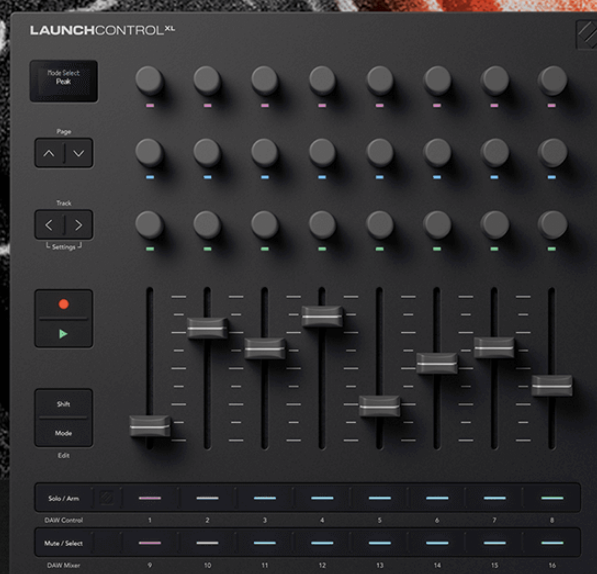


SLOVENŠČINA



LAUNCHCONTROL^{XL}



Launch Control XL 3 Uporabniški priročnik

Različica 2.0

Kazalo

Uvod v Launch Control XL 3	4
Kaj je v škatli?	4
Začetek uporabe vašega Launch Control XL 3	5
Priključitev in napajanje vašega Launch Control XL 3	5
Enostaven začetek	7
Odpravljanje težav	8
Launch Control XL 3 pregled strojne opreme	9
Launch Control XL 3 Zgornja plošča	9
Launch Control XL 3 zadnja plošča	19
Uporaba načinov po meri na Launch Control XL 3	22
Urejanje nastavitev načina po meri	22
Ustvarjanje Launch Control XL 3 Prilagojeni načini v komponentah Novation	24
Uporaba Launch Control XL 3 zunaj DAW	25
Upravljanje druge naprave z Launch Control XL 3	27
Upravljanje več naprav z Launch Control XL 3	28
Uporaba Launch Control XL 3 v hibridni postavitvi	30
Z uporabo vašega Launch Control XL 3 v neglasbenih aplikacijah	31
Upravljanje vašega DAW z Launch Control XL 3	32
Upravljanje Ableton Live  z Launch Control XL 3	32
Nadzor Logic Pro  z Launch Control XL 3	45
Nadzor Cubasea  z Launch Control XL 3	56
Upravljanje FL Studia z Launch Control XL 3	70
Nadzor Bitwig Studia z Launch Control XL 3	77
Uporaba Launch Control XL 3 z drugimi DAW-ji	82
Launch Control XL 3 Stran z nastavitvami	86
Način zagonskega nalagalnika	86
Launch Control XL 3 Specifikacije	88
Tehnične specifikacije	88
Teža in dimenzije	89
Launch Control XL 3 rezervni deli	89
Launch Control XL 3 slepič	90
Privzeti način (16) parametri	90
Obvestila o novostih	91
Odpravljanje težav	91
Blagovne znamke	91
Zavrnitev odgovornosti	91

Avtorske pravice in pravna obvestila	91
Zasluge	93

Uvod v Launch Control XL 3

Launch Control XL 3 je MIDI kontrolna površina, zasnovana za praktično upravljanje DAW-jev, programskih sintetizatorjev, efektov in zunanje strojne opreme prek USB in MIDI vhodov/izhodov, osem faderjev, 24 neskončni kodirniki, 16 programabilne gumbe, namenske kontrole prevoza, in OLED zaslon.

- **Kreativna nadzorna površina**

Prepričajte se v celoten potek dela. Launch Control XL 3 je osem preciznih faderjev, 24 neskončni rotacijski dajalniki in 16 Programirljivi gumbi vam omogočajo taktilen nadzor nad vsemi glavnimi DAW-ji takoj po namestitvi. Z intuitivnim preslikavanjem po meri za vse vaše vtičnike in strojno opremo, Launch Control XL 3 idealen osrednji okras v studiu.

- **Ustvarjanje preslikav po meri**

Dodelite MIDI parametre kodirnikom in gumbom, shranite do sedem načinov po meri in jih upravljajte z Novation Components.

- **Zmogljiva integracija DAW**

Launch Control XL 3 ima globoko integracijo z Ableton Live, Logic Pro, FL Studio, Cubase in drugimi, ter podporo za Mackie HUI za vse ostalo.

- **Priključite vso svojo strojno opremo**

5-pinski MIDI vhodni, izhodni in izhodni/skoznji priključki s celovitimi možnostmi filtriranja in usmerjanja omogočajo enostavno povezovanje in upravljanje strojne opreme – z računalnikom ali brez njega.

- **Idealno za hibridne nastavitve**

Združite svojo zunanjo opremo, kontrole DAW in bistvene parametre vtičnikov v eno intuitivno postavitev po meri za vrhunsko hibridno nastavitvev.

Kaj je v škatli?

- Novation Launch Control XL 3
- 1.5m (4'11") USB type C-to-A Cable

Začetek uporabe vašega Launch Control XL 3

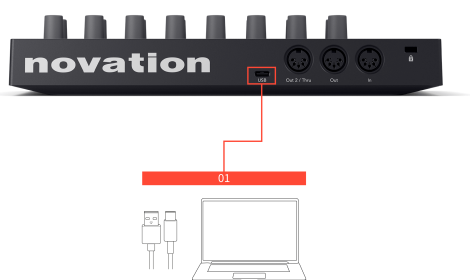
Priključitev in napajanje vašega Launch Control XL 3

Tvoj Launch Control XL 3 Napaja se preko USB vodila; napaja se, ko ga s priloženim USB kablom priključite na računalnik ali na omrežni USB napajalnik.

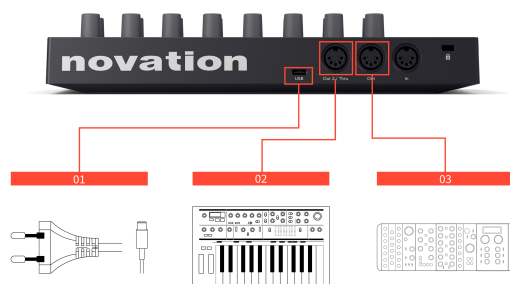
Ko povežete svoj Launch Control XL 3 v računalnik, pošilja in prejema MIDI podatke prek **USB** pristanišče.

Tvoj Launch Control XL 3 ima tudi tri 5-pinske DIN MIDI vhode (**V**, **Izhodin 2 ven/skozi**), so namenjeni interakciji z zunanjo strojno opremo MIDI. Za več informacij glejte [Launch Control XL 3 zadnja plošča \[19\]](#).

Ti primeri nastavitve prikazujejo, kako lahko napajate in priključite svoj Launch Control XL 3 za uporabo z računalnikom ali v strojni opremi.



Povežite se iz svojega Launch Control XL 3 vrata USB-C na računalnik z vrati USB-A.



Z uporabo vašega Launch Control XL 3 za upravljanje strojne opreme z uporabo 5-pinskega MIDI DIN priključka za upravljanje obeh sintetizatorjev in napajanje Launch Control XL 3 z uporabo omrežnega USB napajalnika.

Z uporabo vašega Launch Control XL 3 z računalnikom prek USB-ja

1. Povežite svoj Launch Control XL 3 na računalnik s priloženim kablom USB-C do A.



OPOMBA

Za več informacij o tem, katere USB kable lahko uporabljate z izdelki Novation, si oglejte ta članek:

[Ali lahko z izdelkom Novation uporabljam kateri koli kabel USB?](#)

Z uporabo vašega Launch Control XL 3 za upravljanje strojne opreme z uporabo MIDI DIN, ki napaja Launch Control XL 3 z uporabo omrežnega USB napajalnika

1. Povežite svoj Launch Control XL 3 na omrežni USB napajalnik (ni priložen).
2. MIDI **2 zunaj** priključen na MIDI vhod namiznega sintetizatorja.
3. MIDI **Izhod** priključen na modularni sintetizator, MIDI v CV modul.



NAMIG

Omrežni USB napajalnik je kateri koli adapter, ki pretvarja napajanje iz omrežne vtičnice v USB priključek, na primer polnilnik za telefon.

Za napajanje vašega Launch Control XL 3 Vaš omrežni napajalnik USB mora zagotavljati:

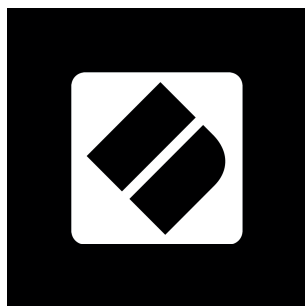
- Vsaj 2,5 W (vatov)
- Vsaj 500 mA (miliamperov) pri 5 V

Enostaven začetek

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavitve vašega Launch Control in ustvari prilagojene vadbice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj Launch Control. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše Launch Control postopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj Launch Control računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »Launch Control - Kako začeti.html!«. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega Launch Control.



Če pa ne želite uporabljati orodja Easy Start, obiščite naše spletno mesto in registrirajte svoj Launch Control ročno in dostop do paketa programske opreme.

id.focusritegroup.com/register



POMEMBNO

Ključno je, da posodobite svoje Launch Control strojno programsko opremo, ko jo prvič priključite, ne glede na to, ali greste skozi Easy Start ali ne.

Če ne posodobite vdelane programske opreme svojega Launch Control, verjetno veliko funkcij ne bo delovalo.

Če želite posodobiti svoje Launch Control vdelane programske opreme, morate uporabiti Novation Components. Pojdite na components.novationmusic.com za posodobitev vdelane programske opreme.

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe Launch Control, obiščite:

novationmusic.com/get-started

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Launch Control, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

components.novationmusic.com

Launch Control XL 3 pregled strojne opreme

Na naslednjih nekaj straneh si lahko ogledate, kaj so na voljo kontrolniki Launch Control XL 3 naredi. Za integracijo DAW glejte [Upravljanje vašega DAW z Launch Control XL 3 \[32\]](#), za uporabo Launch Control XL 3 v aplikacijah, ki niso DAW, glejte [Uporaba Launch Control XL 3 zunaj DAW \[25\]](#).

Launch Control XL 3 Zgornja plošča



1. Zaslona - prikazuje pomembne informacije.
2. **Stran** [10] gumbi – krmarite po različnih delih vašega Launch Control XL 3. Gumbi svetijo, ko so na voljo.
3. **Sled** [11] gumbi - premikajte se med skladbami v vaši DAW. Za dostop **Nastavitve** [86] držite oba gumba Track < > 300 milisekund.
4. **Zapis** [11] Gumb - vklopi/izklopi snemanje v vaši DAW.
5. **Predvajaj** [12] ► gumb – nadzoruje in se prilagaja delovanju gumba za predvajanje v vaši DAW.
6. **Premik** [12] gumb - dostop do funkcij Shift in predogleda brez spreminjanja vrednosti (držite **Premik** in premaknite kontrolnik).
7. **Način** [13] gumb - izberite, kaj Launch Control XL 3 upravlja, DAW mešalnik, DAW nadzor ali način po meri. Drži **Premik** in **Način** za dostop do **Meni za urejanje načina po meri**.
8. **Solo/Roka** [18] gumb - V načinih DAW spremenite, kaj nadzoruje ta vrstica gumbov.

9. [Utišaj/Izberi \[18\]](#) gumb - V načinih DAW spremenite, kaj nadzoruje ta vrstica gumbov.
10. Gumb Novation - še nič ...
11. [Dajalniki \[16\]](#) - dodeljive kontrole enkoderja.
12. [Faderji \[16\]](#) - dodeljive kontrole faderjev.
13. [Gumbi \[17\] 1 - 16 - Solo / Roka](#) ali **Utišaj / Izberi** gumbi v načinu DAW ali dodeljivi gumbi v [Prilagojeni načini \[22\]](#).

Uporaba gumbov Stran



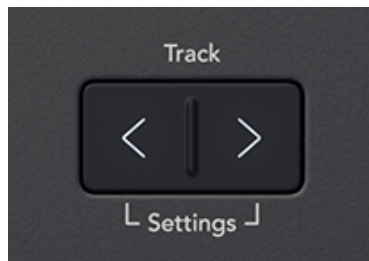
Stran Gor in dol sta prvi par gumbov pod zaslonom, na levi strani Launch Control XL 3.

Gumbi svetijo, ko so na voljo, in vam omogočajo navigacijo po številnih področjih Launch Control XL 3. Na primer, če ste na prvi ali zadnji strani, sveti samo eden od obeh gumbov.

Ko pritisnete kateri koli gumb, se na zaslonu prikaže, kaj se je spremenilo.

Gumbi za sledenje (Nastavitve)

The **Sled** Gumba <> levo in Sledi desno sta drugi par gumbov pod zaslonom, na levi strani Launch Control XL 3.



Gumbi svetijo, ko so na voljo, in vam omogočajo navigacijo po številnih področjih Launch Control XL 3. Na primer, če ste na prvi ali zadnji strani, sveti samo eden od obeh gumbov.

Ko pritisnete kateri koli gumb, se na zaslonu prikaže, kaj se je spremenilo.

Nastavitve

Za dostop do nastavitev pritisnite in držite oba **Sled** gumbe <> 300 milisekund.



OPOMBA

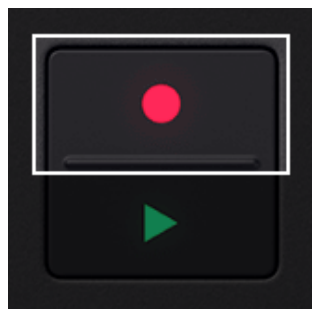
Nastavitve so dostopne le, če uporabljate način po meri. V obeh načinih DAW bodo gumbi upravljali navigacijo po skladbah.

Za več informacij glejte [Launch Control XL 3 Stran z nastavitvami \[86\]](#).

Uporaba gumba Snemaj

V načinu DAW gumb Record posnema vklop/izklop snemanja v vaši DAW.

Snemanje je zgornja polovica tretjega para gumbov pod zaslonom.

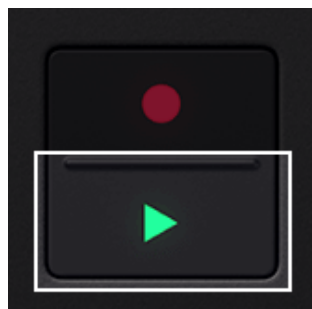


Za več informacij glejte [Upravljanje vašega DAW z Launch Control XL 3 \[32\]](#).

Uporaba gumba Predvajaj ►

V načinu DAW funkcija Play ► posnema delovanje gumba za predvajanje v vaši DAW.

Predvajaj ► je spodnja polovica tretjega para gumbov pod zaslonom.

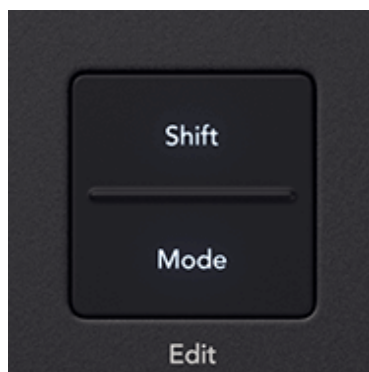


Za več informacij glejte [Upravljanje vašega DAW z Launch Control XL 3 \[32\]](#).

Launch Control XL 3 Gumb Shift

Premik omogoča dostop do sekundarnih funkcij na številnih gumbih. Držite **Premik** in pritisnite kateri koli gumb s sekundarno funkcijo premikanja.

Premik je zgornja polovica četrtega para gumbov.



NAMIG

Možno je zaskočiti **Premik** gumb. Dvakrat ga pritisnite, da se zaskoči.

Premik omogoča predogled kontrolnikov. Držite **Premik** in premaknite kontrolnik; zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenil.



NAMIG

Ko držite **Premik** gumb, se prižgejo vsi drugi gumbi z razpoložljivo funkcijo prestavljanja.

Gumb za način (Uredi)

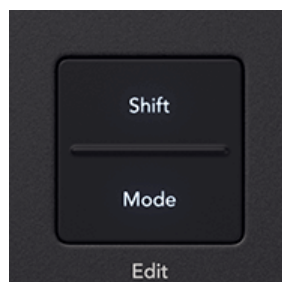
Način omogoča vam, da izberete, v katerem načinu Launch Control XL 3 je notri. **Način** določa funkcijo vseh kontrol.

Tvoj Launch Control XL 3 ima dva načina DAW (**Nadzor DAW** in **DAW mešalnik**), 15 načinov po meri in en privzeti način (reža 16).

- Načini DAW preslikajo vaše Launch Control XL 3 za prednastavitve preslikav v vaših DAW-jih glejte [Upravljanje vašega DAW z Launch Control XL 3 \[32\]](#).
- Kontrole lahko urejate v načinih po meri, glejte [Prilagojeni načini \[22\]](#).

Če želite izbrati način:

1. Pritisnite **Način** gumb za vstop v izbiro načina.



The 16 Gumbi svetijo, trenutno izbrani način je bel, ostali pa modri.



2. Pritisnite modri gumb za spremembo načina. Na zaslonu se prikaže ime načina..
Način lahko je preklopni gumb (en pritisk) ali gumb za trenutek (držanje). Z gumbi lahko večkrat preklapljate med načini, drugi kontrolniki pa se posodablajo v realnem času.
3. Pritisnite **Način** za izhod iz izbire načina pritisnite gumb.



KRATKOTRAJNA UPORABA GUMBA ZA NAČIN

Lahko držite **Način** gumb za začasen dostop do izbire načina. Medtem ko ga držite pritisnjenega, lahko spreminjate načine in prilagajate kontrole. Ko spustite gumb **Način** gumb se način spremeni v način, ki ste ga nazadnje pritisnili.

Urejanje nastavitev načina po meri

Držite tipko Shift in pritisnite **Način** gumb za dostop do **Uredi** meni za načine po meri prek menija Nastavitve načina. Vsak način po meri na Launch Control XL 3 ima svoje **Nastavitve načina** meni za konfiguracijo interakcije načina po meri z vrati MIDI.

Za vstop v meni z nastavitvami načina po meri držite **Premik** in pritisnite **Način** (**Uredi**gumb).

Za izhod iz menija za urejanje nastavitev načina po meri pritisnite **Način** gumb.

- Če želite najti nastavitve, pritisnite **Stran** ▲▼ gor in dol.
- Za prilagoditev nastavitve uporabite **Sled** <> gumbi.

Za vsak način po meri lahko spremenite naslednje nastavitve. Način po meri, ki ga trenutno urejate, je prikazan z osvetljenim gumbom. Način po meri, ki ga urejate, lahko spremenite s pritiskom na gumbe za način po meri.

