



User Guide

Version 6



LAUNCHKEY

Si prega di leggere:

Grazie per aver scaricato questa guida per l'utente.

Abbiamo utilizzato la traduzione automatica per assicurarci di avere una guida per l'utente disponibile nella tua lingua, ci scusiamo per eventuali errori.

Se preferisci vedere una versione inglese di questa guida per l'utente per utilizzare il tuo strumento di traduzione, puoi trovarlo nella nostra pagina dei download:

download.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

contenuto

Introduzione	5
caratteristiche principali	5
contenuto della confezione	6
Iniziare	6
Risoluzione dei problemi e supporto	7
Caratteristiche specifiche del modello.....	7
Tastiera semi-pesata (solo Launchkey 88)	7
Panoramica dell'hardware	8°
Connettersi	10
Launchkey a un computer	10
Launchkey con strumenti MIDI esterni abilitati	10
Lavorare con Ableton Live	11
Installazione.....	11
Impostare.....	11
modalità sessione	13
Avvia clip	15
scene	16
muto	16
record	17
CaptureMIDI	17
Quantizza	17
fare clic	17
Annulla.....	17
Inserimento/Seleziona (solo tasto di avvio 49, 61 e 88).....	18
Modalità batteria - Suonare e registrare la batteria	18
Utilizzo del mixer di Ableton Live	19
pentole	19
Fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)	20
Modalità dispositivo - Navigazione e controllo dei dispositivi.....	21
Selezione dispositivo.....	22
Blocco dispositivo	22
Funzioni di trasporto	23

Lavorare con Cubase	24
Impostare.....	24
Modalità pot e modalità fader (tasto 49, 61, 88)	25
dispositivo.....	25
modalità volume	25
Modalità Pan	25
Invii (Invia A e B)	25
modalità pad	26
modalità sessione	26
Pulsanti dei fader (solo tasti di avvio 49, 61 e 88)	26
SelectMode.....	26
modalità braccio	26
Controllo dei trasporti	27
Pulsanti	27
> Pad (Lancio scena).....	27
Funzionalità autonome	28
Griglia	28
modalità batteria	28
Modalità accordi in scala	28
Modalità accordo utente.....	30
Accordi fissi	31
modalità scala	33
Modalità personalizzata.....	34
pastiglie	34
pentole	35
Fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)	35
Arpeggiatore	35
potenziometro arpeggiatore.....	36
Arp	37
Arp	38
dell'arp	39
Fermo	39
Blocco controllo Arp	40
Pulsanti di ottava	40
impostazioni	41
ritiro della pentola	41
Modalità di navigazione - (pulsante [...])	42
Modalità streaming	42
Controlli Arp in modalità Strum	43

Lavorare con altre DAW	44
logica	44
Configurazione.....	44
Modalità Sessione.....	45
pentole	47
Fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)	48
Inserimento/Seleziona (solo tasto di avvio 49, 61 e 88)	
48 Funzioni di trasporto	49
Navigazione	49
motivi.....	50
Impostare.....	50
Controllo dei trasporti	50
pentole	51
Modalità Sessione Pad	51
Navigazione.....	51
Navigazione preimpostata.....	51
Utilizzo dell'interfaccia HUI (Pro Tools, Studio One ecc.)	52
Configurazione	52
ProTools.....	52
studio uno	52
Modalità sessione pad	52
navigazione	52
Controllo del mixer	52 Fader e
pulsanti Fader (tasto di avvio 49, 61 e solo 88)	53 I fader
controllano sempre i volumi delle tracce per il banco di tracce selezionato.	53 Pulsanti
di trasporto	53 I pulsanti di
trasporto elencati di seguito funzioneranno come descritto se utilizzati con HUI.....	53
Caratteristiche fisiche.....	54
Peso e Dimensioni	54
Modalità e componenti personalizzati	54

introduzione

Launchkey [MK3] è il controller della tastiera MIDI intuitivo e completamente integrato di Novation per creare tracce in Ableton Live e Cubase di Steinberg. Progettato per darti tutto il necessario per creare e riprodurre la tua musica. Creato per i creatori di tutte le abilità, Launchkey ti offre strumenti di ispirazione per espandere il tuo vocabolario musicale.

Launchkey ti offre un accesso impareggiabile alle funzioni di Ableton Live, inclusi Capture MIDI, track arm, quantise, click e controlli loop. Non usi Ableton Live? Nessun problema, Launchkey ha anche la piena integrazione con Cubase, Logic e Reason, oltre a funzionalità pronte all'uso con altre DAW tra cui Studio One e Pro Tools, tramite HUI.

Le caratteristiche ispiratrici includono le modalità Scale, Chord e Strum e un potente arpeggiatore, che insieme estendono le tue capacità musicali e ti consentono di creare in nuovi modi. Scale Mode traspone tasti e pad suonati su note nella scala selezionata; le modalità accordi ti consentono di attivare accordi complessi con un dito, mentre l'arpeggiatore dà movimento alle tue melodie.

Launchkey funziona anche in modalità standalone; l'uscita MIDI a cinque pin di dimensioni standard funziona con qualsiasi dispositivo compatibile con MIDI. Usa i [componenti Novation](#) per aggiornare il firmware e configurare modalità personalizzate. Ti consigliamo di aggiornare immediatamente il firmware in modo che il tuo Launchkey sia aggiornato e completo di funzionalità.

Caratteristiche principali

- Progettato per Ableton Live: immediato accedere a tutti i controlli di cui hai bisogno.
- Supporto DAW aggiuntivo: integrazione completa con Cubase, Logic e Reason, funzionalità pronte all'uso con Studio One, Pro Tools e altro tramite HUI.
- Produrre ed eseguire: 25, 37, 49, 61 o Tastiera a 88 note sensibile alla velocità e 16 pad retroilluminati RGB sensibili alla velocità
- Dai forma al tuo suono: ottimizza gli strumenti e gli effetti alla perfezione utilizzando otto codificatori rotanti e 9 fader (solo tasti di avvio 49, 61 e 88)
- Mappa automaticamente le scale sui tasti: mai colpito una nota sbagliata
- Diventa creativo: tre modalità di accordi consentono per attivare gli accordi con un dito, il potente arpeggiatore ottiene melodie in movimento
- Controllo trasporto e miscelatore: direttamente azionare riproduzione, registrazione, pan, mute e invia
- Collegati al tuo hardware: uscita MIDI a 5 pin funziona con qualsiasi dispositivo compatibile MIDI
- Controlla qualsiasi cosa MIDI: crea personalizzato Mapping per qualsiasi performance o studio rig utilizzando Novation Components
- Fare musica immediatamente: Ableton Live Lite, strumenti ed effetti virtuali plug-in e pacchetti di esempio inclusi

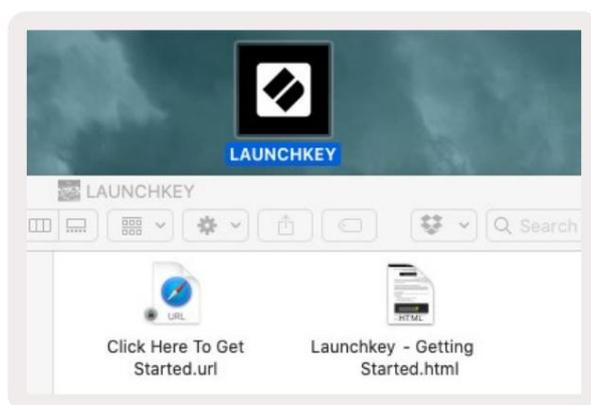
Contenuto della confezione

- Avvia il tasto 25, 37, 49, 61 o 88
- Cavo USB da tipo A a B (1,5 metri)
- Istruzioni di sicurezza

Iniziare

Lo "Strumento di avvio facile" fornisce una guida passo passo per configurare la tua Launchkey. Questo strumento online guida l'utente nel processo di registrazione di Launchkey e di accesso al pacchetto software.

Quando si collega Launchkey al computer, apparirà come un dispositivo di archiviazione di massa (MSD), come un'unità USB. Apri l'unità e apri "Fai clic qui per iniziare.url". Questo aprirà lo strumento Easy Start nel tuo browser web.



In alternativa, visita il nostro [sito web](#) per registrare la tua Launchkey e accedere al pacchetto software.

PLEASE LOG IN

Your email address

Your password

LOG IN

[Forgotten Password?](#)

WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

DON'T HAVE AN ACCOUNT?

CREATE AN ACCOUNT

REGISTER YOUR PRODUCT

Risoluzione dei problemi e supporto

Per assistenza su come iniziare con la tua Launchkey, visita:

novationmusic.com/get-started

Se hai domande o hai bisogno di aiuto in qualsiasi momento con il tuo Launchkey, visita il nostro Aiuto Centro.

Qui puoi anche contattare il nostro team di supporto:

support.novationmusic.com

Caratteristiche specifiche del modello

Esistono 25, 37, 49, 61 e 88 versioni chiave di Launchkey. Le differenze tra i dispositivi sono descritte di seguito e le caratteristiche specifiche del modello sono annotate in questa guida.

Modello	Launchkey 25	Launchkey 37	Launchkey 49	Launchkey 61	Launchkey 88
Tasti sensibili alla velocità	25	37	49	61	88
fader	-	-	9	9	9
Pulsanti fader/traccia	-	-	9	9	9
Pulsante Attiva/Selezione	-	-	ȳ	ȳ	ȳ
Semi ponderato letto a chiave	-	-	-	-	ȳ

Tastiera semi-pesata (solo Launchkey 88)

Il modello Launchkey 88 è dotato di una tastiera semi-pesata per una sensazione simile al pianoforte. Tutti gli 88 tasti sono sensibili alla dinamica con quattro curve di velocità per adattarsi al tuo modo di suonare – Vedi “Impostazioni” a pagina 41.

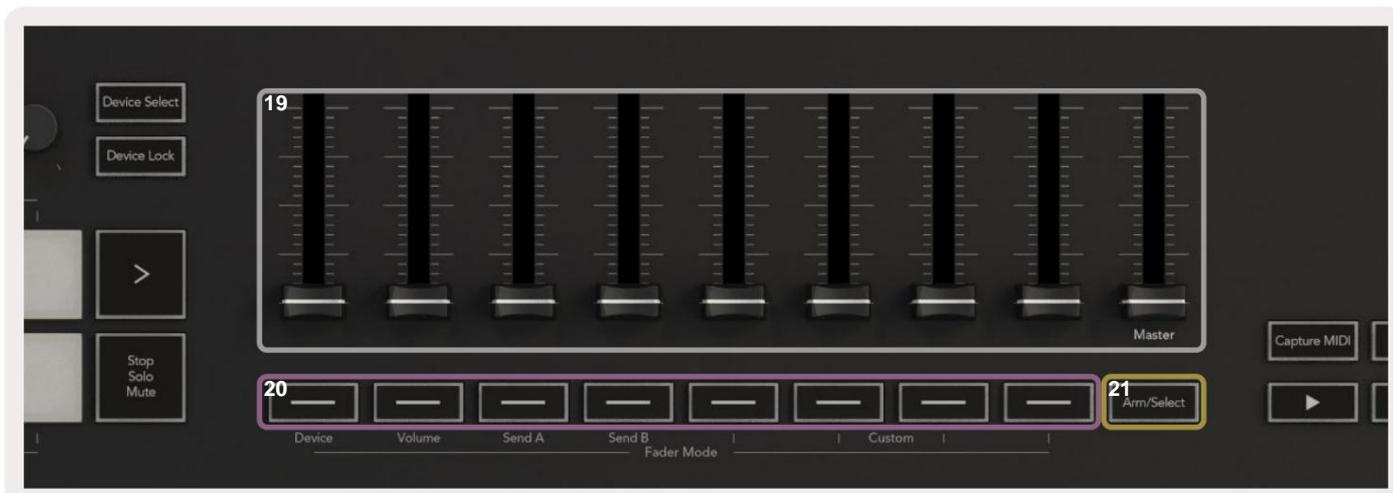
Panoramica dell'hardware



1	display LCD	Mostra lo stato del dispositivo, i valori dei parametri e consente di navigare tra i menu.
2	pulsanti Maiusc	Consente l'accesso alle funzioni di turno secondarie visualizzate in grigio sull'hardware.
3	Pulsante Impostazioni	Apri il menu delle impostazioni sullo schermo. Lago "Impostazioni" a pagina 41 per una tabella di riferimento
4	pulsanti y	Naviga su e giù tra le file di pad. Utilizzato per clip e drum rack in Live, accordi e altro.
5	Brani y Pulsanti	Naviga tra i brani nella DAW.
6	Pulsante ... (modalità di navigazione)	Premendo il pulsante '...' si metterà il Launchkey in modalità di navigazione utile per sfogliare campioni e preset. Vedere "Modalità di navigazione - (pulsante [...])" a pagina 42.
7	Accordo fisso pulsante	Memorizza un accordo che può essere suonato con le dita in qualsiasi punto della tastiera. Vedere "Accordo fisso" a pagina 31.
8	pulsante arp	Attiva e disattiva l'arpeggiatore integrato di Launchkey. La pressione prolungata blocca anche i controlli Arp pot e pad.
9	pulsanti di scala	Attiva e disattiva la modalità di scala di Launchkey . Vedere "Modalità scala" a pagina 33.
10	ottave - + pulsanti	Traspone la tastiera in alto o in basso di otto ottave (da C-2 a C5). Premendo entrambi i pulsanti si riporta la quantità di trasposizione a 0.
	Ruote a 11 passi	Piega l'altezza della nota suonata.
12	Modulation Wheel Modula	i parametri software/hardware.



