



User Guide

Version 6



LAUNCHKEY

Por favor leia:

Obrigado por baixar este guia do usuário.

Usamos a tradução automática para garantir que temos um guia do usuário disponível em seu idioma. Pedimos desculpas por quaisquer erros.

Se preferir ver uma versão em inglês deste guia do usuário para usar sua própria ferramenta de tradução, você pode encontrá-la em nossa página de downloads:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

conteúdo

Introdutório	5
características principais.....	5
conteúdo da caixa.....	6
Começando	6
Solução de problemas e suporte	7
Recursos Específicos do Modelo.....	7
Teclado semi-pesado (somente Launchkey 88)	7
Visão geral do hardware.....	8º
Conectando-se	10
Conectando o Launchkey com um computador	10
Conectando o Launchkey com instrumentos habilitados para MIDI externo	10
Trabalhando com o Ableton Live.....	11
Instalação.....	11
Configuração.....	11
modo de sessão.....	13
Iniciar clipe	15
Iniciando Cenar	16
parar, solo, mudo	16
registros.....	17
CapturaMIDI.....	17
Quantização	17
clique	17
Desfazer	17
Armar/Selecionar (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88).....	18
Modo de bateria - Tocando e gravando bateria	18
Usando o Mixer do Ableton Live	19
potes	19
Faders (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88)	20
Modo de dispositivo - Dispositivos de navegação e controle.....	21
Seleção de Dispositivo.....	22
Bloqueio do dispositivo.....	22
Funções de transporte	23

Trabalhando com Cubase.....	24
Configuração.....	24
Modos Pot e Modos Fader (49, 61, 88 teclas)	25
dispositivo.....	25
modo de volume.....	25
Modo Pan	25
Envia (Envia A e B)	25
modo de almofada	26
modo de sessão.....	26
Botões Fader (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88)	26
SelectMode.....	26
modo de braço.....	26
Controle de transporte	27
Botões	27
> Pad (Iniciar Cena).....	27
Recursos autônomos	28
Grade	28
modo de tambor	28
Modo de acorde de escala	28
Modo de acorde do usuário	30
Acordes fixos	31
modo de escala	33
Modo personalizado.....	34
almofadas	34
vasos	35
Faders (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88)	35
Arpejador	35
arpejador.....	36
Arp	37
Arp	38
Arp	39
Trava	39
Bloqueio de Controle Arp	40
Botões de oitava	40
configurações	41
retirada do pote	41
Modo de Navegação - ([...] Botão)	42
Modo de transmissão	42
Controles Arp no Modo Strum	43

Trabalhando com outros DAWs	44
lógica	44
Configuração.....	44
de sessão.....	45
vasos	47
Faders (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88)	48
Armar/Selecionar (somente a tecla de inicialização 49, 61 e 88)	
48 Funções de transporte.....	49
Navegação.....	0,49
motivos	50
Configuração.....	50
Controle de Transporte	50
vasos	51
Modo de Sessão de Pad	51
Navegação.....	51
predefinida.....	51
Trabalhando com HUI (Pro Tools, Studio One etc.)	52
Configuração	52
ProTools.....	52
estúdio um	52
Modo de sessão de bloco.....	52
navegação	52
Mixer	52
49, 61 e 88 apenas).....	53
trilhas para o banco de trilhas selecionado.	53
Transporte	53
listados abaixo funcionarão conforme descrito quando usados com HUI.....	53
Características físicas.....	54
Peso e Dimensão	54
Modos e componentes personalizados	54

Introdução

Launchkey [MK3] é o controlador de teclado MIDI intuitivo e totalmente integrado da Novation para fazer faixas no Ableton Live e no Cubase da Steinberg. Projetado para oferecer tudo o que você precisa para criar e reproduzir sua música. Feito para criadores de todas as habilidades, o Launchkey oferece ferramentas inspiradoras para expandir seu vocabulário musical.

O Launchkey oferece acesso incomparável às funções do Ableton Live, incluindo os controles Capture MIDI, track arm, quantize, click e loop. Não está usando o Ableton Live? Sem problemas, o Launchkey também possui integração total com Cubase, Logic e Reason, além de funcionalidade pronta para uso com outras DAWs, incluindo Studio One e Pro Tools, via HUI.

Recursos inspiradores incluem os modos Scale, Chord e Strum e um poderoso arpejador, que juntos ampliam suas capacidades musicais e permitem que você crie de novas maneiras. Scale Mode transpõe teclas e pads tocados para notas na escala selecionada; os modos de acorde permitem que você acione acordes complexos com um dedo, enquanto o arpejador dá movimento às suas melodias.

O Launchkey também funciona de forma independente; a saída MIDI de cinco pinos de tamanho normal funciona com qualquer dispositivo compatível com MIDI. Usar [componentes de Novation](#) para atualizar o firmware e configurar os modos personalizados. Recomendamos atualizar o firmware imediatamente para que seu Launchkey esteja atualizado e com todos os recursos.

Características principais

- Projetado para Ableton Live: imediato acesso a todos os controles que você precisa.
- Suporte adicional a DAW: Integração total com Cubase, Logic e Reason, funcionalidade pronta para uso com o Studio One, Pro Tools e muito mais via HUI.
- Produzir e executar: 25, 37, 49, 61 ou Teclado sensível à velocidade de 88 notas e pads retroiluminados RGB sensíveis à velocidade de 16
- Molde seu som: ajuste instrumentos e efeitos com perfeição usando oito codificadores rotativos - e 9 faders (somente Launchkey 49, 61 e 88)
- Mapeie automaticamente as escalas para as teclas: nunca acertar uma nota errada
- Seja criativo: três modos de acordes permitem você acionar acordes com um dedo, o poderoso arpejador obtém melodias em movimento
- Controle de transporte e mixer: diretamente operar reprodução, gravação, panorâmicas, mudos e envia
- Conecte-se ao seu hardware: Saída MIDI de 5 pinos funciona com qualquer dispositivo compatível com MIDI
- Controle qualquer coisa MIDI: crie Mapeamentos para qualquer performance ou equipamento de estúdio usando o Novation Components
- Faça música imediatamente: Ableton Live Lite, instrumentos e efeitos virtuais plugins e pacotes de amostra incluídos

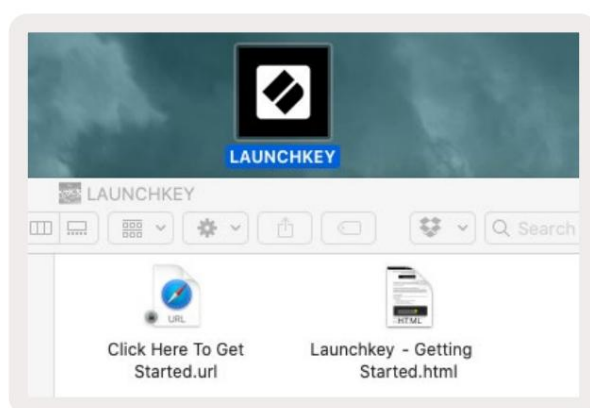
Conteúdo da caixa

- Tecla de lançamento 25, 37, 49, 61 ou 88
- Cabo USB Tipo A para B (1,5 metros)
- Instruções de segurança

Começando

A 'Ferramenta de início fácil' fornece um guia passo a passo para configurar seu Launchkey. Esta ferramenta online orienta você no processo de registro de seu Launchkey e acesso ao pacote de software.

Ao conectar o Launchkey ao seu computador, ele aparecerá como um dispositivo de armazenamento em massa (MSD), como uma unidade USB. Abra a unidade e abra 'Clique aqui para começar.url'. Isso abrirá a ferramenta Easy Start no seu navegador da web.



Alternativamente, visite nosso [site](#) para registrar seu Launchkey e acessar o pacote de software.

PLEASE LOG IN

LOG IN

[Forgotten Password?](#)

DON'T HAVE AN ACCOUNT?

CREATE AN ACCOUNT

REGISTER YOUR PRODUCT

WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

Solução de problemas e suporte

Para obter ajuda para começar a usar o Launchkey, visite:

novationmusic.com/get-started

Se você tiver alguma dúvida ou precisar de ajuda a qualquer momento com seu Launchkey, visite nossa Ajuda Centro.

Aqui você também pode entrar em contato com nossa equipe de suporte:

support.novationmusic.com

Recursos específicos do modelo

Existem versões de 25, 37, 49, 61 e 88 chaves do Launchkey. As diferenças entre os dispositivos são descritas abaixo e os recursos específicos do modelo são observados ao longo deste guia.

Modelo	Launchkey 25	Launchkey 37	Launchkey 49	Launchkey 61	Launchkey 88
Teclas sensíveis à velocidade	25	37	49	61	88
faders	-	-	9	9	9
Botões de fader/faixa	-	-	9	9	9
Botão Armar/Selecionar	-	-	✓	✓	✓
Semi Ponderado teclado	-	-	-	-	✓

Teclado semi-pesado (somente Launchkey 88)

O modelo Launchkey 88 apresenta um teclado semi-pesado para uma sensação de piano. Todas as 88 teclas são sensíveis à velocidade com quatro curvas de velocidade para se adequar ao seu toque – Consulte “Configurações” na página 41.

Visão geral do hardware



1	visor LCD	Mostra o status do dispositivo, os valores dos parâmetros e permite navegar pelos menus.
2	botões de deslocamento	Permite o acesso às funções de deslocamento secundárias que são mostradas em texto cinza no hardware.
3	botão de configurações	Abre o menu de configurações na tela. Iago "Configurações" na página 41 para uma tabela de referência
4	botões ↑↓	Navega para cima e para baixo através de fileiras de pads. Usado para clipes e racks de bateria no Live, acordes e muito mais.
5	Faixa ↵ Botões	Navega pelas faixas em seu DAW.
6	... botão (modo de navegação)	Pressionar o botão '...' colocará o Launchkey no modo de navegação, útil para navegar por amostras e predefinições. Consulte "Modo de navegação - ([...]) botão" na página 42.
7	Acorde Fixo botão	Armazena um acorde que pode ser tocado com dois dedos em qualquer lugar do teclado. Consulte "Acorde Fixo" na página 31.
8	botão arp	Ativa e desativa o arpejador integrado do Launchkey . A pressão longa também trava os controles de pot e pad Arp para ligado.
9	botões de escala	Ativa e desativa o modo de escala do Launchkey. Consulte "Modo de escala" na página 33.
10	oitavas - + botões	Transpõe o teclado oito oitavas para cima ou para baixo (C-2 a C5). Pressionar ambos os botões define a quantidade de transposição de volta para 0.
11	rodas de passo	Dobra o tom da nota que está sendo tocada.
12	Modulation Wheel	Modula os parâmetros de software/hardware.



13	potes	Controla vários parâmetros usando oito modos disponíveis: Device , Volume , Pan , Sends e quatro modos personalizados . Os primeiros cinco potenciômetros também controlam os parâmetros Arp como funções secundárias.
14	almofadas	Acione clipes e toque racks de bateria no Ableton Live usando os modos Session e Drum . Envie mensagens MIDI personalizadas usando quatro modos personalizados disponíveis . Ativar acordes no acorde de escala e modos de acorde do usuário .
15	Device Select	Seleciona o dispositivo que você deseja controlar no Ableton Live usando os pads.
16	Bloqueio do Dispositivo	Bloqueia os controles do dispositivo atualmente selecionado para os pots no Ableton Live, mesmo quando você navega para uma faixa diferente.
17	> botões (Lançamento da cena)	Inicia linhas completas de clipes no Ableton Live.
18	paradas/solo/ botão mudo	Transforma a linha inferior de pads em botões track stop, solo ou mute .



