



# User Guide

Version 6



**LAUNCHKEY**

## Por favor lee:

Gracias por descargar esta guía del usuario.

Hemos utilizado la traducción automática para asegurarnos de que tenemos una guía del usuario disponible en su idioma, le pedimos disculpas por cualquier error.

Si prefiere ver una versión en inglés de esta guía del usuario para usar su propia herramienta de traducción, puede encontrarla en nuestra página de descargas:

[descargas.focusrite.com](http://descargas.focusrite.com)

[descargas.novationmusic.com](http://descargas.novationmusic.com)

# contenido

<b>introdutoria</b> .....	<b>5</b>
características clave.....	5
contenido de la caja.....	6
Empezando .....	6
Solución de problemas y soporte .....	7
Características específicas del modelo .....	7
Teclado semicontrapeseado (solo Launchkey 88) .....	7
Descripción general del hardware.....	8°
Cómo conectarse .....	10
Conexión de Launchkey con una computadora .....	10
Conexión de Launchkey con instrumentos habilitados para MIDI externos .....	10
<b>Trabajando con Ableton Live</b> .....	<b>11</b>
Instalación.....	11
Configurar.....	11
modo de sesión.....	13
Clip de lanzamiento .....	15
Escenas de lanzamiento .....	16
parada, solo, mudo ..	16
registros .....	17
Capturar MIDI.....	17
Cuantizar .....	17
hacer clic .....	17
Deshacer.....	17
Armar/Seleccionar (solo Launchkey 49, 61 y 88).....	18
Modo de percusión - Tocar y grabar percusiones .....	18
Uso del mezclador de Ableton Live .....	19
botes .....	19
Faders (solo Launchkey 49, 61 y 88) .....	20
Modo de dispositivo - Navegación y control de dispositivos.....	21
Selección de dispositivo.....	22
Bloqueo del dispositivo.....	22
Funciones de transporte.....	23

<b>Trabajando con Cubase.....</b>	<b>24</b>
Configurar.....	24
Modos Pot y Modos Fader (tecla 49, 61, 88) .....	25
dispositivo.....	25
modo de volumen.....	25
Modo Pan .....	25
Envíos (Envíos A y B) .....	25
modo pad .....	26
modo de sesión.....	26
Botones Fader (Launchkey 49, 61 y 88 solamente) .....	26
Modo de selección.....	26
modo de armado .....	26
Control de transporte.....	27
<b>Botones</b> .....	<b>27</b>
> Pad (Lanzamiento de escena) .....	27
<b>Funciones independientes .....</b>	<b>28</b>
Rejilla .....	28
modo de batería .....	28
Modo de acorde de escala .....	28
Modo de acordes de usuario .....	30
Acordes fijos .....	31
modo de escala .....	33
Modo personalizado.....	34
almohadillas.....	34
ollas .....	35
Faders (solo Launchkey 49, 61 y 88) .....	35
Arpegiador .....	35
potenciómetro del arpegiador .....	36
Arp .....	37
Frecuencias de Arp .....	38
Arp Ritmos .....	39
Pestillo.....	39
Bloqueo de control de arpegio .....	40
Botones de octava.....	40
configuración .....	41
recogida de ollas .....	41
Modo de Navegación - (Botón [...]) .....	42
Modo de transmisión .....	42
Controles de arp en modo rasgueo .....	43

<b>Trabajar con otros DAW .....</b>	<b>44</b>
lógica.....	44
Configuración.....	44
Modo de sesión.....	45
ollas .....	47
Faders (solo Launchkey 49, 61 y 88) .....	48 Armar/
Seleccionar (solo Launchkey 49, 61 y 88) .....	48 Funciones
de transporte .....	49
Navegación.....	49
razones.....	50
Configurar.....	50
Control de Transporte .....	50
ollas .....	51
Modo de sesión de pads .....	51
Navegación.....	51 Navegación
preestablecida .....	51
Trabajar con HUI (Pro Tools, Studio One, etc.) .....	52
Configuración .....	52
ProTools.....	52
estudio uno.....	<b>52</b>
Modo de sesión de almohadilla .....	52
navegación .....	52 Controlar el
mezclador .....	52 Faders y botones de
faders (tecla de lanzamiento 49, 61 y 88 solamente) .....	53 Los faders
siempre controlan los volúmenes de las pistas para el banco de pistas seleccionado. ....	53
Botones de transporte .....	53 Los
botones de transporte que se enumeran a continuación funcionarán como se describe cuando se usan con HUI.....	53
<b>Características físicas.....</b>	<b>54</b>
Peso y dimensiones .....	54
<b>Modos personalizados y componentes .....</b>	<b>54</b>

# Introducción

Launchkey [MK3] es el controlador de teclado MIDI intuitivo y completamente integrado de Novation para crear pistas en Ableton Live y Cubase de Steinberg. Diseñado para darte todo lo que necesitas para crear y reproducir tu música. Creado para creadores de todos los niveles, Launchkey le brinda herramientas inspiradoras para expandir su vocabulario musical.

Launchkey le brinda un acceso inigualable a las funciones de Ableton Live, incluidos los controles de captura MIDI, brazo de pista, cuantización, clic y bucle. ¿No estás usando Ableton Live? No hay problema, Launchkey también tiene una integración completa con Cubase, Logic y Reason, además de una funcionalidad lista para usar con otros DAW, incluidos Studio One y Pro Tools, a través de HUI.

Las características inspiradoras incluyen los modos Scale, Chord y Strum y un poderoso arpegiador, que en conjunto amplían sus capacidades musicales y le permiten crear de nuevas maneras. El modo de escala transpone teclas y pads tocados a notas en la escala seleccionada; los modos de acordes te permiten disparar acordes complejos con un dedo, mientras que el arpegiador le da movimiento a tus melodías.

Launchkey también funciona de forma independiente; la salida MIDI de cinco pines de tamaño completo funciona con cualquier dispositivo compatible con MIDI. Usar [componentes de Novation](#) para actualizar el firmware y configurar modos personalizados. Recomendamos actualizar el firmware de inmediato para que su Launchkey esté actualizado y con todas las funciones.

## Características clave

- Diseñado para Ableton Live: inmediato acceso a todos los controles que necesita.
- Compatibilidad con DAW adicional: integración total con Cubase, Logic y Reason, funcionalidad lista para usar con Studio One, Pro Tools y más a través de HUI.
- Producir y realizar: 25, 37, 49, 61 o Teclado sensible a la velocidad de 88 notas y 16 pads retroiluminados RGB sensibles a la velocidad
- Da forma a tu sonido: modifica instrumentos y efectos a la perfección con ocho codificadores giratorios y 9 faders (solo Launchkey 49, 61 y 88)
- Asignar escalas automáticamente a las teclas: nunca toques una nota equivocada
- Sea creativo: tres modos de acordes permiten dispara acordes con un dedo, el poderoso arpegiador obtiene melodías  
Moviente
- Control de transporte y mezclador: directamente operar la reproducción, la grabación, las panorámicas, los silencios y envía
- Conéctese a su hardware: salida MIDI de 5 pines funciona con cualquier dispositivo compatible con MIDI
- Controla cualquier cosa MIDI: crea Mapeos para cualquier actuación o plataforma de estudio usando Novation Components
- Hacer música inmediatamente: Ableton Live Lite, instrumentos y efectos virtuales complementos y paquetes de muestra incluidos

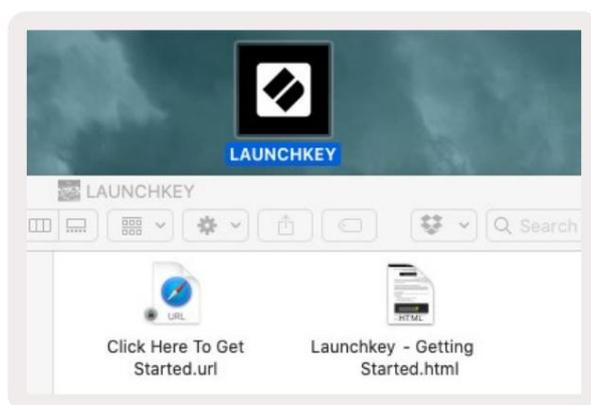
## Contenido de la caja

- Tecla de lanzamiento 25, 37, 49, 61 u 88
- Cable USB tipo A a B (1,5 metros)
- Las instrucciones de seguridad

## Empezando

La 'Herramienta de inicio fácil' proporciona una guía paso a paso para configurar su Launchkey. Esta herramienta en línea lo guía a través del proceso de registro de su Launchkey y acceso al paquete de software.

Al conectar Launchkey a su computadora, aparecerá como un dispositivo de almacenamiento masivo (MSD), como una unidad USB. Abra la unidad y abra 'Haga clic aquí para comenzar.url'. Esto abrirá la herramienta Easy Start en su navegador web.



Alternativamente, visite nuestro [sitio web](#) para registrar su Launchkey y acceder al paquete de software.

## PLEASE LOG IN

Your email address

Your password

**LOG IN**

[Forgotten Password?](#)

### WHY DO YOU NEED TO LOGIN AND REGISTER YOUR PRODUCT?

- Access any free software and activation codes that come with your product
- Ensure you have the latest drivers, software and firmware
- Receive information about software, driver and firmware updates
- Control your contact preferences

## DON'T HAVE AN ACCOUNT?

**CREATE AN ACCOUNT**

**REGISTER YOUR PRODUCT**

## Solución de problemas y soporte

Para obtener ayuda para comenzar con su Launchkey, visite:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Si tiene alguna pregunta o necesita ayuda en cualquier momento con su Launchkey, visite nuestra Ayuda Centro.

Aquí también puede ponerse en contacto con nuestro equipo de soporte:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

## Características específicas del modelo

Hay versiones de 25, 37, 49, 61 y 88 teclas de Launchkey. Las diferencias entre los dispositivos se describen a continuación y las características específicas del modelo se indican a lo largo de esta guía.

Modelo	Launchkey 25	Launchkey 37	Launchkey 49	Launchkey 61	Launchkey 88
Teclas sensibles a la velocidad	25	37	49	61	88
faders	-	-	9	9	9
Botones de fader/pista	-	-	9	9	9
Botón Armar/Seleccionar	-	-	ÿ	ÿ	ÿ
Semi ponderado teclado	-	-	-	-	ÿ

## Teclado semicontrapesado (solo Launchkey 88)

El modelo Launchkey 88 presenta un teclado semicontrapesado para una sensación similar a la de un piano. Las 88 teclas son sensibles a la velocidad con cuatro curvas de velocidad para adaptarse a su forma de tocar. Consulte "Configuración" en la página 41.