Nastavev	Razpon vrednosti	Opis	Privzeta vrednost
Združi	Vklopljeno Izklopljeno	Vklopljeno omogoča združevanje dohodnih MIDI podatkov s površinsko generiranimi MIDI podatki (ko premaknete kontrolnik na Launch Control XL 3) in se pošlje na MIDI izhod tega načina po meri.	Vklopljeno
Združi filter	Izklopljeno Pog. 1–16	Nastavite, kateri vhodni MIDI kanal želite združiti s površinsko generiranim MIDI-jem za ta način po meri. Izklopljeno omogoča združitev vseh vhodnih MIDI vhodnih kanalov z dogodki, ki jih generira površina v tem načinu po meri.	Izklopljeno
Združi Ch	Kot vhod Pog. 1–16	Nastavite, na katerem MIDI kanalu se bodo oddajali MIDI podatki v načinu po meri in dohodni MIDI podatki. Kot vhod nastavi MIDI kanal na isti kanal kot kanal filtra za združevanje.	Kot vhod
Izhodna vrata	USB DIN 1 DIN 2 Vse	Nastavi, na katera vrata način po meri prenaša podatke MIDI. Vse pošlje MIDI podatke na USB in oba DIN vhoda. Če je možnost Združi vklopljena, se podatki MIDI na V vrata bodo poslana tudi na vašo izbrana izhodna vrata.	Vse



POMEMBNO

Nastavev MIDI Thru v [Meni z nastavitvami \[86\]](#), ima prednost pred nastavitvami načina po meri.

Če v meniju Nastavitve omogočite MIDI Thru, se podatki MIDI na MIDI **V** vrata se pošljejo v MIDI **2 ven/skozi** ne glede na nastavitve načina po meri.

Če je aktivni način Custom Mode nastavljen na izhod na DIN 2 ali All in je možnost MIDI Thru omogočena, se podatki iz načina Custom Mode ne bodo združili in poslali iz izhoda DIN 2.

Uporaba Launch Control XL 3 Dajalniki

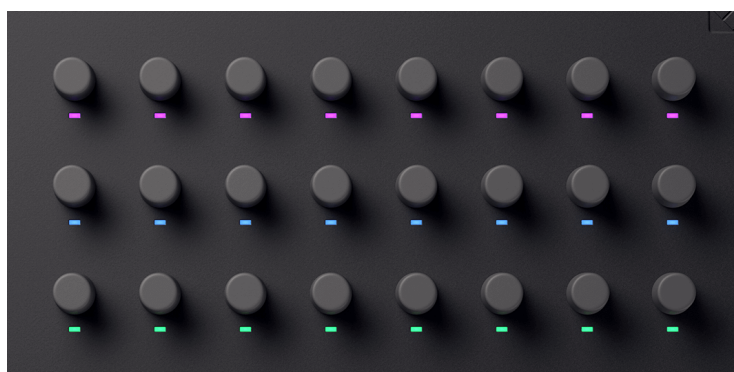
The Launch Control XL 3 ima 24 neskončni kodirniki, v vrstah po osem, z LED diodami, ki svetijo glede na način.

Ko premikate kontrolnike, se na zaslonu prikaže ime in vrednost. Če si želite predogledati kontrolnik na zaslonu, ne da bi ga spremenili, pridržite **Premik** in premaknite krmilnik.

Kodirniki imajo različne načine, ki se razlikujejo glede na DAW, ali pa jih prilagodite v načinih po meri.

V [Načini DAW \[32\]](#), imajo kodirniki dve področji:

- Vrstici 1 in 2 nadzorujeta en element DAW (npr. vtičnike ali pošiljanja).
- Vrstica 3 nadzoruje drug element (npr. transport ali pomik).



Če želite izvedeti več o načinih kodirnika:

- [Upravljanje vašega DAW z Launch Control XL 3 \[32\]](#)
- [Uporaba načinov po meri na Launch Control XL 3 \[22\]](#)



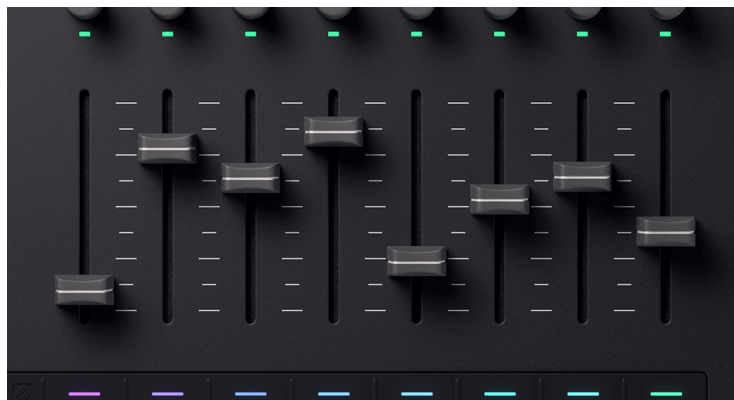
NAMIG

Neskončni kodirniki so vrtljivi gumbi, ki se neprekinjeno vrtijo. To prepreči skoke v nastavitvah pri preklapljanju načinov ali skladb. Vaš Launch Control XL 3 vedno ostane sinhroniziran z vašo DAW ali drugimi napravami.

Uporaba Launch Control XL 3 faderji

The Launch Control XL 3 ima osem drsnikov. Z drsniki lahko upravljate nivoje mešalnika v svojem DAW-ju ali pošiljate MIDI sporočila po meri za upravljanje drugih naprav, kot so strojna oprema ali vtičniki.

Ko premikate kontrolnike, se na zaslonu prikaže ime in vrednost. Če si želite predogledati kontrolnik na zaslonu, ne da bi ga spremenili, pridržite **Premik** in premaknite krmilnik.



The Launch Control XL 3faderji.

Če želite izvedeti več o načinih faderja:

- [Upravljanje vašega DAW z Launch Control XL 3 \[32\]](#)
- [Uporaba načinov po meri na Launch Control XL 3 \[22\]](#)

Fader pickup

Ko spremenite način, se vaši drsniki morda ne bodo poravnali z novimi parametri. Da se izognete skakanju vrednosti pri premikanju drsnika, lahko omogočite prevzem drsnika v [Nastavitve \[86\]](#) meni.

- Ko izberete Pickup, premikanje drsnika ne spremeni parametra, dokler ne prenesete trenutne vrednosti.
- Ko izberete Skoči, premikanje drsnika takoj spremeni vrednost, zaradi česar vrednost »skoči« na novo vrednost.

Uporaba Launch Control XL 3gumbi

Na dnu tvojega Launch Control XL 3 Na zgornji plošči sta dve vrsti gumbov, skupaj 19.



Ko tvoj Launch Control XL 3 upravlja DAW, gumbi pod faderji delujejo kot **Solo/Roka** (zgornja vrstica) ali **Utišaj/Izberi** (spodnja vrstica) gumbi. Skrajno levi gumbi preklaplja med nastavitvami, za več informacij glejte naslednje razdelke:

- [Solo način \[18\]](#)
- [Način oboroževanja \[18\]](#)
- [Način brez zvoka \[18\]](#)
- [Izberite način \[18\]](#)

Ko ne uporabljate DAW, gumbi pošiljajo sporočila po meri, kot so MIDI note, CC, spremembe programa, NRPN-ji in pritiski tipk.

Glej [Uporaba načinov po meri na Launch Control XL 3 \[22\]](#) za več informacij.

Uporaba Launch Control XL 3 Gumba Solo in Arm DAW

Pritisnite **Solo/Roka** gumb levo od zgornje vrstice gumbov za preklapljanje med upravljanjem skladbe Solo in snemanja z gumbi Arm.

Solo način

Ko so gumbi v načinu Solo, pritisk gumba spremeni stanje Solo ustrezne skladbe DAW.

Način oboroževanja

Ko so gumbi v načinu Arm (vklopljeno), s pritiskom na gumb spremenite stanje snemanja ustrezne DAW skladbe.

Uporaba Launch Control XL 3 Gumba za utišanje in izbiro DAW

Pritisnite **Utišaj/Izberi** gumb levo od spodnje vrstice gumbov, da preklopite spodnjo vrstico gumbov med gumboma za utišanje in izbiro.

Način brez zvoka

Ko so gumbi v načinu utišanja, s pritiskom na gumb spremenite stanje utišanja ustrezne skladbe DAW.

Izberite način

Ko so gumbi v načinu izbire, s pritiskom na gumb spremenite izbrano skladbo v vaši DAW.

V načinu izbire gumbi svetijo tako, da se ujemajo z barvami skladb v vaši DAW. Ko izberete skladbo, ustrezni gumb sveti belo.

Launch Control XL 3 zadnja plošča



1. **USB [21]** - USB tipa C za povezavo vašega Launch Control XL 3 na računalnik s priloženim kablom USB.
2. MIDI **Izhod2/Skozi [19]** - 5-pinski MIDI DIN priključek za pošiljanje MIDI podatkov neodvisno od MIDI **Izhoda** ali pošiljanje kopije MIDI datoteke **V** signal.
3. MIDI **Izhod [19]** – 5-pinski MIDI DIN priključek za priključitev zunanje MIDI strojne opreme.
4. MIDI **V [19]** - 5-pinski MIDI DIN priključek za sprejemanje MIDI podatkov iz zunanje MIDI strojne opreme (kot je MIDI tipkovnica) na vaš Launch Control XL 3 v verigi opreme.
5.  - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj Launch Control in odvrčanje od kraje.

Uporaba Launch Control XL 3 MIDI vrata

MIDI vrata vam omogočajo uporabo Launch Control XL 3 v strojni opremi in hibridnih nastavitvah. Na primer, razširitev fizičnih kontrol na sintetizatorju, bobnarskem stroju ali grooveboxu.



MIDI vhod

5-pinski MIDI DIN **V** vrata vam omogočajo pošiljanje podatkov iz drugih naprav, ki podpirajo MIDI, na vaš Launch Control XL 3.

Na primer, da uporabite svoje Launch Control XL 3 z MIDI tipkovnico in upravljanjem več naprav, ali za verižno povezovanje več Launch Control XL 3 za povečanje vašega nadzora.

Za več informacij glejte razdelek [Uporaba Launch Control XL 3 zunaj DAW \[25\]](#).

MIDI izhod

MIDI **Izhod** Vrata MIDI vam omogočajo pošiljanje sporočil MIDI zunanji strojni opremi z vhodi MIDI. Sporočila MIDI lahko pošiljate iz dogodkov, ki jih generira površina, npr. kodirnikov, faderjev in gumbov, ali pa združujete podatke na MIDI vhodu. **V** pristanišče z dogodki, ki jih generira površina.

To je uporabno za dodajanje dodatnega nadzora strojni opremi: sintetizatorjem, bobnarskim strojem in grooveboxom ali za takojšen dostop do parametrov, ne da bi morali brskati po menijih na strojni opremi.

Za več informacij glejte razdelek [Uporaba Launch Control XL 3 zunaj DAW \[25\]](#).

MIDI izhod 2/skoznji

MIDI **2 ven/skozi** Vrata MIDI Thru vam omogočajo izbiro med drugim MIDI izhodom ali vrati MIDI Thru. To lahko spremenite v [Meni z nastavitvami \[86\]](#).

- V načinu MIDI Out 2 – vrata delujejo enako kot MIDI Out, lahko pošiljate MIDI sporočila iz dogodkov, ki jih generira površina, ali pa združujete podatke na vratih MIDI In z dogodki, ki jih generira površina.

To je uporabno, kadar:

- MIDI sporočila morate pošiljati strojni opremi neodvisno od MIDI izhoda. Na primer, za upravljanje dveh naprav z uporabo dveh prilagojenih načinov.
- V načinu MIDI Thru – vrata delujejo tako, da posredujejo kopijo vseh MIDI sporočil, ki prihajajo v Launch Control XL 3 MIDI-ja **V** DIN-priključek.

To je uporabno, kadar:

- tvoj Launch Control XL 3 je del večje MIDI verige in morate prenesti MIDI sporočila iz naprave, npr. tipkovnice, na dve napravi, od katerih eno nadzira Launch Control XL 3 in enega, ki ga upravljate s tipkovnico prek Launch Control XL 3.

Za več informacij glejte [Uporaba Launch Control XL 3 zunaj DAW \[25\]](#).

Vrata USB

The Launch Control XL 3 ima **USB** Vrata 2.0 tipa C. To vam omogoča, da povežete svoj Launch Control XL 3 na računalnik ali USB MIDI gostitelja.

The **USB** Pristanišče ima nekaj ključnih namenov:

- Zagotavlja Launch Control XL 3 z napajanjem, tako pri priklopu na računalnik kot v samostojnem načinu.
- Pošilja in sprejema MIDI podatke, bodisi v vaš DAW, MIDI aplikacije ali prek USB MIDI gostitelja.
- Omogoča vam namestitev posodobitev vdelane programske opreme in upravljanje načinov po meri za vaš Launch Control XL 3 prek Components.

USB na DIN MIDI

Tvoj Launch Control XL 3 lahko deluje kot MIDI vmesnik in vam omogoča pošiljanje MIDI podatkov iz računalnika (npr. sekvencerjev in DAW-jev) na zunanjo strojno opremo prek dveh DIN MIDI izhodov.

Naprava USB MIDI v računalniku prikazuje vsak MIDI DIN vhod ločeno, tako da lahko pošiljate MIDI sporočila na vsak vhod.



POMEMBNO

Vrata Out 2/Thru še naprej sledijo nastavitvi Thru. Podatki, poslani na DIN Out 2, ne bodo izhodni, če je možnost MIDI Thru v meniju Nastavitve vklopljena.

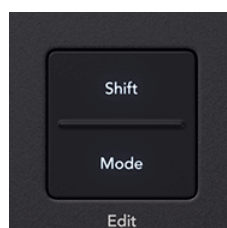
Nastavitve načina po meri ne vplivajo na podatke MIDI. Če nastavite način po meri na izhod na vratih DIN in pošljete podatke USB na ista vrata, ... Launch Control XL 3 združuje podatke.

Uporaba načinov po meri na Launch Control XL 3

Prilagojeni načini vam omogočajo, da prilagodite upravljanje na svojem Launch Control XL 3. Pošiljajo lahko različne MIDI podatke (note, CC, pritiske tipk, spremembe programa, NRPN-je) za nadzor programske opreme, strojne opreme ali drugih MIDI naprav.

Za dostop do načinov po meri:

1. Pritisnite **Način** gumb za vstop v izbiro načina.



The 16 Gumbi svetijo, trenutno izbrani način je bel, ostali pa modri.



2. Pritisnite modri gumb za spremembo načina. Na zaslonu se prikaže ime načina..
3. Pritisnite **Način** ponovno pritisnite gumb.



OPOMBA

Načina ne morete urejati 16, to je [privzeti nabor vrednosti \[90\]](#).

Urejanje nastavitev načina po meri

Držite tipko Shift in pritisnite **Način** gumb za dostop do **Uredi** meni za načine po meri prek menija Nastavitve načina. Vsak način po meri na Launch Control XL 3 ima svoje **Nastavitve načina** meni za konfiguracijo interakcije načina po meri z vrati MIDI.

Za vstop v meni z nastavitvami načina po meri držite **Premik** in pritisnite **Način** (**Uredigumb**).

Za izhod iz menija za urejanje nastavitev načina po meri pritisnite **Način** gumb.

- Če želite najti nastavev, pritisnite **Stran** ▲▼ gor in dol.
- Za prilagoditev nastavitve uporabite **Sled** <> gumbi.

Za vsak način po meri lahko spremenite naslednje nastavitve. Način po meri, ki ga trenutno urejate, je prikazan z osvetljenim gumbom. Način po meri, ki ga urejate, lahko spremenite s pritiskom na gumbe za način po meri.

Nastavev	Razpon vrednosti	Opis	Privzeta vrednost
Združi	Vklopljeno Izklopljeno	Vklopljeno omogoča združevanje dohodnih MIDI podatkov s površinsko generiranimi MIDI podatki (ko premaknete kontrolnik na Launch Control XL 3) in se pošlje na MIDI izhod tega načina po meri.	Vklopljeno
Združi filter	Izklopljeno Pog. 1–16	Nastavite, kateri vhodni MIDI kanal želite združiti s površinsko generiranim MIDI-jem za ta način po meri. Izklopljeno omogoča združitve vseh vhodnih MIDI vhodnih kanalov z dogodki, ki jih generira površina v tem načinu po meri.	Izklopljeno
Združi Ch	Kot vhod Pog. 1–16	Nastavite, na katerem MIDI kanalu se bodo oddajali MIDI podatki v načinu po meri in dohodni MIDI podatki. Kot vhod nastavi MIDI kanal na isti kanal kot kanal filtra za združevanje.	Kot vhod
Izhodna vrata	USB DIN 1 DIN 2 Vse	Nastavi, na katera vrata način po meri prenaša podatke MIDI. Vse pošlje MIDI podatke na USB in oba DIN vhoda. Če je možnost Združi vklopljena, se podatki MIDI na V vrata bodo poslana tudi na vašo izbrana izhodna vrata.	Vse



POMEMBNO

Nastavitev MIDI Thru v [Meni z nastavitvami \[86\]](#), ima prednost pred nastavitvami načina po meri.

Če v meniju Nastavitve omogočite MIDI Thru, se podatki MIDI na MIDI **V** vrata se pošljejo v MIDI **2 ven/skozi** ne glede na nastavitve načina po meri.

Če je aktivni način Custom Mode nastavljen na izhod na DIN 2 ali All in je možnost MIDI Thru omogočena, se podatki iz načina Custom Mode ne bodo združili in poslali iz izhoda DIN 2.

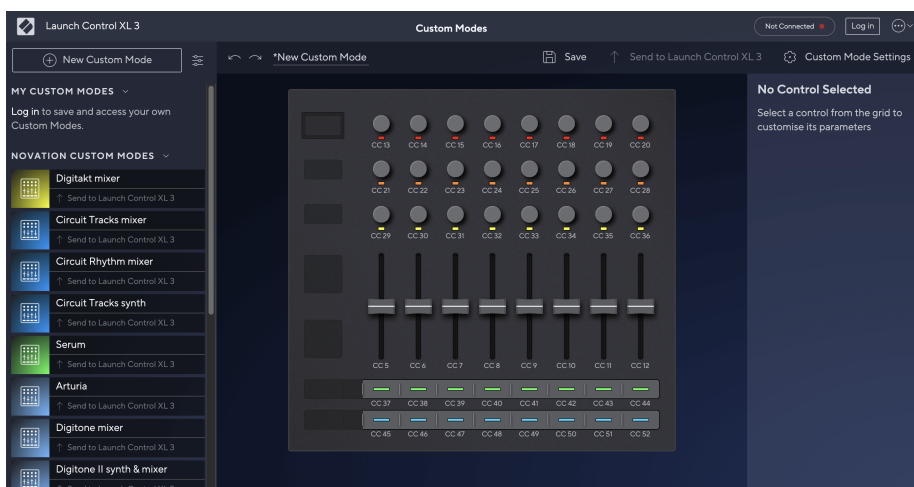
Ustvarjanje Launch Control XL 3 Prilagojeni načini v komponentah Novation

Novation Components (spletni in samostojni) vam ne omogoča le posodabljanja Launch Control XL 3vdelano programsko opremo, omogoča pa vam tudi ustvarjanje, spreminjanje, shranjevanje in nalaganje prilagojenih načinov za vaš izdelek Launch Control XL 3.