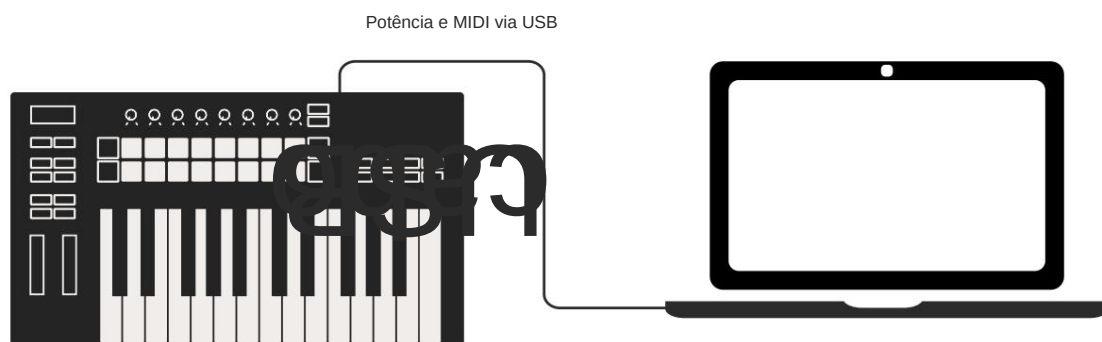
19	faders (somente Launchkey 49, 61 e 88)	Controle vários parâmetros usando oito modos disponíveis: Device , Volume , Send A , Send B e quatro modos personalizados . O 9º fader controla o volume Master em sua DAW (excluindo HUI).
20	botões fader (somente modelos de 49, 61 e 88 teclas)	Controle vários parâmetros usando oito modos disponíveis: Device , Volume , Send A , Send B e quatro modos personalizados .
21	Botão Arm/Select (Modelos de 49, 61 e 88 Teclas só)	Altera a funcionalidade dos botões Fader em sua DAW para permitir que você selecione e grave faixas de braço .

	22 Captura MIDI 23 quantizações	Capture quaisquer notas MIDI tocadas recentemente em seu DAW (suportado por Live, Cubase e Logic). Aciona a função de quantização em Live, Cubase e Logic, para encaixar notas na grade.
24 cliques	Ativa e desativa o metrônomo do Logic, Cubase e Live.	
25 Desfazer	Aciona a função de desfazer do Logic, Cubase e Live.	
26 Play, Record, Stop, Loop	Controla o transporte em sua DAW.	

Conectando-se

Conectando o Launchkey com um computador

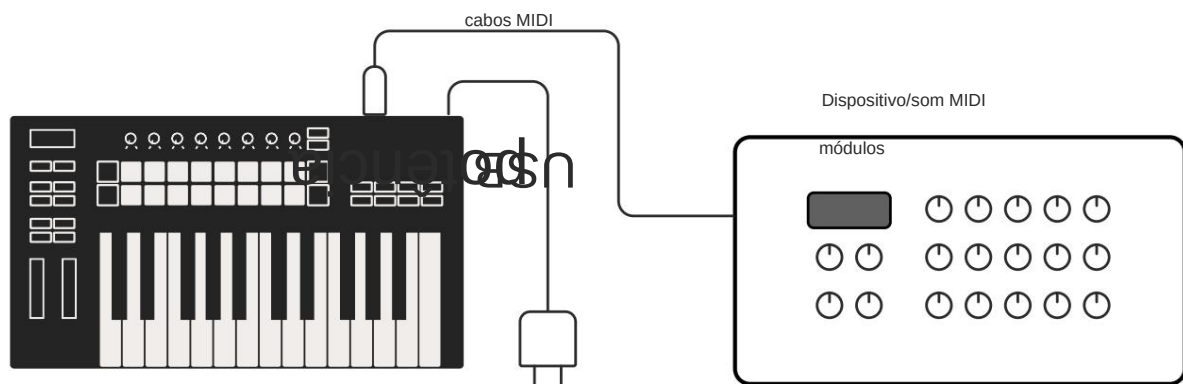
Seu Launchkey é alimentado por barramento USB, ele é alimentado quando você o conecta ao seu computador com um cabo USB. Ao conectar o Launchkey pela primeira vez, visite [Componentes](#) para certificar-se de que você tem o firmware mais recente. Isso garantirá que você tenha todos os recursos mais recentes ativados.



Nota: Ao conectar o Launchkey a um Mac, você poderá ver o Assistente de configuração do teclado. Isso ocorre porque o Launchkey funciona como um dispositivo de teclado de computador no [modo de navegação](#). Feche o Assistente de configuração do teclado.

Conectando o Launchkey com instrumentos habilitados para MIDI externo

Se você quiser usar o soquete DIN de 5 pinos para saída MIDI em seu Launchkey sem um computador, você pode alimentar a unidade com uma fonte de alimentação USB padrão (5V DC, mínimo 500mA).



Trabalhando com o Ableton Live

Projetamos seu Launchkey para funcionar perfeitamente com o Ableton Live, com profunda integração por meio de poderosos controles de produção e desempenho prontos para uso. Além disso, você pode modificar seu Launchkey para atender às suas necessidades com [os modos personalizados](#). A funcionalidade do Launchkey com o Ableton Live é detalhado abaixo.

instalação

Se você já possui o Ableton Live, abra o programa e conecte seu Launchkey. Se você ainda não possui o Ableton Live, registre sua Launchkey em novationmusic.com/register para baixar e instalar sua cópia incluída do Ableton Live Lite. Se você nunca usou o Ableton Live antes, recomendamos visitar nossa Ferramenta de início fácil (consulte '[Introdução](#)'). Lá você encontrará vídeos sobre a instalação, o software recursos básicos e como começar a fazer música com o Launchkey.

Configuração

Com o Ableton Live instalado, conecte seu Launchkey na porta USB do seu Mac ou PC. Ao abrir o Live, seu Launchkey será detectado automaticamente e entrará no [Modo de Sessão](#).

Pressione Shift na sua Launchkey e as luzes do seu pad ficarão parecidas com a imagem abaixo. A linha superior de pads (azul) seleciona o comportamento ou "modo" dos pots acima, enquanto a linha inferior de pads (verde) seleciona o comportamento ou modo dos pads. Um pad vermelho mostra que este modo (Volume) está atribuído aos faders (49, 61 e modelos de 88 teclas apenas).



Se seus pads não corresponderem à imagem acima, você precisará configurar as Preferências de superfície de controle do Ableton Live. Para fazer isso, encontre o menu de preferências 'Link Tempo MIDI' no Ableton Live:

Windows: Opções > Preferências > Link Tempo MIDI

Mac: Live > Preferências > Link Tempo MIDI

Esta janela varia em diferentes versões do Ableton Live. A configuração MIDI permanece a mesma.



Na aba Link Tempo MIDI você precisa copiar as configurações mostradas acima. Selecione Launchkey MK3 em no menu Superfície de Controle. Em Entrada e Saída selecione:

Entrada - 'Launchkey MK3 [...] (LKM3 DAW OUT)' no Mac ou MIDIIN2 (LKM3 MIDI) no Windows

Saída - 'Launchkey MK3 [...] (LKM3 DAW IN)' no Mac ou MIDIOUT2 (LKM3 MIDI) no Windows.

Combine as configurações de Track, Sync e Remote na captura de tela acima. MPE não é usado para o Launchkey.

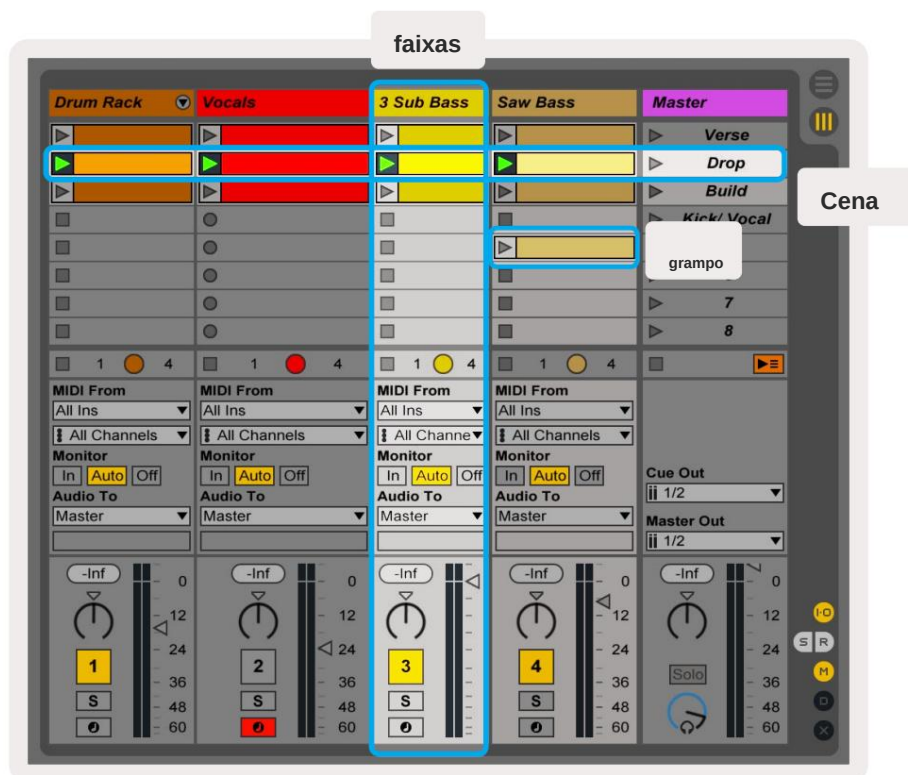
Se você está tendo problemas para fazer seu Launchkey funcionar com o Ableton Live, visite nosso [Easy Start Ferramenta](#) para explicações em vídeo.

modo de sessão

O modo de sessão controla a visualização de sessão do Ableton Live. Para acessar o modo Session em seu Launchkey, segure Shift e pressione o pad "Session" (pad inferior esquerdo). O painel de sessão irá iluminar:



Session View é uma grade que consiste em **clipes**, **faixas** e **cenas** (mostrados abaixo).



O modo Session do Launchkey fornece uma grade 8x2 dos clipes em sua Session View. Exemplo de pads do Launchkey no modo Session:



Clipes são tipicamente loops que contêm MIDI notas ou áudio.



As faixas representam instrumentos virtuais ou áudio faixas. Os clipes MIDI colocados nas faixas do instrumento serão reproduzidos no instrumento atribuído a aquela faixa.

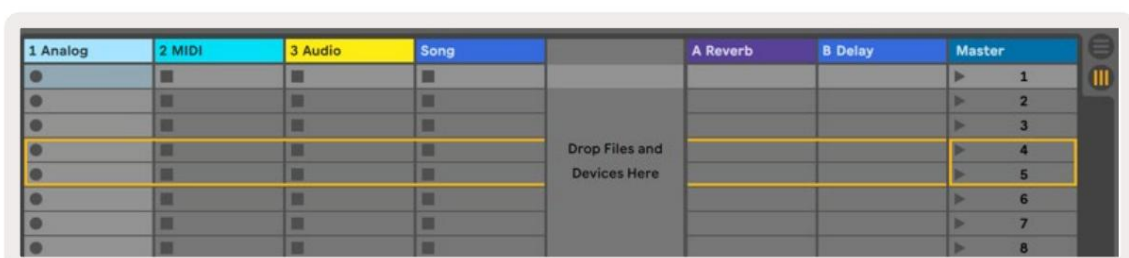


Cenas são fileiras de clipes. Iniciar uma cena iniciará todos os clipes nessa linha. Isso significa que você pode organizar clipes em grupos horizontais (nas faixas) para formar uma estrutura de música, iniciando cena após cena para progredir em uma música.



Novamente, para acessar o modo Session em seu Launchkey, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione o teclado Session (o teclado inferior esquerdo).

