставената в този документ информация може да бъде променяна по всяко време без предварително предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и показаните.

Тел.: +44 1494 462246

Авторско право и правни бележки

Novation е регистрирана търговска марка на Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey MK3 е а търговска марка на Focusrite Audio Engineering PLC.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.

новация

Полразлеление на Еосі	usrite Audio Engineering Ltd		
подразделение на гос	Факс: +44 1494 459920		
Windsor House, Turnpike Road		имейл: sales@novationmusic.co	
Бизнес парк Cressex	, Хай Уикъмб	Veбcaйт: novationmusic.com	
Бъкингамшър,	HP12 3FX		
Великобритания			