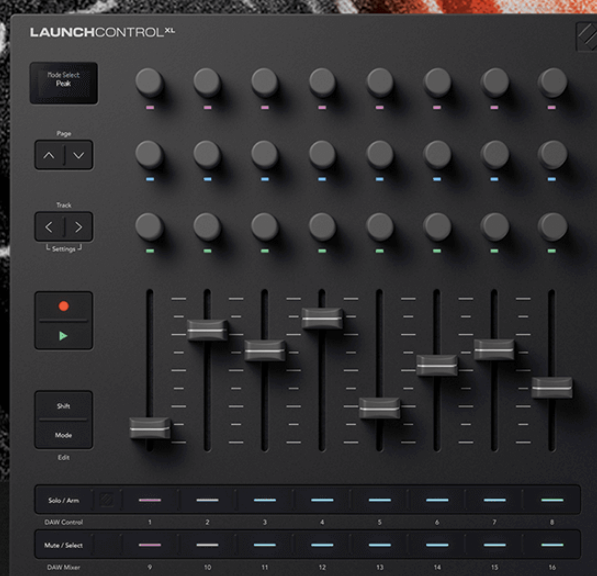


SVENSKA



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Användarhandbok

Version .

Innehållsförteckning

Introduktion till Launch Control XL 3	4
Vad finns i lådan?	4
Komma igång med din Launch Control XL 3	5
Ansluter och driver din Launch Control XL 3	5
Enkel start	7
Felsökning	8
Launch Control XL 3 översikt över hårdvara	9
Launch Control XL 3s övre panel	9
Launch Control XL 3bakpanelen	20
Använda anpassade lägen på Launch Control XL 3	23
Redigera inställningar för anpassat läge	24
Skapande Launch Control XL 3 Anpassade lägen i Novation-komponenter	25
Användning Launch Control XL 3 utanför en DAW	26
Styra en annan enhet med Launch Control XL 3	28
Styra flera enheter med Launch Control XL 3	29
Använda Launch Control XL 3 i en hybriduppsättning	31
Använda din Launch Control XL 3 i icke-musikaliska tillämpningar	32
Styr din DAW med Launch Control XL 3	33
Styra Ableton Live  med Launch Control XL 3	33
Styra Logic Pro  med den Launch Control XL 3	47
Kontrollera Cubase  med den Launch Control XL 3	58
Styra FL Studio med Launch Control XL 3	70
Styra Bitwig Studio med Launch Control XL 3	77
Använda Launch Control XL 3 med andra DAW:er	82
Launch Control XL 3s inställningssida	86
Bootloader-läge	86
Launch Control XL 3Specifikationer	88
Tekniska specifikationer	88
Vikt och mått	89
Launch Control XL 3 reservdelar	89
Launch Control XL 3 bilaga	90
Standardläge (16) parametrar	90
Novationsmeddelanden	91
Felsökning	91
Varumärken	91
Ansvarsfriskrivning	91

Upphovsrätt och juridiska meddelanden	91
Krediter	93

Introduktion till Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 är en MIDI-kontrollyta utformad för att ge praktisk kontroll över DAW:er, programvarusyntar, effekter och extern hårdvara via USB och MIDI I/O, åtta faders, 24 oändliga kodare, 16 programmerbara knappar, dedikerade transportkontroller, och en OLED-skärm.

- **Den kreativa kontrollytan**

Få kontroll över hela ditt arbetsflöde. Launch Control XL 3s åtta precisionsfaders, 24 ändlösa roterande kodare, och 16 Tilldelningsbara knappar ger dig taktil kontroll över alla större DAW:er, direkt från start. Och med intuitiv anpassad mappning för alla dina plugins och hårdvara, Launch Control XL 3 blir ett idealiskt mittpunkt i studion.

- **Skapa anpassade mappningar**

Tilldela MIDI-parametrar till kodare och knappar, lagra upp till sju anpassade lägen och hantera dem med Novation Components.

- **Kraftfull DAW-integration**

Launch Control XL 3 har djup integration med Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase med flera, plus Mackie HUI-stöd för allt annat.

- **Anslut all din hårdvara**

5-pins MIDI In, Out och Out2/Thru-anslutningar med omfattande filtrerings- och routingalternativ gör det enkelt att ansluta och styra hårdvara – med eller utan dator.

- **Perfekt för hybriduppsättningar**

Kombinera din externa utrustning, DAW-kontroller och viktiga plugin-parametrar i en intuitiv anpassad layout för den ultimata hybriduppsättningen.

Vad finns i lådan?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Komma igång med din Launch Control XL 3

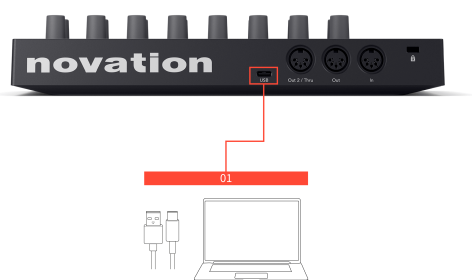
Ansluter och driver din Launch Control XL 3

Din Launch Control XL 3 är USB-bussdriven; den får ström när du ansluter den till din dator eller till en USB-nätadapter med den medföljande USB-kabeln.

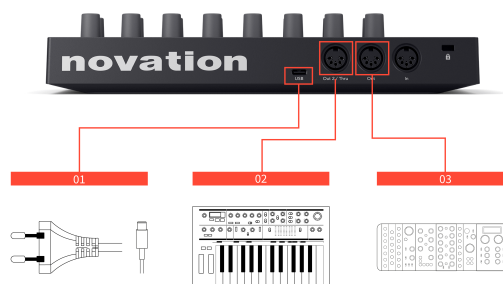
När du ansluter din Launch Control XL 3 till en dator, skickar och tar emot MIDI-data via **USB** hamn.

Din Launch Control XL 3 har även tre 5-poliga DIN MIDI-portar (**I**, **Utoch** **Ut 2/Genom**), dessa är avsedda för interaktion med extern MIDI-hårdvara. För mer information, se [Launch Control XL 3bakpanelen \[20\]](#).

Dessa exempel på inställningar visar hur du kan strömförsörja och ansluta din Launch Control XL 3 att använda den med en dator eller i en hårdvaruinstallation.



Anslut från din Launch Control XL 3s USB-C-port till en dator med en USB-A-port.



Använda din Launch Control XL 3 för att styra en hårdvaruuppsättning med 5-pins MIDI DIN för att styra både synthesizers och driva Launch Control XL 3 med hjälp av en USB-nätadapter.

Använda din Launch Control XL 3 med en dator via USB

1. Anslut din Launch Control XL 3 till din dator med den medföljande USB-C till A-kabeln.



NOTERA

För mer information om vilka USB-kablar du kan använda med Novation-produkter, se den här artikeln:

[Kan jag använda vilken USB-kabel som helst med min Novation-produkt?](#)

Använda din Launch Control XL 3 för att styra en hårdvaruinstallation med hjälp av MIDI DIN, vilket driver Launch Control XL 3 med hjälp av en USB-nätadapter

1. Anslut din Launch Control XL 3 till en USB-nätadapter (ingår ej).
2. MIDI **Ut 2** ansluten till en stationär synthesizers MIDI-ingång.
3. MIDI **Ut** ansluten till en modulär synthesizers MIDI till CV-modul.



TIPS

En USB-nätadapter är en adapter som omvandlar ström från ett nätuttag till en USB-kontakt, till exempel en telefonladdare.

För att driva din Launch Control XL 3 Din USB-nätadapter måste leverera:

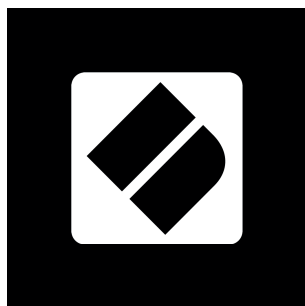
- Minst 2,5 W (watt)
- Minst 500 mA (milliampere) vid 5V

Enkel start

Easy Start ger dig en steg-för-steg-guide för att ställa in din Launch Control och skapar personliga handledningar baserat på hur du planerar att använda din Launch Control. Detta onlineverktyg guidar dig också genom din Launch Controls registreringsprocess och åtkomst till mjukvarupaketet.

På både Windows- och Mac-datorer, när du ansluter din Launch Control till din dator visas den som en masslagringsenhet, som en USB-enhet. Öppna enheten och dubbelklicka på 'Launch Control - Komma igång.html'. Klicka på "Kom igång" för att öppna Easy Start Tool i din webbläsare.

När du har öppnat Easy Start, följ steg-för-steg-guiden för att installera och använda din Launch Control.



Alternativt, om du inte vill använda Easy Start-verktyget, besök vår webbplats för att registrera din Launch Control manuellt och få tillgång till mjukvarupaketet.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIGT

Det är viktigt att du uppdaterar din Launch Controls firmware när du ansluter den första gången, oavsett om du går igenom Easy Start eller inte.

Om du inte uppdaterar firmware för din Launch Control, är det troligt att många funktioner inte fungerar.

För att uppdatera din Launch Controls firmware måste du använda Novation Components. Gå till komponenter.novationmusic.com för att uppdatera din firmware.

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din Launch Control, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Launch Control, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 översikt över hårdvara

De följande sidorna ger dig en uppfattning om vad kontrollerna på Launch Control XL 3 gör. För DAW-integration se [Styr din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#), för att använda Launch Control XL 3 i icke-DAW-applikationer, se [Användning Launch Control XL 3 utanför en DAW \[26\]](#).

Launch Control XL 3s övre panel



1. Skärm – visar viktig information.
2. **Sida [10]** knappar – navigera genom olika delar av din Launch Control XL 3. Knapparna lyser när de är tillgängliga.
3. **Spåra [11]** knappar – navigera genom spåren i din DAW. För att komma åt **Inställningar [86]**, håll båda Track < >-knapparna intryckta i 300 millisekunder.
4. **Spela in [11]** knapp – slår på/av inspelning i din DAW.
5. **Spela [12]** ►-knapp – styr och matchar din DAW:s uppspelningsknappsbeteende.
6. **Flytta [12]** knapp – åtkomst till Shift-funktioner och förhandsgranskningskontroller utan att ändra värden (håll **Flytta** och flytta en kontroll).
7. **Läge [13]** knapp – välj vad Launch Control XL 3 styr, DAW-mixer, DAW-kontroll eller ett anpassat läge. Håll **Flytta** och **Läge** för att komma åt **Anpassat läge Redigera-meny**.
8. **Solo/Arm [19]** knapp – I DAW-lägen, ändra vad den här knappraden styr.
9. **Ljud av/Välj [19]** knapp – I DAW-lägen, ändra vad den här knappraden styr.

10. Novation-knapp - ingenting... än.

11. [Kodare \[17\]](#) - tilldelningsbara kodarekontroller.

12. [Faders \[17\]](#) - tilldelningsbara faderkontroller.

13. [Knappar \[18\]](#) **1 - 16** - **Solo / Arm** eller **Ljud av / Välj** knappar i DAW-läge, eller tilldelningsbara knappkontroller i [Anpassade lägen \[23\]](#).

Använda sidknapparna



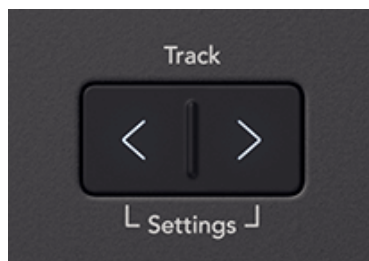
Sida upp och ner är det första knappparet under skärmen, på vänster sida av Launch Control XL 3.

Knapparna lyser när de är tillgängliga och låter dig navigera genom många områden av Launch Control XL 3. Om du till exempel är på första eller sista sidan lyser bara en av de två knapparna.

När du trycker på någon av knapparna visar skärmen vad som har ändrats.

Spårknappar (inställningar)

De **Spåra** <> vänster och Spåra höger-knapparna är det andra knappparet under skärmen, på vänster sida av Launch Control XL 3.



Knapparna lyser när de är tillgängliga och låter dig navigera genom många områden av Launch Control XL 3. Om du till exempel är på första eller sista sidan lyser bara en av de två knapparna.

När du trycker på någon av knapparna visar skärmen vad som har ändrats.

Inställningar

För att komma åt Inställningar, tryck och håll in båda **Spåra** <>-knapparna i 300 millisekunder.



NOTERA

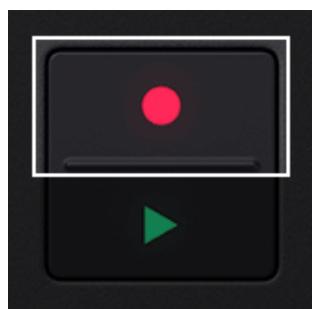
Inställningarna är bara tillgängliga när du använder ett anpassat läge. I båda DAW-lägena styr knapparna spårnavigeringen.

För mer information, se [Launch Control XL 3s inställningssida \[86\]](#).

Använda knappen Inspelning

I DAW-läge härmar Record inspelning på/av i din DAW.

Spela in är den övre halvan av det tredje knappparet under skärmen.

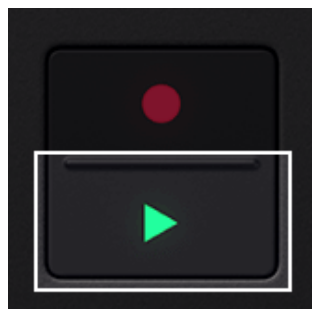


För mer information, se [Styr din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Använda knappen Spela upp ►

I DAW-läge imiterar Play ► beteendet hos din DAW:s uppspelningsknapp.

Spela ► är den nedre halvan av det tredje knappparet under skärmen.

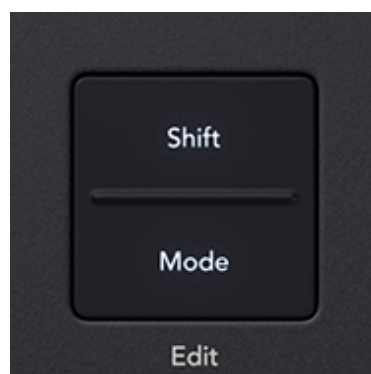


För mer information, se [Styr din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#).

Launch Control XL 3s Shift-knapp

Flytta ger åtkomst till sekundära funktioner på många knappar. Håll **Flytta** och tryck på valfri knapp med en sekundär växlingsfunktion.

Flytta är den övre halvan av det fjärde knappparet.



TIPS

Det är möjligt att låsa fast **Flytta** knappen. Dubbeltryck på den för att låsa.

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flytta en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det.



TIPS

När du håller i **Flytta** -knappen, alla andra knappar med en tillgänglig växlingsfunktion lyser.

Lägesknapp (Redigera)

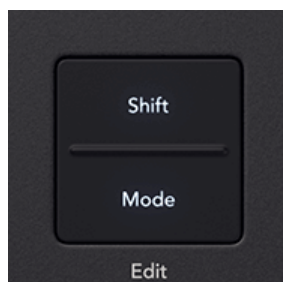
Läge låter dig välja vilket läge Launch Control XL 3 är inne. Den **Läge** definierar funktionen för alla kontroller.

Din Launch Control XL 3 har två DAW-lägen (**DAW-kontroll** och **DAW-mixer**), 15 anpassade lägen och ett standardläge (plats 16).

- DAW-lägen kartlägger dina Launch Control XL 3 för att förinställa mappningar i dina DAW:er, se [Styr din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#).
- Du kan redigera kontrollerna i Anpassade lägen, se [Anpassade lägen \[23\]](#).

För att välja ett läge:

1. Tryck på **Läge** knappen för att gå in i lägesval.



De 16 knapparna lyser, det valda läget är vitt, resten är blå.



2. Tryck på en blå knapp för att ändra läge. Skärmen visar namnet på läget.
Läge kan vara en växlingsknapp (ett tryck) eller en kortvarig knapp (håll nedtryckt). Du kan växla lägen flera gånger med hjälp av knapparna, och de andra kontrollerna uppdateras i realtid.
3. Tryck på **Läge** knappen igen för att avsluta lägesvalet.



ANVÄNDA LÄGESKNAPPEN TILLFÄLLIGT

Du kan hålla **Läge** för att tillfälligt komma åt lägesval. Medan du håller den nedtryckt kan du ändra lägen och justera kontroller. När du släpper knappen **Läge** knappen ändras läget till den senaste knappen du tryckte på.