13 pentole	Controlla vari parametri utilizzando otto modalità disponibili: Device , Volume , Pan , Sends e quattro modalità personalizzate . I primi cinque potenziometri controllano anche i parametri Arp come funzioni secondarie.
14 pastiglie	Attiva clip e suona i rack di batteria in Ableton Live utilizzando le modalità Session e Drum . Invia messaggi MIDI personalizzati utilizzando le quattro modalità personalizzate disponibili . Attiva accordi in Scale Chord e Modalità accordi utente .
15 Device Select	Seleziona il dispositivo che si desidera controllare in Ableton Live utilizzando i pad.
16 Blocco dispositivo	Blocca i controlli del dispositivo attualmente selezionato sui pot in Ableton Live, anche quando si naviga su una traccia diversa.
17 > pulsanti (Lancio della scena)	Avvia file intere di clip in Ableton Live.
18 fermate/solo/ tasto muto	Trasforma la fila inferiore di pad in pulsanti di arresto traccia, solo o mute .



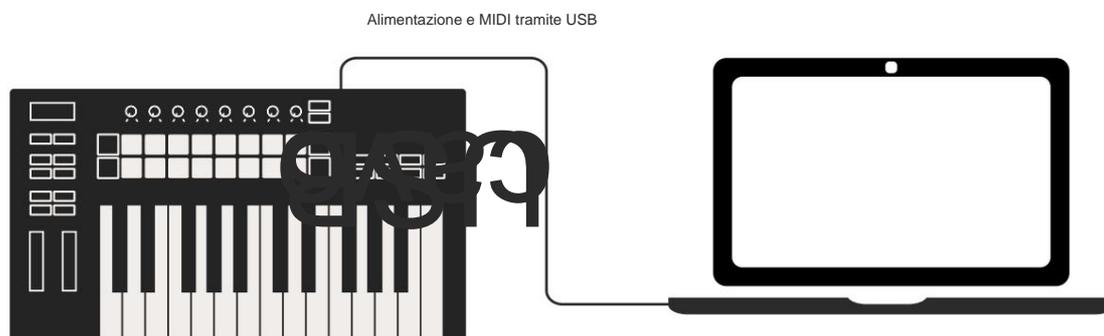
19 fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)	Controlla vari parametri utilizzando otto modalità disponibili: Device , Volume , Send A , Send B e quattro modalità personalizzate . Il 9° fader controlla il volume principale nella tua DAW (escluso HUI).
20 pulsanti fader (solo modelli a 49, 61 e 88 tasti)	Controlla vari parametri utilizzando otto modalità disponibili: Device , Volume , Send A , Send B e quattro modalità personalizzate .
21 Pulsante di inserimento/ selezione (modelli a 49, 61 e 88 tasti solo)	Modifica la funzionalità dei pulsanti Fader nella DAW per consentirti di selezionare e spostare le tracce del braccio .

	22 Cattura MIDI	Cattura qualsiasi nota MIDI suonata di recente nella tua DAW (supportata da Live, Cubase e Logic).
	23 quanti	Attiva la funzione di quantizzazione in Live, Cubase e Logic, per agganciare le note alla griglia.
	24 clic	Attiva e disattiva il metronomo di Logic, Cubase e Live.
	25 Annulla	Attiva la funzione di annullamento di Logic, Cubase e Live.
	26 Play, Record, Stop, Loop Controlla il trasporto nella tua DAW.	

Connettersi

Collegamento di Launchkey con un computer

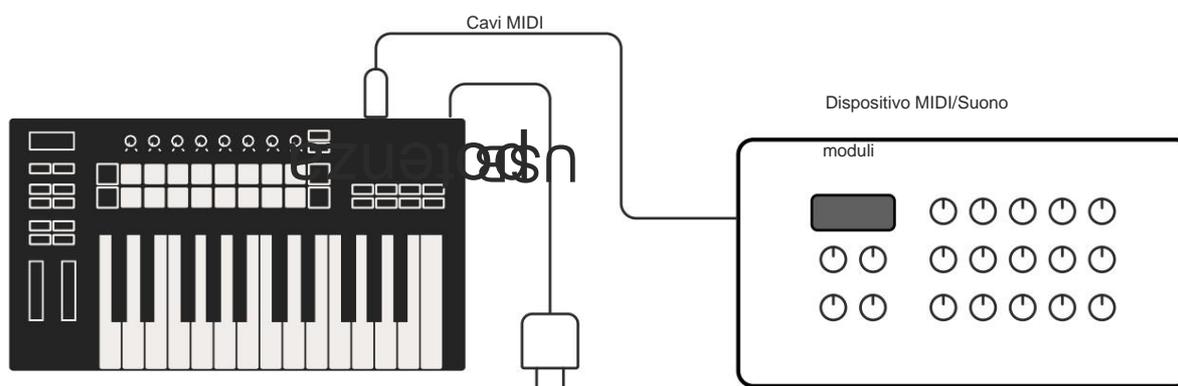
Il tuo Launchkey è alimentato tramite bus USB, viene alimentato quando lo colleghi al computer con un cavo USB. Quando connetti Launchkey per la prima volta, visita [Componenti](#) per assicurarti di avere il firmware più recente. Questo ti assicurerà di avere tutte le ultime funzionalità abilitate.



Nota: quando colleghi Launchkey a un Mac, potresti visualizzare l'Assistente di configurazione della tastiera. Questo perché Launchkey funziona come un dispositivo della tastiera del computer in [modalità Navigazione](#). Chiudere l'Assistente di configurazione della tastiera.

Collegamento di Launchkey con strumenti abilitati MIDI esterni

Se si desidera utilizzare la presa DIN a 5 pin per l'uscita MIDI del Launchkey senza un computer, è possibile alimentare l'unità con un alimentatore USB standard (5 V CC, minimo 500 mA).



Lavorare con Ableton Live

Abbiamo progettato il tuo Launchkey per funzionare perfettamente con Ableton Live, con una profonda integrazione attraverso potenti controlli di produzione e prestazioni pronti all'uso. Inoltre, puoi modificare il tuo Launchkey in base alle tue esigenze con le [modalità personalizzate](#). La funzionalità di Launchkey con Ableton Live è dettagliato di seguito.

installazione

Se possiedi già Ableton Live, apri il programma e collega la tua Launchkey. Se non possiedi ancora Ableton Live, registra la tua Launchkey su novationmusic.com/register per scaricare e installare il tuo copia inclusa di Ableton Live Lite. Se non hai mai utilizzato Ableton Live prima, ti consigliamo di visitare il nostro strumento Easy Start (vedi '[Guida introduttiva](#)'). Lì troverai video che coprono l'installazione, il software funzionalità di base e come iniziare a creare musica con Launchkey.

Impostare

Con Ableton Live installato, collega la tua Launchkey alla porta USB del tuo Mac o PC. Quando apri Live la tua Launchkey verrà rilevata automaticamente ed entrerà in [modalità Sessione](#).

Premi Maiusc sul tuo Launchkey e le luci del tuo pad assomiglieranno all'immagine qui sotto. La fila superiore di pad (blu) seleziona il comportamento o la "modalità" dei piatti sopra, mentre la fila inferiore di pad (verde) seleziona il comportamento o la modalità dei pad. Un pad rosso mostra che questa modalità (Volume) è assegnata ai fader (49, 61 e solo 88 modelli chiave).



Se i tuoi pad non corrispondono all'immagine sopra, dovrai impostare le preferenze della superficie di controllo di Ableton Live. Per fare ciò, trova il menu Preferenze "Link Tempo MIDI" in Ableton Live:

Windows: Opzioni > Preferenze > Collega tempo MIDI

Mac: Live > Preferenze > Collega tempo MIDI

Questa finestra varia nelle diverse versioni di Ableton Live. La configurazione MIDI rimane la stessa.



Nella scheda Link Tempo MIDI è necessario copiare le impostazioni mostrate sopra. Seleziona Launchkey MK3 da il menu Superficie di controllo. In Input e Output selezionare:

Input - 'Launchkey MK3 [...] (LKM3 DAW OUT)' su Mac o MIDIIN2 (LKM3 MIDI) su Windows

Output - 'Launchkey MK3 [...] (LKM3 DAW IN)' su Mac o MIDIOUT2 (LKM3 MIDI) su Windows.

Abbinare le impostazioni Track, Sync e Remote nello screenshot qui sopra. MPE non viene utilizzato per Launchkey.

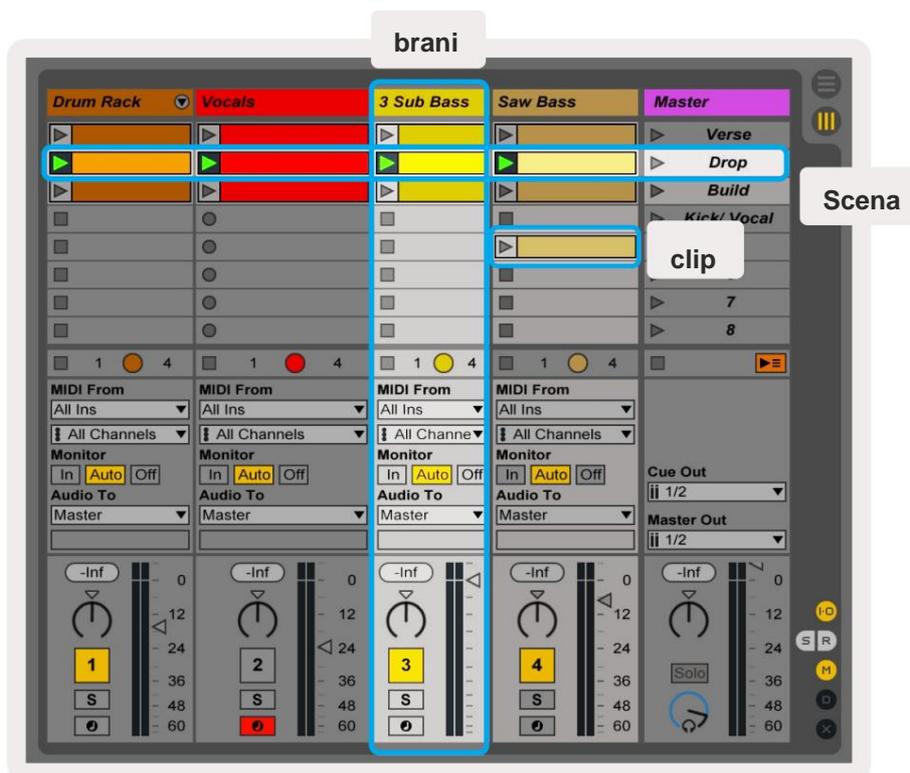
Se hai problemi a far funzionare Launchkey con Ableton Live, visita il nostro [Easy Start Strumento](#) per spiegazioni video.

modalità sessione

La modalità Sessione controlla la Vista Sessione di Ableton Live. Per accedere alla modalità Sessione sul tuo Launchkey, tieni premuto Maiusc e premi il tasto "Sessione" (tasto in basso a sinistra). Il pad della sessione si illuminerà:



Session View è una griglia composta da **clip**, **tracce** e **scene** (mostrate di seguito).