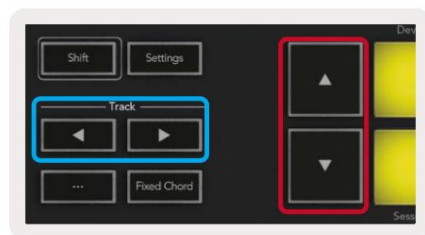
No modo Session, os pads representam a grade de clipes encontrados dentro do retângulo colorido na Session View do Ableton Live. A imagem abaixo mostra o retângulo (laranja) que se estende da faixa mais à esquerda para a trilha principal:



Quaisquer alterações feitas na posição ou cor do clipe no Ableton Live são mostradas no modo Session do
chave de lançamento. Pads apagados mostram slots de clipes vazios.



Você pode navegar pela Exibição de sessão pressionando os botões  e a faixa .



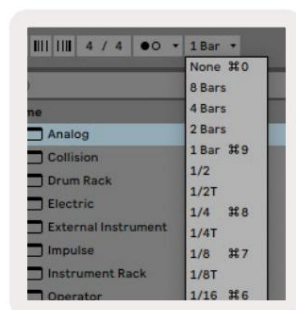
Você pode mover a grade de clipes atualmente selecionada (dentro do retângulo colorido do Ableton Live) para cima ou para baixo. O botão  move a grade de clipes uma linha para cima. O botão  move a grade de clipes para baixo uma linha.

Os botões de faixa  selecionarão a faixa esquerda ou direita adjacente. Isto irá armar automaticamente a faixa para receber MIDI.

Lançar clipes

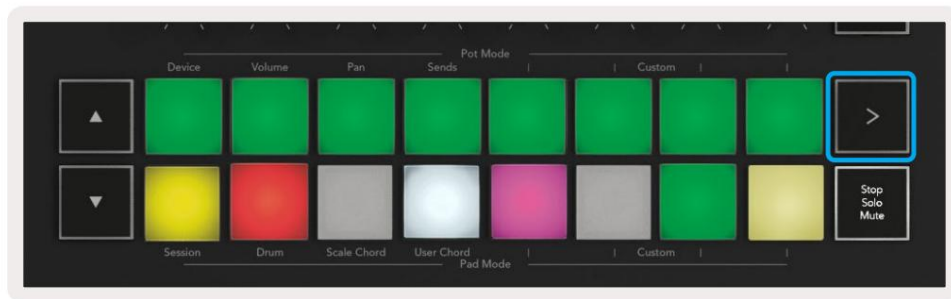
Pressionar os pads lançará clipes no local correspondente em sua tela de sessão. Pads querem pulso verde para mostrar que um clipe está sendo reproduzido. Pressionar o pad novamente reiniciará o clipe e pressionar um botão vazio pad abaixo/acima interrompe a reprodução nessa faixa.

A rapidez com que os clipes param ou reiniciam é definida pelo Menu de quantização global do Ableton Live na parte superior do Live tela. Por padrão, isso é definido para um compasso, mas pode ir tão rápido quanto notas de 1/32 ou tão lento quanto 8 compassos. Também pode ser definido como 'Nenhum' para que os clipes sejam alterados imediatamente.



Cenas de lançamento

Pressionar o botão Scene Launch (>) inicia **cenas** no Ableton Live. Isso significa que todos os clipes na linha superior da grade do pad começarão juntos.

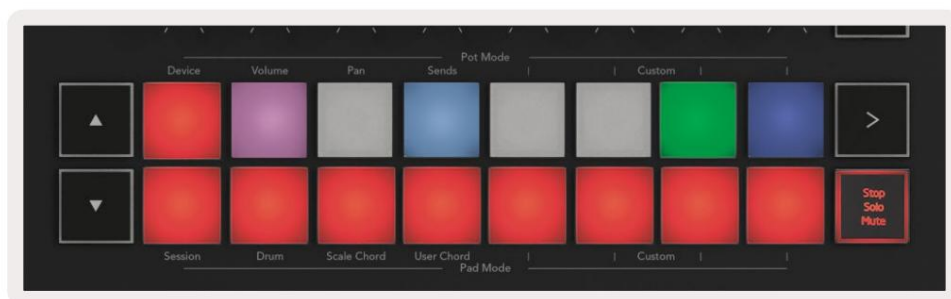


Pare, solo, mudo

No modo Session, você pode usar o pad Stop, Solo, Mute para alterar a funcionalidade da parte inferior oito pads para que eles não lancem mais clipes.

O pad Stop, Solo, Mute alterna entre quatro estados diferentes que afetam as faixas de diferentes maneiras:

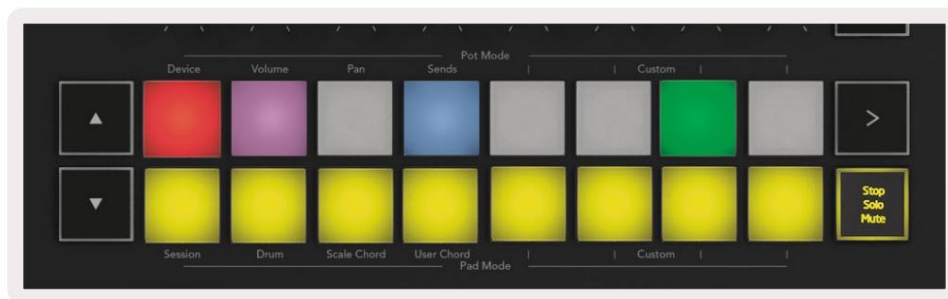
Parar (Vermelho) – Pressione um pad na linha inferior para interromper qualquer clipe na faixa correspondente. Os pads vermelhos escurecem se as faixas não estiverem sendo reproduzidas.



Solo (Azul) - Pressione um pad na linha inferior para solo as faixas correspondentes, você só ouvirá faixas com Solo ativado. Os pads escurecem se as faixas não estiverem em solo (ou seja, estão em silêncio). As faixas solo brilham em azul brilhante.



Mute (Amarelo) – Pressione um pad na linha inferior para Mute as faixas correspondentes. Os pads escurecem para faixas sem som, deixando os pads para faixas sem som com seu brilho e cor originais.



Clipes (Multicolor) – o quarto toque (depois de alternar entre Stop, Solo e Mute) altera a função dos pads inferiores para o modo de sessão padrão, onde a linha inferior de pads representará novamente os clipes.



registros

Pressionar este botão aciona a Gravação de Sessão enquanto estiver no Modo de Sessão. Isso permitirá que você registre o que você está tocando em novos clipes, bem como em overdubs de clipes existentes.

CaptureMIDI

Pressionar este botão aciona a função Capture MIDI. Ele captura retrospectivamente notas MIDI tocadas recentemente na faixa com gravação armada. Se você não está gravando, mas toca algo que soa ótimo, você pode usar o Capture MIDI para enviá-lo diretamente para um clipe.

quantificar

Este botão quantiza as notas MIDI no clipe atualmente ativo na trilha selecionada. Isso encaixa as notas MIDI na grade, ajudando a mantê-las no ritmo da batida.

Clique

Liga/desliga o metrônomo do Ableton.

desfazer

Aciona a função desfazer.

Armar/Selecionar (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88)

O botão "Arm/Select" (destacado em vermelho abaixo) define a funcionalidade dos oito "Botões Fader"

(destacado abaixo em azul) para qualquer faixa de braço, permitindo a gravação; ou para selecionar uma faixa. Enquanto definido para

Armar os botões acendem em vermelho para mostrar uma faixa armada para gravação e escurecem em vermelho quando não. Botões apagados mostra que nenhuma trilha está associada ao fader.



Quando definido para Selecionar, a cor dos botões corresponderá às faixas no Live. Apertando um botão fader

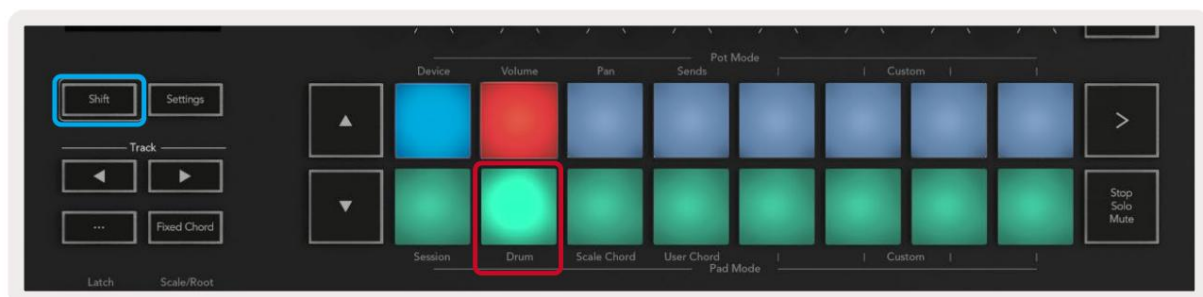
(destacado em azul) selecionará essa faixa.



Modo de bateria - Tocando e gravando bateria

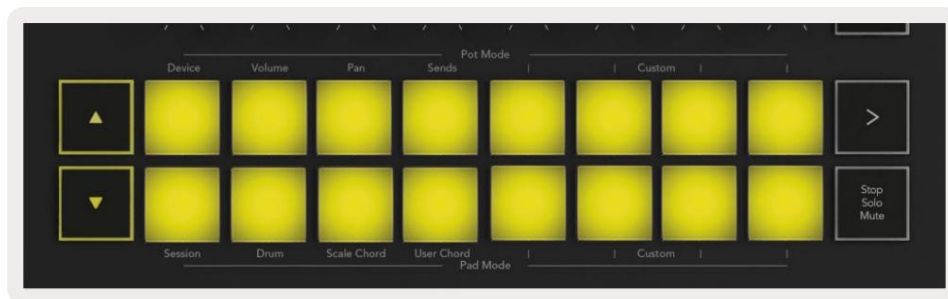
Para entrar no modo de bateria, segure o botão Shift e pressione o pad de bateria (2º a partir do canto inferior esquerdo).

O modo Drum transforma os pads do Launchkey em pads de bateria sensíveis à velocidade.



Se um Drum Rack estiver carregado na **faixa ao vivo** selecionada e seu Launchkey estiver no modo Drum, os pads acenderão a cor da faixa. Quando tocados, os pads acenderão em verde. Esses pads tocarão quaisquer pads do Drum Rack que estiverem visíveis na tela do computador. Pressionar os **botões** **↕** rola para cima/

para baixo através de um banco de 128 pads do Drum Rack, cada pressão se move para cima ou para baixo no rack em bancos de 16.



Ao usar os Drum Racks do Ableton, o modo Drum irá – além de acionar sons – selecionar o pad Drum Rack associado dentro de um Drum Rack. Isso significa que no lançamento, o último Drum Rack pad tocado acende em branco e o Ableton Live mostra o Drum Rack pad selecionado na tela.

Usando o mixer do Ableton Live

Os oito potenciômetros e oito faders (somente modelos de 49, 61 e 88 teclas) fornecem controle prático sobre o mixer do Ableton Live. Você pode controlar os níveis de Volume, Pan, Send A e Send B das faixas em seu projeto.

potes

Os oito potenciômetros fornecem controle giratório prático sobre os componentes do mixer do Ableton Live. Para evitar saltos repentinos no controle quando você começa a girar os pots, implementamos uma função “Pot Pickup”. Os pots só começarão a controlar o parâmetro quando ele for movido para a posição mostrada no Live. Por exemplo, se um parâmetro estiver definido como 0 no Live, você precisará girar o pote até o limite mais à esquerda para que ele seja captado (isso pode ser desativado nas preferências do Live).

Quando seu Launchkey está conectado ao Live, os pots entram automaticamente no [Device Mode](#), para atribuir o pots para o [Mixer do Live \(Volume, Pan, Sends\)](#) segure o botão Shift e pressione os pads rotulados na linha superior.



Volume - Este modo permite controlar os volumes da faixa usando os potenciômetros. Para selecionar este modo, segure o botão Shift e pressione o botão de volume.

Modo Pan - Este modo permite controlar os valores do Track Pan usando os pots. Para selecionar este modo, segure o botão Shift e pressione o pad Pan.