## Descripción general del hardware



1	<b>pantalla LCD</b>	Muestra el estado del dispositivo, los valores de los parámetros y le permite navegar por los menús.
2	<b>botones de cambio</b>	Habilita el acceso a las funciones de turno secundarias que se muestran en texto gris en el hardware.
3	<b>Botón de configuración</b>	Abre el menú de configuración en la pantalla. Véase <a href="#">"Configuración"</a> en la página 41 para una tabla de referencia.
4	<b>botones ↑↓</b>	Navega hacia arriba y hacia abajo a través de filas de pads. Se utiliza para clips y racks de batería en Live, acordes y más.
5	<b>Botones de Pista ↑↓</b>	Navega a través de las pistas en su DAW.
6	<b>Botón ... (modo de navegación)</b>	Presionar el botón '...' pondrá el Launchkey en modo de navegación útil para buscar muestras y preajustes. Consulte <a href="#">"Modo de navegación - (Botón [...])"</a> en la página 42.
7	<b>acorde fijo botón</b>	Almacena un acorde que se puede tocar con los dedos en cualquier parte del teclado. Consulte <a href="#">"Acorde fijo"</a> en la página 31.
8	<b>Botón de arpeggios</b>	Enciende y apaga el <a href="#">arpegiador integrado de Launchkey</a> . Una pulsación larga también bloquea los controles Arp de potenciómetro y almohadilla en encendido.
9	<b>botones de escala</b>	Activa y desactiva el modo de <a href="#">escala de Launchkey</a> . Consulte <a href="#">"Modo de escala"</a> en la página 33.
10	<b>octavas - + botones</b>	Transpose el teclado ocho octavas hacia arriba o hacia abajo (C-2 a C5). Al presionar ambos botones, la cantidad de transposición vuelve a 0.
11	<b>ruedas de paso</b>	Cambia el tono de la nota que se está reproduciendo.
12	<b>Rueda de modulación</b>	Modula los parámetros de software/hardware.



13 macetas	Controla varios parámetros utilizando ocho modos disponibles: <a href="#">dispositivo</a> , <a href="#">volumen</a> , <a href="#">panorama</a> , <a href="#">envíos</a> y cuatro <a href="#">modos personalizados</a> . Los primeros cinco potenciómetros también controlan los <a href="#">parámetros Arp</a> como funciones secundarias.
14 almohadillas	Active clips y reproduzca racks de batería en Ableton Live usando los modos <a href="#">Session</a> y <a href="#">Drum</a> . Envíe mensajes MIDI personalizados utilizando cuatro <a href="#">modos personalizados disponibles</a> . Activar acordes en <a href="#">Scale Chord</a> y modos de <a href="#">acordes de usuario</a> .
15 Selección de dispositivo	Selecciona el <a href="#">dispositivo</a> que desea controlar en Ableton Live usando los pads.
16 Bloqueo de dispositivo	Bloquea los controles del dispositivo seleccionado actualmente en los potenciómetros de Ableton Live, incluso cuando navega a una pista diferente.
17 > botones (Lanzamiento de escena)	Lanza filas completas de clips en Ableton Live.
18 paradas/solo/ Botón de silencio	Convierte la fila inferior de pads en botones de <a href="#">parada de pista</a> , <a href="#">solo</a> o <a href="#">silencio</a> .



19 faders (solo Launchkey 49, 61 y 88)	Controle varios parámetros utilizando ocho modos disponibles: <a href="#">dispositivo</a> , <a href="#">volumen</a> , <a href="#">envío A</a> , <a href="#">envío B</a> y cuatro <a href="#">modos personalizados</a> . El noveno fader controla el volumen maestro en su DAW (excluyendo HUI).
20 botones de fader (solo modelos de 49, 61 y 88 teclas)	Controle varios parámetros utilizando ocho modos disponibles: <a href="#">dispositivo</a> , <a href="#">volumen</a> , <a href="#">envío A</a> , <a href="#">envío B</a> y cuatro <a href="#">modos personalizados</a> .
21 Botón Armar/Seleccionar (modelos de 49, 61 y 88 teclas solamente)	Cambia la funcionalidad de los botones Fader en su DAW para permitirle <a href="#">seleccionar</a> y <a href="#">grabar huellas de brazos</a> .

	<b>22 captura midi</b>	Capture cualquier nota MIDI reproducida recientemente en su DAW (compatible con Live, Cubase y Logic).
	<b>23 cuantificaciones</b>	Activa la función de cuantización en Live, Cubase y Logic, para ajustar notas a la cuadrícula.
	<b>24 clics</b>	Activa y desactiva el metrónomo de Logic, Cubase y Live.
	<b>25 Deshacer</b>	Activa la función de deshacer de Logic, Cubase y Live.
	<b>26 Play, Record, Stop, Loop</b> Controla el transporte en su DAW.	

# Conectarse

## Conexión de Launchkey con una computadora

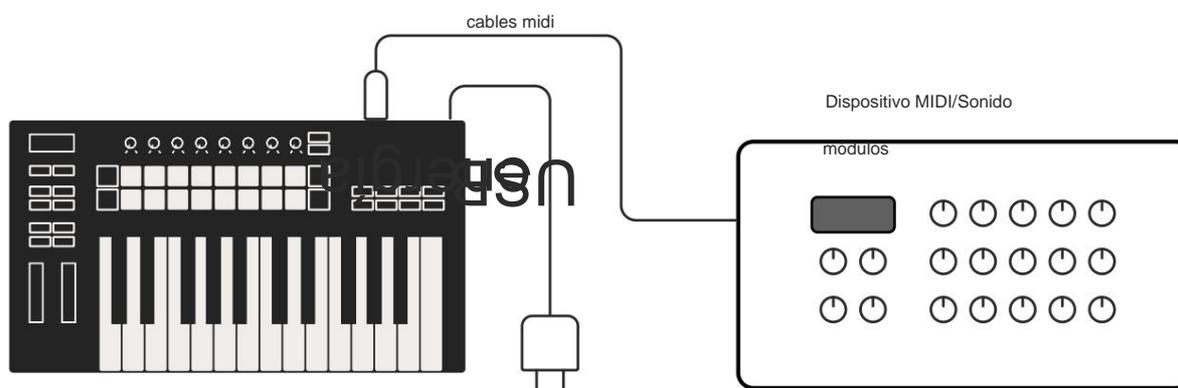
Su Launchkey es alimentado por bus USB, se alimenta cuando lo conecta a su computadora con un cable USB. Cuando conecte Launchkey por primera vez, visite [Componentes](#) para asegurarse de que tiene el firmware más reciente. Esto asegurará que tenga habilitadas todas las funciones más recientes.



Nota: Al conectar Launchkey a una Mac, es posible que vea el Asistente de configuración del teclado. Esto se debe a que Launchkey funciona como un dispositivo de teclado de computadora en el [modo de navegación](#). Cierre el Asistente de configuración del teclado.

## Conexión de Launchkey con instrumentos habilitados para MIDI externos

Si desea utilizar el conector DIN de 5 pines para la salida MIDI en su Launchkey sin una computadora, puede alimentar la unidad con una fuente de alimentación USB estándar (5 V CC, mínimo 500 mA).



# Trabajar con Ableton Live

Hemos diseñado su Launchkey para que funcione a la perfección con Ableton Live, con una integración profunda a través de potentes controles de producción y rendimiento listos para usar. Además, puede modificar su Launchkey para que se adapte a sus necesidades con los [modos personalizados](#). La funcionalidad de Launchkey con Ableton Live es detallado abajo.

## instalación

Si ya posee Ableton Live, abra el programa y conecte su Launchkey. Si aún no posee Ableton Live, registre su Launchkey en [novationmusic.com/register](http://novationmusic.com/register) para descargar e instalar su copia incluida de Ableton Live Lite. Si nunca antes ha usado Ableton Live, le recomendamos que visite nuestra Herramienta de inicio fácil (consulte 'Cómo comenzar'). Allí encontrará videos que cubren la instalación, el software características básicas y cómo comenzar a hacer música con su Launchkey.

## Configurar

Con Ableton Live instalado, conecte su Launchkey al puerto USB de su Mac o PC. Cuando abra Live, su Launchkey se detectará automáticamente y entrará en el [modo de sesión](#).

Presione Shift en su Launchkey y las luces de su pad se verán como la imagen a continuación. La fila superior de pads (azul) selecciona el comportamiento o "modo" de los potenciómetros de arriba, mientras que la fila inferior de pads (verde) selecciona el comportamiento o modo de los pads. Un pad rojo muestra que este modo (Volumen) está asignado a los faders (49, 61 y modelos de 88 teclas únicamente).



Si sus pads no coinciden con la imagen de arriba, deberá configurar las Preferencias de la superficie de control de Ableton Live. Para hacer esto, busque el menú de preferencias 'Link Tempo MIDI' en Ableton Live:

**Windows:** Opciones > Preferencias > Vincular Tempo MIDI

**Mac:** Live > Preferencias > Enlace Tempo MIDI

Esta ventana varía en las diferentes versiones de Ableton Live. La configuración MIDI sigue siendo la misma.



En la pestaña Link Tempo MIDI, debe copiar la configuración que se muestra arriba. Seleccione Launchkey MK3 de el menú de la superficie de control. En Entrada y salida, seleccione:

Entrada - 'Launchkey MK3 [...] (LKM3 DAW OUT)' en Mac o MIDIIN2 (LKM3 MIDI) en Windows

Salida - 'Launchkey MK3 [...] (LKM3 DAW IN)' en Mac o MIDIOUT2 (LKM3 MIDI) en Windows.

Haga coincidir las configuraciones de Seguimiento, Sincronización y Remoto en la captura de pantalla anterior. MPE no se utiliza para Launchkey.

Si tiene problemas para que su Launchkey funcione con Ableton Live, visite nuestro [Easy Start](#)

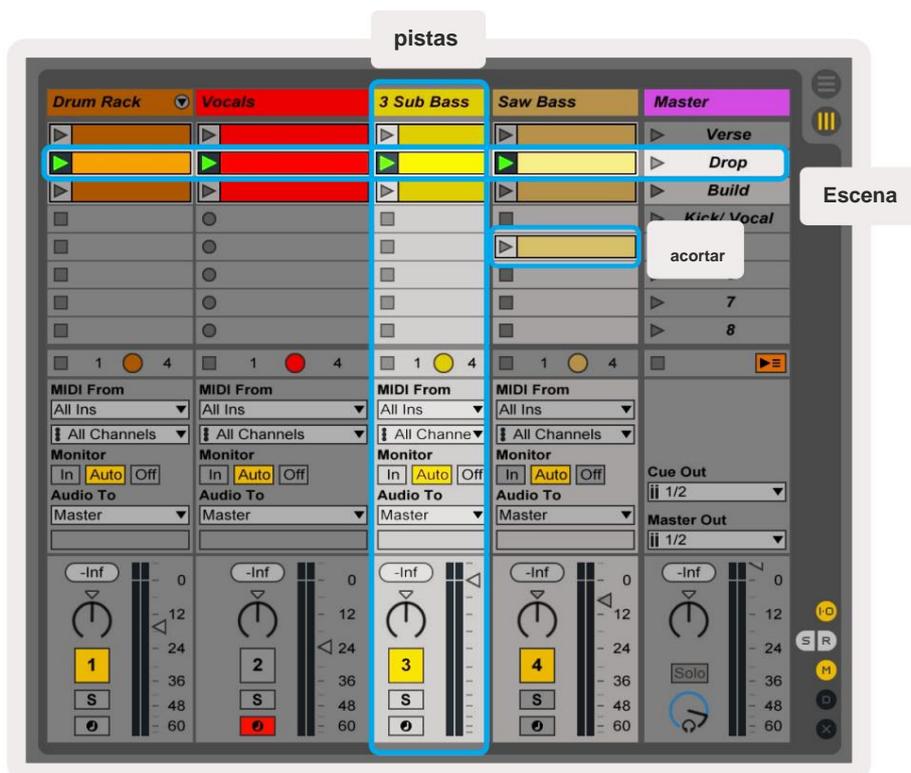
[Herramienta](#) para explicaciones en video.

## modo de sesión

El modo de sesión controla la vista de sesión de Ableton Live. Para acceder al modo Sesión en su Launchkey, mantenga presionada la tecla Mayús y presione el botón "Sesión" (panel inferior izquierdo). El panel de sesión se iluminará:



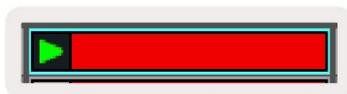
Session View es una cuadrícula que consta de **clips**, **pistas** y **escenas** (como se muestra a continuación).