Redigera inställningar för anpassat läge

Håll Shift-tangenten nedtryckt **Läge** knappen för att komma åt **Redigera** menyn för Anpassade lägen, via menyn Lägesinställningar. Varje Anpassat läge på Launch Control XL 3 har sin egen **Lägesinställningar** menyn för att konfigurera hur det anpassade läget interagerar med MIDI-portarna.

För att öppna inställningsmenyn för anpassat läge, håll in **Flytta** och tryck på **Läge (Redigera)**-knappen.

För att avsluta redigeringsmenyn för anpassade inställningar, tryck på **Läge** knapp.

- För att hitta en inställning, tryck på **Sida ▲▼** upp och ner.
- För att justera en inställning, använd **Spåra <>**-knappar.

Du kan ändra följande inställningar per anpassat läge. Det anpassade läge du redigerar visas med den upplysta knappen. Du kan ändra vilket anpassat läge du redigerar genom att trycka på knapparna för anpassat läge.

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Slå ihop	På Av	På tillåter att inkommande MIDI-data sammanfogas med ytgenererad MIDI (när du flyttar en kontroll på Launch Control XL 3) och skickas till MIDI-utgången för det anpassade läget.	På
Sammanfogningsfilter	Av Kap. 1-16	Ange vilken MIDI-ingångskanal som ska sammanfogas med ytgenererad MIDI för det anpassade läget. Av tillåter alla inkommande MIDI In-kanaler att sammanfogas med det anpassade lägets ytgenererade händelser.	Av
Sammanfoga ut Ch	Som inmatning Kap. 1-16	Ställ in vilken MIDI-kanal som MIDI-data i anpassat läge och inkommande MIDI-data ska skickas ut på. Som inmatning ställer in MIDI-kanalen till samma kanal som Merge Filter-kanalen.	Som inmatning
Utgångsport	USB DIN 1 DIN 2 Alla	Ställer in vilken port det anpassade läget skickar sina MIDI-data till. Alla skickar MIDI-data till USB- och båda DIN-portarna. Om Merge är aktiverat, MIDI-data vid I porten kommer också att skickas till din(a) valda utport(ar).	Alla



VIKTIGT

MIDI Thru-inställningen, i [Inställningsmeny \[86\]](#), har prioritet framför inställningar för anpassat läge.

Om du aktiverar MIDI Thru i inställningsmenyn, kommer MIDI-data vid MIDI-ingången att **I** porten skickas till MIDI **Ut 2/Genom** oavsett inställningarna för anpassat läge.

Om det aktiva Custom-läget är inställt på utmatning på DIN 2 eller Alla, och MIDI Thru är aktiverat, kommer data från Custom-läget inte att slås samman och skickas från utgång DIN 2.

Använda Launch Control XL 3s kodare

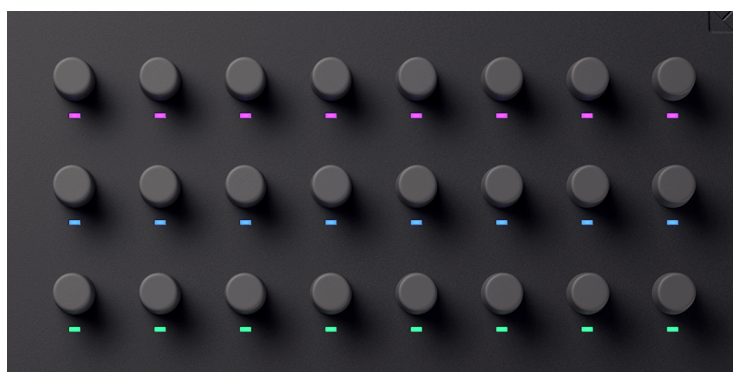
De Launch Control XL 3 har 24 ändlösa kodare, i rader om åtta, med lysdioder som tänds beroende på läge.

När du flyttar kontroller visar skärmen namnet och värdet. För att förhandsgranska en kontroll på skärmen utan att ändra den, håll nere **Flytta** och flytta kontrollen.

Kodarna har olika lägen, varierande beroende på DAW, eller så kan du anpassa dem i Anpassade lägen.

I [DAW-lägen \[33\]](#), kodarna har två områden:

- Rad 1 och 2 styr ett element i DAW:n (t.ex. plugins eller sends).
- Rad 3 styr ett annat element (t.ex. transport eller panorering).



För att lära dig mer om kodarlägen:

- [Styr din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Använda anpassade lägen på Launch Control XL 3 \[23\]](#)



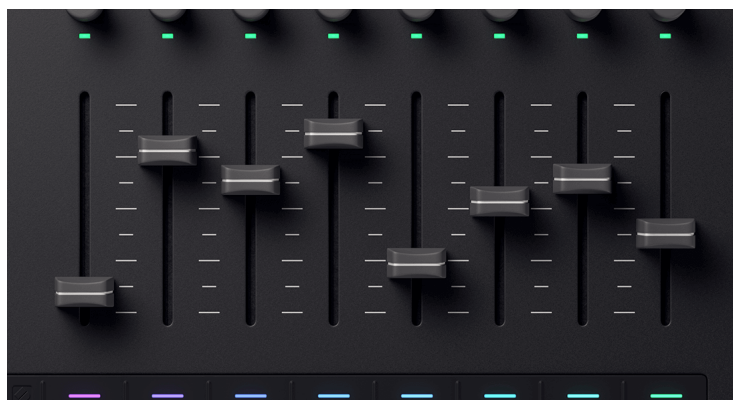
TIPS

Ändlösa kodare är vridknappar som snurrar kontinuerligt. Detta förhindrar hopp i inställningarna när du byter läge eller spår. Launch Control XL 3 förblir alltid synkroniserad med din DAW eller andra enheter.

Använda Launch Control XL 3s faders

De Launch Control XL 3 har åtta faders. Du kan använda fadrarna för att styra mixernivåerna i din DAW eller skicka anpassade MIDI-meddelanden för att styra andra enheter, som hårdvara eller plugins.

När du flyttar kontroller visar skärmen namnet och värdet. För att förhandsgranska en kontroll på skärmen utan att ändra den, håll nere **Flytta** och flytta kontrollen.



De Launch Control XL 3s faders.

För att lära dig mer om faderlägen:

- [Styr din DAW med Launch Control XL 3 \[33\]](#)
- [Använda anpassade lägen på Launch Control XL 3 \[23\]](#)

Fader-pickup

När du ändrar läge kanske dina regler inte stämmer överens med de nya parametrarna. För att undvika att värden hoppar när du flyttar en regler kan du aktivera reglerupptagning i [Inställningar \[86\]](#) meny.

- När du väljer Pickup ändras inte parametern om du flyttar fadern förrän du passerar det aktuella värdet.
- När du väljer Hoppa ändras värdet omedelbart om du flyttar en fader, vilket gör att värdet "hoppar" till det nya värdet.

Använda Launch Control XL 3s knappar

Längst ner på din Launch Control XL 3 Den övre panelen finns två rader med knappar, totalt 19.



När din Launch Control XL 3 styr en DAW, fungerar knapparna under fadern som **Solo/Arm** (översta raden) eller **Ljud av/Välj** (nedre raden) knappar. Knapparna längst till vänster växlar mellan inställningarna, se följande avsnitt för mer information:

- [Solo-läge \[19\]](#)
- [Armläge \[19\]](#)
- [Ljudlöst läge \[19\]](#)
- [Välj läge \[19\]](#)

När du inte använder en DAW skickar knapparna anpassade meddelanden som MIDI-anteckningar, CC, programändringar, NRPN och tangenttryckningar.

Se [Använda anpassade lägen på Launch Control XL 3 \[23\]](#) för mer information.

Använda Launch Control XL 3 Solo- och Arm DAW-knappar

Tryck på **Solo/Arm** knappen, till vänster om den översta knappraden, för att växla den översta knappraden mellan spår-Solo och inspelningsarm-kontrollerna.

Solo-läge

När knapparna är i Solo-läge ändras sololäget för motsvarande DAW-spår genom att trycka på en knapp.

Armläge

När knapparna är i armläge ändras inspelningsläget för motsvarande DAW-spår genom att trycka på en knapp.

Använda Launch Control XL 3s knappar för ljud av och val av DAW

Tryck på **Ljud av/Välj** knappen till vänster om den nedersta knappraden för att växla mellan kontrollerna Ljud av och Välj i den nedersta knappraden.

Ljudlöst läge

När knapparna är i ljudavstängningsläge ändras ljudavstängningsläget för motsvarande DAW-spår genom att trycka på en knapp.

Välj läge

När knapparna är i select-läge, ändras det valda spåret i din DAW genom att trycka på en knapp.

I select-läget lyser knapparna för att matcha spårfärgerna i din DAW. När du väljer ett spår lyser motsvarande knapp vit.

Launch Control XL 3bakpanelen



1. **USB [21]** - USB Typ-C för att ansluta din Launch Control XL 3 till din dator med den medföljande USB-kabeln.
2. MIDI **Ut2/Genom [20]** - 5-polig MIDI DIN-kontakt för att antingen skicka MIDI-data oberoende av MIDI-enheten **Ut** eller skicka en kopia av MIDI-filen **I** signal.
3. MIDI **Ut [20]** - 5-polig MIDI DIN-kontakt för anslutning till extern MIDI-hårdvara.
4. MIDI **I [20]** - 5-polig MIDI DIN-kontakt för att ta emot MIDI-data från extern MIDI-hårdvara (t.ex. ett MIDI-keyboard) till din Launch Control XL 3 i en kedja av utrustning.
5.  - Kensington Lock, använd ett lås för att säkra din Launch Control och förhindra stöld.

Använda Launch Control XL 3s MIDI-portar

MIDI-portarna låter dig använda Launch Control XL 3 i hårdvaru- och hybriduppsättningar. Till exempel att utöka de fysiska kontrollerna på en synthesizer, trummaskin eller groovebox.



MIDI-ingång

5-polig MIDI DIN-kontakt **I** porten låter dig skicka data från andra MIDI-aktiverade enheter till din Launch Control XL 3.

Till exempel, för att använda din Launch Control XL 3 med ett MIDI-keyboard och styra flera enheter, eller för kedjekoppling av flera Launch Control XL 3 för att öka din kontroll.

För mer information, se avsnitt [Användning Launch Control XL 3 utanför en DAW \[26\]](#).

MIDI-utgång

MIDI-enheten **Ut** porten låter dig skicka MIDI-meddelanden till extern hårdvara med MIDI-ingångar. Du kan skicka MIDI-meddelanden från ytgenererade händelser, t.ex. kodare, faders och knappar, eller sammanfoga data vid MIDI-porten. **I** port med de ytgenererade händelserna.

Detta är användbart för att lägga till extra kontroll till hårdvara: syntar, trummaskiner och grooveboxar, eller för att ha omedelbar åtkomst till parametrar utan att behöva menyval på dina hårdvaruinstrument.

För mer information, se avsnitt [Användning Launch Control XL 3 utanför en DAW \[26\]](#).

MIDI-utgång 2/genom

MIDI-enheten **Ut 2/Genom** porten låter dig välja mellan att ha en andra MIDI-utgång eller en MIDI Thru-port. Du kan ändra detta i [Inställningsmeny \[86\]](#).

- I MIDI Out 2-läge fungerar porten på samma sätt som MIDI Out, du kan skicka MIDI-meddelanden från ytgenererade händelser eller sammanfoga data vid MIDI In-porten med de ytgenererade händelserna.

Detta är användbart när:

- Du behöver skicka MIDI-meddelanden till hårdvara oberoende av MIDI-utgången.
Till exempel för att styra två enheter med hjälp av två anpassade lägen.
- I MIDI Thru-läge – porten fungerar genom att vidarebefordra en kopia av alla MIDI-meddelanden som kommer in Launch Control XL 3s MIDI **I** DIN-port.

Detta är användbart när:

- din Launch Control XL 3 är en del av en större MIDI-kedja, och du behöver överföra MIDI-meddelanden från en enhet, t.ex. ett keyboard, till två enheter, varav en styrs av Launch Control XL 3 och en som styrs av tangentbordet via Launch Control XL 3.

För mer information, se [Användning Launch Control XL 3 utanför en DAW \[26\]](#).

USB-port

De Launch Control XL 3 har en **USB** 2.0 Typ-C-port. Detta låter dig ansluta din Launch Control XL 3 till din dator eller en USB MIDI-värd.

De **USB** hamnen har några viktiga syften:

- Det ger Launch Control XL 3 med ström, både vid anslutning till en dator eller i fristående läge.
- Den skickar och tar emot MIDI-data, antingen till din DAW, MIDI-applikationer eller via en USB MIDI-värd.
- Det låter dig installera firmwareuppdateringar och hantera anpassade lägen för din Launch Control XL 3 via Components.

USB till DIN MIDI

Din Launch Control XL 3 kan fungera som ett MIDI-gränssnitt och låta dig skicka MIDI-data från din dator (t.ex. sequencers och DAWs) till extern hårdvara via de två DIN MIDI-utgångarna.

USB MIDI-enheten på din dator visar varje MIDI DIN-port separat så att du kan skicka MIDI-meddelanden till varje port.



VIKTIGT

Out 2/Thru-porten fortsätter att följa Thru-inställningen. Data som skickas till DIN Out 2 kommer inte att matas ut om MIDI Thru är På i inställningsmenyn.

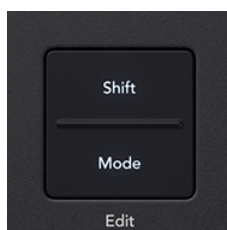
Inställningarna för anpassat läge påverkar inte MIDI-data. Om du ställer in ett anpassat läge för att mata ut på en DIN-port och skickar USB-data till samma port, Launch Control XL 3 sammanfogar data.

Använda anpassade lägen på Launch Control XL 3

Med anpassade lägen kan du anpassa kontrollerna på din Launch Control XL 3De kan skicka olika MIDI-data (noter, CC, tangenttryckningar, programändringar, NRPN) för att styra programvara, hårdvara eller andra MIDI-enheter.

För att komma åt anpassade lägen:

1. Tryck på **Läge** knappen för att gå in i lägesval.



De 16 knapparna lyser, det valda läget är vitt, resten är blå.



2. Tryck på en blå knapp för att ändra läge. Skärmen visar namnet på läget.
3. Tryck på **Läge** knappen igen.



NOTERA

Du kan inte redigera läget 16, det är en [standarduppsättning värden \[90\]](#).

Redigera inställningar för anpassat läge

Håll Shift-tangenten nedtryckt **Läge** knappen för att komma åt **Redigera** menyn för Anpassade lägen, via menyn Lägesinställningar. Varje Anpassat läge på Launch Control XL 3 har sin egen **Lägesinställningar** menyn för att konfigurera hur det anpassade läget interagerar med MIDI-portarna.

För att öppna inställningsmenyn för anpassat läge, håll in **Flytta** och tryck på **Läge (Redigera)**-knappen.

För att avsluta redigeringsmenyn för anpassade inställningar, tryck på **Läge** knapp.

- För att hitta en inställning, tryck på **Sida ▲▼** upp och ner.
- För att justera en inställning, använd **Spåra <>**-knappar.

Du kan ändra följande inställningar per anpassat läge. Det anpassade läge du redigerar visas med den upplysta knappen. Du kan ändra vilket anpassat läge du redigerar genom att trycka på knapparna för anpassat läge.

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Slå ihop	På Av	På tillåter att inkommande MIDI-data sammanfogas med ytgenererad MIDI (när du flyttar en kontroll på Launch Control XL 3) och skickas till MIDI-utgången för det anpassade läget.	På
Sammanfogningsfilter	Av Kap. 1-16	Ange vilken MIDI-ingångskanal som ska sammanfogas med ytgenererad MIDI för det anpassade läget. Av tillåter alla inkommande MIDI In-kanaler att sammanfogas med det anpassade lägets ytgenererade händelser.	Av
Sammanfoga ut Ch	Som inmatning Kap. 1-16	Ställ in vilken MIDI-kanal som MIDI-data i anpassat läge och inkommande MIDI-data ska skickas ut på. Som inmatning ställer in MIDI-kanalen till samma kanal som Merge Filter-kanalen.	Som inmatning
Utgångsport	USB DIN 1 DIN 2 Alla	Ställer in vilken port det anpassade läget skickar sina MIDI-data till. Alla skickar MIDI-data till USB- och båda DIN-portarna. Om Merge är aktiverat, MIDI-data vid I porten kommer också att skickas till din(a) valda utport(ar).	Alla



VIKTIGT

MIDI Thru-inställningen, i [Inställningsmeny \[86\]](#), har prioritet framför inställningar för anpassat läge.