La modalità Session di Launchkey fornisce una griglia 8x2 delle clip nella vista Sessione. Esempio di pad di Launchkey in modalità Session:



Le clip sono in genere loop che contengono MIDI note o audio.



Le tracce rappresentano strumenti virtuali o audio brani. Le clip MIDI posizionate sulle tracce strumento verranno riprodotte sullo strumento assegnato quella traccia.

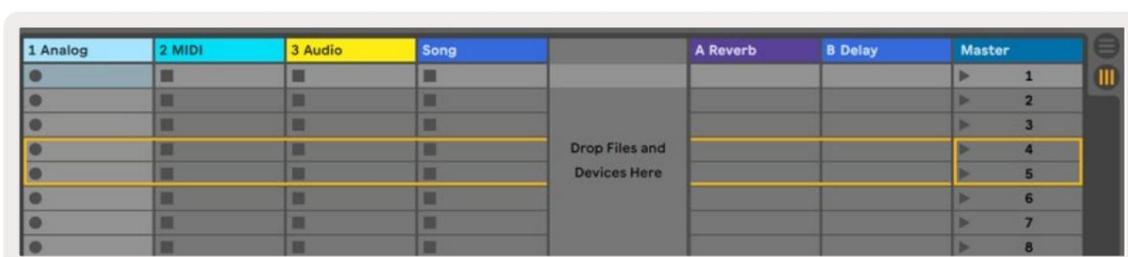


Le scene sono file di clip. L'avvio di una scena avvierà tutte le clip in quella riga. Ciò significa che puoi organizzare le clip in gruppi orizzontali (attraverso le tracce) per formare una struttura del brano, avviando scena dopo scena per avanzare nel brano.



Ancora una volta, per accedere alla modalità Session sul Launchkey, tieni premuto Maiusc e premi il pad Session (il pad in basso a sinistra).

In modalità Session, i pad rappresentano la griglia di clip che si trova all'interno del rettangolo colorato nella Vista Sessione di Ableton Live. L'immagine sotto mostra il rettangolo (arancione) che si estende dalla traccia più a sinistra alla traccia principale:



Qualsiasi modifica apportata alla posizione o al colore della clip all'interno di Ableton Live viene visualizzata nella modalità Sessione di chiave di avvio. I pad spenti mostrano slot per clip vuoti.



Puoi navigare nella Vista Sessione premendo i pulsanti \ddot{y} e traccia \ddot{y} .



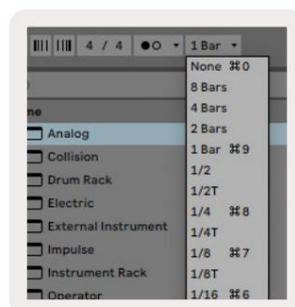
Puoi spostare la griglia di clip attualmente selezionata (all'interno del rettangolo colorato di Ableton Live) in alto o in basso. Il pulsante \ddot{y} sposta la griglia di clip in alto di una riga. Il pulsante \ddot{y} sposta la griglia delle clip verso il basso una riga.

I pulsanti traccia \ddot{y} selezionano la traccia adiacente sinistra o destra. Questo armerà automaticamente la pista per ricevere MIDI.

Avvia clip

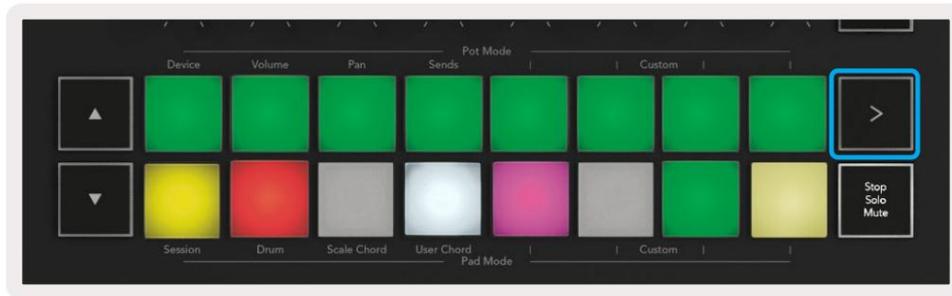
Premendo i pad verranno avviate le clip nella posizione corrispondente nella vista Sessione. I pad vogliono pulsazioni verde per mostrare che un clip è in riproduzione. Premendo di nuovo il pad riavvierà la clip e premendo un vuoto pad sotto/sopra interrompe la riproduzione su quella traccia.

La velocità di arresto o riavvio delle clip è impostata dal menu di quantizzazione globale di Ableton Live nella parte superiore del Live schermo. Per impostazione predefinita, questo è impostato su una misura, ma può arrivare fino a 1/32 note o fino a 8 misure. Può anche essere impostato su "Nessuno" in modo che le clip cambino immediatamente.



Scene di lancio

Premendo il pulsante Scene Launch (>) si avviano le scene in Ableton Live. Ciò significa che tutte le clip nella riga superiore della griglia del pad inizieranno insieme.

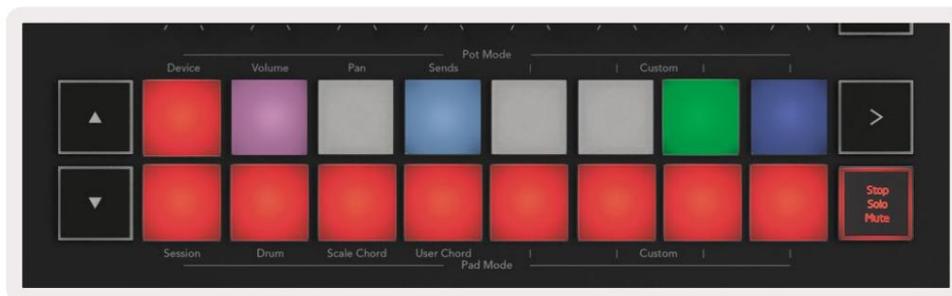


Stop, solo, muto

In modalità Session, puoi usare il pad Stop, Solo, Mute per cambiare la funzionalità della parte inferiore otto pad in modo che non avviino più clip.

Il pad Stop, Solo, Mute commuta tra quattro diversi stati che influiscono sulle tracce in modi diversi:

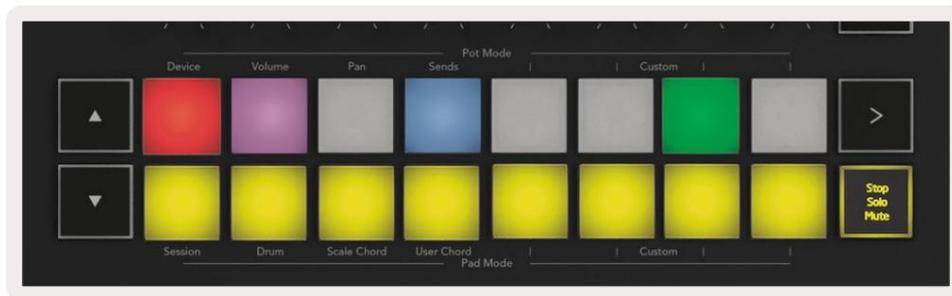
Stop (rosso) – Premi un pad nella riga inferiore per fermare qualsiasi clip sulla traccia corrispondente. I pad rossi si attenuano se i brani non vengono riprodotti.



Solo (blu) : premi un pad nella riga inferiore per mettere in solo le tracce corrispondenti, ascolterai solo le tracce con Solo attivato. I pad si attenuano se le tracce non sono in solo (cioè sono silenziose). Le tracce in assolo si illuminano di blu brillante.



Muto (giallo) – Premi un pad nella riga inferiore per disattivare l'audio delle tracce corrispondenti. I pad si attenuano per le tracce disattivate, lasciando i pad per le tracce riattivate alla loro luminosità e colore originali.



Clip (multicolore) – la quarta pressione (dopo essere passati da Stop, Solo e Mute) cambia la funzione dei pad inferiori alla modalità di sessione predefinita, dove la riga inferiore di pad rappresenterà nuovamente le clip.



record

Premendo questo pulsante viene attivata la registrazione della sessione in modalità sessione. Questo ti permetterà di registrare cosa stai riproducendo nuove clip e sovraincide le clip esistenti.

CaptureMIDI

Premendo questo pulsante si attiva la funzione Capture MIDI. Cattura retrospettivamente le note MIDI suonate di recente nella traccia armata di registrazione. Se non stai registrando, ma riproduci qualcosa che suona fantastico, puoi usare Capture MIDI per inviarlo direttamente in una clip.

quantizzare

Questo pulsante quantizza le note MIDI nella clip attualmente attiva sulla traccia attualmente selezionata. Questo fa scattare le note MIDI sulla griglia, aiutando a mantenerle a tempo con il ritmo.

Clic

Attiva/disattiva il metronomo di Ableton.

disfare

Attiva la funzione di annullamento.

Arma/Selezione (solo tasto di avvio 49, 61 e 88)

Il pulsante "Arm/Select" (evidenziato in rosso sotto) imposta la funzionalità degli otto "Pulsanti Fader"

(evidenziato sotto in blu) per armare le tracce, consentendo la registrazione; o per selezionare una traccia. Mentre è impostato su Arma i pulsanti si accendono in rosso per mostrare una traccia armata per la registrazione e si affievoliscono in rosso quando non lo è. Pulsanti spenti mostra che nessuna traccia è associata al fader.



Quando è impostato su Selezione, il colore dei pulsanti corrisponderà alle tracce in Live. Premendo un pulsante fader (evidenziato in blu) selezionerà quella traccia.



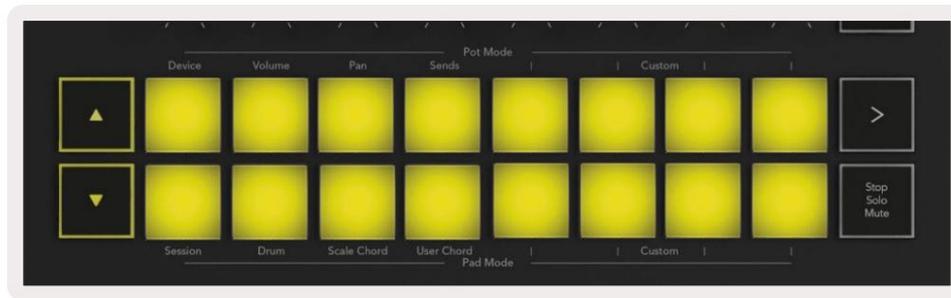
Modalità batteria - Suonare e registrare la batteria

Per entrare in modalità batteria, tieni premuto il pulsante Shift e premi il pad della batteria (2° in basso a sinistra).

La modalità batteria trasforma i pad di Launchkey in pad di batteria sensibili alla velocità.



Se un Drum Rack è caricato sulla [traccia Live](#) selezionata e il Launchkey è in modalità Drum, i pad si illuminano del colore della traccia. Quando vengono riprodotti, i pad si illuminano di verde. Questi pad suoneranno qualsiasi pad Drum Rack sia visibile sullo schermo del tuo computer. Premendo i pulsanti **↑** si scorre verso l'alto/giù attraverso un banco di 128 pad di un Drum Rack, ogni pressione si sposta su o giù per il rack in banchi di 16.



Quando si utilizzano i Drum Rack di Ableton, la modalità Drum, oltre a attivare i suoni, seleziona il pad Drum Rack associato all'interno di un Drum Rack. Ciò significa che al rilascio, l'ultimo pad Drum Rack riprodotto si illumina di bianco e Ableton Live mostra sullo schermo il pad Drum Rack selezionato.