Modo Sends - Este modo permite controlar os valores dos Track Sends usando os pots. Para selecionar este modo, segure o botão Shift e pressione o pad de envios. No primeiro toque os potenciômetros controlam o Send A, no segundo toque eles controlam o Send B.

Nota: um modo não pode ser atribuído aos potenciômetros e aos faders ao mesmo tempo. Se um modo já estiver mapeado para os faders, o pad aparecerá em vermelho enquanto Shift estiver pressionado, pressionar um pad enquanto estiver nesse estado não atribuirá os Pots a esse modo.

Faders (Launchkey 49, 61 e 88 apenas)

Os nove faders fornecem controle linear sobre uma variedade de parâmetros do mixer do Ableton Live. Para selecionar um desses modos, segure o botão Shift (destacado em vermelho abaixo) e pressione o respectivo botão Fader (destacado em azul abaixo).

Quando seu Launchkey está conectado ao Live, os faders são padronizados para o Modo Volume. Neste modo, os primeiros oito faders controlam os Volumes do Ableton Track. O nono fader sempre controla o volume principal, independentemente do modo selecionado. Os faders também podem ser configurados para controlar os níveis Send A, Send B.

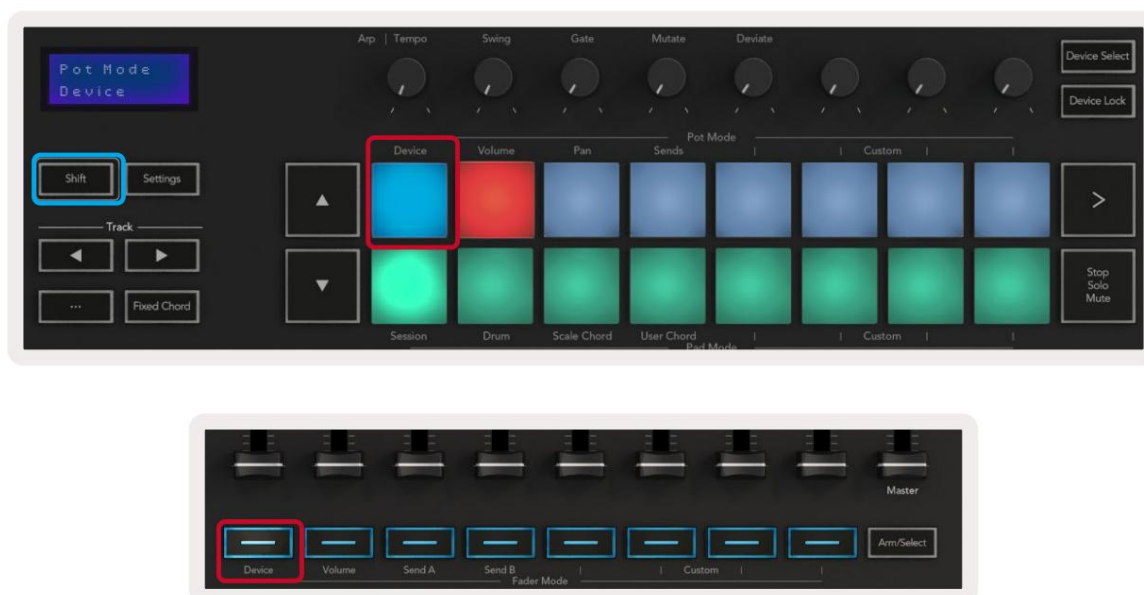


Nota: você não pode atribuir um modo aos potenciômetros e faders ao mesmo tempo. Se um modo já estiver mapeado para os pots, então o respectivo botão Fader aparecerá em vermelho enquanto Shift estiver pressionado, pressionando um O botão Fader enquanto estiver nesse estado não atribuirá os faders a esse modo.

Modo de dispositivo - Dispositivos de navegação e controle

O modo Device permite que você controle um Ableton "Device" (instrumentos e efeitos Ableton ou de terceiros) em uma faixa ao vivo. Quando seu Launchkey estiver conectado ao Live, os pots serão sincronizados automaticamente com o primeiro dispositivo dentro da faixa ao vivo atual.

Você também pode atribuir faders a dispositivos de controle (somente modelos de 49, 61 e 88 teclas). Para fazer isso, certifique-se de que os pots ainda não estejam atribuídos ao modo Device (você não pode atribuir um modo aos pots e faders ao mesmo tempo) segure o botão Shift e pressione o primeiro botão Fader. Para reatribuir o controle sobre os dispositivos aos Pots, segure o botão Shift e pressione o primeiro pad na linha superior.



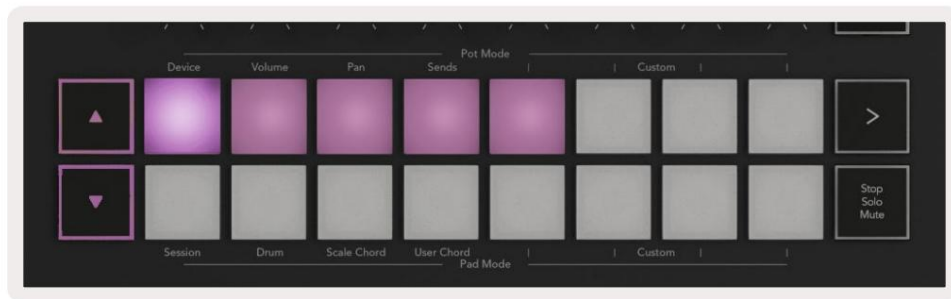
Se a pista contiver um Rack de Efeitos ou Instrumentos, os faders ou pots atribuídos serão sincronizados com os do primeiro rack. oito controles macro. A imagem abaixo mostra uma predefinição de rack de instrumentos chamada 'Percussion 1'. Neste exemplo, os oito potenciômetros do seu Launchkey controlam uma variedade de parâmetros importantes, incluindo volumes de amostra, tempos de alongamento e início, bem como os valores Dry/Wet dos efeitos Delay e Reverb.



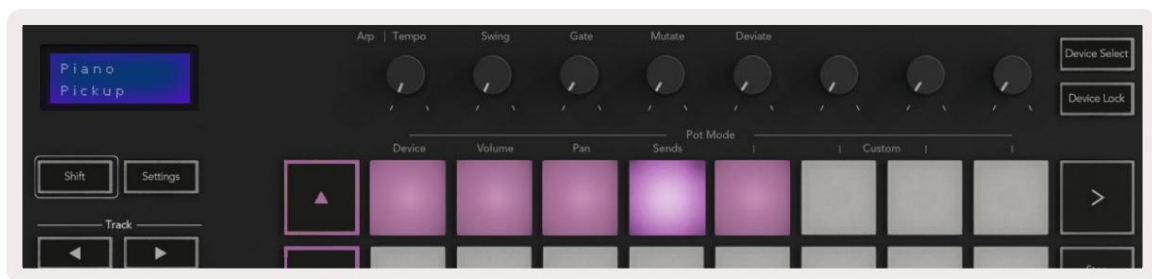
Se a pista não contiver um rack, o modo de dispositivo será sincronizado com uma seleção de oito parâmetros do primeiro dispositivo. Para navegar entre dispositivos em uma faixa contendo vários, consulte 'Selecionar/bloquear dispositivo'.

Seleção de dispositivo

O botão "Device Select" permite navegar pelos dispositivos em uma faixa. Pressione e segure este botão para acessar esta função. Os pads de bateria e os botões de seta **↕** acenderão em roxo.



Os botões de seta **↕** podem ser usados para navegar pelos dispositivos. O botão **↩** indo para a esquerda e **→** movendo-se para a direita. Os pads permitem que você escolha em qual página de controles a área está controlando. A tela exibe qual dispositivo está selecionado e o parâmetro que está sendo controlado.



Bloqueio do dispositivo

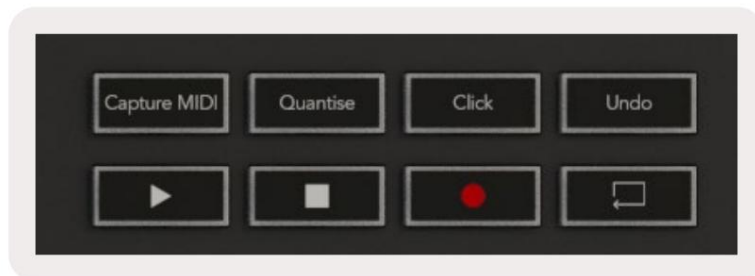
O botão "Device Lock" mantém o dispositivo selecionado e o banco de controle bloqueados para os controles, mesmo que você altere a [faixa selecionada](#). O botão fica aceso quando este recurso está ativo.

Para desativar o bloqueio do dispositivo, pressione o botão Device Lock novamente. Selecionando um novo dispositivo enquanto o dispositivo O botão de bloqueio está ativado bloqueará o controle para o dispositivo recém-selecionado.



Funções de transporte

Os botões mostrados abaixo fornecem funcionalidades importantes para tocar e gravar com o Ableton Live.



Reproduzir - Pressionar este botão inicia a reprodução.

Parar - Pressionar este botão interrompe a reprodução.

Gravar - Pressionar este botão aciona a Gravação de Sessão enquanto estiver no Modo de Sessão. Isso permitirá que você grave o que estiver tocando em novos clipes, bem como sobreponha os clipes existentes.

Loop - Aciona o Loop Switch do Ableton

Trabalhando com Cubase

Configuração

O Cubase 12+ vem com o script Launchkey [MK3] pré-instalado. Você precisa do Cubase 12+ para que o Launchkey funcione. O Cubase detecta automaticamente seu Launchkey [MK3]. O padrão da tecla de inicialização é os seguintes modos:

- Modo Pad—Modo de Sessão.
- Potes – Volume (Launchkey 25/37) ou Pan (Launchkey 49/61/88).
- Faders (Launchkey 49/61/88) - Volume

Para acesso rápido aos modos e informações do Launchkey que você conectou, clique em: Studio > Studio Setup... > MIDI Remote > Open MIDI Remote na Lower Zone.

Você verá o seguinte, onde você pode ver para o que cada controle no Launchkey está mapeado.



Modos Pot e Modos Fader (49, 61, 88 teclas)

Acima da linha superior de pads estão os modos de pote. Segure Shift e pressione o pad para o modo que deseja usar.

Você pode reatribuir os faders no Launchkey 49, 61 e 88 segurando Shift e pressionando os botões fader.



Quando você move um pot ou fader, a tela exibe momentaneamente o parâmetro e seu valor atual. Você pode atribuir esses modos a potenciômetros ou faders a qualquer momento, mas ambos não podem ter o mesmo modo.

Modo de dispositivo

O modo Device conecta os potenciômetros ou faders para controlar os 'Track Quick Controls' do Cubase. Para atribuir os faders aos Track Quick Controls do Cubase, segure Shift e pressione o botão Device abaixo do fader um.

Modo de volume

O modo Volume liga os potenciômetros ou faders do Launchkey para controlar os volumes do banco de trilhas que você selecionar.

moda de panela

O modo Pans liga os potenciômetros do Launchkey aos potenciômetros para o banco de faixas que você selecionar. Você não pode atribuir Faders para os controles Pan do Cubase.

Envia (Envia A e B)

Pressionar o pad Sends uma vez configura os potenciômetros para controlar o primeiro banco de sends (Sends A) para o banco de faixas que você selecionar. Pressionar o pad Sends quando você já está no modo Sends alterna os pots entre Envia A e Envia B no Cubase.

Segure Shift e pressione o botão Sends A ou Sends B abaixo dos faders três ou quatro para atribuir banco para os faders.

modo pad

modo de sessão

O modo de sessão permite que você controle Select, Record Arm, Solo e Mute. O modo de sessão tem duas páginas:

1. A página 1 é para os controles Select (linha superior) e Arm (linha inferior).
2. A página 2 é para Mudo (linha superior) e Solo (linha inferior).

Você pode mover entre as páginas usando o pad Stop/Solo/Mute. Os botões de seta acendem para mostrar qual página você pode se mover, e a tela mostra momentaneamente o modo de pad.