Om du aktiverar MIDI Thru i inställningsmenyn, kommer MIDI-data vid MIDI-ingången att **I** porten skickas till MIDI **Ut 2/Genom** oavsett inställningarna för anpassat läge.

Om det aktiva Custom-läget är inställt på utmatning på DIN 2 eller Alla, och MIDI Thru är aktiverat, kommer data från Custom-läget inte att slås samman och skickas från utgång DIN 2.

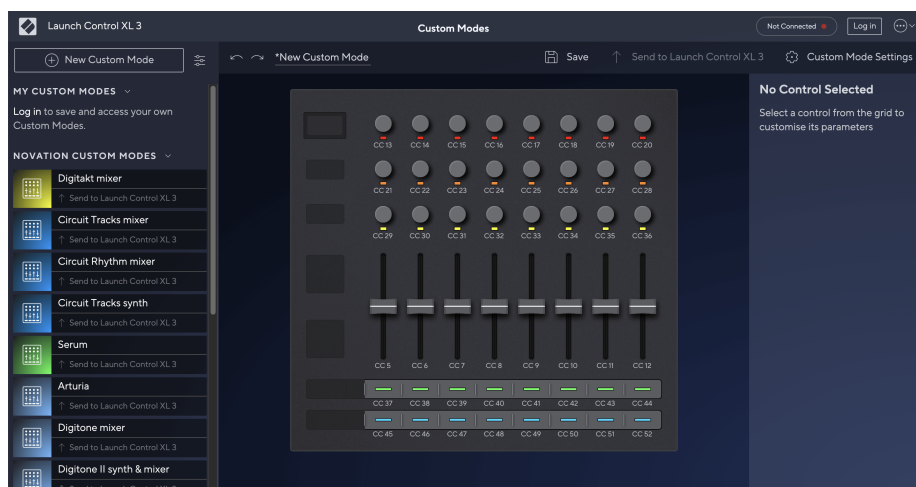
Skapande Launch Control XL 3 Anpassade lägen i Novation-komponenter

Novation Components (webbaserade och fristående) låter dig inte bara uppdatera dina Launch Control XL 3s firmware men låter dig också skapa, ändra, spara och ladda anpassade lägen för din produkt Launch Control XL 3.

Gå hit för att använda eller ladda ner komponenter:

components.novationmusic.com

Du kan skapa anpassade lägen med eller utan dina Launch Control XL 3 ansluten och skicka dem när du ansluter den.



Användning Launch Control XL 3 utanför en DAW

Tillsammans med DAW-integrationen, Launch Control XL 3 kan skicka MIDI-data från sin **USB** och MIDI **Ut** portar för att fungera med annan MIDI-kompatibel programvara eller hårdvara, i både musikaliska och icke-musikaliska applikationer.

För att skicka MIDI-data från Launch Control XL 3 Du måste använda ett av de anpassade lägena.

I varje anpassat läge kan du tilldela olika MIDI CC, noter, programändringar och NRPN. , tangenttryckningsdata till kontroller på Launch Control XL 3 och skicka detta till motsvarande programvara eller hårdvara.



NOTERA

Vilka typer av meddelanden du kan tilldela varierar per kontroll.

Du kan redigera MIDI-datan som följande kontroller skickar ut med hjälp av [Novation-komponenter](#):

- Kodare
- Faders
- Knappar



NOTERA

Följande är exempel på vad du kan göra, hur du konfigurerar det och vilka anslutningar du behöver göra. Den exakta funktionen hos varje synt, trummaskin, ljusprogramvara eller redigeringssvit varierar, så det är bäst att kontrollera användarhandböckerna för din andra utrustning i kombination med dessa exempel.



VIKTIGT

Följande exempel visar Launch Control XL 3s användningsfall utanför en DAW, men du behöver fortfarande ansluta den till ström. Du kan strömförsörja den Launch Control XL 3 från din dator eller från en USB-strömförsörjning.

Styra en annan enhet med Launch Control XL 3

Den enklaste installationen, förutom en DAW, är att använda Launch Control XL 3 för att styra en enhet med en enda MIDI-kabel.

Detta är användbart om enheten du styr inte har några kontroller, eller om du vill utöka antalet kontroller..



1. I det här exemplet, Launch Control XL 3 MIDI **Ut** är ansluten till en synths MIDI-ingång för att styra dess parametrar.

Genom att använda en enda kabel kan du skicka MIDI-data från Launch Control XL 3 för att styra synthen eller annan MIDI-enhet.

När du gör detta, se till att:

- De Launch Control XL 3s kontroller skickar på den MIDI-kanal som enheten är inställd på. Du kan tilldela varje kontroll till en annan MIDI-kanal.
- De Launch Control XL 3s kontroller är inställda på rätt meddelandetyp och intervall. För mer information, se MIDI-implementeringsdiagrammet för den enhet du vill styra i användarhandboken.

Styra flera enheter med Launch Control XL 3

I den här uppställningen, Launch Control XL 3 är en kontroller för två enheter. Dess kontroller är tilldelade till att styra synth i Custom Mode 1 och en trummaskin i Custom Mode 2. Även ansluten till MIDI-porten **I** är en tangentbordskontroll som använder Launch Control XL 3s MIDI-sammanslagningssfunktion (se [Inställningar \[86\]](#)) för att skicka nycklarnas data direkt till syntesen.



1. MIDI **I** kommer från ett kontrolltangentbord.

MIDI-informationen som kommer in i Launch Control skickas till MIDI **Ut 1** (DIN 1) i anpassat läge 1 och MIDI **Ut 2** i anpassat läge 2. För att ställa in MIDI-routing, använd **Slå ihop** och **Utgångsport** inställningar i [Anpassat läge Redigera-meny](#) för varje anpassat läge. Det betyder att du kan spela synthen med keyboardet och styra synthen med Launch Control XL 3.



TIPS

Du kan ställa in ditt controller-keyboard på valfri MIDI-kanal och använda **Sammanfoga ut kap.** i anpassat läge Redigera inställningar på Launch Control XL 3 för att konvertera inkommande MIDI-data till en annan kanal. När du ändrar anpassade lägen ändrar inkommande MIDI-data kanal till anpassat läges **Sammanfoga ut kap.** MIDI-kanal.

2. MIDI **Ut** går från Launch Control XL 3 till en synth.

Du kan ställa in synthen till MIDI-kanal 1 (till exempel) och ställa in ett Custom-läge för att använda kodarna och fadrarna för att styra synthen. Till exempel frekvenskontroller, LFO:er och fadrarna för ADSR-envelopperna.

Du kan använda knapparna längst ner för att växla mellan omkopplare på din synth, som oscillatorvågform eller för att kringgå effekter.

3. MIDI **Ut 2/Genom** går från Launch Control XL 3 till en trummaskin.

Du kan ansluta en annan synth, men i det här fallet kör vi en komplett uppsättning och lägger till trummor. I en **andra anpassade läget**, ställ in **Utgångsport** till **DIN 2** (se [Anpassat läge Redigera-meny](#)) Ställ in kontrollerna så att de mappas till trummaskinen, till exempel kodare för pitch, decay etc. och faders för huvudnivån för varje trumma.

Du kan också använda Launch Control XL 3s knappar för att skicka notdata för att utlösa trumljud eller styra trumdämpning.



NOTERA

För att ändra vad Launch Control XL 3 styr måste du använda olika anpassade lägen. Varje anpassat läge är inställt på kanalen på den enhet som tar emot MIDI.

Använda Launch Control XL 3 i en hybriduppsättning

I den här uppställningen, Launch Control XL 3 fungerar som en kontroller och MIDI-router i en hybriduppsättning (dator och hårdvara).

Du kan ansluta ett MIDI-keyboard till Launch Control XL 3s MIDI **I** och när du väljer olika anpassade lägen, slås inkommande MIDI-data från keyboardet samman med Launch Control XL 3s kontroller och dirigeras till olika hårdvaruenheter.

Inom programvaruområdet, både MIDI-keyboarden och Launch Control XL 3 anslut till Live och låt dig blanda programvaruljud och DAW-sessioner med din hårdvara.



1. Ett MIDI-kontrolltangentbord ansluts från sin MIDI-utgång till Launch Control XL 3s MIDI **I**.

Ansluta ett MIDI-keyboard till dina syntar via Launch Control XL 3 låter dig dirigera inkommande MIDI-data till endera MIDI Out-porten på Launch Control XL 3. Om du till exempel ställer in Anpassat läge 1 för att dirigera till DIN **Ut**, både MIDI-keyboarden och Launch Control XL 3s styr rutten till toppen. Om du ställer in Anpassat läge till DIN **Ut 2** när du ändrar anpassat läge, både tangentbordet och Launch Control XL 3 styr trummaskinen ansluten till DIN **Ut 2**.

2. En synthesizer (i detta fall Peak) är ansluten till Launch Control XL 3s MIDI **Ut** (detta kan vara vilken annan MIDI-enhet som helst med MIDI-ingång).
3. En trummaskin är ansluten till Launch Control XL 3s MIDI **Ut 2** (detta kan vara vilken annan MIDI-enhet som helst med MIDI-ingång).
4. I den här hybriduppsättningen har vi också anslutit både MIDI-kontrollens keyboard och Launch Control XL 3 till datorn via USB.

Detta gör att vi kan integrera en DAW i arbetsflödet och använda programvaruljud eller förinspelat material blandat med hårdvaruinstrumenten. Du kan använda MIDI-keyboarden för att spela eller styra din DAW-session och Launch Control XL 3 i något av DAW-lägena för att ha praktisk kontroll över DAW-sessionen.



TIPS

De Launch Control XL 3s tre MIDI-portar och USB-funktioner gör den användbar i många inställningar, oavsett om det gäller hårdvara eller mjukvara.

Använda din Launch Control XL 3 i icke-musikaliska tillämpningar

Även om vi främst har utformat Launch Control XL 3 för musikproduktion är den väl lämpad för att styra en rad icke-musikaliska program via MIDI och tangenttryckningar. Du kan ställa in anpassad routing med hjälp av anpassade lägen och mappa dess rattar., regler, och knappar till parametrar i all programvara eller hårdvara som accepterar MIDI, till exempel:

- Videoprogram som Resolume.
- Ljusprogramvara eller DMX-mixrar via MIDI-ingångar.
- Styra annan kreativ programvara, som för foto- eller videoredigering, med hjälp av tredjepartsprogramvara som MIDI2LR för Adobe Lightroom.

Styr din DAW med Launch Control XL 3

De Launch Control XL 3 kan styra en rad DAW:er (digitala ljudarbetsstationer) med hjälp av kodare, faders och knappar.

Kodarna har två DAW-lägen, DAW-kontroll och DAW-mixer, tillgängliga med Shift + DAW-knappens längst ner till vänster. I FL Studio ändrar dessa lägen även knapparnas funktion.



När du ansluter din Launch Control XL 3 till din DAW, är kodarna som standard inställda på DAW Mixer-läge.

Styra Ableton Live med Launch Control XL 3

Följande avsnitt förklarar Launch Control XL 3s Ableton Live-integration.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKKtg9NF8vsVxDfa>

Ansluter din Launch Control XL 3 till Ableton Live

När du ansluter din Launch Control XL 3 till Ableton Live konfigureras den automatiskt som en kontrolllyta.



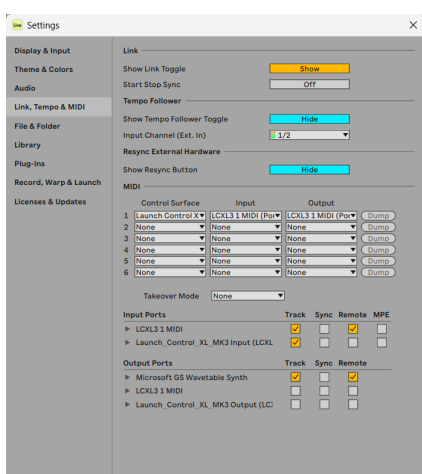
VIKTIGT

Launch Control XL 3 stöds endast på Ableton Live 12 och senare. Det fungerar inte med äldre versioner av Ableton Live.

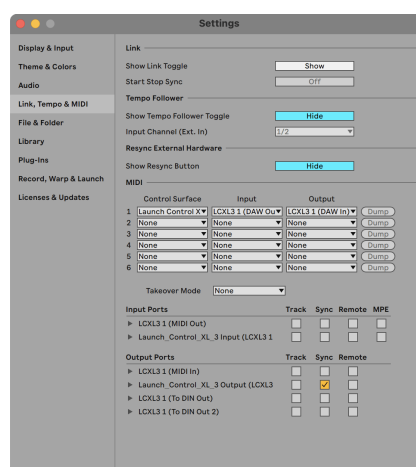
Om Launch Control XL 3 inte upptäcks automatiskt måste du ställa in det i **Länk, tempo och MIDI** fliken i Lives inställningsmeny.

1. Gå till:
 - Windows: Alternativ > Inställningar > **Länk, tempo och MIDI**
 - Mac: Live > Inställningar > **Länk, tempo och MIDI**
2. Uppsättning Kontrolllyta till Launch Control XL 3.
3. Ställ in rullgardinsmenyerna Inmatning och Utmatning till LCXL3 I och LCXL3 Ut.
Se till att du väljer **DAW** Ut och **DAW** In på macOS och **Port 2** (MIDIIN2 och MIDIOUT2) på Windows.
4. Stäng fönstret Inställningar.

När de är korrekt konfigurerade bör dina inställningar se ut så här:



Fönster



macOS

Navigera med spårknappar i Ableton Live

Tryck på **Spåra** knapparna för att gå till nästa/föregående spår.

Spåra knapparna lyser för att visa dig när du kan byta spår. Om du till exempel är på spår 1, < **Spåra** Knappen lyser inte eftersom man bara kan gå till nästa spår.

Du kan hoppa i åtta stycken: håll **Flytta** och tryck på **Spåra** knapparna för att flytta markeringen uppåt eller nedåt åtta spår. Du kan också använda den här för att gå tillbaka till spåren.

Förhandsgranska kontroller i Ableton Live

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flytta en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control XL 3.

Använda kodarna i Ableton Live

De Launch Control XL 3 har två DAW-kodarlägen.

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **DAW-mixer** (Ljud av/Välj) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) i det nedre vänstra hörnet. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Dessa lägen ändrar vad kodarna mappar till. Faders och knappar styr alltid samma element.

Ableton Lives DAW Mixer-kodningsläge

I **DAW-mixer** i läge styr varje kodningsrad en annan uppsättning mixerinställningar:

1. Skicka A/1-nivåer för den aktuella spårbanken.
2. Skicka B/2-nivåer för den aktuella spårbanken.
3. Pan-värde för den aktuella spårbanken.

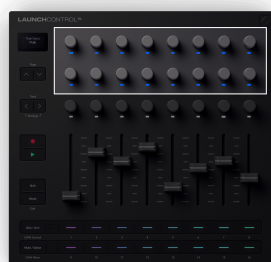


TIPS

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **DAW-mixer** (Ljud av/Välj) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) i det nedre vänstra hörnet. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Ableton Live Send-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** i läget styr de två översta kodningsraderna sändnivåerna för den aktuella spårbanken.



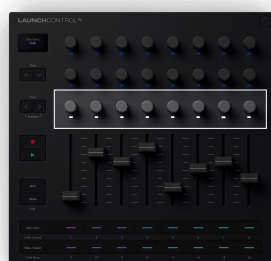
Kodarnas lysdioder tänds för att matcha färgen på sends i Live.

Om du har fler än två sändningar, **Sida** knapparna navigerar genom de olika sändningarna.

När du ändrar skickare visar skärmen skickarnas namn.

Ableton Live Pan-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** I läget styr den tredje kodarraden panorering för den aktuella spårbanken.