Utilizzo del mixer di Ableton Live

Gli otto potenziometri e gli otto fader (solo modelli a 49, 61 e 88 tasti) forniscono il controllo sul mixer di Ableton Live. Puoi controllare i livelli di Volume, Pan, Send A e Send B delle tracce nel tuo progetto.

pentole

Gli otto potenziometri forniscono un controllo rotativo pratico sui componenti del mixer di Ableton Live. Per evitare salti improvvisi di controllo quando inizi a girare le pentole abbiamo implementato una funzione di "Pot Pickup". Le pentole inizieranno a controllare il parametro solo una volta che è stato spostato nella posizione mostrata in Live. Ad esempio, se un parametro è impostato su 0 in Live, sarà necessario ruotare il piatto fino al limite più a sinistra per poterlo prelevare (questo può essere disattivato nelle preferenze di Live).

Quando il tuo Launchkey è connesso a Live, i potenziometri entrano automaticamente in [Modalità dispositivo](#), per assegnare il potenziometri al [Mixer di Live \(Volume, Pan, Sends\)](#) tieni premuto il pulsante Shift e premi i pad etichettati nella riga superiore.



Volume - Questa modalità consente di controllare i volumi delle tracce utilizzando i potenziometri. Per selezionare questa modalità, tenere premuto Pulsante Maiusc e premere il tasto del volume.

Modalità Pan - Questa modalità consente di controllare i valori di Track Pan utilizzando i potenziometri. Per selezionare questa modalità, tieni premuto il pulsante Shift e premi il pad Pan.

Modalità Sends - Questa modalità ti consente di controllare i valori di Track Sends usando i pot. Per selezionare questa modalità, tieni premuto il pulsante Shift e premi il pad Sends. Alla prima pressione i piatti controllano per inviare A, alla seconda pressione controllano per inviare B.

Nota: non è possibile assegnare una modalità sia ai potenziometri che ai fader contemporaneamente. Se una modalità è già mappata sui fader, il pad apparirà rosso mentre si tiene premuto Shift, premendo un pad in questo stato non si assegneranno i Pot a quella modalità.

Fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)

I nove fader forniscono un controllo lineare su una gamma di parametri del mixer di Ableton Live. Per selezionare una di queste modalità, tieni premuto il pulsante Shift (evidenziato in rosso sotto) e premi il rispettivo pulsante Fader (evidenziato in blu sotto).

Quando il tuo Launchkey è collegato a Live, i fader sono impostati automaticamente sulla modalità volume. In questa modalità i primi otto fader controllano i volumi delle tracce di Ableton. Il nono fader controlla sempre il volume principale, indipendentemente dalla modalità selezionata. I fader possono anche essere impostati per controllare i livelli Send A, Send B.

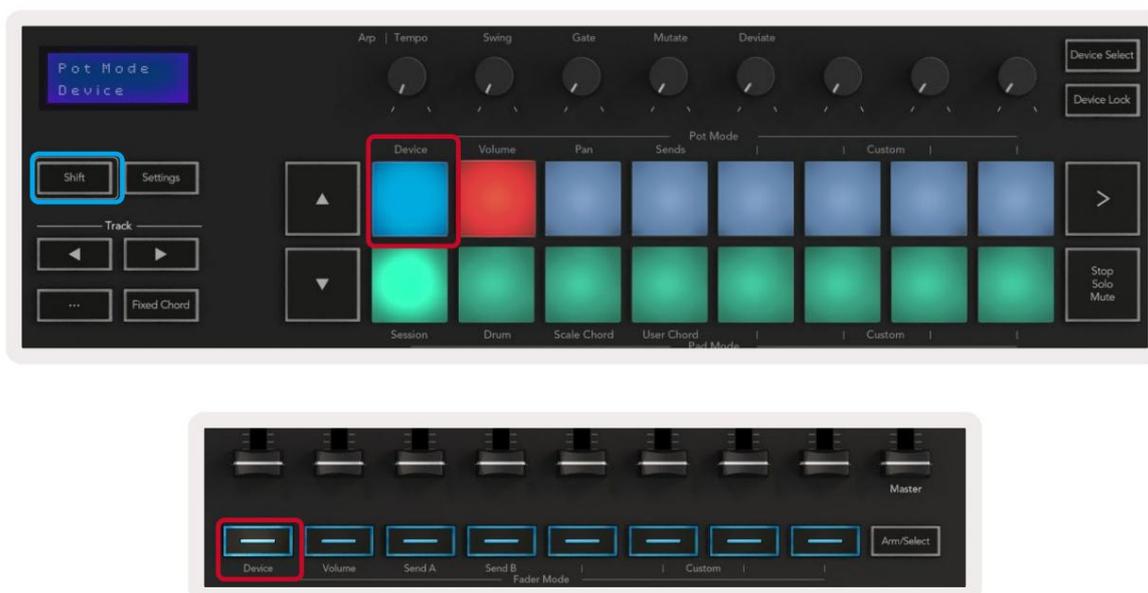


Nota: non puoi assegnare una modalità sia ai potenziometri che ai fader contemporaneamente. Se una modalità è già mappata ai pot, quindi il rispettivo pulsante Fader apparirà rosso mentre si tiene premuto Shift, premendo a Il pulsante Fader mentre si trova in questo stato non assegnerà i fader a quella modalità.

Modalità dispositivo : navigazione e controllo dei dispositivi

La modalità dispositivo ti consente di controllare un "Dispositivo" Ableton (strumenti ed effetti Ableton o di terze parti) su una traccia live. Quando il tuo Launchkey è connesso a Live, i pot si sincronizzeranno automaticamente con il primo dispositivo all'interno della traccia live corrente.

È inoltre possibile assegnare fader ai dispositivi di controllo (solo modelli a 49, 61 e 88 tasti). Per fare ciò assicurati che i potenziometri non siano già assegnati alla modalità Device (non puoi assegnare una modalità a potenziometri e fader contemporaneamente) tieni premuto il pulsante Shift e premi il primo pulsante Fader. Per riassegnare il controllo sui dispositivi ai Pot, tieni premuto il pulsante Shift e premi il primo pad nella riga superiore.



Se la traccia contiene un Effect o Instrument Rack, i fader o pots assegnati si sincronizzano con i primi rack otto macro controlli. L'immagine seguente mostra un preset del rack di strumenti chiamato "Percussion 1". In questo esempio, gli otto potenziometri del tuo Launchkey controllano una varietà di parametri importanti inclusi i volumi di campionamento, i tempi di allungamento e inizio, nonché i valori Dry/Wet degli effetti Delay e Reverb.



Se la traccia non contiene un rack, la modalità dispositivo si sincronizzerà su una selezione di otto parametri del primo dispositivo. Per navigare tra i dispositivi su una traccia che ne contiene più, vedere 'Seleziona/Blocca dispositivo'.

Seleziona dispositivo

Il pulsante "Seleziona dispositivo" ti consente di navigare tra i dispositivi su una traccia. Tieni premuto questo pulsante per accedere a questa funzione. I pad della batteria e i pulsanti freccia **↕** si illumineranno di viola.



I pulsanti freccia **↕** possono essere utilizzati per navigare tra i dispositivi. Il pulsante **↶** andando a sinistra e **↷** pulsante che si sposta a destra. I pad consentono di scegliere la pagina dei controlli in cui si trova l'area controllare. Lo schermo mostra quale dispositivo è selezionato e il parametro da controllare.



Blocco del dispositivo

Il pulsante "Blocco dispositivo" mantiene il dispositivo attualmente selezionato e il banco di controllo bloccati sui controlli anche se si cambia la [traccia selezionata](#). Il pulsante è acceso quando questa funzione è attiva.

Per disattivare il blocco del dispositivo, premere nuovamente il pulsante Blocco dispositivo. Selezione di un nuovo dispositivo mentre il dispositivo Il pulsante di blocco è attivo bloccherà il controllo sul dispositivo appena selezionato.



Funzioni di trasporto

I pulsanti mostrati di seguito forniscono funzionalità chiave per l'esecuzione e la registrazione con Ableton Live.



Riproduci - Premendo questo pulsante si avvia la riproduzione.

Stop - Premendo questo pulsante si interrompe la riproduzione.

Registra: premendo questo pulsante viene attivata la registrazione della sessione in modalità sessione. Ciò ti consentirà di registrare ciò che stai riproducendo su nuove clip e di sovraincidere clip esistenti.

Loop - Attiva l'interruttore Loop di Ableton

Lavorare con Cubase

Impostare

Cubase 12+ viene fornito con lo script Launchkey [MK3] preinstallato. Hai bisogno di Cubase 12+ per far funzionare Launchkey. Cubase rileva automaticamente la tua Launchkey [MK3]. Il valore predefinito di Launchkey è le seguenti modalità:

- Modalità pad: modalità Sessione.
- Pentole – Volume (tasto di avvio 25/37) o Pan (tasto di avvio 49/61/88).
- Fader (tasto di avvio 49/61/88) - Volume

Per un rapido accesso alle modalità e alle informazioni per il Launchkey che hai collegato clicca su: Studio > Studio Setup... > MIDI Remote > Apri MIDI Remote in Lower Zone.

Vedrai quanto segue, dove puoi vedere a cosa è mappato ogni controllo su Launchkey.



Modalità pot e modalità fader (49, 61, 88 tasti)

Sopra la fila superiore di pad ci sono le modalità pot. Tieni premuto Maiusc e premi il pad per la modalità che desideri utilizzare. Puoi riassegnare i fader su Launchkey 49, 61 e 88 tenendo premuto Shift e premendo i pulsanti dei fader.



Quando si sposta un pot o un fader, lo schermo visualizza momentaneamente il parametro e il suo valore corrente. Puoi assegnare queste modalità a potenziometri o fader in qualsiasi momento, ma entrambi non possono avere la stessa modalità.

Modalità dispositivo

La modalità dispositivo collega i potenziometri o fader per controllare i "Track Quick Controls" di Cubase. Per assegnare i fader ai controlli rapidi della traccia di Cubase, tieni premuto Shift e premi il pulsante Device sotto il fader uno.

Modalità volume

La modalità volume collega i potenziometri o fader di Launchkey per controllare i volumi per il banco di tracce selezionato.

La moda di Pan

Pans Mode collega i pot di Launchkey ai pan per il banco di tracce selezionato. Non puoi assegnare Fader ai controlli Pan di Cubase.

Invia (Invia A e B)

Premendo una volta il pad Sends si impostano i potenziometri per controllare il primo banco di mandate (Sends A) per il banco di tracce selezionato. Premendo il pad Sends quando sei già in modalità Sends alterna i pot Invia A e invia B in Cubase.

Tieni premuto Shift e premi il pulsante Sends A o Sends B sotto i fader tre o quattro per assegnare una delle due mandate bank ai fader.

modalità pad

modalità sessione

La modalità Session ti consente di controllare Select, Record Arm, Solo e Mute. La Modalità Sessione ha due pagine:

1. La pagina 1 è per i controlli Seleziona (riga in alto) e Inserimento (riga in basso).
2. Pagina 2 è per Mute (riga in alto) e Solo (riga in basso).

È possibile spostarsi tra le pagine utilizzando il pad Stop/Solo/Mute. I pulsanti freccia si illuminano per mostrare quale pagina puoi muoverti e lo schermo mostra momentaneamente la modalità pad.

A pagina 1 i pad mostrano il banco corrente di otto tracce attive con i colori delle tracce e i controlli del braccio accesi in rosso.

Se il banco ha meno di otto tracce, i controlli non disponibili non si accendono. La traccia selezionata è illuminata in modo brillante e le tracce non selezionate sono scarsamente illuminate. Per i controlli di attivazione, le tracce armate si illuminano di rosso brillante.

Nella pagina 2 la riga superiore controlla Muto e la riga inferiore controlla Solo. Quando la funzione è attiva, il pad è illuminato e i colori dei pad corrispondono a Cubase per Solo (rosso) e Mute (giallo).

Pulsanti Fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)

Il pulsante "Arm/Select" alterna i pulsanti Fader tra le modalità Arm e Select:



I pulsanti fader spenti mostrano che nessuna traccia è associata a quel canale fader.