El modo de sesión de Launchkey proporciona una cuadrícula de 8x2 de los clips en su vista de sesión. Ejemplo de pads de Launchkey en modo Sesión:



Los **clips** suelen ser bucles que contienen MIDI notas o audio.



Las **pistas** representan instrumentos virtuales o audio pistas. Los clips MIDI colocados en pistas de instrumentos se reproducirán en el instrumento asignado a esa pista.

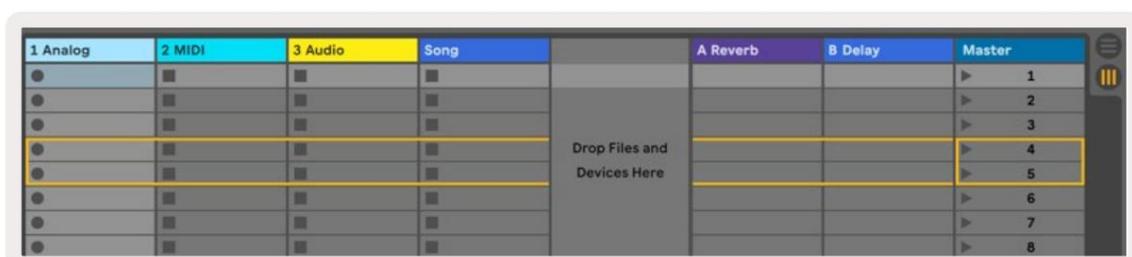


Las **escenas** son filas de clips. Al iniciar una escena, se iniciarán todos los clips de esa fila. Esto significa que puede organizar clips en grupos horizontales (en pistas) para formar una estructura de canción, iniciando escena tras escena para avanzar a través de una canción.



Nuevamente, para acceder al modo Sesión en su Launchkey, mantenga presionada la tecla Mayús y presione el botón Sesión (el panel inferior izquierdo).

En el modo de sesión, los pads representan la cuadrícula de clips que se encuentra dentro del rectángulo de color en la vista de sesión de Ableton Live. La siguiente imagen muestra el rectángulo (naranja) que se extiende desde la pista más a la izquierda a la pista maestra:



Cualquier cambio que realice en la posición o el color del clip dentro de Ableton Live se muestra en el modo Sesión de tecla de lanzamiento. Los pads apagados muestran ranuras para clips vacías.



Puede navegar por la Vista de sesión presionando los botones  $\updownarrow$  y la pista  $\leftarrow \rightarrow$ .



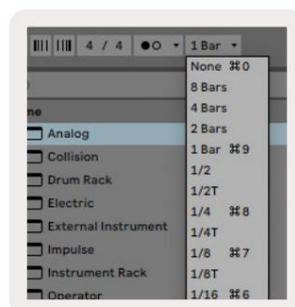
Puede mover la cuadrícula de clips actualmente seleccionada (dentro del rectángulo coloreado de Ableton Live) hacia arriba o hacia abajo. El botón  $\up$  mueve la cuadrícula de clips una fila hacia arriba. El botón  $\down$  mueve la cuadrícula de clips hacia abajo una fila.

Los botones de pista  $\leftarrow \rightarrow$  seleccionarán la pista izquierda o derecha adyacente. Esto armará automáticamente la pista para recibir MIDI.

## Lanzar clips

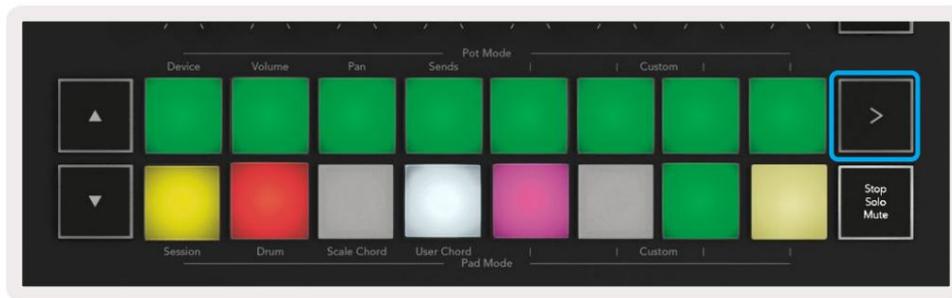
Al presionar los pads, se lanzarán clips en la ubicación correspondiente en su Vista de sesión. Las almohadillas quieren pulso verde para mostrar que se está reproduciendo un clip. Si vuelve a pulsar el pad, se reiniciará el clip y si pulsa un botón vacío pad debajo/arriba detiene la reproducción en esa pista.

La rapidez con la que se detienen o relanzan los clips se establece en el menú de cuantización global de Ableton Live en la parte superior de Live. pantalla. De forma predeterminada, está configurado en un compás, pero puede ir tan rápido como 1/32 notas o tan lento como 8 compases. También se puede establecer en 'Ninguno' para que los clips cambien inmediatamente.



## Escenas de lanzamiento

Al presionar el botón Iniciar escena (>), se inician **escenas** en Ableton Live. Esto significa que todos los clips de la fila superior de la cuadrícula de pads comenzarán juntos.

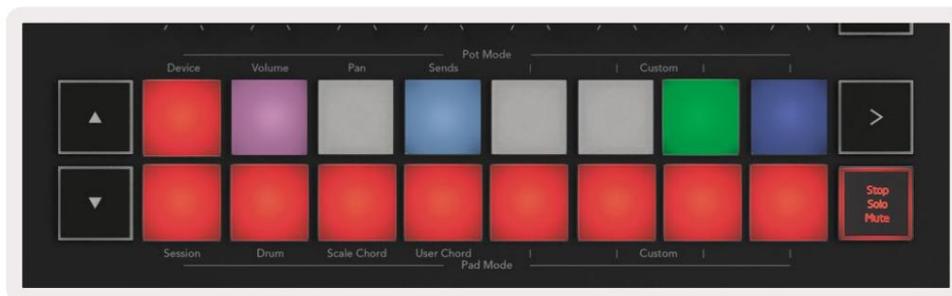


## Detener, solo, silenciar

En el modo de sesión, puede usar el pad Stop, Solo, Mute para cambiar la funcionalidad de la parte inferior ocho pads para que ya no lancen clips.

El pad Stop, Solo, Mute alterna entre cuatro estados diferentes que afectan a las pistas de diferentes maneras:

**Detener (Rojo)** : presione un pad en la fila inferior para detener cualquier clip en la pista correspondiente. Los pads rojos se atenúan si las pistas no se están reproduciendo.



**Solo (azul)** : presione un pad en la fila inferior para poner en solo las pistas correspondientes, solo escuchará las pistas con Solo activado. Los pads se atenúan si las pistas no están en solo (es decir, están en silencio). Las pistas en solo se iluminan en azul brillante.



**Silencio (amarillo)** : presione un pad en la fila inferior para silenciar las pistas correspondientes. Los pads se atenúan para las pistas silenciadas, dejando los pads para las pistas no silenciadas con su brillo y color originales.



**Clips (multicolor)** : la cuarta pulsación (después de alternar entre Stop, Solo y Mute) cambia la función de los pads inferiores al modo de sesión predeterminado, donde la fila inferior de pads volverá a representar clips.



## registros

Al presionar este botón, se activa el registro de sesión mientras se encuentra en el modo de sesión. Esto le permitirá registrar lo que está reproduciendo clips nuevos y sobregabando clips existentes.

## Capturar MIDI

Al pulsar este botón se activa la función Capturar MIDI. Captura retrospectivamente las notas MIDI reproducidas recientemente en la pista preparada para grabación. Si no estás grabando, pero tocas algo que suena Genial, puedes usar Capture MIDI para enviarlo directamente a un clip.

## cuantificar

Este botón cuantifica las notas MIDI en el clip actualmente activo en la pista seleccionada actualmente. Esto ajusta las notas MIDI a la cuadrícula, lo que ayuda a mantenerlas a tiempo con el ritmo.

## Hacer clic

Activa o desactiva el metrónomo de Ableton.

## deshacer

Activa la función de deshacer.

## Armar/Seleccionar (solo Launchkey 49, 61 y 88)

El botón "Armar/Seleccionar" (resaltado en rojo a continuación) establece la funcionalidad de los ocho "Botones Fader"

(resaltado abajo en azul) a cualquiera de las pistas del brazo, lo que permite la grabación; o para seleccionar una pista. mientras se establece en Armar los botones se iluminan en rojo para mostrar una pista armada para grabación y se atenúan en rojo cuando no. Botones apagados mostrar que ninguna pista está asociada con el fader.



Cuando se establece en Select, el color de los botones coincidirá con las pistas en Live. Presionando un botón de fader

(resaltado en azul) seleccionará esa pista.



## Modo de batería : tocar y grabar baterías

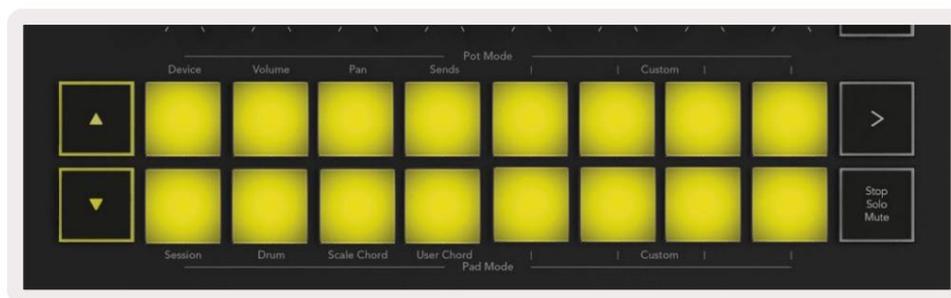
Para ingresar al modo de batería, mantenga presionado el botón Shift y presione el pad de batería (segundo desde abajo a la izquierda).

El modo de batería transforma los pads de su Launchkey en pads de batería sensibles a la velocidad.



Si se carga un Drum Rack en la pista en vivo seleccionada y su Launchkey está en modo Drum, los pads iluminan el color de la pista. Cuando se reproduzcan, los pads se iluminarán en verde. Estos pads reproducirán cualquier pad de Drum Rack que esté visible en la pantalla de su computadora. Presionando los botones  $\updownarrow$  se desplaza hacia arriba/

hacia abajo a través del banco de 128 pads de un Drum Rack, cada vez que presione se mueve hacia arriba o hacia abajo en el rack en bancos de 16.



Al usar Drum Racks de Ableton, el modo Drum, además de activar sonidos, seleccionará el pad Drum Rack asociado dentro de un Drum Rack. Esto significa que, al soltarlo, el último pad de Drum Rack tocado se ilumina en blanco y Ableton Live muestra el pad de Drum Rack seleccionado en la pantalla.

## Uso del mezclador de Ableton Live

Los ocho potenciómetros y ocho faders (modelos de 49, 61 y 88 teclas solamente) brindan control práctico sobre el mezclador de Ableton Live. Puede controlar los niveles de volumen, panorama, envío A y envío B de las pistas en su proyecto.

### ollas

Los ocho potenciómetros proporcionan un control giratorio práctico sobre los componentes del mezclador de Ableton Live. Para evitar saltos repentinos en el control cuando comience a girar los potenciómetros, hemos implementado una función de "recogida de potenciómetros". Los potenciómetros solo comenzarán a controlar el parámetro una vez que se haya movido a la posición que se muestra en Live. Por ejemplo, si un parámetro se establece en 0 en Live, deberá girar el bote hasta el límite más a la izquierda para que se recoja (esto se puede desactivar en las preferencias de Live).