Za uporabo ali prenos komponent pojdite sem:

components.novationmusic.com

Prilagojene načine lahko ustvarite z ali brez Launch Control XL 3 povezan in jih pošljite, ko ga povežete.



Uporaba Launch Control XL 3 zunaj DAW

Skupaj z integracijo DAW, Launch Control XL 3 lahko pošilja MIDI podatke iz svojega **USB** in MIDI **Izhod** vrata za delo z drugo programsko ali strojno opremo, ki podpira MIDI, tako v glasbenih kot neglasbenih aplikacijah.

Za pošiljanje MIDI podatkov iz Launch Control XL 3 Uporabiti morate enega od načinov po meri.

V vsakem načinu po meri lahko dodelite različne MIDI CC, noto, spremembo programa, NRPN , podatke o pritiskih tipk za kontrolnike na Launch Control XL 3 in to pošljite ustrezni programski ali strojni opremi.



OPOMBA

Vrste sporočil, ki jih lahko dodelite, se razlikujejo glede na kontrolnik.

Podatke MIDI, ki jih pošiljajo naslednji kontrolniki, lahko urejate z uporabo [Novation Components](#):

- Dajalniki
- Faderji
- Gumbi



OPOMBA

Sledijo primeri, kaj lahko storite, kako bi to nastavili in katere povezave morate vzpostaviti. Natančna funkcionalnost vsakega sintetizatorja, bobnarskega stroja, programske opreme za osvetljevanje ali urejevalnega programa se razlikuje, zato je najbolje, da preverite uporabniške priročnike za vašo drugo opremo v kombinaciji s temi primeri.



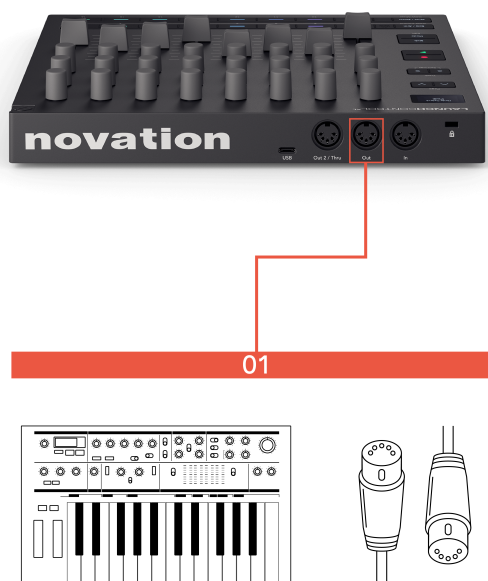
POMEMBNO

Naslednji primeri prikazujejo Launch Control XL 3 primeri uporabe zunaj DAW, vendar ga morate še vedno priključiti na napajanje. Lahko napajate Launch Control XL 3 iz računalnika ali iz napajalnika USB.

Upravljanje druge naprave z Launch Control XL 3

Najenostavnejša nastavitev zunaj DAW je uporaba Launch Control XL 3 za upravljanje ene naprave z enim samim MIDI kablom.

To je uporabno, če naprava, ki jo upravljate, nima nobenih kontrolnikov ali če želite razširiti število kontrolnikov..



1. V tem primeru, Launch Control XL 3 MIDI **izhod** je povezan z MIDI vhom sintetizatorja za nadzor njegovih parametrov.

Z uporabo enega kabla lahko pošiljate MIDI podatke iz Launch Control XL 3 za upravljanje sintetizatorja ali druge MIDI naprave.

Ko to počnete, se prepričajte:

- The Launch Control XL 3 Kontrolniki pošiljajo signal na MIDI kanal, na katerega je nastavljena naprava. Vsak kontrolnik lahko dodelite drugemu MIDI kanalu.
- The Launch Control XL 3 Kontrolniki so nastavljeni na pravilno vrsto in obseg sporočila. Za več informacij si oglejte tabelo implementacije MIDI za uporabniški priročnik naprave, ki jo želite upravljati.

Upravljanje več naprav z Launch Control XL 3

V tej nastavitvi, Launch Control XL 3 je krmilnik za dve napravi. Njegovi krmilniki so dodeljeni za upravljanje sintetizatorja v načinu Custom Mode 1 in bobnarskega stroja v načinu Custom Mode 2. Povezan je tudi z MIDI. **V** je krmilnik tipkovnice, ki uporablja Launch Control XL 3funkcija združevanja MIDI (glejte [Nastavitve \[86\]](#)) za neposredno posredovanje podatkov tipk sintetizatorju.



1. MIDI **V** prihaja iz tipkovnice krmilnika.

Informacije MIDI, ki prihajajo v Launch Control, se posredujejo MIDI-ju. **Izhod (DIN 1)** v načinu Custom Mode 1 in MIDI **2 zunaj** v načinu Custom Mode 2. Za nastavitve usmerjanja MIDI uporabite **Združi** in **Izhodna vrata** nastavitve v [Meni za urejanje načina po meri](#) za vsak način po meri. To pomeni, da lahko sintetizator igrate s klaviaturo in ga upravljate z Launch Control XL 3.



NAMIG

Tipkovnico krmilnika lahko nastavite na kateri koli MIDI kanal in z uporabo **Združi poglavje**. v načinu po meri Uredi nastavitve na Launch Control XL 3 za pretvorbo dohodnih podatkov MIDI v drug kanal. Ko spremenite načine po meri, dohodni podatki MIDI spremenijo kanal v način po meri **Združi poglavje**. MIDI kanal.

2. MIDI **Izhod** gre iz Launch Control XL 3 na sintetizator.

Sintetizator lahko nastavite na MIDI kanal 1 (na primer) in nastavite način po meri, da za upravljanje sintetizatorja uporabite kodirnike in drsnike. Na primer frekvenčne regulatorje, LFO-je in drsnike za ovojnice ADSR.

S spodnjimi gumbi lahko preklapljate med stikali na sintetizatorju, kot je valovna oblika oscilatorja, ali pa zaobidete učinke.

3. MIDI **2 ven/skozi** gre iz Launch Control XL 3 na bobnarski stroj.

Lahko bi priključili še en sintetizator, vendar bomo v tem primeru uporabili popolno postavitev in dodali bobne. V **drugi način po meri**, nastavite **Izhodna vrata** do **DIN 2** (glej [Meni za urejanje načina po meri](#)). Nastavite kontrole tako, da se preslikajo na bobnarski stroj, na primer kodirnike za višino tona, upadanje itd. in drsnike za glavno raven za vsak boben.

Lahko bi uporabili tudi Launch Control XL 3 gumbi za pošiljanje notnih podatkov za sprožitev zvokov bobnov ali nadzor utišanja bobnov.



OPOMBA

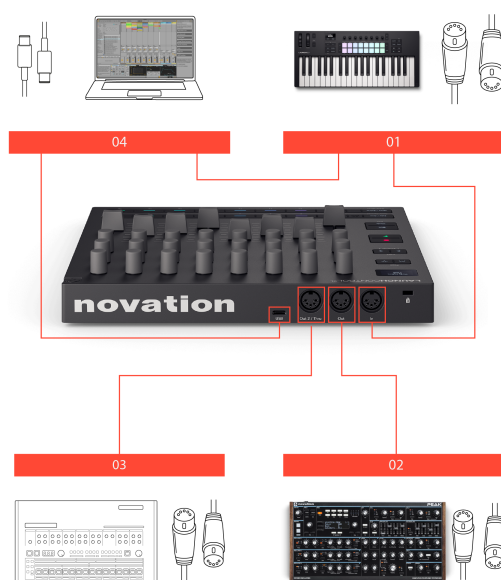
Da bi spremenili, kar Launch Control XL 3 Za upravljanje morate uporabiti različne načine po meri. Vsak način po meri je nastavljen na kanal naprave, ki sprejema MIDI.

Uporaba Launch Control XL 3 v hibridni postavitvi

V tej nastavitvi, Launch Control XL 3 deluje kot krmilnik in MIDI usmerjevalnik v hibridni nastavitvi (računalnik in strojna oprema).

MIDI tipkovnico lahko priključite na Launch Control XL 3 MIDI-ja **V** in ko izberete različne načine po meri, se dohodni podatki MIDI klaviature združijo z Launch Control XL 3 in usmerjeni na različne strojne naprave.

Na področju programske opreme tako MIDI tipkovnica kot Launch Control XL 3 povežite se z Live in vam omogočite mešanje zvokov programske opreme in sej DAW z vašo strojno opremo.



1. MIDI krmilnik se priključi na MIDI izhod Launch Control XL 3 MIDI-ja **V**.
Priključitev MIDI tipkovnice na sintetizatorje prek Launch Control XL 3 omogoča usmerjanje dohodnih MIDI podatkov na kateri koli MIDI Out vhod na Launch Control XL 3. Na primer, če nastavite Custom Mode 1 na usmerjanje v DIN **Ven**, tako MIDI tipkovnica kot Launch Control XL 3 upravljanje se usmeri na vrh. Če nastavite način po meri na DIN **2 zunaj** ko spremenite način po meri tako tipkovnico kot Launch Control XL 3 upravljajte bobnarski stroj, priključen na DIN **2 zunaj**.
2. Sintetizator (v tem primeru Peak) je priključen na Launch Control XL 3 MIDI-ja **Izhod** (to je lahko katera koli druga MIDI naprava z MIDI vhodom).
3. Bobnarski stroj je priključen na Launch Control XL 3 MIDI-ja **2 zunaj** (to je lahko katera koli druga MIDI naprava z MIDI vhodom).
4. V tej hibridni nastavitvi smo priključili tudi MIDI krmilnik in klaviaturo Launch Control XL 3 na računalnik prek USB-ja.

To nam omogoča, da v potek dela vključimo DAW in uporabimo zvoke programske opreme ali vnaprej posnet material, pomešan s strojno opremo. Za predvajanje ali upravljanje seje DAW lahko uporabite MIDI tipkovnico in Launch Control XL 3 v katerem koli od DAW načinov, da lahko upravljate DAW sejo.



NAMIG

The Launch Control XL 3 Zaradi treh MIDI vhodov in USB zmogljivosti je uporaben v številnih nastavitvah, strojni, programski ali hibridni.

Z uporabo vašega Launch Control XL 3 v neglasbenih aplikacijah

Čeprav smo v prvi vrsti zasnovali Launch Control XL 3 Za glasbeno produkcijo je zelo primeren za upravljanje vrste neglasbene programske opreme prek MIDI-ja in pritiskov tipk. Nastavite lahko usmerjanje po meri z uporabo načinov po meri in preslikate njegove gumbe., faderji, in gumbe za parametre v kateri koli programski ali strojni opremi, ki sprejema MIDI, na primer:

- Programska oprema za video, kot je Resolume.
- Programska oprema za osvetlitev ali DMX mešalniki prek MIDI vhodov.
- Upravljanje druge ustvarjalne programske opreme, kot je urejanje fotografij ali videoposnetkov, z uporabo programske opreme drugih proizvajalcev, kot je MIDI2LR za Adobe Lightroom.

Upravljanje vašega DAW z Launch Control XL 3

The Launch Control XL 3 lahko upravlja vrsto DAW-jev (digitalnih avdio delovnih postaj) z uporabo kodirnikov, faderjev in gumbov.

Koderji imajo dva načina DAW, DAW Control in DAW Mixer, do katerih lahko dostopate s tipko Shift + gumb DAW.s spodaj levo. V FL Studiu ti načini spreminjajo tudi funkcijo gumbov.



Ko povežete svoj Launch Control XL 3 v vaš DAW se kodirniki privzeto nastavijo na način DAW Mixer.

Upravljanje Ableton Live z Launch Control XL 3

V naslednjih razdelkih je pojasnjeno Launch Control XL 3 Integracija z Ableton Live.

<https://www.youtube.com/embed/0j4hQxlQCG0?si=sKKtg9NF8vsVxDfa>

Povezovanje vašega Launch Control XL 3 v Ableton Live

Ko povežete svoj Launch Control XL 3 Za Ableton Live se samodejno nastavi kot nadzorna površina.



POMEMBNO

Launch Control XL 3 je podprto samo v programu Ableton Live 12 in novejših različicah. Ne bo delovalo s starejšimi različicami programa Ableton Live.

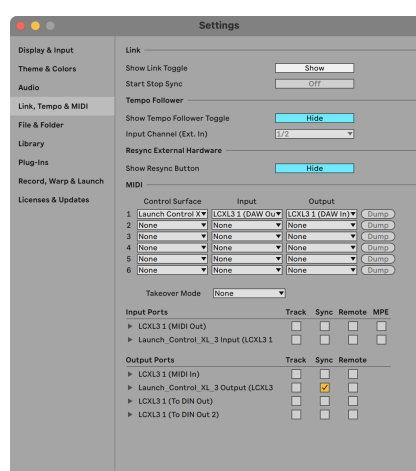
Če Launch Control XL 3 ni samodejno zaznan, ga morate nastaviti v **Povezava, tempo in MIDI** zavihek Nastavitve v programu Live.

1. Pojdi na:
 - Windows: Možnosti > Nastavitve > **Povezava, tempo in MIDI**
 - Mac: V živo > Nastavitve > **Povezava, tempo in MIDI**
2. Nastavitev Kontrolna površina do Launch Control XL 3.
3. Spustna menija Vhod in Izhod nastavite na LCXL3 V in LCXL3 Ven.
Prepričajte se, da izberete **DAW** Ven in **DAW** V macOS-u in **Vrata 2** (MIDIIN2 in MIDIOUT2) v sistemu Windows.
4. Zaprite okno z nastavitvami.

Ko so pravilno nastavljene, bi morale vaše nastavitve izgledati takole:



Okna



macOS

Navigacija z gumbi za sledenje v programu Ableton Live

Pritisnite **Sled** gumbe za premik na naslednjo/prejšnjo skladbo.

Sled Gumbi zasvetijo, da vam pokažejo, kdaj se lahko premaknete med skladbami. Če ste na primer na skladbi 1, < **Sled** Gumb ne bi svetil, ker se lahko premaknete le na naslednjo skladbo.

Lahko skačete v skupinah po osem: držite **Premik** in pritisnite **Sled** gumbe za premikanje izbora za osem skladb navzgor ali navzdol. S tem gumbom se lahko vrnete tudi med skladbami.

Predogled kontrolnikov v Ableton Live

Premik omogoča predogled kontrolnikov. Držite **Premik** in premaknite kontrolnik; zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenil.



NAMIG

Kontrole si lahko predogledate v katerem koli načinu na Launch Control XL 3.

Uporaba kodirnikov v programu Ableton Live

The Launch Control XL 3 ima dva načina DAW kodirnika.

Za spremembo načina pritisnite **Način** in pritisnite **DAW mešalnik** (Utišaj/Izberi) ali **Nadzor DAW** (Solo/Arm) v spodnjem levem kotu. Pritisnite **Način** ponovno za izhod iz izbire načina.

Ti načini spreminjajo, na kaj se kodirniki preslikajo. Faderji in gumbi vedno upravljajo iste elemente.

Način kodirnika DAW Mixerja v programu Ableton Live

V **DAW mešalnik** V tem načinu vsaka vrstica kodirnika nadzoruje drugačen nabor nastavitvev mešalnika:

1. Pošlji nivoje A/1 za trenutni nabor skladb.
2. Pošlji nivoje B/2 za trenutni nabor skladb.
3. Vrednost panoramskega premikanja za trenutni nabor skladb.

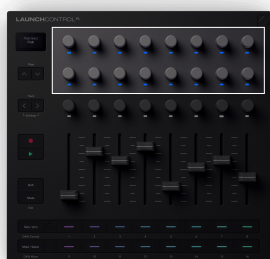


NAMIG

Za spremembo načina pritisnite **Način** in pritisnite **DAW mešalnik** (Utišaj/Izberi) ali **Nadzor DAW** (Solo/Arm) v spodnjem levem kotu. Pritisnite **Način** ponovno za izhod iz izbire načina.

Kontrolniki Ableton Live Send v načinu DAW Mixer

V **DAW mešalnik** V načinu zgornji dve vrstici kodirnika nadzorujeta nivoje pošiljanja za trenutni banki skladb.



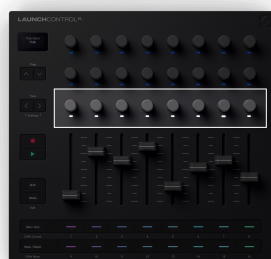
LED diode kodirnikov svetijo tako, da se ujemajo z barvo pošiljanj v živo.

Če imate več kot dve pošiljanji, **Stran** Gumbi se premikajo med različnimi pošiljanji.

Ko spreminjate pošiljanja, se na zaslonu prikažejo imena pošiljanj.

Kontrolniki Ableton Live Pan v načinu DAW Mixer

V **DAW mešalnik** V načinu tretja vrstica kodirnika nadzoruje panoramo za trenutni banki skladb.

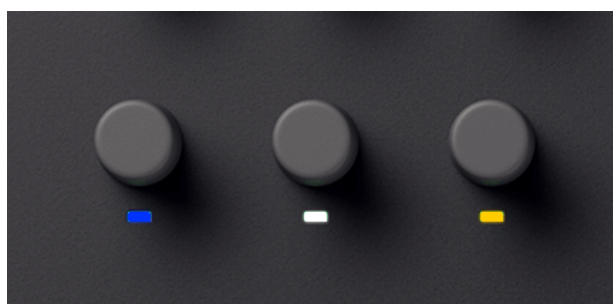


Ko premaknete kodirnik panoramskega premikanja, se na zaslonu prikaže ime skladbe in položaj panoramskega premikanja, L za levo, C za sredino in R za desno.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED lučka kodirnika spremeni barvo, da prikaže položaj panoramskega premikanja:

1. Modra za levo.
2. Temno bela za sredino.
3. Rumena za desno.



Način kodirnika Ableton Live DAW Control

V načinu DAW Control vsaka vrstica kodirnika nadzoruje drugačen nabor nastavitev:

1. Kontrolniki naprave – za trenutno izbrano napravo.
2. Kontrolniki naprave – za trenutno izbrano napravo.

3. Nadzor nad prevozom.



NAMIG

Za spremembo načina pritisnite **Način** in pritisnite **DAW mešalnik** (Solo/Roka) ali **Nadzor DAW** Gumbi (Utišaj/Izberi) v spodnjem levem kotu vašega Launch Control XL 3. Pritisnite gumb **Način** za izhod iz izbire načina pritisnite gumb.