Seleziona la modalità

In modalità Select, i LED dei pulsanti corrispondono al colore della traccia di Cubase e sono scarsamente illuminati

colore della traccia. È possibile selezionare una traccia alla volta.

moda del braccio

In modalità Inserimento, i LED dei pulsanti si accendono in rosso tenue. Premendo un pulsante Fader si abilita la traccia nel banco corrente e si accende il LED del pulsante in rosso brillante. Puoi armare più tracce contemporaneamente.

Controlli sui trasporti



La tabella seguente mostra come il trasporto controlla sulla tua mappa Launchkey il trasporto e la modifica controlli in Cubase.

Controllo	Azioni
Giocare	Avvia la riproduzione
Fermare	Interrompi la riproduzione
record	Attiva/disattiva il pulsante Registra di Cubase.
Ciclo continuo	Attiva/disattiva la funzione Loop di Cubase.
CaptureMIDI	Attiva la funzione di registrazione MIDI retrospettiva di Cubase.
quantizzare	Attiva la funzione Quantize di Cubase.
Clic	Attiva/disattiva il metronomo di Cubase.
disfare	Attiva la funzione Undo di Cubase.
Maiusc + Annulla	Tieni premuto Maiusc e premi Annulla per attivare Cubase Ripeti la funzione

Traccia ÿ ÿ pulsanti

Premere i pulsanti Traccia ÿ ÿ (pad, potenziometri e fader) per eseguire il bank dei controlli pad, pot e fader di otto tracce. Questo non seleziona una nuova traccia finché non premi un pad nella riga superiore. Tenendo premuto Shift e premendo i pulsanti Track, la selezione corrente viene accumulata di una traccia.



> Pad (Lancio scena)

Questo pad non fa nulla in Cubase.



funzionalità autonome

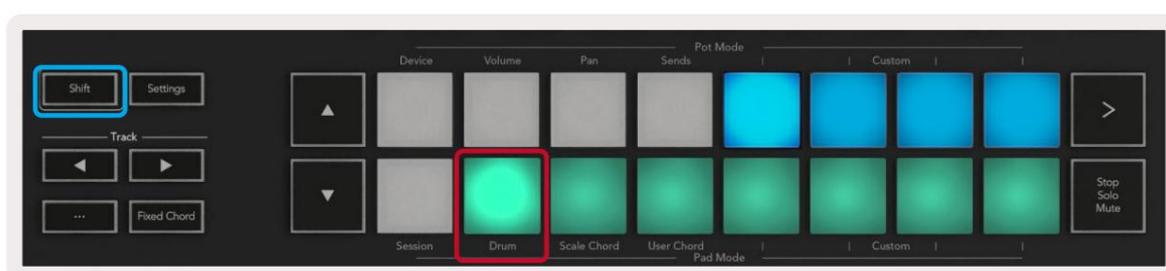
Griglia

La griglia è composta dai pad sensibili alla velocità 2x8. Le funzioni autonome dei pad vengono visualizzate in grigio attorno alla griglia e il loro utilizzo è descritto in dettaglio di seguito.

Moda tamburo

Tenere premuto Shift e premere il pad della modalità batteria (secondo in basso a sinistra) per accedere alla modalità batteria.

Mentre in questa modalità i pad sensibili alla dinamica emettono note MIDI da C1 a D#2 e si illuminano di blu.



Modalità degli accordi

Modalità accordi in scala

La modalità Scale Chord fornisce banchi di accordi predefiniti. Per accedere a questi banchi, premi il pad Scale Chord tenendo premuto il pulsante Shift. Ogni riga di pad ora conterrà un banco di accordi.

La tonalità fondamentale è C minore per impostazione predefinita, per cambiarla vedere [Modalità scala](#).



Il primo e l'ultimo pad di ogni riga si illuminano più intensamente dei pad centrali per mostrare la posizione dell'accordo fondamentale. Per navigare tra le pagine degli accordi utilizzare i pulsanti di navigazione **⏪** .

Nella prima pagina la riga superiore di pad è illuminata in blu e contiene triadi, la riga inferiore di pad contiene 7e ed è illuminata di un blu più scuro. Premendo il pulsante **⏩** si rivelerà una fila di 9, con i pad illuminati in viola, sotto questo ci sono 6/9 e i pad si illumineranno in rosa.



Quando si preme un pad, si illumina di verde e torna al suo colore originale quando viene rilasciato.

Per cambiare l'ottava degli accordi, tieni premuto Shift e premi i pulsanti **⏪** , questi forniscono l'accesso a un varia da -3 a +3 ottave.

Modalità Accordo Utente

In modalità User Chord puoi assegnare fino a sei accordi di sei note a ciascun pad. Il tuo Launchkey salva questi accordi nella sua memoria interna e sono accessibili tra i cicli di accensione e spegnimento. Tutti i compiti che esegui sono ancora disponibili anche dopo aver spento e riavviato Launchkey.

Per accedere alla modalità User Chord, tieni premuto il pulsante Shift e premi il pad User Chord (riga in basso, la quarta da sinistra).



Per assegnare un accordo a un pad, tenere premuto il pad e premere le note che si desidera assegnare da tastiera. È possibile assegnare fino a sei note a ciascun pad. È possibile inserire le note premendo i singoli tasti, il che significa che non è necessario tenere premute tutte le note contemporaneamente finché si tiene premuto il pad.

Quando assegna un accordo a un pad, si illumina di blu. Quando premi un pad, questo suona l'accordo e si illumina in alto verde. Se non viene assegnato alcun accordo, il pad non si accende.



Per eliminare un'assegnazione di accordi da un pad, tieni premuto il pulsante stop/solo/mute, i pad con gli accordi assegnati diventeranno rossi. Premere un pad rosso per eliminare l'accordo assegnato, una volta eliminato il pad non lo farà più

essere acceso.



È possibile utilizzare i pulsanti **↑** e **↓** per trasporre il banco di accordi in semitoni compresi tra -12 e +12, eventuali modifiche vengono visualizzate sullo schermo.



Accordo fisso

Fixed Chord ti consente di suonare una forma di accordo e poi di trasporla premendo altri tasti.

Per impostare un accordo, tieni premuto il pulsante Fixed Chord. Quindi, tenendo sempre premuto il pulsante, premere e rilascia i tasti che desideri far parte del tuo accordo. L'accordo è ora memorizzato.



Il Launchkey considera la prima nota che inserisci nell'accordo come "nota fondamentale", anche se aggiungi note più basse della prima, come nell'esempio seguente:



Tieni premuto il pulsante Fixed Chord, quindi premi e rilascia C, quindi E e infine G (un accordo di C maggiore). L'unità lo memorizza come 'accordo fisso'. Rilascia il pulsante Accordo fisso.

Gli accordi maggiori ora suoneranno su qualunque tasto tu premi. Ad esempio, ora puoi premere F per ascoltare un accordo di Fa maggiore (mostrato sotto), o Ab per ascoltare un accordo di la maggiore, ecc.



modalità scala

In modalità Scala, puoi impostare l'intera tastiera, o i pad in modalità strumento, per suonare solo le note in una scala selezionata. Premere il pulsante "Scala" per attivare questa modalità, il pulsante si accende mostrando la modalità è attivo.

Lo schermo visualizza un messaggio per mostrare la scala attiva (do minore per impostazione predefinita).

Per modificare la scala, è necessario accedere a Impostazioni scala. Tieni premuto il pulsante Maiusc e premi il pulsante Scala. Il pulsante Scala lampeggia per mostrare che sei nelle impostazioni della scala.

Per cambiare la fondamentale, premere il tasto corrispondente (tutti i tasti neri rappresentano i diesis #). I pad cambiano il tipo di scala. Nella modalità di impostazione della scala, hanno il seguente aspetto:



La riga inferiore dei pad si illumina in modo da poter selezionare una scala, lo schermo mostra la scala selezionata. Da sinistra a destra i pad selezionano le seguenti scale:

1. Minore
- 2° maggiore
3. Dorian
4. Mixolidiano
5. Frigio
- 6a armonica minore
7. Pentatonico minore
8. Pentatonico maggiore.

Per uscire dalla modalità di impostazione della bilancia, premere il pulsante Scala o qualsiasi pulsante funzione. La modalità impostazioni va in timeout anche dopo dieci secondi di inattività, con la tastiera che torna allo stato precedente.

Modalità personalizzate

Utilizzando i componenti novation, puoi configurare le manopole, i pad e i fader del Launchkey (solo modelli a 49, 61 e 88 tasti) per inviare messaggi personalizzati. Ci riferiamo a queste configurazioni di messaggi personalizzati come Modalità personalizzate. Per accedere alle modalità personalizzate, premere Shift e i pulsanti Custom Mode Pad/Fader.

Si noti che in modalità standalone, le modalità Device, Volume, Pan, Sends e Session non sono disponibili.



Per accedere a Components, visitare components.novationmusic.com utilizzando un browser abilitato per Web MIDI (consigliamo Google Chrome, Edge o Opera). In alternativa, scarica la versione standalone di Componenti dalla pagina del tuo account Novation.

pastiglie

Launchkey ha quattro modalità personalizzate pad. Per accedere a queste modalità personalizzate, tieni premuto Maiusc e quindi premi qualsiasi dei quattro pulsanti Pad Mode Custom. I pad possono inviare note MIDI, messaggi di Program Change e CC messaggi che utilizzano [componenti](#).

Il tuo Launchkey viene fornito con quattro modalità pad personalizzate predefinite. Da sinistra a destra, le modalità pad predefinite offrono le seguenti funzionalità:

- **Scala minore:** ogni pad è una nota nella scala di C minore su 2 ottave.
- **Alt Drums:** un'alternativa al layout delle note in [modalità](#) batteria per suonare la batteria.
- **Interruttori CC:** una sezione di interruttori CC per la mappatura MIDI con una riga di momentaneo e una riga di alternare.
- **Programmi 0-15:** i primi 16 programmi cambiano per selezionare le preimpostazioni.

pentole

Launchkey ha quattro modalità personalizzate pot. Per accedere a queste modalità personalizzate, tieni premuto Maiusc e quindi premi uno dei quattro pulsanti personalizzati della modalità Pot. I vasi possono inviare numeri CC personalizzati utilizzando i [componenti](#).

Fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)

Launchkey ha quattro modalità personalizzate di fader. Per accedere a queste modalità personalizzate, tieni premuto Maiusc e quindi premi uno dei quattro pulsanti Fader Mode Custom. I fader possono inviare numeri CC personalizzati utilizzando i [componenti](#).

arpeggiatore

Premendo il pulsante Arp a sinistra di Launchkey si abilita l'arpeggiatore che prende gli accordi e crea un arpeggio, ovvero suona ogni nota dell'accordo una dopo l'altra. L'Arpeggiatore funzionerà fintanto che si tengono premuti i tasti, al valore ritmico specificato [dall'Arp Rate](#).



Arp di Launchkey è un ottimo modo per creare melodie e progressioni interessanti con facilità.

Controlli del potenziometro dell'arpeggiatore

Quando tieni premuto il pulsante Shift, i potenziometri possono trasformare i tuoi arpeggi.



Tempo – Questo potenziometro accelera o rallenta l'arpeggio rispetto all'[Arp Rate](#). Utilizzando Launchkey come controller autonomo, questo tempo varia da 60 BPM a 187 BPM. Tuttavia, se sincronizzato con Ableton Live, questo piatto non avrà alcun effetto.

Swing - Questo potenziometro imposta la quantità di ritardo di ogni altra nota, risultando in un ritmo swing. Per modificare l'oscillazione dell'arpeggiatore, tieni premuto il pulsante Arp e ruota il potenziometro denominato Swing. Per impostazione predefinita (posizione centrale), lo swing sarà impostato su 0% (che significa nessun swing), con estremi dell'80% (molto swing) e -80% (swing negativo). Swing negativo significa che ogni altra nota è affrettata, invece che ritardata.

Gate – La regolazione di questo pot crea note MIDI più o meno lunghe, risultando in un arpeggio più "staccato" o più fluido, "legato". Questo piatto va dallo 0% al 200% dello spazio tra le note.

Per le note a cui è stato applicato lo swing, entrambe le note mantengono la stessa lunghezza del gate.