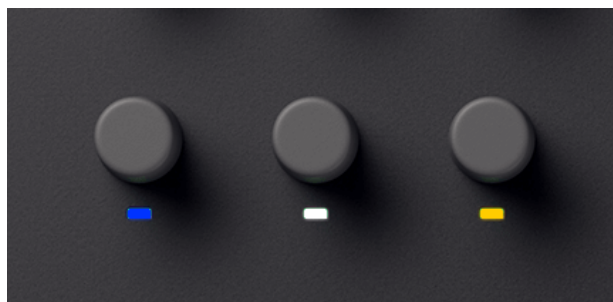


När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Kodarens lysdiod ändrar färg för att visa panoreringspositionen:

1. Blå för vänster.
2. Dämpat vitt för mitten.
3. Gult för höger.



Ableton Live DAW Control-kodarläge

I DAW-kontrollläget styr varje kodningsrad en annan uppsättning inställningar:

1. Enhetskontroller – för den för närvarande valda enheten.
2. Enhetskontroller – för den för närvarande valda enheten.
3. Transportkontroller.



TIPS

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck på **DAW-mixer** (Solo/Arm) eller **DAW-kontroll** (Ljud av/Välj)-knapparna i det nedre vänstra hörnet av din Launch Control XL 3. Tryck på **Läge** knappen igen för att avsluta lägesvalet.



VAD ÄR ABLETON LIVE-ENHETER?

Varje spår i Live kan vara värd för ett antal enheter. Enheter finns i tre olika typer: MIDI-effekter, ljudeffekter och instrument.

För mer information se [Användarmanualen för Ableton Live finns här](#).

Ableton Live Device-kodarkontroller



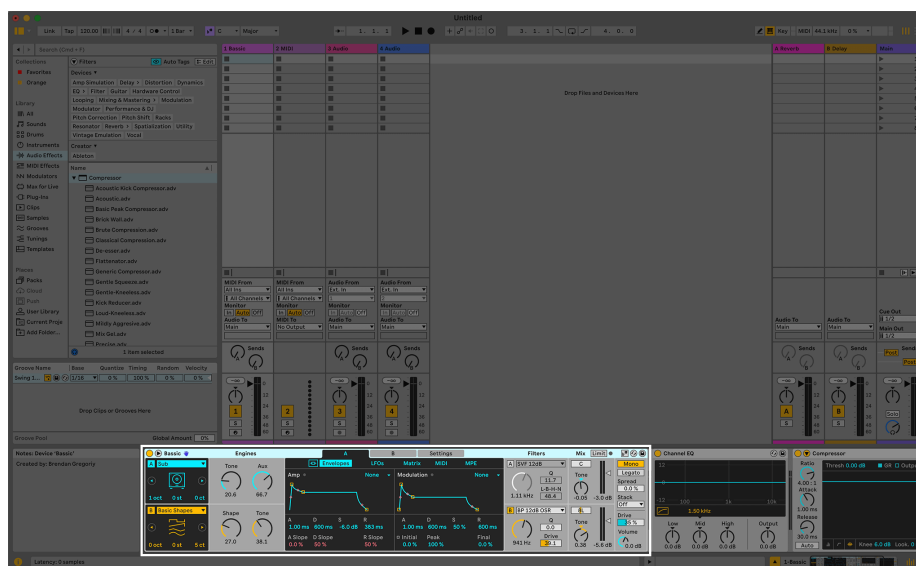
TIPS

Varje spår i Live kan vara värd för ett antal enheter. Enheter finns i tre olika typer: MIDI-effekter, ljudeffekter och instrument.

- MIDI-effekter påverkar MIDI-signaler på MIDI-spår.
- Ljudeffekter påverkar ljudsignaler.
- Instrument, som finns i MIDI-spår, tar emot MIDI och matar ut ljud.

För mer information se [Användarmanualen för Ableton Live finns här](#).

När din Launch Control XL 3 är i DAW-kontrollläge mappar de två översta kodningsraderna upp till 16 kontroller i den för närvarande valda enheten.



I det här exemplet, Launch Control XL 3 styr den markerade enheten.

Om din enhet har fler än 16 kontroller kan du navigera mellan dem med hjälp av **Sida** knappar.

Flytta mellan enheter

Om din bana har mer än en enhet, håll **Flytta** och tryck på en **Sida** knappen för att gå till nästa enhet (**Sida nedåt**) eller föregående enhet (**Sida upp**).



TIPS

Ableton Live lägger till en liten blå hand 🖐️ ikonen till den översta fältet på den enhet du styr.

Ableton Lives transportkodarekontroller

I **DAW-kontroll** läget styr den tredje encoderraden din DAW:s transport.

Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Kodarens lysdioder tänds för att visa vilka kodare som är tillgängliga och relaterade.



Kodare	Fungera	Skärmmamn	Färg på kodare-LED
1	Uppspelningsposition för arrangemangsvy	Uppspelningsposition	Vit
2	Zooma horisontellt (till uppspelningsposition) Spår (sessionsvy)	Zooma horisontellt	Vit
3	Zooma vertikalt (spårhöjd) Scen (sessionsvy)	Zooma vertikalt	Turkos
4	Loopens startpunkt	Cykelstart	Gul
5	Loopens slutpunkt	Cykelslut	Gul
6	Loop aktiv	Cykel aktiv	Gul
7	Markörval	Markörval	Vit
8	Tempo	BPM	Orange

Uppspelningsposition

Kodare 1 styr Scrub, eller uppspelningsposition. Kodaren flyttar uppspelningshuvudet åt vänster och höger genom ditt arrangemang i taktslag.

Skärmen visar spelhuvudets aktuella position.

Abletons zoomkontroll

Det finns två kodare tilldelade för att zooma i Live: Zoom horisontellt och Zoom vertikalt.

Zooma horisontellt

I arrangemangsvyn behåller zoomningen horisontellt spårhöjderna desamma men zoomar in och ut och behåller uppspelningspositionen centralt i zoomen.

I sessionsvyn flyttar den horisontella zoomkodaren mellan spåren.

Zooma vertikalt

I arrangemangsvyn ändrar zoom vertikalt spårhöjderna.

I sessionsvyn justerar den vertikala zoomkodaren de markerade klippen.

Loopstart och slut

Kodarna 4 och 5 styr loopstart- och loopslutpunkterna i din DAW.

När du ändrar looppunkterna visar skärmen tillfälligt den looppunkt du har ändrat och dess position i takter och slag.

Loop på/av

Kodare 6 slår på/av Loop-omkopplaren i din DAW.

Markörval

Markörvalskodaren flyttar din DAW:s uppspelningshuvud mellan markörer du har ställt in i din DAW.

Om du flyttar kodaren medurs eller moturs flyttas spelhuvudet till nästa eller föregående markör.

När du flyttar markörer visar skärmen tillfälligt namnet på den markör du har flyttat till.

Om du inte har ställt in några markörer i ditt projekt än, gör inte markörvalskodaren någonting och när du flyttar den visar skärmen "Inga markörer":



Marker Select
Previous/Next

Hur du lägger till markörer varierar beroende på DAW. För att ta reda på hur du lägger till markörer i din DAW, läs användarhandboken för din specifika DAW.

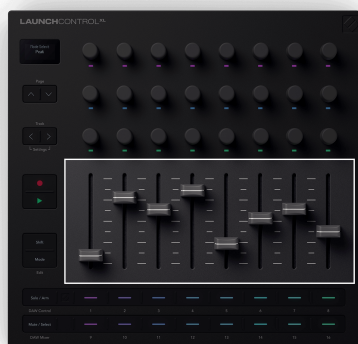
Tempo

Encoder 8 styr tempot på din DAW.

Använda Launch Control XL 3s faders i Ableton Live

Fadrarna har bara en funktion; att styra volymnivån för den aktuella spårbanken.

I båda DAW-lägena, Launch Control XL 3 Faders styr spårvolymen för den aktuella spårbanken.



När du flyttar en fader visar skärmen spårnamnet och nivån i dB.



Använda knapparna i Ableton Live

Varje knapprad har två inställningar som du kan styra individuellt.

- Kontrollerna på den översta raden **Solo** eller **Ärm**.
- Kontrollerna på den nedersta raden **Stum** eller **Välja**.

För att ändra funktionen, tryck på knappen längst till vänster på knappraden.



Solo- och Arm-knappar

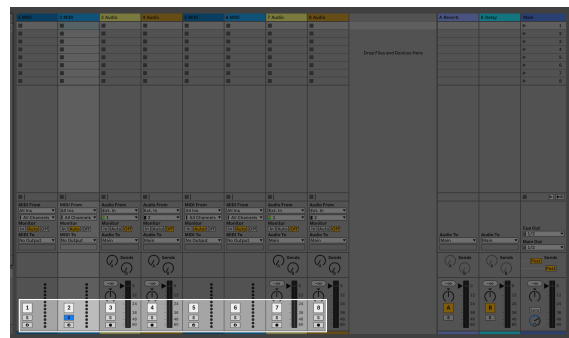
Du kan ändra den översta knappraden mellan **Solo** och spela in **Ärm**.

Solo-läge

I **Solo** I läget växlar knapparna mellan sololäge för spår.



Spår 2 är solospelat.



I Live är spår 2 soloat.

I **Solo** I läget lyser knapparna blå; klarblå när spåret är solospelat och svagt blå när de inte är det.



TIPS

Om ditt projekt är inställt på Cue-läge istället för Solo, **Solo** Funktionen aktiverar Cue. Detta gör att du kan förhandsgranska spår från en separat Cue-utgång.

Läs mer i Ableton Lives användarmanual här [Solospel och köspel](#).

Inspelningsläge för aktivering

I **Ärm** I läget växlar knapparna inspelningsläge för respektive spår.



Spår 3 ovan är skrivbeväpnat.



Spår 3 i Ableton är skrivbeväpnat.

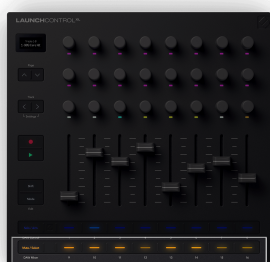
I **Ärm** I läge lyser knapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och starkt rött om spåret är aktiverat för inspelning.

Knapparna Ljud av och Välj

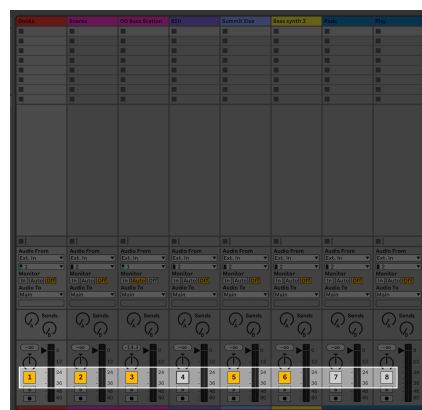
Du kan ändra den nedersta knappraden mellan **Stum** och spåra **Välj**.

Ljudlöst läge

Stum läget ändrar funktionen på den nedersta raden så att de visar ljudavstängningsstatusen för varje spår. Genom att trycka på en knapp stängs ljudet av eller på för ett spår.



Spår 4, 7 och 8 är avstängda (knapparna 12, 15 och 16 är nedtonade).



Spår 4, 7 och 8 är avstängda live.

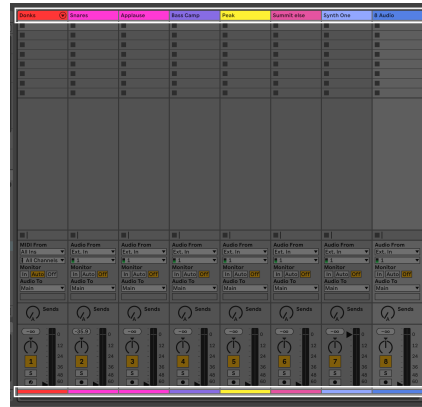
I **Stum** I läget lyser knapparna orange; starkt orange när spåret är aktivt och svagt gult för ljudlösa spår.

Välj läge

I **Välj** I läget väljer knapparna spår i din DAW för uppspelning och djupare enhetskontroll.



De **Välja** Knapplamporna matchar spårets färger i Live.



Låtfärgerna i Live.

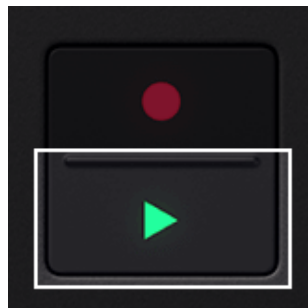
I **Välja** I läge lyser knapparna upp i takt med spårens färger.

Det valda spåret lyser med full ljusstyrka, de andra spåren är svaga.

När du väljer ett spår visar skärmen spårets namn.

Använda Play-knappen i Ableton Live

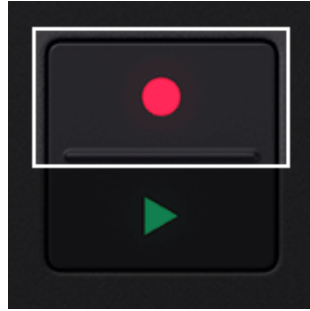
Spela upp Lives uppspelningsfunktion:



- Om uppspelningen stoppas startar uppspelningen från början av sessionen eller startmarkören.
- Om uppspelning pågår stoppar uppspelningen.
- Om du håller ned Shift och Play fortsätter uppspelningen från stopppunkten.

Använda inspelningsknappen i Ableton Live

Inspelning växlar mellan att sätta på och stänga av inspelning av arrangemang. När inspelning är aktiv i Live lyser knappen helt.



Inspelning aktiv

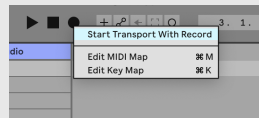


TIPS

Som standard startar transporten och inspelningen genom att trycka på inspelning i Live.

Du kan ändra detta, så om du trycker på inspelningsknappen startar inspelningen, men den startar inte förrän du trycker på uppspelningsknappen.

För att göra detta, högerklicka på Ableton Lives inspelningsknapp och välj inaktiverad. Starta transport med post.



Styra Logic Pro med den Launch Control XL 3

Följande avsnitt förklarar integrationen Launch Control XL 3 har i Logic Pro.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

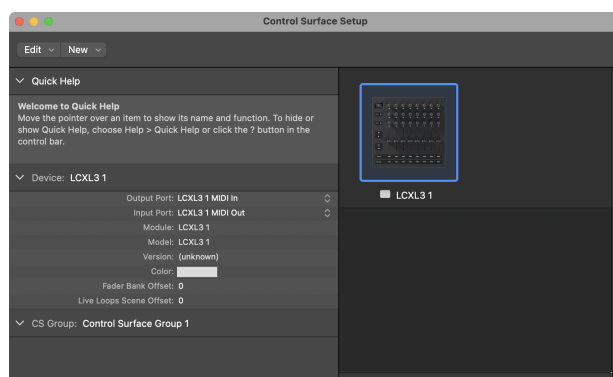
Ansluter din Launch Control XL 3 till Logic Pro

När du ansluter din Launch Control XL 3 till Logic Pro, och du har skriptet installerat, konfigureras det automatiskt som en kontrolllyta.

Om Launch Control XL 3 inte upptäcks automatiskt måste du konfigurera det i inställningar för kontrolllyta.

1. Ladda ner Launch Control XL 3 skript för Logic Pro från nedladdningssidan här: nedladdningar.novationmusic.com
Installera skriptet från datorns nedladdningsmapp.
2. Öppna Logic Pro Launch Control XL 3 borde ställas in automatiskt.
Om inte, gå till:
 - a. Logic Pro (i den övre menyraden).
 - b. Kontrolllytor.
 - c. Konfigurera...
3. Klicka Launch Control XL 3 i fönstrets högra sida.
4. Ställ in rullgardinsmenyerna Inmatning och Utmatning till LCXL3 I och LCXL3 Ut.
5. Stäng fönstret Inställningar för kontrolllyta.

När du har konfigurerat bör din MIDI-inställningssida se ut så här:



Navigera med spårknappar i Logic Pro

Tryck på **Spåra** knappar för att gå till nästa/föregående spår i Logic Pro.

När du flyttar spår, din skärm visar tillfälligt det nya spårets namn.

Selected Track
Track 1's Name

Spåra knapparna lyser för att visa dig när du kan byta spår. Om du till exempel är på spår 1, < **Spåra** Knappen lyser inte eftersom man bara kan gå till nästa spår.