Cuando su Launchkey está conectado a Live, los potenciómetros ingresan automáticamente al **modo de dispositivo**, para asignar el potenciómetros al **mezclador de Live** (volumen, panorama, envíos) mantenga presionado el botón Shift y presione los pads etiquetados en el fila superior



**Volumen:** este modo le permite controlar los volúmenes de las pistas usando los potenciómetros. Para seleccionar este modo, mantenga pulsada la tecla Shift y presione la tecla Volumen.

**Modo Pan:** este modo le permite controlar los valores de Track Pan usando los potenciómetros. Para seleccionar este modo, mantenga presionado el botón Shift y presione el pad Pan.

**Modo de envíos:** este modo le permite controlar los valores de los envíos de pistas usando los potenciómetros. Para seleccionar este modo, mantenga presionado el botón Shift y presione el pad Sends. En la primera pulsación, los potenciómetros controlan el envío A, en la segunda pulsación controlan el envío B.

Nota: no se puede asignar un modo tanto a los potenciómetros como a los faders al mismo tiempo. Si ya se ha asignado un modo a los faders, el pad aparecerá en rojo mientras se mantenga presionada la tecla Shift; al presionar un pad mientras se encuentra en este estado, no se asignarán los potenciómetros a ese modo.

## Faders (solo Launchkey 49, 61 y 88)

Los nueve faders brindan control lineal sobre una variedad de parámetros del mezclador de Ableton Live. Para seleccionar uno de estos modos, mantenga presionado el botón Shift (resaltado en rojo a continuación) y presione el botón Fader respectivo (resaltado en azul a continuación).

Cuando su Launchkey está conectado a Live, los faders están predeterminados en el modo de volumen. En este modo, los primeros ocho faders controlan los volúmenes de pista de Ableton. El noveno fader siempre controla el volumen maestro sin importar el modo que seleccione. Los faders también se pueden configurar para controlar los niveles de Envío A y Envío B.



Nota: no puede asignar un modo tanto a los potenciómetros como a los faders al mismo tiempo. Si un modo ya está mapeado a los potenciómetros, entonces el botón Fader respectivo aparecerá en rojo mientras se mantiene presionada la tecla Shift, presionando un El botón Fader mientras está en este estado no asignará los faders a ese modo.

## Modo de dispositivo : navegación y control de dispositivos

El modo de dispositivo le permite controlar un "dispositivo" de Ableton (instrumentos y efectos de Ableton o de terceros) en una pista en vivo. Cuando tu Launchkey está conectado a Live, los potenciómetros se sincronizarán automáticamente con el primero dispositivo dentro de la pista en vivo actual.

También puede asignar faders a dispositivos de control (solo modelos de 49, 61 y 88 teclas). Para hacer esto, asegúrese de que los potenciómetros no estén ya asignados al modo Dispositivo (no puede asignar un modo tanto a los potenciómetros como a los faders al mismo tiempo), mantenga presionado el botón Shift y presione el primer botón Fader. Para reasignar el control de los dispositivos a los potenciómetros, mantenga presionado el botón Shift y presione el primer pad en la fila superior.



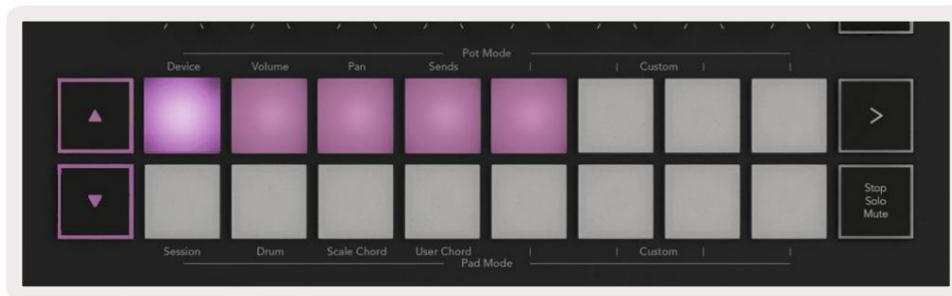
Si la pista contiene un rack de efectos o de instrumentos, los faders o potenciómetros asignados se sincronizan con los del primer rack. La siguiente imagen muestra un preajuste de Rack de instrumentos llamado 'Percusión 1'. En este ejemplo, los ocho potenciómetros de su Launchkey controlan una variedad de parámetros importantes, incluidos los volúmenes de muestra, los tiempos de estiramiento y de inicio, así como los valores Dry/Wet de los efectos Delay y Reverb.



Si la pista no contiene un bastidor, el modo de dispositivo se sincronizará con una selección de ocho parámetros del primer dispositivo. Para navegar entre dispositivos en una pista que contiene varios, consulte ' [Seleccionar/bloquear dispositivo](#) '.

## Seleccionar dispositivo

El botón "Seleccionar dispositivo" le permite navegar a través de los dispositivos en una pista. Mantenga presionado este botón para acceder a esta función. Los pads de batería y los botones de flecha **↕** se iluminarán de color púrpura.



Los botones de flecha **↕** se pueden usar para navegar a través de los dispositivos. El botón **↔** hacia la izquierda y Botón **↔** moviéndose hacia la derecha. Los pads le permiten elegir en qué página de controles está el área controlador. La pantalla muestra qué dispositivo está seleccionado y el parámetro que se está controlando.



## Bloqueo de dispositivo

El botón "Device Lock" mantiene el dispositivo seleccionado actualmente y el banco de control bloqueado en los controles incluso si cambia la [pista seleccionada](#). El botón se enciende cuando esta función está activa.

Para desactivar el bloqueo del dispositivo, vuelva a pulsar el botón Bloqueo del dispositivo. Seleccionar un nuevo dispositivo mientras el dispositivo El botón de bloqueo está activado bloqueará el control en el dispositivo recién seleccionado.



## Funciones de transporte

Los botones que se muestran a continuación brindan funciones clave para realizar y grabar con Ableton Live.



**Reproducir:** al presionar este botón se inicia la reproducción.

**Detener:** al presionar este botón, se detiene la reproducción.

**Grabar:** al presionar este botón, se activa el registro de sesión mientras se encuentra en el modo de sesión. Esto le permitirá grabar lo que está reproduciendo en clips nuevos, así como sobregrabar clips existentes.

**Bucle:** activa el interruptor de bucle de Ableton

# Trabajando con Cubase

## Configurar

Cubase 12+ viene con el script Launchkey [MK3] preinstalado. Necesita Cubase 12+ para que Launchkey funcione. Cubase detecta automáticamente su Launchkey [MK3]. El valor predeterminado de Launchkey es los siguientes modos:

- Modo Pad: modo de sesión.
- Potes – Volumen (Launchkey 25/37) o Pan (Launchkey 49/61/88).
- Faders (Launchkey 49/61/88) - Volumen

Para acceder rápidamente a los modos y la información del Launchkey que ha conectado, haga clic en: Estudio > Configuración de estudio... > Control remoto MIDI > Abrir control remoto MIDI en la zona inferior.

Verá lo siguiente, donde puede ver a qué se asigna cada control en Launchkey.



## Modos Pot y Modos Fader (49, 61, 88 teclas)

Encima de la fila superior de pads se encuentran los modos pot. Mantenga presionada la tecla Mayús y presione el pad para el modo que desea usar.

Puede reasignar los faders en Launchkey 49, 61 y 88 manteniendo presionada la tecla Shift y presionando los botones de fader.



Cuando mueve un potenciómetro o un fader, la pantalla muestra momentáneamente el parámetro y su valor actual. Puede asignar estos modos a potenciómetros o faders en cualquier momento, pero ambos no pueden tener el mismo modo.

### modo de dispositivo

El modo de dispositivo vincula los potenciómetros o faders para controlar los 'Controles rápidos de pista' de Cubase. Para asignar los faders a los Controles rápidos de pista de Cubase, mantenga presionada la tecla Mayús y presione el botón Dispositivo debajo del fader uno.

### Modo de volumen

El modo de volumen vincula los potenciómetros o faders de Launchkey para controlar los volúmenes del banco de pistas que seleccione.

### la moda de pan

El modo Pans vincula los potenciómetros de Launchkey con los paneos del banco de pistas que seleccione. no puedes asignar Faders a los controles Pan de Cubase.

### Envíos (Envíos A y B)

Al presionar el pad Sends una vez, se configuran los potenciómetros para controlar el primer banco de envíos (Sends A) para el banco de pistas que seleccione. Al presionar el pad de envíos cuando ya está en el modo de envíos, los potenciómetros alternan entre Envíos A y Envíos B en Cubase.

Mantenga presionada la tecla Mayús y presione el botón Envíos A o Envíos B debajo de los faders tres o cuatro para asignar cualquiera de los envíos. banco a los faders.

## modo pad

### modo de sesión

El modo de sesión le permite controlar Select, Record Arm, Solo y Mute. El modo de sesión tiene dos páginas:

1. La página 1 es para los controles Seleccionar (fila superior) y Armar (fila inferior).
2. La página 2 es para Mute (fila superior) y Solo (fila inferior).

Puede moverse entre las páginas usando el pad Stop/Solo/Mute. Los botones de flecha se iluminan para mostrar qué página puede moverse, y la pantalla muestra momentáneamente el modo pad.

En la página 1, los pads muestran el banco actual de ocho pistas iluminadas con los colores de las pistas y los controles del brazo iluminados en rojo. Si el banco tiene menos de ocho pistas, los controles no disponibles no se iluminarán. La pista seleccionada está brillantemente iluminada y las pistas no seleccionadas están débilmente iluminadas. Para Armar Controles, las pistas armadas se iluminan en rojo brillante.

En la página 2, la fila superior controla Mute y la fila inferior controla Solo. Cuando la función está activa, el pad está muy iluminado. Estos colores de pad coinciden con Cubase para Solo (rojo) y Mute (amarillo).

## Botones Fader (solo Launchkey 49, 61 y 88)

El botón "Armar/Seleccionar" alterna los botones Fader entre los modos Armar y Seleccionar:



Los botones de fader apagados muestran que no hay ninguna pista asociada con ese canal de fader.

### Seleccionar modo

En el modo de selección, los LED de los botones coinciden con el color de la pista de Cubase y se iluminan tenuemente

color de la pista. Puede seleccionar una pista a la vez.

### brazo de moda

En el modo Armar, los LED del botón se iluminan en rojo tenue. Presionar un botón Fader arma la pista en el banco actual y enciende el LED del botón en rojo brillante. Puede armar varias pistas a la vez.

## Controles de transporte



La siguiente tabla muestra cómo los controles de transporte en su mapa de Launchkey para el transporte y la edición  
Controles en Cubase.

Control	comportamiento
<b>Jugar</b>	Iniciar reproducción
Detenerse	Detener la reproducción
<b>registros</b>	Activa el botón Grabar de Cubase.
<b>Círculo</b>	Alterna la función de bucle de Cubase.
<b>Capturar MIDI</b>	Activa la función de grabación MIDI retrospectiva de Cubase.
<b>cuantificar</b>	Activa la función Cuantizar de Cubase.
Hacer clic	Activa o desactiva el metrónomo de Cubase.
deshacer	Activa la función Deshacer de Cubase.
<b>Mayús + Deshacer</b>	Mantenga presionada la tecla Mayús y presione Deshacer para activar Cubase. Función rehacer

### Botones de pista ÿ ÿ

Presione los botones de pista ÿ ÿ (pads, pots y faders) para colocar los controles pad, pot y fader en ocho pistas. Esto no selecciona una nueva pista hasta que presione un pad en la fila superior. Manteniendo presionada la tecla Shift y presionando los botones de pista, la selección actual se acumula en una pista.