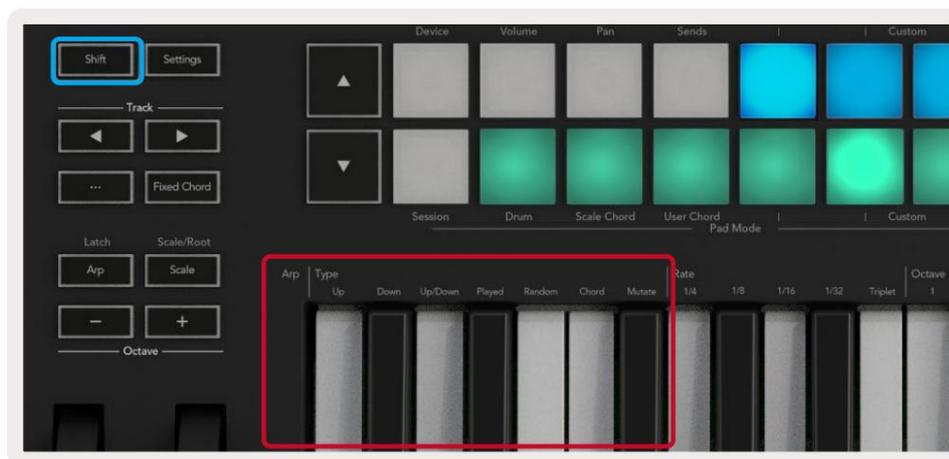
Mutate: dopo aver selezionato Mutate come Arp Mode, tieni premuto il pulsante Shift e ruota questo pot per aggiungere variazione al tuo arpeggio. Ad ogni giro del pot si verifica una nuova "mutazione". Quando smetti di girare, le note del pot vengono impostate e si ripetono all'infinito.

Deviate - Dopo aver selezionato Deviate come Arp Rhythm, girate questo pot per apportare variazioni ritmiche. Ad ogni giro di questo piatto, creerai uno schema di pause diverso.

Nota: i potenziometri controlleranno anche le funzioni arp con [Arp Control Lock](#) attivo.

Modalità Arp

Dopo aver attivato l'Arp, sarai in uno dei sette tipi di arpeggiatore, ognuno dei quali risulta in arpeggi di diversi ordini di nota. Per modificare il tipo di arpeggio, tieni premuto il pulsante Maiusc, quindi premi il tasto corrispondente alla modalità desiderata.



Su – Le note vengono suonate in ordine ascendente (cioè in aumento di altezza). Man mano che aggiungi note, il numero di note nella sequenza aumenta ma rimane in ordine crescente. Ad esempio, puoi iniziare tenendo premuta una prima nota - E3 - quindi aggiungere altre due note - C3 e G3. L'arpeggio risultante sarà C3, E3 e G3.

Giù – Questa modalità è simile alla modalità Su, ma le note suonano in ordine decrescente (es. G3, E3, C3).

Su/Giù – Questa modalità di arpeggio inizia suonando le note in ordine crescente. Quindi, dopo aver raggiunto la nota più alta, le note scendono verso la nota più bassa, che suona una volta prima che l'arpeggio si alzi di nuovo e si fermi prima di raggiungere la nota più bassa. Ciò significa che quando il pattern si ripete, la nota più bassa suona solo una volta.

Suonato: le note vengono ripetute nell'ordine in cui le hai suonate.

Casuale – In questa modalità, l'ordine delle note dell'accordo è randomizzato indefinitamente.

Accordo – Tutte le note vengono riprodotte su ogni passo ritmico (vedi Arp Rate). Questo rende la riproduzione di accordi veloci più facile.

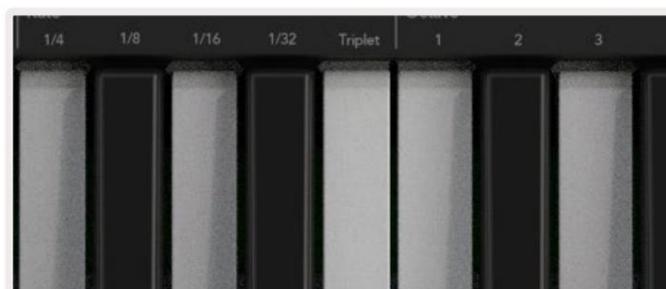
Mutate – Questa modalità crea le proprie note e le aggiunge all'arpeggio ruotando il potenziometro sotto l'etichetta 'Mutation'. Ruota questo pot per alterare il tuo arpeggio in modi inaspettati. Il piatto stesso va da 'gentile' (sinistra) a 'pazzo' (destra) – cioè il 25% a sinistra aggiungerà una sottile variazione al tuo arpeggio, mentre il 99% a destra ti darà risultati molto inaspettati. Quando sei soddisfatto di ciò che senti, smetti di girare la pentola. Le note si ripeteranno all'infinito.

Tariffe Arp

Queste opzioni specificano la velocità delle note arpeggiate. Poiché ogni nota suona immediatamente dopo la fine della precedente, una frequenza più corta (es. 1/32) riproduce un arpeggio più veloce di una più lunga (es. 1/4).

Le opzioni di frequenza sono valori di nota musicale comuni: quarti (1/4), ottavi (1/8), sedicesimi (1/16) e trenta secondi (1/32). Per modificare l'Arp Rate, tieni premuto il pulsante Arp, quindi premi il tasto sotto 1/4, 1/8, 1/16 o 1/32.

Inoltre, puoi attivare/disattivare i ritmi di terzine per ciascuno dei valori musicali sopra indicati premendo il tasto sotto "Triplet". Questo trasforma le note dell'arpeggio in terzine di note da un quarto, un ottavo, un sedicesimo e un trentaduesimo.



Arp Octaves

Questi quattro tasti specificano di quante ottave si estende l'arpeggio. Per cambiare, tieni premuto il pulsante Arp, quindi premi il tasto sotto 1, 2, 3 o 4. Scegliendo un'ottava più alta di 1 si ripeterà l'arpeggio alle ottave più alte. Ad esempio, un arpeggio che era C3, E3 e G3 a 1 ottava diventerà C3, E3, G3, C4, E4 e G4 se impostato su 2 ottave.



Ritmi Arp

Arp Rhythms aggiunge pause musicali (passi silenziosi) al pattern del tuo arpeggio, consentendo maggiori variazioni nei tuoi arpeggi. Tieni premuto Arp quindi premi uno dei seguenti tasti:

Punti : queste tre opzioni sono schemi ritmici.

- **O** - L'impostazione normale dell'Arpeggiatore, inserisce una nota su ogni divisione dell'Arp rate selezionato.
- **OXO** (nota - pausa - nota) – Questo ritmo aggiunge una pausa tra ogni coppia di note.
- **OXXO** (nota - pausa - pausa - nota) – Questo pattern aggiunge due pause tra ogni coppia di note.

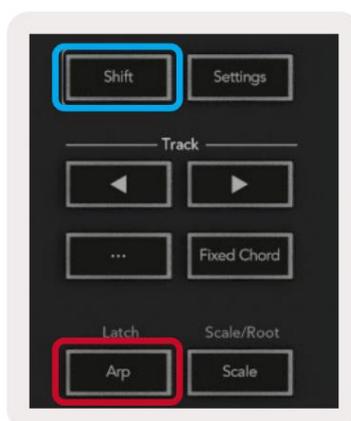
Casuale - Questa opzione crea pause casuali per lunghezze casuali. Ogni passaggio ha una probabilità del 50% di essere una nota o una pausa. Se è una pausa, la nota non viene saltata ma passa al passaggio successivo.

Deviate - Questo è il ritmo di Arp più unico, e fa molte variazioni di note. Utilizza la pentola rotante Deviate, dove ogni giro crea uno schema di riposo diverso.

fermo

Latch consente di utilizzare l'arpeggiatore senza tenere premuti i tasti. Qualsiasi nota che premi e rilasci contemporaneamente formerà un nuovo pattern di arpeggio su cui l'arpeggiatore si "aggancia". L'arpeggiatore continua quindi a suonare come se non avessi mai rilasciato i tasti. Quando si preme un nuovo tasto, l'arpeggio precedente viene cancellato e ne viene formato uno nuovo.

Per attivare Latch, tieni premuto il pulsante Maiusc, quindi premi il pulsante Arp.



Blocco controllo Arp

Premendo a lungo il pulsante Arp si attiva Arp Control Lock. Quando la modalità Arp Control Lock è attiva, i controlli Arp sui potenziometri e sui pad sono accessibili direttamente senza richiedere la pressione di Maiusc. Questo è utile quando vuoi suonare l'arp usando una mano.

Quando Arp Control Lock è attivo, lo schermo si aggiorna per mostrare te e il LED del pulsante Arp lampeggia. Premere nuovamente il pulsante Arp per disattivare Arp Control Lock.



I simboli sono riservati alle funzionalità che verranno in futuro su Launchkey (vedere "Modalità Strum" a pagina 42). Tieni d'occhio i prossimi aggiornamenti del firmware che sbloccano ulteriori funzionalità.



Pulsanti di ottava

Premendo i pulsanti Octave si incrementerà e diminuirà l'ottava della tastiera di 1. Le ottave disponibili vanno da C-2 a C8. Shift premendo i pulsanti Octave trasporta la tastiera in alto o in basso di un semitono.



Per reimpostare l'ottava della tastiera su 0, premere contemporaneamente i pulsanti Octave +/- . Per reimpostare la trasposizione della tastiera su 0, tieni premuto Shift e premi contemporaneamente i pulsanti Octave +/- .

Impostazioni

Premendo il pulsante Impostazioni viene visualizzato il menu delle impostazioni sullo schermo. È possibile scorrere l'elenco delle impostazioni utilizzando i pulsanti scena **ŸŸ**. Per regolare i valori delle impostazioni, utilizzare i pad o i pulsanti traccia **Ÿ Ÿ**. Le impostazioni disponibili sono mostrate di seguito.

collocamento	Descrizione	intervallo di valori	predefinito
Canale MIDI della chiave	Imposta il canale MIDI per i tasti	1 -16	1
Accordo MIDI canale	Imposta il canale MIDI per Scale Chord e Accordo utente	1 -16	2
Drums MIDI Channel	Imposta il canale MIDI per la modalità Drum	1 -16	10
Velocity Curve (Keys)	Seleziona una curva di velocità per i tasti	Morbido/Normale/Duro /Spento	normale
Velocity Curve (Pad)	Seleziona una curva di velocità per i pad	Morbido/Normale/Duro /Spento	normale
Pad dopo il tocco	Imposta il tipo di aftertouch	Spento/Canale/Poli	poli
Pad AT Soglia	Imposta la soglia in cui l'aftertouch si attiva in Basso/Medio/Alto Normale		
Ritiro della pentola	Attiva/disattiva la raccolta delle pentole	Spento acceso	spento
Uscita MIDI	Attiva/disattiva il MIDI clock	Spento acceso	SU
Luminosità	Regola la luminosità dei pad e dello schermo 1-16		9
Modalità Las Vegas*	Attiva/disattiva la modalità Vegas*	Spento acceso	SU

*La modalità Vegas è lo spettacolo di luci che viene mostrato sui pad e sui pulsanti dei fader dopo un periodo di inattività.

ritiro della pentola

Puoi attivare Pot Pickup dal [menu delle impostazioni](#). Con Pot Pickup attivo, il tuo Launchkey salva gli stati delle varie pagine per i Pot e i Fader. Il controllo emetterà MIDI solo quando il controllo è stato spostato nella posizione dello stato salvato. Questo per evitare salti improvvisi nel valore di controllo.

Se si sposta un controllo ma non è "prelevato", lo schermo visualizza il valore salvato fino a quando non è stato spostato al punto di raccolta.

Modalità di navigazione - (pulsante [...])

La pressione del pulsante '.' metterà il Launchkey in una modalità di navigazione utile per sfogliare campioni e preset. Vedrai i pad illuminarsi come mostrato di seguito. I quattro pad blu formano un tastierino sinistro, destro, su e giù che replica i tasti di controllo del cursore sulla tastiera del computer. Il pad verde replica il tasto Invio/Invio sulla tastiera del tuo computer. Puoi utilizzare i pad per sfogliare e selezionare preset e campioni nella tua DAW o in un plug-in software, nonché qualsiasi altra funzione dei tasti cursore di una tastiera e pulsante di invio.



moda in streaming

La modalità Strum è una caratteristica dei controlli dell'arpeggiatore. La modalità Strum si ispira all'esecuzione di strumenti a corda come chitarra, arpa e anche al popolare controllo di stile "Omnichord". Utilizza la rotella di modulazione per uno strum controllato ed eseguibile del tuo arpeggio. Puoi pensare alla modalità Strum come se la ruota di modulazione fosse corde virtuali che puoi strimpellare.