KAJ SO NAPRAVE ABLETON LIVE?

Vsaka skladba v Live lahko gosti več naprav. Naprave so na voljo v treh različnih vrstah: MIDI učinki, zvočni učinki in instrumenti.

Za več informacij glejte [Uporabniški priročnik za Ableton Live je tukaj](#).

Kontrolniki kodirnika Ableton Live Device



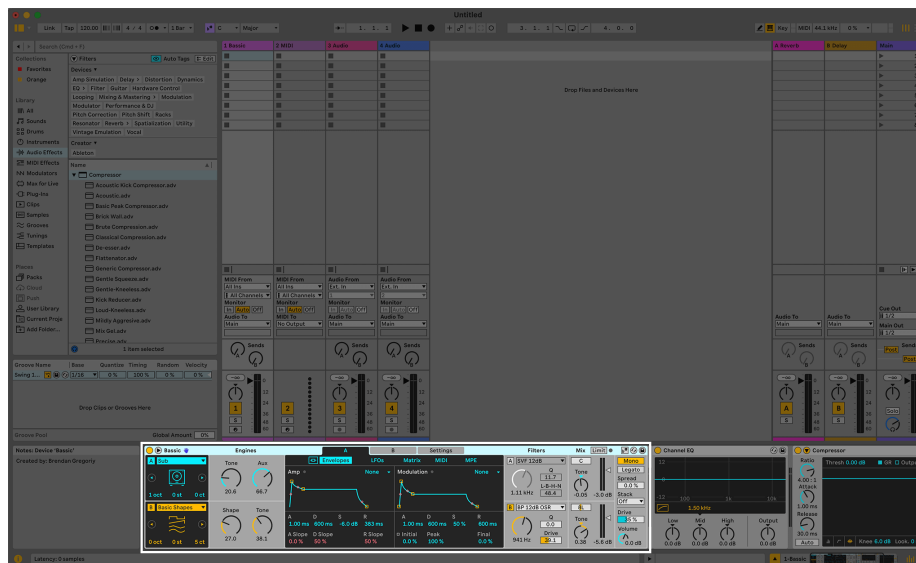
NAMIG

Vsaka skladba v Live lahko gosti več naprav. Naprave so na voljo v treh različnih vrstah: MIDI učinki, zvočni učinki in instrumenti.

- MIDI učinki vplivajo na MIDI signale na MIDI skladbah.
- Zvočni učinki vplivajo na zvočne signale.
- Instrumenti, ki se nahajajo v MIDI skladbah, sprejemajo MIDI in oddajajo zvok.

Za več informacij glejte [Uporabniški priročnik za Ableton Live je tukaj](#).

Ko tvoj Launch Control XL 3 je v načinu upravljanja DAW, zgornji dve vrstici kodirnika preslikata do 16 kontrolnikov v trenutno izbrani napravi.



V tem primeru, Launch Control XL 3 upravlja označeno napravo.

Če ima vaša naprava več kot 16 kontrolnikov, se lahko med njimi premikate z **Stran** gumbi.

Premikanje med napravami

Če ima vaša sledilna naprava več kot eno napravo, držite **Premik** in pritisnite a **Stran** gumb za premik na naslednjo napravo (**Stran dol**) ali prejšnja naprava (**Stran gor**).



NAMIG

Ableton Live doda majhno modro roko 🖐 ikono v zgornjo vrstico naprave, ki jo upravljate.

Krmilniki kodirnika Transport v programu Ableton Live

V **Nadzor DAW** V načinu tretja vrstica kodirnika upravlja transport vašega DAW-ja.

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

LED diode kodirnika svetijo, da prikažejo, kateri kodirniki so na voljo in povezani.



Dajalnik	Funkcija	Uporabniško ime	Barva LED diode kodirnika
1	Položaj predvajanja pogleda razporeda	Položaj predvajanja	Bela
2	Vodoravna povečava (do položaja predvajanja) Sled (pogled seje)	Vodoravna povečava	Bela
3	Navpična povečava (višina sledi) Prizor (pogled seje)	Navpična povečava	Turkizna
4	Začetna točka zanke	Začetek cikla	Rumena
5	Končna točka zanke	Konec cikla	Rumena
6	Zanka aktivna	Aktivni cikel	Rumena
7	Izbira markerja	Izbira označevalca	Bela
8	Tempo	Utripi na minuto	Oranžna

Položaj predvajanja

Kodirnik 1 nadzoruje drsenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika predvajalno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj predvajalne glave.

Abletonov nadzor povečave

Za povečavo v načinu Live sta dodeljena dva kodirnika: Zoom Horizontal in Zoom Vertical.

Vodoravna povečava

V pogledu aranžmaja možnost Vodoravna povečava ohrani višino skladb enake, vendar poveča in pomanjša sliko, tako da položaj predvajanja ostane na sredini povečave.

V pogledu seje se kodirnik Zoom Horizontal premika med skladbami.

Navpična povečava

V pogledu aranžmaja možnost Povečaj navpično spremeni višino sledi.

V pogledu seje kodirnik Zoom Vertical prilagodi izbrane posnetke.

Začetek in konec zanke

Kodirnika 4 in 5 nadzorujeta začetno in končno točko zanke v vašem DAW.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

Vklop/izklop zanke

Kodirnik 6 vklopi/izklopi stikalo zanke v vašem DAW.

Marker Select

Kodirnik 7 premika predvajalno glavo vašega DAW med markerji, ki ste jih nastavili v vašem DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:

Marker Select
Previous/Next

Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

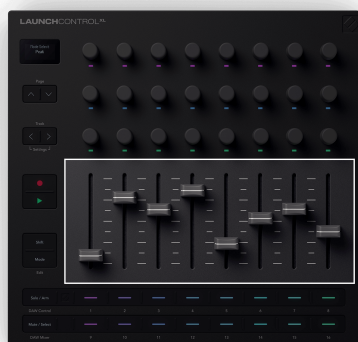
Tempo

Encoder 8 nadzoruje tempo vašega DAW.

Uporaba Launch Control XL 3 Faderji v Ableton Live

Faderji imajo samo eno funkcijo; nadzor glasnosti trenutnega banke skladb.

V obeh DAW načinih, Launch Control XL 3 Faderji nadzorujejo glasnost skladbe trenutnega banke skladb.



Ko premaknete drsnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe in raven v dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Uporaba gumbov v Ableton Live

Vsaka vrstica gumbov ima dve nastavitvi, ki ju lahko individualno upravljate.

- Kontrolniki v zgornji vrstici **Solo** ali **Roka**.
- Kontrole v spodnji vrstici **Izklopi zvok** ali **Izberite**.

Če želite spremeniti funkcijo, pritisnite skrajni levi gumb v vrstici gumbov.

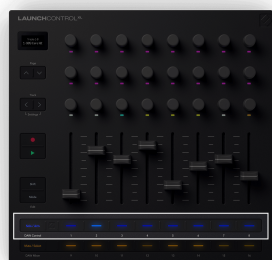


Gumba Solo in Arm

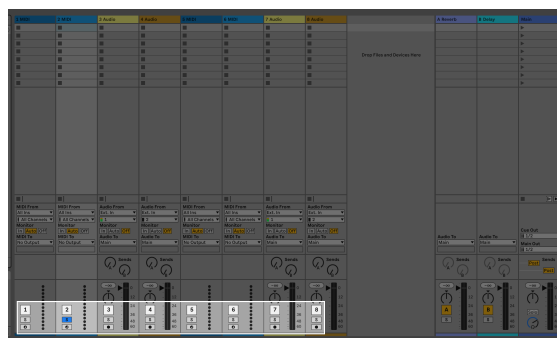
Zgornjo vrstico gumbov lahko spremenite med **Solo** in snemanje **Roka**.

Solo način

V **Solo** V načinu gumbi preklaplajo med solo stanjem skladb.



Druga skladba je solo.



V živo je 2. skladba solo.

V **Solo** V načinu delovanja gumbi svetijo modro; svetlo modro, ko se skladba igra solo, in temno modro, ko se ne.



NAMIG

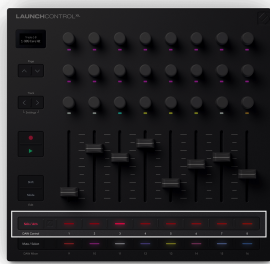
Če je vaš projekt nastavljen na način Cue namesto Solo, bo **Solo** Funkcija aktivira Cue. To vam omogoča predogled skladb iz ločenega izhoda Cue.

Več o tem si lahko preberete v uporabniškem priročniku za Ableton Live tukaj.

[Soliranje in igranje namigov.](#)

Način snemanja

V **Roka V** načinu gumbi preklaplajo med stanjem snemanja njihovih posameznih skladb.



Zgornja 3. skladba je opremljena s posnetkom.



Tretja skladba v Abletonu je opremljena s ploščo.

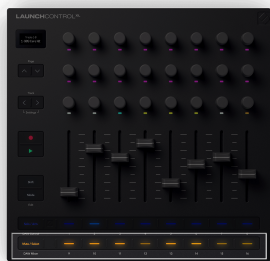
V **Roka V** tem načinu gumbi svetijo rdeče – zatemnjeno rdeče, če skladba ni vklopljena, in svetlo rdeče, če je snemanje vklopljeno.

Gumba za utišanje in izbiro

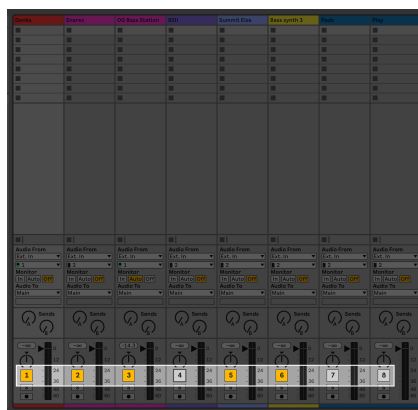
Spodnjo vrstico gumbov lahko spremenite med **Izklopi zvok** in sledi **Izberite**.

Način brez zvoka

Izklopi zvok Način spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da prikazuje stanje utišanja posamezne skladbe. S pritiskom na gumb utišate ali vklopite zvok skladbe.



Skladbe 4, 7 in 8 so utišane (gumbi 12, 15 in 16 so zatemnjeni).

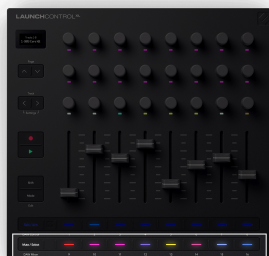


Skladbe 4, 7 in 8 so v načinu Live utišane.

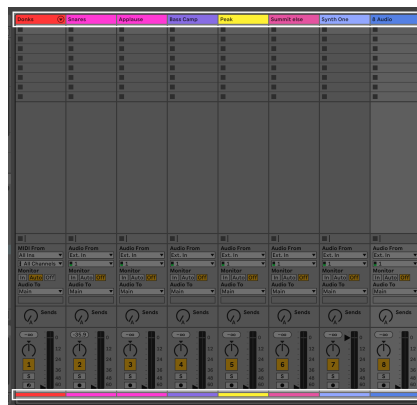
V **Izklopi zvok** V tem načinu gumbi svetijo oranžno; svetlo oranžno, ko je skladba aktivna, in temno rumeno, ko je zvok utišan.

Izberite način

V **Izberite** V tem načinu gumbi izbirajo skladbe v vaši DAW za predvajanje in globlje upravljanje naprave.



The **Izberite** Lučke gumbov se ujemajo z barvami sledi v načinu Live.



Barve skladbe v načinu Live.

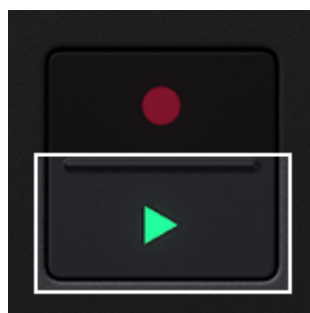
V **Izberite** V načinu , gumbi svetijo kot barve skladb.

Izbrana skladba sveti s polno svetlostjo, ostale skladbe so zatemnjene.

Ko izberete skladbo, se na zaslonu prikaže ime skladbe.

Uporaba gumba Play v programu Ableton Live

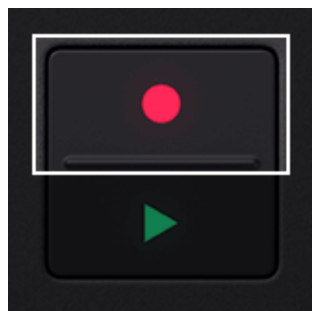
Nadzor predvajanja Funkcija predvajanja v živo:



- Če je predvajanje ustavljeno, se predvajanje začne od začetka seje ali začetne oznake.
- Če se predvajanje predvaja, ga predvajanje ustavi.
- Če držite tipko Shift in tipko Play, se predvajanje nadaljuje od točke zaustavitve.

Uporaba gumba za snemanje v programu Ableton Live

Snemanje vklopi in izklopi snemanje aranžmaja. Ko je snemanje aktivno v načinu Live, gumb sveti v celoti.



Snemanje aktivno

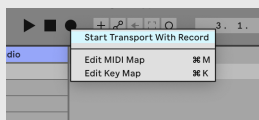


NAMIG

Privzeto se s pritiskom na gumb za snemanje v načinu Live zažene prenos in snemanje.

To lahko spremenite, tako da s pritiskom na gumb za snemanje omogočite snemanje, vendar se ne bo začelo, dokler ne pritisnete gumba za predvajanje.

Če želite to narediti, z desno miškino tipko kliknite gumb za snemanje v programu Ableton Live in izberite možnost »onemogočeno«. Začni prevoz z zapisom.



Nadzor Logic Pro z Launch Control XL 3

V naslednjih razdelkih je pojasnjena integracija Launch Control XL 3 ima v Logic Pro.

https://www.youtube.com/embed/mM8_Rw6__bY

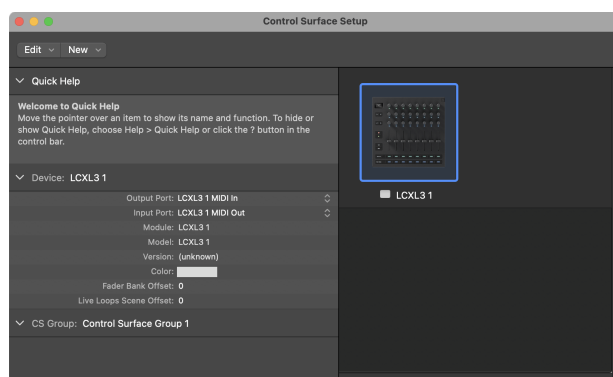
Povezovanje vašega Launch Control XL 3 v Logic Pro

Ko povežete svoj Launch Control XL 3 v Logic Pro in imate nameščen skript, se samodejno nastavi kot nadzorna površina.

Če Launch Control XL 3 Če se ne zazna samodejno, ga morate nastaviti v nastavitvah nadzorne površine.

1. Prenesite Launch Control XL 3 skript za Logic Pro s strani za prenose tukaj:
downloads.novationmusic.com
Namestite skript iz mape s prenosi v računalniku.
2. Odprite Logic Pro, Launch Control XL 3 bi moralo biti samodejno nastavljeno.
Če ne, pojdite na:
 - a. Logic Pro (v zgornji menijski vrstici).
 - b. Krmilne površine.
 - c. Nastavitev ...
3. Kliknite Launch Control XL 3 na desni strani okna.
4. Spustna menija Vhod in Izhod nastavite na LCXL3 V in LCXL3 Ven.
5. Zaprite okno za nastavitev nadzorne površine.

Ko je nastavljena, bi morala vaša stran z nastavitvami MIDI izgledati takole:



Navigacija z gumbi za sledenje v programu Logic Pro

Pritisnite **Sled** gumbi za premik na naslednjo/prejšnjo skladbo v programu Logic Pro.

Ko premikate skladbe, vaš Na zaslonu uporabnika se začasno prikaže ime nove skladbe.

Selected Track
Track 1's Name

Sled Gumbi zasvetijo, da vam pokažejo, kdaj se lahko premaknete med skladbami. Če ste na primer na skladbi 1, < **Sled** Gumb ne bi svetil, ker se lahko premaknete le na naslednjo skladbo.

Predogled kontrolnikov v programu Logic Pro

Premik omogoča predogled kontrolnikov. Držite **Premik** in premaknite kontrolnik; zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenil.



NAMIG

Kontrole si lahko predogledate v katerem koli načinu na Launch Control XL 3.

Uporaba kodirnikov v programu Logic Pro

The Launch Control XL 3 ima dva načina DAW kodirnika.

Za spremembo načina pritisnite **Način** in pritisnite **DAW mešalnik** (Utišaj/Izberi) ali **Nadzor DAW** (Solo/Arm) v spodnjem levem kotu. Pritisnite **Način** ponovno za izhod iz izbire načina.

Ti načini spreminjajo, na kaj se kodirniki preslikajo. Faderji in gumbi vedno upravljajo iste elemente.

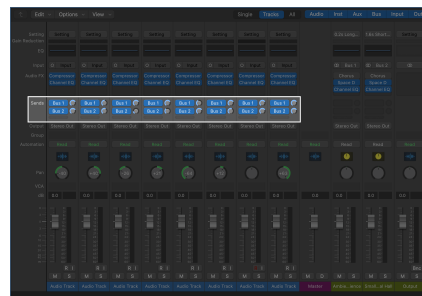
Način kodirnika DAW Mixerja v Logic Pro

V **DAW mešalnik** V tem načinu vsaka vrstica kodirnika nadzoruje drugačen nabor nastavitev mešalnika:

1. Pošlji nivoje A/1 za trenutni nabor skladb.
2. Pošlji nivoje B/2 za trenutni nabor skladb.
3. Vrednost panoramskega premikanja za trenutni nabor skladb.

Kontrolniki Logic Pro Send v načinu DAW Mixer

V **DAW mešalnik** V načinu zgornji dve vrstici kodirnika nadzorujeta nivoje pošiljanja za trenutni banki skladb.



Če imate več kot dve pošiljanji, **Stran** Gumbi se premikajo med različnimi pošiljanji.