### > Pad (lanzamiento de escena)

Este pad no hace nada en Cubase.



# características independientes

## Red

La cuadrícula se compone de pads sensibles a la velocidad de 2x8. Las funciones independientes de los pads aparecen en texto gris alrededor de la cuadrícula y sus usos se detallan a continuación.

### tambor de moda

Mantenga presionada la tecla Shift y presione el botón Drum Mode (el segundo desde abajo a la izquierda) para ingresar al Drum Mode. Mientras esté en este modo, los pads sensibles a la velocidad emiten notas MIDI desde C1 a D#2 y se iluminarán en azul.



## Modos de acordes

### Modo de acorde de escala

El modo Scale Chord le proporciona bancos de acordes predefinidos. Para acceder a estos bancos, presione el pad Scale Chord mientras mantiene presionado el botón Shift. Cada fila de pads ahora contendrá un banco de acordes.

La clave principal es Do menor de forma predeterminada, para cambiar esto, consulte [Modo de escala](#).



El primer y último pad de cada fila se iluminan más intensamente que los pads del medio para mostrar la posición del acorde fundamental. Para navegar entre las páginas de acordes, use los botones de navegación **ŷŷ**.

En la primera página, la fila superior de pads está iluminada en azul y contiene tríadas, la fila inferior de pads contiene séptimas y está iluminada en un azul más oscuro. Presionar el botón **ŷ** revelará una fila de novenos, con los pads iluminados en púrpura, debajo hay 6/9 y los pads se iluminarán en rosa.



Cuando presiona un pad, se ilumina en verde y vuelve a su color original cuando lo suelta.

Para cambiar la octava de los acordes mantenga presionada la tecla Shift y presione los botones **ŷŷ**, estos brindan acceso a una rango de -3 a +3 octavas.

## Modo de acordes de usuario

En el modo de acordes de usuario, puede asignar acordes de hasta seis notas a cada pad. Su Launchkey guarda estos acordes en su memoria interna y son accesibles entre ciclos de encendido. Cualquier asignación que realice seguirá estando disponible incluso después de que apague y vuelva a encender Launchkey.

Para ingresar al modo de acordes de usuario, mantenga presionado el botón Shift y presione el pad de acordes de usuario (fila inferior, cuarto desde la izquierda).



Para asignar un acorde a un pad, mantenga presionado el pad y presione las notas que desea asignar desde el teclado. Puede asignar hasta seis notas a cada pad. Puede ingresar notas con pulsaciones de teclas individuales, lo que significa que no necesita mantener presionadas todas las notas a la vez mientras mantiene presionado el pad.

Cuando asigna un acorde a un pad, se ilumina en azul. Cuando presiona un pad, toca el acorde y se enciende arriba verde. Si no se asigna ningún acorde, el pad no se iluminará.



Para eliminar una asignación de acordes de un pad, mantenga presionado el botón de parada/solo/silencio, los pads con acordes asignados se volverán rojos. Presione un pad rojo para eliminar el acorde asignado, una vez eliminado, el pad ya no

estar encendido



Puede usar los botones **↑** y **↓** para transponer el banco de acordes en semitonos entre -12 y +12, cualquier cambio se muestra en la pantalla.



## Acorde fijo

Acorde fijo le permite tocar una forma de acorde y luego transponerla presionando otras teclas.

Para configurar un acorde, mantenga presionado el botón de acorde fijo. Luego, mientras mantiene presionado el botón, presione y suelte las teclas que desea que formen parte de su acorde. El acorde ahora está almacenado.



Launchkey considera la primera nota que ingresa en el acorde como la 'nota raíz', incluso si agrega notas más bajas que la primera, como en el ejemplo a continuación:



Mantenga presionado el botón de acorde fijo, luego presione y suelte C, luego E y finalmente G (un acorde de C mayor). La unidad almacena esto como el 'acorde fijo'. Suelte el botón de acorde fijo.

Los acordes mayores ahora sonarán en cualquier tecla que presione. Por ejemplo, ahora puede presionar F para escuchar un acorde de Fa mayor (que se muestra a continuación), o Ab para escuchar un acorde de Ab mayor, etc.



## modo de escala

En el modo de escala, puede configurar todo el teclado, o los pads en el modo de instrumento, para que solo reproduzcan notas en la escala que seleccione. Presione el botón "Escala" para activar este modo, el botón se ilumina mostrando el modo está activo.

La pantalla muestra un mensaje para mostrar la escala activa (C menor por defecto).

Para cambiar la escala, debe acceder a Configuración de escala. Mantenga presionado el botón Shift y presione el botón Scale. El botón Escala parpadea para mostrar que se encuentra en la configuración de escala.

Para cambiar la nota raíz, presione la tecla correspondiente (todas las teclas negras representan sostenidos #). Los pads cambian el tipo de escala. En el modo de ajuste de escala, se ven así:



La fila inferior de pads se ilumina para que pueda seleccionar una escala, la pantalla muestra la escala seleccionada. De izquierda a derecha, los pads seleccionan las siguientes escalas:

1. Menor
- 2do mayor
3. dorio
4. Mixolidio
5. frigio
- 6to armónico menor
7. Pentatónica menor
8. Pentatónica Mayor.

Para salir del modo de configuración de escalas, presione el botón Escala o cualquier botón de función. El modo de configuración también se agota después de diez segundos de inactividad, y el teclado vuelve a su estado anterior.

## Modos personalizados

Usando componentes de novación, puede configurar las perillas, pads y faders de Launchkey (solo modelos de 49, 61 y 88 teclas) para enviar mensajes personalizados. Nos referimos a estas configuraciones de mensajes personalizados como Modos personalizados. Para acceder a los modos personalizados, presione Shift y los botones Pads/Fader de modo personalizado.

Tenga en cuenta que en la operación independiente, los modos Dispositivo, Volumen, Panorámica, Envíos y Sesión no están disponibles.



Para acceder a los componentes, visite [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) utilizando un navegador habilitado para Web MIDI (recomendamos Google Chrome, Edge u Opera). Alternativamente, descargue la versión independiente de Componentes de la página de su cuenta Novation.

### almohadillas

Launchkey tiene cuatro modos personalizados de pad. Para acceder a estos modos personalizados, mantenga presionada la tecla Mayús y luego presione cualquier uno de los cuatro botones Pad Mode Custom. Los pads pueden enviar notas MIDI, mensajes de cambios de programa y CC mensajes utilizando [componentes](https://components.novationmusic.com).

Su Launchkey viene con cuatro modos de pad personalizados predeterminados. De izquierda a derecha, los modos de pad predeterminados ofrecen la siguiente funcionalidad:

- **Escala menor:** cada pad es una nota en la escala de Do menor en 2 octavas.
- **Batería alternativa:** una alternativa al diseño de notas del modo de batería para tocar la batería.
- **Interruptores CC:** una sección de interruptores CC para mapeo MIDI con una fila de momentáneos y una fila de palanca.
- **Programas 0-15:** Los primeros 16 programas cambian para seleccionar sus preajustes.

## ollas

Launchkey tiene cuatro modos personalizados de olla. Para acceder a estos modos personalizados, mantenga presionada la tecla Mayús y luego presione cualquiera de los cuatro botones personalizados del modo Pot. Los potes pueden enviar números de CC personalizados usando [Componentes](#).

## Faders (solo Launchkey 49, 61 y 88)

Launchkey tiene cuatro modos personalizados de fader. Para acceder a estos modos personalizados, mantenga presionada la tecla Mayús y luego presione cualquiera de los cuatro botones personalizados del modo Fader. Los faders pueden enviar números de CC personalizados usando [componentes](#).

## arpegiador

Al presionar el botón Arp a la izquierda de Launchkey, se habilita el arpegiador que toma sus acordes y crea un arpegio, es decir, toca cada nota del acorde una tras otra. El arpegiador funcionará mientras se mantengan presionadas las teclas, al valor rítmico especificado por [Arp Rate](#).



Arp de Launchkey es una excelente manera de crear melodías y progresiones interesantes con facilidad.

## Controles del potenciómetro del arpegiador

Cuando mantienes presionado el botón Shift, los potenciómetros pueden transformar tus arpeggios.



**Tempo:** este potenciómetro acelera o ralentiza el arpegio en relación con la [tasa de arpegio](#). Usando Launchkey como un controlador independiente, este tempo varía de 60 BPM a 187 BPM. Sin embargo, cuando se sincroniza con Ableton Live, este bote no tendrá ningún efecto.

**Swing:** este potenciómetro establece la cantidad de cada otra nota que se retrasa, lo que da como resultado un ritmo de swing. Para cambiar el swing del arpegiador, mantenga presionado el botón Arp y gire el potenciómetro etiquetado como Swing. De forma predeterminada (posición central), el swing se establecerá en 0 % (lo que significa que no hay swing), con extremos de 80 % (muy swing) y -80 % (swing negativo). El swing negativo significa que todas las demás notas se apresuran, en lugar de retrasarse.

**Gate:** ajustar este potenciómetro crea notas MIDI más largas o más cortas, lo que da como resultado un arpegio más 'staccato' o uno más fluido, 'legato'. Este bote va del 0% al 200% del espacio entre notas.

Para las notas a las que se les ha aplicado swing, ambas notas conservan la misma longitud de compuerta.

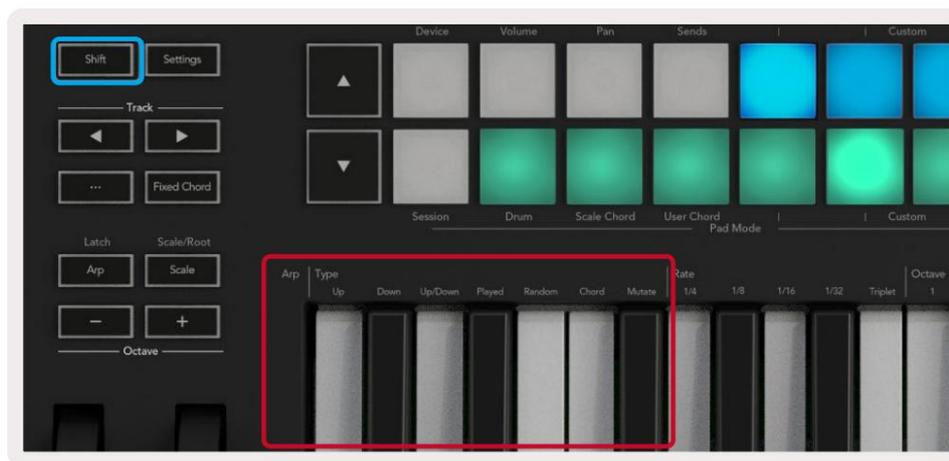
**Mutate:** después de seleccionar Mutate como el modo Arp, mantenga presionado el botón Shift y gire este potenciómetro para agregar variación a su arpegio. Se produce una nueva "mutación" con cada giro del potenciómetro. Cuando dejas de girar el potenciómetro, las notas se establecen y se repetirán indefinidamente.

**Deviate:** después de seleccionar Deviate como tu Arp Rhythm, gira este potenciómetro para hacer variaciones rítmicas. Con cada giro de esta olla, creará un patrón diferente de silencios.