Per entrare in modalità Strum, mentre ci si trova nella pagina Arp Controls, premere il sesto pad in alto. Questo pad attiva o disattiva la modalità Strum. Quando è acceso, il pad è illuminato in verde, quando è spento, il pad è debolmente illuminato in rosso. Puoi anche accedere alla modalità Strum tenendo premuto il pulsante [Shift] e premendo il tasto etichettato [Ø] sulla tastiera.



Una volta attivata la modalità Strum, tieni premute le note sulla tastiera e usa la rotella di modulazione per suonare le corde virtuali sui tuoi accordi. In modalità Strum puoi ancora accedere a gran parte del comportamento dell'arpeggiatore, l'unica eccezione a questa è la pagina Rhythm che diventerà inattiva mentre la modalità Strum è attiva.

Controlli Arp in modalità Strum

Mode – Consente di impostare la direzione o l'ordine delle note sulla rotella di modulazione.

Su: alzando la Mod Wheel, le note verranno riprodotte in ordine crescente.

Giù: alzando la Mod Wheel le note verranno riprodotte in ordine decrescente.

Up/Down – alzando la Mod Wheel si suonano le note in ordine crescente e poi decrescente.

Suonato: alzando la Mod Wheel, le note vengono riprodotte nell'ordine in cui sono state suonate nell'arpeggiatore.

Casuale: alzando la Mod Wheel, le note verranno riprodotte in ordine casuale.

Accordo: alzando la Mod Wheel si suonano accordi completi e si applicano fino a quattro inversioni sulla forma dell'accordo.

Mutate – il sollevamento della Mod Wheel seguirà l'impostazione del controllo rotante Mutate di Arp.

Rate – Questo ti permetterà di aumentare la durata o il tempo di "risuonare" delle singole note della pennata. $\frac{1}{4}$ darà la durata della nota più lunga con $\frac{1}{32}$ che darà la durata più breve.

È possibile aggiungere un ulteriore controllo preciso della durata della nota con la manopola "Gate".

Octave: puoi aggiungere ottave extra alla modalità Strum, dando in effetti una gamma molto più ampia di note o stringhe virtuali accessibili dalla Mod Wheel.

Mod Wheel – Quando è impostata su un'ottava, la Mod Wheel posiziona le corde virtuali all'interno di un intervallo di un'ottava. Se impostato su un valore più alto, la quantità di stringhe virtuali aumenterà e anche l'intervallo di note aumenterà all'interno dell'area Mod Wheel.

Latch – Questo ti consente di agganciare l'arpeggiatore nel modo normale in modo che le note sulla tastiera non siano necessarie essere tenuto premuto.

Nota: quando l'Arp latch è attivo, in modalità Strum, non si sentiranno le note suonate sulla tastiera fino a quando usi la Mod Wheel per strimpellare l'arpeggio.

Lavorare con altre DAW

Launchkey può fungere da controller MIDI generico per Logic, Reason e per una serie di altre DAW utilizzando HUI (interfaccia utente umana). Oltre ai messaggi Note On/Note Off inviati dai tasti, ciascuno dei potenziometri, fader e pad trasmette un messaggio MIDI che puoi personalizzare utilizzando [Novation Components](#). Ciò ti consente di configurare il tuo dispositivo per utilizzare questi messaggi come desideri.

logica

Il tuo Launchkey può fungere da controller per molte attività in Logic Pro X. Il comportamento descritto nella sezione [Funzionalità standalone](#) rimane lo stesso in Logic Pro X. Inoltre, puoi modificare il tuo Launchkey in base alle tue esigenze con le [modalità personalizzate](#). La funzionalità del Launchkey dedicata a Logic Pro X è descritta in dettaglio di seguito.

Impostare

Per configurare Launchkey con per l'uso con Logic Pro X dovrai scaricare i driver necessari, per farlo segui i seguenti passaggi:

- Segui il link al [Portale Clienti Novation](#) su [novationmusic.com](#)
- Registra chiave di avvio [MK3]
- Vai a Il mio hardware > Launchkey [MK3] > Download/Driver
- Scaricare ed eseguire Logic Script Installer

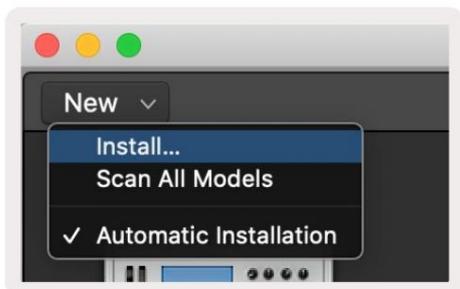
Con Logic Pro X e lo script installati, collega la tua Launchkey alla porta USB del tuo Mac. Quando apri Logic la tua Launchkey verrà rilevata automaticamente. Ora, se tieni premuto il pulsante Maiusc sul Launchkey i pad saranno simili a questo:



Se ciò non accade, dovrai scegliere manualmente il tuo Launchkey come "Superficie di controllo" tramite il seguente percorso:

Logic Pro X > Superfici di controllo > Configurazione.

Una volta nella finestra di installazione, scegli "Installa" dal menu "Nuovo". Questo, a sua volta, aprirà la finestra "Installa". Scorri fino a Novation Launchkey e fai clic su "Aggiungi".



modalità sessione

Per accedere alla modalità sessione, tieni premuto Maiusc e premi il tasto Modalità sessione come mostrato di seguito. Questa modalità consente di abilitare la registrazione o il mute e l'assolo di tracce Logic.



Modalità Record/Mute : la riga superiore dei pad attiva o disattiva il braccio di registrazione sulla traccia pertinente e si accende rosso, la riga inferiore attiva o disattiva l'audio della traccia e si illumina di giallo. Le tracce rappresentate dai pad includono eventuali tracce di mandate, la riga superiore dei pad non sarà illuminata per le mandate (bus).



Premendo un pad rosso si armerà quella traccia per la registrazione e si illuminerà di un rosso più luminoso. Quando si disattiva una traccia, il pad corrispondente diventa più luminoso.

Modalità Record/Solo - Come sopra, la fila superiore di pad attiva o disattiva il braccio di registrazione sulla traccia pertinente, la riga inferiore di pad sarà illuminata di blu e alterna la traccia da solo. Quando è in solo, il pad diventerà di un blu più luminoso.



È possibile alternare tra le due modalità di registrazione/solo premendo il pulsante Stop/Solo/Muto. Si noti che quando si utilizza Launchkey con Logic Pro X, il pulsante Stop/Solo/Mute alterna solo tra le modalità Solo e Mute, non esiste la modalità Stop. Il [pulsante Interrompi trasporto](#) interrompe la riproduzione.

pentole



Modalità dispositivo - Collega i potenziometri ai parametri, o "comandi intelligenti" del dispositivo sulla traccia selezionata. Per le tracce strumento, questo è l'array di parametri dello strumento. Per assegnare i potenziometri alla modalità dispositivo, premere il pad dispositivo (in alto a sinistra) tenendo premuto il pulsante Shift. Ora, quando muovi una pentola, il parametro del dispositivo modificato e il suo valore corrente vengono visualizzati sullo schermo per un momento.

L'immagine sotto mostra una traccia contenente un "piano elettrico classico". In questo esempio, gli otto potenziometri del tuo Launchkey controllano una varietà di parametri importanti tra cui Bell Volume, Treble, Drive ecc.



Modalità volume - Collega i potenziometri al controllo del volume delle tracce di un progetto, comprese le tracce di invio (bus). Quando si sposta una pentola, il parametro del dispositivo modificato e il suo valore corrente vengono visualizzati sullo schermo per un momento.

Pan Mode - Collega i pot per controllare i pan per le tracce rilevanti, incluso send (bus). Quando si sposta una pentola, il parametro del dispositivo modificato e il suo valore corrente vengono visualizzati sullo schermo per un momento.

Sends Mode - Collega i pot per controllare le mandate. Quando si sposta una pentola, il parametro del dispositivo modificato e il suo valore corrente vengono visualizzati sullo schermo per un momento.

Nota (solo modelli a 49, 61 e 88 tasti): non è possibile assegnare una modalità sia ai potenziometri che ai fader contemporaneamente. Se una modalità è già mappata sui potenziometri, il rispettivo pulsante fader apparirà rosso mentre si tiene premuto Shift, premendo un pulsante fader in questo stato non si assegneranno i fader a quella modalità.

Fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)

- **Device Mode** - Collega i fader ai parametri, o "controlli intelligenti" del dispositivo sulla traccia selezionata (vedi [navigazione](#)). Per le tracce strumento, questo è l'array di parametri dello strumento. Per assegnare i fader alla modalità dispositivo, premere il pulsante Device Fader (più a sinistra) tenendo premuto il pulsante Shift. Ora, quando si sposta un fader, il parametro del dispositivo modificato e il suo valore corrente vengono visualizzati sul display schermo per un momento.
- **Modalità volume** - Collega i fader al controllo del volume delle tracce di un progetto, incluse le mandate (Bus brani). Quando si sposta un fader, vengono visualizzati il parametro del dispositivo modificato e il suo valore corrente lo schermo per un momento.
- **Modalità Sends** - Collega i fader per controllare le mandate. Quando si sposta un fader, il dispositivo cambia parametro e il suo valore corrente viene visualizzato sullo schermo per un momento.

Nota: non è possibile assegnare una modalità sia ai potenziometri che ai fader contemporaneamente. Se una modalità è già mappata sui potenziometri, il rispettivo pulsante fader apparirà rosso mentre si tiene premuto Shift, premendo un pulsante fader in questo stato non si assegneranno i fader a quella modalità.

Arma/Selezione (solo tasto di avvio 49, 61 e 88)

Il pulsante 'Arm/Select' imposta la funzionalità degli otto 'Track Buttons' per armare le tracce, consentendo la registrazione; o per selezionare una traccia. Mentre sono impostati per armare, i pulsanti si illuminano in rosso quando una traccia è armata per la registrazione e si affievoliscono in rosso quando non lo è. I pulsanti spenti mostrano che nessuna traccia è associata al fader.

Quando è impostato su Selezione, i pulsanti saranno illuminati in bianco, con le tracce selezionate luminose e le tracce non selezionate attenuate. Premendo un pulsante fader selezionerà quella traccia.

Funzioni di trasporto

I pulsanti mostrati di seguito forniscono funzionalità chiave per l'esecuzione e la registrazione con Logic Pro X.



- **Cattura MIDI** - premendo questo si attiverà la funzione "Cattura come registrazione" in Logic.
- **Click** - attiva o disattiva il clic del metronomo.
- **Annulla** : premendo questo si attiverà la funzione di annullamento.
- **Registra**: premendo questo si attiverà la funzione di registrazione.
- **Riproduci e Interrompi**: questi pulsanti controllano la riproduzione del brano.
- **Loop** - alterna il ciclo di trasporto ("Modalità Ciclo").

navigazione

I pulsanti **⏪** e **⏩** traccia consentono di navigare tra la traccia selezionata. Quando in **sessione**

Modalità il pad per la traccia selezionata si illuminerà di un rosso più luminoso rispetto alle tracce non selezionate e i controlli intelligenti cambieranno con la traccia selezionata in **Modalità dispositivo**.



Motivo

Il tuo Launchkey può fungere da controller per molte attività in Propellerhead Reason. Il comportamento descritto nella sezione [Funzionalità autonome](#) rimane lo stesso in Reason. Inoltre, puoi modificare il tuo Launchkey in base alle tue esigenze con le [modalità personalizzate](#). La funzionalità del Launchkey dedicata a Reason è dettagliato di seguito.