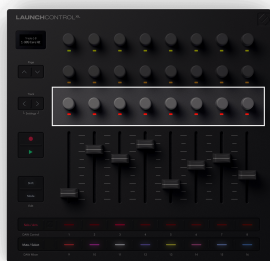
LED lučke kodirnikov svetijo rumeno za zgornjo vrsto in oranžno za drugo vrsto. Barve se ne spreminjajo, ko preklapljate med pošiljanji.

Ko spreminjate pošiljanja, se na zaslonu prikažejo imena pošiljanj.

Kontrolniki Logic Pro Pan v načinu DAW Mixer

V **DAW mešalnik** V načinu tretja vrstica kodirnika nadzoruje panoramo za trenutni banki skladb.

LED-lučke kodirnika svetijo rdeče, ko nadzorujejo panoramsko premikanje.



Ko premaknete kodirnik panoramskega premikanja, se na zaslonu prikaže ime skladbe in položaj panoramskega premikanja, L za levo, C za sredino in R za desno.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Način kodirnika Logic Pro DAW Control

V **Nadzor DAW** V načinu vsaka vrstica kodirnika nadzoruje drugačen nabor nastavitev Logic Pro:

Vrstica kodirnika:

1. Pametni kontrolniki za trenutno izbrani vtičnik ali kontrolnike Logic EQ.
2. Pametni kontrolniki za trenutno izbrani vtičnik ali kontrolnike Logic EQ.
3. Nadzor nad prevozom.

Kontrolniki Logic Pro Smart Control in EQ v načinu DAW Control

Privzeto zgornji dve vrstici kodirnika nadzorujeta pametne kontrole programa Logic Pro za trenutni vtičnik.

Če ima vtičnik/instrument več pametnih kontrol, lahko uporabite **Stran** gumbi za premikanje po straneh.

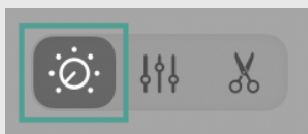
Ko pritisnete **Stran** gumbov se zgornji dve vrstici kodirnika spremenita iz pametnih kontrolnikov Logic Pro v kontrolnike izenačevalnika Logic Pro.

Ko premaknete kodirnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe, parameter in vrednost.



NAMIG

Do pametnih kontrolnikov Logic Pro lahko dostopate v zgornjem levem kotu Logic ali z uporabo bližnjice 'B' na tipkovnici vašega Maca.



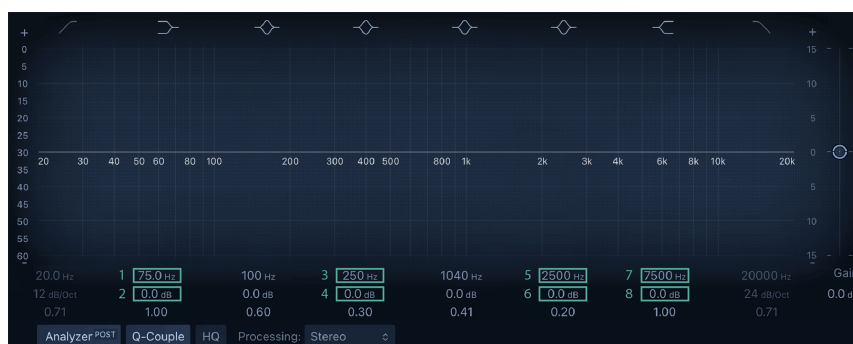
Nadzor kodirnika EQ

Za dostop do krmilnika kodirnika EQ uporabite **Stran** gumb navzdol, dokler se na zaslonu ne prikaže EQ.



Način Mixer EQ doda vtičnik EQ izbrani skladbi, če ta še ni prisoten.

Ko ste v načinu EQ Mixer, se kodirniki preslikajo na naslednje kontrole EQ:



Kodirnik	Parameter	Zaslonsko ime
1	Frekvenčni pas 2	Nizka polica
2	Ojačanje pasu 2	Nizka polica
3	Frekvenčni pas 4	Nizka srednja
4	Ojačanje pasu 4	Nizka srednja
5	Frekvenčni pas 6	Visoka srednja
6	Ojačanje pasu 6	Visoka srednja
7	Frekvenčni pas 7	Visoka polica
8	Ojačanje pasu 7	Visoka polica

Kontrolniki kodirnika Transport v Logic Pro

V **Nadzor DAW** V načinu tretja vrstica kodirnika upravlja transport vašega DAW-ja.

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

LED diode kodirnika svetijo, da prikažejo, kateri kodirniki so na voljo in povezani.



Dajalnik	Funkcija	Uporabniško ime	Barva LED diode kodirnika
1	Položaj predvajanja pogleda razporeda	Piling	Svetlo modrozeleno
2	Vodoravna povečava (do položaja predvajanja)	Povečava	Modra
3	Začetna točka zanke	Začetek cikla	Rumena
4	Končna točka zanke	Konec cikla	Rumena
5	Zanka aktivna	Kolo	Rumena
6	Izbira markerja	Izbira označevalca	Bela
7	Ni na voljo		
8	Tempo	Tempo	Zelena

Položaj predvajanja

Kodirnik 1 nadzoruje drsenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika predvajalno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj predvajalne glave.

Zoom

V načinu Transport Encoder Encoder 2 poveča in zmanjša stopnjo povečave.

Premikanje kodirnika Zoom v smeri urinega kazalca Poveča, v nasprotni smeri urinega kazalca Pomanjša.

Na zaslonu se začasno prikaže zadnja sprememba povečave:



Začetek in konec zanke

Kodirnika 4 in 5 nadzorujeta začetno in končno točko zanke v vašem DAW.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

Marker Select

Kodirnik 7 premika predvajalno glavo vašega DAW med markerji, ki ste jih nastavili v vašem DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:



Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

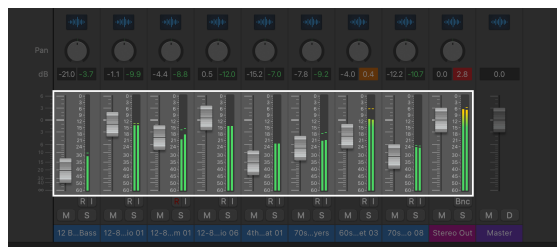
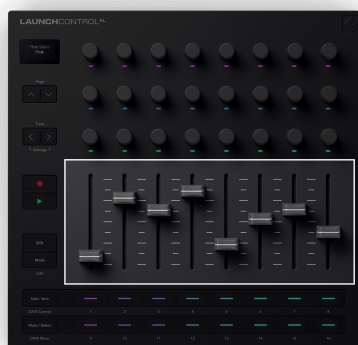
Tempo

Encoder 8 nadzoruje tempo vašega DAW.

Uporaba faderjev v programu Logic Pro

Faderji imajo samo eno funkcijo; nadzor glasnosti trenutnega banke skladb.

V obeh DAW načinih, Launch Control XL 3 Faderji vedno nadzorujejo glasnost faderja trenutnega banke osmih skladb.



Ko premaknete drsnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe in raven v dB.

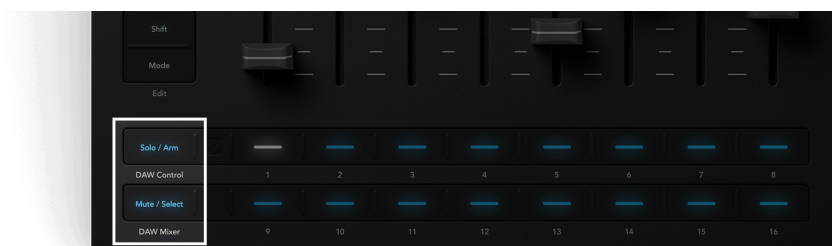
Electric Piano
Volume
-2.3 dB

Uporaba gumbov v programu Logic Pro

Vsaka vrstica gumbov ima dve nastavitvi, ki ju lahko individualno upravljate.

- Kontrolniki v zgornji vrstici **Solo** ali **Roka**.
- Kontrole v spodnji vrstici **Izklopi zvok** ali **Izberite**.

Če želite spremeniti funkcijo, pritisnite skrajni levi gumb v vrstici gumbov.

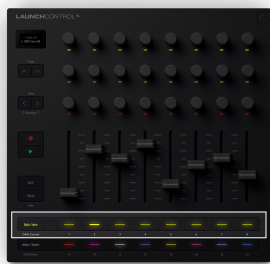


Gumba Solo in Arm v programu Logic Pro

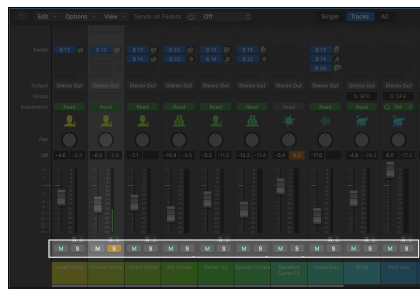
Zgornjo vrstico gumbov lahko spremenite med **Solo** in snemanje **Roka**.

Solo način

V **Solo** V načinu gumbi preklaplajo med solo stanjem skladb.



Druga skladba je solo.

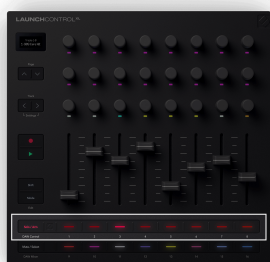


Druga skladba je soloirana v Logicu.

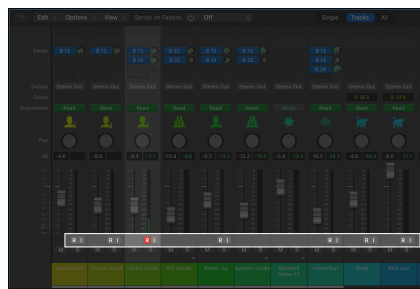
V **Solo** V načinu delovanja gumbi svetijo svetlo rumeno, ko se skladba igra solo, in temno rumeno, ko se ne.

Način snemanja

V **Roka** V načinu gumbi preklaplajo med stanjem snemanja njihovih posameznih skladb.



Zgornja 3. skladba je opremljena s posnetkom.



3. skladba v programu Logic je vklopljena za snemanje.

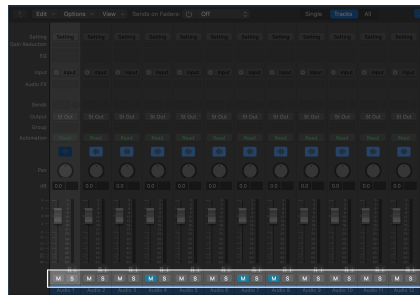
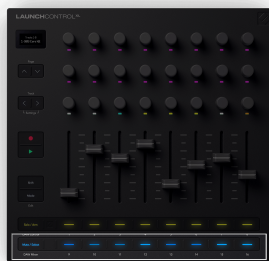
V **Roka** V tem načinu gumbi svetijo rdeče – zatemnjeno rdeče, če skladba ni vklopljena, in svetlo rdeče, če je snemanje vklopljeno.

Gumba za utišanje in izbiro v programu Logic Pro

Spodnjo vrstico gumbov lahko spremenite med **Izklopi zvok** in sledi **Izberite**.

Način brez zvoka

Izklopi zvok Način spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da prikazuje stanje utišanja posamezne skladbe. S pritiskom na gumb utišate ali vklopite zvok skladbe.

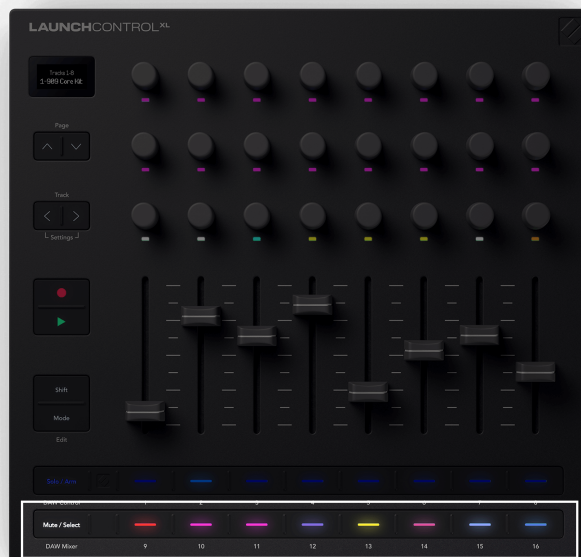


Skladbe 4, 7 in 8 so utišane (gumbi 12, 15 in 16 so zatemnjeni).

V **Izklopi zvok** V tem načinu gumbi svetijo svetlo rumeno, ko je zvok skladbe izklopljen, in temno rumeno, ko so zvok aktivne.

Izberite način

V **Izberite** V tem načinu gumbi izbirajo skladbe v vaši DAW za predvajanje in globlje upravljanje naprave.



The **Izberite** Lučke gumbov se ujemajo z barvami sledi v programu Logic Pro.

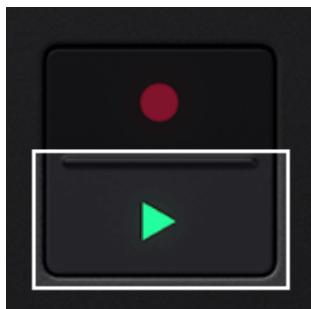
V **Izberite** V načinu , gumbi svetijo kot barve skladb.

Izbrana skladba sveti s polno svetlostjo, ostale skladbe so zatemnjene.

Ko izberete skladbo, se na zaslonu prikaže ime skladbe.

Uporaba gumba Predvajaj v programu Logic Pro

Predvajanje nadzoruje funkcijo predvajanja.



- Če je predvajanje ustavljeno, se predvajanje začne od položaja predvajalne glave.
- Če se predvajanje predvaja, ga predvajanje ustavi.
- Držite tipko Shift in pritisnite tipko Play, da premaknete predvajalno glavo na začetek aranžmaja ali začetek zanke.

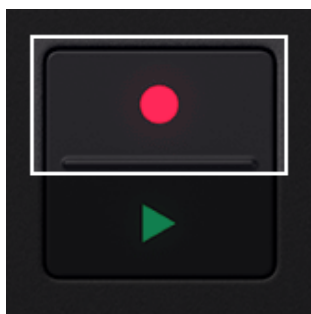
Uporaba gumba za snemanje v programu Logic Pro

Snemanje začne postopek snemanja.

Za ustavitev snemanja in predvajanja pritisnite gumb Predvajaj.

Za ustavitev snemanja in nadaljevanje predvajanja pritisnite gumb za snemanje (npr. pri vnosu in iznosu).

Med snemanjem je gumb za snemanje v celoti osvetljen.



Nadzor Cubasea z Launch Control XL 3

V naslednjih razdelkih je pojasnjena integracija Launch Control XL 3 v Cubaseu.

<https://www.youtube.com/embed/qa0UP-NwWK4>

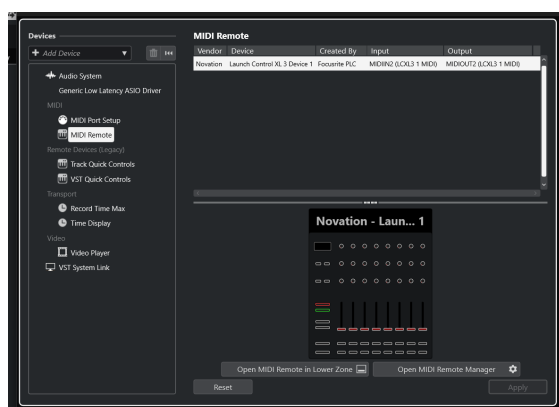
Povezovanje vašega Launch Control XL 3 v Cubase

Cubase je nastavljen tako, da ko priključite Launch Control XL 3 Samodejno se zazna kot MIDI daljinski upravljalnik.

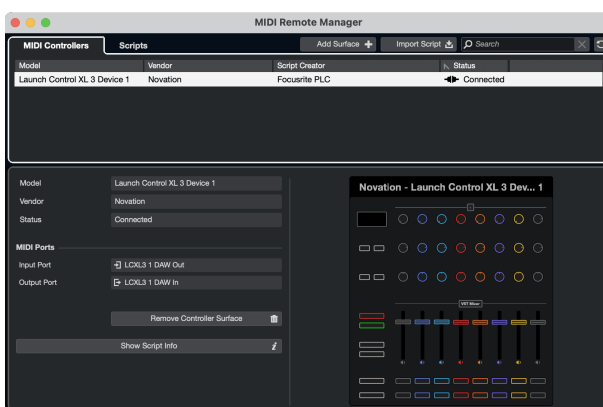
Če Launch Control XL 3 ni samodejno zaznan, ga morate nastaviti v meniju MIDI Remote.

1. Prenesite Launch Control XL 3 skript za Cubase s strani za prenose tukaj:
downloads.novationmusic.com
Namestite skript iz mape s prenosi v računalniku.
2. Odprite Cubase in pojdite na:
 - a. Studio (v zgornji menijski vrstici).
 - b. Postavitev studia.
 - c. MIDI daljinski upravljalnik.
3. Kliknite Odpri upravitelja MIDI Remote
4. Spustna menija Vhod in Izhod nastavite na LCXL3 V in LCXL3 Ven.
Prepričajte se, da izberete **DAW** Ven in **DAW** V macOS-u in **Vrata 2** (MIDIIN2 in MIDIOUT2) v sistemu Windows.

Ko je pravilno nastavljena, bi morala vaša stran MIDI Remote Manager izgledati takole:



Okna



macOS

Navigacija z gumbi za sledenje v Cubaseu

Pritisnite gumba za skladbe, da se premaknete na naslednjo/prejšnjo skladbo v Cubaseu.

Ko premikate skladbe, vaš Na zaslonu uporabnika se začasno prikaže ime nove skladbe.

Selected Track
Track 1's Name

Sled Gumbi zasvetijo, da vam pokažejo, kdaj se lahko premaknete med skladbami. Če ste na primer na skladbi 1, < **Sled** Gumb ne bi svetil, ker se lahko premaknete le na naslednjo skladbo.

Predogled kontrol v Cubaseu

Premik omogoča predogled kontrolnikov. Držite **Premik** in premaknite kontrolnik; zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenil.



NAMIG

Kontrole si lahko predogledate v katerem koli načinu na Launch Control XL 3.

Uporaba kodirnikov v Cubaseu

The Launch Control XL 3 ima dva načina DAW kodirnika.

Za spremembo načina pritisnite **Način** in pritisnite **DAW mešalnik** (Utišaj/Izberi) ali **Nadzor DAW** (Solo/Arm) v spodnjem levem kotu. Pritisnite **Način** ponovno za izhod iz izbire načina.

Ti načini spreminjajo, na kaj se kodirniki preslikajo. Faderji in gumbi vedno upravljajo iste elemente.