Förhandsgranska kontroller i Logic Pro

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flytta en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control XL 3.

Använda kodarna i Logic Pro

De Launch Control XL 3 har två DAW-kodarlägen.

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **DAW-mixer** (Ljud av/Välj) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) i det nedre vänstra hörnet. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Dessa lägen ändrar vad kodarna mappar till. Faders och knappar styr alltid samma element.

Logic Pros DAW Mixer-kodningsläge

I **DAW-mixer** i läge styr varje kodningsrad en annan uppsättning mixerinställningar:

1. Skicka A/1-nivåer för den aktuella spårbanken.
2. Skicka B/2-nivåer för den aktuella spårbanken.
3. Pan-värde för den aktuella spårbanken.

Logic Pro Send-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** i läget styr de två översta kodningsraderna sändnivåerna för den aktuella spårbanken.



Om du har fler än två sändningar, **Sida** knapparna navigerar genom de olika sändningarna.

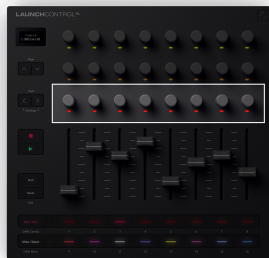
Kodarnas lysdioder lyser gult för den översta raden och gult för den andra raden. Färgerna ändras inte när du bankar igenom dina sends.

När du ändrar skickare visar skärmen skickarnas namn.

Logic Pro panoreringskontroller i DAW-mixerläge

I **DAW-mixer** I läget styr den tredje kodarraden panorering för den aktuella spårbanken.

Kodarens lysdioder lyser rött när de styr panorering.



När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Logic Pro DAW Control-kodarläge

I **DAW-kontroll** i läge styr varje kodarrad en annan uppsättning Logic Pro-inställningar:

Kodarrad:

1. Smarta kontroller för det valda plugin-programmet eller Logic EQ-kontrollerna.
2. Smarta kontroller för det valda plugin-programmet eller Logic EQ-kontrollerna.
3. Transportkontroller.

Logic Pro Smart Control och EQ-kontroller i DAW-kontrollläge

Som standard styr de två översta kodningsraderna Logic Pros Smart Controls för det aktuella plugin-programmet.

Om pluginen/instrumentet har fler Smart Controls kan du använda **Sida** knappar för att flytta sidor.

När du trycker på **Sida** knappar, ändras de två översta kodningsraderna från Logic Pros Smart Controls till Logic Pros EQ-kontroller.

När du flyttar en kodare visar skärmen spårets namn, parametern och värdet.



TIPS

Du kan komma åt Logic Pros smarta kontroller i det övre vänstra hörnet av Logic eller med hjälp av kortkommandot 'B' på din Macs tangentbord.



EQ-kodarkontroll

För att komma åt EQ-kodarkontrollen, använd **Sida** nedåtknappen tills skärmen visar EQ.



Mixer EQ-läget lägger till ett EQ-plugin till det valda spåret om ett inte redan finns.

När du är i EQ-mixerläge mappas kodarna till följande EQ-kontroller:



Kodare	Parameter	Skärnnamn
1	Band 2-frekvens	Låg hylla
2	Band 2-förstärkning	Låg hylla
3	Band 4-frekvens	Låg mellan
4	Band 4-förstärkning	Låg mellan
5	Band 6-frekvens	Hög mellan
6	Band 6-förstärkning	Hög mellan
7	Band 7 Frekvens	Hög hylla
8	Band 7-förstärkning	Hög hylla

Logic Pros transportkodare

I **DAW-kontroll** I läget styr den tredje encoderraden din DAW:s transport.

Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Kodarens lysdioder tänds för att visa vilka kodare som är tillgängliga och relaterade.



Kodare	Fungera	Skärnnamn	Färg på kodare-LED
1	Uppspelningsposition för arrangemangsvy	Skrubba	Ljusblå
2	Zooma horisontellt (till uppselningsposition)	Zoom	Blå
3	Loopens startpunkt	Cykelstart	Gul
4	Loopens slutpunkt	Cykelslut	Gul
5	Loop aktiv	Cykel	Gul
6	Markörval	Markörval	Vit
7	Ej tillämpligt		
8	Tempo	Tempo	Grön

Uppspelningsposition

Kodare 1 styr Scrub, eller uppselningsposition. Kodaren flyttar uppselningshuvudet åt vänster och höger genom ditt arrangemang i taktslag.

Skärmen visar spelhuvudets aktuella position.

Zoom

I transportkodarläge ökar och minskar kodare 2 zoomnivån.

Om du flyttar zoomkodaren medurs zoomar du in, moturs zoomar du ut.

Skärmen visar tillfälligt den senaste zoomändringen:

A black rectangular button with the text "Zoom IN" in white, monospace-style font. "Zoom" is on the top line and "IN" is on the bottom line.A black rectangular button with the text "Zoom OUT" in white, monospace-style font. "Zoom" is on the top line and "OUT" is on the bottom line.

Loopstart och slut

Kodarna 4 och 5 styr loopstart- och loopslutpunkterna i din DAW.

När du ändrar looppunkterna visar skärmen tillfälligt den looppunkt du har ändrat och dess position i takter och slag.

Markörval

Markörvalskodaren flyttar din DAW:s uppspelningshuvud mellan markörer du har ställt in i din DAW.

Om du flyttar kodaren medurs eller moturs flyttas spelhuvudet till nästa eller föregående markör.

När du flyttar markörer visar skärmen tillfälligt namnet på den markör du har flyttat till.

Om du inte har ställt in några markörer i ditt projekt än, gör inte markörvalskodaren någonting och när du flyttar den visar skärmen "Inga markörer":

A black rectangular button with the text "Marker Select" and "Previous/Next" in white, monospace-style font. "Marker Select" is on the top line and "Previous/Next" is on the bottom line.

Hur du lägger till markörer varierar beroende på DAW. För att ta reda på hur du lägger till markörer i din DAW, läs användarhandboken för din specifika DAW.

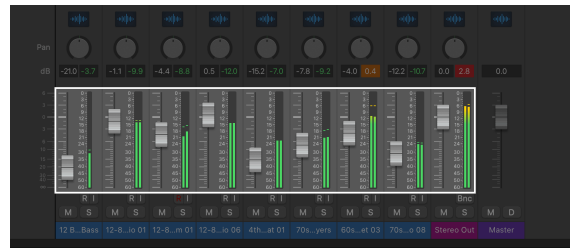
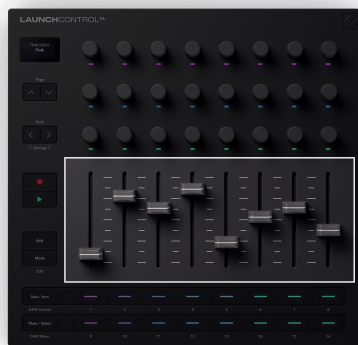
Tempo

Encoder 8 styr tempot på din DAW.

Använda reglarna i Logic Pro

Fadrarna har bara en funktion; att styra volymnivån för den aktuella spårbanken.

I båda DAW-lägena, Launch Control XL 3 Faders styr alltid fadervolymen för den aktuella banken med åtta spår.



När du flyttar en fader visar skärmen spårnamnet och nivån i dB.

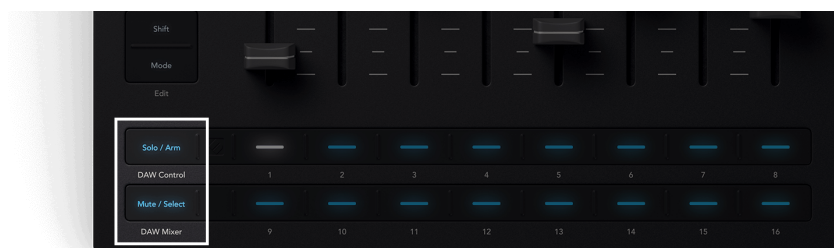
Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Använda knapparna i Logic Pro

Varje knapprad har två inställningar som du kan styra individuellt.

- Kontrollerna på den översta raden **Solo** eller **Ärm**.
- Kontrollerna på den nedersta raden **Stum** eller **Välja**.

För att ändra funktionen, tryck på knappen längst till vänster på knappraden.



Solo- och Arm-knapparna i Logic Pro

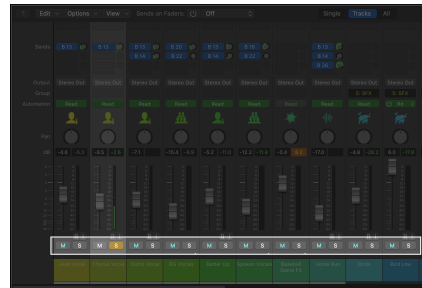
Du kan ändra den översta knappraden mellan **Solo** och spela in **Ärm**.

Solo-läge

I **Solo** läget växlar knapparna mellan sololäge för spår.



Spår 2 är solospelat.

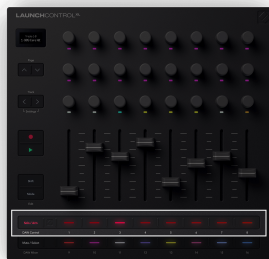


Spår 2 är solerat i Logic.

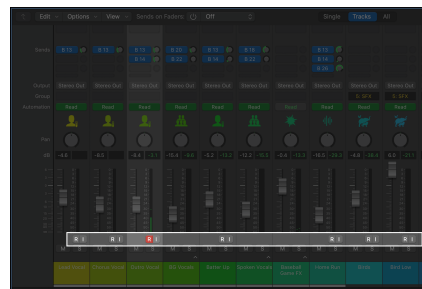
I **Solo** I läget lyser knapparna ljusgula när spåret är soloat och svagt gula när de inte är det.

Inspelningsläge för aktivering

I **Ärm** I läget växlar knapparna inspelningsläge för respektive spår.



Spår 3 ovan är skivbeväpnat.



Spår 3 i Logic är inspelningsaktiverat.

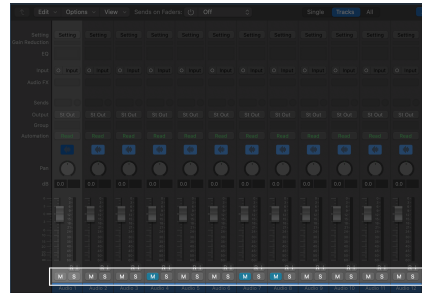
I **Ärm** I läge lyser knapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och starkt rött om spåret är aktiverat för inspelning.

Knapparna Mute och Select i Logic Pro

Du kan ändra den nedersta knappraden mellan **Stum** och spåra **Välja**.

Ljudlöst läge

Stum läget ändrar funktionen på den nedersta raden så att de visar ljudavstängningsstatusen för varje spår. Genom att trycka på en knapp stängs ljudet av eller på för ett spår.

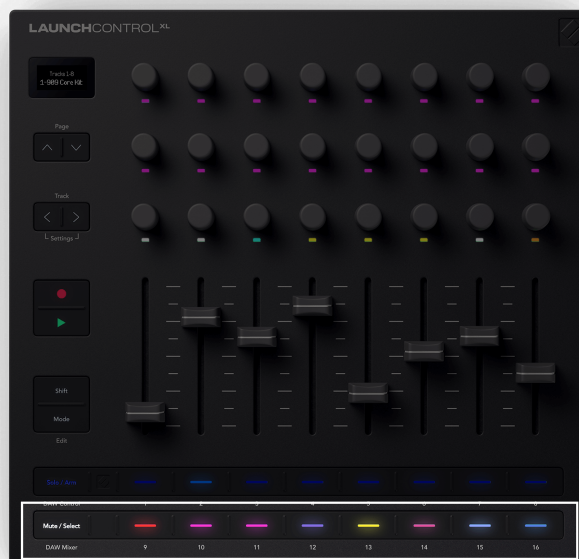


Spår 4, 7 och 8 är avstängda (knapparna 12, 15 och 16 är nedtonade).

I **Stum** I läget lyser knapparna starkt gult när spåret är avstängt och svagt gult för aktiva spår.

Välj läge

I **Välja** I läget väljer knapparna spår i din DAW för uppspelning och djupare enhetskontroll.



De **Välja** Knapplamporna matchar spårets färger i Logic Pro.

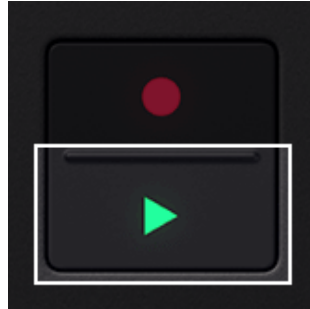
I **Välja** I läge lyser knapparna upp i takt med spårens färger.

Det valda spåret lyser med full ljusstyrka, de andra spåren är svaga.

När du väljer ett spår visar skärmen spårets namn.

Använda uppspelningsknappen i Logic Pro

Spela styr uppspelningsfunktionen.



- Om uppspelningen stoppas startar uppspelningen från uppspelningshuvudets position.
- Om uppspelning pågår stoppar uppspelningen.
- Håll Shift och tryck på Play för att flytta spelhuvudet till arrangemangets början eller loopens början.

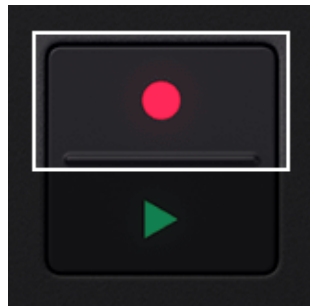
Använda inspelningsknappen i Logic Pro

Inspelning startar inspelningsprocessen.

För att stoppa inspelning och uppspelning, tryck på Play-knappen.

För att stoppa inspelningen och fortsätta uppspelningen, tryck på inspelningsknappen (t.ex. när du slår in och ut).

Medan du spelar in lyser inspelningsknappen helt.



Kontrollera Cubase med den Launch Control XL 3

Följande avsnitt förklarar integrationen Launch Control XL 3 har i Cubase.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

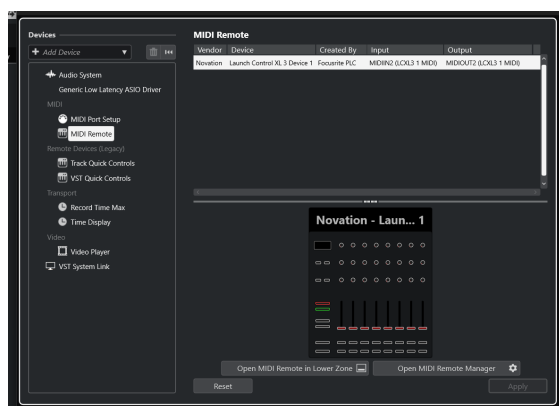
Ansluter din Launch Control XL 3 till Cubase

Cubase är konfigurerat så att när du ansluter en Launch Control XL 3 Den upptäcks automatiskt som en MIDI-fjärrkontroll.

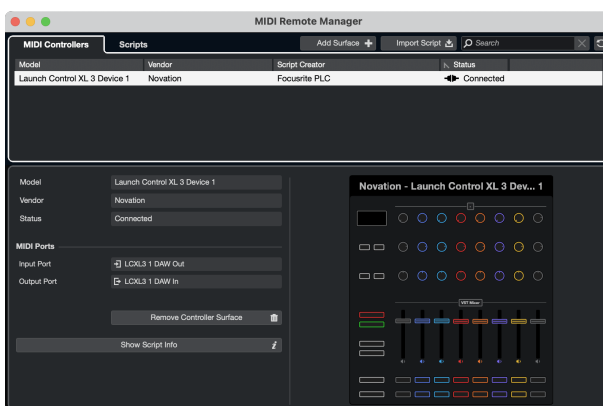
Om Launch Control XL 3 inte upptäcks automatiskt måste du ställa in den i MIDI Remote-menyn.

1. Ladda ner Launch Control XL 3 skript för Cubase från nedladdningssidan här:
[nedladdningar.novationmusic.com](https://www.novationmusic.com/downloads)
Installera skriptet från datorns nedladdningsmapp.
2. Öppna Cubase och gå till:
 - a. Studio (i den övre menyraden).
 - b. Studiouppsättning.
 - c. MIDI-fjärrkontroll.
3. Klicka på Öppna MIDI-fjärrhanteraren
4. Ställ in rullgardinsmenyerna Inmatning och Utmatning till LCXL3 I och LCXL3 Ut.
Se till att du väljer **DAW** Ut och **DAW** In på macOS och **Port 2** (MIDIIN2 och MIDIOUT2) på Windows.