Nota: los potenciómetros también controlarán las funciones de arp con [Arp Control Lock](#) activo.

## Modos de arpeggio

Después de activar el arpegiador, estará en uno de los siete tipos de arpegiador, cada uno de los cuales generará arpeggios de diferentes órdenes de notas. Para cambiar el tipo de Arp, mantenga presionado el botón Shift y luego presione la tecla correspondiente a su modo deseado.



**Arriba:** las notas se reproducen en orden ascendente (es decir, subiendo de tono). A medida que agrega notas, el número de notas en la secuencia crece pero permanece en orden ascendente. Por ejemplo, puede comenzar manteniendo presionada una primera nota, E3, y luego agregar dos notas más, C3 y G3. El arpeggio resultante será C3, E3 y G3.

**Abajo:** este modo es similar al modo Arriba, pero las notas se reproducen en orden descendente (por ejemplo, G3, E3, C3).

**Arriba/Abajo:** este modo de arpeggio comienza tocando notas en orden ascendente. Luego, después de llegar a la nota más alta, las notas descienden hacia la nota más baja, que suena una vez antes de que el arpeggio suba de nuevo y se detenga antes de llegar a la nota más baja. Esto significa que cuando el patrón se repite, la nota más baja solo se reproduce una vez.

**Tocado:** las notas se repiten en el orden en que las tocó.

**Aleatorio:** en este modo, el orden de las notas de los acordes se aleatoriza indefinidamente.

**Acorde:** todas las notas se reproducen en cada paso rítmico (consulte Arp Rate). Esto hace que tocar acordes rápidos más fácil.

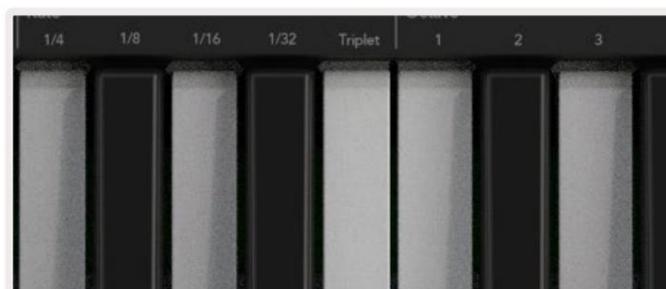
**Mutate:** este modo crea sus propias notas y las agrega al arpeggio girando el potenciómetro debajo de la etiqueta 'Mutation'. Gire este bote para alterar su arpeggio de formas inesperadas. El bote en sí va de 'suave' (izquierda) a 'loco' (derecha), es decir, el 25 % a la izquierda agregará una variación sutil a su arpeggio, mientras que el 99 % a la derecha le dará resultados muy inesperados. Cuando esté satisfecho con lo que escucha, deje de darle vueltas a la olla. Las notas se repetirán indefinidamente.

## Tasas de Arpeggio

Estas opciones especifican la velocidad de las notas arpegiadas. Dado que cada nota suena inmediatamente después del final de la anterior, una velocidad más corta (p. ej., 1/32) reproduce un arpeggio más rápido que una más larga (p. ej., 1/4).

Las opciones de velocidad son valores comunes de notas musicales: cuarto (1/4), octavo (1/8), semicorchea (1/16) y treinta segundos (1/32) notas. Para cambiar la tasa de Arp, mantenga presionado el botón Arp y luego presione la tecla debajo de 1/4, 1/8, 1/16 o 1/32.

Además, puede activar o desactivar los ritmos de los tresillos para cada uno de los valores musicales anteriores presionando la tecla debajo de "Triplete". Esto convierte sus notas de arpeggio en tresillos de notas de cuarto, octavo, semicorchea y treinta y dos segundos.



## Octavas de arp

Estas cuatro teclas especifican cuántas octavas abarca su arpeggio. Para cambiar, mantenga presionado el botón Arp y luego presione la tecla debajo de 1, 2, 3 o 4. Si elige una octava más alta que 1, se repetirá el arpeggio en octavas más altas. Por ejemplo, un arpeggio que era C3, E3 y G3 en 1 octava se convertirá en C3, E3, G3, C4, E4 y G4 cuando se establezca en 2 octavas.



## Ritmos de arp

Arp Rhythms agrega silencios musicales (pasos silenciosos) al patrón de su arpegio, lo que permite mayores variaciones en sus arpeggios. Mantenga presionado Arp y luego presione una de las siguientes teclas:

**Puntos** : estas tres opciones son patrones rítmicos.

- **O** - La configuración normal del Arpegiador, esto coloca una nota en cada división de la tasa de Arpegio seleccionada.
- **OXO** (nota - silencio - nota) – Este ritmo agrega un silencio entre cada par de notas.
- **OXXO** (nota - silencio - silencio - nota) – Este patrón agrega dos silencios entre cada par de notas.

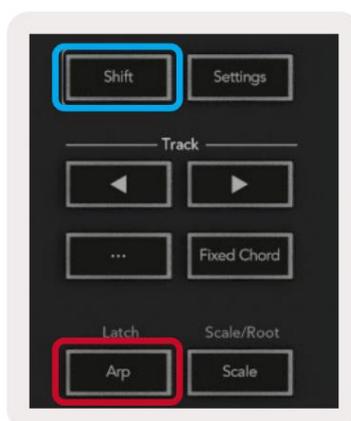
**Aleatorio**: esta opción crea silencios aleatorios para longitudes aleatorias. Cada paso tiene un 50% de posibilidades de ser una nota o un silencio. Si es un silencio, la nota no se salta sino que pasa al siguiente paso.

**Desviación**: este es el ritmo Arp más singular y hace muchas variaciones de notas. Utiliza el potenciómetro giratorio Deviate, donde cada giro crea un patrón de descanso diferente.

## pestillo

Latch te permite usar el arpegiador sin mantener presionadas las teclas. Cualquier nota que presione y suelte al mismo tiempo formará un nuevo patrón de arpegio al que se "enganchará" el arpegiador. El arpegiador continúa tocando como si nunca hubieras soltado las teclas. Cuando presiona una tecla nueva, el arpegio anterior se borra y se forma uno nuevo.

Para activar Latch, mantenga presionado el botón Shift y luego presione el botón Arp.



## Bloqueo de control de arpeggio

Al presionar prolongadamente el botón Arp, se activa Arp Control Lock. Cuando el modo Arp Control Lock está activado, se puede acceder directamente a los controles Arp en los potenciómetros y pads sin necesidad de presionar Shift. Esto es útil cuando quieres tocar el arp con una mano.

Cuando Arp Control Lock está activado, la pantalla se actualiza para mostrarte y el LED del botón Arp parpadea. Vuelva a pulsar el botón Arp para desactivar Arp Control Lock.



Los símbolos están reservados para la funcionalidad que llegará a Launchkey en el futuro (consulte “Modo de rasgueo” en la página 42). Esté atento a las próximas actualizaciones de firmware que desbloquearán más funciones.



## Botones de octava

Presionar los botones de octava incrementará y disminuirá la octava del teclado en 1. Las octavas disponibles van de C-2 a C8. Shift presionando los botones de octava transpondrá el teclado hacia arriba o hacia abajo en un semitono.



Para restablecer la octava del teclado a 0, presione los botones Octave +/- al mismo tiempo. Para restablecer la transposición del teclado a 0, mantenga presionada la tecla Mayús y presione los botones Octave +/- al mismo tiempo.

# Ajustes

Al pulsar el botón Configuración, aparece el menú de configuración en la pantalla. Puede desplazarse por la lista de configuraciones usando los botones de escena **ŸŸ**. Para ajustar los valores de la configuración, use los pads o los botones de pista **ŸŸ**. Los ajustes disponibles se muestran a continuación.

entorno	Descripción	Rango de valores	defecto
<b>Canal MIDI de Key</b>	Establece el canal MIDI para las teclas	1 -16	1
<b>Acorde MIDI canal</b>	Establece el canal MIDI para el acorde de escala y Acorde de usuario	1 -16	2
<b>Drums MIDI Channel</b>	Establece el canal MIDI para el modo Drum	1 -16	10
<b>Curva de velocidad (teclas)</b>	Seleccione una curva de velocidad para las teclas	Suave/Normal/Duro /Apagado	normal
<b>Curva de velocidad (pads)</b>	Seleccione una curva de velocidad para los pads.	Suave/Normal/Duro /Apagado	normal
<b>Almohadilla después del toque</b>	Establecer el tipo de aftertouch	Desactivado / Canal / Poli	escala pública
<b>Almohadilla en umbral</b>	Establece el umbral en el que se activa el aftertouch en Bajo/Medio/Alto Normal		
<b>recoger olla</b>	Activar/desactivar la recolección de botes	Apagado en	apagado
<b>Salida de reloj MIDI</b>	Activar/desactivar la salida del reloj MIDI	Apagado en	Sobre
<b>Brillo</b>	Ajustar el brillo de los pads y la pantalla 1-16		9
<b>Modo Vegas*</b>	Activa/desactiva el modo Vegas*	Apagado en	Sobre

\*El modo Vegas es el espectáculo de luces que se muestra en los pads y los botones de atenuación después de un período de inactividad.

## recogida de ollas

Puedes activar Pot Pickup desde el [menú de configuración](#). Con Pot Pickup activado, tu Launchkey guarda los estados de las distintas páginas para los potenciómetros y faders. El control solo emitirá MIDI cuando el control se haya movido a la posición del estado guardado. Esto es para evitar saltos repentinos en el valor de control.

Si mueve un control pero no se 'recoge', la pantalla muestra el valor guardado hasta que se haya movido al punto de recogida.

## Modo de navegación - (botón [...])

Presionar el botón '...' pondrá el Launchkey en un modo de navegación útil para buscar muestras y ajustes preestablecidos. Verá que las almohadillas se iluminan como se muestra a continuación. Los cuatro pads azules forman un teclado izquierdo, derecho, arriba y abajo que reproduce las teclas de control del cursor en el teclado de su computadora. El teclado verde reproduce la tecla de entrada/retorno del teclado de su computadora. Puede usar los pads para buscar y seleccionar preajustes y muestras en su DAW o un complemento de software, así como cualquier otra función de las teclas de cursor del teclado y botón entrar.



## corriente de moda

El modo rasqueo es una característica de los controles del arpegiador. El modo rasqueo está inspirado en tocar instrumentos de cuerda como la guitarra, el arpa y también el popular control de estilo "Omnichord". Utiliza la rueda de modulación para un rasqueo controlado e interpretable de su arpeggio. Puedes pensar en el modo Strum como si la rueda de modulación fueran cuerdas virtuales que puedes rasquear.

Para ingresar al modo Strum, en la página Arp Controls, presione el sexto pad en la parte superior. Este pad activa o desactiva el modo Strum. Cuando está activado, el pad se ilumina en verde, cuando está desactivado, el pad se ilumina tenuemente en rojo. También puede acceder al modo Strum manteniendo presionado el botón [Shift] y presionando la tecla etiquetada [Ø] en el teclado.



Una vez que el modo Strum esté activado, mantenga las notas en el teclado y use la rueda de modulación para tocar las cuerdas virtuales en sus acordes. En el modo Strum todavía puedes acceder a gran parte del comportamiento del arpegiador, la única excepción a esto es la página Rhythm que se volverá inactiva mientras el modo Strum esté activado.