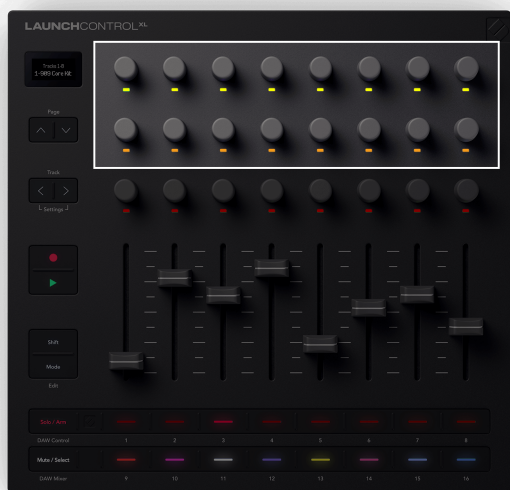
Način kodirnika DAW mešalnika Cubase

V **DAW mešalnik** V tem načinu vsaka vrstica kodirnika nadzoruje drugačen nabor nastavitev mešalnika:

1. Pošlji nivoje A/1 za trenutni nabor skladb.
2. Pošlji nivoje B/2 za trenutni nabor skladb.
3. Vrednost panoramskega premikanja za trenutni nabor skladb.

Kontrolniki Cubase Send v načinu DAW Mixer

V **DAW mešalnik** V načinu zgornji dve vrstici kodirnika nadzorujeta nivoje pošiljanja za trenutni banki skladb.



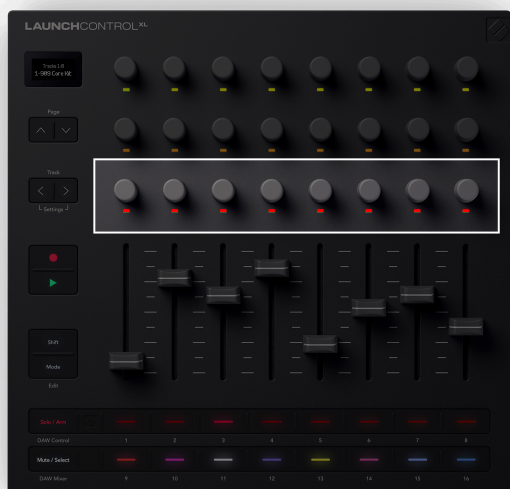
Če imate več kot dve pošiljanji, **Stran** Gumbi se premikajo med različnimi pošiljanji.

LED lučke kodirnikov svetijo rumeno za zgornjo vrsto in oranžno za drugo vrsto. Barve se ne spreminjajo, ko preklapljate med pošiljanji.

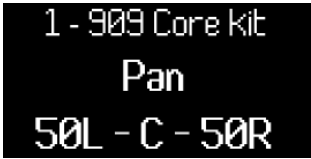
Ko spreminjate pošiljanja, se na zaslonu prikažejo imena pošiljanj.

Kontrolniki Cubase Pan v načinu DAW Mixer

V **DAW mešalnik** V načinu tretja vrstica kodirnika nadzoruje panoramo za trenutni banki skladb.



Ko premaknete kodirnik panoramskega premikanja, se na zaslonu prikaže ime skladbe in položaj panoramskega premikanja, L za levo, C za sredino in R za desno.



1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

LED-lučke kodirnika svetijo rdeče, ko nadzorujejo panoramsko premikanje.

Način kodirnika Cubase DAW Control

V načinu DAW Control vsaka vrstica kodirnika nadzoruje drugačen nabor nastavitev, povezanih s Cubase:

Vrstica kodirnika:

1. Cubaseovih osem [Hitri nadzor sledi](#) za izbrano skladbo.
2. Cubaseov [Izenačevalnik kanalov](#) za izbrano skladbo.
3. Nadzor nad prevozom.

Hitri nadzor skladb v Cubaseu v načinu DAW Control

Ko so kodirniki v načinu upravljanja DAW, se zgornja vrstica preslika na osem hitrih kontrolnikov Cubase Track za trenutno izbrano skladbo.

Hitri upravljalniki Cubase so na voljo za vsako skladbo posebej. Kodirniki se preslikajo na hitre upravljalnike izbrane skladbe.



NAMIG

Za nastavitve hitrega upravljanja za vsako skladbo v Cubaseu glejte [Razdelek Hitri nadzor sledi v uporabniškem priročniku za Cubase](#).

Dodelitve hitrih kontrolnikov si lahko ogledate v razdelku MIDI Remote v programu Cubase.



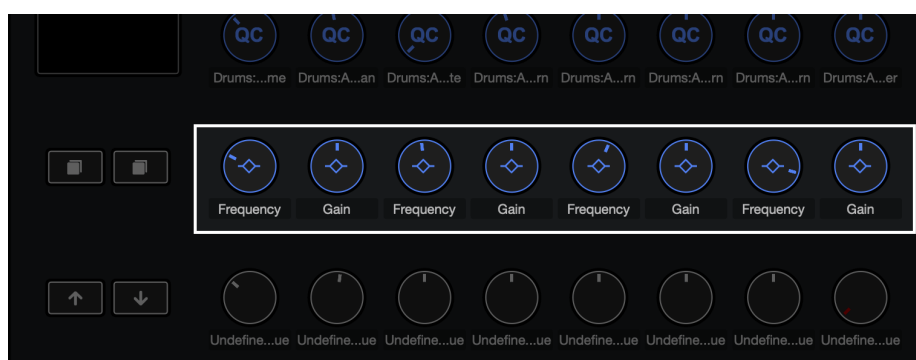
Ko premaknete kodirnik, se na zaslonu prikaže ime in vrednost hitrega upravljalnika.



Način upravljanja DAW z izenačevalnikom kanala Cubase

Ko so kodirniki v načinu krmiljenja DAW, se druga vrstica preslika na [Cubase kanalni izenačevalnik](#) za trenutno skladbo.

Ko so vaši kodirniki v načinu Mixer EQ, se kodirniki preslikajo na naslednje:



Kodirnik	Parameter	Zaslonsko ime
1	Frekvenčni pas 1	Nizka frekvenca
2	Ojačanje pasu 1	Lo Gain
3	Frekvenčni pas 2	LMF frekvenca
4	Ojačanje pasu 2	Dobiček LMF
5	Frekvenčni pas 3	HMF frekvenca
6	Ojačanje pasu 3	Dobiček HMF
7	Frekvenčni pas 4	Hi Freq
8	Ojačanje pasu 4	Živjo Gain



NAMIG

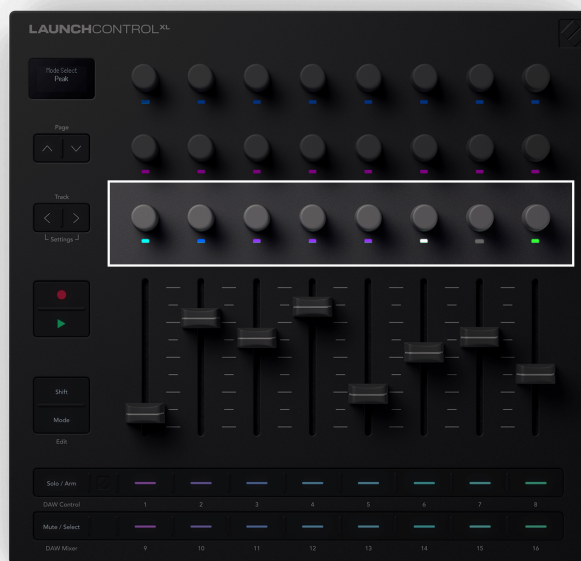
Če želite odpreti kanalski trak Cubase, pojdite v MixConsole in kliknite gumb Edit Channel Settings (Uredi nastavitve kanala).  za skladbo, ki jo želite prilagoditi.

Cubaseovi kontrolniki kodirnika Transport

V **Nadzor DAW** V načinu tretja vrstica kodirnika upravlja transport vašega DAW-ja.

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

LED diode kodirnika svetijo, da prikažejo, kateri kodirniki so na voljo in povezani.



Dajalnik	Funkcija	Uporabniško ime	Barva LED diode kodirnika
1	Položaj predvajanja pogleda razporeda	Piling	Svetlo modrozeleno
2	Povečaj/pomanjšaj	Povečava	Modra
3	Začetna točka zanke	Levi lokator	Vijolična
4	Končna točka zanke	Desni lokator	Vijolična
5	Zanka aktivna	Aktiviranje cikla	Vijolična
6	Izbira markerja	Izbira označevalca	Bela
7	Ni na voljo		
8	Tempo	Tempo	Zelena

Položaj predvajanja

Kodirnik 1 nadzoruje drsenje ali položaj predvajanja. Kodirnik premika predvajalno glavo levo in desno skozi vaš aranžma v taktih.

Zaslon prikazuje trenutni položaj predvajalne glave.

Zoom

V načinu Transport Encoder Encoder 2 poveča in zmanjša stopnjo povečave.

Premikanje kodirnika Zoom v smeri urinega kazalca Poveča, v nasprotni smeri urinega kazalca Pomanjša.

Na zaslonu se začasno prikaže zadnja sprememba povečave:



Začetek in konec zanke

Kodirnika 4 in 5 nadzorujeta začetno in končno točko zanke v vašem DAW.

Ko spremenite točke zanke, zaslon začasno prikaže točko zanke, ki ste jo spremenili, in njen položaj v vrsticah in taktih.

Marker Select

Kodirnik 7 premika predvajalno glavo vašega DAW med markerji, ki ste jih nastavili v vašem DAW.

Če premaknete kodirnik v smeri ali nasprotni smeri urnega kazalca, premaknete predvajalno glavo na naslednji ali prejšnji marker.

Ko premaknete oznake, se na zaslonu začasno prikaže ime oznake, na katero ste se premaknili.

Če v svojem projektu še niste nastavili nobenih označevalcev, kodirnik Marker Select ne naredi ničesar in ko ga premaknete, se na zaslonu prikaže »Brez označevalcev«:



Način dodajanja oznak se razlikuje glede na DAW. Če želite izvedeti, kako dodate oznake v vaš DAW, preberite uporabniški priročnik za vaš določen DAW.

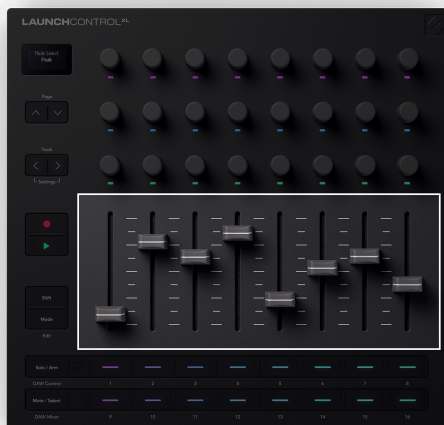
Tempo

Encoder 8 nadzoruje tempo vašega DAW.

Uporaba faderjev v Cubaseu

Faderji imajo samo eno funkcijo; nadzor glasnosti trenutnega banke skladb.

V obeh DAW načinih, Launch Control XL 3 Faderji vedno nadzorujejo faderje glasnosti trenutnega banke osmih skladb.



Ko premaknete drsnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe in raven v dB.

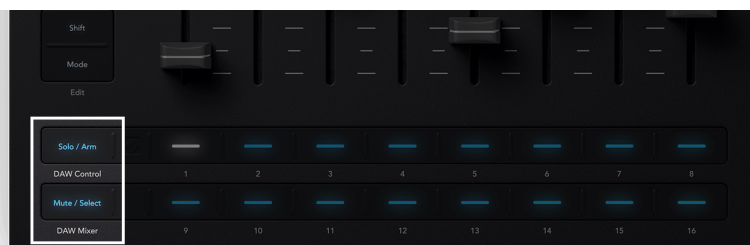


Uporaba gumbov v Cubaseu

Vsaka vrstica gumbov ima dve nastavitvi, ki ju lahko individualno upravljate.

- Kontrolniki v zgornji vrstici **Solo** ali **Roka**.
- Kontrole v spodnji vrstici **Izklopi zvok** ali **Izberite**.

Če želite spremeniti funkcijo, pritisnite skrajni levi gumb v vrstici gumbov.



Gumba Solo in Arm v Cubaseu

Zgornjo vrstico gumbov lahko spremenite med **Solo** in snemanje **Roka**.

Solo način

V **Solo** V načinu gumbi preklaplajo med solo stanjem skladb.



Druga skladba je solo.

V načinu Solo gumbi svetijo živo rožnato, ko je skladba predvajana solo, in temno rožnato, ko ni.

Način snemanja

V **Roka** V načinu gumbi preklaplajo med stanjem snemanja njihovih posameznih skladb.



Zgornja 3. skladba je opremljena s posnetkom.

V **Roka** V tem načinu gumbi svetijo rdeče – zatemnjeno rdeče, če skladba ni vklopljena, in svetlo rdeče, če je snemanje vklopljeno.

Ko spremenite stanje snemalne roke, se na zaslonu prikaže ime skladbe, ki ste jo spremenili.

Gumba za utišanje in izbiro v Cubaseu

Spodnjo vrstico gumbov lahko spremenite med **Izklopi zvok** in sledi **Izberite**.

Način brez zvoka

Izklopi zvok Način spremeni funkcijo spodnje vrstice, tako da prikazuje stanje utišanja posamezne skladbe. S pritiskom na gumb utišate ali vklopite zvok skladbe.

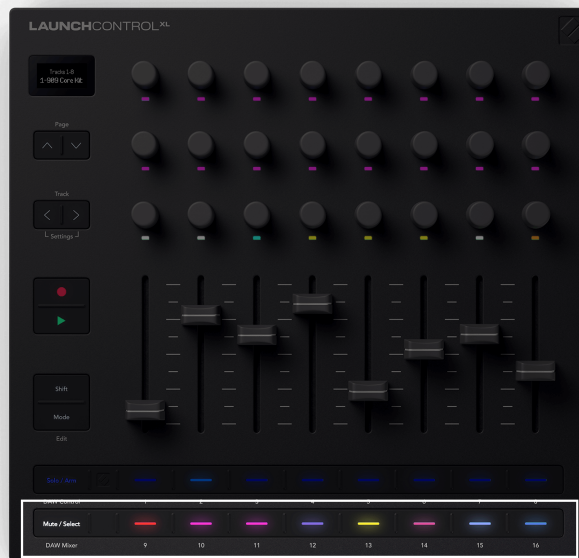


Skladbe 4, 7 in 8 so utišane (gumbi 12, 15 in 16 so zatemnjeni).

V načinu utišanja gumbi svetijo svetlo rumeno, ko je skladba utišana, in temno rumeno, ko so skladbe aktivne.

Izberite način

V **Izberite** V tem načinu gumbi izbirajo skladbe v vaši DAW za predvajanje in globlje upravljanje naprave.



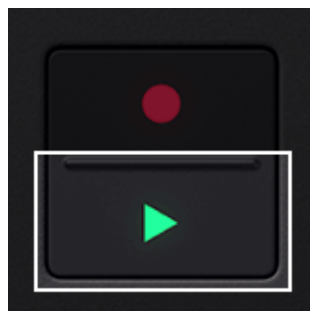
V **Izberite** V načinu , gumbi svetijo kot barve skladb.

Izbrana skladba sveti s polno svetlostjo, ostale skladbe so zatemnjene.

Ko izberete skladbo, se na zaslonu prikaže ime skladbe.

Uporaba gumba Play v Cubaseu

Predvajanje nadzoruje funkcijo predvajanja.



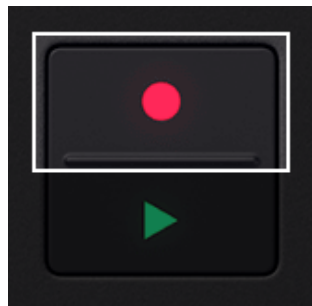
- Če je predvajanje ustavljeno, se predvajanje začne od začetka seje ali začetne oznake.
- Če se predvajanje predvaja, ga predvajanje ustavi.
- Če držite tipko Shift in pritisnete tipko za predvajanje, se predvajalna glava premakne na zadnjo točko zaustavitve.

Uporaba gumba za snemanje v Cubaseu

Snemanje začne postopek snemanja.

Med snemanjem je gumb za snemanje v celoti osvetljen.

Če ponovno pritisnete gumb za snemanje, se snemanje ustavi in Cubase nadaljuje s predvajanjem. Za ustavitev predvajanja pritisnite gumb za predvajanje.



Snemanje aktivno

Upravljanje FL Studia z Launch Control XL 3

V naslednjih razdelkih je pojasnjena integracija Launch Control XL 3 ima v FL Studiu.

https://www.youtube.com/embed/HN5fGFLhW_o?si=osSNezdQsmm1YCa0

Povezovanje vašega Launch Control XL 3 v FL Studio

FL Studio je nastavljen tako, da ko povežete Launch Control XL 3 samodejno se zazna.

Če FL Studio ne zazna samodejno vašega Launch Control XL 3, ga morate nastaviti v nastavitvah MIDI.

1. Namestite najnovejšo različico programa FL Studio, da se prepričate, da imate nameščen najnovejši skript.
2. Odprite FL Studio.
3. Pojdite na: Možnosti > Nastavitve MIDI.
4. Naslednje nastavite z uporabo polja Vrata in spustnega menija Vrsta krmilnika.

Izhod

Uporaba nabora polj Vrata:

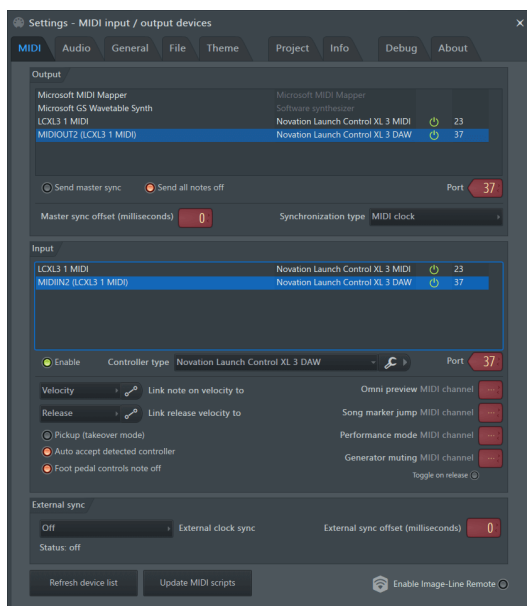
- **LCXL3 1 MIDI** do pristanišča, npr. 23.
- **LCXL3 DAW** (macOS) ali **MIDIOUT2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) na druga vrata, npr. 37

Vnos

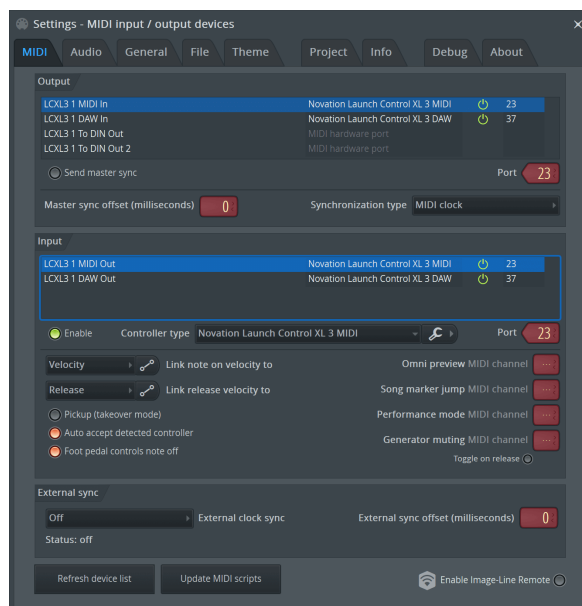
V spustnem meniju Vrsta krmilnika nastavite naslednje in številke vrat uskladite z zgornjim izhodom:

- **LCXL3 1 MIDI izhod** do Novation Launch Control XL 3 MIDI in vrata 23.
- **LCXL3 Vhod za DAW** (macOS) ali **MIDIIN2 (LCXL3 1 MIDI)** (Windows) Novation Launch Control XL 3 DAW in vrata 37.