När den är korrekt konfigurerad bör din MIDI Remote Manager-sida se ut så här:



Fönster



macOS

Navigera med spårknappar i Cubase

Tryck på spårknapparna för att gå till nästa/föregående spår i Cubase.

När du flyttar spår, din skärm visar tillfälligt det nya spårets namn.

Selected Track
Track 1's Name

Spåra knapparna lyser för att visa dig när du kan byta spår. Om du till exempel är på spår 1, <
Spåra Knappen lyser inte eftersom man bara kan gå till nästa spår.

Förhandsgranska kontroller i Cubase

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flytta en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control XL 3.

Använda kodarna i Cubase

De Launch Control XL 3 har två DAW-kodarlägen.

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **DAW-mixer** (Ljud av/Välj) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) i det nedre vänstra hörnet. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Dessa lägen ändrar vad kodarna mappar till. Faders och knappar styr alltid samma element.

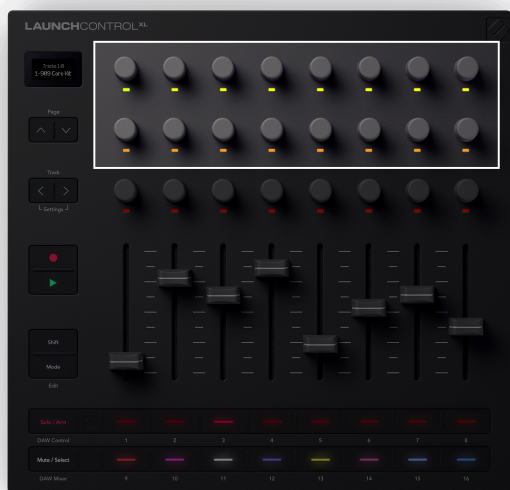
Cubases DAW Mixer-kodningsläge

I **DAW-mixer** i läge styr varje kodningsrad en annan uppsättning mixerinställningar:

1. Skicka A/1-nivåer för den aktuella spårbanken.
2. Skicka B/2-nivåer för den aktuella spårbanken.
3. Pan-värde för den aktuella spårbanken.

Cubase Send-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** i läget styr de två översta kodningsraderna sändnivåerna för den aktuella spårbanken.



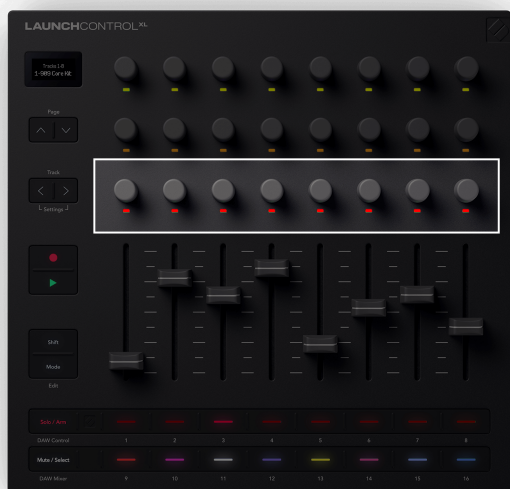
Om du har fler än två sändningar, **Sida** knapparna navigerar genom de olika sändningarna.

Kodarnas lysdioder lyser gult för den översta raden och gult för den andra raden. Färgerna ändras inte när du bankar igenom dina sends.

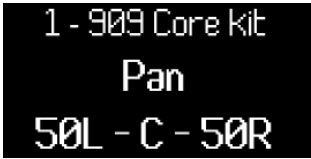
När du ändrar skickare visar skärmen skickarnas namn.

Cubase Pan-kontroller i DAW Mixer-läge

I **DAW-mixer** I läget styr den tredje kodarraden panorering för den aktuella spårbanken.



När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.



1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Kodarens lysdioder lyser rött när de styr panorering.

Cubase DAW Control-kodarläge

I DAW-kontrollläge styr varje rad i encodern en annan uppsättning inställningar relaterade till Cubase:

Kodarrad:

1. Cubases åtta [Spåra snabbkontroller](#) för det valda spåret.
2. Cubase's [Kanal-EQ](#) för det valda spåret.
3. Transportkontroller.

Cubases spår snabbkontroller i DAW-kontrollläge

När kodarna är i DAW-kontrollläge mappas den översta raden till de åtta Cubase-spår snabbkontrollerna för det valda spåret.

Cubase-snabbkontroller finns per spår. Kodarna mappas till det valda spårets snabbkontroller.



TIPS

För att ställa in Quick Control-tilldelningar för varje spår i Cubase, se [Avsnittet om snabbkontroller för spår i Cubase användarhandbok](#).

Du kan se tilldelningarna av snabbkontroller i MIDI-fjärrkontrollssektionen i Cubase.



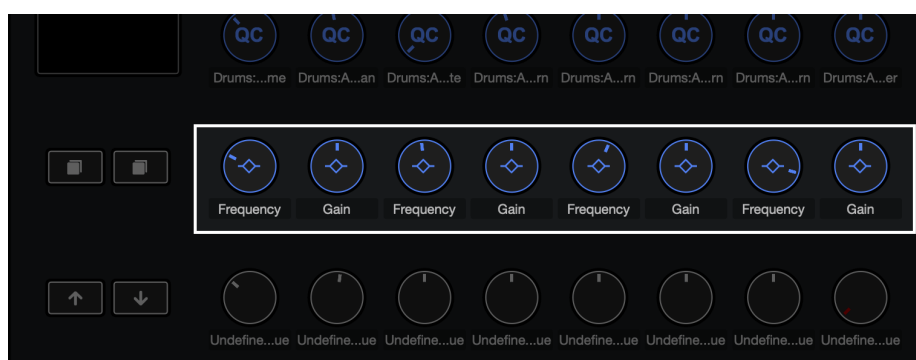
När du flyttar en kodare visar skärmen snabbkontrollens namn och värde.



Cubase Channel EQ DAW-kontrollläge

När kodarna är i DAW-kontrollläge mappas den andra raden till [Cubase Channel EQ](#) för det aktuella spåret.

När dina kodare är i Mixer EQ-läge mappas kodarna till följande:



Kodare	Parameter	Skärnmamn
1	Band 1-frekvens	Låg frekvens
2	Band 1-förstärkning	Lo Gain
3	Band 2-frekvens	LMF-frekvens
4	Band 2-förstärkning	LMF-förstärkning
5	Band 3-frekvens	HMF-frekvens
6	Band 3-förstärkning	HMF-förstärkning
7	Band 4-frekvens	Hög frekvens
8	Band 4-förstärkning	Hög förstärkning



TIPS

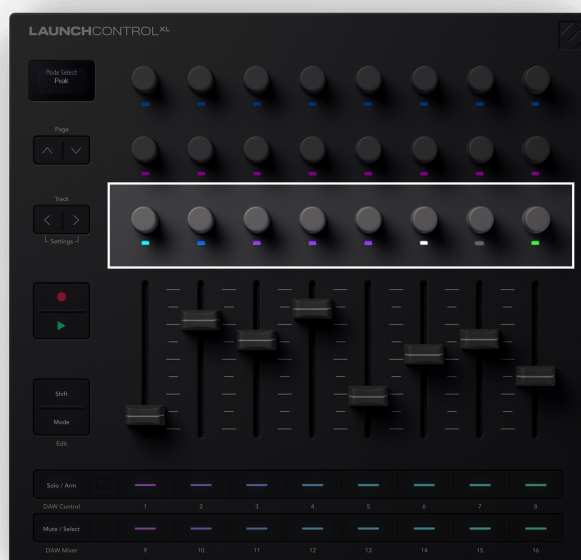
För att öppna Cubase-kanalremsan, gå till MixConsole och klicka på knappen Redigera kanalinställningar  för det spår du vill justera.

Cubases transportkodarekontroller

I **DAW-kontroll** I läget styr den tredje encoderraden din DAW:s transport.

Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Kodarens lysdioder tänds för att visa vilka kodare som är tillgängliga och relaterade.



Kodare	Funkera	Skärmnamn	Färg på kodare-LED
1	Uppspelningsposition för arrangemangsvy	Skrubba	Ljusblå
2	Zooma in/ut	Zoom	Blå
3	Loopens startpunkt	Vänster lokalisering	Purpur
4	Loopens slutpunkt	Höger lokalisering	Purpur
5	Loop aktiv	Cykelaktivering	Purpur
6	Markörval	Markörval	Vit
7	Ej tillämpligt		
8	Tempo	Tempo	Grön

Uppspelningsposition

Kodare 1 styr Scrub, eller uppspelningsposition. Kodaren flyttar uppspelningshuvudet åt vänster och höger genom ditt arrangemang i taktslag.

Skärmen visar spelhuvudets aktuella position.

Zoom

I transportkodarläge ökar och minskar kodare 2 zoomnivån.

Om du flyttar zoomkodaren medurs zoomar du in, moturs zoomar du ut.

Skärmen visar tillfälligt den senaste zoomändringen:



Loopstart och slut

Kodarna 4 och 5 styr loopstart- och loopslutpunkterna i din DAW.

När du ändrar looppunkterna visar skärmen tillfälligt den looppunkt du har ändrat och dess position i takter och slag.

Markörval

Markörvalskodaren flyttar din DAW:s uppspelningshuvud mellan markörer du har ställt in i din DAW.

Om du flyttar kodaren medurs eller moturs flyttas spelhuvudet till nästa eller föregående markör.

När du flyttar markörer visar skärmen tillfälligt namnet på den markör du har flyttat till.

Om du inte har ställt in några markörer i ditt projekt än, gör inte markörvalskodaren någonting och när du flyttar den visar skärmen "Inga markörer":

Marker Select
Previous/Next

Hur du lägger till markörer varierar beroende på DAW. För att ta reda på hur du lägger till markörer i din DAW, läs användarhandboken för din specifika DAW.

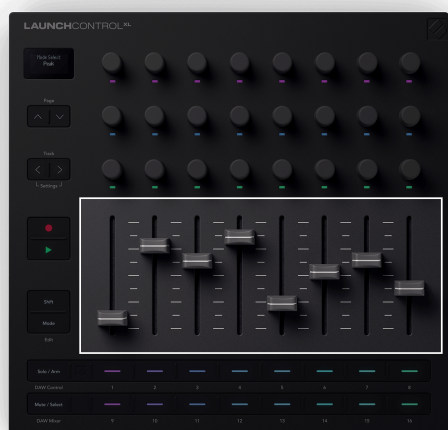
Tempo

Encoder 8 styr tempot på din DAW.

Använda faders i Cubase

Fadrarna har bara en funktion; att styra volymnivån för den aktuella spårbanken.

I båda DAW-lägena, Launch Control XL 3 Faders styr alltid volymfaders för den aktuella banken med åtta spår.



När du flyttar en fader visar skärmen spårnamnet och nivån i dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Använda knapparna i Cubase

Varje knapprad har två inställningar som du kan styra individuellt.

- Kontrollerna på den översta raden **Solo** eller **Ärm**.
- Kontrollerna på den nedersta raden **Stum** eller **Välja**.

För att ändra funktionen, tryck på knappen längst till vänster på knappraden.



Solo- och Arm-knappar i Cubase

Du kan ändra den översta knappraden mellan **Solo** och spela in **Ärm**.

Solo-läge

I **Solo** I läget växlar knapparna mellan sololäge för spår.



Spår 2 är solospelat.

I sololäge lyser knapparna ljusrosa när spåret är soloat och svagt rosa när de inte är det.

Inspelningsläge för aktivering

I **Ärm** I läget växlar knapparna inspelningsläge för respektive spår.



Spår 3 ovan är skrivbeväpnat.

I **Ärm** I läge lyser knapparna rött – svagt rött om spåret inte är aktiverat och starkt rött om spåret är aktiverat för inspelning.

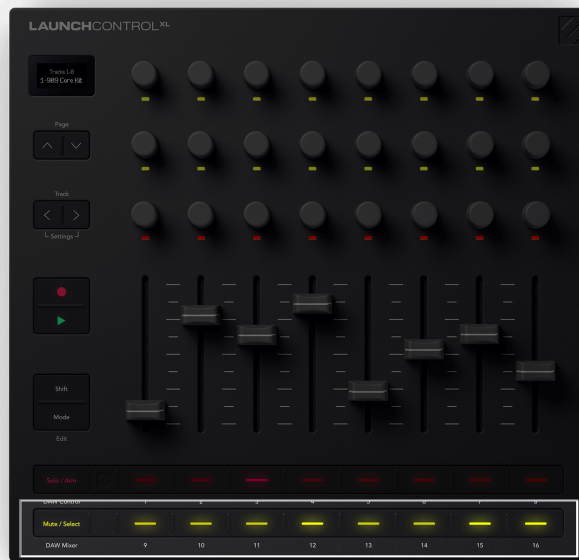
När du ändrar inspelningsstatus visar skärmen spårnamnet du ändrade.

Mute- och Select-knappar i Cubase

Du kan ändra den nedersta knappraden mellan **Stum** och spåra **Välja**.

Ljudlöst läge

Stum läget ändrar funktionen på den nedersta raden så att de visar ljudavstängningsstatusen för varje spår. Genom att trycka på en knapp stängs ljudet av eller på för ett spår.

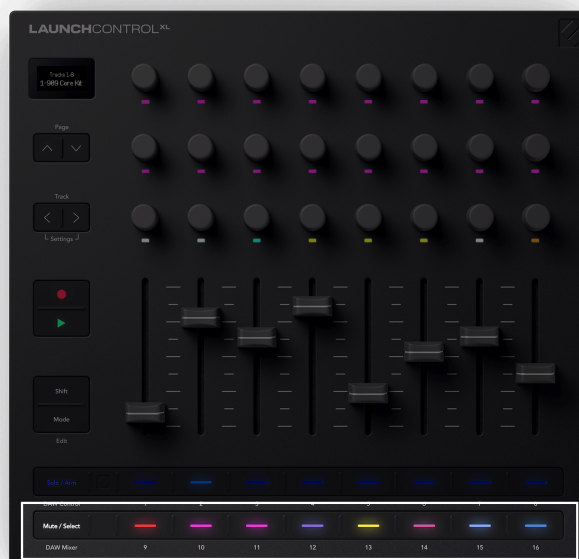


Spår 4, 7 och 8 är avstängda (knapparna 12, 15 och 16 är nedtonade).

I ljudlöst läge lyser knapparna starkt gult när spåret är avstängt och svagt gult för aktiva spår.

Välj läge

I **Välja** läget väljer knapparna spår i din DAW för uppspelning och djupare enhetskontroll.



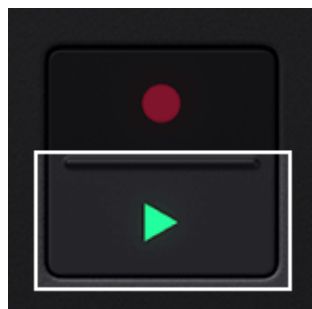
I **Välja** läge lyser knapparna upp i takt med spårens färger.

Det valda spåret lyser med full ljusstyrka, de andra spåren är svaga.

När du väljer ett spår visar skärmen spårets namn.

Använda Play-knappen i Cubase

Spela styr uppspelningsfunktionen.



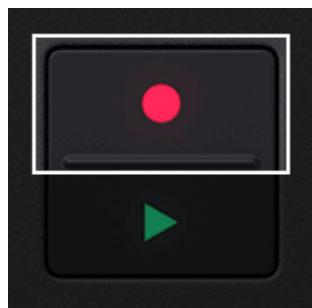
- Om uppspelningen stoppas startar uppspelningen från början av sessionen eller startmarkören.
- Om uppspelning pågår stoppar uppspelningen.
- Genom att hålla Shift-tangenten nedtryckt och trycka på play flyttas uppspelningshuvudet till den sista stopppunkten.

Använda inspelningsknappen i Cubase

Inspelning startar inspelningsprocessen.

Medan du spelar in lyser inspelningsknappen helt.