Impostare

Per configurare Launchkey per l'uso con Reason dovrai scaricare lo script necessario, per farlo segui i seguenti passaggi:

- Segui il link al [Portale Clienti Novation](#) su [novationmusic.com](#).
- Registra la chiave di avvio [MK3].
- Vai a Il mio hardware > Launchkey [MK3] > Download/Driver.
- Scaricare ed eseguire il programma di installazione dello script di Reason.

Con Reason e lo script installati, collega la tua Launchkey alla porta USB del tuo Mac o PC. Launchkey verrà automaticamente rilevata e apparirà la finestra Tastiere e Superfici di controllo, in caso contrario puoi aprirla andando su Reason > Preferenze > Superfici di controllo . Assicurati che "Usa con motivo" sia selezionato per il dispositivo Novation Launchkey MK3. Chiudi la finestra. Ora se tieni il Pulsante Maiusc sul Launchkey i pad avranno questo aspetto:



controllo dei trasporti

- **Quantizza** - Attiva/disattiva la quantizzazione, quantizzando il MIDI in ingresso
- **Click** - attiva o disattiva il clic del metronomo
- **Annulla** : premendo questo si attiverà la funzione di annullamento
- **Riproduci e ferma**: premendo questi pulsanti verrà avviata la riproduzione del brano
- **Registra**: premendo questo si attiverà la funzione di registrazione
- **Loop** : alterna il ciclo di trasporto ("modalità ciclo")

pentole

Con uno strumento Reason selezionato, gli otto potenziometri di Launchkey controllano automaticamente parametri utili.

Quali parametri i potenziometri controllano varia in base allo strumento. Con Kong Drum Designer, ad esempio, i potenziometri del Launchkey (da sinistra a destra) vengono mappati su Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan e Level.

Modalità sessione pad

Con uno strumento Reason selezionato e i pad impostati su Session Mode (tieni premuto Maiusc e premi il pad Session), i 16 pad del Launchkey controllano automaticamente le impostazioni utili del dispositivo. Per il manipolatore di campioni di grano, ad esempio, i pad (da sinistra a destra) si associano a Effects On, Phaser On, Distortion On, EQ On, Delay On, Reverb On, Compression On, Key Mode (commuta tra Poly, Retrigger, Legato), Porta (commuta tra Off, On e Auto), Motion, Grain Type Select, Oscillator On/Off, Sample to Filter e Osc per filtrare.

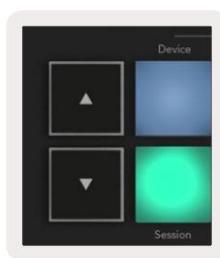
navigazione

I pulsanti freccia \uparrow e \downarrow consentono di navigare tra le tracce, premendo il pulsante \uparrow verrà selezionata la traccia sopra e il pulsante \downarrow selezionerà la traccia sotto. In questo modo si arma automaticamente il nuovo selezionato

Traccia della ragione.

Navigazione preimpostata

Premere i pulsanti \uparrow e \downarrow per scorrere i preset sugli strumenti Reason.



Lavorare con HUI (Pro Tools, Studio One ecc.)

"HUI" (Human User Interface Protocol) consente a Launchkey di agire come un dispositivo Mackie HUI e quindi di funzionare con DAW con supporto HUI. Le DAW che supportano HUI includono Steinberg Cubase, Avid Pro Tools, PreSonus Studio One, tra gli altri. Il comportamento descritto nelle sezioni [Funzionalità](#) autonome rimane applicabile per le DAW supportate da HUI. Le pagine seguenti descrivono la funzionalità di Launchkey funge da superficie di controllo tramite HUI.

Impostare

ProTools

Per configurare Launchkey in Pro Tools, accedere a "Installazione" > "Periferiche". Da lì seleziona la scheda "Controller MIDI", imposta "Tipo" su HUI, "Ricevi da" su "Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out", "Invia a" su "Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In" e "# Ch's" a 8.

studio uno

Per configurare Launchkey in Studio, vai su "Preferenze" > "Dispositivi esterni" e fai clic su "Aggiungi...". Quindi, scegli "Mackie HUI" dall'elenco, imposta "Ricevi da" su "Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out" e "Invia a" su "Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In".

Modalità sessione pad

Per entrare in Modalità Sessione, tieni premuto Maiusc e premi il pad Session (in basso a sinistra), i 16 pad del Launchkey ora disattivano le tracce e si mettono in solo. La riga superiore sarà illuminata in blu e la riga inferiore sarà illuminata in giallo. I pad si accendono debolmente se Solo o Mute non sono attivi e luminosi quando sono attivi.

navigazione

I pulsanti traccia \ddot{y} e \ddot{y} si spostano tra le tracce selezionate. Per eseguire il bank di otto tracce alla volta, tieni premuto il pulsante Shift e premi il pulsante della traccia \ddot{y} o \ddot{y} .

Controllo del mixer

I potenziometri e i fader (solo modelli a 49, 61 e 88 tasti) possono fornire il controllo del mixer sul banco di tracce. Tieni premuto Maiusc, quindi premi i pulsanti Volume, Pan o Sends pan o Fader per controllare il volume della traccia, il pan e Send A/B con gli otto potenziometri o fader di Launchkey. Premendo più volte il tasto Sends (tenendo premuto Maiusc) si alterna tra Send A e B.

Fader e pulsanti fader (solo Launchkey 49, 61 e 88)

I fader controllano sempre i volumi delle tracce per il banco di tracce selezionato.

Il pulsante Arma/Seleziona alterna tra l'inserimento delle tracce (predefinito) e la selezione delle tracce. Quando in modalità di selezione i pulsanti del fader sono illuminati in bianco fioco e in modalità armamento rosso. Quando una traccia è selezionata e attiva, il fader il pulsante si illuminerà intensamente.

pulsanti di trasporto

I pulsanti di trasporto elencati di seguito funzioneranno come descritto quando utilizzati con HUI.

• **Riproduci:** premendo questo pulsante verrà avviata la riproduzione del brano. • **Stop -** Premendo questo pulsante si interromperà la riproduzione del brano. • **Annulla:** premendo questo si attiverà la funzione di annullamento. • **Rec:** premendo questo si attiverà la funzione di braccio di registrazione. • **Loop -** alterna il ciclo di trasporto ("modalità ciclo").

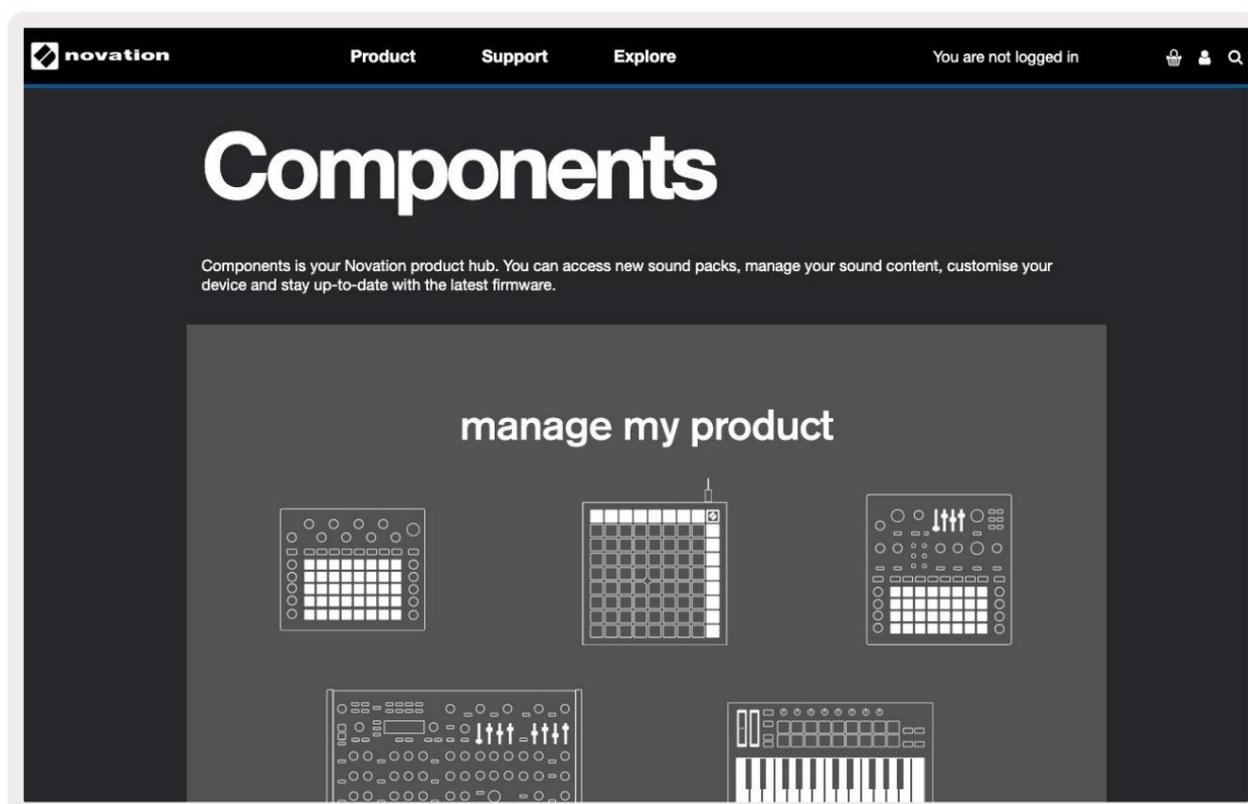
caratteristiche fisiche

Peso e dimensioni

modello	il peso	Altezza	Larghezza	Profondità
Tasto di avvio 25	1,8 kg (3,97 libbre)	77 mm (3,03") (62 mm escluse le pentole)	463 mm (18,23")	258 mm (10,16")
Tasto di avvio 37	2,7 kg (5,95 libbre)	77 mm (3,03") (62 mm escluse le pentole)	555 mm (21,85")	258 mm (10,16")
Tasto di avvio 49	3,1 kg (6,84 libbre)	77 mm (3,03") (62 mm escluse le pentole)	789 mm (31,06")	258 mm (10,16")
Avvia il tasto 61	3,5 kg (7,72 libbre)	77 mm (3,03") (62 mm escluse le pentole)	952 mm (37,48")	258 mm (10,16")
Avvia il tasto 88	8,3 kg (18,08 libbre)	87 mm (3,43") (72 mm escluse le pentole)	1270 mm (50,00") 258 mm	(10,16")

Modalità e componenti personalizzati

Le modalità personalizzate consentono di creare modelli MIDI unici per ciascuna area di controllo. Puoi creare e inviare questi modelli a Launchkey da [Novation Components](#). Inoltre puoi utilizzare i componenti per aggiornare il firmware o calibrare le ruote Pitch e Modulation di Launchkey.



Avvertimento:

Il normale funzionamento di questo prodotto può essere influenzato da una forte scarica elettrostatica (ESD).

In tal caso, ripristinare l'unità rimuovendo e quindi ricollegando il cavo USB. Operazione normale vuole il ritorno.

Marchi

Il marchio Novation è di proprietà di Focusrite Audio Engineering Ltd. Tutti gli altri nomi di marchi, prodotti e società e qualsiasi altro nome registrato o marchio commerciale menzionato in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Disclaimer

Novation ha adottato tutte le misure possibili per garantire che le informazioni qui fornite siano corrette e complete. In nessun caso Novation può assumersi alcuna responsabilità per eventuali perdite o danni al proprietario dell'apparecchiatura, a terzi o a qualsiasi apparecchiatura che possa derivare dall'uso di questo manuale o dell'apparecchiatura in esso descritta. Le informazioni fornite in questo documento possono essere modificate in qualsiasi momento senza preavviso. Le specifiche e l'aspetto possono differire da quelli elencati e mostrati.

Copyright e note legali

Novation è un marchio registrato di Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey MK3 è un marchio di Focusrite Audio Engineering PLC.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Tutti i diritti riservati.

novazione

Una divisione di Focusrite Audio Engineering Ltd.
Windsor House, Turnpike Road
Cressex Business Park, Alto Wycombe
Buckinghamshire, HP12 3FX
Regno Unito

Telefono: +44 1494 462246
Fax: +44 1494 459920
e-mail: sales@novationmusic.com
Web: novationmusic.com