Na página 1, os pads mostram o banco atual de oito faixas acesos nas cores das faixas e os controles do braço acesos em vermelho. Se o banco tiver menos de oito faixas, os controles indisponíveis não acenderão. A faixa selecionada fica bem iluminada e as faixas não selecionadas ficam fracamente iluminadas. Para Arm Controls, as faixas armadas acendem em vermelho brilhante.

Na página 2, a linha superior controla o Mute e a linha inferior controla o Solo. Quando a função está ativa, o pad fica aceso. As cores dos pads combinam com Cubase para Solo (vermelho) e Mute (amarelo).

Botões Fader (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88)

O botão "Arm/Select" alterna os botões Fader entre os modos Arm e Select:



Os botões de fader apagados mostram que nenhuma faixa está associada a esse canal de fader.

Modo de seleção

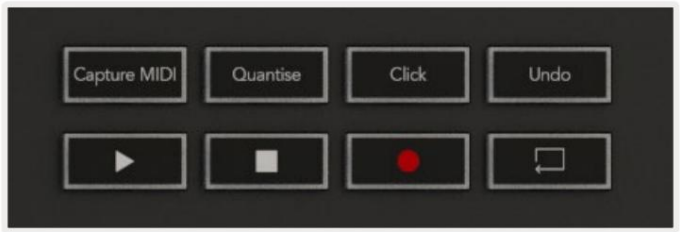
No modo Select, os LEDs dos botões correspondem à cor da trilha do Cubase e são levemente acesos

cor da faixa. Você pode selecionar uma faixa de cada vez.

moda de braço

No modo Arm, os LEDs dos botões acendem em vermelho escuro. Pressionar um botão Fader arma a faixa no banco atual e deixa o LED do botão vermelho brilhante. Você pode armar várias faixas de uma só vez.

Controles de transporte

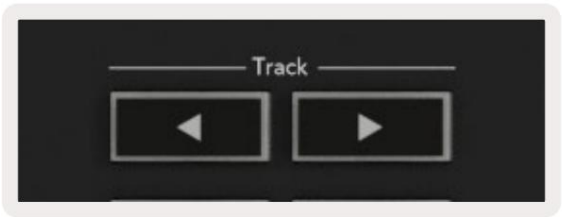


A tabela abaixo mostra como os controles de transporte no seu Launchkey mapeiam o transporte e a edição controles em Cubase.

Ao controle	ações
Toque	Iniciar reprodução
Pare	Parar a reprodução
registros	Alterne o botão Gravar do Cubase.
Ciclo	Alterna a função Loop do Cubase.
CaptureMIDI	Aciona a função Retrospective MIDI Record do Cubase.
quantificar	Aciona a função Quantize do Cubase.
Clique	Ativa/desativa o metrônomo do Cubase.
desfazer	Aciona a função Undo do Cubase.
Shift + Desfazer	Segure Shift e pressione Undo para acionar o Cubase Função refazer

Botões de faixa ÿ ÿ

Pressione os botões Track ÿ ÿ (pads, potenciômetros e faders) para agrupar os controles de pad, pot e fader em oito faixas. Isso não seleciona uma nova faixa até que você pressione um pad na linha superior. Segurar a tecla Shift e pressionar os botões Track agrupa a seleção atual em uma faixa.



> Pad (lançamento da cena)

Este pad não faz nada no Cubase.



recursos independentes

Rede

A grade é composta de pads sensíveis à velocidade 2x8. As funções independentes dos pads aparecem em texto cinza ao redor da grade e seus usos são detalhados abaixo.

moda de tambor

Segure Shift e pressione o pad do modo de bateria (segundo a partir do canto inferior esquerdo) para entrar no modo de bateria.

Enquanto neste modo, os pads sensíveis à velocidade emitem notas MIDI de C1 a D#2 e ficam acesos em azul.

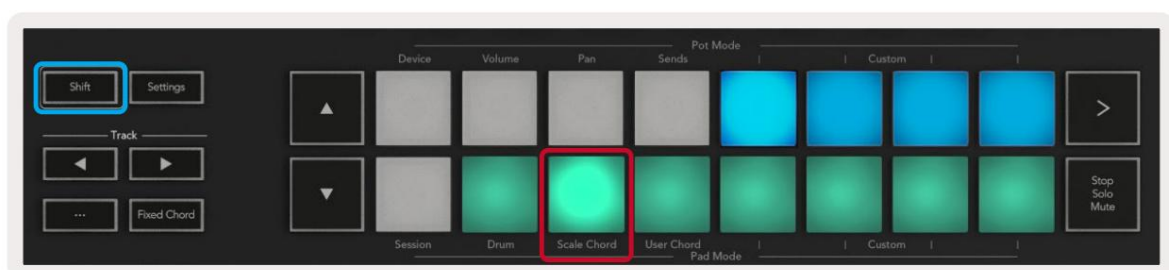


Modos de acordes

Modo de acorde de escala

O modo Scale Chord fornece bancos de acordes predefinidos. Para acessar esses bancos, pressione o botão Scale Chord enquanto mantém pressionado o botão Shift. Cada linha de pads agora conterá um banco de acordes.

A chave raiz é C menor por padrão, para alterar isso, consulte [Modo de escala](#).



O primeiro e o último pad de cada linha se iluminam com mais intensidade do que os pads do meio para mostrar a posição do acorde fundamental. Para navegar entre as páginas de acordes use os **botões de navegação** **⬆** **⬇** .

Na primeira página, a linha superior de blocos está iluminada em azul e contém tríades, a linha inferior de blocos contém 7^{as} e está iluminada em azul mais escuro. Pressionar o **botão** **⬆** revelará uma linha de 9^{as}, com os pads iluminados em roxo, abaixo disso estão 6/9s e os pads acenderão em rosa.



Quando você pressiona um pad, ele acende em verde e retorna à sua cor original quando liberado.

Para alterar a oitava dos acordes segure Shift e pressione os **botões** **⬆** **⬇** , estes fornecem acesso a um variam de -3 a +3 oitavas.

Modo de acorde do usuário

No modo User Chord, você pode atribuir até acordes de seis notas a cada pad. Seu Launchkey salva esses acordes em sua memória interna e ficam acessíveis entre os ciclos de energia. Quaisquer atribuições que você fizer ainda estarão disponíveis mesmo depois que você desligar e ligar o Launchkey novamente.

Para entrar no modo User Chord, segure o botão Shift e pressione o pad User Chord (linha inferior, quarta da esquerda).



Para atribuir um acorde a um pad, pressione e segure o pad e pressione as notas que deseja atribuir no teclado. Você pode atribuir até seis notas a cada pad. Você pode inserir notas com pressionamentos de teclas individuais, o que significa que você não precisa segurar todas as notas de uma vez enquanto o pad estiver sendo pressionado.

Quando você atribui um acorde a um pad, ele fica azul. Quando você pressiona um pad, ele toca o acorde e acende até verde. Se nenhum acorde for atribuído, o pad não acenderá.



Para excluir uma atribuição de acorde de um pad, mantenha pressionado o botão stop/solo/mute, os pads com os acordes atribuídos ficarão vermelhos. Pressione um pad vermelho para deletar o acorde atribuído, uma vez deletado o pad não será acionado.



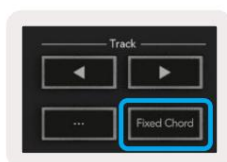
Você pode usar os **botões** **↕** para transpor o banco de acordes em semitons entre -12 e +12, quaisquer alterações são exibidas na tela.



Acorde fixo

Acorde fixo permite que você toque uma forma de acorde e depois a transponha pressionando outras teclas.

Para definir um acorde, pressione e segure o botão Fixed Chord. Então, ainda segurando o botão, pressione e solte as teclas que deseja que façam parte do seu acorde. O acorde agora está armazenado.



A Launchkey considera a primeira nota que você inserir no acorde como a 'nota fundamental', mesmo se você adicionar notas mais baixas que a primeira, como no exemplo abaixo:



Pressione e segure o botão Fixed Chord, depois pressione e solte C, depois E e, finalmente, G (um acorde de C maior). A unidade armazena isso como o 'acorde fixo'. Solte o botão Acorde Fixo.

Os acordes maiores agora soarão em qualquer tecla que você pressionar. Por exemplo, agora você pode pressionar F para ouvir um acorde F Major (mostrado abaixo), ou Ab para ouvir um acorde Ab Major, etc.



modo de escala

No modo Scale, você pode configurar o teclado inteiro ou os pads no modo instrumento para tocar apenas notas na escala selecionada. Pressione o botão "Escala" para ativar este modo, o botão acende mostrando o modo está ativo.

A tela exibe uma mensagem para mostrar a escala ativa (C menor por padrão).

Para alterar a escala, você precisa acessar as configurações de escala. Segure o botão Shift e pressione o botão Escala. O botão Escala pisca para mostrar que você está nas configurações de escala.

Para alterar a nota fundamental, pressione a tecla correspondente (todas as teclas pretas representam sustenidos #). Os pads alteram o tipo de escala. No modo de configuração de escala, eles se parecem com isso:



A linha inferior de pads acende para que você possa selecionar uma escala, a tela mostra a escala selecionada. Da esquerda para a direita os pads selecionam as seguintes escalas:

1. Menor
- 2º maior
3. Dorian
4. Mixolídio
5. Frígio
- 6º harmônico menor
7. Pentatônica Menor
8. Pentatônica Maior.

Para sair do modo de configuração de balanço, pressione o botão Scale ou qualquer botão de função. O modo de configurações também expira após dez segundos de inatividade, com o teclado retornando ao estado anterior.

Modos personalizados

Usando os componentes novation, você pode configurar os botões, pads e faders do Launchkey (somente modelos de 49, 61 e 88 teclas) para enviar mensagens personalizadas. Referimo-nos a essas configurações de mensagens personalizadas como Modos Personalizados. Para acessar os modos personalizados, pressione Shift e os botões Custom Mode Pads/Fader. Observe que na operação independente, os modos Device, Volume, Pan, Sends e Session não estão disponíveis.



Para acessar Componentes, visite components.novationmusic.com usando um navegador habilitado para Web MIDI (recomendamos o Google Chrome, Edge ou Opera). Como alternativa, baixe a versão autônoma do Componentes da página da sua conta Novation.

almofadas

Launchkey tem quatro modos personalizados de pad. Para acessar esses modos personalizados, segure Shift e pressione qualquer dos quatro botões Pad Mode Custom. Pads podem enviar notas MIDI, mensagens Program Changes e CC mensagens usando [componentes](https://components.novationmusic.com).

Seu Launchkey vem com quatro modos de pad personalizados padrão. Da esquerda para a direita, os modos de pad padrão oferecem a seguinte funcionalidade:

- **Escala Menor:** Cada pad é uma nota na escala de Dó menor em 2 oitavas.
- **Alt Drums:** Uma alternativa ao layout de notas do [modo Drum](#) para tocar bateria.
- **Chaves CC:** Uma seção de chaves CC para mapeamento MIDI com uma linha de momentâneos e uma linha de alternância.
- **Programas 0-15:** Os primeiros 16 programas mudam para selecionar suas predefinições.

potes

Launchkey tem quatro modos personalizados de pote. Para acessar esses modos personalizados, segure a tecla Shift e pressione qualquer um dos quatro botões personalizados do modo Pot. Os pots podem enviar números CC personalizados usando [Componentes](#).

Faders (Launchkey 49, 61 e 88 apenas)

Launchkey tem quatro modos personalizados de fader. Para acessar esses modos personalizados, segure Shift e pressione qualquer um dos quatro botões Fader Mode Custom. Os faders podem enviar números CC personalizados usando [Componentes](#).

arpejador

Pressionar o botão Arp à esquerda de Launchkey habilita o Arpeggiator que pega seus acordes e cria um arpejo – ou seja, ele toca cada nota do acorde uma após a outra. O arpejador funcionará enquanto as teclas forem pressionadas, no valor rítmico especificado pela [taxa de arp](#).