Om du trycker på inspelning igen stoppas inspelningen och Cubase fortsätter att spela. För att stoppa uppspelningen trycker du på uppspelningsknappen.



Inspelning aktiv

Styra FL Studio med Launch Control XL 3

Följande avsnitt förklarar integrationen Launch Control XL 3 har i FL Studio.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Ansluter din Launch Control XL 3 till FL Studio

FL Studio är konfigurerat så att när du ansluter en Launch Control XL 3 den upptäcks automatiskt.

Om FL Studio inte automatiskt upptäcker din Launch Control XL 3, du måste ställa in det i MIDI-inställningar.

1. Installera den senaste versionen av FL Studio för att se till att du har det senaste skriptet installerat.
2. Öppna FL Studio.
3. Gå till: Alternativ > MIDI-inställningar.
4. Ställ in följande med hjälp av fältet Port och rullgardinsmenyn Styrenhetstyp.

Produktion

Använda fältuppsättningen Port:

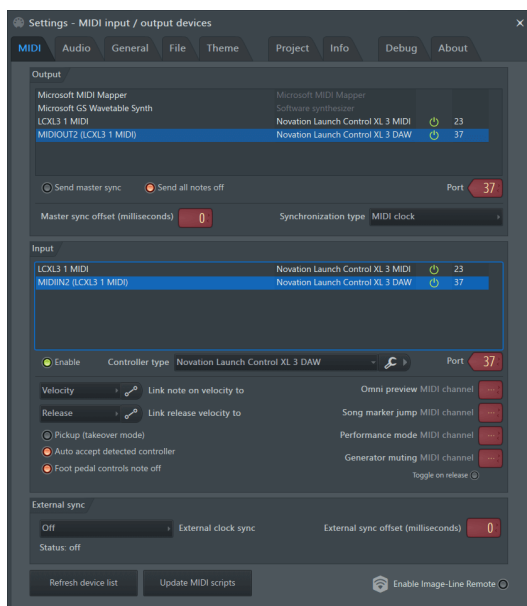
- **LCXL3 1 MIDI-fil** till en hamn, t.ex. 23.
- **LCXL3 DAW** (macOS) eller **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) till en annan port, t.ex. 37

Input

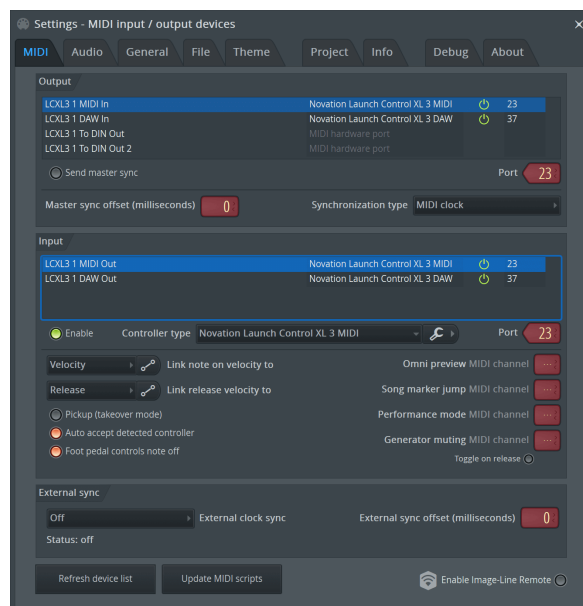
Använd rullgardinsmenyn Styrenhetstyp för att ställa in följande och matcha portnumren med utgången ovan:

- **LCXL3 1 MIDI-utgång** till Novation Launch Control XL 3 MIDI och port 23.
- **LCXL3 DAW-ingång** (macOS) eller **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control XL 3 DAW och port 37.

När du har konfigurerat bör din MIDI-inställningssida se ut så här:



Fönster



Mac



TIPS

Om du arbetar med fler än åtta spår i FL Studio är det en bra idé att aktivera Pickup (Takeover)-läget.

När Pickup (Takeover) är avstängt kan växling mellan spårbanker göra att nivåerna i kanalracket eller mixern hoppar så fort du flyttar en fader eftersom faderns fysiska position inte längre matchar programvärdet.

När Pickup är aktiverat väntar FL Studio tills fadern når det aktuella värdet innan några ändringar görs. Detta hjälper till att förhindra oönskade hopp och håller din mix jämn när du navigerar mellan flera bankar.

Navigera med spårknappar i FL Studio

Spårknapparnas beteende ändras beroende på vilket läge du använder, DAW-kontroll eller DAW-mixer.

- I DAW-kontrollläget navigerar spårknapparna i FL Studios kanalrack. Håll ned Shift och tryck på spårknapparna för att välja nästa/föregående kanal.
- I DAW-mixerläge navigerar spårknapparna FL Studios mixer i banker med åtta spår. Genom att hålla nere Shift och trycka på spårknapparna väljer du nästa/föregående spår.

Förhandsgranska kontroller i FL Studio

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flytta en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control XL 3.

Använda DAW-lägena i FL Studio

I FL Studio är de två DAW-lägena på Launch Control XL 3 ändra kontrollerna mellan FL Studios två mixrar, huvudmixern och kanalracket.

- DAW-kontrollläget styr FL Studios kanalrack.
- DAW-mixerläget styr FL Studios mixer

FL Studios DAW-kontrollläge

Launch Control XL 3s DAW-kontrollläge tilldelar kontrollerna till FL Studios kanalrack.

- Kodarens rader styr:
 1. Plugin-parametrar
 2. Inga kontroller tilldelade
 3. Kanalställspannor.
- Fadrarna styr kanalrackvolymen.
- Knappad 1 styr valet av kanalrack.
- knappad 2 styr kanalrackets ljudavstängningar.

Styra FL Studios plugin-parametrar

I DAW-kontrollläge styr encoderrad 1 upp till åtta parametrar för det för närvarande valda Channel Rack-pluginet.

Antalet kontroller varierar beroende på plugin, men lysdioderna lyser för kodare med tillgängliga parametrar.

Styra FL Studios kanalrackpanorering

I DAW-kontrollläge styr encoderrad 3 kanalrackpanoreringen för den aktuella banken.

Om det finns färre än åtta kanaler i kanalracket lyser endast kodare med tillgängliga panoreringskontroller rött.



Styra FL Studios kanalrackvolym

Fadrarna styr kanalvolymen för den aktuella spårbanken.



När du flyttar en fader visar skärmen spårnamnet och volymen i dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Använda knapparna i FL Studios DAW-kontrollläge

I DAW-kontrollläge styr knappraderna:

- Knapprad 1 styr valet av kanalställ. Varje knapp lyser med färgen för varje kanal i kanalstället.

- Knappad 2 styr ljudavstängning av kanalracket. Varje knapp lyser i samma färg som varje kanal, stark när den är aktiv och svag när den är avstängd.

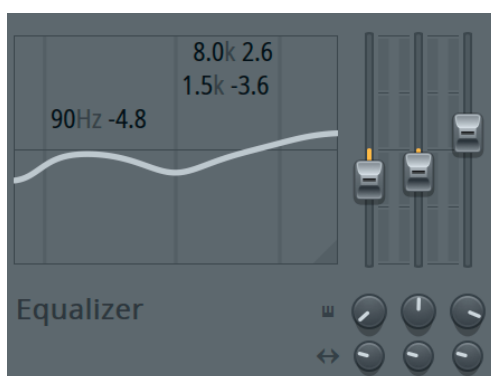
FL Studios DAW-mixerläge

Launch Control XL 3s DAW Mixer-läge tilldelar kontrollerna till FL Studios mixer.

- Kodarens rader styr:
 1. Parametrisk EQ för mixerspår
 2. FL Studios transport
 3. Mixerpannor
- Fadrarna styr mixervolymen.
- Knappad 1 styr Solo/Arm.
- Knappad 2 styr ljud av/välj.

Styra FL Studios spår-EQ

I DAW Mixer-läge kan kodarna styra FL Studios mixerspårparametriska EQ.



De första sex kodarna lyser lila för att visa tillgängliga kontroller och mappas till följande EQ-kontroller:

Kodare	Parameter	Skärnmamn
1	Band 1-frekvens	Låg hylla
2	Band 1 Nivå	Låg hylla
3	Band 2-frekvens	Toppning
4	Band 2-nivå	Toppning
5	Band 3-frekvens	Hög hylla
6	Band 3-nivå	Hög hylla
7	Inte använd	Inte använd
8	Inte använd	Inte använd

Kontrollera FL Studios transport

I DAW-kontrollläge styr den andra kodningsraden Transport.

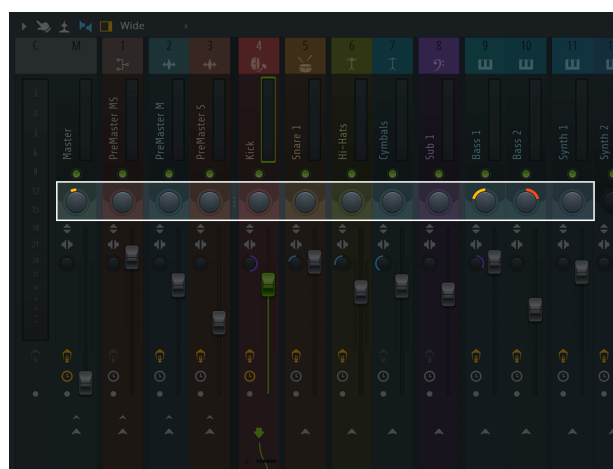
Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Kodarens lysdioder tänds för att visa vilka kodare som är tillgängliga och relaterade.

Kodare	Fungera	Skärmmamn	Färg på kodare-LED
1	Uppspelningsposition för arrangemangsvy		Turkos
2	Zooma in/ut	Zoom	Blå
3			
4			
5	Markörval	Markör	Vit
6			
7			
8	Tempo	Tempo	Grön

Styra FL Studios mixerpanel

I **DAW-mixer** I läget styr den tredje kodarraden panorering för den aktuella spårbanken.

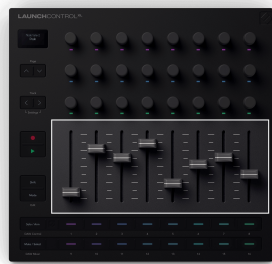


När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Styra volymkontrollen för FL Studios mixer

Fadrarna styr mixervolymen för den aktuella spårbanken.



När du flyttar en fader visar skärmen spårnamnet och nivån i dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

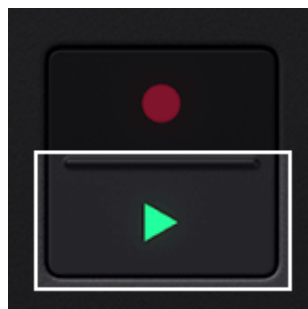
Använda knapparna i DAW-mixerläge

I DAW-mixerläget styr varje knapprad motsvarande kontroller i FL Studios mixer.

- Knapprad 1 styr antingen Solo eller Arm.
 - I Solo-läge lyser Solo/Arm-knappen vitt.
 - I aktiveringsläge lyser hela knappraden rött.
- Knapprad 2 styr antingen ljud av eller välj.
 - I ljudlöst läge lyser knappen Ljud av/Välj vitt.
 - I valläge lyser knappen Mute/Select grönt.

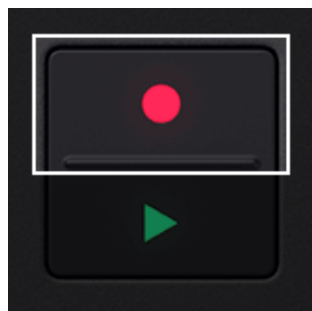
Använda Play-knappen i FL Studio

Play-knappen utlöser FL Studios Play-funktion.



Använda inspelningsknappen i FL Studio

Inspelningsknappen utlöser FL Studios inspelningsknapp.



Vad detta gör beror på hur din inspelningsfunktion är konfigurerad i FL Studio. För mer information, se FL Studio. [användarhandbok](#).

Styra Bitwig Studio med Launch Control XL 3

Följande avsnitt förklarar Launch Control XL 3s Bitwig Studio-integration.

Ansluter din Launch Control XL 3 till Bitwig Studio

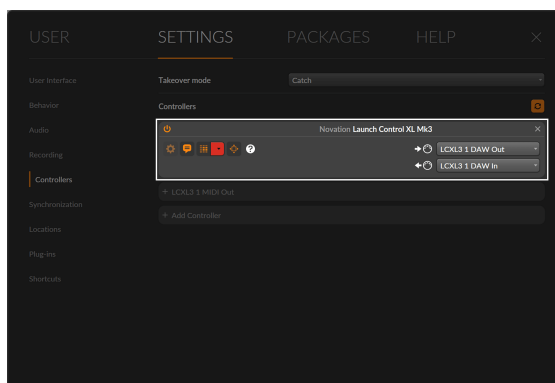
När du ansluter din Launch Control XL 3 till Bitwig Studio, bör den automatiskt detekteras som en kontrolllyta.

Om Launch Control XL 3 upptäcks och konfigureras inte automatiskt:

- Se till att den inbyggda programvaran på Launch Control XL 3 är uppdaterad kl. components.novationmusic.com.
- Installera den senaste versionen av Bitwig Studio.
- Se till att kontrollerinställningarna i Bitwig Studio är korrekta.

För att manuellt ställa in Launch Control XL 3 som en controller i Bitwig Studio:

1. Gå till sidan Kontrollinställningar
Arkiv (Överst till vänster) > Inställningar > Kontroller.
2. Hitta Launch Control XL 3 i listan över kontrollanter.
3. Ställ in MIDI In-porten på LCXL3 DAW Out på macOS eller MIDI IN 2 på Windows.
4. Ställ in MIDI-utgången på LCXL3 DAW In på macOS eller MIDI OUT 2 på Windows.
Inställningarna ska se ut så här:



Navigera spår i Bitwig Studio

Tryck på **Spåra** knapparna för att gå till nästa/föregående spår.

Du kan hoppa i åtta stycken: håll **Flytta** och tryck på **Spåra** knapparna för att flytta markeringen uppåt eller nedåt åtta spår. Du kan också använda den här för att gå tillbaka till spåren.

Förhandsgranska kontroller i Bitwig Studio

Flytta låter dig förhandsgranska kontrollerna. Håll **Flytta** och flytta en kontroll; skärmen visar värdet utan att ändra det.



TIPS

Du kan förhandsgranska kontroller i vilket läge som helst på Launch Control XL 3.

Använda kodarna i Bitwig Studio

De Launch Control XL 3 har två DAW-kodarlägen.

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **DAW-mixer** (Ljud av/Välj) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) i det nedre vänstra hörnet. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Dessa lägen ändrar vad kodarna mappar till. Faders och knappar styr alltid samma element.

Bitwig Studios DAW Mixer-kodarläge

I **DAW-mixer** i läge styr varje kodningsrad en annan uppsättning mixerinställningar:

1. Skicka A/1-nivåer för den aktuella spårbanken.
2. Skicka B/2-nivåer för den aktuella spårbanken.

3. Pan-värde för den aktuella spårbanken.



TIPS

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck **DAW-mixer** (Ljud av/Välj) eller **DAW-kontroll** (Solo/Arm) i det nedre vänstra hörnet. Tryck på **Läge** igen för att avsluta lägesvalet.

Bitwig Studios kontroller för Send-kodare

I **DAW-mixer** I läget styr de två översta kodningsraderna sändnivåerna för den aktuella spårbanken.

Om du har fler än två sändningar, **Sida** knapparna navigerar genom de olika sändningarna.

När du ändrar skickare visar skärmen skickarnas namn.

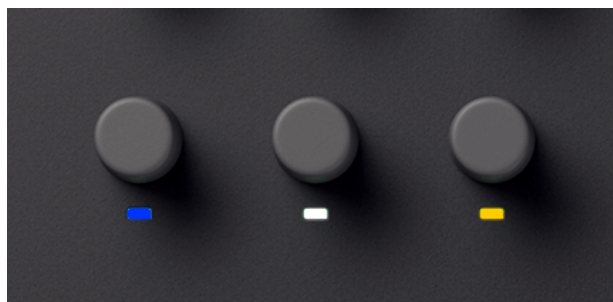
Bitwig Studios Pan-kodarekontroller

I **DAW-mixer** I läget styr den tredje kodarraden panorering för den aktuella spårbanken.