## Controles de arp en modo rasgueo

**Modo:** esto le permite establecer la dirección o el orden de las notas en la rueda de modulación.

**Arriba:** al elevar la rueda de modulación, las notas se reproducirán en orden ascendente.

**Abajo:** al subir la rueda de modulación, las notas se reproducirán en orden descendente.

**Arriba/abajo:** al subir la rueda de modulación, las notas se reproducirán en orden ascendente y luego descendente.

**Tocado:** al levantar la rueda de modulación, se reproducen las notas en el orden en que se tocaron en el arpegiador.

**Aleatorio:** al subir la rueda de modulación, las notas se reproducirán en orden aleatorio.

**Acorde:** al subir la rueda de modulación, se reproducirán acordes completos y se aplicarán hasta cuatro inversiones en la forma del acorde.

**Mutate:** si elevas la rueda de modulación, seguirás la configuración del control giratorio Mutate del Arp.

**Tasa:** esto le permitirá aumentar la duración o el tiempo de "suena" de las notas individuales del rasgueo.  $\frac{1}{4}$  dará la duración más larga de la nota con  $\frac{1}{32}$  dando la duración más corta.

Puede agregar más control fino de la duración de la nota con el control giratorio "Gate".

**Octave:** puede agregar octavas adicionales al modo Strum, lo que en efecto brinda una gama mucho más amplia de notas o cuerdas virtuales accesibles desde Mod Wheel.

**Rueda de modulación:** cuando se establece en una octava, la rueda de modulación coloca las cuerdas virtuales dentro de un rango de una octava. Cuando se establece más alto, la cantidad de cuerdas virtuales aumentará y el rango de notas también aumentará dentro del área Mod Wheel.

**Latch:** esto le permite enganchar el arpegiador de la manera normal, por lo que no es necesario que las notas en el teclado ser retenido.

Nota: Cuando el pestillo Arp está activado, en modo Strum, no escuchará ninguna nota tocada en el teclado hasta que usas la rueda de modulación para rasguear el arpegio.

# Trabajar con otros DAW

Launchkey puede actuar como un controlador MIDI de propósito general para Logic, Reason, así como una variedad de otros DAW que utilizan HUI (interfaz de usuario humano). Además de los mensajes Note On/Note Off enviados desde las teclas, cada uno de los potenciómetros, faders y pads transmiten un mensaje MIDI que puede personalizar utilizando [Novation Components](#). Esto le permite configurar su dispositivo para usar estos mensajes como desee.

## Lógica

Tu Launchkey puede servir como controlador para muchas tareas en Logic Pro X. El comportamiento descrito en la sección [Funciones independientes](#) sigue siendo el mismo en Logic Pro X. Además, puedes modificar tu Launchkey para adaptarlo a tus necesidades con los [modos personalizados](#). La funcionalidad del Launchkey dedicado a Logic Pro X se detalla a continuación.

### Configurar

Para configurar Launchkey para usar con Logic Pro X, deberá descargar los controladores necesarios, para hacer esto, siga los siguientes pasos:

- Siga el enlace al [portal de clientes de Novation](#) en [novationmusic.com](#)
- Registrar clave de lanzamiento [MK3]
- Vaya a Mi hardware > Launchkey [MK3] > Descargas/Controladores
- Descargue y ejecute el Instalador de Logic Script

Con Logic Pro X y el script instalado, conecte su Launchkey en el puerto USB de su Mac. Cuando abra Logic, su Launchkey se detectará automáticamente. Ahora, si mantiene presionado el botón Shift en el

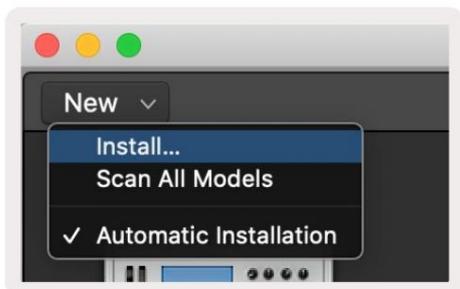
Launchkey, las almohadillas se verán similares a esto:



Si esto no sucede, deberá elegir manualmente su Launchkey como 'Superficie de control' a través de la siguiente camino:

Logic Pro X > Superficies de control > Configuración.

Una vez en la ventana de configuración, seleccione 'Instalar' en el menú 'Nuevo'. Esto, a su vez, abrirá la ventana 'Instalar'. Desplácese hasta Novation Launchkey y haga clic en 'Agregar'.



## modo de sesión

Para acceder al modo de sesión, mantenga presionada la tecla Mayús y presione el botón Modo de sesión como se muestra a continuación. Este modo le permite habilitar la grabación o el silenciamiento y el solo de pistas lógicas.



**Modo de grabación/silencio :** la fila superior de pads alterna el brazo de grabación en la pista correspondiente y se iluminará rojo, la fila inferior alterna el silencio de la pista y se iluminará en amarillo. Las pistas representadas por los pads incluyen cualquier pista de envío, la fila superior de pads no se iluminará para los envíos (buses).



Presionar un pad rojo armará esa pista para grabar y brillará en un rojo más brillante. Cuando silencia una pista, el pad correspondiente se vuelve más brillante.

**Modo Record/Solo :** como arriba, la fila superior de pads alterna el brazo de grabación en la pista correspondiente, la fila inferior de pads se iluminará en azul y alterna el solo de la pista. Cuando esté en modo solo, el pad se volverá de un azul más brillante.



Puede alternar entre los dos modos Record/Solo presionando el botón Stop/Solo/Mute. Tenga en cuenta que cuando utilice Launchkey con Logic Pro X, el botón Detener/Solo/Silencio solo alternará entre los modos Solo y Silencio, no hay modo de detención. El botón **Detener transporte** detiene la reproducción.

## ollas



**Modo de dispositivo:** vincula los potenciómetros a los parámetros o "controles inteligentes" del dispositivo en la pista seleccionada. Para pistas de instrumentos, esta es la matriz de parámetros del instrumento. Para asignar los potenciómetros al modo de dispositivo, presione el panel del dispositivo (parte superior izquierda) con el botón Shift presionado. Ahora, cuando mueve un potenciómetro, el parámetro del dispositivo cambiado y su valor actual se muestran en la pantalla por un momento.

La siguiente imagen muestra una pista que contiene un 'Piano eléctrico clásico'. En este ejemplo, los ocho potenciómetros de su Launchkey controlan una variedad de parámetros importantes que incluyen Bell Volume, Treble, Drive, etc.



**Modo de volumen:** vincula los potenciómetros al control de volumen de las pistas de un proyecto, incluidas las pistas de envío (buses). Cuando mueve un potenciómetro, el parámetro del dispositivo cambiado y su valor actual se muestran en la pantalla para un momento.

**Modo panorámico:** vincula los potenciómetros para controlar los paneos de las pistas relevantes, incluidos los envíos (buses). Cuando mueve un potenciómetro, el parámetro del dispositivo cambiado y su valor actual se muestran en la pantalla por un momento.

**Modo de envíos:** vincula los potenciómetros para controlar los envíos. Cuando mueve un potenciómetro, el parámetro del dispositivo cambiado y su valor actual se muestran en la pantalla por un momento.

Nota (solo modelos de 49, 61 y 88 teclas): no se puede asignar un modo a los potenciómetros y los faders al mismo tiempo. Si ya se ha asignado un modo a los potenciómetros, el botón Fader respectivo aparecerá en rojo mientras se mantenga pulsada la tecla Shift; al pulsar un botón Fader mientras se está en este estado, no se asignarán los faders a ese modo.

## Faders (solo Launchkey 49, 61 y 88)

- **Modo de dispositivo:** vincula los faders a los parámetros o "controles inteligentes" del dispositivo en la pista seleccionada (consulte [la navegación](#)). Para pistas de instrumentos, esta es la matriz de parámetros del instrumento. Para asignar los faders al modo de dispositivo, presione el botón Device Fader (más a la izquierda) con el botón Shift presionado. Ahora, cuando mueve un fader, el parámetro del dispositivo modificado y su valor actual se muestran en la pantalla.  
pantalla por un momento.
- **Modo de volumen:** vincula los faders al control de volumen de las pistas de un proyecto, incluidos los envíos (Bus pistas). Cuando mueve un fader, el parámetro del dispositivo modificado y su valor actual se muestran en la pantalla.  
la pantalla por un momento.
- **Modos de envío:** vincula los faders para controlar los envíos. Cuando mueve un fader, el dispositivo cambiado parámetro y su valor actual se muestra en la pantalla por un momento.

Nota: no se puede asignar un modo tanto a los potenciómetros como a los faders al mismo tiempo. Si ya se ha asignado un modo a los potenciómetros, el botón Fader respectivo aparecerá en rojo mientras se mantenga pulsada la tecla Shift; al pulsar un botón Fader mientras se está en este estado, no se asignarán los faders a ese modo.

## Armar/Seleccionar (solo Launchkey 49, 61 y 88)

El botón 'Armar/Seleccionar' establece la funcionalidad de los ocho 'Botones de pista' para armar pistas, lo que permite la grabación; o para seleccionar una pista. Mientras está configurado para armar, los botones se iluminan en rojo cuando una pista está armada para grabación y se atenúan en rojo cuando no. Los botones apagados muestran que no hay ninguna pista asociada con el fader.

Cuando se establece en Seleccionar, los botones se iluminarán en blanco, con las pistas seleccionadas brillantes y las pistas no seleccionadas atenuadas. Presionando un botón de fader seleccionará esa pista.

## Funciones de transporte

Los botones que se muestran a continuación brindan funciones clave para interpretar y grabar con Logic Pro X.



- **Capturar MIDI:** al presionarlo, se activará la función "Capturar como grabación" en Logic.
- **Clic:** alterna el clic del metrónomo.
- **Deshacer :** al presionarlo, se activará la función de deshacer.
- **Grabar:** al presionarlo, se activará la función de grabación.
- **Reproducir y detener:** estos botones controlan la reproducción de la pista.
- **Bucle :** cambia el bucle de transporte ("Modo de ciclo").

## navegación

Los botones de pista **⏪** y **⏩** le permiten navegar entre las pistas seleccionadas. Cuando en [sesión modo](#) , el pad de la pista seleccionada se iluminará en un rojo más brillante que las pistas no seleccionadas y los controles inteligentes cambiarán con la pista seleccionada en [el modo de dispositivo](#).



## Razón

Su Launchkey puede servir como controlador para muchas tareas en Propellerhead Reason. El comportamiento descrito en la sección [Funciones independientes](#) sigue siendo el mismo en Reason. Además, puede modificar su Launchkey para que se adapte a sus necesidades con los [modos personalizados](#). La funcionalidad del Launchkey dedicado a Reason se detalla a continuación.

### Configurar

Para configurar Launchkey para usar con Reason, deberá descargar el script necesario, para hacer esto, siga los siguientes pasos:

- Siga el enlace al [portal de clientes de Novation](#) en [novationmusic.com](#).
- Registrar clave de lanzamiento [MK3].
- Vaya a Mi hardware > Launchkey [MK3] > Descargas/Controladores.
- Descargue y ejecute el instalador de scripts de Reason.

Con Reason y el script instalados, conecte su Launchkey al puerto USB de su Mac o PC. Launchkey se detectará automáticamente y aparecerá la ventana Teclados y superficies de control, si no es así, puede abrirla yendo a Reason > Preferencias > Superficies de control . Asegúrese de que "Usar con razón" esté marcado para el dispositivo Novation Launchkey MK3. Cerrar la ventana. Ahora si mantienes el Botón Shift en Launchkey, los pads se verán así:



### control de transporte

- **Cuantizar:** activa o desactiva la cuantización, cuantificando el MIDI entrante
- **Clic:** alterna el clic del metrónomo
- **Deshacer :** al presionarlo, se activará la función de deshacer.
- **Reproducir y detener:** al presionar estos botones se iniciará la reproducción de la pista.
- **Grabar:** al presionarlo, se activará la función de grabación.
- **Bucle :** alterna el bucle de transporte ("modo de ciclo")

## ollas

Con un instrumento Reason seleccionado, los ocho potenciómetros de Launchkey controlan automáticamente parámetros útiles.