O Arp do Launchkey é uma ótima maneira de criar melodias e progressões interessantes com facilidade.

Controles de pote de arpejador

Quando você segura o botão Shift, os pots podem transformar seus arpejos.



Tempo – Este pot acelera ou desacelera seu arpejo em relação ao [Arp Rate](#). Usando o Launchkey como um controlador autônomo, esse tempo varia de 60 BPM a 187 BPM. No entanto, quando sincronizado com o Ableton Live, este pote não terá efeito.

Swing - Este pot define a quantidade de cada outra nota atrasada, resultando em um ritmo de swing. Para alterar o Swing do Arpeggiator, segure o botão Arp e gire o pote rotulado Swing. Por padrão (posição central), o swing será definido como 0% (significando sem swing), com extremos de 80% (muito swing) e -80% (swing negativo). Swing negativo significa que todas as outras notas são apressadas, em vez de atrasadas.

Gate – Ajustar este pot cria notas MIDI mais longas ou mais curtas, resultando em um arpejo mais 'staccato' ou mais fluido, 'legato'. Este pote vai de 0% a 200% do espaço entre as notas.

Para notas com swing aplicado, ambas as notas mantêm o mesmo comprimento de gate.

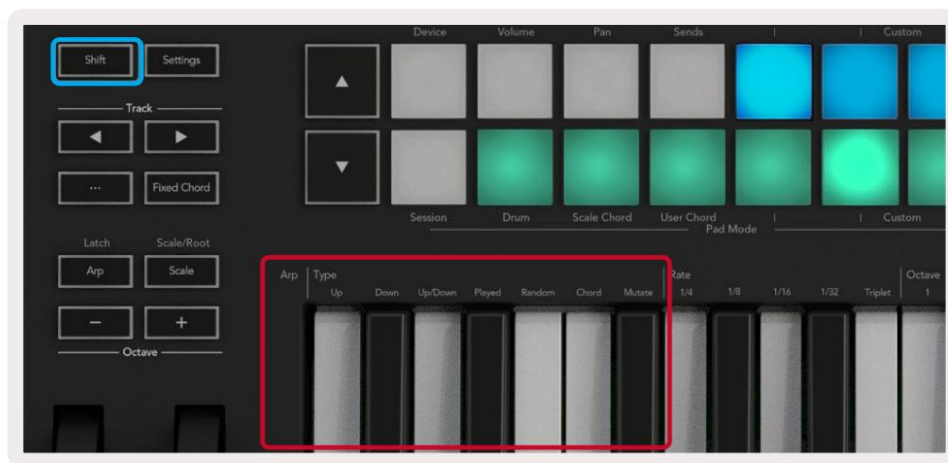
Mutate – Depois de selecionar Mutate como Arp Mode, segure o botão Shift e gire este potenciômetro para adicionar variação ao seu arpejo. Uma nova 'mutação' ocorre a cada giro do potenciômetro. Quando você para de girar as notas do potenciômetro são definidas e se repetirão indefinidamente.

Deviate - Após selecionar Deviate como seu Arp Rhythm, gire este potenciômetro para fazer variações rítmicas. A cada volta deste pote, você criará um padrão diferente de pausas.

Nota: os pots também controlarão as funções arp com o [Arp Control Lock](#) ativo.

Modos Arp

Depois de ativar o Arp, você estará em um dos sete tipos de arpejador, cada um resultando em arpejos de diferentes ordens de notas. Para alterar o Arp Type, pressione e segure o botão Shift e, em seguida, pressione a tecla correspondente ao modo desejado.



Up – As notas tocam em ordem crescente (ou seja, subindo em tom). À medida que você adiciona notas, o número de notas na sequência aumenta, mas permanece em ordem crescente. Por exemplo, você pode começar segurando uma primeira nota - E3 - e então adicionar mais duas notas - C3 e G3. O arpejo resultante será C3, E3 e G3.

Down – Este modo é semelhante ao modo Up, mas as notas tocam em ordem decrescente (por exemplo, G3, E3, C3).

Up/Down – Este modo de arpejo começa tocando notas em ordem crescente. Então, depois de atingir a nota mais alta, as notas descem em direção à nota mais baixa, que toca uma vez antes que o arpejo suba novamente e para antes de atingir a nota mais baixa. Isso significa que quando o padrão se repete, a nota mais baixa toca apenas uma vez.

Tocadas – As notas são repetidas na ordem em que você as tocou.

Random – Neste modo, a ordem das notas do acorde é aleatória indefinidamente.

Chord – Todas as notas são reproduzidas em cada passo rítmico (veja Arp Rate). Isso faz com que tocar acordes rápidos mais fácil.

Mutate – Este modo cria suas próprias notas e as adiciona ao arpejo girando o potenciômetro sob o rótulo 'Mutation'. Gire este potenciômetro para alterar seu arpejo de maneiras inesperadas. O pote em si vai de 'suave' (esquerda) para 'louco' (direita) – ou seja, 25% à esquerda adicionarão variações sutis ao seu arpejo, enquanto 99% à direita fornecerão resultados inesperados. Quando estiver satisfeito com o que ouve, pare de girar o pote. As notas se repetirão indefinidamente.

Taxas Arp

Essas opções especificam a velocidade das notas arpejadas. Como cada nota toca imediatamente após o final da anterior, uma taxa mais curta (por exemplo, 1/32) toca um arpejo mais rápido do que uma mais longa (por exemplo, 1/4).

As opções de taxa são valores comuns de notas musicais: semínima (1/4), colcheia (1/8), semicolcheia (1/16) e trigésima segunda (1/32). Para alterar a taxa de Arp, pressione e segure o botão Arp e, em seguida, pressione a tecla abaixo de 1/4, 1/8, 1/16 ou 1/32.

Além disso, você pode ativar/desativar os ritmos de triplete para cada um dos valores musicais acima pressionando a tecla abaixo de 'Triplet'. Isso transforma suas notas de arpejo em tercinas de semínimas, colcheias, dezesseis e trinta segundos.



Arp Oitavas

Essas quatro teclas especificam quantas oitavas seu arpejo abrange. Para alterar, mantenha pressionado o botão Arp e pressione a tecla abaixo de 1, 2, 3 ou 4. Escolher uma oitava acima de 1 repetirá o arpejo em oitavas mais altas. Por exemplo, um arpejo que era C3, E3 e G3 em 1 oitava se tornará C3, E3, G3, C4, E4 e G4 quando ajustado para 2 oitavas.



Ritmos Arp

Arp Rhythms adiciona pausas musicais (passos silenciosos) ao padrão do seu arpejo, permitindo maiores variações em seus arpejos. Segure Arp e pressione uma das seguintes teclas:

Dots - Estas três opções são padrões rítmicos.

- **O** - A configuração normal do Arpeggiator, coloca uma nota em cada divisão da taxa de Arp selecionada.
- **OXO** (nota - pausa - nota) – Este ritmo adiciona uma pausa entre cada par de notas.
- **OOXO** (nota - pausa - pausa - nota) – Este padrão adiciona duas pausas entre cada par de notas.

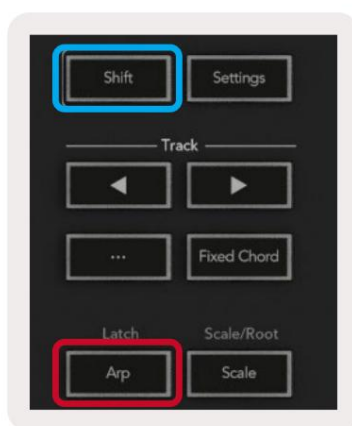
Aleatório - Esta opção cria descansos aleatórios para comprimentos aleatórios. Cada passo tem 50% de chance de ser uma nota ou uma pausa. Se for uma pausa, a nota não é ignorada, mas muda para a próxima etapa.

Deviate - Este é o Arp Rhythm mais original, e faz muitas variações de notas. Ele usa o potenciômetro giratório Deviate, onde cada volta cria um padrão de descanso diferente.

robusto

Latch permite que você use o Arpeggiator sem pressionar as teclas. Quaisquer notas que você pressionar e soltar simultaneamente formarão um novo padrão de arpejo no qual o arpejador 'trava'. O arpejador então continua a tocar como se você nunca tivesse soltado as teclas. Quando você pressiona uma nova tecla, o arpejo anterior é apagado e um novo é formado.

Para ativar a trava, pressione e segure o botão Shift e, em seguida, pressione o botão Arp.



Bloqueio de Controle Arp

Pressionar longamente o botão Arp ativa o Arp Control Lock. Quando o modo Arp Control Lock está ativado, os controles Arp nos pots e pads são acessíveis diretamente sem a necessidade de pressionar Shift. Isso é útil quando você deseja tocar o arp usando uma mão.

Quando o Arp Control Lock está ativado, a tela é atualizada para mostrar você e o LED do botão Arp pulsa. Pressione o botão Arp novamente para desligar o Arp Control Lock.

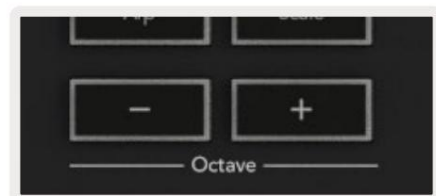


Os símbolos são reservados para funcionalidades que chegarão ao Launchkey no futuro (consulte "Modo Strum" na página 42). Fique de olho nas próximas atualizações de firmware que desbloqueiam mais funcionalidades.



Botões de oitava

Pressionar os botões Octave aumentará e diminuirá a oitava do teclado em 1. As oitavas disponíveis variam de C-2 a C8. Shift pressionando os botões Octave irá transpor o teclado para cima ou para baixo em um semitom.



Para redefinir a oitava do teclado para 0, pressione os botões Octave +/- ao mesmo tempo. Para redefinir a transposição do teclado para 0, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione os botões Octave +/- ao mesmo tempo.

Definições

Pressionar o botão Configurações abre o menu de configurações na tela. Você pode rolar pela lista de configurações usando os botões de cena **ŸŸ**. Para ajustar os valores das configurações, use os pads ou os botões de faixa **Ÿ Ÿ**. As configurações disponíveis são mostradas abaixo.

contexto	Descrição	faixa de valor	predefinição
Canal MIDI da chave	Define o canal MIDI para as teclas	1 -16	1
Acorde MIDI canal	Define o canal MIDI para o acorde de escala e Acorde do usuário	1 -16	2
Drums MIDI Channel	Define o canal MIDI para o modo Drum	1 -16	10
Curva de velocidade (teclas)	Selecione uma curva de velocidade para as teclas	Suave/Normal/Duro /Fora	normal
Velocity Curve (Pads)	Selecione uma curva de velocidade para os pads	Suave/Normal/Duro /Fora	normal
Pad após o toque	Defina o tipo de aftertouch	Desligado / Canal / Poli	poli
Pad AT Threshold	Defina o limite no qual o aftertouch é ativado em Low/Medium/High Normal		
Recolha de pote	Ativar/desativar a coleta do pote	Desligado/Ligado	fora
Saída MIDI	Ativar/desativar o relógio MIDI	Desligado/Ligado	Em
Brilho	Ajuste o brilho dos pads e da tela 1-16		9
Modo Vegas*	Ativa/desativa o Modo Vegas*	Desligado/Ligado	Em

*Modo Vegas é o show de luzes exibido nos pads e botões fader após um período de inatividade.

coleta de pote

Você pode ativar o Pot Pickup no [menu de configurações](#). Com o Pot Pickup ativado, seu Launchkey salva os estados das várias páginas para os Pots e Faders. O controle só emitirá MIDI quando o controle for movido para a posição do estado salvo. Isso é para evitar saltos repentinos no valor de controle.

Se você mover um controle, mas ele não for 'pegado', a tela exibirá o valor salvo até que ele seja movido para o ponto de coleta.