När du flyttar en panoreringskodare visar skärmen spårnamnet och panoreringspositionen, L för vänster, C för mitten och R för höger.

Kodarens lysdiod ändrar färg för att visa panoreringspositionen:

1. Blå för vänster.
2. Dämpat vitt för mitten.
3. Gult för höger.



Bitwig Studios DAW Control-kodarläge

I DAW-kontrollläget styr varje kodningsrad en annan uppsättning inställningar:

1. Rad 1 styr fjärrkontrollerna för den valda fjärrkontrollsidan.
2. Rad 2 styr fjärrkontrollerna för följande fjärrkontroll sida (om det finns fler än en sida).
3. Transportkontroller.



TIPS

För att ändra lägen, tryck **Läge** och tryck på **DAW-mixer** (Solo/Arm) eller **DAW-kontroll** (Ljud av/Välj)-knapparna i det nedre vänstra hörnet av din Launch Control XL 3. Tryck på **Läge** knappen igen för att avsluta lägesvalet.

Enhetskontroller i Bitwig Studio

När din Launch Control XL 3 är i DAW-kontroll läge mappar de två översta kodningsraderna upp till 16 kontroller i den för närvarande valda enheten.

Ibland kan enheten ha färre än 16 kontroller, men ofta färgkodar Bitwig Studio kodarens lysdioder så att de matchar färgerna i enheten på skärmen.

Om din bana har mer än en enhet, håll **Flytta** och tryck på en **Sida** knappen för att gå till nästa enhet (**Sida** nedåt) eller föregående enhet (**Sida** upp).

Bitwig Studios transportkodare

I **DAW-kontroll** läget styr den tredje encoderraden din DAW:s transport.

Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Kodarens lysdioder tänds för att visa vilka kodare som är tillgängliga och relaterade.

Kodare	Arrangörfunktion	Mixfunktion	Färg på kodare-LED
1	Uppspelningsposition	Uppspelningsposition	Blå
2	Zoomarrangör	Välj spår	Vit/gul
3	Zooma spår	Välj scen	Vit/Blå
4	Loopstart	Loopstart	Blå
5	Looplängd	Looplängd	Blå
6	Slinga	Slinga	Blå
7	Markörval	Markörval	Gul
8	Tempo	Tempo	Blå

Använda faders i Bitwig Studio

I båda DAW-lägena, Launch Control XL 3 Faders styr alltid fadervolymen för den aktuella banken med åtta spår.

När du flyttar en fader visar skärmen spårnamnet och nivån i dB.



Använda knapparna i Bitwig Studio

Varje knapprad har två inställningar som du kan styra individuellt.

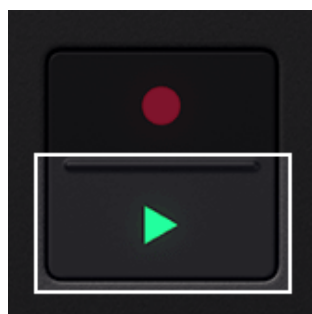
- Kontrollerna på den översta raden **Solo** eller **Ärm**.
- Kontrollerna på den nedersta raden **Stum** eller **Välja**.

För att ändra funktionen, tryck på knappen längst till vänster på knappraden.



Använda Play-knappen i Bitwig Studio

Spela styr uppspelningsfunktionen.

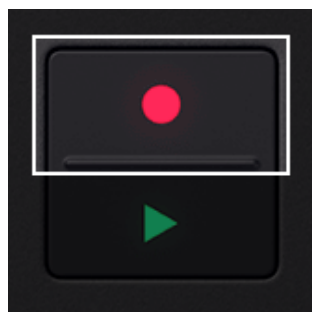


- Om uppspelningen stoppas startar uppspelningen från startmarkören.
- Om uppspelning pågår stoppar uppspelningen.

Använda inspelningsknappen i Bitwig Studio

Genom att trycka på inspelningsknappen aktiveras inspelningsfunktionen i Bitwig Studio. Tryck på uppspelningsknappen för att starta inspelningen.

Medan transporten spelas kan du trycka på inspelningsknappen för att starta och stoppa inspelning på valfritt aktiverat spår om du vill lägga in en overdub.



Inspelning aktiv

Använda Launch Control XL 3 med andra DAW:er

Du kan använda din Launch Control XL 3 i en rad andra DAW:er. Integrationen är mindre djupgående men med HUI kan du fortfarande använda vissa huvudfunktioner.



NOTERA

Funktionerna i HUI-läget skiljer sig från den vanliga DAW-kontrollsektionen.

Vad är HUI?

HUI (Human User Interface) är ett MIDI-protokoll som gör det möjligt för MIDI-kontroller att kommunicera med DAW:er utan anpassade kontrollskript. Om det inte finns något dedikerat skript kan din DAW stödja HUI.

Detta låter din kontroller hantera grundläggande funktioner som:

- Mixerkontroll (volym, panorering, mute/solo)
- Transportkontroll (spela upp, stoppa, spela in)
- Spårval

Vilka DAW:er stöder HUI?

Du kan använda din Launch Control XL 3, via HUI, i många DAW:er. Vi har beskrivit installationen i följande DAW:er, men stegen är likartade i de flesta DAW:er:

- Reaper (delvis HUI)
- Studio Ett
- Pro Tools

Konfigurera Launch Control XL 3 HUI i din DAW

HUI-integration i de flesta DAW:er är inte automatisk, så du måste ändra vissa inställningar för att få din Launch Control XL 3 att arbeta.

Skördeman

Fönster

1. Gå till Alternativ > Inställningar...
2. Klicka på '**Kontroll/OSC/webb**'.
3. Klicka på '**Tillägga**' och välj **HUI (delvis)**.
4. Välja **MIDI-IN 2** under **MIDI-ingång** Launch Control XL 3.
5. Välja **MIDI-UTGÅNG 2** under **MIDI-utgång** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Klicka på '**OK**'.
7. Klicka på '**OK**' för att stänga fönstret.

macOS

1. **Gå till Reaper > Inställningar... > Kontroll/OSC/webb**
2. Klicka på '**Kontroll/OSC/webb**'.
3. Klicka på '**Tillägga**' och välj **HUI (delvis)**.
4. **Välj Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW-ut** under '**MIDI-ingång**':
5. Välja **Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - DAW-ingång** under '**MIDI-utgång**':
6. Klicka på '**OK**'.
7. Klicka på '**OK**' för att stänga fönstret.

Studio Ett

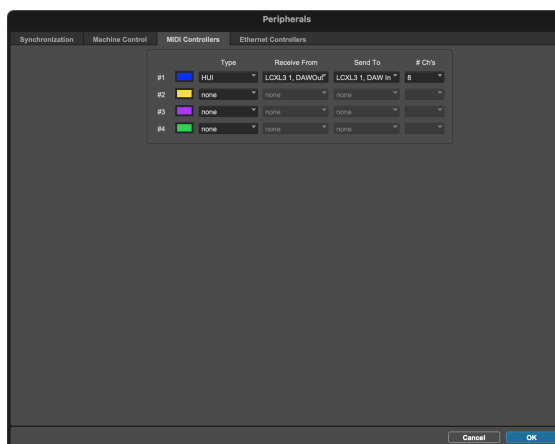
DAW-kontroll

1. Klicka på '**Studio Ett**' högst upp på skärmen.
2. Klicka på '**Alternativ**'.
3. Gå till '**Externa enheter**'.
4. Klicka på '**Tillägga**'.
5. Välj '**Mackie > HUI**'alternativet i menyn till vänster.
6. Ställ in **Ta emot fråga** och **Skicka till** till Launch Control XL 3s **DAW-portar** (andra inlägg):
 - **MIDIIN2** och **MIDIOUT2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klicka på '**OK**' längst ner i fönstret.

Du borde nu kunna styra mixern.

Pro Tools

1. Gå till **Pro Tools > Inställningar > Kringutrustning...**
2. Klicka på '**MIDI-kontroller**'-fliken:
3. Under '**Typ**', välj **HUI**:
4. Under '**Ta emot från**', välj:
 - Fönster: **Fördefinierad > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI)[Emulerad]**.
 - macOS: **Fördefinierad > Launch Control XL 3 DAW-ut**
5. Under '**Skicka till**', välj
 - Fönster: **Fördefinierad > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI)[Emulerad]**.
 - macOS: Fördefinierad > Fördefinierad > Launch Control XL 3 **DAW-ingång**.
6. Om inställningarna är korrekt konfigurerade bör de matcha följande, med '**# Ch:s**' inställd på 8:



7. Klicka på '**OK**'.

Vilka funktioner fungerar via HUI?

När HUI-implementeringen varierar beroende på DAW, men generellt kan du styra följande:

- **Navigering– Spår < och Spår >** flytta mellan spåren.
- Transportkontrollerna mappas till motsvarande transportfunktioner i din DAW.
- Faders 1-8 styr volymnivåerna för den aktuella spårbanken.
- Den översta raden med kodare styr panorering och sändningar.
- Knapparna styr **Solo/Lås/Ljud av/Välj**.

Launch Control XL 3s inställningssida

Inställningarna låter dig justera dina Launch Control XL 3s arbetsflöde och hårdvara. Tabellen nedan visar tillgängliga inställningar.

För att komma åt Inställningar, tryck och håll in båda **Spåra** <>-knapparna i 300 millisekunder.

När du är i Inställningar:

- För att hitta en inställning, tryck på **Sida** ▲▼ upp och ner.
- Justera inställningens värde med hjälp av den övre vänstra kodaren eller spårknapparna ◀▶. Skärmen visar det aktuella värdet.

Att avsluta **Inställningar**, tryck på **Läge** knappen och din Launch Control XL 3 återgår till sitt tidigare tillstånd.

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Global MIDI-kanal	1-16	Ställer in den globala kanalen för kontroller i anpassat läge.	1
MIDI-genomgång	På/Av	När den är påslagen vidarebefordrar den alla MIDI-meddelanden från ingången till DIN-utgång 2.	Av
LED-ljusstyrka	1-10	Styr LED-ljusstyrkan.	8
Skärmens ljusstyrka	1-10	Styr skärmens ljusstyrka.	8
Tidsgräns för visning	1-10	Ställ in hur länge tillfälliga meddelanden visas på skärmen.	3
Kodarens svar	Långsam	Ställer in hur kodarna reagerar på hur snabbt du vrider dem.	Medium
	Medium	Snabbläget låter dig svepa över hela intervallet med en snabb snurrning. Långsamt läge sprider samma intervall över fler varv för ökad kontroll.	
	Snabb	Du kan göra exakta ändringar genom att vrida kodarna långsamt på alla inställningar. Detta påverkar alla anpassade lägen, det påverkar inte DAW-lägen.	
Fader-pickuptyp	Hoppa	I hoppläge matar kontrollen direkt ut MIDI när du flyttar en fader.	Hoppa
	Upphämtning	Vid pickup matar kontrollen bara ut MIDI när du flyttar den till positionen för den parameter du styr. Detta förhindrar plötsliga värdehopp. Detta påverkar alla anpassade lägen, det påverkar inte DAW-lägen.	

Bootloader-läge

Med bootloader kan du ändra vissa inställningar som du inte behöver ändra direkt.

För att öppna bootloadern

1. Koppla ur USB-kabeln från din Launch Control XL 3.
2. Håll båda Sidknapparna nedtryckta.
3. Anslut USB-kabeln för att slå på den.
4. Fortsätt att hålla ned Sidknapparna tills Launch Control XL 3 är på.

I bootloader-läge kan du ändra följande:

1. Enkel start/avstängning med inspelningsknappen.
2. Enhets-ID – med knapprad 1. Användbart när du använder flera Launch Control XL 3finns i din DAW.

För att avsluta bootloadern

- Tryck på Play-knappen.

Launch Control XL 3Specifikationer

Tekniska specifikationer

Kontroller	
Skärm	OLED-skärm
Kodare	24 kodare med RGB LED-lampor.
Faders	Åtta 60 mm slagreglar.
knappar	16 knappar, två under varje fader.
Navigering	Två kodare för sida upp och sida ner.
	Två knappar för vänster och höger spår.
Transportknappar	Spela in
	Spela
Andra knappar	Shift - för åtkomst till sekundära funktioner.
	Läge - för att ändra resten av kontrollytans kontroller.
Anslutning	1 x USB-C-port – för ström och data.
	3 x MIDI-portar - In, Ut och Ut2/Thru.
	Out och Out2/Thru stöder strömförsörjning över MIDI, upp till 3,3 V, 10 mA.
	Kensington Lock-port.

Vikt och mått

Vikt	902g (1.99lbs)
Höjd	43mm (1.69") including knob caps
Bredd	250mm (9.84")
Djup	239mm (9.41")



Ett diagram över Launch Control XL 3 med dimensioner.

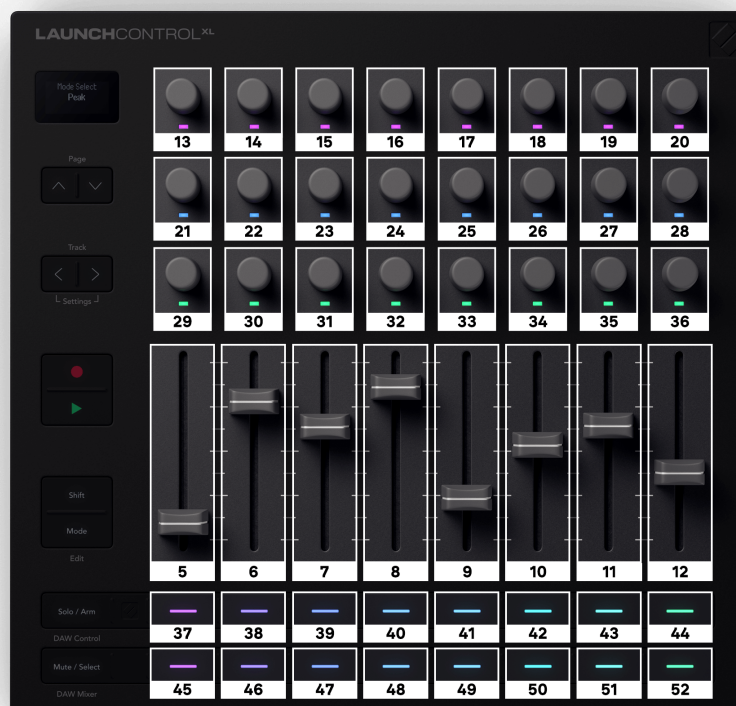
Launch Control XL 3 reservdelar

Artikelnummer	Beskrivning	Kategori
CBLE002141	FFC-KABEL 40 VÄGAR P=0,5 mm L=36 mm Kontakter på samma sida (intern kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control XL 3 Knäpphatt	Plast
FFMB002414	Launch Control XL 3 Fader-lock	Plast

Launch Control XL 3 bilaga

Standardläge (16) parametrar

Du kan inte redigera läget 16, istället är det en standarduppsättning av följande CC:er som skickar på MIDI-kanal 16.



Novationsmeddelanden

Felsökning

För hjälp med att komma igång med din Launch Control, besök:

novationmusic.com/get-started

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din Launch Control, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

components.novationmusic.com

Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra varumärken, produkter, företagsnamn och andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna manual tillhör sina respektive ägare.

Ansvarsfriskrivning

Novation har vidtagit alla åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är korrekt och fullständig. Novation kan under inga omständigheter ta något ansvar för förlust eller skada på ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan uppstå till följd av denna manual eller den utrustning den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan förvarning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustreras.

Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke och Launch Control är ett varumärke som tillhör Focusrite Group PLC.

Alla andra varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.



ELEKTROSTATISK URLADDNING (ESD)

En stark elektrostatisk urladdning (ESD) kan påverka produktens normala funktion. Om detta händer, återställ enheten genom att ta bort och ansluta USB-kabeln igen. Normal drift bör återgå.

Krediter

Novation vill tacka följande Launch Control XL 3 teammedlemmar för deras hårda arbete med att ge er denna produkt:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Kai Van Dongenen, Gray Martin, Haynes, RYanne, Gopinathan, Taren Fry, Taren Fry, Taren Fry. Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Alex Sand Wu, Cerys Williams, Lewis Wu, G Williams, Wu

Och naturligtvis våra betatestare!

Författad av Ed Fry.