Ko je nastavljena, bi morala vaša stran z nastavitvami MIDI izgledati takole:



Okna



Mac



NAMIG

Če v FL Studiu delate z več kot osmimi skladbami, je dobro omogočiti način prevzema (Pickup).

Ko je prevzem (pickup) izklopljen, lahko preklapljanje med bankami skladb povzroči, da se nivoji v kanalskem stojalu ali mešalniku poskočijo takoj, ko premaknete drsnik, ker se fizični položaj drsnika ne ujema več s programsko vrednostjo.

Ko je Pickup vklopljen, FL Studio počaka, da fader doseže trenutno vrednost, preden izvede kakršne koli spremembe. To pomaga preprečiti neželene skoke in ohranja gladek miks pri navigaciji med več bankami.

Navigacija z gumbi za sledenje v FL Studiu

Obnašanje gumbov za sledenje se spreminja glede na to, kateri način uporabljate, DAW Control ali DAW Mixer.

- V načinu DAW Control se gumbi za sledenje premikajo po stojalu kanalov v FL Studiu. Če držite tipko Shift in pritisnete gumba za sledenje, izberete naslednji/prejšnji kanal.
- V načinu DAW Mixer se gumbi Track premikajo po mešalniku FL Studia v bankah osmih skladb. Če držite tipko Shift in pritisnete gumba Track, izberete naslednjo/prejšnjo skladbo.

Predogled kontrolnikov v FL Studiu

Premik omogoča predogled kontrolnikov. Držite **Premik** in premaknite kontrolnik; zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenil.



NAMIG

Kontrole si lahko predogledate v katerem koli načinu na Launch Control XL 3.

Uporaba DAW načinov v FL Studiu

V FL Studiu sta oba načina DAW na Launch Control XL 3 spremenite kontrole med dvema mešalnikoma FL Studia, glavnim mešalnikom in Channel Rackom.

- Način DAW Control upravlja Channel Rack v FL Studiu.
- Način DAW Mixer nadzoruje mešalnik FL Studia

Način upravljanja DAW v FL Studiu

Launch Control XL 3V načinu DAW Control so kontrole dodeljene kanalnemu stojalu v programu FL Studio.

- Vrstice kodirnika nadzorujejo:
 1. Parametri vtičnika
 2. Ni dodeljenih kontrol
 3. Posode za kanalne stojala.
- Faderji nadzorujejo glasnost kanalnega stojala.
- V 1. vrstici gumbov je na voljo izbira kanalnega stojala.
- V 2. vrstici gumbov so na voljo tudi izklopi zvoka kanalnega stojala.

Nadzor parametrov vtičnika FL Studio

V načinu DAW Control vrstica kodirnika 1 nadzoruje do osem parametrov trenutno izbranega vtičnika Channel Rack.

Število kontrol se razlikuje glede na vtičnik, vendar LED diode svetijo za kodirnike z razpoložljivimi parametri.

Nadzor nad pomikanjem kanalov v programu FL Studio

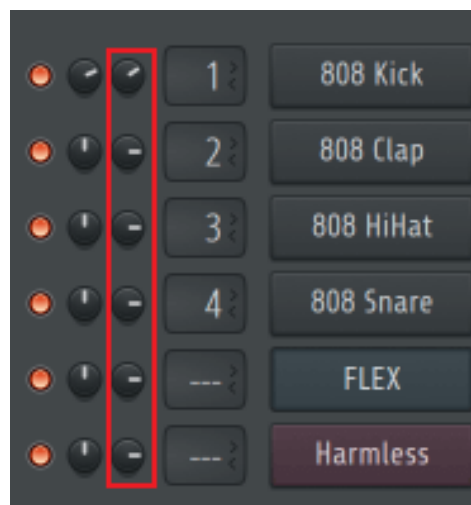
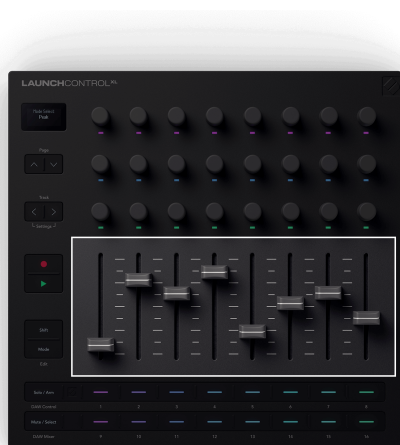
V načinu DAW Control 3. vrstica kodirnika nadzoruje panoramo kanalnega stojala za trenutno banko.

Če je v stojalu kanalov manj kot osem kanalov, svetijo rdeče samo kodirniki z razpoložljivimi krmilniki za panoramsko premikanje.



Nadzor glasnosti Channel Racka v FL Studiu

Faderji nadzorujejo glasnost kanala trenutnega banke skladb.



Ko premaknete drsnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe in glasnost v dB.



Uporaba gumbov v načinu DAW Control v FL Studiu

V načinu DAW Control vrstice gumbov upravljajo:

- Vrstica gumbov 1 upravlja izbiro stojala za kanale. Vsak gumb osvetli barvo posameznega kanala v stojalu za kanale.
- V 2. vrstici gumbov so na voljo gumbi za izklop zvoka kanalov. Vsak gumb osvetli barvo posameznega kanala, svetlo, ko je aktiven, in zatemnjeno, ko je izklopljen zvok.

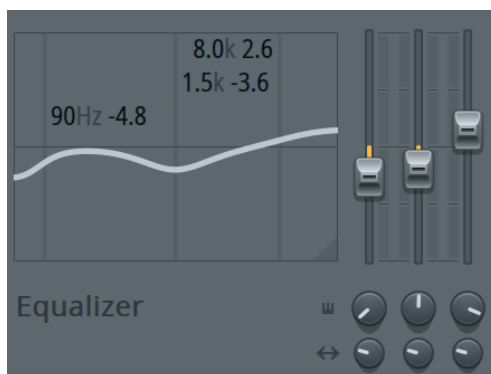
Način mešalnika DAW v FL Studiu

Launch Control XL 3V načinu DAW Mixer so kontrole dodeljene mešalniku FL Studia.

- Vrstice kodirnika nadzorujejo:
 1. Parametrični izenačevalnik mešalne sledi
 2. Transport v FL Studiu
 3. Mešalni lonci
- Faderji nadzorujejo glasnost mešalnika.
- V 1. vrsti gumbov je na voljo funkcija Solo/Arm.
- V 2. vrstici gumbov je mogoče izklopiti zvok/izbrati zvok.

Nadzor izenačevalnika sledi v programu FL Studio

V načinu DAW Mixer lahko kodirniki upravljajo parametrični izenačevalnik mešalne sledi FL Studia.



Prvih šest kodirnikov sveti vijolično, da prikaže razpoložljive kontrole, in se preslika na naslednje kontrole izenačevalnika:

Dajalnik	Parameter	Uporabniško ime
1	Frekvenca 1. pasu	Nizka polica
2	Stopnja 1 pasu	Nizka polica
3	Frekvenca 2. pasu	Doseganje vrhov
4	Stopnja 2. pasu	Doseganje vrhov
5	Frekvenca 3. pasu	Visoka polica
6	Stopnja 3 pasu	Visoka polica
7	Ni uporabljeno	Ni uporabljeno
8	Ni uporabljeno	Ni uporabljeno

Nadzorovanje transporta v FL Studiu

V načinu DAW Control druga vrstica kodirnika nadzoruje Transport.

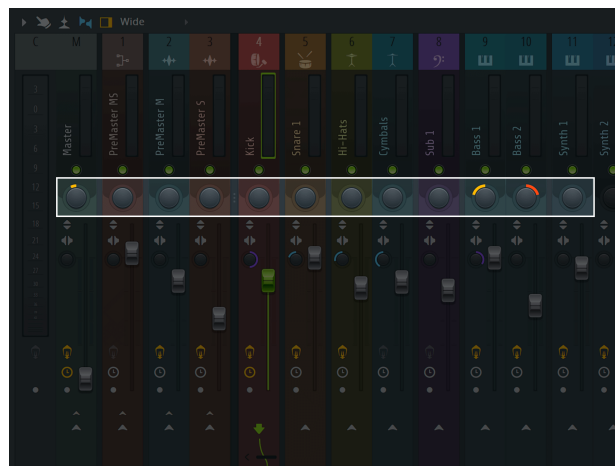
V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

LED diode kodirnika svetijo, da prikažejo, kateri kodirniki so na voljo in povezani.

Dajalnik	Funkcija	Uporabniško ime	Barva LED diode kodirnika
1	Položaj predvajanja pogleda razporeda		Turkizna
2	Povečaj/pomanjšaj	Povečava	Modra
3			
4			
5	Izbira markerja	Označevalec	Bela
6			
7			
8	Tempo	Tempo	Zelena

Nadzor mešalne plošče v FL Studiu

V **DAW mešalnik** V načinu tretja vrstica kodirnika nadzoruje panoramo za trenutni banki skladb.

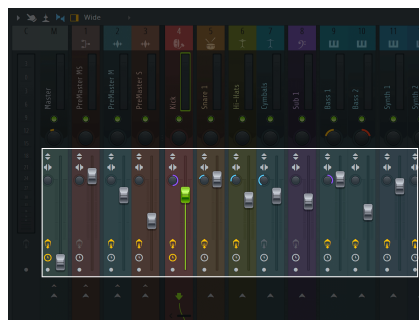
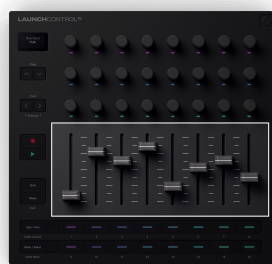


Ko premaknete kodirnik panoramskega premikanja, se na zaslonu prikaže ime skladbe in položaj panoramskega premikanja, L za levo, C za sredino in R za desno.

1 - 909 Core kit
Pan
50L - C - 50R

Nadzor glasnosti mešalnika v FL Studiu

Faderji nadzorujejo glasnost mešalnika trenutnega sklada skladb.



Ko premaknete drsnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe in raven v dB.

Electric Piano
Volume
-2.3 dB

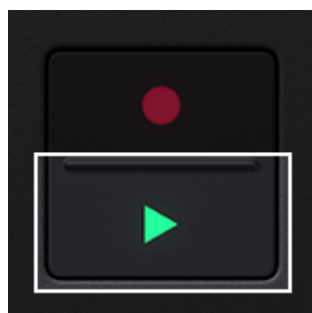
Uporaba gumbov v načinu DAW Mixer

V načinu DAW Mixer vsaka vrstica gumbov nadzoruje ustrezne kontrole v mešalniku FL Studia.

- Prva vrsta gumbov upravlja Solo ali Arm.
 - V načinu Solo gumb Solo/Arm sveti belo.
 - V načinu aktiviranja celotna vrstica gumbov sveti rdeče.
- V 2. vrstici gumbov lahko upravljate bodisi Utišanje bodisi Izbiranje.
 - V načinu izklopa zvoka gumb Izklop/Izberi sveti belo.
 - V načinu izbire gumb Utišaj/Izbira sveti zeleno.

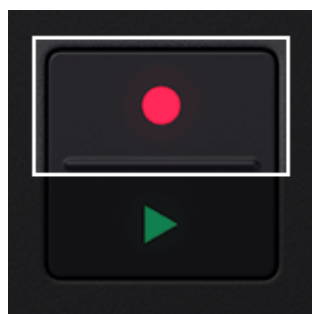
Uporaba gumba Predvajaj v FL Studiu

Gumb Predvajaj sproži funkcijo Predvajaj v FL Studiu.



Uporaba gumba za snemanje v FL Studiu

Gumb za snemanje sproži gumb za snemanje v FL Studiu.



Kaj to naredi, je odvisno od tega, kako je vaša funkcija snemanja nastavljena v FL Studiu. Za več informacij glejte FL Studio [uporabniški priročnik](#).

Nadzor Bitwig Studia z Launch Control XL 3

V naslednjih razdelkih je pojasnjeno Launch Control XL 3 Integracija Bitwig Studia.

Povezovanje vašega Launch Control XL 3 v Bitwig Studio

Ko povežete svoj Launch Control XL 3 v Bitwig Studio bi ga moral samodejno zaznati kot kontrolno površino.

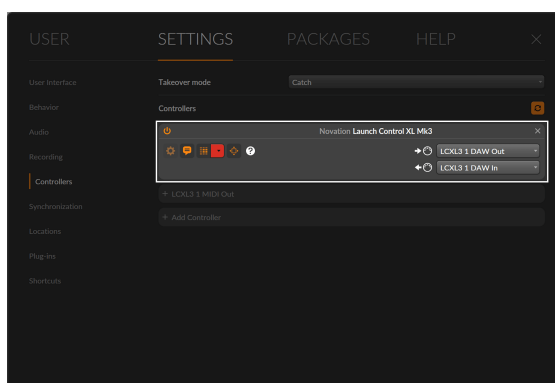
Če Launch Control XL 3 ni samodejno zaznan in nastavljen:

- Prepričajte se, da je vdelana programska oprema na Launch Control XL 3 je posodobljeno na components.novationmusic.com.
- Namestite najnovejšo različico programa Bitwig Studio.
- Prepričajte se, da so nastavitve krmilnikov v Bitwig Studiu pravilne.

Za ročno nastavitvev Launch Control XL 3 kot kontroler v Bitwig Studiu:

1. Pojdite na stran z nastavitvami krmilnikov
Datoteka (zgoraj levo) > Nastavitve > Krmilniki.
2. Najdi Launch Control XL 3 na seznamu krmilnikov.
3. Nastavite MIDI vhod na LCXL3 DAW Out v sistemu macOS ali MIDI IN 2 v sistemu Windows.
4. Nastavite izhod MIDI na LCXL3 DAW In v sistemu macOS ali MIDI OUT 2 v sistemu Windows.

Nastavitve bi morale izgledati takole:



Navigacija po skladbah v Bitwig Studiu

Pritisnite **Sled** gumbe za premik na naslednjo/prejšnjo skladbo.

Lahko skačete v skupinah po osem: držite **Premik** in pritisnite **Sled** gumbe za premikanje izbora za osem skladb navzgor ali navzdol. S tem gumbom se lahko vrnete tudi med skladbami.

Predogled kontrolnikov v Bitwig Studiu

Premik omogoča predogled kontrolnikov. Držite **Premik** in premaknite kontrolnik; zaslon vam prikaže vrednost, ne da bi jo spremenil.



NAMIG

Kontrole si lahko predogledate v katerem koli načinu na Launch Control XL 3.

Uporaba kodirnikov v Bitwig Studiu

The Launch Control XL 3 ima dva načina DAW kodirnika.

Za spremembo načina pritisnite **Način** in pritisnite **DAW mešalnik** (Utišaj/Izberi) ali **Nadzor DAW** (Solo/Arm) v spodnjem levem kotu. Pritisnite **Način** ponovno za izhod iz izbire načina.

Ti načini spreminjajo, na kaj se kodirniki preslikajo. Faderji in gumbi vedno upravljajo iste elemente.

Način kodirnika DAW Mixer Bitwig Studio

V **DAW mešalnik** V tem načinu vsaka vrstica kodirnika nadzoruje drugačen nabor nastavitev mešalnika:

1. Pošlji nivoje A/1 za trenutni nabor skladb.
2. Pošlji nivoje B/2 za trenutni nabor skladb.
3. Vrednost panoramskega premikanja za trenutni nabor skladb.



NAMIG

Za spremembo načina pritisnite **Način** in pritisnite **DAW mešalnik** (Utišaj/Izberi) ali **Nadzor DAW** (Solo/Arm) v spodnjem levem kotu. Pritisnite **Način** ponovno za izhod iz izbire načina.

Kontrolniki kodirnika pošiljanja v Bitwig Studiu

V **DAW mešalnik** V načinu zgornji dve vrstici kodirnika nadzorujeta nivoje pošiljanja za trenutni banki skladb.

Če imate več kot dve pošiljanji, **Stran** Gumbi se premikajo med različnimi pošiljanji.

Ko spreminjate pošiljanja, se na zaslonu prikažejo imena pošiljanj.

Kontrolniki kodirnika Pan v Bitwig Studiu

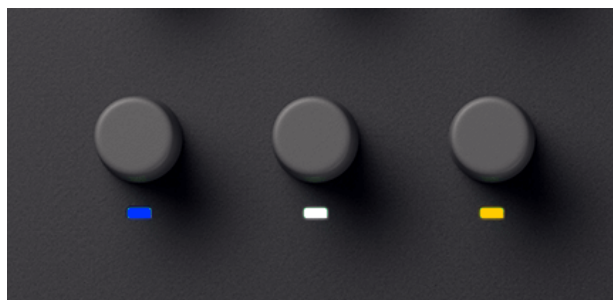
V **DAW mešalnik** V načinu tretja vrstica kodirnika nadzoruje panoramo za trenutni banki skladb.

Ko premaknete kodirnik panoramskega premikanja, se na zaslonu prikaže ime skladbe in položaj panoramskega premikanja, L za levo, C za sredino in R za desno.

LED lučka kodirnika spremeni barvo, da prikaže položaj panoramskega premikanja:

1. Modra za levo.

2. Temno bela za sredino.
3. Rumena za desno.



Način kodirnika DAW Control Bitwig Studio

V načinu DAW Control vsaka vrstica kodirnika nadzoruje drugačen nabor nastavitev:

1. Vrstica 1 upravlja daljinske upravljalnike trenutno izbrane strani z daljinskimi upravljalniki.
2. 2. vrstica upravlja daljinske upravljalnike naslednje strani z daljinskimi upravljalniki (če je strani več kot ena).
3. Nadzor nad prevozom.