Modo de navegação - (botão [...])

Pressionar o botão '...' colocará o Launchkey em um modo de navegação útil para navegar por samples e presets.

Você verá os pads acenderem como mostrado abaixo. Os quatro pads azuis formam um teclado esquerdo, direito, para cima e para baixo, que replica as teclas de controle do cursor no teclado do computador. O pad verde replica a tecla enter/return no teclado do computador. Você pode usar os pads para navegar e selecionar presets e samples em seu DAW ou um plug-in de software, bem como qualquer outra função das teclas de cursor de um teclado e botão entrar.



moda de stream

O modo Strum é um recurso dos controles do arpejador. O modo Strum é inspirado em tocar instrumentos de cordas como guitarra, harpa e também o popular controle de estilo “Omnicord”. Ele usa a roda de modulação para um dedilhar controlado e executável do seu arpejo. Você pode pensar no modo Strum como a roda de modulação sendo cordas virtuais que você pode dedilhar.

Para entrar no modo Strum, na página Arp Controls, pressione o sexto pad na parte superior. Este pad ativa ou desativa o modo Strum. Quando ligado, o pad fica aceso em verde, quando desligado, o pad fica levemente aceso em vermelho. Você também pode acessar o modo Strum segurando o botão [Shift] e pressionando a tecla [Ø] no teclado.



Quando o modo Strum estiver ativado, segure as notas no teclado e use a roda de modulação para tocar as cordas virtuais em seus acordes. No modo Strum você ainda pode acessar muito do comportamento do arpejador, a única exceção a isso é a página Rhythm que ficará inativa enquanto o modo Strum estiver ativado.

Controles Arp no Modo Strum

Mode – Isso permite definir a direção ou a ordem das notas na roda de modulação.

Up – levantar a Mod Wheel irá tocar as notas em ordem crescente.

Down - levantar a Mod Wheel irá tocar as notas em ordem decrescente.

Para cima/para baixo – levantar a Mod Wheel tocará as notas em ordem crescente e decrescente.

Tocado - levantar a Mod Wheel toca as notas na ordem em que foram tocadas no arpejador.

Aleatório – levantar a Mod Wheel irá tocar as notas em uma ordem aleatória.

Chord – levantar a Mod Wheel irá tocar acordes completos e aplicar até quatro inversões na forma do acorde.

Mutate – levantar a Mod Wheel seguirá a configuração do controle giratório Mutate do Arp.

Rate – Isso permitirá que você aumente a duração ou o tempo de “toque” das notas individuais do dedilhado. $\frac{1}{4}$ dará a duração mais longa da nota com $\frac{1}{32}$ dando a duração mais curta.

Você pode adicionar mais controle fino da duração da nota com o controle giratório "Gate".

Octave – Você pode adicionar oitavas extras ao modo Strum, na verdade dando uma gama muito maior de notas ou cordas virtuais acessíveis a partir da Mod Wheel.

Mod Wheel – Quando definido para uma oitava, o Mod Wheel coloca as cordas virtuais dentro de um intervalo de uma oitava. Quando definido mais alto, a quantidade de cordas virtuais aumentará e o intervalo de notas também aumentará dentro da área Mod Wheel.

Latch – Permite travar o arpejador da maneira normal para que as notas no teclado não precisem ser pressionado.

Nota: Quando a trava Arp está ativada, no modo Strum, você não ouvirá nenhuma nota tocada no teclado até você usa o Mod Wheel para dedilhar o arpejo.

Trabalhando com outras DAWs

O Launchkey pode atuar como um controlador MIDI de uso geral para Logic, Reason, bem como uma variedade de outros DAWs usando HUI (interface de usuário humana). Além das mensagens Note On/Note Off enviadas das teclas, cada um dos potenciômetros, faders e pads transmitem uma mensagem MIDI que você pode personalizar usando [os componentes Novation](#). Isso permite que você configure seu dispositivo para usar essas mensagens como desejar.

Lógica

Seu Launchkey pode servir como um controlador para muitas tarefas no Logic Pro X. O comportamento descrito na seção [Standalone Features](#) permanece o mesmo no Logic Pro X. Além disso, você pode modificar seu Launchkey para atender às suas necessidades com [Custom Modes](#). A funcionalidade do Launchkey dedicada ao Logic Pro X é detalhada abaixo.

Configuração

Para configurar o Launchkey com para uso com o Logic Pro X você precisará baixar os drivers necessários, para isso siga os seguintes passos:

- Siga o link para o [Portal do Cliente Novation](#) em [novationmusic.com](#)
- Registre a chave de lançamento [MK3]
- Vá para Meu Hardware > Launchkey [MK3] > Downloads/Drivers
- Baixe e execute o Logic Script Installer

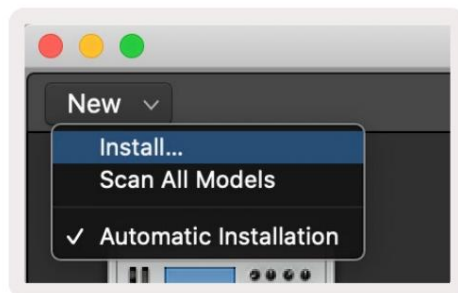
Com o Logic Pro X e o script instalado, conecte seu Launchkey na porta USB do seu Mac. Ao abrir o Logic, seu Launchkey será detectado automaticamente. Agora, se você segurar o botão Shift no Launchkey os pads serão semelhantes a este:



Se isso não acontecer, você precisará escolher manualmente seu Launchkey como uma 'Superfície de controle' através do seguinte caminho:

Logic Pro X > Superfícies de controle > Configuração.

Uma vez na janela de configuração, escolha 'Instalar' no menu 'Novo'. Isso, por sua vez, abrirá a janela 'Instalar'. Role até a Novation Launchkey e clique em 'Adicionar'.



modo de sessão

Para acessar o modo de sessão, mantenha pressionada a tecla Shift e pressione o teclado do modo de sessão conforme mostrado abaixo. Este modo permite que você ative gravar ou silenciar e solo de pistas Logic.



Modo Record/Mute - a linha superior de pads alterna o braço de gravação na faixa relevante e acende vermelho, a linha inferior alterna o mudo da faixa e acende em amarelo. As trilhas representadas pelos pads incluem quaisquer trilhas de envio, a linha superior de pads não acenderá para envios (busses).



Pressionar um pad vermelho armará essa faixa para gravação e ela brilhará com um vermelho mais brilhante. Quando você silencia uma faixa, o pad correspondente fica mais claro.

Modo Record/Solo - Como acima, a linha superior de pads alterna o braço de gravação na faixa relevante, a linha inferior de pads acenderá em azul e alternará a faixa solo. Quando solado, o pad se tornará um azul mais brilhante.



Você pode alternar entre os dois modos Record/Solo pressionando o botão Stop/Solo/Mute. Observe que ao usar o Launchkey com o Logic Pro X, o botão Stop/Solo/Mute apenas alternará entre os modos Solo e Mute, não há modo Stop. O [botão Parar transporte](#) interrompe a reprodução.

potes



Device Mode - Vincula os potenciômetros aos parâmetros, ou “controles inteligentes” do dispositivo na trilha selecionada.

Para faixas de instrumentos, esta é a matriz de parâmetros do instrumento. Para atribuir os potenciômetros ao Device Mode, pressione o Device Pad (canto superior esquerdo) com o botão Shift pressionado. Agora, quando você move um pote, o parâmetro do dispositivo alterado e seu valor atual são exibidos na tela por um momento.

A imagem abaixo mostra uma faixa contendo um 'Classic Electric Piano'. Neste exemplo, os oito potenciômetros do seu Launchkey controlam uma variedade de parâmetros importantes, incluindo Bell Volume, Treble, Drive, etc.



Volume Mode - Vincula os potenciômetros ao controle de volume das trilhas de um projeto, incluindo as trilhas de envio (busses).

Quando você move um pote, o parâmetro do dispositivo alterado e seu valor atual são exibidos na tela para um momento.

Modo Pan - Vincula os potenciômetros para controlar os pans para as faixas relevantes, incluindo send (busses). Quando você move um pote, o parâmetro do dispositivo alterado e seu valor atual são exibidos na tela por um momento.

Modo Sends - Vincula os pots para controlar os envios. Quando você move um pote, o parâmetro do dispositivo alterado e seu valor atual são exibidos na tela por um momento.

Nota (somente modelos de 49, 61 e 88 teclas): um modo não pode ser atribuído a ambos os potenciômetros e faders ao mesmo tempo. Se um modo já estiver mapeado para os potenciômetros, então o respectivo botão Fader aparecerá em vermelho enquanto Shift estiver pressionado, pressionar um botão Fader enquanto estiver neste estado não atribuirá os faders a esse modo.

Faders (Launchkey 49, 61 e 88 apenas)

- **Device Mode** - Vincula os faders aos parâmetros, ou “controles inteligentes” do dispositivo na trilha selecionada (veja [navegação](#)).

Para faixas de instrumentos, esta é a matriz de parâmetros do instrumento. Para atribuir os faders ao Device Mode, pressione o botão Device Fader (mais à esquerda) com o botão Shift pressionado. Agora, quando você move um fader, o parâmetro do dispositivo alterado e seu valor atual são exibidos no tela por um momento.

- **Modo Volume** - Vincula os faders ao controle de volume das faixas de um projeto, incluindo envios (Bus faixas). Quando você move um fader, o parâmetro do dispositivo alterado e seu valor atual são exibidos no a tela por um momento.

- **Modos de envios** - Vincula os faders para controlar os envios. Quando você move um fader, o dispositivo alterado parâmetro e seu valor atual é exibido na tela por um momento.

Nota: um modo não pode ser atribuído aos potenciômetros e aos faders ao mesmo tempo. Se um modo já estiver mapeado para os potenciômetros, então o respectivo botão Fader aparecerá em vermelho enquanto Shift estiver pressionado, pressionar um botão Fader enquanto estiver neste estado não atribuirá os faders a esse modo.

Armar/Selecionar (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88)

O botão 'Armar/Selecionar' define a funcionalidade dos oito 'Botões de Faixa' para armar faixas, permitindo a gravação; ou para selecionar uma faixa. Enquanto estiver configurado para armar, os botões acendem em vermelho quando uma faixa está armada para gravação e ficam vermelhos quando não. Botões apagados mostram que nenhuma trilha está associada ao fader.

Quando configurado para Selecionar, os botões ficarão acesos em branco, com as faixas selecionadas sendo brilhantes e as faixas não selecionadas esmaecidas. Apertar um botão fader selecionará essa faixa.

Funções de transporte

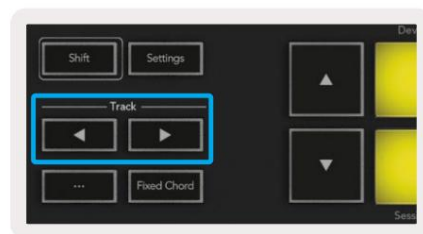
Os botões mostrados abaixo fornecem funcionalidades importantes para tocar e gravar com o Logic Pro X.



- **Capture MIDI** - pressionando isto irá acionar a função "Capture as Recording" no Logic.
- **Clique** - alterna o clique do metrônomo.
- **Desfazer** - pressionar isso acionará a função de desfazer.
- **Gravar** - pressionar isto acionará a função de gravação.
- **Reproduzir e Parar** - esses botões controlam a reprodução da faixa.
- **Loop** - alterna o loop de transporte ("Modo Ciclo").

navegação

Os **botões** **y** e **y**faixa permitem que você navegue entre a faixa selecionada. Quando em [sessão](#) [Modo](#) , o pad para a faixa selecionada será aceso em um vermelho mais brilhante do que as faixas não selecionadas e os controles inteligentes mudam com a faixa selecionada no [modo de dispositivo](#).