Los parámetros que controlan los potenciómetros varían según el instrumento. Con Kong Drum Designer, por ejemplo, los potenciómetros de Launchkey (de izquierda a derecha) se asignan a Pitch, Decay, Bus FX, Aux 1, Aux 2, Tone, Pan y Level.

## Modo de sesión de pads

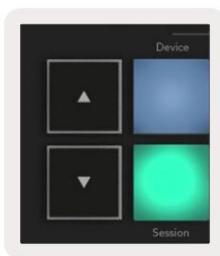
Con un instrumento Reason seleccionado y los pads configurados en Modo Sesión (mantenga presionada la tecla Shift y presione el pad Session), los 16 pads de Launchkey controlan automáticamente configuraciones útiles del dispositivo. Para el manipulador de muestras de grano, por ejemplo, los pads (de izquierda a derecha) se asignan a Effects On, Phaser On, Distortion On, EQ On, Delay On, Reverb On, Compression On, configuración Key Mode (alterna entre Poly, Retríg, Legato), porta (alterna entre desactivado, activado y automático), movimiento, selección de tipo de grano, oscilador activado/desactivado, muestreo a filtro y Osc a filtro.

## navegación

Los botones de flecha  $\uparrow$  y  $\downarrow$  le permiten navegar entre pistas, al presionar el botón  $\uparrow$  seleccionará la pista de arriba y el botón  $\downarrow$  seleccionará la pista de abajo. Si lo hace, armará automáticamente el recién seleccionado Pista de la razón.

## Navegación preestablecida

Pulse los botones  $\uparrow$  y  $\downarrow$  para desplazarse por los preajustes de los instrumentos Reason.



# Trabajar con HUI (Pro Tools, Studio One, etc.)

'HUI' (Protocolo de interfaz de usuario humano) permite que Launchkey actúe como un dispositivo Mackie HUI y, por lo tanto, funcione con DAW compatibles con HUI. Los DAW que admiten HUI incluyen Steinberg Cubase, Avid Pro Tools, PreSonus Studio One, entre otros. El comportamiento descrito en las secciones de [Funciones independientes](#) sigue siendo aplicable a las DAW compatibles con HUI. Las siguientes páginas describirán la funcionalidad cuando Launchkey actúa como una superficie de control a través de HUI.

## Configurar

Herramientas profesionales

Para configurar Launchkey en Pro Tools, vaya a 'Configuración' > 'Periféricos'. Desde allí, seleccione la pestaña 'Controladores MIDI', configure 'Tipo' en HUI, 'Recibir de' en 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out', 'Enviar a' en 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In' y '# Ch's' a 8.

## estudio uno

Para configurar Launchkey en Studio one, vaya a 'Preferencias' > 'Dispositivos externos' y haga clic en 'Agregar...'.  
Luego, elija 'Mackie HUI' de la lista, establezca 'Recibir de' en 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW Out' y 'Enviar a' en 'Launchkey MK3 (#) LKMK3 DAW In'.

## Modo de sesión de pad

Para ingresar al modo de sesión, mantenga presionada la tecla Mayús y presione el pad de sesión (abajo a la izquierda), los 16 pads de Launchkey ahora silencian y solon las pistas. La fila superior se iluminará en azul y la fila inferior se iluminará en amarillo. Los pads se iluminarán tenuemente si solo o mute no están activos y brillantemente cuando estén activos.

## navegación

Los botones de pista  $\bar{y}$  y  $\bar{y}$  se mueven entre las pistas seleccionadas. Para recorrer ocho pistas a la vez, mantenga presionado el botón Shift y presione el botón de pista  $\bar{y}$  o  $\bar{y}$ .

## Controlar el mezclador

Los potenciómetros y faders (modelos de 49, 61 y 88 teclas únicamente) pueden proporcionar control de mezclador sobre el banco de pistas. Mantenga pulsada la tecla Mayús y, a continuación, pulse los botones Volumen, Panoramicación o Panoramicación de envíos o Fader para controlar el volumen de la pista, la panoramicación y los envíos A/B con los ocho potenciómetros o faders de su Launchkey. Al presionar el pad de envíos (con shift presionado) varias veces, se alterna entre envíos A y B.

## Faders y botones Fader (solo Launchkey 49, 61 y 88)

Los faders siempre controlan los volúmenes de las pistas para el banco de pistas seleccionado.

El botón Armar/Seleccionar alterna entre armar pistas (predeterminado) y seleccionar pistas. Cuando está en el modo de selección los botones de los faders están iluminados en blanco tenue y en modo armado en rojo. Cuando una pista está seleccionada y activa, el fader el botón se iluminará intensamente.

## botones de transporte

Los botones de transporte enumerados a continuación funcionarán como se describe cuando se usan con HUI.

• **Reproducir:** al presionar este botón se iniciará la reproducción de la pista. • **Detener :** al presionar este botón, se detendrá la reproducción de la pista. • **Deshacer:** al presionarlo, se activará la función de deshacer. • **Rec:** al presionarlo, se activará la función de armado de grabación. • **Bucle:** cambia el bucle de transporte ("modo de ciclo").

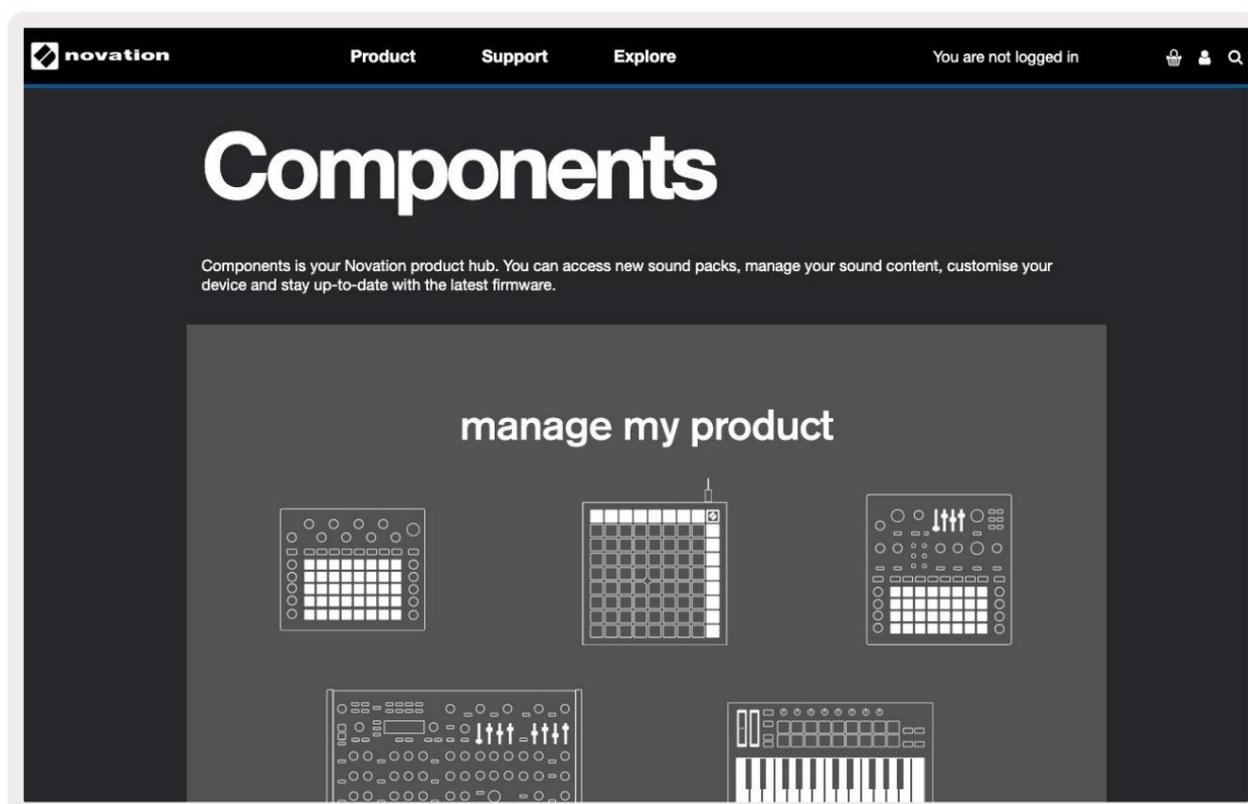
# características físicas

## Peso y Dimensiones

modelo	peso	Altura	Ancho	Profundidad
Clave de lanzamiento 25	1,8 kg (3,97 libras)	77 mm (3,03") (62 mm excluyendo potenciómetros)	463 mm (18,23")	258 mm (10,16")
Clave de lanzamiento 37	2,7 kg (5,95 libras)	77 mm (3,03") (62 mm excluyendo potenciómetros)	555 mm (21,85")	258 mm (10,16")
Clave de lanzamiento 49	3,1 kg (6,84 libras)	77 mm (3,03") (62 mm excluyendo potenciómetros)	789 mm (31,06")	258 mm (10,16")
Tecla de lanzamiento 61	3,5 kg (7,72 libras)	77 mm (3,03") (62 mm excluyendo potenciómetros)	952 mm (37,48")	258 mm (10,16")
Tecla de lanzamiento 88	8,3 kg (18,08 libras)	87 mm (3,43") (72 mm excluyendo potenciómetros)	1270 mm (50,00") 258 mm (10,16")	

## Modos y componentes personalizados

Los modos personalizados le permiten crear plantillas MIDI únicas para cada área de control. Puede crear y enviar estas plantillas a Launchkey desde [Novation Components](#). Además, puede usar los componentes para actualizar el firmware o calibrar las ruedas de modulación y tono de Launchkey.



**Advertencia:**

El funcionamiento normal de este producto puede verse afectado por una fuerte descarga electrostática (ESD).

Si esto sucede, reinicie la unidad retirando y volviendo a conectar el cable USB. Operación normal quiere volver.

## Marcas registradas

La marca comercial Novation es propiedad de Focusrite Audio Engineering Ltd. Todos los demás nombres de marcas, productos y empresas y cualquier otro nombre registrado o marca comercial mencionados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios.

### Descargo de responsabilidad

Novation ha tomado todas las medidas posibles para garantizar que la información proporcionada aquí sea correcta y completa. En ningún caso, Novation aceptará responsabilidad alguna por cualquier pérdida o daño al propietario del equipo, a un tercero o a cualquier equipo que pueda resultar del uso de este manual o del equipo que describe. La información proporcionada en este documento puede ser modificada en cualquier momento sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden diferir de las enumeradas y mostradas.

## Derechos de autor y avisos legales

Novation es una marca registrada de Focusrite Audio Engineering Limited. Launchkey MK3 es una marca registrada de Focusrite Audio Engineering PLC.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Reservados todos los derechos.

### innovación

Una división de Focusrite Audio Engineering Ltd.

Casa de Windsor, carretera de la autopista de peaje

Parque empresarial de Cressex, Alto Wycombe

buckinghamshire, HP12 3FX

Reino Unido

Teléfono: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

correo electrónico: [sales@novationmusic.com](mailto:sales@novationmusic.com)

Web: [novationmusic.com](http://novationmusic.com)