NAMIG

Za spremembo načina pritisnite **Način** in pritisnite **DAW mešalnik** (Solo/Roka) ali **Nadzor DAW** Gumbi (Utišaj/Izberi) v spodnjem levem kotu vašega Launch Control XL 3. Pritisnite gumb **Način** za izhod iz izbire načina pritisnite gumb.

Nadzor naprav v Bitwig Studiu

Ko tvoj Launch Control XL 3 je v načinu upravljanja DAW, zgornji dve vrstici kodirnika preslikata do 16 kontrolnikov v trenutno izbrani napravi.

Včasih ima naprava manj kot 16 kontrol, vendar Bitwig Studio pogosto barvno kodira LED diode kodirnika tako, da se ujemajo z barvami naprave na zaslonu.

Če ima vaša sledilna naprava več kot eno napravo, držite **Premik** in pritisnite a **Stran** gumb za premik na naslednjo napravo (**Stran dol**) ali prejšnja naprava (**Stran gor**).

Kontrolniki kodirnika Transport v Bitwig Studiu

V **Nadzor DAW** V načinu tretja vrstica kodirnika upravlja transport vašega DAW-ja.

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

LED diode kodirnika svetijo, da prikažejo, kateri kodirniki so na voljo in povezani.

Dajalnik	Funkcija aranžerja	Funkcija mešanja	Barva LED diode kodirnika
1	Položaj predvajanja	Položaj predvajanja	Modra
2	Razporejevalnik povečave	Izberite skladbo	Bela/rumena
3	Povečaj sledi	Izberite prizor	Bela/modra
4	Začetek zanke	Začetek zanke	Modra
5	Trajanje zanke	Trajanje zanke	Modra
6	Zanka	Zanka	Modra
7	Izbira označevalca	Izbira označevalca	Rumena
8	Tempo	Tempo	Modra

Uporaba faderjev v Bitwig Studiu

V obeh DAW načinih, Launch Control XL 3 Faderji vedno nadzorujejo glasnost faderja trenutnega banke osmih skladb.

Ko premaknete drsnik, se na zaslonu prikaže ime skladbe in raven v dB.



Uporaba gumbov v Bitwig Studiu

Vsaka vrstica gumbov ima dve nastavitvi, ki ju lahko individualno upravljate.

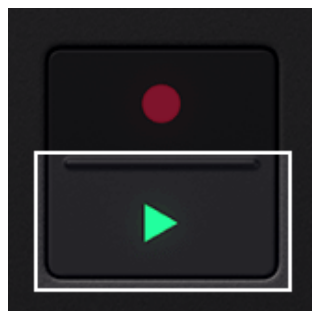
- Kontrolniki v zgornji vrstici **Solo** ali **Roka**.
- Kontrole v spodnji vrstici **Izklopi zvok** ali **Izberite**.

Če želite spremeniti funkcijo, pritisnite skrajni levi gumb v vrstici gumbov.



Uporaba gumba Predvajaj v Bitwig Studiu

Predvajanje nadzoruje funkcijo predvajanja.

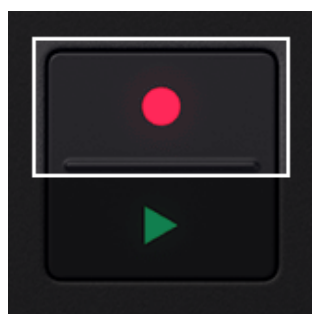


- Če je predvajanje ustavljeno, se predvajanje začne od začetne oznake.
- Če se predvajanje predvaja, ga predvajanje ustavi.

Uporaba gumba za snemanje v programu Bitwig Studio

S pritiskom na gumb za snemanje vklopite funkcijo snemanja v programu Bitwig Studio. Za začetek snemanja pritisnite gumb za predvajanje.

Med predvajanjem transporta lahko s pritiskom na gumb za snemanje začnete in ustavite snemanje na kateri koli oboroženi stezi, če želite dodati posnetek za prekrivanje.



Snemanje aktivno

Uporaba Launch Control XL 3 z drugimi DAW-ji

Lahko uporabite svoj Launch Control XL 3 v vrsti drugih DAW-jev. Integracija je manj poglobljena, vendar lahko z uporabo HUI-ja še vedno uporabljate nekatere glavne funkcije.



OPOMBA

Funkcije v načinu HUI se razlikujejo od običajnega razdelka za upravljanje DAW.

Kaj je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, ki omogoča MIDI krmilnikom komunikacijo z DAW-ji brez prilagojenih skriptov krmilnikov. Če ni namenskega skripta, vaš DAW morda podpira HUI.

To omogoča vašemu krmilniku, da upravlja osnovne funkcije, kot so:

- Nadzor mešalnika (glasnost, panorama, utišanje/solo)
- Nadzor prenosa (predvajanje, ustavitve, snemanje)
- Izbira skladbe

Katere DAW-je podpirajo HUI?

Lahko uporabite svoj Launch Control XL 3, prek HUI-ja, v mnogih DAW-jih. Nastavitve smo opisali v naslednjih DAW-jih, vendar so koraki v večini DAW-jev podobni:

- Žetev (delno HUI)
- Studio ena
- Profesionalna orodja

Nastavitve Launch Control XL 3 HUI v vaši DAW

Integracija HUI v večini DAW-jev ni samodejna, zato boste morali spremeniti nekaj nastavitve, da jo boste lahko uporabili. Launch Control XL 3 delati.

Žanjec

Okna

1. Pojdite na Možnosti > Nastavitve ...
2. Kliknite '**Nadzor/OSC/splet**'.
3. Kliknite '**Dodaj**' in izberite **HUI (delno)**.
4. Izberite **MIDI VHOD 2** pod **MIDI vhod** Launch Control XL 3.
5. Izberite **MIDI IZHOD 2** pod **MIDI izhod** Launch Control XL 3 MIDI.
6. Kliknite '**V redu**'.
7. Kliknite '**V redu**' za zapiranje okna.

macOS

1. **Pojdite v Reaper > Nastavitve... > Nadzor/OSC/splet**
2. Kliknite '**Nadzor/OSC/splet**'.
3. Kliknite '**Dodaj**' in izberite **HUI (delno)**.
4. **Izberite Focusrite - Novation - Launch Control XL 3 - Izhod za DAW** pod '**MIDI vhod**':
5. Izberite **Focusrite - Novacija - Launch Control XL 3 - Vhod za DAW** pod '**MIDI izhod**':
6. Kliknite '**V redu**'.
7. Kliknite '**V redu**' za zapiranje okna.

Studio ena

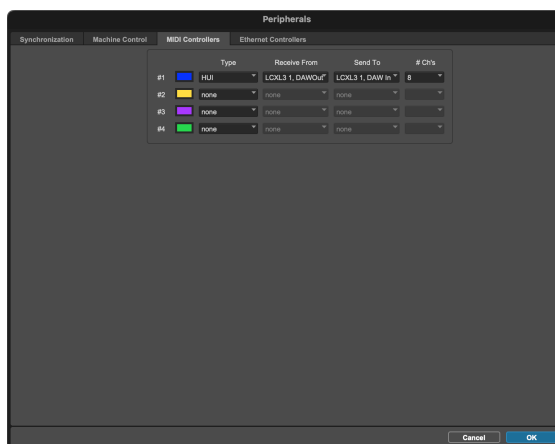
Nadzor DAW

1. Kliknite '**Studio ena**' na vrhu zaslona.
2. Kliknite '**Možnosti**'.
3. Pojdi na '**Zunanje naprave**'.
4. Kliknite '**Dodaj**'.
5. Izberite '**Mackie > HUI**' možnost v levem meniju.
6. Nastavitev **Prejmi od** in '**Pošlji komu**' do Launch Control XL 3 je **Vrata DAW** (drugi vnosi):
 - **MIDIIN2** in **MIDIOUT2** v sistemu Windows.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite '**V redu**' na dnu okna.

Zdaj bi morali biti sposobni upravljajte mešalnik.

Profesionalna orodja

1. Pojdite na **Pro Tools > Nastavitve > Periferne naprave...**
2. Kliknite na **'MIDI krmilnikizavihek '**:
3. Pod **'Vrsta'**, izberite **HUI**:
4. Pod **'Prejmi od'**, izberite:
 - Okna: **Preddefinirano > MIDIIN2(Launch Control XL 3 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Preddefinirano > Launch Control XL 3 Izhod za DAW**
5. Pod **'Pošlji komu'**, izberite
 - Okna: **Preddefinirano > MIDIOUT2 (Launch Control XL 3 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Preddefinirano > Preddefinirano > Launch Control XL 3 Vhod za DAW**.
6. Če je pravilno nastavljeno, bi se morale nastavitve ujemati z naslednjim, z **'# Ch-jev'** nastavljeno na 8:



7. Kliknite **'V redu'**.

Katere funkcije delujejo prek HUI-ja?

Kdaj se implementacija HUI razlikuje glede na DAW, vendar lahko na splošno nadzorujete naslednje:

- **Navigacija– Skladba < in Sled >** premikati se med skladbami.
- Transportni kontrolniki se preslikajo na ustrezne transportne funkcije v vaši DAW.
- Faderji 1-8 nadzorujejo glasnost za trenutni banki skladb.
- Zgornja vrstica kodirnikov nadzoruje panorame in pošiljanja.
- Gumbi upravljajo **Solo/Obroči/Utišaj/Izberi**.

Launch Control XL 3 Stran z nastavitvami

Nastavitve vam omogočajo, da prilagodite svoje Launch Control XL 3 Delovni tok in strojna oprema. Spodnja tabela prikazuje razpoložljive nastavitve.

Za dostop do nastavitvev pritisnite in držite oba **Sled** gumb <> 300 milisekund.

Ko ste v nastavitvah:

- Če želite najti nastavitvev, pritisnite **Stran** ▲▼ gor in dol.
- Vrednost nastavitve prilagodite z zgornjim levim kodirnikom ali gumboma Track ◀▶. Na zaslonu se prikaže trenutna vrednost.

Za izhod **Nastavitve**, pritisnite **Način** gumb in vaš Launch Control XL 3 vrne v prejšnje stanje.

Nastavitev	Razpon vrednosti	Opis	Privzeta vrednost
Globalni MIDI kanal	1-16	Nastavi globalni kanal za kontrolnike načina po meri.	1
MIDI skozi	Vklop/Izklop	Ko je vklopljen, posreduje vsa MIDI sporočila iz vhoda na DIN izhod 2.	Izklopljeno
Svetlost LED	1-10	Nadzoruje svetlost LED.	8
Svetlost zaslona	1-10	Nadzoruje svetlost zaslona.	8
Časovna omejitev prikaza	1-10	Nastavite, kako dolgo začasna sporočila ostanejo na zaslonu.	3
Odziv kodirnika	Počasi	Nastavi, kako se kodirniki odzivajo na hitrost vrtenja.	Srednje
	Srednje	Hitri način vam omogoča, da s hitrim vrtenjem zamahnete po celotnem razponu. Počasni način razporedi isti razpon na več obratov za dodaten nadzor.	
	Hitro	Natančne spremembe lahko izvedete s počasnim vrtenjem kodirnikov pri vseh nastavitvah.	
		To vpliva na vse načine po meri, ne vpliva na načine DAW.	
Vrsta pickupa faderja	Skoči	V načinu Jump (Skok) krmilnik takoj odda MIDI, ko premaknete drsnik.	Skoči
	Prevzem	Pri pickupu krmilnik oddaja MIDI le, ko ga premaknete na položaj parametra, ki ga upravljate. To preprečuje nenadne skoke vrednosti.	
		To vpliva na vse načine po meri, ne vpliva na načine DAW.	

Način zagonskega nalagalnika

Zagonski nalagalnik vam omogoča, da spremenite nekatere nastavitve, ki jih ni treba spreminjati sproti.

Za vstop v zagonski nalagalnik

1. Izključite kabel USB iz Launch Control XL 3.
2. Držite oba gumba Page.
3. Priključite kabel USB, da ga vklopite.
4. Držite gumba Page, dokler se ne Launch Control XL 3 je vklopljeno.

V načinu zagonskega nalagalnika lahko spremenite naslednje:

1. Enostaven vklop/izklop s pomočjo gumba za snemanje.
2. ID naprave – z uporabo 1. vrstice gumbov. Uporabno, če uporabljate več Launch Control XL 3je v tvojem DAW-ju.

Za izhod iz zagonskega nalagalnika

- Pritisnite gumb Predvajaj.

Launch Control XL 3Specifikacije

Tehnične specifikacije

Kontrole	
Zaslon	OLED zaslon
Dajalniki	24 kodirnikov z RGB LED lučkami.
Faderji	Osem 60-milimetrskih faderjev.
gumbi	16 gumbi, dva pod vsakim faderjem.
Navigacija	Dva gumba za premik strani gor in dol z dvema enkoderjema. Dva leva in desna gumba za sledenje.
Transportni gumbi	Zapis Igraj
Drugi gumbi	Shift - za dostop do sekundarnih funkcij. Način – za spreminjanje preostalih kontrol na nadzorni površini.
Povezljivost	1 x vrata USB-C – za napajanje in prenos podatkov. 3 x MIDI vhodi - vhod, izhod in Out2/Thru. Out in Out2/Thru podpirata napajanje prek MIDI, do 3,3 V, 10 mA. Vrata za ključavnico Kensington.

Teža in dimenzije

Teža	902g (1.99lbs)
Višina	43mm (1.69") including knob caps
Širina	250mm (9.84")
Globina	239mm (9.41")



Diagram Launch Control XL 3 z dimenzijami.

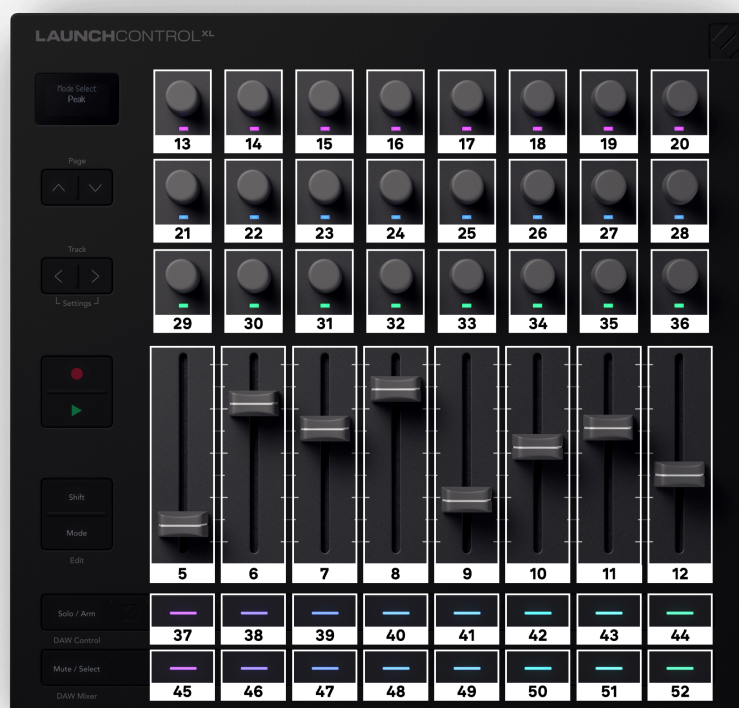
Launch Control XL 3 rezervni deli

Številka dela	Opis	Kategorija
CBLE002141	FFC KABEL 40-POSLOVNI P=0,5 mm L=36 mm Kontakti na isti strani (notranji kabel)	Kabel
FFMB002415	Launch Control XL 3 Pokrovček gumba	Plastika
FFMB002414	Launch Control XL 3 Pokrovček faderja	Plastika

Launch Control XL 3 slepič

Privzeti način (16) parametri

Načina ne morete urejati 16, namesto tega je to privzeti niz naslednjih CC-jev, ki se pošiljajo na MIDI kanal 16.



Obvestila o novostih

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe Launch Control, obiščite:

novationmusic.com/get-started

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Launch Control, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

components.novationmusic.com

Blagovne znamke

Blagovna znamka Novation je v lasti Focusrite Audio Engineering Ltd. Vse druge blagovne znamke, izdelki, imena podjetij in vsa druga registrirana imena ali blagovne znamke, omenjene v tem priročniku, so last njihovih lastnikov.

Zavrnitev odgovornosti

Novation je sprejel vse potrebne ukrepe, da zagotovi, da so tukaj navedene informacije pravilne in popolne. Novation v nobenem primeru ne more prevzeti nobene odgovornosti ali odgovornosti za kakršno koli izgubo ali škodo lastnika opreme, katere koli tretje osebe ali katere koli opreme, ki lahko izhaja iz tega priročnika ali opreme, ki jo opisuje. Informacije v tem dokumentu se lahko kadar koli spremenijo brez opozorila. Specifikacije in videz se lahko razlikujejo od navedenih in ilustriranih.

Avtorske pravice in pravna obvestila

Novation je registrirana blagovna znamka in Launch Control je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.



ELEKTROSTATIČNA RAZELEKTRITEV (ESD)

Močna elektrostatična razelektritev (ESD) lahko vpliva na normalno delovanje tega izdelka. Če se to zgodi, ponastavite enoto tako, da odstranite in znova priključite kabel USB. Normalno delovanje bi se moralo vrniti.

Zasluge

Novation bi se rad zahvalil naslednjim Launch Control XL 3 članom ekipe za njihovo trdo delo pri ustvarjanju tega izdelka:

Mobashir Ahmed, Stefan Archer, Ben Bates, Taavi Bonny, Nick Bookman, Conor Boyd, Adam Briffa, Robert Briggs, Hannah Budworth, Mario Buoninfante, André Cerqueira, William Charlton, Jason Cheung, Richard Collard, Sam Counihan, Vidur Dahiya, Emma Davies, Kai Van Dongen, Ed Fry, Taren Gopinathan, Ryan Gray, Martin Haynes, Jake Helps, Jay Hutchins, Loz Jackson, Eddie Judd, Daniel Kay, Arnav Luthra, Paul Mansell, Ben McCurdy, Rudy McIntyre, Vini Moreira, Julian Mountford, Gagan Mudhar, Danny Nugent, Nick Van Peteghem, Pierre Ruiz, Hasan Saeed, Sophia Sanghera, Dan Stephens, Cerys Williams, Lewis Williams, Alex Wu, Greg Zielinski, Sandor Zsuga

In seveda naši beta testerji!

Avtor: Ed Fry.