Razão

Seu Launchkey pode servir como um controlador para muitas tarefas no Propellerhead Reason. O comportamento descrito na seção [Recursos autônomos](#) permanece o mesmo no Reason. Além disso, você pode modificar seu Launchkey para atender às suas necessidades com [os modos personalizados](#). A funcionalidade do Launchkey dedicada à Razão é detalhado abaixo.

Configuração

Para configurar o Launchkey para uso com o Reason você precisará baixar o script necessário, para isso siga os seguintes passos:

- Siga o link para o [Portal do Cliente Novation](#) em [novationmusic.com](#).
- Registre a chave de lançamento [MK3].
- Vá para Meu Hardware > Launchkey [MK3] > Downloads/Drivers.
- Baixe e execute o Reason Script Installer.

Com o Reason e o script instalados, conecte seu Launchkey na porta USB do seu Mac ou PC. O Launchkey será detectado automaticamente e a janela Teclados e Superfícies de Controle aparecerá, caso contrário, você pode abri-la acessando Reason > Preferências > Superfícies de controle. Certifique-se de que "Use with Reason" esteja marcado para o dispositivo Novation Launchkey MK3. Feche a janela. Agora, se você segurar o Botão Shift no Launchkey os pads ficarão assim:



controle de transporte

- **Quantize** - Ativa/desativa a quantização, quantizando o MIDI de entrada
- **Clique** - alterna o clique do metrônomo
- **Desfazer** - pressionar isso acionará a função de desfazer
- **Reproduzir e Parar** - pressionar esses botões iniciará a reprodução da faixa
- **Gravar** - pressionar isso acionará a função de gravação
- **Loop** - alterna o loop de transporte ("modo de ciclo")

potes

Com um instrumento Reason selecionado, os oito potenciômetros do Launchkey controlam automaticamente parâmetros úteis. Quais parâmetros os potenciômetros controlam variam de acordo com o instrumento. Com o Kong Drum Designer, por exemplo, os potenciômetros do Launchkey (da esquerda para a direita) mapeiam para Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan e Level.

Modo de sessão de pads

Com um instrumento Reason selecionado e os pads configurados no modo Session (mantenha pressionada a tecla Shift e pressione o pad Session), os 16 pads da Launchkey controlam automaticamente as configurações úteis do dispositivo. Para o Grain Sample Manipulator, por exemplo, os pads (da esquerda para a direita) mapeiam para Effects On, Phaser On, Distortion On, EQ On, Delay On, Reverb On, Compression On, Key Mode (alterna entre Poly, Retrigger, Legato), Porta (alterna entre Off, On e Auto), Motion, Grain Type Select, Oscillator On/Off, Sample to Filter e Osc para Filtrar.

navegação

Os botões de seta **↑** e **↓** permitem navegar entre as faixas, pressionando o **botão ↑** selecionará a faixa acima e o **botão ↓** selecionará a faixa abaixo. Isso arma automaticamente o recém-selecionado Trilha da razão.

Navegação predefinida

Pressione os **botões ↑** e **↓** para percorrer as predefinições nos instrumentos do Reason.



Trabalhando com HUI (Pro Tools, Studio One etc.)

'HUI' (Human User Interface Protocol) permite que o Launchkey funcione como um dispositivo Mackie HUI e, portanto, funcione com DAWs com suporte a HUI. DAWs que suportam HUI incluem Steinberg Cubase, Avid Pro Tools, PreSonus Studio One, entre outros. O comportamento descrito nas seções de [recursos autônomos](#) permanece aplicável para DAWs compatíveis com HUI. As páginas a seguir descreverão a funcionalidade quando o Launchkey atua como uma superfície de controle via HUI.

Configuração

Ferramentas profissionais

Para configurar o Launchkey no Pro Tools, navegue até 'Setup' > 'Peripherals'. A partir daí, selecione a guia 'Controladores MIDI', defina 'Tipo' para HUI, 'Receber de' para 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out', 'Enviar para' para 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In' e ' # Ch's' a 8.

estúdio um

Para configurar o Launchkey no Studio one, navegue até 'Preferences' > 'External Devices' e clique em 'Add..'. Em seguida, escolha 'Mackie HUI' na lista, defina 'Receive From' para 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out' e 'Send To' para 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In'.

Modo de sessão de teclado

Para entrar no modo de sessão, segure Shift e pressione o painel de sessão (canto inferior esquerdo), os 16 pads do Launchkey agora silenciam e faixas solo. A linha superior ficará acesa em azul e a linha inferior em amarelo. Os pads ficarão levemente acesos se solo ou mute não estiverem ativos e brilhantes quando estiverem ativos.

navegação

Os botões de faixa **Ÿ** e **ŷ** movem-se entre as faixas selecionadas. Para percorrer oito faixas ao mesmo tempo, segure o botão Shift e pressione o botão **ŷ** ou **Ÿ** faixa.

Controlando o misturador

Os potenciômetros e faders (somente modelos de 49, 61 e 88 teclas) podem fornecer controle do mixer sobre o banco de faixas. Segure Shift e pressione os botões Volume, Pan ou Sends pan ou Fader para controlar o volume da faixa, pan e Send A/B com os oito potenciômetros ou faders do seu Launchkey. Pressionar o botão Sends (com shift pressionado) várias vezes alterna entre Send A e B.

Faders e botões de fader (somente tecla de inicialização 49, 61 e 88)

Os faders sempre controlam os volumes das trilhas para o banco de trilhas selecionado.

O botão Armar/Selecionar alterna entre armar faixas (padrão) e selecionar faixas. Quando no modo de seleção os botões do fader estão acesos em branco escuro e no modo de armar em vermelho. Quando uma faixa é selecionada e ativa, o fader botão ficará aceso.

botões de transporte

Os botões de transporte listados abaixo funcionarão conforme descrito quando usados com HUI.

• **Reproduzir** - Pressionar este botão iniciará a reprodução da faixa. • **Parar** - Pressionar este botão interromperá a reprodução da faixa. • **Desfazer** - pressionar isso acionará a função de desfazer. • **Rec** - pressionando isto acionará a função de armar de gravação. • **Loop** - alterna o loop de transporte ("modo de ciclo").

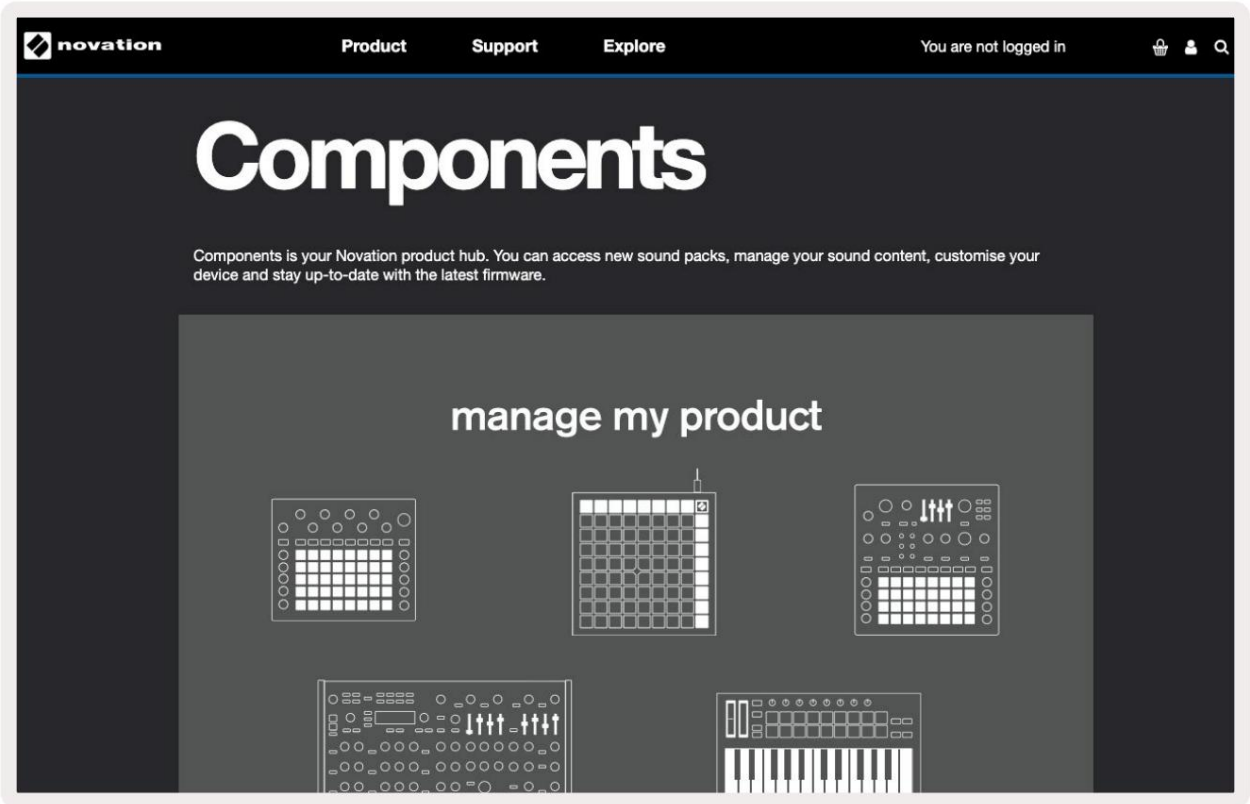
características físicas

Peso e Dimensões

modelo	peso	Altura	Largura	Profundidade
Chave de lançamento 25	1,8 kg (3,97 libras)	77 mm (3,03") (62 mm excluindo potes)	463 mm (18,23")	258 mm (10,16")
Tecla de lançamento 37	2,7 kg (5,95 libras)	77 mm (3,03") (62 mm excluindo potes)	555mm (21,85")	258 mm (10,16")
Tecla de lançamento 49	3,1 kg (6,84 libras)	77 mm (3,03") (62 mm excluindo potes)	789 mm (31,06")	258 mm (10,16")
Chave de lançamento 61	3,5 kg (7,72 libras)	77 mm (3,03") (62 mm excluindo potes)	952 mm (37,48")	258 mm (10,16")
Tecla de lançamento 88	8,3 kg (18,08 libras)	87 mm (3,43") (72 mm excluindo potes)	1270 mm (50,00") 258 mm	(10,16")

Modos e componentes personalizados

Os modos personalizados permitem que você crie modelos MIDI exclusivos para cada área de controle. Você pode criar e enviar esses modelos para o Launchkey a partir do [Novation Components](#). Além disso, você pode usar Componentes para atualizar o firmware ou calibrar as rodas Pitch e Modulation do Launchkey.



Aviso:

A operação normal deste produto pode ser afetada por uma forte descarga eletrostática (ESD).

Se isso acontecer, reinicie a unidade removendo e reconectando o cabo USB. Operação normal quer retorno.

Marcas registradas

A marca registrada Novation é de propriedade da Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas as outras marcas, nomes de produtos e empresas e quaisquer outros nomes registrados ou marcas comerciais mencionados neste manual pertencem a seus respectivos proprietários.

Isenção de responsabilidade

A Novation tomou todas as medidas possíveis para garantir que as informações fornecidas aqui sejam corretas e completas. Em nenhum caso a Novation pode aceitar qualquer responsabilidade por qualquer perda ou dano ao proprietário do equipamento, terceiros ou qualquer equipamento que possa resultar do uso deste manual ou do equipamento que ele descreve. As informações fornecidas neste documento podem ser modificadas a qualquer momento sem aviso prévio. As especificações e a aparência podem diferir daquelas listadas e mostradas.

Direitos autorais e avisos legais

Novation é uma marca registrada da Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey MK3 é um marca registrada da Focusrite Audio Engineering PLC.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos os direitos reservados.

novation

Uma divisão da Focusrite Audio Engineering Ltd.
Windsor House, Turnpike Road
Parque Empresarial Cressex, High Wycombe
Buckinghamshire, HP12 3FX
Reino Unido

Telefone: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e-mail: vendas@novationmusic.com

Site: novationmusic.com